



## ЗРЯ ВОЛНОВАЛИСЬ

Рис. К. ЕЛИСЕЕВА

СУСЛИК: — Я же тебе говорил, дорогая, что этот тракторист наш дом оставит в полной безопасности.

# К Р О К О Д И Л

№ 11 МОСКВА 20 АПРЕЛЯ 1950

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

ГОД ИЗДАНИЯ XXIX

ЦЕНА НОМЕРА — 1 р. 20 к.



# ЗА МИР!

Домой шагая из походов,  
Глазами озирая ширь,  
Не думал я, что у народов  
Начнётся вновь борьба за мир.  
Казалось,

тишина настанет  
И выпьем мы её сполна.  
...Ещё лютей и неустанней  
Идёт холодная война.  
Стан против стана.

Лорды, доны,  
Фашисты с бомбами в руках.  
И мы —

несметные миллионы  
Бойцов, проверенных в боях.  
То жизни армия. И с нею  
Народы все и племена —  
Китай,

Испания,  
Корея,  
Индонезийская страна.  
С ней парни угольных районов,  
Народ в заокеанской мгле.

Нас больше  
восьмисот миллионов.  
Мы жаждем мира на земле.  
Смотреть спокойными глазами  
На будущее можно мне.  
Стоят

за нашими плечами  
И те,

кто пали на войне!  
От их деяний, ясной славы  
Идёт сияние окрест  
(Навеки рассвело в Варшаве,  
Увидел солнце Бухарест.)  
Их нет,

но с нами их отвага,  
Она теперь ведёт с собой  
Софию, Будапешт и Прагу —  
Всех,  
кто за мир идёт на бой.

Перевёл с украинского  
Борис СЛУЦКИЙ

## ИНТЕРВЬЮ С АЧЕСОНОМ

Рис. В. ГОРЯЕВА



— Что вы намерены предпринять в защиту мира, мистер Ачесон?  
— О, это военная тайна!



### ИЗ ОДНОГО ГНЕЗДА



Публикуя этот снимок, газета «Нью-Йорк таймс» сообщает, что генерал Омар Брэдли продемонстрировал в Пентагоне (здание, где размещается генеральный штаб вооружённых сил США) свой новый флаг — эмблему председателя объединённой группы начальников штабов (армии, флота, авиации).

Символическая эмблема! Она воскрешает в памяти эмблему разгромленной фашистской Германии. Что из того, что при тех же острых чёрных крыльях голова орла покрашена в белый цвет, а в когтях он держит вместо свастики три стрелы? Разве не ясно каждому, что обе птицы из одного гнезда? Но этим как раз и гордится глава американской армии.

### ТАРА И ЕЕ СОДЕРЖИМОЕ

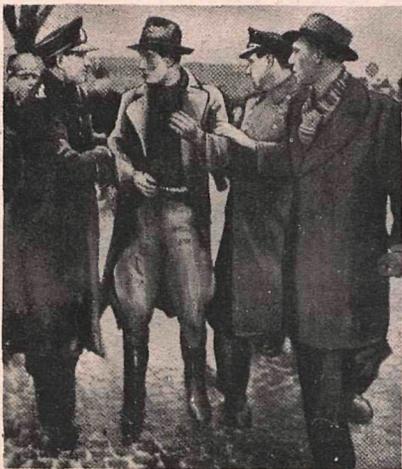


На снимке из американского журнала «Ньюсуик» запечатлена процессия членов ордена романской знати в Риме, именующих себя саккони (большие мешки).

Пока они шествуют вокруг церкви святой Сабины. От более длительных маршрутов знатные братья американских ку-клукс-клановцев воздерживаются: в больших мешках заключены мелкие душонки врагов итальянского народа.



## ПРОДАВЦЫ И ПОКУПАТЕЛИ



О том, как своеобразно понимают американцы свободу торговли и частной инициативы, рассказывает фотография из немецкого журнала «Иллюс». Полиция разгоняет в Бонне демонстрацию протеста против постановления боннского правительства о повышении цен на бензин, экспортируемый из США по плану Маршалла. Кажется бы, бензин — продукт лёгкий, а как тяжело его продавать: два полицейских на одного покупателя.

## РЖАНИЕ В ЭФИРЕ

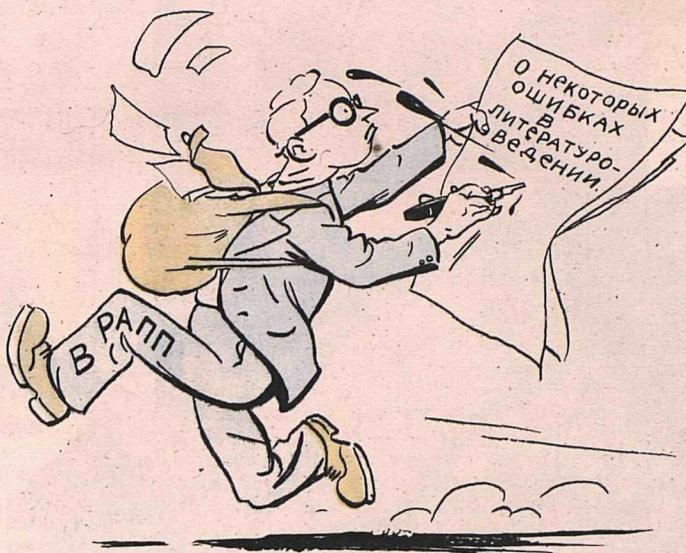


Инициативные сотрудники американского радиовещания ищут всё новые и новые формы улавливания радиослушателей. Ничто не останавливает бизнесменов эфира. С недавних пор радиовещательные компании привлекли в качестве радиокомментатора по вопросам международного и внутреннего положения... цирковую лошадь Бесс.

Ни в чём не повинная представительница конского поголовья призвана подкреплять внятное враньё и клевету двуногих комментаторов по адресу Советского Союза и стран новой демократии невнятным, но высокоавторитетным ржанием.

## За РАППортовался

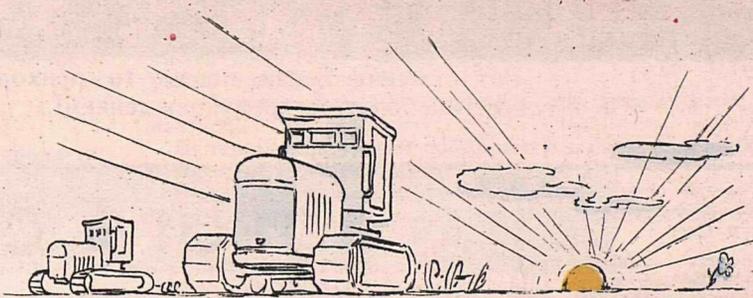
Рис. А. БАЖЕНОВА



КРИТИК БЕЛИК:— Вперёд назад!..

Александр ОИСЛЕНДЕР

# ВЕСНА



Друзья мои!  
Опять весна  
В Союзе молодом.  
Опять, как званный гость, она  
С улыбкой входит в дом.

Сперва капель стучит о лёд  
Своими молоточками,  
Как будто позывные шлёт  
Радист тире и точками.  
Потом, подтачивая снег,  
Ручьи бегут долинами,  
Чтоб влиться в русла вешних рек,  
Ещё покрытых льдинами.

Железные  
По всей Отчизне  
Бегут пути.  
Такая всюду радость жизни,  
Что не цвести  
Земля не может.  
Из расселин  
На зов тепла  
Пробилась крохотная зелень  
И вверх пошла.  
Пустила почку ветка клёна,  
И точно в срок

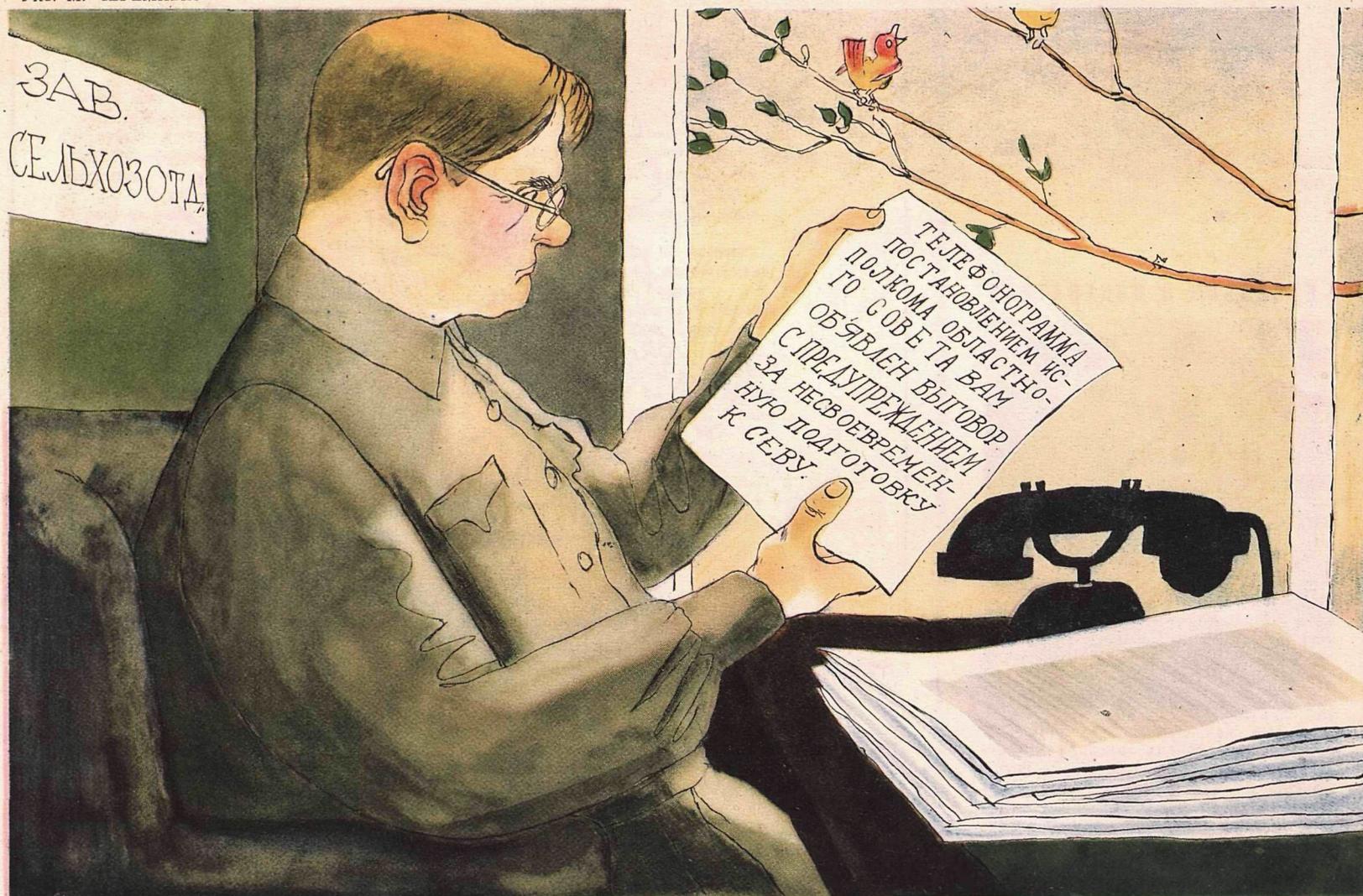
На ней качнулся лист зелёный,  
Как фитилёк.

Окно распахивая настежь  
Нетерпеливым сквозняком,  
Весна спешит полпредом счастья  
В штаб полевых работ —  
В райком;  
Заглядывает в цех горячий,  
Где золотые мастера  
Дают металл высоких качеств —  
Сегодня больше, чем вчера!

Весна —  
Взыскательный инспектор:  
Всё осмотрев до темноты,  
Она спешит принять проспекты  
Необходимой широты,  
Сады и стадион «Динамо»,  
Бассейн и каждый новый корт,  
Где физкультурники упрямо  
Готовятся побить рекорд.

По городам,  
Цехам и нивам  
Она идёт —  
И от неё  
Влетает людям нерадивым,  
Влюблённым в тихое житьё!

Рис. М. ЧЕРЕМНЫХ



— Вот странно! Весна почему-то приходит без предупреждения, а выговор, наоборот, с предупреждением!..

**В**ЕЧЕРОМ ко мне пришёл Коля Семёркин.

— Здравствуй! — сказал он возбуждённо. — Целый день тебе звоню на работу, все телефоны оборвал: ни ответа, ни привета, как в дни футбольных матчей.

- А что случилось?
- Как что случилось? Весна!
- Ну и что же?
- Первые, так сказать, цветочки.
- Очень хорошо.

— И первые огорчения. Слышал, московские динамовцы проиграли в товарищеском матче своим тбилиским одноклубникам. Можно сказать, первый матч комом.

— А ты уже заболел?

Коля, по специальности технолог, по призванию спортсмен, не переносит, когда его называют болельщиком.

— Я не болельщик! Любовь к футболу — не болезнь. Это осознанная необходимость. От всякой болезни можно излечиться. От этой нельзя. Здесь не помогут ни пилюли, ни нарзанные ванны, ни душ Шарко. Это здоровая болезнь!

Коля определяет приход весны не как фенологи и поэты. У него свои приметы. Птицы прилетели с юга? Это хорошо. Но главное, что футболисты улетели на юг. Поэт в своё время сказал, что воды бегут и будят сонный брег. Коля считает естественным, что воды будят сонный берег. Но его беспокоит, разбудят ли эти самые воды работников стадионов, парков, многочисленную армию сотрудников Комитета по делам физкультуры и спорта. Будут ли вовремя подготовлены стадионы, появятся ли на берегах разбуженных рек водные станции? И не потеряются ли эти самые

## НА ПОРОГЕ СЕЗОНА

весенние воды в бумажном потоке директив, распоряжений и предупреждений, которые каждой весной вырываются навстречу вешним водам из кабинетов некоторых руководящих физкультурных организаций?

Одним словом, Колю интересует, так сказать, весна не вообще, а спортивная весна.

Разговор о летнем сезоне мы начинаем издадека, с прошлого года.

— Прошедшая спортивная зима преподала хороший урок приходящему спортивному лету, — говорит Коля. — Это была форменным образом молодёжная зима. Чемпионы по скоростному бегу на коньках Головченко и Кротова новые, молодые. Многие рекорды тоже новые, молодые. А сколько молодых имён: Авдоница, Гришин, Мамонов, Павлов! А Ремма Меньшова? Она, я уверен, на следующую зиму чемпионом немало неприятностей доставит. Молодость неудержима!

А как будет летом?

Нас волнует вопрос: быть или не быть новым именам? Бить или не бить молодёжи старые рекорды?

Должны быть и должны бить!

Я перевожу разговор на предстоящие спортивные схватки. Но Коля гневно возражает мне:

— Что значит схватки? Нам нужны не схватки, не поединки, не дуэли, как часто пишут спортивные обозреватели, а встречи, соревнования, и нужна борьба... Борьба с грубостью. Затянувшийся матч по

борьбе с грубостью пора кончать! Кончать с разгромным счётом в пользу вежливости...

Нельзя не согласиться с Колей. Соглашаясь с ним, я высказываю мысль, что работникам Комитета хорошо бы почаще бывать на стадионах, спускаться со своих руководящих высот в низовые коллективы физкультуры. И даже в дни, свободные от вручения кубков. А также хорошо бы побольше думать не только о футболе, но и о других видах массового спорта.

— Взять, скажем, лёгкую атлетику. Так ведь там есть такие тяжёлые рекорды, которые уж много лет наши легкоатлеты осилить не могут. Или тяжёлую атлетику: имена всё старые и рекорды старые. А что, у нас силачей мало?

Дверь в комнату приоткрылась, и к нам вошёл третий любитель спорта, мой сосед, двухлетний Володя. Он держал в руках теннисный мяч.

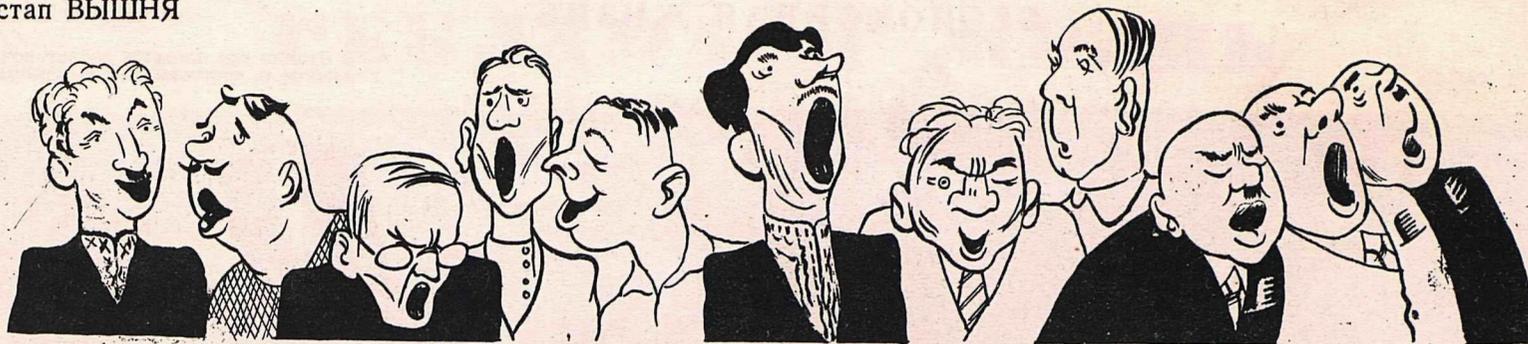
Володя посмотрел на нас, потом на мяч и обиженно сказал:

— Не прыгает.

Да. Действительно не прыгает! В продаже ещё есть мячи, которые не прыгают, бутцы, которые разваливаются от первого удара по мячу, волейбольные сетки, больше похожие на рыболовные бредни, и бредни, смахивающие на волейбольные сетки.

На пороге сезона, готовясь к летнему штурму рекордов, над этим тоже следует думать, потому что, как правильно сказал один тренер своему ученику, с плохим оружием на штурм не ходят!

Вл. НОВОСКОЛЬЦЕВ



## «ЗОРЕ МОЯ, ВЕЧІРННЯ...»

**В** ОДНОМ селе, одного района, одной области, есть хороший колхоз «Зоря».

В колхозе «Зоря» — толковый, опытный председатель правления, отличные бригадиры.

Есть там партийная организация, есть комсомольская организация, есть и колхозный актив.

И не просто актив, а настоящий актив, так сказать, активный актив.

Колхоз ведёт хозяйство образцово; урожаи и зерновых и технических культур у него всегда неплохие, животноводство развивается сверх плана, все обязательства перед государством выполняются исправно, да и колхозники на оплату трудодня не ворчат, а совсем наоборот.

Колхоз «Зоря», таким образом, — хороший колхоз.

Районный партийный комитет того района, любя и уважая хорошие колхозы, питает ещё слабость и к институту уполномоченных.

Сев ли, жатва ли, поставки ли государству, — сразу во все колхозы едут уполномоченные райкома.

Некоторые уполномоченные живут там неделями, некоторые месяцами...

В каждом районе есть разные организации и учреждения. У разных районных организаций и учреждений есть, конечно, и свои уполномоченные...

Вот однажды, в чудесный летний день, когда колосилась рожь, наливалась и зрела пшеница и благодатное солнце обвевало своими ласковыми лучами колхозную землю, в колхоз «Зоря» прибыл солидного вида человек и отрекомендовался председателю правления:

— Уполномоченный райкома! На жатву!

Председатель радушно пожал уполномоченному руку:

— Добро пожаловать! Будете помогать! Заходите, располагайтесь!

В колхозе «Зоря» весьма недурное помещение для приезжих, с приличной столовой, где очень неплохо кормят гостей.

Через два — три дня приехал ещё один солидного вида человек:

— Уполномоченный! Райзаготскот!

— Добро пожаловать! — пригласил и его председатель.

Как-то так вышло, что в ту пору колхозу «Зоря» очень повезло на уполномоченных.

Съехались:

Уполномоченный «Укркоопяйцо».

Уполномоченный «Укркооппхуперо».

Уполномоченный «Укршерсть».

Уполномоченный «Укрмолокомаслосырметана».

Уполномоченный «Укррыба».

Уполномоченный «Уккраки».

Уполномоченный «Укртабак».

Уполномоченный «Укрхотник».

Уполномоченный «Укрграбли».

Уполномоченный «Укрпруговица».

Чтобы не утруждать читателя, скажем, что приехало туда человек пятнадцать солидных, а главное, незаменимых уполномоченных.

Председатель правления колхоза «Зоря» встречал всех одинаково гостеприимно, любезно и приветливо:

— Добро пожаловать, товарищи! Располагайтесь!

Тётя Уля заведывала и домом для приезжих и обеда им варила, — да ещё какие обеда! Борщ такой, что даже уполномоченные с хроническим колитом признавали:

— Смотри, пожалуйста! Дома сто́ит мне съесть самый лёгкий суп — печёт! А здесь три миски борща неспеша выкушаешь — и ничего! Первые два часа дышать, правда, тяжело, а не печёт вовсе!..

Так вот тётя Уля прибежала к председателю:

— Василь Петрович! Не вмещаются! Слишком много наехало!

Василь Петрович вызвал кладовщика:

— Разбивай шатёр! Для уполномоченных!

Звеньевая Галинка, — ох и острая на язык дивчина! — пробежая мимо шатра, крикнула:

— И-их! Давай ещё!

\* \* \*

Стали уполномоченные в колхозе «Зоря» жить да поживать. А колхоз «Зоря» — мы это подчёркиваем — был колхоз хороший, правильный колхоз, все работы выполнял своевременно, имел опытного агронома, талантливого молодого зоотехника — комсомолку, колхозом выпестованную и обученную. Народ в колхозе был дружный, работающий, прекрасно умел совмещать государственные интересы с личными. Советский, одним словом, народ!..

Пришёл уполномоченный к жнейке:

— Ну, как тут у вас? — спрашивает.

Оксанка, вязальщица, ему в ответ:

— Вечером, товарищ, всё расскажу. А сейчас каждая минута дорога: бьём рекорд вязки снопов.

Началась молотба. И на молотбе уполномоченному говорят: — У нас часовой график. Всё рассчитано. Потом, потом, товарищ!

Уполномоченные ходят, а им:

— Яйца — выполнено. Молоко — выполнено. Мясо — сдаём на 1951 год.

\* \* \*

Жилось уполномоченным продуктивно.

Утром встанут, пойдут на пруд, выкупаются, придут, позавтракают, полежат в саду, потом погуляют в саду, потом снова полежат в саду, перед обедом опять выкупаются, пообедают, после обеда полежат в саду, потом пройдутся по саду, снова полежат, потом пополудничают; как только солнце начнёт спускаться, жара потихоньку спадает, уйдут погулять в поле, перед ужином опять купаются, потом поужинают, а после ужина посылают в район телефонограммы:

— Заготовлено 102 процента, на достигнутом не останавливаемся...

Вечером перед сном собираются в саду, под дубом, сидят, отдыхают, потом ложатся спать.

Уполномоченный «Уккраки» знал наизусть «Граф Монтекристо». Вечером двадцать пошло на «Монтекристо»; уполномоченный рассказывал, а все слушали.

Уполномоченный «Укршерсти» заявил, что знает наизусть «Анну Каренину», но когда «Монтекристо» закончили и взялись за «Анну Каренину», оказалось, что «Укршерсть» её не только не знает, а пугает с «Очерками бурсы» Помяловского.

Заскучали уполномоченные.

Однажды вечером, после трудов праведных, сидели уполномоченные под дубом. Сидели, грустили. Молчали.

Но вот уполномоченный «Укрпруговицы», глубоко вздохнув, потихоньку затянул:

Зоре моя, вечерняя,  
Зійди над водою...

Подхватил «Укртабак», за ним ещё кто-то, а потом вступили все. Оказалось, что все уполномоченные обладают прекрасными голосами — басами, баритонами и тенорами.

Они так пропели «Зоре моя вечерняя», что тётя Уля, мывшая посуду, уронила миску, а звеньевая Галинка влетела в клуб с криком:

— Девчатоныки! Голубоныки! К нам Григорий Гурович Верёвка приехал. Со своим мужским хором!

Оказалось, что это не хор Григория Верёвки, а уполномоченные так поют.

Почин дороже денег...

Теперь уполномоченные пели ежедневно. «Укрпруговица», как оказалось, в прошлом дирижировал хором в клубе.

И что вы думаете?

Осенью на областной олимпиаде художественной самодеятельности первую премию получил «Хор районных уполномоченных в колхозе «Зоря»...

\* \* \*

Опытный колхозник, прослушав всё это, лукаво заявил:

— А что вы думаете? Выходит, что и уполномоченные в колхозе, где всё выполняется своевременно и добросовестно, могут принести немалую пользу.

Он говорил, а в его чудесных глубоких глазах будто весёлые чёртики прыгали...

С украинского перевела  
Татьяна СТАХ



САРАГАТ: — На Везувии, синьор де Гаспери, вполне спокойно, чего нельзя сказать об остальной Италии, где мы, как на вулкане!

## У МИССИОНЕРОВ

В давние времена колонисты приезжали на какой-нибудь отдалённый от цивилизации остров, вертели перед носами местных жителей стеклянными бусами и производили два — три выстрела из огнестрельного оружия. Изумлённые островитяне падали ниц, принимая заезжего иностранца за божество. «Божество», не теряя ни минуты, принималось менять стекляшки на золото и вербовать даровую рабочую силу.

Сейчас методы воздействия на воображение нетронутых цивилизацией людей претерпели изменения. Чикагская католическая газета «Нью уорлд», обеспокоенная слабыми достижениями «святых отцов», спешит поделиться со своими читателями-миссионерами опытом преуспевающих пропагандистов католической веры.

Отцу Джэймсу Дэвайну, работающему в Бирме, помогает, например, игрушечный автомобиль. Жители глухого местечка, среди которых действует предприимчивый «святой отец», никогда не видели настоящего автомобиля. Игрушку, сконструированную по последнему слову американской техники, они принимают за «маленькое умное божество» и якобы, ослабев от удивления, безропотно переходят в католическую веру.

Из сообщения газеты видно, что католические миссионеры в своей работе применяют не только передовую технику, но и конвейерный американский опыт. Долгие годы дружной работы с представителями Уолл-стрита окрасили деятельность миссионеров в трезвые тона бизнеса.

Захлёбываясь от восторга, га-

зета сообщает об отце Кроку, который в городе Солома (Гватемала), на зависть конкурирующим миссионерам, сумел в один день крестить... 1100 человек. Возможно, что своему ньюйоркскому начальству он сообщил об этом такими скупыми словами:

«В один из дней выпуск католиков доведён до 1100 человек».

В работе уоллстритовских империалистов и их идеологического отряда в чёрных сутанах ставка на невежество — главная ставка. Но всё меньше остаётся местечек в мире, где бы не побывали американские танки и самолёты, «убеждающие» народы в «миролюбии» Соединённых Штатов. А в этом положении на игрушечных автомобилях далеко не уедешь!

Н. ИЛЬИНА

## СПОСОБНЫЕ УЧЕНИКИ

Осталось пока невыясненным, с кого брали пример власти канадского города Монреаля: с геббельсовского министерства пропаганды или с комиссии по антиамериканской деятельности. Можно лишь с уверенностью сказать, что и в том и в другом случае ученики оказались достойными своих учителей. Налёт монреальской полиции на книжный магазин был организован по всем правилам фашистского искусства.

В результате, как сообщает «Инфэкт», были конфискованы поэмы Пушкина и Уитмена, романы Льва Толстого и ряд таких же «красных» книг.

Особую ярость полиции вызвала распространённая в Канаде любимая песня американских рабочих «Джо Хилл». Она изъята и внесена в список сугубо крамольных произведений.

Узнав об этом, канадские рабочие не без основания говорят:

— Как бы ни запрещали они наши песни, их песня уже спета!..

# РЕКЛАМА И ЖИЗНЬ

(ПО СТРАНИЦАМ ИНОСТРАННОЙ ПЕЧАТИ)

**НЕБЕЗЫЗВЕСТНЫЙ** Бертон К. Уилер, бывший сенатор США, оценивая значение американской рекламы, заявил:

— Если потребуется, я с помощью рекламы докажу, что мясо гадюки — самый изысканный деликатес, а поведение отцеубийцы — верх нравственности.

Не менее откровенно в своё время высказался глава национальной ассоциации издателей Уильям Бишоп Уорнер:

— Реклама должна заставить верить, что пухи несут яйца, а цыплят высихивают кролики.

Сейчас американские специалисты по втиранию очков заняты решением более трудной задачи: надо создать рекламу товарцу с пнильдой — провалившемуся плану Маршалла. Требуется доказать, что это — деликатес на послевоенном банкете маршаллизованных стран.

Но их жители — не кролики, и вместо ожидаемого цыплячьего писка на улицах западно-европейских городов раздаются смелые голоса забастовщиков и бурные протесты безработных.

Однако заказ дан, и рекламомахи выдумывают всё новые рецепты, как бы получить отмыть добела чёрного, как сажа, кобеля...

\* \* \*

В Швеции объявлен конкурс на лучшую афишу, популяризирующую план Маршалла. «Дагенс ньохетер» сообщает, что установлено двадцать пять премий.

Проектов афиш в жюри поступило немного, но один из них заслуживает особого внимания. На белом листе нарисована большая чёрная петля. Остроумный художник пожелал остаться неизвестным.

\* \* \*

«Каждый француз должен пить прохладительный напиток кока-кола!» Такими плакатами заклеен весь Париж. Американские

бизнесмены неспроста заботятся об утолении жажды парижан. Доход от продажи кока-кола заблаговременно был внесён в ожидаемые от плана Маршалла прибыли. Но, говоря по-английски, помешал «эксидент» — несчастный случай: доходов нет.

Французы не пьют кока-кола. На кока-кола надо тратить франки, а их в маршаллизованной стране с трудом хватает на хлеб и маргарин. Спасать кока-кола должны птицы... Старинным швейцарским фирмам, выпускающим часы с кукушкой, предложено выпустить новую модель. Ветреная птичка, выскакивая из своего автоматического гнезда, вместо лирического «ку-ку» должна выкрикивать «кока-кола».

Но не всё печально на этом свете. Порадовали американцев некоторые французские спортсмены. Корреспондент европейского издания «Нью-Йорк геральд трибюн» сообщает, что на недавнем матче боксёров было выпито пятьсот бутылок кока-кола. Корреспондент подсчитал, что каждый двадцать пятый зритель выпил по одной бутылке.

Плохи, видимо, дела с планом Маршалла, если радуются сбыту пятисот бутылок кока-кола...

\* \* \*

Ещё меньше радости приносят организаторам плана Маршалла вести из Италии. По сообщению римского корреспондента «Джорнэл оф коммерс», за последние пятнадцать месяцев итальянское правительство сумело продать населению только половину товаров, поставленных в Италию по плану Маршалла. Трём миллионам безработных итальянцев и шести миллионам членов их семей не нужны ни жевательная резина, ни подтяжки «Трумэн», ни шляпы «Ачесон». Не каждый день есть лиры на сто граммов макарон.

\* \* \*

Аппетитное английское слово «бекон» под влиянием плана Маршалла приобрело иное,

более мягкое звучание: «бе-конь». Лондонская «Ньюс-кроникл» с горечью сообщила о катастрофическом росте потребления конины. В 1945 году в Англии были съедены 34 тысячи лошадей, в 1946 году — 39 800, в 1947 году — 52 500 и в 1948 году — 65 871. Не помогает лошадям и обращение комитета по охране домашних животных:

«Сама идея убийства лошадей отвратительна людям, которые отлично понимают, что лошадь не следует кушать, что лошадь — друг человека».

Друг-то друг, но что же делать, если кушать всё-таки нечего...

\* \* \*

Несладко, в буквальном смысле этого слова, живётся в маршаллизованной Турции. В стране ходит такой анекдот. Учитель разъясняет школьникам значение сахара:

— Сахар, дети, очень полезен. Он укрепляет память.

— Совершенно верно, господин учитель, — соглашаются ученики. — Теперь нам понятно, почему вы говорите это каждый день: у вас совсем нет памяти.

Действительность недалеко от анекдота. Сейчас каждый турок потребляет сахару в среднем не больше одного килограмма в год. Недавно, в связи с новым увеличением цен на сахар, депутат Али Диленсе заявил в меджлисе:

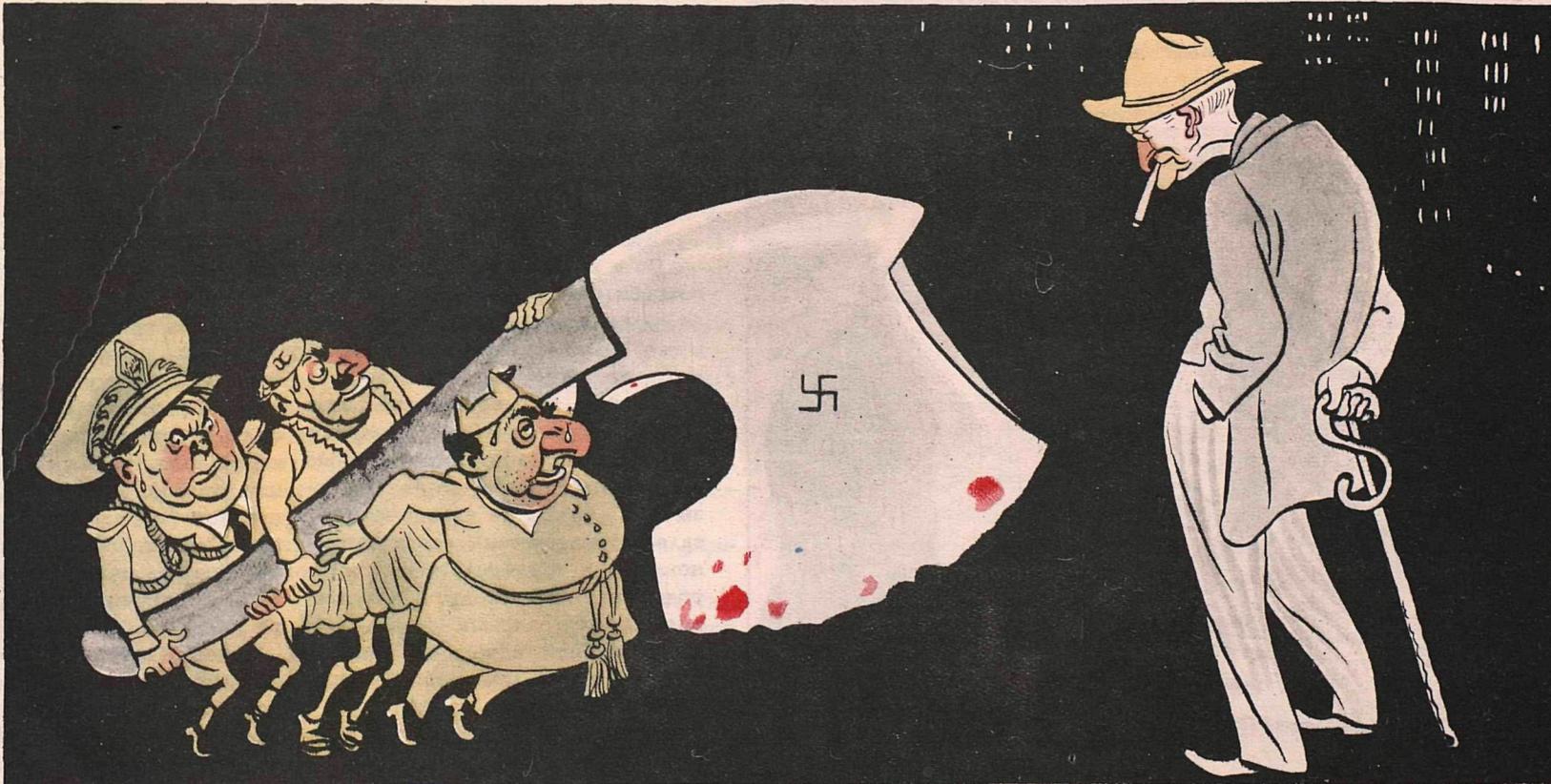
— Находятся недовольные и жалуются, что повышение цен на сахар приведёт к тому, что турецкий народ не сможет потреблять этот продукт. Но разве это так уж важно? Взгляните на природу. Берите пример с животных, которые усваивают сахар косвенным образом. Лев остаётся львом, и не питаясь сахаром...

Неизвестно, каким образом — косвенным или прямым, натурой или долларами — получает мзду Али Диленсе от тех, чьи интересы он так неумело защищает. «Собака всё равно останется собакой, чем бы её ни кормили», — говорит восточная поговорка.

В Югославии, Испании и Греции усиливается террор против демократических сил.

## СТАРАЮТСЯ

Рис. Бор. ЕФИМОВА



— Ну, как, не тяжело, друзья?  
ТИТО, ФРАНКО и ГРЕЧЕСКИЙ ХИТОС (хором): — Ничего,  
с вашей помощью справимся, мистер!

## ХАЛТУРА—ПОЧТОЙ

«Союзпосылторг» выпустил прейскуронт. Девятьсот наименований товаров высылает он почтовыми посылками в любой пункт Союза ССР.

— Вот это организация!—воскликнул Крокодил.—Сказочная постановка дела! Я воспою, восславлю «Союзпосылторг»—детище Министерства торговли. Поэты, песенники, ко мне!

— Не увлекайтесь,—мягко заметила сотрудница отдела писем.— Не надо поэтов. Почитайте-ка лучше свежую почту. Товарищи Б. В. Фокин, Ф. М. Семешин, М. П. Васин, Н. Ф. Метелев, Н. П. Бакланов жалуются на работу «Союзпосылторга».

— Эх, не везёт!—вздыхнул Крокодил, берясь за вилы...

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЖАЛОБ

— Мне бы не хотелось омрачать вам весеннего дня,—сказал Крокодил директору «Союзпосылторга» Николаю Павловичу Горбунову,—но я вынужден вручить вам пять претензий.

— Роза, книгу!—бросил директор.

Появилась секретарша с аршинным гроссбухом на плече.

— Зарегистрируйте самотёчные!

— А разве бывают плановые жалобы?—деликатно осведомился Крокодил.

— Бывают,—самоотверженно признался директор.

Это была удивительная новость. В нашей стране никто, нигде и никогда не пытался планировать жалобы.

— Хм... Сколько же вы предполагаете получить жалоб, ну, скажем, в ближайший месяц?

— Девятьсот!

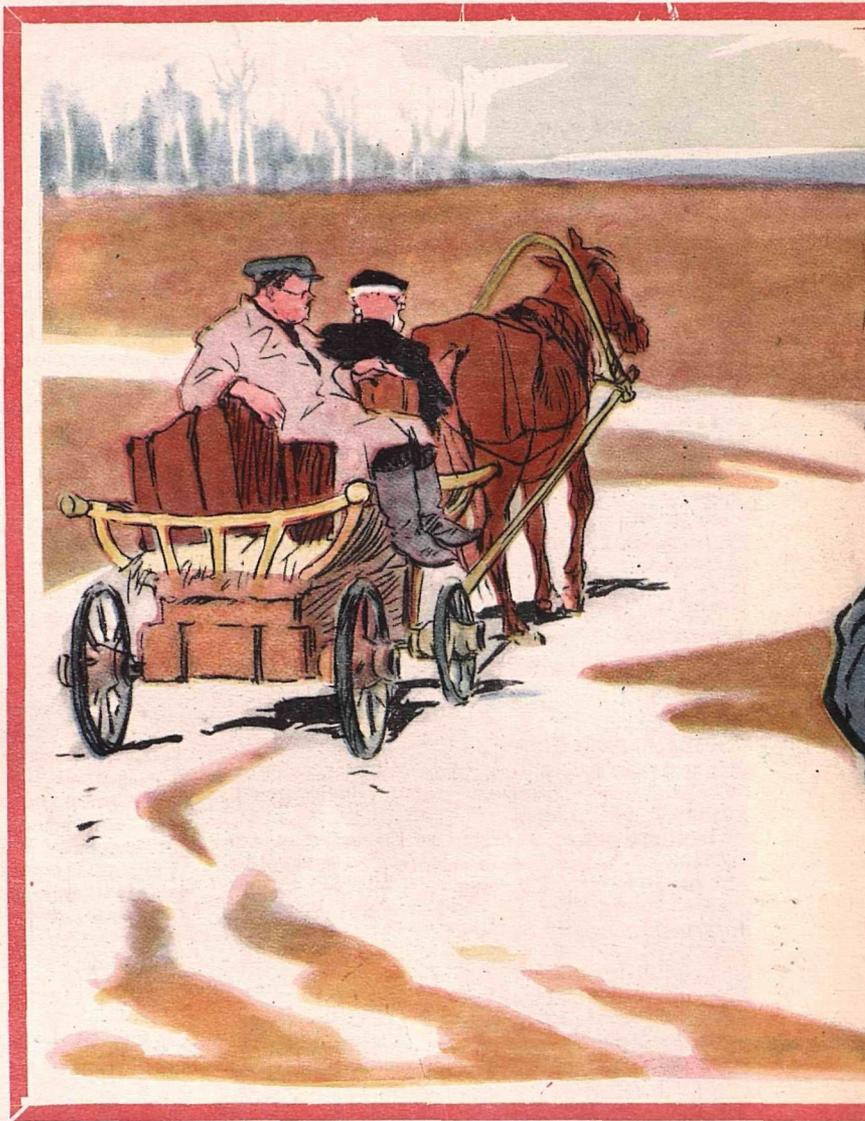
Николай Павлович не шутил. Он был серьёзен. В его глазах таилась невысказанная грусть.

— Девять сотен жалоб?!

Директор скорбно кивнул головой.

— Мы приняли девятьсот заказов на гармони. Заказы налицо, а гармоний нет. Вот вам и запланированные жалобы,—пояснил директор.

Далее выяснилось, что Министерство торговли весьма сурово обходится с «Союзпосылторгом», лишает его возможности получать с фабрик желанные гармони. Не менее жесток и Апрелевский завод, который недодал посылочной торговле множество патефонных пластинок, что также вызвало большой приток жалоб. Директор ещё долго сето-



— Видно, опытный агроном перебросят в другой район, вот с

Рис. Е. ЩЕГЛОВА.



— Ишь, как расшумелись коровы! Небось, недовольны чем-нибудь?

— Наоборот, мычание — знак согласия!

вал на свою жизнь, которая из-за неаккуратных поставщиков, отсутствия складских помещений и впрямь была невесёлой. Но...

### КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАКАЗЧИК

...Но в халтурном обслуживании потребителя повинны не только заводы-поставщики. Об этом почему-то Николай Павлович говорил мало, неохотно и вполголоса.

7 марта на московской базе «Союзпосылторга» отсутствовали не только гармони и патефонные пластинки. По вине директора базы В. Г. Этина на складе не оказалось товаров семидесяти наименований, в том числе таких «остродефицитных» товаров, как лезвия для безопасных бритв, расчёски, зубной порошок «Рекорд», мундштуки, белые нитки, консервные ножи и проч.

Если лезвий «Стандарт» и «Турист», ниток и порошка нет на складе, следовательно, они не окажутся и в посылках, что, несомненно, вызовет новые жалобы. Впрочем, это не особенно смущает

тружеников базы. Клиент «Союзпосылторга» — человек неизбалованный. Он воспитывается в строгих правилах. Есть товар,—получай; нет — на нет и суда нет.

Ознакомившись с работой базы Крокодил легко установил, какими моральными качествами должен обладать рядовой заказчик «Союзпосылторга».

Прежде всего он должен быть много- и долготерпеливым оптимистом. Сплошь и рядом «Союзпосылторг» нарушает сроки доставки товаров. Надо уметь ждать месяц, другой, третий; ждать, надеяться и верить, как это делал гр-н Сафьян из Коми АССР, который выслал деньги в ноябре 1949 года, а получил посылку в январе 1950 года.

Далее, заказчику надлежит быть сметливым и хладнокровным. Гражданин Кудряшов из села Новоянское, Ивановской области получил заказанный им радиоприёмник. Когда он вскрыл посылку, в глаза бросилось объявление, написанное от руки: «Внимание, брак!»

Агрономы, работающие в системе Министерства сельского хозяйства, часто перебрасываются с места на место.

# ЭТО БЫЛО В ДОНБАССЕ...

(ИЗ БИОГРАФИИ НЕУДАЧНИКА)



нам попался! Знает, что его скоро чемоданами и не растается!

ОН ПОЯВИЛСЯ на свет в Ворошиловграде, статный, сильный, красивый.

Его снарядили всем необходимым, снабдили рекомендательным письмом, паспортом и направили в трест «Ворошиловуголь», на шахту «Дельта-2».

Шахтёры встретили его восторженно.

— Вот богатырь, так богатырь! С этим мы уголька дадим! — говорили шахтёры, внимательно осматривая его. — Силаща-то какая!

Им не могли нахвалиться. Его имя то и дело звучало в шахтёрских семьях, о нём говорили на собраниях в клубе, а стенная газета, посвятила ему довольно лестную заметку.

Только двое на всей шахте не разделяли этих восторгов: угрюмо молчал начальник шахты товарищ Молчанов, и ни разу не открыл рта главный инженер шахты товарищ Коворотный. Ворошиловградец пришёлся им, видно, не ко двору.

«Хлопот с ним не оберёшься», — мрачно размышляли они оба вместе и каждый в отдельности.

Рабочих же одолевало нетерпение.

— Пора бы новичка в шахту, — деликатно советовали они товарищу Молчанову. — Чего ждать? Посмотрите, на шахте № 1 имени Челюскинцев, в Сталинской области, его родной брат даёт по триста тонн угля в смену. Работяга!

Другие заводили разговор при том. Коворотном в надежде склонить его к своим убеждениям:

— Вон в Горловку, на шахту имени Румянцева, тоже прибыл. Спустили его в шахту на крутые пласты...

— На крутые?! — удивлённо восклицал кто-либо из слушателей.

— Ему и крутые нипочём, — не-

возмутимо отвечал рассказчик. — Куда там! Пошёл он по лаве — засыпал углем! Успевай только вагоны подавать.

— Удивляться не приходится, — рассудительно замечал другой шахтёр. — На него же государство шестьсот тысяч затратило, должна же быть отдача!

Братья новичка в самом деле успели прославиться на весь Донбасс, о них писали в газетах, их фотографировали.

А на шахте «Дельта-2» на ворошиловградца руководители поглядывали косо, не верили в его способности и силу, не пускали его в лаву и негромко поругивали.

Минув год. Ворошиловградец оставался всё ещё не у дел, а руководящие товарищи с шахты «Дельта-2» не ведали из-за него покоя.

В один серенький день они поехали в трест.

— Дорогие товарищи! — патетически сказали там хитрецы, прикидываясь доброжелателями. — Надо что-то придумать. Ведь он обошёлся государству недёшево, а на нашей шахте ему всё равно не будет разворота. Перевести бы его на шахту № 5-бис: там и геология другая, и уголь мягче, и народ, сказать, поприветливей... Там он покажет себя.

В тресте не судили и не рядили, а с лёгкой душой согласились перевести «возмутителя спокойствия» на шахту № 5-бис.

Ворошиловградец переменил место жительства, но и тут ему не стало слаще: он попрежнему не допускается к работе, частично лишился своего имущества и пребывает в полном небрежении.

Такова горестная биография одного неудачника — угольного струга, изготовленного Ворошиловградским заводом имени Пархоменко.

А. А. ИОНОВ .

Рис. А. КАНЕВСКОГО



В некоторых колхозах Чернышковского района, Сталинградской обл. плохо отремонтирован сельхозинвентарь.

— Ну, как борона после ремонта идёт, хорошо?  
— Пошла ровно, больше не подпрыгивает. У неё последний зуб отвалился.

Объявление соответствовало истине. Приёмник ничего не принимал. Гражданин Кудряшов не растерялся, хладнокровно запечатал посылку и вместе с любезным объявлением союзпосылторговского бракера отослал её в Москву.

Наконец, заказчик должен быть скромным, неприхотливым. Если ты получил вместо женского велосипеда мужской (жалоба гр-ки Конюковой), — не ропщи! Если взамен радиоприёмника тебе прислали фотоаппарат (жалоба гр-на Мальцева), — не хнычь. Перечти прейскурант. Возблагодари судьбу, что ты получил фотоаппарат, а не рубаху «гейша» или воротничок из белого целлулоида № 40, артикул 164, цена 64 коп.

## НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ

Попрощавшись с работниками центральной базы, Крокодил снова направился к Николаю Павловичу Горбунову. На этот раз беседа коснулась завтрашнего дня посылочной торговли.

— О, будущее за нами! — твёрдо сказал директор. — Покупательная

способность населения растёт. Мы это чувствуем повседневно. Взять хотя бы такой товар, как запасные части к велосипедам и мотоциклам. Кликни я сегодня клич — и завтра деревня, кишлак и аул засыплет меня заказами. Но я не кликну...

— А если кликнуть?

— Что вы! Расширять ассортимент?!

— А почему бы не расширить?

— Расширишь ассортимент, — увеличишь число заказчиков, а с ними и количество жалобщиков...

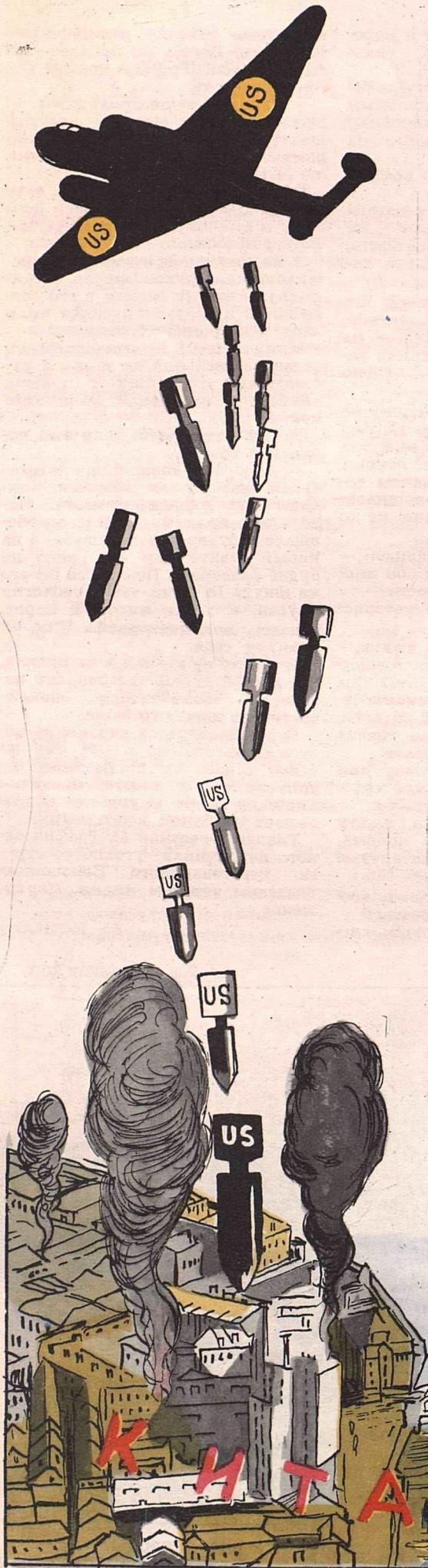
Возражать трудно. Крокодил молча покинул кабинет.

На улице было тепло. На вершинах берёз кричали грачи.

Репродукторы, как всегда, утверждали, что «хороши весной в саду цветочки!» Но Крокодилу было не до грачей, не до цветочков. Он шёл и думал о халтуре в «Союзпосылторге», компрометирующем большое и нужное дело, о Министерстве торговли, которое так мало помогает развёртыванию посылочной торговли в нашей стране.

## ПОМЕНЬШЕ БЫ ТАКИХ ДРУЗЕЙ

Рис. Л. ВРОДАТЫ.



## 1002-я НОЧЬ

(ИРАНСКИЙ ВАРИАНТ)

...Когда же настала тысяча вторая ночь, она сказала:

«Дошло до меня, о счастливый царь, что в марте 1950 года лучезарное агентство Юнайтед пресс передало из Тегерана очень важное сообщение.

В сообщении говорится о том, как новый премьер-министр Ирана, прекрасный, как юный месяц в новолуние, господин Али Мансур, пришёл в великое беспокойство и, проливая горькие слёзы, возопил благим матом:

— О, горе мне! За что, аллах, ты послал мне такое наказание? Нашлись в благословенном Иране злые языки, которые распространяют обо мне небывшие, будто я против поджигателей войны, будто я не хочу быть американским слугой, будто я за дружбу с СССР. Это клевета на моё доброе имя, и я молю тебя, о божественное Юнайтед пресс, поместить опровержение и добавить, что я, Али Мансур, «очень удивлён, узнав, что меня называют прорусски настроенным». О, горе мне!

И прекрасный Али Мансур, объятый горем, разорвал свои подержанные одежды, полученные по плану Маршалла, и громкий плач его понёсся через горы и океаны и достиг Вашингтона, и там сказали: «Ай да молодец Али Мансур, потеет и старается. Надо прибавить ему...»

...И Шахразад застигло утро, и она прервала дозволенные шахской цензурой речи до следующей ночи.

## НЕ НАДО ОВАЦИЙ

В древнем Иерусалиме народ приветствовал своих героев, устилая их путь пальмовыми ветвями и другими дарами экзотической флоры.

В древнем Риме вернувшийся с победой народный любимец ехал в открытой колеснице, а население забрасывало его цветами и венчало лаврами.

Правители современной Америки также мнят себя любимцами народа. Но они решительно заявляют:

«Никаких оваций!»

Именно с целью охранить любимцев от оваций и придуманы специальные лимузины с бронированным капотом мотора и кузовом и непробиваемыми стеклами. Газета «Нью-Йорк таймс» сообщает, что девять таких семиместных лимузинов будут предоставлены в распоряжение Белого дома. Для Трумэна, как любимейшего из любимых, придуман особый лимузин, имеющий, кроме вышеперечисленных качеств, ещё и раздвижные борты для агентов тайной полиции — охранников президента.

И это вполне понятно. Народ для американских сенаторов — явление загадочное. И не известно, что ему вздумается бросать в окна автомобилей в знак благодарности за безработицу, за растущие цены и за многие другие «сюрпризы» населению США.

## НОВЫЕ ВОЗДУШНЫЕ МАРШРУТЫ

Весной перелётные птицы, как известно, улетают на север. Но не все. Некоторые, наоборот, устремляются на юг. Именно так поступила группа немецких авиационных специалистов во главе с Танком, бывшим главным конструктором гитлеровских истребителей «Фокке-Вульф». Эти пташки улетели в Аргентину. Они намерены заняться там укреплением авиации этой вполне «западной» страны. Утверждают, что они намерены в ближайшем будущем подвергнуть уничтожающей бомбардировке... Антарктиду, а также Южный полюс, поскольку один фашистский ас, входящий в эту группу, заявил, что пингвинам будет грозить серьёзная опасность, если они своевременно не позаботятся о бомбоубежищах.

Несмотря на то, что Югославия не находится в непосредственной близости к Антарктиде, там недавно тоже появилась целая стая таких же «птичек»: 50 военных лётчиков и инженеров германской фирмы «Арадо».

Установлено, что чирикают все они ещё по-немецки, но мыслят уже давно по-вашиingtonски.

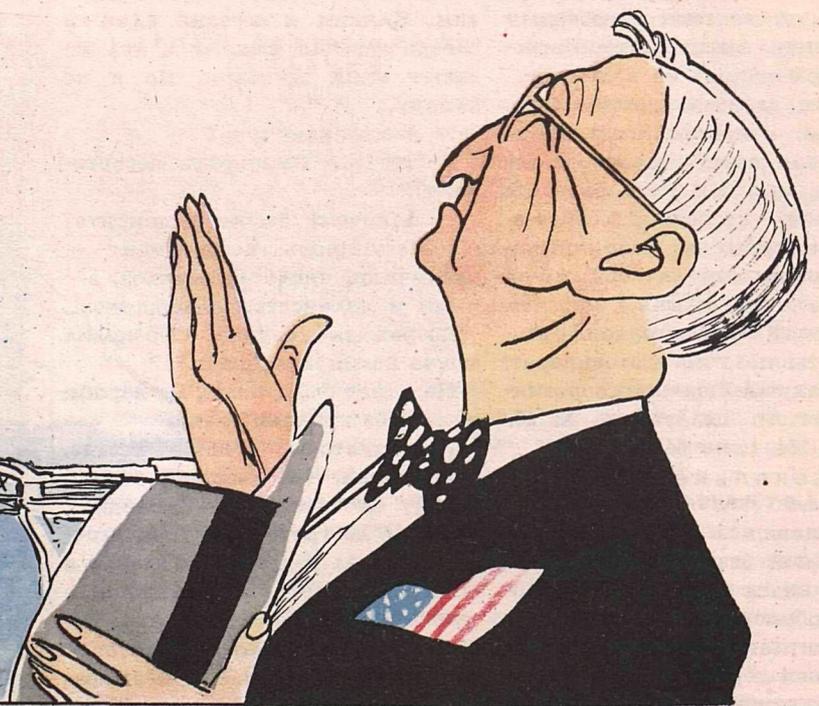
## ОЛОВЯННЫЙ ПОСЕВ

Рано начался нынче весенний сев в западных зонах Германии. В январе. Точнее, в годовщину прихода Гитлера к власти. К этому знаменательному дню фашиствующие молодчики в Гамбурге заготовили солидное количество посевного материала: целый грузовик оловянных значков свастики размером с монету. Сев начался ранним утром 30 января под наблюдением городской полиции.

Через каких-нибудь полтора часа улицы Гамбурга были обильно засеяны тусклыми крестиками, причём «сельскохозяйственные рабочие» предпочли немедленно после этого скрыться. Из скромности, конечно.

Однако семена эти не дали желаемых всходов. Поэтому «посевная кампания» развернулась затем также в Дортмунде, Хагене и других городах Рура.

«Что посеешь, то и пожнёшь», — гласит старая народная поговорка. Немецким реваншистам следовало бы помнить, что она верна лишь в том случае, если фашистские семена попадают на почву, сколько-нибудь пригодную для посева. А этого нельзя сказать о населении Западной Германии.



— Небо — свидетель, что США — лучшие друзья Китая!

# ОДИННАДЦАТЬ ЗАПИСОК

(ФИНАНСОВАЯ ПОВЕСТЬ)

**НИКТО** в Тамбове не замечает литературных дарований у заведующего райфинотделом Центрального района Григория Григорьевича Гусева. А между тем его произведения не лишены общественного интереса.

Перед нами сборник записок Гусева. Их одиннадцать. По своей весомости и глубине содержания эти записки настолько значительны, что вполне претендуют на первоочередное издание. Без преувеличения можно сказать: они «томов премногих тяжелей».

Автор волнующих строк Гусев посвящает их своему ближайшему помощнику главному бухгалтеру райфинотдела Николаю Сергеевичу Павельеву.

Воспроизводим полностью финансовую повесть в 11 частях:

1. «Николай! Нам как-то нужно поправиться. Голова болит, а времени осталось 20 минут. В пятницу получим зарплату, уж я решил 200 рублей продуть».

2. «Знаешь, голова болит. Вчера на сессию не пошёл. Как бы сходить в госбанк?»

3. «Николай! Если у тебя остались деньги, то мне 30 рублей нужно после заседания. Немного...»

4. «Нужно найти граммов по 150, болит голова. Как ты?»

5. «Как бы оформить после собрания хоть по 200 граммов, а завтра или послезавтра мне дадут премию».

По всему видно, что алкогольные напитки весьма понравились Гусеву. Чем больше испытывал жажду Григорий Григорьевич, тем чаще из-под его пера выпускались в свет краткие, но выразительные произведения:

6. «Как бы достать рублей 30, а там мы как-нибудь их закроем».

7. «Николай! Дай 20 рублей. Еду домой, схватило живот, хочу с солью».

8. «Николай! Как бы достать рублей 50? После работы нужно поправиться, а то нервы не в порядке».

9. «Ты получил соцстрах. Давай мне 100 рублей. Скоро погасим».

10. «Возьми у Люси 50 рублей. Пойдём и тяпнем по 200 граммов, а потом отчитаемся».

11. «Николай! Дай кружки на две пива, страшно болит голова».

Как ухитрилась упомянутая в записке № 10 кассир Люся оформлять эти расходы? Ведь избранное собрание сочинений Гусева обошлось центральному райфинотделу в 5069 рублей.

Вначале мы сказали, что в Тамбове не замечают людей с высоким творческим порывом. Оговоримся: это не совсем точно. Нашёлся в городе единственный человек, по достоинству оценивший таланты Григория Григорьевича Гусева и попытавшийся по мере сил облегчить его творческие муки.

Денег, получаемых по запискам из кассы райфинотдела, Гусеву явно не хватало, чтобы удовлетворить неугасимую жажду. Вот тут-то и пришёл на помощь отзывчивый заведующий Тамбовским горфинотделом тов. Богданов: в течение года он несколько раз премировал Гусева за счёт городского бюджета.

Само собой разумеется, премии полагаются отметить. И ничего удивительного не будет, если Григорий Григорьевич пошлёт своему благодетелю Богданову нежную записку:

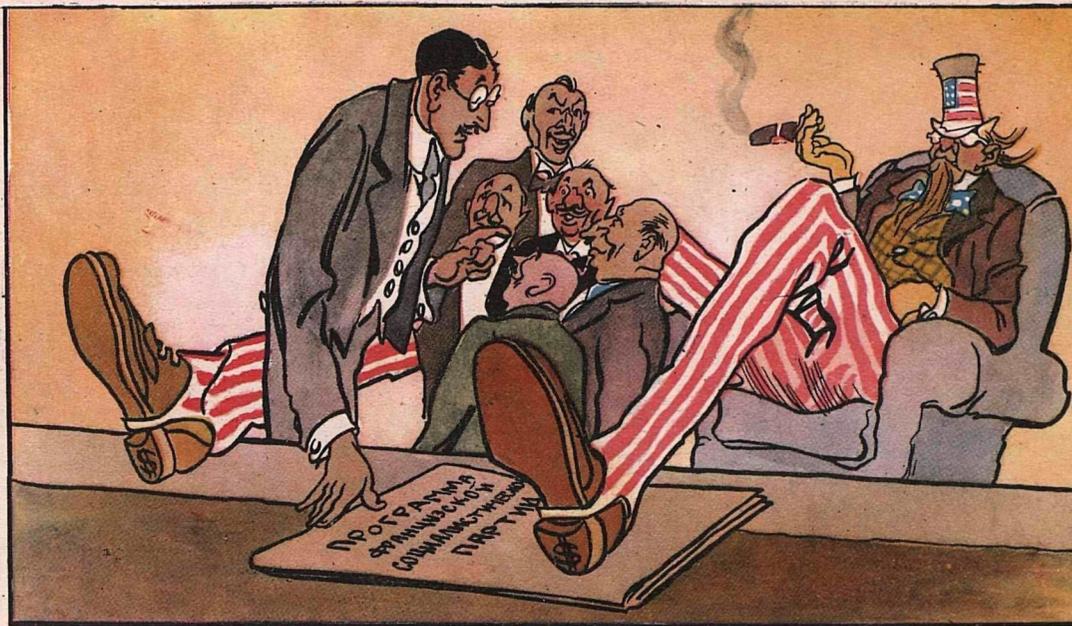
«Дружище! Болит голова, как бы полегчить».

Остаётся добавить одно: «Не всякому Савелью бывает весёлое похмелье».

А. КАРАМЫШЕВ

## НА ЭЛАСТИЧНОЙ ПЛАТФОРМЕ

Рис. П. ЗОРЯ (г. Энгельс)



— Помните, господа, в данной обстановке мы, правые социалисты, обязаны действовать так, как захочет его левая нога!



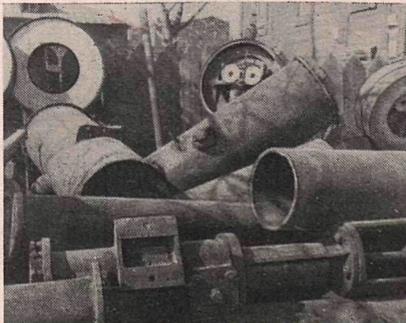
### ФОТОВИТРИНА КРОКОДИЛА

#### ХЛАДНОКРОВНЫЙ ГЛАВХЛАДОПРОМ

Нам стало известно, что в Москве, во дворе дома № 39/41 по Дубининской ул., под открытым небом ржавеет и портится принадлежащее Главхладпрому ценнейшее оборудование. На наш сигнал представители Министерства мясо-молочной промышленности срочно и горячо заверили нас, что меры приняты и оборудование передано по объектам.

Изображённые здесь снимки, сделанные после разговора с представителями министерства, наглядно демонстрируют эффективность принятых мер.

К сожалению, нам не удалось сфотографировать руководителей Главхладпрома, хладнокровно в течение долгого времени наблюдающих эту грустную картину.



### О курочках, свинках и одном торге

Есть пословица: «Курочка по зёрнышку клюет и сыта бывает».

Пословица явно устарела. Она целиком и полностью опровергнута практикой полезной деятельности Николаевского на Амуре горторга.

У этого торга есть подсобное хозяйство. А в нём — куры. С виду самые обыкновенные пеструшки, чернушки, беляночки. Только внешний вид обманчив. Едят они не по зёрнышку, а сразу килограммами. Как покусает такая курочка — пудика зерна как не бывало.

Пожалуй, найдутся скептики, которые в этом усомнятся, ещё не поверят. Напрасно. Есть и доказательства.

Когда подводили итоги хозяйственной деятельности торга за 1949 год, оказалось, что каждая курица обошлась ровным счётом в 887 рублей 40 копеек.

Подсчитайте, сомневающиеся, сколько зерна съела каждая курица за год?

Но в подсобном хозяйстве почёт не только курам. Не забывают и свинок. Кормят их самыми изысканными яствами, чуть ли не по специальному заказу. В итоге, через два месяца после рождения каждая свинка обходится торгу в круглую сумму 2600 рублей.

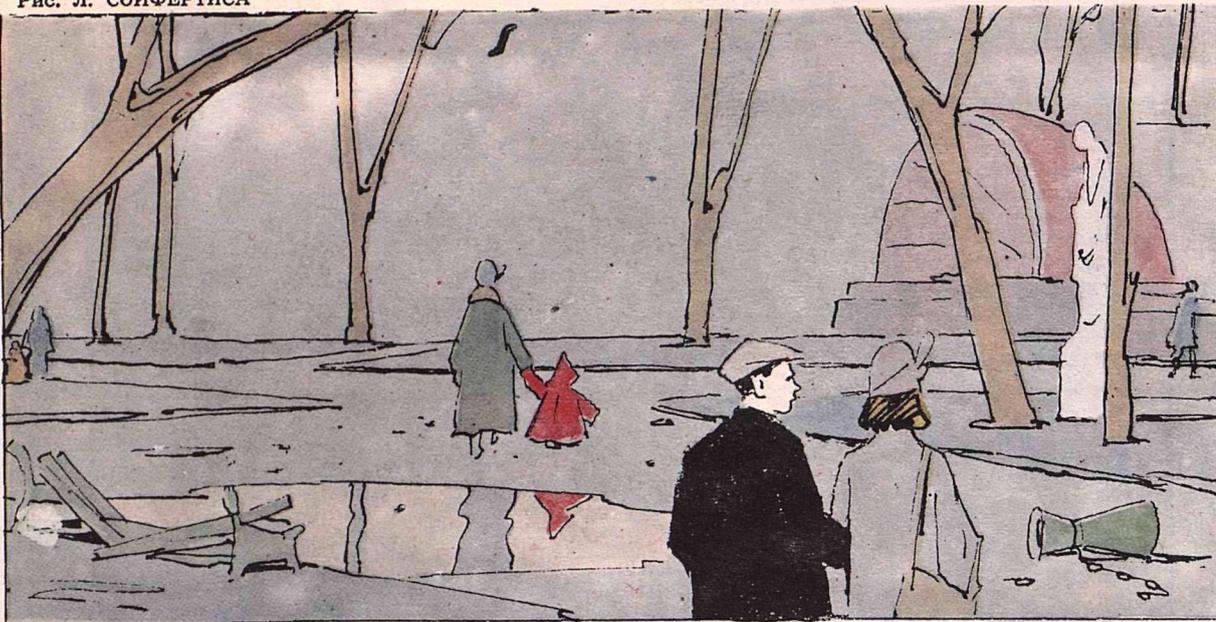
Для полноты картины сообщаем, что курочки и свинки принесли торгу только за год 300 тысяч рублей убытка.

По правде говоря, курочки и свинки тут не при чём. И кушают они нормально, и ведут себя как полагается, и пользу приносят немалую, чего никак не скажешь про их хозяев — руководителей торга.

Одно ясно, что глубоким изучением необыкновенного аппетита торговых кур и свиней, а также их хозяев займётся не какой-нибудь научно-исследовательский институт животноводства, а обыкновенная прокуратура.

Б. САВЕЛЬЕВ

Рис. Л. СОЙФЕРТИСА



— Безобразие, в парке негде даже присесть! Один директор сидит, и то не на своём месте!

## КАК НИ СТРАННО, НО...

...Отныне километр сокращён ровно в десять раз. Так решила львовская артель инвалидов имени Крупской и создала свою оригинальную систему мер. На тысячах ученических папок напечатано коротко и ясно: «1 километр=100 метров».

...В г. Шенкурске, Архангельской области, судьбы культуры находятся хоть и не в верных, но в крепких руках. Мы имеем в виду руки заместителя председателя райисполкома тов. С. Ф. Лобанова. Это он решительно отказывает в финансировании районной библиотеки и свою стойкость подкрепляет таким убедительным примером:

— Я уже 42 года прожил на свете, ни одной книжки не прочитал, а живу не хуже других.

Правильно, тов. Лобанов! Вы бы могли ещё добавить, что в древние времена люди в звериные шкуры одевались, каменными топорами работали и то не жаловались. А нынче ишь какой капризный народ пошёл—подай ему книги, радио, кино!

...Своеобразно отдохнули инвалиды, удостоенные Молотовским облсобесом путёвок в Еловский дом отдыха. Долгое время ехали они поездом, любуясь из окна прекрасными видами, затем долгое время шли пешком, любуясь прекрасными видами, затем, придя наконец на место назначения, убедились, что путёвки их недействительны...

Впечатления путешествовавших не поддаются описанию, равно как и поступок облсобеса.

...В Горшеченской районной аптеке Курской области покупателям питьевой соды в обязательном порядке дают приложение в виде пакета анилиновых красок. Иной раз в качестве платного приложения вручают детскую соску. Недовольным заведующая аптекой тов. Плохих любезно объясняет:

— Очень хочется мне выполнить финансовый план. У нас же выбор обширный: если не нужна анилиновая краска, возьмите соску, а не нужна соска, возьмите анилиновую

краску. А если не нужно ни то, ни другое, тогда не обесцудьте—и соды не получите.

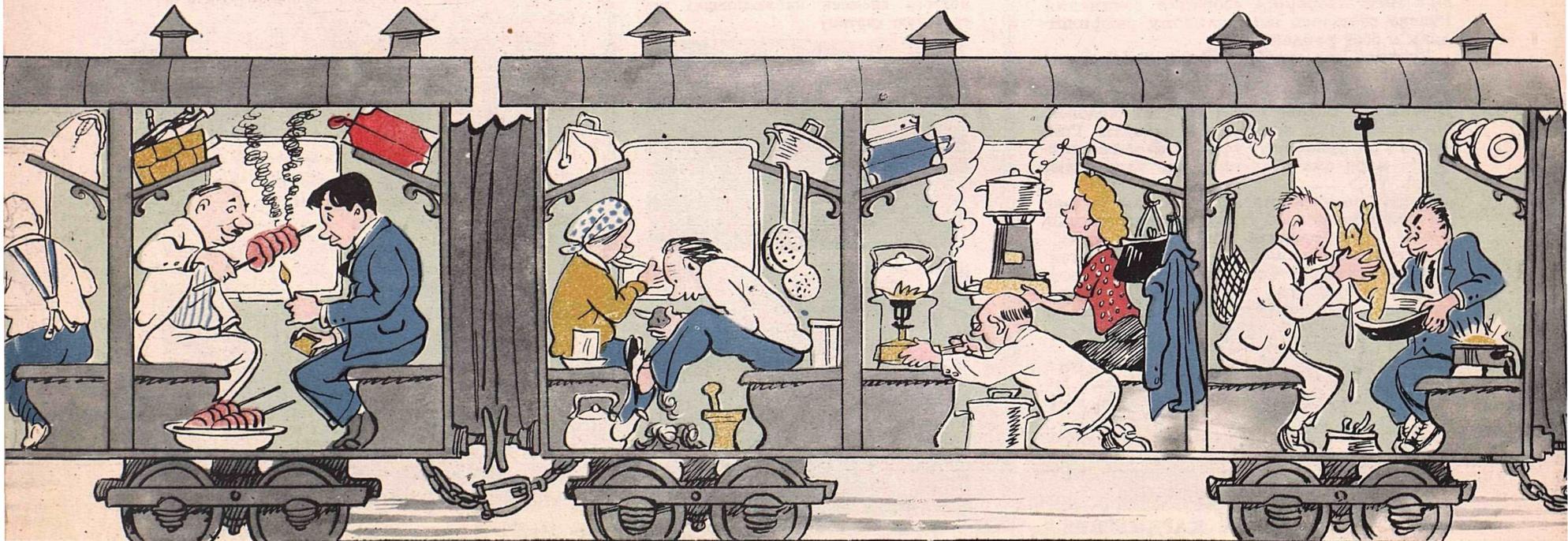
...Московская филармония подвергает сомнению величие таких людей, как Пушкин, Грибоедов, Горький, Глинка, Чайковский, Рахманинов.

В афишах о концертах для детей в дни школьных каникул, говоря о гениальных русских писателях и композиторах, филармония слово великие многозначительно заключила в кавычки.

...В Ялте автомашины-такси без счётчиков. Стоимость проезда целиком зависит от настроения шофера. Вернее, не столько от настроения, сколько от аппетита.

...Многие водопроводные колдцы в г. Южно-Сахалинске открыты. Число жителей, падающих в эти волчьи ямы, растёт. Горсовет старательно регистрирует каждое падение.

Во многих поездах дальнего следования отсутствуют вагоны-рестораны.



Что ни вагон,

# ИРОНИЧЕС

ПАРОДИЯ

## ЭДЕЛЬВЕЙСЫ И БУДЯКИ

(СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ)

Ой, молодка моя, красотка!  
Краше лапушки в мире нет.  
Полонила меня походка,  
Фильдекосы и сатинет.

Ой, вы зенки да вы ланиты!  
Я экстазом вконец набряк.  
Повсеместно вы знамениты,  
И недаром я сибиряк.

Во Сибири у нас газоны,  
Эдельвейсы и будяки.  
А надьсь там паслись бизоны,  
То бишь, нашенские телки.

В светлопалевом лимузине  
Я туда тебя прокачу.  
Дух, настоенный на бензине,  
Я с тобой ощутить хочу.

Есть на что у нас подивиться:  
Лани, тигры, кума-лиса.  
Все четыре, как говорится,  
Гнутых обручем колеса.

Там, гуторят, челдон намедни  
Жемчуг вырыл, копяя рвы.  
Полагаю, что это бредни,  
Все нюансы из головы.

Но рантьерствовать мы  
не будем—  
Труд физический уважай.  
Поворотим обратно к людям,  
По возможности на Можай.

Я, как видно, какой-то новый.  
Старине я кричу:—Адье!  
С иностранным язык кондовый  
Замесил я в одной бадье.

Не взирай на меня с укором,—  
Не унять языка размах.  
Ой, ты нимфа с лепным  
узором,  
Вся в бостонах и вся в репьях!  
Ник: СИДОРЕНКО

## САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# КАЯ СМЕСЬ

В руке зажав листок тетради,  
В журнал шаги направит он,  
И в тот же миг, на это глядя,  
Со стоном рухнет Аполлон.

## ХОЛОДНЫЙ УМЕЛЕЦ

Художественным переводом ещё нередко занимаются безразличные к литературе люди. Деятельность этих «переводчиков» наносит немалый вред большому и важному делу.

Пока подстрочники «поэту»  
Не предоставит Аполлон,  
Не беспокоит он газету,  
На радио не ходит он.

И наблюдает бард в окошко,  
Лишённый творческих утех,  
Как по карнизу бродит кошка,  
Как хлещет дождь иль вьётся снег.

Но лишь подстрочника строка  
Внезапно где-нибудь найдётся,  
Душа умельца встрепенётся,  
К перу потянется рука.

И, вдохновенно брови вскинув,  
Цель в жизни снова обретая,  
Кроит ашугов и акынов  
Сплеча всеядности дитя.

Пасясь в садах литературы,  
Уродует привычно он  
Творенья светлые культуры  
Любых народов и племён.

Язык туркменский иль ненецкий  
Не всё ль равно? Дорвался — шпаль!  
Не раз улыбкой молодецкой  
Приветствовал вас сей кустарь:  
— Что ваша пьеска, повестушка?  
Пока не слышно ничего!  
Я ж перевёл стишок «Телушка»,  
Ну, с этого... ну, как его?..

«Доколе,—спросит нас читатель,—  
Герпеть умельца нудный бред?»  
До той поры, пока издатель  
Его впускает в кабинет.

С. НИКОЛАЕВ

## ЭПИГРАММЫ

### ТЕАТР НА УЛИЦЕ ГЕРЦЕНА

Упорен он. А между тем  
Давным-давно понятно всем,  
Что приведут его к победе  
Не джентльмены и не леди.

А. БЕЗЫМЕНСКИЙ

### РЕДАКТОРУ,

компрометирующему собственный журнал своими посредственными произведениями

Журнал твой расцветёт вполне  
И перевыполнит все планы,  
Когда свои бесцветные романы  
Печатать будешь ты на стороне!

С. ШВЕЦОВ

### НЕКОТОРЫМ РЕЦЕНЗЕНТАМ

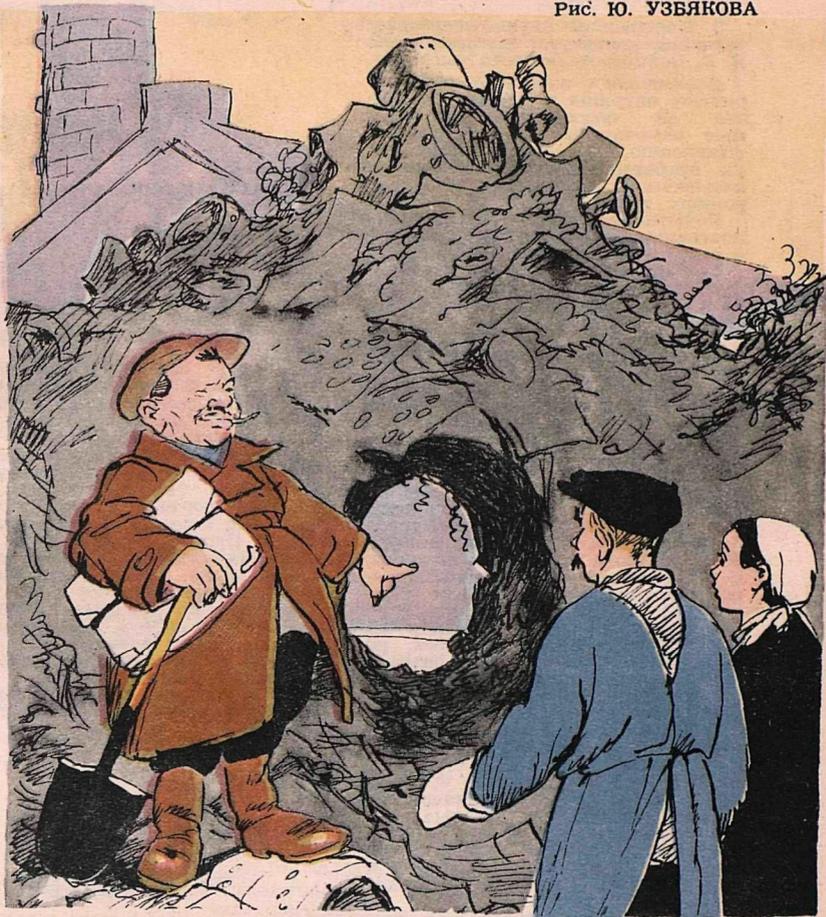
Ты друга к облакам вознёс  
легко:  
Ну, как не сделать одолжение  
другу?  
Но он, упав на землю с облаков,  
Твою медвежью проклянёт  
услугу.

Р. АМУСИНА

Ленинград.

## НАШЕЛ ВЫХОД

Рис. Ю. УЗБЯКОВА



— Вы жаловались, что мусор мешает в цех проходить!..  
Теперь, пожалуйста, проходите!

## ДОСКА БЕЗ ПОЧЕТА

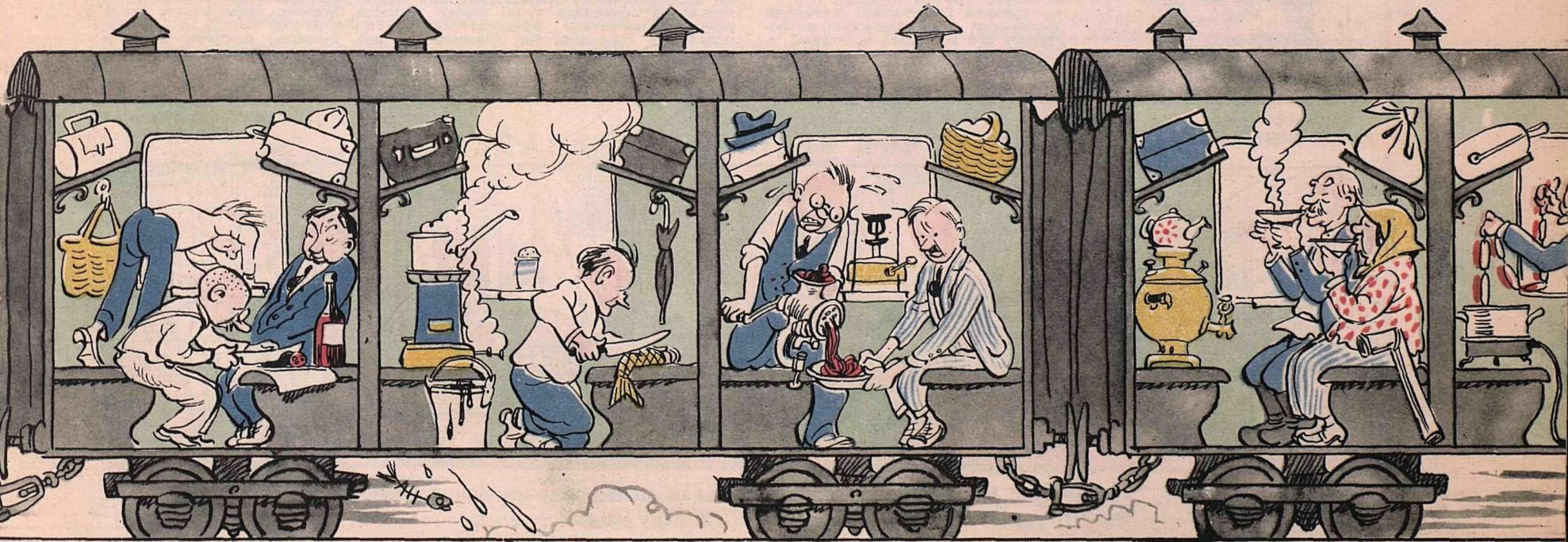
Весьма нарядно выглядит «Доска почёта» передовиков сельского хозяйства, водружённая на площади братьев Родивиловых, в Калуге. Руководящие работники облисполкома, проходя мимо неё, с удовольствием глядят на дело своих рук. Нет, совсем не зря израсходовано шестьдесят тысяч рублей на сооружение такого монумента! Он является истинным украшением города.

Однако при всём нашем благожелательном отношении к этой затее мы вынуждены несколько огорчить работников исполкома. Несмотря

на помпезность, «Доска» имеет довольно неприглядный вид. В ней отсутствует самое главное — фамилии передовиков сельского хозяйства области. Второй год существует «Доска почёта», и за всё это время никто не удостоился вписать в неё хоть одно имя. Неужели во всей Калужской области так-таки и нет ни одного достойного кандидата? Мы уверены: кандидаты найдутся! Но вот где найти людей, которые не оставались бы равнодушными к хорошо задуманной идее?

## НА ТРАНСПОРТЕ

Рис. И. СЕМЕНОВА.



то ресторан.

## КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

В Московском научно-исследовательском институте, возглавляемом В. В. Войцовым, открыта выставка.

Посетители с интересом рассматривают витрины и стенды. Но никто не подозревает, что самые замечательные экспонаты, к сожалению, на выставку не попали: их старательно оберегают в так называемом «запаснике» от постороннего взгляда.

Попытаемся усыпить бдительность тов. Войцова и познакомимся с тем, что скрыто в «запаснике».

Вот семейный портрет главного художника института Г. И. Лазарева и его жены гр. Бржевской. Идиллическая картина.

Г. И. Лазарев давал заказы от имени института бригадам художников. Он же по просьбе бригады консультировал художников (конечно, не бесплатно) и затем от имени института принимал заказы.

Жена Лазарева Бржевская по настоянию мужа включалась во все бригады художников и, не выходя из дому, умудрилась заработать на выставке свыше 30 тысяч рублей.

А вот жанровая картина «Чудеса превращения». Тут изображены Н. М. Иванова и Е. Д. Португалова. Н. М. Иванова — по должности кино-механик, но добрые люди объявили её художником и платили ей как художнику. Не в пример ей Е. Д. Португалова — художник, но за копеечные работы Г. И. Лазарев расплачивался с ней рублями.

Обратите внимание на следующую экспонат: «Живые «мёртвые» души». Чичиков скупал действительно мёртвые души и выдавал их за живых. А при благосклонном содействии Лазарева в бригады художников по оформлению выставки включались живые, но «мёртвые» души, которые ничего не делали, а деньги получали, как живые, и передавали их бригадирам Лисенко, Крайнику, Самгину и самому Лазареву.

Рекомендуем полюбоваться другой жанровой картинкой: «Рука дающего да не оскудеет!» Вокруг выставки кормились многие. Полакомились и бывший директор Всекохудожника С. Л. Рыбальтовер, и заместитель директора живописно-выставочного комбината С. В. Потёмкин, и М. А. Чигарев, член художественного совета в этом же комбинате. Все они за счёт института поощрены на сумму в 9500 рублей.

И, наконец, экспонат «Я всё прощу...», который не причислить ни к одному жанру изобразительного искусства. Это приказ начальнига института В. В. Войцова: «Освободить с работы с 9 марта главного художника Г. И. Лазарева».

Опись картин, хранящихся в «запаснике», неполная. Нехватает ещё одной картины: «Не ждали!» — о судебном процессе над любителями лёгкой наживы.

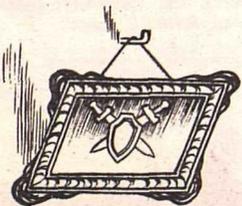
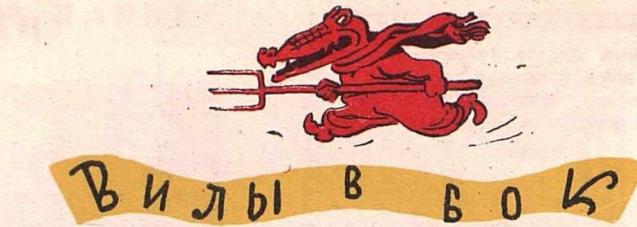


Рис. А. ВАЖЕНОВА



## «ИНДИВИДУАЛЬНОЕ» ЖИВОТНОВОДСТВО

В прошлом году управляющим Линдовской районной заготовительной конторой «Главмолоко» был назначен Винокуров. Прибыл он к месту назначения в обществе... свиньи.

Да, да, самой обыкновенной свиньи. По ближайшем рассмотрении она оказалась принадлежащей заместителю директора Горьковского гормолзавода Обидину.

На новом месте жительства обидинская хавронья оказалась далеко не в обиде. Она чувствовала себя, как на курорте, и прекрасно прибавляла в весе на молокозаводских хлебах. Вернее, не на хлебах, а на молочных отходах. Одного только обмена было выпито три тысячи пятьсот литров.

Недавно, по указанию Обидина, свинья была забита. По сообщению очевидца, туша весила около семи пудов и на специальном грузовике отбыла в Горький.

Что и говорить, недурную свинью подложил Винокуров начальству.



## УГОДНИК ИЗ БАТАЙСКА

Андрей Георгиевич Андронов восседает на должности начальника станции Батайск, Северо-Кавказской железной дороги. Иван Иванович Велик несёт бремя заместителя Андрея Георгиевича. Взаимоотношения между ними определены до предельной ясности. И тем не менее Иван Иванович Велик посчитал, что обычные отношения между начальником и подчинённым — штука малоудобоваримая и требует коренного пересмотра.

В самом деле, — рассуждал Велик, — от Андрея Георгиевича зависит очень многое. Характеристику ли получить, премию ли... Да мало ли ещё что! Как-никак, а он начальник. Неплохо бы заручиться его любезным вниманием. Но как? Схлопотать для него автомобиль «Победу» — бухгалтерия не разрешит. Подарить авторучку — уж слишком дёшево...

Решение вопроса подвернулось само собой. Во время очередного посещения начальника Велик как бы между прочим бросил:

— Андрей Георгиевич! А что если приобрести радиоприёмник и поставить его вот здесь в уголок?

— Стоит ли? — поскромничал Андронов. — За мной уж и так

числится один приёмник. Да и с деньгами, сам понимаешь, финансовая дисциплина.

— Ничего! Насчёт денег я уже подумал. Вам остаётся подписать чек на три тысячи рублей для оборудования красного уголка, а об остальном позабочусь я...

И позаботился с усердием. Теперь Андрей Георгиевич Андронов наслаждается звуками из эфира, а Иван Иванович с чувством исполненного долга довольно потирает руки и ожидает поощрения за свои старания.

И они должны быть!



## НОВЫЙ РЕКОРД

Искренне поздравляем начальника отдела кооперирования Ковровского экскаваторного завода тов. Зайцева с установлением всесоюзного рекорда на дальность езды в таксомоторе.

Стартовав в Москве, рекордсмен без особых приключений прибыл в Ковров, причём бесстрастный счётчик отсчитал у финиша круглую сумму — 1156 рублей. Такая цифра несколько не смутила заводоуправление, и оно охотно рассчиталось с шофёром.

Надо полагать, что тов. Зайцев не остановится на достигнутом и постарается побить установленный рекорд. Но на этот раз уже не за казённый счёт, а за собственный.



## ГРОЗА В КАУНАСЕ

В Каунасе проходила сессия городского Совета депутатов трудящихся. Обсуждался вопрос о состоянии автохозяйства города.

Сессия, как сессия. Всё шло гладко, пока выступали руководители, перечислявшие цифры и проценты, достижения и недостатки.

Когда начались прения и депутаты стали критиковать городскую Совет за слабое руководство делами автомобильного транспорта, на горизонте появились тучи: нахмурился заместитель председателя исполкома горсовета тов. Лисенко во время выступления инженера А. С. Лугинина.

И наконец гроза разразилась. В роли громовержца выступил упомянутый тов. Лисенко. Как только острый критики направлялся в сторону руководителей горсовета, тов. Лисенко обрывал оратора, бросал резкие реплики и наконец разразился потоком грубых оскорблений.

— Вы не советский человек! — кричал Лисенко. — У вас голова набита не тем, чем нужно! Напрасно держат вас на фабрике!

Коммунист Александр Лугинин вынужден был оставить трибуну.

После грозы бывает ясно.

В Каунасе барометр пока колеблется и ясности нет. Будет она, надо полагать, после того, как партийные организации укротят пыл громовержца.



## КРОКОДИЛ ПОМОГ

Директор школы имени Ломоносова в г. Джамбуле, Казахской ССР, Аксёнов незаконно выдал председателю исполкома горсовета Бабинцеву аттестат зрелости, заимал критику, грубо обращался с учащимися. По сообщению ЦК КП(б) Казахстана, директор школы Аксёнов, председатель горсовета тов. Бабинцев и учителя Абзатов, Жилинская, Цехмистренко с работы сняты. На заведующего отделом народного образования тов. Скляренко наложено взыскание.

В Крокодил поступило письмо о том, что управляющий Моргаушским маслозаводом (Чувакская АССР) Тарасов присвоил государственные деньги, сорвал подготовку завода к летнему сезону. Прокурор Чувакской АССР тов. Сидоркин сообщил в редакцию, что управляющий маслозаводом Тарасов с работы снят и привлекается к уголовной ответственности.

Начальник электроцеха станкозавода в г. Куйбышеве Поляков А. Ф. грубо обращался с рабочими. По письму Крокодила, за грубость и зазнайство партбюро завода объявило Полякову выговор с занесением в учётную карточку.

В редакцию Крокодила поступило письмо о том, что начальник производственно-технического отдела треста П. И. Куликов формально-бюрократически относится к заявлениям сотрудников. Руководство Главсевморпути отстранило П. И. Куликова от занимаемой должности. За нарушение трудовой дисциплины снят с работы начальник конторы снабжения Журкин.

Читательница Крокодила тов. Ишугинова писала в редакцию о нарушениях правил советской торговли в райпотребсоюзе Хасанского района, Приморского края. Отдел торговли Приморского крайисполкома сообщил, что заведующий торговым отделом райпотребсоюза Зинкин, заведующий базой Ухов и директор чайной № 1 Кожеников уволены; приняты меры к улучшению торговли в Хасанском райпотребсоюзе.

## С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ДАЧЕВЛАДЕЛЬЦА



— Раз цены снизились и у граждан появились излишки денег, значит, вполне свободно можно повесить цену на дачу!



## (ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ)

Дорогой Крокодил!

18 марта 1950 года телеграфные аппараты Министерства путей сообщения работали особенно напряжённо. Они передавали по линии телеграмму, подписанную заместителем министра тов. Царегородцевым и председателем ЦК профсоюза рабочих ж.-д. транспорта тов. Шевченко.

Ну, а что ж тут особенного? Ничего, если не считать маленькой подробности: в телеграмме было 2900 слов. Они едва уместились на 9 листах писчей бумаги.

Содержание телеграммы — условия соцсоревнования железнодорожников и пояснительное предисловие. Оправдать загрузку телеграфа такой телеграммой можно разве лишь забывчивостью её отправителей.

Во-первых, они не вспомнили о том, что телеграмма в 2900 слов не дёшево обойдётся ж.-д. транспорту. Во-вторых, забыли о существовании других средств связи, например, почты. В-третьих...

Впрочем, достаточно. Это ведь письмо, а не телеграмма.

А. СЕМЕНОВ

Ст. Львов.

Товарищ Крокодил!

Я понятия не имел, что такое заколдованный круг, пока не приобрёл мотоколяску Киевского завода.

Вместе с коляской мне вручили «технические условия». Три министерства: здравоохранения, социального обеспечения и автотракторной промышленности — утверждали эти «условия» и установили для коляски предельную скорость — 15 километров в час. Иначе мотоциклу грозит износ двигателя и поломка деталей.

Никто из инвалидов, для кого коляски предназначены, не возражал бы против подобного ограничения скорости. Но как следить за скоростью, если на мотоцикле нет спидометра? Нарушать инструкцию нельзя, а не нарушать её без спидометра никак невозможно. Чем не заколдованный круг! Как быть?

Я обратился за разъяснениями в Министерство социального обеспечения. Оттуда меня переадресовали на Киевский завод. Представители завода направили меня обратно в министерство, поскольку оно является заказчиком.

Вот и получается двойной заколдованный круг. Где выход? Подскажи, товарищ Крокодил!

Г. ИЗРАИЛЕВИЧ,

персональный пенсионер, инвалид гражданской войны I группы

г. Москва.

Уважаемый Крокодил!

Курорты Кисловодска, Сочи и Ялты давно уже соревнуются на звание лучшего курорта страны.

В прошлом году состоялось совещание трёх курортов. Собрались, обсудили, как идут дела, и решили избрать арбитрами соревнования руководителей курортного управления Министерства здравоохранения, санаторного управления ВЦСПС и ЦК союза медсантруд.

Газета «Медицинский работник» посвятила 15 июня прошлого года этому событию статью. И с тех пор и газета и арбитры о соревновании ни слова. Молчат.

Не знаешь ли ты, на каком курорте возвращают дар речи? Может, послать туда арбитров соревнования? А вась, лечение пойдёт им впрок...

Е. ВОРОБЬЕВ,

секретарь горкома ВКП(б)

г. Кисловодск.

Товарищ Крокодил!

Сталинградская областная контора Главбумсбыта отгрузила для районной газеты «Сталинский путь», издающейся в с. Солдоче, 270 килограммов газетной бумаги.

Само по себе событие это не заслуживает внимания широкой общественности. Зато небезынтересны его подробности, имеющие некоторое отношение к географии и к арифметике.

От Сталинграда до ж.-д. станции Солдоча всего лишь 150 километров. Но контора Главбумсбыта отправила бумагу для солдочинской газеты не на эту станцию, а за Волгу, в Эльтон. В Солдочу она прислала

лишь багажную квитанцию и приказ-счёт на 273 рубля за перевозку бумаги.

От Солдочы до Эльтона 1150 километров. Спрашивается: сколько должна будет газета заплатить за благополучное возвращение бумаги-путешественницы из Эльтона через Сталинград в Солдочу? И когда эта бумага прибудет к месту своего назначения?

Возникает и ещё один вопрос: почему контора Главбумсбыта, не стесняющаяся расстоянием, не догадалась отправить бумагу в Солдочу вниз по матушке по Волге, за Каспийское море? Ведь говорит же старая поговорка: «За морем телушка — полушка, да рубль перевоз!»

Впрочем, удачный опыт конторы доказывает, что можно и без моря обойтись. Лишь было бы уменье.

А. РЕЗВОВ

Солдоча,  
Сталинградской области.

Дорогой Крокодил!

Сообщаем тебе о новом виде состязания — на твёрдость характера. Участники: пензенское добровольное спортивное общество «Локомотив» и паровозоремонтные мастерские ст. Пенза-1.

Поводом для этого оригинального вида спорта является физкультурный дом, принадлежащий «Локомотиву» и свыше двух лет незаконно занимаемый мастерскими.

Ввиду того, что конца этому состязанию не видно, а летний спортивный сезон тем временем наступает, просим тебя быть арбитром в этом деле. Тем более что у пензенского госарбитра оказался удивительно мягкий характер: он никак не может настоять на выполнении своего собственного приказа о выселении мастерских.

АБРАМОВ, ФЕДОРОВ, ВАРАБАНЩИКОВ, ГРИГОРОВА, БОРИСОВА

г. Пенза.

Товарищ Крокодил!

Отгадай загадку: по какой дороге полгода не ходят и полгода не ездят?

Если ты ответишь, по реке, то обязательно ошибёшься.

Ездить и ходить нельзя по дороге, вверенной заведующему Мантуровским доротделом Костромской области тов. Фомичёву.

Правда, для любителей спорта эта дорога прекрасна: здесь можно состязаться в кроссе на различные дистанции, заниматься прыжками, плаванием и даже альпинизмом... Но хотелось бы, чтобы эта дорога была прекрасна для машин, везущих сырьё для предприятий и товары для колхозов.

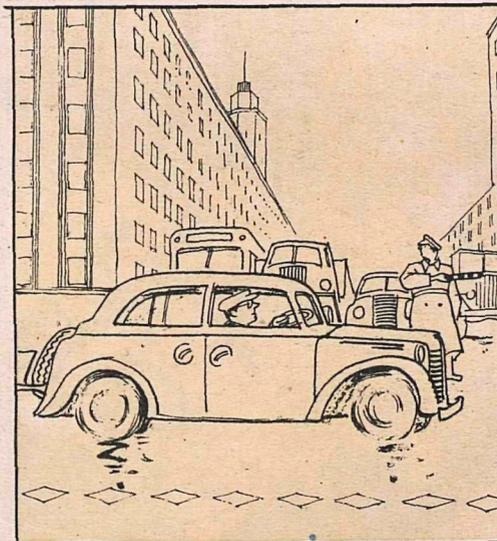
И. ЮФЕРОВ,  
А. ГОРБУНОВ

пос. Мантурово,  
Костромской области.

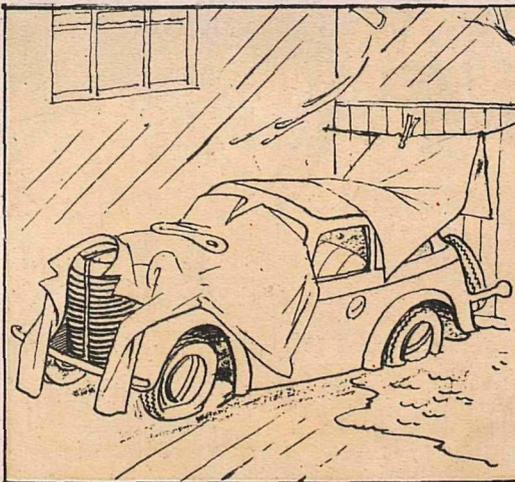
В разработке тем и рисункам для этого номера принимали участие: И. Абрамский, А. Баженов, М. Вайсборд, Ю. Ганф, П. Зоря, В. Кулагин, Ю. Узбяков, Ю. Черепанов, А. Чинарьков.

## К ВОПРОСУ О ГАРАЖАХ

Рис. Ю. ЧЕРЕПАНОВА



На улице «москвич» чувствовал себя, как дома...



...а дома, как на улице.

