

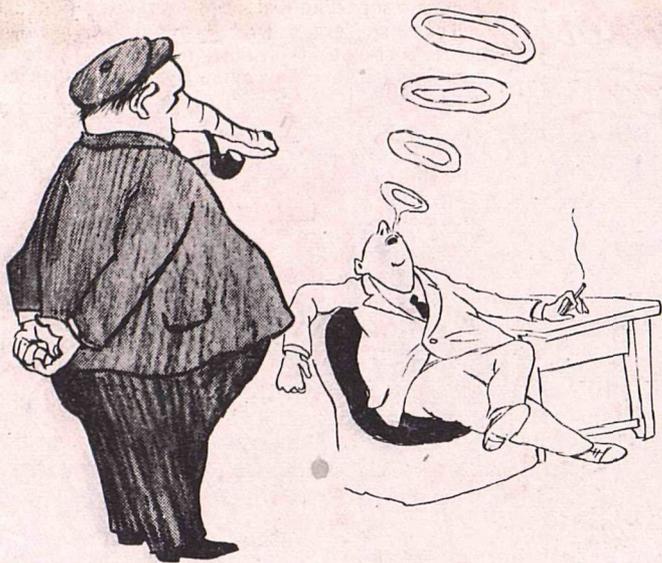
К Р О К О Д И Л

R 556 / 48r



Рис. КУКРЫНИКСЫ

АНГЛИЙСКАЯ НАСЕДКА
Высидживает Западный блок.



ФИРС И ДРУГИЕ

В ПЬЕСЕ Чехова «Вишнёвый сад» выведена печальная фигура девяностолетнего Фирса. Когда проданы усадьба и дом и хозяева уезжают, в комнате с забытыми ставнями появляется этот дряхлый старик. Шамкая беззубым ртом, он говорит с покорной грустью:

— Человека-то забыли...

Нам неизвестно, сколько лет тов. А. А. Самойлову — сотруднику орска Каргасокского леспромхоза, Томской области. Наверное, Самойлов помоложе Фирса. Однако и Самойлов вот уже три месяца, как пребывает в роли забытого человека. Судите сами: Самойлов занимал должность контролёра карточной системы. Выдавал продовольственные и промтоварные карточки и талоны всех видов, распределял ордера. Как всякий знает, карточная система ушла в прошлое в декабре 1947 года. Но вот чудо: А. А. Самойлов сохранил свою штатскую должность!.. И по сей день ходит по канцелярии уцелевший контролёр несуществующей системы и бормочет скучным голосом:

— Энэр... эр-4... срок ордеру — пятого числа... детская школьная... по талону № 4 объявлено...

Забыли человека! Явно забыли. И сам этот человек себя забыл... Впрочем, не совсем: наш Фирс-Самойлов помнит, что два раза в месяц надо получать заработную плату. А иначе зачем бы ему находиться на положении Фирса столь долгое время?..

А вот те товарищи, которые выписывают по ведомости заработную плату забытому контролёру, подписывают эту ведомость и выплачивают по ней деньги, — те уже не Фирсы. Нет. Те уже персонажи не из Чехова, а из другого классика — из Салтыкова-Щедрина. И называются они «головотяпы».

Иногда забытые Фирсы существуют не в одиночку, а, так сказать, целыми выводками. Вот, например, в городе Костюковичи, Могилёвской области, действует промышленная артель «Знамя труда». В этой артели на одного производственного работника приходится 7 (прописью: семь) человек административно-управленческого персонала.

Но и это ещё не предел. В Пензе находится строительно-монтажное управление № 9 Пензенского свиноводтреста. Начальник управления — Александр Фёдорович Яшанин. Его мы склонны рассматривать как руководителя целого ансамбля Фирсов. В самом деле, штат управления состоит из 33 (прописью: тридцати трёх) единиц. Как водится, здесь есть и главный инженер, и три инженера просто, и главный бухгалтер, и просто бухгалтера, и счетоводы, и плановый отдел, и отдел кадров, и отдел снабжения... Всё есть, кроме тех людей, которые осуществляют самые строительные работы. То есть нет ни одного рабочего.

С утра машинистки печатают отношения («В ответ на ваш запрос от 7-го сего марта сообщаем...»), ведомости («Остатки сумм по статье 17 расписания № 86 на текущий год»), приказы («Счетовода Памфилову полагать в очередном отпуску с 1. III»). Бухгалтерия пишет и с треском считает на многочисленных счётах. Начальство заседает и согласовывает. Всё, как у людей. С той только разницей, что у людей, помимо канцелярской суеты, осуществляется что-то на самом деле, а в управлении № 9 кругом сидят одни Фирсы...

Но, сказывается, 33 штатных единицы — это тоже не предел для скопления лишних людей. Нам пишут из Кишинёва, что там тоже завелась эфемерная организация, но с вполне реальными штатами. Возникла эта точка как строительство завода по производству тары в системе треста «Союззаготлес» Министерства вкусовой промышленности СССР. И произошло это в марте 1946 года. Как и полагается, были отпущены лимиты на строительство. Лимиты израсходованы, а завода нет. В апреле 1947 года Промбанк отказался иметь дело с несуществующим заводом. В октябре передали мнимый завод в Министерство вкусовой промышленности Молдавской ССР. И вот уже скоро год содержится на заводе аппарат. Выплачивается заработная плата. Происходят общие собрания. И всё это неизвестно ради чего...

Мы знаем: нехорошо, когда в наши дни где-либо забывают о человеке. Об одном человеке. А что же сказать, если забывают сразу о десяти или пятидесяти Фирсах? И притом забывают, так сказать, односторонне: с одной стороны, забывают разумно использовать труд данного (данных) Фирса (Фирсов), а с другой стороны, не забывают платить этому Фирсу (Фирсам) заработную плату за государственный счёт.

Нам думается ещё, что пребывать советскому человеку в Фирсах зорно. И если даже мелкое начальство или начальство покрупнее про вас забыло, то вы сами должны напомнить о себе такому рассеянному начальству.

А иначе мы вправе подозревать, что данный гражданин — уже не наивный Фирс, которого забыли против его воли, а, так сказать, убеждённый иждивенец. Программу таких дармоедов недавно очень точно изложили в одном кинофильме. Там повторял всё время некий лодырь:

— Где бы ни работать, лишь бы не работать!

Только надо сказать, что подобные декларации вызывают у советских людей смех в том случае, когда это говорит персонаж кинокомедии. Если же так говорит или поступает кто-либо в действительной жизни, тогда у нас возникает естественное чувство неприязни к подобному персонажу.

В. АРДОВ

Календарь КРОКОДИЛА

МАРТ

<p>12</p>	<p>Умер (1914) американец Вестингауз, изобретатель одноименного тормоза. Тормоз Вестингауза не следует смешивать с современными американскими тормозами системы Тафт-Хартли и др., тоже успешно тормозящими всякое движение вперёд.</p>	<p>16</p>	<p>Родился (1859) русский изобретатель А. С. Попов, изобретший, как известно, телеграф не только без проволоки, но и без Маркони.</p>
<p>13</p>	<p>Английский астроном Гершель присоединил к солнечной системе планету Уран (1781). Вопрос о присоединении Урана к Западному блоку англичанами пока не поднимался.</p>	<p>18</p>	<p>Установлена телефонная связь между Лондоном и Парижем (1891). Сговориться до сих пор не могут!</p>
<p>13 15</p>	<p>Несчастливые числа: первое — вообще, второе — персонально для Николая II, лишившегося в этот день престола (1917).</p>	<p>20</p>	<p>Вышла в свет (1852) «Хижина дяди Тома», повесть американской писательницы Бичер-Стоу о бесправном положении негров в США. «Хижина» эта и доныне даёт более точную информацию о положении негров, чем Белый Дом.</p>

Миланский кардинал

Миланский кардинал Шукстер обязал священнослужителей своей епархии лишать отпущения грехов лиц, сочувствующих коммунистам.

Миланский кардинал неистовый
Дал по епархии приказ:
Всех, кто идёт за коммунистами,
Предать анафеме тотчас!

Святой инструктор папской братии
Велел повсюду поспешить:
Всех, кто стоит за демократию,
Церковной благодати лишить!

Апостол тихий речью шумною
Призвал священников пастухов
Оставить паству вольнодумную
Без отпущения грехов!

Велел пугать с особым рвением
По вечерам и по утрам
Старух загробным направлением:
В тартарары, трамтарарам!..

В смущеньи слышат божьи пастыри
Нехитрый кардинальский зов:
Они должны помочь де Гаспери
Собрать побольше голосов.

Внимая иерею старшему,
В предвыборные эти дни
Затеям господина Маршалла
Должны содействовать они.

В такой разгадке мало лестного.
Выходит, что в Милане мог
Купить служителя небесного
Земной американский бог!



уехать из США, где он не в состоянии заниматься творческой деятельностью».

Какая же, в самом деле, творческая деятельность возможна в стране, правящие круги которой признают одну лишь музыку — звон доллара?!

СКОЛЬКО ВЕСИТ «ПЛАН МАРШАЛЛА»

Корреспондент «Юнайтед пресс» сообщает, что опубликованные документы государственного департамента США, посвященные «плану Маршалла», весят 13 килограммов. И тем не менее, добавляет корреспондент, американская общественность проявляет большую апатию к «плану Маршалла».

Оказывается, «план Маршалла», как серьезного больного, систематически взвешивают.

И что же получается? На весах около пуда весу, а в стране никакого весу!

МОЛОДОЙ И СТАРЫЙ ФОРД

Американский журнал «Нью рипаблик» поместил недавно небольшую заметку по поводу заявления молодого Генри Форда о том, что кризиса перепроизводства, мол, не бывает, что это «устаревшая теория», и т. д.

Журнал с иронией отмечает, что это опасный симптом. В 1929 году буквально то же самое заявил старый Форд, дед нынешнего Форда, а через несколько недель грянул биржевой крах, и Форд поспешил закрыть свой завод в Детройте, уволив с него 75 тысяч рабочих.

А мы считаем, что виноват старый Форд, который завещал своему внуку большое состояние, но забыл оставить ему один ценный совет:

— Не повторяй никогда моих глупостей!..

М. ЯНКО

КРИЗИС И ЗВЕЗДОЧЕТ

Америка взбудоражена падением оптовых цен. Все в тревоге спрашивают друг у друга:

— Что это? Началось уже или нет? Кризис или не кризис?

Газета «Нью-Йорк пост» возмущена учёными-экономистами, которые сами мечутся в страхе и ничего толком объяснить не могут. Газета сообщает, что она обнаружила одного звездочёта, который по движению звёзд ещё в январе предсказал падение оптовых цен в феврале. Газета без всяких шуток рекомендует американским экономистам обратиться к звездочёту: пусть он им поможет разобраться в том, что происходит.

Носятся слухи, что прославленный звездочёт тем временем уже тиснул в газетах рекламу, в которой оповещает о своих ценах на предсказания:

Высокая конъюнктура — 1000 долларов
Средняя конъюнктура — 500 долларов
Кризис — бесплатно.

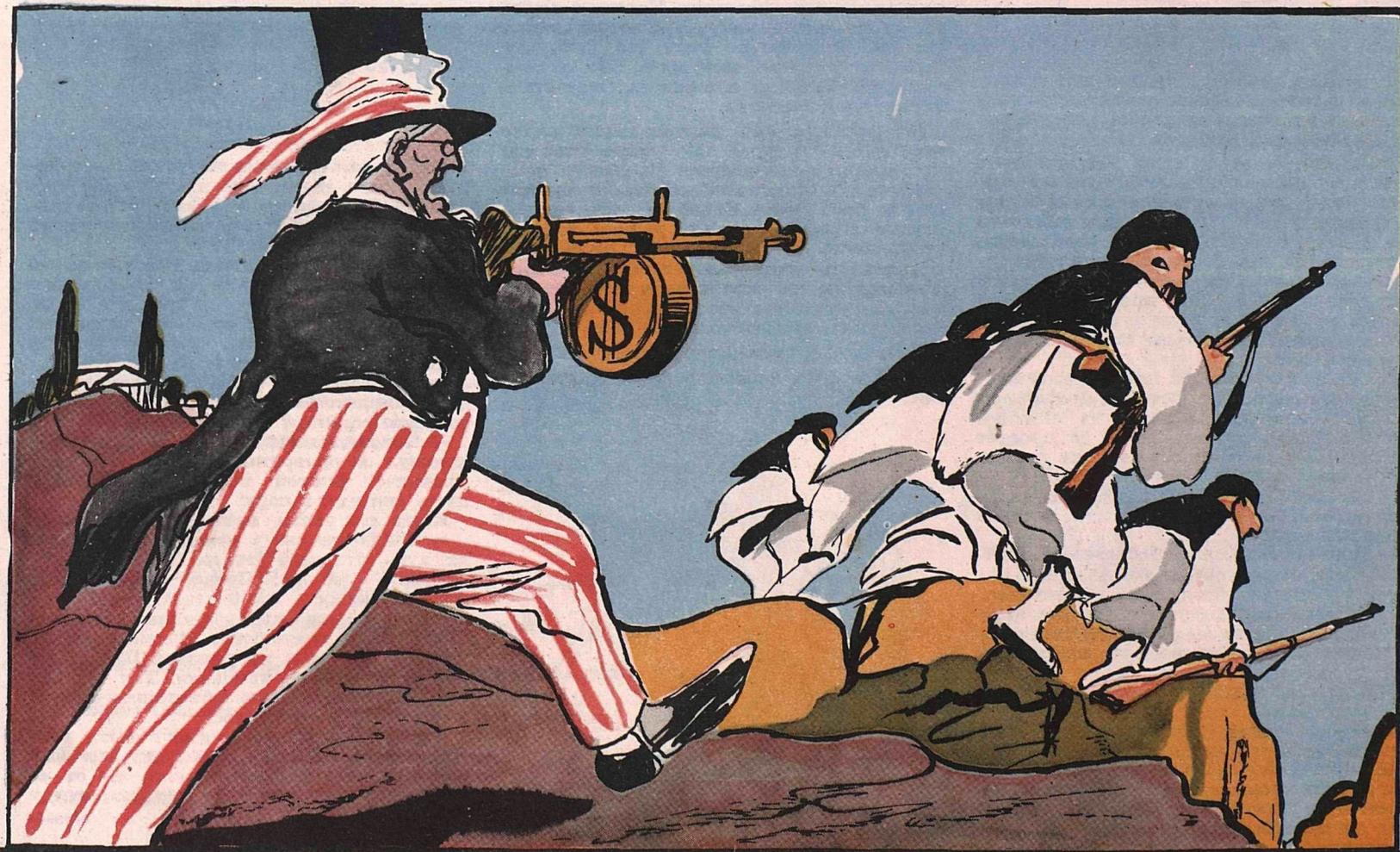
ЭЙСЛЕР ДОВОЛЕН ВЫСЛКОЙ

Недавно министерство юстиции США отдало приказ о высылке из страны известного композитора Эйслера.

Эйслер был привлечён к ответственности за то, что его брат отказался дать показания «комиссии по расследованию антиамериканской деятельности». Защитник Эйслера г-жа Кинг заявила, что «Эйслер приветствует возможность

«ЗАЩИТНИКИ» ГРЕЦИИ

Рис. Л. БРОДАТЫ



— Вперёд! Этого требует наСША родина!..

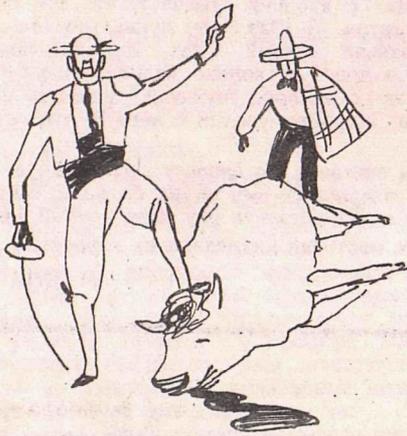
ДВА УХА И ХВОСТ

(ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ)

КОРРИДА де торос! Бой быков! Если вы хотите знать, что такое Мексика, — посетите коррида де торос!

На дне огромной железобетонной чаши, вмещающей 80 тысяч любителей, помахи-вая красным полотнищем перед рассвирепевшим быком, пляшет писаный красавец. Понатыкав в бычью шею с полдюжины дровиков, окровавив бычью бока, красавец грациозно кланяется. Ему выносят шпагу. Взяв её, он с минуту скачет вокруг обесилевшего быка и одним ударом поражает его в сердце. Тушу увозят обдирать, торреадору дают за доблесть, ловкость и прочие добродетели высшую награду — два уха и хвост.

Вероятно, приспособившись к национальным особенностям Мексики, американцы считают, что высшей наградой для



мексиканцев являются бычья уши и хвосты, и в своей политике не скупятся презентовать им ножки да рожки, остающиеся от мексиканских богатств.

Американцев интересуют мясозаготовки не в меньшей мере, чем любителей бой быков. Однако они бьют мексиканских быков не в коррида де торос. Миллионы собратьев тех быков, которых убивают торреадоры, перегоняются через границу и возвращаются на родину в виде консервов с маркой «Сделано в США». Это производится без изящества и отваги, но зато с выгодой. За эти консервы мексиканцы платят, как за американские.

Кроме быков Америка интересуется мексиканским свинцом. Фирма «Рифайнинг энд метл компани» вывозит из Мексики руду в Соединённые Штаты и продаёт мексиканцам за их золото их же свинец, снабжённый маркой «Сделано в США».

— Как же так! — удивляются мексиканцы. — Наш свинец мы должны ввозить из-за границы?

— Правильно, — говорит фирма «Рифайнинг энд метл компани», — выходит накладно. Лишние расходы по перевозкам...

И фирма строит заводы в Мексике. Мексиканцы не платят за перевозку свинца, а «Рифайнинг» зарабатывает на ликвидации перевозок руды.

И здесь мексиканцам также обеспечены хвосты и уши.

Мексика кишит американцами. Надо сказать, одно только посольство США насчитывает более 1000 человек. Это, не считая всевозможных гостей и комиссий из Соединённых Штатов, как, например, «Комиссия по определению природных богатств Мексики».

— Мы вам хотим помочь стать на но-

ги, — говорят американские туристы, ком-мерсанты и вояжеры.

И, надо сказать, их «помощь» замечается на каждом шагу.

Почти во всех мексиканских государственных учреждениях рядом с мексиканскими чиновниками мне приходилось видеть американских помощников.

Рядом с почтовым чиновником сидит американский дублёр. Рядом с эль поли-сия стоит американский полисмен.

— У вас много бандитов, — говорят дублёры, — мы вам поможем расправиться с ними.

Борьба с бандитизмом протекает примерно так.

В кафе входит американец-турист. Рядом садится смуглый индеец. Турист возмущается и требует от «цветного» уйти. Индеец замечает, что он у себя на родине, на которую не распространяются расовые законы Соединённых Штатов. Турист в негодовании зовёт метрдотеля. Но метрдотель тоже смугл. Это переполняет чашу американского терпения, и турист хорошим ударом валит с ног индейца. На шум прибегает американец-полисмен с наручниками. Американец-турист бросает сквозь зубы американцу-полисмену:

— Опоздали. Всё кончено! Я и без вас управился!

— О кэй! — говорит полисмен и прячет наручники. — Благодарю вас, сэр...

Однако, как мне пришлось убедиться, мексиканцы по-своему относятся к американским «доброжелателям».

Не слишком деликатно купленный американцами Эсекиель Падилья во время президентской кампании выезжал в машине с американским флажком. Недавние выборы он пытался провести под американским флагом. Мексиканцы учли его любовь к США, и Эсекиель вынужден был уехать туда, окончательно потеряв надежду стать президентом Мексики.

Во время одного национального праздника по центральной улице столицы несли мексиканское знамя. По обычаю мексиканцы торжественно обнажали головы перед знаменем. Какой-то американец, плотно надвинув шляпу, дымил сигарой, безразлично поглядывая на церемонию. Неучтивость гостя была тотчас замечена. Мексиканцы его окружили и вежливо намекнули, что перед мексиканским знаменем необходимо снимать головной убор.

Американец насмешливо улыбнулся:

— Мне лень вынимать руки из карманов.



В толпе раздался крик:

— Помогите этому гринго!

С гостя стащили шляпу, толкнули в бок, и он наконец вынул руки. Схватив шляпу и отбиваясь от хохочущей толпы, изрядно помятый гость убежал в переулок.

Вслед ему кричали:

— Эй, гринго! Мы вам поможем вынуть руки и из мексиканских карманов!

Везде можно услышать слово «гринго». Это презрительная кличка американцев. Если хотят кого-нибудь оскорбить, ему говорят много крепких слов. Это прощается. Но если скажут: «Гринго! Янки!», — мексиканец обижается насмерть.

Мы приехали ночью в порт Тампико. Нас встретил привратник и объяснил, что после двенадцати въезд в порт воспрещён, но, если сеньорам угодно, сеньоры могут оставить машину и пройти пешком.

Сеньорам это было угодно, и мы вышли из машины. Вдруг у ворот появился человек с каким-то жетоном на пиджаке и набросился на привратника:



— Кто вам позволил нарушать инструкцию? После двенадцати вход в порт воспрещён. Чего они тут хозяйничают? — указал он на нас. — Пусть хозяйничают в своих Штатах! Гринго!

Наш шофер-мексиканец, не выдержав этого оскорбления, бросился на обидчика: — Какие мы гринго? Я никогда бы не работал у гринго! Это советские граждане!

Представитель власти преобразился. Он подошёл к нам просить прощения. Он умолял нас забыть обо всём. Но извинялся он не потому, что был груб, а потому, что обозвал нас «гринго».

— Что же вы молчали раньше? Лопес, — крикнул он привратнику, — это советские граждане! Открой им ворота, Лопес, и пусть они едут в порт!

Когда мы ехали назад, шофёр сказал: — Три несчастья у мексиканского народа: кура, пульке и Эстадос Унидос.

Кура — это поп. Пульке — это водка. Эстадос Унидос — это Соединённые Штаты.

Впрочем, как мы убедились впоследствии, попы покупаются американцами и читают проповеди, им удобные. Пульке гонят американские компании. Так что все три несчастья можно объединить в одно общее — Эстадос Унидос.

Эти Эстадос Унидос считают своим долгом ободрать Мексику, как липку, и в знак особого расположения оставить ей от её богатств два уха и хвост — высшую награду торреадоров.

Иллюстрации В. ГОРЯЕВА

ОДНА СЕМЬЯ

Рис. Бор. ЕФИМОВА

В КОЛХОЗЕ имени Т. Г. Шевченко, в селе Подсенном, Переяслав-Хмельницкого района, на Киевщине, избрали председателем колхоза Григорий Владимировича Полтавца.

Ну, избрали и избрали.

Возглавив новое правление, Григорий Владимирович стал хозяйничать.

Начиная свою деятельность, новый председатель одним ухом слышал, что колхоз — это единая, дружная семья.

Он взял, да и подумал:

«Ежели колхоз должен быть единой, дружной семьёй, то руководящая его часть должна быть семьёй ещё более сплочённой и дружной». Поэтому:

Старшим счетоводом он назначил родного своего дядю Петра Никифоровича.

Счетоводом и кассиром посадил двоюродную сестру Катерину Васильевну.

Старшим учётчиком — двоюродную сестру своего заместителя Евдокию Васильевну.

Не знаем, есть ли на руководящих должностях ещё родственники Полтавца, но достаточно и этих: ведь у каждого из них наберётся и своих родственников немало, и т. д., и т. п.

Хозяйничание такой «единой семьи» не дало хороших последствий. Совсем наоборот.

Какие же получились результаты?

А вот какие:

В колхозе много лугов. Но колхозное стадо осталось на зиму без корма. Много травы не скосили, а та, что скошена, стнила в копнах.

Пятнадцать гектаров картофеля замёрзло из-за того, что поздно начали выкапывать. Урожай картофеля получился мизерный: поленились произвести вторичную прополку.

Погибло пятнадцать гектаров кукурузы, потому, что её ни разу не сапали.

Баштан не уродил, потому что его не удосужились прополоть. И т. д. и т. п.

Дальнейшие результаты были таковы:

«Дело о председателе Полтавце передано следственным органам для привлечения его к суду...»

А что скажет председатель в своё оправдание?

Безусловно, он скажет следующее:

— Не справился с работой, факт! Почему? Да потому, что кадры как, следует не подобрал. Всего только четырёх родичей назначил!

Больше ничего и не скажешь!

Так вот, разрешите представить обработанные нами штаты, предсмотренные для таких председателей, которые понимают понятие о единой колхозной семье так, как это понимает Полтавец:

1. Председатель — сам.
 2. Счетовод — родной дядя по матери.
 3. Кассир — сын.
 4. Кладовщик — племянник.
 5. Учётчик — тётка.
 6. Сторож при правлении — отец.
 7. Телефонистка — родная бабушка по отцу (глухота не служит препятствием).
 8. Развозящий молоко — двоюродная сестра.
 9. Заведующий фермами — жена.
 10. Пасечник — родной дедушка.
 11. Садовник — дядя по отцу.
 12. Сторож в саду — родная бабушка по матери (плохое зрение не служит помехой).
 13. Мерильщик — кум.
 14. Заведующий клубом — кума.
 15. Киномеханик — крестник.
 16. Председатель ревизионной комиссии — родной брат.
- С такой примерно «единой семьёй» работать можно! И следственным органам есть о чём поговорить.

Большая семья — больше и дадут.

С украинского перевела
Татьяна СТАХ

ОТРЫВКИ ИЗ НЕНАПИСАННОГО

Делать муху из слона нерентабельно: слишком много отходов.

Короли и дворники равно должны заботиться о блеске своего двора.

Весенняя кампания успешно протекала тысячами ручейков.

Величье не шумливо: Великий океан — в то же время и Тихий океан!

Хотел сказать новое слово в литературе, а сказал только: «Дайте аванс!»

М. ЯКОВЛЕВ

1948 год.

ВПЕРВЫЕ В БЕРЛИНЕ!
ЦВЕТНОЙ/КОРИЧНЕВЫЙ/ФИЛЬМ

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС

I СЕРИЯ
АВТОР СЦЕНАРНОГО ЗАМЫСЛА
И. ГЕББЕЛЬС



1942 год.

ВПЕРВЫЕ В ФУЛЬТОНЕ!
ЦВЕТНОЙ (ЖЕЛТЫЙ) ФИЛЬМ

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС

II СЕРИЯ
АВТОР, ИСПОЛНИТЕЛЬ
И ШУМОВОЙ ОФОРМИТЕЛЬ
У. Черчилль



1946 год.

ВПЕРВЫЕ В ОТТАВЕ!
ЦВЕТНОЙ
(ГРЯЗНО-ЖЕЛТО-КОРИЧНЕВЫЙ)
ФИЛЬМ

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС

III СЕРИЯ
КОНСУЛЬТАНТ
Д. БИРНС



ГДЕ ЭТА УЛИЦА, ГДЕ ЭТОТ ДОМ?

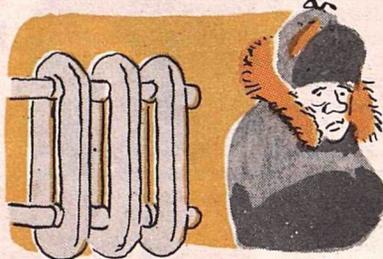
Рис. Е. ЕВГАНА



ВЕСЕННЯЯ ЭЛЕГИЯ
(Соло на трубе исполняет управдом).



Водопровод не работает днём.



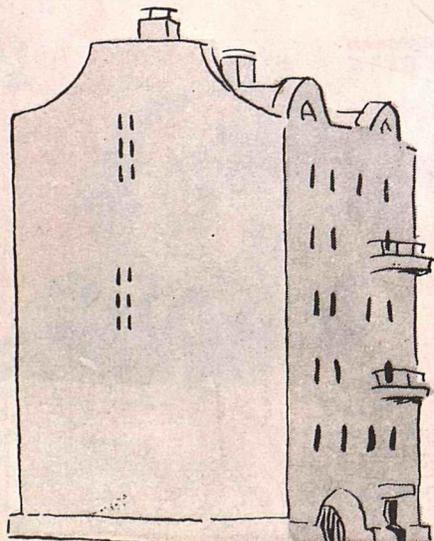
Отопление не работает зимой.



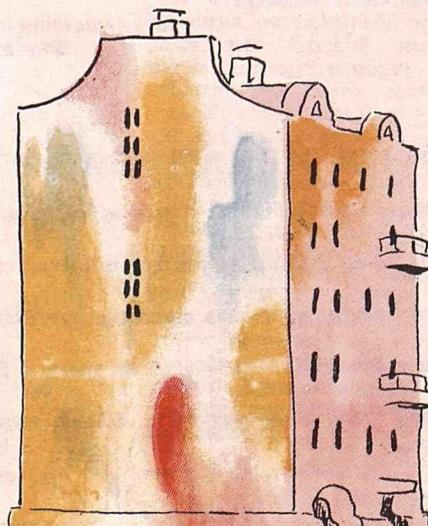
Домоуправление не работает по воскресеньям.



Жилуправление работает каждый день. Как работает, смотри выше.



Дом до покраски.
(Подписи к рисункам, к сожалению, не перепутаны).



Дом после покраски.



Лифт был поднят два метра тому назад на недостижимую соту. Так он там и остался.

Л. МАЛЮГИН

Разговор

МОСКОВСКОГО писателя Алексея Македонского встречали в вокзале представители профкома Педагогического института — Женя Кудряшова и Миша Терентьев. Они привели Македонского в номер гостиницы и так долго прощались с ним «до вечера», что писатель понял наконец: им очень хочется остаться. Он пригласил их присесть. Они согласились, и Миша Терентьев начал разговор:

— Мы с вами хотели посоветоваться.
— Пишете? — уныло спросил Македонский. — Стихи, конечно. Я прозаик.
— Нет, мы не пишем, — сказал Миша, и у писателя сразу отлегло от сердца. — Мы тут подготовили выступление к литературному вечеру (он показал на стопку книг с закладками). Вернее, я подготовил, но Женя со мной в основном согласна. Не будет ли это противоречит вашему выступлению?
— На какую же тему вы собираетесь выступать?
— О любви.
— Это сейчас неактуально, — улыбнулся писатель. — Было время, мы все увлекались любовью. Я сам провёл около двухсот вечеров о любви и дружбе. Иные темы волнуют сейчас писателей. Вот Зарайский закончил роман, посвящённый проблеме новых методов обработки стали.

— Интересно! — с некоторым преувеличением воскликнула вежливая Женя.
— Рукопись направлена на экспертизу в Министерство среднего машиностроения. Наш великий молчаливый Михаил Свободный написал поэму о силосовании кормов.

— А про любовь уже никто не пишет? — робко спросила Женя.
— Что-то не слышно, — сухо заметил писатель.
— А вы с Жанной Гаузнер не знакомы?
— Незнаком. А она что, про любовь пишет?
— Про любовь. Вы не читали её повесть «Вот мы и дома»? Она в «Звезде» напечатана.
— Не читал. Любопытно?

— Очень! — с жаром сказал Миша. — У неё там влюбились друг в друга Женя Осетрова и Вася Певцов. Они поехали кататься на лодке, и там у них произошло объяснение...

— Лирический этюд в манере Тургенева? — насмешливо спросил Македонский.

— Не совсем. Я вам не буду пересказывать, вы прочитайте, — Миша протянул писателю журнал.

Македонский читал, а студенты внимательно следили за его лицом.

«— Женя, — сказал Вася, сплюнув окурок в воду, — может, на Урал переvedусь. Хочу на большом заводе работать. На литейном. Не то, что наша фабрика вонючая. А ты со мной или как?»

Женя зарделась, но сказала спокойно:

— Это мы ещё посмотрим...

Лодка колькнулась. Вася навалился и поцеловал Женю в губы.

О странных влюбленностях

— Вот дурак! — сказала Женя. — Я чуть гитару в воду не уронила.

Васька снова полез целоваться, но Женя сказала:

— Если вы по-серьёзному, Василий Иванович (она впервые назвала его так), то баловаться не следует.

— Действительно, на Тургенева непохоже, — сказал писатель, откладывая журнал. — Дикобраз какой-то! Десять лет вместе проучилась и не поняла, что хлюст. Ещё на лодке ездит с ним кататься!

— Она его потом четыре года ждёт. После войны. Происходит их встреча. Я вам сейчас прочитаю.

Миша начал читать, лицо писателя становилось всё сумрачнее.

«Она не выдержала и громко шепнула: «Вася».

Он остановился, посмотрел на неё, вынул изо рта папиросу.

— У-у-у, — сказал Васька, — так ты, значит, вот чего, здравствуй!

— Ты из Германии? — спросила Женя, побледнев.

— Точно. Из Кельна. Может, слыжала?»

— Почему из Кельна? — перебил Македонский. — Наши войска там не были. И почему, «может, слыжала»? Она же ведь школу кончила!

— Не знаю. Так написано. Слушайте дальше:

«— А багаж у меня на вокзале. Баян я привёз немецкий. Хороший баян! Ну и ещё кой-чего привёз.

— Вернулся, значит, — сказала ещё Женя, ловя васькин взгляд.

— Вернулся. Цурюк. Нах хаузе».

— Хватит! — перебил писатель. — И вы это называете «про любовь»! И там все так разговаривают?

— Там есть люди постарше, — сказала Женя, — Валежников и Нина. Они повежливее, но тоже как-то впрямую, без лишних слов. Слушайте:

«— Вы очень любите Мишу, Ниночка? — спросил Семён Ильич негромко.

— Я вообще ребят люблю, — ответила она.

— А вы хотели бы стать его мамой и моей женой? — спросил Семён Ильич очертя голову.

Она подняла на него удивлённый взгляд и слегка покраснела».

— Довольно! — закричал Македонский. — Я специально познакомлюсь с Жанной Гаузнер и объясню ей, что нельзя ни на кого поднимать удивлённый взгляд. И нельзя очертя голову ни жениться, ни повести писать. Это — серьёзное дело, а тут так просто получается...

— Она не одна. У многих так же просто получается. Вот Панова... Помните это место в «Кружилыхе»?..

— Не читал. Но за дискуссией следил. Не успеваешь читать: выступления, совещания, мероприятия...

— Я вам прочитаю место, когда конструктор Нонна рассматривает картину Андрея:

«— Нравится или не нравится? — спросил он отрывисто.

— Нравится, — сказала она.

— А что вам больше всего нравится?

Она подумала и сказала:

— Вот это облако.

— Вы действительно ни черта не понимаете, — сказал он и закрыл картину тряпкой. — А замуж за меня вы можете выйти?»

— Здорово! — закричал Македонский. — Тот очертя голову, а этот чертыхается.

— А так хочется почитать про любовь!.. — со вздохом сказала Женя и покраснела.

— В театр ходить надо.

— Ходили. Вот мы недавно смотрели пьесу Авдеенко «Ровесники». Был культпоход на каникулах.

— Это какой Авдеенко, который «Я люблю» написал?

— Тот самый. Но там любовь в другом смысле. В его пьесе есть такой Калашников: он устраивает помолвку, даже не предупредив девушку и не объяснившись с нею.

— Это, наверное, какой-нибудь отсталый тип...

— Что вы?! Стахановец, Фронтвик. Герой Советского Союза. А потом мы хотели поставить у себя пьесу Семёнова «Там, где не было затемнения». Вы её не видели?

— Она в Москве не идёт.

— Идёт. И не читали?

— Я пьес не читаю. Я прозаик.

— Там тоже есть молодой стахановец — сталевар Павел Хлопотов. Он так разговаривает с девушкой:

«— И вообще следующий наш с вами разговор про любовь будет после войны... Вот война кончится — три дня спать буду... Встану, умоюсь, поем и по всем вопросам личного характера милости просим».

— И разговаривает он по вопросам личного характера?

— Он не разговаривает. Он действует.

«— Да если Николай живой... так знаешь! Я в его славу (ухватил Галину за руку)... Благословляй, мать! Чего уж там!»

— Ухватил за руку. Без слов. Понятно...

— Мне дали роль Павла Хлопотова, — сказал Миша. — Я отказался: совестно.

— А вы про любовь не пишете? — спросила Женя после долгого молчания.

— Мало, — признался писатель. — Но в моей последней повести некоторое место уделено любви. Герой работает на уральском заводе: он занят реконструкцией блюминга. А героиня осушает болота в Белоруссии.

— Интересно: как они встречаются?

— А они не встречаются. А зачем им встречаться?

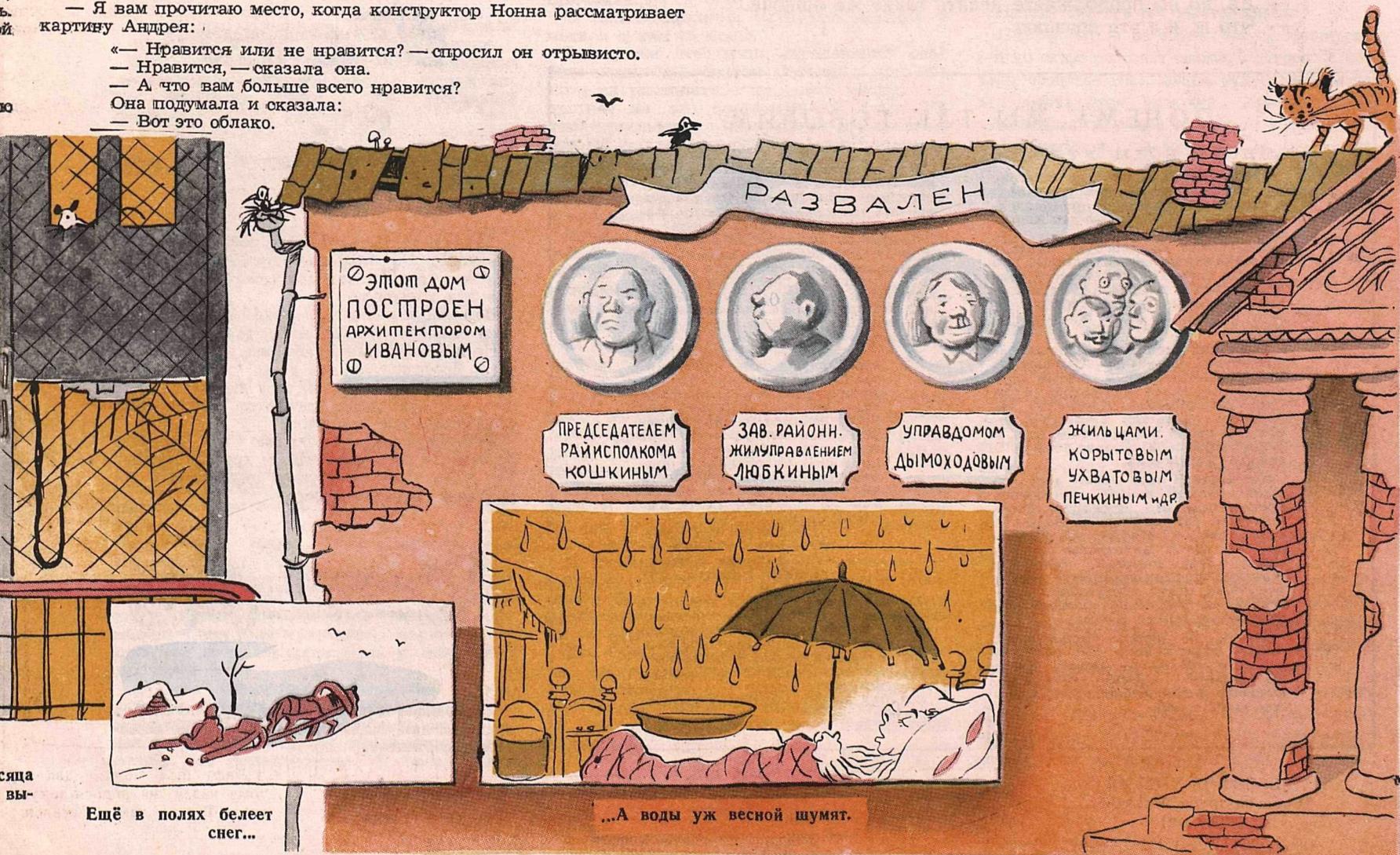
— Но они же любят друг друга?!

— Безусловно. Он увидел её портрет в «Огоньке» — и полюбил. А она прочитала про него статью в «Труде» — и полюбила.

— Заочно? — спросил Миша упавшим голосом.

— Нельзя пользоваться старомодными коллизиями в манере Тургенева. Он любит её на Урале, она его — в Белоруссии. И этого им достаточно.

— Нам пора идти, — сказал Миша. — Надо подготовить мероприятие.



НЕ ПЕРВОЕ ПРИЗНАНИЕ

Рис. Л. СОЙФЕРТИСА



- Вы в своих прежних работах наделали много формалистических ошибок.
- Но ведь я их признал.
- Да, но вы продолжаете делать такие же ошибки.
- Что ж, я и эти признаю.

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?

«МНОГО ВОДЫ УТЕКЛО»

Существовала в Москве контора по реализации фондов на строительные материалы и промышленные товары, выделяемые для Казахской республики.

Возглавлял Московскую контору «Казглавупрснаба» Яворский. Два года его широкой деятельности принесли плоды: Яворский растратил несколько сот тысяч рублей, но зато построил себе прекрасную дачу.

Яворского сменил его бывший начальник из Алма-Аты — Семёнов. Вывести Яворского на чистую воду Семёновым было невыгодно, и он стал запрашивать Алма-Ату. Из Алма-Аты полетели в Москву отчёты. А время тем временем шло, и текла вода и в Москве-реке и в арыках Казахстана.

Когда же в этом ясном деле всё стало совсем ясным, вмешалась прокуратура. Но прокурор Дзержинского района Москвы переслал дело прокурору Мытищинского района — по месту жительства обвиняемого. Мытищинский прокурор вернул дело Дзержинскому прокурору — по месту совершения преступления. Так и не договорились прокуроры между собой.

Отсюда и пошло выражение: «Много воды утекло». Что касается денег, то 250 тысяч рублей давно уже утекли в карманы Яворского, который спокойно взирал на плавное течение вод.

«ПАЛЬЦЕМ В НЕБО»

Каким пальцем попасть в небо, неважно. Главное — попасть в самую середину неба. Вот как это удалось некоторым работникам Магнитогорского молочного завода.

Собрались как-то в начале этого года руководящие работники завода и решили чествовать своего директора Никанора Григорьевича Колесникова: как-никак, пятнадцать лет он поработал на молочной ниве. По сему поводу Колесникову был преподнесён юбилейный адрес:

«Дорогой наш Никанор Григорьевич, своим примером вы сумели... В день 15-летия Вашей работы мы заверяем Вас, что и в будущем мы воодушевимся Вашим примером... Желаем ещё много лет сохранить свои силы и по-прежнему руководить нашим заводом, пока партия и власть не поставят Вас на новый, как мы надеемся, более высокий пост.

Секретарь партбюро Кравченко, председатель фабкома Карлин, главный инженер Антонов».

Одну мелочь упустили авторы и составитель этого торжественного адреса: еще в ноябре прошлого года приказом министра Колесников был снят за развал работы на молочном заводе и дождался только, кому бы сдать дела.

Вот что значит «попасть пальцем в небо».



СООБЩАЕМ АДРЕСА

(ПРОДОЛЖЕНИЕ.
СМ. ПРЕДЫДУЩИЕ НОМЕРА)

В связи с развёртыванием весенних полевых работ мы получаем много запросов о том, какими сельскохозяйственными орудиями и инвентарём лучше всего пользоваться.

Поговорим о вилах. Вот уже двадцать шестой год, как Крокодил пользуется этим инструментом. И кому, как не нам, разбираться в качестве вил! Мы, например, ни за что не стали бы пользоваться вилами, которые изготавливает московская артель «Металлоремонт». Ну какой толк в этих вилах, если они ломаются от лёгкого прикосновения?!

Нам, например, известен случай, когда из 500 вил, полученных тульским совхозом «Парники», все оказались непригодными.

Доводя об этом до всеобщего сведения, считаем своим долгом опубликовать также адрес артели.

*г. Москва, ул. Куйбышева д. 3
артель «Металлоремонт»
председатель Т. Шаповалов.*



* * *

Не завидуем тем колхозникам, которые выйдут пахать, вооружённые плугами... Скажем прямо, без лишних слов, не обращайтесь по адресу:

*г. Одесса,
завод «Октябрьская революция»
главн. инженер г. Колосов.*



Очень плохие плуги выпускает этот завод. Бывают хуже, но редко.

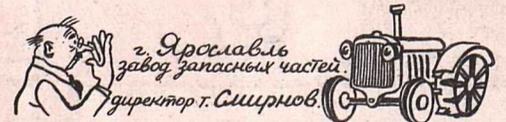
* * *

Трактор без деталей — всё равно что телега без колёс. Эту немаловажную деталь кое-кто склонен игнорировать при изготовлении деталей для тракторов.

Возьмём, к примеру, поршневые пальцы. Без этих пальцев трактор как без рук.

Но и с поршневыми пальцами, изготовленными в Ярославле, он всё равно чувствует себя инвалидом. Ибо свойство этих пальцев таково, что они немедленно ломаются, как только соприкоснутся с трактором.

Любознательному читателю не терпится узнать, кто изготавливает такие хрупкие пальцы. Не будем томить читателей ожиданием и немедленно сообщаем адрес:



* * *

Следующая порция адресов будет посвящена предприятиям, вырабатывающим товары весеннего ассортимента.



РЕЖИССЕР (директору столовой): — Репертуар у вас, товарищ, однообразный!



ДИРЕКТОР СТОЛОВОЙ (режиссёру): — Да и у вас меню что-то не того!

По вполне понятным причинам...

Я ДАВНО слежу за тов. Ефимчиком и могу поделиться с вами кое-какими наблюдениями.

Месяца полтора тому назад тов. Ефимчик участвовал на одном из тех совещаний, которые называются широкими совещаниями, потому что в отличие от узких совещаний там больше говорят.

На этом широком совещании тов. Ефимчик делал сообщение...

Именно сообщение, а не доклад. Потому что доклады ему писал секретарь, а тов. Ефимчик монотонным голосом зачитывал их по бумаге. Сообщения же он сам придумывал, делал их устно, позволяя себе при этом некоторую лёгкость стиля и живость изложения.

Итак, тов. Ефимчик делал сообщение о состоянии вверенного ему предприятия.

Состояние было неважное. Вверенное предприятие не отличалось резвостью. Тов. Ефимчик изложил этот печальный факт следующим образом:

— Что касается плана за текущий квартал, то (лёгкая пауза, многозначительный взгляд)... по вполне понятным причинам... мы план выполнили всего на восемьдесят один процент.

Председатель совещания изобразил таинственность на своём лице, серьёзнейшим образом кивнул лысеющей головой и слегка приподнял правую руку. Дескать, всё ясно — распространяться не следует, не полагается об этом говорить, и давайте... по вполне понятным причинам... перейдём к следующему вопросу.

А через неделю было заседание у Петра Иваныча по жилищному строительству. Очень досталось на этом заседании Кравчуку: у него наряду с недопониманием обнаружено недовыполнение — процентов на девять. Затем Пётр Иваныч вправлял мозги Велякову: у этого оказалось много понимания, но мало выполнения — нехватало свыше двадцати шести процентов. После этого слово было предоставлено тов. Ефимчику.

— Что касается жилищного строительства, — сказал уверенно тов. Ефимчик, — то (лёгкая пауза, многозначительный взгляд)... по вполне понятным причинам... мы план выполнили всего на сорок семь с половиной процента.

В зале наметилося движение. Кто-то вскочил с места. Кто-то хотел задать вопрос оратору. Но Пётр Иваныч руководящим покачиванием указательного перста пресёк все поползновения и погасил все

желания. Он понимающе кивнул тов. Ефимчику, и тот спокойно сел на место.

А через день — другой было в районе широкое (но за неявкой многих участников превратившееся в узкое) совещание по наиболее важному вопросу о качестве продукции.

Участники совещания друг дружке шептались:

— Ну, теперь уж Ефимчику не отвертеться!

— Таковую заваль выпускает, что...

— Да, сегодня ему крышка!..

Но крышки не было.

А было вот что: лёгкая пауза, многозначительный взгляд и магические, всё опровергающие слова: «По вполне понятным причинам...»

И опять Ефимчик окунулся, нырнул и вышел сужим из воды.

Есть у нас товарищи, страдающие особым видом словобоязни. Стреляй у него над ухом из пистолета, — ни один мускул не дрогнет на его мужественном лице. Ни землетрясение, ни извержение вулкана, ни острый фельетон в газете не могут вывести его из равновесия.

Но достаточно услышать ему некоторые слова, как он бледнеет, дрожит, как желе, и подымает руки вверх: «Сдаюсь!»

Знаю одного такого дядю, которому только лишь скажешь два слова: «Есть указание», — как он тут же, не сходя с места, может подписать приказ о зачислении вас наследником И. С. Тургенева.

Он не спросит, чьё указание, не проверит, есть ли такое указание. Но кто-то сказал, что «есть указание», — и он готов на всё.

Тов. Ефимчик — психолог в районном масштабе. Он сразу учуял волшебное значение фразы «По вполне понятным причинам», и бьёт он этой фразой по слабым головам, как палицей...

По традиции, следовало бы в заключение нашего рассказа подчеркнуть, что, в конце концов, Ефимчик был разоблачён, посрамлён и снят с работы.

Я думаю, что серьёзный читатель не посетует на нас за отсутствие такой концовки. Серьёзный читатель понимает, что Ефимчики иначе не могут кончить. Зачем же об этом писать!

Тем более что в распоряжении автора ещё нет сведений о крушении Ефимчика. Как только таковые поступят (а поступят они обязательно), автор не замедлит оповестить об этом событии своих многоуважаемых читателей.

Г. РЫКЛИН

Заметки на полях



НАКАНУНЕ СЕВА

— Опять о тракторе, занесённом снегом? — слышим мы недовольный голос читателя.

Опять. На этот раз о двух тракторах Вашкинской МТС, Вологодской области, которые вот уже сколько времени валяются под открытым небом.

Почему они нас так заинтересовали?

Потому, что не за горами весна, тёплое солнышко скоро растопит снежный покров. И когда в процессе снеготаяния будут обнаружены два осунувшихся трактора, директор МТС тов. Бедрин, не узнав их, может воскликнуть:

— Безобразия! Дорого бы я дал, чтобы узнать фамилию того безответственного руководителя, который допускает гибель столь ценного имущества!

Вот тут-то заметка в Крокодиле и сыграет свою роль! Прочтёт её тов. Бедрин, и не придётся ему зря тратить время на поиски того безответственного руководителя, который... и т. д.

Приятно быть полезным человеку!

ТРЕВОЖНЫЕ ЗВОНКИ

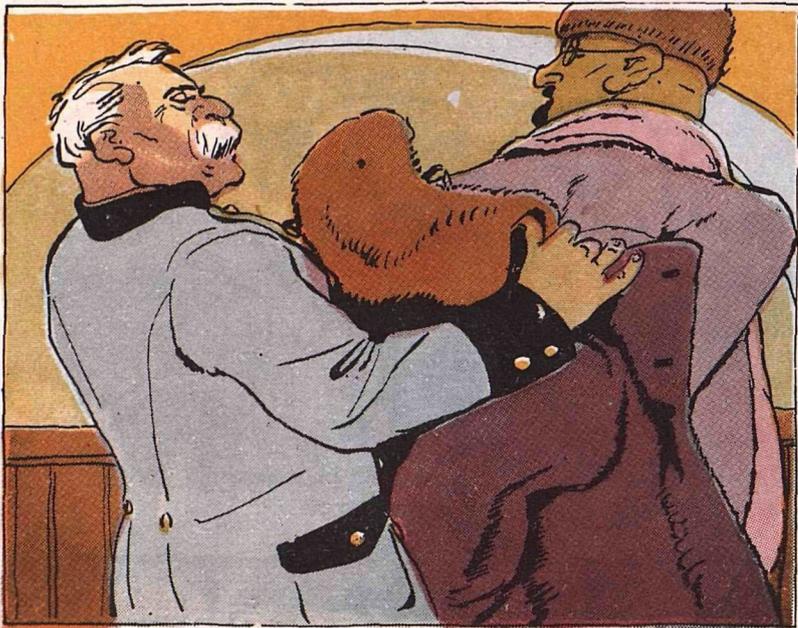
По достоверным данным, которыми располагает редакция, секретаря Старомлиновского райкома КП(б)У (Сталинская область) тов. Гехта чрезвычайно интересует вопрос о подготовке к весеннему севу. Для того чтобы удовлетворить это вполне законное любопытство, тов. Гехт решил заслушать отчёты председателей колхозов.

И вот зазвонил телефон. Зазвонил раз — отчитался один председатель колхоза; зазвонил два — отпартовал другой... И звонил телефон ещё много раз, сообщая тов. Гехту о тревожном положении дел в некоторых колхозах.

Не скроем: мы тоже несколько встревожены. Причиной тому не столько отстающие колхозы, сколько телефон тов. Гехта, посредством которого он пытается руководить.

ОБСЛУЖИВАНИЕ И САМООБСЛУЖИВАНИЕ

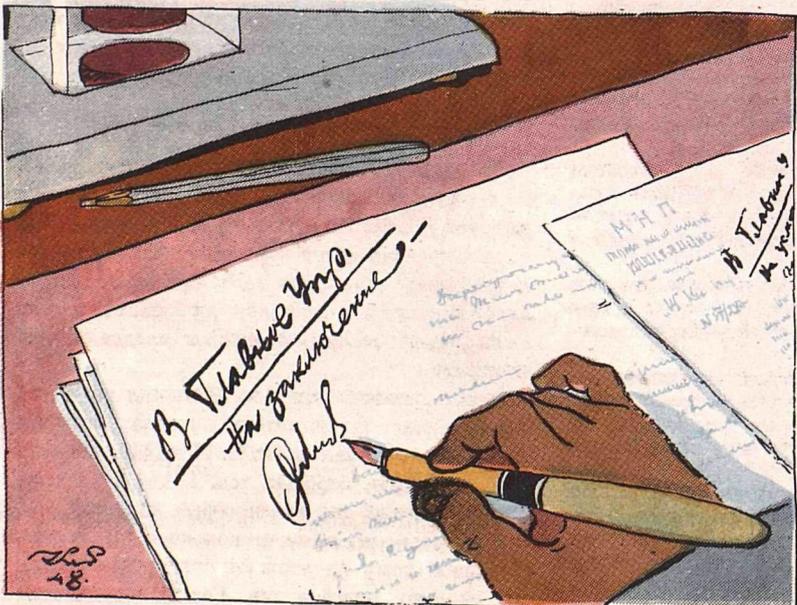
Рис. К. ЕЛИСЕЕВА



Пальто с него снимал швейцар.



Пушинки с костюма — секретарь.



И только ответственность он снимал с себя сам.

Сделайте сами



Как создать в домашних условиях предметы хозяйственного обихода, которые вы не найдёте на сегодняшний день в магазинах, на рынке, в починочных мастерских и ателье срочного ремонта?

Об этом в коротких своих лекциях рассказывает специально приглашённый редакцией учёный-консультант-референт-децант старший кандидат утильсырьевых наук тов. Конопатов Ф. Ф.

ШВАБРА — МЕТЛА — ВЕНИК

Перечисленные три агрегата приобрести на сегодняшний день за наличный расчёт или банковским перечислением почти невозможно. Между тем мусор и пыль, не понимая, что нехватка выметающей аппаратуры является временным затруднением, продолжают скапливаться как в учреждениях, так и в жилых домах. Поэтому ко мне, как к специалисту по всем проблемам бытового обслуживания и домоводства, часто обращаются и мои личные знакомые и посторонние граждане. Идя навстречу этим разумным запросам, я решил преподать читателям журнала Крокодил стройную концепцию построения в домашних условиях всех трёх подметающих агрегатов (швабра, метла, веник).



Начнём со швабры, как с аппарата более сложной и тонкой конструкции. В качестве ворса для этого инструмента остановимся на а) конском волосе и б) водорослях.

Поскольку значительные водоохранища и бассейны морей имеются далеко не во всех населённых пунктах, а наряду с этим лошади, как тяловая сила, чрезвычайно распространена повсеместно, сперва осветим способ использования конского волоса.

Лицо, желающее соорудить себе швабру, должно запасти несколько тысяч рублей и с этой суммой отправиться на конный базар. Приобретя там по существующим ценам экземпляр лошади, вы срезаете у этого экземпляра хвост и часть гривы. Самую лошадь вы можете продать тут же на базаре с известной уценкой на отсутствие хвоста. А вырученные от продажи деньги ещё пригодятся вам для того, чтобы заплатить за срезанное деревцо, которое понадобится вам на рукоятку для швабры.

Если же остановитесь на водорослях, как на материале для швабрового ворса, то тут прежде всего надо приобрести водолазный костюм и скафандр, а потом научиться водолазному делу. Это даст вам возможность самостоятельно извлечь со дна морского потребное вам количество водорослей.

Идём дальше. Как сделать метлу? Как известно, подметающей деталью в метле является пучок тонких веток с некоторых пород

деревьев, произрастающих на средней русской низменности. Стало быть, при построении метлы отпадают заботы о пожупке и продаже лошади и о ловле водорослей. Здесь дело ограничивается только штрафом за обрывание веток с дерева. Заплатив штраф, вы можете со спокойной душой прикручивать пучок веток к рукоятке — проволокой или верёвкой, — это как вам будет угодно.

Веник некоторые учёные рассматривают как метлу без рукоятки. Мы не склонны к такому упрощенчеству. Наоборот, нам думается, что веник есть совершенно самобытный снаряд, отличающийся от метлы наличием на ветвях, его составляющих, присущих этим ветвям листьев. Сказанное определяет и сезон заготовки веников. Так как осенью листья с деревьев опадают, а хвойные растения для веников непригодны, то, следовательно, веники можно заготавливать только до осени. Зимой надлежит довольствоваться метлами, впрочем, существуют точки, где можно приобрести веники и зимой. Это бани.

Веник требует для себя сравнительно незначительного количества тонких ветвей. Поэтому штраф за порчу зелёных насаждений при индивидуальн-х веникозаготовках не столь уж велик. Это — большое преимущество. Зато веник требует при своём использовании наклонения стана метущего человека. Это его недостаток.



Впрочем, сейчас не время разбираться в таких деталях. Поскольку ничего подметающего купить вы не можете, подметайте тем, чем сумеете, и, подметая, приносите устно и письменно благодарность управлению промкооперации и Министерству местной промышленности той республики, в которой проживаете. Даже отзывы о приведенных выше рецептах направляйте именно туда, а не пишущему эти строки.

Старший кандидат утильсырьевых наук Ф. Ф. КОНОПАТОВ

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Заместитель министра совхозов Казахской ССР тов. Власенко строг, но справедлив. Чтобы не быть голословным, обратимся к фактам:

ПРИКАЗ

Директора племсовхоза «15 лет Казахской ССР» Актюбинской области тов. Пашкова И. С. освободить от занимаемой должности, как не обеспечивающего руководство совхозом, с дальнейшим его использованием на низовой работе.

Зам. министра совхозов Казахской ССР Власенко.

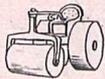
«Ну, теперь я пропал!» — подумал Пашков, читая несумлимые строки приказа, и с волнением стал вчитываться в другой документ, написанный в тот же самый день:

ПРИКАЗ

Назначить тов. Пашкова И. С. управляющим Джамбульским областным отделением «Казсовхозснабжения».

Зам. министра совхозов Казахской ССР Власенко.

Ну, а если Пашков не обеспечит руководство и в «Казсовхозснабжении», на какой низовой работе тогда использует его тов. Власенко? Разве что в самом министерстве возглавлять какое-нибудь управление?



Дорогой Крокодил!

Помоги нам выйти из трудного положения. Мы попросили Второй механический завод Мосгорметпромсоюза изготовить для рабочего нашего завода тов. Кожевникова, получившего инвалидность, протезную коляску.

Директор этого завода Т. М. Никишкин сообщил нам, что тележку изготовить можно, если мы отгрузим пять тонн листовой стали.

Мы просили товарища Никишкина, нельзя ли сделать тележку из меньшего количества металла, но он опять потребовал пять тонн, и ни грамма меньше.

Вот мы и не знаем, что делать. Тележка тов. Кожевникову очень нужна, но как же он будет такой тяжестью управлять?

Шутка ли, пять тонн!

Н. ЗАЙЦЕВ

г. Горький, Металлургический завод.



Уважаемый Крокодил!

У нас в Рязани умеют веселиться! Присудили локомотивному отделу Рязанского отделения железной дороги Красное знамя. Устроили по этому поводу торжественное собрание. После официальной части вечера началась под руководством начальника отделения дороги тов. Ануфриева и начальника локомотивного отдела тов. Колпакова, так сказать, деловая часть: гостей пригласили к столу. К слову, на оформление стола из казённых средств израсходовали пятнадцать тысяч рублей.

А утром, когда бухгалтерия спросила, как официально провести расходы на неофициальную часть вечера, начальство опомнилось и предложило эти деньги удержать из премий стахановцев.

Даже те, кто не был на вечере, всё равно обязаны были из своей премии понести расходы по закуске.

Пострадавшие стахановцы не находят слов, чтоб выразить благодарность своему дорогому начальству.

Н. ЧИКВАРКИН

Станция Рязань.



Товарищ Крокодил!

Татарское управление Министерства связи решило повести самую беспощадную борьбу с пропажей денежных переводов, посылок и ценных писем. Первые шаги, предпринятые им, уже дали блестящие результаты.

В сентябре прошлого года в Первомайской конторе связи произошло хищение переводов на 54 тысячи рублей.

— Безобразие! Принять немедленно меры! — возмутился начальник управления тов. Тарасов.

И действительно, меры тут же были приняты. Похищенная сумма срочно была покрыта за счёт эксплуатационных расходов.

Из-за этого некоторые конторы связи остались без топлива и ремонта, так как отпускаемые для этой цели средства идут именно из эксплуатационных сумм.

Такое, мягко выражаясь, вольное обращение с деньгами, при всём нашем желании, никак нельзя назвать финансовой операцией. Это скорей финансовая махинация.

А. КАЗАНСКИЙ

Казань.



Уважаемый Крокодил!

Скучно, ой как скучно работникам Главснаблеса! Посуди сам, что весёлого в том, чтобы планировать лесную продукцию? И никто им не помогает, никто не проявляет чуткость. Раз так, то они сами себя решили развлечь.

Десятки вагонов со стандартными домами уходят ежедневно со ст. Еленская, Московско-Киевской железной дороги, где расположен Гутовский завод. Вагоны уходят по нарядам Главснаблеса.

Рядом с Гутовским заводом, в 400 метрах, находится организация «Нефтегаз». Она также получает стандартные дома. Но не с Гутовского завода. Это было бы чересчур стандартно! А из Литовской ССР. По нарядам Главснаблеса.

Когда-то, много-много лет назад, лихачи зывали прохожих: «Прокатить, что ли?»

Лихачи из Главснаблеса «прокатывают» не людей, а целые дома.

ШЕБАНОВ,
заместитель директора
фабрики «Веретено»

Ленинград.



Уважаемый Крокодил!

Сначала в газете «Акмолинская правда», затем в «Казахстанской правде» я прочёл сообщение о том, что «в г. Степняке и в рабочем посёлке Даниловке строятся две тысячи домов. Большая часть этих домов уже заселена».

Прочёл я это и решил, что, поглощённый текущими делами, я, должно быть, оторвался от жизни. Но, оказывается, массовое строительство домов велось не только без моего ведома, но и помимо советских органов. Больше того: постройка домов велась под строжайшим секретом и от окружающего населения: никто до сих пор и не знает, где именно построены эти дома. Не знают этого, как установлено, и редакция газет.

В старых сказках я читал о том, как по маговению волшебной палочки строились воздушные замки. Здесь же мы имеем дело со строительством воздушных домов.

Волшебная палочка тут не при чём; сделано это одним росчерком пера.

Н. ФЕДОТОВ,

секретарь горкома КП(б)К

г. Степняк, Казахской ССР.

КРОКОДИЛ ПОМОГ

● В № 1 Крокодил опубликовал фельетон «Жар и холод» о неудовлетворительной работе коммунальных и зрелищных предприятий города Балашова. Бюро Балашовского горкома ВКП(б) и исполком Саратовского областного совета, обсудив фельетон, наметили практические меры по улучшению работы городской электростанции, бани, водоканчки, театра и кино.

На председателя Балашовского горсовета тов. Ломовцева, начальника областного управления кинофикации тов. Кожухова, заведующего областным отделом искусств тов. Коновалова и заведующего областным отделом коммунального хозяйства тов. Снарского возложена персональная ответственность за создание необходимых условий по культурно-бытовому обслуживанию населения Балашова.

● В Крокодил поступило письмо о том, что продавщица магазина № 3 Солнечногорского торгового района Московской области, Шипова обмеривала и обвешивала потребителей. При проверке факты подтвердились. Шипова снята с работы. Против неё возбуждено уголовное дело.

● Читательница Шилова сообщила Крокодилу, что её муж Шилов Н. Ф., не расторгнув с ней брака, зарегистрировал в Мукачевском загсе брак с другой гражданкой. Прокурор города Мукачёво привлёк Шилова к ответственности по ст. 69 Уголовного кодекса УССР.

Рис. Ю. ГАНФА



— Я поймал карася в два пуда!
— Где же он?
— Выбросил обратно в воду. Всё равно никто не поверит!

Редактор—Г. РЫКЛИН. Редакционная коллегия: Д. ЗАСЛАВСКИЙ, В. КАТАЕВ, КУКРЫНИКСЫ (М. КУПРИАНОВ, П. КРЫЛОВ, Н. СОКОЛОВ), С. ШВЕЦОВ.

Адрес ред.: Москва 40, Ленинградское шоссе, ул. «Правды», 24, тел. Д 3-32-50, Д-3-33-47. Приём ежедневно с 1 до 5 часов. Подписная цена на журнал—3 руб. 60 коп. в месяц

Изд-во «Правда»

Москва. Изд. № 232. Подп. к печати 10/III—1948 г. Статформат 72×105 см. Печ. л. 1½. Кол. экз. в 1 печ. л. 78 000.

А—02510. Типография газеты «Правда» имени Сталина, Москва, ул. «Правды», 24. Заказ № 651. Тираж 150 000 экз.

