



Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 7. Июль 1979 год.



ЭТОТ НОМЕР НЕОБЫЧНЫЙ. НЕ РАЗРЕЗАЙ СТРАНИЧКИ, А ПРОСТО РАЗВЕРНИ ЖУРНАЛ,
И У ТЕБЯ БУДЕТ ПЛАКАТ-КАРИНКА «СКАЗОЧНЫЙ ХЛЕБОВИК».

Овсей Друз

Пересказал Геннадий Цыферов

КАК НА СВЕТЕ ПОЯВИЛСЯ ПЕРВЫЙ БУБЛИК

Что такое чудо? Чудо можно нарисовать. Чудо можно вылепить. А еще чудо можно испечь. Да, да!..

Жил когда-то на свете один замечательный пекарь. И всегда он пёк нечто чудесное: зámки, дворцы, дома, сады. А однажды он испёк целый город: пряничные шпиги, леденцовые башни, сладкие мосты, ворота. О, как красив и вкусен был этот город!

Пекарь внимательно осмотрел его и вдруг заметил: рядом с прекрасным городом лежит простая палочка из теста. Наверное, он хотел тоже что-то из неё испечь, да забыл. И сколько ни вспомнил, так и не вспомнил. Тогда пекарь махнул рукой и решил: "Ну что же, если эта палочка не попала в мой город, пусть она встречается гостей". Тут пекарь наклонился и что-то прошептал.

"Дон-Дин!" — зазвенели леденцовые колокольчики, и открылись ореховые ворота.

А в ворота стали въезжать сусальные лошади с миндальными подковками, пряничная карета, а за каретой музыканты, музыканты... Вместо труб у музыкантов были шоколадные грибы. А вместо погремушек — сладкие головки мака. Великолепное зрелище!..

Палочка из теста так удивилась этому пряничному великолепию, что, растерявшись, стала без конца кланяться гостям. Она кланялась всё ниже, и наконец голова её прилипла к ногам. И как ни пыталась палочка потом поднять голову, ничего не пошло. Так и покатилась она колесом за пряничной каретой.

А рассеянный пекарь улыбнулся и сказал: "Это же бублик! Настоящий бублик!"

Так появился на свет первый бублик, как всё чудесное — совершенно случайно.



дин о жолу, кда дос тудаснос
совершенно случайно.

Михаил Садовский

ЛЕПЁШКИ

Прошу вас:
Возьмите
Всего понемножку,
И вы испечёте
Такую лепёшку!..

Соли, муки,
Молока и крахмала
И простокваши,
Что долго стояла,
Корицы, сметаны,
Яиц и воды,
От манки и масла
Не будет беды,
Орехов,
Изюма,
Песка и варенья!
Смешайте как следует
Всё без стесенья...

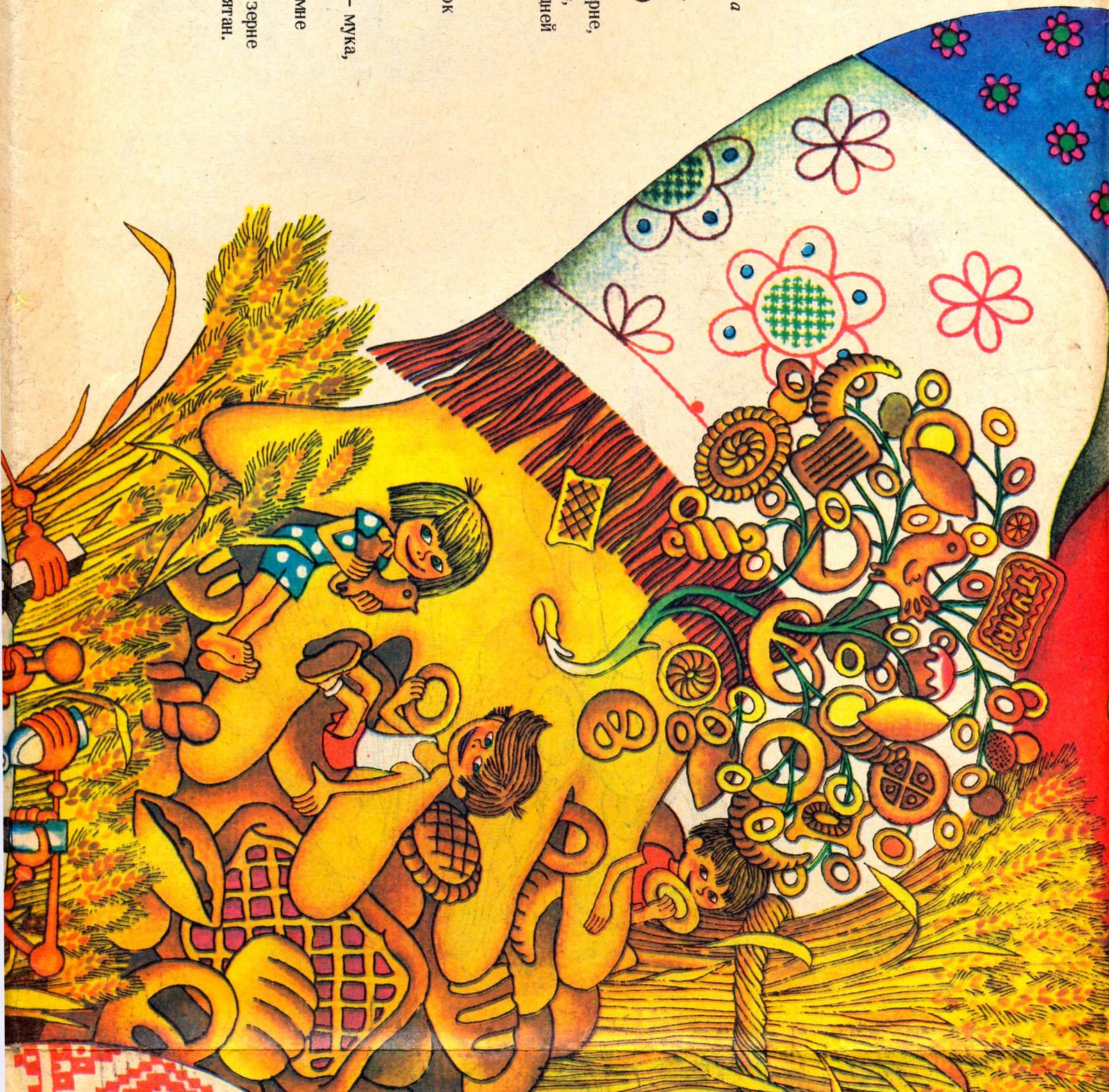
А если хотите рецепт уточнить,
То бабушке надо моей позвонить.



Татьяна Золотухина

ЧУДЕСНОЕ ЗЁРНЫШКО

В этом крошечном зерне,
Как в чудесной почке,
До весенних тёплых дней
Спрятаны листочки,
Стебелёк и колосок
Бронзового цвета,
Станет мне под поясок
Он к началу лета.
В кулачке у колоска
Зёрнышки-малышки,
В каждом зёрнышке – мука,
Пирог и пышки.
Прибегут за стол ко мне
Весело ребята –
В каждом солнечном зерне
Щедрый праздник спрятан.





„Весёлые Кары“

Юрий Капотов

КАЛАЧИ

- Вы откуда, калачи?
- Как откуда? Из печи!
- И куда же вы идёте?
- К тем, кто в поле на работе!
Пусть-ка вдоволь поедят,
А лентяи - поглядят!

Хочешь есть калачи,
не сиди на печи!



Художник Е. Соколов

картинки

Ефим Чеповецкий

КАРАВАЙ

В ЛЕТНИЙ ДЕНЬ У КАРАВАЯ
ХОРОВОДЫ, ЗВОН И СМЕХ,
САМ ДРУЗЕЙ ОН ВЫБИРАЕТ,
ВЫБИРАЕТ, ДА НЕ ВСЕХ.
"КАРАВАЙ, КАРАВАЙ,
КОГО ЛЮБИШЬ — ВЫБИРАЙ!"
КАРАВАЙ ЗАВОДИТ ДРУЖБУ
С ТЕМ, КТО С ДЕТСТВА ЛЮБИТ ТРУД,
ОН ЛЮБУЮ ЦЕНИТ СЛУЖБУ —
ПАХАРЬ ЗДЕСЬ И ТОКАРЬ ТУТ,
КОСМОНАВТ И ПОГРАНИЧНИК,
ЛЕКАРЬ, ПЕКАРЬ И ПЕЧНИК,
ТОЛЯ ПУЗИКОВ — ОТЛИЧНИК,
ПЕРВОКЛАССНЫЙ УЧЕНИК!
НО И ТЫ ДРУГИХ НЕ ХУЖЕ,
НАШ ВЕСЁЛЫЙ ЮНЫЙ ДРУГ,
ЕСЛИ ТЫ С РАБОТОЙ ДРУЖЕН,
ЗАХОДИ СМЕЛЕЕ В КРУГ.



...есть калачи,

Владимир Нестеренко

БУДЕТ СЛАВНЫЙ УРОЖАЙ!

Ожила весной земля —

Дождик хлынул на поля.

Говорит усач-овёс:

— Дождик радость нам принёс. —

Улыбается пшеница:

— Вдоволь я могу напиться,

Будет славный урожай!

Будет вкусный каравай!



ХЛІБ

ВСЕМ ЗНАКОМЫ СЛОВА:
«ХЛІБ ВСЕМУ ГОЛОВА!»
СЧАСТЛИВ КРАЙ,

ВЕСЕЛІ КРАЙ,
ГДЕ ОБИЛІЕН УРОЖАЙ!





Хлеб, хлебушко...
Тёплый, душистый,
с хрустящей корочкой.
Он самый главный
на нашем столе. Без хлеба
всякая еда невкусна.
Хлеб приходит с полей,
а выращиваем его мы,
хлеборобы.
На наших ладонях твёрдые
мозоли, потому что
выращивать хлеб — очень
трудная работа.
В любую погоду: и в холод
и в зной — выводим мы на
поля свои могучие машины,
тракторы и комбайны,
работаем днём и ночью,
чтобы подарить вам свежий
каравай хлеба.
Ешьте на здоровье!

Виктор ГУСЬКОВ, лауреат
премии Ленинского комсомола,
механизатор совхоза «Рязский»
Рязанской области

Художник Э. Гороховск

Что такое хлеб?



Ирина Токмакова

Только снег сошёл в апреле,
Как поля зазеленели.
Мы говорим: «ХЛЕБ».

Золотой простор бескрайний,
Там работают комбайны.
Мы говорим: «ХЛЕБ».

Вот зерно течёт рекой,
Чтобы сделаться мукой.
Мы говорим: «ХЛЕБ».

Тесто тужится в квашне,
Запекается в огне.
Мы говорим: «ХЛЕБ».

Ешь его, расти и помни:
В мире нет труда огромней,
Чтоб на стол к тебе явился
СВЕЖИЙ ХЛЕБ!





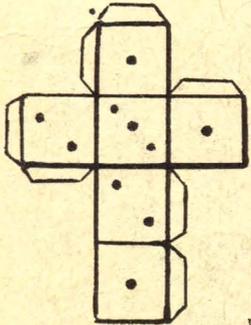
Феликс Шапиро

Весёлый урожай

ИГРА

ИГРАТЬ МОГУТ 2, 3 И 4 ЧЕЛОВЕКА. СКЛЕЙТЕ КУБИК. ВОЗЬМИТЕ КАЖДЫЙ ПО ПУГОВИЧКЕ И ПО 25 БУМАЖНЫХ КВАДРАТИКОВ С НАРИСОВАННЫМИ БУЛОЧКАМИ, БУЛКАМИ, БАТОНАМИ И Т. П. НАЧИНАТЬ ИГРУ МОЖНО С ЛЮБОГО СИНЕГО ДЕЛЕНИЯ. ПО ОЧЕРЕДИ БРОСАЙТЕ КУБИК И ПЕРЕДВИГАЙТЕ ПУГОВИЧКУ ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ НА СТОЛЬКО ДЕЛЕНИЙ, СКОЛЬКО ТОЧЕК НА НЁМ ВЫПАДЕТ. ЕСЛИ ВЫ ОСТАНОВИТЕСЬ НА ЧЁРНОМ ДЕЛЕНИИ, ПРОПУСКАЙТЕ ХОД. ЕСЛИ ОСТАНОВИТЕСЬ НА КРАСНОМ ДЕЛЕНИИ, СНОВА БРОСАЙТЕ КУБИК И ОТКЛАДЫВАЙТЕ В СТОРОНУ СТОЛЬКО СВОИХ КВАДРАТИКОВ, СКОЛЬКО ТОЧЕК НА НЁМ ВЫПАДЕТ. КТО ПЕРВЫЙ РАЗВЕЗЕТ ВЕСЁЛЫЙ УРОЖАЙ (ВЫЛОЖИТ ВСЕ СВОИ КВАДРАТИКИ), ТОТ И ВЫИГРАЛ.

Художник М. Битный



О девочке, которая наступила на хлеб

По сказке Ганса-Христиана Андерсена

Художник В. Борисова



1. Жила на свете девочка по имени Инге. Была она прехорошенькая, но гордая и жестокая. Ещё совсем маленькой она ловила мух и жуков и отрывала им крылышки. Её забавляло, какими они становились жалкими и беспомощными.



2. Однажды мать Инге испекла большой хлеб и сказала:
— Доченька, отнеси этот хлеб нашей бабушке.



3. Инге надела лучшее своё платье и нарядные башмачки и отправилась в путь.



4. Дорога проходила через болото. Жалко стало Инге своих нарядных башмачков. Недолго думая, бросила она хлеб в грязь и наступила на него, чтобы перейти через лужу.



5. Но едва Инге наступила на хлеб, как хлеб вместе с нею стал стремительно погружаться в болото. Только чёрные пузырьки пошли по воде.



6. И оказалась Инге в зловонном подземелье у Ядовитой Старухи — Болотницы. — Эге, — зашипела Болотница, — эта девочка с задатками. Из неё выйдет отличный истукан для моей прихожей.



7. И стала Инге истуканом. Руки и ноги её окаменели, и жирные пауки оплели их своей паутиной. А по лицу ползали мухи с оторванными крыльями.



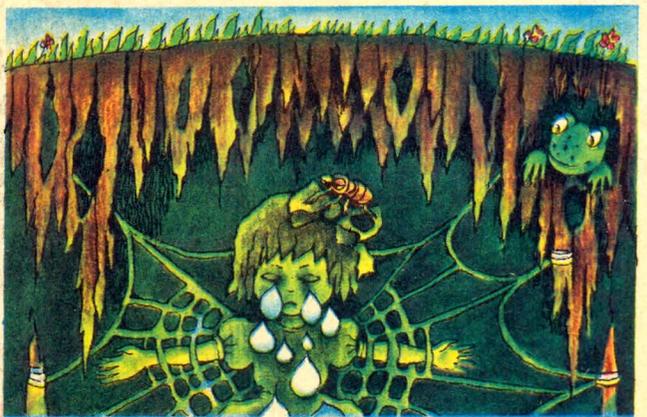
8. Пастухи видели, что случилось с Инге на болоте, и очень скоро бродячие трубадуры разнесли по всей стране ИСТОРИЮ О ДЕВОЧКЕ, КОТОРАЯ НАСТУПИЛА НА ХЛЕБ.



9. Однажды горячая слеза упала на голову Инге. «Ах, Инге! Спесь стугбила тебя. Спесь до добра не доводит. Это плакала мать Инге. «Какой толк, что мать теперь хнычет обо мне», — думала Инге, и душа её становилась всё грубее и ожесточённее.



10. Однажды эту историю услышала одна маленькая девочка. — Бедная, бедная Инге! — горько заплакала девочка. — Как бы я хотела, чтобы она попросила прощения и ей позволили вернуться на землю.



11. Слова эти дошли до сердца Инге. Впервые она оглянулась на свою недобрую жизнь и залилась слезами раскаяния.

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35



12. В тот же миг луч света проник в зловонное подземелье, и Инге маленькой птичкой вылетела на волю.



13. Была суровая зима. Для птиц и зверей было трудное время. Маленькая птичка отыскивала на дороге зёрнышки и крошки. Но сама она съедала только одно зёрнышко в день, а всё остальное отдавала другим птичкам.



14. За зиму птичка собрала и раздала столько зёрен и крошек, что вместе они составили бы целый хлеб. И когда была найдена и отдана последняя крошка, маленькая птичка снова превратилась в Инге.



15. Инге вернулась в родительский дом. И не было в тот день на земле человека счастливее, чем мать Инге.

Обложка художника *Е. Соколова*
Макет *В. Дмитриюка*

Главный редактор **Р. А. ВАРШАМОВ**
Редколлегия: **Е. А. Ведерников,**
В. А. Дмитриюк,
Н. И. Иванова (зам. главного редактора)
Р. А. Курбатова, А. А. Соколовский,
И. П. Токмакова, Л. Я. Либет

Художественный редактор **Т. Зуйкова**
Технический редактор **Ю. Шабынина**

Сдано в набор 22.05.79. Подписано в печать 5.06.79. Формат 84×108^{1/16}.
Печать офсетная. Условн. печ. л. 2,1. Учетно-изд. л. 2,3. Тираж
7 925 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 779. Индекс 70113. № 7(275).
Двадцать четвёртый год издания

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия».

Адрес редакции и типографии: 125015, Москва, Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-88-14, 285-88-93.

© «Весёлые картинки», 1979 г.

Цена 15 коп.
Индекс 70113