



КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 14 • май • 1984



СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Рисунок Е. МИЛУТКИ.



Р. ДЖАЛАГАНИЯ, Ю. КАЗАНЦЕВ, К. УБИЛАВА,
специальные корреспонденты Крокодила

МАНДАРИН КРУГАВЫЙ, НО САМ НЕ КАТЫТСЯ...

Из года в год по осени удивительные желания посещают грузинских председателей райисполкомов. Вот оперся на рабочий стол обеими руками и уронил голову на грудь Маквала Жгенти, первое по ответственности лицо Махарадзевского райисполкома, навалилось на Жгенти желание: забраться в несгораемый шкаф и пересидеть в шкафу уборочную кампанию цитрусовых.

Но даже в несгораемом шкафу будут слышны сотни голосов крестьян района:

- Тару давай!
- Вагоны давай!
- Урожай пропадает!

И, переборов минутные слабости, с головой кидается председатель в большую борьбу за желдорсекции, тарные ящики, автомобили, и в конце концов разгрузился район от очередного урожая. Но в прошлом году черт-те какой фокус выкинула природа в республиканском масштабе — гигантский урожай цитрусовых поспел в Грузии. В этом невиданном урожае был «повинен» и крестьянин с его возросшими навыками в культурном земледелии; это он шустрил на карачках по горным террасированным склонам (никакую технику туда не поднять) — лелеял мандариновое дерево.

И это его руки возделались над Грузией в прошлом году:

— Тысячи тонн мандаринов гниют и пропадают!

— Помогите вывезти урожай в нецитрусовые республики!

* * *

— По госзаданию мы обязаны сдать 23 тысячи тонн цитрусовых, — говорил соавторам в те хлопотные дни первый секретарь райкома Махарадзевского района О.Г.Тенеишвили, — но мы уже выполнили задание и сейчас отправляем сверхплан. А всего будет отгружено 37 тысяч тонн мандаринов, лимонов, апельсинов. Это много для нашего третьего в

— Урожай этого года привез, генацвале? Не особенно радуйся: я прошлогодний до сих пор сдать не могу!..

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА:
ПРЕПЯТСТВИЯ НА ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ.
ЦИТРУСОВАЯ ГНИЛЬ НА ПЛЕЧАХ ГОРЫ ТАБИЯ.
ПРОБЛЕМНЫ ЛИ ПРОБЛЕМЫ С ТАРОЙ ?

русовых в республике возвращают в личных хозяйствах и сдают государству колхозники. А этих хозяйств!..

Да, не скроем, надо бы хоть навскидку, хоть на глазок прикинуть тоннаж убытков, но непосильна эта задача в разрезе республики, спасовали соавторы. Только и осталось: встать у подножия горы Табия, запрокинуть головы и обратиться в зрение и слух.

Дом на горе. Мандариновые деревья цепляются за отвесный склон.

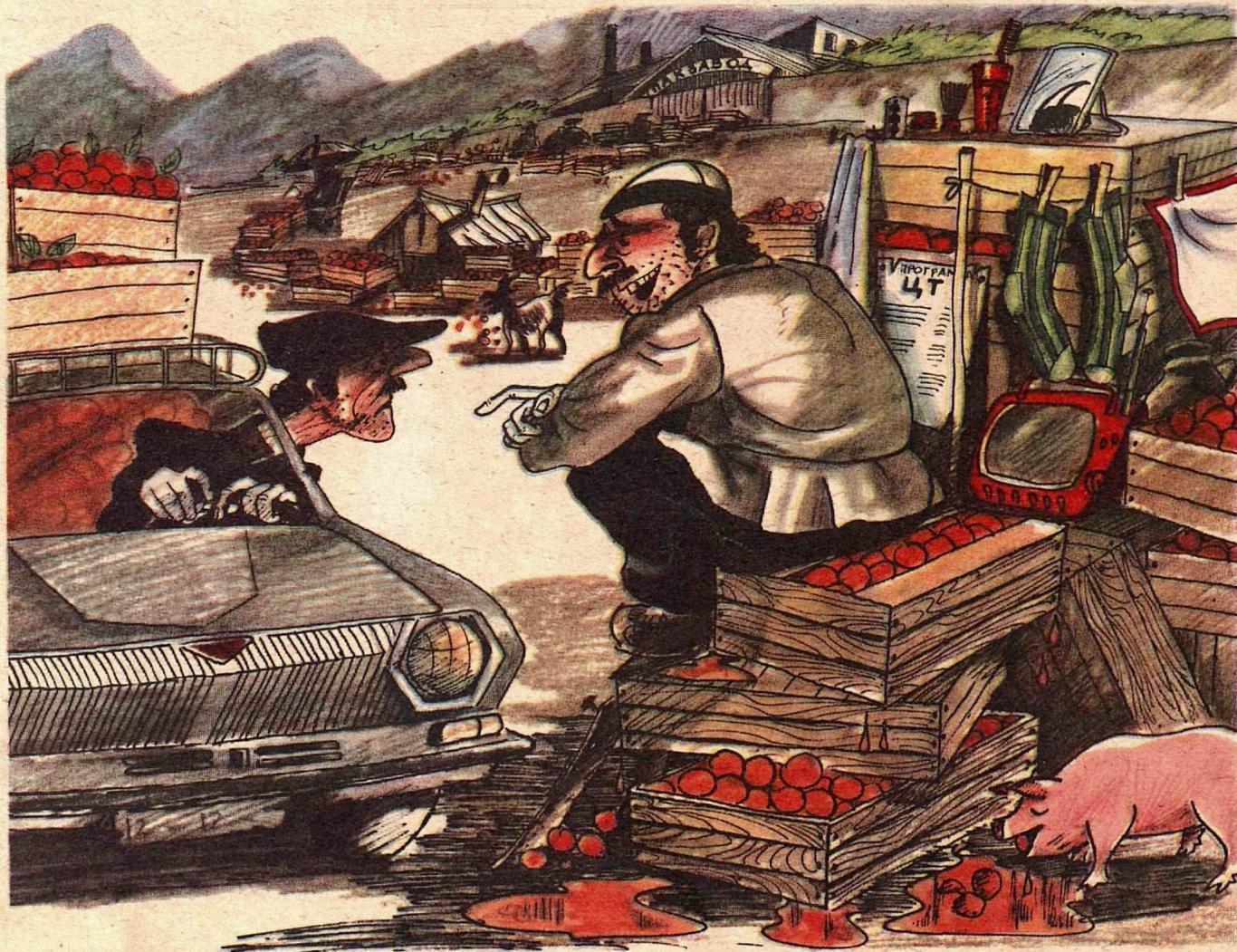
Альпийское мужество надо воспитать в себе для снятия в этих местах урожая (молчим об уходе за садами). Но и среди мужественных слышатся тяжёлые вздохи семейств Моцкобили, Тхилаишвили, Гилитадзе, упрели и подернулись плесенью по две-три тонны мандаринов у каждого, унавозили семейства тоннами гнилья крутое плечо Табии. Если же пере-

Грузии района по производству цитрусовых.

Нам постоянно не хватает вагонов. Но, видимо, они все же где-то имеются. Однажды, когда совсем безнадежное сложилось положение, председатель колхоза имени Ленина товарищ Цитлидзе дал телеграмму

в Москву и подписал ее как депутат Верховного Совета СССР, что и есть на самом деле. Вагоны пришли. Значит, можно было найти?!

Но все равно, — признавал секретарь, — потери будут. Тоннаж их никому не известен, так как подавляющую часть цит-



брать оставшиеся фрукты, то еще по тонне обеспечено на выброс.

— Беда номер раз — тарра! — сказал тут председатель «Аджарсельхоззагот о в к и» Э.И. Катамадзе. — Какой-то мудрец из Грузтары поддерживает контакты с поставщиками таким манером: в первом квартале мы получаем семь процентов тарных дощечек; во втором — 22, в третьем — 25 процентов; в четвертом — остальное! Большая часть приходится на четвертый кипящий квартал! — вскричал Э.И. Катамадзе. — Во что мне класть мандарины, тем более сверхплановые, если дощечка к нам идет аж до Нового года, когда уже нет урожая, а одни выговоры?! Наоборот надо: большую часть тарных дощечек засылать в начале года, чтобы крестьянин успел насколачивать ящиков до осени и встретить осень орлом. А нынче не хватает тары, и я не возьму на себя ответственность сказать, сколько еще цитрусовых у крестьян лежит во дворах навалом, а также висит на деревьях, сосет жизнь из корней.

Но соавторы слушали стенания Э.И. Катамадзе уже вполуха: донеслись звуки чонгури, грянул многоголосьем Гульрипшский район — прибыл сюда после недельной задержки железнодорожный состав. За ним, подпирая его хвост, следовал второй, за тем — третий...

* * *

Лучше позже, чем никогда. Тридцать тысяч тонн мандаринов скопилось на загопунктах района — не вывозилась продукция; бессчетные человеко-часы убиты на переборке плодов, уже затаренных, готовых к отправке.

А что же случилось? Почему задержки с рефрижераторами? Ведь была, своевременно была уведовлена железная дорога о прекрасном цитрусовом урожае!

Конечно же, не дилетанты сидят в Министерстве путей сообщения, организации уставной; конечно же, насадились руководители дороги, выбывая от обслуживаемых организаций те же рефрижераторы.

— Товарищ Министерство рыбного хозяйства СССР! Товарищ Министерство торговли! Товарищ Министерство мясной и молочной промышленности! По вашей вине простаивают груженые рыбой, мясом и прочим требующим охлаждения продуктом 2000 вагонов-рефрижераторов. Говорим конкретно: в Москве 400 вагонов, в Ленинграде — 150, в Перми — 50, в Баку — 60... Некоторые секции превращены в склады на колесах. Конкретно:

секция 54050. Она стоит в Ленинграде вот уже месяц. Дорогие товарищи министерства, это не единичное явление, это из года в год!

И вспомнились тут слова человека нервной должности А.П. Леонтьева, начальника отдела обеспечения перевозок скоропортящихся грузов МПС.

— Сорок лет, — говорил А.П. Леонтьев, — сорок лет я занимаюсь перевозками, и сорок лет с меня требуют вагоны. Я требую с тех, у кого они стоят. Далее требуют с других, а далее гаснет сигнал, уходит в толщу проблем. А ведь две тысячи вагонов-рефрижераторов — это сила! Это черт-те что черт-те куда можно вывезти! А я из Москвы контролирую каждую секцию и обрываю телефоны. Вот спросите меня: сколько рефрижераторов стоит в Тюмени? 140! Во Владивостоке? 60!

— Так эти вагоны нам! — вскричал бы, зная положение, заместитель председателя гульрипшского объединения «Абхазагропромплодоовощ» К.К. Кварацхелия. Но не вскричал К.К. Кварацхелия, а поносил железную дорогу за поставку ему рефрижераторных составов из двадцати вагонов. Один состав, высчитывал К.К. Кварацхелия, утянет из Абхазии 600 тонн мандаринов. Вопрос: какая торговая организация возьмет на себя смелость принять зараз шесть сотен тонн нежных плодов? Ну, в городах-миллионерах это пройдет, но в городах помельче напрочь завалит мандарин охлаждаемые базовские помещения, а ведь не одним цитрусом жив человек!

Расчленять же двадцативагонный состав нельзя, хранить, то есть держать его как холодильник на колесах, — на это никто не пойдет, дорога взгрее!

Поэтому очень любезны как заготовителям, так и получателям исключительно рефрижераторные звенья. Звено берет 120 тонн мандаринов. Это не шесть сотен, это можно реализовать без особых сложностей. Но секции эти, могущие значительно облегчить работу всем, читатель уже знает, где находятся.

И пришли к выводу соавторы: как-то недалеко видно развернули работы по производству цитрусовых в Хобском, Цхакаевском, Очамчирском районах. Районах, которые, заметим, никогда ранее не культивировали цитрусовые, а ныне вот выращивают, выводят морозоустойчивые сорта, ведут селекционные работы. И настолько удачно, что уже сейчас сказал первый секретарь Очамчирского райкома партии С.В. Багапш: «План по цитрусам нам занижен. План — 3500



— Мне кажется, лучше немного доплатить и купить свой садовый участок!..

Рисунки М. СМIREНКОГО.

* * *

тонн, а сдали мы уже 12 000 тонн. Думаю, без опаски можем взять обязательство: выращивать и сдавать государству в среднем 7000 тонн!»

Сходное относительно положение и в других цитрусовых районах.

Иными словами: вырастить крупный урожай, собрать его — это только половина дела. Вторая, не менее важная проблема — донести его до потребителя. Громадные очереди крестьян змеятся на паковочных заводах, а сорванный мандарин ждать не любит, портится. И, подчеркнем, неизвестно, сколько ушло в гниль очень ходового в стране продукта в отдельных семьях. Скажем только, что, например, в колхозе села Хуцубани пропало около 1000 тонн мандаринов.

ОТ РЕДАКЦИИ: читатель, вне сомнения, обратил внимание, что уже добрый десяток лет Крокодил держит на вилах цитрусовую проблему. Но, как ясно из фельетона, гибнет, по сей день не доходит до потребителя солидная часть грузинского урожая; и, как ясно, ничтожна в этом вина цитрусовиков: рады сбыть, но как?

И положение это будет сохраняться до тех пор, пока названные в фельетоне министерства, ведомства не расстанутся с заблуждением: «В центре этих цитрусовых навалом. Неужели их не хватает на Кольском полуострове, Урале, в Сибири?..»

Не хватает, товарищи министерства-ведомства.

А то и совсем нету.

Мы поинтересовались в Госстрахе СССР: от каких напастей может быть застрахован крестьянский труд?

— От замерзаний, — ответил Госстрах, — наводнений, безводий, выпреваний, загниваний, бурь, ураганов, селей...

— А вот, — и следует кратенький пересказ того, что читатель уже прочитал, — а вот от этого можете страховать?

Госстрах надолго замолчал, но все же ответил:

— Вы серьезно?

— Вполне!

— Никак не можем! Хозяйственные промахи названных вами министерств, ведомств, их клиентов никак не подойдут под разряд «стихийные бедствия», это скорее стихия неорганизованности...

Грузинская ССР.

ПОЧЕМ ПРОЕКТЫ?

Курсовой проект требовал защиты. Хотелось вырвать его из рук доцента Папыркина, спрятать за пазуху и, размахивая стулом над головой, дико прокричать доценту: «Не подходи! Зашибу!»

Это был единственный способ защиты, ибо проект студента А. Молькова, выполненный с большим количеством ошибок, годился только в корзину. Сомнений на этот счет не оставалось у руководителя проекта, кандидата технических наук, доцента Владимирского политехнического института А. А. Папыркина, который ведал защитой студенческих курсовых работ.

Дело происходило в Муроме, в филиале института.

— Ну-с, молодой человек, — произнес доцент, листая чертежи, — извольте показать, где у вас тут шпиндель?

— Тут, — неуверенно ткнул пальцем Мольков.

— Позвольте, голубчик, — возразил Папыркин. — Шпиндель — это вал. А у вас тут коромысло, с

которым в деревнях ходили по воду. Короче, с работой вы не справились. Что будем делать?

Наступила длительная пауза. Студент был безнадёжен. Он не только не умел правильно вычертить шпиндель, но и не понимал, чего хочет от него в данный момент преподаватель.

— Шестеренки у вас в проекте есть, — вздохнул, подсказал Папыркин. — Это хорошо. А вот чего не хватает? Правильно, звездочек. По крайней мере трех. Поняли? Можно грузинских.

Тут на Молькова снизошло озарение. Слегка ошеломленный, он вышел на улицу. Путь предстоял один: за коньяком. Но вот маршруты надо было выбирать.

Или мчаться прямо в магазин без остановок, или, предварительно сделав круг, зайти в ОБХСС и все рассказать о происходящем.

Но тогда наверняка придется переделывать проект. А потом вообще неясно, во что это выльется.

И будущий инженер Мольков избрал прямой путь. Он решил защитить свой многострадальный проект с помощью бутылки.

Повторная встреча с Папыркиным разительно отличалась от первой.

— Ну, вот и чудесно! — обрадовался доцент, принимая коньяк. — И не майтесь с проектом. Вот вам курсовая, оцененная на «пять». Перепишите ее в точности и приходите на экзамен.

Принесенную бутылку Папыркин спрятал в карман. Распивать ее с учащимся не стал: это было бы непедагогично.

Ладно, пусть доцент пьет коньяк один. Или в компании. Как ему больше нравится. А Молькову злополучную бутылку попробуем простить. Наверняка наш студент уже осознал всю тяжесть своего проступка. Вот он идет сдавать экзамен тому же доценту Папыркину. И, заметьте, без бутылки! Сейчас, наверное, будет «пять».

Но в итоге оказалось «25». Рублей. За положительную оценку Папыркиным несуществующих знаний Молькова. Нет, ничему не научился, к сожалению, студент Мольков. Доцент Папыркин — тоже.

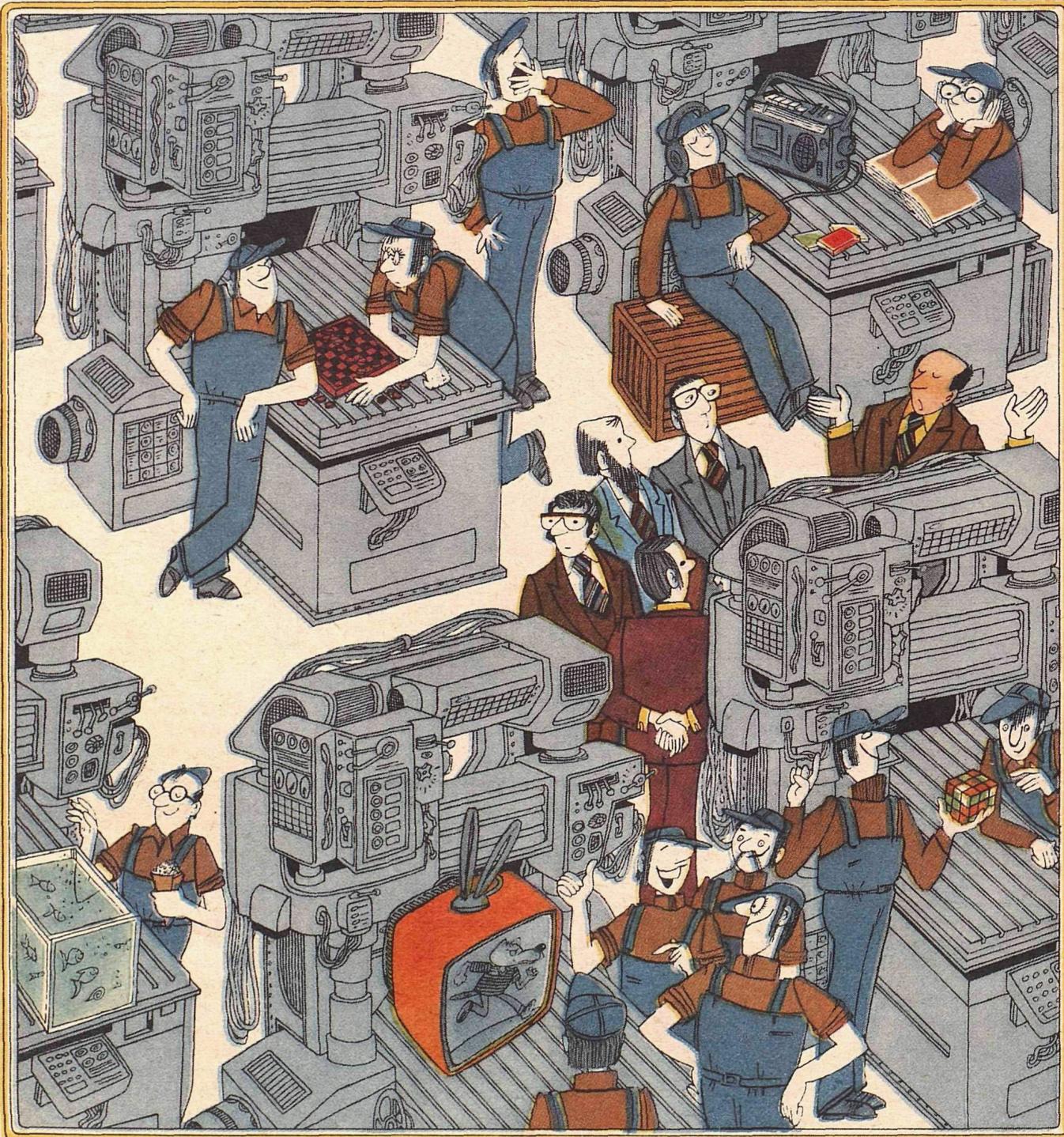
Не совсем честный студент С. Борисов пришел к Папыркину защищаться с копией чужого курсового проекта.

— Вы мелкий жулик, молодой человек! — с негодованием воскликнул Папыркин, заметив обман. — Если через два дня не принесете свой проект, не допущу к экзамену!

Недобросовестных людей надо учить. Видимо,

На некоторых предприятиях настойчиво требуют дополнительного оборудования, в то время как имеющееся рационально не используется.

ГОГОЛЕВСКИЙ ТИП



В пятидесятых годах учился я в школе рабочей молодежи в стареньком рабочем уральском городке и как-то пледя устал после работы в школу. Гляжу: из огороженной будки, из длинного, змеей загнутого крана, змеино шипя, плещется вода — в клюку загнутый затвор неплотно прикрывает водной насос. На деревянном тротуаре намерз лед, его кисейно припорошило снежком — этакая привычная российская ловушка для престарелых и подслеповатых людей, катушка для малолетков-сорванцов.

По соседству, в канаве, другая ловушка — открытый люк подземной связи, и в него уже капает вода, лед собачьим языком ввалился в зевасто открытую пасть люка. «Вот, — подумал я мимоходом, — понесет ночью пьяного — непременно поскользнется на тротуаре и по этой катушке на задку в люк съедет...»

Возвращаюсь в час ночи из школы и слышу не то стон, не то песнь из-под земли. Сразу догадался: кто-то угонил-таки в люк. Подхожу, наклонюсь: есть! Попался! Да вроде бы и человек-то в чинах — от лампочки, прибитой к коньку будки, слабый свет падает и высвечивает галун речфлота на плече.

— Что ты там делаешь, старпом? — пошутил я, соображая, как мне и чем из колодца вытаскивать жертву коммунального разгильдяйства.

— Какой я тебе старпом? Я капитан буксира! — раздалось из-под земли. — Сразу видно, не служил!

— Служил, служил, только рядовым.

— А раз рядовой, вынь командира хоть из-под земли!

Долго я с капитаном буксира возился: тяжел капитан. Раза два ронял я его обратно в колодец, а там вода: плюхнется капитан вниз увесистой болванкой — брызги вверх! Какой-то мужик, весь черный, шел со второй смены из паровозного депо, помог вытащить человека, вывозил его с ног до головы в мазуте, но капитан этого не замечал. Он нас все время, пока мы его вытаскивали из люка, выручали из беды, свирепо материл за неловкость, но как оказался наверху, сразу приосанился и рывкнул:

— А карту-уз?! Кто за вас картуз доставать будет?!

— Почему цех не работает?

— Станки перегружены, надо расширять станочный парк!

Рисунок Е. ШАБЕЛЬНИКА.

исключительно в воспитательных целях Папыркин заломил с Борисова 150 рублей, оценив на «хорошо» его несуществующий проект, который за два дня студент, естественно, сделать не успел.

— Помилосердствуйте, Анатолий Алексеевич,— запротестовал Борисов, входя в роль настоящего рыночного покупателя.— Тогда уж и четверку по экзамену сюда присокупите.

На этом и сошлись. И разошлись, как полагается после нечистой сделки, в разные стороны. Без малейшего намека на угрызения совести у обоих.

Ну, а при встрече со студентом М.Цаплевым доцента Папыркина снова потянуло на коньяк. Грубые ошибки в курсовом проекте стоили двух бутылок коньяка.

Это был своего рода посошок на дорогу в места не столь отдаленные, куда по приговору Владимирского областного суда на 8 лет вскоре отправился предприимчивый доцент.

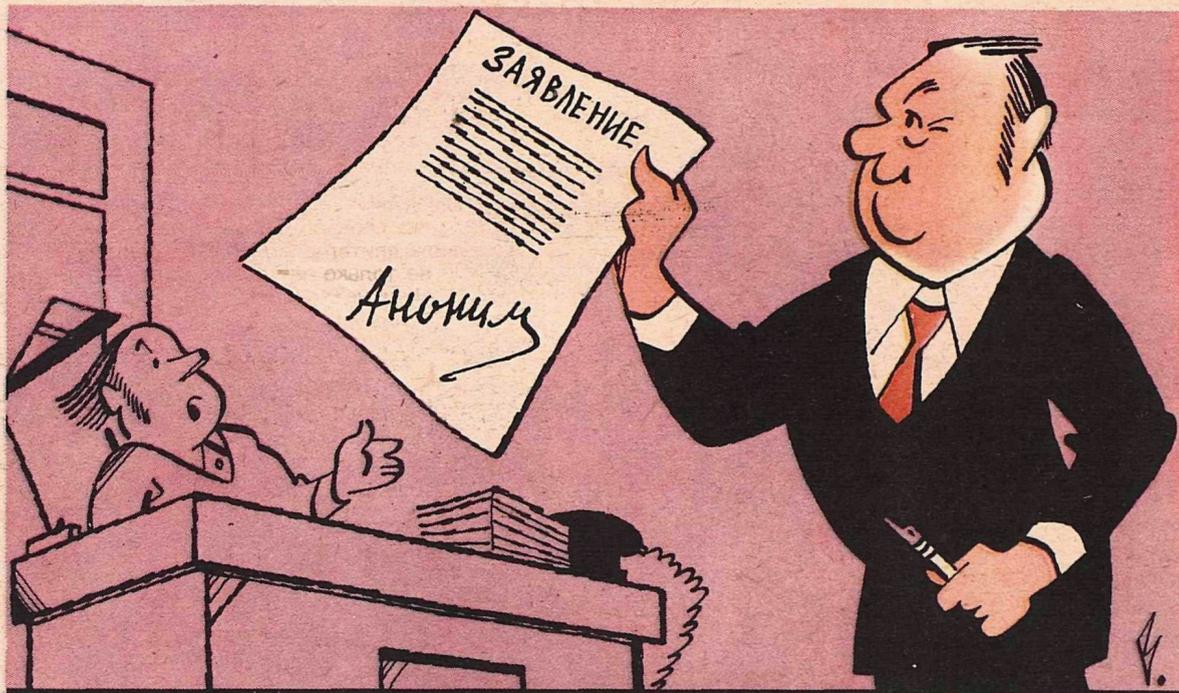
Его смущенными взглядами провожали в путь авторы липовых курсовых проектов, осиротевшие воспитанники Папыркина.

Они не понесли никакого наказания, хотя заговорили только тогда, когда их об этом настоятельно попросили. А ведь сыграли немалую роль в совершенном преступлении.

Как поведут себя в дальнейшем будуще ИТР? Честно? Или, отделавшись легким испугом, начнут прицениваться к диплому?

Н. РЫНДИЧ.

ПОСЛЕДНЕЕ СРЕДСТВО



— Ну теперь, надеюсь, мое заявление разберут...

Рисунок М. ВАЙСБОРДА.

ОСТРЯКИ-ПРОФЕССИОНАЛЫ

Увидев в рыбном магазине камбалу, точнее, неразумных деток камбалы, угодивших в трал передовых рыбаков, прокатчик крупносортового стана сказал: «Рыба мелкого профиля»,— а садовод-любитель выразился лирически: «Осенние листья».

дуум. Завидую я только тем, у кого волосы на голове хорошо растут. Вот скажи ты мне: как ты такую шевелюру приобрел и сохранил?

Рязанский прозаик Межов подпитой, веселый, юмор по нему бродит с такой силой, что волосы искрят, и говорит он назидательно рассолодевшему от чувств вологодскому поэту Саранчукову:

— Всякое растение на чем растет?
— На земле.

СИЛА ИСКУССТВА

Очень я люблю наши прежние картины, в особенности детские, в которых охотно снимались все лучшие артисты страны и, мне кажется, делали это с радостью и получали истинное наслаждение от работы в так называемом «детском» кино, которое я и поныне смотрю с удовольствием.

Несколько лет назад был возобновлен чудесный фильм «Золушка». Показ его, по-современному — ретроспекция, состоялся по телевидению. Фильм представлял на телевидении его единственный еще «боеспособный» участник — Алексей Анатольевич Консовский. Исполнительница Золушки артистка Жеймо уехала на родину, в Польшу, любимый нами Эраст Гарин, прелестно игравший короля, умер; всеми обожаемая Фаина Раневская, изображавшая отвратительную мачеху, телевидение, говорят, не любит.

Алексей Анатольевич Консовский, артист театра имени Моссовета, великодушный чтец, благородный голос которого мы ежедневно слышим по радио или в дубляже кинокартин, с годами не утратил обаяния и притягательности, и понятно, почему его в свое время пригласили на роль принца в фильме «Золушка».

Кроме всего прочего, как и все наши «старые» артисты, мягче сказать — артисты старой русской школы, он превосходный рассказчик и, по-современному говоря, порядочный хохмач.

Вот что рассказал он, шуря свои «искристые» глаза, за которые так полюбила принца Золушка и по причине которых чуть было не снялся он в роли Лермонтова в так и не состоявшемся фильме. Глаза эти не утратили с годами молодого блеска, хотя «искра» и поугасла.

— Вскоре после ретроспекции «Золушки» на телевидении, буквально через несколько дней, устав от репетиций в театре, привычно прошелся по улице Горького до станции метро Пушкинская, чтоб поехать домой. Спустился в метро, двигаясь к платформе, как вдруг меня догоняет человек в ватнике и в шапке, явно выданных в казенном месте, не очень к Москве близком. опередил меня, вперился мутноватым взглядом. Грудь у него распахнута, на ней орел какую-то

жертву терзает. Я сразу как-то поубыл в росте, а он у меня и без того невелик, но делаю вид, что не замечаю ничего, прибавляю шаг. Слышу опять громкий топот. Настигают меня! В метро пусто, время за полдень, трудовой москвич, он в это время работает.

Обежал меня громила, в лицо уставился. «Уж грабить — так грабил бы скорее, — думаю я. — В кошельке у меня рубль семьдесят, шапка на мне недорогая, курточка так себе да и по размеру ему не подойдет...»

Однако никто меня не грабил, и вот уж поезд вдали зазвучал, я снова шагу прибавил — и снова сапожицы топают. «Господи! Неужто мне конец! Неужто до дому не доеду и Марину, мою милую жену, больше не увижу?!» Но поезд — вот он! Скрипнул, пикнул и остановился. Я к дверям. Однако у самого входа в вагон настиг меня громила, встал передо мной, в грудь рукою уперся — не пускает.

— Принц?! — словно бы не веря себе, прошептал налетчик. И не знаю: я ли ему кивнул: да, мол, он, принц, — или окончательно удостоверился незнакомец в своей догадке, но в совершенном упоении, в неподдельном восторге рывкнул он на все московское метро:

— Принц, принц!..

ВСЁ ПРО ВСЕХ ЗНАЕТ

Режиссер принимал экзамены у молодых людей, собирающихся быть актерами, и спрашивал то, что должно быть, спрашивают в другом месте, например, у людей, собирающихся быть следователями.

— Вы долго сидели в прихожей? Видели там...

Почти все абитуриенты, жаждущие быть кинозвездами, срезались на каверзном вопросе или называли два-три предмета. И лишь один парень перечислил все, что было на полу, на стенах, на столе, и не просто перечислил, но и сказал, где что приобретено и сколько стоит.

— Отлично! — сказал экзаменатор. — Вы были когда-то вором?

— Да, вором-домушником.

Получился из этого человека не очень большой, но обаятельный, характерный артист, он часто и заслуженно появляется на экране, и этот многозначительно и грустно улыбается, и кажется — все про всех знает.



РАЗГОВОР ВОЛОГОДСКОГО ПОЭТА

С РЯЗАНСКИМ ПРОЗАИКОМ

У вологодского поэта Саранчукова рано начали выпадать волосы на голове. У рязанского же прозаика Межова — наоборот: чем он дальше жил, тем пышнее становилась шевелюра — от горения ли таланта или от глубоких мыслей, шевелюра его сесть начала, и совсем красивой и умной сделалась голова рязанского прозаика.

Не выдержал вологодский поэт Саранчуков и сказал однажды рязанскому прозаику Межову:

— Вот ничему я не завидую: ни таланту, ни богатству, ни уму — бог каждому дал столько, сколь достоин человек, или по-нонешнему — индиви-

— Так. Правильно. Сколько ты раз в месяц голову моешь?

— Ну, сколько? От бани до бани, в декаду раз. Ну, а летом, когда жарко, да в городе, дак и почаще, в ванной мою.

— Во-от! В ванной! Дала вам, дуракам, наша власть эту ванну — вы и рады стараться! Всю землю-то и вымываете! На чем же волосу-то расти?

Задумался вологодский поэт Саранчуков, голову, почти уж совсем голую, долу опустил, а рязанский прозаик тряхнул копной волос и запел русскую народную песню. В середине песни он прервался и сообщил, что недавно одного профессионала, оперного певца, «запел в доску» и, не простуди он голосу на флоте, в морских просторах, так и самого Шалыгина, Федора Ивановича, запел бы. Облысевший почти вологодский поэт посмотрел на волосатого рязанского прозаика с любовью — человек добрый от природы, жалостливый, он умилно восклицал и просил:

— Дорогой ты мой! Спой еще! Спой! И чубом, чубом потряси!..

РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Б. ЛИВШИН,
специальный
корреспондент
Крокодила

*Двоечники,
пишущие в
тетрадах арт. 634р,*

просят производственное объединение «Восход» при разлировке полностью заливать листы типографской краской, а не оставлять незаляпанных мест, так как на них хорошо видны ошибки и втереть очки учителю весьма затруднительно.



Любители традиционных субботних розыгрышей «Спортлото» предлагают издательству «Физкультура и спорт» перенести лишний день этого года, не совсем удачно добавленный в карманном календарике издательства, со вторника (31 апреля) на субботу (32 августа).

**ЛИШНИЙ РОЗЫГРЫШ —
ЛИШНИЙ ШАНС
НА ВЫИГРЫШ!**



ВНИМАНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТ!

В Смоленской области на Руднянском молочноконсервном заводе решили внести свежую струю в консервное дело. Струю из чистой воды вместо концентрированного молока направили в одну из банок, которая затем отправилась в торговую сеть. Цель эксперимента — выяснить, как потребитель отреагирует на обыкновенную воду. Результат — семья Есевых из Сыктывкара, которой достался необычный продукт, приняла его за консервированную живую воду. Об этом, по мнению Есевых, свидетельствует стоимость консервированной воды, ведь «неживая» водопроводная вода намного дешевле.

К СВЕДЕНИЮ ИЗГОТОВИТЕЛЕЙ

Читательница Н. Усманова извещает работников Киселевского пивзавода, что мышь, помещенная, очевидно, в экспериментаторских целях в бутылку с пивом, благополучно добралась до города Белово. У мыши вполне довольный вид, чего не скажешь о муже Усмановой, который настроенно отнесся к этой новинке пивоварения.



СОВЕТ ПОКУПАТЕЛЯ

Прекрасным спортивным снарядом для тренировки легких может послужить губная гармошка «Жар-птица», выпускаемая тульским объединением «Детская игрушка». Прежде чем приступить к тренировкам, обязательно посоветуйтесь с врачом (желательно измерить давление и снять электрокардиограмму). Детям тренировки противопоказаны: пытаясь извлечь звук из гармошки, они могут надорваться.

В. СЕРГЕЕВ,
г. Алапаевск Свердловской области.

СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ «КРЫМБЫТРАДИОТЕХНИКИ» предлагает принять участие в игре на узнавание любимых эстрадных исполнителей, записанных работниками студии на гибкие пластинки. Желающие принять участие в увлекательной игре заказывают на студии 5—10 пластинок и приглашают друзей культурно посоревноваться. Тот, кто сможет отличить Льва Лещенко от Аллы Пугачевой, выигрывает.



В. СЕЛЫКОВ,
г. Сыктывкар.

Прекрасный регулятор веса — стул Мстерской мебельной фабрики ПМО «Владимирмебель». Если ваш вес превышает 50 килограммов, сесть на стул вам не удастся — он тут же развалится. Поэтому вам придется сначала сесть не на стул, а на диету.

Спасибо неизвестным психологам прошлого, которые установили, что чужая душа — сплошные потемки, а также обнаружили существование разнообразных масок, способных скрывать истинное нутро отдельных неблагоприятных индивидуумов. Без этих поразительных по глубине открытий жить было бы ох как непросто.

...Подвел гражданин Царьков Н. М. руководитель объединения «Севзапрыбпром» и власти Кингисеппского района. Едва только назначили Царькова на должность директора Усть-Лужской судовой, как он начал хапать и транжирить.

Выделили новому директору жилье вблизи предприятия, а он, сохранив за собой квартиру в городе Нарве, заставил казенную машину ежедневно совершать трехсоткилометровые пробеги по доставке себя на работу и с работы. Когда легковой транспорт капризничал, директор занаряжал под свой персональный выезд мощный «ЗИЛ-150». Отрицательное отношение Царькова к перемене мест обошлось государству в тысячи килограммов горячего.

Усевшись в директорское кресло, Царьков вплотную занялся капитальным строительством собственной дачи. Специально выделенная рабочая сила заготавливала деловую древесину, а затем превращала ее в стройматериалы для объекта, находящегося под неусыпным вниманием самого директора. Оплату древесины и рабочей силы, естественно, взвалила на себя судовой.

Когда объект № 1 украсился стропилами и перекрытиями, директор Царьков обеспечил материалом кровельщиков, хапнув полтонны оцинкованного железа. Украд он железо примитивно: приказал выдать его соседней строительной организации в виде оказания шефской помощи, а оттуда железо завезли на дачную стройплощадку.

В конце концов, как и следовало ожидать, директор Царьков перебрался из кресла на скамью за барьером, который отделяет нормальных граждан от вступивших в конфликтные отношения с уголовным кодексом.

— Кто бы мог подумать, такой с виду кристально честный товарищ! — сокрушаются в объединении «Севзапрыб-

ТРАМПЛИН К БАРЬЕРУ

пром», которому принадлежит Усть-Лужская судверфь, адресуя тяжелые вздохи руководителям Кингисеппского района, на чьей территории судверфь располагается.— Ничего не скажешь, хороший кадр вы нам рекомендовали.

— Чужая душа — потемки, умел хапуга маску носить, — синхронно охают в Кингисеппе.— Для нас это тоже словно гром с ясного неба.

Жаль, конечно, лишать руководителей объединения и района возможности самооправдывающе посетовать на маску, которую носил ловкий Царьков, а также на потемки, скрывающие его истинную душу. Никакой маски Царьков не носил, а его душа была прозрачна, как хорошо отшлифованное стекло, и в ней очень ясно видна была изрядная червоточина. Достаточно было руководителям объединения и района раскрыть «Крокодил» № 22 за минувший год и познакомиться с фельетоном «Магарыч», посвященным деятельности гражданина Царькова в ту пору, когда он еще был главным конструктором Ивангородского завода котельно-спомогательного оборудования и трубопроводов, расположенного, кстати, в том же Кингисеппском районе.

По инициативе главного конструктора Царькова и главного технолога Разумовича руководители предприятия заключили липовый договор с ангарским опытным заводом треста «Востокхиммонтаж» на разработку технической документации. Этот договор был обыкновенным магарычом за согласие ивангородцев поставлять сибирякам детали для домкрата ДР-5. Естественно, никто никакой документации не разрабатывал. Царьков и Разумович извлекли из заводского чулана ни на что не годные чертежи, сняли с них светокопии и отправили эту липу в Ангарск. Ангарцы же перевели в Ивангород деньги в виде премии за будто бы разработанную документацию. Премии разделили между собой Царьков со товарищи.

И была в этой истории еще одна деталь, о которой в фельетоне, правда, не упоминалось, но зато хорошо известная должностным лицам, изучавшим историю магарыча. Чтобы обрядить распределение премии, полученной по фальшивому договору, в более или менее пристойные одежды, Царьков отправился в трест, которому подчинен Ивангородский завод, где выбил разрешение на распределение денег. Но поскольку эти самые деньги уже были поделены, ловкий главный конструктор просто-напросто подделал документ, собственноручно переправив дату на более раннюю.

Как видите, душа бывшего директора, а ныне уголовного преступника Царькова пребывала в таинственных потемках только для тех, кто решительно не желал видеть ее истинную сущность. И вот это благосклонное нежелание послужило Царькову трамплином для преодоления барьера, ограждающего пресловутую скамью в зале суда: если сошла с рук операция «магарыч», когда он был всего лишь главным конструктором, то сам бог велел развернуться во всю ширь, коли добрые люди подставляют директорское кресло.

И все же спасибо неведомым психологам прошлого, обнаружившим, что чужая душа — потемки. Какое ни есть, а оправдание. В особенности, если ни на что иное сослаться просто невозможно.

Ленинградская область.

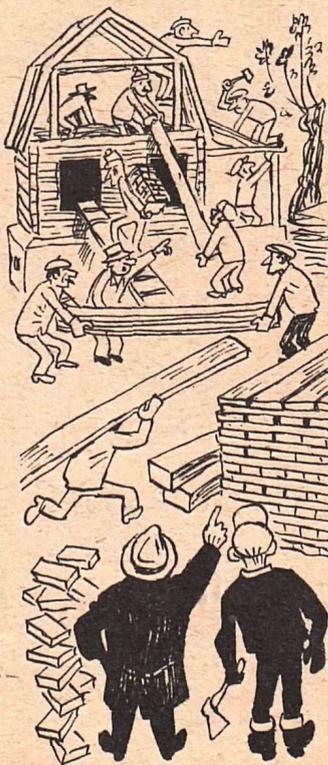


Рисунок Е. ГУРОВА.

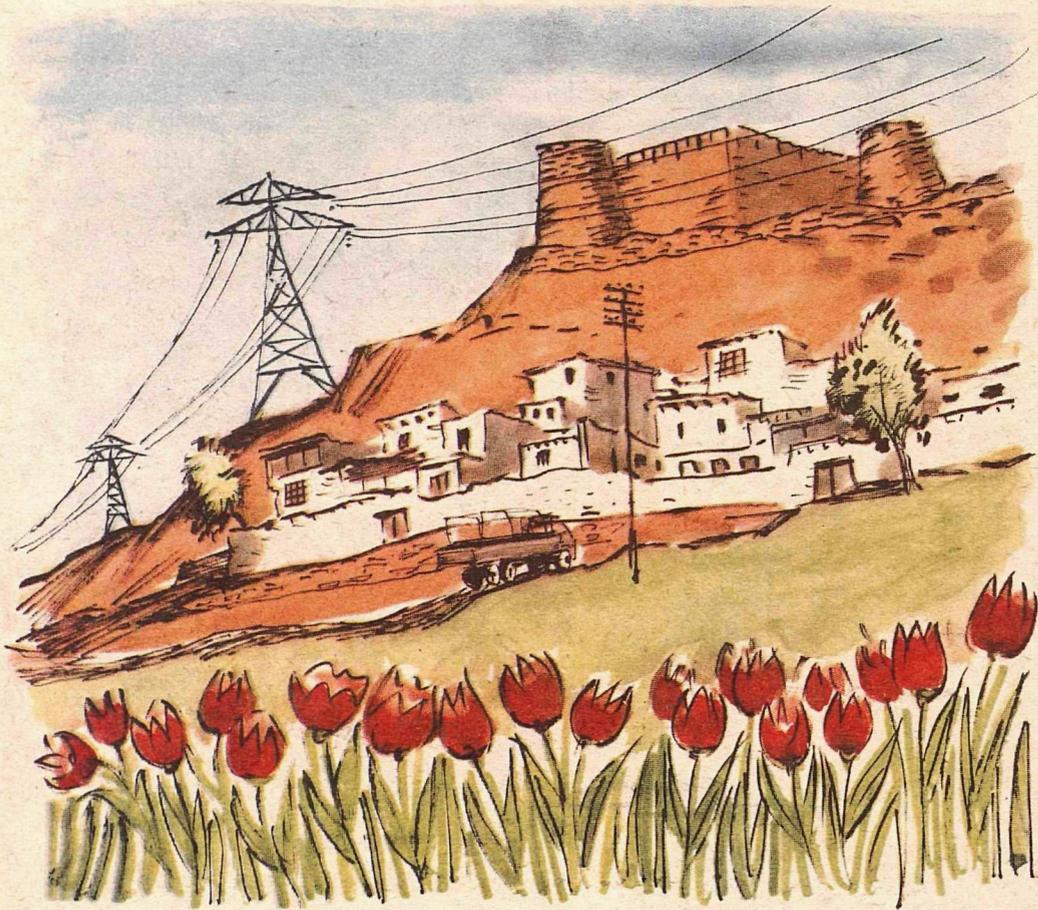


— Да погоди ты! Еще неизвестно, куда его пошлют после распределения...

Рисунок И. НОВИКОВА.



ВЕСНА В КАБУЛЕ, ИЛИ НОВОГОДНИЙ РЕПОРТАЖ



НОВОГОДНИЙ АФГАНСКИЙ ПЕЙЗАЖ

Каждую весну, когда долины покрываются красными тюльпанами, в Афганистане приходит Новый год. Сейчас там по лунному календарю наступил 1363-й.

По традиции Новый год встречают шумными праздничными ярмарками, показом даров богатой афганской земли. В эти дни жители семьями ходят в гости друг к другу, желая счастья в Новом году.

Необъявленная война, которую империализм вот уже 5 лет ведет против афганского народа, накладывает, конечно, свой отпечаток на жизнь страны. Но, как сказал один мой афганский товарищ, «душинам не закрыть солнца». И под теплыми лучами пробуждается, вновь обновляется природа и вся жизнь на древней земле Афганистана.

Когда я спросил сотрудника газеты «Правда апрельской революции» товарища Наджипа, какие отличительные черты у нынешней кабульской весны, он ответил:

— Вот сейчас поедем в парк, там и увидишь.

— В весенний парк? — переспросил я.

— Нет, в троллейбусный.

Секретарь парторганизации троллейбусного парка товарищ Шагайн рассказал:

— Мы проектируем три новые линии. Так что в скором времени на троллейбусе можно будет ездить через весь город. А что касается отличительной черты этой весны, то вот у нас среди водителей троллейбусов появились женщины, и их немало. До революции уделом афганки были чадра и полное безбрачие. Сейчас новые времена.

Секретарь райкома товарищ Рабани сказал так:

— Признаки нынешней весны — это спокойствие и уверенность, уверенность в



НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА

победе над врагами революции. Мы в наследство получили почти полностью неграмотное население. В нашем районе только ликбезы посещают одиннадцать тысяч человек. Растет сознательность масс. В этом году двести студентов добровольно ушли на фронт борьбы с басмачеством. Забот у нас очень много. Мы и контролируем рыночные цены, и заботимся о снабжении населения дровами по сниженным ценам, и организуем ремонт домов, ведем

Лаудон Бойд, безработный, брел по заселенному бедной кварталом Вашингтона и, как уже постоянно в последнее время, мучительно думал об источнике пропитания. Желанный источник ускользал от него все дальше и дальше, катастрофически таяли надежды и чаяния. Что делать?

И тут Л. Бойд увидел подле большого углового магазина огромный грузовик, с платформы которого рабочие относили какие-то ящики в магазинный склад. Л. Бойд быстро приблизился к грузовику и подставил спину. Тут же на плечи ему опустилась тяжелая ноша. С непривычки он закачался, но все-таки устоял на ногах и понес ящик на склад. Особенно тяжело было спускаться по каменным ступенькам, груз с непомерной силой тянул вниз. Но за первым ящиком последовал второй, за ним — третий. Два часа бешеной работы, и грузовик опустел.

Вышел хозяин магазина, протянул старшему грузчику несколько зеленых бумажек:

— Держите, ребята. И спасибо за проворную разгрузку.

Началась дележка. Окинув взглядом сгрудившихся вокруг него грузчиков, старшой нахмурился:

— Что-то много вас тут собралось. Когда мы начинали разгрузку, сколько нас было?

— Шестеро, — ответил кто-то.

— Ну, а теперь семь. Откуда взялся седьмой?

Двенадцать глаз впились в Л. Бойда.

— Самозванец? Проваливай отсюда!

Бойд уже собирался ретироваться, как за него заступились другие грузчики:

— Зря ты с ним так поступаешь, старшой. Он же гнул спину наравне с нами.

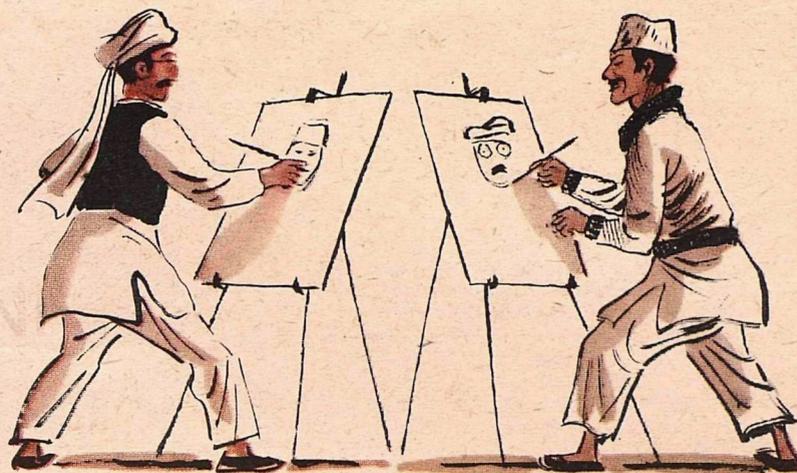
И глава артели, сжалившись, сунул в руку самозванца долларовую бумажку. Так Л. Бойд открыл новый способ существования, который про себя назвал одним словом: внедрение.

Однажды ночью ему удалось пробраться в небольшую пекарню где-то на берегу Потомака. Обсыпав себя с головы до ног мукой, он, как и другие, метался по пекарне, подносил муку, месил тесто, загружал автофургоны готовой продукцией. И все время жевал, жевал, выбирая булочки и рогалики послаще и подобнее. Мастер обнаружил чужака только под утро и вытолкал из пекарни в шею. Но Бойд не огорчился: у жарких печей он отогрелся, наелся всякой вкуснятины на два дня вперед и кое-что даже прихватил с собой.

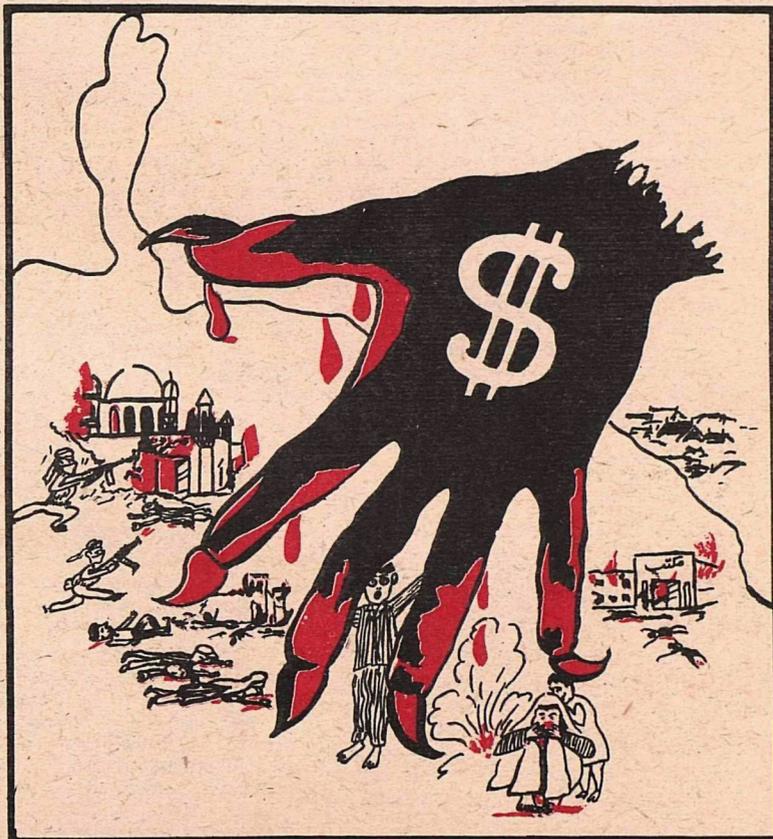
Мануил СЕМЕНОВ



Случилось Бойду как-то набрести на съемки очередного ковбойского фильма — он и тут не растерялся. Схватил у какого-то зазевавшегося участника массовки индейский наряд, намазал лицо краской и сразу превратился то ли в краснокожего команча, то ли в желтолицего ирокеза. Началась страшная потасовка. В Бойда метали стрелы и копыя, он скакал и падал с лошади, его опутывали лассо и тащили волоком, а где-то рядом не переставая стрекотала камера. Новичок стал уже подумывать о позорном бегстве с поля сражения, опасаясь, что его окончательно затопчут разгоряченные мустанги, но тут, к счастью, из мегафона прозвучал



ДУЭЛЬ КАРИКАТУРИСТОВ



ПРЕСТУПНАЯ РУКА

Рисунок КАБИРА, участника семинара.

контролем за санитарным состоянием колодезев...

Когда мы проезжали мимо госпиталя «Маралай», Наджит сказал:

— Заедем на минутку сюда. Это родильный дом. Здесь появляются на свет ежедневно 50—60 новорожденных. А вот будущие паши. Несмотря на то, что здесь есть специальная комната ожидания, они толпятся у дверей.

У Наджита была своя причина заехать сюда. Его жена — врач родильного

дома. Им надо было поговорить о будущей свадьбе.

По просьбе друзей я стал два раза в неделю проводить занятия с молодыми афганскими карикатуристами. Рассказывал, что в журнале «Крокодил» тоже существует студия начинающих карикатуристов. Афганские студийцы интересовались, как это Кукрыниксы рисуют втроем, где можно достать журнал «Крокодил». Студийцы приезжали на занятия со всех уголков Кабула, некоторые — даже

из соседних кишлаков. Один из них, офицер милиции Акбар, опоздав как-то на занятия, извинился и проворчал: «Опять басмачи обстреляли автобус».

Наши семинары заканчивались обычно дуэлью карикатуристов. Делали шаржи друг на друга. А потом все вместе смеялись.

А раз люди смеются, улыбаются — значит, они уверены в своих силах, в своем завтрашнем дне. И это тоже признак кабульской весны.

Лаудона Бойда

громкий сигнал отбоя. Всем, кто скакал, падал и получал синяки, раздали сэндвичи с жидким кофе и по три доллара. Бойд, забравшись в укромное местечко, сбросил наряд, отмыл в ручье лицо и дал деру.

— Эй, парень, куда ты? — окликнули его. — Глупый, сейчас начнутся съемки второй серии.

Но беглец даже не обернулся, считая, что набрался эмоций сверх всякой меры.

Три дня он голодал, ночевал в картонной таре из-под апельсинов. Тара не грела, а только без толку благоухала ароматом цитрусовых, будивших, но не утолявших голод. Каждую ночь Бойду снилось, что он в раю и золотые пахучие шары едва не касаются его лба. Но когда он протягивал к ним руку, ветви предательски отскакивали и райские плоды оказывались на недосягаемой высоте. «Уж не ад ли это, замаскированный под рай?» — думал Бойд и каждый раз просыпался со слезами отчаяния на небритых щеках. На четвертую ночь, не выдержав этой пытки, Бойд подался в больницу. Не лечиться, конечно, — кто бы взял его туда, человека, пустота желудка которого соответствовала пустоте его карманов? Просто он сообразил, что у богатых больных, утративших желание жевать, но сохранивших высокую платежеспособность, должно в изобилии оставаться съестное. Ради него-то Бойд и проник в больницу.

Пропуском в палаты ему служил белый халат, удачно стянутый через раскрытое окно прачечной. Взять с тумбочки поднос с несъеденным завтраком и доставить полегчавшие по дороге тарелки в моечную было делом несложным. Ночевал Бойд на диване в холле. Небритая щетина превратилась в подобие фламандской бородки. Иные сестрички и врачи уже кивали ему, как старому знакомому. И все бы хорошо, если бы дряхлому Макдермоту из 108-й палаты не пришлось в голову завопить от боли в половине четвертого ночи.

Дежурная сестра бросилась на поиски врача и в первом же холле увидела на диване мерцание белого халата — Лаудон Бойд спал сном младенца.

— Доктор, доктор! — затрясла его за плечо сестра. — Скорее!

— Что такое? — недовольно разодрал слипшиеся веки Бойд.

— В 108-й палате больной кричит от боли. Острый живот, я подозреваю. Скорее!

— Хм, кричит, вы говорите?

— Да, да, орет.

— Так вы дайте ему пожрать, сестра. Это он с голодухи. Так бывает. Я точно знаю.

— Да вы что, сэр, не проснулись? Скорее вставайте. Он катается от боли.

— Дайте ему хороший сэндвич с ветчиной, и все как рукой снимет. Главное, не скупись на ветчину, девочка! — Бойд снова уронил голову на руку и захрапел.

— Доктор, уверяю, сейчас не время для шуточек!

— О черт! Вы еще здесь... А знаете, я что подумал, сестра, — не исключено, что вашему больному приснилось, будто его обнесли на пиру у отца нашего небесного. Всем кладут на тарелку, а ему шиш! Вот он и зашелся. — Высказав это оригинальное предположение, Лаудон Бойд смежил веки и сладко зачмокал губами.

Через десять минут его разбудили уже всерьез. После короткого, но энергичного разбирательства самозванец был обесшалачен и вышвырнут на тротуар.

Фантазия? Нет, автор все время находится на почве реальных фактов, реальной американской действительности. И вот тому лишнее подтверждение — обобщенное печатное США подлинное сообщение:

«Безработный Л. Э. Бойд выкрал в больничной прачечной белый халат и превратился в «доктора Лаудона». Это дало ему возможность некоторое время ночевать в больнице. Разоблаченный медсестрой за отказ осмотреть больного, он заявил в полиции, что сделал все это «исключительно для того, чтобы выжить».

Так что никакой фантазии, а только всамделишная правда-матка.

По официальной статистике, в США около десяти миллионов людей, оказавшихся не у дел. Безработные в нынешней Америке норовят проникнуть в любую цель, где можно выжить. Вот только в Белый дом им не удастся пробиться — не затем, чтобы подкормиться — кто даст! — а чтобы хоть высказаться и быть выслушанным. Не пускают. Там бдительная охрана — с собаками, прожекторами и даже ракетами класса «земля — воздух». Это вам не больница или пекарня какая-нибудь!

«ГОРЯЩАЯ» БЛАГОДАРНОСТЬ

Решил я поправить свое здоровье.

— Вот вам путевочка в литовский санаторий «Спалис»,— сказали мне работники райкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок.— С пятого по двадцать восьмое ноября. Она, правда, горячая, но время доехать еще есть.

Выехал. Приехал. Пятого ноября. В регистратуре здравницы сказали:

— Она в прошедшем феврале была действительна. Неужели ваши профсоюзные деятели не знают разницы между арабскими и римскими цифрами?

Словом, путевка оказалась не горячей, а давным-давно стorerшей. А вместе с ней пропали часть моего отпуска и немалые денежки на дорогу.

Я, конечно, и сам немножко виноват в том, что принял римскую двойку за арабское 11, но в райкоме профсоюза должны были точно знать возраст путевки!

Словом, работники райкома проявили в этом деле халатность, и за это я выражаю им свою «горящую» благодарность.

В. БОКОВ,
главный агроном колхоза
«Путь к коммунизму»,
Мценский район
Орловской области.

НЕ СМЕШНО!

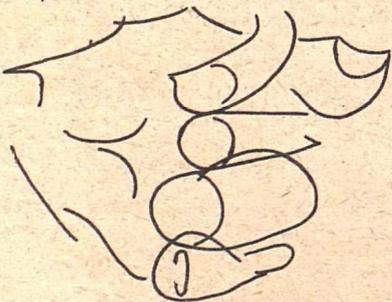
Дорогой Крокодил!

Если когда-нибудь ты почувствуешь острую нехватку людей с совершенно уникальным чувством юмора, срочно обращайся в Ригу.

Почему мы это говорим так уверенно? Да потому, что не так давно приобрели очень красивый и не очень дешевый радиоприемник-стерео «Мелодия-104» рижского производства. Это еще не смешно.

Через три дня наша «Мелодия» перестала нас радовать какими-либо звуками. Уже смешнее, правда?

Отвезли мы свое стереочудо в мастерскую, там его вскрыли и на задней стенке увидели очень художественно выполненную дулю. Или фигу. Или кукиш. Как тебе больше понравится.

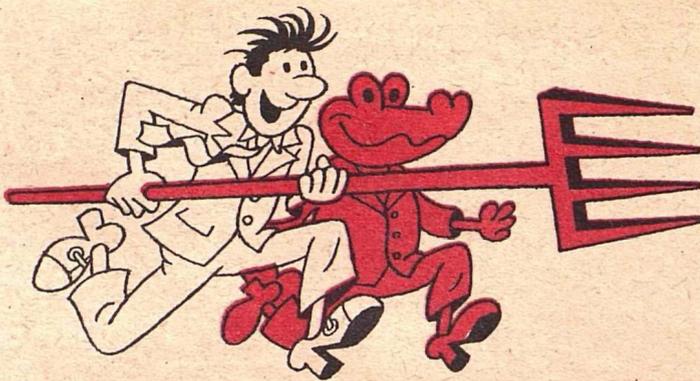


Но юмора заводских остроумцев, выпустивших этот приемник, мы сразу недооценили. А в изображенном кукише был, оказывается, глубокий смысл. Четыре месяца пролежал наш красивый приемник в мастерской, но вернуть его к жизни так и не смогли. Вот это уже по-настоящему смешно.

Забрали мы свою глухонемую «Мелодию» домой и теперь при взгляде на нее смеемся до слез. Надо же, за 325 рублей кукиш купили!

Разве не смешно?

Семья Подоговых,
Вапнярка Винницкой области.



ВИЛЫ БЕРЕТ ЧИТАТЕЛЬ

Письмо удивленного человека

ДЛЯ РАВНОВЕСИЯ

Не помню точно, но, кажется, Моллу Насреддина спросили: «Почему по утрам люди бегут—одни в одну сторону, другие в другую?» Мудрый Молла ответил так: «Для равновесия, о любопытствующий, для равновесия. Если все побегут в одну сторону, земля может перевернуться...»

Слышали этот ответ, по-видимому, не только мы с тобой, дорогой Крокодил, но и ответственные лица из Министерства пищевой промышленности УССР. Слышали и дрогнули: а вдруг кто-то не захочет бежать в разные стороны и тогда равновесие нарушится?

Что я имею в виду? А хотя бы то, что есть в г. Геническе, где я живу, солезавод. Неподалеку, на берегу соленого озера Сиваш, как пишут в очерках, раскинулся солепромысел. Соли там уйма. Добывают ее на доброе здоровье и шли (что, в общем, и делают) машинами, вагонами, составами куда угодно—хоть на Крайний Север, хоть на Дальний Восток, хоть в город Артемовск Донецкой области.

Я ведь неспроста говорю о городе Артемовске. Именно оттуда да и из других мест везут в Геническ соль, везут, видимо, боясь нарушить равновесие.

Мало этого? Ладно, есть еще примеры поддержания равновесия. Разговорился я как-то с шофером, доставившим на одно из предприятий Керчи отменную продукцию из Прибалтики—кожу для галантерейных изделий.

Двое суток простоял шофер, еле упросил, чтобы разгрузили его машину.

А потом водителю руководство предприятия-получателя предписало везти кожу в Донецк, поскольку в Керчи она стала не нужна. И выяснилось это в самый последний момент.

Но почему, собственно, в Донецк?

Может быть, лучше сразу в Якутск или Нарьян-Мар?

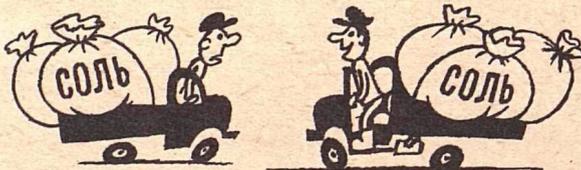
Это, видимо, тот случай, когда не следует внимать рассуждению Моллы Насреддина. Не в нем соль.

Суть дела в нерациональных, непродуманных перевозках, в бесхозяйственности.

На равновесие земли это влияния, конечно, не оказывает, но экономике наносит большой вред.

Интересно, что бы сказал по этому поводу Молла Насреддин?

Д. ШАМАТОВСКИЙ,
г. Геническ.



О ЗАМОРСКОЙ ДЕТАЛИ

Я работаю врачом-стоматологом в поликлинике ПО «Точмаш» города Владимира. Оборудование мы получаем в магазине «Медтехника». И вот какие казусы при этом приключаются.

Выписали нам как-то нужную деталь. Приехали мы за ней в мастерскую «Медтехники». А нам взамен нее насыпали кучу совсем других, мелких деталей—для таких установок, которых у нас вообще нет.

— Не нравится?—удивились работники мастерской.—Ладно, выпишем вам импортную, если вы такие капризные.

А импортная деталь к нашей отечественной машине никак не подходит.

— На вас не угодишь!—рассерчали в мастерской.—Нормальные люди гоняются заграничными шмотками. Джинсы «Левис», сумки «Адидас», кроссовки «Пума»...

— Так ведь кроссовки человеку любой национальности годятся, джинсы тоже. А машина требует деталей точно по своей национальной принадлежности. Шведская или грецкая ей не подойдет.

— Ничего,—находчиво ответили работники мастерской,—ваш завод богатый, не разорится на одной детали. Хоть она неподходящая, зато заморская. Ее и для престижа можно держать.

Оторопели мы от такой логики и ответа не нашли.

Е. УНАГАЕВА,
г. Владимир.



НОВИНКА

С нескрываемым волнением слежу за новыми бытовыми приборами: есть чему удивляться!

Вот у меня умывальник. Производства объединения «Гатчинсельмаш», что в Ленинградской области. Редкой пропускной способности прибор! Несколько тонн воды в сутки. Слона вымыть можно.

А секрет в том, что у него совок—видимо, в целях экономии—сделан из пластмассы. Легкий он очень. При поступлении воды он моментально всплывает, и умывальник вмиг опорожняется. Так что воду можно наливать без конца.

А если, подумали мы, прикрепить к соску небольшую гирьку? Тогда бы при умывании высвобождался один человек—тот, кто подливает воду...

По-прежнему внимательно слежу за новыми бытовыми приборами: есть чему удивляться!

В. СТОРОЖЕНКО,
п. Рудня Волгоградской области.



ЩИ НА ВСЕХ

Хлопнула дверь.

— Товарищи! — раздался взволнованный голос.—Греет, товарищи! Плиту исправили!

Общежитие Ростовского объединенного авиаотряда загудело, как муравейник.

— Посуду, посуду!—пронеслось по коридорам.—Посуду давайте! Да скорей же!

Двое с грохотом катили огромную кастрюлю.

— Наливай! Подымай! Опустай!.. — слышались короткие команды.

Коллектив общежития готовил ужин. Жильцы собрались вокруг электрической плиты. Она была одна на семь комнат, поэтому готовили в одной кастрюле. Ждали, когда закипит вода. Переговаривались, решали.

— Щи сделаем сегодня. С квашеной капустой.

— Щи!—раздались одобрительные голоса.—И воды еще не забыть набрать на утро. А то не будет.

— Умываться реже надо!—крикнули сзади.—Совесть все-таки надо иметь! Жильцам верхних этажей тоже вода нужна. А у них в кранах—ни капли.

— Лифт который месяц не работает,—прорезался чей-то возмущенный голос.

— Хоть бы комиссия какая опять приехала!—возбужденно заговорили жильцы.—Перед комиссией несколько дней жили, как короли: и вода была, и лифт работал. Даже уборщица приходила. Помните, тогда еще жилец, который ее первым увидел, сел на ступеньки и как заплачет! Нервы сдали у человека.

Воспоминания в отличие от суровой действительности были прекрасны.

А. РОГАЧЕВ,
г. Ростов-на-Дону.

Чтобы расцветить свои не слишком радостные отчетные показатели, а заодно отхватить премиальные, две солидные куйбышевские организации — завод ЖБИ № 7 треста «Железобетон» и передвижная мехколонна № 89 треста «Промстрой» — притворились, что заключили между собой договор: мехколонна якобы продает заводу сырье для изготовления бетона, а завод, вроде бы получив сырье, продает затем колонне этот самый бетон. И хотя на самом деле это была форменная липа, то есть никто ничего никому не продавал, тем не менее обе организации исправно заплестили одна другой по полтораста тысяч рублей. Каковые и фигурировали во всех отчетах о работе завода и колонны. Об этом шла речь в фельетоне Гр. Крошина «Притворная сделка» (№ 14, 1983 г.).

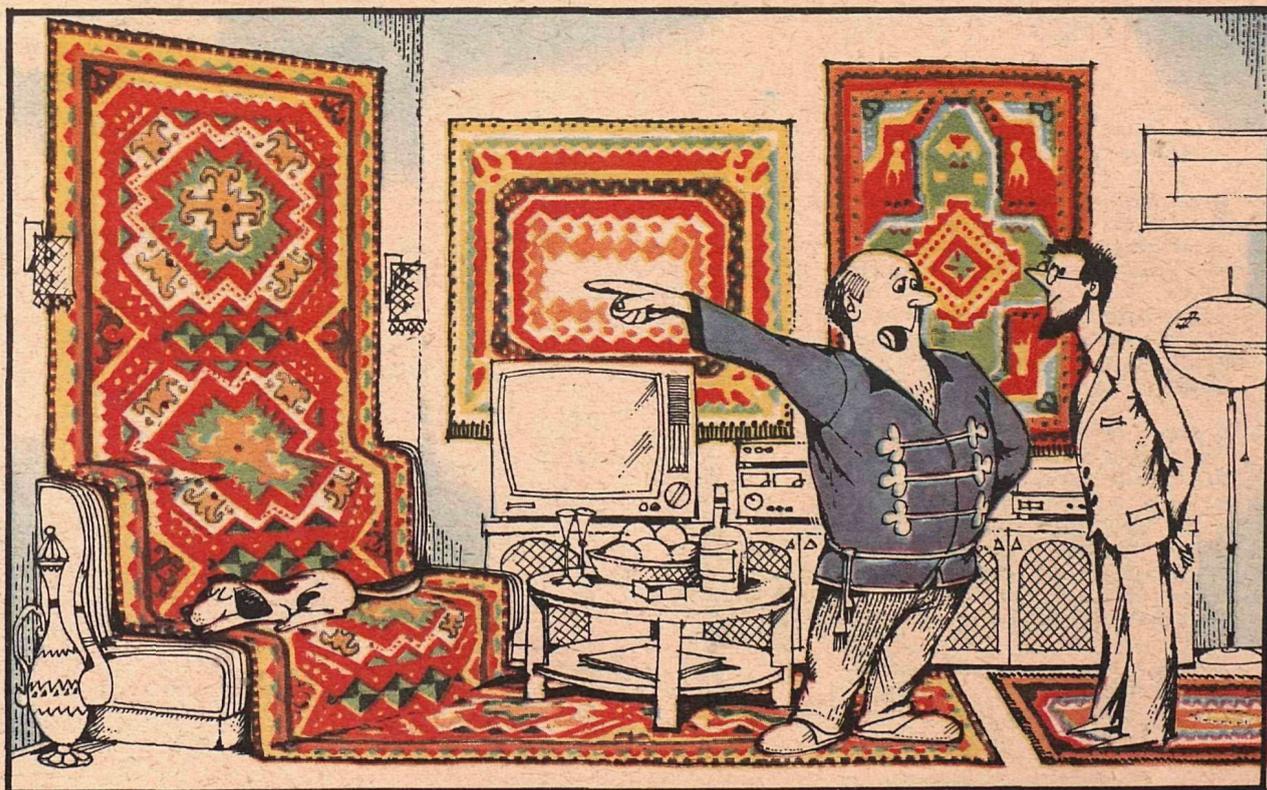
Начальник Главсредневожжскстрою Минпромстроя СССР Ю. Назаров сообщил редакции, что состоялся суд над главными героями фельетона — бывшим директором завода ЖБИ № 7 Э. Осиповым и бывшим начальником мехколонны № 89 Я. Богатовым; они приговорены к различным срокам лишения свободы.

Приказом по Главсредневожжскстрою за допущенные нарушения действующих норм хозяйственного и гражданского законодательства и искажение государственной отчетности привлечен к строгой дисциплинарной ответственности упомянутый в фельетоне бывший управляющий трестом «Железобетон» Н. Хапин. Наказаны и другие виновники. Выступление журнала обсуждено в главке и всех подведомственных ему организациях. Приняты меры по предотвращению заключения незаконных договоров. Юридическим службам поручено принимать участие в разработке условий заключаемых договоров и контролировать их исполнение.



...А СПИРТ ВО РТУ ДЕРЖАЛА...

Рисунок И. СЫЧЕВА.



— А на этом ковре я вылетел с коврового комбината!

Рисунок В. УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



«Школа 10 лет учила вас жить, теперь жизнь вас вышколит!»

(Плакат в школе во время праздника «Последний звонок»).
Прислал В. Нестеров,
г. Ульяновск.

«Сельдь из свежей капусты с сельдью».

(Из меню).
Прислал А. Таскаев, г. Хабаровск.

«Первое место занял орловец В. Бафанов, выступавший на питомце Локотского конного завода Черешке. Его время в первом гите — 2 мин. 11 сек., а во втором — на три минуты резвее».

Газета «Орловская правда».

«Уважаемые посетители!

Просим написать свои отзывы и пожелания по приготовлению и оформлению поваров».

(Из объявления).
Прислал В. Андреев, г. Череповец.

«В ночь с пятницы на субботу я с другом и с собакой выпили, я поехал его провожать...»

(Из объяснительной).
Прислал В. Каргин, г. Ижевск.



**Диодор
Иванович
ЦИНОВСКИЙ**

К 70-летию
со дня
рождения



США упорно
пытаются
подключить
Японию к своей
глобальной
антисоветской
стратегии.

НА БУКСИРЕ

Рисунок юбиляра.

Дружеские шаржи В.МОЧАЛОВА.

ЖАМИДИН



К 50-летию
со дня
рождения

Стихи юбиляра

**КОГДА БЫ Я
НА МЕСТЕ БЫЛ ТВОЕМ...**

— Когда бы я на месте был твоим,—
Не раз ты повторял мне эту фразу,—
Товар бы доставал я по заказу
И ночью торговал бы им и днем...

Когда бы я на месте был твоим,
К начальству, от которого зависел,
Себя бы угождением приблизил
И лестью заманил его в свой дом...

Когда бы я на месте был твоим,
То и у тех, кто был меня умнее,
Висел бы лично мой хомут на шее,
Я каждого бы сделал холуем...

Когда бы я на месте был твоим,
Купил бы я машину высшей марки
И принимал бы ценные подарки
От всех, попасть желавших на прием...

Когда бы я на месте был твоим,
Подобно индостанским падишам,

Устроил бы себе единым махом
Из рек молочных личный водоем...

Когда бы я на месте был твоим,
Возвел бы особняк я трехэтажный,
И без молодоженов день мой каждый
Сверкал бы ярким свадебным огнем...

Когда бы ты на месте был моим...

Чего ж, когда ненастным, хмурым днем
На месте подсудимого сижу я,
Не повторяешь фразу ты былую:
«Когда бы я на месте был твоим...»?!

ТЕПЕРЬ Я ПОНЯЛ...

Не ведал я, зачем ты мне твердил,
Как будто убеждая в главном самом:
«Хочу, чтоб ты везде со мною был,
Не зря тебя своим назначил замом...»

И каждый час всегда в течение дня,
Какими бы ни правил ты делами,
Зачем-то при себе держал меня
Все время—под рукою, пред глазами...

Ты не был с посетителями груб,
Но, дело обещав уладить лично,
Просителю с намеком подмигнув,
Зачем-то на меня кивал обычно...

В ревизию спокойствие храня,
Ты, сидя с ревизором в кабинете,
Все взоры ревизора на меня
Зачем-то обращал в минуты эти...

Когда ж настало время дать отчет,
Менясправдил в город ты с почетом,
Не ведал я, что этакий почет
Был связан у тебя с прямым расчетом...

Я понял, почему в недобрый час
Ты в спутники свои меня наметил,
Но понял не тогда, а лишь сейчас,
Когда за все грехи твои ответил!

Перевел с лезгинского
Андрей ВНУКОВ.



Сперва огласим вот такие данные: в Москве существует трест «Союзлифтмонтаж». Во Владивостоке есть управление этого треста, а в Чите—участок с шестью монтажниками.

Но это монтаж лифтов, а случись вдруг ремонт? Случись ремонт, так к ремонтам монтажника отношения не имеет. На то есть трест «Союзлифтремонт» — опять же в Москве, но управление у него уже в Красноярске, а участок — в Чите.

Конечно, дикая неразбериха происходит при такой географии размещения лифтовых служб. Например, трудно Москве через Владивосток править читинским монтажным участком. Тем более что работают тут люди очень нечеткого трудового и морального облика.

В отношении этого участка приведем высказывание секретаря Читинского обкома КПСС В.Баева:

— Казалось бы, мы имеем дело всего только со спившимся микроскопическим подразделением. Но эти шесть человек держат за горло и Читу и Читинскую область. Ведь лифт стал жизненно необходимой необходимостью любого промышленного, административного, жилого здания. И кто у нас вводил в действие эти машины? Запьянцовский участок Орлова. Волокитя пуск лифтов на важнейших объектах, люди Орлова ездили на лифтовые «шабашки» в Первомайск, Акшу... Откровенные факты вымогательства монтажников были вскрыты на строительстве областной клинической больницы: пуск лифта задерживался по любым причинам, но за добавочные две тысячи рублей наличными мог совершиться немедленно.

В «Крокодиле» (№ 16, 1983 г.) был опубликован фельетон А. Моралевича «Зуб». В фельетоне рассказывалось об удивительном читинском участке «Союзлифтмонтаж» и монтажнике В. Савруке. Безукоризненный этот человек пришел на участок рядовым монтажником — и немедленно восстал против заведенных здесь жульнических порядков. К сожалению, только усилиями одиночки — рабочего В. Саврука — была малость оздоровлена обстановка на читинском участке. Но и Саврук, пошедший войной против пьянства, приписок, вымогательства, навлек на себя грозу. На него заимели зуб. Из монтажников ему пришлось уходить. Но тут ему сказал главный инженер владивостокского управления Н. Николаенко:

— Да ты, Саврук, заваривши такую кашу, от нас читинским задумал уйти? Мы не допустим!

И вот какую муть организовало управление своему рабочему в Чите: в подотчет Савруку был вписан автомобильный прицеп-ропуск. И почти год управление мытарилось по судам рабочего, желая вытрясти из него семьсот рублей.

Всего состоялось четыре суда. И, наконец, управлению было отказано в жульническом иске.

Но было ли то торжеством справедливости? Нет, это был лишь ее макет. И резонно спросил после судов В. Саврук: а ответит ли кто-нибудь в тресте, в управлении за провокацию с автоприцепом против меня, за глумление надо мной, за украденный у меня судебными разбирательствами год, за сильные издержки здоровья и нервов?

Три месяца после опубликования фельетона вообще ничего не было слышно. (Кстати, «Союзлифтмонтаж» московский, его управление во Владивостоке по сей день редакции не ответили: читали вообще фельетон или нет? Обсуждали в коллективах или нет? Согласны или опровергают? Какие принимаются меры или с удовольствием никакие не принимаются?)

А поступили в редакцию два ответа, журналу и В. Савруку, невзирая на солидные подписи, не говорящие ничего. Один ответ, от 26 августа 1983 года, подписал заместитель прокурора Читин-



ской области Н. Данько. Он сообщил, что во Владивосток «были направлены оперативные работники в целях изъятия необходимых документов. По результатам проверки назначена и в настоящее время проводится ревизия, по окончании которой будет решен вопрос о возбуждении уголовного дела».

(От редакции. Миновали: сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель. Как же ревизия? Наступило ли окончание? Решен ли вопрос об уголовном деле и, что очень важно,— в отношении кого? Совершеннейшая неясность!)

Всего два абзаца в ответе прокуратуры Читинской области, и вот второй, также ставящий редакцию в тупик: «Одновременно сообщаем, что постановлением коллегии отдела юстиции Читинского облисполкома 24 июня 1983 года обращено серьезное внимание народного судьи Ингодинского райнарсуда т. Григорьевой Н. Г. на допущенные нарушения норм гражданско-процессуального права и поверхностное изучение материалов дела по иску Владивостокского монтажного управления к Саврук В. Ю. о взыскании 676 руб. 45 коп.».

Как трактовать этот абзац, в чем вина судьи — совершенный туман. В том ли, что, идя на поводу у могущественного и мстительного управления, судья отравляла жизнь ни в чем не повинного, даже более того — превосходного человека? Или, наоборот, в том, что надо было суду как угодно, но разорить Саврука на семьсот рублей, а суд дал слабину и не сумел?

Туман, уважаемые читатели, туман, и полностью неизвестно, как воспринимать ответ на фельетон Читинской областной прокуратуры.

Тогда же, в августе 1983 года, пришел в редакцию второй ответ — Главного управления МВД СССР. Здесь подтверждено то, что излагалось и в фельетоне: имели место выпивки и появление рабочих на объектах в нетрезвом виде. Также «изучение нарядов вызывает сомнение в обоснованности начисления заработной платы в отдельные месяцы монтажникам Пешкову, Гусельникову, Скокову, Курскому. Для проверки данного обстоятельство назначена документальная ревизия и контрольный обмер объектов, по результатам которых будет принято решение в соответствии с Законом».

(Но вспомним ответ прокуратуры: назначена ревизия, а потом покатались безответные по сию пору сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль...)

Что же касается прицепа-ропуска, сообщает Главное управление МВД СССР, то он числится ныне за бывшим начальником участка Л. Овчинниковым, каковой «выехал из города Читы без выписки, и местонахождение его пока не установлено».

Не обойден ответом Главного управления МВД СССР и инспектор ОБХСС А. Кузнецов. В фельетоне «Зуб» сообщалось, что ему первому открыто и гласно сигнализировал Саврук о безобразиях на участке, однако...

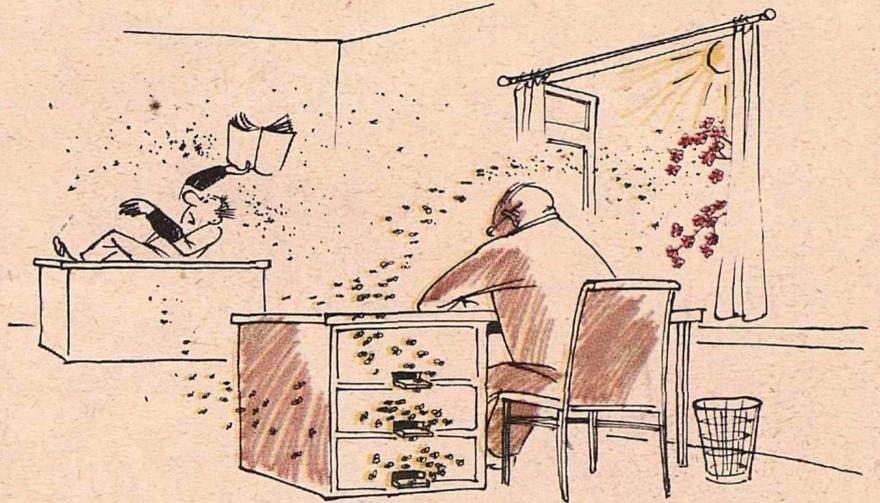
«За непринятие мер по факту злоупотреблений на читинском участке инспектор ОБХСС Кузнецов А. В. заслуживает строгого наказания, но, учитывая...»

И далее учитывается, что Кузнецов не имел прежде опыта и навыков в оперативной работе, теперь он их приобрел, а по прежним грехам предупрежден.

Больше ничего не содержится в двух ответах. Ничего по второстепенным вопросам и ничего по вопросу самому главному: кто же ответит за провокацию с судебным иском по автоприцепу к человеку, который всего только хотел работать и работал честь по чести? Ведь кто-то должен ответить за чегыре его привлечения к суду и образовавшийся в итоге рубец на сердечной мышце, оставляемый, как известно, инфарктом!

Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА.

ВЕСЕННИЕ КРОКОДИЛКИ



— Зачем этого пчеловода посадили возле окна?!

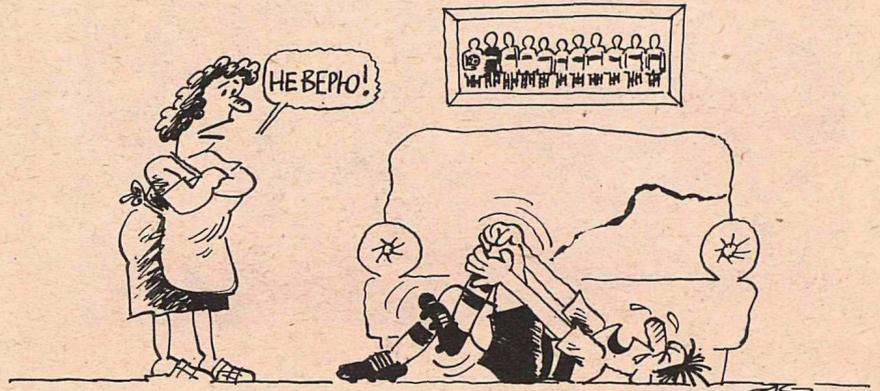


Рисунок О. ТЕСЛЕРА.

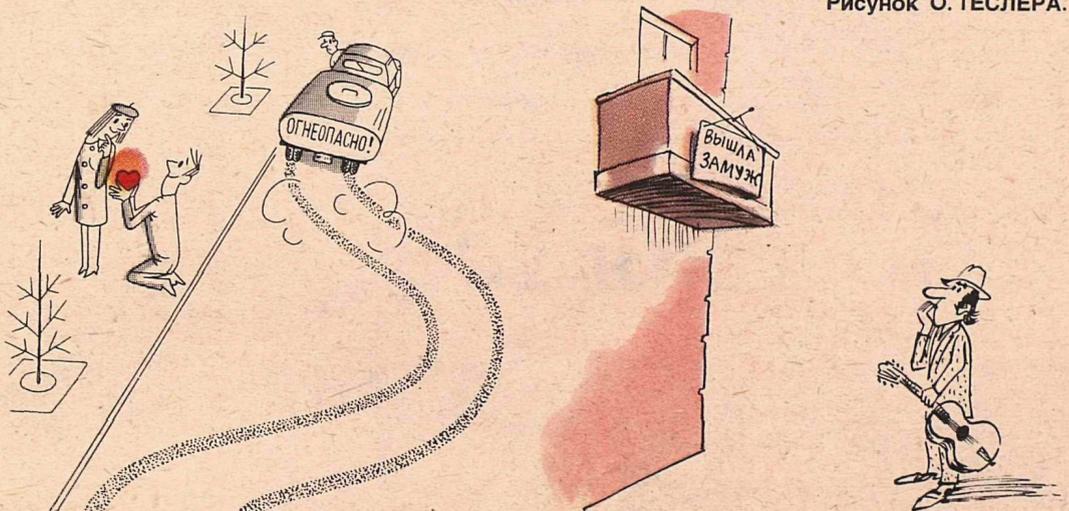
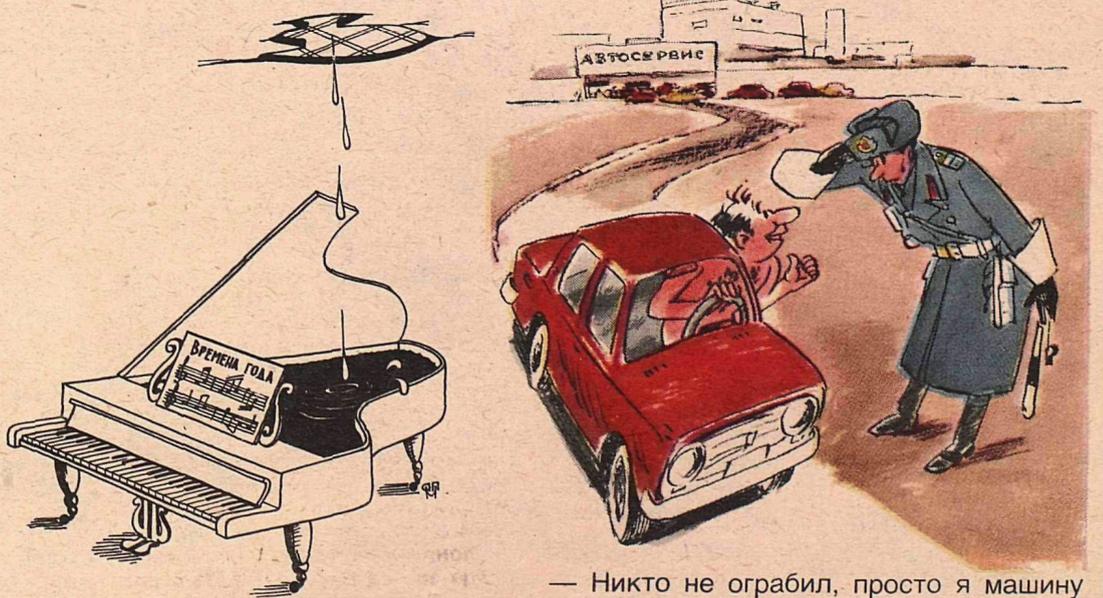


Рисунок В. ВЛАДОВА.

Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА.



— Никто не ограбил, просто я машину отремонтировал.

Рисунок А. ПАНАСЕНКО, г. Белгород.

Рисунок В. САФОНОВА.



Арутюн Акопян

Зритель легко примирится с обманом,
Если обман сотворен Акопяном!

Александр РЕЙЖЕВСКИЙ.

Дружеский шарж Н. ЛИСОГОРСКОГО.

В ПОЛЕТЕ — «ФАНТАЗИЯ-2»

ПРОДОЛЖЕНИЕ
КОНКУРСА



Этот рисунок был напечатан в 7-м номере «Крокодила» с просьбой к читателям: придумать остроумную, оригинальную, едкую, ироническую или просто смешную подпись. Вот десять лучших вариантов:

1. — Мои года — твое богатство...
(А. Богомольный, г. Кишинев).

2. Ковер-самобранка.
(М. Денисов, г. Москва).

3. — Дед! Давай еще ковер: машину негде ставить!
(В. Мудрик, г. Харьков).

4. Не сказка это, не мираж
И не ковер волшебный джинна.
Весь этот пошлый антураж —
Седьмое небо мещанина...
(А. Туз, г. Шахтерск).

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

У окошка кассы:
— Я уже десять минут как стою перед вашим окошком!
— А я уже тридцать лет как сижу за ним.

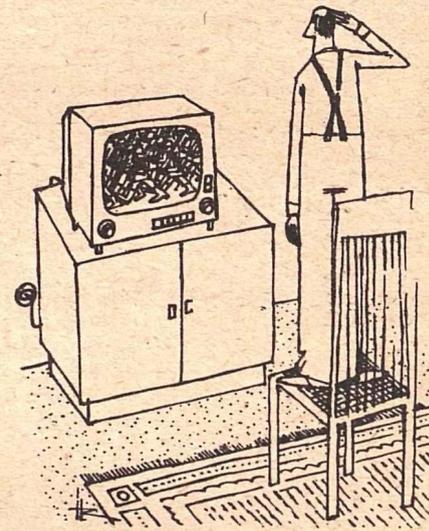
Беседа двух астрономов:
— По моим подсчетам, новая комета пройдет около Земли через 1 миллион 645 лет и 3 месяца.
— Ты уверен? А то ведь над нами будут смеяться...

Один торговый агент задержался на Азорских островах из-за бури. Видя, что это надолго, он шлет телеграмму в свое агентство в Буэнос-Айрес: «Задержан бурей. Жду указаний».
Ответная телеграмма была следующего содержания:
«Считайте, что со вчерашнего дня вы в отпуске».

Начальник отдела увлекся психоанализом. Однажды он вынул из кармана носовой платок, сделал из него нечто вроде зонтика, подбросил вверх, подождал, пока он опустится, а затем спросил своих подчиненных, что это им напоминает. Каждый высказал свое мнение. Один сказал, что ему это напоминает одуванчик, другой — парашют, третий — облачко и т. д. Когда очередь дошла до секретарши, она подняла глаза кверху и сказала: — А мне это напоминает любовь.

— Очень интересно, — сказал начальник, — почему?

Вздыхнув, девушка ответила: — Дело в том, что мне все напоминает любовь.



«Ойленпшигель», ГДР.

Ян ПОДГРАДСКИЙ
(Чехословакия)

СОВЕСТЬ

— Жаль, свояк, что я не могу выпить с тобой. Врач запретил.
— Зачем же ты выставил бутылку?
— Но ты мой свояк! И к тому же гость. Я должен тебя угостить.
— Один я не буду.
— Ну, может, и я с тобой тяпну.
— Как так? Ведь нельзя.
— Нельзя, но при одном условии можно.
— Вот как?

— Да. Если ты угадаешь, в какой руке у меня монета, то, так и быть, хлопну с тобой стаканчик. Иначе совесть не позволит: врач запретил! Ну, давай угадывай.

— В правой.
— Попробуй еще разок.
— В левой.

— Угадал. И как быстро, со второго раза!.. Делать нечего — наливай.

Перевел Д. КАЛЮЖНЫЙ.

5. — С мужем развелась, старик. Но когда ты прекратишь, наконец, называть его Волькой?
(М. Залогин, г. Иваново).

6. Чего не сделаешь для внучки... А сам он пересел в половичок.
(И. Сыров, г. Ногинск).

7. — Папа! А я все равно хочу стать дояркой!
(А. Филленко, г. Горловка).

8. — Ну и молодежь пошла! А в наше

время женщины в ступах летали!
(С. Скляр, г. Москва).

9. С годами чары волшебства иссякли. Волшебник быстро выселен из сакли. Проста причина дедовых невзгод: Неравен брак — неравен и развод!
(Т. Кадников, г. Москва).

10. Земля-планета надоела: Что есть на ней — уж все имела. Летит искать еще планету: Достать того, чего здесь нету...
(А. Дьяков, Тамбовская область).

Редакция поздравляет победителей и благодарит всех читателей, принявших участие в конкурсе. Надо сказать, что некоторые участники конкурса представили свои подписи позже назначенного срока, ссылаясь на то, что журнал был доставлен им с опозданием. Принимая это во внимание, редакция рассмотрела все полученные варианты подписей независимо от даты их высылки.

А сейчас объявляется второй тур конкурса под кодовым названием «Фантазия-2».

Слова, слова...

После ошибок молодости хочется тряхнуть стариной.

Житейский закон сохранения энергии.

Большое это искусство — сказать так, чтобы умолчать обо всем, о чем ты не хотел говорить.

Неизвестный древнегреческий философ.

Лев остается львом, даже если он глуп, как осел.

Чунчо-Бунчо, кенийский мудрец.

Нужно уметь смеяться над собой, но так, чтобы не затаить на себя обиду.

Мудрость пересмешников.



«Рогач», Чехословакия.

Ральф ВИНЕР
(ГДР)

Воспитанники детского сада «Светлое будущее» выстроились чинной шеренгой перед входом в сберкасса.

— Вы что же, все сразу пришли получать деньги? — спросил я.

— Да-да-да! — ответил нестройный детский хор, и двадцать мордашек засияли, как новенькие пфенниги.

«Странно», — подумал я, взял со своей сберкнижки тридцатку и направился в радиоремонтную мастерскую. Здесь я с удивлением заметил все ту же веселую гурьбу детсадовцев.

— Вы что, все сразу пришли ремонтировать свои приемники?

— Да-да-да! — проскандировали мальчиши и даже стали пританцовывать на месте. Радио, очевидно, ассоциировалось у них не с последними известиями.

Мой дальнейший путь привел меня на почту, откуда я телегра-

ПРОГУЛКА

фировал моей ненаглядной, что... ну, это вам ни к чему. Едва я успел получить квитанцию, как в дверях появилась знакомая компания.

— Вы что, все сразу захотели отправить телеграммы? Или пришли покупать марки?

— Да-да-да! — хором ответили юные корреспонденты, лизнули несуществующие марки и приклеили их к воображаемым конвертам.

...Полчаса спустя, возвращаясь домой, я проходил мимо загса — и не мог поверить своим глазам: все те же мальчиши пытались одновременно протиснуться в двери.

— Вы что, все сразу решили пожениться?

— Да-да-да! — обрадованно закричали девочки. Мальчиши тоже выразили свое согласие, но не столь бурно.

Меня обуяло любопытство. Я остановился и стал ждать. Нако-

нец все дети вышли на улицу. Вслед за ними появилась моя соседка Кристина, их воспитательница.

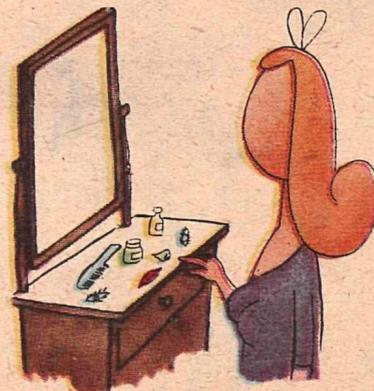
— Хорошо же вы гуляете с детьми по городу, — проговорил я со сдержанным упреком.

— Извините, пожалуйста! — сказала она покаянно. — Но я должна была получить в сберкассе деньги, отдать в ремонт проигрыватель, оформить в загсе свадебную церемонию и дать телеграмму своему жениху. А теперь мне предстоит еще сделать перманент, примерить заказанный в ателье костюм, зайти к зубному врачу и купить продукты. Но когда я кончу работу, все будет уже закрыто. Что же мне делать? — Она тяжело вздохнула и окинула взглядом своих малышек. — Ну, дети, становитесь парами, мы пойдем гулять дальше!

Перевел Ал. ЯКОВЛЕВ

рами, желает заключить брачный контракт с молодой леди, тоже коллекционером, у которой был бы «Голубой Маврикий» 1847 года. Не владеющих маркой прошу не затрудняться».

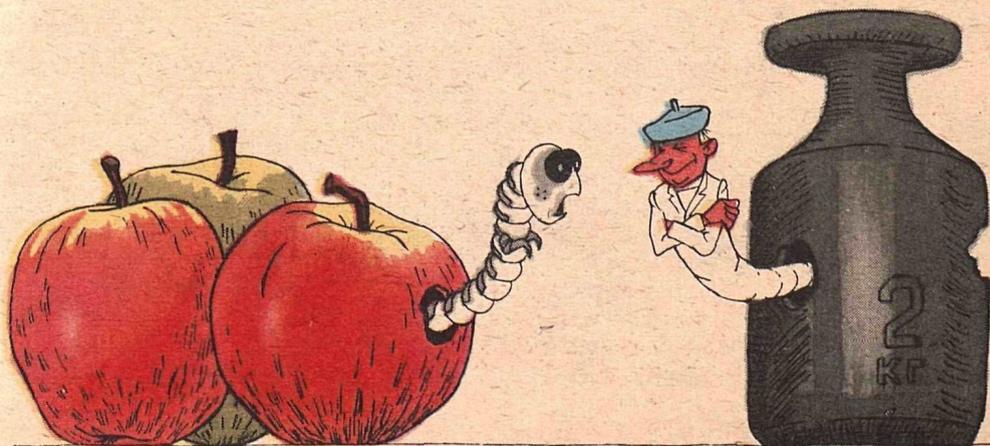
Объявление в газете:
«Продается револьвер 38-го калибра. Был в работе. Причина продажи: нет денег на адвоката».



«Дикобраз», Чехословакия.

Объявление на стене гаража:
«Если негодяй, выпивший спирит из банки в моем гараже, вернет аппендикс моего дедушки, никаких вопросов ему задаваться не будет. Джой Билкинс».

Брачное объявление:
«Молодой, подающий надежды коллекционер почтовых марок, владеющий 12 544 экземпля-



Требуется
подпись
к рисунку
художника
В. Тильмана.

Варианты подписей присылайте на почтовых карточках с пометкой «Фантазия-2». Срок присылки, учитывая неторопливость работников связи, определен достаточный: до 29 июня с. г.

КРОКОДИЛ

№ 14 (2456)
май



Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:
М. А. АБРАМОВ,
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора),
А. Б. ГОЛУБ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
А. П. КРЫЛОВ,
Н. И. МОНАХОВ,
С. В. ПЕСТОВ,
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),
Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ,
М. Г. СЕМЕНОВ,
С. В. СМЕРНОВ,
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ
(зам. главного редактора).

Художественный редактор
В. Г. МОЧАЛОВ.

Технический редактор
Л. И. КУРЛЫКОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: М. Абрамов, А. Алешин, М. Вайсборд, С. Веткин, В. Владов, Е. Милутка, И. Новиков, И. Норинский, А. Панасенко (г. Белгород), И. Сычев, О. Теллер, В. Тильман, Д. Цинковский.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Наш адрес:
101455, ГСП, МОСКВА,
А-137,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14

Телефоны:
250-10-86, 212-21-73

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Сдано в набор 10.04.84.
Подписано к печати 17.04.84.
А 09962.
Формат бумаги 70×108¹/₈.
Офсетная печать. Усл. печ.
л. 2,80. Уч.-изд. л. 3,80.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5300000 экз.
(1-й завод: 1—3151263).
Изд. № 1155.
Зак. № 2590.

© Издательство
ЦК КПСС «Правда».
«Крокодил», 1984 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография газеты «Правда»
имени В. И. Ленина.
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

Американские ядерные ракеты, установленные на территории Великобритании, приведены в состояние оперативной боевой готовности. Здравомыслящие англичане считают, что такая безумная политика чревата для Британии национальным самоубийством.



Здесь в каждой ядерной ракете
Угроза миру на планете.
Безумцам может как-то раз
Биг Бен пробить последний час!

Сергей МИХАЛКОВ.

М. Абрамов 84.

Рисунок М. АБРАМОВА.