



КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 31 • ноябрь • 1985



— Оказывается, нарисовать портрет передовика не так-то просто!

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.

НА СТАРТ!

Нет ничего прекраснее воскресного утра! Легкие вдыхают настоящий на хвое и прелой листве воздух и превращают его в волшебный эликсир бодрости. Омытое эликсиром сердце бьется легко и радостно, обновленная кровь пружинит мышцы ног, румянит щеки даже пожилым людям.

Скорее бы старт!

Здесь, на стартовой поляне, почти все незнакомы. Но такое ощущение, что люди близки друг с другом давно. Потому что всех объединяет одно: предстоящий марафонский бег, преодоление препятствий. Скорее бы... И вот наконец-то!

— На старт! Внимание! Марш!

Бегут сотни людей. Необычны ощущения массового забега. Чувство локтя не раздражает, а наоборот воодушевляет. Улыбки, смех, шутки...

Какое это все-таки чудо, когда одновременно стартует много людей.

Читатели получают этот номер в канун праздника Великого Октября. Шестьдесят восемь лет назад стартовало первое в мире государство рабочих и крестьян. Вглядитесь в обложку номера. Не правда ли, художнику удалось передать те же ощущения, что испытывают люди во время массового старта в воскресном осеннем лесу: чувство бодрости, уверенности, радости, вдохновения.

Только в отличие от марафонского забега у нашей страны нет финиша. Кончается одна пятилетка — начинается другая. Нет предела нашему движению вперед. За каждым стартом — новый старт. И хорошо двигаться вперед, когда твой путь освещен. Яркое сияние нам прожектора партийных документов, материалы апрельского Пленума ЦК КПСС.

У людей, вышедших навстречу Неизведанному, должно быть отличное здоровье. Не только в переносном смысле, но и в прямом. Ибо моральное и физическое здоровье слиты воедино, зависят друг от друга органически.

Вот почему Советское государство с самых первых дней своего существования объявило: здоровье каждого человека — национальное достояние. Как сделать наше здравоохранение наиболее эффективным? Какие предстоит решить проблемы? Именно об этом сегодня говорит в номере первый заместитель министра здравоохранения СССР О.П.Щепин. А недостаткам в организации здорового отдыха посвящены страницы 6—7.

...И все-таки, несмотря на все чудеса медицины, наше здоровье в наших руках. Вы еще не были в осеннем лесу? Тогда:

— На старт! Внимание! Марш!

БЕСЕДА



С ГОСУДАРСТВЕННЫМ
ЧЕЛОВЕКОМ



БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

**БЕСЕДА ПЕРВОГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ МИНИСТРА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СССР О. П. ЩЕПИНА С ГЛАВНЫМ
РЕДАКТОРОМ ЖУРНАЛА «КРОКОДИЛ»**

— Читатели «Крокодила» довольно часто пишут нам о работе лечебных учреждений. Одна из претензий — длинные очереди у кабинета врача. Что делается для ликвидации очередей?

— В нашей стране большое внимание уделяется развитию и укреплению первичного звена здравоохранения — поликлиник, амбулаторий, участковых больниц, станций скорой и неотложной медицинской помощи, женских консультаций. Только в 1984 году было вновь организовано 29 крупных городских поликлиник и 598 амбулаторий. За последние четыре года объем внебольничной помощи возрос с 2,8 млрд. врачебных посещений до 3,1 млрд.

В 1985 году участковый врач-терапевт в среднем будет обслуживать 1,7 тыс. взрослых пациентов. Для сравнения скажу, что лет десять — пятнадцать тому назад эта цифра достигала 4 тысяч. Созданная в СССР система медико-санитарной помощи населению получила широкое признание и рекомендована Всемирной организацией здравоохранения странам, создающим свои национальные службы здравоохранения. Мы и впредь будем развивать, совершенствовать работу первичного звена.

Для улучшения работы медицинских учреждений, в том числе ликвидации очередей на прием к врачу, Министерством здравоохранения СССР в последние годы принят ряд мер. Чтобы уменьшить нагрузку на одного врача, разукрупняются территориальные участки, организуются кабинеты доврачебного приема, совершенствуется работа регистратуры городских поликлиник по регулированию потока населения. Во всех амбулаторно-поликлинических учреждениях страны введена система самозаписи на прием — это позволяет пациентам выбирать наиболее удобное время для визита к врачу.

Вместе с тем в организации амбула-

торно-поликлинической помощи есть существенные недостатки. Многие поликлиники и амбулатории размещены в непригодных, ветхих зданиях, не хватает рабочих площадей.

Что касается очередей, то, по нашему мнению, при правильной организации труда их быть не должно. Минздрав СССР со своей стороны усиливает внимание к данному вопросу, в том числе при проверках работы амбулаторно-поликлинических учреждений.

— Читатели сообщают, что в аптеках не всегда купишь нужное лекарство, причем дефицитным прежде всего оказывается импортное лекарство. Объясняется ли спрос на импортные лекарства их особым качеством или модой?

— Из года в год у нас расширяется ассортимент медикаментов, применяемых в лечебных целях. Так, в течение 1971—1981 гг. поступило в аптечную сеть более 430 новых лекарственных средств. За годы XI пятилетки отечественная промышленность увеличила поставки в 1,3 раза. Но нарекания на отсутствие в аптеках ряда лекарств справедливы. Причин, объясняющих такое положение, несколько.

Несмотря на предпринимаемые меры, не полностью удовлетворяется спрос на препараты для лечения ряда сердечно-сосудистых заболеваний, болеутоляющие и противовоспалительные средства, антибиотики, антисептические средства, кровезаменители.

Сеть аптек в некоторых республиках, областях и районах еще недостаточна. Допускаются ошибки и просчеты при планировании потребности в отдельных наименованиях лекарств, что приводит к дефициту, с одной стороны, а с другой — к накоплению сверхнормативных запасов. Не изжит полностью спекуляция медикаментами. Не везде налажен контроль за наличием и своевременной реализацией препаратов.

В 1986—1990 годах продолжится развитие и укрепление материально-

технической базы аптечной сети, улучшится использование поступающих лекарств на основе совершенствования информационной службы.

В настоящее время Минздрав СССР совместно с Госпланом СССР, Минмедпромом и другими министерствами и ведомствами проводит работу по значительному увеличению выпуска отечественной промышленностью необходимых лекарственных средств в XII пятилетке. Кроме того, планируется дальнейший рост поставок из стран — членов СЭВ на основе специализации и кооперирования.

Отечественные лекарства не уступают импортным по качеству, поэтому целый ряд эффективных препаратов поставляется нами за рубеж, продаются лицензии на их производство в капиталистических странах, такие, как США, Бельгия и др. К сожалению, некоторые наши врачи в силу недостаточной осведомленности, иногда даже подпадая под влияние моды, рекомендуют пациентам заграничные медикаменты, не имея представления, что их аналоги выпускаются отечественной промышленностью, правда, зачастую под другим названием.

— Чем вызвана нехватка современной аппаратуры в больницах и амбулаториях? Что делается для ликвидации этой нехватки?

— Быстрая, эффективная диагностика, профилактика и лечение заболеваний во многом зависят от уровня оснащения лечебно-профилактических учреждений современным оборудованием. В нашей стране разработкой и выпуском медицинской техники занимаются около 500 организаций и предприятий. Только за годы XI пятилетки объем производства увеличился на 40 процентов. Прошли опытную эксплуатацию такие технические средства, как приборы для микроанализа, рентгеновские вычислительные томографы, кардиокомплексы, лазерные приборы. В различных медицинских учреждениях страны стали шире применяться информационно-вычислительные системы для решения управленческих и медицинских задач.

Вместе с тем в последнее десятилетие потребность здравоохранения в медицинской технике удовлетворяется не полностью. Прежде всего это относится к номенклатуре изделий Министерства медицинской промышленности — основного поставщика аппаратуры и инструментов для здравоохранения.

Такое положение объясняется целым рядом причин.

Во-первых, сказывается отсутствие необходимых производственных мощностей. Минмедпром, скажем, не обеспечивает потребность здравоохранения в диагностической и физиотерапевтической аппаратуре, лабораторной технике, стерилизационном оборудовании.

Во-вторых, имеется существенное отставание в разработке и организации серийного выпуска новой современной медицинской аппаратуры.

Внедрение в практику новой медтехники сдерживается и слабой материально-технической базой ряда лечебно-профилактических учреждений, в основном из-за нехватки помещений. Мешает и недостаточная подготовленность врачебных кадров.

Но сдвиги в техническом оснащении имеются. Так, например, приняты решения о производстве имплантируемых электрокардиостимуляторов, новой современной офтальмологической аппаратуры. Принимаются меры по увеличению выпуска аппаратов типа «искусственная почка», передвижных специализированных медицинских установок для проведения лечебно-диагностических мероприятий в сельской местности и многое другое.

— В «Крокодил» приходят жалобы на недостатки в работе больниц. Дефицит санитарок — чем он вызван и какие вы видите пути его устранения?

— Вопрос очень своевременный и острый. Действительно, проблема сани-

тарок, или, как мы их называем, младшего медицинского персонала, является актуальной, особенно в крупных городах и промышленных центрах, и обостряется из года в год.

В силу своей специфики и, прямо скажем, из-за не очень завидной зарплаты профессия санитарки попала в число «малопрестижных». Молодежь неохотно идет на эту работу. В последние годы Министерством здравоохранения СССР осуществлен ряд мероприятий по улучшению деятельности больницы, моральному и материальному стимулированию труда медицинских работников, в том числе и младшего медперсонала.

Чтобы уменьшить дефицит санитарок, мы предоставляем им льготы при поступлении в медицинские вузы, привлекаем студентов и учащихся медицинских училищ к уходу за больными, принимаем на работу иногородних, предоставляем им общежития, и пр.

Несомненно, магистральным путем решения проблемы младшего медицинского персонала является расширение подготовки медицинских сестер, умеющих ухаживать за больными. Начиная с X пятилетки постоянно увеличивается прием в медицинские училища, еще более он возрастет в XII пятилетке.

Время диктует постоянно улучшать условия труда санитарок, шире использовать средства малой механизации. Не надо забывать и о материальном стимулировании. Сейчас по предложению Министерства здравоохранения СССР проводится эксперимент по бригадной форме организации и оплаты труда младшего медицинского персонала в различных районах страны, при котором введены доплата и премирование. По результатам эксперимента будут разработаны соответствующие мероприятия для внедрения их в практику.

Надбавки к должностным окладам уже имеет младший медицинский персонал операционных, родильных блоков, подразделений анестезиологии-реанимации, реанимации и интенсивной терапии. И работа здесь, как правило, идет четче, организованней, чем в других отделениях.

— Частная практика врачей: какие у нее перспективы? Что вы можете сообщить читателям по этому вопросу?

— Прежде всего необходимо подчеркнуть, что в СССР частная практика врачей законодательно не запрещалась. Она отмирала по мере развития и укрепления государственной системы здравоохранения в стране. Даже в развитых капиталистических странах, где частная практика имеет преобладающее развитие, все чаще высказываются резкие критические замечания в ее адрес.

В 1984 году в журнале «Всемирный форум здравоохранения», издаваемом Всемирной организацией здравоохранения, была опубликована статья Милитона И. Рокмера, профессора кафедры служб здравоохранения Школы общественного здравоохранения Калифорнийского университета под таким многозначительным заголовком: «Частная медицинская практика — препятствие на пути к достижению здоровья для всех». Автор, опираясь на факты, показывает, что если основную часть своего времени врачи будут посвящать обслуживанию меньшинства населения, то у них не останется времени для качественного обслуживания большинства населения. Именно так и происходит, когда врачи занимаются преимущественно частной практикой, оказывая помощь той немногочисленной группе населения, которая может оплатить их услуги. Автор утверждает, что сознательно или бессознательно частнопрактикующие врачи стремятся максимально увеличить число оказываемых ими услуг и даже назначают ненужные процедуры, вплоть до неоправданных хирургических вмешательств.

В нашей стране существует и неуклонно развивается государственная система здравоохранения, основанная на

бесплатной, общедоступной и квалифицированной медицинской помощи для всех слоев населения, независимо от их материальной обеспеченности.

Другое дело, когда речь идет о желании того или иного пациента. Он имеет возможность проконсультироваться у специалиста в хозрасчетной поликлинике. Здесь за небольшую плату могут быть проведены инструментально-лабораторная диагностика, различные виды зубного протезирования, оказана консультативная помощь и т. д. В стране сейчас насчитывается 100 консультативных и 44 стоматологические поликлиники, 6,5 тыс. зубопротезных отделений и кабинетов. В будущем число их значительно возрастет.

— **Некоторые читатели жалуются на грубость врачей, на формализм в работе, даже на взяточничество. Как министерство борется с такими явлениями? Приведите примеры.**

— Любое нарушение медицинскими работниками своего профессионального долга вызывает нарекания пациентов. И это справедливо. Увы, не каждого больного можно спасти, не всех можно исцелить, но на милосердие и сострадание, чуткое и гуманное отношение со стороны медиков должен рассчитывать каждый.

Борьбу с таким уродливым явлением, как взяточничество, мы считаем важнейшей частью воспитания кадров.

Верность медиков Присяге врача Советского Союза, безукоризненное исполнение ими своих обязанностей — долг каждого работника здравоохранения. Многие делается для искоренения и пресечения правонарушений.

Однако, несмотря на проводимую работу, бывают еще случаи должностных и хозяйственных злоупотреблений, встречаются и преступная халатность, и неоказание медицинской помощи, и производство криминальных аборт. Существуют факты незаконного получения лекарственных препаратов и спекуляции ими, взятки за назначение дефицитных лекарств. Хочу оговориться, речь идет о единичных случаях. Нет надобности приводить конкретные примеры, в последнее время они на страницах печати получили достаточно объективное освещение и оценку.

Спрашивается: в чем же тут дело? Не углубляясь в подробности, скажу одно: не везде создается обстановка нетерпимого отношения к подобным антиобщественным явлениям. Они возможны там, где нет настоящей требовательности, где закрывают глаза на упущения в подборе, расстановке и воспитании кадров, где пренебрегают гласностью, мнением широкой медицинской общественности.

Министерством здравоохранения СССР, органами и учреждениями здравоохранения разработан комплекс мер

по усилению борьбы с правонарушениями и злоупотреблениями. Осуществляется строгий контроль, повышена личная ответственность руководителей за создание в трудовых коллективах обстановки нетерпимости к любым нарушениям социалистической законности, государственной и трудовой дисциплины, за принятие своевременных мер по устранению причин, порождающих возможности для злоупотреблений и правонарушений.

Все более высокие требования предъявляются к нравственным качествам врача, его гражданственности, чувству долга перед народом. Речь идет о таком уровне медицинского обслуживания, при котором органически сочетаются глубокие профессиональные знания, опыт и душевная теплота к каждому нуждающемуся в помощи. Нравственность в медицине играет особую роль, ибо в лечебной практике нередко возникают такие ситуации, где административный контроль недостаточен, где на первое место выступает контроль собственной совести. Поэтому для медицинского работника гуманность, благородство, умение подчинить свои интересы интересам больного не просто заслуживающие уважения свойства личности, а качества, определяющие профессиональную пригодность. Таких большинство, они пользуются заслуженным авторитетом и любовью наро-

да. И на этом фоне особенно уродливо выглядят безнравственные поступки, бездушно отношение к больному. Оценка подобных фактов не требует обсуждения. Мы боролись и будем бороться с теми, кто нарушает нормы социалистической морали. Мы не позволим, чтобы единицы пятнали честь сотен тысяч честных тружеников.

— **Что вы пожелаете читателям «Крокодила» для того, чтобы всегда оставаться молодыми и здоровыми?**

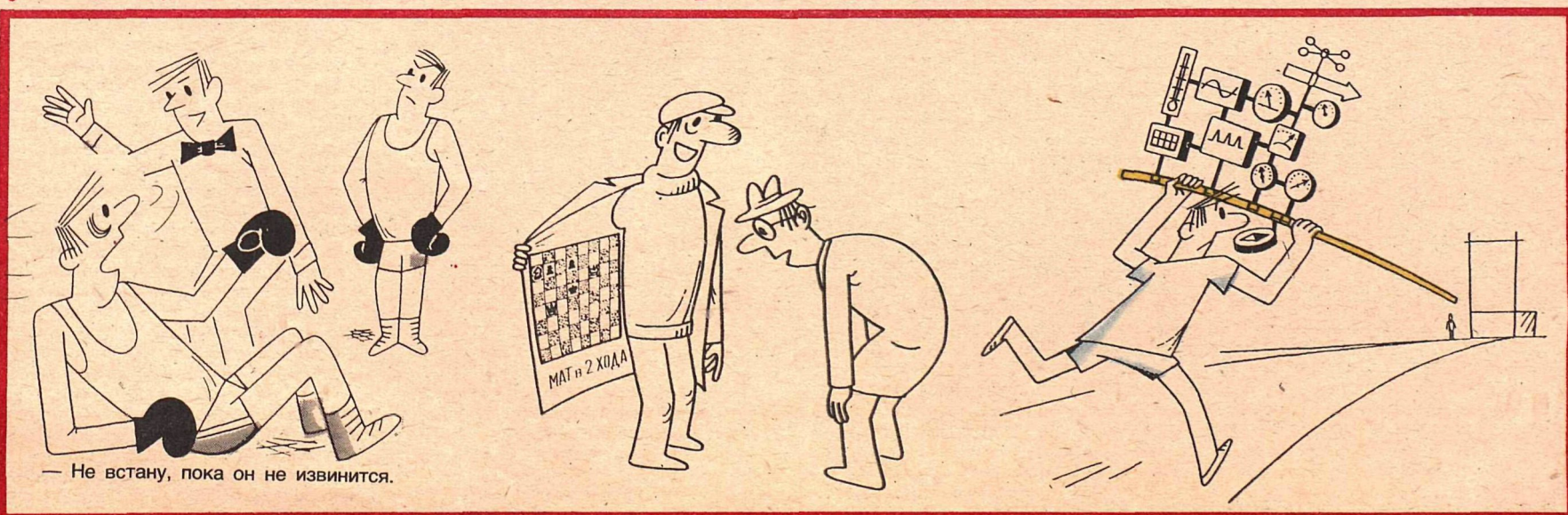
— В наши дни, когда идет бурное вторжение научно-технического прогресса во все сферы жизни и деятельности человека, задачей всего общества является не только развитие здравоохранения как системы, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья, продление творческого активного долголетия, но и прежде всего предупреждение болезней. А это зависит не только от медицинских учреждений, но во многом от правильного поведения, соблюдения необходимого режима самими людьми. Секрет молодости и здоровья в руках каждого из нас. Хорошее отношение к самому себе начинается с отказа от вредных привычек — в первую очередь пьянства, курения, с рационального питания, утренней зарядки.

Несомненно одно: превращение этих условий в обязательный элемент нашей повседневной жизни и составляет основу молодости и здоровья.



КРОКОДИЛКИ СПОРТИВНЫЕ

Рисунки О. ЭСТИСА и В. ВЛАДОВА.



— Не встану, пока он не извинится.



ГОРОД, СОВЕРШИВШИЙ

Репортаж из-за Полярного

Мурманск, лето 1985 года. Я начинаю этот репортаж, находясь на площади Советской Конституции, и веду его сейчас с одиннадцатого этажа расположенной здесь гостиницы «Арктика».

Не той знаменитой «Арктики», которая в далекие тридцатые годы давала приют многим гостям города, правда, приезжавшим сюда отнюдь не с целью гостевания, а чтобы открыть в здешних краях хлеб земли — апатиты и наладить их добычу, найти уникальный металл — никель, проложить во льдах надежные дороги судам, исследовать кухню погоды — Северный полюс. В той «Арктике»

жили О. Ю. Шмидт, легендарный капитан «Сибирякова», «Челюскина» и «Ермака» — В. И. Воронин, исследователь Северного Ледовитого океана профессор В. Ю. Визе и многие другие знаменитые люди.

Это не та «Арктика», в которой гитлеровский генерал Дитль назначил на начало июля 1941 года торжественный банкет по случаю взятия столицы Советского Заполярья. Были уже напечатаны пригласительные билеты, а лучшие кулины северной коричневой орды тщательно разработали меню торжественного ужина. Напрасные хлопоты! Дитлевский банкет, как известно, не состоялся.

Старую «Арктику» давно сломали.

Трудно поверить, что городу еще не исполнилось и семидесяти лет — ведь этот отрезок времени укладывается в рамки одной человеческой жизни! Своим рождением он обязан «Мурманке» — так тут называли стальную магистраль, прорезавшую Кольский полуостров. Сквозь тайгу и тундру, увертываясь от дремучих сопков, перепрыгивая через бурные, порожистые речки, стремилась она все дальше и дальше на север, пока ее неудержимый бег не остановило студеное море. Тут в 1916 году и решено было основать город. В его становлении уже в советское время принимали участие тысячи энтузиастов со всех концов страны и такие видные ученые, как А. П. Карпинский, Ю. Н. Шокальский, А. Е. Ферсман. Известно, что судьба молодого города живо интересовала первого председателя ВЦИК Я. М. Свердлова, знавшего Север не понаслышке, а по горькому опыту царского ссылки. Уже позднее заботливым шефом Мурманска был замечательный большевик и талантливый организатор С. М. Киров.

Из гостиничного номера город виден прекрасно. Дивисься многоэтажным белым, синим, красным и розовым громадам домов, любуйся пышной зеленой скверов, бульваров, дворовых площадок и ловишь себя на мысли, что это ведь не юг, а север, суровый рубеж робкого летнего тепла и вечного холода, что даже Полярный круг расположен где-то южнее Мурманска.

У подножия мавзолея, поставленного в память жертв иностранной интервенции, — букеты живых цветов. Да, была в истории города и такая черная страница — в двадцатые годы здешние улицы топтали сапоги интервентов Антанты. Но мужественные руки вооруженных рабочих и рыбаков Мурманска сумели решительно перевернуть и наглухо, навсегда закрыть эту страницу.

Подковой огибает город синий Кольский залив, незамерзающий порт, надежное убежище для судов всех классов и назначений. Можно часами наблюдать никогда не затихающую жизнь, любоваться красавцами кораблями.

Резкий телефонный звонок заставляет оторваться от окна. Я спускаюсь вниз, где меня ждет Евгений Борисович Бройдо, ветеран войны, активный участник военно-патриотической работы среди молодежи. Самому ему пришлось воевать под Ленинградом, но он мурманчанин с солидным стажем. На сегодня у нас запланирован поход по памятным местам.

Первым делом он подводит меня к скромному каменному обелиску. Здесь было положено начало формированию Полярной дивизии, в полки и батальоны

РИСУНКИ ИЗ ЖУРНАЛА ПОЛИТУПРАВЛЕНИЯ КАРЕЛЬСКОГО ФРОНТА «СКВОЗНЯК». 1944 ГОД.



ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ

Рисунок А. ПРИБУЛЬСКОГО.



— Я бы хотела послать своему мужу на север зимние вещи.
— А вы не беспокойтесь, ему там сейчас и без ваших зимних вещей жарко.

Рисунок
А. КОРОТКИНА.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Потерялся вокзал

В городе Навои не так давно произошло невероятное событие: потерялся вокзал. Со времени самого Алишера Навои, жившего в этих местах, как известно, на рубеже XV века, ничего подобного не случилось. Нет, пропажи, конечно, были. Уже в новейшее время пропадали отдельные железнодорожные вагоны, иногда на сутки или двое исчезали из поля зрения путейских служб целые поезда. Но чтобы пропал вокзал, такого еще не бывало.

Естественно, что первыми обнаружили пропажу пассажиры, настроившиеся на далекий или совсем близкий вояж, но обязательно под мерный перестук колес и свист ветра в полуоткрытых вагонных окнах. Они отчетливо помнили, где находился вокзал раньше. Многие сохранили в памяти даже тот день, когда стоял железнодорожный форпост новенький, только что вышедший из рук талантливых мастеров, а вокруг гремели бубны и раздавались трубные голоса могучих карнаев. И вот теперь вокруг царил запустение, и в

непривычной тишине изредка раздавались встревоженные восклицания людей:

— Вокзал! Куда девался вокзал?

А он как будто испарился в знойном воздухе. Люди искали расписание движения поездов и не находили его. Не видели они и привычных указателей: «Зал ожидания», «Справочное бюро», «Камера хранения» — и других. Кассы оказались забытыми наглухо, а проездные билеты продавали какие-то темные личности с рук, как продают пакетики с выращенным во дворе уроком или трубочки вишневой пастилы.

На перроне, превращенном в свалку мусора, мотались туда-сюда люди с ручной кладью и пытались внедриться в вагон проходящего поезда. Но их толкали прочь. Думалось, что, видя эту беспорядочную свалку, вмешается дежурный по вокзалу и наведет порядок. Но он в данный момент бродил по расположенному неподалеку базарчику, выбирая к обеду дыню послаще. Начальник же сидел в своем кабинете,



которой вошли коммунисты и комсомольцы, лучшие люди города. В критический для Мурманска момент дивизия помогла пограничникам и регулярным войскам остановить отборные части противника.

Если бы не современная четкая городская планировка, не асфальт и бетон, то в самые отдаленные уголки города, где жили, трудились, сражались и гибли славные мурманчане, нас привела бы никогда не зарастающая народная тропа. И теперь мы идем по ней, но она существует лишь символически. И привела нас к запечатленным в камне воинам 6-й героической комсомольской батареи, в порт, где уже на второй день войны погибла дружинница Саша Турова, прикрывшая собой от осколков бомбы пожилую работницу, мать двоих детей, к обелиску в честь воинов 12-й бригады морской пехоты. На высоком Зеленом мысе мы положили букет алых гладиолусов Алеше, как ласково называют мурманчане защитника Заполярья, увековеченного в камне. У высокой стелы в честь погибших рыбаков послушную исполняемую каждые четыре часа скорбную мелодию «Прощайте, скалистые горы»...

А когда мы подошли к памятнику Герою Советского Союза А. Ф. Бредову, в жестоком бою подорвавшему себя и окруживших его гитлеровцев последней гранатой, мой спутник сказал:

— С Толей мы учились в одной школе и очень дружили. Он проводил меня в осажденный Ленинград, а потом ушел в бой и сам.

В этом городе судьбы живых и мертвых тесно переплелись. Мурманск, как и многие другие приграничные форпосты, сразу же оказался в огне. О его бомбардировке говорилось уже в первом сообщении о вероломном нападении на нашу страну гитлеровской Германии. И после враг не оставлял город за Полярным кругом без внимания ни на один день.

Уже упомянутый выше командир гитлеровского горнострелкового корпуса Дитль, обращаясь к своим егерям, соблазнял их тем, что в Мурманске «есть большие вещевые и продовольственные склады, просторные и уютные рестораны и гостиницы, богатые магазины и красивые блондинки». И все это генерал на три дня отдавал солдатам, если они бодрым маршем пройдут восемьдесят километров, отделяющих город от границы.

Мурманск был нужен рейху, чтобы отрезать Заполярье с его богатствами от всей нашей страны, овладеть никогда не замерзающим портом, прервать линию, по которой шло от союзников оружие, снаряжение и продовольствие для нашей армии. Одна за другой разрабатывались фашистами и проваливались наступательные операции: «Голубые песцы», «Черно-бурые лисы», «Лаксфанг» («Лов лососей»)... Подобно стае голодных волков, рвались фашисты к Мурманску и, обливаясь кровью, откатывались назад. Насмерть стояли пограничники, армии и дивизии Карельского фронта, морские пехотинцы. А на помощь им спешили мурманчане — вчерашние рыбаки, судостроители, докеры.

Фронт и тыл — тут они были просто сцементированы. Когда прогремел набат, большой рыболовный флот Мурманска почти весь встал под твердую руку талантливого флотоводца Арсения Григорьевича Головки (с которым, к слову

сказать, автору посчастливилось не раз встречаться). Суда срочно вооружались, и траулер становился боевым тральщиком, сейнер — сторожевиком, а юркий мотобот — посыльным судном. Мне удалось просмотреть печальный реестр гибели многих из них: «рыболовный траулер «Сельдь» — торпедирован в Баренцевом море», «траулер «Камбала» — погиб при попадании авиабомбы у о. Тюлений». И далее такие записи: «подорвался на mine», «потоплен артогнем», «торпедирован», «то же», «то же». Разве можно читать такое без волнения! Вчерашние сельдяные и тресковые капитаны смело вступали в неравный бой и гибли. Но «Наваги», «Кумжи» и «Сельди» наносили противнику жестокий урон, и случалось, что вражеские суда от их меткого огня шли на морское дно.

Смертельные боевые схватки то и дело вспыхивали на море; жарко, донельзя нестерпимо было и на суше. Когда мы с Евгением Борисовичем, оказавшись в Ленинском районе города, направились к нужному зданию, нас не пустили.

— Сюда нельзя! — остановил милиционер.

— Из-за чего?

— Из-за бомбы.

Оглядевшись, мы увидели сплошное оцепление. А милиционер охотно пояснил:

— Саму бомбу уже увезли и обезвредили. А теперь саперы ищут, не осталось ли здесь еще какого-нибудь «подарочка» от фашистов.

Это случилось нынешним летом, 11 июля. А всего на каждый квадратный метр площади города пришлось по два, а на каждого жителя — по 86 килограммов взрывчатки. Большой, если можно так выразиться, пресс бомбовых и снарядных ударов испытали на себе лишь героические защитники Сталинграда и доблестные ленинградцы.

Интереснейшая беседа состоялась у меня с Григорием Филипповичем Левкиным — ремонтником, «железным прорабом» судоверфи, как его все называли, который в войну возвращал к жизни получившие повреждения боевые корабли. В разговоре с ним я упомянул о своем добром знакомом, знаменитом полярнике Иване Дмитриевиче Папанине, хотя и временном, но все же мурманчанине. И спросил хозяина, не знает ли он, где жил Иван Дмитриевич в годы войны, когда по полномочию правительства принимал в Мурманске от союзников грузы по ленд-лизу.

— Знаю, — сказал Григорий Филиппович, — тут совсем рядом, на Пушкинской, пять. Но жил на Пушкинской — сказано слишком громко. Его фактическим домом был порт, причалы и пирсы. Так же как для меня родная судоверфь и ее ремонтные цеха. И никакие вражеские налеты и бомбы не могли заставить нас покинуть боевые посты.

Уже далеко за полночь, когда клонившееся к горизонту солнце продолжало ярко светить, я оказался на одной из четырех площадок, с которых 9 Мая нынешнего года палили пушки. Мурманск в первый раз за свою историю салютовал Победе в высоком ранге Героя. А вокруг стояли люди, охваченные неопишущей радостью и гордостью: дождались. И у многих, особенно пожилых, видны были на глазах слезы, такие непонятные малышам — внукам и внучкам.

Но если внимательно всматриваться в прекрасное лицо удивительно молодой столицы Заполярья, то станут понятны и ее горделивая стать, исполинская сила, дух творчества, дерзания, и непроизвольно появляющиеся в торжественные моменты радостные слезы. Все это — суровое мужество, скорбь и улыбка, песни и звонкий смех детей — завоевано и выстрадано ею. Город-герой Мурманск был и городом героев, совершивших немеркнущий подвиг.

г. Мурманск.

забаррикадировавшись, и с наслаждением допивал третью пиалу ароматного кок-чая.

Тут следует заметить, что занимавший этот пост некий Бабаев лишь в начале своей карьеры, привлеченный призывными звуками карнаево, проявлял некоторые признаки служебной деятельности. Но впоследствии, полностью разочаровавшись в избранном поприще, целиком отключился от вокзальной суеты и, запершись на все засовы, предавался размышлениям о бренности всего земного. Рядом пофыркивал пузатый чайник, навевая приятную дрему... Так фактически прекратило свое существование предприятие ж. д. транспорта, с которым отъезжающие и приезжающие граждане связывают благие надежды и на которое МПС возлагает весьма ответственные функции и задачи.

Выход из строя целого предприятия — это уже ЧП. И немудрено, что им заинтересовался Навоийский областной комитет НК. Проведенная проверка показала, что жалобы граждан, поступившие в комитет, были справедливы. За допущенные безобразия Бабаев освобожден от занимаемой должности. Наказаны также другие допустившие преступную халатность служебные лица. Сейчас вокзал достославного города Навои переживает благотворный процесс возрождения. Будем надеяться, что он не очень затянется.

Г. МАЛАХОВ.

ОСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ



Рисунок Б. САВКОВА.

«Я так хочу, чтобы лето не кончалось!»



Дм. ИВАНОВ, Вл. ТРИФОНОВ, специальные корреспонденты Крокодила

БУМАЖНЫЙ ГОРОДОК

Начнем с констатации печального факта: не все из нас еще достаточно созрели, чтобы осознать свое счастье! Известно ведь, что каждого малоподвижного горожанина подкарауливает коварная гиподинамия. Так когда же и где дать ей решительный бой, как не в дачный сезон на лоне природы?

Но и тут изнеженный горожанин делает кислую мину, желая комфорта. Не нравится ему, видите ли, что база отдыха, где он обосновался на все лето, не имеет ни прачечной, ни душа, ни гладильни. Не по нраву ему, представьте, что территория не огорожена и по базе постоянно снуют организованные и «дикие» туристы, а также некие неопознанные лица, норовящие уволочь что-нибудь из чужих пожитков. И что в ночной темени сиротливо мигают меж ветвей считанные лампочки—этим тоже прибывший на отдых горожанин недоволен. И сердит его, что дорожек на базе не проложено, а стихийные тропки после дождя раскисают от грязи непролазно. Он гневается, что мусор не убирают вовсе и что речной берег завален гниющими деревьями...

Так и хочется воскликнуть: да что вы, товарищ?! Ну, нету на базе ни столовой, ни буфета, ни магазина. Так берите спиннинг или закидушку—и на рыбалку, хватайте лукошко—и по грибы, по ягоды! Двигайтесь, сливайтесь с природой! Это и есть настоящий отдых! Ах, вам еще хлебушка хочется? А молочка не желаете? А свежих овощей?... Так вскиньте рюкзачок за плечи—и айда в город! А обратно с полной выкладкой. И никакая гиподинамия вас не возьмет!

Радио нет? Пусть ваш слуховой аппарат отдыхает. Нет библиотеки и даже газетного киоска? Может, и к

лучшему. Читать—глаза портить. Бильярдную хотите? Это какую такую бильярдную? Это с лузами и киями, что ли? А может, вам еще стол с зеленым сукном для преферанса или рулетку, как в Монте-Карло?... Ах, рулетку вы не хотите, а хотите площадку? Какую? Спортивную? И детскую тоже? И еще благоустроенный пляж? И станцию спасательную?..

А если самим, собственными ручками? Ведь есть же богатейший опыт! Разве не сами вы из года в год ремонтируете и подкрашиваете свои сборно-щитовые домики? Не на собственном ли горбу таскаете с пункта проката мебель, матрасы, холодильники и телевизоры, а также серое, застиранное постельное белье, когда раз в пятнадцать дней наступает пора его смены?..

Нет, не все из нас осознали свое счастье. Да ведь такой активный отдых, не омраченный никаким расслабляющим комфортом, никаким сервисом, и есть самое верное средство от гиподинамии.

Именно его в течение многих лет и предлагает отдыхающим базы «Зеленый берег» в районе волжского села Подгоры солидная фирма с корявым, труднопроизносимым названием, похожим на заклинание мага,—«Куйбышевоблпрокатразнобыт».

Не встретив должного понимания среди отдыхающих, генеральный директор упомянутого объединения товарищ Королев решил дело просто, вознамерившись прошлым летом перевести скромную базу в более высокую категорию «городка отдыха». Однако бурной радости трудящихся это не вызвало. Ведь Министерство бытового обслуживания РСФСР, взяв курс на преобразование баз в городки отдыха, имело

в виду существенное улучшение условий отдыха. В куйбышевском же варианте «преобразования» касались прежде всего повышения арендной платы за домики более чем вдвое. Условия же остались прежними. Городок планировался бумажный.

Тогда отдыхающие, многие из которых жили здесь более десятка лет, бросили на время конопатить свои сборно-щелевые хибарки и объединились в справедливой борьбе за свои права.

В высокие столичные инстанции ушло письмо, под которым стояла 451 подпись старых коммунистов, ветеранов Великой Отечественной войны, людей разных профессий... В октябре прошлого года комиссия, которую возглавил заместитель начальника Главка Министерства бытового обслуживания РСФСР Л. А. Черных, подтвердила неудовлетворительное состояние базы «Зеленый берег», потребовала в административном порядке наказать виновных и, главное, сделала недвусмысленный вывод: «Перевод базы проката «Зеленый берег» в категорию городка отдыха не будет осуществлен до выполнения всех требований, обусловленных соответствующими нормативами».

Страсти утихли. Тем более что к началу нового дачного сезона куйбышевская «Вечерняя заря» опубликовала бодрое интервью с товарищем Королевым, утверждавшим, что на «Зеленом берегу» в этом году «все домики будут тщательно отремонтированы, появятся душевые павильоны, спортивные площадки, камера хранения, будет благоустроена территория, создана комфортная зона».

Читатель уже догадался: цитата тут не зря. Верно, ничего подобного этим летом не произошло. Правда, злые языки говорят, что комфортная зона все же есть—возле домика № 176, разительно отличающегося от прочих своей добротностью и не случайно зовущегося королевским. Но не будем уподобляться злым языкам.

Из нововведений же следует отметить лишь распоряжение товарища Королева ликвидировать в штате базы медицинского работника, единственного на полтысячи детей и на восемьсот человек взрослых, из которых более половины пенсионеры. К счастью, обошлось без трагедий. И тем не менее на базе в отсутствие медика случились два инфаркта, два

Кондрат УБИЛАВА,

В ШКУРЕ

Сколько бы медицина ни уверяла, что полезнее всего проводить отпуск в тех местах, где человек родился и вырос, отпускника по традиции влечет в дальние края. И чаще всего на юг. Вот почему каждым летом плотность населения на черноморских пляжах Кавказа опрокидывает наши представления о плотности.

Казалось бы, сколько можно писать о пляжной тесноте? А сколько можно уплотняться? Мне-то что! Я сюда отдыхать не приезжаю, я человек местный. Но если попробовать влезть в шкуру отдыхающего?..

Неуютно в этой с непривычки обожженной солнцем шкуре. Очередь за топчанами—их берут с боем на рассвете. Очередь к раздевалке—что там так долго? На званный вечер наряжаются, что ли? Очередь к душу—нечего размышлять, не в бане! Кажется, и к морю очередь стоит.

Одна и та же картина на пляжах Гагры, Сухуми, Гудауты, Кобулет. Рядом, буквально автобусом подать, не менее замечательные для отдыха берега. Но не добралось еще туда наше черепащее курортное строительство. Вот никак и не разгружаются старые, знакомые до невозможности перенаселенные места и местечки.

До невозможности—не преувеличение. Возьмем не несчастных «дикарей», а счастливых путевочников в местных здравницах. Более трети этих здравниц довоенной, а то и дореволюционной постройки. Бытующее мне-

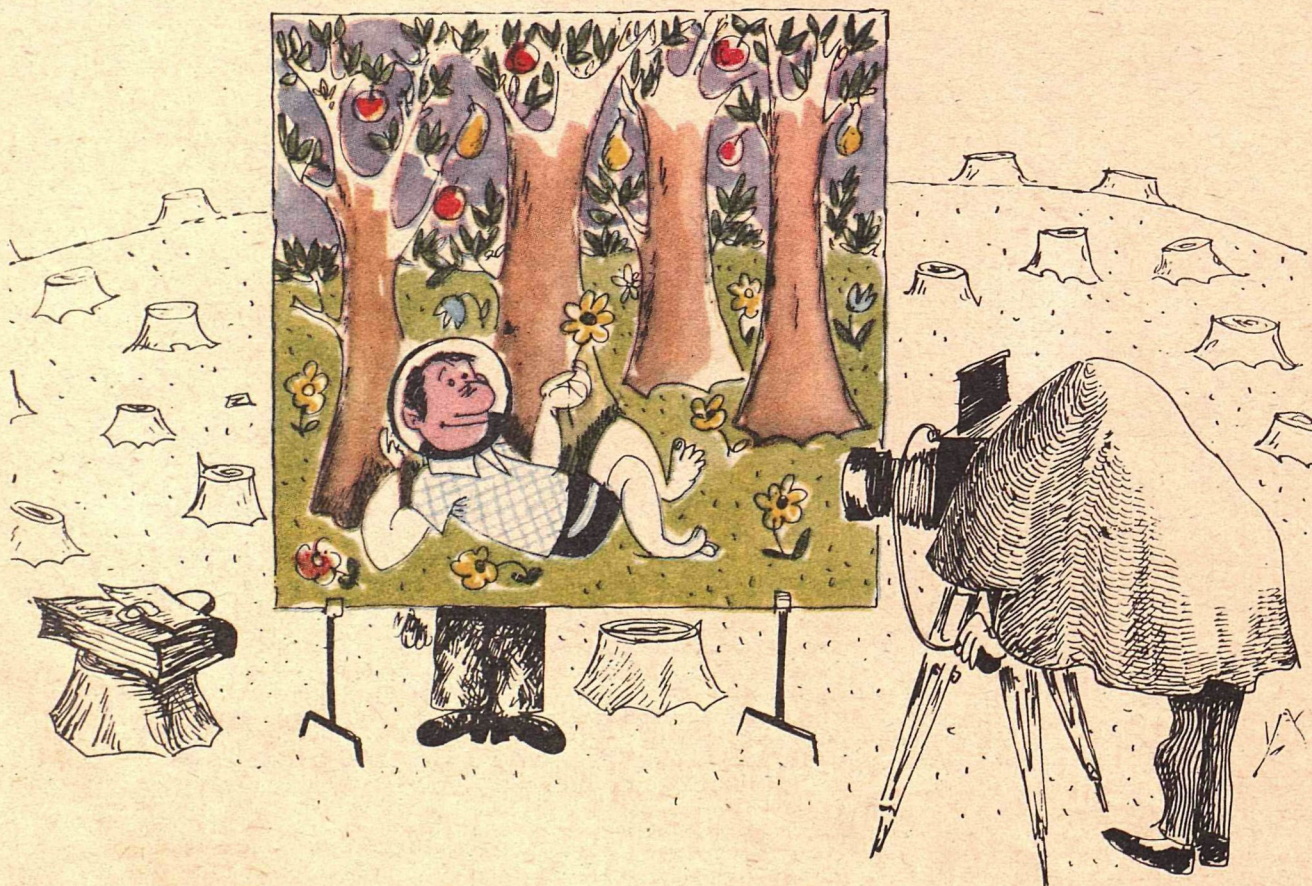


Рисунок Г. и В. КАРАВАЕВЫХ.

— неоднократно заявляла Алла Пугачева в одной из своих популярных песенок. Природа, однако, вновь не посчиталась с желанием певицы. На дворе осень, южный загар благополучно отмылся, и о прошедшем лете остались лишь приятные воспоминания. Впрочем, всегда ли они приятные? Увы, нет. Но подробней об этом — в нашей подборке «Эхо курортного сезона». Крокодил считает уместным в разгар осени коснуться жгучих летних проблем, памятуя народную мудрость: «Готовь сани летом, телегу зимой», — поскольку будущее лето, как ни странно, уже не за горами.

пищевых отравления, приступы холецистита, панкреатита, острой сердечной недостаточности, а также обострение язвы и гипертонический криз. Это не считая порезов, ушибов, укусов и прочих «мелочей». Представьте, до города более двадцати километров, ливни и разливы, бывает, превращают базу в остров. Но и тут товарищ Королев предложил членам общественного совета базы М.Дорофееву и В.Борзову простое решение:

— Надо вам, соберите по рублику и платите!.. Стало быть, отдыхающим следует нанять врача? Это уж предел «навязывания услуг», чем база «Зеленый берег», кстати говоря, славится.

Нет, напрасно уверял читателей журнала «Здоровье» (№ 3 за 1985 год) министр бытового обслуживания РСФСР тов. Дуденков, что за дополнительную плату на базе «Зеленый берег» «вам предложат холодильник, телевизор, газовую плиту...». С 1983 года тут домики сдают в аренду только в комплекте с множеством разных вещей, независимо от желания отдыхающих.

Ну, а вот вам и последняя новость. Приказом от 24 июля сего года товарищ Королев, несмотря ни на что, все же перевел «Зеленый берег» в заветную категорию городка отдыха. Опять-таки бумажного. Фирме «Куйбышевоблпрокатразнобыт» это, безусловно, выгодно, поскольку цены на домики будущим летом должны здорово подскочить без всяких на то оснований, если не считать упомянутого приказа № 171.

Только тогда, возможно, поймут куйбышевцы, как они были счастливы прошлым летом, да поздно будет. Одно только сомнительно — бумажными ли городками решается вопрос о здоровье и отдыхе трудящихся, вопрос, которому сегодня неспроста придается такое значение.

Можно, конечно, в официальных документах именовать палаточный лагерь фешенебельным курортом, сарай на опушке — санаторием, фанерную хибарку — виллой. И сложится в представлении несведущих блистательная картина нежной заботы о людях и полного удовлетворения их потребностей. Но все это — обычное очковитительство, столь же недопустимое в деле отдыха, как и в трудовых делах!

г. Куйбышев.

специальный корреспондент Крокодила

ОТДЫХАЮЩЕГО

ние, что раньше строили лучше, тут несостоятельно. Особенно, когда выясняется, что профсоюзные кузницы здоровья имеют в наличии один душ на 33,6 человека и одну, как бы это выразиться поделкатнее, туалетную кабинку на 10,77 человека.

Если шесть десятых человека не примут душ, это еще не катастрофа. Что семьдесят семь сотых человека не попадут в упомянутую кабинку, тоже не страшно. Но для остальных, составляющих не десятки и сотые доли, а целую человеко-единицу, подобные условия как-то не вяжутся с нормальным отдыхом.

Не очень с ним вяжется и острый дефицит мороженого и прохладительных напитков, столь любезных организму отдыхающего в южной жарнице. Да что там напитки! В Гудауте, например, или в Новом Афоне летом питьевой воды зачастую не сыщешь. И хотя повсеместно тут введен самый жесткий график пользования водой, то в Гагре, то в Сухуми, то в Батуми, то в Боржоме водопроводные краны разражаются сухим кашлем. Это в очередной раз прохудилась древняя система здешнего водопровода.

Как тут помоешь фрукты и овощи или, к примеру, сполоснешь бутылку из-под кефира? Правда, с овощами особых проблем нет, поскольку нет в нужном количестве самих овощей. Республиканский Минплодоовощхоз обещал дать курортному управлению Абхазии 607,3 тысячи тонн овощей, а поступила едва половина. То же и с фруктами. Кстати, и сама

Абхазия плохо позаботилась о заготовке собственных плодов для своих курортов. А то, что заготовлено, негодного качества.

И по поводу кефирной бутылки тоже не надо особенно суетиться. Снабжение местных курортов кисломолочными продуктами — давняя и пока что неразрешимая проблема. Никан не возьмется делать кефир на Боржомском молочном заводе. Сухумский регулярно недодает половину продукции. В прошедшем июле, например, там вместо 4,5 тонны творога умудрились получить лишь 900 килограммов, да и то такого качества, что лучше бы его вовсе не делали.

А теперь хочу задать на первый взгляд наивный вопрос: чем пахнет море? Йодом? Солью? Может быть, рыбой? Где-нибудь так оно и пахнет, но только не в районах Гудауты, Сухуми, Кобулет, Леселидзе и Нового Афона, где очистные сооружения и канализация никуда не годятся и потому переработку нечистот вынуждено брать на себя Черное море.

Зажав нос, я продолжаю свою прогулку в шкуре отдыхающего. И снова натываюсь на очередь. Куда? К междугородному телефону. Где эта очередь? Где хотите: в Цхалтубо и Гагре, в Кобулет и Леселидзе. Впрочем, это счастье — очередь к междугородному телефону. Значит, он тут все-таки есть. А вот в аэропортах Кутаиси, Сухуми и Батуми этот способ связи, похоже, еще неизвестен.

Встречаются и вовсе поразительные ве-

— Вставай, Сидоров, твоя очередь идти в отпуск!

Рисунок Г. ИОРША.



щи. Например, ни на одном из всесоюзных курортов нет трехпрограммной радиосети. А в Кверети и Набеглави вам ни почем не увидать ни первой, ни второй программы ЦТ. Впрочем, это удачный повод изучить за время отдыха грузинский язык, на котором идут здешние теле- и радиопередачи.

Многое, слишком многое я мог бы еще перечислить, к великому своему сожалению. Жиденькая сеть ателье проката и салонов бытовых услуг, постоянные перебои с подачей электроэнергии и газа, плохое состояние подъездных дорог ко многим курортам и даже то, что в кавказских здравницах вопреки указанию Госкино СССР продолжают крутить изодранные копии ветхозаветных фильмов.

А какими словами, скажите, описать муки отпускника с добычей обратного билета? Проблема эта с каждым годом становится все загадочнее и сложнее. Позарез нужны дополнительные пусть не поезда, хотя бы вагоны Гагре и Боржом, Пицунде и Цхалтубо. Необходимо срочно увеличить пропускную способность аэропортов Сухуми, Кутаиси и Батуми. Иначе в скором времени отпускник, приехавший летом отдохнуть и подремонтировать здоровье, будет оставаться тут до зимы, когда ослабнут пассажиропотоки.

Это не такая уж фантазия, между прочим. Не раз уж люди, приехавшие по путевке на 12 дней, ужасались, узнав, что Аэрофлот и железная дорога продают билеты за 15—20 дней до отъезда. Но ужаснуться можно, а вот как выбраться с курорта? Где приклонить голову на лишнюю неделю, образовавшуюся в ожидании билета?

Мы как-то привыкли эти и подобные мучения отпускников представлять в добродушно-комическом виде. А смешного тут как раз мало, особенно если дело касается лече-

ния. На сегодня в профсоюзных здравницах Кавказа остаются вакантными 97 медицинских должностей, а это 14 процентов. К примеру, в Набеглави вместо положенных по штату двенадцати медицинских работников имеется всего четверо.

Многие выпускники Тбилисского медицинского института, распределенные на профсоюзные курорты, просто-напросто не явились к месту работы. Разумеется, молодых врачей это не красит. Но, с другой стороны, некоторые руководители областных и территориальных советов, а также директора курортов, прекрасно зная, что все упирается в жилье, совершенно не заботятся о решении этой проблемы. А ведь для этого у них есть и права, и возможности.

Я не хочу сказать, что в курортном деле у нас так уж все беспросветно. Грузсоветкурорт и Минздрав республики делают многое, но, как показывает даже непродолжительное пребывание в шкуре путевочника, их деятельность на сегодня оставляет желать лучшего. Конечно, не только от них, от многих республиканских и союзных министерств зависят вопросы, ждущие комплексного решения. Десятки процентов жалоб от приехавших на лечение и отдых — это жалобы на бытовые условия санаториев и курортов.

Времена переменялись безвозвратно. Человек хочет поправлять свое здоровье в нежных и чутких объятиях современной медицины. И жалкий курятник на морском берегу уже не предел наших мечтаний. Мы заслужили право на подлинный комфорт.

Лично мне-то хорошо. Я залез в шкуру отдыхающего лишь затем, чтобы написать этот фельетон. А каково тем, кто проходит в ней двадцать четыре дня?..

г. Сухуми.

КАК ДОЛЖНО БЫТЬ?

Невиновных не будет, зато пострадают все! Такая вот несмешная история.

«В человеке все должно быть прекрасно», — сказал классик.

Отцы подмосковного города Жуковский пошли еще дальше, решив: «И вокруг человека — тоже!»

Им виделся город, украшенный скульптурами, одетый в розовый гранит и каррарский мрамор... И чтоб желтели от зависти к ним мэры Рима или Парижа, не говоря уж о соседях!

Но классику было легче: написал — и поставил точку. А здесь надо было все начинать делать.

— Сделайте через Худфонд, — советовали им.

— Эхма, была бы денег тьма! — вздыхали отцы города. — А где взять?

— Возьмите в области. Выбейте. А уж скульпторов вокруг масса! Москва ж за вами!

—хлопотно, — вздохнуло городское начальство. — И долго.

А мечты — они ждать не любят. Возьмем-ка мы себе скульптора-провинциала, дадим ему прописку, квартиру, условия для творчества. Пристроим его инженером на какое-нибудь наше предприятие, выстроим мастерскую, и пускай себе лепит, ваяет, украшает наш славный город — и без всяких там худфондов и гоноров...

— Не очень как-то законно, — раздавались осторожные голоса. — А если вдруг что? Как тогда?

— Трус не покровительствует искусствам, — убеждали горячие головы. — А что до законности, взгляните окрест — мало ли личных секретарш числится конструкторами, тяжело- и легкоатлетов — фрезеровщиками, художников-оформителей — курьерами? И ничего!

Горячие головы победили. Да и ваятель быстро нашелся — способный челябинский скульптор Виктор Петрович Бокарев, не возражающий против того, чтоб перебраться ближе к столице, да еще в такие тепличные условия. Стороны пришли к согласию. Бокарев переехал в Жуковский, отдав ему всю свою звонкую силу творца.

Поначалу все шло как по маслу: городские власти всячески скульптора опекали, доставали ему материал для работы,

давали помощников, выстроили (правда, не сразу) мастерскую...

И В. Бокарев в долгу не остался: вскоре город украсился его творениями, получившими высокую художественную оценку.

Но время на месте не стояло. «Все, что случается, к лучшему», — гласит житейская мудрость. На сей раз она дала сбой. Сменилось городское начальство: ушли на другую работу зав. городским отделом культуры Г. Остапенко, predisполкома Ю. Шелепов, секретарь ГК КПСС А. Бреусов — люди, которые скульптора пригласили, опекали, помогали словом и делом. На их места пришли новые. А новая метла, как известно... Тем паче, что пришедшие на эти посты люди оказались не склонными ни к меценатству, ни к нарушению финдисциплины. И заверте...

Нет, со скульптором ничего страшного не случилось: творений его не тронули, квартиры не лишили, домой на Урал или куда подальше не послали. Мастерская — вот что стало бревном в глазу, поскольку числилась она по документам не скульптурной мастерской (ну, нет в бюджете города такой расходной статьи!), а «пунктом проката при городском парке» и обходилась горис-

полкому ежегодно в круглую сумму.

И вот уже несколько лет как власти пытаются ваятеля из мастерской выселить, а тот, сменив резец на перо, строчит куда следует, упражняясь в жалобно-эпистолярном жанре. За спиной новых отцов города стоит закон: ни в одном документе, касающемся строительства этого здания, ни слово «мастерская», ни фамилия Бокарева не значатся. Скульптора же защищает Союз художников, который в письмах на имя predisполкома просит мастерскую за Бокаревым оставить.

Как мы уже говорили, невиновных не будет. Прежние отцы города, конечно же, не без греха: зачем воплощали высокие замыслы таким скользким путем? Ведь прояви они тогда настойчивость, выбей средства и ставку городского скульптора, все было бы по-другому.

Да и Бокарев тоже хорош: польстился на незаконные посулы — чего ж теперь требовать?

Как и ожидалось, пострадали здесь все. Прежнее городское начальство — потому что, заварив кашу, склоняется теперь на разных уровнях. Новое — потому что кашу эту расхлебывать теперь ему. А В. Бокарев — поскольку угодил в самый центр этой заварухи.

Все большое, как известно, вырастает из малого: стебель — из семени, пьянство — из рюмочки, слон — из мухи. Большие же беззакония — из мелких вроде бы нарушений.

Так как же должно быть в таких вот каверзных случаях?

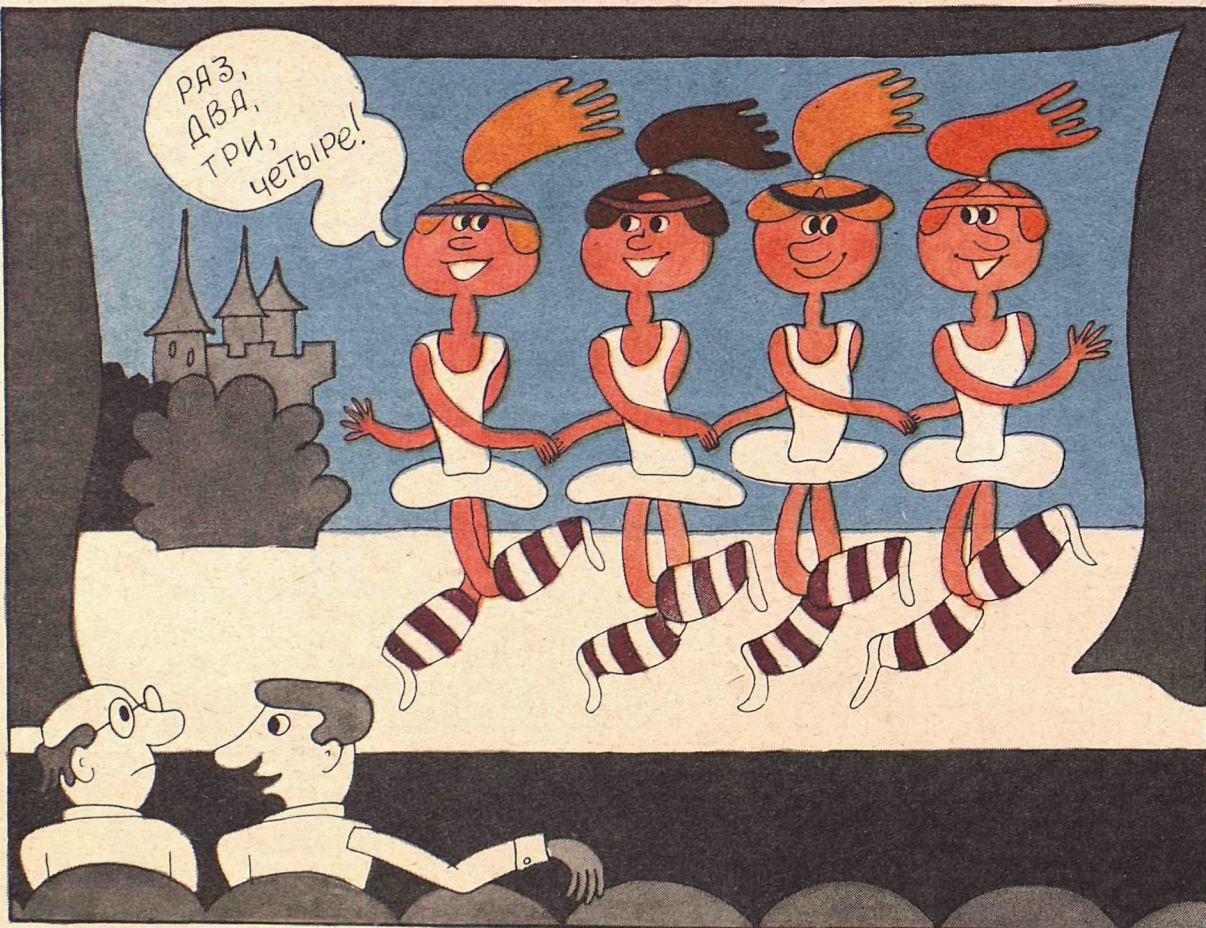
А не нарушать. С самого-самого начала.

Вот тогда и виновных не будет, и не пострадает никто.

В том числе и дело.

Московская область.

— Счастливы



— Мы решили осовременить «Лебединое озеро».

Рисунок Л. ФИЛИППОВОЙ.

СМЕЯТЬСЯ

Тихо грустишь, вспоминая детство. Школы, которыми убежал с уроков на «Кавказскую пленницу»... мы хохотали над Трусом Вичином, спрашивая: «Трусы? Мое!» Как мы визжали от восторга, когда плакал: «Птичку жалко...» И без конца пересказывали Варлей: «Трусы спиной медведи о земную ось... золотые дни нашего малолетства?»

Тихо грустишь, выходя из кинотеатра после фильма Гайдая «Опасно для жизни!» (сценарий режиссером совместно с Олегом Колесниковым и Фурманом). Вроде бы все в картине «как надо»: стиль, но прекрасный в своей чистоте и бескорыстии деловые вопросы; и мнимая неверность мнимому неизменному Вичину, неизменно играющему алкоголем. И трюки, трюки, конечно! Что за Гайдая без трюков? Без Гайдая? Словом, рецептура соблюдена. Да и замешено неплохо. Разве что ровном огне...

На первом



Музшколу окончили!

Рисунок Л. САМОЙЛОВА.

ЧТО ДЕЛАТЬ С ГОЛОВОЮ

По дороге опустелой
Я без усталости хожу:
С головою что мне делать,
Если ей не дорожу?
Лариса СУШКОВА.

То дорогой, то тропюю
Всё хожу уж сколько лет!
А с такою головою
И ногам покою нет.

Засмеют, осудят строго.
И общественность права:
Для поэта — это много,
Очень много — голова!..

СЕЛЯВИ, ОРЕВУАР!

Что упало, то пропало.
Эх, малина, а не жись...
А вчера противно стало.
Хоть пойдй — и удавись.

Я пошел и удавился.
Кончил эту селяви.
И никто не удивился —
ни чужие, ни свои...
Ростислав ФИЛИППОВ.

Я не крайний, не последний,
и горит огонь в крови.
Только что-то мне наемни
надоела селяви.

Сколько мне еще крутиться
на отпущенном веку...
Надо самоустраниться,
милый пардон, мерси боку.

Сколь веревочке ни виться,
пухом будет мне земля.
Не пора ли удавиться,
елки-палки, вуаля.

Отослал в кино соседку,
снял ненужный абажур,
взял на кухне табуретку,
выпил рюмку — и бонжур!

Но никто не удивился,
не упал на тротуар.
Только дворник прослезился
и сказал: «Оревуар!»

РОДОСЛОВНАЯ

Чтоб не было каких-то кривотолков:
Мол, прадед твой, наверно, из дворян.
Я древо родовое за проселком
Нашел вчера среди лесных полей.
Владимир ДВОРЯНСКОВ.

Суровая штукавина — анкета.
В моей, к примеру, найден был изъян:
Фамилия Дворянсков — что же это,
Никак из недорезанных дворян?

Лишился от обиды я покоя,
Хотелось крикнуть: да избави бог!
Кому могло взбрысти на ум такое?!
Но доказательств привести не мог.

Своею родословной с интересом
Занялся я. И вот однажды шел,
Насвистывая Пахмутову, лесом
И древо родовое вдруг нашел.

Его узнал я! Размахнулись ветки,
Я прислонился к дереву плечом...
На нем мои недавно жили предки.
Дворяне здесь, конечно, ни при чем.

КРУГОВРАЩЕНИЕ

Две раковины, два рапана
Лежат на письменном столе.

Ведь был один из них когда-то
Тобою, а другая — мной.
Надежда КОНДАКОВА.

Мы в Крым приехали, в Тавриду
С мечтой: побродим, загорим...
Бычка поймали и ставриду,
Не понимая, что творим.

Уж им не плавать под волнами,
Вкушая радость бытия...
Они когда-то были нами:
Бычком был ты, ставридой — я.

Круговращением жизни вечной
Мозги терзая и губя,
В тоске и грусти бесконечной
Ты съел меня, а я — тебя.

ДИАЛОГ

Все тебе бы мять меня да лапать,
Ты с кого берешь такой пример?
Что же у тебя, ядреный лапоть,
Никаких красивых нет манер?

И катись-ка ты к чертям и лешим,
Тоже мне нашелся Дон Иван.
Нина КРАСНОВА.

— Что ж ты, сукин кот, меня залапал,
Это же гумно, а не панель.
Встал бы на колени лучше на пол
Али преподнес в презент «Шанель»!

Сел бы лучше рядом на диване,
А не то заместо чувств обман!
Может, даже звать тебя не Ваня,
Может, ты теперь Дон Иван?

— А чего ж, — смеется он, — не лапать,
Нешто я какой-то моветон.
Ты ведь, — говорит, — ядрена лапоть,
Тоже ведь не Лида Гамильтон!

ПЛАКАТЬ?

Да, грустишь. И думаешь, как потускнели они, герои фильмов Гайдая! Ведь вот Спартак Иванович Молодцов — это тот же Шурик, только погрузневший и немного усталый. И немудрено: раньше он боролся с самим товарищем Сааховым, с тунейдцем-громилой со стройки, с жуликами в лице Бывалого, Балбеса и Труса. А теперь? Теперь он борется только с незадачливым снабженцем из Грузии, таким милым, таким симпатичным, да и борется с ним не как с явлением, а всего лишь отгоняя от оголенного провода... Но вообще-то Молодцов — Шурик больше стоит на месте. И ждет, когда ему помогут другие... А начальник Переделкин (боже, фамилии-то какие!)? Далеко ему до Саахова! Не тот масштаб, не тот характер! Размаха нет... А очередной алкоголик Вицина? Где быллой блеск, где ушедшее озорство?..

Но, может быть, в мире за последнее время перевелись проблемы, достойные осмеяния комедиографа? Может быть, действительно самый жгучий теперь вопрос — кто поможет молодцу Молодцову, который дежурит возле высо-

ковольного столба? Нет, увы, суровые будни подкидывают задачи куда сложнее. Только наше стыдливое кино предпочитает закрывать на них глаза. Куда как лучше по примеру Гайдая показать песика, своровавшего у героя его портфель с завтраком, и нежную кошечку, мяукающую в трубку телефона! И, главное, безопаснее: бдительные критики уж наверняка не скажут, что комедиограф занимается очернительством...

Долгое время Гайдай экранизировал классику. Теперь, наконец, заинтересовался сегодняшним днем. Это, безусловно, отрадно. Только после «Операции «Ы» и других приключений Шурика», после «Кавказской пленницы» ждешь от него по меньшей мере прежнего уровня, прежней зоркости, прежнего социального накала. Ничего не поделаешь, сам виноват: снимал бы всегда комедии типа «Опасно для жизни!» — вот и спросу было бы меньше!

Грустно, грустно. Все герои видоизменились. Безусловно, в лучшую сторону — обаяния, душевности, добросердечия. Уж такие они сладенькие, уж такие приторно-ходульные, что в пору не смеяться, а плакать. Плакать по давно ушедшему детству.

Мих. КАЗОВСКИЙ.

— А сейчас мы покажем фильм, который вы не захотели посмотреть в кино

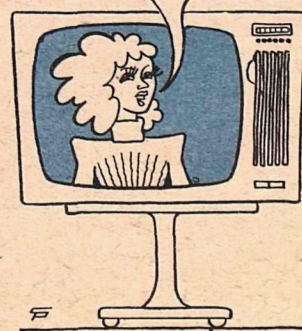


Рисунок Р. САМОЙЛОВА.

Андрей БЕНЮХ, Игорь ЕВГЕНЬЕВ

Развешенная кукла над банной шапкой



Читая статьи буржуазной прессы времен рождения и первых лет Республики Советов, невольно приходишь к мысли: ложь о нашей стране имеет удивительное свойство — она выдыхалась едва ли не раньше, чем рождалась. Конечно, сегодня нет нужды приводить в пример давно известную всем заскорузлую и смехотворную ахинею, вроде «поголовной национализации женщин в Советской России» или подложного «Письма Коминтерна».

Но, может быть, минувшие десятилетия чему-нибудь научили лжецов сегодняшних? Немало «открытий дивных» преподносит своим читателям, к примеру, английская консервативная печать, когда речь заходит об СССР.

Начнем с главного. Стоит ли говорить, что борьба за мир, само понятие мира для нас священно? Да, стоит! Ибо у английской газеты «Дейли телеграф» на этот счет свое мнение.

Слово «мир», объясняет она своим читателям, имеет в русском языке два основных значения. В одном случае оно антоним «войне», а в другом — наша планета со всеми странами и континентами. Какой же вывод сделан из этого лингвистического наблюдения?

«Не верьте русским, когда они заявляют о своем стремлении предотвратить войну. Они говорят: «Мы хотим мира», — а имеют в виду свое стремление к мировому господству».

С вариациями на тему «советской угрозы» теснейшим образом смыкается назойливая шпиономания, которой заражено большинство английских газет. В газете «Сан» было помещено недавно интервью заведующего муниципальной библиотекой Портсмута. То ли этому маленькому человеку хотелось прославиться, то ли он тоже подцепил вирус антисоветской заразы, но он поведал корреспонденту газеты совершенно фантастическую историю, нелепую настолько, что впору включать ее в хрестоматию по клинической психопатологии.

«Однажды я заметил в нашей библиотеке незнакомого человека, по виду русского, который с особым вниманием штудировал подшивку военного журнала «Стрэтеджи энд дифенс». Вел он себя крайне подозрительно. Несколько раз прерывал свои занятия и выходил в холл будто бы покурить. Но меня не проводешь — с первого взгляда было ясно, что это агент, который подает

знаки сообщнику, наблюдавшему за библиотекой с улицы. Пришлось нам срочно заказать для библиотеки два новых замка и сигнализацию против взломщиков».

«Сан» сделала из этих «записок сумасшедшего» сенсацию дня. «Британия наводнена красными шпионами!» — вопила газета огромной шпалкой на первой полосе, игнорируя при этом вполне обоснованный вопрос: за какими «военными тайнами» мог охотиться «по виду русский» агент, листая журналы, которые можно свободно приобрести чуть ли не в каждом газетном киоске?..

В сентябре прошлого года в городке Фарнборо проходила очередная международная авиационная ярмарка, в которой впервые приняла участие наша страна. Сходство откликов на это событие, появившихся в ежедневных газетах Англии, наводит на мысль, что все они делались либо под копирку, либо под диктовку. Да, признавала английская печать, участие в ярмарке Советского Союза, несомненно, увеличило интерес к ней публики и специалистов. Да, самое большое число посетителей собиралось, как правило, у советских экспонатов: широкофюзеляжного пассажирского лайнера «Ил-86», самого крупного в мире вертолета «Ми-26» и оригинального по своей конструкции транспортного самолета «Ан-72» с укороченным пробегом при взлете. «Все это так, но...» И вопреки здравому смыслу английские газетчики принимались уверять, что Советский Союз прислал делегацию в Фарнборо вовсе не для того, чтобы продемонстрировать свои выдающиеся достижения в области самолетостроения, а для того, чтобы... выведать секреты западной технологии, раздобыть и «нелегальными каналами» вывезти в СССР ее образцы.

Быть может, вся чернильная рать Великобритании приобрела хроническую близорукость или туманы Альбиона мешают ей увидеть нашу страну без медвежьего оскала? Почему аккредитованные или долго работавшие в Москве английские и американские журналисты используют при описании СССР преимущественно черные краски в палитре?

«Мы живем в «информационном вакууме», — вопиют они чуть ли не в один голос.

— Поэтому и приходится собирать слухи, а потом уж отделять правдопо-

добную информацию от абсурда, — объясняет читателям лондонской «Таймс» ее московский корреспондент.

Американская журналистка Нэнси Трейвер решила вырваться из «вакуума» и отправиться путешествовать по стране. Как ни странно, никто ей не препятствовал в этом намерении. Что ее интересовало? Может быть, экзотика пейзажей за окном поезда или люди с их житейскими заботами и радостями? Отнюдь! Она искала «инакомыслящих», «недовольных советской системой». И начать поиски решила с пассажиров поезда Москва — Владивосток.

«Вот уж где я найду разговорчивых критиков советской системы!» — мечтала американская журналистка, покусывая от нетерпения паркерское перо.

Каково же было ее разочарование и негодование, когда вместо «инакомыслия» она столкнулась с обыкновенным здравомыслием!.. Свое недовольство она не преминула выплеснуть на американских читателей. Но что же так возмутило г-жу Трейвер? Ответы ее попутчиков. Приведем лишь один из них — в изложении самой журналистки.

«Я никогда не был в Америке, — сказала ей пассажир по имени Валентин, — но то, что мы видим по прессе, это плохо — много безработных и людей, спящих на улицах, и если вы не нравитесь вашему хозяину, он выбросит вас на улицу. Советская система более справедливая, потому что она гарантирует право на жилье, работу и медицинское обслуживание». И добавил: «Я счастлив прожить остаток моей жизни здесь. Мы строим новый мир. Будущее прекрасно, и коммунизм победит».

Направление разговора явно не устраивало журналистку. «То, о чем говорили люди в поезде, мало чем отличается от того, что печатается в советской прессе или передается по телевидению», — посетовала она. Ну разве это не свидетельство «ограниченности»? А раз так, американский читатель должен поверить, что собеседники г-жи Трейвер просто-напросто забытые

и невежественные люди. И вот она шокирует своих соотечественников «непроходимой дремучестью русских»: «У вас нет хлеба в Америке, верно? — якобы спрашивает ее женщина в новосибирской закуской. — Американцы такие голодные, что поедают траву...»

Вот еще несколько характерных «описаний» советских людей, их интересов, привычек.

В бытность свою заведующим московским бюро американского журнала «Ю. С. ньюс энд Уорлд рипорт» Робин Найт так делился с читателями накопленными впечатлениями: «Соединенные Штаты по-прежнему остаются для советских людей мерилом всех ценностей (!). Вот почему постоянно слышишь вопросы вроде «Сколько у вас пар обуви?»... Нынешний заведующий бюро журнала Николас Данилофф добавил к этому «интерес» советских людей к размеру его обуви. В этом, по его мнению, проявляется «великое восхищение русских людей Америкой»...

В книге «Русские» бывший московский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» Хедрик Смит описывал такой случай: некий врач-американец рассказывает, что его советский коллега, который приехал в одну из нью-йоркских клиник на стажировку, не умеет пользоваться отоскопом. И удивленный американец спрашивает его, как же в Советском Союзе определяют, здоровое или больное ухо у ребенка. В пересказе Х. Смита ответ звучит так: «Нас учили потянуть за ухо ребенка, и, если он заплачет, значит, ухо больное»...

Вот так-то! А о том, что наша медицина снискала всемирную славу, что ее услугами в отличие от США пользуются бесплатно все без исключения граждане нашей страны, как-то не лежит душа писать у историкова в «информационном вакууме» западных корреспондентов. Зачем, когда можно притянуть за уши байки о врачах-невеждах, использующих средневековые методы диагностики.

Но и это еще цветочки. В описаниях

Американское издательство «Тайм-Лайф Интернэшнл» выпустило в серии «Библиотека наций» книгу «Советский Союз». Издательство не забыло позаботиться и о рекламе своей продукции и отпечатало красочный буклет — «Лицом к лицу с СССР», призванный подогреть читательский интерес к изданию. «Лицо» буклета, как вы видите, являет собой школьница с автоматом, пионерка. В буклете по этому поводу лишь небольшое разъяснение: «Все дети в СССР — пионеры». Ну, а вывод у читателя о «светлом детстве» с автоматом наперевес для миллионов советских школьников напрашивается сам собой...

Come face to face with the
SOVIET UNION



нас и нашей страны можно обнаружить и столь вопиющие кляквы, что любые комментарии покажутся излишними:

«В СССР легче вообще не иметь запросов. В Советском Союзе нет культа красоты и молодости, там вас не соблазняет возможность иметь зубы побелее, а волосы потемнее»...

«Советская семья чувствует себя прекрасно, если все от мала до велика, носят одинаковую мешковатую одежду, одинаково хлеблют свой суп, забрызгивая рубашку, если в доме нет нового дивана или цветастых портьер»...

Подобных «открытий России» предостаточно в сочинениях «бойцов чернильной рати», которые, по их собственным словам, решили «использовать полученную возможность поездок в СССР, чтобы наблюдать, вникать, описывать». Не это ли имел в виду госсекретарь США Шульц, когда в одном из своих интервью сказал: «По-моему, весьма полезно повышать уровень понимания американским народом Советского Союза»?.. Ну, а как «повышать уровень понимания» — вопрос деликатный. Бывший московский корреспондент газеты «Вашингтон пост» Роберт Кайзер, к примеру, считает, что начинать изучение России нужно... с бани. «Голый русский над банной шайкой может многое поведавать о своей стране. Словом, баня — неплохое место для первого знакомства с людьми, хотя страна — это не только голые люди»...

Что ж, спасибо мистеру Кайзеру и на том: признал все же, что попадают в нашей стране и отдельные одетые индивидуумы.

Судите сами, уважаемые читатели, насколько повысился профессиональный уровень западных корреспондентов за 68 лет в освещении ими советской действительности. У нас же складывается стойкое впечатление, что от «поголовной национализации женщин» и до интервью над банной шайкой тропы для понимания американским народом нашей страны не проложить. Да и поводური уж слишком ненадежны.

Анатолий РЕПИН, корреспондент газеты «Труд»
в Вашингтоне — специально для «Крокодила»

РЭМБОМАННЯ В ПЕНТАГОНЕ



— Рэмбо в Вашингтоне! — прошептал чей-то прокурорный голос. — Вчера он купил новенький «Монте-Карло» в автоматае «Шевиленд». Сегодня я видел его на парковке у Пентагона.

Вот, собственно, и все, что невольно зафиксировало мое ухо в лифте Национального клуба печати. Но этого было достаточно, чтобы на первой же остановке лифта я выскочил на площадку не помню уже какого этажа и, не дожидаясь лифта, идущего вниз, ринулся по лестнице на улицу и помчался к магазину «Шевиленд». На стеклянной двери красовался плакат: «Здесь покупает Рэмбо». Значит, информация в первой части подтверждается. Доверие к ее второй части соответственно возросло.

Фильм Силвестра Сталлоне «Рэмбо. Первая кровь» все еще не сходит с экранов. Поклонники нового голливудского супергероя и не думают утихомириться. Из его суперменовских походов в джунглях Индокитая вовсю делается бизнес на игрушках, открытках, рубашках и значках. В городах расплоди-

лись имитаторы Рэмбо, разгуливающие с обнаженными торсами, перепоясанными патронными лентами, с бутафорскими автоматами наперевес. Один разносил в таком виде телеграммы и вызвал подозрение жильцов. Те позвонили в полицию. Стражей порядка подняли по тревоге. В суматохе один прострелил себе ногу. Словом, если имитаторы киногоеря Рэмбо вызывают такой переполох, то что должно твориться в Вашингтоне, когда сюда заявится сам создатель и исполнитель главной роли фильма Силвестр Сталлоне?!

Беру папку с газетно-журнальными вырезками об этом фильме. Вот высказывание самого Сталлоне: «Рэмбо — это такая военная машина, которую нельзя остановить». Военный перпетуум-мобиле, да и только! Заманчивая, наверное, штука для Пентагона. Еще горячее становится, когда читаю сообщение одной газеты о том, что местом событий следующей серии о похождениях Рэмбо будет «то ли Иран, то ли Афганистан». А что потом? Куда рванет супергерой в дальнейших лентах сериала?

Уж не собирается ли Сталлоне облачиться в медвежью шкуру и заслать своего супермена в кинопохождения по сибирской тайге?

Предвижу мысленные восклицания некоторых скептически настроенных читателей: вот, скажут, загнул! А вот и нет! Для нашего прогноза имеются серьезные основания.

В конце августа официальный представитель Пентагона Фред Хоффман возвестил, что Пентагон «занимается вопросом, поднятым полковником Симпсоном». О чем речь? А вот о чем.

В 1955 году некто Делк Симпсон был военным атташе США в Гонконге. И вот спустя 30 лет, явно насмотревшись киностреляни про Рэмбо, отставной полковник «вспомнил», будто в 1955 году он посылал в Вашингтон секретную депешу «об отправке в Сибирь американских военнопленных, захваченных во время корейской войны». Симпсон до сих пор обижается, что этой сногшибательной информации не дали ход. Сам он того, о чем доносил, естественно, не видел. Но говорит, будто «слышал об этом от одного китайского железнодорожника», оказавшегося в Гонконге по пути в Австралию. Фамилии «источника» Симпсон, как и следовало ожидать, не помнит. Он лишь твердит, будто «китайским железнодорожником» был некий «поляк, бежавший из Советского Союза в Китай» (!). Далее Симпсон утверждает, что этот его «источник» якобы нарисовал даже знаки отличия на форме «военнопленных».

Доказательства глупее не придумаешь. Но пентагоновцы с серьезным видом разыскивают сейчас в архивах депешу Симпсона 30-летней давности и даже обратились к австралийцам с просьбой проверить списки всех, кто въезжал в их страну в 1955 году.

А между тем киногоерой Рэмбо как раз и специализируется на взвизгивании страстей вокруг пропавших без вести американских вояк, действовавших в разных концах мира. В последнем фильме он разыскивал этих «пропавших без вести» в джунглях Вьетнама.

Таким образом, Пентагон подбрасывает режиссеру и актеру Силвестру Сталлоне еще один захватывающий сюжет: «Сибириада Рэмбо!». Надо полагать, кто-то готовится переквалифицироваться из полковников в создатели фильмов о супервояке-убийце Рэмбо. Доходное дело! Не менее выгодное, чем работа отставных пентагоновцев в военно-промышленных корпорациях.



— Мы готовы пойти на то, чтобы ограничить нашу стратегическую концепцию «звездных войн» всего лишь одним объектом!

«Ойленшпигель», ГДР.

«МЕДВЕЖЬЯ» РЕКЛАМА

Что такое «медвежья услуга», всем известно. Это когда вам подкладывают свинью в порядке дружеского одолжения. Намерения самые благие, но беда в том, что результат всегда обратно пропорционален приложенным усилиям.

Когда торговая фирма «Стерлинг хаус» решила дать в газете «Дейли миррор» рекламу советских радиоприемников, которые она продает на английском рынке, цель тоже была вполне определенная — познакомить потенциальных покупателей с достоинствами товара, в хорошем спросе на который в первую очередь заинтересована сама фирма. Однако было почему-то решено рекламировать советские приемники с помощью... анти-советчины.

Английские газеты, и «Дейли миррор» не в последнюю очередь, регулярно потчуют своих читателей дутыми сенсациями о «красных шпионах» на Британских островах, но вот в рекламном объявлении шпионские страсти выиграла, если мне не изменяет память, впервые. «Стерлинг хаус» решила, видимо, что англичане немедленно бросятся покупать советские приемники, стоит им ознакомиться с таким вот текстом:

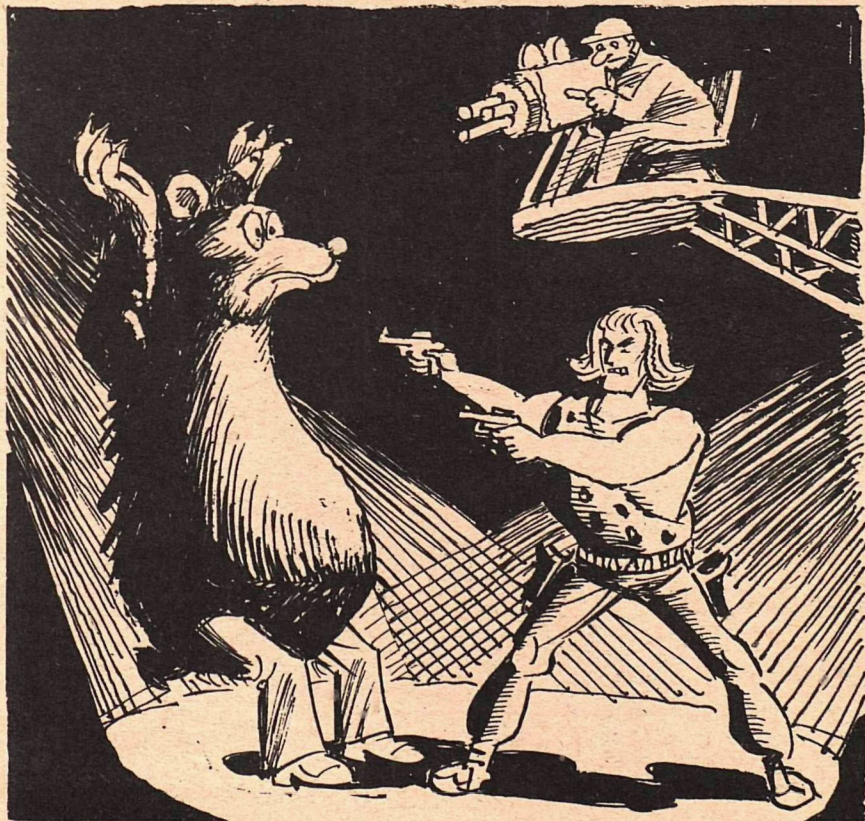
«Со времен второй мировой войны русские создают не знаящие себе равных электронные системы подслушивания и слежения. Вы, возможно, читали сообщения о том, что русские рыболовецкие суда буквально начинены сложнейшей аппаратурой для наблюдения за перемещениями военноморских судов стран Запада. Вот и теперь мы предлагаем вам их последнее достижение, которое вновь подчеркивает, как далеко продвинулись в области радиоэлектроники эти таинственные русские. ПОКУПАЙТЕ НОВЫЙ РУССКИЙ ШПИОНСКИЙ РАДИОПРИЕМНИК!»

О чем речь? О самом обычном «ВЭФ». У меня самого такой же. Признаться, когда я прочел объявление в «Дейли миррор», то не удержался и тут же решил проверить. Как знать, может быть, я по недомыслию и неумению правильно обращаться с приемником использую его только для прослушивания передач, а на самом деле он у меня о-го-го?..

Но нет. Как ни вертел я приемник, ничего «шпионского» в нем обнаружить не удалось. Берет неплохо, но самые обычные «цивильные» станции.

Понятно, что такое же разочарование ожидает и тех из трех с лишним миллионов английских читателей «Дейли миррор», которые клонут на эту дешевую приманку. Ведь как его ни крути, а наш «ВЭФ» останется всего лишь хорошим приемником, но и только.

Игорь МОНИЧЕВ.



«Король рифмы»

Д. Д. Минаеву — 150 лет

За свою в общем-то недолгую жизнь он успел очень много. Он писал стихи и пьесы. Переводил. Рецензировал. Редактировал журналы. При этом находился под негласным надзором полиции и даже некоторое время отсидел в Петропавловской крепости... Его справедливо называли отцом русского стихотворного фельетона. А к 25-летию литературной деятельности друзья сатирика писали ему:

Кто на Руси гроза хлыщей и шалопаев,
Судебных болтунов и думских полугаев,
Всех званий хищников, лгунов и негодяев...
Грабителей казны и земских караваев,
Ханжей, доносчиков, шпионов, разгильдяев?...
Все он — сатирик наш, талантливый Минаев!

Дмитрий Дмитриевич родился 2 ноября 1835 года в Симбирске. Он печатался в самых прогрессивных журналах, которые выходили в 60—70-е годы: «Современник», «Искра», «Русское слово», редактировал журнал «Гудок».

Поэт много переводил Байрона, Гейне, Гюго, Мицкевича, Мольера... Он гордился, что перевел «Божественную комедию».

Умер Минаев в 1889 году.

Литературное наследие поэта огромно. Современники считали его «королем рифмы». М. Е. Салтыков-Щедрин отмечал: это «писатель остроумный, даровитый и притом обладающий прямыми и честными убеждениями».

Вспоминая добрым словом этого талантливого литератора, мы возвращаем читателей к некоторым его произведениям, не утратившим своей остроты и сегодня.

В. БОЛДЫРЕВ, г. Гурьев.

Тифлячу-дулянту

Не бойся дула пистолета!
Твоя бездарность —
лучший щит.
Прочти врагу 2—3 куплета,
И он дуэль свою простит.

Я театр наш российский
люблю,
Развлеченья в нем
очень дешевые:

Он за кресла берет
по рублю,
А дает представленья
грошковые.

Поэт понимает, как плачут цветы,
О чем говорит колосистая рожь,
Что шепчут под вечер деревьев листья,
Какие у каждой капусты мечты,
Что думает в мире древесная вошь.
Он ведаёт чутко, что мыслит сосна,
Как бредит под раннее утро, со сна,
И только поэт одного не поймет:
О чем это думает бедный народ?



Город пышный, город бедный...
Все ж люблю его немножко,
Потому что там порой
Ходит маленькая ножка,
Вьется локон золотой...
А. С. Пушкин.

Я от ножек сам в угаре,
И за них-то ноет грудь:
Ведь на нашем тротуаре
Их легко себе свихнуть.
Мне и локон мил без меры,
Но прочна ль его краса?
Ведь от здешней атмосферы
Мигом лезут волоса!

Заочному другу

Заочный друг!
Чтоб счастье было прочно,
прошу тебя, со мной
ты встречи не ищи.
Ты лучше продолжай
любить меня заочно
и о желании увидеться —
молчи.

За встречу придут,
быть может, к нам печали,
раскаянье или ненависть врагов...
Довольны мы, пока
друг друга не встречали:
ведь люди и богов
за то лишь почитали,
что никогда не видели богов!

Мода

Модисткам нынче дела мало.
На львиц взгляните городских:
Когда-то мода одевала,
А нынче — раздевает их.

Одному лекторов

Не диво, что клонил
всех слушателей сон
На лекциях его; но то одно, что он
Сам не заснул от собственного чтенья,
Гораздо большего достойно удивленья.

Юмористам

Юмористы! смейтесь все вы,
Только пусть ваш стих,
Как улыбка юной девы,
Будет чист и тих.
Будьте скромны, как овечка,
Смейтесь без тревог,
Но от желчного словечка
Сохрани вас бог!..

Без насмешки, без иголок,
Весело для всех,
Смейтесь так, чтоб не был колок
Безобидный смех;
Чтоб ребенок в колыбели
Улыбнуться мог...
От иной гражданской цели
Сохрани вас бог!..

Смейтесь... ну хоть над природой —
Ей ведь нет вреда,
Над визитами, над модой
Смейтесь, господа;
Над ездой в телеге тряской
Средь больших дорог...
От знакомства с свистопляской
Сохрани вас бог!..

Пойте песнь о стройном франте,
О ханже, хлыще,
Только личностей не троньте,
Смейтесь — вообще...
И от кар, от обличений
Вдоль и поперек,
От новейших всех учений —
Сохрани вас бог!..



ОТЧАЯТЬСЯ

Не вдаваясь в тонкости языкознания, продавцы магазина №4 продОРСа в Небит-Даге пришли к заключению, что глагол «отчаяться» происходит от слова «чай». Получили они с Очамчирской чаеразвесочной фабрики ящики с чаем. Чаея все это продать да отчаялись. В каждом ящике до шести пачек оказались пустыми. Имея постоянно дело с очамчирскими чаепоставщиками, продавцам приходится по этой причине отчаиваться часто.

Нередко отчаиваются продать продукцию Махарадзевской чаеразвесочной фабрики и продавец Н. Желобецкий в Кустанае. То и дело тоже попадают пачки чая пустые или полупустые.

Ни в чем не отчаиваются только очамчирские и махарадзевские бракоделы. Им как с гуся чай.

АНАТОМИЯ ОДНОГО РИСУНКА



«Уважаемый товарищ Крокодиль, в №16 ты предлагаешь мне убедиться в том, что В. Тильман «отлично рисует».

Я внимательно рассмотрел его рисунки и заметил, что у женщины на пляже ступни правой и левой ног обменялись местами. Да еще эти ноги — четырехпалые.

Свое письмо я посылаю в двух экземплярах для того, чтобы один экземпляр ты, прочтя, выбросил, а второй направил В. Тильману — это ему не повредит, ведь я же читатель, а он рисует для читателей.

Уважающий тебя

П. ТЕРЕЩЕНКО,
г. Ступино
Московской области».

ОТ СЕКТОРА ПЕРЕПИСК:

Уважаемый товарищ Терещенко!

Для проверки Вашего сигнала полномочная комиссия «Крок-пресса» провела искусствоведческо-анатомический эксперимент. Художнику В. Тильману предложили разуться и принять позу изображенной им пляжницы.

В ходе эксперимента было установлено: ступни ног художни-



— Что слышно?
— Завод без меня
план перевыполнил!..

ка не полностью соответствуют ступням нарисованной особы, а именно: ее правая нога соответствует левой ноге В. Тильмана, и наоборот.

Зафиксировано также наличие пяти пальцев на каждой из двух ног художника.

К концу эксперимента испытуемый признал, что карикатуру, привлечшую Ваше внимание, он рисовал левой ногой, которая, как установлено, идентична правой ногой изображенного им персонажа.

Предложения комиссии:

а) строго указать художнику В. Тильману на его рисунок;

б) обязать художника восполнить обнаруженную недостаточность в количестве двух пальцев на одной из следующих карикатур.

Комиссия вынесла частное определение в адрес художественного отдела журнала «Крок-кодиль», которому рекомендовано впредь глубже анализировать предлагаемые произведения искусства.



— Леопольд, давай жить дружно!



К 50-летию
со дня рождения

Дружеский шарж В. МОЧАЛОВА.

Рисунок юбиляра.



РАССТОЯНИЯ СБЛИЖАЮТ

«В мире животных» что-то блеснуло, и вся фауна, которая была на экране телевизора, провалилась в черную дыру. Я пошел в телеателье.

— Позвоните нам, — сказали мне там.

— Зачем, если я сам здесь?

— А вы здесь без надобности. Мы принимаем заявки на ремонт только по телефону.

— Ну, представьте, что я с вами говорю по телефону.

— Мы, гражданин, ничего не представляем. Это вы после телефонного разговора с нами представите свой телевизор нашему мастеру.

— А есть ли во всем этом здоровый смысл? — полюбопытствовал я.

— Это нас не касается, у нас есть приказ.

Пришлось выйти, покопаться в кармане в поисках двушки и позвонить из ближайшего автомата. Говорят, расстояния сближают: заказ приняли.

По-моему, рационализация, внедренная нашими телемастерскими, вполне заслуживает широкой огласки.

В. ГРОМОВ, г. Чернигов.



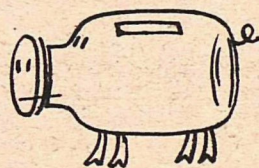
Через соседей лично

Пробовал ли ты, дорогой Крокодил, поговорить с человеком лично... через кого-то? А вот работники ждановского телеграфа попытались. Проявили, так сказать, инициативу, заменив телетайп телефоном, а адресата — его соседом. На мой запрос о том, почему телеграмма не была доставлена по назначению, я получил вот такой ответ:

ПРИЕМ	ПЕРЕДАЧА	ВОРОНЦОВКА КРАСНОДАРСКОГО
В. № 63	№ 63	ЕЙСКОГО ОН
Принят	Передан	
ЖДАНОВ ДОНЕЦКОЙ 34/8703 23 31 1100		Загоруйко
651/22 30/8 287 26/8 КРОШТАДСКАЯ 1 кв 14 ТЫНДА ЗАЧИТАНА		
ЧЕРЕЗ СОСЕДЕЙ ПО ТЕЛЕФОНУ ЛИЧНО 26/8-ОНТ 34 ЖУКОВА-		

В. ЗАГОРУЛЬКО, Краснодарский край.

ОТ ДЕЖУРНОГО ПО ТЕЛЕГРАФУ:
Надеемся, что в Министерстве связи УССР оценят инициативу ждановских телеграфистов.



БЕЗДОННАЯ БАНКА

Как ни странно, но стекло ученые относят к разряду жидкостей. Помня об этой истине, негодяи Севастопольского райпищеторга продают квас в ларьке на Азовской улице от магазина № 27. В трехлитровую банку там наливают 3,5 литра кваса, а в пятилитровую — 6 литров. Не забыв при этом, разумеется, взять с покупателей деньги пропорционально количеству кваса. Вот и гадай: то ли продавцы ларька приплюсовывают к весу кваса еще и вес жидкости под названием «стекло», то ли они считают, что раз стекло — жидкость, то банка может принять любую форму и, следовательно, вместить любое количество кваса?

С. ОРИНИЧЕВ, г. Москва.



С ПРИТОПОМ И ПРИХЛОПОМ



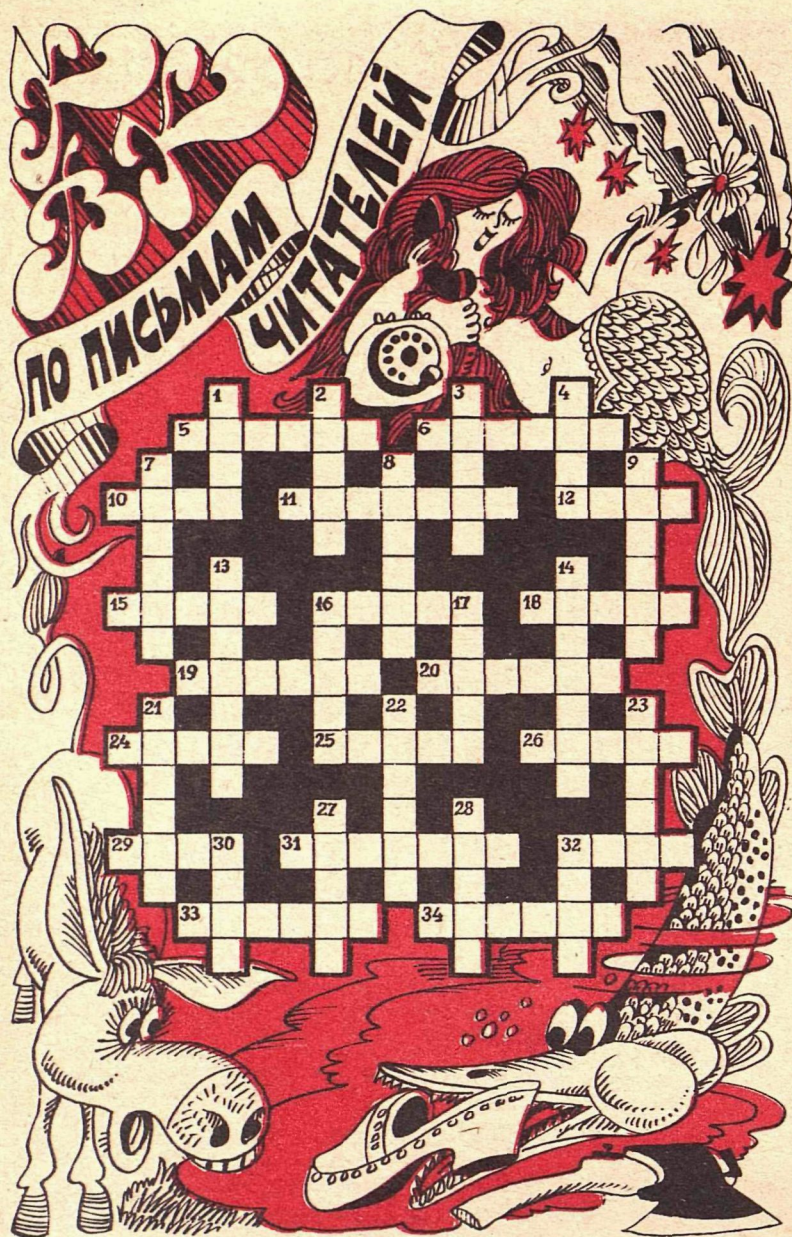
Минувшей зимой в Молдавии мелиораторы ПМК-10 каждый свой приезд на работу отмечали зажигательными танцами. Их ежедневно возили на работу за 70 километров из города Кагула в село Баурчи. Курсировало несколько фанерных будок на колесах. Прибыв на объект и прыгнув на звонкую от мороза землю, рабочие для того, чтобы согреться, начинали свои удалые притопы и прихлопы. А что же им еще оставалось делать, если, кроме как в одном неотапливаемом вагончике, обогреться на объекте негде? В

обеденный перерыв тоже были все возможности отдалиться во власть темпераментного «жока» или «молдовеняски». Больше заняться нечем, потому что горячими обедами рабочих не обеспечивают. А сухие бутерброды с чаем из термоса популярностью не пользуются. И вот, вскинув ладонь козырьком, высматривают мелиораторы: а нет ли поблизости других предприятий, с налаженным горячим питанием? А также с детскими садами и банями...

Не только банными шайками и щами не может обеспечить своих рабочих Министерство мелиорации и водного хозяйства Молдавской ССР, к которому относится ПМК-10. Заработанными деньгами — тоже. Ибо чуть ли не каждый месяц задерживают выдачу зарплат.

Впрочем, если так будет продолжаться и далее, то этот вопрос решится сам собой: деньги попросту некому будет выплачивать. Уйдут рабочие на предприятие, где зарплата выдается регулярно. И где пританцовывать можно не от холода, а от хорошего настроения...

Учитель танцев А. УСАЧЕВ.



Денчо ВЛАДИМИРОВ
(Болгария)

ФАМИЛИЯ НА ОДИН ДЕНЬ

Я вызвал по телефону мастера по ремонту мебели и, едва положив трубку, вспомнил, что не сообщил одну важную подробность: при нумерации квартир в нашем микрорайоне произошла путаница. Некоторые квартиры получили одинаковые номера, некоторым номеров не досталось. Поэтому со всех входных дверей квартирные номера были временно сняты. Ориентируемся мы только по табличкам с фамилиями.

Я решил проверить, правильно ли в заказе записана моя фамилия, и позвонил в мастерскую.

— Правильно, правильно! — раздраженно сказала приемщица. — Улица Матакиева, 74, Тынчев.

— Ошибка! — закричал я. — Не Тынчев, а Мынчев.

— Поздно, — сказала приемщица. — Мастер взял заказы на целую неделю вперед и вряд ли будет звонить. — Но он меня не найдет.

— А вы ждите его у подъезда. Вы его сразу узнаете: он невысокий, лысый, с усами. В руке у него деревянный чехол для чехла.

— Когда его встречать?

— В любой день с понедельника до субботы, от девяти часов утра до пяти часов вечера...

Выход из положения предложил мой сослуживец Янов:

— Исправь на дверной табличке главную букву своей фамилии с «М» на «Т». Получится Тынчев. И он тебя найдет. А сам возьми отпуск на неделю за свой счет.

Золотая голова у этого Янова! Не зря ему поручают сочинение объяснительных записок по невыполненным заданиям.

Я так и сделал. На следующий же день остался дома, исправил табличку на двери и стал ждать. В полдень дождался телефонного звонка.

— Раз ты сегодня дома, — сказала жена, — то сходи в магазин.

Я пошел. Примерно через час вернулся домой. Поднялся на 7-й этаж, но своей квартиры не обнаружил. Вбежал в соседний подъезд, но и там моей квартиры не оказалось.

Целый час я бегал по этажам, и наконец меня осенило:

— Я же сам исправил на дверях фамилию «Мынчев» на «Тынчев»!

Я отсчитал три подъезда от торцовой стены дома (здесь должен уточнить, что на нашей улице Матакиева все дома, как родные братья, а все парадные, как родные сестры), взбежал од-

ним духом на седьмой этаж, но только вставил ключ в замочную скважину, как из лифта выскочил огромного роста бородатый детина и схватил меня за руку.

— Попался! — рявкнул он. — Я уже давно наблюдаю за тобой. Бегаешь по подъездам и ищешь, кого бы обокрасть!

— Это моя квартира! — крикнул я.

— Твоя? А ну-ка предъяви паспорт, если он у тебя, конечно, есть.

Я предъявил. Детина схватил меня за шиворот.

— Я так и думал, — возопил он. — Ворюга! На дверях табличка «Тынчев», а паспорт у тебя на имя Мынчева! — И он потащил меня вниз по лестнице.

— Милиция! — закричал он, когда мы оказались на улице.

Стали останавливаться прохожие... Откуда-то появился милиционер. Я попытался объяснить ситуацию.

— Тынчев-Мынчев, Мынчев-Тынчев, — заголосили зеваки. — Чего он нам морочит голову!

Мнения разделились. Одни кричали, что меня нужно арестовать, другие считали, что вполне достаточно побить на месте.

— Спокойствие! — приказал милиционер. — Если он утверждает, что живет в этом доме, соседи должны его знать. Кто может подтвердить, что он живет здесь?

— Я его знаю! — воскликнул мужчина интеллигентного вида. — Это хулиган! Он живет в квартире надо мной и вытряхивает на балконе ковры. Кролики, проживающие на моем балконе, заболели хроническим насморком.

— Вы вытряхиваете ковры на балконе? — спросил милиционер.

— Вытряхиваю, — сознался я.

— Что ж, ваше местожительство установлено, однако придется заплатить штраф. За вытряхивание ковров в неположенном месте.

Я возвратился домой и снял табличку с двери, чтобы переписать ее обратно с Тынчева на Мынчева. Меня отвлек телефонный звонок.

— Что вы морочите голову! — закричал раздраженный женский голос. (Я узнал приемщицу мебельной мастерской.) — Я нашла мастера, переправила в ваш заказ фамилию Тынчев на Мынчев, а мастер обошел весь жилой блок и никакого Мынчева не обнаружил...

В это время с улицы донесся истошный крик:

— Любче! Отзовись! Я уже два часа не могу найти нашу квартиру!

Глазущая жена сидела на газоне у дома.

— Поднимайся вверх! — крикнул я. — Седьмой этаж, дверь справа!

...Я восстановил табличку на двери.

И мебельный мастер в конце концов нашел меня.

Авторизованный перевод
Н. ЛАБКОВСКОГО.

— Сегодня у нас будет спокойный день, — говорит один из сотрудников коллегам, — шеф не придет.

— Он заболел?

— Нет, его шофер...

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«В настоящее время в обоих хозяйствах... приняты меры по укреплению трудовой дисциплины среди животных, улучшению условий их труда и отдыха. В результате повысилась продуктивность скота».

Газета «Советская Башкирия».

«Перегон одиночных голов скота (не менее двух-одного взрослого человека) через проезды и установленные места, расположенные на одном уровне с железнодорожным путем, должен производиться на поводу, а стада — при достаточном количестве прогонщиков, предупреждающих выход скота на путь».

Газета «Трибуна»,
Руднянский район
Волгоградской области.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 30

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Шутка. 8. Аксиома. 9. Кабан. 10. Бритва. 11. Футбол. 14. Капля. 15. Покупка. 16. Сцена. 17. Парнас. 20. Столб. 22. Диалог. 24. Сороконожка. 27. Палата. 28. Отара. 29. «Нарзан». 32. Ссора. 34. Министр. 35. Степа. 37. Платье. 39. Статор. 41. Тулуп. 42. Новичок. 43. Афиша.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кулора. 2. Каюр. 3. Растяпа. 4. Завтрак. 5. Окно. 6. Капкан. 10. Белена. 12. Лоцман. 13. Рукопожатие. 18. Афера. 19. Сноха. 20. Слово. 21. Блоха. 22. Декан. 23. Опала. 25. Саграт. 26. Оратор. 30. Сметана. 31. Ярмарка. 33. Сундук. 36. Пороша. 38. Лапа. 40. Очаг.

Клифтон ФЕДИМАН
(США)

ПРОГНОЗ НЕУТЕШИТЕЛЕН

Страсть к усовершенствованию вещей преератилась в наши дни в некую навязчивую идею, которую с упорством сумасшедших воплощают в жизнь наши промышленники. Последствия? Они ужасны и не оставляют никакой надежды на лучшее. Судите сами.

Передо мной два варианта щипцов для орехов. Один вариант — пережиток каменного века: при помощи двух железных рукояток с перекладиной можно раздавить орех. Другой вариант — чудовещица, она ничего не весит, а современный дизайн создает впечатление, что это устройство для запуска орехов в космическое пространство. Рукоятки устройства напоминают ноги манекенщицы Твигги. Прибор рассчитан на три вероятных объема орехов — минималь-

ный, средний и максимальный. К сожалению, если орех хоть на миллиметр не совпадает по объему с одним из трех упомянутых стандартов, прибор не действует. Как видите, усовершенствованная вещь функционально бесполезна.

У меня два варианта книжных полоков. Один, как вы уже догадались, со времен каменного века и позволяет достать или положить на полку книгу. Другой вид полки — компьютерная система с набором программ для поиска нужной книги, исходя из данных не только о ее авторе, но и о ее толщине, весе, высоте и т. д. Хромированные поисковые агрегаты катапультируют искомую книжку в считанные секунды. Работает безотказно. Но если вы по ошибке нажмете на клавиши не в рекомендованном инструкцией порядке, увесистый том библии разможжит вам череп.

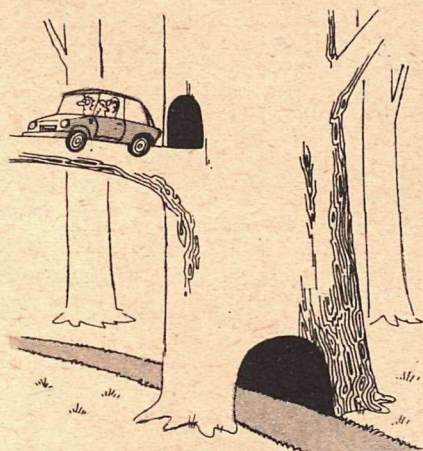
Говорят, разрабатывается такой миниатюрный телевизор, что его экранчик будет виден только в стационарный электронный микроскоп. Но не будем углубляться в радиоэлектронику — ведь даже простые бумажники сейчас выпускают такими, что в них умещается не

больше одной ассигнации среднего достоинства. От проездного билета новый бумажник сразу выходит из строя. В теперешний стандартный конверт помещается не больше одного листика бумаги. В современную вешалку для брюк можно закрепить только одну штанину.

Вместо старой авторучки (как вы уже догадались, пережитка каменного века) мне подарили на день рождения современное чудо — гидравлический мини-моторчик подкачивает чернила, лазерный определитель следит за оптимальным уровнем наполнения, все редкоземельные элементы входят в сплав наконечника. На изящном табло ее колпачка появляются цифры — время в главных столицах мира. Гарантия на сто лет предусматривает безотказность ручки в случае падения с небоскреба в кратер вулкана. Тем не менее ручка не пишет.

В общем, когда меня спрашивают, что будет в 2000 году, я уверенно отвечаю — 70 лет Бриджит Бардо! Других прогнозов я не делаю.

Перевела
Ф. ПОДБЕРЕЗСКАЯ.



— Мы где-то неправильно свернули!
«Спортинг глоб», Австралия.

— Котик, я приготовила к твоему дню рождения роскошный подарок!
— Так показывай же его, киска!
— Подожди! Я как раз его надеваю!

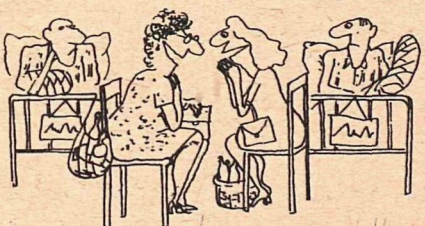
Молодая жена жалуется своей подруге, что ее муж пьет.

— Если ты знала, что он пьет, — удивляется подруга, — зачем же ты за него выходила?

— Я понятия не имела, что он пьет. И вдруг однажды он пришел домой трезвый!

Разговаривают две подружки.
— Единственное, в чем я могу упрекнуть своего жениха, так это в том, что он всегда плохо выбрит.

— А ты попробуй как-нибудь прийти к нему на свидание вовремя.



«Ойленшпигель», ГДР.

Слова, слова...

Если муж играет в семье бессловесную роль — значит, у жены талант режиссера.

Из сборника «Кинематография и жизнь».

Лучше обед без аппетита, чем аппетит без обеда.

Любимая поговорка Тартарена из Тараскона.

Любовь — это искусство: у кого есть божий дар — тот влюбляется, у кого нет — женится.

Из дневника Дон Жуана.

«Думается, что проблему «человек — домашнее животное» надо решать комплексно, совместными усилиями любителей животных, различных обществ и организаций».

Газета «Огни Мангышлака».

«1 марта в 15 часов приглашаем школьников на кинолекторий по охране природы (о динозаврах)».

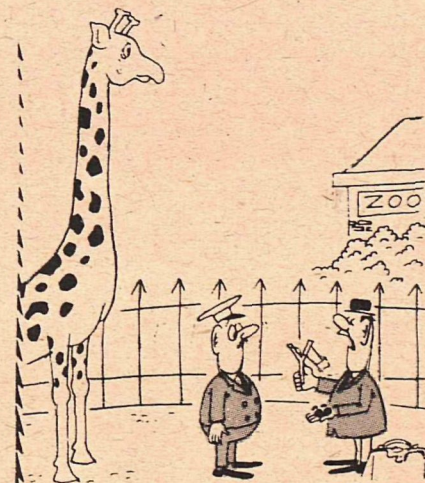
Газета «Красное знамя», г. Глазов.

«Чтоб длинноухих множилось племя — Их под охрану берет страна! А на автобусных «зайцев», — В любое время, — Охота

всем разрешена!»

(Плакат в автобусе).

Прислал С. Гиенко, г. Благовещенск.



— И таким способом давайте ему по одной пилюле три раза в день...

«Суар иллюстра», Бельгия.

Будешь
из Гвар
с изюм.
1/100
0214

(Ценник).

Прислал
П. Боханов,
г. Иркутск.

КРОКОДИЛ

№ 31 (2509)
ноябрь



Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,
А. Е. ВИХРЕВ

(зам. главного редактора),

А. Б. ГОЛУБ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
А. П. КРЫЛОВ,
В. Г. МОЧАЛОВ

(художественный редактор),

В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),

Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ,
М. Г. СЕМЕНОВ,
С. В. СМЕРНОВ,
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ
(зам. главного редактора).

Технический редактор
В. П. БОРИСОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: М. Битный, В. Владов, Р. Друкман, Г. и В. Караваевы, В. Мохов, Р. Самойлов, Л. Филиппова, Ю. Черепанов, О. Эстис.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Наш адрес:
101455, ГСП, МОСКВА,
А-137,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14.

Телефоны:
250-10-86; 212-21-73.

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА.

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Сдано в набор 30.09.85.
Подписано к печати 08.10.85.
А 04640.
Формат бумаги 70×108¹/₈.
Офсетная печать. Усл. печ. л. 2,80.
Уч.-изд. л. 4,54. Усл. кр.-отг. 11,20.
Тираж 5300000 экз.
(1-й завод: 1—3150097)
Изд. № 2687. Зак. № 1629.

© Издательство
ЦК КПСС «Правда».
«Крокодил», 1985 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС «Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

63112

30.08.1985

НИКАРАГУА

-Ай, ай, какой неслыханный
терроризм!

-Дядя, он меня прогнал!

ВСЕСОЮЗНАЯ
Ордена, Знак Почета
КНИЖНАЯ ПАЛАТА
1985
КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

С. ВИНДЕДЗИС
1985

Цена номера 30 коп. Индекс 70448.

Рисунок Г. ВИНДЕДЗИСА («Дадзис», г. Рига).