

КРОКОДИЛ

№ 4 • 1996

ISSN 0130 • 2671

Давно он эстрады король,
Но, может, ему суждено
За лучшую женскую роль
Взять «Нику»

в российском кино?!

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ.

• Владимир ВИНОКУР

• Анатолий ТРУШКИН

• Лариса ДОЛИНА

• Игорь КИО

... а также,
как всегда,

• Михаил
ЗАДОРНОВ

В 1-апрельском номере
вам улыбаются:



И. ЛОСОСИНОВ.

АДАМ И ЕВА



У Евы было кайфовое настроение. Вольно разметав конечности на берегу райской речки, она громко распевала: «Я на сол-ныш-ке ле-жу...» Вдруг в траве что-то зашуршало. «Кто там?» — мультяшкиным голоском спросила Ева. «Ш-ш-ш...» — со значением прошипел Змей-искуситель и, блудливо скользнув глазом



по загорелым девичьим грудкам, выронил из пасти записку. Первобытным почерком в ней было наскрябано: «Как стемнеет, приходи на сеновал для углубленного знакомства. Адам». «Наконец-то растелился! — капризно, но радостно промурлыкала Ева. — Передай своему корешу:



намек поняла, придумай!» Изругав солнышко за неспешный ход по небу, Ева едва дождалась сумерек и огородами пробралась на сеновал. Адама, однако, там не лежало. А лежало вместо него крупное румяное яблоко. «Ну и фрукт!» — ругнула Адама Ева, томясь греховным желанием. Продав неприлично долго, она уж намылилась поворачивать оглобли, да тут со двора донесся похабный хохоток. На фоне ехидного змеиного шипа. И поняла тогда Ева, что Адам со Змеем ее попросту «кинули». «У-у, мужичье проклятое!» — завопила она, вставив в два неказистых словечка всю ненависть будущих обманутых женщин. «А ты уж и губищи свои большие раскатала? — куражился Адам. — Так ведь сперва яблочка откусать надо. Эх ты, темнота, Библию бы почи- тала!»

НЕРОН И ГРЕКИ

Римский император Нерон был редкостной дрянью. Больше всего на свете он обожал гульбища, убийства, разврат и... искусство. Последнее делало его, умертвителя сонма достойных людей, двух жен, воспита-



теля своего философа Сенеки, тетки и даже матери, еще гнуснее в глазах империи. Которую он не только запугал, но и запутал — своей сексуальной ориентацией. За 31 год своей мерзкой жизни он был трижды женат на нормальных, хотя и знатных, римлянках. Вроде бы все ясно. Ан нет! За тот же отчетный половозрелый период тиран активно жил с мальчиками, а с одним из них, Спором, сыг-



рал... пышную свадьбу, ввел в свой дом и жил как с женой. Одевая мальчика в одежды императрицы, Нерон всюду возил его с собой, то и дело прилюдно целуя. Пока древние целомудренные массы гадали, зачем их так дурачат, цезарь выкинул новый фортель — придумал такую забаву: выскакивал из клетки в звериной шкуре, набрасывался на привязанных к столбам голых мужчин и жен-



щин и, растравив в себе дикую похоть, отдавался вольноотпущеннику Дорифору, вопя при этом, как насилюемая девушка. Процедура до того пришлась императору по душе и телу, что он... вышел замуж за этого типа! (Историк Тацит, современник Нерона, подробно описывает оригинальную свадебку.) Как ни странно, после брачной ночи мания величия у «молодой» еще более усилилась, и «она», снедаемая жадой вечной славы, «назвала» неронием, т. е. своим именем... апрель! Стало очевидным, что многосложный бисексуальный розыгрыш подданных



цезарю вполне удался.

Нерон разыграл римлян. А греки разыграли Нерона. Они ловко использовали его непомерно тщеславную одержимость искусствами: пением и лицедейством, стихосложе-



нием и игрой на кифаре. Посредственные способности, конечно же, не мешали венценосцу побеждать на музыкальных состязаниях, проходивших по всей империи. Лыстцы внушали ему, что он во всем достиг совершенства, а судьи не смели молвить истину, к тому же талантливых соперников Нерон либо подкупал, либо убивал. В этой искусственной атмосфере обожания певца-императора эллины сделали естественный ход: все города послали ему почетные венки кифаредов. В великой радости Нерон махнул в долгую гастроль по Элладе, где был встречен с таким энтузиазмом, что публично воскликнул: «Только греки умеют меня слушать, и только они достойны моих стараний!» И, счастливый, даровал свободу «лучшему из подчиненных римлянам народов» (Плутарх). И, объегоренный, объявил об этой милости собственными устами с середины стадиона.

БОНАПАРТ И ЛЕРМОНТОВ

У Наполеона была большая голова, и он неплохо ей соображал, особенно когда нахлобучивал на лоб треуголку, стекленил глаза, совал одну пухлую ручку за борт мундира, другую за спину, — берегись, Европа! С непокрытой головой он тоже соображал, но чуток послабже... И вот как-то во время русской кампании

«КАК ПРИХОДИ

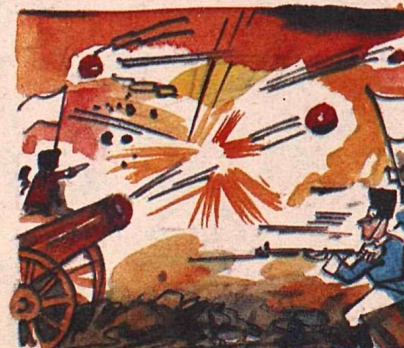
прискакал к нему маршал Ней — видать, с чем-то очень важным. А Бонапарт сидит в оккупированной избушке, спину об печку греет. Только



Ней рот разинул, тот его своей пухлой остановил: «У русских, сказывают, гуляет хохма: приехал Кутузов бить французов!» — «Да нам-то что за беда? Со слов не станется, — осклабилась Ней. — Мне ночью Видение было: грозная сеча случится у села Бородино, где все и решится». Наполеон упарился, снял треуголку: «В нашу пользу?» — «А то! Сквозь дым летучий мы двинемся, как тучи. Рус-



ские полковники будут сверкать очами, мол, ребята, не Москва ль за нами? Умремте ж под Москвой, как наши братья умирали! И умереть те обещали, и клятву верности сдержали, т. е. перемерли. Так что все путем, ваше величество, виват, можно сказать». — «Ты ничего не напутал, Мишель?» — «Ясней ясного видел всю баталию, государь. Ну ж был денек, доложу я вам! В дыму огонь блестел, звучал булат, картечь визжала, рука бойцов колоть устала, и ядрам пролетать мешала гора кровавых тел. — Наполеон посмурнел,



СТЕМНЕЕТ, НА СЕНОВАЛ»

а Ней с напором гнул свое: — Смешались в кучу кони, люди, и залпы тысячи орудий слились в протяжный вой. А когда смерклось, затрещали барабаны — и отступили басурма... в смысле мы отошли на заранее подготовленные позиции». — «Так это что — поражение?!» — вскричал великий полководец. «Да ни за что, да никогда! Хотя с нами дралось могучее, лихое племя, а если точно — богатыри. Но! Плохая им досталась доля, немногие вернулись с поля. Когда б на то не божья воля, эти сукины дети не отдали б Москвы! Но воля-то была и они отдали, правда, почему-то спаленную пожаром. Так и хрен с ней, нам лишь бы взять — какую-никакую, верно?» — «Мишель, ты выше меня на голову, но лишишься этого преимущества, если навешал мне лапши на треуголку!» — построжал Бонапарт. «Боня, не берите в голову — берите в рот побольше воздуха и командуйте двигать на Бородино. Все будет о'кей». И правда, все вышло так, как привиделось Нейю. Въезжают они



на белых конях в Москву, и император говорит: «Был ты, Мишель, герцог Эльхингенский... тьфу, не выговоришь, но раз не обмарал мою треуголку лапшой, дарю тебе титул «князь Московский». И, премного довольные друг другом, поперли оба двое навстречу своей гибели.

Надул-таки Наполеона еще не родившийся Михаил Юрьевич.

ПУШКИН И ГОГОЛЬ

Заходит под вечер Гоголь к Пушкину — и с порога: «Вот как гляну на вас, Александр Сергеевич, так сразу и вижу — живой классик. Какой романище-то отгрохали — прямо энциклопедия русской жизни. И надо же, все в рифму, хоть и роман!.. Меня, знаете ли, тоже к поэтической стезе клонит. Размечтался я на медни поэму сочинить, да вот не знаю, про что. Сделайте милость, дайте какой-нибудь сюжет, смешной или не смешной, но русский чисто анекдот. Рука дрожит написать ко-



медию...» Пушкин, хоть и благоволил младшему собрату по гусиному перу, все ж внутренне нахмурился: «Ишь на что замахнулся! Будто поэмы всякому под силу... Ну погоди уж, пиит, угощу я тебя сюжетцем, от которого



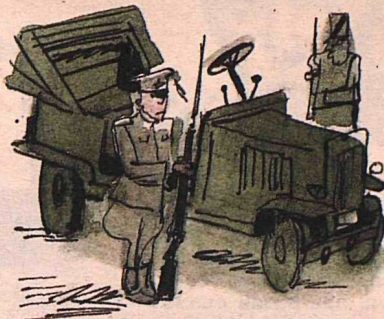
поэзия шарахнет, как лань от волка». И предлагает Гоголю порезвиться на мертвых ревизских душах. Тот поскорей благодарит за подсказку и откланивается... Долго ль бился Гоголь, вгоняя Чичикова и Ноздрева в амфибрахий, он никому не сказывал, а только постепенно ему прояснилось, какую каверзу учи-



нил Александр Сергеевич. «Ай да Пушкин, ай да сукин сын! — с веселым облегчением подумал Гоголь. — Ну да ведь и я не лаптем делан!» И принялся заместо поэмы строчить прозу. Однако ж в свое время на титульном листе роман «Мертвые души» был обозначен как поэма. Отчего бы и нет, коль скоро поэме «Евгений Онегин» дозволено именоваться романом!.. Так два классика разыграли по части жанров все человечество.

ШАЛЯПИН И КОМИССАРЫ

До хитрованского бегства за границу Федор Иванович Шалапин жил в ощущении, что новые властители России его разыгрывают. Будучи на счет Ленина совершенно невежественным, он не поехал встречать его на Финляндский вокзал, хотя Горький вроде бы поехал. И нате вам — реквизируется шалапинский автомобиль. «Зачем, в самом деле, нужна российскому гражданину машина, если он не воспользовался ею для верноподданного акта встречи вождя?» — юморит «безлошадный»,



но ему невдомек: неужто взрослые вооруженные дядьки так мелко мстят? И уж вовсе не берет в толк великий бас, как можно запретить объявленный концерт за час до начала. А некий петербургский начальник Москвин убежден, что и можно, и должно: «Чтобы вы не воображали много о себе. Вы думаете, что вы Шалапин, так вам все позволено?» Укорот «буржуйской» знаменитости с того дня сделался нормой. Косяком пошли обыски — то от одного ревкома, то от другого. Как-то ввалились среди ночи, забрали вино, карты и револьвер. На вопль хозяина, что к оружию есть разрешение, последовал резон: бумага из



другого района, нам она не указ. «А какой системы ваш револьвер?» — «Веббей Скотт». — «Пиши, Гриша, системы библиейской». Московскую квартиру певца тоже изрядно подграбили, приказав к тому же представить в Дом Советов опись столового серебра. «Я понимал, конечно, что больше уже не существует ни частных ложек, ни частных вилок», но все же отправился к Каменеву похлопотать за едальный инструмент. Тот монарше разрешил оставить его, но велел ни на минуту не забывать, что, если серебро понадобится, «народ не будет стесняться с вами и заберет его в любой момент». «Позвольте мне, тов. Каменев, уверить вас, что ни одной ложки



и ни одной вилки я не утаю и в случае надобности отдам все вилки и все ложки народу». А попробуй не отдай — сами возьмут. Как взяли сундук с подарками, картины и деньги. Тем не менее потребовали еще 5 млн. руб. «Я грузно соображал, что 5 млн. я во всю свою карьеру не заработал. А то, что в банке хранилось, «народ» уже с моего счета снял. Что же это — недоразумение или глупость?» Но не всегда из дома Шалапина выносили — иногда вносили. Однажды приперся вдребезги пьяный комиссар с полупудовой свежей семгой. Не застав хозяина, он дал взбучку жене: как смеет муж отсутствовать, когда к нему является начальство на предмет выпить и закусить! В 3 часа ночи комиссар устроил побудку телефонным звонком: «Что ж это ты, раз-так-та-



кой, спишь? Я к тебе сейчас еду». Насилу «буржуй» уговорил победившего пролетария отсрочить визит до завтра. Но и на другой день он не застал артиста и, забирая семгу, обложил жену такими словами, коих она и не слышала... Зато два других властелина местного масштаба изъяснялись предельно доходчиво. Во время представления «Дон Карлоса» большевик Ш. пригласил Шалапина в ложу и, увлекаясь пьесой, вдруг заметил: «По настоящему вас, актеров, надо уничтожать. — И пояснил: — Вы способны размягчить сердце революционера, а оно должно быть твердо, как сталь». Еще оригинальнее объяснил, почему шалапинных надо резать, финский коммунист Рахия: «Ни у какого человека не должно быть никаких преимуществ над людьми. Талант нарушает равенство». Это как говорено, господа, — всерьез аль в розыгрыш?.. И на всякий пожарный удумал Федор Иванович ответно разыграть власть: стал развивать мысль, что его выступления за границей делают Советам большую рекламу, — вот, дескать, какие там живут и произрастают артисты! «Я этого, конечно, не думал. Всем же понятно, что, если я неплохо пою, то в этом председатель Совнаркома ни душой, ни телом не виноват». Однако к лукавой мысли отнеслись благосклонно, и скоро заветное разрешение на выезд за границу



с семьей лежало у Шалапина в кармане. Розыгрыш, слава Богу, распознан не был!

Из толщи времен
розыгрыши выудил
В. ПОБЕДОНОСЦЕВ.

Рис. В. МОЧАЛОВА.

СТУПИВ НА СТЕЗЮ ВОЕННОГО...



1968 г. Мне 20 лет. «Салага». Пою и пляшу в ансамбле песни и пляски МВО.



1970 г. Доплясался до офицера абвера. В этом качестве мне предложили сняться в фильме «Сатурн почти не виден». Предложенный гонорар оказался оскорбительным для истинного арийца, и я, пригрозив съемочной группе газовой камерой, покинул студию.

В том же году дослужился до самого фюрера. Студенческий капустник с моим участием на 2-м курсе ГИТИСа был принят восторженно, аудитория стоя приветствовала: «Хайль, Вова!»



СТУПИВ НА СТЕЗЮ ЦИРКА...



1973 г. Цирк на Цветном бульваре. Программа «Мечте навстречу». Я, студент 4-го курса, подрабатываю здесь тем, что пою героико-патриотические песни. Перед началом очередного спектакля Юрий Никулин рассказывает мне новый анекдот из серии «Армянское радио»: «— Как в Армении дела с мясом?» — «С мясом — хорошо, без мяса — плохо...»

СТУПИВ НА СТЕЗЮ ТЕЛЕВИДИЕНИЯ...



Середина 70-х. Самая популярная передача «лапинского» ТВ — «Любителям оперетты» (ее очень любила супруга Брежнева). На первом снимке — я в роли разбойника, а рядом со мной — одна из артисток балета, она же — моя жена. На втором снимке — я в роли ковбоя Вилли из оперетты «Оклахома» (кстати, мой дипломный спектакль), а со мной — режиссер передачи Марат Ларин и артисты Театра оперетты Динара Гулиева и Виталий Мишле. Именно здесь я впервые понял, что пора ступить на стезю пародиста...

СТУПИВ НА СТЕЗЮ ЮБИЛЕЕВ...



1993 г. В роли наймитов мирового сионизма — Александр Розенбаум, Лев Лещенко и я. Это фото мы сделали в подарок Иосифу Кобзону на его 55-летие. О чем красноречиво свидетельствуют «татуировки» на наших грудях.

СТУПИВ НА СТЕЗЮ РОЗЫГРЫШЕЙ...

Как-то на 1 апреля звонит мне Урмас Отт, который за несколько месяцев до этого снимал со мной передачу для своего цикла «Телевизионное знакомство». Я говорю: «Урмас, когда же будет эфир?» А он мне с характерным прибалтийским акцентом отвечает: «О, Володя, в этом есть проблеммы... Наддо встретиться, обсудить... Я только что с поезда и хотел бы к тебе захватить. Мы за рюмочкой чая все обсудим...» — «О' кей!» Побежал я

Я выбираю...

СТУПИВ НА СТЕЗЮ ЖЕНЩИНЫ...

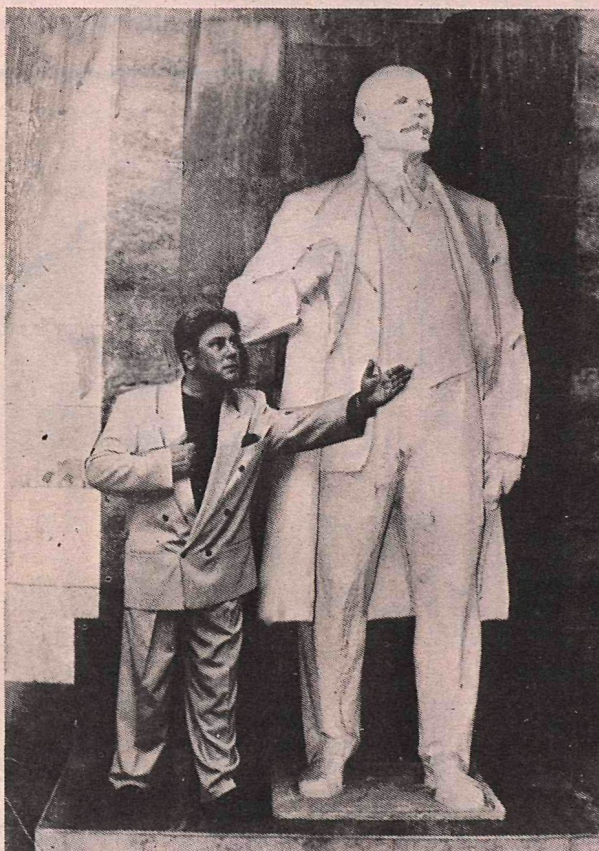
1970 г. Международный студенческий лагерь «Спутник». Конкурс «Королева красоты». На столе в роли основной претендентки — ваш покорный слуга. Ну чем не королева, а? К сожалению, жюри не оценило этих ножек и личика и отдало приз настоящей женщине.

1995 г. Наконец-то режиссер Валентин Ховенко разглядел все мои женские прелести и снял в главной женской роли в фильме «Пистолет с глушителем». В главной мужской роли — Сергей Юрский. Моя героиня вышла, может, и не королевой красоты, но очень полновесной и полнокровной!



СТУПИВ НА СТЕЗЮ ПАМЯТНИКА...

1992 г. Московский окружной Дом офицеров. Я запечатлен накануне снятия памятника Ленину. Снимок называется «Прощание с Ильичом». Сейчас памятника нет, но, кто знает, где он окажется после 16 июня... и где окажемся все мы?..



НОВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ

в ближайший магазин, взял коньяк, дорогую закуски, дома накрыл стол, сижу, жду. Звонок в дверь. Открываю — стоит Лева Лещенко, смотрит на стол и спрашивает: «Что за торжество?» Я говорю: «Жду Урмаса Отта». А он — с характерным прибалтийским акцентом: «Очень напрасно, он сегодня не придет!» Вот так я и попался. Но ничего, зато отметили 1 апреля с Лещенко на высоком застольном уровне.

Работа в кино мне так понравилась, что я решил поставить фильм самостоятельно. Причем не обычный, а супермногосерийный — «мыльную оперу». Это совместный российско-гватемальский проект. Я выступлю в нескольких ипостасях — как продюсер, сценарист и режиссер. А играть и петь в кадре не буду. На главные роли приглашены Виктория Руффо, Вероника Кастро, Лев Лещенко и Ефим Шифрин. Деньги выделил «Менатеп», так что на днях запускаемся в производство. Сроки жесткие: первая серия должна появиться на 1-м канале ТВ ко дню рождения председателя банка г-на Ходорковского, между нами, большого поклонника обеих актрис.

Н ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЕ

ВОСТИ

СВЯТО МЕСТО

Как известно, заявление о выходе из Президентского совета подали: О. Лацис (публицист), Е. Гайдар (макрэкономист), С. Алексеев (член-корр), С. Ковалев (правозащитник). В связи с этим заявления о входе в Президентский совет подали: С. Безенчук (правый защитник), А. Галкин (второгодник), Е. Малкин (микрорасферист) и О. Залкинд (бомж).

ЗАБОТА О ВКЛАДЧИКАХ

Не понаслышке известные всякому россиянину компании «Чара», «МММ», «Олби», «Хопер», «Тибет», действовавшие доселе разобщенно, наконец-то объединились в мощнейший холдинг «ЧМОХТ». Это коренным образом, да же, можно сказать, принципиально меняет ситуацию с возвратом денег тоскующим вкладчикам. Если до сих пор компании не отдавали вклады порознь, то теперь они будут не отдавать их сообща.

Александр без бороды

Бьется Иван-царевич со Змеем-горынычем. Одну голову отсек, вторую отсек, а с третьей справиться не может. Пишит она жаром — никак не подступиться. И вдруг откуда ни возьмись — Марья. Говорит:

— Иванушка, возьми «Панадол» — он и от головы, и от жара...

Прислала Е. ПУГАЧЕВА, г. Киров.

Семейный скандал в доме Анпилова: — Ну и дуб же ты, Витя! — Да! Мы, коммунисты, твердой породы!

Прислала И. ШИПИЦИНА, Челябинская обл.

— Вот, ребята, — говорит учительница, — вы прочитали рассказ Чехова

«Ванька». Теперь так дети не живут и таких писем не пишут...

— Ну да, не пишут! — отзывается Вовочка. — Вчера Мишка Кацман на уроке письмо в Израиль писал: «Милый дедушка Соломон Моисеевич! Забери ты меня отсюда!..»

Прислал В. СМОЛЬНИКОВ, Башкортостан.

Молодой спросил пожилого:

— Когда, дед, тебе лучше жилось — при коммунистах или при демократах?

— Конечно, при коммунистах! Я и со своей женой спал, и к куме тайком похаживал. А теперь мы с бабкой в разных кроватях, а кума меня на порог не пускает!

Прислал В. БУРОВ, Волгоградская обл.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«Желая замести свои следы, поварила с явным удовольствием, причмокивая сладострастно, съела всю мою недоброкачественную порцию».

(Из жалобы.)

Прислала О. МЕРКУЛОВА, г. Тверь.

«Заводу счетных машин На Ваше письмо № 04/4722 от 22/XII сообщаем, что разбитый тягонапорометр возвращать для замены не будем, так как нашелся покупатель с разбитым стеклом и трубкой».

Прислал С. КРИВЕЦ, г. Лубны.

«Я прошу обязать гражданина Симаква приобрести петуха, так как мой

петух все время находится с курами Симаква, они, видимо, ему больше нравятся, и мои куры сильно сократили яйценоскость. А тогда петух Симаква будет успешно отгонять моего петуха от своих подопечных кур, и мой петух вернется к своим курам».

(Из жалобы.)

Прислал Т. КАРЛОВ, г. Москва.

«В жизни я перенес очень много, меня даже женщины били».

(Из жалобы.)

Прислала Т. КОТОВА, г. Самара.

«Со второй женой я не был зарегистрирован и проживал с ней на общественных началах».

(Из заявления.)

Прислала И. СТОЛОВА, г. Пермь.



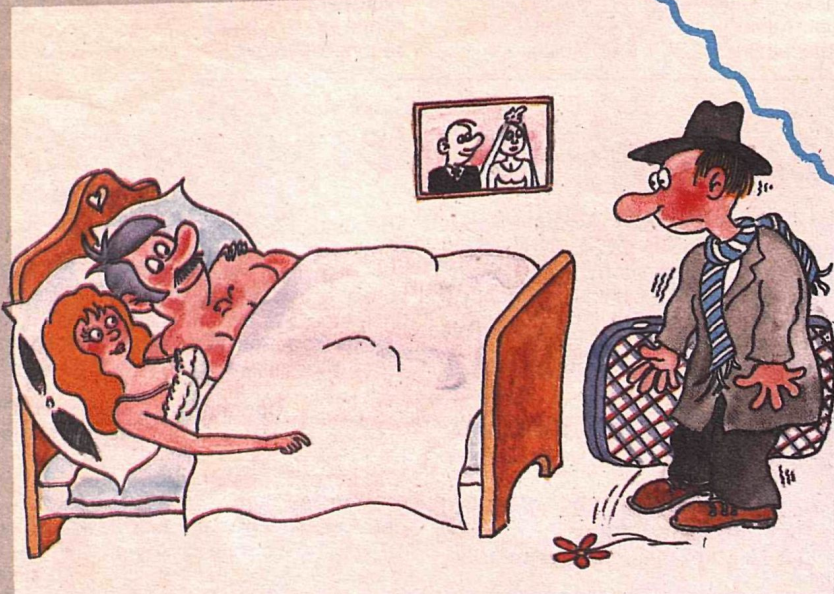
Ю. РУМЯНЦЕВ, г. Владимир.



А. ВАСИЛЕНКО, г. Киев.

ИЗО-СЮРПРИЗЫ

... а сюрприз
в каждом рисунке



В. ЛУГОВКИН.

Беседуют две подруги.

— Вчера познакомилась с парнем, — говорит одна, — и он пригласил меня к себе позировать обнаженной.

— А ты сказала ему, что никогда не работала натурщицей?

— Да, конечно. Но он ответил, что это не имеет значения, потому что он тоже не художник.

Прислала О. ЧЕРНЫШЕВА,
Астраханская обл.

Встречаются два приятеля. Один говорит:

— Ну, у тебя и шея!..

— Так ведь я ж много ем.

— Так ведь и мыться ж надо!

Прислал С. САЛАДИНОВ,
г. Буйнакск.

— Дети, знаете ли вы, откуда поступает в сеть электричество? — спрашивает учительница.

— Я знаю! — вскакивает Вовочка. — Из публичного дома!

— Почему ты так решил?

— А сегодня утром папа, когда захотел помыться, сказал: «Опять эти б... ток отключили!»

*

Рассказывает один мужик другу:

АНЕКДОТ С БОРОДОЙ

— Захожу домой, а она с любовником. Я с горя сел на кухне за стол, выпил ихнюю бутылку водки, покурил, пошел грустных песен, а потом смотрю — квартира-то не моя...

Прислал В. СМОЛЬНИКОВ,
Башкортостан.

На лекции по психологии профессор объясняет студентам, что существуют три степени раздражения:

— Первая: берешь телефон, звонишь по любому номеру и спрашиваешь: «А Васю можно?» Вам натя-



купаются два болта в масле, один мечтает:

— Эх, сейчас бы гаечку навернуть...

— Ты что, не боишься ржавчину подхватить?

Прислал В. БУРМЕТЬЕВ,
г. Славск.

нута отвечают: «Здесь такой не живет». Вторая степень: набираешь тот же номер телефона и говоришь: «Попросите, пожалуйста, Васю». Вам нервно отвечают: «Нет здесь никакого Васи, вы ошиблись!» Третья степень: набираешь этот же номер и спрашиваешь: «А Вася уже пришел?» На вас кричат: «Да какой, к черту, Вася?!» Всем понятно?

Один студент поднимает руку:

— Профессор, я знаю четвертую степень раздражения. Это когда после всего, что вы описали, набираешь тот же номер телефона и говоришь: «Здравствуйте, я — Вася. Мне никто не звонил?»

Прислала М. СТУДЕНОВА,
г. Михайлов.

Михаил Задорнов

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

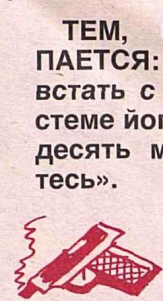


БАНКИРАМ: «Считайте деньги, чтобы не считать их!»



СЛУЖАЩИМ В ГОСУЧРЕЖДЕНИЯХ: «Умейте радоваться мелочам, особенно когда получаете зарплату!»

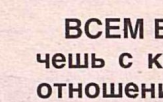
ТЕННИСИСТАМ: «Главное — не проигрывать, а знать, кому проигрывать!»



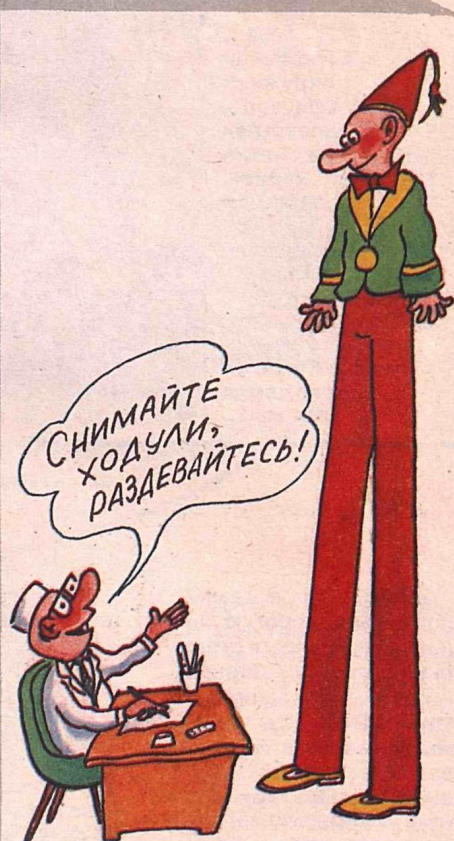
ТЕМ, КТО С ТРУДОМ ПРОСЫПАЕТСЯ: «Чтобы вам было легче встать с постели, достаточно по системе йогов принять позу «лотоса» за десять минут до того, как проснетесь».



БИЗНЕСМЕНАМ: «Помните! Жизнь бизнесмена стоит ровно столько, сколько стоит его охрана!»



ВСЕМ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ: «Если хочешь с кем-то остаться в дружеских отношениях, не дружи с ним!»



МЕЛОЧЬ, А ПРИЯТНО

Каждый человек кузнецик своего счастья.

Если вы дольше, чем один день, чувствуете себя счастливым, значит, от вас что-то скрывают.

На чужого конька не садись — горбунком станешь.

Господь Бог распределяет души на небесах: «Эта в рай, эта в ад, а эта слишком много грешила — ее обратно, в Россию».

Большинством голосов в Думе был принят проект закона, запрещающего грабить Россию не под контролем Думы.

Купил русско-английский словарь и выучил русско-английский язык.

Три кита российской психологии: «авось», «небось» и «на-кося выкуси».

Интересно: мы, белые, считаем, что зебра — белая в черную полосочку, а негры в Африке уверены, что зебра — черная в белую полосочку.

Шахматист не мог приспособиться к сопернику, потому что тот играл левой рукой.

Когда женщина выходит замуж, она меняет внимание многих мужчин на невнимание одного.

Если мужчина утверждает, что он перестал что-либо понимать в женщинах, значит, он в них окончательно разобрался.

Одинокая женщина — это женщина, у которой никого нет, кроме мужа.

НОВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Пару лет назад, если помните, в новогоднем «Голубом огоньке» я приветствовал россиян «вместо президента» (в тот год никто из наших руководителей почему-то к народу не обращался). И с тех пор мысль о том, что я могу справиться с ролью первого лица в государстве, не давала мне покоя. Тем более я уже живу в одном доме с высшими начальниками и квартиру, в случае чего, менять не надо, охрана отлажена, спецсвязь проложена... В общем, посоветовавшись с друзьями, женой и коллегами, я решил тоже выставить свою кандидатуру на выборах 16 июня. Инициативная группа моей поддержки уже подала документы на регистрацию в Центризбирком и энергично приступила к сбору миллиона подписей. А тем временем я готовлю свою программу, с которой буду выступать перед избирателями. В ней три основных пункта: социальный оптимизм, хорошее настроение и уверенность в завтрашнем дне. Если меня выберут, вся страна будет по-доброму улыбаться с утра до вечера! По-моему, это главное, чего нам сейчас не хватает. Все на выборы! Голосуйте за меня!

Оборванный бомж в милицейских штанах, Шатаясь, ко мне подошел, И, как в ослепительно-радужных снах, Мне сделалось вдруг хорошо.

Он жалок, небрит, и под глазом синяк... И понял я, счастьем томим, Как сам я хорош! И мой друг! И мой враг! Любой — по сравнению с ним!

И солнце, сияя, взошло надо мной, Запели кругом соловьи... Все стало, как ласковой, теплой весной, И так захотелось любви!

О грязный задрыга, противный алкаш! Тебя обниму от души! Я руки простер, чтоб обнять, и тотчас О зеркало пальцы расшиб.



Н ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЕ

ЭТО ВАМ, ПИСАТЕЛИ

С нынешнего года в России будет присуждаться новая литературная премия — Пукера. Пукер был одесским евреем, который в 1908 году эмигрировал в Америку и сколотил там немалое состояние на продаже шампуней для диких обезьян. И всю жизнь тайно писал романы, которые никто не хотел печатать. Умирая, Пукер завещал все свое состояние превратить в премиальный фонд своего имени. Главное условие для участия в конкурсе: автора никто не должен знать, а его роман никто не должен читать и издавать. Претендентов на Пукеровскую премию, конечно же, будет предостаточно.

ВОСТИ

7 ИЛИ 30?

Бешеных трат на президентские выборы можно избежать. Тем паче что на них вообще жалко раскошелиться. Это понимают даже сами претенденты, передовой отряд которых (по алфавиту с конца) — Явлинский, С. Федоров, Лебедь, Зюганов, Жириновский, Ельцин, — обожая налогоплательщиков, выступил с благой инициативой — выборы как таковые не проводить, а всех выдвиженцев чохом провозгласить Президентами. Если в итоговом списке их окажется семеро, то каждый будет править страной раз в неделю, если, скажем, три десятка, то раз в месяц, ну а если 60, то один правит до обеда, другой — после обеда, в остальные дни — гуляй, Вася! Квась, капуста, играй в «Денди», пялься в «ящик»... По заключениям экспертов, подобный подход даст колоссальный экономический эффект, позволив погасить долги всем отраслям. На мудром же управлении страной это никак не скажется. Хуже не будет.



ДОГАДАЙТЕСЬ, ЧЕМ ДЕЛО КОНЧИЛОСЬ...

Для тех, кто не догадался, сообщаем: отгадки на стр. 14—15

Н ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЕ

ОРУЖИЕ ПРОСТО ТАК

Дума приняла в 3-м чтении законопроект «О дополнительных льготах народным депутатам». Где, в частности, говорится: «Считать депутатскую неприкосновенность недостаточной мерой для защиты чести и достоинства народных избранников. А посему последним разрешить: а) без разрешения хранить все виды оружия, вплоть до баллистических ракет; б) применять охотничьи виды для необходимой самообороны; в) применять охотничьи виды просто так».

ВОСТИ

ЕЩЕ ОДНА УСПЕШНАЯ ОПЕРАЦИЯ

В средней школе №4 города Носовска группа второклассников, вооруженная рогатками, захватила учительскую и взяла в заложники 9 учителей. Юные террористы выдвинули следующие требования: 1 млн. штук конфет «Чупа-Чупс» наличными, «пятерки» в журнале по всем предметам и самолет до парижского «Диснейленда». В противном случае грозили каждый час выбивать из рогатки по одному глазу у захваченных педагогов. Вызванные директором школы подразделения МВД, МО и ФСБ провели прекрасно спланированную войсковую операцию, в результате которой учительская вместе с учителями ликвидирована. Группе второклассников удалось скрыться.

Анатолий ТРУШКИН ДОКЛАД О СО

Раз существует Министерство внутренних дел, значит, существует и преступность!.. Твою мать... Раз существует преступность, значит, существует и Министерство внутренних дел.

Сейчас в среднем по стране опасно выходить на улицу без пятнадцати восемь. В среднем. В крупных городах опасно выходить без двадцати восемь... без оружия. А в мелких и в деревнях лучше с оружием, но сидеть дома.

Преступность сейчас удалось стабилизировать. Даже когда перевели время на час и думали, что будет опасно выходить с без пятнадцати девять, грабят продолжают с без пятнадцати восемь. Это хорошо.

Заметно удалось сбить рост старческой преступности, особенно по статьям: изнасилование в извращенной форме и изнасилование в обычной форме.

Особое дело — детская беспризорная преступность и организованная преступ-

ность в высших эшелонах власти. У нас это идет по одной графе, потому что ни те, ни другие за себя не отвечают. Графа называется «сукины дети».

Бывают ли нераскрываемые преступления?.. Честно скажу, бывают. Вот случай. Один высокопоставленный чиновник теряет большую сумму казенных денег. Недалеко, кстати, от нашего министерства. Что сразу смутило? Деньги он теряет в Москве, а нашли их в Цюрихе. Потерял он на улице, а нашли их в банке, потерял в девяносто шестом году, а счет в банке открыт в девяносто третьем. Уцепиться не за что.

Но бывает наоборот. Наши специалисты находят выход даже в безденежных ситуациях... Твою мать!.. В без-надежных ситуациях.

Был случай. Идет собрание воров в законе. Сход по-ихнему, по-нашему съезд. Выступает очередной депутат го-

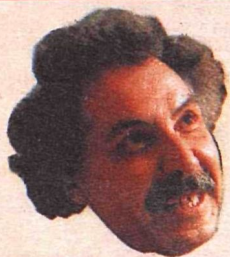
родской думы. И обрывают с собой. Мы находим. Недалеко, кстати, от нашего министерства. Рост, возраст. Мы доказали, что это заказ.

Работаем в. Был случай — застрелили одного схватили на месте.

Конечно, его они все нераскрывают!

То есть знаем отпечатки пальцев, мерой, свидетелем не можем. Знаем, кверху. Знаем, кверху. Знаем, кверху.

Ельцин Борис. Хотите доказать, сладко. Доказатель-



МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ БОЛЬШОГО ПАНИКИНА

Когда на редакционном столе появилась эта элегантно-строгая деловая папка с грифом «Российский концерн «Панинтер» и из нее были извлечены — ко всеобщему удивлению — вовсе не проекты совместного с «Крокодилом» создания дилерских сетей, не пресс-релизы и даже не эксклюзивные инструкции по привлечению инвестиций в оффшорные зоны, а юмористические миниатюры, подписанные именем главы объединения, стало ясно, что нас разыгрывают. С чего бы это вдруг солидному бизнесмену, возглавляющему одно из лучших текстильных предприятий России, менять профиль деятельности и материал, переходя на отнюдь не такую уж конкурентоспособную писчую бумагу?!

Конечно, розыгрыш!

Однако знакомство с сочинениями, извлеченными из папки, с одной стороны, и с биографией сочинителя — с другой, убедило нас в том, что Александр Степанович Паникин умеет одновременно выпускать конкурентоспособный трикотаж и рассказывать конкурентоспособные, приправленные юмором истории из своей жизни.

Почему Паникин большой? — спросите вы.

Да просто таким вырос — ну, о-очень высоким.

С «двушек» не разживешься...

Все началось давным-давно. В детстве. Оттуда мои предпринимательские наклонности. Что-то ведь заставляло меня в 8-летнем возрасте думать о том, как бы заработать кучу денег. Школьный возраст — нежный. На уме только и есть, что родная речь, арифметика, пионерские песни...

А я начал творить. Мне почему-то пришло в голову заклинать язычки в уличном телефоне-автомате, чтобы «двушки» не вываливались, а накапливались за щелью для монет. И таких автоматов я «заклинил» по улице Красной в городе Краснодаре штук 15.

Милые «двушечки» там накапливались, и я, сидя на уроке, весело представлял себе этот процесс. А потом, после уроков (вторая смена заканчивалась вечером), я обходил эти

«чудо-автоматы» и вынимал спички, которыми их заклинивал, получая полную пригоршню «двушек».

Конечно, это было чистой игрой творческо-прикладного характера. Деньгами я «двушки» как-то не считал, они были для меня вроде приза за «рацуху».

А я пошел дальше (почти по Гашеку)

Когда я служил в армии, то замполит, прознав о моей любви к поэзии, всегда включал меня в разные конкурсы и смотрел. Читал я там в основном Маяковского. А вот командир полка ненавидел «всех этих гадов-стихотворцев», и на этой почве у него с замполитом были постоянные стычки по поводу отношения к моей персоне.

Однажды стоит на плацу наш полк (в Вышнем Волочке это было). Перед

полком — наш полковник и вся коргорта его заместителей. В это время я в задумчивости иду преспокойно мимо. Руки в карманах. Шапка — ниже ушей. Сутулый, в длинной, до пят, шинели.

Командиры сначала просто потеряли дар речи. А я уже почти ушел. Наконец полковник выдал из себя: «Это что?!»

Побежали все подполковники и кричат: «Рядовой, вернитесь! Рядовой, вернитесь!» А я, не обращая внимания, иду себе дальше, потому что задумался. Наконец, меня остановили и представили «пред ясны очи».

Я говорю: «Разрешите представиться! Рядовой Паникин! Иду в госпиталь. Понимаете, товарищ полковник, что-то очень заболел живот. Ну, просто сил нет терпеть. Сегодня предстоит страшная неприятная процедура: нужно проглотить какую-то кишку. Представляете? Я за себя не ручаюсь...»

Полковник настолько ошалел, что слушал, не перебивая. Такого солдата он, вероятно, еще не видел. Длинный, тощий, сам, как кишка. А вдруг что с ним прямо тут, на плацу, случится...

Плюнул, махнул рукой. А я пошел дальше.

Парадный марш

В самом-самом начале перестройки, в 1987 году, мы продавали в переходах изготовленные нами изделия: пинетки, чепчики, мышек-норушек... И хотя у нас были разрешения на частно-трудовую деятельность, за нами гонялась Петровка. О нас там ходили какие-то фантастические слухи. Но, так как мы ничего не воровали, а все материалы покупали в магазинах, придираться к нам было не так-то просто.

Однажды все-таки Петровка не выдержала и затеяла великую операцию, которая, наверное, вошла в анналы истории криминалистики. Нас «выпасили» всех и по всем направлениям — вплоть до любовниц, дач, соседей и родственников соседей. На «оперативные действия» были затрачены огромные государственные деньги.

Очень смешной был один «сыскарь». Он сидел на крыше девятиэтажного дома напротив окон нашей мастерской и целых полгода наблюдал в бинокль, как делают мышей. Когда нам надоело его любопытство, мы просто задергивали шторы.

Наконец у них лопнуло терпение и они решили нас арестовать. Что и сделали 10 апреля 1987 года. За двадцать дней до принятия «Закона о кооперативах». А когда закон приняли, то милиция вынуждена была нас всех отпустить, так как оказалось, что мы честные предприниматели, своими руками производящие нужные людям вещи.

И вот мы опять как ни в чем не бывало стоим в переходе и продаем те же самые пинетки и чепчики, бабочек и мышек.

...Дневной обход подведомственной ему территории производил сам начальник отделения милиции. За ним шествовала свита. Когда они заметили нас, то остановились как вкопанные и долго глядели в нашу сторону. Вдруг, как-то странно перегруппировавшись и образовав две шеренги, почему-то торжественным маршем прошли мимо наших бабочек и мышей, обдав нас весенней перестроечной грязью...

Комитетом проверено!

Все тот же 1987 год. Милиция (это уже ОБХСС) все никак не может поверить в то, что люди, которых «разрабатывала» и «трамбовала» всей своей мощью Петровка, опять торгуют в переходах. И милиционеры часто приходили посмотреть на нас. А однажды и сам начальник районного ОБХСС решил навестить.

Зная, что он когда-нибудь обязательно подойдет к нам, я заказал в типографии на толстой воценой бумаге удостоверение размером с книгу, в котором находился полный текст разрешения на нашу кооперативную деятельность. Через все удостоверение, по его развороту, диагонально проходила жирная красная полоса.

И вот когда этот начальник подошел и грозно возгласил: «Ваше разрешение!» — я не спеша вытащил бумагу, которая еле умещалась у меня за пазухой, и нарочитым басом сказал: «Комитетом проверено!»

Он внимательно прочитал мой транспарант, перегнал папиросу из одного угла рта в другой; уважительно посмотрел на нас, козырнул, развернулся и молча пошел дальше по своим нелегким милицейским делам.



ПОСТОЯННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ В СТРАНЕ

Выстрел. Труп вывозят, самолета над глухой тайгой! На следующий день. Иги, от нашего министерства, пол не совпадают. Это это депутат!

тяжелейших условиях. в упор среди бела дня ного банкира. Киллера сте. Он говорит:

отпустили — все равно рываемые, нет доказа-

и, кто, когда, где; имеем цев, съемки скрытой камерой — доказать ничего м, куда ведут нити! На- кому! По именам! Вы их что знаете.

Николаевич сказал: да- льяства, им придется не- тельств нету.

Короче, одним нам в борьбе с преступностью не справиться, нужна помощь населения.

Несколько примеров. Зубов Алексей Васильевич, царствие ему небесное, минуто постоял у стенда «Их разыскивает милиция», поворачивается — они все здесь. С ним плохо — разрыв сердца.

Кускова Тамара Михайловна, царствие ей небесное, увидела, как ночью две тени кавказской национальности лезут в магазин, позвонила нам. Через три секунды!.. Они там даже тронуть ничего не успели, потому что мы как снег на голову. Взять никого не взяли, они ушли подземным ходом. Он там должен быть, пока обнаружить его не удалось.

Сергеев Сергей Сергеевич, царствие ему небесное, проявил гражданское мужество, сразу позвонил в милицию, как только узнал, что у него угнали ма-

шину. Посмертно награжден именными часами.

Коллективный подвиг совершили: Егорушкин Тимофей Абрамович, царствие ему небесное, Абрамушкин Егор Тимофеевич, царствие небесное, Тимофеюшкин Абрам Егорович, царствие небесное, всего двадцать человек. Попытались на рынке вернуть продавцам гнилой товар.

Без населения мы как без рук! Мы просим всех! Земля вам всем пухом: помогите!!

И еще обращаемся к спонсорам. Без спонсоров мы как без головы. Радиотелефоны нужны, автомобили, оружие — мы без них как без ног.

А без головы, без рук, без ног чем остается работать?.. А больше нечем. Но отсюда и одное... одное... одное... Твою мать! Отсюда и одно-е-м-ные... Отсюда и одноименные результаты!

НОВОЕ В ЖИЗНИ ЕВДОКИМОВА

Несколько лет назад я получил квартиру и пригласил на новоселье друзей-юмористов. Кто-то из них повесил в моем парадном объявление: «В случае обнаружения строительных недоделок всем жильцам обращаться в квартиру 83 к Анатолию Алексеевичу». Надо ли говорить, что дверной звонок у меня не замолкал целый вечер? Я пытался выяснить, кто же этот шутник, чтоб воздать ему по заслугам, но никто не признался, опасаясь за целостность своего организма.

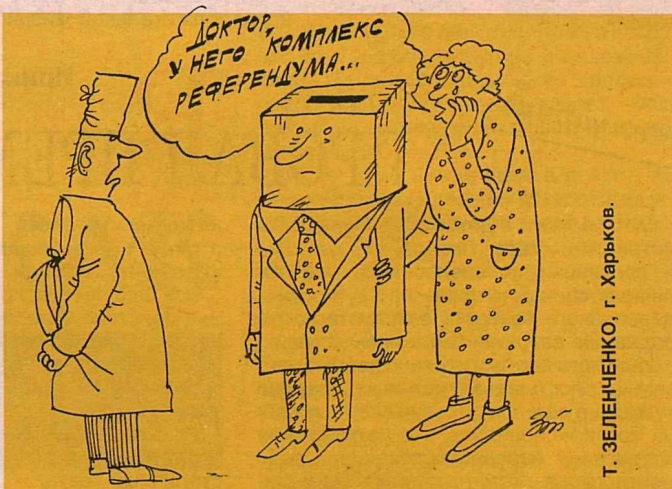
Впрочем, подозреваю, что это был Миша Евдокимов. Человек он серьезный, хозяйственный, заядлый огородник, даже вывел у себя на участке новый сорт помидоров. Они у него получились небывалой величины и вкусноты (особенно хороши в маринованном виде под водочку). Этот сорт он назвал в свою честь «Евдокимовым». Кто хочет получить уникальные семена — присылайте заявки в «Крокодил», их передадут Мише, и он разошлет «Евдокимова» всем заинтересованным лицам. Разумеется, наложенным платежом. На конверте не забудьте пометить: «Евдокимову — человеку и помидору».



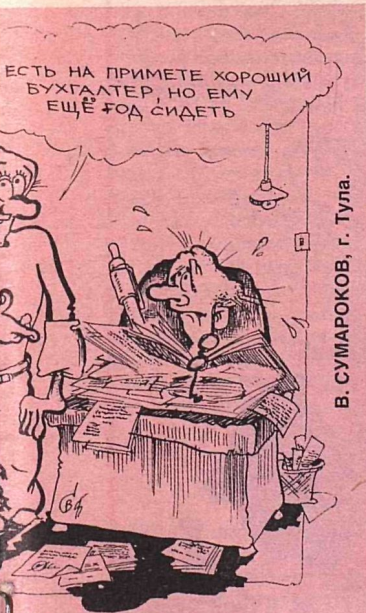
И. ЛЕВИТИН, г. Самара.



В. ФЕДОРОВ, г. Челябинск.



Т. ЗЕЛЕНЧЕНКО, г. Харьков.



В. СУМАРКОВ, г. Тула.



В. ВЛАДОВ.

ПЛАТА ЗА ПОДОЗРЕНИЕ

Одна ихняя гражданка, а конкретно Геральдина Снайерс, посетила супермаркет. При ней была дамская сумочка, в которую на выходе пожелал заглянуть бдительный работник магазина. Для нас — рядовая ситуация, для англичан — покушение на человеческое достоинство. Оскорбительный демарш на глазах у честной публики.

Сумочку Геральдина Снайерс открыла, доказав свою честность. Но обиды не стерпела, высказав администрации все, что думает о жутких нравах, царящих в магазине.

Смешно сказать, но администраторы тоже схватились за головы, поразившись, какая прискорбная история разыгралась в их супермаркете. И отвалили без всякого суда униженной покупательнице 200 фунтов стерлингов.

СХЛОПОТАЛИ ПО ЗУБАМ

То есть до чего эти англичане нетерпимы ко всяким мелким безобразиям — диву даешься! И ведь не просто платонически возмущаются, а обязательно копают до самой сути той или иной своей неприятности, из-под земли достают ее виновников.

Некто Хайн Бехренс совершал велосипедную прогулку по центру Лондона. На одной из улиц ему попалась маленькая выбоина в асфальте. Поскольку выбоин в Лондоне намного меньше, чем в нашей столице, Хайн Бехренс был крайне удивлен. И, прямо скажем, раздосадован, потому что, наскочив на эту выбоину, он перелетел через руль, разбил лицо и потерял четыре передних зуба.

Если бы такое произошло у нас, с российским велосипедистом, он бы, во-первых, ничуть не удивился, а во-вторых, обложился бы скопом и безадресно все наши властные структуры, которые, туды их в дышло, совсем мышей не ловят.

Хайн Бехренс не стал ругать правящую

Конечно, англичане в отличие от нас, россиян, народ изнеженный. Мы, например, до того свыклись со всякого рода унижениями в сфере быта, что зачастую принимаем их как должное. Англичане же чуть что поднимают шум из-за чепухи — по нашим меркам. Кое-кому даже может показаться, что приведенные истории — первоапрельский розыгрыш.



королевскую династию или правительство в целом. Он сразу же избрал своей мишенью конкретного виновника аварии — департамент дорог. Не сотрясая туманный воздух Альбиона проклятиями, он попросил очевидцев своего неудачного кульбита быть свидетелями, затем сфотографировал две выбоины — на асфальте и у себя во рту. Взял справку у врачей о стоимости предстоящего протезирования. И во всеоружии предстал перед хозяевами дорожных покрытий, которые после некоторого раздумья решили все же не доводить дело до суда.

Через три месяца Хайн Бехренс получил чек на 2300 фунтов стерлингов: 1000 — на зубы, 300 — на новый велосипед, 1000 — за моральный вред. Так что еще вопрос — кто крепче схлопотал по зубам!

НОЖНИЦЫ В КОЛЕНКЕ

Не надо думать, что забывчивостью страдают только наши хирурги, время от времени оставляющие в своих пациентах то кусок марли, то скальпель, то зажим. Случается такое и в медицинской практике других, более процветающих стран. Но, надо сказать, ихние больные, в которых остаются посторонние вложения, умеют извлекать из этого материальную выгоду.

Недавно англичанин Саймон Гаррат решил подлечить коленку. Лег в больницу на один день, где ему прооперировали коленный сустав. Только пользоваться им Саймон Гаррат не смог — что-то при ходьбе мешало. Рентген обнаружил в его коленке оставленный хирургом обломок ножниц, который пришлось удалять под общим наркозом.

В итоге на ноги Саймон Гаррат встал лишь через два месяца. Но, находясь в беспомощном состоянии, все время держал в своей рационально устроенной английской голове: надо обязательно с кого-то взыскать за такие страдания.

И взыскал 1400 фунтов — с медиков и завода, изготовившего ломкие ножницы. Хотелось бы, чтобы и наши страдания окупались звонкой монетой. Но для этого мы должны учиться страдать не вхолостую, а с пользой для своего кошелька.

По материалам английского журнала «Which» подготовила референт-переводчица Информационного агентства Международной конфедерации обществ потребителей Ольга ФЛАКСМАН.

Н ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЕ

«ПУПОК РАЗВЯЗЛАСЯ»

ВОСТИ

БАЛКОННЫЙ ФИЛОСОФ

Первый квартал 96-го года ознаменован бурным художественным ростом ведущих рок-поп-групп, который выразился прежде всего в изменении их названий. Во второй творческий квартал «Крематорий» врывается под именем «Роддом», «Коррозия металла» преобразилась в «Нержавеющую сталь», «Агата Кристи» — в «Жоржа Сименона», «Полиция нравов» — в «Налоговую полицию», «Лесоповал» — в «Вид из барака», «Старый примус» — в «Электроплиту Мулинекс», «Ногу свело» — в «Пупок развязался».

С первым весенним теплом Сильвестр Рогожкин выходит на балкон и, облокотясь о перила, начинает сосредоточенно плевать вниз со своего 3-го этажа. Тщательно целясь в уже открытые окружающей среде головы прохожих. Когда жертва агрессии ощущает что-то неладное в своих волосах или на лысине и запрокидывает глаза кверху, то видит счастливую улыбку Сильвестра, который приветливо машет рукой, приговаривая: «А ведь вот могли бы и не встретиться за суетой сует! Как важно остановиться, оглянуться... Нехорошо живем — отчужденно!» Если путник не задирается и лишь что-то недовольно бормочет, все кончается благополучно. Но если кидается в крик и ругань, а тем паче в угрозы, Сильвестр сноровисто опрокидывает на неразумного заранее припасенное ведро воды. При том назидая: «Словив мелкую неприятность, не нарывайся на большую! — И заключает, кинув на перила горюльки конечности: — Руководствуйся моей мудростью во всей своей дальнейшей непродолжительной жизни!»

Ирина ВОЛОБУЕВА

ПРОВАЛ ПРЕМЬЕРЫ

Моя бабушка с детства мечтала стать актрисой и стала. Правда, ей, девушке из провинции, не довелось играть на столичных сценах, а лишь на подмостках деревянного театра захолустного городка. Но зато она была премьершей!

И до того обольстительно хороша, что самые злостные завистницы, усердно хулившие ее в присутствии своих мужей, не могли не понимать, что молоденькая актриса — первая красавица среди местного женского населения. Да и фигуркой Бог ее не обидел: тактично выступающий бюст, манекенно безупречная талия, а ножки! Такие ножки, что суфлер в своей будке не раз, заглядывая на них, забывал подавать реплики актерам.

Поклонников у нее было навалом! Самым неистовым, самым трепетным оказался художник того же театра по фамилии Васюткин. Бледный юноша, влюбленный до чахоточного блеска в глазах, он всю свою огненную страсть вкладывал в картоны и марлевку декораций, на которых вдохновенно изображал то зеленые кущи, то лирический лик луны, то замысловатые облака, пышные, как взбитый белок.

В тот год театральный сезон открывался премьерой новой пьесы. По ходу действия героине предписывалось топить в море из-за несчастной любви.

И глобальной задачей Васюткина было создать на сцене как можно эффектнее иллюзию моря. Он старался любой ценой превзойти самого себя, чтобы покориť своим искусством неприступное сердце обожаемой красавицы. Расстелив на полу толстый брезент, он до мозолей на коленях ползал по нему, рисуя синие волны с белыми завитками. И вдруг его осенила блестящая идея: сделать море живым! Чтобы волны его шевелились! Ведь это не так уж сложно. Стоило только найти людей, которые бы подлезли под ткань и, встав на четвереньки, покачивались вверх-вниз, вверх-вниз.

— Гениально! Да ты ж, голубчик, талантище! — обрадовался директор, ухвистом хлопнув Васюткина по хилому плечу. — Но кто согласится в нынешнюю жару торчать под брезентом?

— Не извольте беспокоиться! Я уже договорился с пожарниками. Придется им дать на водку, и все дела! — Васюткин буквально захлебывался переполнявшими его чувствами.

В день премьеры, несмотря на зной, явно не осенний, от которого городок изнывал уже целую неделю, зрительный зал был набит до отказа. Еще бы,

каждому хотелось посмотреть пьесу с таким многообещающим названием — «Безумная любовь».

Все шло прекрасно. Началось последнее действие. Вспорхнула дирижерская палочка, под печальные звуки скрипки медленно раздвинулся бархатный занавес, и синее море волшебного зашевелилось волнами.

Раздался такой взрыв аплодисментов, что им мог бы позавидовать любой столичный театр.

Сидя в своей ложе, директор сиял, как серебряный рубль. А стоящий за кулисами Васюткин, весь вспотев, замер в ожидании трагичного финала, в котором его любимая, его ненаглядная должна была топить.

Она возникла в глубине сцены с безнадменно распушенными волосами и, зажимая руки, едва произнесла роковую фразу: «Прощай, моя любовь, прощай навек!» — и тут из-под брезента неожиданно появилась натуральная голая задница, которая продолжала раскачиваться в такт «волнам».

Сначала никто ничего не понял. — Господа, это ведь ж...! — ахнул кто-то из зала.

Раздались дамские обморочные вскрики, истерический смех, свист и топание ног.

А дело было в том, что пожарникам, сильно поддавшим, так жарко было ползать под брезентом, что они разделись догола...

Занавес мгновенно сомкнулся. Через минуту, путаясь в нем, запыхавшийся директор обратился к публике:

— Господа, произошла небольшая неувязочка. Администрация приносит свои извинения. Убедительно прошу вас соблюдать тишину. Спектакль продолжается!

Постепенно зал начал утихать, обмахиваясь веерами.

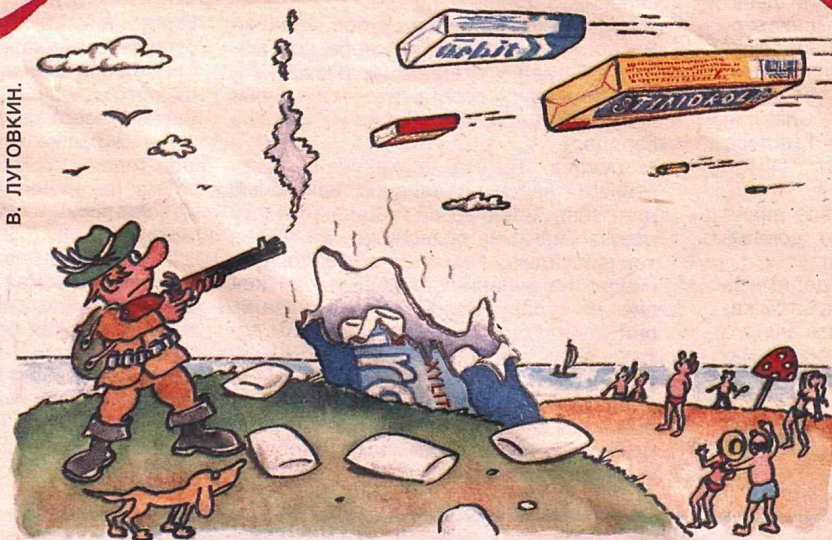
И снова вспорхнула дирижерская палочка, и снова под печальные звуки скрипки медленно раздвинулся бархатный занавес. И синее море волшебного зашевелилось волнами, и снова несчастная жертва обмана произнесла роковую фразу: «Прощай, моя любовь, прощай навек!» И, хотя голого зада уже не было, поднялся такой гомерический хохот, что задрезжали люстры.

Героиня металась по сцене, не зная, топить ей или нет. Хохот тем временем нарастал. И она со слезами бросилась за кулисы. Премьера провалилась.

А бедный Васюткин был с позором изгнан из театра.

РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

«Луговкин и К°»



В. ЛУГОВКИН.



С. СПАССКИЙ.

В. ЛУГОВКИН.



УГОЛОК
УГОЛОВКИ

ШУТОЧКИ,

которые не рекомендуются даже 1 апреля

НАПАДЕНИЕ НА ОПЕРА

Эта категория полудурков достаточно известна нашему обывателю. Заходишь, к примеру, в родной подъезд, а на тебя из темноты кидается с первобытным рыком нечто патлатое и шибящее портвейном. После

небольшого шока до тебя доходит, что это подростки, наша, так сказать, смена, так сказать, шутит.

Возвращается как-то господин Думчев (г. Томск) со службы домой — он трудится старшим оперуполномоченным по особо важным делам УВД, а на него в подъезде наваливаются

НА «ХАЛТУРЕ» — НЕ ХАЛТУРИЛА

Когда еще училась в школе, я пела в одесском ВИА «Магеллан». Это была самодеятельная подающая надежды команда. Ребята считали себя очень перспективными, да и в самом деле росли, а я все оставалась на том же творческом уровне. В общем, я им стала неинтересна, что в том возрасте было очень обидно.

Прошло несколько лет, мы совсем не встречались. Я за это время профессионально подросла, а они стали петь в вечернем кафе. Тогда это было очень модно, потому что и публика-то приходила другая — ни тебе наркоманов, ни тебе алкоголиков. Раз заявила в это кафе и я с подружкой, увидела своих ребят:

— Ну, — говорю, — давайте тряхнем стариной, давайте я спою чего-нибудь.

— А что ты можешь-то?

— Ну, из «Биттлз» могу...

Они очень долго раздумывали, совещались: «Ты иди сядь пока. Мы тебя позovem». В итоге решили рискнуть, доверить мне эстраду — не концерт все-таки, а халтура в кафе.

В общем, вышла я, начала петь. У гитариста челюсть отвалилась, бас-гитарист без конца восклицал: «Ну, ты, Ларка, ваще, даешь, я торчу!», а ударник от наплыва чувств даже палочки из рук упустил...

ЗНОЙНАЯ ДОЧЬ САВАННЫ

В кино я попала в 1978 году, когда работала в Еврейском музыкальном театре. Как-то раз на репетицию приехала съемочная группа «Бархатного сезона», подбиравшая актеров на роли музыкантов. Просто сидели в зале, смотрели на всех подряд и выбрали меня. На роль негритянки!

Главное, что запомнилось из первого киноопыта, — процесс гримирования. Мне тщательно подбирали коричневый тон для кожи, рисовали во-от такие огромные красные губы, а потом долго — шесть часов — накручивали мои длинные волосы обычными железными щипцами. Нынче-то на студиях всякие электрические филипповские да бошевские прикрасы, а это были доисторические щипцы, помнящие, видимо, еще эпоху Люмьеров. И вот за четверть суток на голове у меня получался такой шарик а-ля Анджела Дэвис.

Я сыграла негритянскую певицу и, наверное, до того удачно вошла в роль, что на мне поставили клеймо: с тех пор было еще три фильма, и везде меня снимали исключительно как негритянку. Не слабо, да?

УТЕРЛИ НОС ГИДРОМЕТЦЕНТРУ

Знаете, какой самый надежный способ определения погоды? Методом тыка.

Были у меня гастролы в Североуральске. Москва в те летние дни отличалась дождями и холодом — а какая погода в городке, первую половину названия которого составляет слово «Северо...»? Этого администратор мой не знал, сводки мы как-то пропустили. Решили

позвонить прямо на место. Но кому? И тут пришла идея: код можно узнать по справочнику, а поскольку городок небольшой, номера телефонов должен иметь пятизначные.

И я просто набрала наугад первые попавшиеся пять цифр и попала в Североуральске в какую-то квартиру. Представилась. Женщина на том конце провода обомлела и не поверила поначалу, что именно ей звонит та самая певица,

у детей первым словом бывает «ма-ма». Моя же дочь сразу произнесла именно это магическое слово «мяч». А «маму» уж потом.

ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ

Как правило, спонсором называют человека, который дает деньги. При этом забывая, что, кроме того, спонсор может оказаться настоящим мужчиной.



Лариса
Долина

НАЧИНАЛА
Я
КАК

НЕГРИТЯНКА

гастроли которой так ожидают на Урале.

— А откуда вы узнали мой телефон?

— Ниоткуда. Набрала наобум.

Собеседница посмеялась в трубку и сообщила погоду. Но, мне кажется, не верила в то, что звонок — не розыгрыш до тех самых пор, пока не пришла ко мне за кулисы. Когда же она окончательно убедилась, что все правда, с ней случилась веселая истерика.

Кстати, на предмет настоящих розыгрышей я очень неперспективный человек. Розыгрышей боюсь, поэтому меня никогда не разыгрывали. Сама же, если и решусь когда-либо, то не более чем на то, чтобы изменить свой голос по телефону. Впрочем, все равно узнают...

ИГРА В «МЯЧИК»

Дочка моя объездила со мной (с трех лет) весь Советский Союз, знает всех артистов, поет-танцует, в курсе всех эстрадных событий.

Родилась она в Москве, до трех лет жила в Питере, потом до десяти — в Одессе, до двенадцати — в Москве, а сейчас учится в частной школе в Англии. Короче говоря, скачет по миру, как мячик.

И знаете, что характерно? Обычно

В позапрошлом году пригласили меня принять участие в международном фестивале «Голоса Азии». Такой достаточно солидный алмаатинский смотр талантов. Я, разумеется, была там в качестве почетной гостьи. А на каждого гостя-исполнителя полагался свой спонсор. Мне в спонсоры достался молодой казах, глава фирмы «Астана моторс», торгующей японскими автомобилями.

НОВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Я уже говорила, что максимум, на что способна 1 апреля, — разыграть кого-то по телефону. Но в этот раз мне будет не до розыгрышей. В дни, когда 1-апрельский номер придет к читателям, я буду далеко — в бразильском городе Пирасикаба. Выяснилось, что неспроста я сыграла негритянок аж в четырех фильмах! Только что меня разыскала моя двоюродная бабушка, которая сначала жила в Братас-ди-Макаубас, а теперь владеет огромной фазендой в Пирасикабе. Поеду принимать наследство, а заодно поработаю. «Орден музыкантов Бразилии», находящийся в Рио-де-Жанейро, предложил мне блестящий контракт на один год. Буду участвовать в знаменитых карнавалах — разумеется, исключительно в роли негритянки, которую в финале выбирают королевой карнавала. Может быть, это чересчур экзотично, но сумма предложенного контракта такова, что, конечно же, было бы нелепо отказываться. Так что теперь смотрите меня по телевидению в репортажах из Бразилии!

Поднялся к «звезде»
(не на воздушном шаре) Евг. ОБУХОВ.

четыре атлетических создания и начинают мутузить. Да не тут-то было. Одно дело — строить козью рожу пенсионеру, другое — офицеру.

В результате один из полудурков подстрелен, другие задержаны. Погуляли ребята.

«ВЕРНИ УКРАДЕННОЕ, ТЕБЯ ПРОСТЯТ!»

Черт его знает, чем руководствовался этот жулик. Видимо, все ж почитывал газеты, откуда можно уз-

нать, что радиоактивные материалы пользуются диким спросом у некоторых государств, коим хочется подвинуться в ядерные державы, и за что они отвалят бешеные денежки. Как бы то ни было, а 62 токсикорадиоактивных извещателя, принадлежащих службе гражданской обороны Находкинского пароходства, были украдены.

— Жулик, извещатели опасны для жизни — без знания специальных условий хранения и эксплуатации. Верни их, двоечник, туда, где взял.

Тебя простят. И еще успеют вылечить!

ИЗ ГРАЖДАН — В УГОЛОВНИКИ

Ох, знай, чем может обернуться этот звонок в дежурную часть, трижды перекрестился бы и обезопасился, весь милицейский состав поселка Лорес (Краснодарский край). Но сигнал был будничным — скандал в квартире, и милиция прибыла за буяном — неким И. Жилой, — что называется, налегке. Взяли Жилу бесхлопотно, даже не обыскав. Для успокоения ре-

шили доставить в отдел милиции. Но тот, войдя в помещение и увидев раздражающее скопление людей в форме, взъярился, извлек из кармана две гранаты и, не долго думая, метнул снаряды в окаменевших от удивления стражей порядка.

Итог служебной халатности — три раненых милиционера и переквалификация дела Жилы из мирного гражданского в сугубо уголовное.

Дежурный «уголовник»
Ю. КАЗАНЦЕВ.

ДВЕНАДЦАТЫЙ? ПОЖАЛУЙСТА!

У меня профессия такая — волшебник. Производством чудес занимаюсь. Люди в них всегда нуждались, вне зависимости от времени, политической обстановки и условий жизни.

Как-то, еще в советский период, внезапно подорожало вдвое такси. Раньше могли за 10 копеек километр вас катать, а теперь 20 выкладывают. В один из тех дней, заканчивая программу, я задаю вопрос: «Каким же волшебством удивить вас напоследок?» — и слышу: «Сделайте такси по старой цене!» Эта реплика вызвала в публике живейшую поддержку, а мне позволила почувствовать, что в нашей стране, кроме как на чудо, надеяться не на что.

Наивность наших людей иногда просто озадачивает. Вот пример. Я очень люблю футбол. Тренер московского «Динамо», мой друг Константин Иванович Бесков часто брал меня на матчи и сажал рядом с собой, так что я был у всех на виду. В то время у его команды

ПОЧЕМУ ЛЕВ ДЕШЕВЛЕ ПОПУГАЯ?!

Мой великий отец Эмиль Кио говорил: «Успех иллюзиониста определяют не аплодисменты, а касса». Это правильно. Но иногда успех приносит простая находчивость. В этой связи вспоминается такая история.

В стране праздновалось пятидесятилетие Советской власти. По этому случаю в Центральном Доме литераторов в Москве был устроен грандиозный концерт, в который входило и несколько моих номеров. А передо мной выступал очень популярный тогда Михаил Ножкин — исполнитель остроумных песенок, написанных зачастую в полублатном стиле. Он

ПОДДЕРЖИВАЮ

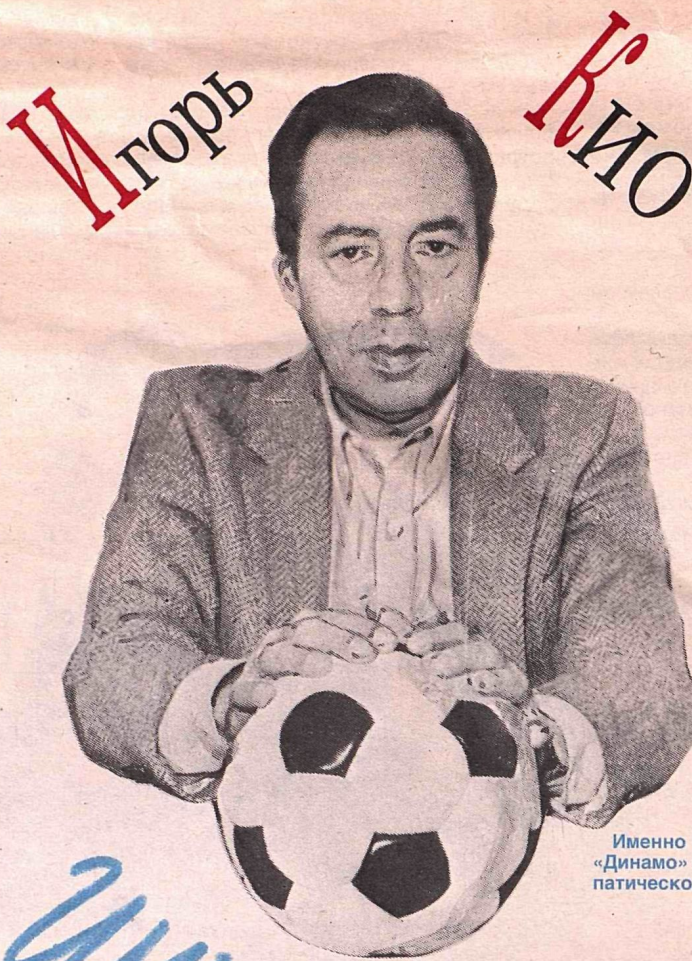
как раз был удачный период. Поползли слухи, что тут не обошлось без моего участия, мол, произвожу психологическое воздействие на соперников. Как-то идет встреча «Динамо» — ЦСКА. Счет 3:1. Положение критическое. В перерыве ко мне подбегает ярый поклонник наших противников: «Будь человеком, помоги ЦСКА!» Стараясь казаться серьезным, отвечаю: «Ну что вы, я ж за «Динамо»...» «Значит, никак?» — обреченно вздыхает. — Ну хоть не мешай нашим в следующем тайме!»

Другой случай. Когда в кооперативе, где мы с женой стояли в очереди на жилье, проводили жеребьевку, кое-кто смотрел на меня с подозрением, видимо, считая, что сейчас я начну колдовать, чтобы получить лучшие условия. Когда подошла наша очередь, перед тем, как тянуть жребий, я громко спросил у жены, какой этаж она выбирает. «Двенадцатый», — последовал ответ. Спокойно достаю бумажку, разворачиваю: «Пожалуйста, дорогая». Двенадцатый, как по щучьему велению! Все прямо ахнули.

В действительности это была случайность, чудеса тут ни при чем. Но я стараюсь поддерживать имидж человека, наделенного сверхъестественной силой.

имел бешеный успех, люди хохотали и никак не могли успокоиться. Я видел, что сейчас они не готовы принять мою программу, которая не предполагает особого веселья. Антракт в этом месте предусмотрен не был. Надо было спасать положение. И тогда непроизвольно родилась такая вступительная реплика: «Я никогда не согласился бы выступать после Ножкина, если бы не уверенность в успехе моего жанра. Ведь все знают, каких высот добилась наша страна в области фокусов за последние пятьдесят лет...» Публика поняла второй смысл этой фразы и наградила меня шквалом аплодисментов. Дальше выступать было очень легко. Я, конечно, изрядно рисковал: фраза могла кое-кому не понравиться (вспомним те годы!). Но, как говорится, кто не рискует, тот не пьет шампанского!

У меня к тому времени отношение двойственное. С одной стороны, существовала всем известная политическая цензура (в том числе и в цирке), но с другой — была какая-то стабильность. Меньше оказывалось проблем с финансами, с заказом и приобретением реквизита, специального оборудования, животных. Хотя и здесь царил абсурд. По неизвестным причинам, проще было купить льва, чем хорошего попугая: царь



Именно этот мяч футболисты московского «Динамо» забивали в ворота ЦСКА с моей телепатической подачи!

Фото
С. ШАХИДЖАНИЯ.

Имидж

СВЕРХЪЕСТЕСТВ

зверей стоил почти в два раза дешевле! Сколько сейчас стоит лев, я сказать не могу — давно не покупал.

И В АМЕРИКЕ МЫ НЕ «ПРОГОРЕЛИ»

Гастролировать за рубежом мне приходилось много. Программу принимали хорошо, но везде по-разному, в зависимости от национальных особенностей. Например, испанцы и французы — эмоциональные люди, с ними проблем не было. А вот с японцами оказалось намного труднее. У них вообще чувство юмора специфическое. К примеру, анекдотов наших они не понимают вообще. На традиционную фразу-завязку «Муж уехал в командировку» они согласно кивают, но в конце, когда все наши давятся от смеха, они смотрят на вас своими хотя и узкими, но от непонима-

волнуйтесь, — заверил он. — Ваш город — восемнадцатый в Америке, который мы посетили. Везде все обошлось, всего лишь в двух городах сгорели дворцы спорта». До инспектора, к нашему изумлению, хохма дошла не сразу.

ЧЕРВОНЦЫ В УРНЕ

Как руководитель я строг, иногда даже деспотичен, требую беспрекословного подчинения.

Ассистенток для себя выбираю сам по определенным параметрам. Важны рост, вес, лицо, умение красиво ходить, хореографические навыки. Число желающих попасть ко мне всегда превышает число вакантных мест, поэтому конкурс довольно жесткий. Тут, конечно, не обходится без курьезов.

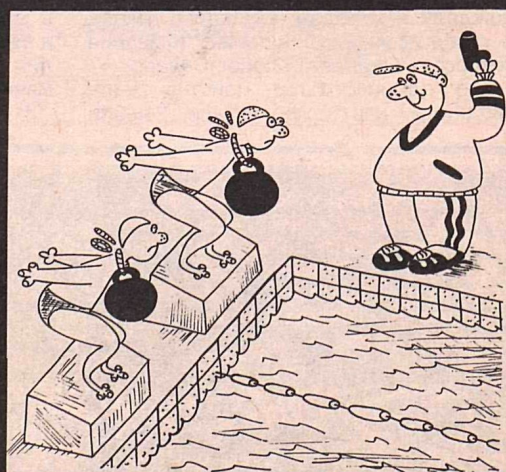
Приходит как-то девушка здорового



А. ЛЕВИТИН, г. Самара.



В. МИЛЕЙКО, г. Санкт-Петербург.



А. СОЛОДОВ, г. Саратов.

деревенского типа, кровь с молоком, и габариты необъятные. Возможно, канонам исконно русской красоты она и отвечает, но в мою программу не пройдет — просто не пролезет. Говорю: «Девушка, вы с правилами ознакомились?» Кивает. «А как насчет хореографии?» — «Умею». — «Где научились?» — «Да я всю жизнь в хоре пела!»

Раньше мне часто приводил потенциальных ассистенток мой старый администратор Леонид Николаевич Фрадкис. Милейший человек, колоритный одесит, гениальный администратор. Он мог добиться чего угодно, не считаясь со средствами (конечно, если средства были не его личные). Его самого отличала невероятная, сказочная скупость. Он расплачивался с таксистами рекламными календариками с моим портретом, говоря, что за каждую такую штучку коллекционер с радостью отдаст 10 рублей. Экономил на всем, но раз в год, в свой день рождения, устраивал грандиозную пирушку для друзей, под конец которой начинал плакать и проклинать себя за расточительность.

Однажды Фрадкис должен был срочно достать для меня билет из Сочи в Москву и так суетился, что впопыхах сломал себе ногу. Когда я пришел в очередной раз его проводить, то увидел, что Леонид Николаевич в слезах. На мой тревожный вопрос старик ответил: «Я

лежу здесь и каждый день выбрасываю в урну червонцы!» Из-за бюллетеня он не мог подрабатывать «на стороне» и у меня в аттракционе: в 70 лет администратор плясал на манеже в моей программе и требовал накинуть ему за это 2 рубля.

Сейчас мой добрый Фрадкис живет в Израиле, откуда иногда звонит мне (за мой счет, естественно).

РЕСТОРАННАЯ ВНЕШНОСТЬ

Как-то я участвовал в грандиозном юбилейном концерте, который проходил, как ни странно, в ресторане. Сейчас уже не важно, кто и что праздновал. Дело в другом.

Понятно, что в ресторане кулисы отсутствуют. И вот, ожидая своего выхода, я стоял в дверном проеме и смотрел на поющего в этот момент Иосифа Кобзона. На мне были смокинг и галстук-бабочка. Нормально. Внезапно приближается молодой человек, манит меня интимно пальцем, чтобы я к нему наклонился ближе. Ну, думаю, наверное, в программе изменения. А он шепчет: «Вон там столик слева, видите, — две дамы, рыжая и брюнетка? Туда две бутылки шампанского, пожалуйста».

Так что комическое поджидает нас на каждом шагу.

ЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

НОВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Джуна Давиташвили объяснила мне, что в тех двух эпизодах — с жеребьевкой этажа и со счетом футбольного матча — я действительно воздействовал на результат. Подсознательно. Это наука известно. Я решил проверить свои способности элементарным способом: купил карточку «Лотто-Миллион», зачеркнул 6 цифр и во время трансляции розыгрыша стал мысленно приказывать лототрону выбрасывать нужные мне шарики. И что бы вы думали? Четыре шарика подчинились моей воле! Я повторил опыт в следующем розыгрыше — снова четыре угаданных цифры! Джуна меня не поощадила: честно сказала, что на пять номеров моей энергетики не хватает. Но обнаджила: нужно тренироваться. Чем я упорно и занимаюсь. Спасибо Джуне: она мне сильно помогает. Кстати, пока копится мое биополе, растет и «джекпот». По моим подсчетам, скоро он достигнет 1 млн. долларов. И 11 апреля я лично приду в студию, чтобы магнетизировать шарики непосредственно и сорвать, как говорят азартные игроки, весь кон. Не прозевайте розыгрыш «Лотто»!

Внимала, артисту, но распилена не была
Ольга КАПИТАНЧУК.

ОЧЕПЯТКИ

- ❖ Уперативная группа.
- ❖ Коварно-денежные отношения.

Л. СЕГАЛЬ,
г. Москва.

- ❖ Синяя пицца.
- ❖ Телешизор.
- ❖ Трагический фингал.

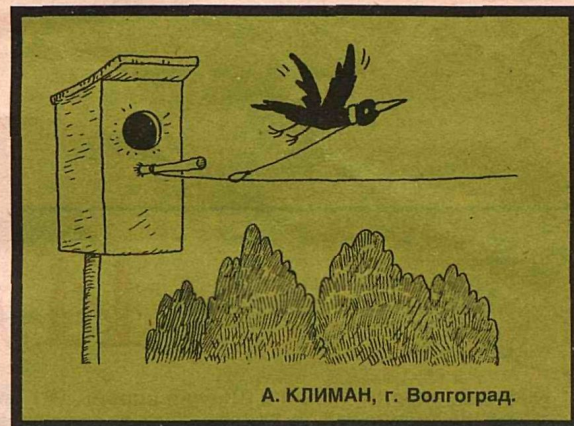
С. СВЕТАНИН,
Г. ЛАВЛЕНЦЕВА,
г. Москва.

- ❖ Брехламная пауза.

В. БАБОШИН,
г. Санкт-Петербург.

- ❖ В порядке отказа помощи.
- ❖ Железнодорожный транспорт.
- ❖ Полное содрание сочинений.
- ❖ Технология дево-обработки.

Л. КЛЮКИН,
г. Москва.



А. КЛИМАН, г. Волгоград.



А. ПУЧКАНЕВ, г. Гродно.

Улыбки разных широт

Английский лорд, подойдя к окну, смотрит на фонари в тумане и задумчиво произносит:

— Сегодня смог.

Дворецкий почтительно кланяется:

— Поздравляю вас, милорд.

Прислала С. ОРЛИНKOBA,
г. Москва.

Краб-самец встречает самку:
— Послушайте, сеньора, а не выйти ли вам за меня замуж?

Та глянула: странный краб — ходит прямо, а не боком, как все остальные. И думает: «Этот парень не похож на других, такого грех упустить...» И они немедленно женятся.

А на следующий день новобрачная с удивлением обнаруживает, что ее супруг тоже ходит боком.

— Что случилось? — недоумевает она. — Ведь до свадьбы ты ходил прямо!

— Дорогая, — опускает он глаза, — не могу же я каждый день так напиваться!

Прислала О. МЕРКУЛОВА,
г. Москва.

Не желая изменять своим привычкам, молодая француженка наутро после

свадьбы принялась за гимнастику. Муж, позевывая, вошел в спальню и озадаченно застыл:

— Ну, что ты, милая! Я и так знаю, как ты ко мне относишься. Трех поклонов вполне достаточно!

Дантист — пациенту:
— Герр Штольц, давайте договоримся. Как только я включу бор, кричите изо всех сил.
— Зачем, доктор?
— Через полчаса начинается футбол, а в приемной еще пятеро!

Прислал В. ЖИЛЬЦОВ,
г. Тверь.

Сэм звонит своей подружке:
— Лиз, сегодня мы с тобой отлично проведем вечерок! Я купил три билета в кино.
— Зачем три?
— Отцу, матери и брату.

Прислал
Н. КРАСНОСЛОБОДЦЕВ,
Саратовская обл.

Н ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЕ

ЛЮБОВНЫЙ РАЖ

Наташа Королева, которая разбежалась с Игорем Николаевым, выходит замуж за Майкла Джексона, который разбежался с Лизой Марией Пресли, которая выходит замуж за Игоря Николаева, который женится на Анжелике Варум, которая выходит замуж за Юлиана, который ни на ком не хочет жениться.

ВОСТИ

КУПАНИЕ В ФОНТАНЕ

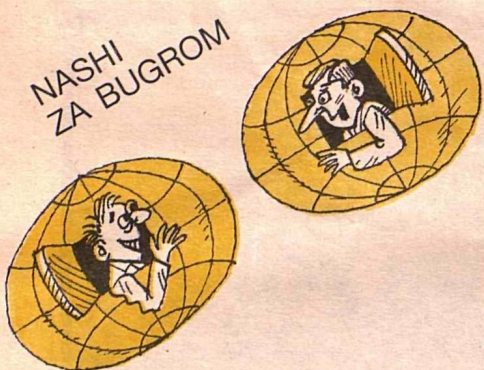
Подлинным подарком москвичам и гостям столицы стал открывшийся в центре ГУМа у фонтана специализированный пункт по обмену старых 100-долларовых купюр на новые. Если во всех прочих пунктах при обмене удерживают 2 доллара с каждой сотни, то здесь, напротив, прибавляют 3 доллара. Владелец пункта учли и естественную радость клиентов, возникающую при такой сделке, разрешив им купание в теплых струях фонтана. Правда, владельцы ГУМа купания не разрешали, и стоящая у фонтана охрана в штатском тшхом штрафует купальщиков на 10 долларов с сотни. Остроумный гешефт приносит жирный навар, который хозяева пункта и магазин делят поровну.

МУДРОСТЬ ЧУДАКОВ

- * В доме помешанного не говорят о миксере.
Третья заповедь рекламного агента.
- * Глядя на голую правду, начинаешь разочаровываться в стриптизе.
Шутка заведоматаев Плас Пигаль.
- * Иному ничего не светит, кроме фонаря под глазом.
Из неопубликованных мыслей Диогена.
- * Человек создан для счастья на несчастье другим.
Занзибарский психолог Ж. Тар.
- * Дороже жизни может быть только дорогая жизнь.
Южноафриканский патологоанатом Э. Восарат.
- * Вечная память склеротикам!

Эпиграф к монографии
«Лечение возрастных сосудистых заболеваний».

Принял по факсу Евг. ТАРАСОВ.



Наталья ГРАЧЕВА,
наш человек в Швеции

ШВЕДСКИЙ СТОЛ Ильича

Конечно, апрель — он и в Швеции апрель. И 1 апреля тут всегда отсмевалось не менее звонко, чем в России. Зато последующие апрельские действия разворачивались еще в недавние времена совсем иначе. Пока в Швеции с энтузиазмом готовились к Пасхе, в Советском Союзе, покрасовавшись с белой первоапрельской спиной, тщательно чистили себя под Ленина — ведь скоро, уравнивая самые веселые двадцать четыре часа в году, наступали «Ленинские дни». И тут уж как кому везло. Подавляющее большинство, чаще обыкновенного поминая Ильича с его бревнышком, обреченно вкалывало на коммунистическом субботнике — каждый занимался не своим делом. Абсолютное меньшинство с помощью «Интуриста» думало думу о бревне вдали от родины — индивидуально и без физических усилий. Однако ежели форточка в Европу приоткрывалась в «Ленинское место» (а вождь, надо сказать, был весьма мобилен), экскурсионная программа брала за горло не хуже родимого парткома. Правда, реализовывать эту программу были призваны не советские экскурсоводы, а гиды из местных. Ниже я с удовольствием привожу рассказ филолога-скандинависта, старшего в Швеции русского переводчика Ирины Борисовны ЭЛЬКОНИН-ЮХАН-СОН, которой случилось работать стоковым гидом.

ИЗО- СЮРПРИЗЫ

Отгадки к стр. 6—7.



В. ЛЕБЕДЕВ ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА

Рассказик

Марианна сладко зевнула, взглянула в зеркало, взяла расческу, аккуратно причесалась, еще раз посмотрела на себя в зеркало, потянулась, налила в чашечку кофе, надкусила бутерброд, запила, взяла свежую газету, пробежалась по заголовкам, несколько раз удивленно хмыкнула, сложила газету, допила кофе, вынула мини-компьютер и, держа на коленях, скинула по факсу деловое письмо. Затем убрала компьютер, достала костюм от Живанши из леопардовой шкуры и стала переодеваться.

И все это — не отрываясь от управления своим новеньким автомобилем!

г. Нижний Новгород.

К величайшему сожалению советского «Интуриста», отель «Регина», где останавливался Ленин, был снесен еще в тридцатые годы. Так что к тому времени, как я впервые заполучила группу русских соотечественников, Стокгольм украшали три достопримечательности: место, где стоял отель, и два существующих до сих пор здания «памятника».

Экскурсия всегда начиналась с «Ленинского пуба», расположенного в самом центре города. Именно в этом магазине шведские товарищи купили Владимиру Ильичу костюм и запасные брюки к этому костюму — в связи с сидячим характером работы данная часть гардероба снашивалась у него быстрее всего. Рассказывают, что вечные соперники шведов — финны — были не так щедры и подарили Ульянову только кепку. Но зато, очевидно, в благодарность за полученную после революции независимость сочинили следующий анекдот:

— Шведы очень помогли социалистической революции! — говорят стокгольмцы. — Когда Ленин занимался у нас своим тяжелым трудом, мы подарили ему новые штаны!

— Хм! — отвечают финны. — Когда Ленин был в Финляндии, он в основном работал головой!

Итак, удачно совмещая лениниану с покупками пиджаков, брюк и прочего ширпотреба, советские туристы благополучно приобщались к духовным ценностям как бы несколько материального оттенка и быстренько грузились в автобусы. Точного адреса пуба «Интурист» называть не рекомендовал, так как по немыслимому стечению обстоятельств «Ленинское место» располагалось на пересечении улицы Короля (Кунгсгата) и улицы Королевы (Дротнинггата). Хотя, по советским понятиям, куда логичнее было бы устроить здесь если не перекресток Крупской — Ульянова, то хоть угол Маркса — Энгельса.

А «памятником» номер два значилась крупнейшая и старейшая стокгольмская библиотека, к сожалению, опять-таки Королевская, но на этом внимание также не заострялось. Впервые готовясь к экскурсии, я обследовала главную библиотечную ценность сама. То, что я увидела, заставило меня потереть руки от восторга, ибо я обнаружила самую что ни на есть настоящую фальсификацию истории в действии.

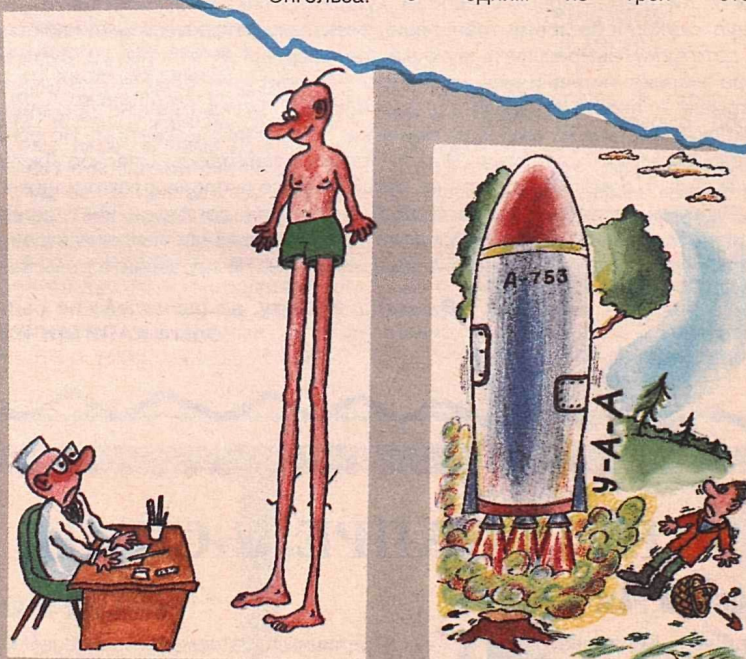
В главном читальном зале главного книгохранилища, где всегда дефицит мест, огромное пространство занимал старый добротный стол темного дерева с трехэтажной полочкой сверху и тяжелым стулом рядом. Стол украшала табличка, на трех языках объясняющая, почему, загромождавая подход к полкам с энциклопедиями и словарями, стоит тут этот предмет мебели. Честные английский и шведский варианты надписи гласили: «За подобным столом сидел и работал Ленин, изучая периодические издания во время своих визитов в Стокгольм. Подобный же комплект мебели — стол, полочка и стул — был послан в дар Ленинской библиотеке в Москве».

Но русский вариант!.. Исползовав минимальные языковые средства, неизвестный умудрился создать впечатление того, что, во-первых, этот стол — именно тот, который украшал собой Ильич в новых штанах. А, во-вторых, получалось, что столом было три! Читайте и считайте: «Здесь сидел и работал Ленин. За подобным же столом он изучал... Подобный же комплект мебели был послан в дар...»

Я добилась аудиенции у ныне покойного директора библиотеки Уно Виллерса.

→ Перевод на русский делал кто-то из Союза! — старался не терять репутации директор.

С тех пор я часто встречалась с «одним из трех» столов.



КРОКОДИЛ
Журнал
сатиры и юмора

№ 4 (2784)
апрель 1996

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА

Учредитель —
трудовой коллектив
редакции журнала
«Крокодил»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Алексей ПЬЯНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья БУХАЛЁВА (ответственный секретарь),
Борис ЕФИМОВ, Лидия ЖЕСТКОВА, Михаил КАЗОВСКИЙ,
Владислав ПОБЕДНОСЦЕВ (зам. главного редактора),
Эдуард ПОЛЯНСКИЙ, Святослав СПАСКИЙ (главный художник).

помчатся в Челябинскую обл. к И. ШИПИЦИНОЙ за ее «безбородую» историю про скандал в доме Анпилова.

100 тыс. рублей обломились В. СМОЛЬНИКОВУ из Башкортостана за «бородатую» байку про мужика, приревновавшего жену в чужой квартире. Конкурс «Борода» продолжается.

БЛИЖЕ К ПОБЕДЕ — ПОДПИСЧИК ЖУРНАЛА!

ЦЕНА НА «КРОКОДИЛ» ОСТАЕТСЯ ПРЕЖНЕЙ!

ПОБЕДИТЕЛИ «БОРОДЫ» ОКУПАЮТ СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ МНОГОКРАТНО!

КРОКОДИЛЬСКИЕ ВЕСЕЛЫЕ КРОССВОРДЫ

КВК «ЧУКЧА»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Заменительница галоши, в которую садятся. 4. Специалист по сундуку мертвеца, йо-хо-хо и бутылке рома.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ледовая, собранная из настоящих мужчин (песенн.). 3. Сосед рябчика во рту у буржуа (маяк.).

КВК «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Климатическая зона у о. Чунга-Чанга. 6. Клубный путешественник в «ящике». 7. Единица, ко-

станция, которая без конца «навсегда» (рекламн.). 43. Отец Аварии (кинем.). 45. Химэлемент, без которого зубы сыплются. 46. Пивопровод для стекания при непопадании в рот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Представитель северного народа, имевшего привычку лоб расшибать (салтык-щедр.). 2. пляжное ложе. 3. Место, где сидела Катюша с керенками в чулке (блок.). 4. Российское явление, лежащее в основании потемкинских деревень. 5. Балетмейстер, под чью «дуду» сейчас танцует М. Плисецкая. 8. Главный враг Маркса — Энгельса, Ленина — Сталина и Зюганова.

(деревянн.). 21. Жареный, пареный, который тоже хочет жить (анархистск.). 23. Хвостик с иголочки. 24. Тянушка, от которой не завоешь, а сладостно замычишь. 26. Ухарь, ехавший на ярмарку (песенн.). 27. Без вины виноватый драматург, не сядившийся не в свои сани в грозу. 28. Геометрическая фигура, один угол которой бывает в шкафу. 30. Страна, где сыр хорошо естся среди тюльпанов. 37. Посредник, у которого весь флаг белый. 39. Мадам с хорошим стулом (ильфо-петр.). 44. Сосуд для любителей горяченького. 46. Орган, который сорванцу надирают.

Составила Г. МУНТЯН,
г. Киров.



ОТВЕТЫ НА КВК,
ОПУБЛИКОВАННЫЕ
В № 3

КВК «СТАРУХА»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Поход. 3. Солист. 4. Лорд. 5. Трюм.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Роттердам. 2. Полиглот.

КВК «СТАРИК»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Стан. 4. Курица. 7. Куб.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Втык. 3. Нары. 5. Цирк. 6. Ямб.

КВК «РЫБКА»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Хватка. 4. Вода. 5. Санчо. 6. «Спорт». 9. Арбат. 10. Шалаш. 13. Чашка. 14. Подполье. 16. «Гараж». 19. Репка. 23. Авеню. 27. Гусман. 28. Глыба. 29. Шарм. 30. Лыко. 31. Расстыпа. 34. Арканов. 36. Верн. 38. Папирус. 39. Парижанин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сторона. 2. Халат. 3. Анис. 4. Вперед. 5. Сало. 7. Прага. 8. Теща. 11. Арка. 12. Шпон. 13. Чернышевский. 15. Польша. 17. Розина. 18. Жигунов. 20. Карман. 21. Осел. 22. Панк. 24. Егор. 25. Юг. 26. Маха. 32. Суп. 33. Приап. 35. Кабан. 37. Рожа.

торая водится в кошельке северного корейца. 8. Ликвидация по-цензорски. 11. Собрат ДДТ (но не муз.). 13. Тулуп для бедных (мужицк.). 15. Человек, заставивший Тартюфа говорить по-русски. 16. Братва, уставшая охранять Учредительное собрание (железняк.). 17. Катаклизм, из которого Ной с К^м вышел сухим. 20. Станция, к которой вагончик тронется (песенн.). 22. Плод, который предпочтительней таскать из огня чужими руками. 25. Наиболее острое место в «Городке» (олейн-стоян.). 27. Самый юморной золотой на Неве. 29. Вид лица в лоб. 31. Голова в петербургском исполнении. 32. Возможный возглас жениха, если к другому уходит невеста (песенн.). 33. Персонаж, сломавший кий (чеховск.). 34. Белоснежкин дружбанчик. 35. Художник-крокодилец, придумавший попугая Кешу. 36. Обструкция по-царски. 38. Заменитель ума у амбала. 40. Претензия, которую вчиняют. 41. Топ-модель по-древнегречески. 42. Радио-

9. Вид политучебы, на котором коммунист-ведущий обычно всех пугал пунктом 8 по верт. 10. Финансовый документ, которым можно так надуть банк, что он лопнет. 11. «Личное дело» по-КГБистски. 12. Остров, где гонят дешевку «под фирму». 14. Нильский плодородный наносник. 16. Мексиканский «ёжик» (ботанич.). 18. «Черные» у Н. Михалкова. 19. Элемент полового вопроса