



## РАБЫ НЕ МЫ

Иван Петрович уже взялся за дверную ручку, собираясь покинуть свою квартиру, как вдруг кто-то схватил его за шиворот. Иван Петрович в ужасе оглянулся, так как в комнате никого, кроме него, не было.

За шиворот его держал трехстворчатый платяной шкаф.

— Ты куда? — спросил шкаф силло.

— В лес... по грибы... — млея, ответил хозяин шкафа, понимая, что сошел с ума, но отвечать все равно надо.

— Эгоист, — презрительно процедил шкаф. — Только о своих радостях думаешь. Я скоро лопну от вещей, а ты все тащишь и тащишь! Покупай мне сотоварища!

Тут раздался еще один голос:

— А мне нужна сестренка! — визгливо крикнул телевизор. — У меня сестренки нет, у меня братишки нет! Хочу сестренку! На кухню! Цветную! Малышку! Не пускай его, товарищ шкаф, в лес! Пусть сначала отоварит меня сестренкой!

Иван Петрович рванулся вперед, но тут с торжествующим криком ему на голову опустилась хрустальная люстра.

— Ага, попался, негодяй! Я давно добираюсь до твоей лысины! Как ты смеешь столько лет оставлять меня без общества! Без хрустального бра! Без бра я неполноценная! Все о гулянках думаешь!

Бедный Иван Петрович, зажав лысину руками, кинулся во двор, к гаражу с криком:

— Машину мне! Полцарства за машину!

Но из дверей гаража донеслось ржавое бляение «Жигулей»:

— Мне стыдно выезжать на улицу из этого железного сарая. Мне нужен кирпичный гараж, подземный!

Иван Петрович бросился назад в квартиру, упал на колени и поднял руки:

— Сдаюсь! Сдаюсь, господа вещи! Но все же прошу учесть, что я человек и не обязан перед каким-то барахлом...

— Цыц! — сказал старый шкаф. — Ты не человек, а раб. Раб нас, вещей. И будь добр выполнять нашу волю! Ни минуты покоя! Ни минуты отдыха! Все для того, чтобы нас было как можно больше! Любими средствами! Вся твоя жизнь, вся твоя кровь, весь мозг — наше достоинство!

И Иван Петрович поник головой, понимая, что они правы. Что он сам породил эту комнату, набитую вещами, но уже не властен над нею...

— Фантазия, — скажет читатель. — Сатирическая фантазия. Так в жизни не бывает.

Да, буквально так не бывает. Разве бывает так, что продавщица, встав за весы (см. рисунок), постепенно превращает их в роскошную дачу, набитую ценностями в особо крупных размерах?

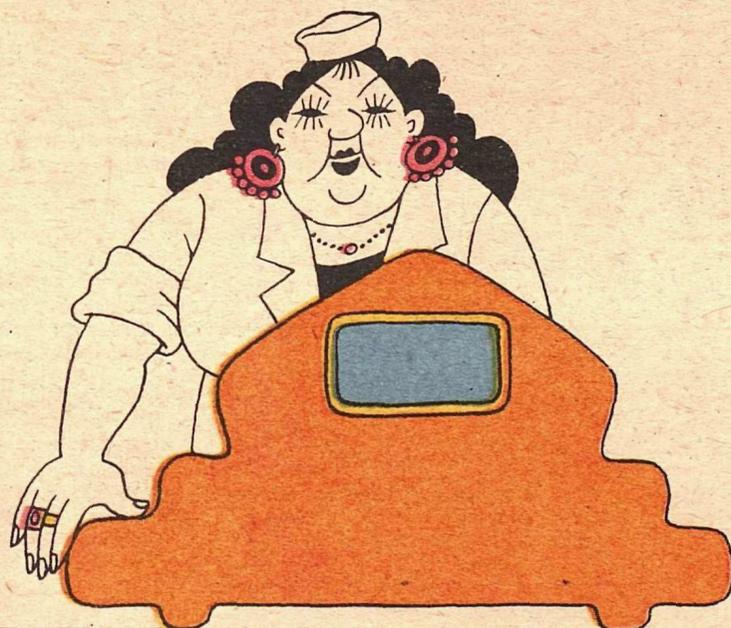
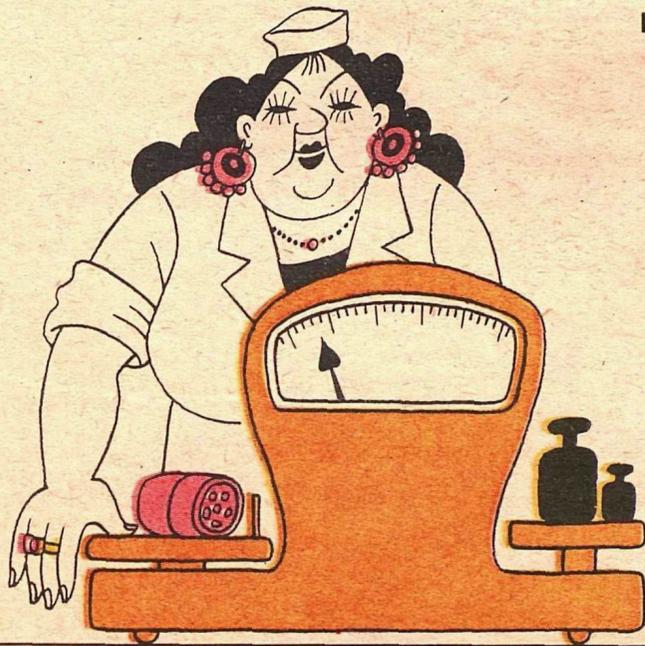
Подобных метаморфоз мы не встретим в жизни, но фактически такие случаи, когда человек в погоне за вещами теряет стыд, совесть, порядочность, теряет самого себя, — подобное, к сожалению, происходит довольно часто.

Мы должны всегда помнить: мы не рабы вещей. Вещи должны быть нашими рабами. Тогда мы не будем дрожать перед ними, как Иван Петрович.

Ну а что же может остановить людей, ставших рабами? Одного молчаливого презрительного осуждения соседей, сослуживцев, знакомых мало.

На пути людей, подобных Ивану Петровичу, должен встать закон. Именно об этом сегодня в номере говорит министр внутренних дел СССР Виталий Васильевич Федорчук.

Рисунок В. ШКАРБАНА по теме, присланной читательницей Н.КОРОП (г.Москва) на конкурс «Крокодилский деликатес — 85»



# БЕСЕДА



## С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

В канун XXVII съезда КПСС «Крокодил» открывает новую рубрику: «Беседа с государственным человеком». Кто же он: государственный человек? Он многолик по должности: от министра до рабочего, строителя, доярки, ткачихи. Но у государственного человека одна суть: он мыслит масштабно, по-государственному. Читателям интересно побеседовать с таким человеком? Еще бы! Государственный человек много знает, много умеет, его мнение авторитетно.

Открывая рубрику, мы просим читателей присылать вопросы, которые будут суммированы и заданы известным всей стране людям. Сегодня встреча первая — с министром внутренних дел СССР Виталием Васильевичем ФЕДОРЧУКОМ.



Беседа министра внутренних дел СССР

# КРЕПИТЬ ПРАВДУ

Время, переживаемое нами сейчас, историки по справедливости назовут временем ускорения. Индустрия и наука, сельская нива и средняя школа, капитальное строительство и служба быта, короче говоря, вся жизнь народа на неоглядных ширях великой страны стремительно разворачивается в марше, перестраиваясь на ходу, сверяя шаг с ритмом, властно диктуемым интересами и близкого, и отдаленного будущего.

Это верно, конечно, что нам песня строится и жить помогает. Оптимизм, бодрость духа, наступательный порыв — неизменные пружины социального прогресса. Но не менее верно и то, что тем легче, радостней жить и строить, чем чище атмосфера общественной нравственности, чем решительнее и бескомпромисснее общество выжигает, выметает, вытравливает пороки, мешающие нашей движению вперед.

У сатиры вообще и у «Крокодила» в частности немало соратников и единомышленников. В своей борьбе против антиобщественных поползновений сатирик всегда чувствует локоть товарища — народного контролера, комсомольца — «прожектора», защитника правопорядка. Наш естественный и неизменный союзник — человек в милицмейской форме. Вот почему в интервью с министром внутренних дел СССР Виталием Васильевичем Федорчуком с начала и до конца не было никакой официальной суетности: беседа, как пишут в таких случаях, проходила в теплой, товарищеской обстановке откровенности и полного взаимопонимания.

— В соответствии с требованиями партии в стране развернута большая работа по укреплению общественной дисциплины. Насущная необходимость такой работы вновь была подчеркнута на апрельском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС. Какое влияние оказали принятые меры на усиление борьбы с правонарушениями и другими негативными проявлениями?

— Хочу сразу же заметить, что вопросы укрепления общественной дисциплины и правопорядка — предмет постоянного и неослабного внимания Коммунистической партии. И это объясняется, конечно, не какими-нибудь, скажем, чрезвычайными обстоятельствами, а задачей громадной важности — как можно полнее использовать преимущества нашего общественного строя, его идеологии и морали для преодоления всего того, что еще мешает нам в поступательном движении. Речь идет прежде всего о предотвращении, предупреждении правонарушений.

В основе этого курса партии лежит принцип социальной справедливости, гармонического сочетания общественных интересов с личными. Как было особо подчеркнуто на апрельском Пленуме, укрепление порядка и дисципли-

ны — это «настоятельное требование дня, которое советские люди понимают широко, включая сюда порядок на производстве и в сфере обслуживания, в общественной жизни и в быту, в каждой трудовой ячейке, в каждом городе, в каждом селе». И не случайно на последней сессии Верховного Совета СССР вопросы правопорядка были предметом особого внимания депутатов.

В настоящее время органы МВД усиливают борьбу с любыми проявлениями преступности, нарушениями правопорядка. С этой целью мы упрочиваем связи с общественностью и трудовыми коллективами, улучшаем деловое взаимодействие с другими правоохранительными, государственными органами, народным контролем, печатью, радио и телевидением.

Меры по повышению трудовой, государственной и общественной дисциплины, укреплению законности получили всенародное одобрение, повсеместную поддержку трудящихся. Они оказывают благотворное воздействие на экономику, общественную жизнь, настроение людей. Укрепляется общественный порядок во многих городах и районах. В большинстве союзных республик в текущем году это, например, выражается в уменьшении таких серьезных преступлений, как убийства, тяжкие телесные повреждения, разбойные нападения, грабежи. Более активно велась борьба с хищениями социалистической собственности.

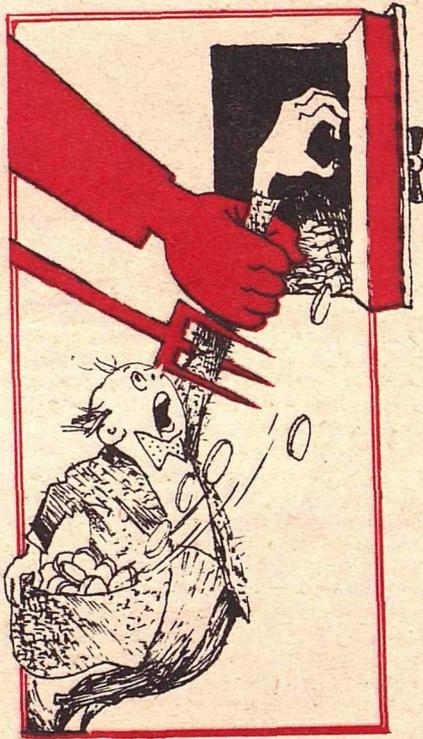
И дело, безусловно, не только в показателях статистики, а в реальных сдвигах: трудящиеся ощутили повышение остроты и своевременности реагирования на правонарушения, на свои заявления и обращения в органы МВД.

Однако, не переоценивая достигнутого, скажу прямо, что предстоит еще немало сделать, чтобы общественный порядок повсеместно и в полной мере соответствовал высоким требованиям развитого социализма. И решать эту задачу, еще раз подчеркну, предстоит объединенными усилиями правоохранительных, других государственных органов, широкой общественности, как говорится, всем миром.

— Вы отметили первостепенную важность профилактики правонарушений. Каковы основные направления этой работы?

— Да, в нашей деятельности по укреплению правопорядка все больше внимания уделяется предупреждению преступлений. Преодоление преступности, а затем и ее полное искоренение невозможно без устранения причин и условий, способствующих правонарушениям. Это — программное требование партии, вытекающее из ее политики и идеологии.

Конечно, преодоление пережитков прошлого в сознании и поведении людей — сложный и длительный процесс. Необходимы настойчивые усилия партии, правоохранительных и других государственных органов, общественных организаций, всего народа.



В нашей стране в целях предупреждения правонарушений создана и действует широкая воспитательно-профилактическая система, охватывающая своим влиянием как сферу производства, так и сферу быта. Она объединяет усилия Советов народных депутатов, профсоюзных и комсомольских организаций, хозяйственных и правоохранительных органов, трудовых коллективов и общественности, ее добровольных формирований: народных дружин, советов профилактики правонарушений на предприятиях, общественных пунктов охраны правопорядка в жилых микрорайонах, товарищеских судов.

Важное значение имеет эффективное функционирование всей этой системы в целом и каждого из звеньев.

Исходя из особой значимости профилактики правонарушений, МВД СССР определило задачи, методы и средства активного ее проведения всеми службами, подразделениями, каждым участковым инспектором, сотрудником уголовного розыска и БХСС, следственного аппарата, госавтоинспекции, вневедомственной и пожарной охраны. Мы имеем в виду конкретную и целенаправленную работу с «трудными» подростками, неблагополучными семьями, с теми, кто злоупотребляет спиртным, лицами, не занятыми общественно полезным трудом, ранее судимыми и не вставшими на путь исправления. При этом широко используются воспитательные возможности трудовых коллективов, общест-венности: мы информируем их о каждом случае нарушения общественного порядка для принятия необходимых мер.

В профилактической работе важно в

комплексе использовать все средства: социально-экономические, идейно-воспитательные, правовые. В этой связи важно отметить огромную полезную работу, которую острым оружием сатиры ведет журнал «Крокодил» по обличению конкретных негативных проявлений и их виновников. В этом мы всегда союзники.

— Растущую нетерпимость советских людей вызывают посягательства на общенародное достояние. Многие из них становятся возможными в обстановке бесхозяйственности. Об этом свидетельствуют многочисленные письма читателей. Не могли бы Вы привести примеры таких преступлений?

— Острота классово-политической оценки таких явлений партийными органами, общественным мнением, правоприменительной практикой вполне понятна: ведь речь идет об основе, фундаменте нашей экономической системы, о нерушимости основополагающего принципа распределения по труду при социализме. Именно поэтому партия ставит задачу очистить распределительный механизм от всего того, что противоречит экономическим принципам, нормам и нравственным идеалам нашего общества.

Где корень корыстных преступлений?

Это — частнособственническая, антисоциальная психология стяжательства, накопительства и потребительства. Читатели правы: такие преступления становятся возможными в обстановке бесхозяйственности и расточительства, нарушений государственно-плановой, производственно-технической, учетно-финансовой и контрольной дисциплины, плохой организации хранения ценностей, снижения требовательности к кадрам.

Вот недавний пример. Бывший начальник Бродоколмакской ПМК треста «Челябводстрой» Д. Юнусов, главный механик А. Воробьев (при участии ст. бухгалтера Л. Исаевой), пользуясь тем, что деятельность ПМК практически оставалась вне всякого контроля, распорядились вверенными им государственными ценностями как своими собственными. Грубо нарушая установленный порядок, они незаконно списали 3



экскаватора, 5 тракторов, 4 бульдозера и другую технику, продавали, «дарили» ее (конечно, не безвозмездно) колхозам и другим организациям, обменивали на автомобили, которые затем присваивали. За взятки отпускались на сторону строго фондируемые материалы. Преступники причинили государству ущерб на 178 тыс. рублей. Виновные осуждены к длительным срокам лишения свободы. Но законным является вопрос: почему преступники в течение ряда лет могли действовать безнаказанно? За это время в ПМК прошла не одна ревизия и инвентаризация, побывало немало ру-

борьба с самогоноварением. И вот интересный факт: широкие меры убеждения и разъяснения привели к тому, что за 2 месяца добровольно сдано самогонных аппаратов в 14 раз больше, чем изъято милицией!

Особое внимание уделяется ограждению подростков, молодежи от опасного воздействия алкоголя. За вовлечение в пьянство несовершеннолетних привлечено к ответственности 6 тыс. граждан.

Принятые меры положительно сказываются на укреплении общественного порядка, создании здорового микрокли-

мата и случаев необоснованных отказов в приеме таких лиц на работу.

Для тех, кто продолжает уклоняться от общественно полезного труда, статья 209 Уголовного кодекса РСФСР и соответствующие нормы законодательства союзных республик установили уголовную ответственность: за это преступление предусмотрено лишение свободы до 2, а для ранее судимых за аналогичное преступление — до 3 лет лишения свободы.

Суду предоставлено право впервые осуждаемых за тунеядство направлять в воспитательно-трудовые профилактории. Это также один из путей их активного приобщения к труду. Например, в одном из профилакториев, созданных в Узбекистане, налажено обучение профессиям токаря или слесаря, проводится лечение от алкоголизма при наличии медицинских показаний.

Короче говоря, необходимость решительных, включая уголовное наказание, мер воздействия на лиц, не занятых общественно полезным трудом, очевидна. Однако и здесь успех дела определяет комплексный подход к борьбе с тунеядством, а именно: укрепление трудовой дисциплины, жесткий спрос с нарушителей, своевременное и полное применение обширного арсенала мер воспитания и воздействия, которыми располагают коллектив и администрация. И, конечно, самый надежный иммунитет против тунеядства дают прочные трудовые навыки, которые прививаются человеку с детства.

— **Есть вопрос, затрагивающий интересы многих граждан. Увеличение численности автотранспорта, возрастание интенсивности движения на улицах и дорогах вызывают, по-видимому, рост автодорожных происшествий. Что нужно сделать для снижения аварийности?**

— С 1980 года численность транспортного парка выросла более чем на 16 процентов. За тот же период аварийность увеличилась на 9 процентов. Как видите, в результате проводимых мероприятий по повышению дисциплины водителей (а по их вине совершается 75—77% аварий), улучшению организации дорожного движения и медицинской помощи пострадавшим темпы роста аварийности удается сдерживать, меньше случаев с тяжкими последствиями. Отлично, что наметилась с 1982 г. тенденция к сокращению числа погибших. Сохраняется она и в текущем году. И все же обеспечение безопасности дорожного движения нельзя признать удовлетворительным.

Что больше всего беспокоит? Если в результате большой профилактической и воспитательной работы несколько снизилось число дорожных происшествий на транспорте народного хозяйства, то дисциплина водителей индивидуального автотранспорта остается крайне неудовлетворительной. Превышение скорости, пренебрежение ремнями безопасности, получивший распространение в последнее время частный

«извоз» — вот основные нарушения этой категории водителей. В прошлом году возросло число погибших по их вине.

И, конечно, нельзя не сказать о пьянстве за рулем: каждое третье происшествие совершается нетрезвым водителем. По вине пешеходов происходит каждое пятое дорожное происшествие. И все меры по устройству подземных переходов, пешеходных зон, любые административные санкции не дадут желаемых результатов без повседневного соблюдения каждым гражданином простых и всем понятных правил поведения на дороге.

Особо хочу сказать о мотоциклистах. У нас самая многочисленная в мире армия мотоциклистов — 16 миллионов. В основном это молодые люди. Их тяга к транспорту вполне естественна, но она должна подкрепляться строгой дисциплиной движения, что, к сожалению, бывает не всегда.

— **И, наконец, такой важный вопрос. В ряде писем в «Крокодил» сообщалось о недостатках в работе милиции, неправильных действиях отдельных сотрудников. Все эти письма по просьбе редакции проверены МВД СССР, и надо сказать, что по каждому из них приняты конкретные меры. Обоснованными, например, были признаны письма граждан А. Байдарова из Фрунзе, В. Лезина из Таджикистана и некоторые другие. Хотелось бы узнать о мерах, принимаемых по улучшению рассмотрения заявлений и жалоб граждан.**

— Рассмотрение писем, заявлений и жалоб граждан — важнейший участок нашей работы. Коллегия, Политуправление МВД СССР уделяют ему повседневное внимание. Каждое обра-



щение о помощи рассматривается, как правило, в установленные законом сроки, и по нему принимается обоснованное решение.

В горрайорганах вывешивается на видном месте информация о порядке рассмотрения заявлений граждан, и его соблюдение строго контролируется совместно с органами прокуратуры. Ведется личный прием граждан руководителями местных органов милиции, МВД и УВД республик, краев и областей.

Постоянно расширяются возможности для обращения граждан в милицию по телефону, увеличивается число каналов «02», читатели журнала наверняка обратили внимание на специальные вызывные устройства на улицах городов, на вокзалах, в пригородных электропоездах.

Вместе с тем немало еще жалоб на недостатки в борьбе с правонарушениями, неоперативность в работе отдельных сотрудников милиции. Аппарат МВД СССР стал более четко реагировать на них: большинство писем разрешается непосредственно в службах министерства или под их контролем. За два года 3300 писем проверено сотрудниками МВД СССР с выездом на места. Виновные в волоките, бездеятельности и других нарушениях несут самую строгую ответственность.

В заключение хочу выразить признательность журналу «Крокодил» за остроту и непримиримость в преодолении антиобщественных явлений, за помощь органам МВД в борьбе против нарушений закона.

Рисунки Е. ШУКАЕВА.  
Фото А. ФЕДОРОВА.

# ПОРЯДОК

с главным редактором «Крокодила»

ковсдящих работников треста «Челябводстрой» и других организаций, которые по своему служебному положению обязаны были вскрыть и пресечь все эти злоупотребления! Раньше должны были заняться ими и сотрудники БХСС.

Для надежной защиты социалистической собственности необходимо строжайше соблюдать порядок учета, хранения и расходования материальных ценностей. Совместными усилиями администрации, народных контролеров, ревизионных органов и общественных формирований можно и нужно наглухо перекрыть каналы растраниживания народного добра. Главное — необходима атмосфера всеобщей нетерпимости к таким посягательствам, их решительное осуждение и со стороны трудовых коллективов, и со стороны руководителей. Неспособность руководителя обеспечить надлежащий порядок на порученном участке, как указано в постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «Об усилении работы по укреплению социалистической дисциплины труда», должна рассматриваться как несоответствие занимаемой должности.

— **У некоторой части граждан еще бытует мнение, что принятые за последнее время меры по искоренению пьянства и алкоголизма — это очередная кампания, которая скоро кончится, и все пойдет по-старому. Что можно сказать по поводу подобных суждений и каковы первые результаты проведенной в этом направлении работы?**

— Сразу надо сказать, что у любителей выпить и покуражиться не должно быть никаких иллюзий: линия партии на решительное искоренение пьянства из нашей жизни является неуклонной, и она проводится твердо и решительно. Принятые меры с одобрением восприняты и поддерживаются населением. Трудящиеся требуют в своих письмах не ослаблять усилий.

Одна из важных задач — строго контролировать соблюдение правил торговли спиртным. Некоторые работники прилавка не только нарушают их, стремясь без хлопот выполнить план товарооборота, но и припрятавают вино-водочные изделия для последующей реализации по повышенным ценам. За это значительное число продавцов, заведующих отделами и магазинами привлечено к ответственности. Усилена борьба со спекуляцией спиртным, особенно вблизи вокзалов, на стоянках такси и в других местах. Разоблачен ряд рвачей и халуг, пытавшихся погреть на этом руку. Так, в Чимкентской области группа преступников пыталась реализовать через торговлю 2 тонны похищенного вина, в молдавском совхозе-заводе «Татарашены» пресечено хищение спирта, в Нижнеартовске разоблачены спекулянты супруги К., перепродававшие водку по 10—15 руб. за бутылку. Эти и другие «коммерсанты», рассчитывавшие на безнаказанность, предстали перед судом.

Активизирована во многих местах

мата в коллективах, поднимают настроение людей. Однако кое-где вместо того, чтобы создать обстановку нетерпимости к пьянству и пьяницам, ограничиваются общими призывами. Администрация многих, особенно мелких, предприятий и учреждений не всегда пресекает факты пьянства в рабочие часы.

Достигнутые положительные результаты мы рассматриваем как первый этап в осуществлении большой и долговременной программы. Еще не все наши подразделения на местах с одинаковой активностью ведут эту работу. МВД СССР последовательно наращивает усилия в едином фронте борьбы с пьянством и самогоноварением, за полное искоренение этого зла из жизни нашего общества.

— **Конституция СССР (ст. 60) рассматривает труд на благо общества как одну из основных гражданских обязанностей. Однако не секрет, что в нашей трудовой советской семье не перевелись лодыри и летуны, бездельники и тунеядцы, живущие за счет общества, не работая. Такие уродливые явления вызывают справедливое возмущение народа, они тем более нетерпимы в условиях большой потребности многих предприятий и строек в рабочих руках. Каковы пути борьбы с этим злом?**

— Формировать атмосферу уважительного отношения к труду и одновременно нетерпимости, презрения ко всяческому безделью, тунеядству, нахлебничеству — одна из важных задач и воспитательной, и правоохранительной работы.

Советские законы остро оценивают любые формы социального паразитизма. Уклонение от общественно полезного труда — это, безусловно, та почва, на которой «расцветают» нарушения общественного порядка, а нередко и преступления. Достаточно сказать, что в ряде городов каждый пятый из совершивших преступления ко времени задержания или ареста нигде не работал и не учился. Это, как видите, существенная часть всей преступности.

Большинство проявлений тунеядства тесно связано с пьянством: среди





# В ВЕРХ ВТОРМА ВТЮРМА АШКАМИ

Что воза упало...

Татьяна ШАБАШОВА,  
Юрий БОРИН,  
специальные  
корреспонденты  
Крокодила

Замечательно начитанные люди эти Петуховы! Как сами молодые супруги, так и их пенсионеры-родители — страстные газето-, журнало- и книголюбцы. Даже первоклассник Гошка и тот уже заядлый мурзилочкой. Почтовый ящик этой почтенной семьи едва вмещает периодику, которую они из года в год выписывают. Зайдите в эту квартиру вечером. Глава семьи и дед с головой ушли в газеты, бабуля штудирует «Науку и жизнь», хозяйка, готовя ужин, бросает взгляды попеременно в кастрюльку и в «Литературку». Гошка ест глазами «Веселые картинки».

Можно вообразить, сколько вследствие такого пристрастия набирается в доме бумажных отходов! После прочтения отслужившая свое периодика

складывается в тугие пачки, перевязывается бечевой и относится в приемный пункт «Вторма».

ВТОРМА! Несколько лет назад Петуховы (и не только они!) с интересом отметили, что могучий, великий свободный русский язык обогатился еще одним неологизмом, образованным от слияния слов «вторичные материалы» и несущим в себе прекрасное содержание.

— Вы только взгляните на этого красавца! — указывал папа Петухов на небесного цвета фургон, блестящий бок которого украшала размашистая надпись: «ВТОРМА».

Голубой фургон вселял голубые надежды. Многочисленные макулатуродатчики толпились вокруг этой голубизны, а младший Петухов расска-

зывал с превеликой гордостью, что московские школьники в прошлом году сдали целых десять тысяч тонн макулатуры.

— Нам учительница сказала, — вещал первоклассник Гошка, — что каждая тонна макулатуры сберегает четыре с половиной кубометра древесины! Собирая бумажные отходы, мы сберегаем не только леса, но и реки, и воздушный бассейн от загрязнения. Но этого мало: мы экономим много электроэнергии и тепла, вот!

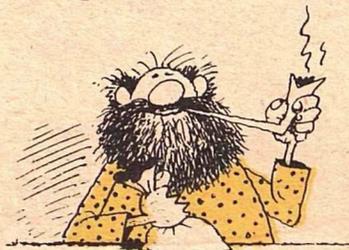
Эти святые истины активные сдачики бумсырья знали и сами: они были напечатаны на последней странице каждой полученной ими «макулатурной» книги.

Сознание важности сдачи макулатурного сырья не раз поддерживало

Петуховых в спорах с приемщиком голубого фургона. Своенравный фургон навряд явно страдал недугом, который можно назвать бумагобоязнью. Носителей бумажных тюков

он встречал неприветливо, командовал: «Не так сложено!», «Неправильно рассортировано!». И затоканные тюконосители послушно перекладывали и пересортировывали, боясь осердить хозяина положения. Ведь сколько раз случалось, что капризный приемщик вдруг прекращал принимать

## МАХОРОЧНЫЙ ДЕД



## И ДЕЛОВАЯ ДРЕВЕСИНА

макулатуру, вывесившая сакраментальную записку: «Талоны кончились».

Но Петуховы стойко переносили все передраги. Ибо они были томимы не только духовной жаждой, их наполняло благородное чувство гражданского долга.

Вот почему мы не решились огорчать их сообщением о том, что в редакцию поступил сигнал тревоги. Сигнал представлял собой акт народных контролеров, проверивших Судскую бумажную фабрику производственного объединения «Соколбумпром», расположенную в Вологодской области.

В акте констатировалось, что «на открытых, непригодных площадках фабрики гниет 2846 тонн макулатуры», что «в результате длительного хранения под открытым небом пришло в негодность 150 тонн бумсырья» и что бумажные залежи «создают для жителей близлежащих районов пожароопасную обстановку».

— Тсс! — прошептали мы друг другу. — Будем есть землю и клятвой запечатаем уста свои, но Петуховы никогда не узнают о том, что макулатура на «Соколбумпроме» превращается в прах.

Однако самим нам все же не терпелось узнать: кто так лихо хозяйствует в макулатурной сфере?

— Минлесбумпром СССР, — сознался нам заместитель генерального директора объединения Д. В. Точиллов, когда мы приехали на «Соколбумпром». — Он запланировал нам на 1984 год переработать 11 тысяч тонн макулатуры, а мы не в состоянии этого сделать. Куда мы только не писали! Наш плач не был услышан. Поставщики буквально завалили нас бумажным хламом!

**Бумажный хлам!** Счастье, что этого не слышали Петуховы! Они-то думают, что бумажные отходы — это драгоценное сырье, называют его «золотом», «богатством»...

Между тем Дамир Васильевич продолжал жаловаться, умолчав при этом, что 11 тысяч тонн — это только планировалось. Не успел отгнетать новый, 1984 год, как министерство скорректировало план до 7600 тонн. Фактически же заготовители прислали и того меньше — 6668 тонн. Да и нынешний, 1985 год начался с корректировки плана переработки макулатуры. Естественно, в сторону уменьшения.



## ЭРУДИЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКА ГОШКИ

цвета фургон, блестящий бок которого украшала размашистая надпись: «ВТОРМА».

Голубой фургон вселял голубые надежды. Многочисленные макулатуродатчики толпились вокруг этой голубизны, а младший Петухов расска-



— Ну какая может быть фигура в таких условиях?

Рисунок И. НОВИКОВА.

— В чем же дело? — спросили мы напрямик у зама генерального.

— Видите ли, — сказал он, отводя глаза в сторону, — мы слегка изменили ассортимент продукции. С разрешения министерства увеличили выпуск махорочной бумаги.

— Махо...? Мы не ослышались — махорочной? А кому она нужна?

— Есть любители, — затуманился наш собеседник. — И в связи с этим... гм... гм... потребность в макулатуре у нас снизилась, а потребность в лесе возросла, поскольку махорочная бумага делается из... гм... гм... чистой древесины...

Мы на минутку представили себе любителя махры, из-за которого вырубается леса, иссушаются реки и загрязняется воздух, и перед нашим мысленным взором возник замшелый дед Шукарь, заскорузлыми пальцами сворачивающий и козью ножку. На каких же махорочных старцев ориентировалось объединение «Соколбумпром» в купе с Минлесбумпромом?

Но тут, заслоня махорочного деда, перед нашими глазами встала семья активных макулатуродатчиков Петуховых. Мы даже услышали, как они требовательно и гневно вопрошали:

— Надо ли вообще собирать макулатуру? Надо ли использовать вторичное бумажное сырье? А если надо, то почему товарищи бумажники так неуважительно к нему относятся?

Ответить на эти вопросы мы попросили главного инженера Управления целлюлозно-бумажной промышленности Минлесбумпрома СССР В. Е. Шамко.

На первый вопрос Валерий Евгеньевич ответил утвердительно: да, конечно, собирать макулатуру надо. Более того — необходимо. Она идет на производство картона, оберточной и туалетной бумаги, а также в качестве добавок при выработке другой бумажной продукции. Вот, например, за границей... Знаете, как широко используется макулатура в Финляндии или в ФРГ? Уровень ее потребления — до 43 процентов в общем объеме сырья. А у нас только 26 процентов...

На второй вопрос: почему столь пренебрежительно относятся к макулатуре на «Соколбумпроме»? — Шамко ответил, что в министерство оттуда никаких сигналов не поступало.

Тов. Шамко тут же позвонил главному инженеру ВПО «Союзбумага» Н. П. Тетерину и спросил, что там делается, на этом «Соколбумпроме»?

Выслушав ответ, Валерий Евгеньевич сердито сказал в трубку:

— Как же ты так планировал, Николай Павлович! Давай разберись и доложи!

Нам показалась несколько странной столь слабая информированность министерства о том, что делается в подчиненных ему организациях.

Впрочем, главный инженер явно лукавил: «Соколбумпром» — далеко не единственное объединение, где макулатура гниет и портится. И об этом прекрасно знают в министерстве. Растут макулатурные завалы в Архангельской области и в Карелии, в Прибалтике и в Сибири. Хабаровский и Черемховский картонно-рубероидные заводы категорически отказываются брать бумажные вторресурсы у бурятских заготовителей, в городе Балаково на Волге макулатуру с легкой душой отправляют в топку, о чем не так давно сообщалось в газетах.

Пять лет назад было издано специ-

альное постановление, о широком использовании вторичного сырья в народном хозяйстве. В том постановлении значительное место уделено применению макулатуры. А два года назад Комитет народного контроля СССР проверил его выполнение. Выяснилось, что Минлесбумпром почти ничего не сделал. Руководители министерства были строго наказаны.

Но вот заканчивается одиннадцатая пятилетка, а итоги ее в области использования макулатуры не радуют. Минлесбумпрому было предписано в течение пятилетия ввести мощности по переработке макулатуры в картон на полмиллиона тонн. Увы, предприятия не построены...

— А вы знаете, — кручинится наш собеседник, — сколько стоит тонна древесной массы и тонна макулатурной? Первая обходится фабрике в девяносто рублей, а вторая тянет за две сотни...

Вот оно что! Стало быть, бумажной промышленности просто невыгодно перерабатывать вторичное сырье! Но зачем тогда нас всех призывают собирать бумажные отходы? Для чего организовали тысячи пунктов сбора под манящими названиями «Эврика», «Стимул» и т. д.? Во имя какой великой цели на бумаге, сделанной из чистой древесины, издаются миллионными тиражами сочинения Дюма-отца, Дрюона, и прочая беллетристика? К чему это все, если переработка макулатуры экономически себя не оправдывает и приносит сплошные убытки?

Трудно сказать, какими расчетами руководствовался Валерий Евгеньевич и подчиненные ему фабрики, но, по данным начальника Управления целлюлозно-бумажной промышленности Госснаба СССР П. Г. Реутова, использование макулатуры в высшей степени выгодно. Если тарный картон сделать полностью из древесины, то на тонну такого картона потребуется 5 кубометров леса и обойдутся они в 180 рублей. А та же тонна картона, если она будет сделана целиком из макулатуры, обойдется ровно вдвое дешевле. Впрочем, эти цифры подтверждают фактами. Госснаб СССР, не полагаясь на ненадежного партнера, который отказывается брать заготовленную макулатуру, построил на банковскую сумму два крупных предприятия — картонную фабрику в Ленинграде и картонно-бумажный комбинат в Киеве. Теперь сами заготовители перерабатывают макулатуру и выпускают отличную продукцию.

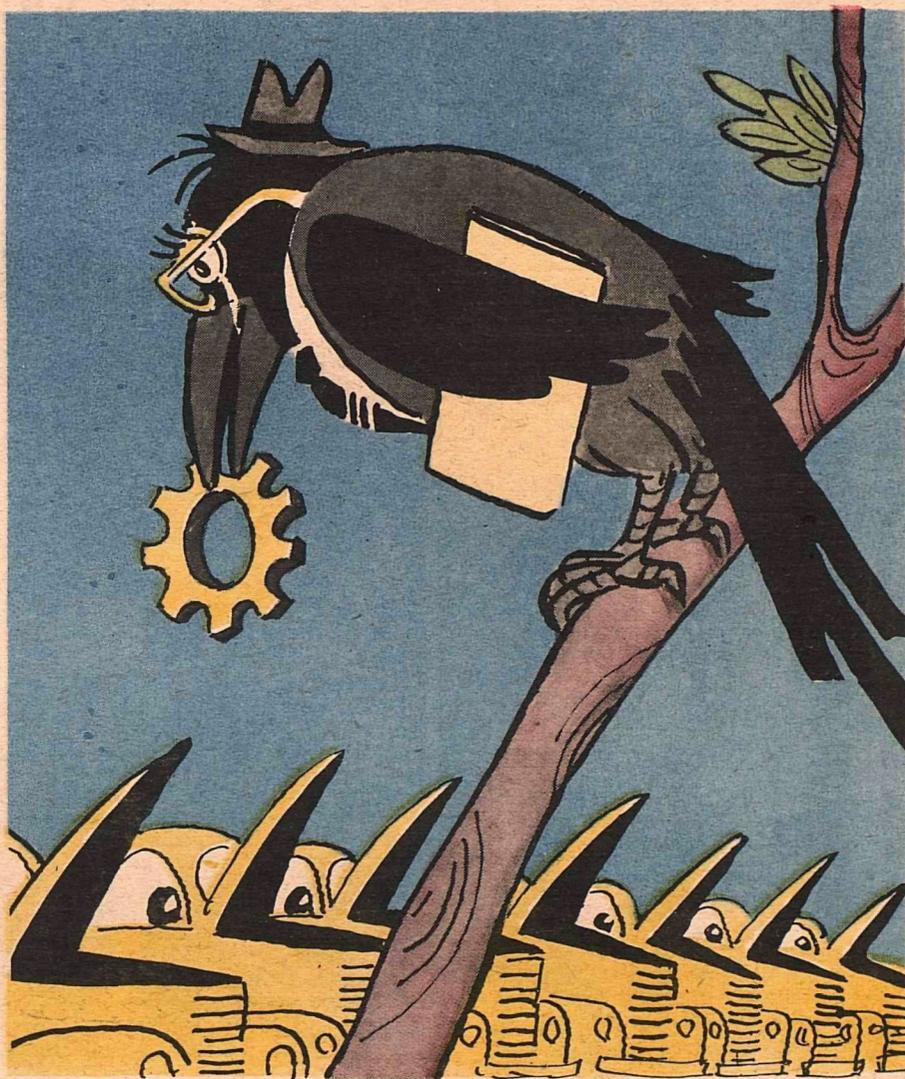
— Предприятия дают хорошую прибыль, — говорит тов. Реутов, — сейчас строим еще пять фабрик для переработки макулатуры.

Вот и выходит: тот, кто хочет работать, ищет средства, а тот, кто не хочет, ищет причины...

Ну как, скажите на милость, объяснить позицию Минлесбумпрома нашим знакомым Петуховым? Может, заведя издали груженную старыми газетами колясочку с прикипевшей к ней бабунцией и семящего рядом макулатурно озабоченного деда с козьею ножкой в зубах, сигануть в кусты и притаиться? Или, наоборот, выложить все как есть? Так, мол, и так, Минлесбумпром шалит, все макулатурные дела поставил с ног на голову. Дескать, с этой «Втормой» все вверх ВТОРМАшками! Вы тут суетитесь напрасно, а ценные отходы гниют на бумажных фабриках и, по правде сказать, никому не нужны. А?

Вологодская область.

В ряде хозяйств из-за недостатка запчастей простаивает транспорт на уборке урожая.



НА ГОЛОДНОМ ПАЙКЕ

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.

АКТУАЛЬНЫЕ СТРФЫ ● АКТУАЛЬНЫЕ СТРФЫ

Мих. ЛЯШЕНКО

## НЕ ДАТЬ, НО ВЗЯТЬ

Очень странный человек ненасытный Имярек! Что ни есть — ему все мало: целлюлоза и металлы, дефицитный проводочек, сотни две порожних бочек, к каждой бочке пять затычек, два вагона перемычек, нестандартных электродов на пять тысяч больше лимитов, чуть не тонна сверх лимита победы и баббита — на любой пожарный случай там и тут готова куча, всевозможные детальки — шайбы, сверла, гвозди, гайки — у ограды, за оградой, все, что надо и не надо. По дешевке от колхоза — тонны лучшего навоза, от бытхимпромкомбината — пять цистерн денатурата, от соседнего завода — расфасованная сода... Ненасытный человек этот самый Имярек.

Только хочется ответа: а зачем ему все это? Разве все пустил он в дело, чтоб за ним не заржавело? Нет! Что было средств и сил, он копил, копил, копил!

Так он дело представляет, что запасы всё решают, и к тому он гнет, чтоб план был как можно меньше дан. У него одна задача — взять побольше без отдачи. Он, конечно, понимает, где он взял — там не хватает. Вот соседи просят часто — то да се, но он не даст им. Там у них свои работы: показатели работы; там хиреют на глазах, там совсем не тот размах — нет внушительных завалов превосходных матерьялов, меньше фонды и затраты... Выше только... результаты!

АКТУАЛЬНЫЕ СТРФЫ ● АКТУАЛЬНЫЕ СТРФЫ



# ИВАН КОЛЛОКВИУМОМ

Последние метры кросса я бежал, выпучив глаза и широко открыв рот. Такое злостное нарушение инструкции тренера о том, что «надо дышать не ротом, а носом», стоило мне легкого жжения в горле наутро.

В голове мелькнула шальная мысль: неужели заболел? Как это было бы прекрасно: полежать на диване, почитать книгу о путешествиях и не ходить на коллоквиум...

— Кхе, кхе, кхе! — произнес я тоном неизлечимо больного человека.

В комнату заглянула встревоженная мать.

— Это ты кашлял? Нездоров? — Она дотронулась до моего лба. — Температуры вроде нет, но наверняка будет. Лежи и не двигайся. Что болит?

Через несколько минут родительница говорила по телефону:

— Поликлиника? Врача на дом. Ангина. Температура — тридцать восемь.

Приехавшая врач так спешила, что, даже не взглянув на мое горло, выписала целую кучу рецептов.

Мать помчалась в аптеку и на рынок за витаминами, а я, устроившись поудобнее на диване, начал читать:

«На третий день на судне не осталось ни крошки пищи...»

У меня сразу не на шутку разыгрался аппетит. Только я успел сделать себе пару бутербродов с колбасой, как раздался телефонный звонок.

— Да? — сказал я как можно более больным голосом.

— Это я куда попал? — спросил изумленный друг отца.

— Иван Мефодич, это я, Костя.

— Костя? А папа где? — Иван Мефодьевич был всерьез заинтригован.

— На работе.

— А-а, так это я вам домой позвонил? — дошло до него. — А ты чего дома? Болезнь? И чего? Горло и голова? Эх, слабаки вы! Вот я в вашем возрасте и думать не знал, где у меня голова находится!

(По-моему, он и сейчас это окончательно не выяснил.)

— Хочешь вылечиться? Старый дедовский метод, голову как рукой снимет! Значит, берешь стакан водки, кладешь две столовые ложки перца...

Иван Мефодьевич знал лекарства от всех болезней. Например, от живота, чтоб «его как рукой сняло», он рекомендовал стакан водки с солью, от сердца — стакан коньяка, от радикулита — стакан водки и лечь на спину, чтобы «она, родимая, его изнутри погрела»...

...Шторм все крепчал, трещала бризань-мачта, нас несло все дальше...

Опять телефонный звонок.

— Константин, ты че сачкуешь? — это звонили однокурсники. — Что, правда, заболел? Так мы сейчас навестим, у нас окно... Ага, ну пока!

Я не успел ничего возразить и опустил трубку. Тотчас телефон зазвонил снова.

— Добрый день, извините, пожалуйста, за беспокойство, будьте любезны, не считите за труд, подскажите, пожалуйста: у вас молоко есть?

— Одну минуточку, сейчас взгляну.

Я пошел на кухню и открыл холодильник — молока не было.

— Але, вы слушаете? Нет молока.

— Извините великодушно, а будет сегодня?

— Не могу сказать наверняка, но думаю, что да.

— Спасибо, извините, всего хорошего, до свидания...

С ненавистью поглядывая на телефон, я снова сел за книгу.

...Шторм стих, и на восьмые сутки нас вынесло к острову. Там нас встретили добродушные дикари...

Дверной звонок залился соловьем. Я радостно вскочил и побежал открывать: наверно, пришли ребята.

На пороге стояла девочка с огромными бантами и в пионерском галстуке.

— Здравствуйте, вы должны сдать металлолом на строительство пионерского теплохода...

Я даже растерялся от неожиданности:

— Да у меня нет столько... и вообще, откуда у меня металлолом?

Девочка посмотрела укоризненно и начала обзывать соседние квартиры.

Не успел взять книгу, как в дверь снова позвонили. Шумная ватага однокурсников вломилась в квартиру...

Через два часа мать, вернувшись с лекарствами и витаминами, наконец, разогнала весь этот базар.

Влив в меня изрядную дозу морковного сока и еще какой-то гадости из аптеки, она убежала на кухню готовить обед.

...Впереди темнели рифы, гибель казалась неминуемой...

Телефон.

— Анисимов? Здравствуй, это Мария Ивановна из учебной части. Что же ты, опять прогуливаешь? И не стыдно тебе? А ведь у тебя еще два хвоста... Ты задумайся... И к тому же завтра коллоквиум. Не забудь!

Я со стоном опустил трубку и, еле доковыляв до дивана, упал на подушку.

Снова позвонили насчет молока в магазине. Нервы мои не выдержали, я бросил трубку. И опять звонок. Ору:

— Это не магазин, у меня нет молока, у меня нет металлолома, меня самого дома нет!

В трубке раздалось обиженное сопение.

— Але, это кто? Алена?

— Уже узнавать перестала-а-а-а! — В голосе у Алены дрожала слеза.

— Киса, а я заболел!

— Как заболел? Ты что, с ума сошел?! — Слеза испарилась, вместо нее появились железные нотки. — Не дури, я билеты на дискотеку достала. Собирайся!

— Алена, я не могу, меня мать к кровати привязала.

— Эх ты, маменикин сынок! Всё, привет! Найду другого!

Почти ничего не видя, я взял в руки книгу:

... — Похоже, что это тайфун, — сказал седой капитан...

Звонок:

— Кость! Привет, это Лелик! Слушай, ты, правда, заболел? Слушай, так это же здорово! Я сейчас забегу, твои джинсы напрокат возьму. А то, понимаешь, я свои постирал, а сейчас звонит Алена — на дискотеку приглашает...

...Ночью мне снились тайфуны с ласковыми именами «Алена», «Лелик», «Коллоквиум»... На рубке стоял седой капитан и по телефону требовал у кого-то металлолом на строительство пиратского теплохода...

Утром я был первым в очереди у кабинета нашего участкового.

— Доктор, я вас прошу, смилуйтесь, выпишите меня! Не могу сидеть дома, учиться хочу! У меня коллоквиум!..

Рисунок Б. САВКОВА.



— У нас перерыв.  
— И у нас...



Активно и плодотворно работают в сатирическом жанре писатели автономных республик и областей России.

Возможно, кое-кому из дотошных читателей, любящих во всем точность, подобная фраза покажется слишком общей, бездоказательной. Не исключено, что они потребуют аргументов. Сделать это сейчас проще пареной репы, поскольку московское издательство «Современник» выпустило сборник «Поднять на смех!» — антологию сатирических произведений, созданных писателями автономных республик и областей РСФСР.

Книга довольно объемистая. Можно представить, какую селекционную работу пришлось проделать составителю А. Ячменеву, если учесть, что в сборнике представлены произведения пятидесяти пяти авторов! Среди них — А. Абу-Бакар, Р. Бикчентаев, Р. Гамзатов, М. Карим, Б. Салимов, М. Хонинов и мно-

гие другие. Читателей ждут веселые произведения на любой вкус — рассказы, эпиграммы, басни, стихотворения, притчи, сказки... На русский язык их перевели известные писатели и поэты, что облегчило работу редактора М. Ишкова. И, конечно же, добрых слов заслуживает художник Л. Насыров, оформивший эту изящно изданную книжку.

\*\*\*

Вроде бы совсем недавно инженер из Краснодара Станислав Ключко был участником Всероссийского семинара молодых сатириков и юмористов, но вот уже и первая книжка его вышла — «Бродячие витязи». Фельетоны, эпиграммы, басни — о лентяях, ворюгах, бракоделах, бюрократах, пустословах, пьяницах...

Лучшие строки Станислава Ключко точны и лаконичны. Вот мини-стихотворение «Упрек»:

Сидит в конторе модная девица,  
Она часами в зеркальце глядится.  
— Лентяйка! — ей сотрудница сказала.  
— Ты б, как другие, что-нибудь вязала!

Новых дерзаний и удач желает кубанскому сатирику автор предисловия Леонид Ленч. И мы — того же!



# НА ДИЕТЕ...

Растут объекты на строящемся комплексе карбамида, но пока ни один объект комплекса на днепродзержинском «Азоте» еще не достиг стройготовности под монтаж оборудования.

Что нужно для успеха? Кадры плюс маттехобеспечение. Кадры, они, без сомнения, есть. Когда на оперативку собираются представители строящих организаций, в помещении, как на премьер в театре, — аншлаг; стоят в проходах... А как с обеспечением? Если верить снабжающим организациям — великолепно! Они-де бетон, металл и прочее дают стройке вне очереди, досрочно и сколько хочешь. Можно подумать, что поставщики создали здесь даже некие геологические пласты излишков, и теперь строители про-

сто не знают, куда все это девать...

Ах, жизнь рисует иную картину. В ней бригадир дорожников И. Д. Назарчук, поминутно выбегая на дорогу, скорбно свидетельствует:

— Полсмены прошло, а ни грамма шлака и бетона!

И он еще везунчик, этот бригадир. Полсмены простоя в его дружине глядится чуть ли не достижением НОТ. Другие коллективы «загорают» подольше. Рекорд побили бетонщики резервуара сточных вод — в ожидании балаклейского цемента марки «400» простояли трое суток. Естественно, крокодильский пост подметил: сидят, ничего не делают...

— Вы чего это?

Бездельники поневоле отве-

тили старым, но актуальным на стройке анекдотом. Одесситу говорят: «Жора, жарь рыбу...» Он простодушно отвечает: «Так рыбы же нет!...» «Все равно жарь, рыба будет!»

Это «будет!» звучит на стройке как пароль, оно утешает, но... ничего не построишь из ничего.

...Мы в вагончике С. Ф. Ткачука, главного инженера генподрядного треста «Днепрохимстрой», воплощающего на комплексе верховную власть строителей. Толкуем о том, что «Укртяжстройиндустрия» (персонально тов. Величенко) должна была обеспечить железобетон еще в первом квартале. А «Днепрожелезобетон» (конкретно тов. Дубров) давным-давно был обязан укомплектовать панели.

Раздался долгий тревожный звонок — то диспетчер Белецкая докладывала, что опять заявку на бетон срезали в три раза, хотя пока еще и без того не завезли ни грана... Нет, что бы ни утверждали оптимистичные снабженцы, маттехобеспечение держит стройку на диете.

Характерную бракодельскую историю поведал нам прораб треста «Криворожстальконструкция» Н. Ф. Слободзян. Никопольский завод железобетонных конструкций (ЖБК-27), работая по принципу «шалай-валяй», никогда не баловал монтажников высококлассной продукцией. Брали все, терпели — там вырубил, там заварил, как-нибудь сойдет. А тут вдруг этот ЖБК и вовсе прислал сразу 22 колонны, из коих ни одну невозможно удержать в вертикальном положении: забыли приделать арматуру... Пришлось еще раз заказать колонны. Во что это обошлось, подсчитают экономисты. Н. Ф. Слободзян точно знает только одно: два месяца уплотненного графика безвозвратно потеряны.

Как относится к этому генеральный подрядчик? Существует ведь государственная дисциплина поставок, можно же воздействовать на нерадивых смежников, заставить прислать положенное.

— А мы и воздействуем! — абстрактно уверяет Ткачук, а за подробностями отсылает к начальнику производственно-тех-

нического отдела треста. Начальник Ф. И. Панчев, как ни странно, ничего толком не знает ни о причинах «диеты», ни о мерах воздействия. Он зовет на помощь В. А. Черных. Тот, возглавляя специально созданное управление комплектации, тоже сказать ничего не может...

Да, при обилии ответственных лиц в «Днепрохимстрое» о поставках ни у кого голова особенно не болит. Впрочем, одно мероприятие генеральный подрядчик все-таки осуществил: добился поставки ему скрепера. Молодцом! Когда это было? Давно. Но очень долго валялось завезенное сокровище на пустынной площадке гордой неживимостью — песок его заносил, намело каракумский бархан... Ну, а прочее оборудование существует в основном в портфеле заказов. О нем серьезно и не думали. Видать, потому, что нет стройготовности номер один.

Вот будет она, тогда, возможно, ударят в колокола...

**М. ЛЬВОВСКИЙ,  
Вл. МИТИН,**

*г. Днепродзержинск.*

«УЖ ПОЛНОЧЬ БЛИЗИТСЯ...»



МОЛОДОЙ СТАТИСТ: — А Герман систематически опаздывает на работу...

Рисунок Е. ШУКАЕВА.



Пожалуйста, взгляните в «Крокодил» № 7 на стр. 12. В заметке «Сенная лихорадка» шла речь о ваших коллегах из Углерогского района Сахалинской области, которые распорядились отпускать талоны на бензин только тем владельцам мотоциклов и автомашин, которые сдали 250—300 кг сухого сена.

А теперь почитайте, что пишет ваша олекминская газета «Знамя Октября» (присланная нам читателем Ф. Рахменкуловым): «Заправка личного транспорта на АЭС будет производиться только по предъявлении талона «Сенокос-85», выдаваемого приемным пунктом». А этот пункт должен принимать обязательную дань от владельцев личного транспорта в виде зеленой массы: на автомашину—200 кг, мотоцикл с коляской—100 кг, моторную лодку—100 кг.

Сахалинский обком КПСС, говорилось в нашей упомянутой заметке, сообщил, что облсполком отменил эти неправомерные распоряжения. И нам теперь остается только ожидать аналогичного ответа от Якутского обкома КПСС.



# КРОК-ПРЕСС

ВЫПУСК 1

## ВНИМАНИЕ! ЛЕНТА

— Приглашаю вас, дорогие читатели, к мое новенькому, с иголочки пристройку редакции — агентству Крок-Пресс! Это — ваше агентство для меня... нет, скорее наоборот, — мое агентство для вас... Короче говоря, отныне все ваши письма, телеграммы, телефонограммы, вообще вся информация будет...

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОЛЕКМИНСКОГО РАЙОНА ЯКУТСКОЙ АССР

### От благодарных машинистов

Дорогой Крокодил! Помнится, в одном из твоих номеров группа водителей автобусов выразила благодарность пассажирам за их «заботу» об улучшении интерьера автобусного салона.

Я работаю на электричке, которая отходит с Казанского вокзала. Пассажиры у нас побольше, чем в автобусе, и, признаюсь, порой у меня просто сами рвутся, так сказать, незабвенные благодарственные слова:

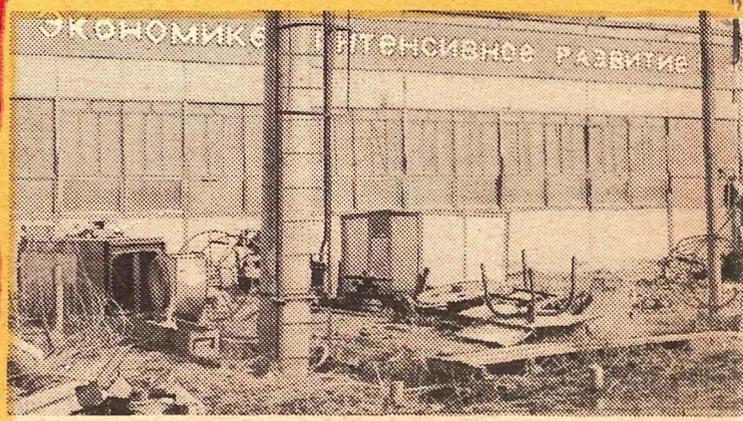
Дорогие пассажиры! Вы правы, в вагоне электрички неплохо и подремать, особенно если путь неблизкий. А громкоговоритель, конечно, очень мешает. Надо выдернуть эту верещалку, тем более что ее детали очень пригодятся иному умельцу. Выдрали — и сразу благословенная тишина.

Ваши заботы о том, чтобы вагон выглядел более уютно, осуществляются с помощью перочинного ножа — прямой намек дизайнерам на их упущения. Ведь они могли заводским способом вырезать на сиденьях: «Васька — обормот» или «Спартак — тью-тью».

Стоп-краном вы пользуетесь так же свободно, как в автобусе кнопкой «Остановка по требованию». И машинист после каждого поворота стоп-крана со страхом думает, что произошел несчастный случай.

А что касается мусора, который вы оставляете в электричках, то мы, железнодорожники, недоумеем, почему планирующие органы не установят нам план его сдачи в пункты вторсырья.

С. РОМАНОВ, машинист,  
г. Раменское Московской области.



### ОДНОЙ РУКОЙ ПИШУТ, А ДРУГОЙ...

Дорогой Крокодил! Само собой разумеется, что важным условием интенсивного развития экономики, о чем вещает запечатленный на снимке транспарант, является бережливость. Но вот какие образцы бережливости мы, строители Зиминского химического завода, ежедневно видим под лозунгом.

Так относятся к своему оборудованию в строительном-монтажном управлении № 18. Думаю, ты согласишься, что перед нами не столько наглядная агитация, сколько наглядная компрометация правильного лозунга.

П. ПЫХТИН,  
г. Зима.



### ВИДИМ, НО ПОМАЛКИВАЕМ...

Всем известно, что «Крокодил» выходит в свет три раза в месяц. И чуть ли не в каждом номере — сатирическое обличение корысти: от стяжательства до прямого воровства.

Позволю же себе задать такой «риторический» вопрос: почему, несмотря на постоянные разоблачения и «продергивания», это позорное явление все живет и не желает умирать?

И ответ, по-моему, очень прост. Дело в том, что слишком малая часть «грешащих» (выражаясь весьма мягко) подвергается наказанию. Независимо какому: суду либо порке в печати — особого значения это не имеет.

Да и мы сами порой так незрячи... Сознательно незрячи, по поговорке «моя хата с краю». Пусть сосед по станку вытачивает что-то для дома... Пусть машинистка на наших глазах берет домой пачку бумаги... Пусть подруга-продавщица малость обсчитала покупателя... Но... сослуживцы мы все же! Как-то неудобно сделать замечание...

А между тем известно: все начинается с малого. И вот пошло-поехало. А кто сам не нарушает и не расхищает, тот смотрит. И не реагирует. Хотя, может, в душе негодует.

Считаю: перевоспитание нужно начинать с себя, хотя пусть и не ради себя. Если сам не «несешь», одерни «несуна»-сослуживца.

Так давайте же начнем! И немедленно, не откладывая до завтра. Начнем, а через неделю (месяц, квартал) подведем итоги. И окажется, что мы все стали хоть немного лучше, чище, благороднее. Вот увидите!

Александр ПЕТРОВ, дворник,  
г. Петропавловск-Камчатский.



### БИЧУЕМ, НО ПОДБИВАЕМ...

Дорогой Крокодил! Уже давно бичует наша общественность «несунов». И в самом деле, страшно подумать, какой огромный ущерб наносится государству.

Как дать по рукам «несунам», лишив их возможности спекулировать краденым?

Я — врач. Ты — корреспондент. Он — артист. И никто из нас ничего не несет с работы. Нечего нести. Но...

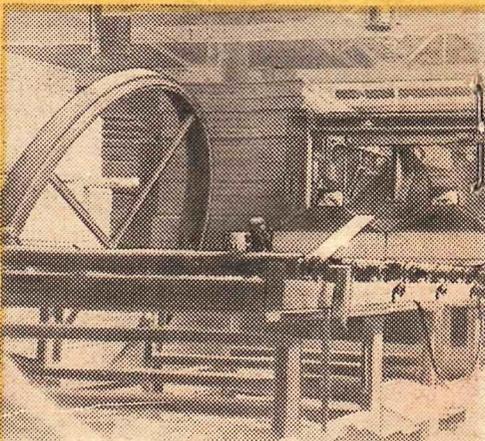
Мне (тебе, ему, ей) потребовалась горсть гвоздей, или десяток шурупов, или самая обычная розетка, вдруг вышедшая из строя, и т. д. (см. перечень в «Тысяче мелочей»). Тут бы взять смятый рубль — и бегом в хозмаг. Но нет там ни того, ни другого, ни третьего.

И вот я (ты или он) ищу знакомого столяра (электрика) и прошу: «Достань!» В современном словаре это равносильно: «Укради». И уважающий нас Саша, Миша, Гриша несет в кармане «всего» горсть гвоздей для посылки, десять шурупов для дверных петель, пару розеток (одну про запас). А мы — врач, корреспондент, артист и пр. — мы не воры, не «несуны». Мы даже клеймим его позором. И ни за что не взяли бы у него гвозди, если бы были в магазине эти и всякие прочие «нужности».

Помню: временное (лет десять назад) отсутствие в продаже электролампочек породило прямо-таки грабеж на наших местных предприятиях. Лампочки вывинчивали отовсюду, пока они не появились на прилавке. А ведь, согласись, народ в массе-то у нас честный, воровать никто не хочет...

Вот и выходит: спасибо «несуну», устраняющему прорехи местного снабжения. А не следует ли спросить вначале с последнего? Ведь пресловутые «несуны» — следствие. Причина-то не ими порождена. А ты, уважаемый, как-то не очень заостряешь на ней внимание.

Л. Н. БУКОВСКИЙ,  
пос. Фабричный Приморского края.



Почему так горестно обернулась ее судьба, можно ли ее обновить и кто возьмет на себя такую работу — об этом даже директор комбината П. Радецкий точно сказать не может.

Если кто-нибудь когда-нибудь понесет какую-нибудь ответственность за это выдающееся головотяпство, тогда сообщите, пожалуйста, мне.

Н. ИЗМАЙ,  
г. Павлово.

Как видим, А. Петров и Л. Буковский подходят к проблеме «несунов» с разных сторон: первый предлагает нравственно-этический рычаг для борьбы с этим злом, второй — административно-хозяйственный. Кстати, одно не исключает другого... А ваше мнение, читатель?

поступать напрямую в Крок-Пресс. А уж тут она растечется по отделам, секторам, бюро, студиям и прочим службам, чтобы вернуться опять-таки к вам уже со страниц журнала. Кое-какие из этих служб вы найдете сегодня здесь, другие — в следующих номерах.

## ТОЧКА ПЕРЕРЕЗАНА!

Итак, позвольте мне осушить этот фужер «Бахмаро» за прочные, повседневные, деловые, обоюдополезные контакты между вами и новым агентством. Будьте здоровы и еще более непримиримы к любым недостаткам!

Искренне ваш КРОКОДИЛ.

## НЕЖДАННЫЙ КЛАД

Кто не читал о переживаниях искателей кладов, которые в предполагаемых местах их захоронений обнаруживали в лучшем случае пустые горшки! Примерно те же чувства испытали и мы, получив с «Ростсельмаша» новенький комбайн СК-5 «Нива».

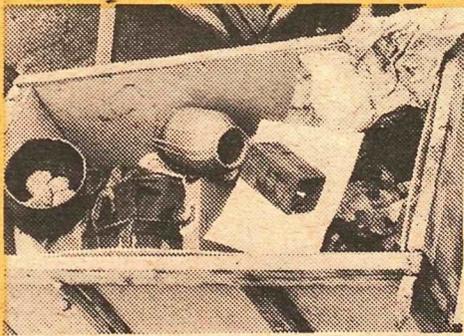
Вскрыли аккуратный ящик с инструментами и запчастями, заводской номер 748874, и... Как пишут иногда в приключенческих романах, крик изумления разорвал напряженную тишину.

В ящике был обнаружен «клад» разного хлама, брошенного туда, видимо, для веса.

Между прочим, ящик был запечатан двумя пломбами. Но что значат пломбы для искателей таких дефицитных сокровищ, как инструменты и запчасти к комбайну!

В. ПРОХВАТИЛОВ,  
юрисконсульт Первомайской  
райсельхозтехники,

г. Первомайск Николаевской области.



## В ТРАВЕ ЗАБВЕНИЯ...



На этом снимке, уважаемый Крокодил, я запечатлел минеральные удобрения в совхозе «Самарский». Возможно, совхозным полям удобрения больше не нужны ввиду невиданных в истории здешних урожаев? Как бы-де кашу маслом не испортить? Увы, какая уж там каша, вытянуть бы кое-как хоть средний урожайишко...

В 1983 году я посылал тебе, Крокодил, такие же снимки о том же самом. Тогда благодаря твоему вмешательству в совхозе и в районе зашевелились, кое-кому за бесхозяйственность досталось на орехи. Но прошло время, это забылось, и снова стало как прежде: где-то удобрения систематически производят, а где-то их регулярно губят. В данном случае — у нас в «Самарском».

Н. СЕРГЕЕВ,  
Приморский край.

## ТЫ НАМ СЫН, НО ДЕНЕЖКИ ДОРОЖЕ...



Мы получили письмо читателя К-на, проживающего в одном из курортных городов. Приводим его дословно, но не раскрывая фамилии автора, хотя он нас об этом и не просил. Надеемся, читатель поймет, почему мы так поступили.

«Я вступил в брак с К-ной Л. Е. Я прописан со своими родителями на площади 40 м<sup>2</sup> (три изолированные комнаты). До женитьбы я надеялся, что самую маленькую (9,1 м<sup>2</sup>) комнату дадут нам для жилья.

Родители круглогодично сдают квартиру отдыхающим. Я жил на веранде.

Как только мы стали просить их об этой комнатке, произошло следующее: они стали искать нам подселение (это при трехкомнатной квартире!) барачного типа, т. к. квартира приносит им нетрудовые доходы. Уже год мы вынуждены скитаться по разным местам.

Когда же наступит время, когда прижмут этих хищников? Я очень хочу сохранить семью».

Как бы вы поступили на месте К-на?

## Стихи

Уважаемая редакция!

Ехал я теплоходом вниз по Днепру, это было первого августа. Недалеко от Киева навстречу нам буксир с трудом тащил баржу, груженную песком. А чуть позже мы догнали самоходную баржу, которая вниз по течению тоже везла песок!

Пассажиры заспорили. Некоторые утверждали, что песок не везде одинаковый, и уж если везут его и вниз по течению, и вверх, то это для чего-то нужно.

Однако большинство пассажиров, и я в их числе, остались при своем мнении, что это результат непродуманности и головотяпства, следствием которого является разбазаривание государственных средств.

Вернувшись домой, я написал по этому поводу вот такой стишок:

Вверх по течению песок  
Баржа везет огромным стогом,  
Навстречу ей такой же стог  
Плывет в обратную дорогу.  
Туда — песок, сюда — песок...  
Так может быть ли в деле прок?

Р. ВАЙНШТЕЙН,  
г. Киев.

На стихотворный вопрос нашего читателя, надеемся, последует вразумительный ответ: кто, где, почему, когда... Впрочем, когда — известно: 1 августа было дело.

К сведению заинтересованных головотяпов: ответ можете присылать в прозе.



Как показывает электронный калькулятор агентства, за минувшую декаду Крокодил получил 1697 писем. 566 из них, требующие принятия неотложных мер на местах, переадресованы в различные ведомства и организации с соответствующими просьбами редакции. Остальные — литературные опыты читателей, почта массовых конкурсов, отклики на материалы журнала и т. д. — обрабатываются в отделах редакции. В данном номере использовано 28 читательских писем.

Бесперебойная работа агентства Крок-Пресс теперь зависит от вас, дорогие читатели. К тем, кого заинтересовал первый информационный выпуск агентства и кто хотел бы своими сообщениями принять участие в последующих выпусках, просьба делать на конверте пометку: «Для Крок-Пресс».

Дежурные по выпуску: В. АЛЕКСАНДРОВ, В. ЛАВРЕШИНА, Н. МОНАХОВ.

## НЕСОЛОНО...



Москвичка М. Кручинина предлагает на закуску колбасу «Останкинскую», начиненную железкой. Вслед за самой М. Кручининой все отворачивают от колбасы нос, хотя, как известно, железо очень полезно человеческому организму.

О. Чижов из Дзержинска выставил на стол банку «Борща со свежей капустой с томатом», а также со щепкой (производство Винницкого консервного завода). Снова ничего плохого: древесина содержит много минеральных солей.

Н. Козырев из Псковской области, брезгливо морщась, предлагает банку «Ставриды обезглавленной» (Клайпедское производство). В чреве одной рыбки виднеется окурочек сигареты с фильтром.

Н. Румянцева из Воскресенска демонстрирует пачку грузинского чая «Экстра», в которой тоже окурочек с фильтром (Московская чаеразвесочная фабрика), а А. Хаустова из Невинномысска тут же достает «Азербайджанский чай» с той же добавкой (Бакинская чаеразвесочная фабрика). Снова никому не нравится. А ведь табак — растение семейства пасленовых — содержит в себе эфирные масла. Курить его не рекомендуется из-за никотина, а вот потреблять в пищу — еще бабушка надвое сказала.

Повезло лишь одному виду съестного. Посетители буфета не могли не полакомиться повидлом из абрикосов (производство Гунибского завода). Недоволен был только С. Калашников из с. Усть-Цильма Коми АССР. Он, видите ли, покупал не абрикосовое повидло, а абрикосовый компот, и его обманула этикетка. Какие пустяки, можно подумать, что одно менее сладко, чем другое. Но С. Калашников, большой любитель абрикосового компота, ужасно сердит на Гунибский завод. Год с лишним назад он тоже купил абрикосовый компот того же завода, а в банке оказались яблоки.

В общем, если не считать повидла, поданного под видом компота, посетители буфета разошлись несолоно хлебавши.

## И ПУСТЬ ПЛЫВУТ?

## Фельетон

В июле текущего 1985 года, а точнее 5-го числа, наблюдал я явление, которое поразило меня и тронуло до глубины души.

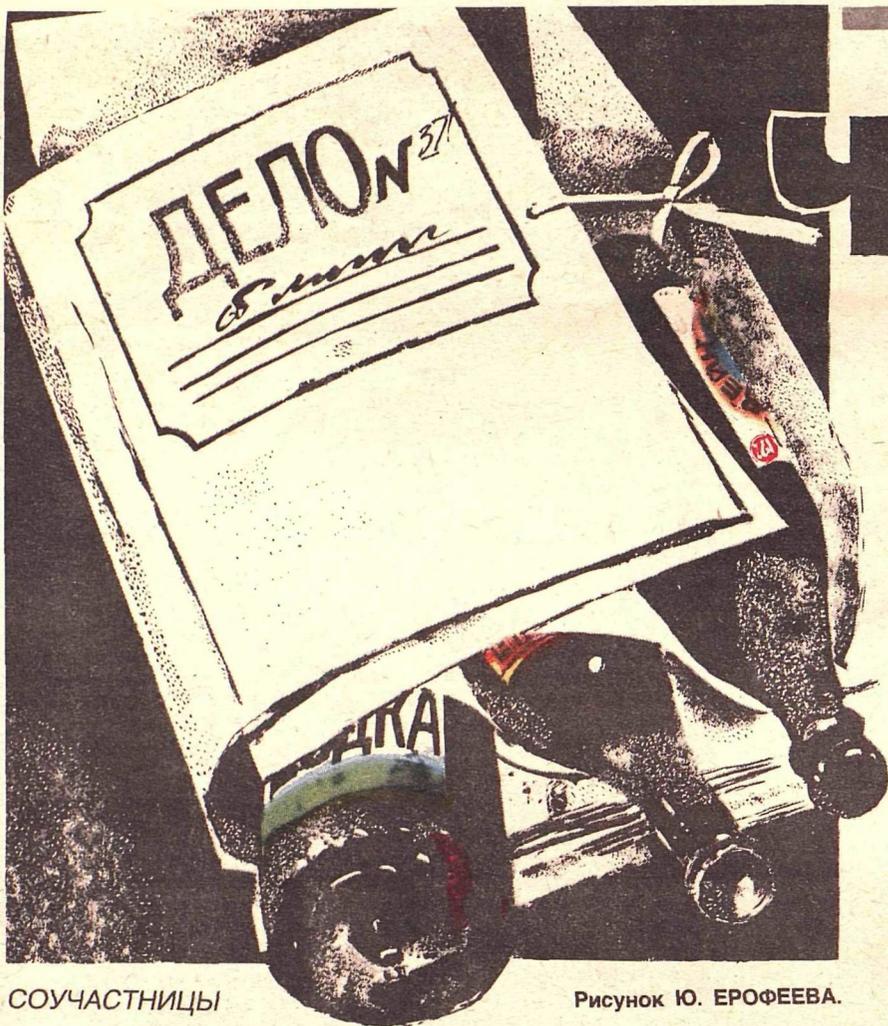
Ну вот, представьте себе: по явню загрязненной Яузы, которая впадает в Москву-реку, дрейфует баржа-одиночка. Я не взял в кавычки слово «дрейфует», поскольку это был действительно дрейф. Одна-одинешенька, бедолага, эта самая баржа плывет по течению Яузы, подгоняемая попутным ветром. Поворачивается как ей угодно: то носом вперед, то кормой, то ударится об один бетонированный берег, и полетят в реку куски цемента, то, оттолкнувшись, дрейфует к другому, чтобы проделать с противоположным берегом такое же бесчинство.

И все это в центре столицы, у Яузских ворот, рядом с высотным зданием на Котельнической набережной, где, кстати, Яуза впадает в Москву-реку. Яуза-то ладно! Но если в Москву-реку «впадет» эта самая дрейфующая баржа?

Среди наблюдавших эту сцену было немало охотников до всяких толкований и даже фантазий. Одни предвкушали удовольствие от столкновения баржи с различными предметами, плавающими по Москве-реке, другие волновались и пытались разыскать милицию, дабы, значит, баржу задержать, третьи, достигнув по набережной Яузы буксира, который находился недалеко от дрейфующей баржи у кафе «Серебрянка», с той же целью пытались вразумить буксировщиков, но ответ был один: «ПЛЫВЕТ? И ПУСТЬ ПЛЫВЕТ!» Как у Райкина: «Горит? И пусть горит!» Естественно: кому хочется останавливать баржу? Но кто-то ведь это сделать обязан?

Вот об этом-то и хотелось бы узнать.

Г. ПЕЩЕРИКОВ, г. Москва.



СОУЧАСТНИЦЫ

Рисунок Ю. ЕРОФЕЕВА.

# Человек —

«Ужас пронесся мимо него, опередил его и в одно

\*\*\*

При определении силы ветра метеорологи иногда пользуются так называемой шкалой Бофорта. Эта шкала представляет собой табличку с перечислением признаков ветра — от штиля («Дым поднимается вверх, флаг висит») до урагана («Производит опустошение»). Между штилем и ураганом есть еще множество легких, сильных, крепких и прочих ветров.

Каждый ураган начинается с тихого ветерка («Дым слабо отклоняется, листья шелестят»). В жизни Шуткина такой ветерок подул в 1982 году. Именно тогда мастер Рябова заметила, что Борис, стоя у станка, несколько отклоняется от вертикали и при этом губы его шелестят нечто невразумительное. Подошла поближе, пригляделась, принялась, и точно — пьян. Какая у мастера власть? Отправила домой и сообщила начальству. «Примем меры», — пообещало начальство и тут же об этом обещании забыло: своих начальственных дел невпроворот — недосуг с каждым выпившим возиться...

Дальше — больше. Пьяный ветер из тихого стал умеренным («Раскачиваются большие ветви, флаг вытягивается, поднимается пыль»). Задержала Шуткина ГАИ, когда он, поднимая пыль, выписывал своим стареньким велосипедом немислимые узоры на шоссе. «Пьян», — заключила ГАИ и, как водится, штрафанула Шуткина на тридцатку, сообщила на завод. «Что с невидимки возьмешь? Обойдется!» — решили на заводе, и информация доблестной ГАИ отправилась в архив.

Ветер из умеренного становился свежим («Раскачиваются небольшие стволы. Свистит в ушах»). Засвистело в ушах у Шуткина от участвовавших гулянок. В 1983 году он по пьянке совершает три прогула подряд. Тут-то и произошел первый конфликт с Рябовой. Когда она в очередной раз отстранила его от работы, то он по обыкновению не пошел домой, а возник в комнате мастеров, где вылил на Валентину Андреевну «огнетушитель» отборной брани.

Тогда состоялось собрание бригады.

— А где Шуткин-то? — спросил председатель. — Одна ушанка болтается, а самого нету... Раз нету, объявим-ка ему строгача с последним предупреждением — и дело с концом.

Объявили. Предупредили. Вместо того, чтобы отправить на лечение от пьянства, сообщить в милицию или хотя бы премию лишить... Невидимка ведь. Ну и шут с ним!

Ветер крепчал, дело шло к шторму («Ломаются большие деревья, повреждаются крыши»). «Невидимка» не унимался, он ломал один барьер приличия за другим. Не подействовало «последнее предупреждение». В 1984 году он угодил в вытрезвитель, опять прогулял, избил жену своего брата. Был товарищеский суд, а на нем — шуткинская брань и нещучные угрозы в адрес Рябовой. Но поскольку для присутствовавших на суде Шуткин оставался невидимым, то звучавшие как бы из пустоты угрозы были сочтены пустыми. Приняли решение — и с концами.

За полгода до убийства Шуткин получил повестку в военкомат, но вместо военкомата очутился в вытрезвителе. Чтобы замести следы, он исправил время, указанное в повестке, с 12 на 22 часа. И не подивились на заводе столь поздним часам работы военного учреждения, а попросту подшили повестку к другим подобным документам.

И вот уже ветер срывает крыши, вырывает с корнем вековые деревья. Но заводское руководство, укрывшись от натиска стихии в уютных кабинетах, не замечало приближающегося урагана. И только мастер Рябова продолжала методично отстранять Шуткина от работы. А что еще она могла сделать?

\*\*\*

**8** апреля нынешнего года рамщик Кемского лесозавода Борис Шуткин убил мастера смены Валентину Андреевну Рябову. Убил прямо в цехе двумя выстрелами из охотничьего ружья. Убил за то, что мастер увидела его пьяным и отстранила от работы. Сам себя пьяным он не считал: подумаешь, на четверых раздавили перед сменой три «огнетушителя»... Отстраненный Шуткин сел на велосипед, поехал домой и, захватив ружье с патронташем, вернулся на завод. Встретив Рябову на лестнице, он выстрелил в нее, а когда она упала, подошел на три шага и выстрелил вторично...

Стоп! Прервемся на минуту и попытаемся дать ответы на вопросы, которые наверняка уже созрели у читателя:

— Нет, происшедшее не выдумка и не лихой фельетонный прием.

— Нет, Шуткин не был закоренелым преступником или хроническим алкашом, не имел он и судимостей.

— Нет, он не страдал психическим заболеванием и полностью осознавал свои действия.

— Нет, особой жестокостью не отличался. Напротив, по словам родственников, был хорошим семьянином, с удовольствием нянчился с двумя своими детишками, очень любил животных (!). И работал неплохо. Когда был трезвый...

Есть еще вопросы? Конечно, есть! Как же все-таки это случилось? Почему никто не остановил подвыпившего Шуткина, когда он с ружьем на изготовку ходил по заводу в поисках Рябовой? Как вообще его, пьяного — к тому же с ружьем! — пропустили через проходную? Невидимкой он был, что ли?

Точно! Шуткин был невидимкой. Не всегда, понятно, а только когда выпьет. То есть стоило ему опрокинуть стакан-другой, как он становился как бы невидимым для окружающих. Нетрезвого Шуткина замечали, но не видели. Не видел никто, кроме мастера Рябовой...

## на трезвую голову

Увы, зеленый змий пока что не метит в Красную книгу.

Утопили истину в вине.

Проблему лишнего человека решили просто: от-казались от третьего.

Ум хорошо, а трезвый ум — лучше.

И от красного вина бывает белая горячка.

У них был один идеал на троих.

С. МАРКОВ.

Александр МАТЮШКИН-ГЕРКЕ

### ПРОСТАЯ АРИФМЕТИКА

Один нашел еще двоих,  
Сообразили на троих;  
Лежать остались два из трех,  
Один ушел... на четырех.

### БЫТИЕ И СОЗНАНИЕ

Иным ни к чему философские знания,  
Имеют всемо объяснение свое:  
По опыту знают — первично сознание,  
А после пол-литра... одно бытие!

### СЛУЧАЙ НА РЕЧКЕ

Зажав в руке бокал вина,  
Всех призывал он пить до дна.  
Но подвело его вино —  
Купаясь, он пошел на дно.

### ФЕДОТ, ДА НЕ ТОТ

Нередко, обходя закон,  
Гнала Лукерья самогон;  
В итоге спился муж Федот —  
Теперь Федот совсем не тот.

г. Ленинград.

В. ВИТАЛЬЕВ, специальный корреспондент Крокодила

# НЕВИДИМКА

мгновение охватил весь город. «Невидимка идет! Невидимка...»

Герберт Уэллс, «Человек-невидимка».



Валентина Андреевна Рябова была замечательным человеком. 27 лет проработала она на Кемском лесозаводе. Начинала рабочей, была бригадиром, а с 1982 года работала мастером. Все знавшие ее отзывались о ней, как о женщине исключительной доброты и исключительной принципиальности. Слово «принципиальность», пожалуй, наиболее часто слышалось в воспоминаниях о Рябовой. Эту черту характера отметила в ней и дочь Наталья: «Мама была принципиальной всю жизнь».

Шуткин тоже был по-своему принципиальным. Правда, принцип у него был один — пей, пока пьется. Уже после убийства Рябовой люди будут говорить на суде, что трезвый Шуткин был обычным человеком, а по пьяному делу становился ненормальным. Вот тогда-то все вокруг замолкали и его не видели.

В тот день он ходил по заводу пошатываясь, а присев отдохнуть у пульта пилорамы, едва не свалился со стула. Это заметили многие, но увидела только Рябова.

— Кончай работу, Борис, — сказала она, — и ступай к начальнику цеха, потом домой. Маршрут тебе известен...

Шуткин настолько свыкся со статусом невидимки, что, съездив домой за ружьем, не таясь пошел с ним через проходную. Надо сказать, что охранялся завод весьма своеобразно: в заборе там и сям зияли лазы и трещины, сквозь которые свободно мог протиснуться не то что человек, но и микроавтобус. Спрашивать пропуск считалось дурным тоном, и рабочие, чтобы не потерять, хранили их по домам. Была на заводе ВОХР, но функции ее стрелков ограничивались редкими выстрелами глазами по идущим через проходную и непрерывным чаепитием в подсобке. Через такую проходную при желании можно было не только пройти с ружьем, но и проехать на танке — никто бы и бровью не повел...

Пройдя на завод, Шуткин не таился по углам, не пытался укрыть ружье подполой ватника. С ружьем на плече он вошел в диспетчерскую.

— Рябовой не видела? — осведомился он у диспетчера Шестаковой В.И.

— Нет, а ты что, на охоту собрался? — спросила слегка испуганная Шестакова.

— Угадала. На охоту, — хмыкнул Шуткин и вышел из комнаты.

Шестакова как бы не видела своего собеседника, видела только ружье, но по голосу догадалась, что это был Шуткин. И что-то в его последней фразе не понравилось диспетчеру. Она сняла телефонную трубку и набрала номер директора завода, чтобы тот проинструктировал ее, как себя вести в случае появления на территории говорящего ружья. Номер был занят. И тут она услышала выстрелы...

Из своего кабинета выглянул вспугнутый выстрелами начальник цеха А.Ф. Ужовский. Выглянул — и обомлел, узрев плывущее в сторону проходной зачехленное ружье 16-го калибра.

— Что случилось? Кто стрелял? — спросил он в пустоту.

— Я стрелял в Рябову, — ответило ружье голосом Шуткина.

И тогда, наконец, все увидели Шуткина. Его размытые контуры все с большей четкостью проступали в насыщенном опилками воздухе цеха. На плече у него висело ружье, которое он по-хозяйски успел зачехлить.

Какой начался переполох! Вызвали милицию и «Скорую». Но было поздно, потому что никто уже не мог вернуть к жизни Валентину Андреевну и ничто уже не могло спасти ничтожного существования «невидимки» Шуткина. 30 мая Верховный суд Карелии приговорил его к высшей мере.

Что творилось на заводе, когда все узнали о преступлении! В считанные часы вырос вокруг предприятия непреодолимый забор, похожий на крепостной вал. И стрелков ВОХР срочно направили на курсы по стрельбе. И жители поселка дружно понесли в милицию незарегистрированное оружие.

И многие били себя в грудь: проглядели, дескать, человека.

И впрямь ведь проглядели! Не одного человека, а сразу двух...

\* \* \*

Над входом в кинотеатр висит афиша — «Человек-невидимка». Я смотрел этот фильм. Запомнилось, как кнут, сам по себе болтающийся в воздухе, охаживает по заправке обезумевшую от страха лошадь. Некоторые зрители смеялись. Наш «невидимка» смеха не вызывает. Их много, «невидимок» — пьяниц, которые спокойно стоят себе у станка или бродят по улицам, лениво задирая прохожих. А мы порой лишь стыдливо отворачиваемся, мы не склонны их видеть.

Не видеть пьяниц удобно. Гораздо легче, чем вытолкать взащей, скрутить, призвать к порядку. И «невидимки», ловко лавируя в толпе между нами, невидящими, получают идеальную возможность для нанесения нам же предательского удара в спину.

Так и хочется крикнуть иногда вслед за уэллсовским героем: «Невидимка идет! Невидимка...»

В материалах по делу Шуткина чаще других встречается глагол «заметить»: Шуткина заметили пьяным, заметили с ружьем и т. д. В том и беда, что просто заметили. Но не увидели и потому, наверное, не остановили...

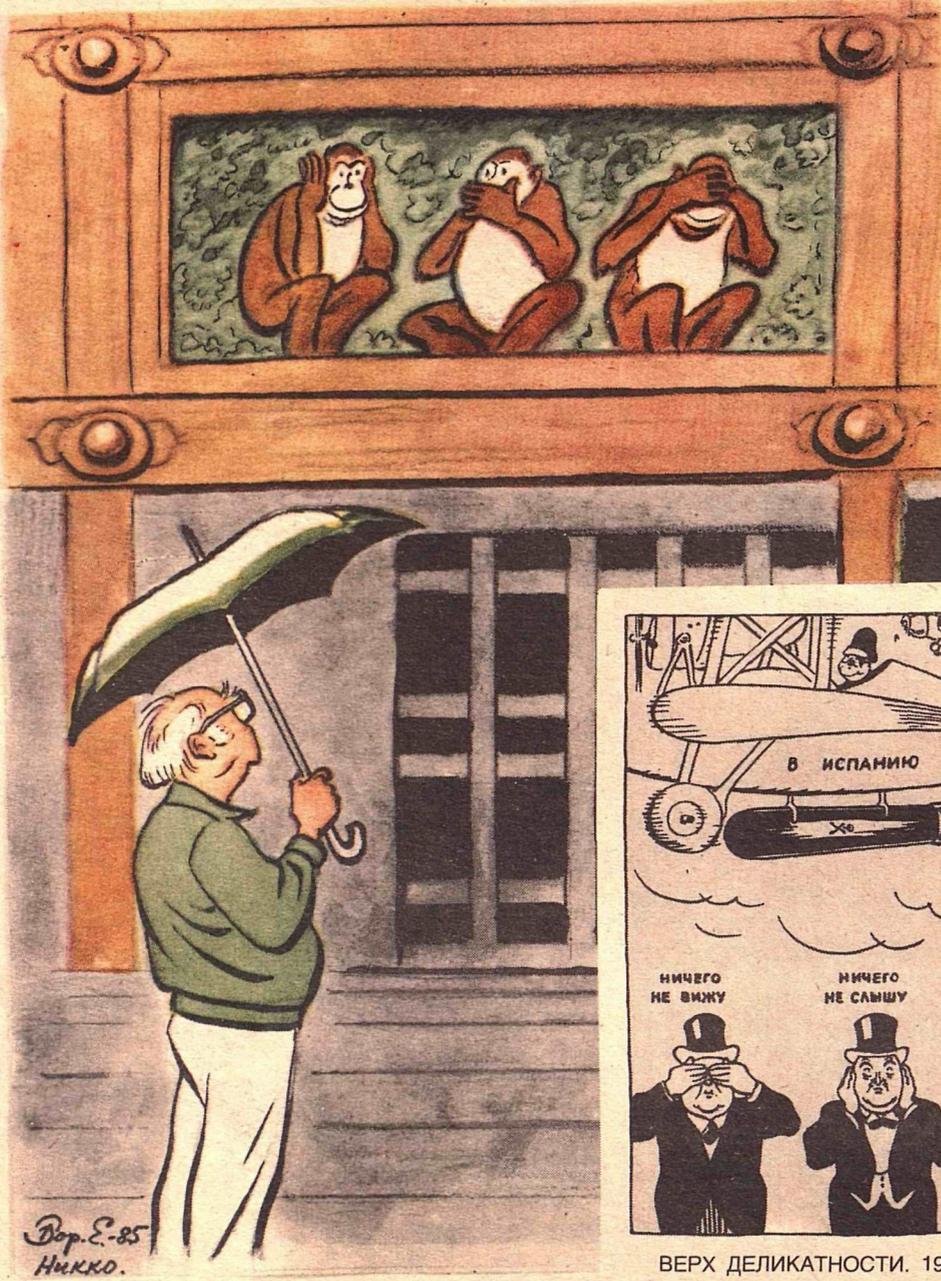
Откройте глаза, невидящие граждане! Пьяно покачиваясь, к вам приближается «невидимка». Он делает один шаг, другой, третий... Еще мгновение — и грянет выстрел...

Карельская АССР.



— Посторонись!  
От организаций  
принимают вне очереди!

Рисунок С. СПАССКОГО.



В арсенале художников-карикуристов издавна существуют и, можно сказать, переходят из поколения в поколение традиционные сатирические образы и метафоры. Если их не слишком часто эксплуатировать, то они почти не изнашиваются от многолетнего использования и продолжают надежно служить задачам политической сатиры.

К числу таких метафорических аллегорий относятся и «три обезьяны из Никко». Карикатуристы обращаются к этому образу, когда хотят высмеять лицемерную позицию «невмешательства», трусливую, угодническую политику уступок. Напомню, что одна из «обезьян Никко» затыкает себе уши, другая зажимает руками рот, третья закрывает руками глаза. То есть ничего не хочу слышать, не хочу говорить, не хочу видеть.

Не раз приходилось и мне в соответствующих международных ситуациях изображать подобных «обезьянчающих» дипломатов. Это было, в частности, в 1936 году, в дни итапо-германской фашистской интервенции против республиканской Испании, когда западноевропейские политики никак «не хотели» увидеть открытую и наглую военную помощь Гитлера и Муссолини генералу-мятежнику Франко.

Немудрено, что, оказавшись в июне нынешнего года в Японии в связи с показом в Токио (а потом и в Хиросиме) рисунков IV Международной выставки «Сатира в борьбе за мир», я высказал пожелание лично познакомиться со знаменитыми обезьянами-прототипами.

И вот мощный «мерседес», за рулем которого сидит любезный заведующий Бюро АПН в Японии, бесшумно несет меня со скоростью 150 километров в час по магистрали, ведущей в Никко. Этот прелестный городок расположен в Национальном парке страны и богат достопримечательностями: среди яркой и живописной природы — лесистых гор, голубых озер, стремительных водопадов, для обозрения которых построены специальные

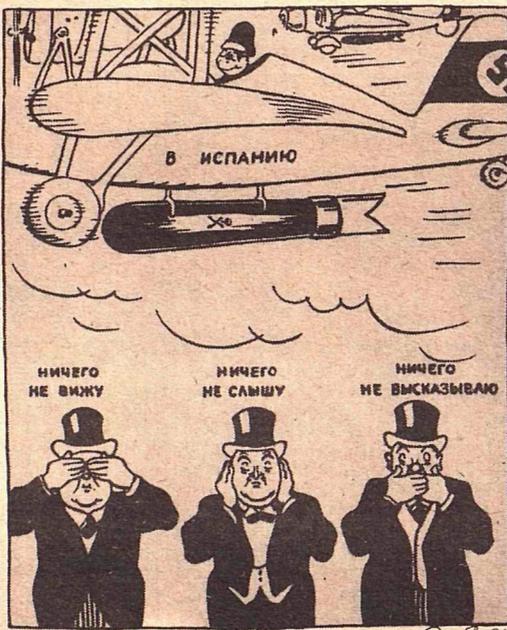
смотровые площадки с лифтами и эскалаторами, высятся великолепные старинные храмы, ошеломляющие изощренным строительным мастерством, филигранно украшенные золотом, деревянной и каменной резьбой — подлинное чудо японского национального зодчества.

Однако чудеса чудесами, а я не забываю о главном с моей точки зрения: где же обезьяны? И вскоре заботливый спутник подводит меня к сравнительно скромному и, откровенно говоря, довольно невзрачному строению. Храм? Нет, не храм, а... конюшня. Как конюшня?! А вот так: оказывается, здесь некогда было обиталище почитаемой и обожаемой верующими «Священной лошади».

Я сначала несколько растерян, но скоро прихожу в себя, обнаружив над входом в «конюшню» цветной барельеф, изображающий ту самую обезьянью троицу.

Я смотрю на «прототипов» моих карикатур и думаю о том, что, видимо, в силу своей близости к столице обезьяны из Никко пользуются явным влиянием на некоторых руководящих государственных деятелей. Иначе почему они (не обезьяны, а деятели) закрывают себе уши, чтобы не слышать мощных народных протестов против нарушающей конституцию страны милитаризации Японии? Почему они зажимают себе рот, чтобы не перечить американским империалистам, превращающим Страну восходящего солнца в «непотопляемый авианосец» США? Почему они закрывают глаза на растущую наглость шовинистов и реваншистов, на визиты в японские порты американских подводных лодок с ядерным оружием на борту?

Не пора ли прекратить это обезьянчаенье?



ВЕРХ ДЕЛИКАТНОСТИ. 1936 г.

На днях премьер-министр посетил президента в его резиденции на одной из замусоренных улиц лондонского Ист-энда, в старом доме без лифта.

Двери открыла пожилая женщина в нечистом фартуке, судя по виду, кухарка, или, применительно к сану обитателя резиденции, экономка.

— Давно не появлялись! — не очень-то лобезно встретила она посетителя.

— Автобус-то нынче почему, не наездишься... — пробормотал гость.

— Деятели, — хмыкнула женщина и крикнула во внутреннюю дверь: — Пан президент! К вам пан премьер.

В дверях появилась согбенная фигура пана президента.

— Здравствуйте, пан Рачиньский! — с театральной восторженностью воскликнул премьер. — Очень рад!

— Я тоже очень рад, пан Саббат! — прощамкал пан президент. — Только, пожалуйста, не трясите так силь-

но мою руку, я могу не устоять на ногах. Надеюсь, пан премьер не забыл, что скоро мне исполнится 95 лет.

— Как можно забыть такое! — воскликнул пан премьер. — Собственно, я к вам как раз по этому поводу.

Пан премьер снял шляпу с пропотевшей лентой, повесил на вешалку вылинявший редингот и проследовал в кабинет президента, шаркая сбитыми каблучками.

Когда оба уселись в креслах, пан президент позвонил в колокольчик.

— Будьте добры, — сказал он вошедшей экономке, — дайте нам с паном премьером чего-нибудь такого...

— А деньги на чего-нибудь такое давали? — проворчала экономка.

— Ну, может быть, кофе или чаю?..

Сошлись на содовой воде.

— К вашему юбилею, — начал пан премьер, — мы подготовили решение о награждении вас орденом Полония Рестигута. Вот, подпишите.

Пан президент отстранил протянутую ему бумагу.

— Это, конечно, очень почетно, — сказал он недовольно, — но нельзя ли что-нибудь посущественнее? —

Наум ЛАБКОВСКИЙ

Президент выразительно потер указательный палец о большой.

— Увы! — пан премьер развел руками. — Из каких средств? Ордена у нас имеются. Они были заготовлены еще перед 1980 годом, на случай предполагавшегося возвращения нашего истинного польского правительства из Лондона в Варшаву. Но, увы, солидарность с народом не состоялась. Правительство Ярузельского спутало наши карты.

— Да, да, — сокрушенно закивал головой пан президент. — Сорок шесть лет мы

ждем этого момента. Помню, еще когда в тридцать девятом польское правительство сбежало... простите, эвакуировалось в Лондон, мы мечтали, как въедем в Варшаву на

## КАБИНЕТ БЕЗ СОДЕРЖАНИЯ

Памфлет

белом коне... А к чему мы приехали?

— Вот ваша содовая вода, — проворчала экономка, ставя на стол наполовину пустую бутылку. — Пейте сразу — газ из нее вышел еще вчера...

— Что касается «существенного», — сказал пан премьер, чтобы разрядить неловкость, — то разве в бюджетных ассигнованиях нет статьи «Расходы на содержание президента»?..

— Расходы на содержание! — взвизгнул пан президент. — О каком содержании говорит пан премьер? 800 фунтов в год! Это же 66

фунтов в месяц! Это всего 2 фунта в день! При нынешней инфляции! Когда самую паршивую бутылку виски вы не купите за два фунта! А ведь надо кушать... хотя бы

два раза в день. Стирать белье... хотя бы иногда. Да у самого захудалого посольства развивающейся страны кухарка больше получает!

— Однако, — обиделся пан премьер, — при чем тут я? Будто вы не знаете, на чем содержании мы находимся.

— Если я не ошибаюсь, на содержании у страны пребывания.

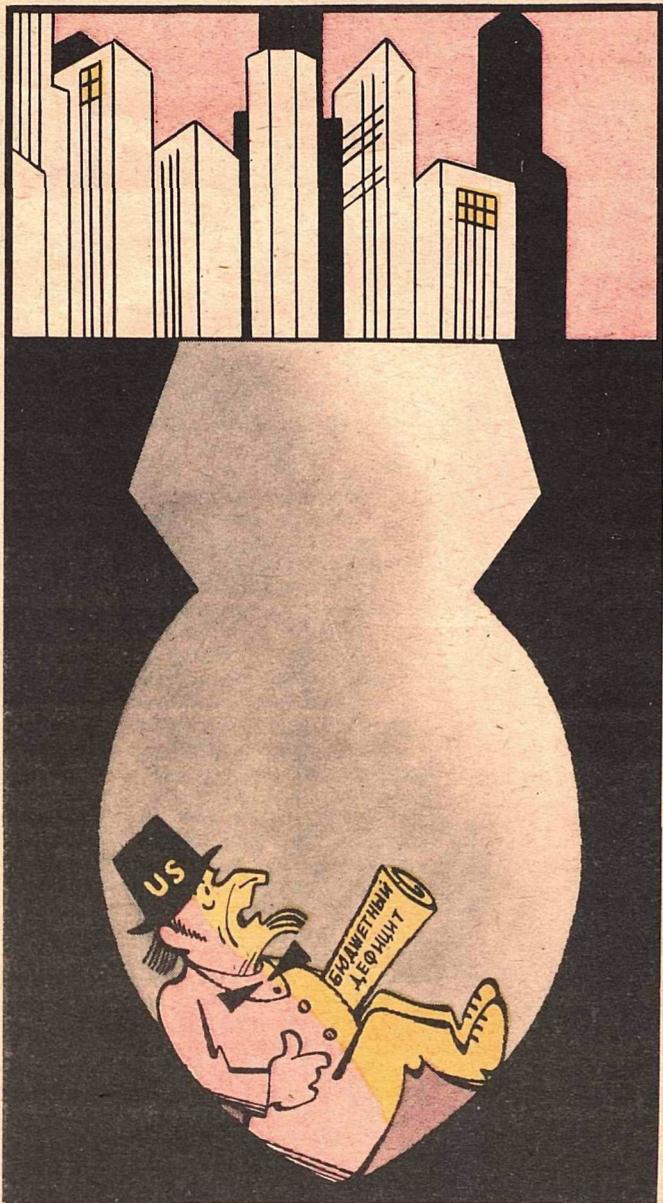
— Устаревшие сведения.

— Ну, у правительства поддержки.

— Расплывчатая информация.

— Еще у этого, как его; ну этого... из трех букв. У ЦРУ.

В результате безудержных расходов на вооружение дефицит федерального бюджета, то есть внутренний долг США, превысил двести миллиардов долларов.



В ДОЛГОВОЙ ЯМЕ

Рисунок М. ВАЙСБОРДА.

— Тсс...—пан премьер приложил палец к губам.— Эти три буквы задарма денег не платят... А за что, извините, нам платить, если разобраться? Поданных нет. Налогоплательщиков нет. Единомышленников по пальцам сосчитать можно. Каково наше содержание, таково и нам содержание... Вот если бы в 1980 году мы сумели въехать в Варшаву на белом лимузине... А теперь, боюсь, американцы окончательно утратили веру в нашу пригодность для серьезного дела.

— Утратили, не утратили,—возмущенно затряс морщинами старичок Рачинский,—а я им не сушеный клоп, который может существовать в состоянии анабиоза! Я польский президент в изгнании!

В кабинет вошла экономка.

— Почталон счета принес,—сказала она,—за свет, за телефон, за газ. Хозяин дома тоже требует. Три месяца не плачено за резиденцию.

— Вот!—президент назидательно поднял восковой палец.

— Но в бюджете было предусмотрено 80 фунтов в год на мытье окон в Национальном совете,—напомнил пан премьер.—Ими и оплатите счета.

— А мы эти деньги тоже истратили,—сказала экономка,—на кислое молоко президенту. И деньги по статье «Закупки инвентаря» истратили. На туалетную бумагу...

— Тогда вернемся все-таки к идее с орденом, пан президент. Штучка-то позолоченная. Кое-кому из награжденных удалось сбить орденишко за чистое золото...

— Берите! — шепнула экономка.—Поменяем на три фунта маргарина.

— Ничего не поделаешь,—вздыхнул президент.—Оформляйте... До свидания.

— До лучших времен!—рявкнул пан премьер и щелкнул стоптанными каблуками.

ИЗО-ИМПОРТ



Офицер бундсвера:—Большое спасибо, господин лесник, за ваше сообщение, но, право же, не стоило вам так беспокоиться: это не склад оружия неонацистов, а собственность бундсвера.

«Штерн», ФРГ.



Недавно народный художник РСФСР, член редколлегии «Крокодила» Марк Абрамов был удостоен премии Академии художеств СССР—поездки на Апеннинский «сапожок» Европы. Столь приятную награду он заслужил своими острыми, впечатляющими карикатурами, представленными на международной выставке «Сатира в борьбе за мир».

Увы, отдохнуть М. Абрамову в Италии толком не удалось, и виноват в этом лишь он сам: сатирик в его душе восстал против беспечного туриста и положил последнего на обе лопатки. В результате появился предлагаемый читателям репортаж.

Не скажу, что мое пребывание в солнечной Италии было безоблачным. На одной из площадей Рима на моих глазах мафиози изрешетили из автомата чем-то неугодного им человека. А в последний день моего пребывания в Италии в римском аэропорту застрелили двух пассажиров.

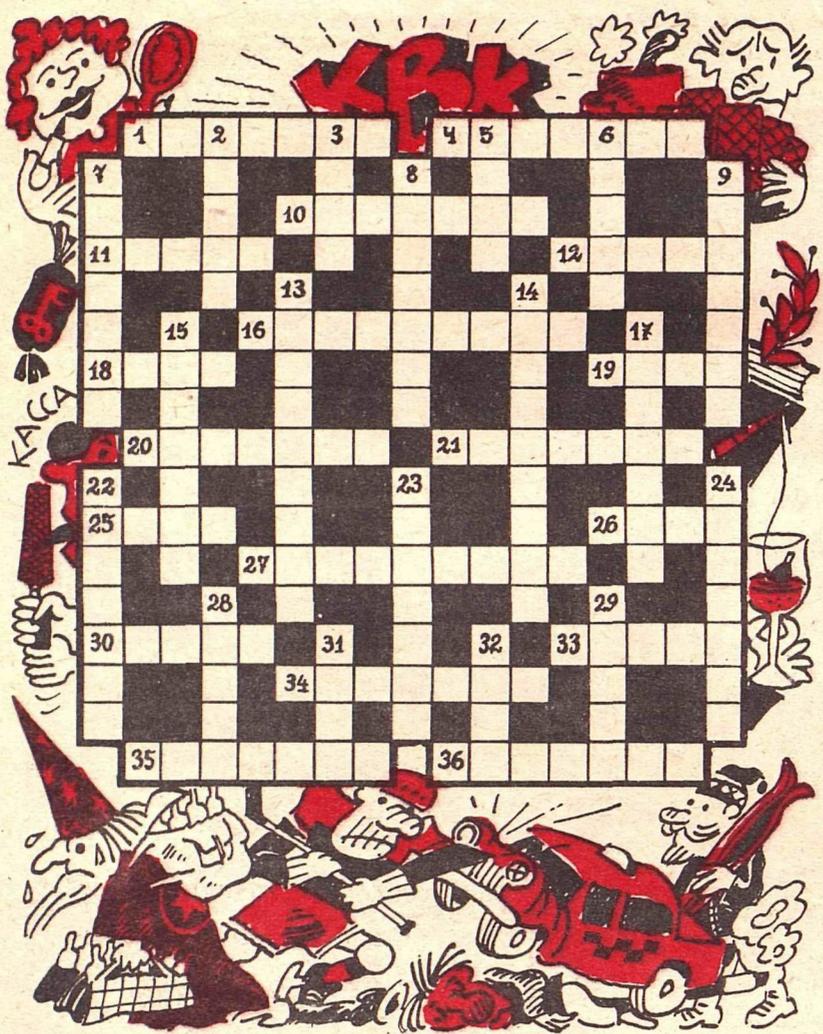
Мафия в Италии, как и спагетти, делится на три разновидности: а) сицилийскую, б) мафию «нурангетти», обвиняющую своими щупальцами мысок итальянского «сапога» — область Калабрию, и, наконец, в) неаполитанскую «Каморру». Главарь последней, синьор Кутоло, правит из тюрьмы...

Может быть, я и ошибаюсь, но мне показалось, что быть котом в Риме — подарок судьбы. Рядом с римским Колизеем располагается крупнейшая колония этих везунков. Семьями приходят горожане кормить их деликатесами. Быть же котом маститым, породистым, как, например, персидской масти кот Буль-ди Фонтано, имеющий паспорт № 673 и ценный на аукционе в 400 тысяч лир,—это вообще счастье! К его услугам чесальные, маникюрные салоны и даже кошачий ресторан. Куда хуже живет беднякам, особенно безработным. В Риме, на Капитолийском холме, возле резиденции мэра города, я увидел сидячую демонстрацию безработных и «по совместительству» бездомных. Дождик глянцевавал их зонты. Получив полную свободу от средств к существованию, бедняги не смогли платить за квартиру и были вышвырнуты на улицу. Коллективное сидение под дождем под окнами мэра — конечно, акт отчаяния.

Газета итальянских коммунистов «Унита» — одна из самых популярных в Италии. Заместитель главного редактора товарищ Тонелли крепко жмет мне руку, у него добрая улыбка. Тонелли рассказал мне, что подписка на их газету не фиксированная, платит кто сколько может. У газеты бойцовский характер, она борется за права трудящихся, разоблачает политику милитаристов, фанатиков «звездных войн».

В Италии антиядерное движение приобрело громадный размах. На окраине Перуджи борцы за мир соорудили... американскую ракету. Конечно, это только макет в натуральную величину. Он призван напоминать итальянцам о страшной опасности, которую несут им установленные на Сицилии пентагоновские «гостинцы». У макета в Перудже проходят шествия и демонстрации под лозунгом «Нет ядерным ракетам США!».

Путевые зарисовки М. Абрамова см. на 16-й стр.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Периодический внекалендарный праздник. 4. Место для товаров, которым не место под прилавком. 10. Яд, который легко купить на каждом углу. 11. Исходный продукт для варки сказочных щей. 12. Цветок в поэтическом венке. 16. Субъект, способный сдать посуду после

праздника. 18. Оливковое масло для ушей начальника. 19. Одно из средств убежать от инфаркта (зимн.). 20. Гибрид птицы и рыболовного сачка. 21. Самая короткая и интересная часть иного литературного произведения. 25. Часть бутерброда. 26. Гомеопатическая доза наказания. 27. Женское сред-

ство дезинформации мужчин. 30. Ласковое название вора. 33. Самое мобильное средство получения чаевых. 34. Место для болюющих. 35. Чувство, окрашенное чаще в черный, чем в белый цвет. 36. Единица измерения степени опьянения.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Маленький прилавок с большим доходом. 3. Сигнальная система моды. 5. Вид гостинца, резко укорачивающий путь к дантисту. 6. Человек, для которого ставка бывает больше, чем жизнь. 7. Немалое количество несданных бутылок. 8. Тара для новорожденных. 9. Существо с острым языком. 13. Индивид, у которого молоко на губах не обсохло. 14. Предприятие службы быта, опровергающее закон сохранения материи. 15. Самая дружная коммунальная квартира (сказочн.). 17. Клевое занятие. 22. Там, где писатели, как правило, в тесноте, да не в обиде. 23. Численный перевес покупателей над продавцами. 24. Хоккеист с острым чувством локтя. 28. Бесплезная деталь от жилетки. 29. Утро после «Стрелецкой». 31. Постоянно растущая величина, хотя ее все время сокращают. 32. Оправдательная речь во время застолья.

Составил М. РОЖКОВ.

### ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 25

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Прогресс. 6. Крокодил. 9. Природа. 10. Фараон. 11. Талант. 15. Пессимист. 17. Шкура. 18. Театр. 19. Человек. 20. Посадка. 24. Место. 25. Блюдо. 26. Богатство. 29. Истина. 32. Платон. 33. Перерыв. 34. Родители. 35. Молчание.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Огород. 2. Искра. 3. Грудь. 4. Зоосад. 5. Парадокс. 7. Личность. 8. Причина. 12. Телевизор. 13. Искусство. 14. Оркестр. 16. Зеркало. 21. Режиссер. 22. Лотерея. 23. Здоровье. 27. Мнение. 28. Климат. 30. Метла. 31. Выход.

### КОМБИНАТ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ



Алло, вас слушают...

Рисунок В. ТИЛЬМАНА.

### НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«Обувной цех (ул. Васильевская, 3) принимает обувь в мелкий и средний ремонт. Сроки ремонта сокращены от 24 часов до пяти суток».

Газета «Знамя коммунизма», г. Шуя.

«Перчатки мотолетние».

(Из ценника).

Прислал В. Мякин, г. Москва.

«Борщ красный с картофельной капустой».

(Из меню).

Прислал А. Амелин, г. Великие Луки.

«ИНКОЦАЦИЯ»

(Объявление магазина о перерыве в работе ввиду приезда инкассатора).

Прислал А. Соколов, г. Свердловск.

«Было установлено, что 30 июля 1984 г. 1/2 коровы, принадлежащая жителю Афониной Раисы Сергеевны, произвела поправу кормового люпина в бригаде №1 у железнодорожной станции.

Для справки: пастух Ефимов А. А. был в пьяном виде и даже отказался сгонять стадо с поля».

(Из акта).

Дорогой Крокодил! Хочу пояснить, откуда взялась 1/2 коровы. Набедокурившая корова была, так сказать, цельная, без изъянов. Но она принадлежала двум односельчанкам. Поэтому и составили два акта, в каждом указана фамилия одной из совладелец, точнее, владелицы полкоровы.

В. Ефимов, Владимирская область.

«Киевляне играли мужественно, по мужски, нарушали часто, но в пределах правил».

(Из репортажа).

Прислал В. Гончаров, г. Томск.



Шандор НОВОБАЦКИ  
(Венгрия)

## У КОГО ЕСТЬ МАШИНА

Ковачи и Хорваты — две супружеские пары — не виделись очень давно, и идея сходить вместе в кино понравилась всем четверым. Встретиться договорились у входа в кинотеатр за десять минут до начала сеанса.

— Поедем на машине? — спросила Ковача жена.

— Конечно.

— Но у Хорватов ведь нет машины. Как-то неудобно получится, если мы будем на машине, а они без.

— Ну и что? Не топтать же мне из-за этого пешком! — удивился муж.

— Видишь ли, — осторожно намекнула жена, — мы живем в Буде, а Хорваты — в Пештлеринце...

— Значит, я должен буду колесить среди ночи по пригородам? А с какой стати?!

— Но иначе Хорваты станут всем рассказывать, какие мы мелочные и невежливые люди, — вздохнула жена.

— Но я покупал автомобиль не для того, чтобы заниматься извозом! И вообще мне завтра рано вставать...

— Тогда давай не поедем на машине!

— Нет, поедем, но сделаем так: я припаркуюсь не перед кинотеатром, а в ближайшем переулке. После сеанса мы с ними расстанемся, прокрадемся тихонько к машине и — домой!..

\*\*\*

Когда фильм закончился и зрители высypали на ночную улицу, друзья стали прощаться.

— Жаль, что придется топтать до- мой пешком, — посетовал Ковач, сладострастно сжимая в кармане ключ зажигания.

— У вас до сих пор нет машины? — подивился Хорват.

— Да уж откуда ей и взяться, — вздохнула жена Ковача. — А как бы она сейчас была кстати! Не пришлось бы ждать этого будайского трамвая...

— А нам — автобуса, — добавил Хорват.

— Ну, что ж, приятного ожидания! — мило улыбнулась супруга Ковача.

— Счастливо добраться, — хором ответили Хорваты.

\*\*\*

Ковач сел за руль, включил фары и тут же выключил. В стоявшей прямо перед ними машине за рулем восседал Хорват, рядом с ним — супруга.

Ни те, ни другие не решились первыми тронуться с места и еще некоторое время сидели, как кроты, в своих машинах, молча вглядываясь во мглу ночного переулка...

Перевел П. БОНДАРОВСКИЙ.

— Девушка, вы в парике?

— Ну вот! А в магазине мне сказа-

ли, что никто этого не заметит.

— Я, возможно, и не заметил бы, но вы забыли снять с него ярлык.

Иные надежды можно оправдать только с помощью адвоката.

Юмор аптечных крючковаторов.

Как много рекордов скорости рождается в погоне за счастьем!

Примета начинающих олимпийцев.

Лучший способ испачкать человека — это начать перемывать ему косточки.

Мудрость эскимосских банщиков.

— Вас уже оперировали? — спросил врач.

— Да.

— Ну и как?

— 3000 долларов.

— Я имею в виду, что у вас было.

— Только 250 долларов.

— Вы опять не поняли. Я спрашиваю, на что вы жалуетесь.

— Плата слишком высока.

Шотландец спрашивает своего приятеля Мак-Грегора:

— Говорят, ты раздумал развестись с Рейчел?

— У меня просто нет другого выхода: она так растолстела, что не может вернуть мне обручальное кольцо!

— Коллега, я удивляюсь вашему постоянному олимпийскому спокойствию. И как это у вас получается?

— Видите ли, я натренированный. Дома у меня теща, жена, четверо детей, две собаки и зажигалка, которая не работает...

Двое провинциалов едут впервые лондонским двухэтажным автобусом. Один из них поднялся на второй этаж и вскоре вернулся обратно весь бледный от ужаса:

— Джим, наверх не ходи — там нет шофера!

— Я все же думаю, что первым человеком была Ева, а не Адам.

— Почему?

— Потому что в Библии сказано: «Вначале было слово...»

Врач осмотрел тяжело больного и посоветовал ему полный покой и тишину. Но жена больного постоянно суетилась, мешала и болтала без умолку. Врач, уходя, оставил снотворное.

— Когда давать ему эти таблетки? — спросила жена.

— Это не ему, а вам, — ответил врач. — Глотайте сразу, как проснетесь.

Жена говорит мужу:

— Ужин скоро будет готов. Потом я выкупаю детей, уложу их спать, пришью пуговицы к твоей рубашке, и можно будет пойти в кино.

— Хорошо, — отвечает муж. — А когда ты сходишь за билетами?

На репетиции духового оркестра дирижер делает замечания музыкантам:

— Второй трубач играет фальшиво!

Голос из оркестра:

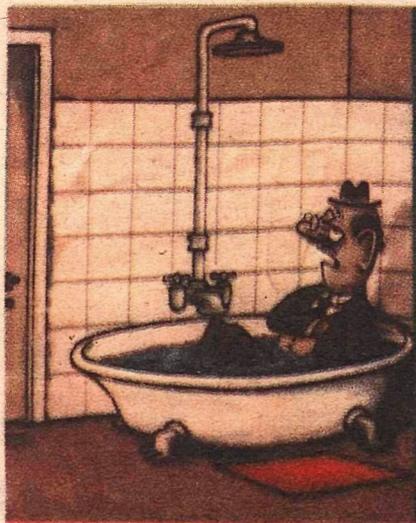
— Второй трубач еще не пришел!

— Хорошо. Скажите ему об этом, когда он явится.

После окончания циркового номера метатель кинжалов спрашивает свою партнершу за кулисами:

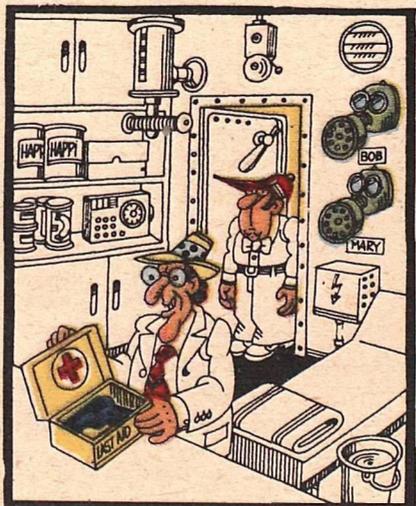
— Ты что такая бледная и вся дрожишь?

— На щите рядом со своей головой я обнаружила два чужих кинжала!



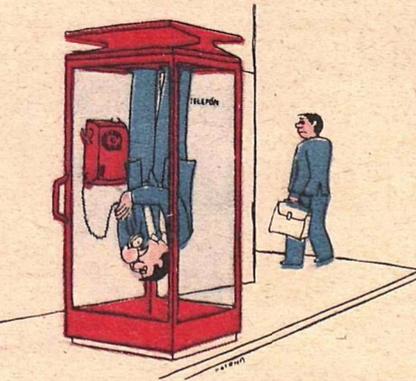
— Черт побери, я все больше и больше становлюсь рассеянным! Вот сейчас начисто забыл, в какой карман положил мыло!..

«Скотсмен», Англия.



— А это аптечка для атомного бункера.

«Ойленшигел», ГДР.



— Алло, соедините меня с Австралией.

«Рогач», ЧССР.

Растислав ДУРМАН  
(СФРЮ)

## ОСЕЛ

Осел Ревеслав подслушал разговор своего хозяина с одной местной красавицей, из которого он узнал, что на лугу за деревней произрастает изумительный запретный плод.

Он с удовольствием хлопнул ушами и решил проверить эту случайно подслушанную информацию. В тот же вечер, когда в хлеву все уснуло, он тихо прокрался к ослице Маргарите, в которую был по уши влюблен.

— Марго, — прошептал он, — давай отведем запретный плод, я знаю, где он растет.

— Давай, — ответила Маргарита и покраснела от смущения.

Путь к околице был недалог. Луна, освещавшая им дорогу, с заговорщицким видом улыбалась, в кронах деревьев перекликались совы, в воздухе дружным хором кружились ночные бабочки. Вскоре влюбленные очутились на лугу.

— Идем домой, Марго, — разочарованно сказал Ревеслав, — здесь одна только трава и нет никаких запретных плодов.

Чтобы на обратном пути избавиться от чувства неловкости и избежать неприятного молчания, Ревеслав предложил Маргарите выйти за него замуж.

МОРАЛЬ: Все ослы в конечном счете женятся.

## ВОЛЧЬЯ ДОБРОТА

В это утро волк Цмолько проснулся в прекрасном настроении. Птицы распевали шлягер, который сладко звучал в его ушах, а его желудок согревало бедро косули, которой он полакомился вчера вечером. Его жена-волчица проснулась спозаранку и ушла за провизией, оставив ему записку, где сообщала, что любит его и что расквасит ему рожу, если он вздумает напасть на стадо, охраняемое бдительными пастухами, потому что она несколько не желает остаться вдовой.

Цмолько вылез из норы, потянулся и пошел прогуляться. По дороге он напевал свою любимую песенку: «Дуй, пастух, в дудочку на заре» — и был влюблен в окружающий его мир.

На опушке леса он встретил зайца, который корчился от боли — в его лапу попала заноза.

— Не беспокойся, зайка! Сейчас я тебе помогу, — сказал он и попытался вытащить занозу.

Однако у волка лапа большая и неуклюжая, а заноза маленькая, к тому же заяц нервничал, поэтому ничего не вышло.

— Не получается, зайка. Придется откусить твою лапку. От занозы она может воспалиться или загноиться, а потом еще, чего доброго, получишь гангрену и умрешь от нее.

Цмолько откусил зайцу лапу.

— Что ты теперь будешь делать без лапы? Жизнь в лесу суровая, а борьба за существование еще суровее, и у тебя нет шансов выжить. Зачем тебе умирать медленной и страшной смертью — уж лучше умереть сразу.

И Цмолько съел зайца. В нору он возвращался счастливым, чувствуя, что совершил доброе дело.

МОРАЛЬ: У зверя тоже есть сердце, только у него оно называется желудком.

Перевел Григорий ДУНДА.

# КРОКОДИЛ

№ 26 (2504)  
сентябрь



Главный редактор  
Е. П. ДУБРОВИН.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,  
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,  
А. Е. ВИХРЕВ  
(зам. главного редактора),

А. Б. ГОЛУБ,  
Б. Е. ЕФИМОВ,  
Р. Т. КИРЕЕВ,  
А. П. КРЫЛОВ,  
В. Г. МОЧАЛОВ  
(художественный редактор),

В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ  
(ответственный секретарь),

Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,  
В. И. СВИРИДОВ,  
М. Г. СЕМЕНОВ,  
С. В. СМIRНОВ,  
А. А. СУКОНЦЕВ,  
А. И. ХОДАНОВ  
(зам. главного редактора).

Технический редактор  
Л. И. КУРЛЫКОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: М. Вайсборд, Ю. Ерофеев, Н. Лисогорский, И. Новиков, В. Тильман, Ю. Черепанов.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ  
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Наш адрес:  
101455, ГСП, МОСКВА,  
А-137,  
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,  
д. 14.

Телефоны:  
250-10-86; 212-21-73.  
ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ  
1922 ГОДА.

ИЗДАНИЕ  
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Сдано в набор 12.08.85.  
Подписано к печати 19.08.85.  
А 04617.

Формат бумаги 70 × 108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Офсетная печать. Усл. печ. л. 2,80.  
Уч.-изд. л. 4,54. Усл. кр.-отт. 11,20.  
Тираж 5300000 экз.  
(1-й завод: 1—3151049).  
Изд. № 2153. Зак. № 1358.

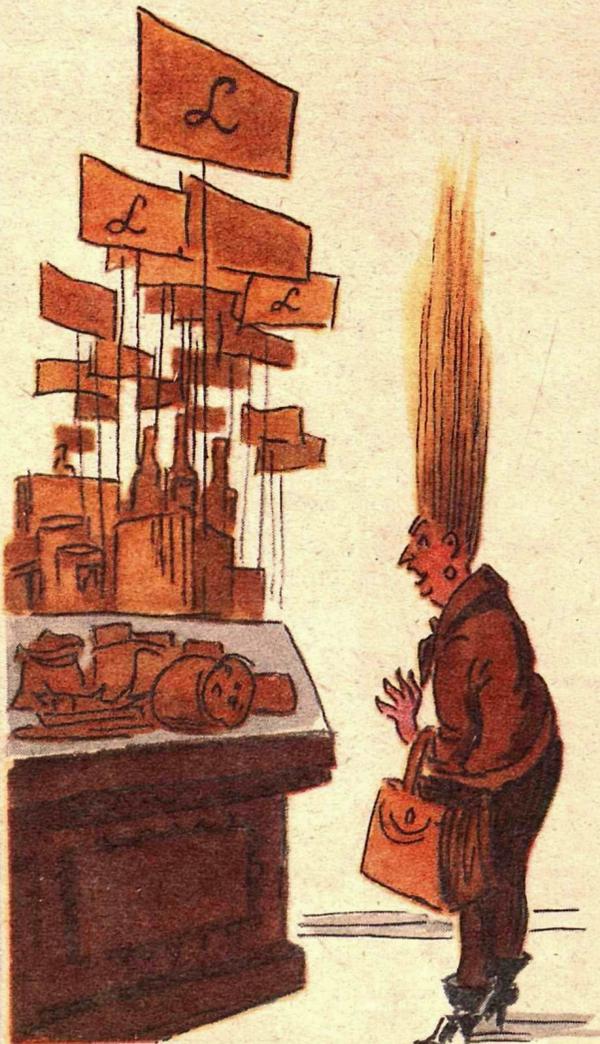
© Издательство  
ЦК КПСС «Правда».  
«Крокодил», 1985 г.

Ордена Ленина и ордена  
Октябрьской Революции  
типография имени В. И. Ленина  
издательства ЦК КПСС «Правда».  
125865, ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.



См. стр. 13.

Современные моды Италии впечатляют. Синьоры обвязываются многометровыми шарфами, дамы щеголяют в прическах а-ля панк и сапожках-гармошках. Вот кое-какие характерные модели с натуры.



Слово «мафия» в лексиконе итальянца столь же обиходно, сколь спагетти в его рационе. Каждый день газеты и телевидение сообщают об убийствах и похищениях.

«О времена, о цены!» — восклицают импульсивные жители Италии. Мозг синьор и синьорин вынужден трансформироваться в быстродействующие ЭВМ, и от невеселых подсчетов у них волосы встают дыбом.

На что надеяться итальянским беднякам? На подаяния богатых туристов, как этот нищий Венеции?..



Изорепортаж художника Марка АБРАМОВА.