



# КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 9 • м а р т • 1986



— Потаскай с мое, а потом тягайся!

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.

# ШИИРЕ ШАТ!

В узбекском городе Учкурган от бабушки Фариды ушел Колобок.

Выскользнув из хлебницы, он попрыгал по столу и соскочил на пол.

Бабушка Фарида вратарским прыжком метнулась к приоткрытой двери, но было поздно: Колобок, весело напевая, уже скакал вниз по ступенькам лестницы.

— Шайтан! — простонала бабушка. — Где же я другой достану?

Но Колобок не внял ее стону. Выкатившись на улицу, он огляделся. На перекрестке стояла толпа. Она плотно подпирала булочную, как будто хотела перенести ее на другое место. От толпы отделился дедушка.

— Колобок, Колобок, я тебя съем? — нерешительно спросил он.

— Я от бабушки ушел, — бросил ему Колобок, — а от тебя, аксакал, и подавно уйду!

С этими словами Колобок покатился по улице, ловко лавируя между ишаками и автомобилями. На него нахлынули воспоминания. Не далее как вчера бабушка Фарида, выстояв длинную очередь, купила Колобок в булочной и, с трудом выбравшись из магазина, принесла его домой. В поселке было плохо с мукой, и колобки в булочную поступали в ограниченном количестве. Конечно, жалко бабушку...

— Да ведь в Учкургане строится современный мельзавод, — осенило Колобка. — На нем будет установлен высокопроизводительный мельничный комплекс мощностью 500 тонн муки в сутки. Когда мельзавод пустят, колобков сразу станет вдосталь. Покачу-ка я на стройплощадку, посмотрю, что там делается.

На стройке царил тишина. На фоне голубого неба спал подъемный кран. Рабочие забывали «козла».

Колобок оглянулся. Площадки для хранения сборного железобетона, поставляемого заводами подрядчика — Минстроя СССР, были пусты. Нехватка железобетона была одной из причин, по которой подрядчик не справился с планом в 1984 году. Годовой объем работ был выполнен строителями лишь на 63 процента. Не многим лучше шло дело и в 1985-м. План строймонтажных работ «вытянули» едва на 77 процентов.

Отложив домино, рабочие повели Колобка и о том, что на станции Ханка в Хорезмской области, например, из-за плохого качества сборки рухнули лестничные марши на строительстве местного мельзавода.

**Н. РЫНДИЧ, специальный корреспондент Крокодила**



— Вот какие пироги! — разочарованно протанул Колобок, и в его дрожжевых извилинах опять шевельнулось сочувствие к бабушке Фариде. Он понял, что до избытия колобков пока далеко.

Но тут внимание его привлекла картина строительства галереи для подачи угля в котельную завода. Монтажники толстым слоем укладывали в ее стены утеплитель, делали двойное остекление и даже проводили отопление.

«Зачем это? — недоумевал Колобок. — Может быть, в Узбекистане ожидают наступления ледникового периода, а я ничего не знаю?»

— Ну, ты фантазер! — изумились предположениям Колобка монтажники. — Какой там еще ледниковый

период? Просто проект такой, для северных районов. Смекаешь? А для южных районов его переделывать не стали.

— Но ведь это же лишняя работа, лишние материалы, растративание тепла, наконец! — рассердился Колобок.

— Об этом ты спроси у проектировщиков, — сказали монтажники. — То есть у руководителей алма-атинского института с длинным названием — Госниисредазпромзернопроект. А заодно выясни, почему они предусмотрели установку компрессоров с ненадежным воздушным охлаждением, а не с водяным, более эффективным в южных районах. А ведь это же может привести к переделкам, то есть к задержке пуска мельзавода.

Тут Колобку опять стало жаль бабушку Фариду, а заодно даже и того дедушку, который хотел съесть его возле магазина. Он повернул было обратно к дому, но путь ему преградила траншея, через которую Колобок никак не мог перебраться.

— Без этой канавы ни один мешок муки не уйдет с мельзавода, — пояснили Колобку землекопы, втыкая лопаты в землю. — Проектировщики забыли об электроснабжении пультов управления в помещении отгрузки муки на автотранспорт. Вот и приходится прокладывать отдельный подземный кабель.

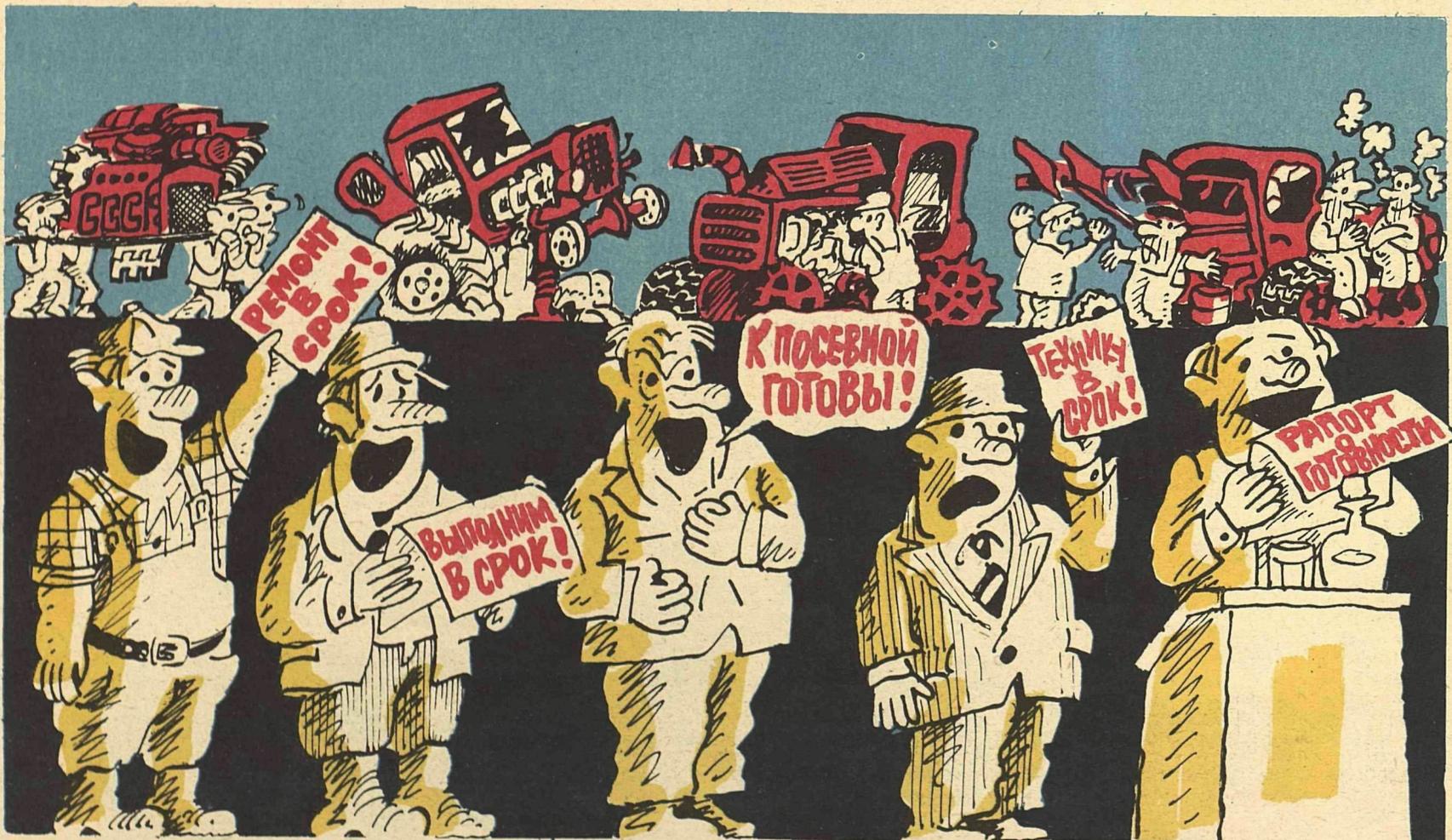
Землекопы помогли Колобку форсировать канаву, причем на него едва не наступил сапогом один из строгих людей, прибывших на стройку. Люди эти отказывались принимать отдельные объекты мельзавода, предъявляя длинный перечень противопожарных требований, не предусмотренных проектом. А без подписи пожарных инспекторов пустить предприятие нельзя.

Колобок снова напугал свои дрожжевые извилины, пытаясь разобраться в ситуации.

«Требования госпознадзора, конечно, обоснованы, — размышлял Колобок, — их надо выполнять. Но почему нельзя было выяснить и учесть эти требования еще во время проектирования? Почему все это докатилось до дня сдачи объектов? Ах, как плохо иметь пшеничные мозги! Многие так и остаются непонятным...»

И Колобок, вспомнив о покинутой им бабушке Фариде и даже о дедушке возле булочной, который хотел его съесть, стремительно покотился прочь. Ведь старики уже более двух лет тщетно ожидают пуска мельзавода, каждый день с боем добывая колобки в булочной вместе с остальными жителями Учкургана.

Узбекская ССР.



НА ЛИНЕЙКЕ ГОТОВНОСТИ

Рисунок О. ТЕСЛЕРА.



— Все. Ближе к берегу не подойти. Тут уже никакой ледокол не поможет. Выгружай на лед.

Таким наивным вопросом задались спецкоры Крокодила Т. Шабашова и Ю. Борин в фельетоне «Вверх ВТОРМАшками» (№ 26, 1985 г.).

С одной стороны, вроде бы надо, поскольку Минлесбумпром СССР утверждает, что переработка каждой тонны макулатуры позволяет сохранить 4 кубометра леса, при этом снижается расход электроэнергии, воды, тепла и экономится труд людей. Не говоря уж, понятно, о чисто экологических соображениях.

Но, с другой стороны, собранная макулатура создает для того же Минлесбумпрома массу хлопот и неприятностей. В частности, в фельетоне рассказывалось, что в объединении «Соколбумпром» (Вологодская область) скопились неимоверные горы макулатуры, которые гниют, а также создают пожароопасную обстановку для всей округи. На некоторых же других предприятиях нежелательную макулатуру прямоком отправляют в топку, дабы не замусоривала заводские дворы.

Так что же — собирать или не собирать? А если собирать, то с какой целью — для растопки или для того, чтобы делать картон и прочую полезную продукцию?

Вот что пишет по этому поводу наш читатель из Курска А. Мельников: «Фельетон правильный и нужный. Надо ли повторять, какой колоссальный урон — и моральный, и материальный — наносится нам, сдатчикам макулатуры, и государству в целом? По всей стране на школьных дворах, на свалках и даже на улицах горят макулатурные костры. И в это же время ценная древе-

сина вырубается и используется на картон». Мнение читателя из Курска поддерживают и другие товарищи, откликнувшиеся на выступление журнала.

Надо сказать, что и Минлесбумпром

Пытаясь ответить на этот вопрос, мы нашли в министерских папках бумагу, которая озаглавлена так: «Об уменьшении поставки макулатуры в 1985 году». Бумага подписана тем же Г. Прониным

Однако все это лишь следствие, причина гораздо глубже.

Оказывается, план переработки макулатуры, имеющийся в Минлесбумпроме, и план ее сбора, которым руководствуется Госснаб, не стыкуются между собой. Минлесбумпром все время норовит переработать поменьше госснабовской макулатуры.

Хотя вообще-то использование макулатуры растет. Но не той, которую собирают заготовители из Госснаба. Напротив, сбор от «частников», то есть от нас с вами, за последние три года упал на 70 тысяч тонн, и именно этим объясняется то обстоятельство, что «частникам» все труднее сдать макулатуру. Все длиннее очереди у приемных пунктов. Все больше злоупотреблений при приемке. Все чаще абонементы на книги идут «налево», о чем не раз писалось в газетах.

Использование же макулатуры растет из года в год за счет так называемых «собственных отходов», то есть отходов самих бумажных предприятий. В 1981 году собственные отходы составляли 50 тысяч тонн, а на 1986 год запланировано использовать 227 тысяч тонн. Естественно, что собственное сырье вытесняет так называемое привозное, то есть то, которое сдаем государству мы с вами.

Поэтому и спрашивается: надо ли собирать макулатуру, от которой так настойчиво отрещивается Минлесбумпром? А если все-таки надо, то, может, стоит напомнить Минлесбумпрому его собственное наизидание насчет того, что переработка тонны макулатуры сохраняет 4 кубометра леса?



СССР не отрицает актуальности фельетона. Заместитель министра Г. Пронин сообщает, что в журнале «правильно критикуется сложившееся в настоящее время положение с использованием макулатуры» и что «вопросу использования вторичных волокнистых ресурсов на предприятиях отрасли министерство уделяет постоянное внимание».

Внимание — это хорошо, но откуда же все-таки взялись макулатурные завалы, которые в ответе Минлесбумпрома мягко названы «переходящими остатками»?

за месяц до его ответа в редакцию и адресована в Госснаб СССР.

В ней тов. Пронин просит заместителя председателя Госснаба дать указание «Союзглаввторресурсам» (то есть тому госснабовскому подразделению, которое занимается сбором макулатуры) уменьшить поставку этого сырья почти на 30 тысяч тонн. Объяснение в бумаге простое: «на предприятиях возросли остатки макулатуры», «имелись случаи загорания», «ряд предприятий имеют предписания пожарной охраны о прекращении приемки макулатуры».

Николай ДОРИЗО

\*  
Есть всему свое начало,  
И конец свой все имеет.  
Что ж такое  
бесконечность?  
Кто мне дать ответ сумеет?  
Как могу я знать,  
Жизнью пользуясь  
скажите,  
мгновенной,  
Сколько их,  
галактик дальних,  
В беспредельности  
Вселенной?  
Что вращает нашу Землю?  
Всё вопросы и вопросы...  
Почему  
под звуки вальса  
Расцветают  
ярче  
розы?  
Даже мы не знаем,  
Сколько мы не знаем!

\*  
Расстался он с ней,  
и в итоге  
Он главное в жизни  
обрел:  
Теперь  
он идет  
по дороге,  
А раньше  
обочиной  
шел.

\*  
Гнался он за известностью,  
И известность пришла  
Повсеместная.  
Нет  
Поэта.  
Есть  
имя  
известное.

\*  
Бойтесь,  
лести потакая,  
Сладкий глас ее любя.  
Неизбежно  
лесть любая  
Мстит  
жестоко за себя.

\*  
Жизнь  
для него—  
Банкет  
на сто персон.  
Но главная персона—  
это  
он.

\*  
Что ж,  
забывал я  
щедрым  
быть  
И в спешке,  
и в запарке.  
А было  
радостней  
дарить,  
Чем принимать подарки.

\*  
Не может он  
спокойно молвить слова,  
Так взвинчен  
ни с того и ни с сего,  
Как будто бы  
в театре Образцова  
За ширмой  
кто-то дергает его.

\*  
Счастличик!  
В любви  
он не ведал печали.  
Все женщины,  
можно сказать,  
искони

Взаимностью  
сразу  
ему отвечали:  
Он  
их не любил,  
и его  
не любили  
они.

\*  
Ты  
меня винишь,  
я  
тебя виню.  
Видно,  
так суждено  
на моем веку:  
Я с тобою ссорюсь  
десять раз  
на дню,  
А поспориться  
не могу.

\*  
Раним я,  
но всего лишь на мгновенье.  
Я не боюсь хулы.  
Страшит меня  
не глупость осужденья,  
А глупость похвалы.

\*  
Скорей  
на службу примет он  
бездельника  
чужого,  
Чем друга,  
что работает толково.  
Такая странность у него.  
А почему?  
А отчего?  
Да оттого,  
чтоб не могли лишиться  
его  
Начальственного положения  
Товарищеские отношения.



# УТЕЧКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

«Покажите бутылку!» — так назывался фельетон Н. Рьндича (№ 18, 1985 г.). Речь шла о бутылке, которую частенько использовали (и используют, чего греха таить!) направо и налево в качестве своего рода «жидкой валюты».

Можно сказать, целая река ворованного спирта, необходимого для технических нужд, утекала со складов Инской дистанции пути Западно-Сибирской железной дороги. Всего же утекло на 25 500 рублей.

По этой речке и приплыла на скамью подсудимых большая группа расхитителей — руководителей и рядовых работников дистанции пути. Все они были осуждены Новосибирским областным судом к различным срокам лишения свободы. А руководство дороги спешно принялось наводить у себя порядок в учете и расходовании спирта.

После фельетона провели инвентаризацию спирта, ограничили круг лиц, имеющих право получать его в подотчет. На руководителей всех отделений дороги возложили персональную ответственность за сохранность спирта. Начальнику финансового отдела Новосибирского отделения дороги Л. Еремной за недостаточный контроль над расходованием спирта объявили строгий выговор. Об этом сообщил нам и. о. начальника службы пути В. Овчаров.

Но радоваться торжеству абсолютной трезвости на железнодорожной магистрали, видимо, рановато. Об этом нас предостерег в своем письме в редакцию и. о. прокурора Западно-Сибирской транспортной прокуратуры В. Марин.

Он сообщил, что хотя Новосибирский областной суд получил ответ от руководства дороги о принятии вроде бы решительных и радикальных мер против хищения спирта, проблема до конца не решена. Вскоре после этого были задержаны с ворованным зельем и осуждены Первомайским районным судом дефектоскописты Инской дистанции пути Киселев и Горелкин. При заправке дефектоскопной тележки спиртом они разбавляли его изрядной долей воды, а остатками спирта наполняли стаканы. Отмечены и другие приемы хищения алкогольного продукта.

Кроме того, сообщает тов. Марин, до сегодняшнего дня увольнение железнодорожников за пьянство на работе производится администрацией дороги по статье за прогул. И это облегчает пьяницам дальнейшее трудоустройство. В то время как увольнять надо за появление на работе в нетрезвом виде.

В общем, шлюз как будто бы воздвигнут, но сквозь его неплотности все еще брызжут хмельные струйки.

Известно ли об этом руководителям железной дороги?

## СЛУЧИТСЯ ЖЕ ТАКОЕ!

# ГОРА С ГОРОМ НЕ СХОДИТСЯ...

Наступил день, когда жизнь кажется прекрасной и упоительной. Иначе и быть не может — получка. А где легче всего вкусить упоительную сладость жизни? Конечно, в том отделе магазина, который торгует развеселым настроением.

Поэтому шофер 15-го Московского автодорожного комбината А. Заренков прямо от кассы отправился с друзьями за развеселым настроением, разлитым в бутылки.

Накачались властью.

Потом в парке культуры и отдыха Заренков разомлел, всей тяжестью тела влип в свежеекрашенную скамейку и отключился.

В это время в парке возник некто Киселев, человек без царя в голове и вообще без определенных занятий. Собственно, он появился в рассуждении найти под скамейками пустые бутылки.

Но Киселева ждала куда большая удача. Он увидел рядом со спящим Заренковым авоську, из которой выглядывала рюмчатая бутылка, оставленная последним для опохмелки. Бутылка перепорхнула в его карман. Вслед за ней и бумажник с остатками получки и водительским удостоверением.

Спустя несколько минут после исчезновения Киселева бесчувственного шофера отклеили от скамейки милиционеры и отправили в вытрезвитель. По дороге Заренков пришел в чувство, причем настолько, что дежурный вытрезвителя, оглядев его, сказал: «Этот, кажется, сам проспался. Пусть идет на все четыре стороны».

Заренков пошел. Но, выйдя, вдруг обнаружил, что испарилась бутылка водки: Сунул руку в карман — и бумажник растаял. Он вернулся в вытрезвитель: выньте да положьте ему водку, купленную на кровные трудовые, и бумажник с остатком трудовых.

«Пьяный бред, видимо, все-таки еще не очухался», — пришел к выводу дежурный и оставил Заренкова в вытрезвителе.

А Киселев вечер и ночь гулял на дармовщинку. К утру он так нагулялся, что растянулся на перекрестке и тоже отключился. В вытрезвитель его доставили в 8 часов 50 минут утра.

Они встретились в приемной. Здесь сидел посвежевший, но ужасно обиженный на милицию и мрачный, как туча, Заренков. Киселев же шумел, брыкался. Когда спросили его фамилию, он, несмотря на пьяный угар, сообразил, что лучше сохранить инкогнито, и назвал себя шофером А. М. Заренковым, предъявив водительское удостоверение.

— Это кто Заренков? Это я Заренков! — испуганно завопил подлинный Заренков, заслышав свою фамилию.

Потом, как сообщает заместитель прокурора Подольской городской прокуратуры В. Артемов, рассказавший в своем письме эту историю, был суд над Киселевым. Конечно, подлый воришка получил то, что ему положено...

Похищенное вернуть можно. Но как вернуть пропитое Заренковым человеческое достоинство?

Н. МЫШКИН.

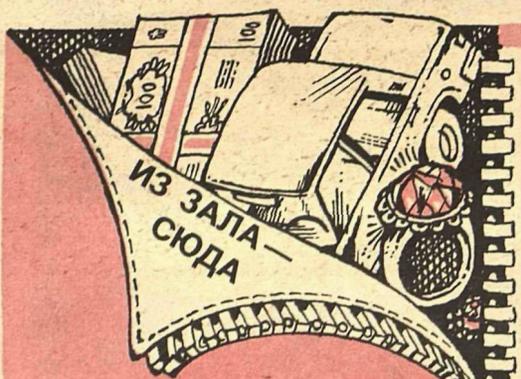


# ПОД УГЛОМ 40°



ВОДКА: — Я вас свела, я вас и разведу.

Рисунок А. ЕЛИСЕЕВА.



— А ну-ка, девушки,—весело просил телефонных барышень лейтенант ровенского горотдела БХСС Михаил Ушко,— вот вам задачка. Есть номер телефона.— И он продиктовал этот с громадными усилиями выявленный номер.— Определите, кому он принадлежит.

— Все, Слава,— положив трубку, сказал Ушко своему коллеге В. Базану.— Через несколько минут будем знать, кто она такая, эта Света...

На «эту Свету» ровенская милиция выходила долго и трудно. Знали, что есть в городе некая дама, словно бы являющаяся постоянным представителем в Ровно всех ведущих зарубежных обувных фирм. Ну, то есть не было для этой женщины ничего невозможного в смысле дамской обуви. «Саламандровские» сапожки «на манке», «хегловские» легчайшие «балетки», «умбертовские» «луноходы» — все, за что любая женщина готова прозакладывать душу, можно было приобрести у незнакомки. Разумеется, за повышенную плату. Стодесятирублевые сапоги она предлагала за 180 р., те, что по госцене стоили 120, у неизвестной расценивались в двести.

Размах торговли был такой, словно в городе имелся мощный подпольный конкурент областной оптово-розничной фирмы «Взуття» («Обувь»). Откуда, какими путями выбрасывалась на черный рынок эта так называемая остродефицитная обувь, разумеется, очень интересовало ровенский ОБХСС. Шаг за шагом шли сотрудники милиции по следам, оставленным импортными подошвами, и, надо сказать, трудной, малоинтересной и достаточно унылой была эта работа по выявлению спекулянтов. Во всяком случае, до той самой минуты, пока следствие не установило: задержанная при попытке сбыть по спекулятивной цене импортные дамские сапожки гражданка Л. Шевчук — отнюдь не главное действующее лицо, как предполагалось вначале. Весь заморский товар она получала из рук некой Светланы.

Наконец Шевчук «раскололась» и выдала домашний телефон поставщицы. А на вопрос, кто же она такая, должен был дать ответ звонок из АТС в ОБХСС. Тот самый звонок, с которого начался наш рассказ.

И телефон зазвонил.

Трубку поднял Базан.

— Так, записываю, спасибо вам, дивчины... Что? Кто?! Вот это номер,— сказал ошеломленный Базан.— Это телефон... квартиры директора фирмы «Взуття» Поповича!.. «Эта Света» — жена директора!

Да. Оказалось, что и у легальной, государственной, и у подпольной фирм был один и тот же директор — Иван Попович. Только на посту директора «Взуття» он, выступая на профсоюзных и партийных собраниях с ре-

чами, призывал сотрудников жить и работать как можно доблестнее, а будучи руководителем семейного «обувного дела», лишь изредка говорил жене:

— Светка, поосторожнее! Застукают нас — придется партбилет выложить.

Выложить Поповичу пришлось не только партийный билет.

По решению суда были конфискованы и престижная «семерка» ВАЗ-2107 (третья по счету машина Поповича), и драгоценности (в восемьдесят тысяч оценили их киевские эксперты — в Ровно не смогли определить стоимость некоторых особо чистых камней), и пятикомнатная двухъярусная квартира (журльническим образом получили ее Попович, ухитрившись прописать к себе родителей, проживающих в собственном доме), и крупная сумма денег...

Теперь ему предоставлена семилетняя возможность поразмышлять о былых возможностях.

\*\*\*

Поразмышляем о них и мы.

Что получил Попович вместе с назначением на должность директора? Массу Возможностей с большой буквы: Возможность улучшить, перестроить работу фирмы, Возможность личным примером увлечь за собой коллектив, Возможность проявить свои деловые качества.

А ухватился Попович за возможности мелконькие, хитренькие, какие можно иметь, если сидишь на дефиците. Приказал — и вот аккуратно упакованные коробки доставлены к тебе на квартиру. Скоро они дадут чистый приварок, исчисляющийся сперва сотнями, а потом и тысячами рублей. А вот те же коробки — пусть без денежного приварка — переданы нужному человеку. И вскорости «навар» будет получен в виде внеочередной машины или ордера на квартиру...

Если бы возле кабинетных кресел таких вот попovichей поставить по хронометристу, прелюбопытный получился бы результат. Минутами исчисляются у них временные затраты на исполнение служебных обязанностей. Остальные часы тратятся на проворачивание, утрясание, обделывание личных дел и делишек. Вот почему дозволиться к попovichам по телефону нет возможности: вечно снята и плечом к уху прижата трубка. Идет процесс эксплуатации должности в собственных интересах.

День за днем, лихо гарцуя в начальственном кресле, руководитель данного типа берет высоту за высотой. Нет, штурмуются, разумеется, не производственные вершины. Завязываются знакомства в сферах жизненно важных персональных интересов. И даже думаешь, что если затеет он «пробить» для своей дачки солнечную погоду на выходные дни, то совершит земной шар необходимый для этого наклон оси...

Впрочем, последнее, конечно, перегиб. До астрономических последствий деятельности должностных шустряков пока, слава богу, дело не дошло...

А еще лучше вообще не ждать каких-либо, в том числе и уголовных, последствий, за каждую попытку «гарцевания в кресле» спрашивая по самой полной мере ответственности.

г. Ровно.



## КРОКОДИЛ ПОМОГ

### «СОН И ЯВЬ»

Человек получил садовый участок. Но чтобы освоить эту землю и превратить ее в цветущий сад, нужно прежде поставить на участке небольшой домик.

Где можно такой домик купить? А если и можно, то того ли качества, о котором пока лишь мечтают «бездомные» владельцы участков? Об этом шла речь в фельетоне «Сон и явь», опубликованном под рубрикой «Окна ГОСТа» (№34, 1985 г.).

Главкультбытторг Министерства торговли СССР считает, что «вопросы, поднятые в фельетоне, правильно отражают сложившуюся ситуацию с производством и реализацией домиков». Как сообщил редакции заместитель начальника этого главка В. Гудин, приняты следующие меры:

внесены в проект ГОСТа — «Домики летние садовые. Общие технические условия» — предложения по ужесточению требований к качеству выпускаемых домиков;

в декабре 1985 года проведена союзно-республиканская оптовая ярмарка, на которой торгующие организации заключили договоры на поставку в 1986 году садовых домиков, в том числе и новых типов: только в пакетированном виде, с деталями в строгом соответствии с требованиями ГОСТа;

по результатам ярмарки в Совет Министров СССР направлены предложения по увеличению производства и поставки необходимых видов лесных и строительных материалов, в том числе и садовых домиков.

Ответ тов. Гудина дополняет заместитель председателя Госснаба СССР А. Лебедь. Он сообщает, что после выступления «Крокодила» Госснабом СССР, Минлесбумпромом СССР и Минторгом СССР создана оперативная группа по контролю за качеством садовых домиков (их производство рассредоточено по 36 министерствам на 614 предприятий). Госснаб внес конкретные предложения в Положении об условиях продажи и доставки населению строительных материалов, изделий и конструкций, необходимых для полной комплектации садовых домиков. Это положение утверждено Минторгом СССР.

В 12-й пятилетке намечено увеличить продажу домиков на 39 процентов, построить в системе Госснаба СССР 350 магазинов (баз) по торговле лесными и строительными материалами, расширить торгово-складские помещения лесоторговых предприятий и т. д.

В настоящее время в системе Госснаба СССР, который занимается продажей садовых домиков в десяти союзных республиках, имеется положительный опыт такой торговли в Эстонии, Узбекистане, Литве, а также в Хабаровске и на Северном Кавказе. В целях распространения опыта в феврале текущего года Госснаб СССР провел семинар-совещание в г. Talline.

Ответы Минторга и Госснаба вселяют надежду, что в не слишком далеком будущем качество (и количество) дачных домиков станет не сном, а отрадной явью.

### «АУ, ХРИСТИАН ИВАНОВИЧ!»

В одноименном фельетоне Л. Наумова (№ 34, 1985 г.) рассказывалось о равнодушии и черствости, проявленных некоторыми врачами г. Ангарска Иркутской области к обратившейся к ним за помощью больной.

О расследовании комиссии Иркутского облздравотдела по фактам, приведенным в фельетоне, редакции сообщила заместитель начальника Главного управления лечебно-профилактической помощи Минздрава РСФСР М. Зинкина.

За ошибки, допущенные при установлении диагноза больной на догоспитальном этапе, врачу цеховой поликлиники № 3 больницы скорой медицинской помощи Н. Скопиной объявлен строгий выговор, заведующей поликлиникой Г. Андриановой — выговор, главному врачу больницы В. Талдоновой указано на слабый контроль за работой подчиненных.

Приказ доведен до сведения всех медицинских работников области.



### МИМОХОДОМ

Истинный богач тот, кому не надо занимать совести.

В. БОРИСОВ, г. Москва.

Люди чаще тонут тогда, когда море бывает им по колено.

А. СОЛОВЬЯНЧИК, г. Минск.

Хорошо бы качественной продукции присваивать знак количества.

А. МУТОВИН, г. Свердловск.

# ИМЕНИННИЦА

Рассказ

— Еще больше внимания каждому! — сказал директор. — Поэтому проведем «день именинника». Попрошу вас, Галочка, выписать лиц, которым в этом году исполняется сорок лет, пятьдесят, шестьдесят и так далее до конца. В пятницу всех разом и отметим. А чтоб этот день врезался в память людям, сорокалетним дадим по десятке, пятидесятилетним — по двадцатке и так далее до конца.

Через час список был готов. Директор пробежал его глазами и вздрогнул: — Что такое?! Почему Ефимовой М. И. исполняется сто сорок лет?!

Секретарша обиделась:

— А сколько ей может быть лет, если она 1846 года рождения?!

— Ерунда какая-то, — директор набрал номер. — Петров?! Опять непорядок! Почему Ефимовой М. И. сто сорок лет? В паспорте так написано?.. Сам видел?! М-да.

Директор бросил трубку и закурил: «Какой-то идиотизм! Если за сорок лет даем десять рублей, за сто сорок... сто десять рублей! Хитрющая баба эта Ефимова! Да за такие деньги любой до 140 дотянет!»

На следующий день в вестибюле появился плакат: «Поздравляем именинников!» Ниже тремя столбиками шли фамилии, возраст и соответствующие возрасту суммы. Против фамилии Ефимовой М. И. стояло: сто сорок лет — 110 рублей.

Люди толпились у плаката, сверяли свои фамилии с написанными и шли поздравлять счастливиц. К Марье Ивановне Ефимовой подходили неуверенно, долго разглядывали ее и пожимали плечами.

Сначала Ефимова, смеясь, говорила: «Перестаньте! Это же шутка! Мне в паспорте по ошибке написали 1846 год рождения, а на самом деле 1946! Это опечатка, понимаете?!»

Служивцы кивали головой, говорили: «Ну, ничего, ничего, не расстраивайся! Выглядишь прекрасно! Больше восьмидесяти тебе никто не даст!»

От таких комплиментов Марье Ивановне стало плохо.

В пятницу к 17.00 все было готово к торжествам. Над рабочим местом Ефимовой прикрепили табличку с надписью: «Здесь работает Ефимова М. И. 1846—1986».

Полшестого актовый зал был полон. Директор вышел к трибуне и сказал: — Товарищи! Сегодня мы хотим поздравить наших именинников, и в первую очередь Ефимову М. И.!

В зале захлопали.

— Все эти годы Ефимова М. И. была исполнительным работником! Она постоянно пользовалась уважением коллектива! Мы никогда не забудем Ефимову, грамотного инженера и приятную женщину!

В зале кто-то всхлипнул.

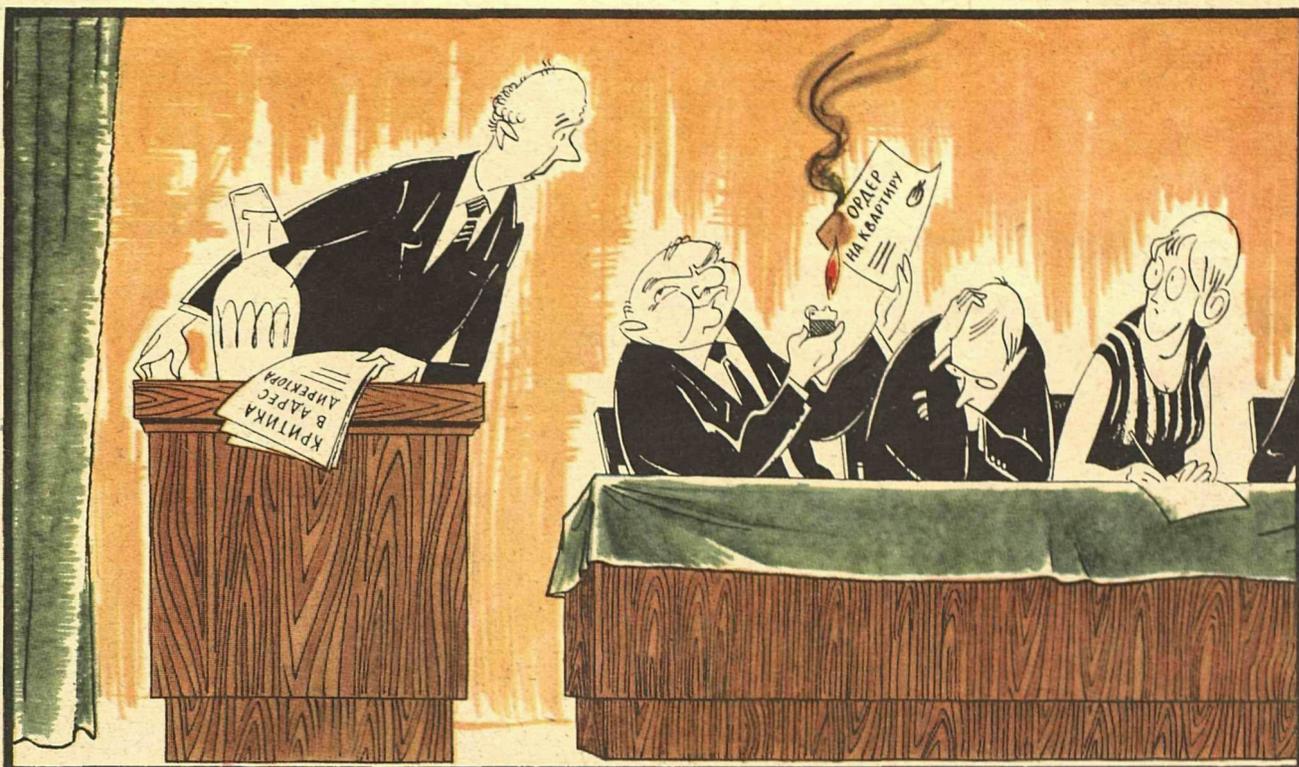
— Не нужно слез, товарищи! Ефимова до сих пор жива! Хочется, чтобы этот торжественный день запомнился Марии Ивановне надолго! Поэтому давайте вручим ей ценный подарок в размере 110 рублей, пожелаем дальнейших успехов, а главное, как говорится, — здоровья! Введите именинницу!

Под грохот аплодисментов два дружинника вывели Марию Ивановну на сцену и уложили в кресло.

— Вот она — наша гордость! — голос директора задрожал. — Посмотрите, разве дашь ей сто сорок лет?!

Все посмотрели на бледную, сгорбленную женщину, сидящую на сцене, и подумали: «Можно дать и все сто пятьдесят». Хотя выглядела она несколько старше.

г. Ленинград.



ПРИНЯЛ МЕРЫ...

Рисунок В. МОХОВА.



— Что это с мастером?

— А ему Скочников заявление об уходе принес.

Рисунок В. БОКОВНИ (г. Ленинград).

**В**ы, верно, думаете, что страшнее всего в Париже выйти под вечер погулять в Булонский лес, подступающий к самому городу? И правда, в потемках там небезопасно. Лица всякого рода и пола (в последнем, кстати, не так-то легко разобраться) готовы вступить с вами в оживленную беседу и заодно элегантно обогреть ваши карманы. Поэтому, те, кто любит свежий воздух, предпочитают гулять по Булонскому лесу в... автомашине. Воздух похуже, но карманы целее.

Немало подозрительной публики и у парижских вокзалов. К вечеру эти районы лучше обходить за километр, а ночью вокзалы вообще запирают — от греха.

На пустынных окраинах Парижа тоже следует держать ухо востро. Равно как в малолюдных вагонах электрички и у заборов новостроек. Впрочем, все горячие точки Парижа, увы, не перечислишь.

Но самые опасные места города — заводы, фабрики, мастерские, пекарни, короче — частные предприятия.

На Лионской улице, например, в 12-м округе Парижа, человек с ружьем набросился на рабочего хлебопекаря, возвращавшегося со смены домой. Камель Симераба, 28-летний алжирец, отбивался, как мог, пока не раздался выстрел. Жертве повезло — дробь не смертельно «проперчила» его. В больнице Симераба объяснил, что почтил его выстрелом не кто иной, как хозяин хлебопекарни мсье Раймон Деллапоста собственной персоной.

Поначалу патрон все отрицал, но в конце концов признался. Вот уже несколько месяцев, рассказал он на допросе, Симераба «создавал невыносимые условия». Чем же? Требовал оплаты за выслугу лет. Высказывался за введение 39-часовой рабочей недели, которую недавно приняли в стране. И хотел получать раз в год премию в виде 13-й зарплаты.

Ну, не нахальство ли? Араб, а требует! Стрелять таких надо, палить в них из обоих стволов.

Уникальный случай? Не будем торопиться с выводами и послушаем про некоего мсье Да Сильву из департамента Дром, неподалеку от Лиона.

Означенный мсье нанял дюжину рабочих, разместил их в старом сарае площадью аж десять квадратных метров и открыл мастерскую по изготовлению неоновой рекламы. Но в ноябре минувшего года мсье Да Сильве прискучило платить рабочим. Бездушные пролетарии, не желая понять (а понять — простить, гласит мудрая французская поговорка), какой кризис переживает хозяин — душевный, финансовый или тот и другой вместе, — забастовали. Но и двухмесячная забастовка не произвела впечатления на мсье Да Сильву. Тогда рабочие узнали домашний адрес хозяина и решили нанести ему визит на предмет взыскания должка. Да Сильва открыл из окна беглый огонь по визитерам.

Помимо стрельбы по живым мишеням, у боссов есть еще одно хобби, которому они предаются со всем пылом своих скаредных сердец: они так и

норовят слупить с рабочих денежную «компенсацию за нанесенный ущерб». И судьи охотно идут у них на поводу.

Строительная компания «Биссей-Буйг» уволила некоего Жозе Фернандеса. За то, что участвовал в забастовке. О, конечно, здесь, во Франции, законом стачки разрешены, но закон законом, а... Естественно, Фернандесу

### Александр ИГНАТОВ, собкор АПН в Париже, — специально для «Крокодила»



не понравилось решение компании. Ему, видите ли, надо было кормить жену и двух детей. К тому же он посчитал увольнение незаконным. И потому каждое утро исправно являлся на работу. Администрация не выдержала такого безобразия и вызвала судебного исполнителя. Тот составил протокол. «Желание уволенного Фернандеса продолжать работу, — записал судебный чин, — ставит под угрозу порядок и безопасность стройки».

Вы когда-нибудь слышали, читатель, чтобы желание трудиться срывало стройку? А в документе это черным по белому записано. Короче, выгнали

бунтовщика. И еще раз обратились в суд. Фернандеса штрафом, чтоб забыл дорогу заставил Фернандеса именем закона выштрафа.

Теперь вы уже не удивитесь, узнав, что через суд заставила 24 участников забастовки франков рабочим, не участвовавшим в стачке, другой раз бастовать. Это к вопросу о свободе слова.

А там, где не удается обложить рабочего последними словами.

В Бордо на предприятии «Руиссу» рабочие без водопровода и канализации. А французские платили арабам на 25 франков в день меньше, пожаловались в ВКТ и профсоюз потребовали равных прав, патрон решил разделить ВКТ: «Арабы привыкли жить в деревне».

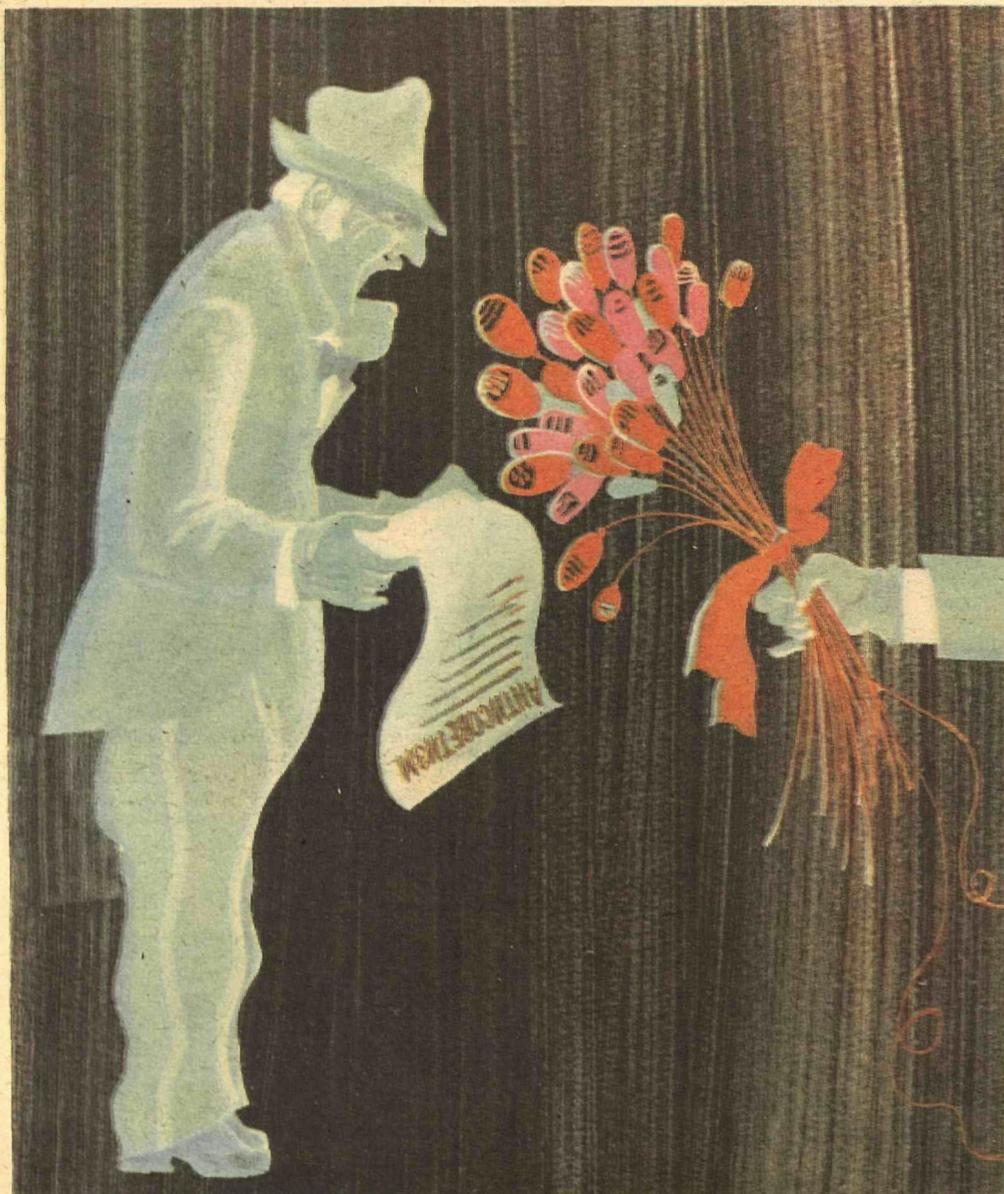
Язык, конечно, не Расина и не Буало, но не откажешь. Сразу видно, что энергичный кроткий рохля с рабочими не совладать. Только хорошо знает.

Недавно я видел в газете объявление: «начальник склада». Понимаете, не какой-то серенький, а именно «определенный». Как говорится в объявлении, бывший парашютист в легионе, так как под началом у него будет 20 человек для гражданской войны с рабочими. Завсегдатай бунтовщиков и прижимать к ногтю рабочих.

А, с другой стороны, как же их, прав профсоюзных, происходят в среднем 20 тысяч раз на установленных законы и правила. Причем становятся объектом разбора в суде по юристам. И лишь в одном проценте случаев виновных. Хозяева, делает вывод секретаря эти данные, пользуются безнаказанностью, дальше на законы и заодно, разумеется, увольнение, оскорбление или, того хуже, прибежище с гарантированным ежедневным супом?

Если бы не недавние сообщения о бунте единственным безопасным местом в стране

*Пытаясь как-то ослабить огромный интерес к советским предложениям по вопросам разоружения, американская пропаганда с особой охотой предоставляет трибуну разного рода отщепенцам, клеветующим на Советский Союз.*



АНТИСОВЕТСКИЙ БУКЕТ

Рисунок Е. ГОРОХОВА.

### ПРИОРИТЕТ

В США церковь перестала быть святыней, в котором американцы избавлены от слезки. Как выяснилось, в ряде церквей сотрудниками ФБР были установлены подслушивающие устройства.

Не оскорбится ли всевышний Тем, что молитву и псалом Сначала ФБР услышит, А царь небесный — уж потом?

### Владимир БОЛЬШАКОВ



— Фи-липп мо-ло-дец! Фи-липп мо-ло-дец! — в восторге скандировал помощник шефа Пентагона Ричард Перл. В состоянии столь бурной радости его привел маленький, но удаленный доклад некоего Филиппа Кансберга. На девятнадцати страницах молодчага Филипп лихо доказывал, что советско-американский Договор об ограничении систем ПРО (противоракетной обороны), заключенный в 1972 году, ничуть, ну просто никак, не препятствует Штатам готовиться на всю, как говорится, катушку к «звездным войнам».

Размахивая докладом Кансберга и экзотически вскрикивая: «Можно! Можно!», Перл помчался к шефу — Каспару Уайнбергеру.

Шеф тоже просиял от счастья и прозвонил с министерской колокольни, что Договор о ПРО не помеха американскому космическому оружию. Но кто он такой, этот Филипп Кансберг, автор сенсационного пентагоновского доклада?

Один из самых осведомленных вашингтонских журналистов, Дон Обердорфер, все выяснил. До недавнего своего перехода на работу в Пентагон Ф. Кансберг подвизался в районном суде города Нью-Йорка на посту помощника прокурора. Там он специализировался по «борьбе с торговцами порнографией» и, по свидетельству Обердорфера, «не имел ни малейшего опыта в области контроля над вооружениями». (Думается, в области контроля над индустрией разврата он тоже не приобрел богатого опыта, если судить по буйному колошению порнографии в Штатах.)

Почему же этого юриста с порноуклоном взяли в Пентагон и бросили не на что-нибудь, а именно на Договор о ПРО? Как его допустили к работе над столь, мягко говоря, далекими от его интересов проблемами? Известно лишь, что пригласили Кансберга в Пентагон по знакомству его давние друзья — заместитель Уайнбергера по политическим вопросам Фред Иккл и уже известный нам Ричард Перл.

### Николай ЭНТЕЛИС

Как пишущий Израиль являющейся военной охотой на охоту.

Устроен о Хозяева с Сошли с На базе

с просьбой вдогонку стегануть у на стройплощадку. И судья платить фирме 1200 франков

о чемоданная фирма «Дельсей» выплаты выплатить 550 тысяч вачке. Чтоб не повадно было в обиде стачек...

о штрафом, его можно обложить

лих-аравов размещали в бараках дов — в нормальных домах. Да и ыше, чем французам. Когда они вал от заводчика обеспечения шительно отписал в местное ьме, пусть живут так и дальше». о в экспрессивности выражений ый человек писал. Боевой. А Это французский предпринима-

Фирме требуется определенный нибудь заурядный, банальный, кой же конкретно? Желателен, стили служивший в иностранном 0 человек. Боец, выходит, нужен кладом должен иметь сноровку любителей «качать права». а, не качать, когда нарушения о стране 20 тысяч раз в день. дню хозяева нарушают здесь только 3 процента нарушений после обращения трудящихся к ев дело доходит до наказания ь ВКТ Жерар Геом, огласивший каковая поощряет их плевать и на права трудящихся.

е простому человеку не грозят, обстрел? Есть ли для него ым куском хлеба и тарелкой

нтах в тюрьмах, я бы назвал их е. Но теперь — не знаю.

## БАЗА АГРЕССИИ

ет газета «Джерузалем пост», ается для США «оборудован- базой, которая станет надеж- м для американских вооружен-

говор на «военной базе», с подручными в экстазе: они под грохот барабанов агрессивных общих планов.

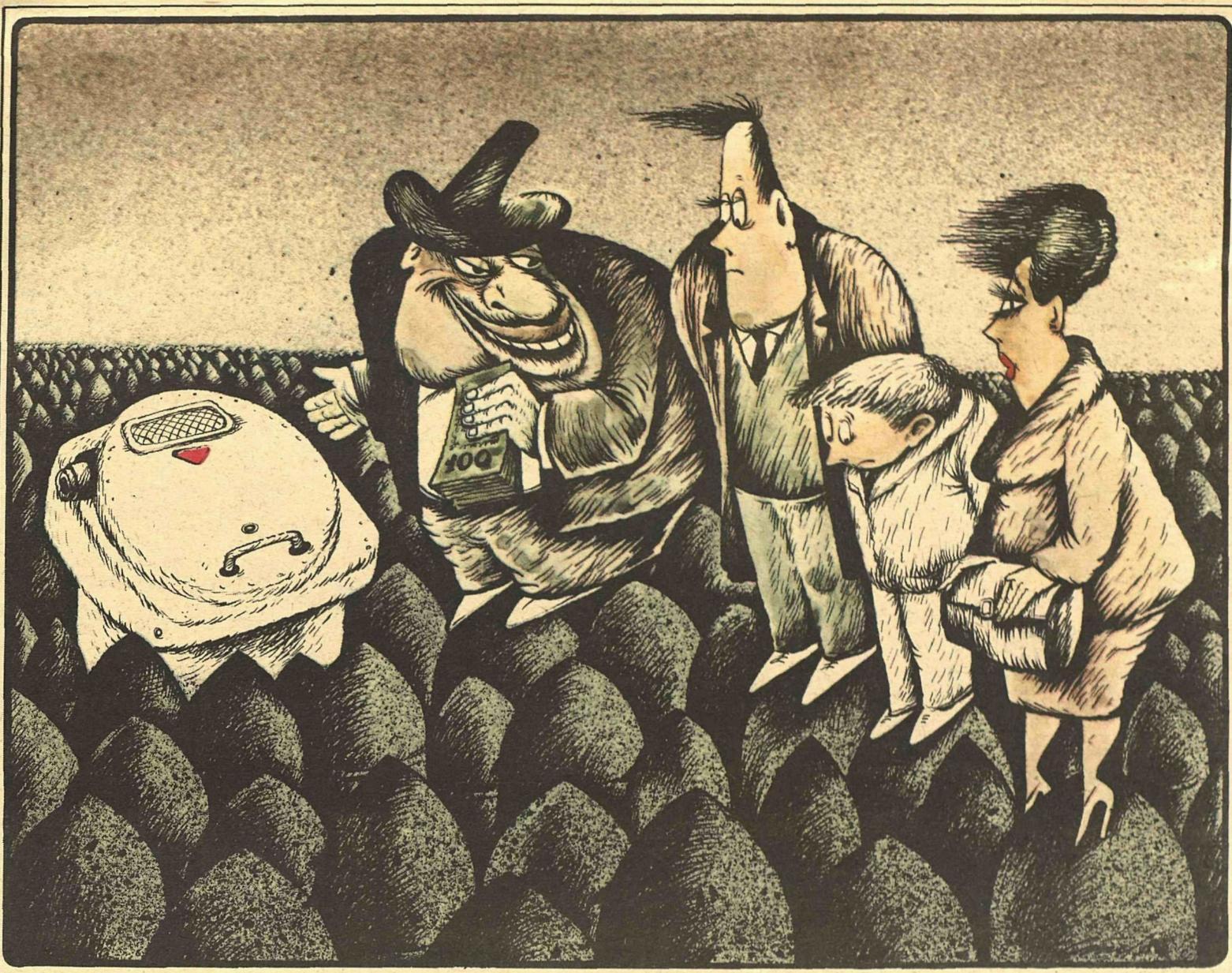


Рисунок Л. СТОРОЖУКА (г. Харьков).

— А вот и вход в противоатомное убежище для вашей семьи.  
— Спасибо, но будет ли выход?

# ЧТО ВАЖНЕЕ ПОРНОГРАФИЯ

Сцена приглашения рисуется нам в таком виде.

В одном из вашингтонских ночных баров встретились трое старых ятелей — Икле, Перл и Кансберг.

— Что-то, я смотрю, старички, закисли вы там, в своем Пентаго- заметил тридцатипятилетний крыльш Кансберг.

— Масса сложностей и неприятностей на работе, — вздохнул над бодде печати, а во-вторых — нарушим права детей, которые решили заработать! И не подкапашься. Так что в путь, стариканы! Выкру- ся в случае чего. Нет такого закона, который нельзя было бы наказанно обойти. Уж я-то в этом убедился за годы судебной стики.

— Рисканно. Еще влипнем в скандальную историю, заварится ой-нибудь Чилдренгейт.

— Черта с два! Со мной не пропадете. Помню, был у нас процесс над овцами детской порнографией. По всем параметрам надо было всю куку, которая этим занималась, сажать. Но представляете, до чего умался пройда-адвокат. Ловкий малый заявил, что если мы осудим к порнографов, то, во-первых, нарушим поправку к конституции о бодде печати, а во-вторых — нарушим права детей, которые решили заработать! И не подкапашься. Так что в путь, стариканы! Выкру- ся в случае чего. Нет такого закона, который нельзя было бы наказанно обойти. Уж я-то в этом убедился за годы судебной стики.

— «Ястребы» — Ричард Перл и Фред Икле — переглянулись. Обоих крпно осенила одна идея.

— Послушай, Фил, а не мог бы ты помочь нам обойти Договор об аничении систем ПРО, будь он неладен?

— Признаться, парни, я не совсем в курсе вашего бизнеса. Это, ется, связано со «звездными войнами»?

— Вот именно.

— Понятно. Я такой фильм — «Звездная война» — смотрел. Про то, как сверлят противника лазерными лучами, сбивают спутники, перехватывают ракеты. Но это же фантастика, бред.

— Ни то и ни другое. Именно к этому мы и готовимся. Знаешь, как пишут под шахматным этюдом: «Белые начинают и выигрывают». Белый дом обрушивает ракетный удар на Россию. Советы отвечают, но мы выставляем свой космический щит и перехватываем их ракеты. Двуххо- довая комбинация. Мат на втором ходу, и мы — чемпионы и хозяева мира.

— Лихо задумано, — восхитился помощник районного прокуро- ра. — Тогда чего же вы грустите, имея за пазухой такой шикарный планчик?

— Да мы тебе уже объясняли, Фил, что Договор 1972 года лежит перед нами, как бревно на шоссе перед радиатором уайнбергерерского «кадиллака». В статье пятой договора черным по белому записано: «Каждая из сторон обязуется не создавать, не испытывать и не развертывать системы или компоненты ПРО морского, воздушного, космического или мобильного базирования». Космического тоже — по- нял?

— А кто этот договор подписал с нашей стороны?

— Президент Никсон. А конгресс ратифицировал. Русские всех обвели вокруг пальца. Так что по этому договору нам с нашим космическим оружием дальше лабораторий не выйти.

— О'кей, стариканы! Что-нибудь для вас придумаю, — пообещал юрист с порноуклоном. — Если нельзя, но очень хочется, значит, можно, как заявил вчера у нас в суде один сексуальный маньяк.

Через несколько дней, переключив свои обширные познания в области порно на область «звездных войн», помощник районного прокурора города Нью-Йорка мистер Филипп Кансберг «усмотрел» в Договоре о ПРО даже не мышиную лазейку, а почти что Триумфальную арку для торжественного вывода в космос американского оружия.

За такое эпохальное открытие (шутка ли, четыре американских президента подряд не замечали «протечки» в договоре, а дошлый Фил нашел!) его тут же взяли на работу в Пентагон.

Правда, всех разумных и порядочных людей в мире передернуло от гнусных фокусов Филиппа Кансберга. Да что далеко ходить, тот же Дон Обердорфер в своей статье вдоволь поиздевался как над «открытием», так и над его забубенным автором. И даже некоторые ближайшие союзники Вашингтона не сразу сумели вправить собственные нижние челюстки, отвалившиеся от изумления.

Поэтому, говорят, в Белом доме решили, что до поры следует придерживать «прежнего взгляда» на Договор 1972 года. Но под- черкнули: «До поры...» А там, чем черт не шутит, глядишь, опять перепутают порно с ПРО.

Николай ЭНТЕЛИС

## АМБИЦИИ ПОЛИЦИИ

В федеральной земле Баден-Вюртем- берг (ФРГ) с демонстрантов — сторонни- ков мира, подвергшихся аресту, взимают деньги на почасовую оплату «труда» раз- гонявших и избивавших их полицейских.

Расправься с демонстрантами бесстыдно, Казне дала полиция доход... На самокупаемость, как видно, Она и вовсе вскоре перейдет: Ведь, несмотря на все ее препоны, Растут и крепнут мирные колонны!

## ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

Главарь французских неонацистов Ле Пен в одной из речей предложил слушаате- лям такой афоризм: «Молодежь нуждается в чистоте... С этой точки зрения эсэсовец в черной форме — как бы пастырь в сутане».

Для кой-кого отнюдь не странен Подобный наглый афоризм: Когда эсэсовец — в сутане, Тогда религия — фашизм. Остерегайтесь! С уст Ле Пена Летит коричневая пена...

**М**атвей Матвеевич Краснощекков был счастливец. Недостаточно сказать, что жизнь ему легко давалась. Она заключала его в объятия с женской доверчивостью и безоглядностью. Впрочем, он платил ей ответной симпатией и весело позволял себя баловать.

Тут нужно, однако, иметь в виду, что человеком он был способным, с цепким умом, который быстро схватывал, а то, что схватывал, крепко держал.

С детства он знал, что будет врачом, и это не было случайным выбором: врачами были дед, бабушка, родители. Все они, пока были живы, вкладывали в своего любимца что имели и что могли. Матвею Матвеевичу достались их опыт, библиотека, и кабинет, и самое главное — их имя.

Неудивительно, что больные его признали и полюбили. Врачу всегда не хватает времени, приходится иной раз принять два десятка, а то и больше страждущих. Естественно, приветливость доктора приобрела особую цену. Прибавьте к этому, что у Матвея Матвеевича располагавшая внешность, что у него всегда наготове коллекция афоризмов — и станет понятной его репутация широко мыслящего врача и эрудированного человека. Чтоб закончить перечень даров судьбы, скажем, что он удачно женат на красивой, рассудительной женщине, которая родила ему дочь, в высшей степени милую девочку.

Может ли что-либо омрачить эту удавшуюся жизнь? Читателя теперь не обманешь, слишком он опытен и учен. Ясно, что автор уже запустил руку за пазуху — вытащить камень. Но суть дела не в какой-то беде, не в тайном пороке или недуге — всего лишь в одном беспокойном свойстве.

Наш доктор был дьявольски честолюбив, если только это слово уместно. Честолюбие — сила неоднозначная, вдохновляет и на взлет... Но Матвей Матвеевич Краснощекков жаждал славы, или, что будет точнее, популярности. Причем самой банальной, самой обыденной: он хотел, чтоб его знали в лицо, знали имя, привычки, обстоятельства жизни. Возможно, если бы его жизнь сложилась иначе, в другой среде, свободной от традиций династии, пожалуй, он даже стал бы актером. Но так как этого не произошло, доктору Краснощеккову выпало быть одним из тех, кому нейдет.

Истины ради надо признать, что наш герой не одинок в своей страсти, многие маются этой хворью. Посмотришь другой раз, как мечутся ближние, и лишь вздохнешь: за какие грехи достала их такая напасть? Иной перебарывает горячку и обзаводится иммунитетом, иного трясет она до судного дня. В наш телевизионный век люди склонны к самым странным иллюзиям. Впрочем, без них беднее жизнь, и это тоже надо понять.

Естественно, что у Краснощеккова с его непобедимой тягой ко всякого рода фейерверкам было много знакомых и пациентов из этого пестрого муравейника, который зовется миром искусств.

Почувствовав его интерес к их жизни, все эти благодарные люди пытались ответить на его заботу, которая неизменно была и безотказной, и бескорыстной. Они все больше вводили его в свой круг и даже изыскивали возможности как-то приобщать к своей деятельности.

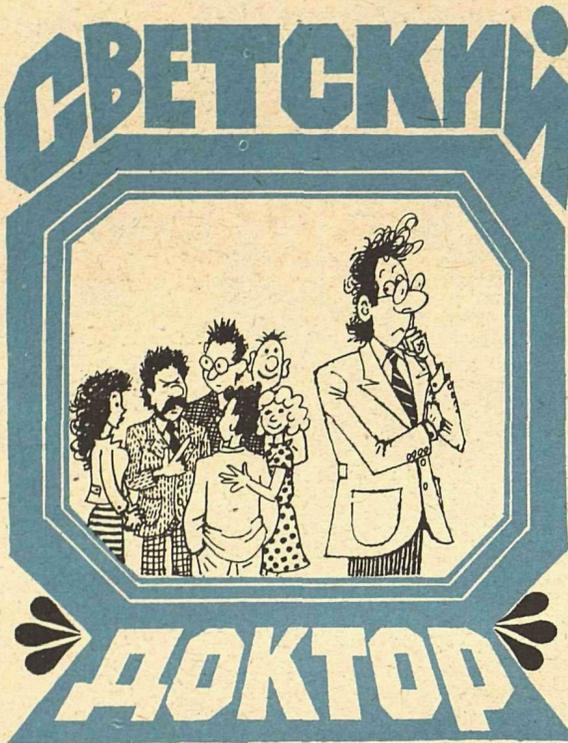
Однажды в одной из почтенных газет появился отзыв Матвея Матвеевича на фильм, в котором фигурировал врач. Краснощекков отметил две-три неточности специфического характера, похвалив, однако же, режиссера и исполнителя главной роли. Появление его имени в печати произвело на него сильное действие, он буквально не мог в тот день работать. Те коллеги, что не прочли рецензии или откликнулись на нее вяло, упали в его глазах.

Во всяком деле важно начать. Вскоре он о себе напомнил, напечатав статью об изображении работников медицины на сцене, потом были новые выступления — и сам Краснощекков вошел во вкус, и на него обнаружился спрос. Все актуальные разговоры на художественные темы были у Матвея Матвеевича, что называется, на слуху, и он всегда сообщал то, чего ждали. Стало ясно, что слава не за горами, и в самом деле — он был приглашен участвовать в «круглом столе» в Останкине. Это было серьезное испытание, другой бы, возможно, и растерялся под ослепительными прожекторами, но он и тут оказался на высоте — выручила врожденная светскость.

Вскоре выяснилось, что работа в клинике берет у него слишком много времени, а с коллегами он утратил контакт. Они и прежде не были ему интересны, а теперь возникла и отчужденность. Матвей Матвеевич ее объяснял человеческими несовершенствами, в худшем случае — тайным недоброжелательством, в лучшем случае — ограниченностью, свойственной узким специалистам.

Он нашел место, отвечавшее его склонностям, здесь он должен был скорей представлять, чем заниматься практической деятельностью. Охотников занять этот пост было много, но помогли его связи, пребывание на голубом экране, а главное, было так очевидно, что этот пост для него будто создан.

Леонид ЗОРИН



Рассказ

Отныне общественные функции стали едва ли не основными. В том или ином качестве он появлялся перед читающей, смотрящей или внимающей публикой не реже чем раз, а то и два раза в месяц. Он давал интервью, посылал приветствия высокопоставленным юбилярам, высказывался по различным вопросам, вел регулярную радиорубрику, много ездил, летал и заседал.

Он стал обязательной принадлежностью премьер, вернисажей, шумных банкетов, где встречался с такими же завсегдатями, составившими определенный круг, здесь все хорошо друг друга знали и ценили доставшееся им место. Иногда он испытывал утомление, но в этом случае говорил домашним, что вершины требуют от нас усилий. У всякой сферы свои законы: если он не появится раз, другой, это может вызвать недоумение, ненужные толки и в конечном счете даже ослабить его позиции — так просто исчезнуть из поля зрения! И он мелькал, улыбался, поддерживал связи, он оценивал новые произведения, он подписывал предисловия и некрологи, он мерцал там и тут, аккуратно свидетельствуя боеготовность и обороноспособность. Это была трудная, но обильная и по-своему пьянящая жизнь.

Однажды он был приглашен в некий дом, попасть в который само по себе являлось некоторым признанием. Впрочем, теперь он не удивлялся, он уж привык к таким приятностям. Он вошел оживленный, излуча-

ющий бодрость и обаятельную уверенность. Общество было ему знакомо, за исключением одного усача, хмурого, мрачно озиравшегося, явно чувствовавшего себя неуютно.

Матвей Матвеевич о нем осведомился и узнал, что обладатель усов — автор повести, о которой шли споры. Хозяйка сказала, гордясь собою, что залучить его было непросто, писатель был человеком со странностями.

Краснощеккову повесть была известна, при всей своей занятости он ее пролистал. Он признавал ее сильные стороны — определенную наблюдательность автора и оригинальную манеру письма, но восторги считал не слишком оправданными и, во всяком случае, сильно раздутыми. С точки зрения Матвея Матвеевича, не хватало широкой картины действительности, социальной значимости и глубины.

Когда их познакомили, Краснощекков сказал писателю ласковые слова, но, понимая, что в своем положении не может ограничиться одной-двумя фразами, что от него ждут чего-то веского, важного, высказал и свои претензии. Впрочем, он добавил, что недостатки отражают сложность многих проблем, стоящих перед литературным процессом, в частности проблемы героя.

— Героя? А вы его имя помните? — неприветливо спросил автор повести.

Имени Краснощекков не помнил, и вопрос показался ему бестактным.

— Наричательным станет — тогда не забуду. — Он с грустной улыбкой развел руками.

— Вы по профессии доктор, кажется? — буркнул усач.

— Имеет место, — мягко вздохнул Матвей Матвеевич.

— Критика — это тоже профессия, — сказал писатель и отошел в сторону.

Матвей Матвеевич огляделся и обнаружил на лицах гостей какое-то странное выражение. Его было трудно определить — не то ухмылка, не то издевка, не то неясное удовлетворение. В любом случае не было одного — сочувствия к нему, Краснощеккову, уважаемому человеку, оскорбленному наглцом. А ведь каждый из них, решительно каждый, мог оказаться на его месте.

Мог, однако же не оказался! От того и отразилось довольство на этих, вдруг ставших чужими лицах. Матвею Матвеевичу точно открылось, как призрачна спаянность среды, частью которой он себя чувствовал.

Выждав необходимое время, чтобы уход не выглядел демонстрацией, он простился, посоветовал на мигрень. Когда же пришел домой и лег, и впрямь убедился, что нездоров. Сжимало голову, ныло сердце, и в горле было подозрительно сухо.

— Что это? — шепнул Матвей Матвеевич и не смог дать ответа. Не знал даже, какое лекарство принять, так как в общедоступные средства не верил и не держал их дома.

— Что это? — пробормотал он снова. — «Вы по профессии доктор, кажется?» — пришел на память колкий вопрос. А черт его знает, кто он такой.

Он до утра не сомкнул глаз, а когда оно наконец наступило, попросил позвонить одному врачу, с которым когда-то вместе работал.

Врач долго и тщательно его осматривал, потом спросил:

— Как ты живешь?

— Не знаю, — вздохнул Матвей Матвеевич, испытывая к себе острую жалость.

— Надо тебе менять режим, — сказал ему бывший сослуживец. — Ты сильно изнашиваешься.

— А ты разве нет? — спросил Краснощекков обескураженно.

— Я нет, — ответил его коллега.

Эти слова в устах человека, который, как знал Матвей Матвеевич, фактически не выходит из клиники, почему-то разволновали больного. Было ясно, что врач говорит бесхитростно, что таково его ощущение, и это-то больше всего задевало.

Прошло две недели, и все постепенно вернулось в привычную колею. Здоровье наладилось, встреча в гостях забылась и почти не царапала, вновь завертелось его колесо, кипучая, напряженная жизнь. В конце месяца Матвей Матвеевич, как всегда, выступал в передаче по радио.



Тарбагатайская кондитерская фабрика  
Приглашает на работу в производственные цеха машиниста заверточных машин по завертке конфет и рабочих.  
Узнать в любое время с 8 часов утра до 17 часов.  
Администрация.

Прислал А. Черных,  
Бурятская АССР.

«Я, Щипунов, не вышел на работу по семейным обстоятельствам, супруга вышла замуж».

(Из объяснительной).  
Прислал А. Антонов,  
Якутская АССР.

«Передо мной сидело невиданное зрелище. Это невиданное зрелище была Маруся».

(Из школьного сочинения).  
Прислала А. Малкина,  
г. Степногорск.

ГОРШОЧЕК  
ДЛЯ АМУРОВ  
0-76

(Ценник специальных горшочков дляпельменей «Амур»).  
Прислала Е. Лесковская,  
Ивановский район  
Амурской области.

«В случае неявики без уважительных причин в судебное заседание кого-либо из лиц, участвующих в деле, или представителей, извещенных о времени и месте судебного заседания, суд может рассмотреть дело в присутствии неявившегося лица».

(Из бланка  
судебной повестки).  
Прислал Н. Ноздрин,  
Орловский район  
Орловской области.

Рисунок  
В. ВЛАДОВА.



Рисунок  
А. АЛЕШИЧЕВА.



— Папа, я пятерку принес:  
в карты выиграл.



— Я с самого начала был против того,  
чтобы эта женщина работала в нашем  
отделе.

Рисунок А. АРТЕМОВА.

### КОНКУРС ПОВАРОВ

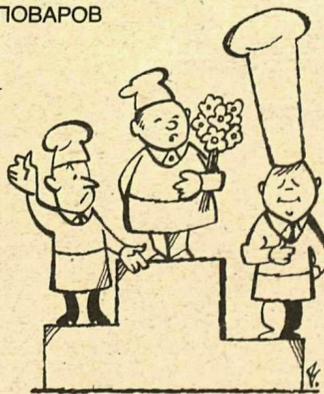


Рисунок М. ВАЙСБОРДА.



Рисунок Р. ДРУКМАН.

Рисунок  
Н. БЕЛЕВЦЕВА  
(г. Белгород).



— Я своей  
невесте тоже  
когда-то под  
этим часами  
свидания  
назначал.



Рисунок А. ПОМАЗКОВА.



— Ну, какие там детали?  
Просто я сделал себе костюм с обогревом.

Рисунок Е. МИЛУТКИ.

«Я забрал свой велосипед из  
медвытрезвителя. Претензий к  
велосипеду не имею».

(Из расписки).  
Прислал Е. Дружинин,  
Краснодарский край.

«Сегодня маникюрное сало  
не работает».

(Объявление  
в парикмахерской).  
Прислала Хаселева,  
г. Пермь.

«Баранина жареная свиная  
натур.».

(Из меню).  
Прислал В. Хрипков,  
г. Москва.

«Запряжка и отпряжка од-  
нокопытной подводы».

(Из наряда).  
Прислал В. Морозов,  
г. Поворино.

Хрен  
столовый  
из свеклы  
1/250г.  
0-45

Прислал В. Гончаров,  
г. Одесса.

«Так, свыше 6 месяцев нахо-  
дится без движения заявление  
жильцов дома № 12 о замене  
сквозных трещин у мастера  
ЖКО Индюкова».

(Из представления).  
Прислал А. Поталов,  
Татарская АССР.

«На центральном складе  
есть железобетон около 20 м<sup>3</sup>,  
бесхозный лежит в куче. Остат-  
ки прораба Бурмакина».

(Из акта).

«Стоимость запасных частей  
по ремонту бытовой техники и  
часов взыскивается с клиентов,  
полученных со склада по фак-  
туре».

(Из акта).  
Прислал С. Горобец, г. Бердск.

«Прошу выдать мне 20 руб-  
лей в честь заработной платы».  
(Из заявления).



## ДО ГРОБА...

В одно прекрасное утро, а именно 6 апреля 1985 г., Н.Ф. Панферова из г. Орска обнаружила в почтовом ящике повестку с просьбой в трехдневный срок явиться в похоронное бюро и «зарегистрировать смерть Панферовой Н.Ф., умершей 17 февраля 1985 г.».

Истории известны подобные случаи. Так, знаменитый

писатель М.Твен был неоднократно похоронен американской прессой. Однажды он не выдержал и дал в газету опровержение:

«Слухи о моей смерти сильно преувеличены. Марк Твен».

Но как бы отреагировал он, узнав, что не только умер, но и в течение трех дней должен зарегистрировать собственную смерть?

Вероятно, заведующий орского загса получил бы послание следующего содержания:

«К сожалению, зарегистрировать свою смерть не имею возможности, так как скончался еще полтора месяца назад. В следующий раз сообщайте заранее. До гроба ваш,

Марк Твен».

## НЕ ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ?

Утверждают, что к шуту французского короля Карла Мудрого как-то обратился королевский вельможа:

— Посоветуй, как мне быть. Когда из моих поместий отправляется обоз с провизией, повозки обязательно переворачиваются на одном и том же месте, у бугра. Я повелел ехать другой дорогой, но это на тридцать лье дальше...



— А вы, мсье, не пробовали выровнять ту часть дороги, где опрокидываются ваши повозки? — спросил шут.

— Это мне как-то не приходило в голову... — задумчиво ответил вельможа.

Мы склонны полагать, что работники райдоротдела Матвеевского района Оренбургской области, видимо, тоже могут повторить слова недогадливого вельможи.

Утверждают, что придворный вельможа послушался шута и повелел исправить дорогу. Не будем терять надежды, что и в Матвеевском районе пойдут по верному пути, не имеющему ничего общего с бездорожьем.

# КРОК

ЧТО  
НУЖНО,  
ЧТОБЫ СТАТЬ  
СПОРТСМЕНОМ?

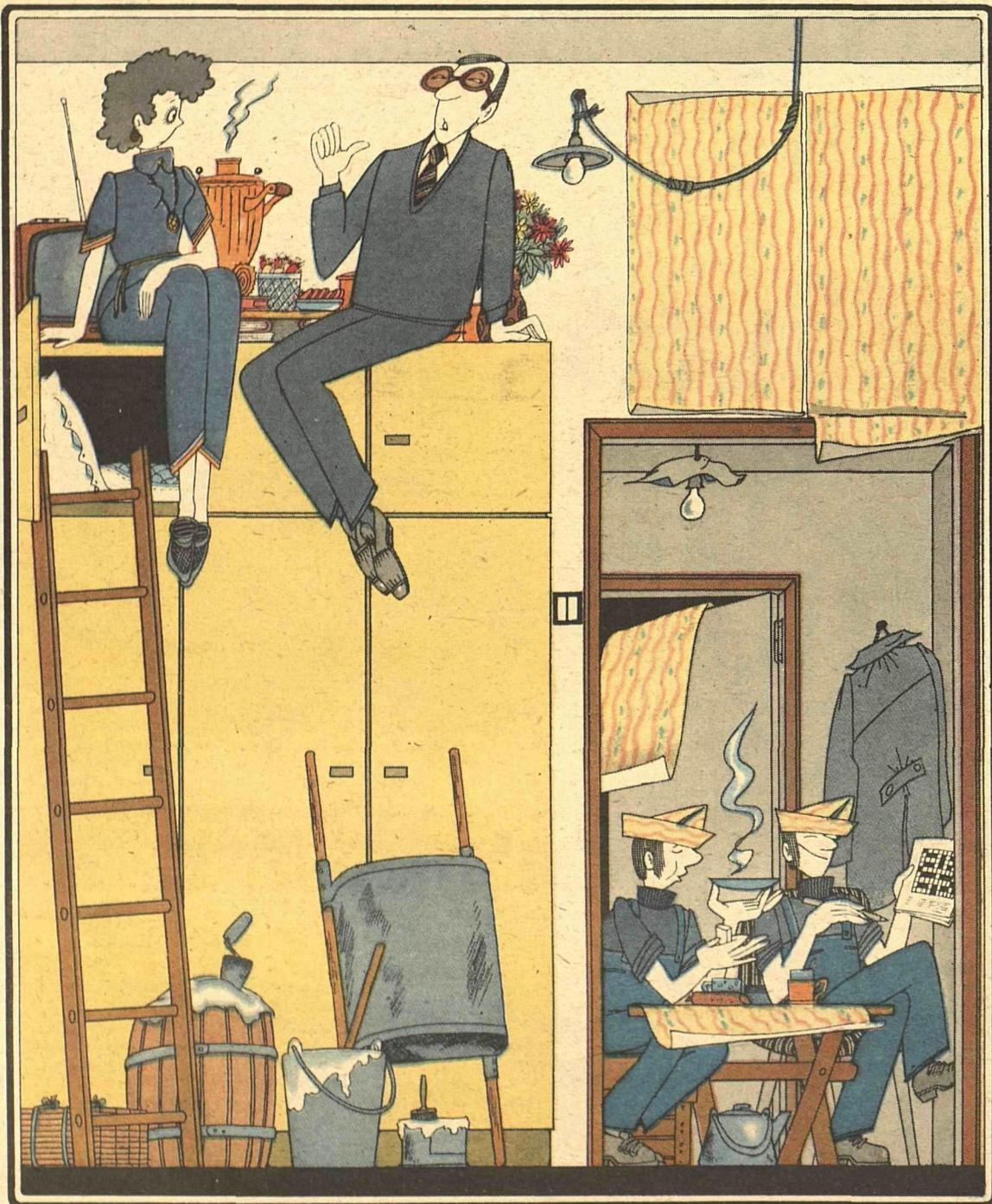


— Ясное дело, — скажет читатель. — Нужны стальные мышцы и железная воля.

Нет, уважаемый читатель, все гораздо проще. Чтобы стать спортсменом, достаточно приобрести марку ДСО. Вот как описывает бесхитростный процесс своего спортивного «становления» В. Девятов из г. Москвы, работающий в ЦС Всероссийского добровольного пожарного общества:

«Здоровьем похвастаться не могу и все же на старости лет заделался членом добровольного спортивного общества. Вступление в это общество заняло минимум времени: пришел казначей нашего профкома, сказал, что райком профсоюза поручил ему распространить марки ДСО...»

Вот видите, как просто. А вы говорите, нервы, воля!



— Может, угостим мастеров, все-таки сегодня год, как ремонт начали...

Рисунок  
Е. ШАБЕЛЬНИКА.

Рассказ  
юбиляра  
**ТАКОМ ТРУДНЫМ,  
ИДУТ ПОДУВАЮТ  
НО ХОРОШИМ ДЕНЬ**

Зрелый я человек, мудрый. Осмотрительный. Выхожу на работу собранный, глаза сузив. Жизнь прожить — минное поле перейти. Бдительность прежде всего.

Итак, переступаю порог любимой конторы. Внимание!

Встречаю в коридоре Бубрика. Седой коршун, плут и анонимщик. В последней подлянке и меня обдал грязью — за компанию. Его авторство вычислено однозначно. Скривить губу и не поздороваться? Незрело. Непрактичное донкихотство. Еще одну катанет и уж обмахнет не краем, а плеснет навозной жижей целенаправленно, в лоб. Светло улыбаюсь, протягиваю руку. Рукопожатие. Мудро. Очко набрано. Очко домашнего спокойствия. Очко сладкого сна.

Навстречу — Митя Тихацкий. Вчера назначен заведующим отдела нетканой пряжи. Митя знает, что мы знаем, что он ничего не знает о пряже, любой — тканой, нетканой. И он сам знает, что ничего не знает. Он пришел к нам из рок-группы. Он там щипал электрогитару. В музыке Митя разбирается, как таракан в гидравлике. Группу разогнали по причине профнепригодности и идейной опустошенности. И тогда Митина теща пошла к одному хорошему человеку, который в юности дружил с тещиным папой, и хороший позвонил в нашу контору, и плохого электрогитариста Митю сделали никудышным заведующим отделом.

# ПРЕСС

Как известно, в «Творческой студии» агентства Крок-пресс публикуются небольшие художественные произведения читателей, посвященные каким-то конкретным фактам, событиям, случаям. Некоторые читатели предлагают использовать здесь для краткости даже такой обобщающий жанр, как афоризм. Идя навстречу этим максималистам-лаконистам, вводим



## А ШАПКА БЫЛА ХОРОША...

Если городская химчистка уже четвертый месяц не возвращает мне зимний головной убор, то не значит ли это, что кому-то пора дать по шапке?

**А. Голов, г. Павлово Горьковской области.**

## НЕ ВСЕГДА

Получив с фабрики индпошива и ремонта обуви г. Джамбула сделанные по моему заказу сапоги, увы, разного размера и высоты, я убедилась, что два сапога не всегда пара.

**В. Шатаева, доярка, с. Маралиха Алтайского края.**

## МАШИНА ВРЕМЕНИ?

Когда в аэропорту Домодедово мне пришлось сдавать билет, проданный 30-го числа на 10-е число того же месяца, делал это, поверьте, скрепя сердце: как заманчиво было бы приплюсовать к жизни лишние двадцать суток!

**Е. Машенькин, инженер-конструктор, г. Барнаул.**

И вот этот самый Митя идет мне навстречу. Он смотрит виновато. Ему уже сытно, но еще стыдно. Отвернуться и пройти мимо? Брезгливой гримасой осудить кумовство и синекуру? Но вдруг Митя скажет тебе, что Зайчиков (это я) казнит его, Митю, презрением? А теща возьмет да и пойдет к хорошему другу юности ее папы. И тогда пиф-паф ой-ой-ой, вылетает Зайчиков мой. Внимание! Включаем мудрость и осмотрительность. Ласково кланяюсь Мите Тихацкому. И даже дружески-ободрительно ему киваю: «Ничего, мол, Митя! Не тушуйся».

Митин взгляд теплеет. Он благодарен за моральную поддержку. Он ведь чувствует, что коллектив его немножко бойкотирует, а тут вроде прорыв блокады. Придет домой, скажет теще: «Есть у нас там один милый человек, некий Зайчиков».

И я иду дальше. Довольный. Еще одно очечко заработано. Очко душевного покоя. Что значит зрелость, осмотрительность, дальновидность!

В пять собрание. Речь мысленно составлена. Глаголом буду жечь сердца людей. Поднимусь в прениях и рубану. Скажу то, что все в конторе знают, — о толкотне на капитанском мостике. К директору с дельным предложением не прорвешься. Два заместителя и два помощника мешают друг другу. Трое из четверых только тормозят, крадут время, теряют документы. Штат засорен бесплодны-

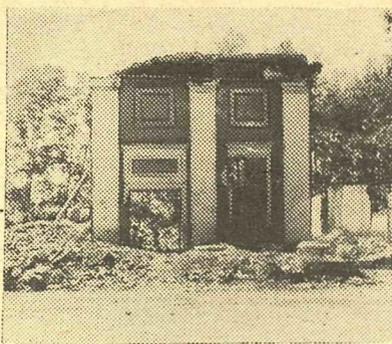


— Сколько раз давал себе зарок не спать днем на работе!

Рисунок М. СКОБЕЛЕВА.

## КИНО ЗА КАДРОМ

Три года назад после пожара от кинотеатра имени Горького остался



только вход. Ни это кино не восстанавливают, ни новое не строят. Где же выход?

**А. Николаев, г. Мариинск Кемеровской области.**

## МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

Пока фургон, надрываясь по рытвинам-ухабам, доберется до нашего магазина № 19, что на улице Советской, из молока сбиваются сливки. Зато в отчетах исполкома о дорожном благоустройстве все как по маслу!

**Шевченко, Секун, Чернышков и др. (всего 41 подпись), г. Новочеркасск.**



## ЛЮБИТЕЛИ СНИМАТЬ СЛИВКИ

Как порой говорится, должность обязывает. Однако некоторые считают, что должность прежде всего позволяет... снимать сливки.

Начальнику Приволжской железной дороги Н. Овсянику должность «позволила» отделать себе квартиру почти целиком за государственный счет. А председателю колхоза «Первомайский» Хасавюртовского района Дагестанской АССР К. Задулаеву — обзавестись дополнительным приусадебным участком и накинуть прибавку к своему окладу.

Об этих фактах использования должности в корыстных целях сообщили письма в редакцию из Саратова и Махачкалы. По просьбе редакции они проверены Саратовским и Дагестанским обкомами КПСС. Н. Овсянику пришлось выложить из кошелька деньги за ремонт квартиры, приказом министра путей сообщения СССР ему объявлен выговор. Обком партии строго указал Н. Овсянику на проявленную нескромность и нарушение партийной этики. К. Задулаеву Хасавюртовский райком партии объявил строгий выговор, он освобожден от занимаемой должности.

Да, должность позволяет. Но, в сущности, позволяет она только то, к чему и обязывает. А если она кому-то позволяет еще и снимать сливки, то это возможно лишь при отсутствии должного контроля как сверху, так и снизу.

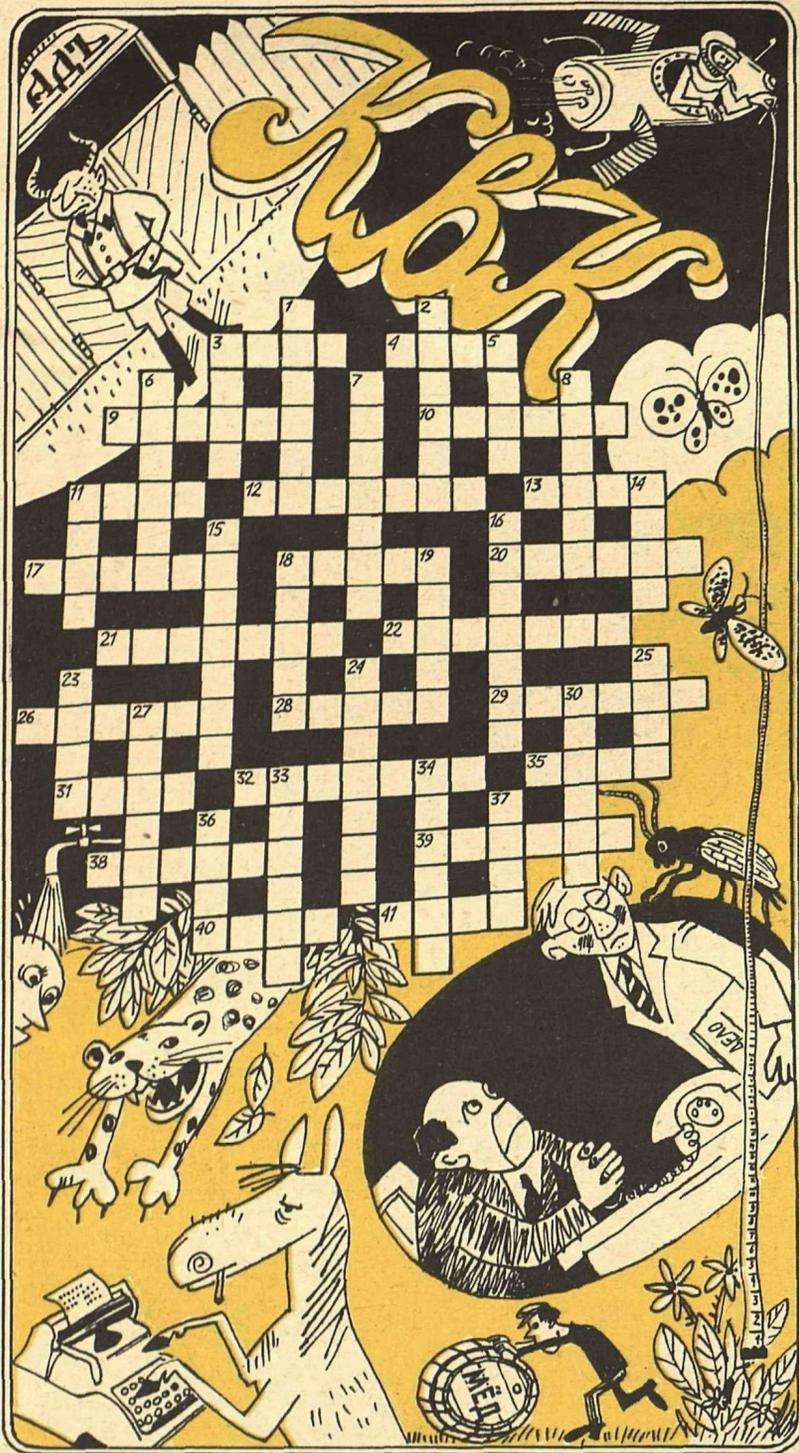


Бор. Е.-86

## Марк Эзрович ВИЛЕНСКИЙ

К 60-летию со дня рождения

Дружеский шарж Бор. ЕФИМОВА.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Знакомства и связи, позволяющие достать даже прошлогодний снег. 4. Место, где взрослых драчунов ставят в угол. 9. Свидетельство о рождении (н.-технич.). 10. Максимальное удаление космонавта от травы у дома. 11. Вентилятор мощностью в одну дамскую ручку. 12. Комплекующие изделия для строительства шубы. 13. Средство от морщин (прачечн.). 17. Подпольный музыкальный инструмент (испанск.). 18. Сберкасса с беспроцентным вкладом. 20. Информация, распространяемая шепотом. 21. Зверь с запятанной биографией. 22. Сверстник подснежника. 26. Составная частица пункта 25 по вертикали. 28. Лобное место в кабинете начальника (домашн.). 29. Принудительный ассортимент к меду (фолькл.). 31. Единица измерения уважения в системе «на троих» (устар.). 32. ЛПХ за забором. 35. Шишка на равнинном месте. 38. Разграфленная бумага, которая бюрократам заменяет человека. 39. Непарнокопытный мотоблок. 40. Миг в жизни двигателя внутреннего сгорания. 41. Ракеткодром.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Золотые руки. 2. Чужая мысль, заполняющая пробелы в своих. 3. Вершина творчества сивой кобылы. 5. Подлинная цена уцененного товара. 6. Карета будущего. 7. Круговерть (чертежн.). 8. Место жительства сверчка. 11. Сообщество современных кулибинных (аббревиат.). 14. Пропуск в ад. 15. Средство для головной боли. 16. Много легких жанров, из которых трудно составить один хороший концерт. 18. Лепешки по-кавказски. 19. Поп-личность. 23. Изба-полуфабрикат. 24. Счастлирое событие, предшествующее разводу. 25. Кирпич для строительства мироздания. 27. Минимальное условие для творческого успеха. 30. Тесная компания (плодово-ягодн.). 33. Детское сновторное. 34. Пустая похлебка (фр.). 36. Бездушный экзаменатор (социологич.). 37. Порция грязи, выливаемая клеветником на свою жертву.

Составили Ал. МААТИНЕЦ, Б. ВАСИЛЬЕВ.

**ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 8**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Садок. 6. Мираж. 10. Бикини. 11. Оборка. 12. Налог. 13. Липа. 15. Атом. 17. Понедельник. 18. Мрак. 21. Скат. 24. Афины. 26. Ковбой. 27. Примус. 28. Басня. 29. Парик.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Шарик. 2. Колики. 3. Кимоно. 4. Байка. 7. Тина. 8. Пельменница. 9. Нога. 14. Пенка. 16. Тоник. 19. Рябина. 20. Кайф. 21. Сыпь. 22. «Адидас». 23. Комар. 25. Рубик.

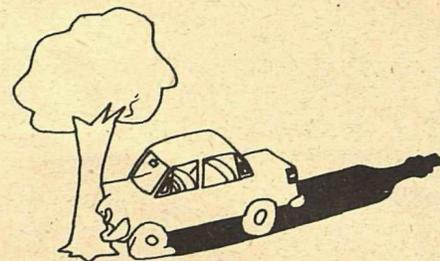
Иван КУЛЕКОВ  
(Болгария)

**ДОКЛАД  
НА НАУЧНОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

Коллеги!

46 + 1 = 47  
50 - 3 = 47  
17 + 56 - 26 = 47  
35 - 34 + 46 = 47  
1,6 + 0,4 + 45 = 47  
23 + 22 + 1 + 1 = 47  
23679 - 23632 = 47  
127 + 8954 - 9016 - 18 = 47  
1000 + (5 × 5) - 984 + 6 = 47  
605 + 3624 - 4195 + 13 = 47  
28794 - 25468 - 3335 + 56 = 47  
78 - 61 + 463 - 430 - 4 + 1 = 47,  
что бесспорно доказывает: число  
сорок семь является самым важным  
числом на свете.

Перевел Р. БЕКОВ.



«Ойленшпигель», ГДР.

Англичанка спрашивает подругу,  
вышедшую замуж за шотландца:  
— И как твой муж? Бережливый?  
— О, да! Он истинный шотландец!  
Уже третий год ухитряется пользо-  
ваться одним и тем же отрывным  
календарем.

Хозяин крошечной малолитражки  
спрашивает на бензоколонке:  
— Какой сорт масла подойдет для  
моей машины?  
— Рыбий жир,— отвечает заправ-  
щик.

— Мсье капитан, разрешите доло-  
жить: наш командир отделения снова  
пьян!  
— Откуда ты знаешь?  
— Он опять бреет зеркало

— Что изображено на этой карти-  
не—восход или закат солнца?  
— Закат.  
— Почему ты так считаешь?  
— Я знаком с художником. Он  
никогда не встает раньше двенадца-  
ти.

Телефонный звонок.  
— Люсьен дома?  
— Нет. А что ему передать?  
— Передайте ему триста франков,  
которые я у него занимал.

На пикнике:  
— Да нет, любимая, трава вовсе  
не сырая. Просто ты села на карто-  
фельный салат под майонезом...

Две старушки первый раз в жизни  
пришли на ипподром. Одна из них  
набралась храбрости и поставила на  
лошадь под номером пять. Лошадь  
пришла к финишу последней.  
— Слава богу!—вздохнула ста-  
рушка.—Что бы я делала с этой ло-  
шадью, если бы я ее выиграла?..



— Прическа стоила 15 фунтов, а вот  
уроки йоги, чтобы научиться спать  
стоя,—25 фунтов за час.

«Уикенд», Англия.

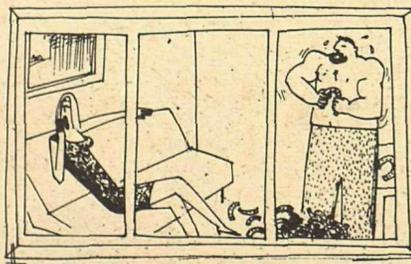
**Сергей САТИН  
ЛИМЕРИКИ \***

(Подражание)

Вместо шали жених из Непала  
Для невесты купил одеяло.  
Весь женатый Непал  
Так над ним хохотал,  
Что бедняга сбежал из Непала.

\*\*\*

Кок с далекой реки Ориноко  
Был врагом переменного тока.  
Как, когда и где кок  
Невзлюбил этот ток—  
Было тайной для всей Ориноко.



«Иллюстре», Швейцария.

\* В англоязычных странах так называется  
традиционная пятистрочная форма юмори-  
стических стихов, близкая к нашим частушкам.

Мэттью ПРАЙОР  
(Англия)

## РЕПЛИКА

Вы, сэр, сказали под конец:  
«Любой поэт — всегда глупец!»  
Я тихо молвил вам вслед:  
«Но не любой дурак — поэт!»

Перевел В. ВИТАЛЬЕВ.

Директор спрашивает подчиненного:

— Вы верите в загробную жизнь?  
— Ну что вы!.. А почему, собственно, вы меня об этом спрашиваете?  
— Вчера, когда вы были на похоронах вашего дедушки, он заходил и справлялся о вас.



ПАНКИ В ДРЕВНЕМ РИМЕ

«Шпильки», Польша.

Молодой папаша толкает перед собой по аллее парка детскую коляску. Находящийся в ней ребенок орет благим матом. Папаша покачивает коляску и повторяет:

— Спокойствие, Славомир, только спокойствие, Славомир.

Проходившая мимо старушка останавливается у коляски и, улыбаясь, говорит:

— Ах, какой милый ребенок! И какое у него красивое имя — Славомир!

— Вы ошиблись, пани. Парня зовут Александр, Славомир — это я!

Девушка приехала в автосервис. Механик осмотрел машину.

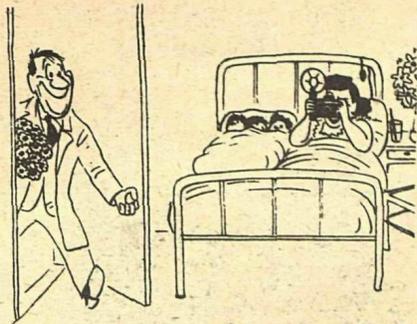
— Ну что? — спрашивает девушка. — Поломка серьезная?

— Если бы это была лошадь, — отвечает механик, — я бы ее на вашем месте пристрелил...

— Джексон, что случилось? — спрашивает поручик идущего по двору казармы рядового Джексона с записанной рукой.

— Я сломал руку в двух местах, сэр.

— Впредь избегайте этих мест, Джексон!



«Нью-Йоркер», США.

Приехав в Монте-Карло, Улоф в первый же вечер встретил в казино своего старого друга Калле, играющего в рулетку.

— В каком отеле ты остановился, Калле?

— Честно говоря, еще не знаю: я здесь только третий день.

Преподаватель автошколы спрашивает одну из кандидаток в водители:

— Ответьте, в чем заключается особенность улицы с односторонним движением?

— В том, что в другую машину можно врезаться только сзади...

Известная писательница дискутирует в поезде с пастором о священном писании.

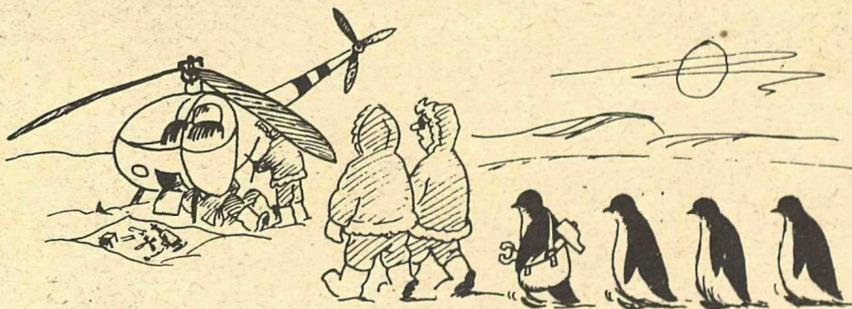
— Но вы должны признать, что бог создал мужчину раньше женщины, — говорит пастор.

— Не возражаю. Я и сама пользуюсь тем же методом: когда пишу книгу, сначала делаю черновик...

— Знаешь, что такое сигарета?

— ?

— Ядовитая палочка с огоньком на одном конце и самоубийцей на другом.



— Ничего не поделаешь. Они меня убедили, что он у них самый лучший механик!

«Дикобраз», ЧССР.

## Слова, слова...

*Весь мир — театр, все люди в нем — актеры, кроме суфлеров.*

Из невысказанных мыслей В. Шекспира.

*Чтобы подняться в глазах окружающих, достаточно встать.*

Мудрость пассажиров общественного транспорта.

Хелен РОУЛЭНД  
(США)

## ОНА И ОН

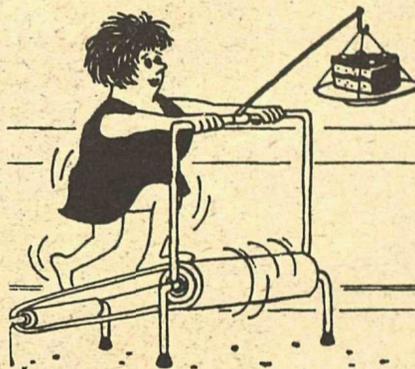
Когда девушка выходит замуж, она меняет внимание многих на невнимание одного.

Самая трудная задача в жизни девушки — это доказать мужчине, что его намерения серьезны.

Хорошую жену узнают по тому, что она делает; хорошего мужа — по тому, чего он не делает.

Взбейте белокурые локоны и украсьте их фунтом кружев, затем добавьте чайную ложку фиалкового запаха и щепотку легкой музыки. Все тщательно смешайте в тепле вальса и подавайте под лунным соусом. И тогда любой без исключения мужчина назовет это блюдо — ЛЮБОВЬ.

Перевел К. ВАЛЕРИ.



«Эспрессо», Италия.

На толстяка наехал мальчуган на мопеде.

— Ты что, объехать не мог, что ли? — кричал пострадавший.

— Боялся, что бензина не хватит...

# КРОКОДИЛ

№ 9 (2523)  
Март, 1986



Главный редактор  
А. С. ПЬЯНОВ.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,  
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,  
А. Е. ВИХРЕВ  
(зам. главного редактора),

А. Б. ГОЛУБ,  
Б. Е. ЕФИМОВ,  
Р. Т. КИРЕЕВ,  
В. Г. МОЧАЛОВ  
(художественный редактор),

В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ  
(ответственный секретарь),

Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,  
В. И. СВИРИДОВ,  
М. Г. СЕМЕНОВ,  
С. В. СМИРНОВ,  
А. А. СУКОНЦЕВ,  
А. И. ХОДАНОВ  
(зам. главного редактора).

Технический редактор  
В. П. БОРИСОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: А. Алешин, М. Абрамов, А. Артемов, Н. Беловцев (г. Белгород), М. Вайсборд, В. Владов, Е. Горохов, Р. Друкман, Е. Милутка, В. Мохов, И. Новиков, В. Полухин, А. Помазков, Л. Сторожук (г. Харьков), Л. Телятников (г. Киев).

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ  
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Наш адрес:  
101455, ГСП, МОСКВА,  
А-137,  
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,  
д. 14.

Телефоны:  
250-10-86; 212-21-73.  
ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ  
1922 ГОДА.

ИЗДАНИЕ  
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Сдано в набор 20.02.86.  
Подписано к печати 26.02.86.  
А 01930.  
Формат бумаги 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Офсетная печать. Усл. печ. л. 2,80.  
Уч.-изд. л. 4,54. Усл. кр.-отт. 11,20.  
Тираж 5300000 экз.  
(1-й завод: 1—3150461).  
Изд. № 596. Зак. № 2470.

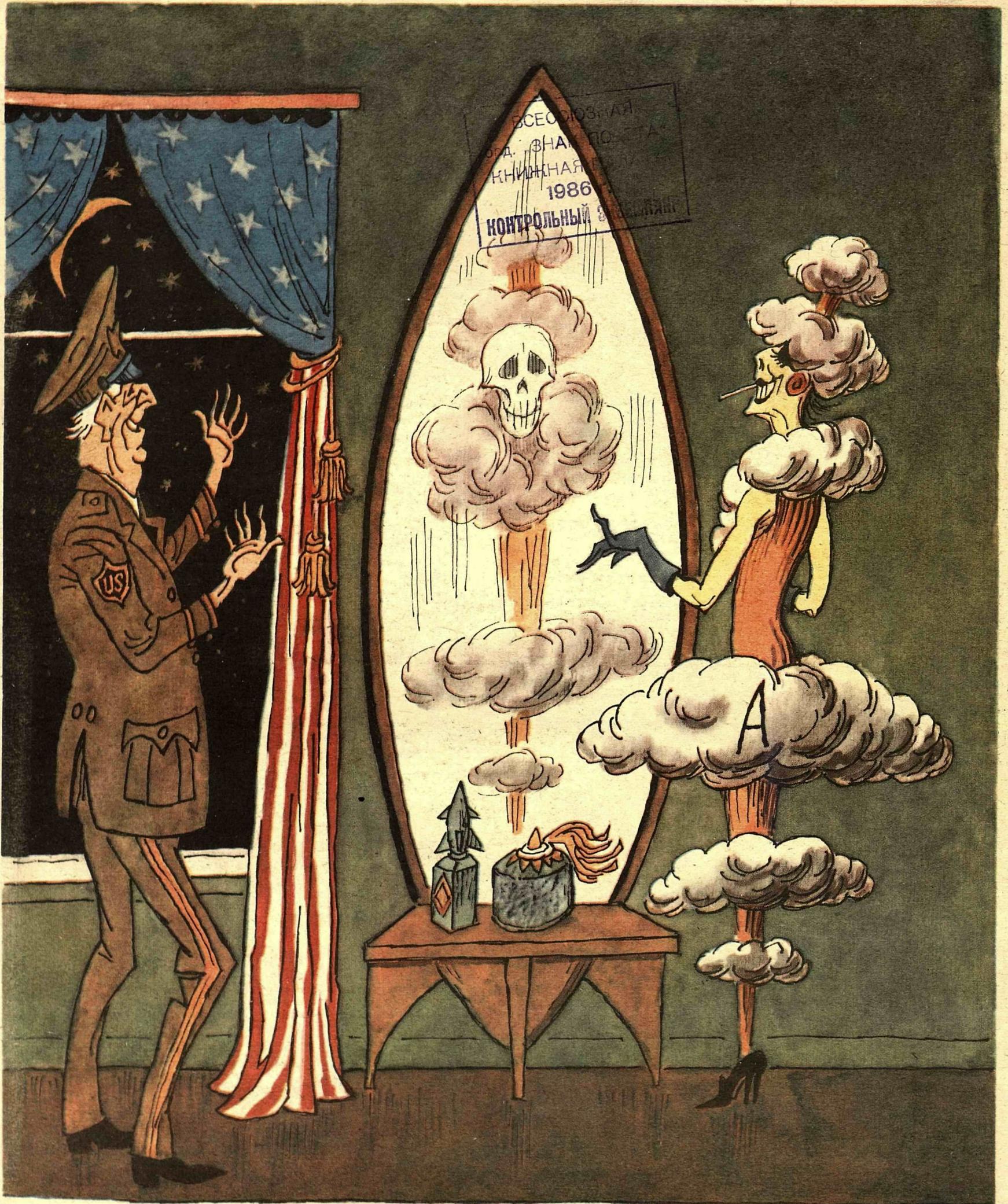
© Издательство ЦК КПСС  
«Правда». «Крокодил», 1986 г.

Ордена Ленина и ордена  
Октябрьской Революции  
типография имени В. И. Ленина  
издательства ЦК КПСС «Правда».  
125865, ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.

19 МАР 1986

*m*

Американская военщина мечтает о выводе ядерного оружия в космос.



— Милочка, тебе давно пора показать себя в высшем свете.

*M. Abramova 86*

Рисунок М. АБРАМОВА.