

КРОКОДИЛ

В этом номере вам улыбаются:

- Владимир ВИШНЕВСКИЙ
- Александр ШИРВИНДТ
- Михаил ЗАДОРНОВ
- Аркадий АРКАНОВ
- Ирина ХАКАМАДА
- Валерий ЗОЛУТУХИН
- Эльдар РЯЗАНОВ



Давно он не лежал в Колонном зале...

И с Мавзолея не замечен снова...

Спасибо нам, что мы его читали!..

«Вишневский сад» покруче, чем «Вишневый»!..

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ.



бую гонку выиграем», — сказал Марфин мужик. «Хоть собачью, хоть предвыборную!» — хохотнул поводырь Орфей. Пигмалионье же осенило: «Айда в Минюст регистрировать лигу собачьих чемпионов — «Сукины дети»! Все свои проблемы решим, если прорвемся в Думу».

Но в Минюсте очередь оказалась на неделю. Юридического статуса страждали: Нудистская партия, форум «Жертвы лже-сыроежек», партия «Метр с кепкой» (маленькие люди против больших людей), Лига сексуальных реформ, общество «Аналитики 33-го тома соч. Ленина», круглый стол «Карточные шулеры», Партия покусанных клопами, блоки «Бывшие второгодники и хронические прогульщики», «Брошенные любовницы и вынужденные девственницы», АБЕ (Ассоциация безмятежных евреев), ДАЛ (Движение Агрессивных лесбиянок), альянс медвежатников и форточников «Не закрывайте вашу дверь...» и пр. и пр. И это плюс к 50 уже увековеченным! Шеф ЦИК Н. Рябов

заламывает руки: «Выборы превратятся в театр абсурда!»

Как пить дать! Но уже с сентября нормальный люд смеется над хищным кандидатским шабашем, алчной нацеленностью на депутатские мандаты. И, ра-

дах — все наши верные трудяги-авторы. В ее рядах — российские знаменитости, щедро дарящие каждому номеру журнала букет веселых историй из своей жизни.

Партия Смеха (она же «Гы-гы-

Первой финишный створ пулей прошила юная борзая сучка Марфа. Прочие призовые места поделили кобельки-подростки Пигмалион и Орфей... Ну и хрена ли бы с того! Ан не скажите: вся троица имеет мамкой одну и ту же борзиху — старую ведьму Доротею, летавшую по трассе, как на помеле. Хозяева, правда, у поросли разные, но одинаково гонористые. «Лю-

Партия смеха

достно вслушиваясь в переливчатые звуки, Крокодил понял: пробил час — пора создавать свою партию.

И создал Партию Смеха!

В ее рядах — все вы, наши досточтимые читатели. В ее ря-

ды!», «Хе-хекс!», «Три ха-ха!») одной левой выиграла бы предвыборную схватку, а ее лидеры триумфально въехали бы в Думу на символических белых конях. Ибо пламенно любимы и искренне почитаемы широкими мас-



В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.



МУЖ (ворчливо). На вас, женщин, тратится вдвое больше средств, чем на все Министерство обороны!

ЖЕНА. Зато у нас и побед больше!



Прислала Н. МАЙОРОВА, г. Самара.

Встречаются два школьных товарища:
— Как дела, Жора?
— Сплошные проблемы: поцарапал дверь своего «мерседеса», жене купил норковое манто на размер меньше, чем надо, сын учится во Франции, но недоволен — придется переводить в Англию, на даче американский насос оказался слабым — до третьего этажа воду качает, а на четвертый не может... А

у тебя как дела, Коль?
— А я уже три дня ничего не ел...
— Ну, старик, это никуда не годится. Надо себя заставлять!..

Прислал А. ХАЧАТУРЯНЦ, г. Москва.

Депутат пришел к врачу:
— Доктор, у меня развивается бессонница.
— Конкретнее.
— За последние пять заседаний Думы я спал всего минут тридцать.

Прислал В. АСАУЛЬЧЕНКО, г. Сергиев Посад.



сами. Вы только взгляните в имена нашей первой дюжины!

**Юрий Никулин
Сергей Юрский
Михаил Жванецкий
Александр Ширвиндт
Валерий Золотухин
Михаил Задорнов
Эльдар Рязанов
Ирина Хакамада
Григорий Горин
Михаил Евдокимов
Аркадий Арканов
Владимир Вишневский**

Есть сомнения в тракторной проходимости в Думу наших гипотетических соискателей задолбаскающих кресел? То-то же.

Но Партия Смеха не рвется к власти (она лишь благословила на хождение в нее квартет крокодилских «обложечников» — читателей, вспомнивших, кто они, ждет бесплатная подписка на журнал!). Партия Смеха и без того правящая. Ведь смех всесилен. И у нашей партии свои цели: лупцевать дурацкие «преобразования» и их авторов,

то бишь прежде всего самую власть во всех ее ипостасях; скрашивать человеку брендспойтно хлещущие на него тяготы; да и просто-напросто потешать его, чтобы он, бедолага, продуктивно отдыхал.

Как всякая солидная партия, «Гы-гы-гы!» имеет типовой партбилет — улыбку до ушей (предъявлять в быту, на улице, в гостях и на работе). Взносы в «Хе-хекс!» платят звонкой монетой — хохотом. Строгий Устав «Три ха-ха!» предписывает каждому члену партии смеяться или смешить других ежедневно; объем смеха — не менее 5% от свободного и 25% от рабочего времени.

Выполняя эту почетную обязанность в новогоднем номере, великолепная семерка ударной дюжины рассказывает под елкой всякие разные забавности. А в других рубриках им подпевают бойкий партактив. «Завиральная» же представляет фигурантов, в коих видит персон нон грата для новой Думы. С ними, полагает Партия Смеха, населению опять будет не до смеха.

ВЛАДИМИР ВИШНЕВСКИЙ

Вначале была Лена

В нашей семье сохранилась такая легенда. Когда мне было примерно три года, мы жили на даче в Загорянке (а может, в Валентиновке). И тетя Клава, жена моего крестного отца, в честь которого меня и назвали, — дяди Володи Лубоцкого, спросила: «Вовочка, хочешь тортика?» — на что я ответил с подлинно мужской галантностью: «Нет, но из ваших учек!» Видимо, именно тогда я сделался джентльменом и поэтом.

Первый раз я влюбился в первом классе. Ее звали Лена Гаврилова (очень подходящее имя для первой влюбленности, не так ли?). Она была красивая, рослая, выше меня, лучше, женственнее, белокурее... И, конечно, любовь осталась безответной. Испытание бытом нам не грозило... (Позже я напишу: «Любви моей не опешай согласьем!»)

Второй раз я влюбился в четвертом — в первоклассницу. Я над ней шефствовал. С тех пор мне всегда нравились девушки намного моложе меня. (Скоро, я чувствую, эта разница составит лет 25...) Я даже написал такое двустушие:

*Из-за растленья малолетних
Он был лишен каникул летних...*

Я с Покровки

В 15—16 лет пишу стихи практически все. Но только самые непрактичные делаю потом поэзией своей профессией. Честно говоря, в старших классах я готовил себя к карьере криминалиста. Моей настольной книгой был томик А. Ваксберга «Преступник будет найден». Я напильником стачивал с гвоздя железную пыль, чтобы с ее помощью снимать с серванта и кастрюль отпечатки пальцев. Знал, как соскребают пятна крови для анализа... Но потом литература вытеснила все другие пристрастия. Я влюбился в поэзию Блока, позже — Винокурова. Ездил на улицу Фурманова, где, как мне казалось, Винокуров жил, и стоял у его подъезда, чтобы посмотреть, как он выйдет. Точно так же ездил к Литинституту, куда хотел поступать, — посмотреть на живых студентов. Эти люди казались мне полубогами. Я не подозревал, что они могут банально выпивать, хамить, драться, что Литинститут — обычный совковый вуз, с комсоргами, деканатскими стукачами, физкультурой... Я послал туда лирические стихи на творческий конкурс. Но их «зарубили». Может быть, и правильно сделал...

Да, вначале я писал лирические стихи: первый снег, закаты, камыши... Это сейчас у меня имидж завязатого хохмача, участника всех тусовок и презентаций. И когда я недавно привез съемочную группу телепрограммы «Зеркало», где известные люди предстают перед зрителями в неизвестном качестве, к себе на Покровку, в Лялин переулок (там прошло мое детство), к своему бывшему подъезду, закрытому ныне на не известный мне код, и читал лирические стихи, все были очень удивлены. Между прочим, у меня и книжки с лирическими стихами выходили —

«Московская прописка» и «Подписка о взаимности».

Впрочем, уже в них лирику начала вытеснять ирония. Например, о той единственной, к кому я дышал неровно, ртом, написалось: «Любимая ко мне дышала носом...»

Короче, есть как бы два Вишневских — один

«КОМУ
ДАТЬ БАБОК,
ЧТОБ ВЗОШЛА
ЛУНА?!»

раньше писал длинные стихи о неразделенной любви, а другой теперь — короткие о разделенной: «Я люблю ее по-своему, а она меня — по-моему». Одно из моих лирических стихотворений Е. Евтушенко даже включил в антологию «Строфы века». Но об этом — ниже.

Вишневский, р-равняйся!

После школы поступал в педагогический на факультет русского языка и литературы. Написал очень красивое вступительное сочинение. Но преподаватели, проверявшие его, обращали внимание не на красоту, а на количество запятых. Отсутствие последних потянуло ровно на два балла.

Устроился работать в тот же вуз — разнорабочим лаборатории научно-исследовательского сектора. А поскольку 18 лет мне исполнялось только через год, я, миновав призывы в армию, успел поступить в институт со второй попытки.

Это были четыре великолепных года! В стройотряд ездил в ГДР. На личном опыте убедился, что это удивительно: в Германии даже сильно пьяные не забывают вставлять в речь артикли и плюсквамперфекты, на которых нас заваливают! А готовясь к производственно-ознакомительной практике в Польше, мы с моим другом Олегом написали пародийную программу, которую исполнили затем своим однокашникам и «польским товарищам» со сцены. Такого обального успеха у меня потом, кажется, никогда больше не было!

Но скажу откровенно: получив «красный» диплом, очень не хотел ехать по распределению в Тыгучинский район Новосибирской области. И предпочел пойти в армию солдатом.

Попал я в Закавказский военный округ, в город Ленинанкан (он теперь называется Гюмри), в вертолетную часть. Нас в ней было всего 20 человек, так что ужасов дедовщины не испытал, там за



М. ДОМБРОВСКАЯ.



В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.

ИСТОРИИ
РАССКАЗАННЫЕ
ПОД ЕЛКОЙ

ИСТОРИИ, РАССКАЗАННЫЕ ПОД ЕЛКОЙ



В. ФЕДОРОВ,
г. Челябинск.

А ну-ка прикиньте, когда была спроторена вот эта ядовитая эпиграмма, засвидетельствовавшая рождение российского парламента?

ПО ПОВОДУ ДВУХ ПАЛАТ

Как на рубище заплаты,
Вдруг явились две палаты.
Торжествуй же, храбрый росс!
Только вот один вопрос:
Будет ли ума палата?..
Это, кажется, сверх штата.

Съевший на подвохах собаку, крокодилский читатель уже, конечно, смикнул: речь не о постсоветском, а о дореволюционном парламенте, то бишь о I Государственной думе, и эпиграмма, стало быть, вышла на люди в 1906 г. К нашей вящей досаде автор не поименовался под своим детищем и остался неизвестным. А как был бы славлен «россами»? Ведь напрочь отказав первым думцам в интеллектуальном потенциале, он выразил мнение о них миллионов сограждан. Более того, сатирический выпад пиита-острослова духовно связал россиян начала века с россиянами конца века: нынешние законодатели оцениваются обществом не выше, чем оценивались тогдашние.

С тем же подвохом можно вопрошать о дате создания эпиграммы, принадлежащей перу сатириконеца **Константина Антипова**, — она прямо-таки посвящена современным парламентариям, хотя высмеивает стиль и продуктивность трудов депутатов III Госдумы (1910 г.).

ПЕРЕД ЧЕТВЕРТОЙ СЕССИЕЙ

Вновь засядут, засидят
Тьму проектов и законов
И, опасного не тронув,
В позе доблестных Солонгов

Вновь на отдых поспешат!
Сидя сиднем без движенья,
Служат делу обновленья...
Как не крикнуть им порой:
«Ради бога, шевелитесь,
А не то вы превратитесь
В всероссийский геморрой!»
Язвительный общенародный скепсис хлещет по выборам в IV Думу (1912) из эпиграммы другого активного автора «Сатириконеца» — **Василия Князева**:

О, сколько ненужного, нужного шума:
«Четвертая дума! Четвертая дума!..
Четвертая дума, поверьте, не Третья:
Начало рассвета, конец лихолетья!!!»...
Но рвется наружу предательский вздох:
«Не будет ли, братцы, довольно и трех?»

ДУМЫ ПРО ДУМЫ

О, сколь близок и понятен этот скепсис россиянам-95, у которых на носу — снова здорово! — очередные думские выборы!

Поделом были сечены словесными розгами на заре столетия и отдельно взятые именитые депутаты. По числу экзекуций, устроенных остроумцами, лидировал лидер крайне правых госмужей и черносотенного «Союза Михаила Архангела» В. Пуришкевич. Он же — активист убийства Распутина.

В 1914 г. его угораздило снять для своей лекции киевский цирк. Этого будто только и ждал **Демьян Бедный**, «мужик злой и вредный», который тут же немилосердно выпорол витию:

НА СВОЕМ МЕСТЕ

Пусть убедятся все, что не остались втуне
Судьбою данные Володеньке дары:
Природный клоун, он усердно на трибуне

Семь лет готовился для цирковой игры.
Порадоваться мы должны с Володей вместе,
Что на своем он месте!

А разве иные из ныне действующих депутатов не по призыванию красовались бы на цирковых аренах и опереточных подмостках, извозчицких облучках и боксерских рингах!

Приложилась к Пуришкевичу и еще более знаменитая рука — **Самуила Маршака**, в ту пору 25-летнего и явно тяготеющего к сатире. Подставился ему лихой монархист изданием сборника своих стихов.

ПИИТ

Пять долгих лет увеселял
Он думские собранья.
Пять долгих лет он издавал
Одни лишь восклицанья.
Но вот в последний думский год
Созрел в нем новый гений:
Уж он не звуки издает,
А том стихотворений.
О Гете, Байрон и Шекспир,
И Пушкин, и Мицкевич!
К вам собирается на пир
Владимир Пуришкевич.
Как вам понравится собрат?
Ведь он — не кто попало!
Он бравый правый депутат
И в чине генерала.
Пять лет скрывался он, но вдруг
Явил нам гений новый!
О, Академия наук!
Готовь венец лавровый!

Ну как тут не вспомнить поэта-спикера Осенева-Лукьянова! И как сегодня не умилишься при виде целого косяка режиссеров, певцов, актеров, смекалисто отдававшихся движениям и блокам! Всем охота залезть не в свои сани...

Да что ж это за напасть такая на Руси!

В. ПОБЕДНОСЦЕВ.

Вишневский

этим строго следили. Тем не менее, когда я впервые ехал по этому городку в часть, было чувство, что из подобной глухомани живым не выберусь. Обуяло состояние безысходности, и увольнительные только прибавляли ощущения несвободы: когда идешь по улице, стриженный «под нулек», без усов, лишенный всякого товарно-поэтического вида, понимаешь, что ни одна порядочная девушка говорить с тобой не станет, — я это остро переживал. Написал за время службы тонну писем — и столько же получил в ответ. О, эти сладкие мгновения, когда каптерщик Яздурды Балдыров привозил свежую почту! И все к нему в части за это относилось с особой теплотой.

С командирами установились добрые отношения (которые, впрочем, не освобождали меня от нарядов на кухню). Но однажды я забыл на тумбочке свой дневник, где описывал все курьезы службы. Его, разумеется, нашли и понесли начальству. И хотя там не было ничего «очернительского» — просто откровенно о том, как мы жили, — командиры явно ко мне охладели и даже «заиграли» обещанный отпуск домой.

Тем великолепнее были для меня часы дембеля! Оформление документов! Складывание вещей в чемодан! Первый раз в жизни я летел на самолете! А первая гражданская ванна дома — это Нечто!..

Свидание не длиннее одностиишия

Я — из поколения Нового Арбата. Я любил ездить на Новый Арбат и знакомиться там с девушками. Именно тогда мне удалось отточить свое важнейшее из искусств — искусство уличного знакомства (единственное, кажется, в чем я преуспел). Всем в жизни, в отличие от Максима Горького, я обязан не книгам, а уличным знакомствам. Впрочем, о своем «ноу-хау» уличных знакомств распространяться не буду, чтобы не упрощать; скажу только, что самый лучший

момент — это прийти на первое свидание и томиться ожиданием, представляя, как «объект» должен материализоваться из пустоты... Это чувство порой интереснее самого свидания... Знакомство на улицах не роскошь, а средоточие передвижения... (Особый кайф — вычислить, где и когда «объект» может появиться после учебы или работы из дверей института, поликлиники, библиотеки, из заводской или, если хотите, фабричной проходной, и ждать его там, предвкушая первую реакцию!..)

И вот однажды, лет 15 назад, в эпоху развитой советско-болгарской дружбы, я гулял по Софии и познакомился с роскошной болгаркой по имени Донка. (Имя, кстати, для Болгарии довольно «простонародное», как наши Зины, Дуся и пр. Груши.) И она назначила мне встречу — «Орлов мост, в 16.46». Место меня не насторожило (в Софии не знать Орлова моста — все равно что в Москве не знать площадь Пушкина), насторожило время. Но я подумал, что, возможно, так болгары хотят приучить своих «братушек» к европейской точности... В общем, в 16.40 я таким петушком, начистившим перышки, уже гулял по озаглавленному мосту. И что же? Ровно в 16.46 мимо меня прогромыхал трамвай, где вагоновожатым сидела Донка! Как она на меня посмотрела! С чувством женского торжества над посрамленным мужским полом! Во всем этом было нечто булгаковское...

Конечно, имелась в моей биографии и более успешные свидания, о которых менее интересно рассказывать.

Поэт русского дорубежья

Гофман как-то сказал: нужно делать только то, что дается тебе легко, но делать это изо всех сил.

Мне легче всего даются иронические стихи. А когда я начал записывать за собой лирические одностиишия, то вообще стал как бы адекватен сам себе, нашел свою «экологическую нишу», или, точнее, с учетом моей поэтической любвеобильности, «экологический альков». (Кто-то в шутку назвал меня «отцом советского одностиишия».) Эти немрачные

строчки действительно ушли в народ, их многие цитируют, они сделали, как выразился один литературовед, своеобразной разменной монетой сегодняшнего остроумия, этаким «новоязом». Юмористы принялись осваивать легкий, с их точки зрения, жанр — появилась масса подражателей...

Теперь, когда пришла достаточная известность, легко выполнять наказ Воланда: «Никогда ничего не проси». Я даже написал такую строчку: «Действительно приходят и дают!..»

А в прежние времена приходилось каждый день «ходить печататься». В альманахе «День поэзии» изредка печатали, но в основном под коллективным псевдонимом «Самоварщиков». Татьяна Плаухова методично не пускала в свою передачу «Вокруг смеха» (за все время удалось мелькнуть у нее в эфире только раз). Первая книжка вышла уже после начала перестройки — в «Библиотеке Крокодила», за что я редакции безмерно благодарен.

Так вот, о Евтушенко. На вечере в Политехническом он мне показал свою антологию «Строфы века». Я открыл страницу поэтов 1953 года рождения на букву «В» — и глаза у меня полезли на лоб: там помещено одно мое давнее лирическое стихотворение. А в предисловии сказано (цитирую по памяти): «Владимир Вишневский — один из известнейших и язвительнейших пародистов действительности. А был и другой Вишневский, который писал другие стихи. Но эта струя совсем отступает под напором его навязчивого сарказма...»

— Но это же несправедливо, Евгений Александрович! — воскликнул я.

Он только рукой махнул:
— Да ладно тебе! Главное, что ты здесь!

Под впечатлением у меня родилось такое четверостишие:

Кумиру детства —
мой масс-культ-привет!
Он в чем-то прав:
у нас тут случай крайний.
«Поэт в России — больше, чем поэт»:
В любой стране нуждается в охране!

«Я стал настолько узнаваем...»

...что ездить перестал трамваем». Удивительное дело: часто появляешься на телеэкране — говорят: «Мелькаешь, мельтешишь», редко — «Куда же ты пропал?» Пришла эпоха узнавания на улицах.

...Недавно стал знакомиться с девушкой, представляюсь:

— Поэт Вишневский. Вы, наверное, обо мне слышали?

А она критически меня оглядела и говорит:

— Хм, похож!

...На улице подошел ко мне отец

с сыном лет 10 и сказал:

— Видишь, этот дядя короткие стишки пишет!

...На днях покупал в палатке банку пива. Меня увидели молодые люди такого мэнэсного вида и ухмыляются:

— Эй, когда одностиишем угостишь?

...А шел по Новослободскому оптовому рынку — продавец-кавказец попросил:

— Ну пульни анекдотиком!

Узнаваемость — приятная вещь, если в ней нет хамства. За популярность надо платить. Так же, как за дарованные нам свободу и рынок мы расплачиваемся летальностью жизни. Жванецкий сказал:

«Жизнь стала лучше, хотя жить мы стали хуже». Наверное, еще и потому, что раньше были моложе — это, на мой взгляд, единственное преимущество «брежневизма».

Я завидую нынешним 20-летним: им не надо тратить время на зубрежку диамата-политэка и прочую ерунду, они могут не повторять наших ошибок и взростеть быстрее. Впрочем, хорошо, что моя первая книжка вышла уже в бесцензурное время: не пришлось идти на компромиссы.

А насчет своей популярности я сыронизировал в одностиишии, посвященном Л. Язубовичу: «С тобой меня никто не узнает!»

Моя жена — Хакамада?

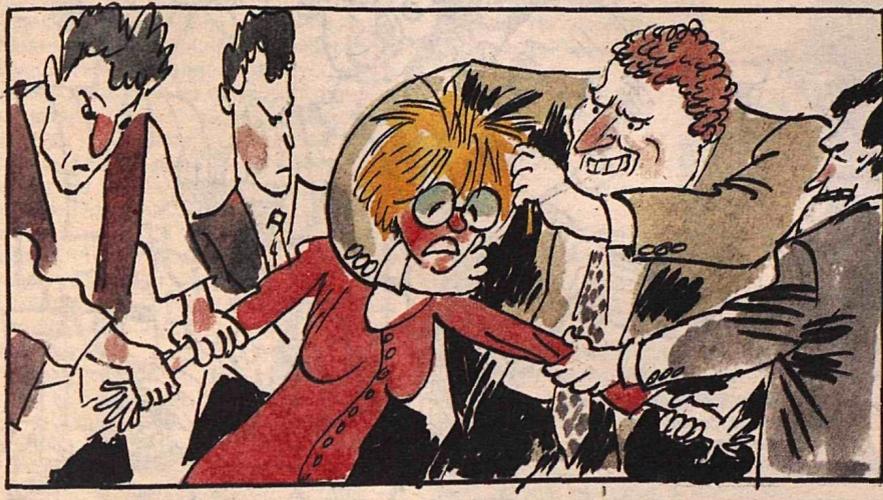
1-го апреля нынешнего года в «Московском комсомольце» появилась «стебная» публикация о том, что

ДУМА ДУМАЕТ...

Из хроники внеочередного заседания Госдумы 9 сентября 1995 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ (И. П. - Рыбкин). Депутат Якунин вместе с группой депутатов настаивает на том, чтобы предоставление слова Игорю Николаевичу Смирнову (президенту Приднестровской Молдавской республики — **Ред.**) было проведено через голосование. Он заявляет, что Игорь Николаевич Смирнов — его идеологический противник, и поэтому призывает меня следовать строго Регламенту.

Коллеги, позвольте поставить на голосование: предоставить слово Игорю Николаевичу Смирнову. Голосуйте...



я якобы женился на Ирине Хакамаде, и фотомонтаж: мы с ней в обнимку. Многие поверили. Подходили и спрашивали: «Вас можно поздравить?» Я отвечал, морщась: «Зря это напечатали. Зачем? Мы с Ирочкой были против обнародования наших отношений».

Те, кто понял, что материал — первоапрельский розыгрыш, интересовались: «Как отреагировала Хакамада?» Я шутил: «Пока хакамадчиков не присылала».

Спустя какое-то время мы наконец с Ирой познакомились. Она сказала, что восприняла хохму «Комсомольца» с юмором, хотя ее муж и сердился. Впоследствии мне даже удалось уговорить Хакамаду прочитать перед телекамерой мое одностиие: «Опять звонили от мадам Тюссо...» Она действительно очень милая женщина, и политическая программа хорошая, так что на выборах буду голосовать за нее!

Прогулки по «Вишневному саду»

Программу «Вишневному саду» начали снимать еще год назад. Идея: создать многосериальное «собрание сочинений», раз в неделю по 5 минут, «театр одного поэта», где в главных ролях — мгновенно узнаваемые люди, а во всех эпизодах — Владимир Вишневецкий в роли поэта Вишневецкого. Такая игра в живого классика. Ироническое самовозвеличение.

Идея на телевидении понравилась. За ее реализацию благодарен своему соратнику и продюсеру Владимиру Фишерману (одна журналистка недавно спутала и написала «Шиферману»). Благодарен знаменитым артистам, согласившимся принять в передаче участие (для актеров, кстати, это оказалось интересной задачей — прожить одностиие). Вот что «выдал» Л. Куравлев: «Мы тоже не всего читали Шнитке». Л. Федосеева-Шукшина: «Какой-то вы маньяк не сексуальный». В. Гафт: «И женщина, как буря, улелглась». Актер нового поколения, мужской секс-символ В. Машков: «Кто вам сказал, что это вы — секс-

Будьте внимательны. Идет голосование. (*Сильный шум в зале.*) Вы лучше кнопками бы так оперировали, лихие мои. (*Шум в зале.*) Прошу вас. Идет голосование. Будьте внимательны. (*Сильный шум в зале.*)

Коллеги, кто без карточки либо не успел проголосовать? Прошу вас. Депутат Долгополов — за, депутат Леднев — за, депутат Чикин — за, депутат Бученков — за, депутат Доровских — за, депутат Чуркин — за, депутат Вишняков — за... Кто не проголосовал? Депутат Чернышев — за. Кто не проголосовал? (*Сильный шум в зале.*) Освободитесь от чар потасовки...

Наш парламентский корр.

От редакции. Однако двое депутатов, не обращая внимания на элегический призыв спикера, продолжили яростно отправлять свои функции — так, как они их понимают:

символ?!» А З. Высоковский так произнес: «Увы, уж никогда не стать вожаком!», что сразу стала видна вся трагедия советского еврейства.

Всего на три дня из Израиля приезжал припасть к Москве Л. Каневский (знаменитый «майор Томин») и снялся у меня с одностиием (надев милиционерскую фуражку): «Ведь я просил, чтоб не было улик!»

Е. Шифрин произносит: «Мужчина, вы стрельбу-то прекратите!» А А. Малинин поет: «Любимая моя!.. Конец цитаты».

Долго упрасивал С. Сорокину сказать: «Вернулся муж, а мы — в прямом эфире!» Согласилась. Хотя ее опасения за свой семейный покой были понятны.

Еще снимем несколько серий и сделаем перерыв. Думаем над другими проектами. Например: каждый день обнародовать по телевизору одно актуальное одностиие — передача «Минутная слабость, или Мгновение поэзии». Или: для каждого известного в стране человека сочинить свое одностиие-«слоган» (скажем, для В. Шендеровича, автора «Кукол»: «Витек, ты рассчитался с Ильюшенко?»). Одностиие хороши для продувки, проверки пейджером... Недавно издал сборник одностиий в виде чековой книжки — по ней можно гадать, строить диалог («Наш рот всегда открыт для диалога...»). Сейчас с Фишерманом выпускаем специальные наклейки для автомашин. Этот проект называется «Пусть улыбнется едущий за мной». Разве не весело прочитать на автомобиле впереди: «Удачи вам, и чтоб не обстреляли!» Или: «Потянешь ли ты новые расходы?» Или: «Я полон планов, едущий от дамы». Или на «Запорожце»: «Скажу как иномарка иномарке...»

В общем, планов — громадье! Но рассказ о них заканчиваю. Чтоб среди читателей «Крокодила» не сбылось такое одностиие: «Как надоел я любящим меня!»

«Вишневецкий сад» недавно посетил Мих. КАЗОВСКИЙ.

Александр ШИРВИНДТ ДЕД МОРОЗ В ЮБКЕ

Эта поистине душераздирающая история случилась тогда, когда наши дети еще ждали, что подарки им в Новый год принесет Дед Мороз. Приходилось заказывать представителей фирмы «Заря». Те являлись в жуткой, побитой молю шубе и в не менее страшной бороде, а мы ухитрились на лестничной клетке запихивать им в мешки предварительно купленные детям подарки. Зачастую эти деды морозы не вязали лыка и с трудом отличали детей от домашних животных. Но куда деваться? Приходилось терпеть. Когда же явился Дед в таком состоянии, в котором бывает гинеколог после сорокового аборта, мы поняли, что пора эту традицию ломать. И решили с Михаилом Михайловичем наряжаться в шубу и бороду сами. Державин приходил ко мне в семью, а я — к нему.

Вскоре дети подросли и поняли, что их поздравляют переодетые «дядя Шура» и «дядя Миша», и пользовались любым случаем, чтобы нас разоблачить и оконфузить. Мы не знали, как нам быть. И вот однажды...

А в то время Михаил Михайлович был женат на Нине Семеновне Буденной — дочери героя гражданской войны. И днем 31 декабря я приехал на дачу знаменитого командарма в Переделкино, чтобы поздравить детей. Там с Державиным мы устроили следующий розыгрыш. Заперлись втроем с Ниной в ванной и нарядили Дедом Морозом ее. Налепили ей нос из гуммоза, который я густо покрасил губной помадой, бо-



Шурик: «Где же старик Державин?»

роду и выпустили к детям. Те стали хихикать, думая, что это я. И вдруг из ванной появляемся мы с Державиным! Отпрыски застыли с открытыми ртами!

Но пикантность данной истории состояла в другом. Мы с Михаилом Михайловичем на радостях здорово «приняли», так что к встрече Нового года домой меня пришлось везти в сильно веселом состоянии на правительственной машине, приписанной к командиру Первой Конной. Моя жена была в шоке: «Шура, ты же поехал днем, чтобы поздравить детей!» А я пытался объяснить ей, какая эта трудная роль — Деда Мороза. Параллельно силится стачить с себя пиджак, галстук, сорочку и брюки... Когда же супруга увидела мои шмотки, перелачканные губной помадой, то заподозрила самое худшее... Пришлось призывать в свидетели Державина, чтобы восстановить мир в семье.



В. ПОЛУХИН.

ЗАБИРАТЕЛЬНА

ПОСТУПОК

Как-то зимним вечерком б/у депутат Севостьянов, движимый зовом сердца, вышел погулять в открытый космос. Сперва шлось легко и весело: кромешный мрак мироздания ярко освещал Млечный путь. Но Виталий Иванович, конечно же, решил идти другим путем. И, понятное дело, в момент заблудился... А пора бы и восвояси! Двинул наобум, применяя испытанный метод проб и ошибок. Однако печалился не о себе. «Опустила без меня Земля, — думал он, смахивая обильную слезу. — Как ей хоть несколько минут прожить без меня?.. А я... я иду, и звезды дарят мне свою нежность. — И вдруг уколол вопрос: — А Земля

мне что дарит?!» И посреди тьмы потемнело в глазах, ибо явственно нарисовались в мозгу: демократы, рынок, частная собственность, инфляция... Он застал, будто ему что-то прищемили. И в довершение «увидел» президента! Взвыл космонавт, развернулся и дунул к другим мирам, где нет демократов и реформ.



За что я люблю Россию? За то, что ни в одной стране мира нет такого количества праздников. Практически каждый день, встречая кого-то, можно говорить:

— С праздником вас!
И никто уже не спрашивает, с каким! Просто сразу в ответ:
— И вас так же! С наступающим!

Более того, каждый день практически каждого можно спрашивать:

— Ну как ты после вчерашнего?
И это понятно. Мы же теперь отмечаем и коммунистические праздники, и христианские, и демократические... И по старому стилю, и по новому...

Однажды друзья в компанию позвали:
— Приходи, вечером отмечать будем. Я спрашиваю:

— А что сегодня?
— Как! Ты не знаешь?! Сегодня же Новый год по японскому календарю.

Видимо, мы такой народ радостный. У нас душа постоянно праздника требует. Замечали, что делает наш человек в первую очередь, когда календарь покупает на Новый год? Смотрит, не выпадают ли праздники на воскресенье. От этого зависит, хороший будет год или плохой.

А попробуйте прийти в учреждение по делу в середине декабря...

— Ой, что-то вы не вовремя. Рождество на носу, Новый год... Потом Старый новый год. Приходите после праздников, где-то в феврале — в марте. А сейчас извините, через две недели Рождество. Все уже по домам. Готовятся.

Это верно. Святое дело для нас, православных, отпраздновать Рождество католическое. Тем более что половина из нас — некрещеные, половина — свежерожденные. Но поздравляют друг друга все. Кто как умеет:

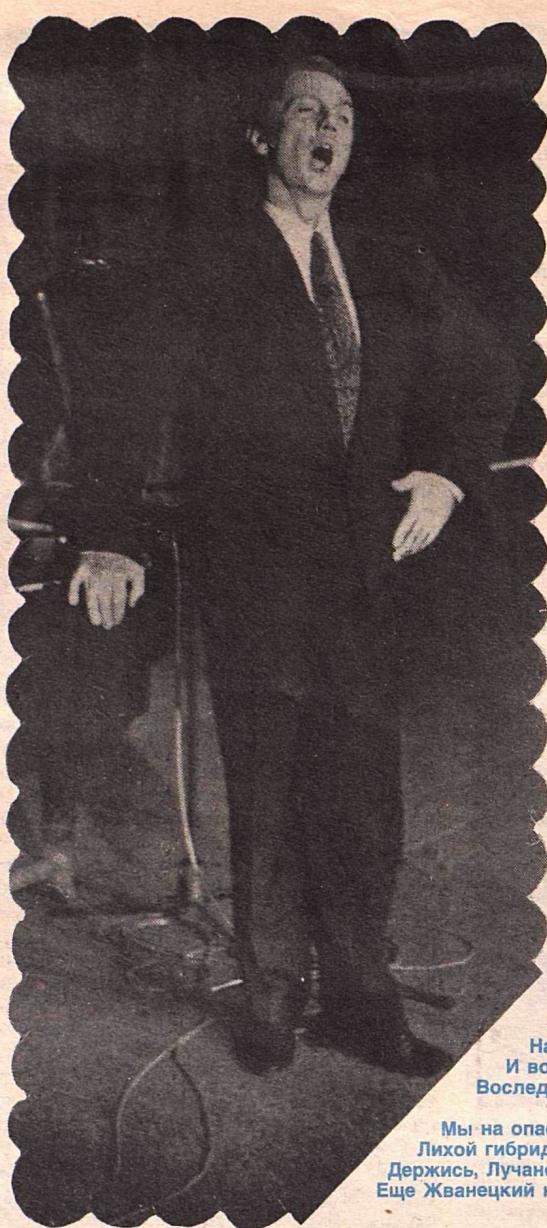
— Алло! Вера Осиповна? С Рождеством вас! Как говорится, Иисус воскрес!

— Да Бог с вами, Аллочка! Это же Рождество! А вы — «воскресе». Он что у вас, мертвым родился?

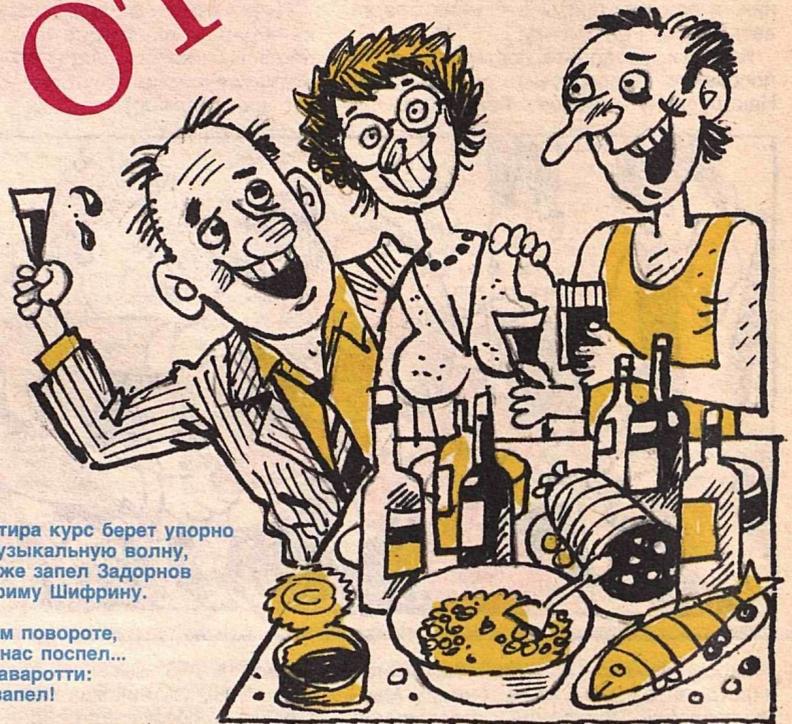
Не успели опомниться от ненашего Рождества, уже Новый год. Наш, родной. Самый желанный для народа праздник, потому что сулит исполнение всех желаний. Шампанское, гороскопы, гадания, астрологи, елка... Стол ломится от блюд, душа от надежд.

Есть примета: как проведешь первые дни нового года, так пройдет весь новый год.

Первые дни нового года у большинства — похмелье. Похмелье — это наш старинный русский народный праздник. Отмечается с утра. Празднуется несколько дней с остатками еды и надежд. За похмельем сразу наше Рождество, родное, православное. Оно плавно переходит в Старый новый год. Наш родной Старый новый год! Еще один святой для всех праздник, поскольку не все в суматохе первого Нового года успели



Михаил Задорнов ЛЮБЛЮ ОТЧИЗНУ Я...



Сатира курс берет упорно
На музыкальную волну,
И вот уже запел Задорнов
Вослед Ефиму Шифрину.

Мы на опасном повороте,
Лихой гибрид у нас поспел...
Держись, Лучано Паваротти:
Еще Жванецкий не запел!

загадать все нужное. Снова шампанское, гороскопы, гадания, сонные астрологи, уставшая елка... И, конечно же, по телевизору фильм «Ирония судьбы...». Все смотрят то, что знают. Особое удовольствие для наших людей.

— Мишенька, включи телевизор! Там сейчас Яковлев будет в пальто мыться под душем.

Словосочетание, конечно, странное: «Старый новый год». Никто в мире его не понимает. Потому что год новый, но при этом он старый. Однако в России подобные словосочетания встречаются часто... Живой труп, горячий снег, умный дурак, магазин «Хороший», маленький «супермаркет», порядочный депутат...

Все страны завидуют российским праздникам, которые сыплются из кален-

даря, как горох: День милиции, День Армии, Международный женский день, о котором только наш народ знает. И неважно, что женский. Поздравляют все всех.

— Алло! Степан Федорович! Поздравляю тебя и твою жену с праздником 8-го Марта!

— А меня с чего? Я ж не баба.
— Баба не баба, а деньги берешь, как порядочная, сам знаешь, кто!

День ПВО, пост, 1 апреля — день нашей экономики. День Космонавтики, День рождения вождя пролетариата. Пасха! Святейший праздник вся Русь. На Крестный ход собирается вся тусовка. В этот день даже руководители бывшей партии — они же нынешнего правительства — по церквам подсвеч-

никами работают. Причем так усердно крестятся, что через каждые полчаса меняют руку. После чего жмут руку митрополиту и целуются с ним привычно затылком православным троекратным коммунистическим поцелуем!

Крестный ход незаметно для всех переходит в первомайскую демонстрацию. — Как, вы опять к нам со своим делом? Кто же будет работать, если завтра День трудящихся!

И хотя давно уже нет ни солидарности, ни трудящихся, праздник отменить нельзя. У народа рефлекс. Некуда будет слюну деть. Праздник отмечается по-пролетарски: водочка, селедочка, огурчики, помидорчики... Первая зелень, первые митинги, первые кулачные бои и старинная русская народная за-

«Каждый день Мошкин наносил мне оскорбления в устной и письменной форме. Устные оскорбления он наносил мне при помощи стены, которая хорошо пропускала оскорбления, а письменные при помощи кошки, привязывая их к ее хвосту».

(Из жалобы.)

Прислал Н. МАЛАХОВ, г. Москва.

«Продайётся селиётка бес башков».

(Объявление.)

Прислал А. КВИЛИВИДЗЕ, г. Тбилиси.

«Требуется отстоя пива и спокойствия буфетчицы».

(Объявление в пивном ларьке.)

Прислал Э. ЧЕРНИКОВСКИЙ, г. Рудный.

«Какая-то собака, не знаю чья, зашла во двор ко мне в ночное время и начала грызть мою собаку, думая, что она бешеная».

(Из объяснения.)

Прислал Г. ШЕНЕЦ, г. Кишинев.

«В связи с эпидобстановкой приема нет. Только принимаются лица без признаков жизни (тяжелые случаи)».

(Объявление в медпункте.)

Прислал В. МИХЕЕВ, г. Тирасполь.



С. СПАСКИЙ.

бава — «стенка на стенку»...

В этот день даже наши милые старушки бодро вылезают из своих домов с флажком под мышкой и кирпичом под юбкой. На праздничную встречу с ними наше правительство обычно посылает конную милицию. Но наши старушки закалены Днепрогэсом и Магаданом. На прошлое 1 Мая три старушки избili двух десантников. Праздник солидарности удался!

— Простите, вы сказали прийти после праздников. А не могли бы уточнить, после каких?

— Ну вы сами судите... Потом еще День радио, День Победы, Троица... А потом лето!

Верно. Лето для нашего человека один большой праздник: День рыбака, День медика, День речного флота, День морского флота, День воздушного флота, День взятия Бастилии — святой для нас праздник...

Годовщина Августовской революции 91-го года. Пока последней удачной.

Или вот главный праздник сегодняшней демократии — День независимости. Гуляют все, как в последний раз, с предощущением очередной революции на носу. Хотя никто и не понимает, почему так называется — «День независимости». Кто не зависит? От кого не зависит? На самом деле все просто. Это день, когда мы выбрали нашего Президента. А называется «День независимости» потому, что с тех пор, как мы его выбрали, от нас с вами уже ничего не зависит.

Осеню во всех странах пора грустная. Но только не у нас: День учителя, День автомобилиста...

Плюс разрешили официально праздновать еврейский Новый год. В этот обычно морозящий сентябрьский день все больше русских, желающих выпить, чувствуют себя евреями.

Наконец, еще один новый праздник — День породненных годов. Это день, когда братаются похожие друг на друга города из разных стран. Например, Воронеж — Брюссель. Или Венеция — Малоярославец. Венеция на воде, и Малоярославец тоже не заасфальтирован.

И, конечно же, главный праздник всей СНГ — 7 ноября! День памяти празднования годовщины Октябрьской революции. Столы снова ломятся от блюд, душа — от светлых воспоминаний о темном прошлом. Опять слюна! Опять водочка, огурчики, селедочка, коньячок с пивом — любимый народный напиток — дольше в организме держится. Женщины опять с утра стругают салаты в тазики. Потому что если на столе нет тастика с салатом, у нашего человека — не праздник. Днем — салат. Вечером — салют. Причем из того же салата.

Тяжелее всего в этом смысле нашим депутатам. Они, помимо всех календарных праздников, еще отмечают у себя в

Думе дни рождения каждого из них. А их там больше, чем дней в году. Даже в високосном...

А еще Дни городов, презентации... Презентации — любимый праздник совсем новых русских. Слова «презентация» никто не понимает. Но тем не менее презентации проводят всего, что под руку попадет. Магазины, киоска, котельной, сарая, конуры... Нового фильма, новой книги, новой жены...

На презентации обычно, как на Пасху, снова собирается вся тусовка. Тусовка — это члены правительства, артисты, бандиты с пуленепробиваемыми крестами и бизнесмены с телефонами и барышнями, которые выше своих кавалеров, даже если те стоят на своих кошельках с вытнутыми телефонными антеннами.

Называют эти девушки себя гордо — моделями!

— Вы девушка?

— Нет, я модель.

— Простите, я в авиационном учился. Вы модель чего? Ах, человека!

И еще в каждой тусовке непременно должны участвовать священники. Теперь без них ни одна тусовка не обходится. Они каждую тусовку сначала освятить должны. Священники тоже крутыми стали: под рысой — джинсы, «мальборо», пейджер и пистолет.

На одной презентации подхожу к очень крутому епископу. Он в предыдущем конкурсе красавиц председателем жюри был. Перед конкурсом всех красавиц освятил. Подхожу к нему, а он на «а-ля фуршет» поросенка ест. Хотя пост на дворе. Я ему говорю:

— Владыка! Россия-то на посту!

Он на меня посмотрел и отвечает:

— Да храни ее Господь!

И куском поросенка на вилке меня перекрестил.

И он прав. Поэтому давайте выпьем, господа, за нашу матушку Россию! Сегодня такой день! День рождения Клары Цеткин по туркменскому календарю...

— А вам что, гражданин? На этот раз серьезное дело? Какое? Жена рождает? Ну что ж вы опять не вовремя? Рождество на носу! В роддоме уж нет никого. Пускай потерпит, пока праздники кончатся. И вообще, молодой человек, послушайте моего совета — не время сейчас рожать, не время!



ИГОЛОЧКИ

Он и она едут в поезде. Она: — Милый, я бы хотела, чтобы меня считали твоей женой, а не любовницей.

Он:

— Хорошо, дорогая, тогда чемодан понесешь ты.

Прислал Е. ОБЧАРЕНКО, г. Ессентуки.

Учительница поставила на свой стол статуэтку обнаженной Афродиты и сказала:

— Дети, будем развивать в вас чувство прекрасного. Скажите, чем поражает эта скульптура? Ты, Петя?

— Ляжками!

— Вон из класса! Дети, что вам нравится в этом шедевре? Ты, Вася?

— Сиськи.

— Вон из класса! От чего вы не можете оторвать глаз? Ты, Вовочка?

— Ухожу, Мариванна, ухожу...

Прислал Е. ПЕТРИЧЕНКО, г. Вязьма.

Сдружились на необитаемом острове американец, француз и русский. Выловили золотую рыбку, и она обещала каждому исполнить по три желания.

Американец просит:

— Мне «линкольн», миллион долларов и дом мой.

Француз:

— Мне красотку, собственный виноградник и — домой.

Русский:

— А мне ящик водки, ящик закуски и — друзёй обратно!

Прислал С. ГОРБУНОВ, Волгоградская обл.

Бабка пришла в аптеку и говорит:

— Мне от головной боли, пожалуйста, вот это — которое на витрине.

— Что вы, бабушка, это противозачаточное!

— Вот его и дай. Вечером внучка на тусовку пойдет, я ей в сумочку положу — и голова у меня болеть не будет!

Прислал В. АСАУЛЬЧЕНКО, г. Сергиев Посад.



ПОЛИТИЧЕСКОМУ СЛОВОБЛУДИЮ — СВОИ ДОМА ТЕРПИМОСТИ!

Борис ЛИСИЧЕНКО, г. Солнечногорск.



В. ШИЛОВ.



ОЧЕПЯТКИ

Играй, гормон!

Л. КУДРЯШОВ, г. Москва.

Прибыльное тело.

Сепаразитизм.

Л. КОВАЛЬЧУК, г. Москва.

Нафигационное училище.

Блудильник.

Мужикальное сопровождение.

Дуревестник.

Бомжуан.

Бандный день.

Л. СЕГАЛЬ, г. Москва.

Рэкетносец.

Однозаразовые шприцы.

Автостервис.

И. АРАПТАНОВ, Татарстан.

ЗАВИРАЮЩАЯ

КТО НЫНЧЕ НЕ КИЛЛЕР?

Ну что в самом деле прицепились к ружиковской «Державе»? В избирательном списке, видите ли, полно уголовников. Подумаешь пять наказуемых деяний у Николая Новикова! Зато он отличный тренер, воспитал кучу классных борцов. «Да я ему больше верю, чем всем этим жуликам!» — срезал оппонентов с экрана ТВ лидер движения, подразумеваемая под «жуликами», видимо, тех, кто причисляет неадекватного с законом к криминальному миру... А и то верно: ну затешется в список мошенник-торговец недвижимостью, так не лучше ли заостриться на другом — на выращиваемых им диковинных черных розах! И разве плохо, если прибьется к движению крупный финансовый аферист? Он же только крупными нищим подает. А что непонятного в том, что партийные ряды укрепляются солидным домашником, опытным уличным грабителем, талантливим потрошителем сейфов? Все — прекрасные семьянины: один души не чает в дочках и каждый вечер дарит им что-нибудь из домашней утвари, второй обожает родителей и не возвращается с улицы без дорогих подарков, третий влюблен в жену и по утрам подает ей на блюде чашечку кофе, которая обложена тугими пачками хрустящих купюр... И чего попрекать киллером? Кто сегодня не киллер?! Подумаешь, делов... Да в промежутках между заказами он и пальцем никого не трогает, только знай себе собак да кошек прикармливает... Нет, зря прицепились к «Державе». Что с того, что из нее сбежали якобы из-за криминализации Алкснис, Аксючиц, Астафьев? «Кто они такие? — презрительно игнорируя обвинения, спрашивает предводитель движения. И убедительно стирает их в порошок: — Да никто!»



В. ШИЛОВ, г. Санкт-Петербург.



ДУМСКИЕ МЫСЛИТЕЛИ

В. МОЧАЛОВ.

Арк.
АРКАНОВ

ДИАЛОГ

В ПРЯМОМ

ТИПОВОЙ ПРОЕКТ

В последнее время участились так называемые телевизионные диалоги в прямом эфире. В связи с этим я разработал типовой проект телевизионного политического диалога, цель которого в корректной беседе прояснить позиции и достичь желанного берега под названием Компромисс. В диалоге обычно принимают участие, как гуся — один л от телезрител вый. Иногда Г оба утвержда

Инна САВЕЛЬЕВА

ЖИВОПИСНАЯ КАРТИНКА

Всех мастей возможных дамы
Съехались на бал в Версаль.
Вышла из тяжелой рамы
Мона Лиза. Сквозь вуаль

Зал надменно дарит взглядом
Незнакомка свысока.
Девочка за столик рядом
Села с персиком в руках.

Тициановская дива
С жарким золотом волос
Демонстрирует лениво
Свой точеный римский нос.

Оттоптал все ноги в плясках
Баб малявинских кружок.
Балерина в синих красках
Тянет трепетно носок.

По-гогеновски вальяжна
Таитянка на полу.
Дева Рубенса отважно
Флирт затеяла в углу.

Две лотрековские шлюхи
Пляшут огненный канкан.
Венценосные старухи
Чинно заняли диван.

Веер дуновеньем слабым
Освежает прелесть мах...
Только мухинская баба —
Вышибалою в дверях.



ЛАКОМЫЙ КУСОЧЕК

Триптих



1. Пью и целую ветерок
от вьющихся волос.
Моею будьте! На порог
я б на руках вас внес.
К услугам вашим замок мой,
две яхты, самолет,
завод с конюшней скаковой
и в банке личный счет.
А если я на брак от вас
согласья не добьюсь,
мой пистолет при мне сейчас —
я мигом застрелюсь!

2. Не вырывайся! Все равно
придется уступить.
Чего тянуть, тебя давно
решил я в жены взять.
В мою квартиру перейдешь,
а мать — к дедушке в дом.
На хлеб, да с маслом,
сколько хошь
мы денег наскребем.
Есть холодильник и кровать,
за городом родня.
Откажешь — будешь куковать,
пеняй не на меня!



3. Маруха, приходи в подвал,
не сучились три дня.
Хоть я и бомж, но не нахал —
селся у меня.
На теплой будем спать трубе,
нет блох и крыс. Уют.
Тут, у вокзала, гольфтыбе
шикарно подают.
А ежели не ко двору
и душу воротит,
то отвали. Ко мне в нору
здесь очередь стоит.

ЖДИТЕ!

Не звоните с пути — автоматы порой неисправные:
электрический может ударить вам в ухо заряд.

Ни к чему затевать предприятие настолько опасное.
Ждите! Будет любимая марки на письмах лизать,
И проводит домой, позвонит вам из будки взволнованно,
И следы на песке будет ваши сама целовать!

Не целуйте песок, по которому ходит любимая:
в нем сидит вибрион и Ромео беспечно ждет.
Посылая письмо ей, не надо облизовать марочку:
с клеем яд обязательно вам на язык перейдет.

И домой провожать свою девушку очень рискованно —
оголтелых бандитов в кустах затаился отряд.





На этом снимке — сын и папа, что различимо хорошо. В те дни от роли эскулапа Едва Арканов отошел.

...Уже давно подросток Василий, и в свете наших перемен Теперь во всей красе и силе Он современный бизнесмен. Что, как и прежде, означает: Сын за отца не отвечает.

ЭФИРЕ

поется в известной детской песне, «два веселых Левый, другой Правый — два веселых гуся». Слева сидит, как правило, Левый гусь, справа — Правый становится Левым, а Левый — Правым. Но уют, что хотят спасти Третий Рим...

ЛЕВЫЙ. Рад вас видеть в прямом эфире, Владимир Давидович...
ПРАВЫЙ. Я буду более откровенен и скажу, что не очень рад вас видеть, Николай Грузинович.

ЛЕВЫЙ. Спасибо за откровенность, но я действительно рад вас видеть, Владимир... Давидович.

ПРАВЫЙ. А что вы жмете на мое отчество? Имя моего отца ни от вас, ни от меня не зависит. Вы же не виноваты, Николай Грузинович, что ваш отец — Грузин! *(Саркастический смех.)*

ЛЕВЫЙ. Благодарите Бога за то, что мы в прямом эфире, а то мы бы поговорили на другом языке!

ПРАВЫЙ. А вы объявите рекламную паузу, и я скажу, что я о вас думаю!

ПРАВЫЙ. А что вы опять жмете на мое отчество?! Моего отца звали Давид! Мне стыдиться нечего! Его звали Давид, а не Грузин!

ЛЕВЫЙ. Вы пользуетесь тем, что мы в прямом эфире, и я не могу вам ответить.

ПРАВЫЙ. А вы объявите рекламную паузу!

Реклама

— У меня сегодня важное свидание в прямом эфире, а тут ноги потеют.

— «Кориолан»! Лучшее мыло для ног и шеи в одном флаконе!

ЛЕВЫЙ. По-прежнему рад вас видеть, Давид Владимирович.

ПРАВЫЙ. А я рад вас не видеть, Грузин Николаевич.

ЛЕВЫЙ. Вот и договорились... Послушайте...

ПРАВЫЙ. Я знаю, что вы скажете! Вы скажете, будто я сказал, что я плачу своим депутатам, что я призываю к фашизму, что съел графин на приеме в Сербии! Да я все это уже слышал! Но, во-первых, не я плачу, а мне платят! Во-вторых, на приеме в Сербии я не съел графин, а выпил! Это разница! А после этого не только к фашизму, но и к коммунизму призовешь! Дайте мне сказать!.. Все! Я кончил!

ЛЕВЫЙ. Значит, вы все это говорили?
ПРАВЫЙ. Все! До единого слова! Но все, что я говорю, это заведомая ложь, и вы это прекрасно знаете!

ЛЕВЫЙ. Я этого не знаю.
ПРАВЫЙ. Знаете! И сознательно

Реклама

— У меня сегодня важное свидание в прямом эфире, а я с грязной шеей. Не знаю, как быть...

— Лучшее средство от

грязной шеи — мытье с мылом «Кориолан»!

ЛЕВЫЙ (у него фингал под правым глазом). Тем не менее я по-прежнему рад вас видеть, Владимир.

ПРАВЫЙ (у него фингал под левым глазом). Я так не могу сказать.

ЛЕВЫЙ. Послушайте, Владимир...



пользуетесь ложью! Вот я вас и поймал! А сами платите депутатам!

ЛЕВЫЙ. Я плачу? Из чего?
ПРАВЫЙ. Из-за границы, Грузин Израилевич!

ЛЕВЫЙ. А вы, Давид Владимирович, просто отцеубийца! Вы — Павлик Морозов! Хотя я и рад вас видеть!

ПРАВЫЙ. Сейчас я сделаю так, что вы будете рады меня только слышать!

Реклама

— У меня сегодня важное любовное свидание в прямом эфире, а запах изо рта ужасающий...

— Отправляясь на любовное свидание в прямом эфире, не забудьте надеть вот ЭТО...

(Показывает, что надо надеть, отправляясь на любовное свидание в прямом эфире.)

ТИТРЫ: ведущий, ведущий режиссер, ведущий оператор, ведущий политолог, ведущий офтальмолог, ведущий травматолог, ведущий психиатр.



Порой даже анализ мочи показывает, что жизнь — не сахар.

Занзибарский эндокринолог Э. Совтар.

Если с дуба все время снимать стружку, он превращается в дубину.

Из книги «Технология столярного производства».

Мало хорошо относиться к обездоленным, надо еще к ним не относиться.

Мудрость древнеримских меценатов.

Чтобы понять, что такое рай, следует просто перестать жить в шалаше.

Из невысказанных мыслей Данте Алигьери.

Если все начнут ложиться спать с петухами, куры перестанут нести яйца.

Занзибарский сексолог Эж. Тар.

Любая грязь кажется лечебной, когда поливаешь ею других.

Бельгийский бальнеолог Э. Восарат.

Прежде чем пойти по рукам, следует вымыть ноги.

Из книги «Социальная гигиена».

Принял по факсу Евг. ТАРАСОВ.



А. КЛИМАН, г. Волгоград.



В. ШИЛОВ.



СЫР В МАСЛЕ, или ШИШ С МАСЛОМ

Какой же он все-таки благородный и честный! Другие всячески клянутся, а то и попросту врут, объясняя, откуда у них деньги. А вот Мавроди прямо признался, что стал богатым, забрав капиталы у народа. Без отдачи. Он так и назвал свое предвыборное движение — «Народный капитал». И очень мудро включил в 1-ю тройку брата и жену: в прежней Думе ему было сиротливо, а хочется семейного тепла и уюта. Да и делишки потекут бойчей, когда не ты один, а все домочадцы скопом начнут загибать финансовые салазки народонаселению. Безнаказанно. Что без депутатской неприкосновенности проблематично. Теперь дело за малым: проголосуйте, граждане, за «Народный (можно сказать — за свой же!) капитал» — что вам стоит? За одного-то Мавроди голосовали — и ничего! Ничего не получили. Попались на удочку-дешевку с ничтожной наживкой-обещаний. Но нынче все будет по-другому. Во-1-х, ваши голоса нужны уже целой семье. Во-2-х, водворившись в Думу, семейка ужо вам воздаст: каждый вкладчик будет кататься плавленным сырком по мавродиной масляной, каждый напьется кофею и какавы, нажрет ананасов и рябчиков, набьет карманы рублем и валютой, понастроит особняков и вилл, понакупит «роллс-ройсов» и островов в океане... Семейка клятвенно в том заверяет. Вы только, голоштаные, голосните за семейку-то! Ну что вам стоит? Ведь голосовали уже — и ничего...



В. МОЧАЛОВ.

**ЧИТАТЕЛЬ
ЗРИТ
В КОРЕНЬ!**

СОВРЕМЕННЫЙ

Выхожу из проходной. Стоит пригородный автобус. До него метров 20. Бегу. Водитель меня видит. Пробегаю 10 метров — автобус трогается. Следующий через полчаса. Через день все повторяется. Через неделю — то же самое.

Очередной раз не бегу, иду спокойно. Автобус стоит. Хочется бежать, но сдерживаю себя. Автобус стоит. Вот, оказывается, как надо... Подхожу к автобусу, заносу ногу. Дверь захлопывается. Автобус уходит...

Поезд «Петербург — Москва». Плацкартный вагон. Вхожу. У меня нижнее место. Первым делом нужно уложить вещи под полку. Откидываю. Что-то не так. Присматриваюсь — там уголь! Поднимаю другую — там тоже уголь. Взываю к окружающим. Никто не удивлен, а некоторые понимающе кивают: молодец проводник.

Готовили механика к аттестации для повышения разряда. Задавали вопросы. Отвечал хорошо, а на комиссии — ни бе, ни ме. Стали анализировать, в чем причина. Испуг? Сложные вопросы?

Все оказалось проще. Нам он отвечал с матерком, которым привычно связывал слова в предложения, а там матерчаться было нельзя, вот и молчал как рыба.

Дядя Вася — классный механик. Он очень суров и всем недоволен. Но начальство в нем души не чаёт. Чувствует себя с ним очень виноватым. Нас, молодых спецов после вузов, он презирает.

Мы работали вместе, в одной лаборатории. За вредность нам давали молоко.



Каждый день дядя Вася его выпивал, неспеша зажимал срезанный край пакета в тиски. Брал молоток. И бил молотком по пакету! Все вздрагивали. А дядя Вася светился от радости.

Однажды дядя Вася выпил молоко, зажал пакет в тиски, взял молоток... и тут его позвали к телефону... Пока он разговаривал, в тиски зажали целый пакет с молоком. Дядя Вася пришел, взял молоток... И трахнул по пакету!!!

Так у нас проявлялись классовые, хотя и не антагонистические противоречия.

Вы обращали внимание, как открывают двери в метро? Только от себя. Дует сильный встречный поток воздуха, от него дверь даже приоткрыта внутрь. Небольшое усилие на себя — и она открывается. Но так не удобно. Поэтому всем телом на дверь, с перекосенным от усилия лицом. И нет чтобы после придержать — даже не оборачиваются, посмотреть, уложил ли наповал идущего сзади!

Делали ремонт в коммуналке силами домоуправления. В том числе меняли проводку на скрытую. После замены электрик обстоятельно объяснил, что надо сделать, чтобы счетчик не показывал правильный расход энергии. Самое интересное, его об этом никто не просил. Это было как само собой разумеющееся.

А тут, говорят, пишут о счетчиках газа, воды горячей, холодной... Так ведь они или работать не будут, или будут крутиться в обратную сторону!

У нас работала дама, которая любой кроссворд разгадывала за пятнадцать минут. Все ахали. Это было предметом ее гордости. У нее были какие-то записи, таблицы...

Когда появились крокодильские кроссворды, большинство переключилось на них. Она тоже попробовала... Не помогли ни записи, ни таблицы. И она люто возненавидела КВК вместе с «Крокодилом». Замкнулась. А потом вообще уволилась.

Вот так может поломать судьбу веселый кроссворд.

Эдуард ЕСЕНКИН, г. Химки.



Хохмы от УРАЖЦЕВА

БЛОК «МУЖЧИНЫ РОССИИ»:

Если и не догоним «Женщин России», то хоть согреемся!

Предвыборная полемика в духе одностипий Вл. ВИШНЕВСКОГО

Вы думаете, мы без вас подохнем?

Мы пьем, но только из-за вас!

А почему у вас 8 Марта?

Есть женщины в Арабских Эмиратах!

Простой и честный. Вам такой не нужен...

И президенты все из мужиков.

Вам доллары, конечно, подавай.

Расценки на себя не повышайте.

Ну, выходите замуж за французов.

Запомните: мы можем, но не будем!



В. ЛУГОВКИН.



• ЛИШЬ НАЧАВ КУРИТЬ ФИМИАМ, ПОПРАВЛЯЮТ ДЕЛА И ЗДОРОВЬЕ.

• СТОИТ ВСЕМ ПЕНЬКАМ ДАТЬ ДУБА, И ЗЕМЛЯ ЗАЗЕЛЕНЕЕТ.

Георгий КОВАЛЬЧУК, г. Москва.



АНЕКДОТЫ

Жириновский стреляет с пяти шагов из пистолета в пустую бутылку и промахивается.

— Эх, ты, а еще подполковник, — говорит Грачев. — Со всем стрелять не умеешь!

— Не могу же я портить посуду из-под собственной водки, — оправдывается Владимир Вольфович.



Ельцин показывает Черномырдину размер рыбы, которую он поймал в отпуске в Сочи.

— Не верю! — говорит премьер-министр.

— Тоже мне, Станиславский, — обижается Президент. — Я в твоих министров тоже не верю, но молчу...



В центре Москвы поставили новый памятник.

— Лужков, Лужков! — скандирует толпа.

— Да не Лужков это, а Ленин, — возмущается скульптор. — Неужели не видите, что у него кепка в руке, а не на голове?

ШУТНИК-СПЕЦНАЗОВЕЦ

Я в оптический прицел
Всех на пляже рассмотрел.
Девки сразу разбежались
И как начали кричать...
А я взял протер винтовку
И решил в них не стрелять.



В. ПОЛУХИН.

ИГОЛОЧКИ

ВАКАНТНАЯ БУКВА «Б»

С некоторых пор знаменитое «ЯБЛОКО» превратилось в «Я...ЛОКО»: из сердцевинки выпал строптивый Болдырев. И тогда движение объявило открытый конкурс на замещение вакантной буквы «Б». Результаты конкурса оказались обескураживающими: целые скопища политиков, известных и не очень, сочли, что они по праву могут претендовать на вакансию. Хотя их фамилии начинались совсем с других букв.

Ирина ХАКАМАДА

ПОЛИТИК — ЭТО ДИАГНОЗ



Предвыборные гонки открывают в участниках разные стили поведения на дистанции. Я уже рассказывала в предыдущем номере журнала о некоторых методах борьбы.

На стадии составления списков кандидатов в ход шли деньги. Место в очереди на получение власти зависело от размеров «инвестиций». Чем больше сумма, тем выше место в списке.

Далее следуют интриги и компромат. Это уже для того, чтобы вышибить из списков и из кандидатов. Скажем прямо — прием банальный. Еще когда Марк Твен описал собирателей компры на героя его рассказа «Как меня выбрали в губернаторы!» Помните, чем закончилась его предвыборная одиссея? Он снял свою кандидатуру и в заявлении, направленном в тамошний Центризбирком, подписался так: «Когда-то честный человек, а нынче: Гнусный Клятвopреступник, Монтанский Вор, Осквернитель Гробниц, Белая Горячка, Грязный Плут и Подлый Шантажист». Но люди, что ли, тогда были тоньше и ранимее? Поэтому интриги и компромат, даже порожденные ими же, могли их «сбить с нарезки».

Сейчас политпублика куда устойчивей.

Как же одолевать конкурентов? Можно таскать за волосы. Но это, согласитесь, грубовато. К тому же если конкурент женщина, то проблем нет. А если мужчина, да еще с лысиной?

«ТАКОЙ ХОККЕЙ НАМ НУЖЕН!»

Ревом одобрения встретили трибуны рождение блока ТТТ (лучше бы, конечно, ТТ). И вполне закономерно, что центрфорвардом стал не журавль в небе, а сиречь авиатор Туполев, странным образом затесавшийся в середину тройки, а хоккейный тренер Тихонов. «Когда я прорвусь сквозь оборонительные руды других партий и заброшу свою шайбу Думе между ног, ситуация на ледяной политической арене враз переменится, — делится сокровенным тренер. — Скажу без финтов: туго придется команде премьера, ведь играть ей предстоит не на своем, а на моем поле. Ее ждет жесткий прессинг и красивые недозволенные приемы — эффектные под-

еще сказать? А-а, вспомнил: ты мне всю жизнь испортила!»

Дурные примеры заразительны. Я не осталась в долгу и, порывшись в старых анекдотах, отвечаю оппоненту таким... Наконец-то все выборы позади — и думские, и президентские. Борис Федоров — в Кремле. Садится в кабинет. Разбирает поступающие поздравления. Входит помощник и приносит еще одно: «Поздравляю. Президентствуй. руководи страной. Все у тебя будет хорошо. А я поехала. Подпись: «Твоя Крыша».

Но у меня есть и свой козырь. Своя новинка. По данным социологов и медстатистики, только в Москве 8 женщин, кроме меня, разумеется, считают себя Хакамадами. Не Кларой Цеткин, Надеждой Крупской или Тэтчер, заметьте, а Хакамадой. Это ли не рейтинг! А у мужчин медстатистики насчитывают десятки Наполеонов, Сталиных... Но где политики нашего времени? А ведь современный политик — это диагноз. Где же Шахраи, Шумейки, Жириновские? Где те же Борисы Федоровы? Где популярность в народе? Чтобы избиратель после постижения речей, посулов и сущности любимого кандидата буквально тронулся умом и как бы перевоплотился в него!

Слабó, мужики?

ножки, сабельные удары клюшкой, вышибающие душу тычки в спину, под ребро и промеж глаз. Однако третья власть, то бишь судейская, с которой я давно на дружеском коньке, будет от правлять на скамейку штрафников не моих профессионалов (цезковцы — ядро нашей партии), а кабинетных дилетантов и прежде всего громилу Рыжего. Ихнему же капитану я задвину такой буллит, что он сам уйдет в отставку! Кому еще не ясно, что он не тянет на лидера сборной страны? С ним мы пропреем и переходный период, и три основных, и даже ничьей нам не видать — продуем овертайм... Не подсластим мы жизни и президенту правящего клуба — иначе так припечатает его к борту импичментом, что никакая администрация не отскребет!.. Короче, голосуйте за «Шайбу!» — и игра пойдет в одни ворота. А такой хоккей нам и нужен!»

ИСТОРИИ,

РАССКАЗАННЫЕ
ПОД ЕЛКОЙ

ВСТРЕЧА НОВОГО ГОДА У РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ



У англичан

Англичане как люди самостоятельные встречают Новый год стоя. Происходит это так.

31 декабря в 11.30 ночи на площади в сопровождении всех пэров и пэрин Англии выходят председатели Верхней и Нижней палат. Председатель Верхней произносит следующую речь:

— Леди и джентльмены! Старый год скончался. Предлагаю почтить его память вставанием.

Вся Англия, как один человек, встает. Тогда председатели палат снимают с себя пиджаки и начинается бокс. А поскольку в председатели обыкновенно выбираются лучшие боксеры, англичане с восторгом следят за поединком! Когда один из председателей падает от удачно нанесенного удара, ему объявляется наступление Нового года. Англичане ловко подхватывают за руки спускающийся с неба Новый год и с криком «Олрайт» несут его по городу.

Старый год за ненадобностью отсы-

О.Л. Д'ОР — псевдоним сатириконтца, писателя и журналиста Осипа Львовича Оршера.

УГОЛОК УГОЛОВКИ

из всех уголков
ЗЕМНОГО ШАРА

Где воруют быстрее всех? Один американский журнал по туризму провел довольно интересный эксперимент. В 14 крупных городах разных стран в людных местах были оставлены чемоданы. Только в четырех мегаполисах — Майами, Чикаго, Токио и Ванкувере — чемодан остался нетронутым. В Детройте его сперли через 15 минут, в Денвере — спустя полчаса. 45 минут прошло в Далласе, прежде чем чемодан увели, 50 минут — в Праге, 53 — в Париже, 80 — в Лос-Анджелесе, 95 — в Сиднее, 96 — в Нью-Йорке и 150 — в Рио-де-Жанейро. А рекорд скорости побил Москва: всего 7 минут — и чемодана как не бывало!

Наводка по календарю. Некоторое время назад в Нью-Йорке поступил в продажу «Календарь для воров». В этом издании, кроме календаря и рекламы, были помещены адреса всех богатых людей Нью-Йорка: банкиров, торговцев и предпринимателей, а также благотворителей и вообще лиц, по делам и обязанностям имеющих при себе более или менее значительные суммы денег. Отдельным разделом в календарь вошел и список рассеянных богатеев.

Сперли улицу. Точнее, часть ее гранитной мостовой. Это произошло в Филадельфии. Расследование установило, что буквально среди бела дня два грабителя вывезли в неизвестном направлении восемь тысяч плит. Все окрестные жители были уверены, что ведутся обычные дорожные работы.

ляется в колонию, где его донашивают покоренные племена.

У немцев

31 декабря с раннего утра немцы стоят у полицейских участков и терпеливо ждут циркуляра. Без циркуляра ни один уважающий себя немец не позволит себе встречать Новый год.

Ровно в 11 часов выходит полицейский чиновник с циркуляром и громко читает публично:

— До сведения полиции дошло, что в Германии готовится важное событие, а именно — умирает Старый год. Так как в течение истекшего года немцы вели себя хорошо, то мы решили взамен Старого года назначить Новый.

Немцы с разрешения полиции начинают радоваться и кричать «Hoch!». Вся ночь проходит в страшных кутежах. Пьют пиво и едят сосиски.

Со 2 января немцы снова начинают себя вести хорошо, чтобы заслужить Новый год.

У французов

Французы — люди богатые. Во Франции даже самый простой рабочий имеет возможность содержать французенку.

И, понятно, Новый год встречается там с большой помпой. За десять минут до его наступления на трибуне появляется Жорес.

— Граждане! — говорит Жорес. — Через несколько минут родится новый

гражданин. Встретим его радушно. Все члены нашего тела должны выражать шумный восторг. Ногами отплясывайте матчиш. Руками аплодируйте. Ртом кричите по-французски «ура!». Покажите Новому году, что вы не кто-нибудь, а французы и все французское вам не чуждо.

Французы начинают поздравлять друг друга. Потом хватают под руки Новый год и, несмотря на его младенческий возраст, принимаются поить шампанским.

В ту же ночь его знакомят с французскими древностями, Сарой Бернар, Ро-станом, Дягилевым и французской болезнью.

На второй день Новый год пьет содовую и жалуется на головную боль. Французы хлопают его по плечу и называют хорошим парнем.

В Америке

В Америке Нового года не встречают.

— Если ему нужно, — говорят практичные янки, — то пусть нас встречает. Во-первых, мы взрослые, а он мальчик. Во-вторых, мы люди занятые, а этому голоштанику совершенно делать нечего.

Новый год уже 2 января поступает в приказчики. Серьезным служащим его не считают.

— Легкомыслен! — говорят янки. — Послужит 12 месяцев и неожиданно покидает службу. Можно ли на него положиться? Еще вырубку украдет. Потом ищи его...

Так рассуждают практичные янки.

Из сборника

«Рыбы пляски», 1912 г.

Публикация Р.СОКОЛОВСКОГО,
г. Алма-Ата.

ИГОЛОЧКИ • ИГОЛОЧКИ • ИГОЛОЧКИ

У министра внутренних дел угнали служебную «ауди». Эта кража шокировала даже видавших виды чешских профессионалов-полицейских. Понятно, что на карту была поставлена честь МВД, а на ноги — все соответствующие службы. Коллективными усилиями через три недели удалось обнаружить в частном гараже примерно половину машины, аккуратно разобранную на запчасти. О второй половине пока ничего не слышно.

Хотя, в сущности, ничего особенного не произошло. Только в одной Праге ежедневно исчезает до полусотни автомобилей. Но, когда в северной Чехии злоумышленники похищают из террариума зоопарка четырех анаконд и ядовитого паука длиной 10 сантиметров, это впечатляет!

Медный петух пропел «ку-ку». Немецкие газеты сообщили, что появился новый претендент на увековечение в Книге рекордов Гиннеса. Он, правда, не спешит объявиться, дабы быть удостоенным этой чести. Так вот, злоумышленник сумел украсть с высоченной колокольни собора в Ганновере медного петуха размером... около двух метров!

Вывезли пляж. Оказывается, и это возможно. Именно так произошло с океанским пляжем в провинции Буэнос-Айрес. В результате массового хищнического вывоза песка с берегов океана там за последние пять лет исчезло 24 миллиона квадратных метров пляжей. Иными словами, украли

600-километровый участок шириной 40 метров.

Свистнули водопровод. Венесуэльская газета «Националь» известила, что это событие случилось в городе Альюкас. Воров, судя по всему, пришлось хорошо потрудиться ночью, чтобы успеть разобрать механизм перекачки.

ловиной тысячи конфетных бумажек. Среди них есть фантики конца XVIII века, а также экземпляры, выпущенные весьма малым тиражом, например, обертки из золотой фольги для конфет, которые повелел изготовить по случаю рождения своего первенца бывший император Эфиопии Хайле Селассие I.

ВОРУЮТ - И ЕЩЕ КАК!

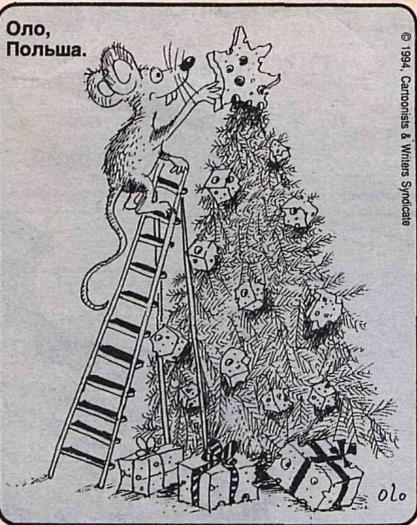
Каких только наказаний ни бывает за воровство — и все равно воруют. Да так, что озадачивают блюстителей порядка на всех континентах. Вот факты из моей коллекции.

Наутро местные власти планировали в торжественной обстановке открыть новый объект, которого несколько лет добивались горожане. После этой неслыханной кражи восемь тысяч жителей Альюкаса будут по-прежнему ходить по воду на колодец.

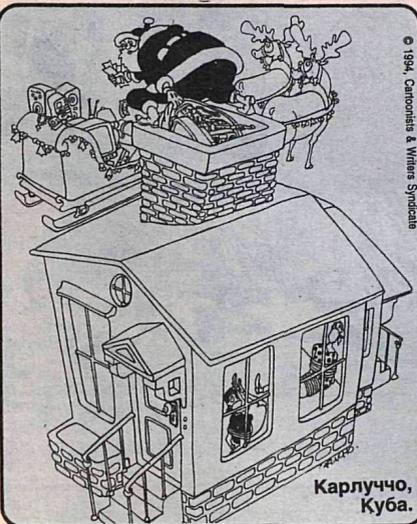
Похитили конфетные обертки. Жителя турецкого города Измир Ясина Караоглу обокрали. Воры проникли в его квартиру и похитили бесценную коллекцию, в которой насчитывается три с по-

Гипсовым членам «приделали ноги». В Калифорнии Синтия Пластер Тассер прославилась тем, что делала слепки с рок-н-рольных звезд мужского пола, попадавших на ее жизненном пути. Однако слепки не головы или, скажем, торса — объектом своего скульптурного вдохновения Синтия выбрала детородный орган, причем, что характерно, в боевой готовности. Конец истории печален: коллекцию из 25 единиц у Синтии украли. Нужно ли говорить, как невосполнима эта потеря...

Оло,
Польша.



© 1994, Салтопина & Уиллис Спрингс



© 1994, Салтопина & Уиллис Спрингс

Карлуччо,
Куба.

ИГОЛОЧКИ

Расплатился за кражу. В одном из универсамов Мюнхена покупатель, переодевшись в новые брюки, поспешно удалился из магазина. Когда продавщица поняла, что в примерочной осталась лишь старая одежда, она нервно перетряхнула содержимое карманов и обнаружила не только удостоверение личности, но и 260 марок, что примерно равнялось цене украденных брюк. Так что любитель приодеться на халяву попешал зря.

Поставка воров. В Торонто существует фирма, которая занимается этим бизнесом по заказам крупных универсамов. Речь идет, разумеется, о нанятых фирмой людях, согласных сыграть не очень благовидную роль. Человек «совершает кражу», а заранее предупрежденные служащие и полицейские ловят «покупателя-воришку» на месте преступления. Весь этот спектакль рассчитан на публику, которая должна убедиться в надежности охраны и отказаться от мысли уйти из магазина, не заплатив за покупки.

Проговорился... через 35 лет. Представитель Скотленд-Ярда заявил, что полиция арестовала человека, подозреваемого в ограблении, совершенном 35 лет назад. 77-летний Рей Джонс по кличке «Кот» рассказал одному из журналистов, что именно он в 1960 году похитил бриллиантовое кольцо Софи Лорен из номера лондонского отеля, где она жила во время съемок фильма «Миллионерша». Как? Очень просто. Вместе со своим приятелем они взяли напрокат «роллс-ройс» и два фрака,

Отец первый раз показывает маленькому сыну, что «знает» их домашний компьютер. На дисплее мелькают номера телефонов, адреса магазинов, рецепты кулинарные рецепты, выкладки семейного бюджета... Мальчишка в восторге:

— Все знает! А теперь спроси, что мне принесет Санта-Клаус?

Следователь допрашивает свидетельницу — секретаршу проворовавшегося директора:

— А знаете, что вас ждет за неверные показания?

— Да, знаю. Шеф обещал мне к Рождеству норковую шубу, а к Новому году — десять тысяч марок.

В кондитерской:
— Как вам разрезать этот рождественский торт — на шесть кусков или на двенадцать?

— Пожалуй, на шесть. Двенадцать я, наверное, не осилю.

Встречаются два школьных приятеля.
— Как дела?

— Неплохо. Перед прошлым Рождеством мы продали пятьсот домов и тысячу ферм. Перед этим Рождеством собираемся продать столько же плюс тысячи полторы гаражей.

— Брось заливать! Я ведь маклер по недвижимости.

— А я — директор магазина игрушек.

Муж с женой приехали на новогодний прием. Муж, пропуская жену вперед, шепчет:

— Дорогая, у тебя на правом чулке шов перекрутился.

Жена, изящно наклонившись, незаметно исправляет оплошность и, обернувшись, тихо спрашивает:

— А левый в порядке?

— Конечно, милая. Он же без шва!

после чего спокойно вошли в роскошный отель, не вызвав ни малейшего подозрения у охраны.

Взял деньги «на время». Через сутки после того, как из сейфа почтовой компании канадского города Принс-Альберт было похищено десять тысяч долларов, в ее офисе раздался телефонный звонок. Звонил... преступник. Он заявил, что взял деньги «на время» и, как только поправит свои дела, сразу же вернет долг. И действительно, спустя некоторое время был получен почтовый перевод на всю сумму, до последнего цента. Вероятно, совестливому вору действительно удалось поправить свои дела.

Не воруй — козлом станешь. В жаркий полдень 27-летнего Ису Водже провели по улицам его родного поселка Маррури в нигерийском штате Кадуна, привязанным за шею к козе. Такой приговор был вынесен местным судом за попытку украсть это животное.

Карманник-патриарх. Им, вне всякого сомнения, считается Исидоро Меса, отбывающий очередной срок в тюрьме перуанского города Уануко. Ему ни много ни мало 107 лет, из которых он, по собственному признанию, провел за решеткой шестьдесят.

По словам газеты «Экспресо», дожить до столь преклонного возраста, несмотря на свою вредную для здоровья «профессию», Исидоро помогло то, что, будучи схваченным за руку, он никогда не вступал в борьбу ни с жертвами своего ремесла, ни тем более с полицейскими, предпочитая в таких случаях спастись бегством. Правда, судя по его послужному списку, в этом ему далеко не всегда сопутствовал успех...

Из коллекции
Анатолия САФОНОВА г. Москва.

Валерий ЗОЛОТУХИН

ПО ГРЯЗИ — «МЕРСЕДЕСОМ»

Кто только ни писал о качестве российских дорог! И Карамзин, и Пушкин, и Гоголь, и Салтыков-Щедрин! Даже Ильф и Петров «ударяли автопробегом по бездорожью и разгильдяйству!» Видимо, слабо ударяли... Эти мысли посетили меня семь лет назад в Новосибирске, где я «открывал» первую в стране улицу Высоцкого: прибивал на один из домов табличку. Грязь там кругом была непролазная. Это при большевиках. Но верилось: скоро все в России изменится!.. И вот я снова

на том же месте. Теперь здесь висит мемориальная доска: «Улица названа в честь гражданина СССР Владимира Семеновича Высоцкого — поэта, актера, певца». Замечательные и очень правильные слова. Да вот других перемен поблизости не заметил: та же непролазная грязь. И это уже при демократах! Правда, если семь лет назад мы ударяли по ней вездеходом «Урал», то теперь — шестисотым «мерседесом». Неужели это и есть российские реформы?!

СОНЯ В КУБЕ

Вот уж точно говорят: удивительное — рядом! Ходишь, бродишь по жизни, ждешь чего-то прекрасного, светлого, а оно — вот оно, под бо-



Павел I того и гляди за-
роет: «Ой, мороз-мо-
розя...»

ком! Только не зевай, выпитывай, чтоб впросак не попасть, как мы все тут гуртом попали...

Работает в нашем театре актриса Люба Селюткина. Мы всегда считали ее «крепким профессионалом», и вдруг в этом году она превратилась в звезду первой величины — блестяще сыграла в совместном российско-греческом спектакле «Медя».



- ТЕМ, КОМУ В УМЕ НЕЛЬЗЯ ОТКАЗАТЬ, ОТКАЗЫВАЮТ В ОСТАЛЬНОМ.
- СМОТРЕЛ НА БРАЧНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО, КАК НА ПОДПISКУ О НЕВЫЕЗДЕ.
- ТАЙНЫЕ ВЕЧЕРИ СТАЛИ ЯВНЫМИ.

Борис КРУТИЕР, г. Москва.

ЗАВТРАШНЯ

Оригинально ведет свою избирательную кампанию депутат предыдущей Думы Николай Лысенко. Энергично разъезжая по городам и селам, он не тратит времени на встречи с избирателями и пустые словоизвержения, а сразу направляет столпы в местные церкви. И если взгляды, которые бросает на него поп-абориген, не нравятся Коляну, он хватает нагрудный крест настоятеля и начинает рвать его с ненавистной шею. Когда акция наконец удастся, он наматывает цепь на кулак наподобие велосипедной и принимается колосматить владельца по башке. При этом стареньких и хлипких попики крепко Коляша ошарашивает самобытным требованием: «Докажи, что это твой крест!»

Неизменно теряющихся иереев главари Национально-республи-

КУЛАК И КРЕСТ

канской партии наставляет: «Будешь проповедовать, что нравится нам, — уйдешь на своих двоих, а нет — считай, вообще отходил!» На молодых и дюжих попов храбрый Колян не нападает. Зато на плановые избияния «одуванчиков» он всегда зовет телевидение: авось зрители примут за крутого. Ведь кулак для его электората по-прежнему притягателен и убедителен.



Партия любителей пива катит БОЧКУ на Думу

Хмурый осенним деньком ровно в 10-00 ПЛП покатила бочку на Госдуму. Собственно, идея ненова. Катят бочку на Думу многие: и отдельные политики, и скопом — партии и движения. Но, как и во всем прочем, они не делают того, о чем говорят, а лишь сотрясают воздух. Партийцы-пиволюбцы то, что обещают, делают в натуре.

...От памятника Юрию Долгорукому, лошадь под которым, как мне почудилось, потихонечку весело заржала, партийцы покатали по Тверской натуральную пустую бочку из-под пива. На бочке, чтобы думцы знали, кто на них катит, нарисована эмблема ПЛП. Катил бочку сам председатель партии Дмитрий Шестаков собственноручно. Рядом шли члены ПЛП со знаменем партии (на синем фоне кружка с пенным напитком) и транспарантами: «Хватит!», «Надоело!», «Доколе?», «Стыдоба!».

Население, примкнувшее к манифестации, весьма одобряя политику ПЛП, выражало свои чувства тем, что помогало Шестакову направлять движение бочки по намеченному пути: к Думе. Шли партийцы. Шел народ. Шел дождь. Было весело!

Бочку поставили на крыльце Думы. Председатель партии взгромоздился на нее и толкнул пламенную речь, обратившись к согражданам. Державных, направляющих и указующих жестов не делал. Собравшийся народ был приятно удивлен невиданным зрелищем. Еще бы! До сих пор наши пламенные ораторы-руководители предпочитали влезать на броневик или танк и с них обращаться к народу. А тут вполне мирная бочка! К чему бы?

Дмитрий Шестаков все объяснил. «Пустая бочка, — сказал он, — если копнуть исторически глубоко, символизирует философскую мудрость. Помните, когда Диогену захотели улучшить его жилищные условия, что он сказал? «Отойди, не заслоняй мне солнца!»

Вот мы и хотим, чтобы в Думе не заслонялось солнце, т. е. Истина. А главная истина в том, что нужна власть, при которой едят. Сейчас с этим везде туго.

Туго и с тем, чтобы попить. Наш партийный напиток по цене догоняет



водку! Думцы не придают этому значения и не принимают закона об отмене акцизов на пиво. Что опасно: те, кто употреблял пиво, могут перейти на водку.

Следующую бочку, — закончил Дмитрий Шестаков под бурные аплодисменты, — мы покатим на правильство».

В заключение отмечу законопослушность партийцев. В мелочах: при переходе через Театральную площадь они с бочкой стояли как вкопанные перед красным светофором, хотя проезжая часть была пуста и шустрые сограждане привычно шастали на запрещающий свет. В крупном: сразу после своей акции ПЛП направила в СМИ такое заявление: «ПЛП обращается ко всем гражданам России: 1) не принимать в подарок любое пиво в любой таре и любом количестве; 2) не дарить никому любое пиво, также в любой таре и любом количестве до 22 октября 1995 г. (срок окончания сбора подписей избирателей). Чтобы не давать повода политическим оппонентам для провокаций и обвинений в подкупе избирателей. ПЛП очень уязвима: ее партийцы и варят пиво, и продают его. Обидеть их может всякий».

...А за углом Думы стояла еще одна бочка. Полная пива. Но у большинства только по усам текло, а в рот не попадало. Из тех же соображений чистоты помыслов и действий в предвыборной кампании пиво наливалось только членам ПЛП по предъявлении членского билета.

Не попало в рот и парламентскому корреспонденту Азе ПАВЛОВОЙ, забывшей заветный партбилет дома.

КРАЛИ КРАЛИ.

ПРИБЫЛИ ПРИБЫЛИ.

ПРЕМЬЕРА ПРЕМЬЕРА.

ИГОЛОЧКИ

ЧАРЫ «ЧАРЫ».

КОЛЮ КОЛЮ.

ВАЛЮ ВАЛЮ.

В. КРАСОВСКИЙ.

КАЛАМБУРЧИКИ



В. МОЧАЛОВ.



В прошлый раз (Кто убил киллера?, № 11) мы рассказали о киллере Журавкине, который принял заказ по телефону. Заказчики посоветовали ему стрелять в своего конкурента по бизнесу с лесов ремонтируемого здания, на которое выходили окна его офиса. Журавкин занял огневой рубеж на лесах и принялся расчехлять винтовку. Но в тот же миг сам получил пулю в голову и рухнул вниз. Спрашивалось: кто стрелял в киллера Журавкина?

Подстрелил его, что, возможно, не так обидно, коллега — киллер, нанятый бизнесменом, которого Журавкину предстояло убить. Этот бизнесмен ждал от своих конкурентов гадостей и с помощью одного специалиста по телефонным жучкам прослушивал их разговоры.

Журавкин был обречен. Киллер киллера видит издалека.

В нашем цехе

ОЗОРНЫЕ СТРОФЫ

История превращения рассыпанных по страницам «Крокодила» озорных строф Вячеслава Сысоева, окрещенных им «Амурными диалогами», в книжку под таким же названием, еще года три назад могла бы показаться благой святочной байкой, ибо в ту пору книжки так быстро не рождались. Даже в знаменитой «Библиотеке Крокодила». А нынче автор, хорошо знакомый читателям журнала, в какой-нибудь месяц сделал подарок и себе, и всем, кто любит веселый жанр.

Эпиграфом сборника могла бы стать, на мой взгляд, вот эта строфа, точно отразившая сегодняшние вкрапления в извечное чувство:

— Увидел вас опять,
Вы — неги океан!
— Чем попусту болтать,
Сводил бы в ресторан.

Вообще эта книжка убедительно опровергает известный постулат: «О любви не говори, о ней все сказано». И в самом деле, можно ли все сказать о любви?! Кое-кто из наших лириков в свое время уже пытался «закрыть тему». Не закрывается. Наоборот — в ней открываются новые грани, о чем и поведал нам Вячеслав Сысоев в своих «Амурных диалогах».

Представляя их сегодня читателю, должен сказать, что нашей встрече с веселыми стихами, собранными под обложкой возобновленной крокодилской «Библиотеки», способствовал президент гильдии российских адвокатов Гасан Мирзоев. Так что у юристов намечается дружба с людьми, которых в просторечии называют защитниками. Теперь они — еще и помощники наши. Стало быть, выживем.

П. САНИН.



КРОКОДИЛ
Журнал
сатиры и юмора

№ 12 (2780)
декабрь 1995

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА

Учредитель —
трудовой коллектив
редакции журнала
«Крокодил»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Алексей ПЬЯНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья БУХАЛЁВА (ответственный секретарь),
Борис ЕФИМОВ, Лидия ЖЕСТКОВА, Михаил КАЗОВСКИЙ,
Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ (зам. главного редактора),
Эдуард ПОЛЯНСКИЙ, Святослав СПАССКИЙ (главный художник).

В СТЕЛЬКУ И КАК СТЕКЛЫШКО

ИСТОРИИ,
РАССКАЗАННЫЕ
ПОД ЕЛКОЙ



«Я хоть еще и не старик,
но разбойник!»

Снять этот эпизод раньше не представлялось возможным: трудно свести в одно место четырех таких популярных и поэтому страшно занятых актеров, как Белявский, Бурков, Мягков и Ширвиндт... В общем, оставались два съемочных дня, а вернее, съемочных ночи — днем артисты не могли вырваться на «Мосфильм».

В вестибюле киностудии построили декорации бани: шкафчики, скамейки, поставили пальмы, весы... В 23.00 привезли актеров. Надо сказать, что я в тот момент находился в некотором расслабленном состоянии (все-таки конец такой нелегкой работы), потерял бдительность и не учел психологию творческих натур...

А в тот вечер, оказывается, у жены Белявского был день рождения. И он решил приобщить к празднику друзей-коллег: приволок с собой несколько бутылок водки. Так что под объектив кинокамеры вся четверка вышла уже «тепленькой»... Начали снимать. Я смотрю: что такое? Да они же навеселе! И устроил им грандиозный разнос. Ведь в начале сцены персонажи должны быть трезвыми и только потом хмелеть...

Впрочем, надо отдать должное: моя взбучка и их актерское мастерство сыграли свою роль, и подгулявшие артисты изобразили трезвых героев блестяще! Этот кусок целиком вошел в картину.

Во вторую ночь мы должны были снимать вторую половину сцены, когда персонажи окончательно пьянеют. Но, помня о вчерашнем, я проявил сверхъестественную бдительность, всюду расставил своих людей, и они на ближних подступах к съемочной площадке отобрали у актеров новые бутылки (очевидно, великолепной четверке вчерашний опыт понравился). Короче говоря, пьяных персонажей Белявский, Бурков, Мягков и Ширвиндт играли трезвыми, как стеклышко. И тоже блестяще!

О чем говорит эта поучительная история? Только о том, что в моих картинах снимаются Профессионалы с большой буквы «П»!

Было это двадцать лет назад. Съемки «Иронии судьбы...» заканчивались. Оставалась единственная сцена — «пьянка в бане». Она была важна для картины, так как именно там персонажи путают, кто из них на Новый год летит в Ленинград, и сажают в самолет «не того».

ЗАБИРАЛЬНЯ

«ПАРТИЯ, Я — РУЛЕВОЙ!»

16 декабря телеграфные агентства разнесли по свету сенсационное известие: лидер коммунистов отказался от участия в выборах! В своем кратком интервью он заявил: «Фарс выборов, подтасовку которых обеспечат в регионах номенклатурщики из «НДР», мне не нужен. России тоже. Народ, которому я не могу запретить любить меня, пойдет не на выборы, а за мной — в огонь и в воду, в СССР и в коммунизм... Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Догоним и перегоним Америку! Пятилетку — в четыре года! Девушки — на трактор! Все на целину! Кукуруза — королева полей! Куба — остров свободы! Руки прочь от Вьетнама! Мы покорим тебя, Енисей! Это время гудит — БАМ! Экономика должна быть экономной! Мы говорим — Ленин, подразумеваем — партия! Партия. я — рулевой!»

Когда за ним приехали, он, не смотря на мороз, пел «Интернационал» с непокрытой головой и телом.

НА НИХ РАВНЯЮТСЯ САМЫЕ СМЕШЛИВЫЕ

В преддверии Нового года в редакции «Крокодила» прошел партактив. Активисты Партии Смеха благодарили руководство за отеческую заботу о российском юморе. Руководство благодарило актив за беззаветную преданность делу увеселения широких масс, сплоченность рядов хохочущих и безграничную бдительность по отношению к врагам всего комичного. А наиболее выдающихся борцов наградило.

В частности, крокодильской премии за 1995 года удостоены:

Наталья ГРАЧЕВА, наш человек в Швеции, — за серию напичканных фактами и юмором зарисовок из-за бугра;

Михаил ЗАДОРНОВ, наш человек на теннисном корте Президента, — за саркастические публикации в №№ 1 и 12;

Владимир УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, наш человек в зоопарке, тепло срисовывающий с природы зверушек для оформления крокодильских веселых кроссвордов.



Премианты искупаются в премиях и всенародной любви, а также будут освобождены от уплаты членских взносов в нашей партии в течение всего 1996 года.

Добрым словом и братским поцелуем Крокодила отмечены:

Аза ПАВЛОВА, **Игорь ЛОСОСИНОВ**, **Виктор ЛУГОВКИН** и **Евгений ОБУХОВ** — лидеры 1994 года, не убавившие активности и в нынешнем; особым призом — ящиком пива — премирован **Игорь ИЛИНГИН** — за деятельное участие в укреплении связей Партии Смеха с болгарской Партией любителей пива (№ 7), а также вообще за переводы с болгарского.

Закончилось мероприятие дружеским застольем, плавно перетекшим во встречу Нового года.

Чего и вам, дорогие братья по смеху, желаем!

С Новым Годом!

Художественный редактор Диана МАЗУР.

В оформлении номера участвовал В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ.

Редакция знакомится со всей поступающей почтой и вступает в переписку по мере необходимости. Присланные литературные и изобразительные материалы не рецензируются. Рукописи меньше 2 авторских листов не возвра-

щаются. Перепечатка из «Крокодила» допускается только со ссылкой на журнал и с разрешения редакции.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:
фельетонов — 250-46-68, литературы — 250-16-63,
художественного — 250-09-70, распространения — 257-37-51,
рекламы — 251-65-12. Приемная — 257-31-14.

Сдано в набор 17.10.95. Подписано к печати 25.10.95.
Формат бумаги 70 × 108%. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,80. Усл. кр.-отт. 11,20. Уч.-изд. л. 4,54.
Тираж 141 800 экз. Зак. № 724.
В розницу цена договорная.

Журнал зарегистрирован Министерством печати и массовой информации России.
Свидетельство № 01535.
Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

© «Крокодил», 1995.

200 тысяч ЗА АНЕКДОТ!

Гип-гип-ура сегодняшнему Королю Смеха А. ХАЧАТУРЯНЦУ из Москвы! Его «безбородый» анекдот «Встречаются два школьных товарища...» потянул на две сотни «штук». Наши Вам поздравления, Ваше Величество!

Вице-королем назначен В. АСАУЛЬЧЕНКО из Сергиева Посада. Он получит 100 тысяч за свою «бородатую» историю про бабушку с головной болью.

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ НА ТО, ЧТО ОБА НАШИХ ЛАУРЕАТА — ПОСТОЯННЫЕ ПОДПИСЧИКИ «КРОКОДИЛА».

ПРИЗЫВАЕМ ВСЕХ К НИМ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ: СНАЧАЛА ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ, ЗАТЕМ ВЫИГРАТЬ В КОНКУРСЕ АНЕКДОТОВ «БОРОДА» И, НАКОНЕЦ, ПОЛУЧИТЬ ПРИЗ. ЧЕМ ПОЛНОСТЬЮ ВОЗМЕСТИТЬ ЗАТРАТЫ НА ПОДПИСКУ!

КРОКОДИЛЬСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ КРОССЧАЙНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Неизменная реакция человека, читающего «Нарочно не придумаешь» и другие наши постоянные рубрики. 3. То безбородый, то бородатый навсегда страниц «Крокодила». 6. «Крокодил» в чешском исполнении. 9. Крокодильский жанр, который изрядно рисуется. 10. Главный редактор родственного нам киножурнала, вставляющего всем фитиль. 11. «Марка» антилопы, на которой ездили герды романа п. п. 35, 36. 13. Крокодильское колдовое оружие. 15. Крокодильский отпрыск, которого иногда за баловство хочется укокошить. 17. Советский писатель — объект знаменитой пародии З. Паперного, «крамольной» для своего времени и затем впервые напечатанной в «Крокодиле». 20. Нынешняя единица счета «деревянных», которых по-прежнему не хватает, чтобы «Крокодилу» вернуться к 3-разовому выходу в месяц. 22. Любитель тяпать головой — объект крокодильской сатиры советского периода. 24. Московский театр, возглавляемый бывшим автором «Крокодила». 26. Великий сатирик, соредактор «Крокодила», 100-летие которого отметили в 1994 г. 28. Знаменитый карикатурист-крокодилец, репрессированный при Сталине, о чем журнал публиковал серию очерков. 29. Африканская река — излюбленное место проживания крокодилов. 31. Самый большой типографский прокол при исполнении нашего журнала. 33. Наиболее деятельная часть наших авторов. 35. Любимый мастер «Крокодила» 30-х годов, изготовивший шесть стульев из двенадцати. 36. Не менее любимый, чем п. 35, мастер-изготовитель остальных шести стульев. 37. Гражданское чувство, вызываемое крокодильской сатирой. 38. Поэт, создавший мистера Твистера и многие-многие стихи для «Крокодила». 40. Наша рубрика, от юмора которой иногда темнеет в глазах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крокодильская предтеча (1908—1914 гг.). 2. Наш главный — первач. 3. Чувство, с которым обычно разгадывают «КВК». 4. Исторический центр Москвы, где работают многие персонажи крокодильских политических шаржей. 5. Рыночный показатель спроса на «Крокодил». 7. Деликатес, которого не бывает в издательском буфете из-за отсутствия спроса. 8. Гримаза, характерная для империалистов-милитаристов на крокодильских карикатурах советского периода. 12. Противоположное пункту 8 выражение лица, которое благодаря нашим коллегам из зарубежья бывает разных широт. 14. Холодное оружие, прикрепленное к горячему, к которому «Крокодил» приравнял свое перо в годы Отечественной войны. 16. Основной ингредиент «Завиральни». 18. Бесстыдный человек, которому противопоставлено заниматься юмором и сатирой. 19. Любимый литературный жанр ЦК КПСС, благодаря которому «Крокодил» дважды (1948, 1951 гг.) перетряхивали. 21. Лопухое произведение Э. Успенского, дружан крокодила Гены. 23. Постельная принадлежность, с кусочком которой во рту по улицам ходила большая крокодила. 25. Заграничное название трудового соглашения, по которому работают внештатные авторы

«Крокодила». 27. Отверстие в стене редакционного здания, куда лезут графоманы, если их гонят в дверь. 30. «Ба, знакомый всё» жанр, в котором рабо-

тают А. Сивицкий и Ю. Тимьянский. 32. Родной брат члена нашей редколлегии Б. Ефимова, а по совместительству — один из прежних главных редакторов «Крокодила» (расстрелян Берией). 34. Родной брат пункта 35 по горизонтали, а по совместительству — автор «Крокодила» и папа «Сына полка». 35. Завсегда бывшая крокодильская рубрика «Под углом 40°». 39. Дружески измороженный портрет знаменитости на обложке «Крокодила».

НА ВИЛАХ: 1. Великая стройка 1-й пятилетки, проходившая под неусыпным патронажем «Крокодила». 2. Место постоянной дислокации агитсамолета «Крокодил» (30-е годы). 3. Крокодильская рубрика, где авторы изрекают нечто умное походя. 4. Поэт-первокрокодилец, который думал, что знает, «что такое хорошо, а что такое плохо». 6 (вбок). Изъян человеческой души, на который нацелена сатира. 6 (вниз). Все тексты в «Крокодиле», которые не написаны стихами. 7. Писатель-юморист, коллега Б. Ласкина, Л. Ленча, В. Полякова и др. крокодилцев, друг А. Ахматовой.

НА ЛАПАХ: 3. Предмет, проглоченный крокодилом в «Мойдодыре», а также — ласковое прозвище художника-крокодилца В. Мочалова. 5. Система взглядов, исходя из которых ЦК КПСС диктовал «Крокодилу» над чем смеяться.

Составил М. ОЛИСОВ, г. Москва.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 11

КВК «ЦАПЛЯ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Яд.
2. Док. 4. Венера. 5. Лапа.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Як. 2. Два.
3. Рена. 4. Вилы.

КВК «БЕГЕМОТ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Гиппопотам. 7. Колли. 10. Радикал. 11. «Ура». 12. Глоба. 15. Алкоголь. 17. Фельдфебель. 19. Дон.

20. Борозда. 21. Лоб. 22. Фрак. 23. Бокс. 25. Борода. 26. Варенуха. 28. Бригада. 30. Дама. 31. Тулуп. 32. Изнанка. 34. Чернокнижник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Скипидар. 2. Конопля. 3. Бровкин. 4. Угар. 5. Капут. 7.

Карга. 8. Лего. 9. Икра. 13. Бесалол. 14. Колено. 16. Ладно. 17. «Фан». 18. Ездок. 19. Дуб. 20. Бок. 21. Лесоруб. 22. Фиг. 23. Баран. 24. Сваха. 25. Буридан. 26. Враки. 27. Ушанка. 29. Гопак. 31. Треф. 33. Анка.

Публикуя этот кроссчайнворд, мы хотим напомнить читателям об истории «Крокодила», о его сегодняшнем дне и уведомить, что ПОДПИСКА НА НАШ ЖУРНАЛ ПРИНИМАЕТСЯ С ЛЮБОГО МЕСЯЦА И НА ЛЮБОЙ СРОК.