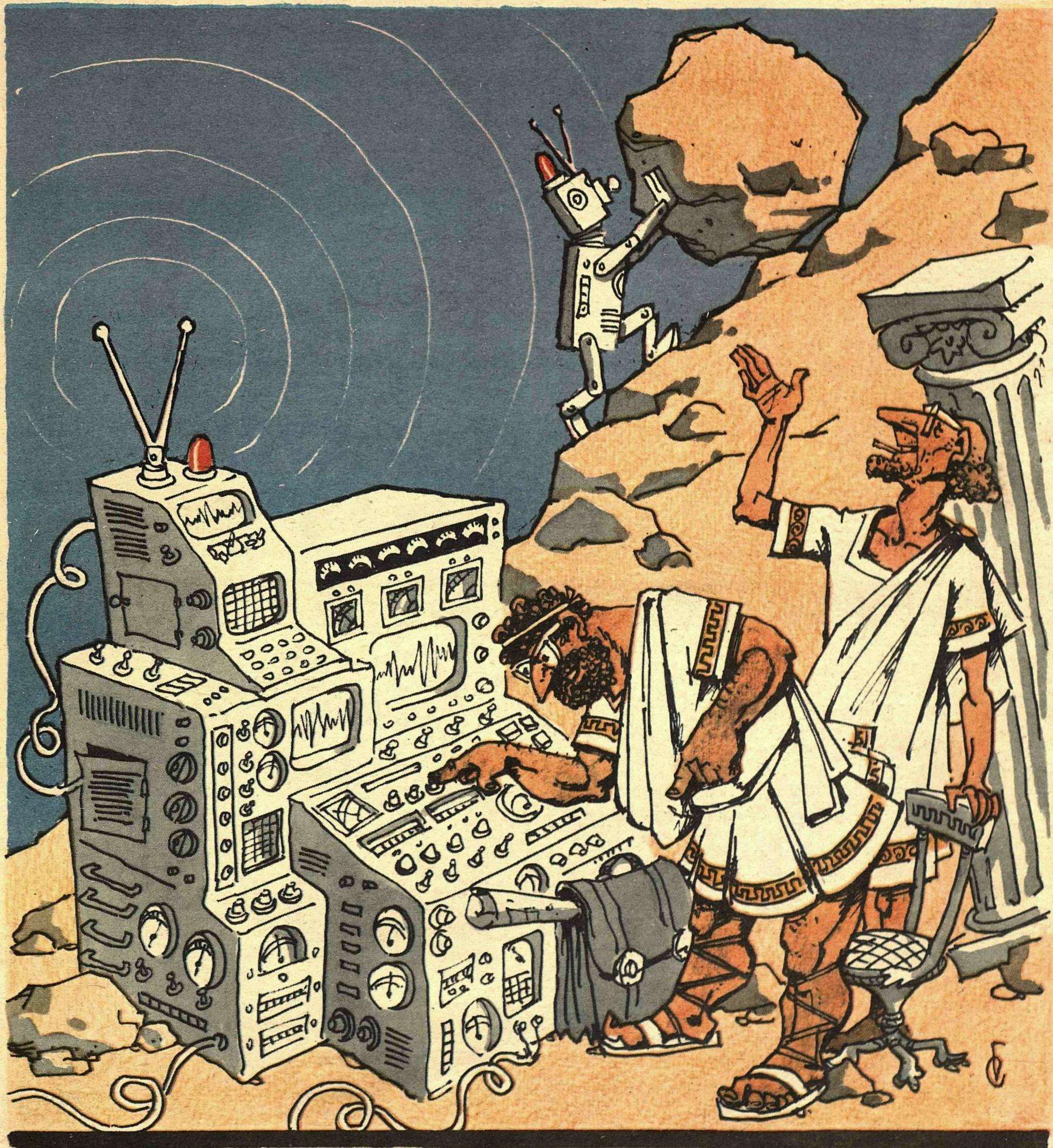




# КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 4 • февраль • 1986



— Наконец-то мы нашли применение нашей АСУ!

Рисунок Б. СТАРЧИКОВА.

О кроликах, кролиководстве вообще «Крокодил» писал неоднократно. А с начала одиннадцатой пятилетки (фельетон «Ну, кролик, погоди!», №9, 1981 г.) мы занимаемся этой проблемой постоянно, памятуя ее важность в решении Продовольственной программы. За пять лет журнал получил множество читательских откликов, а также солидное число официальных ответов от заинтересованных организаций. Но — вот странность! — читатели все до одного пишут о том, как нелегко приходится кролиководам, организации же сообщают, что наводят или уже навели полный порядок в отрасли.

Сегодня мы публикуем еще два материала на ту же тему. Они свидетельствуют: до настоящего порядка в области кролиководства еще весьма далеко.

### НАВСТРЕЧУ СЪЕЗДУ



### КАКОМ Я ХОЗЯИН

### КРОКОДИЛЬСКАЯ ПРОВЕРКА

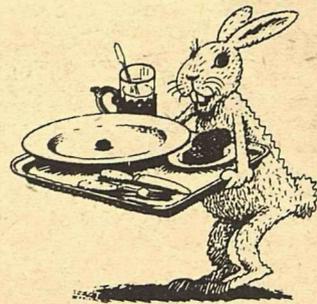
**К**ак поживает братец кролик? Мы попытались выяснить это в №25 за 1985 год, опубликовав фельетон Д. Каложного «Метод удава». Оказалось, что заготовители потребкооперации принимают кроликов неохотно: закупочные цены не стимулируют развития кролиководства. К тому же систематически не хватает кормов. Так что поживает кролик не очень хорошо, и это подтвердили откликнувшиеся на фельетон рассерженные кролиководы-любители.

Фельетон заканчивался оптимистическим заявлением начальника Росгавкоопживсырья В. Кудрявцева об ожидаемом в РСФСР в 1985 году приросте продукции кролиководства аж в тысячу тонн. Естественно, мне стало интересно, — пишет А. Ямпольский из Саратова, — на сколько же больше крольчатины придется на каждого жителя России и меня в том числе? Оказалось — на семь граммов в год. Стоило ли из-за такого мизерного прироста обнадеживать читателей?

Мы продолжили подсчеты и узнали, что на одного жителя СССР выходит в месяц по десять граммов крольчатины. На рагу явно не хватит!

А читатели подбрасывают новые факты. Мы сдаем продукцию на мясокомбинат в г. Армавире, за сто пятьдесят километров от нашего поселка, — сообщает В. Кабанец из п. Мостовского Краснодарского края. — Можем сдавать дважды в неделю по пятьсот голов, но комбинат принимает один раз и не более четырехсот. Машины с животными простаивают по пять-шесть часов, а потом работники мясокомбината, взвесив кроликов прямо в клетках — так сказать, «брутто», — увозят их в цех. Пока взвешивается тара, самих кроликов уже и в помине нет, шкурки сняты, и тут нам

# В МЕНЮ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН



объявляют вес «нетто», проверить который невозможно. Ведь взвешиваются кролики не на глазах у сдатчиков. В проигрыше, конечно, оказываемся мы, кролиководы. Да не нарочно ли придумана эта система?!

В Сорочинске Оренбургской области тоже есть общество кролиководов, как написал нам В. Посланиченко, но скоро, похоже, от него останется один председатель. Поражает равнодушие районных руководителей. Главное, с кем ни поговоришь, — все за! На деле же, сдали крольчатину и шкурки — хорошо; не сдали — еще лучше.

За пять лет лишь однажды завезли кроликов на племя, из них половина оказалась больных, остальные тоже неплеменные.

Новый поворот сюжета — кроличьи болезни. Показательно письмо Марии Петровны Величко из г. Ромны Сумской области:

Года три назад начали кролики болеть, и с тех пор пошло-поехало. Бросились мы в ветлечебницы, а там руками разводят: нечем лечить, нет вакцины. И теперь кроликов никто не держит. А вы пишете, что вырастет закупка шкурок и производство мяса. Откуда? Может, их в коридорах Центросоюза разводить будут или на асфальте? Пусть приедут те начальники и посмотрят на пустые клетки! Извините за резкость, надоело нам пусто-

звонство. Когда же будет эффективная вакцина, уже который год ждем?!

Обстоятельный ответ прислал из Киева заместитель председателя правления Укоопсоюза Н. Е. Верченко. Украина дает 62 процента союзных объемов кролиководческой продукции; этому способствовали установление единой по республике закупочной цены на кроликов, разнообразная помощь кролиководам, организация неограниченной закупки у населения мяса и меховых шкурок непосредственно в местах выращивания. В конце письма отмечено, что «изложенные в фельетоне критические замечания в какой-то мере относятся к целому ряду кооперативных организаций и кооперативных работников УССР. Принимаются меры по предупреждению отмеченных недостатков».

Ну что ж, если на Украине дело обстоит лучше, чем в других регионах, можно лишь порадоваться за украинских кооператоров. Впрочем, не следует забывать, что 62 процента союзных объемов продукции кролиководства — ничтожное количество в сравнении как с потребностями, так и с возможностями.

И наконец — ответ из Центросоюза, подписанный заместителем председателя правления А. Г. Яшиным:

«Высказанная в фельетоне критика в адрес потребсоюзов признана

# РАГУ БЕЗ

Не все еще, товарищи, ясно с кроликами. Что мы, собственно, знаем об этом животном? Кролик (*Oryctolagus*) — род грызунов, сем. зайцев. Потомство одной пары в четыре года может составить более миллиона голов. Из кролика готовится великолепное рагу, кроличьи шапки при всей своей дешевизне способны украсить любую голову, в связи с чем организованное кролиководство поощряется государством.

С целью дальнейшего углубления познаний в кролиководении обратимся к опыту, накопленному в этой сфере за последние четыре года Адыгейским областным добровольным обществом кролиководов и звероводов-любителей «Роскроликозверовода».

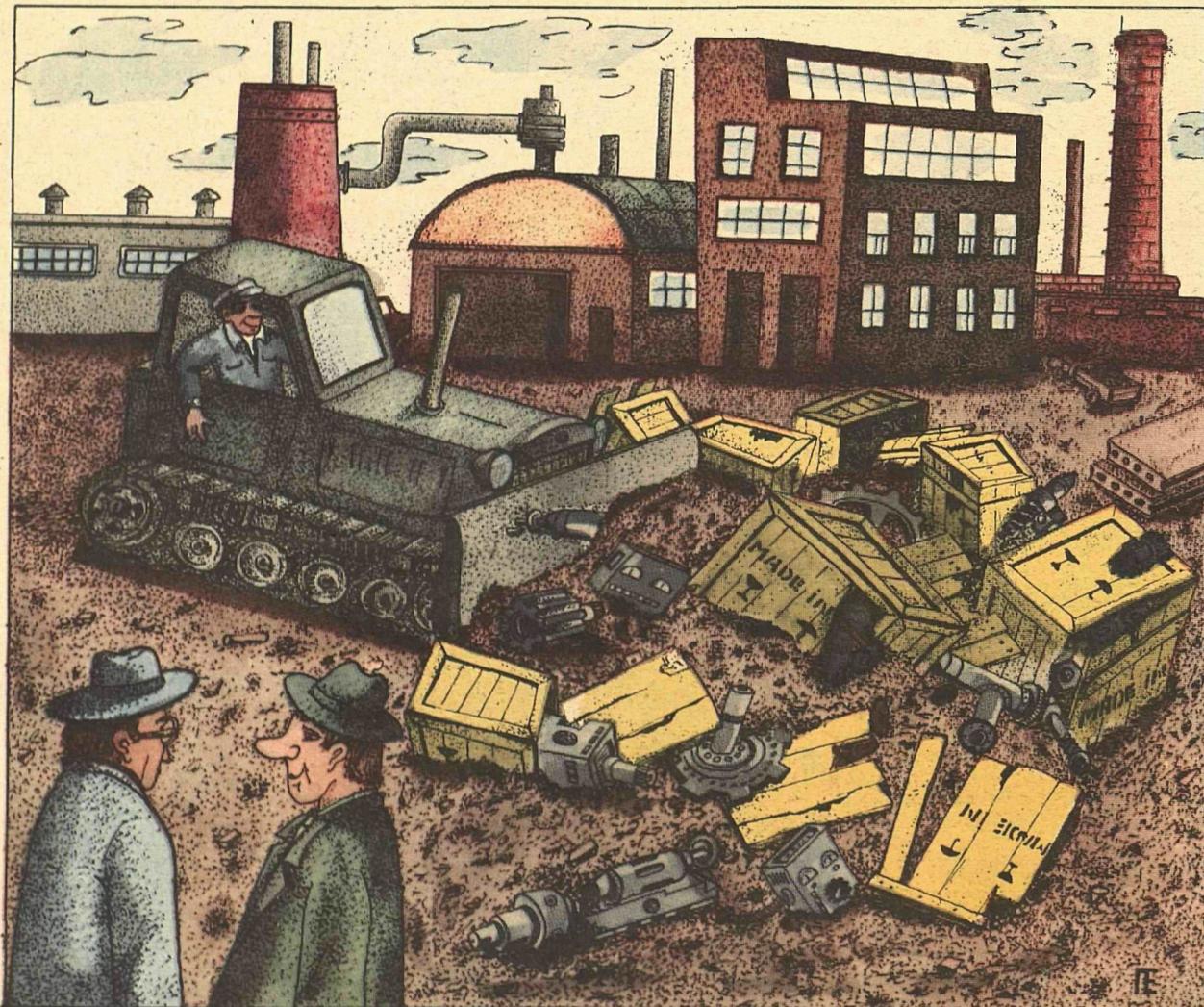
Деятельность этого общества, созданного в 1979 году, становится понятной, если отбросить вкусовые и пушно-меховые качества кролика и поразмыслить над его феноменальной способностью размножаться.

В Австралии расплодившиеся кролики, как свидетельствует энциклопедия, стали бичом сельского хозяйства. Адыгейское общество кроликолюбов не могло этого допустить. Оно приложило титанические усилия, чтобы сделать кролика в Адыгее экзотичным животным. Задача эта была успешно решена. Кроликов становилось все меньше, и в этом несомненная заслуга председателя общества С. Колесникова.

Кроличьему демографическому взрыву в Адыгее был противопоставлен административно-управленческий всплеск местного значения. Шесть лет назад, помимо областного общества со штатом в двадцать четыре единицы, были созданы районные и городское отделения.

Создав административно-управленческий плацдарм, общество начало активно бездействовать.

За четыре года не было проведено ни одного семинара, конкурса или выставки. Если в 1982 году через общество было реали-



— Вот площадку готовим: скоро следующую партию оборудования должны завезти. Рисунок читателя Е. ПОКЛОНСКОГО (Харьковская область), присланный на конкурс «Крокодилский деликатес».

Что с воза упало...

правильной. Правлением Центросоюза намечены дополнительные мероприятия по устранению недостатков в организации закупок, переработки и реализации кролиководческой продукции... Предусматривается укрепление и расширение материально-технической базы по закупкам живых кроликов, их забоя, расширение торговли мясом кроликов, организация племенных кролиководческих ферм при обществах кролиководов-любителей для увеличения производства и реализации племенного молодняка населению».

Четырежды выступал «Крокодил» по поводу недостатков в развитии кролиководства. Трижды Центросоюз успокаивал редакцию, что отныне все будет прекрасно: наладим, усилим, расширим и т. д. Но увы, все эти ответы на поверку оказывались чистейшими отписками. Много слов, но мало дела. Будет ли дело на этот раз?

И в заключение приведем еще одно письмо — читателя В. Д. Матекина из Ростова-на-Дону. Он пишет, что до войны побывал в специализированном кролиководческом совхозе. Хозяйство давало много диетического мяса и меховых изделий, получая немалые доходы. «Почему же нынче кролик почти целиком отдан на откуп любителям?» — спрашивает читатель.

Вопрос резонный! Число кролиководческих ферм в колхозах и совхозах не растет, а сокращается. Хозяйствам заниматься кроликами невыгодно. Причины те же: недостаток специализированных кормов, дефицит вакцин... Падеж кроликов велик, и хозяйства терпят убытки.

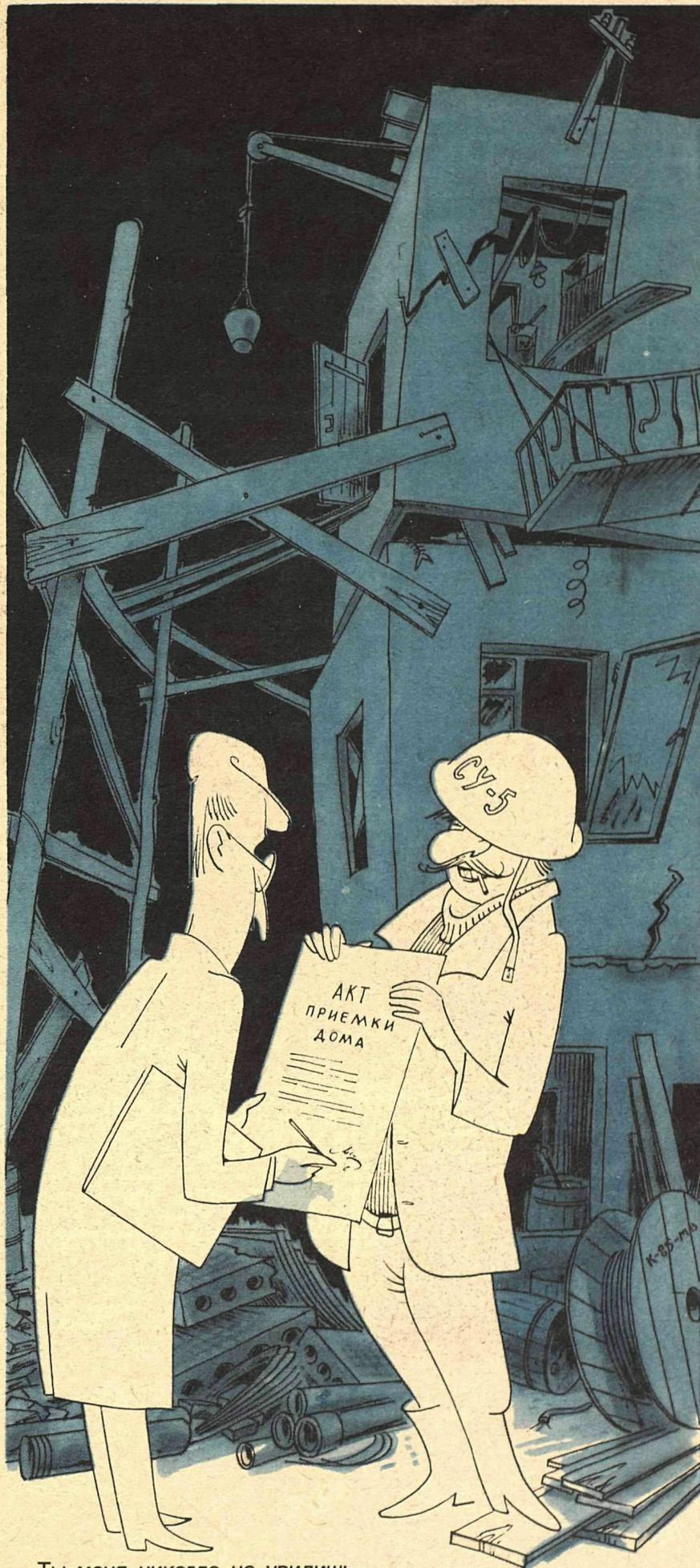
Думается, что Госагропрому СССР, объединившему в своих руках и производство, и переработку, стоит взяться по-настоящему за решение кроличьей проблемы.

## КРОЛИККА

зовано 400 голов высокопродуктивных кроликов, в 1983-м — 30 голов, потом — ни одной. А чтобы через четыре года получить миллион кроликов, как мы уже знаем, их нужна хотя бы пара.

Следующим профилактическим шагом, предпринятым С. Колесниковым, было полное отключение общества от обеспечения животных фуражом и кормами, введение в практику такой сбыт продукции, который способен вывести из себя не только нормального кроликовода, но и самого смирного кролика: принятая система не обеспечивала ни правильную приемку мяса и пушно-мехового сырья, ни справедливую оценку в рублях.

Нельзя сказать, чтобы председатель С. Колесников сидел сложа руки. Надо было соблюдать и свои интересы, а не только бороться с поголовьем кроликов. Интересы же эти напрямую зависели от количества членов. В 1983 году в обществе кролиководов числилось 2846 членов. Фактически же членские взносы уплатили лишь 1665 человек. Но ведь даже недоразвитому кролику ясно, что членом общества может быть лишь тот, кто аккуратно платит взносы и что приписка в данном случае составляет больше тысячи человек. Все они были списаны по указанию С. Колесникова инспектором Т. Назаровой и кассиром Л. Данчевой с квитанций, по которым сдавали в заготконторы свою продукцию не охваченные обществом кролиководы. А за продукцию, сданную членами общества, оно имеет право получить с заготконтор пятипроцентные отчисления. И получало огромные суммы. Эти незаконные деньги шли прежде всего в кошельки руководства и аппарата общества в виде премий. Премии плодились почище кроликов. За три года выплачено 15 071 рубль 45 копеек премиальных. Из них сам Колесников любовно положил в карман 2793 рубля, кассир Л. Данче-



— Ты меня никогда не увидишь,  
Ты меня никогда не забудешь!

Рисунок  
В. МОХОВА.

ва — 1999, ст. бухгалтер Т. Надеждина — 1230 рублей и т. д.

Все эти махинации обнаружили дозорные. Комитет народного контроля Адыгейской автономной области на своем заседании рассмотрел все стороны «деятельности» этого странного общества. На его руководителя С. Колесникова сделан денежный начет в

размере трех месячных окладов, он уволен с занимаемой должности. Вопрос о привлечении к ответственности других участников махинаций будет рассмотрен дополнительно. Общество вернуло в госбюджет незаконно полученные 18 780 рублей.

Лидия ЖЕСТКОВА,  
Устин МАЛАПАГИН.

## КРОКОДИЛ ПОМОГ

### ЧУДО ПРИРОДЫ — САПРОПЕЛЬ

Сапропель — это ил, который лежит на дне многих озер. Обладает этот ил удивительным свойством — если его внести в почву, он значительно повышает урожай. На дне озера Неро в Ярославской области сапропеля — немеренные миллионы тонн. Тем не менее из-за низкого качества построенных для его добычи сооружений сапропель многие годы не используется.

Об этом говорилось в фельетоне Ю. Казанцева «Горе луковое» (№ 29, 1985 г.).

Как сообщил редакции первый заместитель председателя Ярославского облисполкома, председатель областного агропрома Т. Колпаков, критика признана правильной.

Начальнику объединения «Ярославльмелиорация» Г. Феоктистову указано на недопустимость срыва строительства. В тресте «Нероводстрой» создан специализированный производственный участок, который будет заниматься строительством отстойников для сапропеля по проектам института «Мосгипроводхоз». При Ростовском районном объединении «Сельхозхимия» сформирован гидромеханизированный отряд, оснащенный земснарядами и прочей техникой.

### НА СВАЛКУ ПРИШЛИ САНИТАРЫ

В заметке под заголовком «В таком разрезе» (№ 22, 1985 г.) рассказывалось об интенсивном загрязнении Аршинцевской косы — уникального уголка природы на Крымском полуострове. Усилиями рыбообрабатывающих хозяйств коса превращена в своего рода всеазовскую свалку.

Заместитель председателя Крымского облисполкома Б. Самсонов сообщил редакции: принято решение обязать Орджоникидзевский райисполком г. Керчи, а также главного врача горсанэпидстанции срочно привести Аршинцевскую косу в соответствие с санитарными нормами.

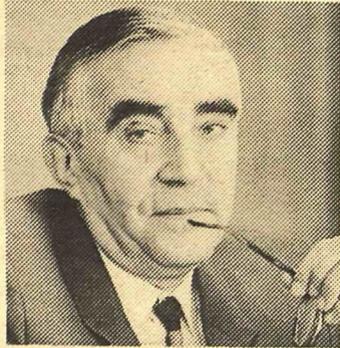
За ухудшение санитарной обстановки на этой косе главному инженеру Аршинцевского рыбоперерабатывающего филиала объединения «Керчьрыбпром» В. Яхонтову и председателю рыбколхоза имени Ленина В. Бантышеву объявлены выговоры.

Контроль за выполнением решения об очистке территории косы возложен на главврача областной СЭС Б. Лещенцева и начальника областной инспекции по охране природы И. Затулу.

## БЕСЕДА



С ГОСУДАРСТВЕННЫМ  
ЧЕЛОВЕКОМ



# ИМЕНЕМ ЗАКОНА!

Корреспондент журнала «Крокодил» беседует с заместителем  
председателя Верховного суда РСФСР Л. Д. СМЕРНОВЫМ

— Укрепление законности, дисциплины и правопорядка требует высокой сознательности граждан. Еще нередки случаи хищений, взяточничества и других нарушений. Как суд борется с этими негативными явлениями? Приведите, пожалуйста, Лев Дмитриевич, пример.

— Действительно, наше государство во всей своей деятельности, в том числе и в области укрепления правопорядка, опирается прежде всего на сознательную дисциплину трудящихся, ведет последовательную работу по воспитанию граждан в духе уважения к закону. Но как быть с теми, кто упорно не желает считаться не только с нормами социалистической нравственности, но и прямо преступает закон, посягает на народное добро, в угоду своекорыстным интересам нарушает служебный долг, не соблюдает общественного порядка? Такие лица наряду с мерами воспитательными привлекаются к административной, материальной, а наиболее злостные нарушители закона — к уголовной ответственности. Решительная борьба с тем, что мешает нашей жизни, встречает понимание и поддержку всех честных тружеников, особенно сейчас, когда развернута огромная работа по совершенствованию производства и управления, очищению нашей жизни от чуждых явлений, повсеместному укреплению дисциплины и законности.

Народные суды прилагают много усилий к обеспечению образцового общественного порядка в городах и селах, законности в хозяйственных отношениях, усилению правового воспитания граждан. В приговорах и решениях судов, в выносимых ими частных определениях об устранении причин и условий, приводящих к нарушениям закона, дается самая острая оценка негативным фактам. Лица, непосредственно виновные в крупных хищениях, получении взяток, спекуляции, особенно с использованием своего служебного положения, рецидивисты осуждаются в соответствии с законом к длительным срокам лишения свободы. К ним применяются также дополнительные меры наказания — конфискация имущества, запрещение заниматься определенной деятельностью.

Например, судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда РСФСР внимательно рассмотрела и отклонила жалобу бывшего заместителя начальника цеха объединения «Сибсельмаш» Чертушкина, осужденного Новосибирским областным судом к 14 годам лишения свободы за хищение государствен-

ных средств в особо крупном размере. Материалы дела полностью изобличили Чертушкина в организации хищения на сумму свыше 70 тыс. рублей, и потому суд в соответствии с законом назначил ему столь суровую меру наказания.

Вместе с тем суды последовательно проводят в жизнь важнейший принцип социалистического правосудия — принцип индивидуализации наказания, более широко применяют меры, не связанные с лишением свободы, к лицам, впервые совершившим менее опасные преступления.

Важное значение имеет правильное и своевременное разрешение гражданских дел, связанных с возмещением причиненного государству ущерба, с защитой трудовых, жилищных и иных охраняемых законом прав и интересов советских людей.

Всестороннее, объективное исследование обстоятельств каждого уголовного и гражданского дела в судебном заседании, вынесение законного и справедливого приговора или решения, постановка перед конкретными организациями и должностными лицами вопросов об устранении выявленных судом причин правонарушений — таковы основные формы деятельности судебных органов.

— Читатели сигнализируют нам, что на некоторых предприятиях, несмотря на требования перестройки стиля работы, ускорения научно-технического прогресса, по-прежнему царят рутина, косность, очковтирательство. Предусмотрены ли наказания, если так можно выразиться, за косность мышления и ретроградные действия?

— Косность мышления, инертность, неумение вести дело по-новому, на более современной научно-технической основе, — все это лежит за пределами законов, устанавливающих уголовную и административную ответственность за конкретные действия или бездействие должностных лиц и иных работников. Разумеется, эти качества далеко не с лучшей стороны характеризуют работника и, как показывает практика, могут иногда породить у него намерения уклониться от выполнения установленных законом норм и правил. Доверять или не доверять такому человеку — серьезное дело, это вопрос вышестоящих хозяйственных органов. Уголовный закон, пока не совершается преступление, молчит.

Что же касается «ретроградных действий», то здесь требуется уточнение. По толковому словарю «ретроградный» — это

идущий назад, противный прогрессу. Если отнести к этому понятию, например, преступную халатность (а я думаю, это будет правильно, ибо невыполнение или ненадлежащее выполнение должностным лицом своих обязанностей вследствие небрежного или недобросовестного к ним отношения, причинившее общественный вред государственным или общественным интересам, никак прогрессивными не назовешь), то за такое «ретроградство» установлена и уголовная ответственность, и материальная. Судебная практика знает еще немало случаев, когда в результате халатности отдельных лиц, их недобросовестного отношения к своей работе, к порученному делу наступали тяжелые последствия.

Несколько месяцев назад мы закончили рассмотрение уголовного дела об аварии на одной из железных дорог, к счастью, не приведшей к человеческим жертвам. Было установлено, что машинист тепловоза Русаков, его помощник Громов и дежурный по депо Бородулин в результате халатного отношения к делу грубо нарушили правила эксплуатации железнодорожного транспорта, не позаботились об устранении имевшихся неисправностей, понадеялись «на авось».

Вероятно, нельзя никак назвать прогрессивными и действия отдельных руководителей предприятий, плодящих недоброкачественную, некомплектную или нестандартную продукцию. За подобное «ретроградство» полагается до трех лет лишения свободы. Например, одним из областных судов осужден по ст. 152 УК РСФСР директор пищекомбината районного потребительского общества. Суд установил, что, несмотря на неоднократные и справедливые претензии населения, применение штрафных санкций, замечания санэпидстанции и госторгинспекции, на пищекомбинате продолжался выпуск некачественных хлебоулочных изделий.

В настоящее время контрольно-ревизионные органы, прокуратура, суды решительно активизируют борьбу с таким позорным явлением, как приписки объемов выполненных работ и количества произведенной продукции, а также принятие незавершенных объектов. Подобные, с позволения сказать, методы хозяйствования — бесспорно, ретроградные — наносят немалый ущерб экономике, планированию, разлагают трудовые коллективы.

Виновные в обмане государства должностные лица в соответствии с законом привлекаются к дисциплинарной, материальной и уголовной ответственности.

Вот один факт. Некто Химатуллин, работая управляющим стройтрестом, вместе с подчиненными совершал приписки в статистической отчетности, что повлекло незаконное получение премий на сумму свыше 12 тысяч рублей. Верховный суд Башкирской АССР приговорил Химатуллина к лишению свободы с запрещением занимать руководящие и материально ответственные должности.

Следует отметить, что, на наш взгляд, в наведении порядка на производстве, в искоренении таких явлений, как халатность, выпуск брака, приписки, далеко не полностью используются огромные возможности, заложенные в Законе СССР о трудовых коллективах. Там, где сами рабочие активно участвуют в укреплении производственной и технологической дисциплины, усилении режима экономии, там, где инициативно действуют профсоюзные организации, группы народного контроля, товарищеские суды, добровольные народные дружины, там нет места нарушениям законности, неуклонно повышается эффективность производства.

— После вступления в действие нового законодательства, направленного против выпивох, увеличилась почта, в которой читатели резко осуждают пьянство, но в то же время рассказывают о людях, которые не оставляют пагубной привычки. Какие меры принимают к ним судьи? Увеличилось ли количество наказанных за пьянство в связи с изменениями в законе?

— Судебные работники с особым удовлетворением встретили решения партии и правительства об усилении борьбы против пьянства и алкоголизма. В силу своей профессии мы слишком часто сталкиваемся с особо тяжкими последствиями пьянства, с многочисленными человеческими трагедиями: люди гибнут, теряют здоровье и трудоспособность, распадаются семьи, причиняется не-

поправимый вред детям, наносится ущерб имуществу граждан. Тесная связь между употреблением алкоголя и совершением хулиганств, насилий, убийств, причинением телесных повреждений, автодорожными происшествиями явно видна по каждому второму уголовному делу, а то еще и чаще.

Немало поступает в суды и гражданских дел, связанных со взысканием причиненного пьяницами ущерба государству, с увольнением любителей спиртного, с разбазариванием ими материальных ценностей. Судьи чаще, чем кто-либо, сталкиваются с фактами пагубного влияния алкоголя на конкретные человеческие судьбы и вносят свой вклад в борьбу с этим злом. Законом предусмотрен достаточный арсенал средств для такой борьбы, дело лишь в том, чтобы судья всегда умело им пользовался, сочетая строгость наказания с правильной общественной оценкой содержания и личности человека, с применением серьезных профилактических и медицинских мер.

Как еще часто приходится слышать от осужденных или от их родственников о том, что преступление, дескать, совершено не по злему умыслу, а в нетрезвом виде, а что же возьмешь с пьяного?! Между тем закон оценивает совершение преступления в состоянии опьянения как отягчающее ответственность обстоятельство.

Важным средством в борьбе против пьянства и алкоголизма является назначение лицам, осужденным за преступления, принудительного лечения, разумеется, при отсутствии медицинских противопоказаний, а также направление пьяниц в лечебно-трудовые профилактории, в специальные наркологические отделения лечебных учреждений. Активнее сейчас применяются и гражданско-правовые способы борьбы с пьянством, такие, как ограничение дееспособности лиц, наносящих ущерб семье, лишение родительских прав.

Естественно, что с момента вступления в силу нового законодательства об усилении борьбы против пьянства и алкоголизма в ряде мест возросло число лиц, привлеченных к административной и судебной ответственности за распитие спиртных напитков и появление в пьяном виде в общественных местах, за управление в состоянии опьянения транспортными средствами, за нарушение правил торговли спиртными напитками, за изготовление самогона. Но более важно, что во многих городах и районах, на многих стройках и предприятиях создается атмосфера, серьезно препятствующая выпивохам мешать нормальной работе и здоровому отдыху людей, втягивать в пьянство молодежь и подростков. И если совместные усилия партийных, советских, комсомольских, профсоюзных организаций, хозяйственных руководителей и административных органов будут целеустремленными и настойчивыми, последовательными и непрерывными — а именно такую задачу ставит Центральный Комитет КПСС, предостерегающий от кампанейского подхода к делу борьбы против пьянства, — есть уверенность, что эта непростая проблема будет решена.

— В редакцию иногда приходят письма, в которых рассказывается о судебных ошибках. Почему такое случается? Как можно исправить судебную ошибку?

— Рассказывая о деятельности судов, я совсем не хочу сказать, что в их работе нет недостатков. У некоторых судей не хватает мастерства, чтобы глубоко исследовать все обстоятельства преступления и его причины; мало иногда уделяется внимания изучению личности подсудимого, а также потерпевшего, который подчас сам действует неправильно и в какой-то мере порождает конфликт. Нарушаются кое-где сроки рассмотрения уголовных и гражданских дел, встречаются, к сожалению, и ошибки в юридической квалификации совершенных действий, определении размера и вида наказания. Правда, подобных ошибок немного. Подавляющее большинство приговоров и решений строго соответствует закону, выносятся с учетом личности подсудимого и фактических обстоятельств каждого дела. Весьма значительная часть принятых судами постановлений проверяется вышестоящими судами и в основном изменений не претерпевает. А если народным судом ошибка все же была допущена, то прежде всего ее призвана исправить (и на практике, как правило, исправляет по жалобе гражданина, его адвоката или по

протесту прокурора) судебная коллегия областного суда. Если же после рассмотрения дела во второй, кассационной, инстанции и вступления судебного постановления в законную силу заинтересованные лица считают, что нарушение закона или ошибка не устранены — они имеют право обратиться с жалобами в порядке надзора в органы прокуратуры и вышестоящие суды.

Законодательство обеспечивает гарантии исправления судебной ошибки, а практика судов направлена на реальное осуществление правосудия в строгих рамках законности и справедливости.

Говоря о причинах пусть немногочисленных, но еще встречающихся судебных ошибок, необходимо принимать во внимание одно обстоятельство. Осуществляют правосудие живые люди, с присущими им не только профессиональными навыками и правовым образованием, что безусловно необходимо, но и своим характером, психологическим и эмоциональным складом, своим отношением к оценке конкретных антиобщественных действий и личности правонарушителя. И хотя закон определяет, например, границы наказания за конкретное преступление, названные выше особенности могут как-то объяснить, скажем, не очень точный выбор меры наказания данному лицу; а ведь перед каждым судьей стоит этот крайне непростой вопрос — избрать из круга уголовных наказаний оптимальное именно для этого лица. И ошибка суда стоит здесь очень дорого — неверно определенное наказание не только не помогает быстро перевоспитать человека и вернуть его обществу, а может нанести вред.

Судья постоянно обязан быть в курсе всех, даже самых небольших изменений в законодательстве, иначе он может допустить неверную юридическую квалификацию преступления, что тоже влечет нежелательные для человека последствия. Не хотел бы говорить о таких качествах, как беспринципность, необъективность, безответственность, верхоглядство, поспешность в выводах; эти

качества не красят работника в любой сфере производственной и общественной деятельности, а со званием судьи они просто несовместимы.

Дальнейшая активная работа по идейно-политическому воспитанию кадров судебных работников всех уровней, по повышению профессионального мастерства каждого судьи, как работающего давно, так и вновь избранного, по созданию необходимых материально-технических условий для работы судов — все это будет способствовать наиболее полной реализации принципа социалистической законности в судебной деятельности.

— Мы знаем, что хлеб судьи нелегок, работа у него нервная. Нередко на судей оказывают давление родственники и знакомые подсудимых. Судьи получают разгневанные послания, в которых выгораживаются преступники. Что Вы скажете по этому поводу?

— К таким письмам, особенно от близких родственников осужденных, судебные работники относятся спокойно, даже с известным пониманием. Трудно подчас ждать от родителей совершенно объективной оценки преступного поведения сына, даже если оно очевидно. Они видят смягчающие обстоятельства порою там, где их не существует, а иногда допускают определенную горячность и даже недоброжелательность по отношению к должностным лицам. Так что, думаю, главное — не тон писем, а конкретные доводы, которые в случае их серьезности должны приниматься во внимание.

Если окажется, что в письме была клевета на работников суда, стремление опорочить законное, но «невыгодное» кому-то постановление суда — а такое нет-нет да и встретится в жизни, — к клеветнику должны быть приняты самые строгие меры, вплоть до уголовной ответственности. В случае подтверждения фактов вышестоящими судебными и иными органами принимаются реальные меры к исправлению нарушений законности и строгому наказанию виновных в них должностных лиц.

Не скрою, однако, что отдельные граждане в слепом желании спасти от законного и справедливого наказания своих близких или добиться удобного им решения по гражданскому делу сами или через различного рода посредников — а это зачастую люди нечистоплотные и просто мошенники — пытаются найти противозаконные пути, чтобы повлиять на суд. Как правило, это ни к чему не приводит, кроме серьезных неприятностей для самих проявляющих подобную инициативу лиц. В частности, попытка дачи взятки судье сурово карается законом.

Встречаемся мы и с попытками оказать влияние на потерпевших, свидетелей с тем, чтобы они смягчили свои показания в суде. Однако гражданская позиция многих наших людей, нетерпимость их к преступлениям не позволяет идти на сделку со своей совестью. Хотя исключения, конечно, бывают. Закон оценивает лжесвидетельство как преступление против правосудия.

К вопросу о попытках влияния на суд могу сказать еще следующее. Нередко лицам, привлеченным к уголовной ответственности, администрацией предприятий и организаций незаслуженно выдаются блестящие характеристики, а потом начинаются такие объяснения: «Пришла мать, заплакала, я и подписал». Хочется посоветовать этим горе-администраторам более серьезно относиться к документам, представляемым в суд.

— Сейчас одна из актуальных задач в социальной сфере — расширение гласности. Что делается в этом направлении судами?

— Гласность — важнейший принцип правосудия. Публичное разбирательство судебных дел — а значительное их число рассматривается в выездных заседаниях прямо на предприятиях и в организациях, — обсуждение в коллективах судебных приговоров формирует и закрепляет у людей, присутствующих на процессах, представления о правопорядке, законности, справедливости. Судья призван в силу своей профессии быть чрезвычайно вы-

держанным, немногословным, вести разбирательство дела спокойно и достойно, уметь слушать. При этом он всегда должен помнить, что каждый его шаг регламентирован законом, контролируется всеми участниками судебных заседаний, наблюдается гражданами, сидящими в зале суда. Разумеется, воспитательное воздействие судебного процесса в основном определяется его достойным завершением, то есть вынесением законного и справедливого приговора или решения. Seriously повышается воспитательно-профилактическое значение судебной деятельности и в результате объективного и последовательного освещения наиболее актуальных, представляющих общественную значимость судебных дел и связанных с ними проблем средствами массовой информации. Важно только, на наш взгляд, чтобы здесь удавалось избежать увлечения сенсационностью, «громкостью», а главное внимание было бы сосредоточено на причинах появления отрицательных явлений, путях скорейшего их преодоления и ярких иллюстрациях непримиримости советских законов к правонарушителям.

— Ваши пожелания читателям «Крокодила»?

— Позвольте пожелать читателям «Крокодила», чтобы они активно участвовали в профилактике правонарушений, не проходили мимо посягательства на социалистическую собственность, решительно пресекали халатность и бесхозяйственность, оковитирательство, пьянство, принципиально реагировали на отступление от норм социалистической нравственности. Ведь борьба со всяким злом — святое дело не только журнала «Крокодил», правоохранительных, контролирующих органов. Это забота каждого человека, каждого трудящегося. Создание атмосферы нетерпимости к любым правонарушениям — это серьезное подспорье в решении больших созидательных задач, стоящих перед советским обществом на современном ответственном этапе.

— Выездную сессию народного суда объявляю открытой!



Рисунок С. СПАССКОГО по теме, присланной читателем В. СИТДИКОВЫМ (Башкирская АССР) на конкурс «Крокодилский деликатес».



В. ГРЕЧАНИНОВ,  
специальный корреспондент Крокодила

# ХИТРАЯ МЕХАНИКА



Рисунок А. БАВЫКИНА, г. Мурманск.

Для начала расскажем одну уголовную историю. Началась она с того, что В. Ф. Орешков люто возненавидел часы. Наручные, настенные, с музыкой и без — словом, всю пропасть этих хитроумных механизмов, в которых он, мастер цеха №4 волжской «Облбыттехники», должен был ковыряться по восемь часов ежедневно. Да еще по минуте выслушивать:

— А вы мою «Славу» действительно прочистили или чистку только в счетик вписали? И стрелочки я просил поменять на анодированные, а вы мне синенькие ввинтили. А?

Стрелочки! Да много ли

заработаешь на этих грошовых стрелочках, анкеточках, пружинках!..

И вот однажды, притворив приемное окошко, Орешков выдал коллегам такую блистательную идею:

— Время, что мы гробим на прижимистых часовладельцев, — это, коллеги, совсем не деньги. Это нервы. Зато с заводов — изготовителей часовой продукции мы легко поймеем живые деньги. Скажем, за предторговый ремонт их нетикающих часиков.

Коллеги призадумались. Вообще-то предторговый ремонт — дело вы-

годнейшее. Работа ерундовая — починить-поправить порастрашенные в дороге с завода механизмы, а платят заводчане покупчески, не торгуясь. Да только попробуй разжиться на таких ремонтах, если торги обычно отправляют бракованные часики обратно изготовителю и лишь в редких случаях — в мастерскую.

— Будем считать, что бракованных часов у нас уйма. — Орешков жестом фокусника распахнул пустую ладошку. — Часы видите? Нет. И завод свои отремонтированные «Полеты» и «Ракеты» тоже не видит. Завод видит только актик ремонта, а сочинить его при нашей квалификации — дело секундное.

Время показало, что расчет был хронометрически точен. Три года Орешков с коллегами Скидановым и Шавыриным, подключив членов семей, занимались вдохновенным сочинением липовых актов ремонта. Если верить этим документам, умельцам удалось вернуть к жизни почти восемь тысяч часов всех отечественных систем — столько за это время не смогли продать все магазины города Волжского. Но изготовители приборов точного времени, получая эти сочинения, верили ремонтникам безоглядно. И платили за «починку» часов-призраков, как и предвидел Орешков, не затрудняя себя формальностями вроде сверки номеров. В результате за бумажную «работу» мастерской с изготовителей натикало более 14 тысяч рубликов. По-

ловина перепала нашим умельцам — в виде повышенной сверх всякой меры зарплаты.

Да и другие шестерни этого механизма тоже ни разу не заклинило. Хотя кое-какие трущиеся части, возможно, приходилось и подмазывать. Ведь не за так, скажем, работники девяти часовых магазинов города бесперебойно снабжали часовщиков незапятнанно чистыми бланками ремонта... Впрочем, осведомленное руководство мастерской подмахивало заполненные мастерами бланки с большой охотой: за высокие показатели «работы» руководству набегали неплохие премиальные.

Словом, неизвестно, когда бы кончился завод у этого жульнического механизма, не наведайся однажды в мастерскую ревизоры.

Тогда и закрутилась другая неумолимая машина: следствие — суд — срок. Составивший на троих умельцев ровно пять календарных лет.

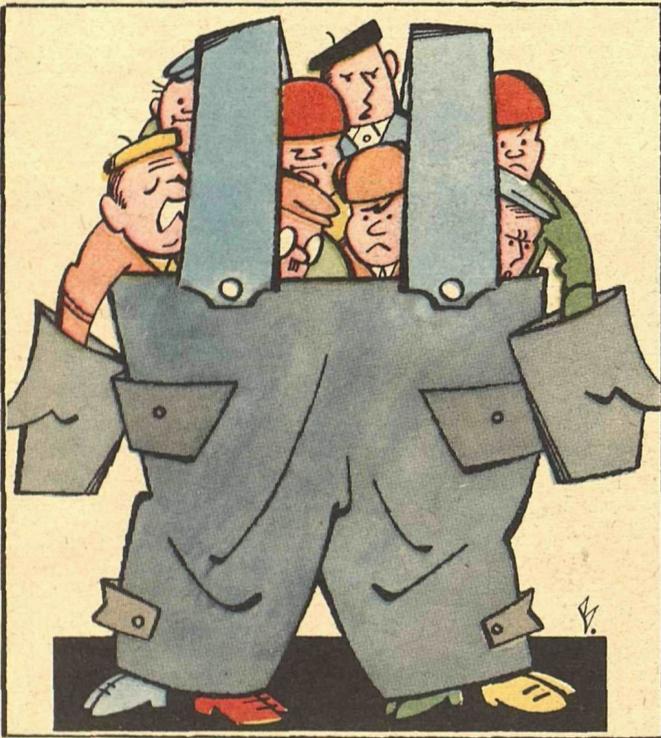
А теперь отвлечемся от нашей истории и задумаемся: где же и какова же главная пружина этого жульнического механизма? Ну хорошо, нерадивые работники бухгалтерий всех (!) часовых заводов поленились проверить документы. А ОТК, службы контроля качества?.. Почему не забеспокоились они, когда новенькие, не отслужившие и секунды гарантийного срока часики стали вдруг выходить из строя целыми партиями? Не оттого ли, что они и сами знают, какова цена

их гарантийным обязательствам?

Увы, ничто не вечно под коварной луной, не вечны и часы. Как, впрочем, и другие наши домашние приборы: холодильники, телевизоры, магнитофоны... Но не слишком ли скоротечно отпущенное им время, если порой лишь считанные часы отделяют радость покупки от визита в гарантийную мастерскую? И, кстати, почему в мастерскую?

Конечно, о таком волшебном сервисе, когда изготовители будут с извинениями и прямо на дому менять свою нетикающую, неговорящую или нестирающую продукцию, пока можно только мечтать. Будем реалистами. Не надо извинений. Мы даже согласны обменивать эту продукцию сами. Но через магазин, как это принято, скажем, с бракованной обувью, а не через мытарства по мастерским для получения вожденной обменной справки.

Нельзя, авторитетно объяснили мне в Главчаспроме. Пожалуйста, берите в мастерской справку, отправляйте часы на завод, тогда и обменяем. Или деньги вернем. А начни менять через магазин, так несознательные покупатели станут чуть ли не нароч-



— Получили спецодежду на всю бригаду...

Рисунок М. ВАИСБОРДА.

Леонид НАУМОВ



В троллейбусе какой-то неуклюжий дядя наступил Коровкину на ногу. Факт сам по себе пустяковый, в часы «пик» всегда народу битком, но Коровкин огорчился. Наверное, причина такого огорчения крылась глубже, они сегодня на работе подпалились с шефом, остался некоторый осадок, поэтому мелочное происшествие вконец испортило настроение.

Жена Александра на его раздраженные жалобы не прореагировала, а велела мыть руки и садиться за стол. Пока супруги ужинали, Коровкин мрачно молчал и думал, что с женой ему не повезло: нечуткая, легкомысленная, ничем не интересуется. Нет, не о такой жене мечтал Коровкин, надо было ему жениться на Вере Кульковой. Чудесная девушка!

Но за чаем Коровкин отмяк душой и устыдился своих мыслей. Хорошая у него Александра, красивая, заботливая, работающая. А стычка с шефом и история в троллейбусе — сущие пустяки, не стоят

они того, чтобы нервничать и переживать. И в Вере Кульковой ничего чудесного нет, вертушка и неумеха, до сих пор замуж не вышла, это ли не симптоматично!

Коровкин решил пошутить и этим разрядить обстановку. Он сложил пальцы рук пистолетиком, навел его на жену, щелкнул и сказал: «Пу!»

Поначалу Александра отнеслась к выходке мужа недоуменно и равнодушно, как вдруг ее разобра-ла досада.

— Целый день как белка в колесе, — произнесла она недовольно. — На работе запарка, дома стирка, уборка, готовка. А он, видите ли, приходит на все готовенькое и еще в тебя стреляет.

— Так это же шутка! — изумился Коровкин. — Все равно! В каждой шутке есть доля правды. Я, между прочим, в тебя никогда не стреляла. Убийца! — И заплакала.

Коровкин ошеломленно крутил головой, пытался оправдаться, извинялся, но успокоить всерьез

но швырять об пол поцарапанные или разонравившиеся им часики, лишь бы заполучить новенькие!

Между тем основная причина поломок, как объяснили автору на заводе «Мосремчас», — это совсем не небрежность покупателей, роняющих часы почем зря. Это — применение недоброкачественных узлов и банальные нарушения технологии сборки и регулировки. То есть такие тайные часовые пороки, которые обязаны выявить и устранить на заводе, а не в «гарантийке». Для этого часы должны нарабатывать контрольный срок. Если не встали, не убежали и вообще работают, как часы, — ставь штампик ОТК и отправляй в продажу. Но этой хлопотной операцией часовщики себя не обременяют, а проверяют продукцию выборочно. Потому дефектные механизмы беспрепятственно покидают заводы, обнаруживая свои изъяны уже после покупки. Но теперь ответственность за их бесперебойную работу несут уже мастерские. Очень удобно! А главное, гарантийный ремонт не стоит часовщикам ни копейки. Его стоимость предусмотрительно заложена в стоимость новеньких часов. Вот и получается, что за плохую работу часовщиков расплачиваются покупатели: и деньгами, и драгоценным временем на визиты в мастерские.

Понятно, что при наличии «гарантиек» радеть о качестве на заводе особенно ни к чему.

Вот эта пружина и дала ход описанному выше механизму, позволив волжским умельцам получить от своей идеи немалый «экономический эффект». Который, к слову сказать, мог бы быть и большим. Ведь сочини они счетик на ремонт лондонского «Биг Бена» — часовщики не глядя подмахнули бы и его!

Волгоградская область.



— Ох и налеталась я, прежде чем гнездо свить!

Рисунок  
А. ЕЛИСЕЕВА.

# МИМО ХОДОМ

Расписывался в собственной глупости, как в ведомости на зарплату.

У него было безразмерное чувство меры.

С. МАРКОВ, г. Москва.

Всего достиг, а мог бы достигнуть большего.

Можно и молчать на разных языках.

Иные, как только почувствуют за спиной крылья, сразу начинают каркать.

Анатолий РАС, г. Москва.

Маленький талант можно не заметить, большой не хочется замечать.

М. ГЕНИН, г. Москва.

Он был настолько доверчив, что порой даже верил собственным обещаниям.

Вежливость — иногда та же грубость, но доведенная до совершенства.

А. СЕРАФОНОВ,  
Можайский район  
Московской области.

Мало просто плыть по течению, нужно еще показать хорошее время.

Владимир ЛАДЧЕНКО,  
г. Уральск.

Режиссерская находка: много серий из ничего.

Владимир МАЛЬКОВ,  
г. Ленинград.

разобиженную супругу ему удалось с большим трудом.

Через несколько дней узкосемейная сценка стала предметом разговоров в учреждении, где Коровкин трудился. Информация поступила от Стениной, женщины любопытной и злоязычной.

— Коровкин чуть жену не убил! — возбужденно поведала она сослуживцам. — Из ружья в нее стрелял. К счастью, промахнулся. Его Александра соседке жаловалась, а та мне по секрету рассказала. Я с их соседкой вместе в школе училась. Мир тесен. — Как?! Почему?! Откуда ружье?! — загалдели вокруг.

— Ружье охотничье, на кабанов с ним ходит, — объяснила Стенина. — Соседка говорила, они мяса не покупают, дичиной питаются. А стрелял, чтоб от жены избавиться. Наверное, в другую влюбился.

— Он же мог развестись, — задумчиво предположила молоденькая сотрудница.

— Это долгая процедура! — отмахнулась Стенина. — А тут секундное дело. Пальнул — и гуляй!

— Так его бы судили!

— Подумаешь! — Стенина была в ударе. — Отсидел бы и снова женился. Такие на все способны. У него и лицо зверское. Неужели незаметно?

С того дня сотрудники начали подозрительно приглядываться к Коровкину, отыскивая в его лице кровожадность и иные пугающие свойства. Тут еще у кого-то пропал кошелек, и многие подумали, что это тоже его рук дело, но кошелек нашелся.

Между тем Стенина не унималась. Однажды она сообщила, что Коровкиным заинтересовалась милиция. Оказывается, ружье он хранил незаконно, а за такое по головке не погладят. И еще Стенина сказала, что охотнадзор возбудил против него дело по обвинению в браконьерстве.

Слухи о злодействах Коровкина дошли до шефа. Тот очень испугался и вызвал на совет своего заместителя и председателя профкома. Вместе они

решили, что выдвинуть Коровкина на повышение, чтобы от него избавиться, сейчас нельзя, за это не похвалят, коль дело зашло так далеко. Значит, надо срочно отправить его на курсы повышения квалификации, а там будет видно.

Один лишь Коровкин работал, ничего не подозревая, куда кто-то из местных доброхотов не шепнул об интригах, которые вокруг него плетутся. Несколько мгновений Коровкин оглушенно молчал, а потом стиснул кулаки и заиграл желваками.

— Будешь в них стрелять? — обрадовался доброхот. — В кого? В Стенину? В шефа?

— Нет! — медленно ответил Коровкин. — Не стану.

— Почему? — Доброхот был явно разочарован. — Понимаешь, если на все обращать внимание, никакой зарплаты не хватит.

— На что?!

Коровкин нахмурился:

— На патроны!

# ТРИ УРОКА ДИЦЕМЕРИЯ

Лицемерие — такой же классический атрибут британской политики, как пудинг, футбол и шерстяной пуловер — приметы английского быта.

Чувствовать одно, говорить другое. Действовать явно — для вида и тайно — для выгоды. Любезно улыбаться, презирая в душе. Упаковывать холодный, эгоистический расчет в розовенькую обертку альтруизма. Таковы отработанные веками до автоматизма патентованные фирменные трюки британского истеблишмента.

## ПОГРЕМУШКА ДЛЯ КАЗНОКРАДА

По Кенсингтон хай-стрит в сторону Трафальгарской площади неспешно направляются двое, вызывающие по меньшей мере удивление. Чиновник в строгом костюме и накрахмаленной сорочке, судя по виду — из Форин офиса, ведет за ручку здорового африканца солидного возраста, в детских коротких штанишках, курточке и шапочке с помпоном. Свободной рукой великовозрастный беби трясет погремушку. С визгом тормозят такси, удивленно останавливаются прохожие, даже выдавший виды двухметровый «бобби» открыл рот, напрочь забыв о своих полицейских обязанностях...

— Не может быть, — скажет читатель. Да, пока это еще не факт. Но уверенный прогноз. Сбежавший в Англию Умару Дикко, 50-летний экс-министр свергнутого в Нигерии правительства, прихватил с собой из нигерийской казны почти три миллиарда долларов. За это он вот-вот сядет на... студенческую скамью Холборнского колледжа!

Откуда такая бешеная тяга к знаниям у человека, давшего тягу из родимых краев? Нигерия вот уж больше года требует от Англии выдачи этого суперказнокрада с тем, чтобы судить его. Однако кабинет тори не только не желает выполнить законное требование африканской страны, но и стремится обеспечить экс-министру убежище понадежнее.

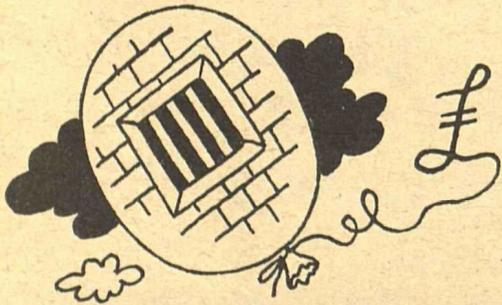
К каким только трюкам не прибегают на Западе, чтобы спасти от законного возмездия марионеточных прозападных деятелей! Их и вывозят из «охваченных смутой стран» в багажниках дипломатических автомобилей, и переодевают в женское платье, и снабжают фальшивыми паспортами.

Оно и понятно — ценные кадры! Ведь их всегда можно вытащить со свалки истории на белый свет и использовать в подрывных кампаниях против стран, избравших путь независимого развития.

Вот и сейчас в Лондоне покровители Дикко раскопали древний закон, по которому «учащийся иностранец» сразу же приобретает «вид на жительство». А английские суды рассматривают таких «учащихся с видом» как британских подданных, и никакой лондонский суд не вынесет решения о выдаче гордого бритта какой-то там Нигерии! Вот почему старого казнокрада Дикко срочно оформляют на первый курс Холборнского колледжа. Ученье — свет в незарешеченном окошке!

Вряд ли, однако, этот маленький шедевр британского лицемерия вызовет шквал оваций в Лагосе. Ну что же, в случае чего британские хитрецы сошлутся на неподсудность очаровательных несмышленишек — обитателей детских садов и яслей. После чего чопорный клерк из Форин офиса вручит Дикко слинявчик и погремушку.

И. ИВАНОВ.



ЗАПРАВЛЯЕТ

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.

## ГНЕВНОЕ «АЙ-ЯЙ-ЯЙ»

В одном из залов Форин офиса шло секретное заседание по англо-чилийским отношениям.

Первым, как и положено по субординации, выступил сам британский министр иностранных дел Джефффри Хау.

— Джентльмены, я вынужден с огорчением констатировать, что лейбористы прямо-таки осатанели. Они требуют санкций в отношении дружественного нам Чили. Каково, а?! Им, видите ли, не понравилось, что там введено осадное положение и во всех без разбору стреляют.

— Ну, с Хосе Парада чилийские ребята, надо признать, действительно погорячились, — заме-

тил помощник замминистра Дэвид Томас. — Какого лешего они его изуродовали и застрелили сразу после того, как его мать — Мария Малуэнда, видный деятель оппозиции Пиночету, побывала в Великобритании? Что, эти чилийские эскадроны смерти не могли подождать годик-другой?

— Сэр, — сказал сам мистер министр, — а не последовать ли нам примеру США? Они упрятали в глубокую тень свои отношения с пиночетовским Чили: из «секретных» они стали «совершенно секретными». Надо и нам предпринять что-нибудь в этом духе. Чего там еще требуют лейбористы?

— Отмены военного договора и введения эмбарго на поставку вооружения, — подсказал Томас.

— Какой военный договор? — хитро усмехнулся заместитель Хау — мистер Уильям Хардинг. — Нет у нас с Пиночетом никакого военного договора. У нас с ним всего лишь пакт!

— Не пройдет, — вздохнул Хау. — Лейбористы раскричатся, что, договор ли, пакт ли, все равно — военное сотрудничество с Чили. Ну, а что касается эмбарго...

— Об эмбарго не может быть и речи, — твердо заявил представитель военного бизнеса. — Куда мы

денем пять военно-морских кораблей, четыре самолета, вертолет, шесть видов ракет и 300 бронетранспортеров «Кентавр», намеченных для продажи Чили?

— Значит, — вздохнул министр, — остается отзыв посла и разрыв с Чили дипломатических отношений.

— Никогда! — хором ответили присутствовавшие.

— Тогда что же?

И тут снова встал Уильям Хардинг:

— А не послать ли вам меня в Сантьяго, чтобы я мог сам лично, так сказать, тэтатэтно выразить наше британское «ай-йй-йй» Пи-

## КРУТАЯ

Это знаменательно давно на заседании находится английский Итак, попытаемся цания, естествен фамилии выступил

— Господа, — тэбокс. — Мы вынуждены в мире, раз но к нашему бол Африканской Рес

ГОЛОС С МЕС ЧАТЭБОКС. С.

Граболл.

ГРАБОЛЛ. Ид родилась в ООН. вал капиталы в э ЮАР у нас вложе

стерлингов кровн скую экзекуцию н (Крики в зале: «

Поэтому нам нуж предпринимать.

СЭР ЧАТЭБОК

шения я разовью е ния выполнит ее р интересов. Скажи нас сейчас в стра

КЛЕРК. По пошлом месяце был тьсяч сто девяно

СЭР ЧАТЭБОК

необходимо увели человека.

КЛЕРК. Прост каждую неделю к того возрастает н

СЭР ЧАТЭБОК

человек и выпол санкций против Г нибудь, а двух вое в Южно-Африканс

Все с легким долга проголосова ние. И весь мир б

применили санкции

А ведь если по вместо двух военн ослабив таким обр против расистской убрали сразу дво

## Я МЕРА

альное событие произошло совсем не в Уайтхолле, где, как известно, министерство иностранных дел. Изложить ход проведенного там совещания, не предавая огласке подлинных взглядов на нем лиц.

произнес, открывая заседание, сэр Чарльз, учитывая сложившуюся обстановку, разработать проект санкций применительно к Претории, мы сами себя выпорем! Не допустим порки джентльменов!»

ТА. У меня есть предложение. Слово имеет предприниматель господин

дея применить санкции к Претории. А кто из нас, деловых людей, вкладывает в ООН? Никто. Ни единого пенса. А в Лондоне одиннадцать миллиардов фунтов экономии. Совершая экономический переворот в Претории, мы сами себя выпорем! Не допустим порки джентльменов!»

С. Прекрасная мысль. С вашего позволения. Являясь членом ООН, Великобритания, не ущемляя своих интересов (обращается к клерку), сколько у нас безработных?

С. Последним официальным данным, в Великобритании три миллиона триста сорок шесть тысяч сто восемь человек.

С. Замечательно. К сожалению, нам придется это количество еще на два

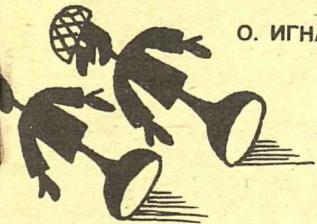
ите, сэр, но я забыл упомянуть, что количество безработных в Англии и без учета шестидесяти тысяч

С. Это пустяки. Мы сократим еще двух тысяч таким образом решение ООН о санкциях к Претории, потому что уволим некого из наших атташе из нашей военной миссии в Южной Африке.

с сердцем и с чувством исполненного долга за столь радикальное предложение оповещен, что английские власти обратились к ЮАР.

думать, английские власти могли бы отозвать всего лишь одного атташе, а не в два раза жесткость своих санкций к Претории. Но они этого не сделали и продолжают делать это! Не слишком ли круто?

О. ИГНАТЬЕВ.



вету в связи с массовыми убийствами левых?

На том и порешили...

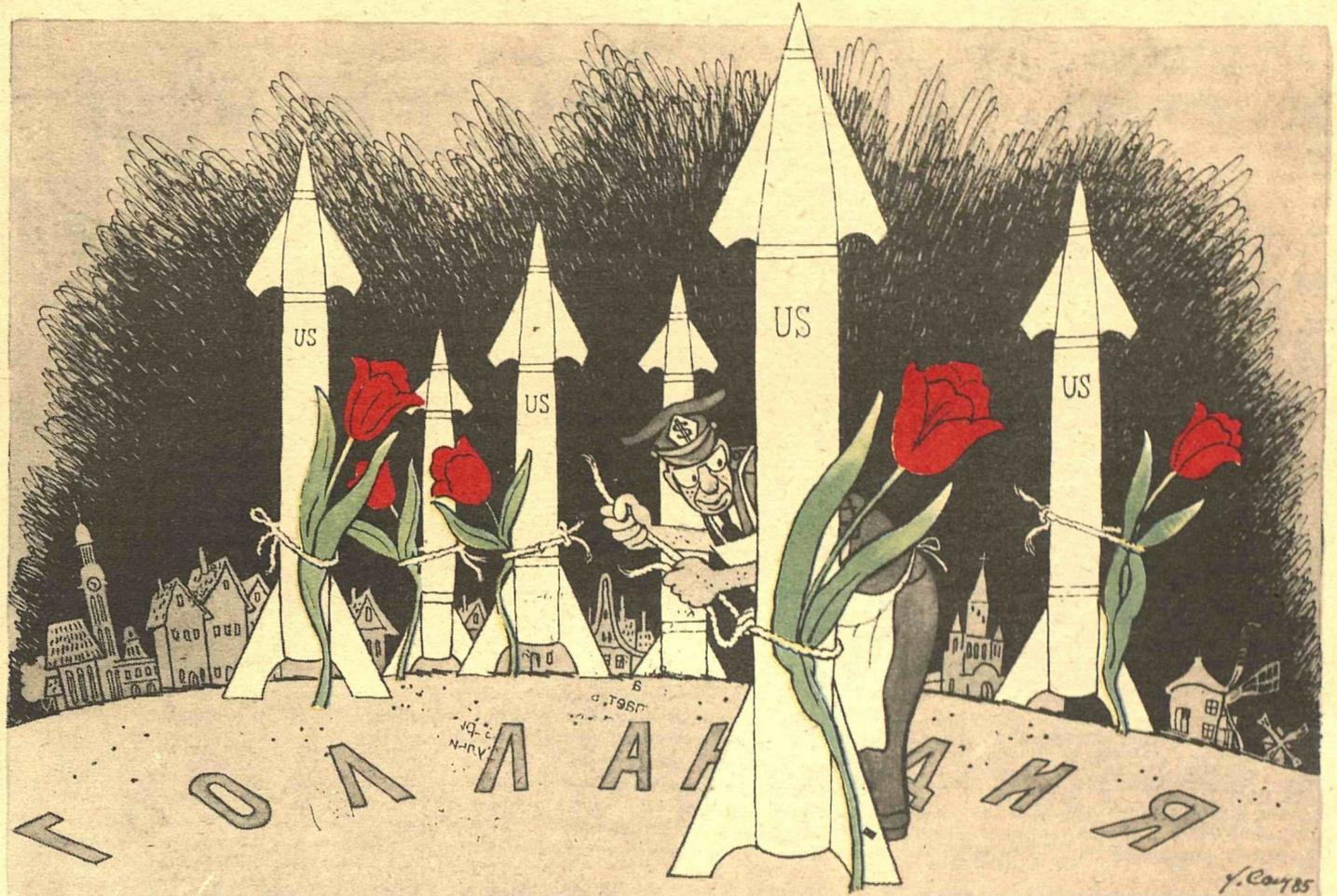
По сообщению еженедельника «Таймс», единственным проявлением английского недоверия расправами с оппозиционными деятелями» явился визит специального эмиссара У. Харта в Чили. Он побывал там для того, чтобы, как сказал один из его чиновников, «выразить озабоченность английского правительства в связи с положением в области прав человека».

В общем, грозное получилось «яй-яй».

Р. БЕКНАЗАР-ЮЗБАШЕВ.

# И ТАМ И ТАМ РАКЕТНЫЙ РАЖ — ЗЛОВЕЩИЙ ЯДЕРНЫЙ ПЕЙЗАЖ...

Под нажимом США, вопреки воле подавляющего большинства голландцев, правительство Нидерландов решило разместить в стране 48 американских крылатых ракет.



АМЕРИКАНСКИЙ САДОВНИК В СТРАНЕ ТЮЛЬПАНОВ

Рисунок Л. САМОЙЛОВА.



Боннские реваншистские круги рассматривают участие ФРГ в так называемой «стратегической оборонной инициативе» как возможность получить доступ к космическим вооружениям.

НАШЕЛ ЛАЗЕЙКУ...

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.



КРОКОДИЛЬСКАЯ ПРОВЕРКА

«Дорогой Крокодил! Куда пойти, чтобы починили телевизор? В телеателье сказали, что могут только стереть с него пыль».

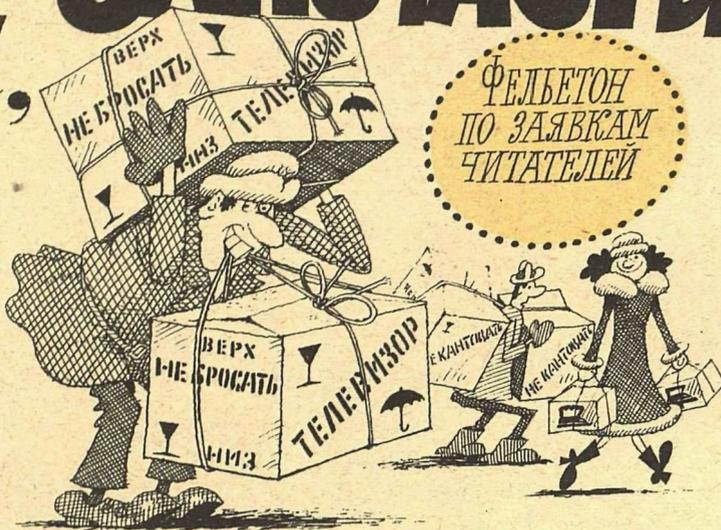
«Поделись секретом, дорогой Крокодил, где ты ремонтируешь свою стиральную машину. У нас нигде».

(Из писем в редакцию).

Н. КВИТКО, специальный корреспондент Крокодила

# Где ты, ЗАПЧАСТЬЕ мое?

ФЕЛЬЕТОН  
ПО ЗАЯВКАМ  
ЧИТАТЕЛЕЙ



Сердитый сервис

П. Сусик, иллюзионист по профессии, маг и волшебник, звезда эстрадных подмостков, обожает футбол с пеленок. Когда команда, за которую он болел, готовилась пробить штрафной, телевизор погас и замолчал. Но беда не приходит одна. Через мгновение в комнату вошла со слезами жена: отказала стиральная машина. Вдобавок жена прочла письмо своей мамы из деревни, которая просила достать для сепаратора мотор КС-04, которого нет даже в мастерской. Сусик понял, что назрела та бытовая ситуация, когда он должен показать себя мужчиной.

Как настоящий мужчина и неисправимый болельщик, он начал, разумеется, с телевизора. Мастер из телеателье сказал, что кинескоп в телевизоре не будет функционировать даже по щучьему велению. Можно тащить его в утиль, между прочим, вместе с телевизором, потому что какой прок в телевизоре без кинескопа? А в мастерской кинескопов нет. Сусик улыбнулся и вынул из-за воротника мастера пятерку.

— За это могу достать только новый шнур, — без улыбки сказал мастер. — Но у вас и свой хороший. Тогда иллюзионист Сусик улыбнулся вторично и достал из-за его воротника двадцатипятирублевку.

— А за это я ничего не могу достать, — равнодушно отреагировал мастер, — тем более кинескоп. Вы лучше таким же способом доставьте его сами.

«Это можно сделать только в телеателье», — подумал П. Сусик. Там он показал все чудеса своего искусства, причем фигурировали купюры намного крупнее тех, которыми он оперировал с мастером. Тщетно. Нет-нет, восхищенный заведующий его обнимал, целовал, просил контрамарку на концерт, готов был отдать П. Сусику в жены свою красавицу дочь, если тот не женат, но вместо нового кинескопа показал П. Сусику вавилонскую гору неисправных телевизоров, ожидающих поступления кинескопов. «У многих еще не прошел гарантийный срок», — сказал он.

— А за это я ничего не могу достать, — равнодушно отреагировал мастер, — тем более кинескоп. Вы лучше таким же способом доставьте его сами.



шим маститого реакционера, начался творческий путь великого критика.

Добролюбов обладал поистине многогранным талантом. Он был не только выдающимся критиком и публицистом, но и поэтом, и сатириком...

*Не стививый бард, не громкий лирик,  
Не оды сладеньких певцов,  
А вдохновенный, злой сатирик,  
Поток правдивых, горьких слов  
Нужны России, —*



писал Добролюбов.

Он начинает печататься в «Современнике», возглавляемом Н. А. Некрасовым и Н. Г. Чернышевским, и за короткое время становится его ведущим сотрудником.

По инициативе Добролюбова возникает сатирическое приложение к журналу — «Свисток». Здесь, кроме Некрасова и Чернышевского, печатается Салтыков-Щедрин, публикуются произведения Козьмы Пруткова — знаменитые «Мысли и афоризмы», классический в своем роде проект «О введении единомыслия в России». Однако главным автором «Свистка», его организатором и душой был Добролюбов. Памфлеты, фельетоны, пародии, им написанные, и сегодня поражают своей политической остротой.

Однажды под заглавием «Юное дарование, обещающее поглотить всю современную поэзию» в «Свистке» дебютирует «новый талант», придуманный Добролюбовым, — Аполлон Капелькин. «Юный поэт» часто меняет свои взгляды в зависимости от обстоятельств: то воспекает «вечные идеалы красоты», то отдает дань «квасному ура-патриотизму», то восторгается эпохой гуманности и прогресса, то впадает в мизантропию и пишет такие стихи:

КУДА ДЕВАТЬСЯ?

*От людской любви и дружбы  
В лес дремучий я бежал,  
Стал кореньями питаться,  
Мыться, бриться перестал.*

*С отверженьем и проклятьем  
Я в лесу один брожу.*

В декабре 1854 года аристократический и сановный Петербург праздновал юбилей публициста и литератора Н. И. Греча. В молодости он был не чужд либеральных увлечений, но потом верой и правдой служил престолу.

В назначенный час собрались все участники торжества. Поздравить юбиляра приехали генералы военные и статские, высшие чиновники. В числе многочисленных гостей не было только литераторов. Известные писатели, несмотря на усиленные приглашения Греча, игнорировали его юбилей.

В разгар праздника, когда неудержимым потоком лилось славословие, виновнику торжества было вручено присланное по почте поздравление в стихах. Однако оно не доставило радости Гречу: это оказался памфлет, высмеивавший «заслуги» юбиляра.

*...И рад наш Греч. Но рано, рано  
Ты поднял знамя торжества!..  
Не всем довольно слов тирана,  
Чтобы признать твои права!..  
Твоя почетная известность  
Решеньем тех утверждена,  
Кому вся русская словесность  
Есть незнакомая страна.*



Автором этих строк был никому не известный тогда студент историко-филологического факультета Главного педагогического института Николай Добролюбов. Этим памфлетом, обличав-

Попытки П. Сусика отремонтировать стиральную машину и тещин сепаратор тоже кончились крахом ввиду отсутствия в мастерских запчастей.

Будучи на гастролях в Москве, иллюзионист П. Сусик зашел в Министерство бытового обслуживания РСФСР. В «Главрадиобыттехнике», чтобы расположить к себе собеседников, он продемонстрировал несколько радиофокусов, например, передающую последние известия авторучку. Главрадиобыттехники были очарованы, но когда П. Сусик заговорил о том, с чем пришел, помрачнели.

— Где бы нам найти иллюзиониста, который смог бы из ничего достать восемьдесят тысяч киноскопов?

В главке по ремонту бытовой техники тоже мечтали об иллюзионисте, который добыл бы из воздуха запчасти для тридцати тысяч стиральных машин, более десяти тысяч холодильников, двадцати тысяч сепараторов.

Один умудренный опытом минбытовец посоветовал П. Сусику при покупке бытовых приборов использовать, как он выразился, принцип женских капроновых чулок. Его жена, сказал он, всегда покупает две пары чулок. Порвался один чулок, берется другой из второй пары и т. д. Сломался один телевизор, неси его в мастерскую и смотри «Очевидное — невероятное» по второму. Сломаются

оба — части одного пригодятся для ремонта другого. «Обойдется вдвое дороже, — сказал минбытовец, — да ведь нервы-то дороже денег, новые взамен истрепанных не купишь».

\* \* \*

Как видно из приведенной статистики, заботы нашего героя вполне типичны для десятков тысяч других владельцев бытовых приборов. Я получаю массу жалоб на отказ в ремонте ввиду отсутствия запчастей. И массу ответов бытовых ведомств, которые пишут, что рады бы вернуть к жизни тот или иной бытовой прибор, да не могут «за неимением наличия запчастей». Конечно, принцип капроновых чулок, рекомендованный П. Сусику мудрым минбытовцем, — это в какой-то степени панацея. Но, может быть, промышленность все-таки изыщет другую панацею, само собой разумеющуюся? То есть даст мастерским столько запчастей, сколько нужно. А заодно, кстати, повысит и качество бытовых приборов, что резко снизит потребность в запчастях. Жду ответа от соответствующих министерств.

КРОКОДИЛ.

— Насчет отопления вызывали?  
— Еще осенью.

Рисунок В. ЖАРИНОВА.



## Сердитый сервис

*Но увы! здесь снова дружбу  
И любовь я нахожу.*

*Солнце с неба дружелюбно  
На меня бросает луч;  
И поит меня с любовью  
Меж дерев бегущий ключ.*

*Соловьи поют влюбленно,  
Лобызаются цветы,  
И блестят любви слезою  
На деревьях все листья.*

*Дружно по небу гуляют  
Золотые облака,  
И грозит любовь и дружба  
Мне из каждого сучка...*

*В каждой травке, в каждой мошке,  
В каждой капельке росы  
Обитает дух незримый,  
Полный ангельской красоты,*

*И старается мне сердце  
Чувством нежным размягчить,  
Чтобы дружбой и любовью  
Целый век мой отравить...*

*И в лесу в борьбе тяжелой  
Слезы падают мои...  
О, куда ж, куда сокроюсь  
Я от дружбы и любви?*

«Теперь я не знаю, куда мне идти, за что приняться. В голове пусто, совершенно пусто; в мире ничто не привлекает, сердце иссохло от разочарования. Оживите меня, влейте надежду в грудь отчаянного, определите мне цель жизни» — таким оригинальным образом, перейдя от высокой поэзии к смиренной прозе, заканчивает «юный талант» поэтическую исповедь в ожидании «заслуженных» наград — славы и гонорара. Что и говорить, современники сразу же узнали в Аполлоне Капелькине его знаменитого тезку — поэта Майкова.



Пародирует Добролюбов и другого известного в те годы поэта — Розенгейма. В период борьбы за отмену крепостного права этот бесталанный стихотворец, настроившись на модный лад, создал цикл «обличительных» виршей — многословных, вялых, выпендренных и примитивных. Добролюбов тут же отреагировал очередной своей придумкой — опубликовал в «Свистке» стихи вымышленного либерального поэта Конрада Лиленшвагера. Аналогия была уже в самом имени: Rosen (розы) и Oheim (дядя) переосмыслились в Lilien (лилии) и Schwager (зять). С каким пафосом новоявленный рифмоплет «обличал»... извозчика, дерзнувшего взять с него лишний пятак! Лиленшвагер не только «сочинял» на русском языке, но и «переводил» — с несуществующего «австрийского». В «Свистке» появился «переведенный» им цикл стихов «австрийского» поэта Якова Хама — это тоже была пародия Добролюбова на известного славянофила Хомякова (Хам Яков — Хомяков). Этот придуманный сочинитель оказался ярким монархистом и реакционером, восславляющим величие Австрийской империи, — в годы поражений России в Крымской войне подобные пародии звучали особенно остро.

На самые злободневные события литературной и общественной жизни откликался Добролюбов в памфлетах, пародиях, фельетонах «Свистка». Так, написанная им блистательная сатира «Опыт отучения людей от пищи» посвящена трагическому положению крестьян, согнанных на постройку железной дороги и обреченных на голодную смерть.

Номера «Свистка» вызывали большой общественный резонанс и долго не стихавшую бурю на страницах журналов и газет. И неудивительно — только в одном из его номеров подвергалось критике не менее ста человек!

Добролюбова уже не было в живых, когда свет увидел последний подготовленный им номер «Свистка» — такой же остроумный и злободневный, как и другие. Это было прощанием основателя сатирического приложения с его читателями. До самого конца оставался верен Добролюбов своим убеждениям. «Поток правдивых, горьких слов» его сатирических произведений был сильным оружием революционных демократов в борьбе против «царящего зла».

Алексей КОРНЕЕВ.

Э. ВЕСТИН

### КРУГОЗОР

Король прилавка  
с горечью изрек:  
— Что вижу в жизни?  
Дачу да ларек...  
Ему помог недавно прокурор  
Существенно расширить кругозор.

Ник. ФЕДЮРКО

### МУХА ПИШЕТ МЕМУАРЫ

— С волом пахали мы,  
бывало,  
Конечно, честь ему,  
хвала,  
Но я в ту пору  
от вола,  
Ей-ей, ничуть  
не отставала!

г. Ленинград.

Владимир ОРЛОВ

### НЕ ПОМНЯЩЕМУ ЗЛА

По его вине  
Дрожит слеза,  
Кто-то стонет  
Тяжко и тревожно.  
Кто-то пьет...  
А он не помнит зла:  
Все запомнить,  
Право, невозможно!

г. Симферополь.



Андрей УСАЧЕВ

### МЕЧТА ПЕТУШКОВА

Иван Петрович Петушков  
Любил купаться в ванне:  
Приятно в ванне помечтать,  
Ведь в ванне можно помечтать,  
Что ты совсем не в ванне,  
А в Тихом океане...

И вот представил Петушков,  
Что он — огромный кит!  
...И он плывет  
Брюшком вперед  
И важно так сопит:  
— О, как прекрасно быть китом!  
Тарам-парам-барам...  
И бить мочалкой, как хвостом!  
Парам-барам-тарам...

Насыпал в воду Петушков  
Стиральных порошков...  
И вот поднялся пенный вал,  
И волны бьют с боков!  
И волны хлещут через край...  
И — кто б предвидеть мог! —  
Промок соседский потолок,  
Как носовой платок.

Но что такое потолки,  
Откуда знает кит? —  
Плывет себе брюшком вперед  
И важно так сопит...  
И только он — «парам-барам» —  
Экватор пересек,  
Как раздали удары в дверь  
И зазвенел звонок.

Иван, ругая всех подряд,  
Сопя, надел халат...  
Взглянул в глазок  
и побелел,  
Как сахар-рафинад:  
Сосед с побелкою в усах  
Глядел на дверь, как зверь...  
А у соседки потекло  
Лицо, как акварель...

Что было дальше — знает всяк,  
Хлебнувший этих бед:  
Нас пощадит скорее враг,  
Но только не сосед...

И понял с горечью Иван:  
Ему не быть китом.  
Ни через год, ни через два  
И никогда потом.

Михаил ДВИНСКИЙ

### СОNET О ВНУТРЕННЕЙ КРАСОТЕ

Достигло небывалого расцвета  
Искусство оформления лица:  
Любой расцветки можно сделать веко,  
Подправить нос, завиться, как овца...

Косметика в космических масштабах  
Творит красу. Но это — внешний шик.  
А сколь еще незнергично, слабо  
Печемся мы о красоте души!..

Нежней нужны мазки характеристик  
И ярче — аттестаций грим и лак.  
О Тицианы канцелярской кисти,  
Пустите в ход всю магию бумаг!

Нужна, как свет, косметика души:  
Мозги запудрил всем — и не тужи!  
г. Вильнюс.

Георгий ЛАДОНЩИКОВ

### ХОРОШО БЫТЬ СТАРИКОМ

Раньше был я чудачком —  
Старости страшился.  
Хорошо быть стариком!  
Лично убедился.

Можно рано не вставать,  
Можно нежить лень свою  
И при этом получать  
Регулярно пенсию.

Можно по лесу бродить,  
Загорать на даче,  
Георгины разводять,  
На пруду рыбачить...

От людей почет большой —  
Старость уважают,  
Даже в транспорте порой  
Место уступают.

Всё, как надо, и луна  
Больше не волнует.  
Не влюбляюсь, но жена  
Все-таки ревнует.

Улыбаюсь ей тайком  
От уха до уха.  
Хорошо быть стариком!..  
Если есть старуха.



### ФЕН- ФЕНОМЕН

Фен для сушки волос нижайше обя-  
зан своим наименованием сухому и теп-  
лому ветру, дующему с возвышенностей  
в долины.

Понадеявшись на справедливость  
такого названия, гражданка О. Яхненко  
ради подарка дочери внесла в кассу  
магазина № 3 «Киевгалантерейторга»  
29 рублей 70 копеек.

Деньги сдуло как ветром. Уже с  
первого раза отношения аппарата с  
хозяйкой сложились довольно прохлад-  
ные. Холодный воздух в сочетании с  
мокрыми волосами грозил простудными  
заболеваниями. Теплого ветра словно и  
не предусматривалось.

Директор магазина Н. И. Чугай встре-  
тила Яхненко не менее холодно. Первый  
тур переговоров (в несколько приходов)  
все-таки кое-чем кончился: покупатель-  
ница узнала адрес гарантийной мастер-  
ской.

Увы, ремонтная вершина оказалась  
слишком далекой от потребительской  
долины... в Ленинграде.

Гр. Яхненко сравнила стоимость по-  
купки со стоимостью проезда в Ленин-  
град и обратно. Сравнение получилось  
не в пользу покупки. Попросила деньги  
обратно. Деньги обратно не вернули.

Второй тур, не менее длительный,  
чем первый, закончился обязатель-  
ством магазина взять на себя хлопоты  
по ремонту или обмену аппарата.

Со времени покупки прошло только  
около двух лет.

Р. БЕРКОВСКИЙ.



Почему мы  
так говорим?..

### БРОСИТЬ РУКАВИЦУ

В прежние века было  
принято в случае оскор-  
бления вызывать про-  
тивника на дуэль, бросая  
при этом перчатку. Хо-  
тя времена дуэлей мино-  
вали, выражение «бро-  
сить перчатку» оста-  
лось. Но наряду с ним в  
коллективе комсомоль-  
ско-молодежного треста  
«Севергазстрой» Глав-  
ябургнефтегазстроя  
появилось новое изрече-  
ние: «Бросить рукави-  
цу». И бросают ребята,  
как когда-то дуэлянты,  
тоже во гневе. В такое  
состояние их привел  
колхоз «Жовтнева пере-  
моги» Виноградовского  
района Закарпатской об-  
ласти, поставивший  
тресту «рукавицы рабо-  
чие», ГОСТ 12-4-010-75,  
артикул ЗК-051-03,  
сорт 1, цена 1 р. 20 к.  
Через полтора часа ра-  
боты на всех рукавицах  
появлялись дыры вели-  
чиной с ладонь.

Если бы три с поло-  
виной тысячи разгневан-  
ных молодых мужчин  
треста «Севергазстрой»  
могли встретиться с из-  
готовителями из «Жов-  
тневой перемоги»... Они  
бы даже не стали вызы-  
вать их к барьеру. Заки-  
дали бы рукавицами.

А. БОНДАРЕВ,  
зам. управляющего  
комсомольско-  
молодежным трестом  
«Севергазстрой».

г. Надым  
Тюменской области.



### КАК ОЖИВИТЬ СИФОН



Известна сентенция: правильно формулируй свои мысли, и ты  
избавишь мир от половины недоразумений.

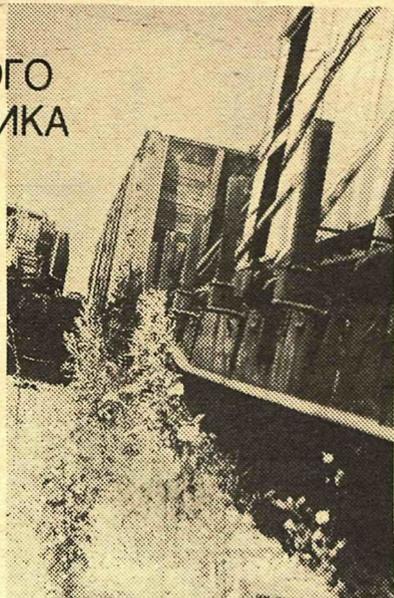
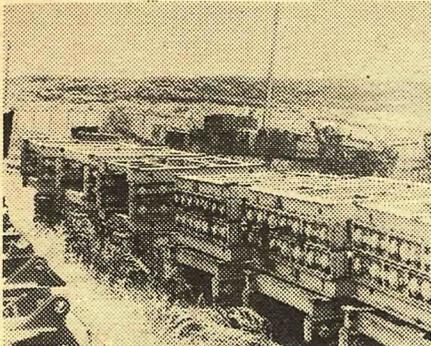
В заметке Устина Малапагина «Мертвый сифон» (№ 27 за  
1985 г.) говорилось о плохом качестве сифонов для газирования  
воды производства Кокчетавского завода кислородно-  
дыхательной аппаратуры: у них не держат клапаны.

«Все дело в формулировке, — предполагает О. Ланин из Мука-  
чева. — В инструкции завода-изготовителя сказано: емкость си-  
фона 2 л. Всякий нормальный человек, естественно, знаком с  
физикой настолько, что немедленно заливает в него два литра  
воды, а потом еще пытается заправить газом. Но газ-то, вырва-  
вшись из баллончика, тоже ищет себе места! Вот он и выходит  
через клапан, плюясь и булькая, вызывая у потребителя бешен-  
ство, а у службы рекламаций завода — столбняк. Заливая же в  
сифон 1,5 литра воды, и все будет прекрасно; так и надо написать  
в инструкции».

Бриз агентства КРОК-ПРЕСС предлагает всем изготовителям  
сифонов считать предложение О. Ланина рационализаторским с  
выплатой вознаграждения в случае сокращения рекламаций.



## ЗАКОН БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА



И каких только слухов не бывает! Вот, говорят, где-то в районе мыса Горн однажды самолет пропал. А в Бермудском треугольнике — целый кораблице! Шел себе, шел, и вдруг — р-раз! — и нету его. Такие вот, мол, потусторонние штучки. И никак будто бы не сладить с этими непонятными, аномальными делами.

Только скажу я прямо: не верю, что существуют неподвластные нашей могучей науке явления. То есть, конечно, да! Не исключено, что где-то когда-то недосчитались состоящего на учете детища современной технической мысли. Только вот в поисках исчезнувшей техники не стоит нынче обращать взоры ко всяким там сомнительным треугольникам. В другом месте все это искать надо.

Понял я это, когда узнал, что и на нашем Новочеркасском электровозостроительном заводе появились слухи о массовом исчезно-

вании импортного и отечественного оборудования. Будто бы пропадают незнамо куда целые горы новехоньких станков и прессов: не успеешь оглянуться, а их уже, как говорится, митькой звали! И что, якобы, замешана в этом чуть ли не нечистая сила!

Так вот, заявляю официально: нечистая сила тут ни при чем. Потому что на самом деле теряется оборудование на свалке, именуемой складом предприятия для технических новинок. А на такой свалке, как легко убедиться, взглянув на снимки, чертям и прочей нечисти делать нечего. Потому что здесь наверняка черт ногу сломит. Так что если вернуться к вопросу о всяческих случаях — уверен: Бермудский треугольник не виноват. Гораздо ближе искать надо...

**Н. А. РЕБРОВ,**  
слесарь-сборщик.  
г. Новочеркасск.



## ХИМИКИ ШУТЯТ

Что касается физики — пожаловаться не могу. Все законы выполняются в точности. С приходом зимы тела под воздействием холода сужаются, а щели в доме под воздействием ветра расширяются. Вот на эту-то последнюю физическую закономерность и решила я воздействовать с помощью химии. Попробу говоря, не дожидаясь прихода Деда Мороза,

зашпаклевать щели оконной замазкой, изготовленной в г. Лабинске Краснодарского края п/о «Химик». А для этого опять-таки в полном соответствии с физическими законами стала эту замазку разогревать и разминать. Мозоли на руках натерла. Сама согрелась. А вот замазка повела себя совсем не по правилам игры: никаким воздействиям не поддавалась и, раскрошившись мелким порошком, перешла в субстанцию сыпучих тел.

Может быть, дорогой Крокодил, тебе удастся с помощью лирики физику с химией примирить? А если не получится, найти еще какой-нибудь закон, стоящий на страже интересов покупателей?

**А. ШУНЬКОВА,**  
Калужская область.



## ПРИЛИПЧИВОЕ СЛОВО

Если спросить, что общего между изоляционной лентой, лейкопластырем и бумагой «Смерть мухам!», даже человек пионерского возраста не задумываясь ответит: «Они липучие!»

У меня же есть и другой ответ. Эти изделия роднит их полное отсутствие вот уже который год в магазинах и аптеках нашего и ряда других районов страны.

Ну, пропала в продаже антимушиной бумаги, особенно сейчас, когда в воздухе вьются лишь белые мухи, меня мало волнует. А вот то, что невозможно достать изоляционные материалы — с электроотокотом не шутят, — для меня и моих коллег сущее бедствие.

На все запросы, почему к таким материалам намертво прилипло нехорошее слово «дефицит», отвечают: «Трудности производства!»

Я же уверен: дело лишь в колдовстве двух пожилых фей — Нерасторопности и Халатности. Кто же и когда развеет их злые чары?

**И. МЕДВЕДЕВ,**  
электрик.  
Талсинский район  
Латвийской ССР.



## ЧЕГО ТОЛЬКО НЕТ!..

Хочу рассказать о нашем замечательном керамзитовом цехе Троицкого сельстройкомбината. И чего только у нас в цехе нет!

Воды нет — ни в кранах, ни в душевой. Канализации нет. Запчастей нет. Инструмента нет. Материалов нет.

Зато на собраниях мы можем смело говорить о недостатках. Смело, потому что никакой зажимщик критики никого из выступающих опознать не сможет, ведь вытереться после работы нечем — ветоши нет, и поэтому все одинаково грязные, все в мазуте. В ответ на критику нас посылают в баню. А воды в бане тоже нет.

А уж чего у нас нет и пока не предвидится — так это заботы администрации о нормальных условиях труда и отдыха рабочих. Вот какая замечательная администрация!

Такая замечательная, а облсовпроф никак ее не заметит и не отметит...

**Ю. ПЕТРОВ,**  
Челябинская область.

КРОКОДИЛЬНИК

БРИЗ

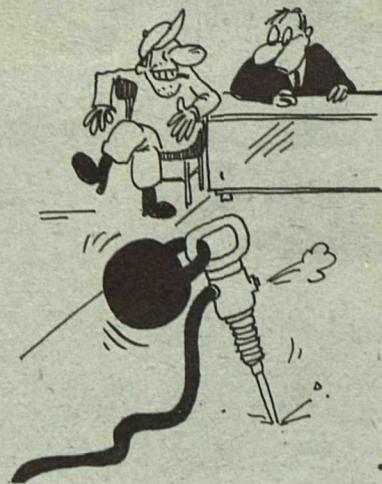
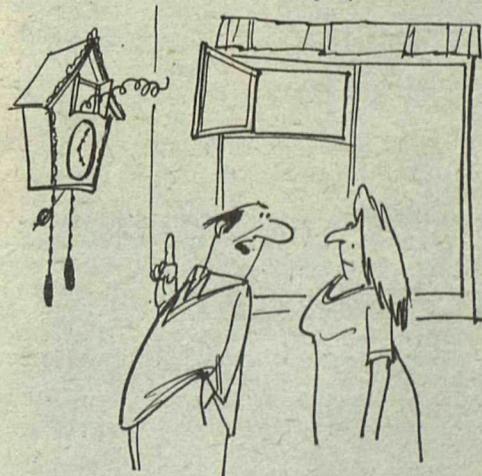


Рисунок Е. МИЛУТКИ.



Рисунок Н. ЕЛИНА.



— Говорил: не открывай форточку!

Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА.



— Я-то в поход собрался на три дня...

А ты куда, сосед?

— А я в школу на пять уроков...

Рисунок А. АРТЕМОВА.

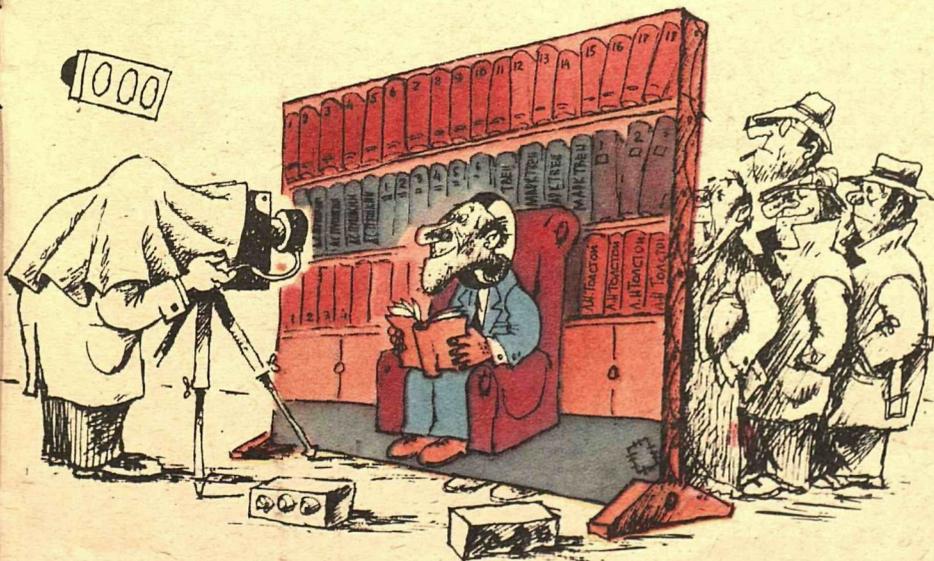


Рисунок И. НОВИКОВА по теме, присланной читателем М. ПОНОМАРЕНКО (г. Волжский) на конкурс «Крокодильский деликатес».

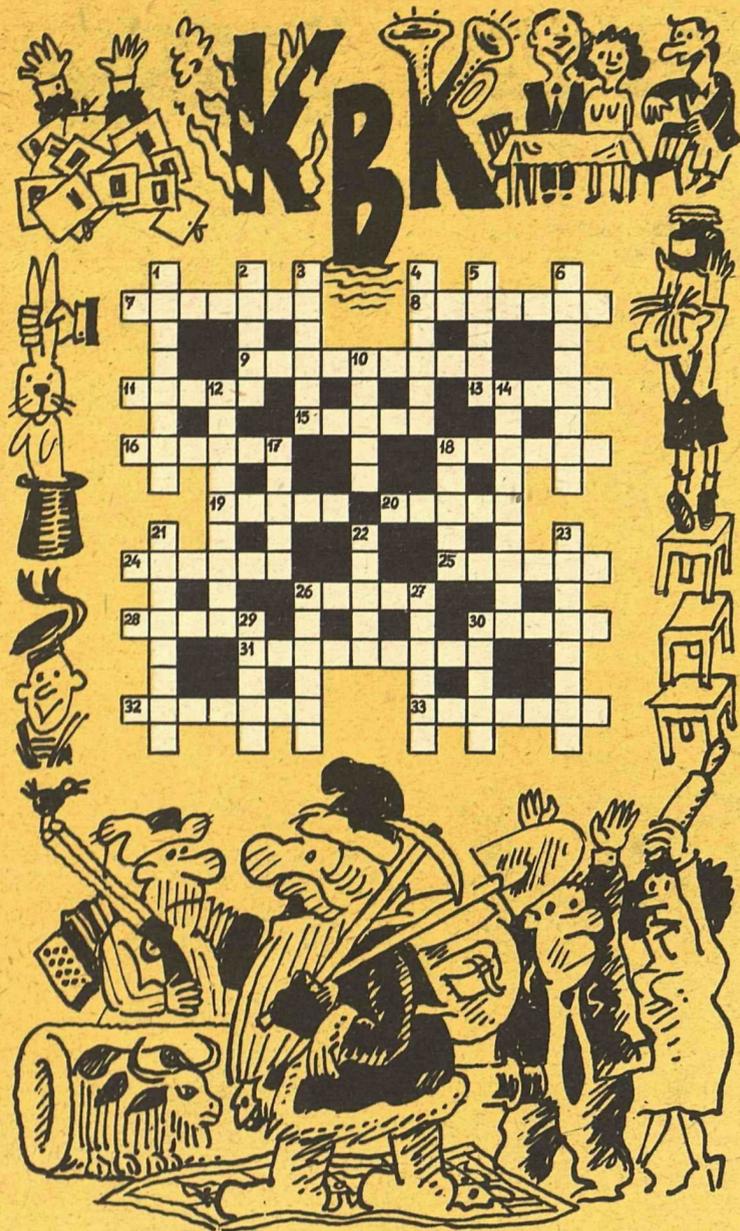
Поэтические раздумья после премьеры кинокартины «Самая обаятельная и

Диплом вот есть, а суженого нет:  
Простор для размышлений невеселых.  
Чу! К Золушке не слишком юных лет  
Спешит на помощь Фея-социолог.

Послушай, не пойму, где ты живешь!  
Какое на дворе у нас столетье!

— Что киснешь, мать? Уж замуж невтерпех?  
Дом, говоришь, свекровь, заботы, дети?

Куда глядят твои, пардон, друзья!  
Чему тебя учили в средней школе!  
ЖДАТЬ ОТ ПРИРОДЫ МИЛОСТЕЙ НЕЛЬЗЯ,  
НУ, А МУЖЕЙ, голубушка, ТЕМ БОЛЕ.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Метрдотель (этимол.). 8. Человек, которому залезть на диван было легче, чем слезть с него. 9. Озверевший любитель природы. 11. Самое безопасное для путешествий место. 13. Следующая после воровства стадия. 15. Качество, присущее языку болтуна. 16. Холодное оружие домохозяйки. 18. Дорога, которую не построишь без Деда Мороза. 19. Содержимое головы легкомысленного человека. 20. Старинное изобретение для проталкивания современных изобретений. 24. Верная примета туриста. 25. Жена, сопровождающая мужа в день получения от кассы до дома. 26. Человек, который ходит вразвалочку. 28. Нравственная категория, незнакомая Бармалею. 30. Серенада для невесты кузнечика. 31. Первый парень на деревне. 32. Продукт, с которого сняли пенки. 33. Человек, для которого его изобретение может оказаться открытием.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Инструмент, профессионально играть на котором можно и без музыкального образования. 2. Наиболее обиходное слово в лексиконе болельщика. 3. Клад, который если зароешь, то уже не выроешь. 4. Два четвероногих в одной бутылке (детск.). 5. Богиня, живущая на лесной поляне до прихода туристов. 6. Человек, которому мы с радостью прощаем обман. 10. Место, где все шагают по жизни с песней. 12. Прибор, который регулируется кулаком. 14. Профессия, приобретаемая любым новоселом (разг.). 17. Допотопщина за бешеные деньги. 18. Очередной обет после очередного сытного обеда. 21. Человек, у которого душа ушла в папки. 22. Королева макулатуры. 23. Человек, способный почти с каждым найти общий язык. 26. Печь, в которой можно сварить суп из многих-многих топоров. 27. Дама, отдающая сердце только шахматистам. 29. Стихия, которую преодолевает человек, прежде чем приплыть к духовому оркестру. 30. Самое глазастое чувство.

Составил М. РОЖКОВ.

**ОТВЕТЫ НА КВК «ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ»,**  
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 3

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Работа. 6. Магазин. 9. Прогул. 10. Лестница. 12. Коррида. 14. Пожарник. 15. Ангел. 16. Ателье. 19. Драже. 20. Выговор. 21. Отгул. 23. Нравоучение. 24. Запой. 26. Командировка. 30. Лидер. 31. Характеристика. 32. Слухи. 34. График. 35. Виза. 36. Аванс.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Задержка. 2. Ха-тура. 4. Опоздание. 5. Ажур. 7. Инициатива. 8. Непосредственность. 11. Впечатление. 13. Головоломка. 17. Загул. 18. Сговор. 20. Визание. 22. Недоверие. 24. Зарплата. 25. Поведение. 27. Пятница. 28. Такси. 29. Заюда. 33. Лифт. 34. Гам.

Пьер ДАНИНОС (Франция)  
**ЛЮБИМЫЕ**  
**КИНОДЕТЕКТИПЫ**

**СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ.** За исключением шефов, называющих его не иначе как 007 или X-22, все кругом — на Елисейских полях и на бульварах — знают его по имени. Крайне приятной наружности (секретные агенты противника весьма неприятной наружности). Высок, подтянут (толстомясых героев не бывает, все толстые — подставные лица и в финале обязательно попадают в переplet), элегантен, спортивного вида, похож на идеального мужчину из магазина готового платья. Да и сам его костюм в отличие от костюмов остальных действующих лиц не мнется даже после самых кошмарных драк...

В одиночку проникает на территорию противника, один, но зато с плоским чемоданчиком «атташе-кейс», в котором двойное дно, стреляющий несессер и слезоточивая мыльница. Таможню проходит легче, чем письмо пролезает в почтовый ящик. Наделен нечеловеческим чутьем, инстинктивно направляется к картине, за которой спрятан микрофон, пробуждается именно в тот момент, когда «Черная Вдова Тропиков» (ядовитый паук) вот-вот укусит, уверенно стреляет с правой, с левой, из-под мышшки, сидя на корточках и даже во сне (оборачивается всегда в тот момент, когда его уже почти застрелили) и все это продельвает с элегантностью, не забывая продуть еще дымящийся ствол своей «беретты».

Под занавес обязательно оказывается в положении, когда двум его противникам осталось только нажать курок: это единственный момент в фильме, когда не стреляют. Герой развлекает своих убийц беседой о Бетховене или «роллс-ройсах». Плоский чемоданчик взрывается, и все окутывается тайной и дымом...

ШЕФ. Вражеская организация на-

зывается Швобст, Шнорк, Шнуриц или другим неблагозвучным словом. Имя шефа неизвестно. О нем говорят: № 1 или Зет. Лица не показывают. Только спину или ботинки. (Начальники симпатичного агента показаны открыто сидящими за чаем в своих кабинетах Интеллидженс сервис.) У шефа организации Шнубстен славянский акцент. Говорит об ужасных вещах веселеньким голосом, при этом гладит пушистую кошку или перебирает агатовые четки: «Огорчен, 787. Вы провалились. Я не люблю провалов. Наказание вам известно. Яд действует через 7 секунд». Ужас в глазах 787-го. Из потайной коробки выскакивает стилет и повергает 787-го наземь.

**УБИЙЦА.** Секретный агент убивает много, но так изящно, что он вовсе даже не убийца. Убийцами называются только люди из Шухермухера. Раньше убийца был приматом неандертальского вида. Как время бежит! Теперь он может оказаться не менее элегантным, чем герой, только чуть грубее, подозрительнее, опять же славянского типа и обязательно бледный: все убийцы бледны, это заметно, если фильм не цветной. Перед совершением убийства он натягивает черные кожаные перчатки, весьма похожие на те, которые надеты на протезных руках. Все в зале обращают внимание на эти перчатки. В фильме — никто.

**ХРОМОЙ.** Эта фигура традиционна. Показываются только трость и ботинки. В жизни хромые ходят медленнее здоровых. В фильмах — наоборот. Жуткое эхо его шагов, парализующее жертву, раздается за километр, даже за два. Особенно в канализационных коллекторах, необходимых для эха. Канализация — съемочная площадка шпионских фильмов...

Перевел С. КОЗИЦКИЙ.

— Мсье, вы женаты? — спрашивает заказчика портной.  
— Да.  
— Тогда могу предложить потайной карман для вашего пиджака...

**Брачное объявление в газете:**  
«Скрипачка 39 лет вступит в брак с состоятельным господином. Равнодушных к Брамсу просят не беспокоиться».



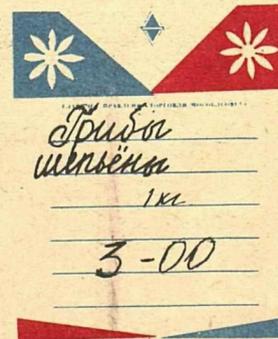
«Впереди массовый выезд на дороги автолюбителей. Достигнутый уровень безопасности движения не должен быть превышшен».

«Ешь морковь, лук и хрен — Будешь, как Софи Лорен».

(Плакат в столовой).  
Прислал В. Ульянов,  
г. Алапаевск.

«На противопожарном щитке отсутствуют лопата, ведро, огнетушитель, что характерно, не нашли там и начальники».

(Из доклада).  
Прислал З. Григорьян,  
г. Ереван.



Прислал В. Духанин, В. Лизунов,  
г. Благовещенск.

# ЗОЛУШЕК

привлекательная» (киностудия «Мосфильм»)

Пойми ты, что за звание жены  
Бороться не на жизнь, а на смерть надо...  
И вот войска в поход снаряжены,  
Девиз их: планомерная осада.

Бедняга Принц! Не зная ничего,  
Сопит, заткнув наушниками уши.

Меж тем кольцо осады вокруг него  
День ото дня становится все туже.

Вот в принципе такой смешной сюжет  
Взял за основу режиссер Бежанов...  
Ах, Золушки не слишком юных лет,  
Когда же вы исчезнете с экранов?!

Ну, раз бы появились. Ну, другой.  
Ну, третий, если очень уж охота.  
Но вам уже почти что дом родной  
Стал наш кинематограф отчего-то.

Как только не надоедает вам  
Крутить с десятой музой шуры-муры!  
Плывете, бедолаги, по волнам  
Непостоянной киноконъюнктуры.

А что сюжет! Сюжет, увы, не нов.  
Да дело даже, в общем, не в сюжете.  
Едва ли нерадивых женихов  
Толкнут в объятия брака фильмы эти!

Сергей САТИН.

## Слова, слова...

Навязанная идея никогда не становится навязчивой.

Из утерянной записной книжки Фрейда.

Иные влиятельные круги на поверку оказываются нулями.

Математический трюизм.

Если вам не удалось подмаслить, попробуйте насолить.

Из древнеегипетских кулинарных рецептов.

Болезни имеют свою историю, а история — свои болезни.

Б. Лоус, византийский историограф.

Охотнее всего вешаются на шею, на которой висит лавровый венок.

Примета древнегреческих ботаников.



«Нью-Йоркер», США.

Петр ГОНКОВ  
(Болгария)

В кабинет директора завода вошли седоусый вахтер Маринов и Мико — рабочий цеха № 15. В руках вахтера была брезентовая сумка, а Мико виновато моргал, отрешенно покачивая головой.

— Что случилось? — спросил директор.

— Пытался пронести через проходную продукцию завода! — отрапортовал вахтер. — Вещественные доказательства налицо. Вот они, наши детские колготки.

Лицо директора просветлело, глаза залучились.

## ПРАЗДНИК

— Ты не ошибаешься, друг Маринов? — спросил он, щупая украденные колготки.

— Лучше спросите у самого Мико.

— Пронесил... — испуганно промямлил Мико.

Директор шагнул к Мико, неожиданно обнял его и поцеловал в щеку.

Маринов схватился за сердце и медленно опустился в кресло.

— Друг Маринов, — обратился к нему директор, — когда ты в последний раз схватил за руку несуну с нашей продукцией?

Доктор Юханссон рассказывает своим коллегам:

— Представьте себе, сегодня в три часа ночи раздался телефонный звонок. Снимаю трубку, и какой-то мужчина заявляет, что умрет, если я не приду. Я спросил у пациента адрес, но в этот момент жена сказала, что звонили, по-видимому, ей...

— Мы ввели в нашей больнице новые правила, — предупреждает главный врач пациента. — Сразу после операции вы встаете со стола и сами идете по коридору в палату, как бы плохо вам ни было. На следующий день должны пройти пять раз вокруг больницы, а на третий день пробежать десять миль. Вопросы есть?

— А во время операции можно немножко полежать?

— М-м-м... — задумался вахтер. — Года два назад.

— Ну, вот видишь, какую радость нам доставил Мико! Наконец-то, значит, и с нашего завода начали таскать продукцию! Ведь это явный признак того, что качество наших колготок улучшилось. Ну, кому нужен брак?..

Директор вызвал секретаршу:

— Соня, срочно бутылку шампанского! Чокнемся за возрожденное качество! Этот день следует записать в историю завода! К столу, друзья!..

Вахтер Маринов и несун Мико потянулись к бокалам с пенящимся шампанским, а директор нежно прижал к сердцу брезентовую вахтерскую сумку с продукцией своего завода...

Перевел М. ФИЛОНОВ.



(Ценник).

Прислала О. Гуляева,  
Калининская область.

«Работая в ночь с 24-го на 25-е отработал нормально. Больше этого не повторится. Прошу простить».

(Из объяснительной).  
Прислал И. Дерябкин,  
г. Орехово-Зуево.

«Бобкова мне не родня, но я ее знаю, т. к. она является женой брата, который является братом жены моего мужа».

(Из показания).  
Прислал Д. Гацко,  
г. Красноярск.

Владимир Петрович  
ЖАРИНОВ

(К 60-летию  
со дня  
рождения)

Дружеский  
шарж  
В. МОЧАЛОВА.

Рисунок юбиляра — на стр. 11.



# КРОКОДИЛ

№ 4 (2518)  
Февраль



Главный редактор  
А. С. ПЬЯНОВ.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,  
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,  
А. Е. ВИХРЕВ  
(зам. главного редактора),

А. Б. ГОЛУБ,  
Б. Е. ЕФИМОВ,  
Р. Т. КИРЕЕВ,  
А. П. КРЫЛОВ,  
В. Г. МОЧАЛОВ  
(художественный редактор),

В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ  
(ответственный секретарь),

Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,  
В. И. СВИРИДОВ,  
М. Г. СЕМЕНОВ,  
С. В. СМИРНОВ,  
А. А. СУКОНЦЕВ,  
А. И. ХОДАНОВ  
(зам. главного редактора).

Технический редактор  
Л. И. КУРЛЫКОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: А. Алешичев, А. Артемов, А. Бавыкин, М. Вайсборд, С. Веткин, Л. Горохов, Н. Елин, Е. Милутка, В. Мохов, Ю. Перепелкин, Ю. Черепанов.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ  
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Наш адрес:  
101455, ГСП,  
МОСКВА, А-137,  
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,  
д. 14.

Телефоны:  
250-10-86; 212-21-73.

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ  
1922 ГОДА.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ  
«ПРАВДА».

Сдано в набор 29.12.85.  
Подписано к печати 07.01.86.  
А 01904.

Формат бумаги 70 × 108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>,  
Офсетная печать.  
Усл. печ. л. 2,80.  
Уч.-изд. л. 4,54.  
Усл. кр.-отт. 11,20.  
Тираж 5300000 экз.  
(1-й завод: 1—3150758).  
Изд. № 323. Зак. № 2174.

© Издательство ЦК КПСС  
«Правда».  
«Крокодил», 1986 г.

Ордена Ленина и ордена  
Октябрьской Революции  
типография имени В. И. Ленина  
издательства ЦК КПСС  
«Правда».  
125865, ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.



— А это, господа, новая сфера наших жизненных интересов.

Рисунок Л. ГОРОХОВА.