



КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 20 • и ю л ь • 1985



— Представляешь, мы переделали электроплиту
в стереокомбайн, а обедаем у родителей!

Рисунок
В. УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



Как же ликвидировать этот злосчастный парадокс? Как сделать, чтобы партнеры сельского хозяйства работали именно на урожай? Что надо предпринять, чтобы агропромышленный комплекс управлялся, планировался и финансировался как единое целое, о чем с предельной четкостью было сказано на апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС?

Межведомственные споры и конфликты — вот с чем столкнулись наши корреспонденты на местах. А там, где много хозяев, там нет настоящего хозяина. Там, где десятки «ответственных», там нет ни одного отвечающего.

Два года назад в Грузии и Эстонии изменили порядок управления сельским хозяйством. Что это дало? Каковы результаты?

Итак, слово участникам рейда.



ПОТОМКИ ВНЕШНИ

На диком бреге Иртыша сидел, как известно, Ермак, обвешанный думой.

Давненько это было. Нет ныне дикого берега. Сплошь возделанные поля, где произрастают культурные злаки. Но ряд потомков того Ермака и поныне сидят, обвешанные думой.

Участник рейда А. Гацко осведомился у главного инженера колхоза «Ленинский путь» Омской области В. Алексина, какая дума гнет его, если не секрет.

— Какой там секрет! — махнул рукой Виталий Степанович. — Думаю вот, как нынче осенью пройдет уборка. В прошлую жатву у нас ушло под снег восемьдесят гектаров зерновых. Не успели убрать...

И главинж снова принял роденовскую позу, а наш корреспондент бросился в Омское областное сельхозуправление, спеша выяснить, как обстояли дела в других хозяйствах.

В других хозяйствах дела обстояли ненамного лучше. В минувшую уборочную страду на поля области не вышло около трех тысяч комбайнов. Из-за чего, по данным ЦСУ, не скошено почти десять тысяч гектаров зерновых. Это сколько же хлеба пропало!

А потом поступило сообщение из Казахстана от другого участника рейда, К. Селиневича. Из ста шестнадцати тысяч имеющихся в республике комбайнов в прошлую жатву не вышло в поле свыше двадцати тысяч.

Жалобы подобного рода выслушали и другие наши корреспонденты — М. Львовский и Л. Ефимов (Украина), Б. Лившин (Ленинград), а также выехавший со специальным заданием в Тамбов Г. Крошин. Отсюда можно было заключить, что явление это характерно отнюдь не только для бывшего дикого, а ныне цивилизованного берега Иртыша.

В общем, проблема вырисовалась, вспухла и разрослась. Увы, многие тракторы, комбайны и прочие сельхозмашины оказываются в положении вне игры. Что неизбежно наносит колоссальный ущерб стране.

Но ущерб не только экономический. Смешно думать, будто беспомощно стоящий на борозде трактор или ком-

байн бездействует. Напротив, он действует — морально. У одних он вызывает гражданский гнев, а на других навевает разлагающие чувства типа: «А нам все равно!» или «А гори оно все синим пламенем!».

Таким образом, экономика смыкается с нравственностью, переходя в категорию идейно-воспитательную. Попробуй потом убедить человека работать лучше. Он тебе ответит: «А мне что, больше всех надо? Чего ради я буду надирать, если всем другим партнерам наш урожай до лампочки!»

Вот ведь какой парадокс!

Вот ведь какой парадокс! Как сделать, чтобы партнеры сельского хозяйства работали именно на урожай? Что надо предпринять, чтобы агропромышленный комплекс управлялся, планировался и финансировался как единое целое, о чем с предельной четкостью было сказано на апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС?

Межведомственные споры и конфликты — вот с чем столкнулись наши корреспонденты на местах. А там, где много хозяев, там нет настоящего хозяина. Там, где десятки «ответственных», там нет ни одного отвечающего.

Два года назад в Грузии и Эстонии изменили порядок управления сельским хозяйством. Что это дало? Каковы результаты?

Итак,

байн бездействует. Напротив, он действует — морально. У одних он вызывает гражданский гнев, а на других навевает разлагающие чувства типа: «А нам все равно!» или «А гори оно все синим пламенем!».

Таким образом, экономика смыкается с нравственностью, переходя в категорию идейно-воспитательную. Попробуй потом убедить человека работать лучше. Он тебе ответит: «А мне что, больше всех надо? Чего ради я буду надирать, если всем другим партнерам наш урожай до лампочки!»

«ДАЙТЕ НАМ КОЛЕНВАЛ, И МЫ ПЕРЕВЕРНЕМ ЗЕМЛЮ!»

В связи с этим у корреспондента Ю. Борина состоялся доверительный разговор с начальником ВПО «Союзэлектротехника» В. Маркиным и главным инженером этого объединения Г. Зайковским.

К тому времени, когда корреспондент наведился на данный главк Минсельхозмаша, у него в кейсе уже лежала справка Госкомсельхозтехники СССР о том, сколько упомянутое министерство недодает сельскому хозяйству запасных частей.

Напрасно цифры называют сухими. Иные из них могут рождать множество эмоций. Справка «Сельхозтехники» вопияла, обвиняла и приговора. Она обвиняла и приговора Минсельхозмаш, который не позволяет селянам пустить в ход все имеющиеся тракторы, комбайны и т. д. «Дайте нам колленвал, — говорилось в справке, — дайте нам поршневую группу — и мы перевернем всю землю!»

— Ну, — спросил корреспондент, — что скажете? Разве этот архимедов призыв не верен? Разве вы обеспечиваете запчастями для ремонта сельское хозяйство?

— Все правильно, — гру-

стно признался Виталий Федорович, — недодаем. И колленвалов, и поршневых колец, и многого другого. Правда, у нас есть на то и объективные причины. К примеру, на Ставропольском заводе поршневых колец станки, сработанные заводами Минстанкопрома, невозможно пустить в ход. Мучаемся с ними не первый год. Но разве дело только в этом?

— А в чем же еще?

— В том, что та же «Сельхозтехника» отвратительно ремонтирует сельскохозяйственную технику. Привести примеры?

Сказать по правде, в том же кейсе у корреспондента были и такие примеры.

Омский совхоз «Лесной» сдал в ремонт на завод «Сельхозтехники» трактор К-701. Через полгода совхоз получил телефонограмму: «Трактор готов, забирайте». Но не успели выгнать машину из заводских ворот, как она тут же сломалась.

Два трактора совхоза «Победа» Ленинградской области сломались, едва выйдя из ворот Кипенской райсельхозтехники.

В Дмитровской райсельхозтехнике Орловской области сломались два зерновых комбайна, принадлежащих местным колхозам, больше года стоят «раскулаченными».

Хозяйства Кокчетавской области предъявили в прошлом году районным объединениям «Сельхозтехники» претензии за недоброкачественный ремонт на сумму двадцать тысяч рублей.

«Отремонтированные» Ульяновской райсельхозтехники три комбайна не были даже очищены от грязи, на машинах не оказалось щитков ограждения, детали, подлежащие сварке, не сварены как следует, обкатка комбайнов не проводилась. После столь разудалого ремонта все три степных корабля вернулись в мастерскую...

И таких фактов в справке Госсельхознадзора тьма-тьмущая.

— Ну скажите, — взмолился В. Маркин, — разве нападется запчасть при таком вот качестве ремонта! Мы не успеваем строить заводы для производства запасных деталей, а нам все твердят: «Мало!» Несмотря на то, что производство запчастей уже опережает производство новых машин...

Он сделал паузу и добавил:

— А хотите, раскрою вам маленький секрет? «Сельхозтехнике» выгоднее поставить новую деталь, чем восстановить старую. Новая-то

Если «Ростсельмаш» выпустит брак (как это, к примеру, случилось с присланным в Ленинградскую область комбайном «Нива» № 083250, который невозможно было собрать, поскольку крепежные отверстия никак не совпадали), то данный возмутительный факт вовсе не отразится на зарплате причастных к выпуску брака лиц. Потому что в мастерской «Сельхозтехники» этот комбайн «доведут до ума», взяв, естественно, за «доведение» хорошие деньги с того хозяйства, коему этот комбайн предназначен. И, таким образом, «Сельхозтехника» не останется внакладе.

Если в райсельхозтехнике изуродуют трактор до такой степени, что он развалится, едва выйдя за ворота мастерской, то и в этом случае пострадает лишь хозяйство. Трактор пойдет на повторный ремонт, который затянется на немислимые сроки, и вернется на поле к следующему сезону.

Зато «Сельхозтехника» отчитается перед вышестоящим начальством: план по подготовке техники в рублях перевыполнен. И тут же запросит новую порцию запчастей. Ну, а центр, обобщив заявки с мест, потребует у машиностроителей: «Дайте запчасти!»

А ведь запчасти — это и деньги, и мощности, и металл, и люди.

Так, может быть, есть смысл потребовать, чтобы сами машиностроители устранили допущенный ими брак и сами же ремонтировали те машины, которые они выпускают?

Участник рейда спросил руководителя главка, выпускающего тракторные запчасти, готовы ли его предприятия выйти на прямые связи с сельским хозяйством.

— Мы давно этого хотим, — ответил В. Маркин. — И если мы допустим брак, то сами же постараемся его устранить.

И тогда взоры участников рейда обратились к Грузии, где два года назад изменилась структура управления сельским хозяйством.

ОДИН ЗА ТРОИХ

Корреспондент «Крокодила» К. Убилава начал издалика.

— Четыре года назад, — рассказал он, — сидел я в правлении колхоза имени Махарадзе Махарадзевского района и беседовал с вновь избранным председателем Николозом Бурчуладзе. «Что невесел? — спросил я. — Разве плохая это должность — председатель колхоза?» «Эх!» — ответил Николоз. — Смотря какого колхоза, генацвале... Такого, как мой, не приведи господь...

И верно, наследство Николозу досталось неважное. Кругом одни прорехи. Но хуже всего с техникой. Комбайны и тракторы в таком состоянии, что хоть сейчас в металлолом сдавай.

Посмотрел Бурчуладзе что к чему и решил один трактор отремонтировать своими силами. Но требовался подшипник. В райсельхозтехнике сказали: «Да ты что,

дорогой! У нас этого подшипника уже второй год нету». «А как быть?» — спросил Бурчуладзе. «А как хочешь, дорогой. Мы тебе ничем помочь не можем. Выкручивайся сам».

«И выкрутился?» — спросил я тогда Николоза. «Да, — усмехнулся он, — но только это не для печати». Оказывается, Бурчуладзе отправил своего тракториста на все четыре стороны, строго-настрого приказав без подшипника не возвращаться. Как ни странно, но подшипник тракторист привез. Достал у спекулянта за десятикратную цену. Где стащил деталь тот спекулянт, можно лишь догадываться...

А спустя четыре года корреспондент «Крокодила» снова наведалься в колхоз имени Махарадзе.

Приехал — и не узнал старого села Шемокеди. К центральной усадьбе ведет отличная асфальтированная дорога. Новенький детский сад сияет чистыми окнами. Неподалеку — заново отремонтированная школа.

Бурчуладзе приглашает гостя к чаю и ставит на стол варенье из мандаринов.

— Домашнее? — интересуется гость.

— Зачем домашнее — колхозное варенье. Знаешь, батон, мы построили консервный цех и варим из цитрусов и фруктов замечательные вещи. Попробуй, не стесняйся.

Корреспондент пробует и удивляется, как за четыре года председателю удалось достичь таких результатов.

— Удалось, — смеется Бурчуладзе. — С помощью Нодари Такидзе.

— Кто такой Такидзе?

— Это наш царь и бог. А точнее, председатель нашего РАПО. Знаешь, дорогой, с тех пор, как РАПО взяло на селе власть в свои руки, многое изменилось. И не только в нашем колхозе.

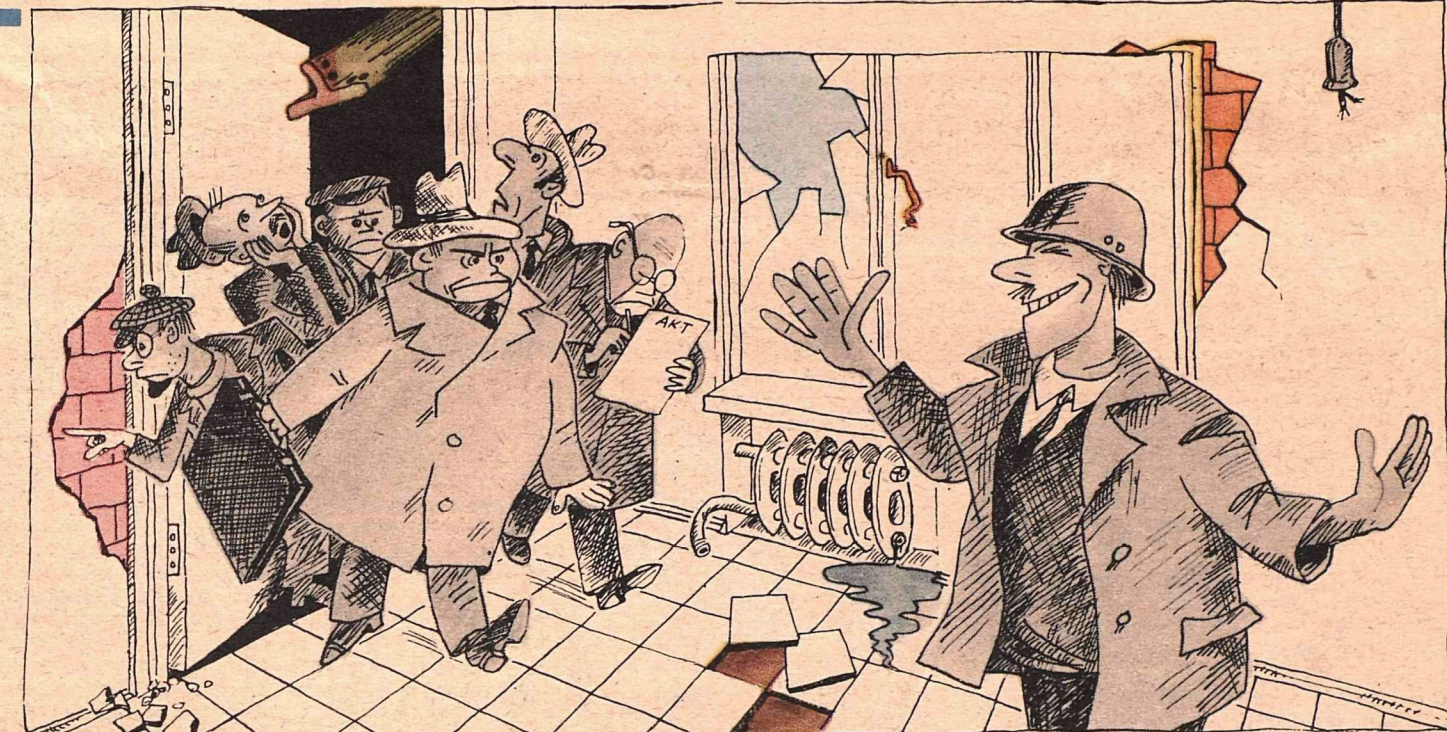
Николоз прав. Кондрат Убилава объехал весь Махарадзевский район, всю Аджарию, Абхазию, Южную Осетию и многие другие уголки Грузии. Изменения были налицо.

Но в чем же дело? Какое такое чудо произошло в республике?

Да никакого чуда не произошло. Просто три республиканских ведомства — Министерство сельского хозяйства, Минводхоз и Госкомсельхозтехника — были слиты в один Госкомитет сельскохозяйственного производства. На селе появился единый хозяин. И все РАПО, которые до этого были, по сути, бесправными, обрели права управления и стали подчиняться одному хозяину.

Единый хозяин заметно похудел в смысле штатов и возмужал в смысле возможностей. К тому же в его состав включена и наука. Структура управления стала более гибкой, а специалисты сбросили с себя изрядный груз бумаготворчества и стали оперативнее руководить полевыми работами.

На недавнем совете в Махарадзевском РАПО, где присутствовал корреспондент «Крокодила», председатель



НЕ КРАСНА ИЗБА УГЛАМИ...

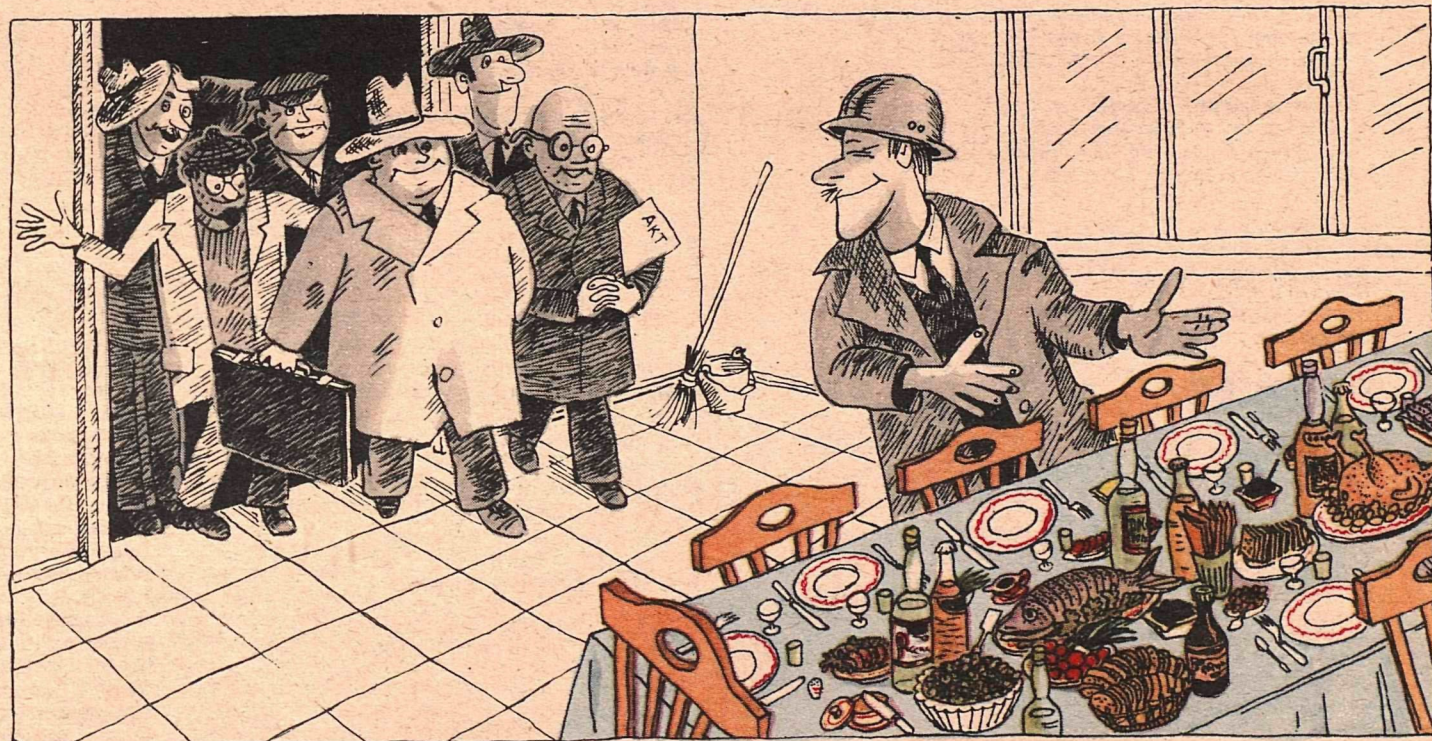


Рисунок С. СПАСКОГО по теме, присланной читателем В. Камендровским (г. Москва) на конкурс «Крокодильский деликатес-85»

А КРАСНА ПИРОГАМИ!

Госкомитета сельхозпроизводства Г. Мгеладзе говорил:

— Помню, несколько лет назад мне жаловался один из районных руководителей, что ему приходилось десятки раз выезжать в Тбилиси и даже в Москву за запчастями. Теперь ни технику, ни запчасти никто не «выбивает».

Корреспондент спросил, какие результаты в целом принесла перестройка.

— В целом? — задумался Г. Мгеладзе. — Ну вот, к примеру, такая цифра: валовая продукция сельского хозяйства за это время увеличилась на 100 миллионов рублей в год. Или такая: в 1982 году в республике было 383 убыточных хозяйства. А по итогам прошлого года нерентабельных хозяйств осталось только 36. Дело в том, что наш госкомитет начал с того, что хоро-

шенько изучил отстающие колхозы и совхозы и постарался оказать им необходимую помощь... А вот еще одна любопытная цифра: только благодаря перестройке хозяйства республики получили в минувшем году запасных частей на семь процентов больше, чем два года назад.

— Откуда же они взялись? — удивился корреспондент.

— Да просто запчасти перестали «придерживать» на складе и прекратили отпускать «налево». Вот и весь секрет.

...Так одно ведомство работает за троих. И работает, надо сказать, неплохо.

Земле нужен один и притом рачительный хозяин. Который бы заботился об урожае и отвечал за него. Без ссылок на партнеров.

КРОКОДИЛ ПОМОГ

КОРОВА БЕЗ КОСТЫЛЕЙ

«Костыли для коровы» — так назывался фельетон в № 10 нашего журнала за 1985 год. Речь шла, в частности, о недостатках в зимовке скота в совхозе «Рабочий» Ордынского района Новосибирской области.

Секретарь Ордынского райкома партии В. Писаревский сообщил редакции, что партком и администрация совхоза укомплектовали фермы кадрами, наведена чистота на фермах, отлажены вопросы кормления и ухода за животными. После визита корреспондента Крокодила совхоз увеличил производство и реализацию животноводческой продукции и уже в первом квартале текущего года выполнил план продажи государству молока.

Директор совхоза А. Сутт и главные специалисты наказаны за упущения в работе районным управлением сельского хозяйства.

Бюро райкома КПСС обязало управление сельского хозяйства района оказать хозяйству практическую помощь в капитальном строительстве ферм и ликвидации заболеваний животных.

Рейд проводили: Ю. БОРИН, А. ГАЦКО, Л. ЕФИМОВ, Г. КРОШИН, Б. ЛИВШИН, М. ЛЬВОВСКИЙ, К. СЕЛИНЕВИЧ, К. УБИЛАВА.

Омск, Алма-Ата, Киев, Днепротетровск, Ленинград, Тамбов, Тбилиси, Москва.

Дмитрий ЦЕСЕЛЬЧУК

СОНЕТ ВЛЮБЛЕННОГО СО ШЛЯПОЙ

Неужто вновь — за здоровье, любовь?
Надену шляпу, стану модным франтом
И удивлю тебя своим талантом.
А ты не смейся только, не злословь.

Ведь и в тебе зажечься может кровь,
Как в школьнице влюбленной с белым бантом,—
Тогда бы я посостязался с Дантом,
Чтоб строчки отыскать тебе... Да, вновь.

Завязан галстук. С розою в петлице
Склоняюсь у твоих прекрасных ног
И верю — труд окупится сторицей.

Но пес с тобой — надменный рыжий дог,
Как смел он в моих чувствах усомниться
И шляпу в пыльный угол уволок?

Евг. ТАРАСОВ

СОЧИНИТЕЛЬ

Себя он, горд и напыщен,
позтом привык считать.
Стихи и дурак напишет,
но будут ли их читать?

И ВСЕ ЖЕ...

Твердить о фортуне, пожалуй, не стоит,
не стоит твердить об удаче —
тому, кто воздушные замки строит,
некогда строить дачи.

И все же они продолжают строить,
их воздух, как небо, манит,
и двери они на замки не закроют,
чтоб нежиться на диване.

Не принято их воспевать нынче в одах,
не их в пример ставят родители.
И все-таки пусть существуют и воздух,
и замки, и эти строители!

Константин ЛОМИА

ВСЕ ИНЫЕ...

Людей достойных привечаем мы,
Но очень часто так бывает с нами:
Достойным душу открываем мы,
А все иные в душу лезут сами.

Перевод Наума ГРЕБНЕВА.

Евгений ВЕРБИН

ОТКРЫТИЕ

Какая мысль! Ума палата!
Хвала мне, гению, хвала!
А мысль — пороешься — когда-то
Уж кем-то сказана была!

Да, книжки неспроста сжигали:
Невежда — сам себе пример!
Ведь как я свеж, оригинален,—
Пока я сер!

Андраник САГАТЕЛЯН

ВЕТКА

Ветка веника ретиво
Вырвалась из коллектива:
«Надоело в тесноте,
Там условия не те,
Не вернусь я в тесноту,
Пол в два счета подмету!»
Ветка, поработав малость,
Без друзей совсем сломалась,
И ее без лишних ссор
Тут же выбросили в сор...

Перевел с армянского
Глан ОНАНЯН.

Зульфугар АЛИЕВ

ЗМЕЯ

Хоть многократно видела свой след,
Считала, что пути прямее нет.

Перевел с азербайджанского
Мих. РАСКАТОВ.

Валентин БЕРЕСТОВ

ПОДПИСЬ К ДАВНИМ ШАРЖАМ НА МЕНЯ

Ах, был я молод и хорош,
На эти рожи не похож.
Но, сделавшись гораздо старше,
Я стал похож на эти шаржи.

Игорь ЛАДНОВ

ЛУШКА-НЕСУШКА

Крикнул на ферме петух:
— Эй, сестрички!
Кто всех прилежней
несет здесь яички?
— Куд-куд-куда? —
Уточняла несушка.—
Если на рынок,
То птичница Лушка.

г. Краснодар.

Федор ФИЛИППОВ

В ТЕАТРЕ

Я чувствовал себя неловко —
Меня смущал мой внешний вид:
Все в адидасовских кроссовках,
А я в ботинках. Просто стыд!
И это в некотором роде
Весьма существенный момент:
Ведь если не одет по моде —
Какой же ты интеллигент?!
Ловил, к стеснительности склонный,
Я каждый мимолетный взор —
И прятал ноги за колонну,
Чтоб не открылся мой позор.
Уйти б, но это против правил!
Собравшись с силами, я в зал
Стопы неверные направил,
Закрыв для верности глаза...
А про себя решил: не стану
Стоять от жизни в стороне:
Кроссовки «Adidas» достану,
Чего б ни стоило то мне!
И заживу-я с модой дружно,
Душой покоен, сердцем тих...
Как мало нам для счастья нужно —
Не отличаться от других!



Оформление Л. ФИЛИППОВОЙ.

КАПРИЗУЛЯ

Купила я цветной телевизор «Лазурь-716». Так думаете, он сразу сгорел, как это бывает с некоторыми? Ничуть не бывало! Работал как миленький. Я с удовольствием сравнивала цвета пейзажей в нем с тем, что ежедневно вижу за окном. Очень натурально он воспроизводил.

Но на четвертый день мой милый друг сорвал голос. Вызвала мастера. Пришел через десять дней. Молодой, интеллигентного вида и, сами понимаете, в джинсах и с дипломатом. Неисправность нашел быстро. Устранил. Отругал, что купила плохо сработанный аппарат. Я ему показала в паспорте Знак качества. Улыбнулся многозначительно. Поговорила с ним за жизнь, а также о «качестве» продукции со Знаком качества.

Мое всевидящее окно в мир снова показывает и рассказывает. Собака Муська засмотрелась на экран. Это любопытно. Надо, думаю, задать вопрос тов. Пескову, который «В мире животных», почему четвероногих тянет к телевизору? Но на другой день после ухода мастера Муська на телевизор уже внимания не обращала. Опять что-то там приключилось. Пришел тот же мастер. Исправил. Обаятельный человек. Вновь поговорили за жизнь, а также о «качестве» продукции со Знаком качества. У этого качества интересное свойство. Даже механик не может установить, какой сюрприз оно преподнесет на другой день, а именно так и произошло.

И вот меня занимает вопрос. Собака Муська, она ведь с характером ой-ой-ой! Как же иначе, ведь живая душа! Но вот телевизор, хотя он и показывает и рассказывает, однако ведь нельзя сказать, что он живое существо, хотя и со Знаком качества. Почему же он-то проявляет тоже характер и капризничает больше, чем собака Муська?

И. ЧЕРНЫШОВА, г. Тольятти.

МОРАЛЬ СЕЙ БАСНИ ТАКОВА...

Известно, что еще И. А. Крылов в басне «Щука и Кот» предупреждал:

— Беда, коль пироги начнет печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник...

Однако, не вняв данному предупреждению, администрация участка «Энергомонтажвентиляция» (пос. Полярные Зори Мурманской области) назначила несколько человек на должности слесарей-вентиляционников, хотя эти люди не имели соответствующей квалификации, чтобы обслуживать вентиляционные установки. То есть поручила пирожникам выступать в роли сапожников. Из этого, конечно, ничего путного не вышло, но «специалисты» продолжали получать повышенную зарплату, так как им незаконно были присвоены высокие рабочие разряды. Об этом и сообщили читатели «Крокодила» из Полярных Зорь.

Мурманский облсовпроф проверил письмо, и, как ответил редакции председатель обкома профсоюза рабочих электростанций и электротехнической промышленности А. П. Кубышев, было установлено, что «на участке «Энергомонтажвентиляция» грубо нарушалось трудовое законодательство, штатно-финансовая дисциплина». Начальнику участка Соловьеву А. И. объявлен строгий выговор, допущенные нарушения устраняются. Администрации предложено почаще заглядывать в трудовое законодательство и строго соблюдать его. А мы, со своей стороны, посоветовали бы также почаще листать книги дедушки Крылова. Иногда в них можно почерпнуть мораль, весьма полезную для дела.

С НЛО!

Гражданина В. Дегтярева в городе Кунгуре все знают в лицо. На него указывают пальцем и оглядываются вслед.

Когда Дегтярев входит в хозяйственный магазин, нормальная работа там прекращается. Продавцы покидают рабочие места и гурьбой высыплют в торговый зал. Чтобы хоть краешком глаза взглянуть на удивительно-го посетителя.

— Пришел... Тот самый, — оживленно шепчут они друг другу.

И хотя внешность Дегтярева не заключает в себе ничего необычного, в городе упорно вертится слух, что он десантирован с НЛО.

Говорят, некоторые инопланетяне совершенно не отличаются от обычных землян. Их можно определить только по манере поведения или по разговорам. Они ведь не в курсе наших внутренних вопросов и здесь попадают впросак. Ну, скажите, какой нормальный землянин в Кунгуре будет спрашивать в магазине, есть ли в продаже крем для обуви. А Дегтярев спросил! И еще пытался объяснить продавцам, что это такое. Нет, кунгурцев не проведешь! Они твердо убеждены, что одну голову и два уха могут иметь и представители неземных цивилизаций.

Р. БЕРКОВСКИЙ.

ВОТ ТАКИЕ ПИРОГИ



— Я от бабушки ушел!

Рисунок А. ЕЛИСЕЕВА.

ЗАСТЫВШАЯ КАКОФОНИЯ

Великий князь всея Руси И. В. Грозный планировал превратить Вологду, город, известный с 1147 года и гостеприимно лежащий на северных водных торговых путях, в свою резиденцию. Задумал — и дал команду понастроить здесь все, что требуется для места жительства царской фамилии и царского двора.

Скликнули умельцев. Застучали топоры, завизжали пилы, забегали туда-сюда тачки с наилучшими стройматериалами. Размахнулось грандиозное строительство. Иван Васильевич самолично следил за ходом работ. В кратчайшие сроки — первый русский царь zelo нетерпелив был! — заложили и возвели величайший Софийский кафедральный собор, Спасо-Прилуцкий монастырь с Трапезной палатой, Введенской церковью, Спасо-Прилуцким собором и разными прочими постройками несказанной прочности и красоты.

Ахали соплеменники и гости заморские, глядячи на восхитительные по гармонии и живописности архитектурные ансамбли — Вологодский кремль и Спасо-Прилуцкий монастырь.

И ежели бы не досадная оказия — шальной кирпич, свалившийся на монаршую голову в 1555 году со стены Вологодского кремля, — не быть Москве, а быть Вологде стольным городом государства Российского.

Но суеверный, богомольный самодержец почел дерзновенный кирпич сей за упреждение свыше, за божью сигнализацию: «Не стой, мол, под стрелой!» — и столицу в Вологду не перенес.

Навещал сии места и Петр I, жили и творили здесь поэт Батюшков, художник Верещагин, писатель Гиляровский.

Издвеле многоглава вологодская земля и zelo знаменита своей архитектурой. В XVIII веке вымахали здесь каменные красавцы дома, сочетающие в себе черты древнерусской и пышной барочной архитектуры. В веке XIX явилось миру другое дивное диво — деревянные дома, сотворенные в классическом стиле, о двух этажах, с балконом, украшенные, как тончайшим кружевом вологодским, резными наличниками, фризом с орнаментом и карнизом узорным.

Не пожалели труда и таланта искусники русские, не поспешили на выдумку, убирали каждый дом, что тебе невесту!..

И ОЦЕНИЛИ БЛАГОДАРНЫЕ ПОТОМКИ БЕЗЗАВЕТНЫЙ ТРУД ПРЕДТЕЧЕЙ СВОИХ, МАСТЕРСТВО ИХ ЗАТЕЙЛИВОЕ, НЕСРАВНЕННОЕ! ВНЕСЛИ ГОРОД ВОЛОГДУ В ЧИСЛО 115 ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННЫХ ГОРОДОВ РСФСР!

Оставим день вчерашний города Вологды: его уж не воротить — и взглянем на день сегодняшней, когда в кресле главного архитектора восседает молодой и горячий Л. А. Тихомиров. Лихо прикладывает он молодую и быструю руку свою к своим же приказам: «Снести!»

Не препятствует ему, а по-отечески поощряет председатель горисполкома А. Н. Плеханов. Непосредственно же всеми градостроительными (и градоразрушительными!) вопросами ведает его зам В. В. Егоров, являющийся одновременно председателем вологодского Общества охраны памятников.

«Охраняет» памятники милейший Виктор Васильевич довольно своеобразно.

— А не снести ли нам пару-тройку домишек по улице М. И. Ульяновой? — бросает в телефонную трубочку Л. А. Тихомиров. — Заодно и по Советскому проспекту? А?

— Почему бы не снести, если можно снести! — дружелюбно отзывается на другом конце провода В. В. Егоров.

И летит в тартарары дом № 60 по Советскому проспекту, дом — кружевной красавец... Летит, несмотря на письмо, замминистра культуры РСФСР тов. А. И. Шкурко, несмотря на протесты общественности. В том же направлении летит и дом № 18 по ул. Чернышевского. Этот, что называется, вырван «с мясом» из заповедного ансамбля деревянной застройки. Куча мусора красуется на улице Марии Ульяновой на месте дома № 10, дома-крепьша, обследованного ЦНИИПом градостроительства и рекомендованного к переносу (а не к сносу!). Разворочен и превращен в груды бревен двухэтажный дом — памятник архитектуры по ул. Пушкина, 24/9, и дом № 68 по ул. Мира, и это несмотря на громкоподобные телетайпограммы в горисполком Плеханову из Главного управления охраны памятников Министерства культуры РСФСР: «Не сносить!» Под угрозой бульдозерного ковшу находит и могучее здание бывшей пересыльной тюрьмы (ул. Марии Ульяновой, 23). Неужели запамятавали или по

простоте душевной не ведают уважаемые отцы города, что в вологодской ссылке были М. И. Ульянова, А. В. Луначарский, В. А. Карпинский, М. С. Урицкий, В. Н. Подбельский, В. В. Воронский и многие другие видные большевики, чей подвиг забывать нам нежесть! И многие из них прошли через вологодскую пересыльную тюрьму!.. Так не справедливее ли было создать тут музей революционной славы?

Но создавать хлопотно, ломать сподручнее. И распыляются дома — ценные и бесценные, — быстренько и без затей, если под «затейми» иметь в виду соблюдение закона. На представительном собрании в кабинете у Егорова в присутствии корреспондента Крокодила замначальника Управления культуры Вологодского облисполкома Роза Ивановна Козлова горько упрекала главного архитектора:

— Что это вы, Леонид Александрович, стали делать? По телефону дома сносить? Не полагается так, да еще без документов на снос, без ничего!

Но что ему, молодому и горячему, чьи-то упреки? Умечки можно и закон обхитрить! Статья 35 ЗАКОНА «ОБ ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ» предупреждает:

«В пределах охранных зон, зон регулирования застройки запрещается производство земляных, строительных и других работ, а также хозяйственная деятельность без разрешения соответствующих органов охраны памятников Союза ССР и РСФСР».

«Хозяйственная деятельность» запрещается, а про бесхозяйственную не говорится ни словечка! Таковая и разворачивается. В самой что ни на есть музейной, исторически ценной центральной части Вологды закипает бурная, противозаконная, ДОМОСшибательная деятельность. С оглушительным ревом сокрушают в охранных зонах старинные строения нахрапистые бульдозеры, давят, подминают под себя, соскребают с лица земли тот самый «неповторимый ансамбль», коим знаменита Вологда и о коем печется закон. Набирают амплитуду и бабахают о заповедные стены каменные «бабы», как при катаклизмах вселенских летят балки да бревна, в щепу разбираются резные фронтоны да кружевные наличники, несется по округе прощальный стекольный звон... Застыла белый свет, стоит пыль коромыслом!.. А посередь всего этого апофеоза, не щадя живота своего, мечутся защитники ценнейшего наследства, забегают поперек бульдозеров, лезут в самое пекло, трубят во все концы (устно и письменно), молят слезно:

— Остановитесь! Стойте! Не рушьте! Город и так понес уже уйму невозможных потерь! Пощади-и-те!!!

— Ах, оставьте, — вальняно отмахивается от настырных ходатаев зампредседателя горисполкома Егоров, одновременно являющийся председателем вологодского Общества охраны памятников. — Что «щадить»? Да кто со всем этим хламом будет возиться? Наши реставрационные мастерские маломощны, ассигнований, извините, кот на рыдал. Мы и так поиздержались, позолотили вон купол кремля! Чего вам еще?

— Да! Мы уничтожаем старое, чтобы строить новое! — выбрасывает обкатанный до скользкости аргумент главный архитектор Тихомиров. — Мы решаем жилищную проблему!

— Решайте! Стройте! Только зачем же в исторической части города, в заповедном центре?! Стройте чуть сбоку!

— Не желаем сбоку! Желаем в центре! Я сказал!

Уже давно уразумел расторопный Леонид Александрович, что слово — великая сила. Что иная удачная формулировка оградит от любых нападков. Пусть кто-то хлопочет за «национальное богатство», за «композиции», «ансамбли», «шедевры зодчества», «памятники истории, культуры, революционной славы», он, Тихомиров, имеет в запасе свои волшебные слова! Он окрестит все это ретро «рухлядь», «развалюхами», «трощами», «аварийными объектами, грозящими обвалом» — и порядок. Не подкапаетесь. Можно крушить. Неудобно, конечно, бывает, когда об «треху» раскалывается каменная «баба» и бульдозер пять раз захлебнется и покорежится, а бульдозерист припомнит всех святых в единоразе с «ветхой городской средой». Эх, среда, среда! Кто тебя выстроил? Век стояла ты и еще три простояла бы без единого гнилого бревнышка!

Да что там деревянные! Кирпичные пускают в распыл: «Заместителю начальника Главного управления охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР тов. Булочникову В. А.

Волевым решением горисполкома предпринята попытка разрушить ценный памятник архитектуры, находящийся в охранной зоне, — кирпичный дом № 11 по ул. Марии Ульяновой. Горисполкомом составлен график разрушения этого памятника, сняты с занятий курсанты школы МВД во главе с лейтенантом, который расписался в горисполкоме под приказом о сносе домов № 11 и № 13.

Уже сорваны кровли, обрешетка, увезены стропила. Разрушение памятника приостановлено благодаря вмешательству органов госохраны и общественности города. Причем дом № 11 только что был отремонтирован горжилуправлением на сумму 30 тысяч рублей.

Строительство в Вологде ведется по НЕУТВЕРЖДЕННОМУ ПРОЕКТУ ДЕТАЛЬНОЙ ПЛАНИРОВКИ (ПДП). Изуродованные улицы — жалкий итог деятельности Тихомирова и Егорова. Рушится город. В эти минуты рушат два дома по Советскому проспекту, № 43 и № 60...

Это, дорогой читатель, только крохи из всего громады переписки, одолеть которую невозможно и за год круглосуточного чтения и от которой в горисполкоме ни холодно, ни жарко. Бьют тревогу местные органы охраны памятников, представители общественности, специалисты-архитекторы, художники, искусствоведы, историки, реставраторы, рабочие, бульдозеристы, которые отказывались крушить. Вологодские писатели — лауреат Государственной премии СССР В. И. Белов, лауреат Государственной премии РСФСР О. А. Фокина, лауреат премии ЦК ВЛКСМ имени Фадеева В. В. Коротаев, член правления Союза писателей РСФСР А. А. Романов, ответственный секретарь писательской организации В. А. Оботуров и другие побросали свои художественные произведения и пишут коллективные послания в горисполком:

«В последнее время складывается впечатление, что кому-то очень хочется нанести непоправимый ущерб Вологде. Только в последние недели снесен дом № 33 по Советскому проспекту, назначенный к обследованию по Своду памятников РСФСР, продан на слом дом № 51 по ул. Менжинского и многие другие. Это сделано без разрешения органов госохраны.

Мы выражаем серьезное опасение, что реализация существующих архитектурных замыслов по сносу ансамблей в районе улиц Первомайской — Урицкого, Урицкого — М. Ульяновой, по ул. Менжинского и другим, снос улицы Чернышевского, помимо неоправданных материальных затрат, приведет еще и к тому, что к 2000 году ВОЛОГДА МОЖЕТ СТАТЬ ПРИМЕРОМ ТОГО, КАК НЕЛЬЗЯ ВЕСТИ ЗАСТРОЙКУ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ».

И вот что интересно. В то время, когда люди, наделенные знаниями и национальной гордостью, кидаются в неравный бой за свои исконно русские богатства, чтобы сберечь их для потомков, замминистра культуры РСФСР А. И. Шкурко в своих письмах в Вологодский горисполком... просит. Александр Иванович вежливо просит отцов города не орудовать самовольно, а СОБЛЮДАТЬ ЗАКОН, точнее, даже не «соблюдать», а не слишком закон нарушать. Так, в письме Плеханову замминистра просит не сносить, а сохранить дома № 43 и № 60 по Советскому проспекту. Александр Иванович не только просит, но еще и разъясняет терпеливо:

«Формирование архитектурного облика центральной части города на основе сохранения и активного использования существующей исторической застройки требует в каждом отдельном случае всестороннего рассматривания с участием специальных уполномоченных организаций».

В свете этого весьма ценного сообщения замминистра о «необходимости в каждом отдельном случае всестороннего рассматривания» да вдобавок еще и «с участием специальных уполномоченных организаций» не забавно ли, мягко говоря, выглядит ответ председателя горисполкома Плеханова от 13 марта 1985 года:

«Вологодский горисполком сообщает, что дома № 43 и № 60 по Советскому проспекту снесены Советским райисполкомом... по устному согласованию (разрядка моя. — Т. Ш.)».

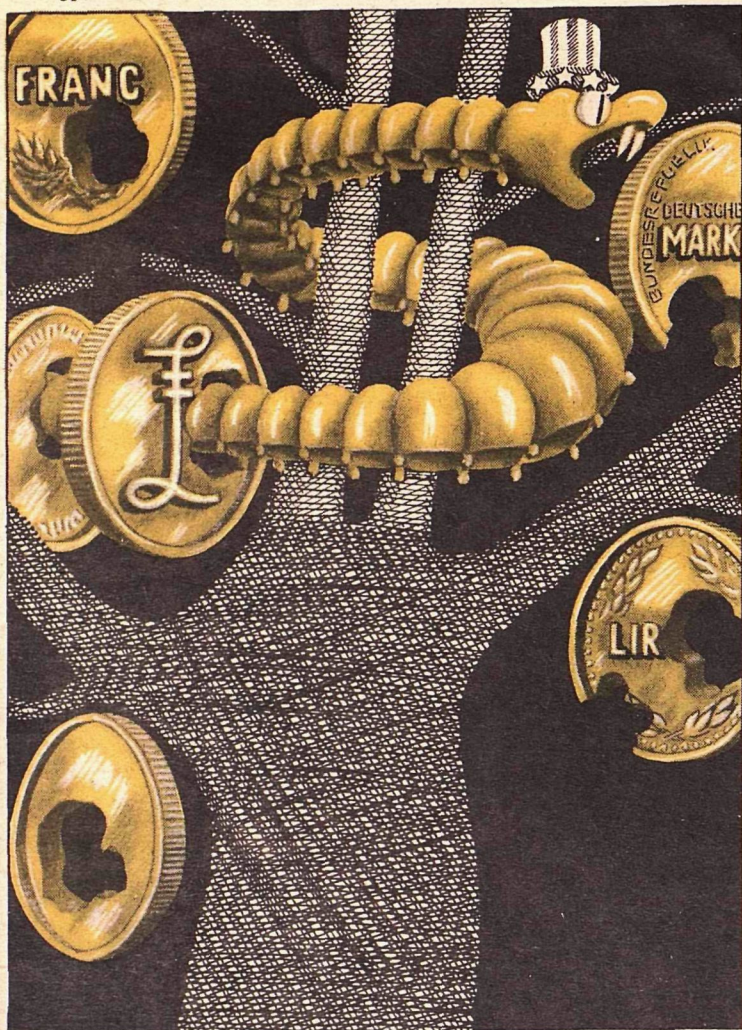
«Устное согласование»!.. Не гложет ли вас, читатель, здоровый интерес? (Автора гложет!) Так хочется узнать, КАК и ГДЕ происходило это «устное согласование»? В служебном кабинете или в уютных кулуарах? Дома за чашечкой чая? Или в пивбаре за кружечкой пива? Со свежими креветками согласование должно бы пройти неплохо. А может быть, по телефону? И хорошо ли высокие «устно договаривающиеся» стороны слышали друг друга? Любопытно также узнать, достаточно ли прочно это новаторское «устное согласование» внедрено в повседневную практику горисполкома?

Во всяком случае, не надо удивляться тому, что в летописях и песнях воспетая Вологда-гда вместе со своими «резными палисадами» теряет свое милое, красивое, единственное в мире (!) лицо. Плешеподобные пустыри и свалки на месте снесенных домов, типовая застройка, безжалостно — и безграмотно! — втиснутая в музейную часть города, привели к архитектурным гримасам, к эклектизму, а если вспомнить, что архитектура — это застывшая музыка, то и к застывшей какофонии.

г. Вологда.



Рисунок Е. МИГУНОВА.



ЧЕРВОТОЧИНА

Рисунок Н. МАЛОВА.



— А победителю нанесем визит вежливости...

**зарубежный
фрейбемон**

Иоахим ШВЕДХЕЛЬМ
(ФРГ)

**КЕМ
БЫТЬ**

(Игра в вопросы
и ответы для тех,
кто выбирает
профессию)

Давайте без паники! Проблему безработицы среди молодежи нельзя решить, если все время только вопить о помощи. Гораздо уместнее вести себя весело и оптимистично, как это вам сейчас продемонстрирует один высокопоставленный правительственный функционер, некто герр Хельмут.

ХЕЛЬМУТ. Следующий кандидат, заходите, пожалуйста! Ну-с, молодой человек, представьтесь!

КАРЛ-ХАЙНЦ. Меня зовут Карл-Хайнц Кункель, и я все еще ищу место ученика.

ХЕЛЬМУТ. Ну, зачем эти «все еще»? Звучит почти как упрек. Вы желаете учиться дальше?

КАРЛ-ХАЙНЦ. Еще бы!

ХЕЛЬМУТ. Отвечайте «да» или «нет». В поисках ученического места вы обращались только на биржу труда?

КАРЛ-ХАЙНЦ. Нет, не только, я обегал весь город, но...

ХЕЛЬМУТ. Вторично прошу: без

многословия. Иначе мы будем вынуждены попросить вас выйти вон. Вы не связаны семьей, не привязаны к одному месту? Готовы работать в любой точке страны?

КАРЛ-ХАЙНЦ. Готов.

ХЕЛЬМУТ. Может быть, ваши трудности объясняются тем, что вы, так сказать, зациклились на определенной профессии, о которой мечтали с детства?

КАРЛ-ХАЙНЦ. Нет, в детстве я мечтал стать лесником, но с тех пор, как леса загублены...

ХЕЛЬМУТ. Вам не кажется, что вам следовало бы сходить к парикмахеру?

КАРЛ-ХАЙНЦ. Я уже был на прошлой неделе, но у них тоже нет свободного ученического места.

ХЕЛЬМУТ. Я имею в виду, что с более короткой стрижкой вы могли бы произвести лучшее впечатление на работодателя.

КАРЛ-ХАЙНЦ. Я бы обрился наголо, да что толку...

ХЕЛЬМУТ. Думается, я не ошибусь, если предположу, что вы написали меньше пятидесяти писем в разные фирмы с предложением своих услуг.

КАРЛ-ХАЙНЦ. Нет, больше.

ХЕЛЬМУТ. Больше пятисот?

КАРЛ-ХАЙНЦ. Около.

ХЕЛЬМУТ. Вы получили аттестат зрелости?

КАРЛ-ХАЙНЦ. Да.

ХЕЛЬМУТ. А высшее образование вы получить не хотите? Тем временем, возможно, образуются новые рабочие места.

КАРЛ-ХАЙНЦ. А что я должен изучать? Может быть, педагогику? При нынешней безработице среди учителей...

ХЕЛЬМУТ. Вы рассуждаете точно так же, как наши чернителы из оппозиционной партии. Учтите, этим вы понижаете свои шансы на получение работы. Ну вот, не хватает еще, чтоб вы расплакались!

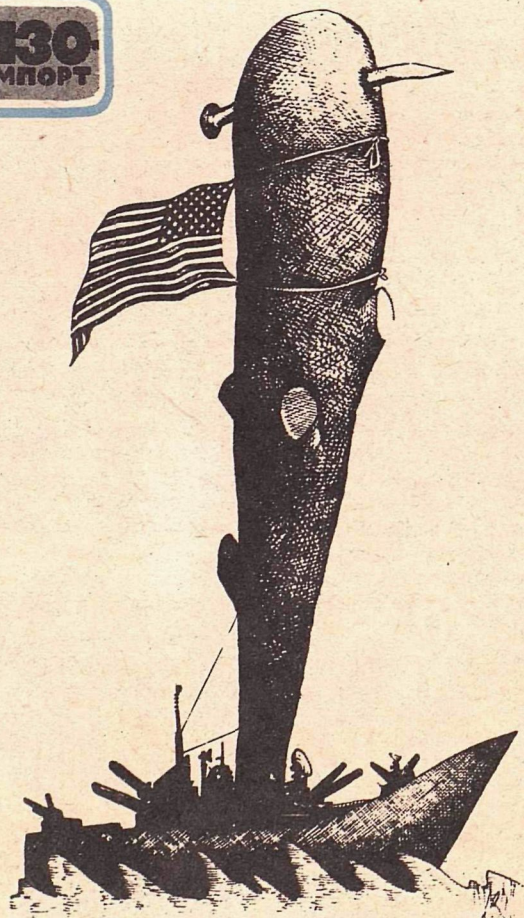
КАРЛ-ХАЙНЦ. Не собираюсь...

ХЕЛЬМУТ. С заплаканными глазами, да еще опустив голову, вы не сумеете разглядеть свободное рабочее местечко.

Карл-Хайнц, выше голову! Бодро и весело продолжайте поиски. Вперед!

Перевела с немецкого
Г. ЛЕОНОВА.

**ИЗО
ИМПОРТ**



ВОДОПЛАВАЮЩАЯ ДУБИНА

Эта карикатура мексиканского художника Р. Наранхо, разоблачающая суть империалистической политики США в Центральной Америке, была удостоена золотой медали на Международном фестивале юмора и сатиры «Куба-85».

Опыт кинорежиссера

400 МИЛЛ

Пентагон занялся группой в званиях отсн... сняла трехсерийный рагуа поставляет ор... свидетельству корп... «Ньюсуик» Роберта Р... ялась в американском... вадоре и в госде... тоне.

Ну, а раз была пр... последовать и реценз... ее набросать, опирая...

Несколько слов о... казчик — Белый дом... ЦРУ. Главный режисс... ным военным округом... мэн. Группа оператор... тельного самолета «... ждаёт, что съемки н... большой высоты на и...

Фильм сразу заин... что никто не замет... сюжета, ни смысла. Г... ли: «Ну кто мог подум... на темном фоне и... обещанными никарагу... не халтура операторов... из разведки вовремя... началось и на экране... и две лодки на букс... могла проскочить нез...

Такого конфуза не... яснений все устави... стараясь распознать... прищуренными глазам... чем с вытаращенными... что независимо от... нижним и верхним ве... экране разглядел тол... их там увидеть.

Во второй серии... сальвадорских берего... полнился белыми точк... решили, что у них про... голос за кадром дел...

Американские полицейские нередко состоят в приятельских отношениях с главарями гангстерских банд.



Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.

ЕНЗИИ

ИОНОВ ЗА БЕЛОЕ ПЯТНО

кинематографией. Киносержанта до генерала фильм о том, как Никарагуа в Сальвадоре. По корреспондента журнала «Сальвадор» в Сан-Сальвадоре в Вашингтоне.

фильма, значит, должна быть. Вот мы и попробовали фильм на репортаж Риварда. Создателем фильма. За сценарий Пентагона и сер — командующий Южн США генерал Пол Горнов — экипаж разведывательного С-130. Реклама утверждалась, что три белых пятна — первые кадры с американскими транспортными, а если бы комментатор не сказал, что кино уже никарагуанский траулер «Ире», вся первая серия была бы отмечена.

допустили. После разговора на пятна, из всех сил в них суда. Говорят, что это получалось лучше. Впрочем, есть мнение, что ширины зазора между судами и траулером на том, кто очень хотел пятна расположились у в. В третьей — экран за экранами. Некоторые зрители сто в глазах зареяло, но кто-то пояснил: «Сальва-

дорские партизаны с выючными животными пришли за оружием». Конец.

Итак, на экран вышла достойная экранизация липовых докладов ЦРУ на ту же тему. Поражает, правда, мотовство Пентагона — ухлопали уйму горючего на разведполет, когда средней руки мультипликатор мог бы в полчаса организовать на кухонном столе игру в мутные пятна. Кисточкой даже лучше бы получилось: можно было для ясности раскрасить пятна — красные и белые. А пока что скептик задает вопросы: «Где гарантия, что это никарагуанские суда, а не, к примеру, американские? И как прикажете догадаться по точкам, что они партизаны, а не солдаты режима?»

«Сами по себе фильмы не дают возможности сделать определенные выводы, — признал критику один сотрудник американского посольства в Сальвадоре. — Однако в сочетании с другой информацией...».

За чем же дело стало? Надо просветить публику, чтобы она могла смотреть фильм, не сомневаясь в честности его создателей. Да вот беда, как разъяснил генерал Гормэн, он не имеет права «разгласить эту информацию, чтобы не раскрыть источники и методы, которыми ее добыли».

Незавидное положение. Фильм есть, но он ничего не доказывает. Сплошные белые пятна.

Рецензию можно было бы закончить словами «полный провал». Но искусство развивается по своим законам, и бывает, что самое бездарное произведение находит своих обожателей. Рецензируемый фильм обрел их в конгрессе. Под белые пятна на экране и под вскрики администрации о вмешательстве Никарагуа в Сальвадоре конгресс выделил для помощи сальвадорскому режиму еще четыре-ста миллионов долларов.

Попробуйте после таких сборов назвать пентагоновский фильм «творческой неудачей»!

В. ГОРБАЧЕВ.

Мих. РАСКАТОВ

ЛЕКАРСТВО ОТ БЕЗРАБОТИЦЫ

— Юные фрау и юные герры! — так начал свою речь почтенный декан медицинского факультета. — Все вы без пяти минут врачи! А пять минут — это как раз то самое время, которое следует употребить с максимальной пользой, чтобы выйти в жизнь хорошо подготовленными специалистами!.. Помните, мои юные коллеги, что знания медицины, которую вы здесь столь подробно изучали, понадобятся вам сразу же после выхода из этих стен в нашу эфэргевскую суровую действительность. Правда, врачами вам работать не придется — чего не будет, того не будет: у нас и так бродят по стране четыре тысячи выпускников, которые не знают, к чему бы им приложить свои фонендоскопы. Так вот, чтобы вам тоже не пришлось бессмысленно и неэффективно барахтаться в неприветливом житейском море, где врачебный диплом далеко не лучший парус, достаньте чистые тетрадки и ручки и старательно законспектируйте мою маленькую факультативную лекцию под названием ВЫЖИВАНИЕ НАЧИНАЮЩЕГО ВРАЧА — ДЕЛО РУК САМОГО ВРАЧА.

Прежде всего возблагодарите судьбу за то, что в институте вы проштудировали анатомию, биологию, гигиену и прочие медицинские дисциплины.

Знания в области анатомии совершенно неоценимы при назначении на завидную должность мусорщика, если, конечно, вам повезет. При осмотре найденных на свалках и помойках костей животных вы сможете без труда рассортировать их на трубчатые, плоские и остальные и даже повесить на них бирки с латинскими названиями.

Познания в области биологии позволят вам легко классифицировать содержимое мусорных контейнеров на органические (картофельные очистки, кожура от апельсинов и пр.) и неорганические (консервные банки, бутылки и пр.) ингредиенты.

Владение навыками хирургической диагностики даст вам возможность быстро обнаруживать кастрюли с перфорированным дном, открытые переломы чайных носиков, вывихи матрачных пружин, разрывы и отрывы подошв и многое другое.

Все это не останется без внимания вашего мусорного начальства, и если вы будете усердно орудовать на помойках и впредь, то не исключено, что со временем вас ждет блистательный венец карьеры — должность Обер-Мусорщика (две большие буквы, пожалуйста!).

Гигиена — предмет, исключительно полезный каждому, кто ухитрится устроиться на должность горничной. Правильное представление о роли уборки помещений как профилактики инфекционных болезней позволит вам крепче держать в руках пылесос и производить им более точные и предельно осмысленные движения.

Диетотерапия — коль скоро вы станете претендовать на должность продавца фруктов (дай вам бог успеха в этом сложном деле!), постарайтесь убедить хозяина, что он не прогадает, наняв для этой благородной цели врача. Взвешивая яблоки покупателям, вы одновременно сможете рассказывать им о пользе фруктовых разгрузочных дней, дабы они (покупатели) активнее разгрузили свои карманы. Вот примерный текст призыва-рекламы, который вам следует заучить наизусть:

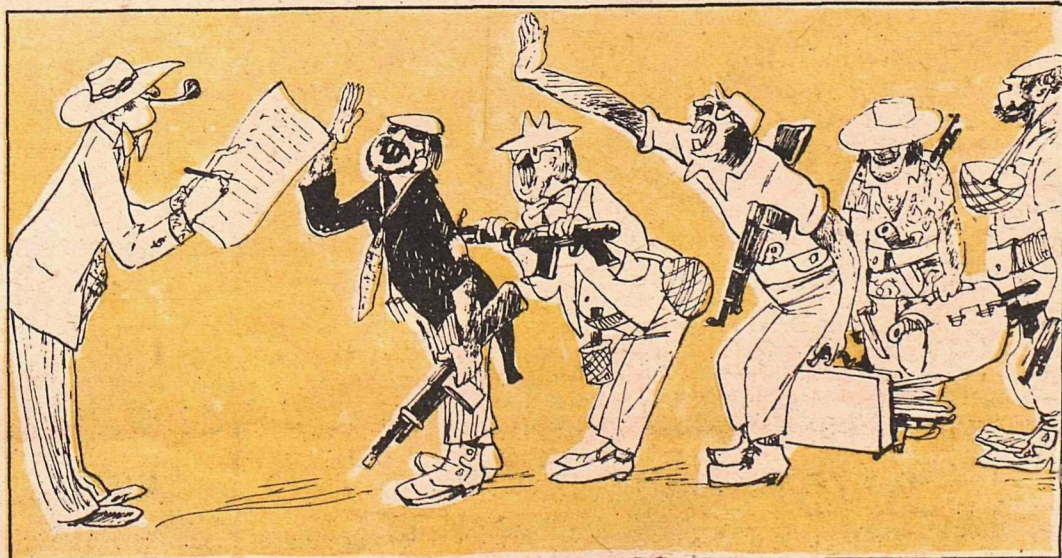
— Ахтунг, уважаемые фрау!.. Если вы склонны к ожирению, подагре, гипертонии, аритмии, нефритам и колитам, покупайте эти яблоки. Прием внутрь трехсот граммов сырых тертых яблок каждые два-три часа избавит вас от вышеуказанной патологии! Только у нас вы можете купить яблоки и попутно измерить артериальное давление, показать продавцу свои суставы и проконсультировать анализ мочи!

Естественно, дорогие коллеги, место вам будет обеспечено, даже если для этого придется уволить какого-нибудь продавца-инженера, который ничего не смыслит в диетпитании.

Таким образом, любому из вас становится понятным и близким радужное ближайшее и отдаленное будущее и те исключительные выгоды, которые сулит каждому его врачебный диплом.

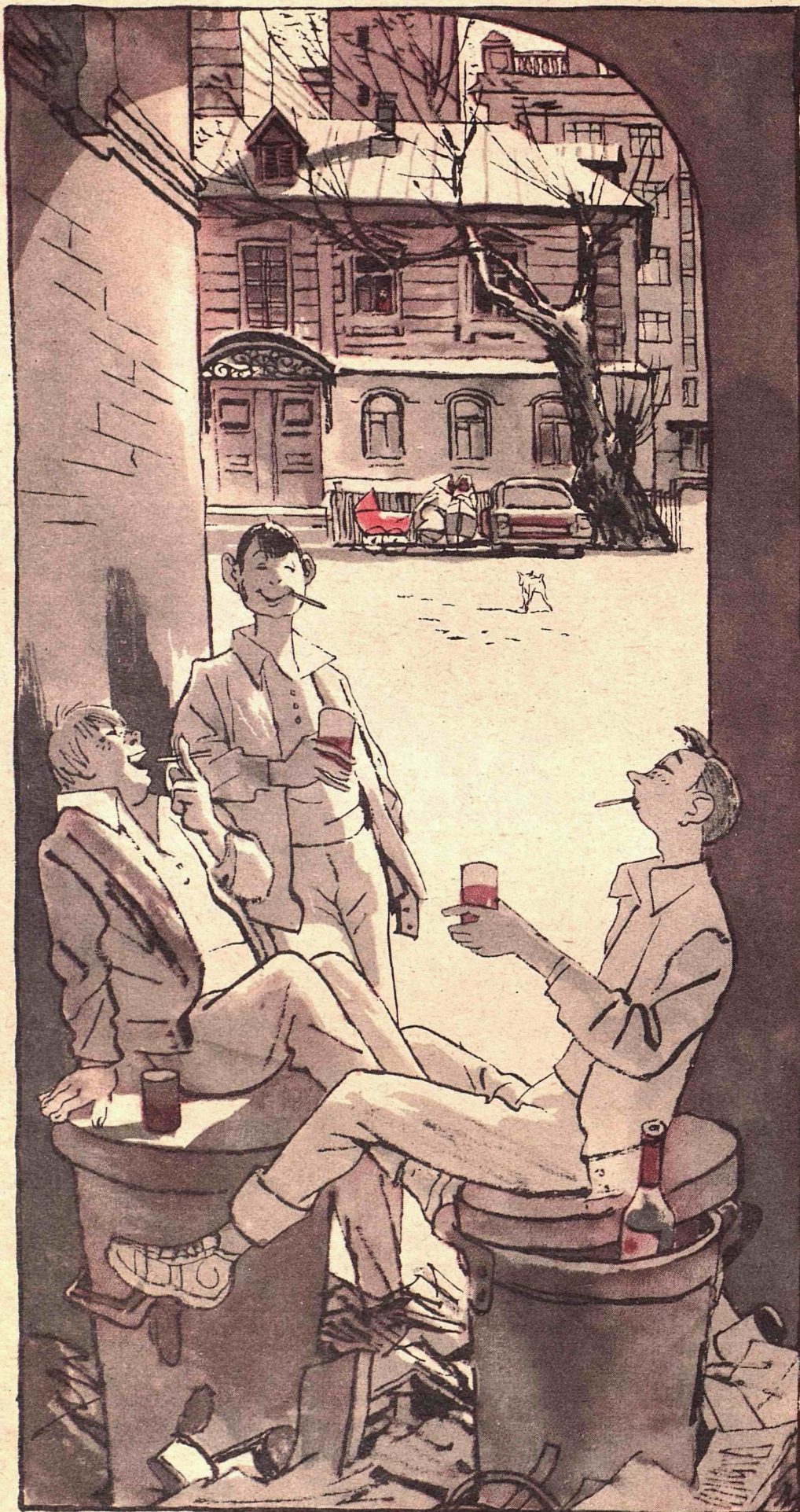
А если все-таки в один прекрасный день вам нечего будет есть, вспомните лекции о пользе лечения голодом и улыбнитесь из последних сил. Ибо жизнь прекрасна, даже если на перспективе получить место врача вам пришлось поставить большой красный крест!

Изыскивая всяческие способы свержения законного правительства Никарагуа, администрация США намеревается сколотить из эмигрантского отребья «правительство Никарагуа в изгнании».



— А где министр юстиции?
— Его арестовали за кражу со взломом, сэр.

Рисунок Г. ИОРША.



— Иди, бабка зовет, по телеку мультики показывают!

Рисунок
Е. ШУКАЕВА.



В. ВИТАЛЬЕВ,
специальный корреспондент Крокодила

МАГАРЫЧ

«МАГАРЫЧ» (прост.) — угощение, устраиваемое в качестве вознаграждения за что-л. ПОСТАВИТЬ М., С ТЕБЯ ПОЛАГАЕТСЯ М.. (Из «Словаря русского языка» С. И. Ожегова)

Встречаю недавно приятеля. Лоб у него в мелкой испарине, в глазах лихорадочный ипподромный блёск, а в руке тяжёлая сумка.

— Что несешь? — спрашиваю.
— Жидкую валюту, — отвечает приятель, вытирая пот со лба.
— Нефть, что ли?
— Водку. Я, видишь ли, квартиру получил. Переезжаю. Грузчиков из трансгентства нанимать хлопотно да и накладно. Ребята с работы вызвались помочь, ну, а с меня, как водится, магарыч...
Из сумки предательски выглянула бутылочная головка в жестяном чепчике. Свободной рукой приятель задвинул ее на место.

— Извини, старик, тороплюсь. Еще винца прикупить надо...
Он ушел, сгибаясь под тяжестью звякающего и хлопающего груза, а я стоял и долго смотрел ему вслед... Откуда пришло к нам это холуйское словечко «магарыч»? И почему так прочно утвердилось оно не только в словарях, но и в жизни? Наверное, потому, что наряду с казначейскими билетами Госбанка все еще имеют у нас хождение их стеклянные эквиваленты: стаканы, четушки, поллитры. Поводов, больших и малых, для выпивки достаточно: ремонт — поставь, переезд — с тебя причитається, кран починить — подмазать надо, «чтоб лучше крутился», и т. д. В самом деле, водка превратилась, как говорил мой приятель, в своеобразную «жидкую валюту».

А так ли уж он безобиден, этот на первый взгляд невинный магарыч? И вспомнилась мне одна история, которую я узнал в последней командировке.

Из материалов уголовного дела: «7 декабря 1984 года тракторист колхоза имени Свердлова Пинчук П. И. приехал на тракторный стан в с. Скаковка, где прицепил к трактору прицеп, и поехал в лес за дровами».

Какая вещь является наиглавнейшей в хозяйстве негазифицированного сельского жителя? Конечно, дрова. Особо в зимнее время. Худо зимою без дров.

У Петра Пинчука в декабре дрова как раз кончились. Но ведь есть родной колхоз, который призван о тебе заботиться. И пошел Пинчук к колхозному начальству.

— Нет вопросов, Пинчук, — ответило начальство. — Седлай

Юрий ЦЕЙТЛИН

ДИАГНОЗ

У колхозницы Натальи
Самогон конфисковали...

Все правленье в тот же день
Вдруг ушло на бюллетень!

Но врача не вызывали...
(На кой ляд непьющий врач?!)
За закуской посылали,
Так как крепкий был первач.

Надо бы начать лечение...
— А какой диагноз?
— Высочайшее давление —
По два литра на нос!

И побочные симптомы,
Что, конечно, всем знакомы:
Красный нос, лицо свиноеет,
Вянет ум, глаза наглеют,
Ноги гнутся — в пору лечь...
Нецензурной стала речь,
Некультурным — пение,
И тяга к уважению:
«Ты меня уважаешь?»

«Я тебя боготворю!»
Через день болезнь — на убыль.
Стала возвращаться удаль,
И колхознице Наталье
Вновь явиться приказали.
Налегли со всех сторон:
«Где, Наталья, самогон?»
«Здрасьте, — говорит Наталья, —
Вы ж его конфисковали...»

свой трактор и дуй в Чернодонское лесничество. Там еще с осени скачуют невывезенные дрова. Возьмешь кубометра три, только вот грузить и разгрузить придется тебе своими силами, поскольку грузчики, как тебе известно, в колхозе по штату не предусмотрены.

Обрадовался Пинчук и обратился к друзьям: помогите, дескать, привезти дрова, а за мною не заржавеет. Откликнулись на зов двое: односельчанин Пинчука Скофенко (фамилия изменена.— В.В.) и житель соседнего села Журбенцы Гуменюк.

— Вот что, жена,— сказал Пинчук супруге,— я поехал в лес за дровами, а ты уж не ударь в грязь лицом, сооруди магарыч для моих помощников.

Жена в грязь лицом не ударила, слетала в магазин за двумя пол-литрами. Завела пожилой шепелявый примус и приступила к чистке картошки.

Пинчук тем временем уже седлал свой верный «ЮМЗ-6», в кабину к нему втиснулись Гуменюк и Скофенко. Вскорости трактор, ведомый Пинчуком, выехал из села с красивым названием Хмельище и, фырча, покатился к лесу.

Три богатыря работали молча и быстро, лишь глухой стук забрасываемых в прицеп поленьев и здоровое кряканье нарушали морозную тишину чернодонского леса. Нагрузив прицеп под завязку, тронулись в обратный путь...

Из материалов уголовного дела: «Примерно в 18 часов в доме у Пинчука его хозяин, Гуменюк и Скофенко вместе ужинали. За ужином употребляли спиртные напитки...»

Жаркий огонь безумствовал в печке. За перегородкой спала утомленная сервировкой магарычного стола жена Пинчука.

— Споем, что ли, ребята?— спросил Пинчук друзей, когда опустела вторая поллитра.— На дворе трава-а!— начал он на мотив известной песни «Ой, мороз, мороз...».

— На траве дрова-а-а,— нестройно подхватили приятели.— Не руби-и дрова-а на творе... довра-а-а!..

— Неправильно поете,— заметил Пинчук.— Значит, мало выпили...

— У меня еще есть,— перебил Гуменюк.— Только дома, в Журбенцах.

— Такси подано,— усмехнулся Пинчук.— Садимся все на трактор—и в Журбенцы!

Пошатываясь, вышли из хаты. Кое-как разместились в заиндевевшей кабине. Пинчук пьяно копошился над рычагами. Наконец, трактор, вычихнув из выхлопной трубы облако смрада, завелся и, выписывая на снегу немыслимые спирали, пополз по спящему селу.

Из материалов уголовного дела: «При подъезде к селу Журбенцы пассажир Скофенко выпал из трактора на полевую дорогу и при этом получил телесные повреждения в виде тупой травмы груди и живота, сопровождавшейся повреждением печени, переломом ребер, повреждением легких...»

Вспарывая фарами липкую ночную тьму, трактор ехал по дороге.

— А где Скофенко?— спросил Гуменюк.— Только что сидел рядом—и нету...

— Наверное, обронули,— предположил Пинчук.— Сейчас вернемся.

Скофенко лежал на снегу и постанывал. Друзья перенесли его в кабину.

— Как дела?— спросил Гуменюк.

— Больно немного,— ответил Скофенко. Он был в полном сознании.

— Гляди, кровь,— испуганно вскрикнул Гуменюк.— Слушай, Пинчук, я пойду домой, а ты отвези его в больницу.

— Никогда!— отрезал тракторист.— Выпиши я. Повезу к себе домой, увидишь, оклемается... Будет как огурчик!..

— Ну вот, наломали дров!— всплеснула руками разбуженная жена Пинчука, увидев окровавленного Скофенко.

— Не паникуй!— осадил ее Пинчук.— Травма у него пустячная. Через день следов не останется...

В ту ночь в жарко натопленной хате Пинчука все было спокойно. Только изредка стонал в полусне Скофенко. И огонь тихо потрескивал в печке, старательно облизывая дотлевающие угольки...

Пинчук оказался прав: ровно через день травма перестала беспокоить Скофенко.

Из материалов уголовного дела: «На следующий день Скофенко стало плохо, Пинчук вызвал «Скорую помощь», которая увезла Скофенко в больницу, где он вскоре скончался...»

Когда я дописывал последний абзац, раздался телефонный звонок. Звонил тот самый приятель, который недавно получил квартиру.

— Ну, как прошел переезд?— спросил я.

— Ох, лучше не спрашивай. Напились все в дымину. Мебель покорежили, стекла побили. Надо теперь квартиру в порядок приводить... Кстати, старик, у тебя нет знакомого стекольщика? Магарыч за мной!

Житомирская область—Москва.

«Но он был!—

в ответ орут:—

Отдаем тебя под суд!»

«Как под суд?»

«Таков закон! Ты варила самогон!

Прибегала, скажем прямо,

В нашем славном коллективе

К само...само...само...само...

Самоинициативе!..

В общем, так вопрос решен:

Самолет—хорошо,

Самоход—хорошо,

Самовар—хорошо,

Самосвал—хорошо...

Само...что-то там еще

хорошо!

Самогон—нехорошо!»

«Осмотренный экспертом 1 аккордеон «Стелла» имеет дефект непроизводительного характера, образовавшийся при эксплуатации аккордеона во время пожара».

(Из акта).

Прислала Е. Смирнова, г. Москва.

«Несколько тонн петрушки и зеленого лука будут хорошим украшением к праздничному столу».

(Из радиопередачи).

Прислал С. Чуркин, г. Алупка.

«Пышленок Табаков».

(Из меню).

Прислала О. Абдуллаева, г. Николаевск-на-Амуре.



«О товарищеских судах я рассказал вам краем уха».

(Из выступления на совещании).

Прислал В. Молчанов, г. Кострома.

«Грела горло над вареной картошкой и обожгла бедра».

(Из объяснительной записки о бытовой травме)

Прислал Г. Харитонов, г. Нефтеюганск.



(Ценник).

Прислала А. Милованова, г. Москва.



— Если вернемся живыми, завтра получим отгул...

Рисунок
К. НЕВЛЕРА и М. УШАЦА.

До 1983 года путешественники еще издали узнавали село Творишино Клиновского района. — Да уж! — говорили им. — Эти роскошные тополя в количестве пятидесяти штук насадил лично Василий Иванович Сметанко.

Укажем, что упомянутый гражданин Сметанко — школьный учитель физики и отмеченную выше флору действительно взрастил своим трудом. В период раннего романтизма этого физика назвали бы альтруистом, ну, а нынче говорят просто, что Василий Иванович очень любит людей. Вероятно, сажая деревца, учитель мечтал, как, вымахав в стройных красавцев, они усладят взор общественности, а он в их благодатной тени предастся размышлениям о таинствах закона Лавуазье. Так оно и было, но по истечении тридцати лет произошла одна заковыка. Случилось как-то соседу учителя взрыхлять свой участок.

— Что за... — начал сосед, но вовремя оглянулся на предмет присутствия дам. — Куда ни ткну заступом — одни корни!

— А у меня, милый, — словоохотливо подхватила соседская бабушка, — летний год уродилась картошка величиной с горох.

— И то, — певуче вступил в дискуссию еще один сосед, — как эти тополя, значит, вошли в силу, земля и оскудела...

Он был зловеще прав: на поверку тополя-красавцы обернулись сущими водопийцами и близлежащие участки из оазисов превратились в миниатюрные пустыни Сахары. Конфузьясь, общество пришло к своему любимцу и благодетелю с челобитной:

— Иваныч! За труд и заботу твою спасибо, но что касаемо тополей, извини, конечно, спасу от них нет, стали они настоящими насосами. Имей милость, сруб их, хоть и больно до слез.

Учитель не роптал, он попросил людей, и они в одночасье эти самые тополя спилили. Зато взамен Сметанко высадил аж триста пятьдесят саженцев более ценных и безобидных пород — вяза, калины, березы. И вновь, видать, размышляя, как под сладостный рокот листьев будет думать о законе сообщающихся сосудов.

— Сосуды сосудами, — бдительно, хоть и мрачно заметило районное отделение Всероссийского общества охраны природы, — но вторгаться с пилой в окружающую среду мы не позволим даже романтику и филантропу Сметанко.

И зампред президиума райсовета ВООП Я. Синицын препроводил в Клиновский РОВД «Акт о нару-

Вл. МИТИН, А. ТОЛСТИКОВ,
специальные корреспонденты
Крокодила

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ!



шении закона об охране природы В. И. Сметанко». Вслед за чем милицией было возбуждено уголовное дело по ст. 169 части II УК РСФСР. Гражданин Сметанко В. И. обвинялся в незаконной порубке леса и причинении ущерба на сумму 5835 рублей!

Разумеется, гражданина Сметанко В. И. взяла как бы оторопь, и он окончательно впал бы в транс, а может, даже и в летаргию, если бы милицейский инспектор лесоохраны тов. Александров не прекратил дело ввиду отсутствия состава преступления. В тот же день постановление о прекращении дела попало начальнику РОВД майору В. Остапенко.

— Эге ж, — молвил товарищ Остапенко. — Я целиком поддерживаю Александра. Постановление вполне обоснованно: ведь никакого леса, как такового, учитель не порубал, это ж факт. По просьбе общества убрал тополя, кои сам посадил и каковые этому обществу мешали. Да и спиленное не разбазарил, не присвоил, не сжег, а сдал по квитанции в колхоз «Верный путь».

После этого районный прокурор Е. М. Володченко скрупулезно прочитал дело, радостно засмеялся и воскликнул:

— Смотрите, добрые люди! Абсолютно правильно прекращено дело! Ведь даже есть заключение опытного эксперта, директора межколхозного лесхоза С. К. Тимошукова. А в нем говорится буквально: своими действиями Сметанко никакого ущерба природе и озеленению не причинил, но, напротив, облагородил и окультурил данный ареал ценными породами. И если

даже подойти к происшествию сугубо формально, то и тогда сейчас увидишь, что оно, можно смело сказать, вырубленного пня не стоит...

Правда, административная комиссия Клиновского исполкома оштрафовала физика на двадцать пять рублей. В назидание всем. Мол, коли придет кому в голову идея окультурировать и облагораживать окружающую среду, пуцай заранее обратят за соизволением компетентных организаций.

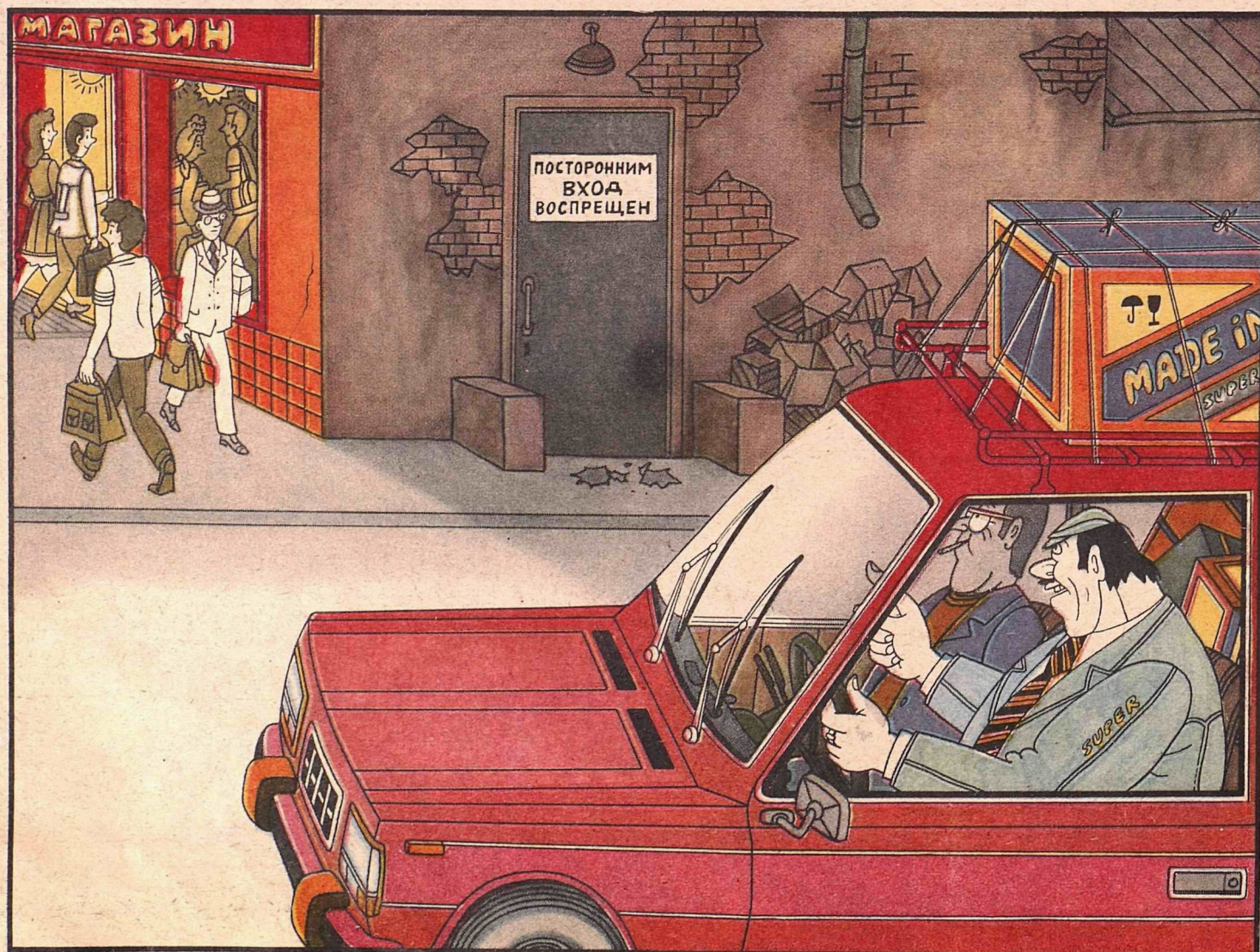
Сметанко штраф заплатил. Он снова собрался под умиротворяющий шорох листьев спокойно обдумывать закон сохранения энергии, как вдруг в декабре 1983 года все тот же инспектор Александров по поручению и. о. начальника РОВД майора В. Науменко обратно возбудил дело № 15117! Которое сам же полгода назад прекратил как необоснованное. Почему? А поступил на работников милиции анонимный навет, в котором клеветнически утверждалось, что милиция вступила в сговор с педагогом. К чести нашей храброй милиции надо сказать, что через неделю она это дело еще раз прекратила и на сей раз окончательно. Более того, административная комиссия вернула физику четвертый банковский билет.

И снова... Увы, по-прежнему учителю было не до сидения под облагороженной флорой, хотя и имелся повод для углубленных раздумий над таинствами природы. Ведь затем, видать, все та же таинственная природа вещей выкинула новый фортель: районная прокуратура взяла да и вчинила иск о взыскании со Сметанко 5835 рублей!.. Почему? Да ведь и на этот раз неведомый «доброжелатель» сообщил об ужасающей сделке, которую прокуроры якобы заключили с альтруистом Сметанко.

Конечно, было судебное разбирательство под председательством Г. М. Лунькова. Он принял как бы соломоново решение. Учтя довольно скромное материальное положение учителя, суд взыскал с него всего двести целковых. А мог ведь востребовать и без малого шесть тысяч, поскольку иск был поддержан чрезмерно поосторожничающей прокуратурой...

Все мы люди, все человеки, а потому живы надеждой на то, что доброта и правда все равно восторжествуют. Ведь и когда физик сажал тополя и когда убирал их, он служил людям. Разумеется, мы против анархии во всех ее проявлениях и также надеемся, что если впредь Василий Иванович будет радовать людей окультуриванием среды, он всякий раз сделает это в чинном соответствии с буквой закона.

Брянская область.



— Через этот ход я вышел в люди!

Рисунок В. ШКАРБАНА.

Г. ТУМАРКИН

КОРОЧЕ ГОВОРЯ

КОРОТКО О СЕБЕ

Не был, не состоял, не участвовал, не имею, не жалею, не зову, не плачу.

КОРОТКО О БРЮКАХ

Шорты.

КОРОТКО О НЕГЛАВНОМ

Заместитель главного Семен Семенович давно уже втайне лелеет мечту.

КОРОТКО О ПОГОДЕ

Неясно.

КОРОТКО О ЖИЗНИ

Правда, хорошо? А счастье лучше!
г. Краматорск.



Чем рискует фельетонист, подступаясь к очередной теме? Отключением телефона, если вздумает взяться за скверную работу служб 07 и 09. Штанами, если, упаси боже, встречается в грандиозную распрю между членами клуба декоративного собаководства. Окнами квартиры, когда пишет о необходимости использовать в сугубо мирных целях энергию «спартачей» — шалых спартаковских болельщиков.

В данном случае один из соавторов рисковал не чем иным, как здоровьем...

— Приступили? — сказал тот, кому жребий определил быть наблюдателем и в случае летального исхода свидетелем.

Второй молча кивнул и зашуршал оберткой конфеты «Ромашка» кондитерской фабрики города Воронежа.

— Вкус? — коротко спросил наблюдатель.

— Бр-р-р! — описал ощущение подопытный.

Затем была развернута и съедена «Золотая нива» Киевской кондитерской фабрики имени К. Маркса. Следом — «Радий» Ленинградского кондитерского объединения имени Крупской. После этого в организм испытателя проследовали опять-таки киевская «Вишневая» и «Карнавал» из Нальчика. Записав неаппетитные эпитеты «приторная», «тошнотворная», «безвкусная», наблюдатель предложил прекратить рискованное поглощение сладкой продукции и приступить к анализу.

Анализ, даже просто визуальный, указывал на то, что ни киевская, ни ленинградская, ни воронежская фабрики прямого отношения к данным сортам не имели. Никакой, даже самый невзыскательный ОТК ни за какие коврижки не забросил бы в торговую сеть эти сомнительного вкуса и вида смеси.

И тем не менее в продаже они оказываются...

Вот на самом людном месте в Железноводске зазывно звучит голос корабейницы:

— А кому «Белочку»? Вот «Белочка»! купишь, мальчик, карамельку, повзрослеешь за неделю!

В центре Кисловодска обособилась другая. Она одета в маскировочный белый халат. Идет бойкий торг «Петушками», «Мишками», «Золотыми ключиками»...

Прямо на главном проспекте Пятигорска третья вручает многодетному папе карамель «Карнавал». Папа вынимает рубль, и его двойня немедленно вгрызается в длинную, как карандаш «Великан», конфету...

В большинстве случаев покупатель предполагает, что приобрел именно «Белочку», «Кис-кис», «Ключик». Он верит государственному, фирменному фантику, в который упакованы конфеты, и белому халату продающего их.

Стоп, сладкоежка!

В девяноста девяти случаях из ста вы сейчас покупаете сво-

ему ребенку не конфету, а сваренный частником в немытом чаше конгломерат сахара, молока, краски и, возможно, стафилококка. Это, папаша и мамаша прелестного карапуза, в годы вашего детства можно было купить выпущенный государственной кондитерской фабрикой сладкий «сосательный» карандаш. С тех пор прошло время. Ветра НТР вымели из цехов кондитерских фабрик малопродуктивные полуручные станки, выпускавшие длинномерную карамель. Однако современной замены им не нашлось. А спрос на «долгоиграющую» конфету остался.

И на «сладкий рынок» немедленно вторгся конкурент.

Только в Ессентукском отделе внутренних дел корреспондентам «Крокодила» показали многостраничный список подпольных кондитеров-одиночек, успешно соперничающих с целыми коллективами государственных фабрик, благо техники для этого не нужно никакой. Сотнями и тысячами производят в собственных кухнях самодельные конфеты Н. Николаенко, Т. Крупозерова, В. Воронцова, Е. Желтковская, Е. Руснак... Сваренная смесь вручную раскатывается, заворачивается в красочные обертки, похищаемые с тех кондитерских фабрик, где к учету и хранению упаковочной продукции относятся пренебрежительно, и...

— А вот «Клубника со сливками»!

Спрос на длинную, как морковка, «клубнику» намного превышает предложение, тем более что государственный сектор частному практически не противопоставляет ничего. Впрочем, пиццером вот-вот должен совершить наступательный шаг. Как сообщил влиплим в «сладкую тему» фельетонистам начальник «Упркондитера» Минпищепрома СССР С. Ф. Алесин, в настоящее время Московская кондитерская фабрика имени Бабаева налаживает выпуск сладостей, которые до сих пор производил лишь предприимчивый частник, — петушков на палочке. Мощности, правда, невелики, но, возможно, этот первый и пока что робкий шаг не будет последним. И когда-нибудь любитель сладкого разврет наконец фантик с надписью «Карамель Соблазнительная» и обнаружит под ним именно длинную карамель «Соблазнительная», а не скатанную вручную и опасную для жизни приторную поделку.

...Правда, справедливости ради заметим, что пока летальных исходов после употребления «конфет» не зафиксировано. Уцелел и фельетонист, подвергший организм рискованному испытанию и заплативший за это лишь желудочными резами. Редакция уведомляет читателей, что не позже следующей недели он закрывает бюллетень и собирается взяться за более безопасную тему: проникнув в клетку со львами, уличить служителя зоопарка тов. Н в похищении мяса из звериного рациона...

Какказские
Минеральные Воды.

КРОКОДИЛЫ

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ
НА ПРИРОДУ



Рисунок
А. ПОМАЗКОВА.

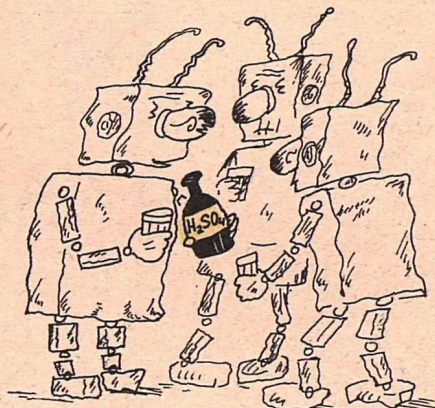


Рисунок
С. ВЕТКИНА.



Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА.

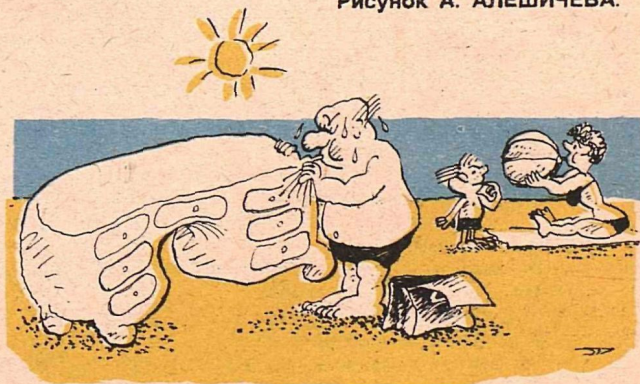


Рисунок О. ТЕСЛЕРА.



Поверь мне,
Ваня,
я царевна!
Просто
корону
туристы
унесли!

Рисунок
Е. МИЛУТКИ.

Зиновий Юрьевич
ЮРЬЕВ

К 60-летию
со дня рождения

Дружеский шарж
В. МОЧАЛОВА.



АЛОЭ С МЕДОМ

Рассказ юбиляра

— Знакомьтесь, — сказала хозяйка, лениво подводя к Ивану Степановичу немолодую худенькую даму со злыми глазами за толстыми стеклами очков, — а это...

Иван Степанович хотел было пробормотать, что ему оч-ч приятно, но дама вдруг перебила хозяйку и сказала:

— А мы знакомы.

При этом она с вызовом вздернула голову, и ее рыжие с проседью волосы на мгновение взлетели вверх, отчего дама сразу стала похожа на старого пуделя.

— А-а... э... — неловко замычал Иван Степанович, но дама насмешливо посмотрела ему в глаза и строго сказала:

— Я Лена Стукашева. — Она саркастически сморщила нос и добавила: — Алена, Аленушка. Вспомнили?

Боже, подумал Иван Степанович, это Ленка Стукашева? Это худенький чернявый чертенок, в которого он был влюблен... Это сколько же лет прошло?

Он кивал, задавал вежливые вопросы, что-то отвечал сам и все высчитывал. Да, роман их разворачивался на последнем курсе, стало быть, стало быть... о боже правый, неужели это было двадцать пять лет назад, четверть века, м-да, четверть века. Он почему-то вдруг вспомнил, как они плыли по Москве-реке на речном трамвайчике и она вдруг укусила его за ухо. Чтобы проверить силу любви, объяснила она.

Он вдруг сообразил, что молчит, и начал судорожно думать, о чем еще спросить бывшую Аленушку. Можно было, конечно, вспомнить про поцелуй в метро и долгие расставания у ее дома, но все это было немножко смешно, нелепо. Дама несколько раз кивнула, и на лице ее появилось умиротворенное выражение, словно она еще раз одобрила свой отказ двадцатью пятью годами раньше стать женой студента Грунина Ивана Степановича. Она вздохнула и сказала:

— Мне надо бежать. — Стукашева взглянула на часы. — Уже поздно, а еще нужно в аптеку заскочить.

— В аптеку? — облегченно спросил Иван Степанович только для того, чтобы не молчать.

— Да, наверное, уже неделю охочусь за адельфаном, знаете, это от давления.

Иван Степанович оживился:

— А почему именно адельфан?

— Не знаю, — покорно пожала плечами Лена. — Врач прописал.

— Вот привычка у них, — хмыкнул Иван Степанович, — обязательно выпишут как раз то, чего нет в аптеках. Сколько у вас... у тебя давление?

— Сто пятьдесят на девяносто.

— Вполне можно обойтись клофелином, это я вам... тебе точно говорю, на себе испытал.

— А у вас... тебя сколько? — спросила бывшая Аленушка, и в первый раз за время разговора из глаз ее исчезло насмешливо-вызывающее выражение.

— Да теперь более или менее в норме, сто сорок на девяносто, а бывало, и до ста восьмидесяти подскакивало. А вообще-то, Аленка, я сторонник трав.

— Трав?

— Ну, натуральное лечение. Без химии. Травы, мед, алоэ. Хочешь, я тебе продиктую рецепт меда с алоэ? Как рукой снимает.

— Снимает? — доверчиво и с надеждой спросила Аленушка и посмотрела на него почти так, как смотрела четверть века назад.

— Сбивает давление, как гирей, — кивнул Иван Степанович, чувствуя себя мудрым и опытным врачом-терапевтом. Аленка... Четверть века, это ж только подумать... Аленушка... М-да... Он испытывал теперь к ней нежное и печальное чувство. Пусть обязательно достанет себе алоэ. Да ничего она не достанет, тут же поправил он себя. Такая глупышка была неэнергичная. Надо дать ей, у него столетник здорово разросся.

— Я тебе сам составлю смесь, — сказал Иван Степанович, и сердце его сладостно сжалось от воспоминаний. — Алоэ с медом...

— Ты думаешь, поможет... Ваня? — На глазах Алены за толстыми стеклами очков блеснули слезинки. А может, ему это только показалось?

— Обязательно, — с жаром ответил Иван Степанович. — Алоэ с медом, это, я тебе скажу... сила... — Он вздохнул и добавил: — А то адельфан...

ЗООУЛЫБКИ

Ежи РОХОВЯК (Польша)

ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ РАЗГОВОР

Моя жена уехала на несколько дней к своей больной тетке. Я остался дома один и заскучал. Тут-то я и подумал, что было бы неплохо зайти в гости к соседу, одинокому пенсионеру Каролю.

— Пожалуйста, проходите, — с явным удовольствием произнес сосед. Он усадил меня в удобное кресло и предложил кофе.

— Обычно к кофе полагается сигарета, — сказал старик. — Если вы курите, то извольте. А мое здоровье уже не позволяет мне баловаться ни кофе, ни сигаретами.

— Спасибо, — сказал я, — вы очень любезны. Ну, как вы поживаете, пан Кароль?

— Что может сказать старик пенсионер о своей жизни? Вот так и живу, как видите.

— А чем вы занимаетесь?

— В последнее время я подглядываю за Кларой и Эдди...

— Да? — не без удивления произнес я.

— Видите ли, у них создалась очень интересная ситуация, — оживился сосед. — Вы только себе представьте этот неожиданный поворот! Эдди вдруг страшно понравился Анне. Она начала около него вертеться, и ему все это тоже было небезразлично. Что и говорить, Анна ведь дама очаровательная. Клара же ужасно ревнива! Как же она злилась, видя Анну и Эдди вместе!

«Боже праведный, — думал я, глядя на старика Кароля, — ведь еще совсем

недавно это был благовоспитанный человек, приятный собеседник, обществушник! Что время делает с людьми. Превратился в мерзкого согладаря!...» Тем временем Кароль продолжал:

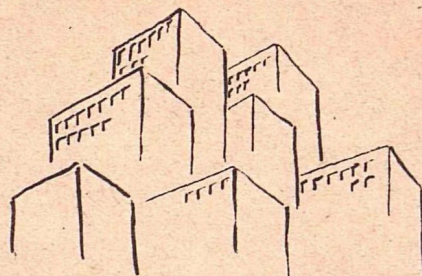
— Сначала она не устраивала им никаких сцен, очевидно, предполагая, что у них всего лишь легкий флирт. Однако вскоре она заметила, что роман Анны и Эдди начал заходить слишком далеко, и стала щипать Эдди, да с таким остервенением и упорством, что я диву давался. Вы спросите: как же Эдди? (Я его вовсе не собирался спрашивать.) Эдди был растерян, он, бедняга, не знал, что ему делать, и метался между Анной и Кларой. И когда мне уже казалось, что Клара и Эдди расстанутся навсегда, произошло чудо: в прошлый вторник Анной заинтересовался Тэдд. А он парень темпераментный, ох и темпераментный! И теперь я подглядываю уже за двумя великолепными парами...

— Вполне возможно, это интересно, — холодно произнес я.

— О да. Я бы сказал, захватывающе. В конце концов вы сами можете на них взглянуть. — Тут он поднялся со стула и ткнул указательным пальцем в стекло. — Вон та красавица с розовой вуалью — Клара, с черным жабо — Эдди. А двое голубых — это Анна и Тэдд.

— Действительно, захватывающе, — с облегчением произнес я и не без симпатии склонился над аквариумом.

Перевел Г. ДУНДА.



«Еж», Югославия.

Разговор в зоомагазине:

— У вас не найдется маленькой акулы?

— Для чего вам она? — удивляется продавец.

— Хочу наконец проучить своего кота: сегодня он в пятый раз сожрал рыбок в аквариуме!

На ветеринарном факультете профессор спрашивает студента:

— Как бы вы поступили, если бы лошадь упала и сломала ключицу?

Студент начинает объяснять. Профессор прерывает его:

— Прежде всего вам бы следовало позвонить в зоологический музей и сообщить, что вы обнаружили единственную в мире лошадь с ключицей!

Танцуют два гиппопотама.

— Ты меня любишь? — спрашивает гиппопотама.

— Конечно! Я же сегодня весь вечер танцую только с тобой!

— Это еще не доказательство.

— Не доказательство? А ты бы посмотрела на себя со стороны!

Разговор в цирке:

— Решительно не понимаю, как такой маленький, тщедушный человек может быть укротителем тигров!

— Он не вызывает у них аппетита.

— Мама, мышка прыгнула в бидон с молоком!

— Ты вытащила ее?

— Нет, но я бросила туда кота.

РАЗНЫХ ШИРОТ

Слова, слова...

Главное в жизни — прочные связи!

Паучья мудрость.

Уничтожайте мух, не дожидаясь, пока из них начнут делать слонов!

Призыв бурундийских гигиенистов.

Мы кровные братья человека!

Комариный писк.

Тот лучше сохраняется, кто реже выходит из себя.

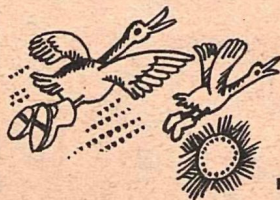
Наблюдение улиток острова Маврикий.

АВСТРАЛИЙСКИЕ И НОВОЗЕЛАНДСКИЕ ЗООЗАГАДКИ

- Чем слон похож на канарейку?
- Он тоже не умеет кататься на велосипеде.



- Что будет, если скрестить жирафу с догом?
- Гибрид, способный облаивать низко летящие самолеты!



- Почему к зиме птицы летят на юг?
- Потому что слишком трудно идти туда пешком.

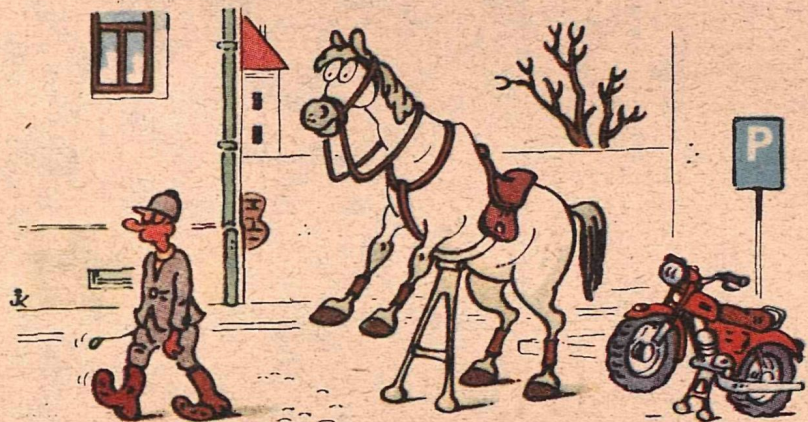
- Что такое — серое, на четырех ногах и с чемоданом?
- Мышь, уезжающая в отпуск.

Перевел К. ВАЛЕРИ.



— Говорят, в этом районе постоянно воруют собак.

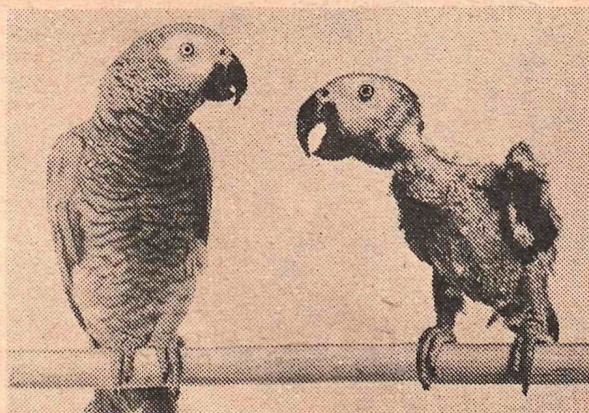
«Панч», Лондон.



«Дикобраз», ЧССР.

Есть ли чувство юмора у животных? Многолетняя дискуссия на эту тему не затухает. Открытый, прямо скажем, негусто. Пока лишь установлено, что первоапрельские шутки до жирафы доходят в июне. Подмечено, что гиены и шакалы зубоскалят круглый год, но еще не выяснено, свидетельствует ли это о наличии у них чувства юмора. По непроверенным данным, крокодилы исподтишка насмеваются над слонами, обзывая их за спиной «мордохвостыми бегемотами». Вот и все, пожалуй.

Зато твердо доказано другое — что животные, сами того не ведая, могут вызывать улыбку у людей. (Просим не путать невольный юмор животных с животным юмором!) Вот несколько фотодокументальных доказательств.



УГОЛОВНАЯ ХРОНИКА

- Из беседы двух нью-йоркских полуагав:
- А что было потом?
- А потом гангстеры завели меня за угол и обчистили!

Фото из журнала «Штерн», ФРГ.



НОВОСТИ КИНО И ЛИТЕРАТУРЫ

Орангутан Мики снялся за свою жизнь более чем в 40 фильмах. Теперь, как сообщает португальская газета «Вида литерариа», он работает над мемуарами о своих встречах с Ж.Габеном, Э.Тэйлор, Ю.Соломиным и Ф.Феллини. Свободное время Мики проводит в глубоких раздумьях о безрассудствах своих прямоходящих родственников.

КРОКОДИЛ

№ 20 (2498)

ИЮЛЬ



Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора),
А. Б. ГОЛУБ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
А. П. КРЫЛОВ,
В. Г. МОЧАЛОВ
(художественный редактор),
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),
Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ,
М. Г. СЕМЕНОВ,
С. В. СМЕРНОВ,
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ
(зам. главного редактора).

Технический редактор
В. П. БОРИСОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: А. Алешичев, М. Вайсборд, С. Веткин, Р. Друман, Н. Малов, Е. Милутка, К. Невлер, И. Норинский, В. Полухин, А. Помазков, Р. Самойлов, О. Теслер, А. Умяров, М. Ушац.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Наш адрес:
101455, ГСП, МОСКВА,
А-137,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14.

Телефоны:
250-10-86; 212-21-73.
ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА.

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Сдано в набор 11.06.85.
Подписано к печати 18.06.85.
А 04451.
Формат бумаги 70×108¹/₈.
Офсетная печать. Усл. печ. л. 2,80.
Уч.-изд. л. 4,54. Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5300 000 экз.
(1-й завод: 1—3 150 010)
Изд. № 1619. Зак. № 987.

© Издательство
ЦК КПСС «Правда».
«Крокодил», 1985 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС «Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

41 8 81

Стряпая абсурдные обвинения в «причастности соцстран» к покушению на папу Иоанна Павла II, западные секретные службы стремятся отвести внимание от подлинных организаторов провокации — турецкой неофашистской организации «серые волки» и ЦРУ США.



— Где-то здесь должен быть болгарский след...

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.

Цена номера 30 коп. Индекс 70448.