

КРОКОДИЛ

№ 3 • 1997

ISSN 0130 • 2671



Исполнен страсти и отваги,
Закутан по усы плащом,
С гитарой, шляпою и шпагой...
Чего вам, женщины, еще?..

А. СИВИЦКИЙ, Ю. ТИМЯНСКИЙ.

В дамском номере вам улыбаются:

- Михаил БОЯРСКИЙ
- Галина СТАРОВОЙТОВА
- Римма КАЗАКОВА
- Ольга ВОЛКОВА

Для сообщества www.old-crocodile.livejournal.com отсканировал Борис Ледин (www.cartoon-twins.ru)

И. ЛОСОСИНОВ.

В МОИХ ОБЯТЯХ ТЫ НЕЗАМЕЧИМА!

Михаил Боярский

Песня под гипсом

В день Восьмого марта от души поздравляю всех девушек и женщин с их замечательным праздником, желаю им быть всегда такими же красивыми, искренними и душевными, как Констанция Бонасье, главная любовь моего Д'Артаньяна. Хочу сегодня повеселить милых дам, а заодно и примкнувших к ним кавалеров, несколькими байками из моей жизни.

Начну, естественно, с истории о двух поклонницах. Лет пятнадцать назад, после автокатастрофы, я в тяжелом состоянии лежал в больнице. И поскольку пошли слухи о моей смерти, в палату стали пускать тех зрителей (в основном это были юные девушки), которые хотели убедиться, что я на самом деле жив.

Как-то раз входят две девушки в белых халатиках, в накрахмаленных колпачках. Очаровательные такие создания, только очень уж стеснительные. Что делать? Завожу с ними разговор: мол, девчонки, убедитесь теперь, что все в порядке? Те жмутся, молчат. Я рассказываю им про театр Ленсовета, про «Ленфильм» — молчат. Я говорю: «Ну, чем

делать, немедленно прекратите стесняться. Говорите, что же вы хотели бы?»

А лежал я весь в садах, на доске, поскольку был поврежден позвоночник, с перебинтованной после операции головой. И в общем-то еле ворочал языком.

Девчонки еще помолчали, а потом, покраснев, с затаенным восторгом произнесли: «Спойте что-нибудь!»

Где тот поселок, где та библиотека?

Я получаю массу писем от поклонниц. Как правило, это обычные послания, насыщенные либо восторгам, либо просьбами. Но вот запомнилось такое письмо: «Михаил Сергеевич, извините, что отнимаю у Вас время. Но дело в том, что у меня очень плохие жилищные условия. А недавно я увидела сон, что Вы едете на машине мимо одного удивительного поселка. У жителей его есть работа, там очень чисто, и вообще это

для Вас у меня, конечно же, найдется тысяча долларов, чтоб помочь с фильмом».

Я прочитал и подумал: ничего себе — библиотечка! Но брать деньги, честно говоря, постеснялся.

«Он уважать себя заставил...»

А вот байка не из моей творческой биографии, а Сергея Юрского. В стародавние времена, когда передачи не записывались, а шли прямо в эфир, Сергей Юрьевич читал на ленинградском телевидении «Евгения Онегина». И вдруг в одной из глав забыл текст! Трудно представить более ужасное положение для артиста. Но Юрский вынул просто гениально! Ничуть не смутившись и ни на мгновение не замешкавшись, он стал просто артикулировать губами, не произнося ни звука.

Зрители, наверное, начали лупить по бокам свои «Рекорды» и «КВНы», режиссеры помчались к звукооператорам выяснять, почему у тех перестал работать микрофон.

А Юрский, пройдя злополучное место, продолжил нормальное чтение. И никто в тот момент

мента так и не понял, что артист зачитывал текст.

Драматурга я спас от маразма

В одном из поселков под Петербургом отдыхают на своих шести сотках многие известные артисты, например, Сенчина и Ургант, и ваш покорный слуга, и многие другие деятели кино, театра, эстрады.

И вот как-то встретились мы после бани с балетмейстером и драматургом Кириллом Л. Прямо сказать, выпили изрядно, причем

Кирилл «принял на грудь» неизмеримо больше. И в таком состоянии повело его на грустные темы бренности бытия, неумолимо надвигающейся старости и тому подобное. «Знаешь, — сказал он мне после очередной рюмки, — чего бы не хотел я в жизни, так это немощности и старческого маразма».

Я вежливо кивал, слушая его, хотя ничего нового им не произносилось. А тот продолжал: «У меня есть мышьяк. Когда увидишь, Миша, что я впадаю в старческий маразм, ты подсыпь мне его. И скажи, что, мол, Кирилл, у тебя уже маразм, держи стакан, пора принять яд. И я приму».

На что я тут жеотреагировал: «А ведь пора уже, Кирилл!»

Он принялся так ржать, гоготать, что, наверное, продлил себе жизнь еще минимум лет на десять.

Воистину базельюрре!

Я очень люблю детей. Но не люблю, когда для них

приходится играть по несколько утеренников в день. Они кричат, бросают на сцену конфеты, а ты в ужасе думаешь: «Господи! Почему шулунов каждый раз набирается полный зал!»

Однажды в дни Пасхи довелось мне играть на такой публике привычную роль отрицательного персонажа — Советника Снежной Королевы. Я выходил на сцену и объявлял: «Этому — отомщу! Этому — скоро отомщу!» Ну и так далее, как требовалось по ходу пьесы. А потом появился Сказочник, как бы защищал от меня детей плащом и говорил свое волшебное заклинание: «Снипп-снапп-снурре, пурре-базельюрре!» Так было и в тот раз. Сказочник произнес эту абракадабру, а я вдруг улыбнулся и ответил: «Чё ты несешь-то?! Какая, к черту, «базельюрре»?! Сегодня же Пасха — Христос воскрес!»

Зал разразился аплодисментами, а Советник и Сказочник расцеловались на сцене.

«Волк» и козлик

Однажды со съемок мы привезли в Петербург маленького козлика. Зачем он был нужен съемочной группе там, в Одессе, точно не помню. Кажется, его привязывали к какой-то телеге, чтоб он так вот создавал атмосферу улицы, деревни.

И вот этого несколькодневного козла я притащил в город на Неве. В театре все пришли в полный восторг, брали его на руки, тискали (а потом бежали стирать одежду). В общем, восторг и умиление. Мы сшили ему костюмчик...

И все было хорошо, но с Одесской кино-

студии вдруг стали приходить суматошные телеграммы, смысл которых сводился к фразе: «Верните козла, вы его увезли, чтобы шашлыки из него сделать и съест!»

Конечно, ничего такого у меня и в мыслях не было, но уж очень силен, наверное, был мой имидж Волка из фильма «Мама»... Пришлось в следующий наезд в Одессу животное вернуть. Теперь из него вымахал, наверное, огромный козлище. Если, конечно, сами одесситы его не изжили...

Жар в интимном месте

Не могу сказать, что мне очень уж везет на случайные встречи с женщинами. Как-то давно ехал в купе с попутчицей, и мы очень хорошо общались. Когда ж пришло время флирта, выяснилось, что она — секретарь парткома крупного завода... Сами понимаете, что флирт сразу завершился.

Но вот один раз и мне «обломилось счастье»...

БЫЛА БЫ ПРЕСНОЙ

Мы с группой актеров долго ехали в каком-то холодном автобусе на концерт. Промерзли насквозь. А мне же на гитаре играть! За кулисами Дома культуры я тщетно пытался отогреться, но пальцы просто-таки не гнулись. Я волновался, что не смогу взять ни одного аккорда.

И за кулисами пошел слух, что нужно срочно отогреть руки Боярского. Узнав об этом, ко мне подошла очаровательная дама из числа работников местной культуры и шепотом предложила сделать это у нее... в самом интимном месте!

И что ж вы думаете? От одного только предвкушения пред-

щей «операции» не только руки, а весь я от макушки до пяток мгновенно окупался та-аким жаром! А выйдя на сцену, пел самые нежные и самые лирические песни!

«Догадливый»

Приехали мы с товарищем в один город на гастроли. Стрелит нас там шустрый молодой человек восточного типа, повел в гостиницу и сообщил:

— Сейчас поселим, дэвочек вам доставим. Тебе в твой номер дэвочку, тебе тоже в твой номер дэвочку.

Мы с Володей на секунду ступенивались, а потом стали смущенно отказываться:

— Нет, нет, спасибо... Зачем нам все это? Гм... да мы и в одном номере переночуем, не беспокойтесь.

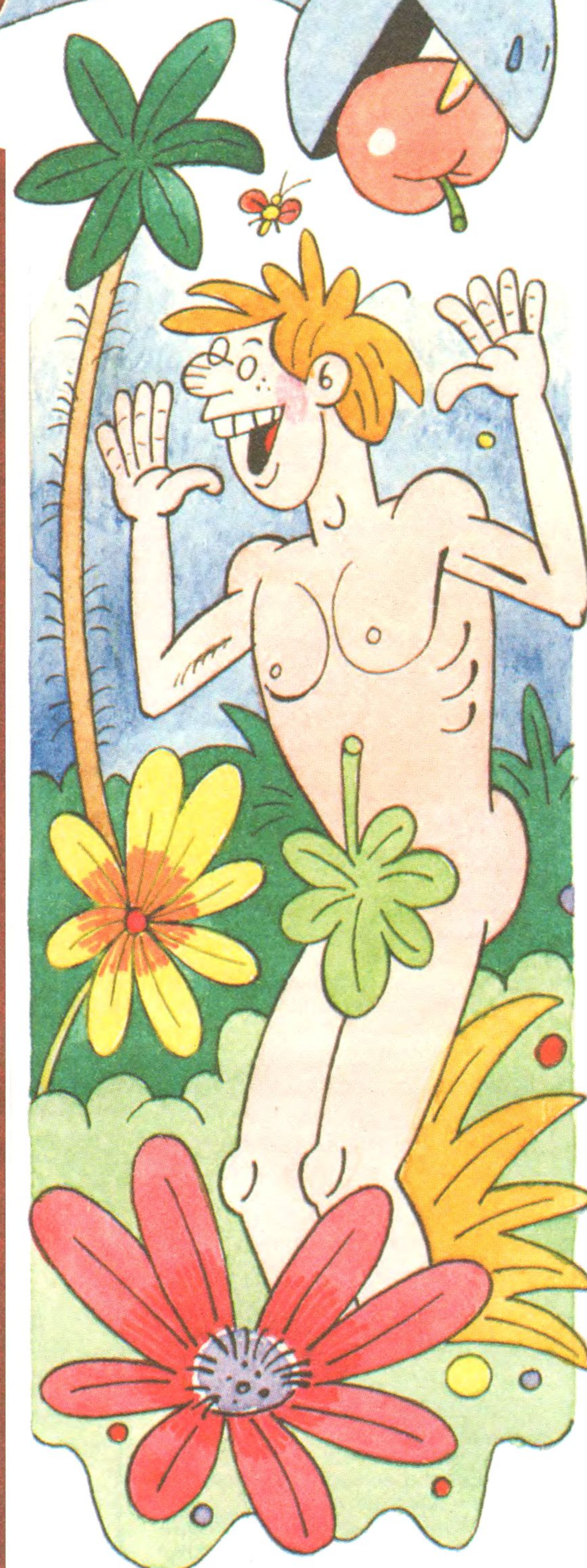
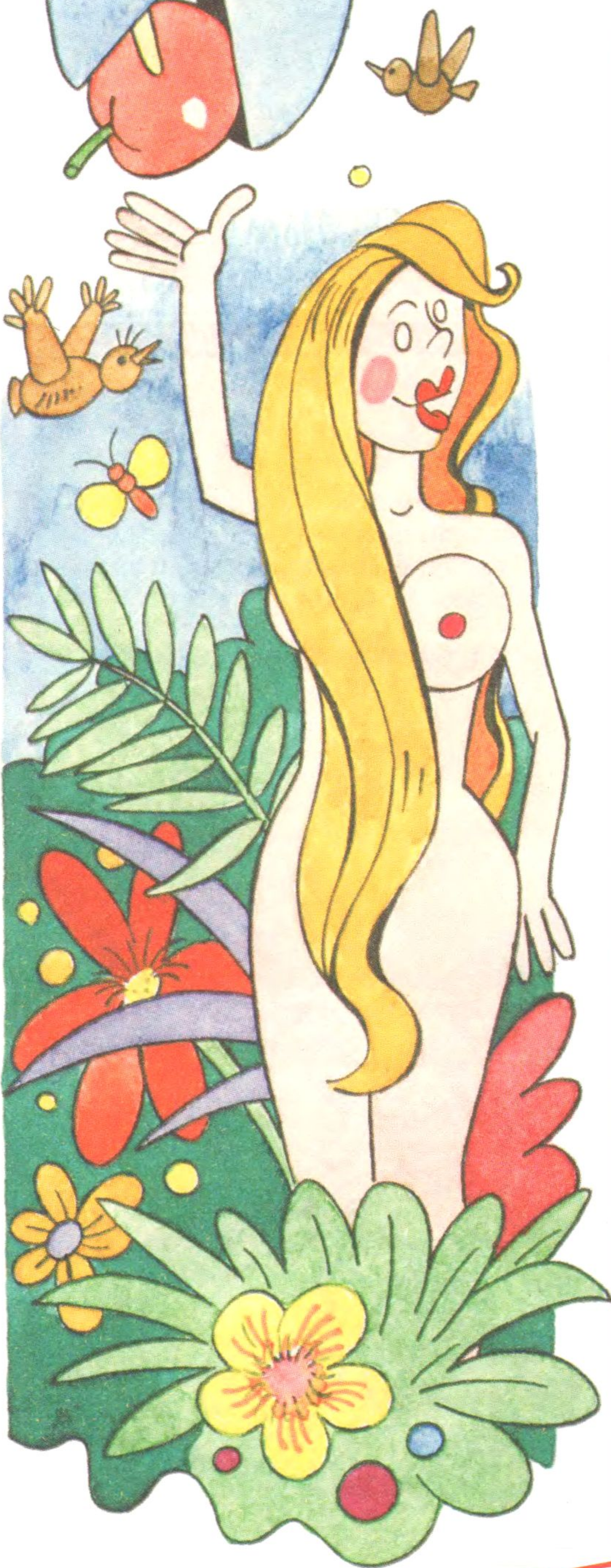
На что тот, также запнувшись на миг, многозначительно ответил:

— Оба в одном? А-а, панямаю-ю!

Региссура Никиты Михалкова, слова — мои...

Приехал Никита Михалков в питерский ДК

БЕЗ ПОКЛОННИЦ ЖИЗНЬ



Сексуальное обслуживание этого номера осуществляет поэт Владимир ВИШНЕВСКИЙ.

Анатолий ДМИТРЕНКО

В ожидании лета

Люблю я лето за благоуханье, за беззаботность, негу, птиц порханье, И за сиянье звезд, в ночи зажженных, За женщин, максимально обнаженных.

За декольте, и мини, и разрезы... Любый мужик готов себя в железы Позволить заковать за радость взгляда На тело, не прикрытое нарядом.

А если и прикрыто для профформы, То все же восхитительные формы Рельефно нам рисуют одеянья И умножают женщин обаяние.

Итак, за женщин! За тепло! За лето! Пускай скорей придет к нам радость эта!

Любовь АЛЫМОВА

ПОЛИТЕСЫ

Народную мудрость «В ногах правды нет» опроверг пенсионер Потапов из села Коровьи бугры. Вместо портянок он использует любимую газету.

Депутат Думы Кормухин обратился к избирателям с просьбой сказать ему «спасибо», чтобы потом, проявив гражданскую совесть и мужество, гордо ответить: «Не за что».

Вчера на очередном пленуме партии «Назад в будущее» принято решение о ее переименовании. Призыв «Назад в будущее» признан бесперспективным. Теперь партия будет называться «Вперед в прошлое».



С. ЕЛКИН, г. Воронеж.

АНЕКДОТ БЕЗ БОРОДЫ

Разговаривают две представительницы сексуального меньшинства:

— Любимая, а может ли быть между женщинами просто дружба?

— Может, конечно, но природа в итоге все равно возьмет свое!

Прислал А. ПОЛЯКОВ, г. Москва.

80-летняя бабуля об эстаде:

— Срам сплошной. Девки голые и лысые поют. А эта Женя Белоусова — вообще, как мужик!

Прислала М. БЛАГОВА, Московская обл.

Летом на пляже в Ницце приземляется самолет, из которого в шикарном зимнем костюме и на лыжах выходит «новый русский». Администратор пляжа говорит ему:

— Мсье, приезжайте позже, когда будет не так жарко и выпадет снежок...

— Не хныч, папаша: снег летит вслед за мной, другим самолетом...

Прислала П. ЦЕРЛЮК, г. Киев.

У «нового русского» спрашивают:

— Ты за сколько пробежишь стометровку? — За 300 баксов.

Прислала У. ЮНУСОВА, г. Фергана.



В. ПОЛУХИН, В. ЛУГОВКИН (тема).

Анна ГЕДЫМИН

ГЕДЫМИНКИ

• У прилавка с дорожками-гостями импортными красителями для волос уныло стоят две женщины. Одна — дружок: «Хоть бы хны!»

• Депутатская группа детского сада.

• Приезд родственников из глубины — «Ростов-на-Дону».

• Творец пионеров и школьников.

• Плевательный бассейн.

• Фигфак.

• Похитинец.

• Главвраг.

• «Знание — силой».



ТЫ ВСЕХ МИЛЕЙ — ПО СУММЕ МНОГОБОРЬЯ

АНЕКДОТ БОРОДОЙ

Петька спрашивает Чапаева:
— Василий Иванович, а ты Анку по
утрам будишь?
Командарм отвечает:
— Буду.

Прислал Д. БАЦЕВ,
Аляска, США.

Молодожены договорились, что
будут заниматься любовью только в
те дни недели, в названии которых
есть буква «р». Муж спрашивает ве-
чером:

— Дорогая, какой сегодня день?
— Пронедельник, милый...

— Если я решу жениться, то возьму
в жены красивую, верную, умную и
хозяйственную

— Разве ты мусульманин — брать
сразу четырех?

В стародавние времена король Не-
пала издал указ: «Гражданином Не-
пала является любой человек, зача-
тый непалкой и непальцем».

По телевизору идет итальянский
фильм. На переднем плане — раз-
гневанная обнаженная женщина, на
заднем — раскрасневшийся мужчи-
на. Он быстро одевается. Женщина
кричит:

— Идиот! Кастрато! Импотент!
Голос переводчика за кадром:
— Уходи, дорогой, я в тебе разоча-
рована...

— Знаешь, Валентина дала в газе-
ту объявление: «Зрелая женщина го-
това внести тепло и свет в дом».

— И много получила предложений?
— Только одно: от местной элект-
ростанции.

К председателю колхоза вбегает
колхозница:

— Василий, скорее! Там коровы
этих чертовых фермеров забрали на
наше поле и жрут капусту!

— Тихо, Клаша, без паники. Соби-
рай женщин, берите ведра и без кри-
ка — дойте, дойте, дойте!..

Прислал А. ЛУНЕВ,
Казахстан.

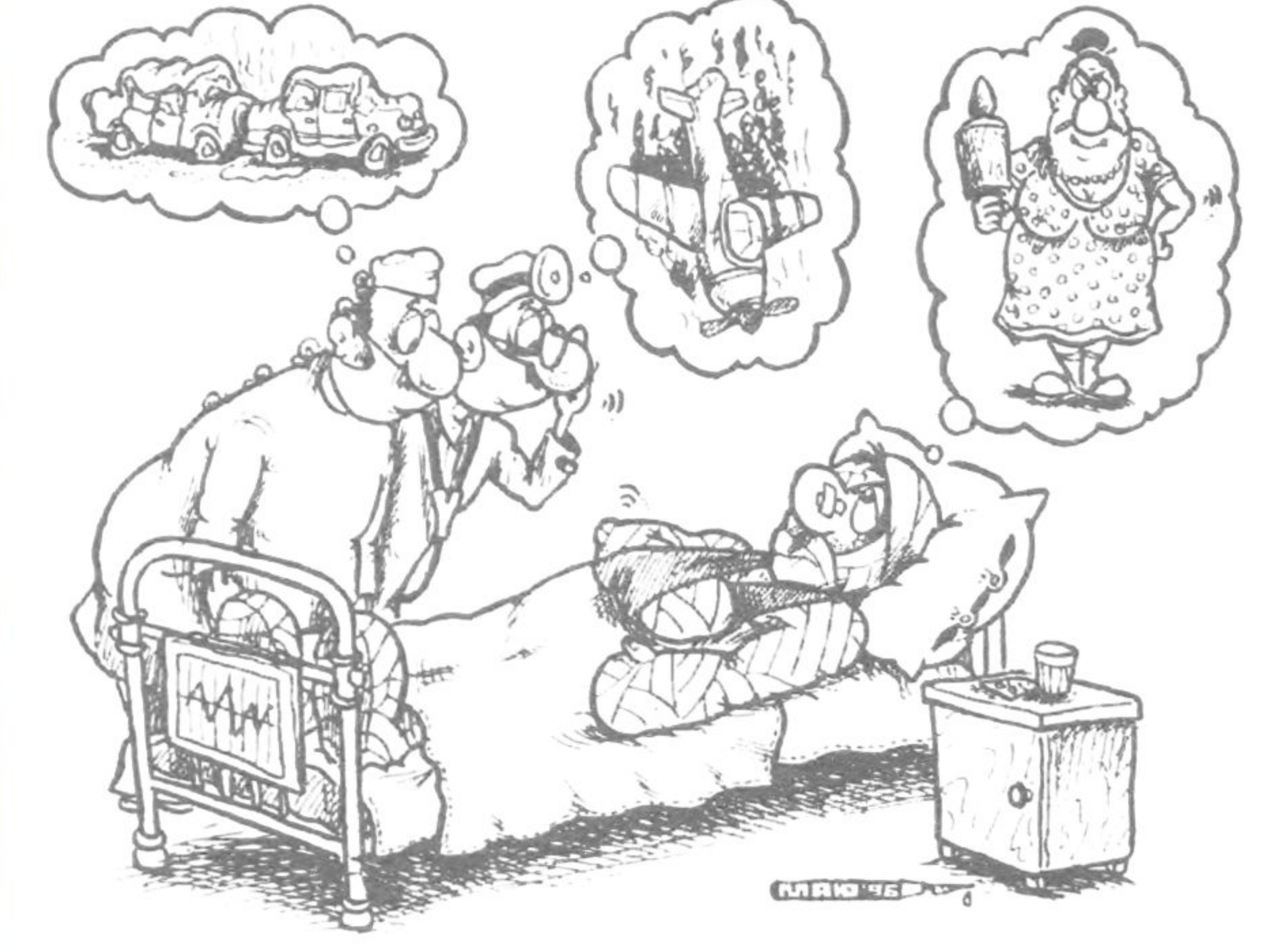
Боярский

им. Горького показывать свой тогда-
шний фильм «Очи черные». Пуб-
лики — битком! Я примчался из те-
атра в сапогах, в мокрой от дождя
куртке, в зале места не нашел, ус-
троился за кулисами, встал на сце-
не с другой стороны экрана. При-
сутствую, короче, слушаю Михал-
кова.

А тот как раз заканчивает вы-
ступление, говорит: «Ну, а сейчас
попросим показать фильм». И вдруг
вижу: мне сигнализируют из-за ку-
лис, передай, мол, Михалкову, что
там какие-то неполадки и надо по-
выступать еще минут пять. Я сквозь
экран шепчу это Никите. Он меня
узнал по голосу, все понял, еще
пять минут повystупал. А мне из-за
кулис снова передают — еще пять
минут надо. Я сообщаю это Михал-
кову, он еще пять минут выступает.
А сам шепчет мне: «Ну скоро?» Я
адресую вопрос за кулисы: «Ребя-



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА 8 МАРТА
В. ФЕДОРОВ, г. Челябинск.



А. МАРКЕЛОВ, г. Тамбов.



А. ВАСИЛЕНКО,
г. Киев.

МИМОХОДОМ

Должен ли джентльмен исполнять желание дамы,
если дама страшится своего желания?

Требует ли конспиративных квартир период,
предшествующий сексуальной революции?

Андрей ГОТОВСКИЙ.

Загадочнее кота в мешке бывает только кошка.

Женщина — та крепость, взяв которую, мужчина
обязуется кормить весь гарнизон.

В марте все коты котируются.

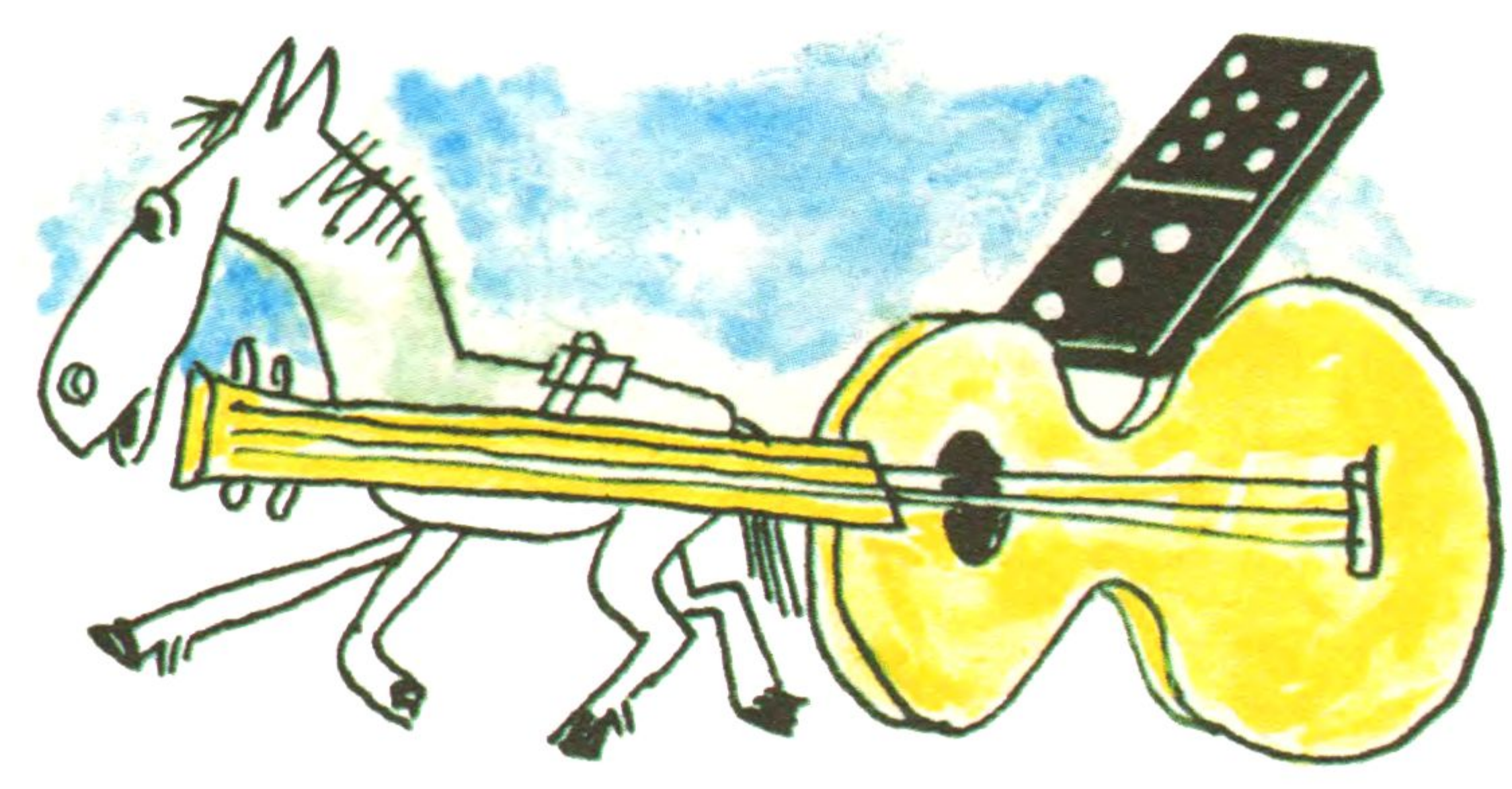
Георгий КОВАЛЬЧУК.

От современной женщины должно слегка пахнуть
бензином.

Даже самый большой роман — это в конце концов
проза.

Самые неприятные сообщения начинаются со
слова «милый».

Сергей СКОТНИКОВ.



Оседлав экспресс
«Петербург-Москва»,
промчался вместе
с Д. Артаньяном
Евг. ОБУХОВ.

та, скоро?» — «Нет, еще надо ми-
нуты три-четыре». Шепчу: «Никита,
не все еще, продержись минуты
три-четыре».

А тот делает паузу и вдруг объяв-
ляет залу:

— Так. А те-
перь... Выступает
Михаил Бояр-
ский!

И я, совершенно
обескураженный,
в этом своем
влажном одеянии,
в грязной обуви
оказываюсь перед
зрителями. Изви-
няясь, пытаюсь
объяснить, что это
случайно, что Ми-
халков, дескать,
пошутил. А зал
хохочет и думает,
что так было под-

строено специально. Ну что де-
лать? Выступаю и я, рассказываю
что-то веселое. И тут слышу зади-
рохот, как будто телега по булыж-
нику едет. Это Михалков в одиноч-
ку (здоровый же мужик-то!) толка-

ет из-за кулис на сцену роаяль. И
говорит залу:

— Ну вот, все мы знаем, что Ми-
хаил Боярский кончал музыкальное
училище — вот пусть теперь и про-
демонстрирует нам свое умение!

Зрители захлопа-
ли, еще больше ожи-
вились. А я думаю:
«Ну, погоди!» И тут
же объявляю:

— Романс. Испол-
няет Никита Михал-
ков!

В общем, смеху в
тот вечер было много!

УГОЛОК ГОЛОВКИ

ВОЛ- ШЕБСТВО

Каждый год анг-
личане ломают го-
ловы над тем, что по-
дарить близким на Рож-
дество. И некоторые для
оригинальности что-нибудь
даже выписывают из-за рубе-
жа. В магазинах своего навалом, а
им подавай товар из дальних стран.
Для близких англичанам ничего не
жалко.

Джой Смит решила импортировать
презент для своего мужа из США.
Облюбовала в каталоге звуковую и
световую приставки для компьютера,
а доставку поручила компании, вы-
полняющей заказы по почте. Разу-
меется, все это она проделала втай-
не от супруга, желая преподнести
ему сюрприз. А расплатилась за за-
каз своей кредитной карточкой.

По условиям договора техника
должна была прибыть из-за океана,
разумеется, до Рождества, но этого
не случилось. И вместо приставок
Джой конфузливо подарила мужу
Роджеру вкитацию, получив от него
в ответ вечернее платье. Как истин-
ный джентльмен, Роджер не показал
виду, что огорчен, а даже уверил
Джой, что он невообразимо рад слу-
чившемуся, ибо жизнь у них в Англии
излишне размеренная, все расписа-
но, тоска, одним словом, и он с удо-
вольствием развеется, вступив в
единообразие с разгильяднойской ком-
панией по доставке заказов.

Поразвлекшись с месячишко, Род-
жер обмисл малосенького резуль-
тата: ему сообщили, что приставки
отружены и вот-вот пересекут оке-
ан. Но тут компания разорилась и
след приставок затерялся — прибы-
ли они в Англию или нет, никого в
компании уже не волновало.

Дальнейшее монотонное бытие
было скрашено у Смитов общением с
Потребительской Ассоциацией. Там
им подсказали, что они не с того бо-
ка подходят. В том смысле, что до-
ставочная компания — пусть она
хоть трижды лопнет — не должна их
интересовать. Наплевать на нее и
забыть. А вот с банком, выдавшим
Джой кредитную карточку, пооб-
щаться уместно. Оказывается, в Ан-
глии такой порядок: если вы связа-
лись с какой-то компанией, оплатив
ее услуги или товар при помощи кре-
дитной карточки, а она взяла да по-
горела, банк возмещает ваши убыт-
ки. Другими словами, «кредитка» за-
щищает клиентов банка от разорив-
шихся компаний. И банк возместил
семье Смит все потери.

У нас это актуально пока для не-
большой части населения, имеющей
в карманах волшебную карточку. Все
прочие, не исключая автора этой за-
метки, могут относиться к данному
эпизоду, как к рождественской
сказке.

УКРАДЕННОЕ ХАМСТВО

Некоторые думают, что в Англии
живут сплошные лорды и сэры, что в
любом пункте бытового обслужива-
ния английского населения расшар-
киваются и приседают в изящных
поклонах, как показано в костюмных
фильмах из дворянской жизни.

Отнюдь, сограждане. До церемоний
в повседневной жизни у англичан то-
же еще не дошло. Иные их точки по
починке и установке подозрительно
смахивают на наши. Порой даже воз-
никает желание отстаивать автор-
ские права!

Миссис Моника Вальтерс заказала
специализированной фирме устано-

ПОДАРОК ХОЗЯЙКЕ ГОСТИНИЦЫ

Это был всем подарком подарок. Без мало-
го грузовик добра.
Заведующую красноярской гостиницы Н.В.
Московских ограбили. Как-то утречком в
жилище вломились три негодяя, и все,
что можно было поднять, из кварти-
ры вынесли, погрузили в грузовик
и вывезли. Да не тут-то было!
Милиция вскорости напала на
след преступников, и в один
прекрасный для Москов-
ских день ее пригласи-
ли в отделение внут-
ренних дел, и офи-
цер повел рукой в
сторону горы
добра.

— Ваши
вещи?

Вить в сво-
ем доме
мрамор-
ный камин. А
после завер-
шения работ об-
наружила на обли-
цовке сколы и трещи-
ны, а также большие
щели между мраморным
покрытием и чугунной час-
тью. Вот тут-то, с предьявле-
ния фирме претензий, и начина-
ется плагиат. Проследим попутно
скалькированные с нашей «бытовки»
ужимки и манеры.

1. Сделав вид, будто честь фирмы
им дорога, ее сотрудники клятвенно
заверяют миссис Моника Вальтерс,
что обязательно доведут камин до
ума.

2. Рабочий фирмы, присланный для
устранения недостатков, озадаченно
чешет в затылке и обещает присту-

пить к делу на следующий день.

3. Проходит неделя, рабочий канул
в небывтие.

4. Моника Вальтерс звонит на фир-
му — ей хамят и ничего не обещают.

5. Суд, в который обратилась кли-
ентка, обязывает фирму вернуть ей
деньги и выплатить компенсацию за
моральный вред. Фирма решение су-
да игнорирует.

Но на этом плагиат кончается. У
нас еще немало примеров неиспол-
нения судебных решений — этого ан-
гличане стараются не замечать.
И доводят дело до конца — судебный
пристав посетил обнаглевшую фирму
и деньги, причитающиеся Монике
Вальтерс, изъял.

Не мешало бы и нам, не стесняясь,
связизить у британской Фемиды ее
настойчивость. Тем более такой пла-
гиат — в отличие от совершенного
англичанами — не в ущерб себе.

ИМИДЖ НЕАНДЕРТАЛЬЦЕВ

Женщины всего мира неравнодуш-
ны к шторам. Это для них важнейшая
деталь интерьера. Они тщательно
подбирают гардины по цвету, чтобы
гармонировали с обоями и мебелью.
Но, если занавески или карниз начи-
нают дамочек чем-то раздражать,
они немедленно их меняют.

Подобная женская слабость на ру-
ку изготовителям. Похоже, кое-кто
даже специально закладывает в

— Господи! — сказала до сего часа
неверующая женщина. — Такого по-
дарка мне судьба еще не посылала.
А вот родная милиция — запросто.

В РАЗВЕДКУ — ТОЛЬКО С ЖЕНОЙ

Если тульчанину В. Востречову при-
дется выбирать, с кем пойти в развед-
ку, то, убежден, Востречов скажет:
«Только с женой».

А почему вдруг с ней? А потому, что
женщина прошла жесткое испытание
на отвагу, хладнокровие и меткость.

...Их было двое. Вооруженные ре-
вольверами, они ворвались в кварти-
ру супругов Востречовых на предмет
наживы. Но хозяин, не растерявшись,
выбывает у одного оружие, а хозяйка,
мигом овладев ситуацией, подхватыва-
ет пистолет и пристреливает банди-
та как бешеную собаку.

Второй негодяй от ужаса выскочил
на лестничную площадку и сгинул.
Найти пока не могут.

ЖЕНСКОЕ КОВАРСТВО

Объяснить случившийся с двумя на-
летчиками казус можно лишь их неза-
щищенностью от дамского пола.

Беда в том, что немалая часть дам
так устроена, что в любой, да-
же самой неожиданной, ситу-
ации способна пробуж-
дать у мужчин галант-
ность и прочие кра-
сивые излишества.

Причем когда им,
мужчинам, это
вовсе ни к
чему.

свою
про-
дукцию
некий изъ-
янь, чтобы
женщины побы-
стрее разочаро-
вывались в шторах и
карнизах и покупали
новые. Но тут важно не
переборщить: изъянь дол-
жен быть скрытым и тонким,
как едва осязаемый английский
юмор, — иначе женщина, не ото-
дя от кассы, швырнет вам родимый
продукт, как заведомый брак.

Вообще-то англичане — народ
утонченный, если у них какая подко-
вырка, до нее не сразу допрешь. Но
бывает и сколько угодно исключений
неандертальского свойства. С чем и
столкнулась Энн Ньюман, энтузиастка
оконогого убранства. Она созрела
для очередной смены штор и карниза
в одной из комнат, решив для разно-
образия не покупать их в магазине, а
сделать на заказ.

Фирма, в которую она обратилась,
как раз и несла в себе неандерталь-
ское начало. Выполненная ею работа
оказалась грубейшим браком: шторы
были различной плотности и по кра-
ям скручивались, чему в немалой
степени способствовал и новый кар-
низ, оказавшийся короче ширины
штор. Кроме того, укрепляя его, масте-
ра изуродовали стены.

— Джентльмены так не поступают! —
заявила Энн Ньюман, потребовав все
переделать.

— Хрен-то вам, леди! — по-анг-
лийски рубанули мастера. Есть у них
в языке выражения, близкие к на-
шим. Неандертальцы — явление ин-
тернациональное.

Районный судья, к которому при-
шла Энн со своей бедой, поразился:
неужели на такое способны потомки
Диккенса?! — и самолично (что для
нас просто дико и смешно) посетил
дом пострадавшей.

Излишне говорить, что с бракоде-
лов мгновенно была взыскана вну-
шительная сумма в пользу Энн Нью-
ман. С теми, кто привнесит всякую
дрянь в сложившийся веками благо-
родный имидж англичанина, в коро-
левстве не церемонятся.

Эдуард ПОЛЯНСКИЙ.
По материалам
английского журнала
«Which?».



А. ВАСИЛЕНКО.

В подмосковных Люберцах двое парней ре-
шили ограбить коммерческую палатку. Надо
думать: тот, кто решается на столь малопо-
чтенный шаг, слоняеству не подвержен. С
дикими рожами ворвались они в палатку, в
руках ножи, речь грубая, неотесанная.

И что же они встречают в ответ на свое хам-
ское поведение?

Продавщица И. Л-ва, такая миленькая вся
из себя особа, только в первый момент кажет-
ся напуганной, а потом переходит в наступле-
ние. То есть пускает в ход свое женское обя-
ние. И произносит всякие нежные, обезоружи-
вающие слова:

— Не могу, — говорит, — поверить, что такие
симпатичные ребята способны ограбить без-
защитную женщину. Вот ты, чернявенький, во-
обще похож на Портоса в исполнении Смир-
нитского, а ты — вылитый качок... ну, этот, как
его... Ван Дамм. Не за свое дело взялись,
парни. Да вы присаживайтесь. «Мартини»,
«Метакса»? На закуску могу предло-
жить немецкие кексы, пористый шо-
колад.

От такого нежданного женско-
го тепла оттаяли налетчики,
утратив агрессивность, взя-
ли пару бутылок, кое-че-
го сладенького и убра-
лись восвояси.

Дежурный
«уголовник»
Ю. КАЗАНЦЕВ.

НА- РОЧНО #8 ПРИДУМАЕШЬ

«Всем жильцам явиться в суббо-
ту 10 декабря на 78-квартирный
дом для разноски ванн в свои кварти-
ры (50% ванн бракованных). Явка
обязательна».

(Объявление.)
Прислал В. ЗАЙЦЕВ,
Оренбургская обл.

«В тумбочке на диверце я нашел двух
женщин, одну отодрал сам, другую
пусть отдерет хозяин».

(Из доклада.)
Прислал И. КРЫЛОВ,
Ростовская обл.

«Граждане, у кого нет детей, пройди-
те ко мне, в дежурную комнату».

(Объявление на пляже.)

«Кроме унтов, цех выпускает пер-
чатки и другие виды зимней обуви».

(Из статьи.)
Прислал Н. МАЛАХОВ,
г. Москва.



ОПЯТЬ НАСЧЕТ ПОЛА С ПОТОЛКОМ...

Жизнь женщины-политика не соткана из курьезов, но забавные парадоксы и истории в ней случаются. Возьмем быка за рога (раз уж год такой!) и сразу заметим: взаимоотношения женщин и мужчин в политике при хождении во власть примерно такие, как в метро или троллейбусе. Мужчины в правительстве и других властных структурах очень неохотно уступают и здесь места женщинам. Какой бы потенциал у женщин ни был — в упор не видят.

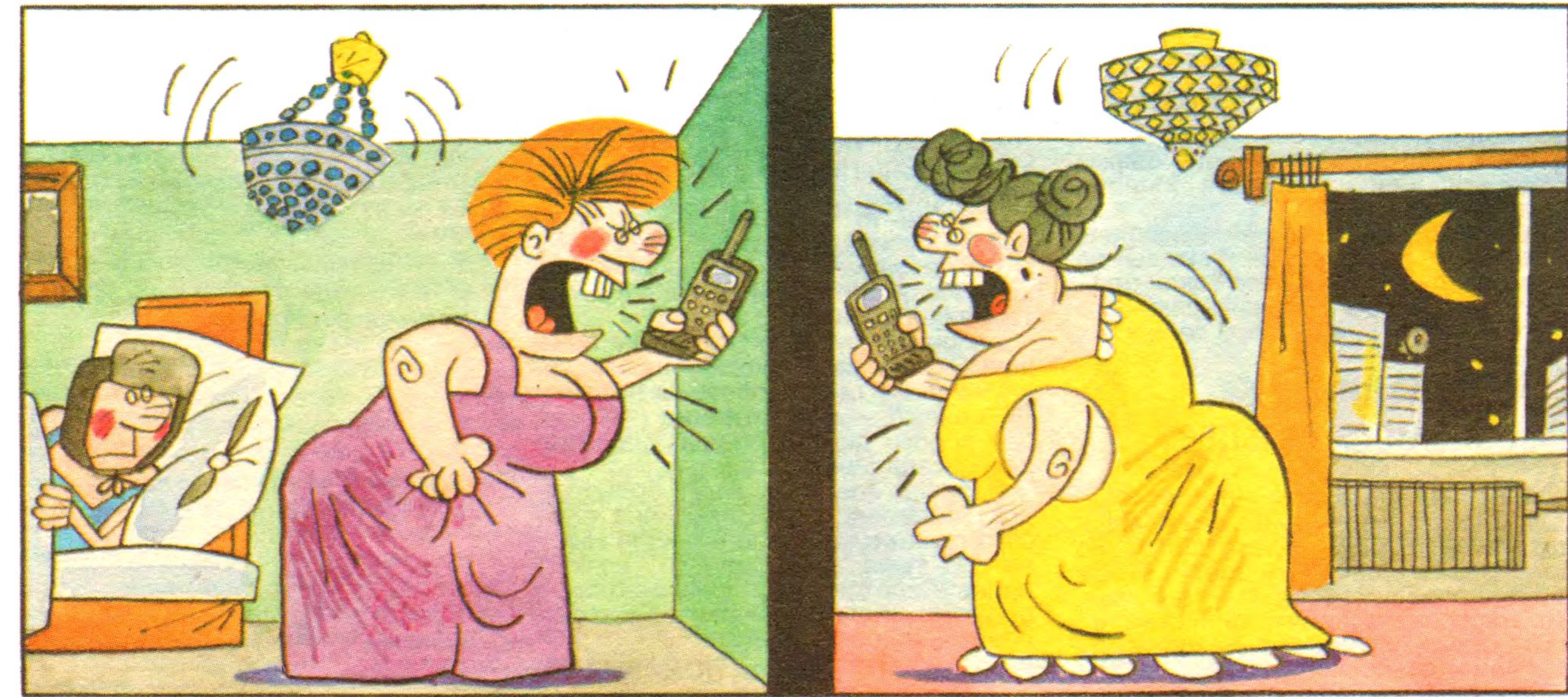
Чем можем похвастаться? На короткое время дали порулить двум дамам в Министрстве социальной защиты. Сейчас приоткрыли другую дверь в правительство и впустили-таки одну женщину. В результате кабинет имеет своего психиатра в ранге министра. Нельзя исключать — без такого специалиста просто не обойтись нашему правительству, которое, по самобытному выражению его премьера, «хомукает» в экономике, вместо того чтобы осмысленно направлять ее. Здесь в порядке лирического отступления уместно вспомнить анекдот времен застоя. Он о действии разрушительной силы Госплана на экономику, но актуален и сейчас. Только вместо госплановских фигурантов теперь иные.

...Идет парад на Красной площади. Колонны следуют по нарастающей своей мощи: сначала — пехота, потом — войска особого назначения, ракеты средней дальности, баллистические, наконец, межконтинентальные. Замыкает парад группа в штатском. На трибунах спрашивают: «А это что такое?» «А это — работницы Госплана, их разрушительная сила будет поубойней межконтинентальных ракет». Теперь замыкает парад должно нынешнее правительство.

Нет, не зря когда-то у меня вырвалось: да будь женщина хоть семи пядей во лбу, пол женщины — ее потолок.

Все это не о себе. Пусть другие считают, сколько у меня пядей, я же могу считать, сколько у меня профессий. Психолог, социолог, этнограф, политик. Но я еще и женщина! И слабая, нуждающаяся в защите. И сильная — Д'Артаньян в юбке, как меня крестят иной раз. Вот почему мне приятно оказаться в «Крокодиле» с нынешней обложкой.

Мушкетерствую я со школьных времен. Протекали они в Ленинграде. Я была в школе лидером. Мне нравились благородные герои Дюма. Но в школе — при раздельном обучении — были одни девочки. Пришлось моим мушкетерам с косичками «сражаться» на переносках с гвардейцами кардинала, тоже с косичками. А я — Д'Артаньян.



В. ПОЛУХИН, М. ДОМБРОВСКАЯ (тема).

МАДАМ, ВЫ ДУВНО СМОТРИТЕСЬ У ВЛАСТИ!

... Мушкетерские навыки мне ох, как пригодились в политике. На выборах в Верховный Совет СССР в 1989 г. я собрала 80% голосов избирателей, одержав победу над 4 мужчинами, а в Верховный Совет РСФСР в 1990 г. — 76%, так же победив мужчин-соперников. На последних же выборах в Госдуму я сражалась аж с 24 «гвардейцами»-мужчинами, которых возглавлял генерал не слабее кардинала — зам. командующего Северо-Западным округом. Победила я, женщина!

ВИОЛОНЧЕЛЬ, СОПРОМАТ И ПСИХОЛОГИЯ

Сразу после школы — а я закончила и музыкальную по классу виолончели — поняла, что исполнительство — это не мое. Сыграть и сейчас могу, но не Ростропович, нет. Поэтому решила пойти по стопам отца — военного инженера. Взыграло во мне и мушкетерство: доказать себе и всем, что в чисто мужском военно-механическом институте на кафедре ракетных двигателей могут учиться и девушки. Дошла до 3-го курса, сдала сопромат и теоретическую механику. После чего студент, как известно, имеет право на разные отчаянные поступки.

Я совершила аж две «отчаянности»: оставила институт и вышла замуж. Про железо, сказала себе, я знаю почти все, но мне интересен человек. В первую очередь таким интересным человеком оказался мой муж — социолог, получавший второе образование в университете на философском факультете. Сюда же на кафедру психологии поступила и я. После университета работала социологом-психологом. Было интересно узнать психологию не одной человеческой особи, а народов. Как управляют народами? Каковы особенности национальных характеров? Ответы на эти вопросы нашла в научной работе в аспирантуре Института этнографии, получив еще одну специальность — этнопсихолога.

А дальше понеслось! С этнографическими экспедициями я побывала в горячих точках планеты — от Кавказа до Палестины, Квебека и Олстера...

НАЗВАЛСЯ ГРУЗДЕМ — ПОЛЕЗАЙ В КУЗОВ

Хотя бы и в кузов грузовой машины, чтобы трагисты по горным тропам. Или по ним же, скача на коне. Или иначе: сиди за столом с местными аскалами и пей чаю — ты для них не женщина, а начальник экспедиции, которого нужно уважить. Пила на равных! По пол-литра чаи двойной перегонки, т. е. под 60 градусов, да плюс 2 бутылки сухого вина могла «принять на грудь» за вечер. Члены экспедиции давно лежали под столом, а я неторопливо вела беседу с аскалами. Да что там члены экспедиции! Сам президент (впрочем, президентом он стал позднее), когда мы с

ним выезжали в Закавказье, сдавал мне свои позиции. Порою он переоценивал свои силы и не предвидел, что с ним будет после «употребления» через час. А у меня были еще и женские хитрости: перед угощением кусочек маслица съем или рюмочку вылью под стол. Но и в честном трапезничестве, когда хитрости не проходили, марку свою держала!

Как раз горные тропы этнографических экспедиций и привели меня в 1989 году прямехонько в политику. Я была избрана депутатом Верховного Совета СССР от Армении. Годом позже родные ленинградцы, возможно, ревнуя к милейшим армянам, избрали меня депутатом Верховного Совета РСФСР. Так стала единственной женщиной-депутатом двух парламентов. И жила практически в небе — в самолетах между Москвой, Ленинградом и Ереваном. Хорошо еще, что сына я догадалась родить, когда училась в университете, а то получилось бы почти как в старом анекдоте: «И откуда у нас могут быть дети? Ни мы ни к кому не ходим, ни к нам никто не ходит...»

В какой-то мере я заплатила за депутатство и семье. Через 22 года мы с мужем все-таки разошлись, сохранив дружеские отношения.

Зря, зря не водился ГОРБАЧЕВ С ОППОЗИЦИЕЙ...

Было бы странно и противостественно, если бы, попав в парламент, я бы сразу не оказалась и в оппозиции. Еще со школьных лет мушкетерские пристрастия к справедливости и свободе привели меня к диссидентству. В комсомол не вступила, а была председателем районной «Коммуны юных кировцев» — юношеской организации, альтернативной комсомолу и оппозиционной ему. Но в рамках, которые допускались в 60-е годы.

Бывала и на ленинградской «Лубянке». Туда за ушко да на солнышко меня, студентку университета, потянули за то, что подписала письмо с протестом против ввода наших войск в Чехословакию. Обошлось без выгона лишь потому, что отец занимал очень высокий пост в оборонной промышленности.

Б в партию вообще не была «вписана». Так могла ли я не «вписаться» в Межрегиональную депутатскую группу, куда входили А. Сахаров, Г. Попов, Ю. Афанасьев и др.? Мы были оппозицией, и Горбачеву надо было на нас опираться, тогда бы мы горы свернули. Ведь опираться можно только на то, что оказывает сопротивление.

ПРО ПОДРУЖКУ-БАРОНессу

Маргарет Тэтчер называют «железной леди». Но я имела возможность убедиться и в ее слабостях. Мы неоднократно встречались, а теперь переписываемся. Называем друг друга «Маргарет» и «Га-

лина». Поздравляем с Новым годом, Рождеством; я поздравляла ее с пожалованием королевой титула баронессы, она меня — с депутатством.

В дни августовского путча я оказалась в Лондоне. Ельцин велел мне из Англии не уезжать и работать с общественным мнением. 19 августа 1991 года я была приглашена к Тэтчер. Она, как тигрица в клетке, ходила по кабинету и очень переживала за судьбу Горбачева. Она твердила: «Что же нам делать? Что же нам делать?» Я указала на статуюку ее кумира Черчилля (она стояла на столе) и сказала: «Если бы господин Черчилль был жив, он бы знал, что делать...» Это еще более «подогрело» Margaret. Она связалась с Джорджем Бу-

Галина Старовойтова



Депутатская неприкосновенность не помешала народным избранникам очутиться в Ленинградской тюрьме. Правда, с инспекцией: как соблюдаются избирательные права подсудимых.

шм, потом мы поговорили с Ельциным. Было решено создать комиссию из медиков — лауреатов Нобелевской премии. Возглавить комиссию и выступить с нею в Россию должна была Тэтчер. Но наступил следующий день, и стало известно, что Горбачев жив и здоров...

Англичане шутят, что Тэтчер в чем-то похожа на нашего президента, намекая на одинаковые слабости. Хрупкая Тэтчер с удовольствием может побаловаться виски. Но и после 150 граммов ее ясный ум и выдержка не позволяют об этом догадаться, если вы не были свидетелем «приема».

Тэтчер — женщина мудрая, в том числе и в чисто женских делах. У нее, например, есть женщина-секретарь, или паж, или дуэнья. Точного названия такой должности не придумать, а задачи такие: на приемах и выступлениях следить — не спустилась ли петля на чулке, не завернулась ли край юбки, не расстегнулась ли пугов-

не большого зала. Было жаркое лето, и на пути к сцене работал очень сильный кондиционер, у которого поддув воздуха шел снизу. Мужчине — ничего, а платья и юбки взлетали вверх и только что не уносили с собой хозяйек. «Дуэнья» обнаружила это, приехав заранее. Тэтчер была в воздушном шелковом платье с широкой юбкой, и нельзя было даже представить, как бы она вышла из пикантного положения... А так в подол вшили тонкий металлический обруч, который удерживал платье в пристойном положении. Все было ол рай!

Раз уж я заговорила по-английски, надо рассказать, как в Америке, беседуя с

близкого расстояния, не прекращая беседы. Демократичный в общении, Клинтон воспринял искажения своего облика с юмором. Но карикатурные намеки на то, что он у меня напоминает сразу оба известных символа соперничающих партий — республиканцев и демократов, меня не устраивали. Хотелось сняться на память рядом с обаятельным мужчиной. Поэтому я передала фотоаппарат кому-то из присутствующих и попросила нас снять. Мы встали. Клинтон обнял меня, мы дружно сказали: «Чи-и-з» (т. е. «сыр» по-английски), чтобы улыбки были широкими и лучезарными, щелкнула кнопка аппарата. А снимка не вышло совсем: пленка кончилась. Так я и осталась автором и обладателем уникальных фотографий американского президента.

ЧТОБЫ ГЛАЗ ГОРЕЛ

Мой рабочий день не имеет ни начала, ни конца... Чего не люблю и не умею? Шить, вязать, стирать, готовить — для меня это пустая трата времени. Дальше не для нервных дамочек — мне все равно, что надеть! Если бы не близкие, могла бы наряжаться в нечто мешкообразное, продавав в нем дырку для головы, т. к. нахожу, что главное в женщине не трапки, а то, что внутри.

Но порой... порой во мне пробуждается обыкновенная слабая женщина. «Погоди,— умоляюще шепчет она,— надо ведь, чтобы и мужчины думали так! Им-то ты не прочь понравиться, а сильный пол в нашей сестре как раз ценит не только содержание, но и формы, пардон, конечно, за такую frivolность».

Да, я могу, не скрою, пококетничать, навожу легкий макияж. И — ужас! — я влюбчива и готова положить глаз на мужчину, особенно если чувствую, что нравлюсь ему. Но только на такого, чтобы при этом глаз загорелся. Чтобы был умным, знал Канта и Гегеля, стихи наизусть... Хорошо бы при том он еще умел держать отвертку и молоток, мог починить проводку или замок. А для меня, политика, еще важно, чтобы он был одних со мной политических убеждений. Я либерал до мозга костей — и он должен придерживаться тех же воззрений. А то был у меня друг, идеальный мужчина по всем параметрам. Но между поцелуями выяснилось, что он прожженный авторитарист. Мрак какой-то! Супружество, естественно, отпало.

Мой нынешний поклонник в ладу с отверткой, молотком, Гегелем, Кантом, стихами. Он не просто умный человек, солидный ученый, он еще ценит меня как личность, не посягает на мою свободу и мирится с моей занятостью. Да что там мирится! Он даже обед может приготовить. Пусть и примитивный: суп из консерваторов и кашу. Я неприязнительна, а у него все впереди для совершенствования и взятия других домашних высот.

Но и это не все. Совершив домашние подвиги и сняв фартук, еще музицирует вместе со мной!

Что еще нужно женщине? Какого рожа? Ей еще, оказывается, нужно

СТАТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ!

Читатель бы меня не понял, если бы я не поведала, какая муха меня укусила, когда согласилась выдвинуться в кандидаты на пост президента. Да еще при том, что рядом со мной любящий человек, который варит мне кашу. А там-то, наверху, такие любители заварить такую кашу, которую никто расхлебать не может!

Справилась бы я с ними? Отвечая по порядку. Я подчинилась решению коллег о выдвижении меня кандидатом в президенты. Одной из причин была необходимость поднять престиж «ДемРоссии», которая потеряла многих своих «штыков». Мы шутили, что «Женщины России» рожают детей, а «ДемРоссия» рождает партии. В самом деле, из нее вышли движения и партии Гайдара, Явлинского, Б. Федорова, Травкина и др. Уверенность в себе у меня была, а опасений не было, т. к. хуже распоряжаться властью, чем это делает нынешнее руководство, просто нельзя. К тому же у меня и партии есть реальная программа. Но...

МНЕ ЗА ПОЛИТИКУ ВЛЕПИЛИ ДВОЙКУ!

И не кто-нибудь, а уважаемые мною «Аргументы и факты». Вместе с другими политиками в постоянной рубрике я высказала свое мнение по одной политической проблеме. Оно было оценено еженедельником как неудовлетворительное. Я особенно не спорила, но написала в редакцию, что «своей двойкой с резонансом на всю страну они подорвали мое реноме у моего 7-летнего внука-школьника. Я создала для него образ бабушки-отличницы, которая и в школе училась на пятерки, и диплом имела «красный»... И вдруг такой пассаж». Одновременно я ответила на очередной вопрос: каково мое мнение о сформированном правительстве? Ответ мой был таков: «То, что оно однопартийное,— понять можно. Но то, что оно однополое,— выглядит подозрительно».

Из редакции ответили: «Вот за это ставим 5. Сообщите внуку, что двойки можно исправлять. Даже политикам».

Вот этого-то как раз нам и не хватает. Правящие нами политики — через одного — двоечники. Но вместо того, чтобы исправляться, они считают за благо остаться в том же классе... правящей элиты на второй год, сиречь на второй срок.

Заслушалась непреклонного политика и влюбчивую женщину парламентский корреспондент АЗА ПАВЛОВА.

ДАРТАНЬЯН В ЮБКЕ? ЭТО ОБО МНЕ!

ка. Да мало ли... О таких интимностях мужчина из свиты сказать не решится, а дело-то государственное: реноме второго после королевы лица в Англии.

Сколь важная такая миссия, я убедилась сама. Тэтчер в числе других политиков должна была выступать в Америке на сце-

Биллом Клинтонем на его родном языке, одновременно его фотографировала и что из этого вышло. А из этого вышло, что

У КЛИНТОНА — ДЛИННОЕ УХО, ЛИЦО КУВШИНОМ, А НОС ХОВОТОМ.

Таким он предстал на фотографиях, т. к. я полароидом снимала его с очень

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПО-ДУМСКИ

С. Ю. ОРЛОВА, депутатская группа «Российские регионы». Уважаемые коллеги, может быть, это будет звучать немножечко с юмором, но сегодня у двоих разработчиков законопроекта о рыболовстве и охране биоресурсов день рождения. Сделайте нам, пожалуйста, подарок (мы его восьмой раз снимаем с повестки дня): поставьте его, пожалуйста, вначале.

СТИЛИСТИКА ПО-ДУМСКИ

Ж. М. ЛОЗИНСКАЯ, депутатская группа «Народовластие». Борис Александрович (Б. А. Моисеев, фракция «Яблоко».— **Ред.**), я сегодня, к сожалению, с утра вас не могла найти в зале. А с утра была роздана поправка по редакции пункта 2 в проект постановления Госдумы по статье 74 (об изменениях в Регламенте Госдумы.— **Ред.**). Потому что так, как у вас на-

ДУМА ДУМАЕТ... ДАМСКИЙ ВАРИАНТ

писано: «о направлении депутатского запроса голосование не проводится», — это, мягко говоря, просто не по-русски. Поэтому я внесла поправку, она роздана всем депутатам и звучит так: «По вопросу направления депутатского запроса голосование не проводится». Может быть, мы все-таки в такой редакции будем рассматривать вопрос?

БАЗАРЧИК ПО-ДУМСКИ

А. В. АПАРИНА, фракция КПРФ. Светлана Петровна, извините, пожалуйста, я призываю к тому, чтобы повторить голосование по проекту Закона о льготах на проезд на междугородном транспорте для студентов и школьников.— **Ред.**

Наш парламентский корр.



В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, В. ЛУГОВКИН (тема).



МЫ МНЕ РОДИ, А Я ПЕРЕЗВОЖУ!

У ТЮТЮШИ И КОКОШИ

Татьяна
СКОБЕЛЕВА

КЕМ БЫТЬ?

— Мам! Я знаю, кем я теперь хочу быть!
— Кем?
— Догадайся. Они могут драться, ругаться, ходить на разные тусовки, на презентации, разъезжать по заграницам, тратить на себя чужие деньги, отдыхать на всяких разных островах.
— Ты что, сыночек? Разве так можно?
— Можно. Я и учительнице нашей сказал, кем хочу быть.
— А она? Миллионера из детской комнаты не вызвала?
— Нет. Сказала, что меня надо старостой класса выбрать.
— Кем же ты хочешь стать, когда вырастешь? Мафизии?
— Да нет, мамочка, депутатом. И заседаю в Думе.

ПЛОДЫ СЕКС-ПРОСВЕЩЕНИЯ

— Мам, смотри, что нам в школе дали! Американские.
— Господи! Что же это такое!
— Неужели не знаешь? Ну, как тебе объяснить?..
— Кто тебе это дал?
— Учительница.
— Для чего тебе это?
— Ну, я же говорю: как бы тебе все объяснить попроще? Нам же на четыре урока рассказывали. С рисунками.
— Да нет. Для чего тебе это в девять лет?
— Пригодится. Пока водой баловаться, а там посмотрим. Самое главное — импортные. Самые гарантируются. Мы на перемене проверяли, ведро воды помещается. Все-таки полезный это предмет — сексология!

ИСПОРЧЕННЫЙ ПРАЗДНИК

Как известно, день рождения эстрадной звезды Капы Вифель приходится на 8 марта. Но в нынешнем году праздник певички был омрачен неожиданно откровенной изменой ее генерального продюсера и по совместительству мужа — Тофика Вайзингера. И это после целых четырех месяцев совместной жизни и выпуска двух компакт-дисков, ставших настоящими шлягерами сезона («Капа, Капа, Капа, юбочка из драпа» и «Я солнце заслоню грудями»). Коварный Тофик сошелся с другой восходящей примой — Мэгги Порк (в миру — Машей Портянкиной) и занялся ее раскруткой. Так что застолье у Капы вышло нетрадиционно скромным: был арендован всего лишь 2-палубный теплоход, и на нем гуляли только близкие друзья — 714 человек; самым дорогим подарком новорожденной стал, стыдно сказать, «линкольн» 1994 года выпуска! С отчаяния звезда отменила свой концерт, назначенный на 10 марта на 100-тысячном стадионе в г. Кукиш-на-Оке, и улетела завизав горев веревочкой на Багамские острова.

РАЗВРАТНИКАМ — ПО ЗАСЛУГАМ!

С 3-й четверти в школах г. Носковска введен для старшеклассников новый предмет — «Половое воспитание». В ответ на это в городе прошла многочислен-



В. ПОЛУХИН.

Анекдоты

Приходит Чебурашка к Крокодилу Гене весь в слезах и говорит:
— Гена, скажи честно, кто я?
— Ты — Чебурашка! А в чем дело?
— А старуха Шапокляк сказала, что я — новый памперс с крылышками!

Прислал В. КОПЫЛОВ,
Владимирская обл.

Отец читает сыну сказку на ночь. Через какое-то время в спальню заглядывает мать:
— Ну, как — заснул?
— Да, наконец-то, — отвечает сын.

Прислала Е. ОВЧАРЕНКО,
г. Ессентуки.

Маленький мальчик в магазине спрашивает у продавца:
— Скажите, а правда, что десять процентов батончика «Сникерс» даются бесплатно?

— Правда.
— Тогда отломите мне от десяти батончиков по десять процентов!

Прислал В. ЕЛИСТРАТОВ,
Саратовская обл.

Классное творчество

По роману И. А. Гончарова «Обломов»

Место действия происходит в комнате героя.
Женившись на Ольге, они стали жить в деревне.
Он покупает себе новую красивую мебель, стараясь придать ей помещанский комфорт.
Штольц налаживает дела в деревне, пролаживая там дорогу.
Обломов тяжело заболел и умер. У Обломова родился сын.
Писатель показывает общество, для него современное, и то, какие взгляды на жизнь имеют отдельные представители данной совокупности.
Учила детей литературе, а потом цитировала их сочинения Марина БОНДАРЕНКО.



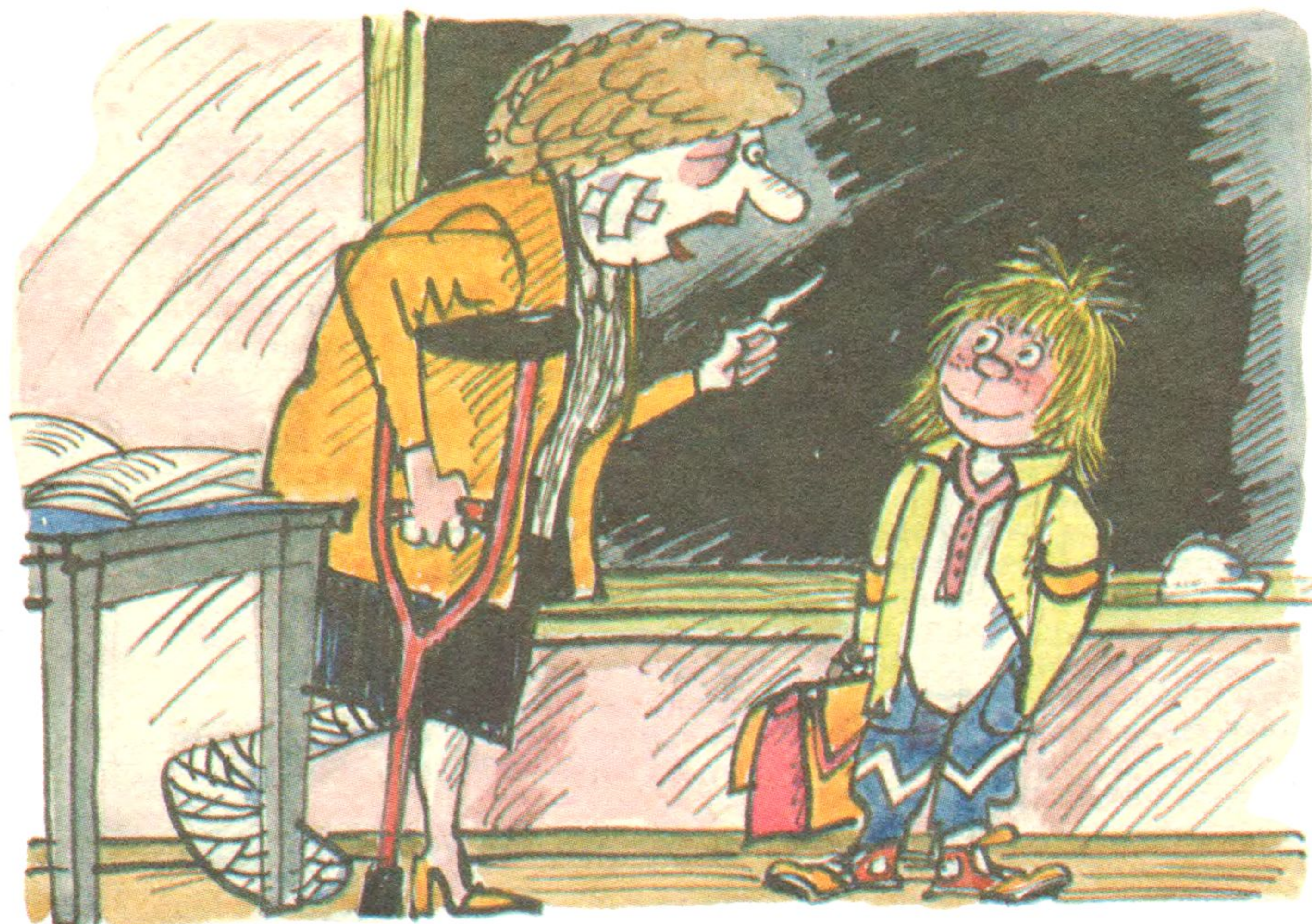
ЧАПАЙ: — Опять она из нашего боевого пособия картофельных пирожков напекла!
А. КЛИМОВ, г. Набережные Челны.

Александр СУВОРОВ

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ДНЯ И НОЧИ

Когда уже почти стемнело, что значит — не совсем стемнело. А значит — вовсе не стемнело. Стоял прекрасный летний день. Наш день стоял не в магазине. Стоял под деревом в корзине. И спать прилег под древа сень. А так как день уснуть не может, и так как день прилечь не может, и так как день под сень не может. То, значит, это был тюлень. К тюленю подошел мальчишка. С двумя косичками мальчишка. А, значит, это был девчонка.

Она сказала: «Эй, тюлень! Ты расскажи ребятам сказку. Ты подари ребятам краску. Ты нарисуй ребятам маску. Конечно, если вам не лень». Тюлень мычал: «Му-му-му-му». Тюлень бурчал: «Бу-бу-бу-бу». Тюлень рычал: «Ру-ру-ру-ру». И так бубнил он целый день. И вот когда почти стемнело (А значит, что уже стемнело, и значит, что давно стемнело), Тюлень сказал, ложась в кровать: «Настало время детям спать!»



— Петя, передай отцу, чтобы больше в школу не приходил.

А. ВАСИЛЕНКО.

Объяснялки

Из сокровищницы телепередачи «Устами младенца»

Девочка. Никита Александров, 7 лет. Они очень капризные и плаксивые. Например, ее по голове стукнешь, а она сразу реветь начинает.

Звездная болезнь. Арина Табакова, 7 лет, Оля Занина, 8 лет. Это часто бывает у всяких певцов. Которые уже звезды. Вот, например, она простудилась... Вот и получилась звездная болезнь.

Летчик. Вова Розанов, 5 лет, Никита Ситников, 5 лет. — Он может друга с собой в самолет взять.
— Нет, не может! Куда он его

денет? Места же липшего нет.
— Ну, куда-нибудь в грузовой отсек.
— Нет, в грузовой отсек лучше мешки с цементом поставить. Их же потом продать можно!

Лицо. Кирилл Коренский, 7 лет. Много внимания ему уделяют женщины и индейцы: они его раскрашивают.

Миллионер. Никита Шмелев, 7 лет, Алёша Науменко, 6 лет. Он как увидит преступника, так сразу и говорит: «Руки вверх!» Если у преступника нет пистолета, то он, конечно, поднимает. А если у преступника есть пистолет, то он его достает и отвечает: «Сам руки вверх!» Вот так они стоят и выясняют, кому руки поднимать.

Преступление. Кирилл Абаку-

мов, 7 лет. Чтобы это совершить, например, ограбить банк, нужно купить оружие, создать банду и набрать в нее побольше хороших людей.

Темперамент. Ирина Толстикова, 9 лет. Он у всех разный. Вот в Германии живут люди холодные. В Италии, наоборот, горячие: бегают, суетятся. А вот у русских он непонятный: то они на печи валяются, то в поле пашут, то дерутся друг с другом...

Фаворит. Юля Шутилова, 7 лет. Вот король уезжает по своим делам надолго, а королева остается одна и начинает скучать и плакать. Вот этот человек появляется и, чтобы развеселить королеву, ведет ее куда-нибудь в ресторан. А король, когда вернется, может и рассердиться. И тогда этого человека уволят с работы.

У ТЮТЮШИ И КОКОШИ

Мудрость цыдаков

В МЕНЬШИНСТВЕ — НЕ ЗНАЧИТ В ДУРАКАХ.

Из неизданной книги эсерки Стифидоновой «Большевики и меньшевики».

ХОРОШО, ЕСЛИ ЖЕНЩИНА ЗОЛОТАЯ, ХУЖЕ, ЕСЛИ НА НЕЙ ПРОБУ СТАВИТЬ НЕГДЕ.

Триумф венецианских ювелиров.

ИНАЯ ГОТОВА ЖИТЬ НА ПТИЧИХ ПРАВАХ, ЛИШЬ БЫ С ОРЛОМ.

Свазиландский орнитолог Ж. Собтар.

Принял по факсу Евг. ТАРАСОВ.

МНЕНИЕ

Мужики, я вас всех презираю! Вы скоты, подлещи и хамы. С вами ада хлебнешь, а не рая — Такого об вас мнение мое!
Рая КРУГЛОВА, 19 лет, Пензенская обл.

Нынче дамы за границей Еле-эле красят лица. А у наших макияж — Хочешь — стой, а хочешь — ляжы! Р. МУРАТОВА, Брянская обл.

Женихов приличных нет! Обращусь-ка в «Internet» — Чтоб семью себе создать В «Windows-95»!
О. ПАРХОМЕНКО-младшая, г. Москва.

Вся собою я — чувство на чувстве. В койке всех я могу паразит. Если ж ты не шуруешь в искусстве, Камень брось в мою грудь, паразит!

Ирина Т., г. Гродно.

ПЛАЧЕТ КОШКА НА ОКОШКЕ:

Съел хозяин «Вискас» кошклин. Он, видать, дошел до ручки. Озверевши без получки!

Елена ИСАЕВА, г. Обнинск.



ГОРЯЧАЯ ЛЮБОВЬ

Вот придумали беду — Неподшиты валенки... Да я к милому пойду Хотя в одном купальнике!

А. АНИСЕНКО, г. Кузнецк Пензенской обл.

НА ТВ-ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

Вела зарядку дама. Но она Не отвечала физкультурным целям, Поскольку так была обнажена, Что целью стало — пребывать в постели.

А. ЗУЕВ, г. Москва.

О ВЕЧНОМ

Подобных нашим женщинам не найти! Они таким гипнозом обладают, Что стоит только им в травмайти войти — Мужчины в креслах сразу засыпают.

Владимир МОНАСТЫРНЫЙ, г. Запорожье.

НЕ ВЛЮБЛЯЯСЬ В КРУТОГО!

Что он король, понятно и мальцу — «Линкольн», коттедж, вокруг «шестерок» тени. Но знай: король бьет даму по лицу, Живя вполне по карточной системе.

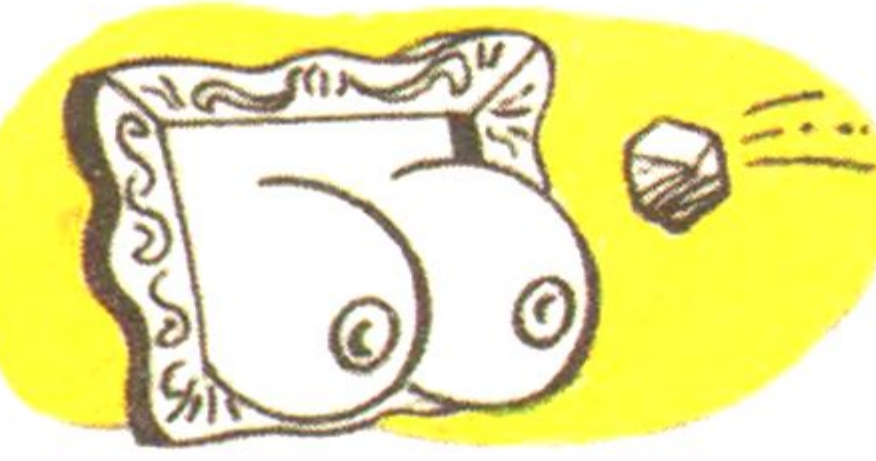
Георгий БЯЗЫРЕВ, г. Тутаев.



НУ И НУ!

Еще вчера был парень Миша, А нынче — барышня Мариша. Ну ни фига себе прикол! На бабий променял свой пол!

Алексей МАРЧЕНКО, студент, г. Москва.



ТРУСЦОЙ НА ПАРНАС!

— Что-то сегодня слабый пол у нас так неслабо трусит? — поинтересовался самый солидный член судейской коллегии у самого несолидного. — Что ни четверостишие, то, грубо говоря, перл.
— Ну, батенька, вы даете! Да наши читательницы блистают почти в каждом забеге. А что в III этапе их гм... рифмы особенно... гм... стройны, так ведь весна, батенька. — И несолидный поправил захлывающий галстук от Версаке.

— Весна, весна!.. — заводился солидный. — То-то я смотрю, все мужичины-финалисты только о дамах и думают.
— А пока они думают, — восторженно крикнул несолидный, — ленточку своей упругой грудью рвет новая чемпионка! Ура! Мадемуазель, прошу для награждения на обложку.

Говорят, я полной стала. Точно Пугачева Алла; Где же, Господи прости, Мне б Киркорова найти?

А. ЛИСТОВА, Мурманская обл.

Враньем занимался М. СУВЕЛЬЕВ.

ЗАВИРАЛЬНЯ



ЛЮБИМАЯ, ДА МЫ И СОБЕСЕДНИК!

«Почему ребенок на сцене?!»

В театре я работаю с шестнадцати лет. После школы мама подруга устроила меня в Ленинградский Малый оперный театр, в группу миманса (исполнителей ролей без слов). И сразу в штат! И вот первая репетиция. Опера «Угрюм-река». Сцена нарядного гулянья. Хористы поют, положив друг другу руки на плечи. Меня поставили между двумя здоровенными дядьками. А надо сказать, что в свои шестнадцать я выглядела на двенадцать — маленькая, теще-душная, даже на цыпочках еле дотягивала до плеч своих партнеров. Вдруг крик из зала: «Почему на сцене ребенок?!» Все замерли. Режиссер Соколов мчит к сцене и тычет в меня пальцем:

— Чья?
— Я артистка...
Потом разобрались. Я была занята почти во всех спектаклях. Изображала (играла — сильно сказано) детей, старух, ну, всех, кого требовалось. Мне все очень нравилось. И потом это полезный опыт — много быть на сцене, в разных ипостасях, не бояться публичности.

Ольга Волкова
Если тело теряет скорость — оно падает

учиться общаться с партнерами, придумывать пластический рисунок роли и т. д.
В «Иоланте» я была лаком. Четыре девушки, в том числе и я, в пажежских костюмах — в белых чулках, красивых камзолах, плащах и одинаковых париках — должны пройти по сцене. Девушки все были высокими, длинноногими красотками. Я со своими тоненькими ножками на каблучках и маленьким ростом очень старалась соответствовать: голова гордо откинута назад, тяну носок. А все вокруг умирают от смеха. Такая реакция меня сначала удивила, а потом понравилась: я подумала, что могу попробовать себя в комедийном жанре.

Если не смеются — значит, провал

Мне нравится играть разные роли. Одна из любимых — драматическая, сумасшедшей хозяйки сумасшедшего дома в фильме «Физики» по пьесе Дюрренматта. Этот фильм был показан автору, и, что особенно приятно, я получила от него в свой адрес много комплиментов. Ах, если бы еще такую же интересную роль!

Люблю и комедийные образы. Вообще играть комедию очень трудно. Получилось или нет — ясно сразу и недвусмысленно. Если зал смеется — успех. Если не смеется — провал.

Третьего не дано, все очень четко. Критерий один: на комедии зритель должен смеяться! Поэтому я люблю клоуны. Хотя и здесь могут быть сложности. Помню, на юбилее Рязанова мы с Арцыбашевым и Панкратовым-Черным изображали пионерский отряд им. Павлика Морозова. Наш выход был после Жванецкого. Жванецкий на сцене, а мы стоим за кулисами и слышим, как зал просто стонет от смеха. Идти с комическим номером после Жванецкого — это самоубийство. Но отступить поздно. И вот выходят три пионера — два «мальчика» и «девочка». «Раз, два, три, четыре, три, четыре, раз, два!»

Вдоль Рязановского дома я без шуток не хожу: или горн в окно засуну, или галстук покажу.

В зале отдельные смешки. — По реке плывет топор из села Кукуева. В жизни главное здоровье, остальное — ну его.

И так далее. Под конец зал хохотал без остановки. Слава Богу.

Ждите ответа

Я думаю, надо всегда быть готовым к удачам. Страстно их ждать и х о —

времени, меня прямо в гриме отвезли на квартиру дочери. А загримирована я была чертом: в собачьей дохе, с рожками, и два передних зуба замазаны, вроде как выбиты. Такой вот видок. «Максим,— кричат,— иди, бабушка приехала!» Радостный Максим выбегает к двери и в ужасе кричит: «Это не бабушка!» Еле успокоили.

«Я вас сразу узнала!»

Мне нравится Москва. «Кипучая, могучая». У меня нет пресловутой предрешенности петербуржцев к первопрестольной. Хотя я живу в Москве недавно, а родилась и всю жизнь прожила в Петербурге (и в Ленинграде). Жить в Москве и легче, и труднее. Этот город — как насыщенный раствор, здесь жизнь кипит, бьет ключом, всего много, даже где-то чересчур. Больше возможностей реализовать себя — или пропасть в этой круговерти.

Москвичи более непосредственны и открыты. Даже хамят как-то легко: нахамил, выпустил пар — и дальше пошел. И общительнее. Недавно то — роплюсь домой из

театра, по дороге покупаю бублики. Какая-то женщина: «Ну что вы бублики покупаете? Это ж дорого, пойдете, здесь овощной магазин, я вам покажу... купите капусту, порубите, пожмете, сделаете пирожки, я вам скажу как, это быстро. И дешевле, и вкуснее, чем эти ваши бублики». И за рукав меня тянет. Ну, просто замечательно: знает способ, как повкуснее и подешевле питаться, и тут же должна научить, помочь еде кому-то.

Сажусь в автобус. Следом за мной входит женщина и кричит кому-то в окно: «Бертик, Бертик, маленький мой, дорогой, до свидания, я так долго тебя не увижу!» Смотрю — стоит на остановке мужчина с маленькой собачкой на руках. Я поняла, что страстные крики относятся к собачке. Наконец автобус тронулся, эта женщина села через ряд, но лицом в мою сторону и стала внимательно в меня всматриваться. Я ей улынулась — за Бертика, а она вдруг вся расплылась, закивала, прижала руки к груди и губами: «Вы артистка!» Я кивнула. Наконец выхожу, иду к двери мимо нее, улынулась ей на прощание, она схватила меня за руки: «Ну, конечно, конечно, я вас сразу узнала! Вы — моя любимая артистка: Ирина Скобцева!»

Надо двигаться!

Я переехала в Москву потому, что здесь легче решать проблемы с работой. Ну, может быть, и не легче, но возможностей больше. В Москве по-

явились антрепризные театры. Если у режиссера есть для тебя конкретная роль, он заключает с тобой контракт. И сейчас я работаю в антрепризе Леонида Трушкина.

В больших театрах с громадной постоянной труппой дела обстоят очень неважно. Конечно, такие театры, как МХАТ, Малый или БДТ в Петербурге (где я проработала двадцать лет!), — это, что называется, всенародное достояние, и их должно поддерживать государство. Но у государства, как известно, нет денег. Поэтому спасение утопающих — дело рук самих утопающих. Антреприза — это выход из положения. И я рискнула. Надо двигаться, не бояться риска и перемен. По законам физики, если тело теряет скорость — оно падает. Вот и мое тело, чтобы не потерять скорость и не упасть, двинулось в Москву, к Трушкину. Здесь я играю в замечательном мюзикле «Игрушечный побег».

Такой веселый, азартный, чудесный спектакль! Здесь же еще я занята в спектакле по пьесе Мозма «Недосыгаемая», где играю вместе с Людмилой Гурченко, Владимиром Стекловым, Николаем Волковым. Время и место действия — Англия, начало века. Спектакль острый, изящный и очень красивый.

Моя героиня — Мод Фултон — такая бесцеремонная дама, которая на правах дружки сует нос в чужие дела и все разрушает — из самых добрых чувств», раззумеется. «Обожаю все романтическое» — это она о себе. «Если слопы — тают — с я

В спектакле «Игрушечный побег», конечно, побег — ирреальный, но психи, танцы и шутки — настоящие!

быть тактичными, они ведут себя так, как Мод» — это о ней герой пьесы. Вы встречали таких особ? По-моему, они есть не только в Англии.

«От двух до восьмидесяти»

Моя семья — сплошь театральная. Дед, Иван Вольский, — актер, руководил ансамблем старинного водевилья в Петербурге. А бабушка была

там пианисткой. Дядя, Владимир Казаринов, — театральный и киноартист. Мама же профессиональной актрисой не была, но, обладая режиссерским талантом, вела театральный самодеятельный кружок в НИИ, где работала инженером. Дождь Катя — актриса, еще школьницей снималась у Панфилова в «Прошу слова!», играла Леночку, «дочку» Чуриковой. Мой зять — актер в театре Льва Додина. Мой сын Ваня и его жена заканчивают академию театрального искусства в Москве. Внук Максим уже в 7 лет выходил на сцену в спектаклях БДТ и у Додина. Трехлетняя внучка Яна очень, говорят, похожа на меня: значит, тоже будет артисткой. Муж, Владимир Алексеевич, — театральный художник... В общем, вся наша семья — готовая труппа.

Когда мои дети были маленькими, моя мама записывала, как и что они говорили. Потом стала записывать я — и разговоры не только своих, но и чужих детей. Потом моя коллекция расширилась возрастной ценз, и теперь у меня записей на целую книгу, которую можно назвать «От двух до восьмидесяти». Вот, например...

Дети:

— Ой, мамочка, у нас в тихий час СОРАТНИК упал и разбился! (Оказывается, упал со стены портрет Крупской.)

— Голландия, Голландия... Что это за страна такая? Это где все люди голые ходят?

Четырехлетняя девочка, придя из садика, разбросала вещи, игрушки. Папа потребовал с нее слово, что это «в последний раз». Она с легкостью его дала:

Честное слово, Красная звезда, Ленина — Пушкина Обманывать нельзя!

И через некоторое время все опять раскидала.

«Как тебе не стыдно, ты же слово дала!»

«Ага, там сказано, что Ленина и Пушкина обманывать нельзя. А ты — простой мужик!»

— Дети, кто назовет домашнее животное на букву «к»?

— Клоп!

Взрослые:

— Он мне подарил золотую цепочку.

— Золотую?!

— Да. До ливчика.

— Господи! Ты опять забеременела! Я ж тебе говорила: купи своему и предохраняйся!

— Да я ему купила, а он не носит.

— Я стою у прилавка уже первый, и вдруг она кричит: «Касса, помидоры не выбивай, кончились!» Я ей говорю: «Как это кончились, вон их еще сколько».— «Где?» — «Да под прилавком».— «Хорошо видишь?» — «Да, у меня глаза хорошие».— «Пора выкалывать!»

Коренную петербурженку заслушалась коренная москвичка Нонна САВЕЛЬЕВА.

Лев ЛАЙНЕР

ЖУРНАЛИСТКИ А. С КИНОАКТРИСОЙ Б.

— Здравствуйте!
— Привет!
— Вот пришла брать у вас интервью. Как будто, кроме вас, и киноактрис нет. Но главный сказал: настоящих звезд сейчас все равно днем с огнем не сыщешь, так что иди уж к этой...

— А я, между прочим, вам не навязывалась. Но раз уж пришли, то проходите. Сейчас начнете задавать трафаретные вопросы, и первый же, конечно, будет: «Как вы пришли в кино?»

— Дело не в трафаретных вопросах, а в трафаретных ответах. Вы обязательно ответите: «Я с детства бредила кино» или: «В кино я попала случайно». Как будто без бреда и случайностей невозможно обойтись.

— Каков вопрос, таков ответ! Ну а второй вопрос, конечно, будет: «В каких фильмах вы снимались?» Чтоб потом вы могли написать: «Вы хорошо знаете Б. по фильмам таким-то и таким-то».

НЕВЕРОЯТНОЕ ИНТЕРВЬЮ

А. С КИНОАКТРИСОЙ Б.

— Да уж придется нам перечислить фильмы! Только не повторяйте сорок раз, как вам волнительно было сниматься с каждым режиссером. Сейчас-то вы где-нибудь снимаетесь?

— Да разве можно сейчас где-нибудь сняться! У меня бюст маленький, а всем спонсорам подавай в койку № 6.

— Н-да... закавыка. Придется писать: «Б. в последнее время стала критически относиться к предлагаемым ролям. От многих из них, которые не устраивали ее по своим художественным качествам, она отказалась. Это и есть зрелость актрисы».

— Пишите, что хотите. А насчет зрелости могли бы и промолчать. Я, между прочим, недавно была приглашена на семинар молодых талантов.

— Эка невидаль! На семинар молодых талантов, насколько я знаю, теперь до сорока пяти лет приглашают... А «зрелость» я буду писать в переносном смысле, хотя, судя по

вашему виду, можно было бы написать и в прямом.

— Ну знаете ли! Ваша молодость тоже не первый сорт... Что это вы по сторонам озираетесь, как будто никогда не видели, как живут настоящие актрисы?

— Видала! Видала! Я смотрю, у вас на мебели пыль в три пальца, а ведь придется писать, что в свободное от съемок время вы любите хлопотать по хозяйству: прибрать квартиру, постирать, приготовить обед...

— Вы что, намекаете, чтобы я вас обедом угостила? При нынешней дороговизне?! Борща, осетринки, миндального печенья на халыву захотелось? Не надейтесь!

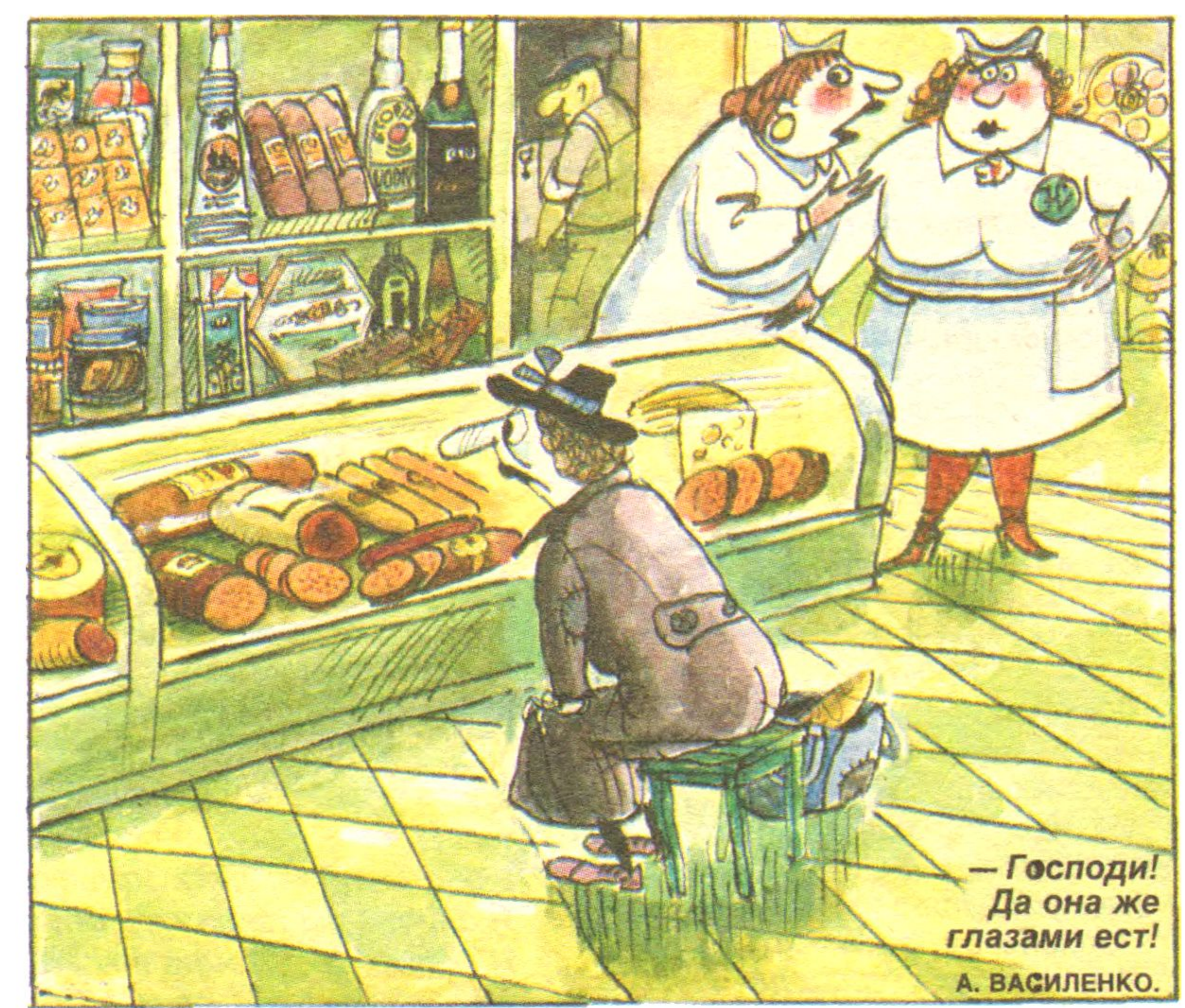
— А я и не надеюсь, хотя чашку чаю могли бы и предложить. Жмотина несчастная. Чтоб я еще хоть раз брала у этих дур интервью!

— Чтоб я еще хоть раз этим дурам интервью давала! Тоже мне, «Людмила Петрушевская»!

— От «Людмилы Гурченко» слышу!



В. ФЕДОРОВ.



— Господи! Да она же глазами ест!
А. ВАСИЛЕНКО.

ТРОЕ СУТОК НЕ СПАТЬ

Среди нововведений Петра I хорошо известно его повеление боярам брить бороды, а женщинам — участвовать в «ассамблеях». Законопослушным мужчинам что — была бы бритва нетупой. А вот дамам, дорвавшимся до светских выходов, пришлось туго: в ту пору на всю первопрестольную была одна-единственная парикмахерша. Вот что писал в своем мемуарном памфлете «О повреждении нравов на Руси» князь Михаил Щербатов — историк, публицист, потомок древнего рода Рюриковичей: «...тогда в Москве была одна только уборщица для волосов женских, и ежели какому празднику, когда должны были женщины убираться, тогда случалось, то она за трою сутки некоторых убирала и они принуждены были до дня выезду сидеть, чтоб убору не испортить. Может быть, сему не поверят ныне, но я паки подтверждаю, что сие от толь верных людей слышал, что в сем сомневаться не должно».

Илья РАБОВЕР.

ВСЕ КАК ОДНА

В «Хронике царствования Карла IX» есть упоминание о том, как после гневной про-

Смех

Сквозь

Столетия

поведи о дурных нравах францисканский монах Любен воскликнул, обращаясь к прихожанкам: «Сейчас я наброшу свою камиллавку на голову той, которая особенно много наставила мужу рогов!» И женщины, бывшие в церкви, все как одна прикрыли головы рукой.

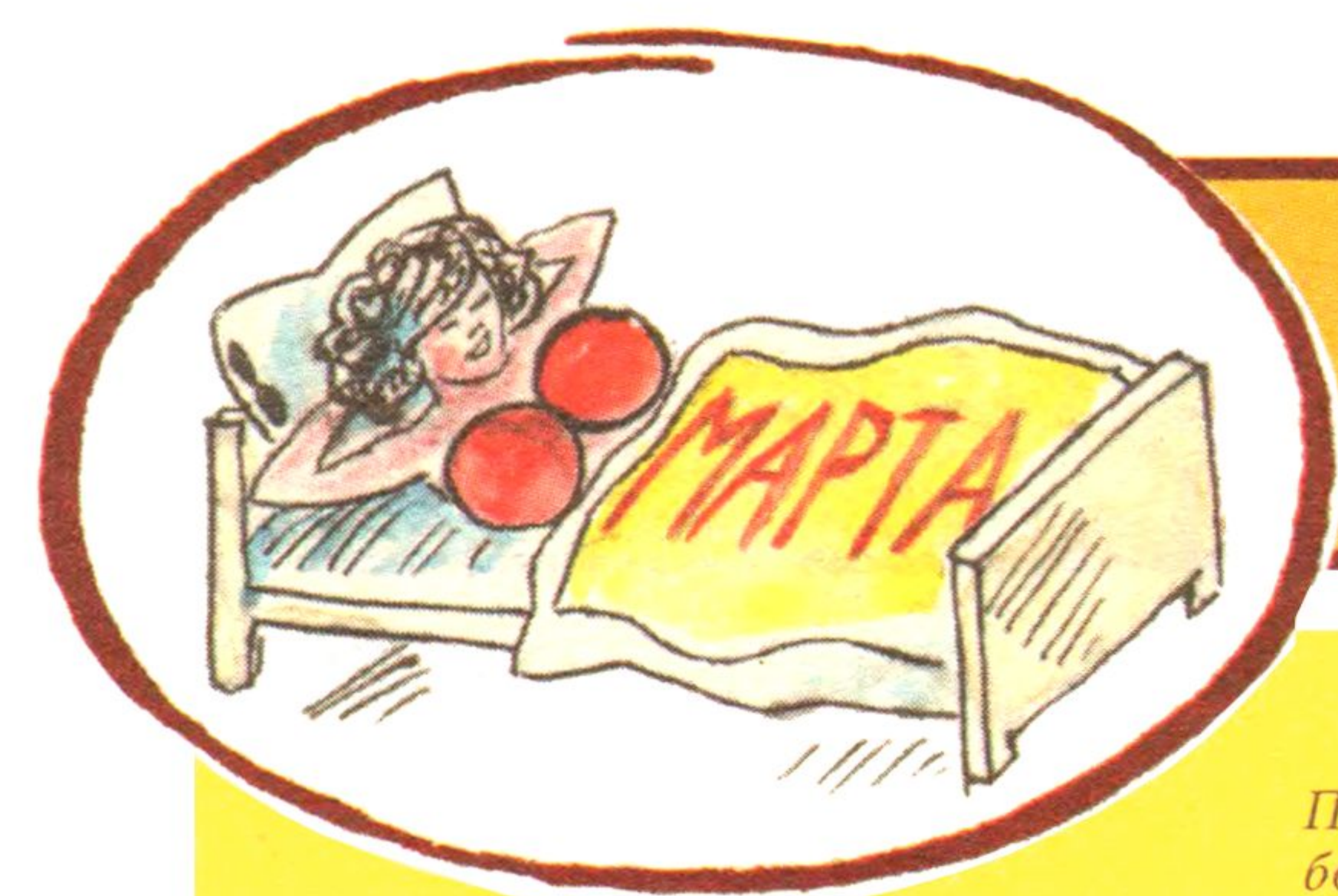
А. БЕЙЛИН.

РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ

В 1912 году петербургский журнал «Отголоски жизни» опубликовал следующую заметку: «Как пишет наш лондонский корреспондент, попечительнице одного из женских рабочих домов пришла просьба некоего Питера Адамса: «Устав от одиночества холостой жизни и будучи от приро-

достью застенчив, так что я не могу сам найти себе жену путем ухаживания за девушками, я позволю себе обратиться к Вам, леди, с просьбой найти для меня девушку, которая променяла бы удручающую обстановку приюта на почетное место хозяйки. О себе могу сказать, что я земледельческий рабочий, 27 лет от роду и в здравом уме, я высок ростом, бронет, с коричневыми глазами. Я бреюсь два раза в неделю и ношу глаженный воротник по воскресеньям. Я желал бы обзавестись женой приблизительно моих лет или немногом старше, так как мне не нужно легкомысленной подруги. Я желал бы, чтобы жена моя разделяла мои интересы, в особенности во время охоты картофеля и посадки капусты. Она должна также знать обхождение с одной свиньей, кошкой, 19 курицами, 7 гусями, канарейкой, а также относить стирное белье моему дорогому дяденьке. В заключение, так как мой заработок скромно, то желательно, чтобы жена моя не была расточительной и одевалась бы просто, без модных юбок».

В. СУРМИЛО.



ЛЕЖАЛИ БЫ, КАК

ВСЕ, А БЫ — МУДА ЖЕ!

Это мои новые стихи. Воистину новые. От сегодняшнего дня, не от какого-либо другого. Шестидесятые годы никогда не померкнут во мне и останутся прекрасным творческим импульсом. И все же каким-то непонятным способом — подобно ракете из фантастических книг, преодолевающей в один миг субпространство, я перескочила в сегодня, такое далекое от всего, чем была моя жизнь раньше. И мне снова предстоит искать своего читателя.

ТАЛАНТЛИВАЯ ДРЯНЬ

Верша свой черный подвиг, на вид — такая лань! — мне настроенье портит талантливая дрянь.

В ней что-то от тарана, с ней трудно воевать. Когда бы — бесталанно, мне было б наплевать!

Жестокая наука, по черепу стучи! Талантливая сука, учи меня, учи!

Мне некуда деваться. Отсеяв блажь и чушь, толкаться, тусоваться, помалкивать учусь.

Ты лучше всех покажешь, как делать мне дела, обманывать тебя же, как ты меня могла.

Внимаю элегантно, не дергаюсь, не злюсь. И я не бесталанна! Мотаю все на ус.

Коплю крупички жадно. Подковы злые гну. И как-нибудь однажды я все тебе верну.

И утром или в полночь на телефонном дне: — Талантливая сволочь! — ты удивилась мне...

БАБУШКИ

Для российских бабушек день и тих, и лих. Вряд ли даже камушек кто-то бросит в них.

Кашками да песнями внукам воздают. Маленькую пенсию через раз дают.

Детки же, как водится, заняты собой. Бабка-домработница спрячет грусть и боль.

Лишь ночами стонется ото всех тайком. Добрая садовница

Поэт в России — больше, чем поэт...

Евг. Евтушенко.

Поэт в России — меньше, чем поэт! Таков итог последних странных лет. Мы не нужны политике, и даже стихи уже — не утоление жажды.

РИММА КАЗАКОВА

Сердечно поздравляю своего давнего автора и подружку с кругленькой и, не побоюсь этого слова, юбилейной датой. А поскольку нынче Женский день, обнимаю новорожденную Крокодил.



Тогда она еще не знала, что ее сынишка Егор станет писателем.

В ней все (между нами) не слабо... Пройдя через пропасти лет, Она — и товарищ, и баба, Но главное все же — поэт!

Живу — как будто бы в деревне, живу на уровне деревьев и окон, где — почти что я — в халатике, с постели вставши, такой счастливой, не уставшей, глядит в глаза мне жизнь моя.

Здесь улочкой средневековой себя являет мир мой новый в забытой прелести земной. Я словно бы лишилась слуха. В политике — темно и глухо, и то же самое — со мной.

Прекрасна новая квартира! — как радостная перспектива опять начать свой ход с нуля, отместь все ноты песни спетой,

Зачем пишу?

И, как на турнике, подтягиваюсь со стилем в руке? Должно быть, для того, чтоб в мире новом знать:

славы нет — но и забвенья нет. И слово остается просто словом. Ну а поэт в России — лишь поэт.

Пишу на коленке... Не важно: в квартире, на даче Пишу на коленке: в метро, в ресторане и в тачке. Пишу на коленке. Как выйдет. Везде, где придется. Пишу на коленке. Что-то, а коленка найдется.

Пишу на коленке. В державе, где — вся я, всецело, коленка — мой письменный стол, и машинка, и сцена. Как мало мне надо! Сияют все звезды вселенной и свет проливают на мой черновик, на коленку.

Бушуют разборки. Но гром ядовитый заткнется на малом пригорке, который коленкой зовется. Пишу на коленке. У каждого тоже — колени. Моя — мой печатный станок, где кручусь я без лени.

Пишу на коленке. Играюсь, играю словами... Со мной все мое. Ну а с вами? А ваше-то — с вами?!

и магазина на углу. Спокойно, непривычно кротко я вписана бесповоротно и плотно — в жизнь, а не в игру. Хочу к простым вещам вернуться, остановиться, оглянуться на дни тщеты и суеты, определить, где — мир, где — сцена, и со всего, что вправду ценно, стереть случайные черты.

Ни телевизор, ни парламент живую душу не поранят трепней, что порастет бильем. По воле Бога или рока живу — ни мало и ни много: живу на уровне своем.

Умом Россию не понять... Ф. Тютчев.

У России нехитрым был выбор: или — прочь отошел, или — выпил... Ну и правильно, коль разобраться! То горчим на устах, то торчим на постах и то славу кум, то — богатство.

У России все — так, через... шляпу. Ни Америку к нам, ни Европу

не приладить. Трясет — не дай Боже! Нас умом не понять. А какую-то мать понимать и не надо, похоже.

Не измерить нас общим аршином на просторе, пока что обширном. Все нас губит — никак не погубит! Кто-то все же поймет наш неровный полет: тот, кто верит, однако, и любит.

ЗАКОНЕ XVII ВЕК ЖЕНЩИНУ СЕК

Гремят фанфары и тосты. Звучат стихи и песни. Опустошаются цветочные магазины и палатки. С винных прилавков с пугающей быстротой исчезают пузатые бутылки шампанского...

И все это — ради вас, милые дамы, и в вашу честь! Даже специальный праздник придумали! Ибо кому же не известно, что «без женщин жить нельзя на свете», что «лучшие мужчины — это женщины» и что «быть женщиной — великий шаг...»!

Ради вас мы, мужчины, вечно будем сочинять сонеты, совершать благородные поступки, сходить в рыцарских турнирах, которые, правда, сегодня именуются несколько иначе, втягивать животы и нарачивать мускулы в тщетной попытке походить на Шварценеггера. Ибо вы — все на свете для нас!

Однако... Однако, как это ни прискорбно, так было, увя, не всегда. Иначе откуда же эта дурацкая сентенция: «Курица — не птица, баба — не человек»? Откуда столь категоричное определение маршрута вашей жизни: «Баба дорога — от печки до порога»?

А какие иные могли быть пословицы, ежи, к примеру, в 1651 году 27 июня сам великий государь Алексей Михайлович издал Указ «О недействительности четвертаго брака»? В нем говорилось: «Которыя вдовы с прожиточными своими поместьями выйдут за четвертых мужей, а то они утаят, что им те мужья четвертые, и по правилам Св. Астафла и Св. Отца будут они разведены: и те их вдовины прожиточныя поместья давать тем их мужьям, с которыми они будут разведены для того, что те вдовы то утаили, что им они четвертые мужья, а тем людям тем вдовам давать денег и хлеба на прокорм по указу».

Правда, потом царь одумался и обнародовал 29 октября 1669 года старый Указ, по-нынешнему говоря, в новой редакции: «Которыя вдовы вышли замуж до Уложения, а были мужья — я м — сво —

им четвертая жены и от них были дети: и за теми вдовами справлять на прожиток по указу и за детьми их; а которые вдовы вышли замуж после Уложения, и за теми поместьями их не справлять».

Несмотря на принимаемые меры, несправедливость существовала. Скажем, поссорились супруги, и мужчина причинил жене неприятности, а то и поколотил ее. И что? Да ничего. Соседи вместо того, чтобы осудить дебошира, участливо расспрашивали его, что это твоя жена опять натворила. Другой реакции и быть не могло, если по законоуложению того времени за убийство жены полагался всего лишь денежный штраф, а то и так было: после соответствующего внушения отпускали убийцу на поруки. Вот доказательство: 1664 год, 12 февраля.

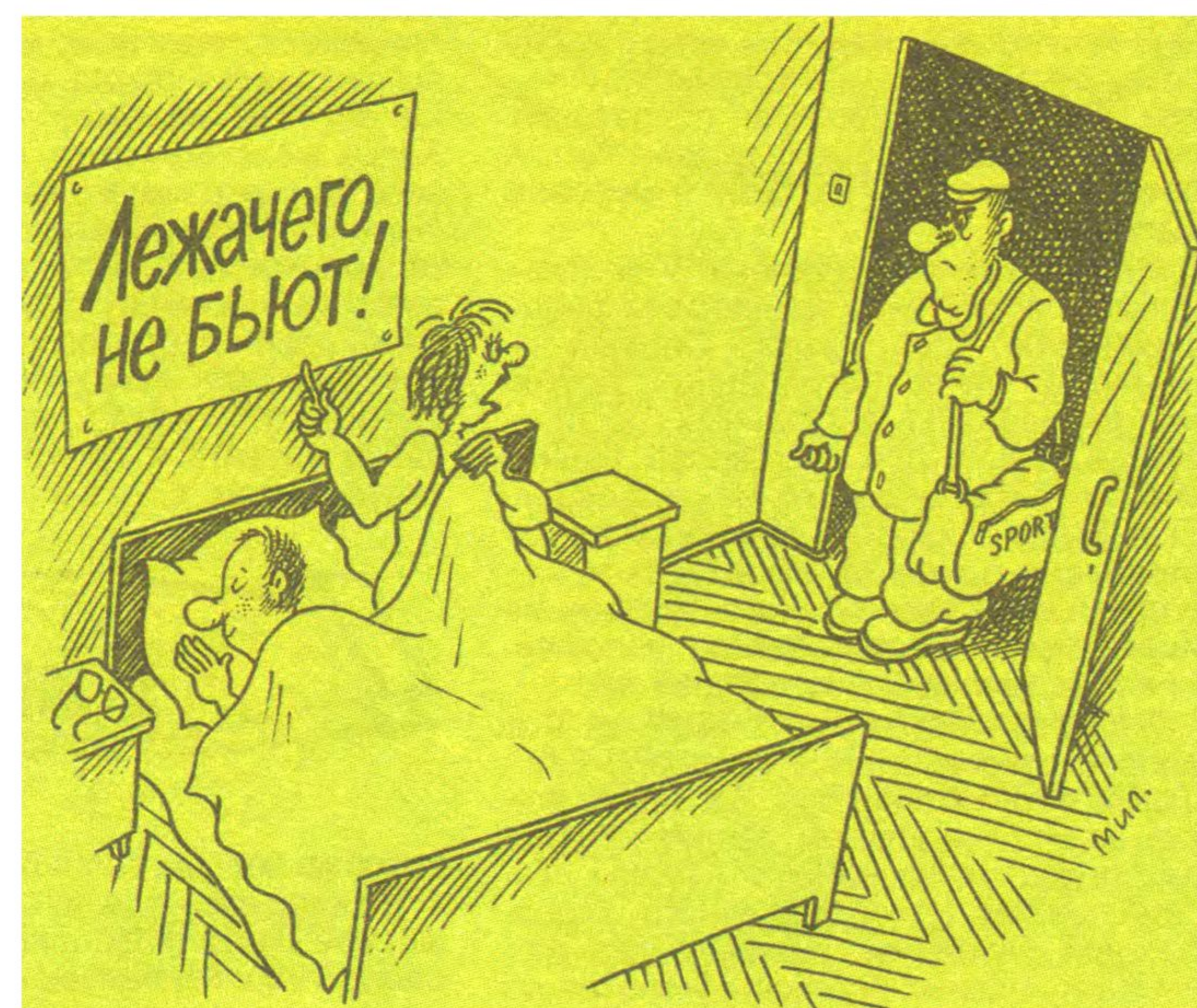
Приговор Земского приказа «О наказании кнзюм Ивашки Долгова за убийство жены своей и об отпуске его на поруки»: «По указу Великого Государя прислан из Стрелецкого приказа в Земской приказ Кадашевец Ивашко Долгой в убийстве жены своей; а в роспросе он Ивашко в убийстве жены своей винылся, а убил де ту жену свою до смерти за то, что она от него воровала блудно. И по указу Великого Государя за то смертное убийство учинено ему Ивашке наказание, бит кнзюм и отдан на чистыя поруки».

Если ж, не дай Бог, жена поднимала руку на мужа... Тут существовал Указ от 1663 года 11 мая «О окапывании в землю жен за убийства мужей их». «Женок, которые сидят в убийствах мужей своих, и в тех убийствах на себя говорили: и за те их воровства, и мужей их за убийства, тех женок, против Уложения, окапывать в землю по прежнему».

Слава Богу, что все это в далеком прошлом. Мы живем по другим уложениям. Женщины заседают и в Правительстве, и в Думе. И, между прочим, могут принять Закон, который воздаст мужчинам за прежние несправедливости. Могут, но, видно, руки пока не доходят. И то благо...

С праздником вас, наши незабываемые!

Вячеслав Сысоев.



В. МИЛЕЙКО, г. Санкт-Петербург.



В. ЛУГОВКИН.

НЕВЕСТА ИЗ-ПОД ПОЛЫ

Я потренировал в гражданской авиации двадцать лет и веселых случаев мог бы припомнить кучу. Но поскольку «Крокодил» — журнал тонкий (в прямом и переносном смысле), вспомню только один, самый мой любимый.

Полярное управление при мне возглавлял генерал-лейтенант Марк Израилевич Шевелев. Все полярные авиаторы считали его если не Богом, то отцом родным наверняка — за ум, профессионализм, чувство юмора, доброту. Называли любовно Марком Ивановичем, да еще добавляли: «Марк Иванович — наша марка!»

А еще в нашей полярной авиации гремела слава летчика Черевичного — большого мастера не только по полетной, но и по женской части. Когда он собирался в отпуск на «Большую Землю», то давал друзьям в Москве такую телеграмму: «Едет Ваня Черевичный — открывайте дом публичный!»

Жил человек с размахом. И вот однажды в гарнизоне Костистом получают с борта Си-47, на котором летел Черевичный, такую радиотелеграмму: «Везем невесту, готовьте стол на 27 персон». В гарнизоне — всего два здания и всего 27 человек наличного состава. Переполох! Мгновенно накрыли стол, ждут самолет с нетерпением. Машина садится, подруливает, винты встанут, выбрасывается лестница, в полярной шубе до пят выходит Черевичный, за ним — экипаж, и все. Народ в недоумении: а где же невеста? Черевичный отбрасывает тяжелую полушубу и извлекает огромную сибирскую кошку. Все улыбаются, тискают невесту и подносят ей ленивого, величавого поросенка, местного кота Васюку. Их обряжают в пышные розовые банты, сажают в одно кресло и с возгласами: «За молодых!» — начинают пир горой.

Через четыре дня Марк Израилевич на летучке у себя в управлении в Москве

КОНКУРС ТИТАНОВЫХ ХА-ХА В КОНВЕРТЕ

интересуется: почему нет запланированного продвижения Си-47 на Черский и мыс Шмидта?

— Некогда, пьют за молодыми! — объясняют ему.

— Что значит? За каких молодых?

— Да у них там свадьба!

— А, если свадьба, тогда нет вопросов! — Шевелев знает: чудные люди Крайнего Севера наворачают упуценные сторицы.

Георгий КОВАЛЬЧУК, г. Москва.



А. КОСТЕЛОВ, г. Тольятти.

ЗАЧЕМ ТАК ТЯЖЕЛ К ЖЕНЩИНАМ ЧУЖИМ!



С тех пор, как женился, начал собирать все о тещах — в том числе и такое, что не каждой теще понравится. Но от ее вкуса проблема не исчезает. А потому посмотрим на тещу в мировом масштабе.

Начнем совсем издалека. У австралийских аборигенов из племени диери существуют два языка. Первый — обычный, ничего особенного. Другой же, фольклорно-ритуальный, используется только для разговоров тещи с зятем. Чтобы женушки не востревали. Еще более аккуратно поступили представители одной из африканских народностей. У них там зять вообще не имеет права разговаривать с тещей. Никогда, ни под каким предлогом!

Языковая особенность имеется и в доброй старой Англии. В городе Галлфонте есть уютный бар, где пиво закусывают уникальным сэндвичем под интригующим названием «Теща». Он приготовлен из подсушенного хлеба, постной баранины, змеино (да-да!) языка и соленых огурцов. Несмотря на некоторую экзотичность, всегда с удовольствием. Не дома, так хоть здесь попалась на зубок!

Да, не каждый может ужиться с тещей. Даже после смерти. Вот что случилось во французском Лионе. Дочь похоронила любимую маму в фамильном склепе своего мужа. Муж, бывший

при живой теще тише воды, ниже травы, оставался таковым до тех пор, пока ее тело не было предано земле. Когда же стало ясно, что со стороны тещи ему уже ничего не угрожает, робкий галл превратился в задиристого галльского петуха. Он заставил-таки возмущенную жену согласиться на перенос бранных останков дорогой мамочки из фамильного склепа, опасаясь очутиться на том свете рядом с дамой.



которую больше всего боялся на этом...

Но иной зять еще при жизни защищает свое место под солнцем. Так, броселец Рудольф Каизер снял квартиру в доме, где некогда находился банк. Квартира была светлая, просторная, лишь одна комната не вписывалась в общий стиль: мрачная, без окон, со стальной массивной дверью. Словом, раньше она служила сейфом. На новоселье герр Каизер пригласил, разумеется, тещу. Та приехала, все осмотрела, зашла и в заветную комнату. А зять

возьми да шутки ради дверь-то и прикрой... Шутка оказалась удачной. Вызванный специалист по сейфам смог выволочь тещу из заточения лишь после многочисленных трудов.

А вот нашенский зять, проживающий в пригороде Уфы, свою зловредную тещу вывел в садик, привязал к яблоньке, после чего открыл ульи. В результате многочисленных укусов теща распухла. Но выяснилось, что зятек рано радовался.

Апитерапия пошла женщине на пользу: пчелиный яд победил ее хронический артрит. Дело кончилось тем, что зять впервые услышал от тещеньки ласковое: «Спасибо, сынок!»

Но вообще-то, как показывает опыт, тещу любить даже прибыльно. Вот какой случай произошел на аргентинском стадионе после окончания футбольного матча. На зеленое поле выкатили роскошный автомобиль и по радио объявили потрясенным болельщикам, что владельцем этого четырехколес-

ного чуда станет тот, у кого при себе окажется фотография ненаглядной тещи. Представители сильного пола начали лихорадочно шарить в карманах... Увы, приз остался невостребованным. На следующий матч все мужчины пришли, конечно же, со снимками любимых тещ. Но было поздно.

Английская пресса, да и не только английская, недавно заинтересовалась неким Аланом Монком, 28-летним водителем грузовика. Монк однажды уже был женат, но брак оказался неудачным. Теперь Алан хочет попытаться счастья другой раз. Он сделал предложение своей бывшей теще, 49-летней Валерии Хилл. И она его приняла.

Среди зятьев попадаются настоящие джентльмены, готовые для своих тещ на все. Более сотни женатых мужчин из болгарского села Судина организовали клуб зятьев, членом которого может быть каждый, кто уважает свою тещу. Главная задача клуба — «обмен опытом» по установлению терпимых отношений с пресловутой дамочкой. А в Перу ежегодно в последний день октября проводится Тещин день. В свой праздник перуанские тещи без подарков от зятьев не остаются.

Из коллекции Анатолия САФОНОВА, зятя своей тещи.



И. ЛЕВИТИН, г. Самара

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ НА ШПИЛЬКАХ И НА ПЛАТФОРМЕ

Габровцы известны своей расчетливостью. Из городского магазинчика выходят довольные мама с дочкой: покупка состоялась. Мать заботливо советует: — Раз на тебе новые туфли, Мария, шире шаг!

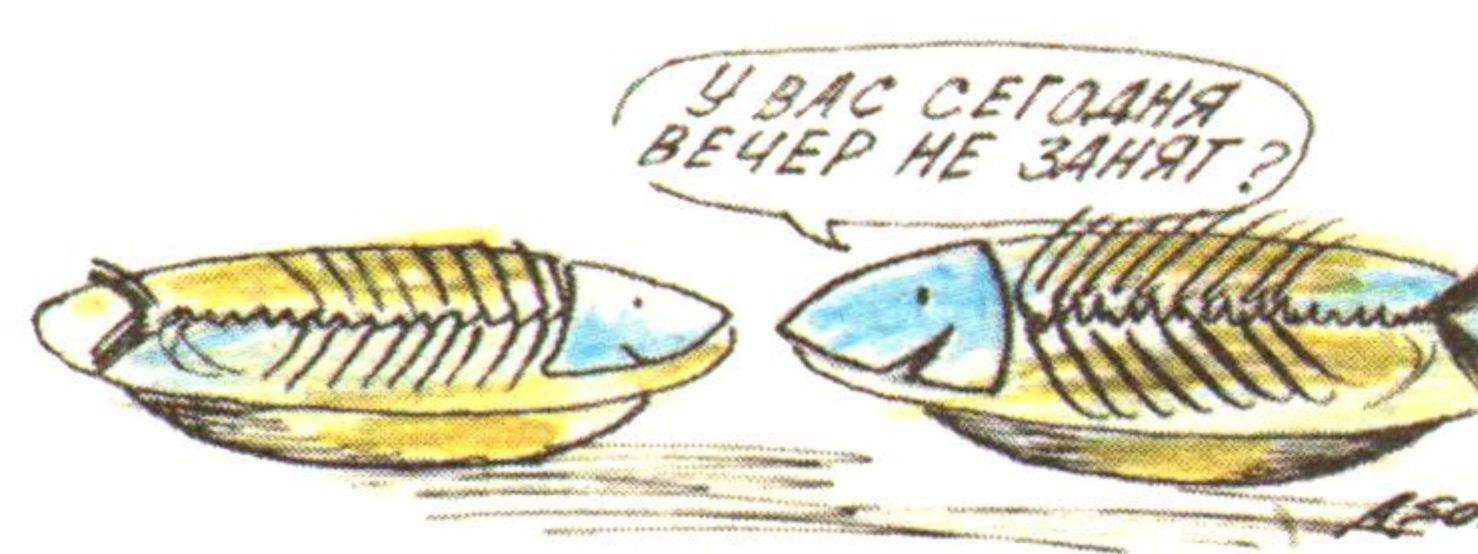
Дама капризно интересуется у продавца: — Так что, этот каблук действительно в моде? — Во всяком случае, сеньора, он был таким, когда вы начали примерять эти лодочки.

Покупательница — продавщице: — Моя жена очень привередлива. Если ей не понравятся эти босоножки, смогу я их поменять? — Разумеется. — А сколько раз?

Покупательница долго раздумывает, вертя в руках зимний сапог. Наконец с подозрением спрашивает приказчика: — Вы абсолютно уверены, что эти сапоги из чистой кожи? — Не буду вас обманывать, мадам, подкладка из цигейки.

Бабушка восхищенно рассматривает сапоги-ботфорты, которые примеряет ее внучка: — Эх, если б мне к ним в молодости еще и минн-юбку, разве такой бы у тебя был дедушка!

В обувном магазине подслушал Анатолий САФОНОВ.



А. СОСЕДОВ, г. Бишкек.

Поговорим о любви. Той, которая правит миром и из-за которой стреляются, травятся, а также бросаются под проходящие поезда. Известно, однако, как избежать необходимости бросаться под движущийся транспорт. Надо скрепить данное чувство осязаемыми законом цепями Гименея. Кое-кому эти предметы представляются чересчур тяжелыми, но тем не менее большинство населения почему-то стремится их на себя надеть. Впрочем, это тема другого разговора. Мы же сейчас займемся не саими цепями, а, так сказать, цепной реакцией.

Представьте себе, некая дама (назовем ее Ольгой) эмигрировала с родителями из России в Америку. Все было хорошо, если бы она не оставила на родине любимого человека, с которым не успела вступить в законный брак. Она, стало быть, отбыла за рубеж, в город Балтимор, а он, стало быть, остался в Москве.

Тут, конечно, началась пламенная переписка. Почтовые ведомства обеих стран буквально обогнались, доставляя их письма. Словом, существовать друг без друга эти двое больше не могли. В связи с чем Ольга, узаконив свое местожительство в Балтиморе, бросается в авиакассу, чтобы как можно скорее завязать билет до Москвы и связать себя с любимым узами вышеупомянутого Гименея. Это потом, вернувшись обратно с обручальным кольцом на пальце, можно будет отдышаться, сидя у балтиморского окошка в ожидании дорогого супруга, пока тот оформляется к ней на ПМЖ.

Но прежде чем улететь на авиакрыльях любви, нашей героине необходимо было взять справку о том, что она не замужем. То есть не вышла замуж в Америке. Иначе в Москве их не зарегистрируют. Таков российский порядок. А то, представляете, у нее уже имеется в США законный супруг, а она расписывается еще с одним в России. Полный разврат!

Но, как оказалось, получить в Америке справку о том, что ты не в браке, проблема непростая. Наша героиня звонила во множество учреждений, но везде наталкивалась на автоответчик, это замечательное изобретение XX века. Автоответчик с упорством идиота отвечал, какие документы надо иметь, чтобы в Америке выйти замуж. Ольгу же, как мы знаем, интересовало совсем другое. Но насчет этого идиотская машина была не в курсе.

Как же прорваться сквозь запрограммированную болтовню? Как найти живого человека? Спустя недели две Ольгу повезло. Она обнаружила-таки учреждение, где ей пообещали дать желанную бумагу. Этим учреждением оказался суд Балтиморского округа. И там действительно дали такой документ. Который наша невеста немедленно заверила у нотариуса, находящегося в том же суде. Ура? Пока нет. В российском посольстве объяснили, что нужна еще одна справка: о том, что невеста не страдает инфекционными болезнями. Не дай Бог, иностранка занесет какую-нибудь инфекцию в здоровую Россию! Хотя почему-то от туристов и командированных такой справки никто не требует. Но, может быть, российские

власти заботятся о здоровье будущего супруга?

Ну, это уже совсем легко. Надо обратиться к своему доктору. Правда, сперва требуется записаться на прием. Просто так, с бухты-барахты американские доктора не принимают. А самолет-то не ждет. Была среда, и медицинский офис работал до обеда. В четверг Ольге по телефону сообщили, что на сегодня записи нет, а в пят-



Юрий БОРИН, наш человек в Америке

104 СТРАНИЦЫ ПРО ЛЮБОВЬ

ницу, к сожалению, не будет доктора. — А в понедельник? — с надеждой спросила наша героиня.

— С будущей недели доктор на пенсии. — проинформировал медофис.

Ольга бросила телефонную трубку и помчалась в приемную врача. Она уговорила регистраторшу подsunуть доктору на подпись искомую справку, поскольку новый доктор, который придет в понедельник, потребует новых анализов, а самолет не ждет и т.д. В общем, доктор согласился подписать такую бумагу. Но ведь она тоже должна быть заверена нотариусом, а нотариус заверяет только тогда, когда документ подписывается сию минуту, в его, нотариуса, присутствии! А доктор, как вы сами понимаете, к нотариусу не пойдет.

Поэтому Ольга едет к нотариусу и умоляет его позвонить в медицинский офис, чтобы убедиться, что упомянутый доктор согласен подписать упомянутую справку. После чего возвращается к доктору, который подписал справку, желает ему счастливой жизни на пенсии, а потом опять едет к нотариусу, который ее заверил. Уф!..

Дорогой читатель, вам не надоело? Но ведь это примерно только четвертая страница про любовь, а я вам обе-

щал их 104! И они были, все эти сто четыре, потому что нужна была еще справка с места жительства, поскольку требовалось доказать, что данная невеста живет именно на территории, подведомственной данному округу, а следовательно, справка из окружного суда действительна. Но в США институт прописки не существует. Где можно получить искомую справку, абсолютно неясно. Ольга обегала дюжину всяческих офисов, вплоть до того, который выдает водительские права. Там долго не могли врубиться, о чем речь. А когда наконец поняли, то сказали, что могут дать только справку о том, что Ольга — дисциплинированный водитель и у нее не было нарушений ПДД. Эта бумаженция Ольге вроде была пока ни к чему, поэтому она оставила бедных транспортников в покое и пошла, и пошла, и пошла по конторам, пока не обнаружила такую, где согласились выдать странную, с их точки зрения, справку, которую она, в свою очередь, заверила у нотариуса.

Ольга прыгала до потолка от своего сумасшедшего счастья, но тут ее слегка охладил знающий люди, сказав, что все эти нотариально заверенные бумаги ровно ничего не стоят, если их не заверить еще раз. — Как?! — ужаснулась наша героиня.

— А так, — сказали ей. — Они заверяются Государственной Печатью, поскольку предназначены для другого государства.

Где же находится эта Государственная Печать?

Она находится у секретаря штата Мэриленд. Спешив в столицу штата Аннаполис и записываясь на прием.

И Ольга поспешила, и секретарь штата спустя неделю приколол ко всем справкам изящную бумагу с совершенно особенной и очень красивой гербовой печатью. И это было прекрасно.

Но великий справочный процесс на этом не кончился. Теперь требовалось всю эту кипу бумаг перевести на русский и снова заверить, но уже в российском посольстве. И тут... Как будет по-русски английское слово clerk? Клерк? Чиновник? Служащий? Остановились на «служащем». Но на каждой справке напечатано навалом должностей: заместитель служащего, старший помощник заместителя служащего, помощник заместителя служащего по исполнительной части... Ужас!

...Как вы понимаете, дорогой читатель, в целях экономии места я опустил множество экзотических подробностей этой 104-страничной love story, которая, к счастью, закончилась happy endom. Так что пожелаем нашей невесте, успешней-таки на самолет, счастливой пути и прочной семейной жизни. Не дай ей Бог развода и нового замужества. Особенно если жених будет опять из России. Ибо еще одной атаки российско-американского бюрократизма никакая любовь не выдержит.

г. Балтимор.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА 8 МАРТА



Найдите различия в рисунках В. ПОЛУХИНА.



КРОКОДИЛ

Журнал сатиры и юмора

№ 3 (2795) март 1997

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

Учредитель — трудовой коллектив редакции журнала «Крокодил»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Алексей ПЬЯНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья БУХАЛЁВА (ответственный секретарь) Борис ЕФИМОВ, Лидия ЖЕСТКОВА, Михаил КАЗОВСКИЙ, Владислав ПОБЕДНОСЦЕВ (зам. главного редактора), Эдуард ПОЛЯНСКИЙ, Святослав СПАСКИЙ (главный художник).

Художественный редактор Диана МАЗУР.

В оформлении номера участвовали В. ПОЛУХИН, В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ.

Редакция знакомится со всей поступающей почтой и вступает в переписку по мере необходимости. Присланные литературные и изобразительные материалы не рецензируются. Рукописи меньше 2 авторских листов не возвра-

щаются. Перепечатка из «Крокодила» допускается только со ссылкой на журнал и с разрешения редакции.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: фельетонов — 205-46-68, литературы — 250-16-63, художественного — 250-09-70, распространения — 257-37-51, рекламы — 251-65-12. Приемная — 257-31-14. Факс — 257-31-14.

Сдано в набор 21.01.97. Подписано к печати 03.02.97. Формат бумаги 70 x 108¹/₈. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,80. Усл. кр.-отт. 11,20. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж 83 530 экз. Зак. № 1091. В розницу цена договорная.

Журнал зарегистрирован Министерством печати и массовой информации России. Свидетельство № 01535. Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

© «Крокодил», 1997.

300 тысяч за четверостишие

помогут А. Листовой из Мурманской обл. купить велотренажер, сбросить вес и найти себе своего «Киркорова» (см. ее миниатюру).

200 тысяч за анекдот без бороды

про «нового русского» на пляже в Ницце немного поправят, превратившись в гривны, финансовые дела П. Церлюк из Киева.

100 тысяч за анекдот с бородой

про непалок и непальцев поедут малой скоростью в Казахстан и, сделавшись тенге, согреют душу А. Луневу.

НАШИ КОНКУРСЫ В РАЗГАРЕ!

ПОДПИСЧИКАМ «КРОКОДИЛА» — ПРИОРИТЕТ.

ПОДПИСАТЬСЯ НА НАС МОЖНО ВСЕГДА И ВЕЗДЕ — С ЛЮБОГО МЕСЯЦА И НА ЛЮБОЙ СРОК!

КРОКОДИЛЬСКИЕ ВЕСЕЛЫЕ КРОССВОРДЫ

КВК «КОШКА»

По горизонтали: 2. Киноперсонаж, который место встречи изменить не мог.

По вертикали: 1. Шляпа-раскладушка.

КВК «ТИГРИЦА»

По горизонтали: 3. Хозяйка, чей дом загорелся, тили-бом! 6. А или В, или В₁₂. 8. Одиннадцатиметровый, который может довести до апоплексического. 9. Высокий у моей отрады, куда нет хода никому (песенн.). 11. Русский гастрономщик № 1. 12. Шаг вправо, шаг влево, приравненный к побегу из ВКП(б). 13. Меченая подводница (зернист.). 15. Синхронист при царе Горохе (лингв.). 18. «Боже-ственный» комедиограф. 19. Путеводная в беседе, которую иногда теряют. 21. Макаронный откидыва-

тель. 23. Изысканная брань (дипл.). 24. Букет симптомов, когда резко завязал. 27. Милый мальчик — лентяй и лоботряс (маяковск.). 29. Клетчатый кореш Бегемота, с которым они в варьете обезглавили Бенгальского (булгак.). 30. Разгорячившийся холодец (армянск.). 31. Поэт-иронист, на-рожавший вагон и маленькую тележку одностиш. 32. Кожаное изделие, которым пробивают п. 8.

По вертикали: 1. Фотограф, за-имевший на НТВ свою конюшню. 2. Егор, не выдержавший в море очной ставки с Берлагой (ильфо-петр.). 4. Сатирик, засадивший дюжину ножей в спину революции. 5. Колдунишка, превративший Нильса в мальчика с пальчик. 7. Мэри Поппинс как почти «само совершенство» (телевиз.). 9. Квартет, в котором один из исполни-

телей уехал в Израиль. 10. Киноге-рой, который пел любимой: «Я приду и тебе обойму». 14. Абрам Ганнибал по пятому пункту (пушк.). 15. Учреж-дение, которое берут одновременно с банком, почтой и вокзалом (ле-нинск.). 16. Город, где можно выйти на Пиккадилли (песенн.). 17. Доку-мент, где к слову «зрелости» припи-сали «половой» (ильфо-петр.). 20. Марка компьютера, тысячную мо-дель которого «купил Фома» (рек-ламн.). 21. Эпицентр бублика. 22. Ко-бельмейстер. 25. Свойство характе-ра — что у кобылы, что у бабы. 26. Аме-риканец, придумавший п. 15 по верт. и развязавший ему язык. 28. Дом для дров. 30. Ручной прогноз (цыганск.).

Составила А. РЯБКО,
г. Верхняя Салда.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 2

КВК «СТРЕКОЗА»

По горизонтали: 1. Озон. 2. Узор. 4. Катманду. 7. Юмореска. 8. Фрау. 9. Луг. 10. Пол.

По вертикали: 1. Ор. 2. Угол. 3. Пульверизатор. 4. «Ку». 5. Тяп. 6. Аул. 7. Юг.

КВК «ДИКОБРАЗ»

По горизонтали: 3. Весы. 4. Суок. 6. Киножурнал. 7. Хобби. 9. Искра. 10. Горин. 13. Гроза. 14. «Колба-са». 16. Зенки. 19. Серебро. 21. Генерал. 23. Нагар. 24. Полиграф. 25. Охрана. 27. Бланк. 29. Илья. 30. Горе. 31. Облако. 32. Лиана. 34. Печать. 35. Скалка. 38. Массне. 39. Валет. 40. Носова. 41. Торт.

По вертикали: 1. Мысли. 2. Слово. 3. Ворон. 5. Карусель. 6. Кино. 8. Бугор. 10. Газон. 11. Иск. 12. Горн. 15. Баранка. 17. Награда. 18. Игрок. 19. Свинья. 20. Буффонада. 22. Гори. 26. Рубик. 27. Бельмондо. 28. Поза. 33. Нос. 34. «Пи». 35. Севан. 36. Атлет. 37. Катар.

