

КРОКОДИЛ

№ 10 • 1997

ISSN 0130 • 2671

Для сообщества www.old-crocodile.livejournal.com отсканировал Борис Ледин (www.cartoon-twins.ru)



Россия песни Пьехи слышит,
А в Питере родном толпа
Ее, любя, возносит выше
Александровского столпа!

А. СИВИЦКИЙ,
Ю. ТИМЯНСКИЙ.

В этом номере вам улыбаются:

- Эдита ПЬЕХА
- Михаил ШИРВИНДТ
- а также
- Юрий НИКУЛИН

в своих биографических рисунках

И. ЛОСОСИНОВ.



В. МИЛЕЙКО, г. Санкт-Петербург.

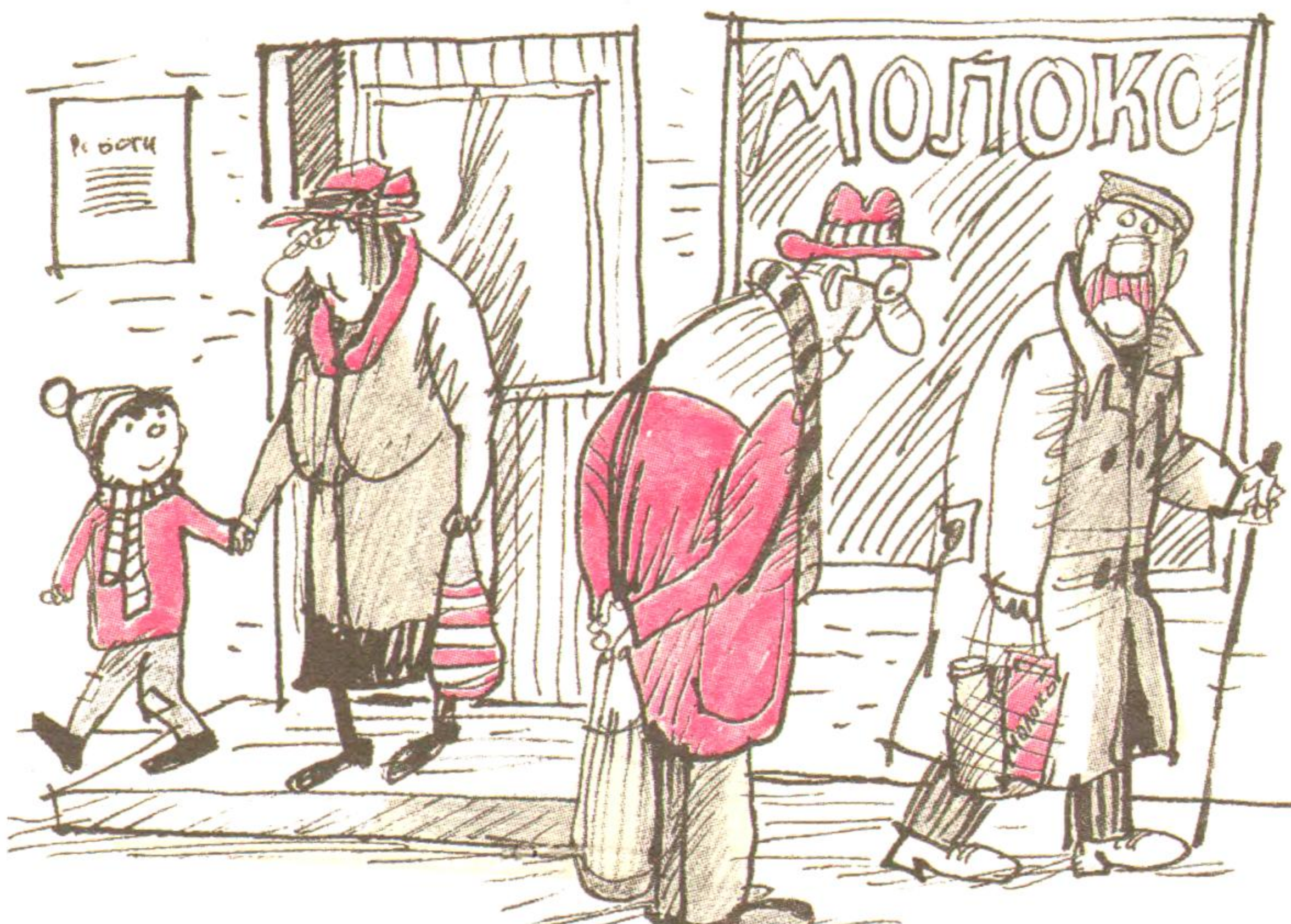
Апокаляпсус.
Нарожная реклама.

М. КУЗЬМИН,
г. Самара.

Скупермен.
Беселье.

В. БАБОШИН,
г. Санкт-Петербург.

СЧЕТЧИКИ



— Молоко, кефир... Ты что, Петрович, наследство за бугром получил?
А. ВАСИЛЕНКО, г. Киев.

АНЕКДОТ Без БОРОДЫ

«Новый русский» пришел к প্রতিচাতелю, который отгадывает сны:
— Что бы это значило — мне последнее время снится одна картошка?
— Одно из двух: или весной посадят, или осенью уберут...

Прислала Е. ЦВЕТКОВА,
Московская обл.

Генерала Лебеда спросили:
— Когда вы думаете стать Президентом России?
Он ответил:
— Всегда!

Прислал Б. ЛИСИЧЕНКО,
г. Солнечногорск.

На бирже труда:
— Мне срочно нужна работа! У меня жена и пятеро детей!
— А что вы еще умеете делать?

Прислал М. ЛАГУТИН, г. Ростов-на-Дону.



Т. ЗЕЛЕНЧЕНКО, г. Харьков.

За «ослиной» партой

Я жила с родителями во Франции, и мне было два годика, когда началась война. Потеряв в эти тяжелые годы мужа и сына, мама вторично вышла замуж и с двумя дочками переехала в Польшу. Здесь для меня открылась другая жизненная глава, чем-то схожая со сказкой о гадком утенке. Польский знала плохо и в школе часто оказывалась на последней парте, которая звалась «ослиной». Видимо, в этом-то благодатном месте и проснулся во мне дух соревновательности. К тому же для меня открылся светлый, просто-таки святой человек — учительница, Станислава Кухальска. Это от нее я получила в подарок жгучий, азартный интерес к жизни — стала петь в хоре, увлеклась спортом. Но очень скоро начались выверты рабочей власти, и Станислава ушла в монастырь. Ее провожал весь наш шахтерский поселок.

Из-за пани Стаси я решила стать тоже учительницей. В педагогическом лицее меня даже выбрали председателем лицеистского комсомола. Естественно, была и лучшей солисткой хора.

И вдруг мне объявляют, что я выдвинута кандидатом на учебу в Ленинградском университете — это было так поразительно и неожиданно! Все три тура отборочного конкурса прошли для меня успешно, а свой дефицит разговорного русского старалась восполнить цитатами из русских песен — это помогало!

Хочу орган Карла Маркса

И вот Ленинград. ЛГУ, философский факультет, отделение психологии. Первые месяцы мне казалось, что все происходящее — просто сказка.

Впрочем, к нравам социалистического общежития привыкала трудно. Соседка надевает мое платье. «Почему? Это ж мое!» — «А у нас тут все общее, ты свои буржуазные предрассудки брось!» И так далее. Я даже с горя купила себе вассе-цовскую «Аленушку», пригрозившуюся над прудом. Репродукция висела у меня в изголовье, так же, как и тарелка с едой, которое зачем-то каждый день варварски будило всю команду в шесть утра...



ЭДИТА ПЬЕХА
К, еще

Я существо нежное, имеющее право на женские слабости. Так что сейчас, после шестидесяти лет на свете и после сорока лет на сцене, я будто заново родилась. Потому что у меня есть муж-друг, который обо мне заботится. Зовут его Владимир Петрович Поляков. Наши мамы родились в один день, мы потеряли отцов в один год. Несколько раз, еще с фестивалей 1957 года, наши дороги почти пересекались. Думаю, что все эти годы мы шли и шли друг к другу. Пока пять лет назад не встретились в зале «Россия». А дальше все сложилось по обычной, но прекрасной схеме: возобновление знакомства — телефонный роман — супружество.

Он очень любит всякие сюрпризы (так же, как люблю их и я). Видимо, мы не нахулиганились в нашем военном детстве и теперь отыгрываемся. Однажды, например, в Киеве возвращаясь я с концерта в гостиницу, умываюсь, переодеваюсь и вдруг слышу под кроватью какой-то шорох. Нагибаюсь, а там огромный букет цветов. Вслед за которым из-под кровати показывается и сам улыбающийся муж.

Знаете, впервые за три замужества я стала носить колечко. Вам это о чем-то говорит?

«Хочу петь и ушиться!»

Начав выступать, я в составе ансамбля «Дружба» стала ездить с концертами. Но группа, где я занималась, состояла всего из девяти студентов, и как ни взглянут преподаватели: «Где Пьеха?» — нет Пьехи! Так что декан заявил однозначно:

сы и стала объяснять, сбиваясь и лепеча: «Я упала... Вы извините... Но там такой обледовитый снег!»

Получая стипендию (а иностранцам платили повышенную, именную — сталинскую!), я отбегала за все голодные годы. Однажды пришла в столовую и стала сообщать, чего бы мне хотелось. А хотелось мне мяса. Говядины (по-польски — «воло-вины»). «Та-ак, — думаю, — хочу волонины. Но как же это будет по-русски?» Читаю меню — нет там воловины! И тогда обращаюсь к кассирше: «Простите, но я хочу мясо от мужа королевы!»

Впрочем, эти языковые трудности — цветочки. Ягодки были, когда я консерпировала по-русски «Капитал» Маркса. Со словарем. Думаю, за одно это мне стоило дать орден Карла Маркса. Жаль, что такого нет!

Муж под кроватью

В артистки я выскочила очень быстро — за одну новогоднюю ночь с 1955-го на 1956 год. Вышла на новогоднем балу дивчина из шахтерской глубинки, спела «Червоний автобус». И четыре раза бисировала в эту сказочную карнавальную ночь.

А потом всю жизнь я сама (с помощью мужа — Александра Броневитского, руководителя ансамбля «Дружба», и других близких людей) лепила из себя артистку Пьеху. Эта жизненная глава еще не завершена, но в основном уже написана.

Что же касается главы «Женщина Пьеха», то она только начинается. Раньше, в прошлых замужествах, все заботы лежали на мне. Первый супруг даже гвоздя в стену вбить не мог. И вдруг в моей жизни появился человек, который дал мне почувство- в а т ь , что

заочно учиться нельзя. Что делать?

Пораскинула я своими мозгами, собралась и помчалась в Москву. Три ночи провела на вокзале; как на работу, ходила каждый день в Министерство высшего образования. И с третьей попытки пробилась-таки к министру.

Захожу в кабинет:
— Я хощу петь.
— Так пойте, — говорит министр.
— Но я хощу и ушиться!
— Так учитесь.
— Вы поймите, я же должна делать и то, и другое!
— Так поступайте в консерваторию.

— Нет, я хощу стать психологом. И петь.

Долго он врубался, ох, долго. Я ему рассказала свою биографию, он аж прослезился и позвонил моему декану. Так я стала единственной студенткой, кто со времен Петра I закончил Ленинградский университет, философский факультет, заочно.

Нет, не дура!

Мне никогда не нравились худсоветы и всякая прочая эстрадная официальщина. Впервые на нашей эстраде я стала ходить по сцене с микрофоном, спускаться в зал, приглашать публику петь со мной... Сейчас такое в порядке вещей. Тогда же воспринималось как новаторство и, прямо сказать, не везде встречало одобрение.

Но могла я во время концертов и сорозничать. Был у нас, например, артист Алахвердов. Худой такой, тщедушный, подпевал мне на заднем плане. И вот однажды, во время концерта, дойдя до слов: «...но не любишь ты меня, милый...» — я демонстративно повернулась к нему и пропела: «Но не любишь ты меня, хилый!..»

— А-а, Пьеха.

Однофамилица, знает, бедной моей Пьехушки!
— А почему «бедной»?
— Так она же умерла.
— Подождите, Пьеха — это я!
— Вы и впрямь на нее похожи. Но я сама ее хоронила! А неделю назад на могилке была!

— Ах, так? — говорю. — Ну тогда разворачивайтесь, едем на кладбище!

Но от этого маршрута ушлая таксистка предусмотрительно отказалась. А я и не возражала.

Секрет моей молодости

Мне часто присылают записки из зала: «В чем секрет вашей молодости?», «Сколько вам лет?» Я отвечаю просто: «Столько, сколько хочу. У женщины есть только возраст души и сердца. Вот в чем суть».

Были у меня гастроли в Австралии для потомков харбинской эмиграции. Там, в Мельбурне, живет уже третье поколение с огромными русскими традициями. Но есть и новые эмигранты, 70-х годов. Как раз две такие «новые» достаточно упитанные женщины и прошли ко мне за кулисы:

— Мы не ваши поклонницы. Но сегодня хотели покаяться за свои деньги — посмотреть на состарившуюся Пьеху. А вы нам очень испортили настроение — и как это вы умудряетесь оставаться такой юной?!

— Все просто, — ответила я. — Вы тоже так можете. Не будьте злыми. И еще одна история, только российская. Однажды на гастролях в глубинке пробегается в артистическую дорожная женщина с моей афишей — за автографом.

— Пьеха, а сколько тебе лет?
— Ну, за пятьдесят, — говорю я.
— Да я же на двадцать лет моложе тебя! Вот, купила твою картинку. Подписывай. Я ее вешаю на кухню — и кончаю обедаться!

Был допрошен в редакции с пристрастием, пытан огнем и железом, но стоял на своем: эта молодая женщина и есть 60-летняя Эдита Пьеха.

Евг. ОБУХОВ.

С чем «Крокодил» от души юбиляршу и поздравляет!

15 октября —
100-летие
со дня рождения
Ильи
ИЛЬФА



Публикацию
Александра Ильфа —
дочери великого
остроумца
см. на стр. 8—9.

«Справка
Дана в том, что таких справок
мы не даем.

РЭУ-3».

«Пепсиголины бутылки не
принимаются».

(Объявление.)

«Замочка головы и передней
части лица тройным одеколо-
ном».

(Из преискурпта
парикмахерской.)

Прислала
Д. МЕЛЬНИЧЕНКО,
г. Жигулевск.

НАРОЧНО
ПРИДУМАЕШЬ

(Из милиционерского рапорта.)

Прислала Н. НИКОЛАЕВА,
г. Омск.

«Девушки, станьте хвостом
туда».

(Просьба продавца магазина.)

Прислал С. ПЫШКИН,
г. Москва.

Прислал С. МАКУХА,
г. Петропавловск-Камчатский.

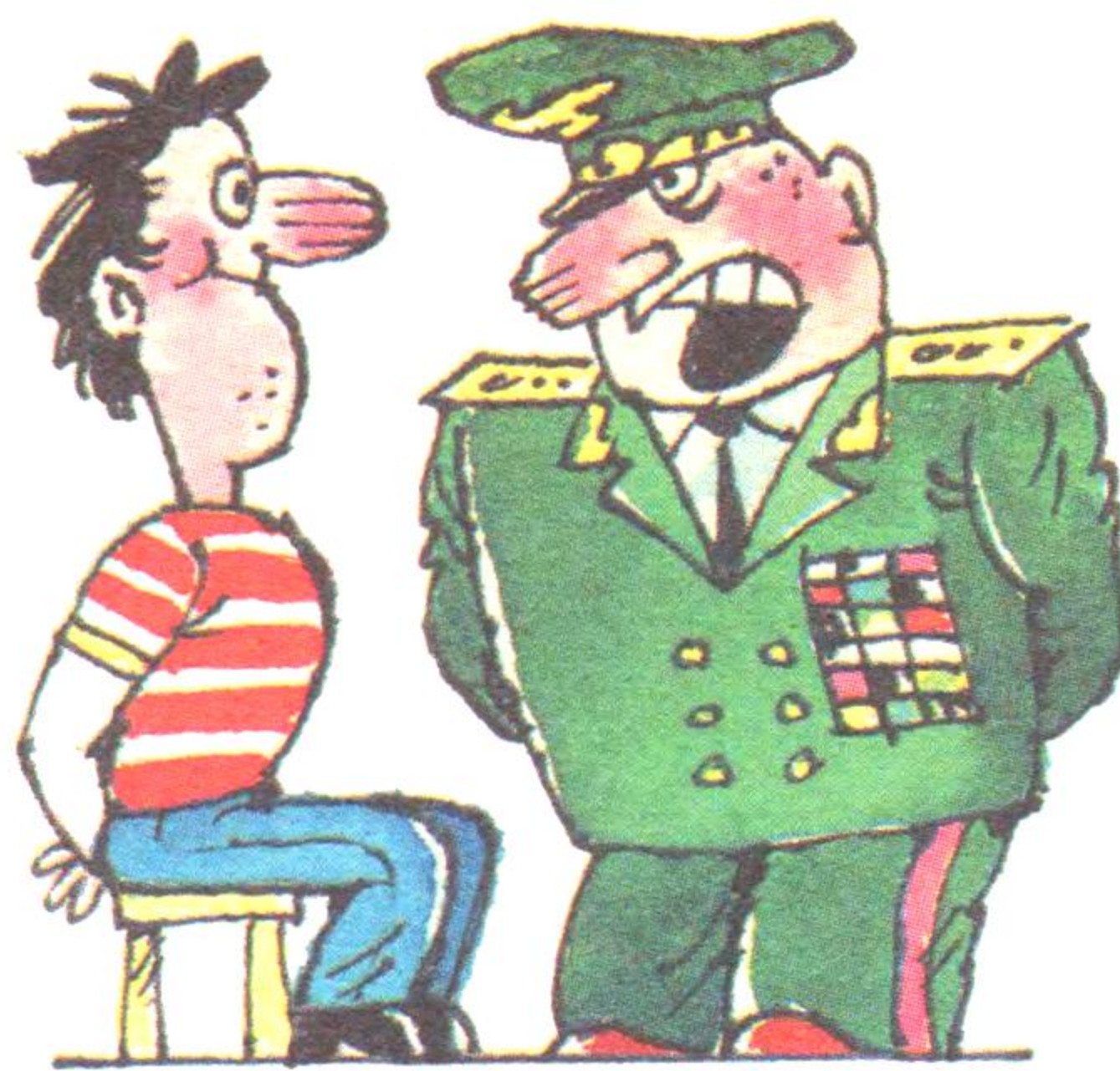


В. ВЛАДОВ.

Изучая пути миграции гигантских черепах, японские зоологи вмонтировали в пандирь одной из них электронный «маячок». Российский «челнок» Иванов, поймав черепаху, экспроприировал датчик и мотался с ним по всей России и за ее пределами, сводя с ума ученых Страны восходящего солнца. Потом он подарил электронную цапку знакомой сахалинской кладовщице Нинке. Бандит Вальтруха, ограбив склад, отобрал у датчик у раздетой и дрожащей Нинки. Уже в Иркутске грабителя задержал омовонец капитан Кнуров, при обыске обнаружил япон-

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВ

скую кругляшку и, положив ее в карман, полетел в Москву, в отпуск. Сигналы датчика засекли на командном пункте ПВО столицы. Перепуганные генералы доложили Президенту о неопознанном летающем объекте. Тревожную новость узнали и западные лидеры. Самолет с Кнуровым на борту из-за нарушений радиосвязи совершил вынужденную посадку в Екатеринбурге, а сам капитан неожиданно получил по датчику приказание от некой секты Пицубиси поступить в ее распоряжение — до встречи в Москве.



БЫСТРЫЙ ПУТЬ МЕДЛЕННОЙ ЧЕРЕПАХИ

Глава 5

«Чертовщина какая-то, — подумал Кнуров. — Пицубиси, молоко... С какой стати они называют пиво молоком? А что же тогда, к примеру, коньяк — сметана? Или, может, суп с фрикадельками? Надо проверить».

Он купил в буфете плоскую фляжку коньяка и оприходовал ее в два приема. Душевное беспокойство по поводу возникновения подозрительной секты сменилось бесшабашным куражом.

Он схватил черепаший кругляш и потщался по нему вилкой:

— Эй, как тебя там, Пицубиси! Я супа с фрикадельками засосал, триста тридцать граммов — это как? Нормально? Прием.

Кругляш молчал. Кнуров рассердился:

— Ты, сектант одноносый! Отвечай! Ответа не было.

— Молчишь, — зловеще констатировал капитан. — Камикадзе паршивый. Так запомни: Кнуров не продается! И я тебе не зомби. Тамбовский волк тебе зомби. А в Москве, что ж, встретимся. Это пожалуйста. Не с такими встреча-

лись. Я вон Вальтруху в момент повязал. У меня всё!

Захрипел динамик: рейс Иркутск — Москва возобновился.

...Ельцин не спал всю ночь, ждал известия. Непрерывно трезвоили Коль. Один раз вклинился Жак Ширак, который выкрикнул: «Шерше ля фам!» — и навсегда пропал в волнах эфира. У Клинтоня связь с Москвой никак не налаживалась, отчего Билл сидел мрачный и наигрывал на саксофоне один и тот же унылый блюз, пока не вывел из терпения Хиллари, и она прогнала мужа спать.

И только в полдень Президенту позвонил министр обороны, сообщивший, что НЛО уже не НЛО, а ОЛС — опознанный летающий субъект, а именно: рейсовый ТУ-134 Иркутск — Москва, который вылетел из Екатеринбурга. С его борта и идут закодированные сигналы.

Как Верховный главнокомандующий Ельцин решил ко всем чертям сбить самолет. Но как Президент демократической страны он не мог себе этого позволить. Верховный был повержен, и победивший Президент подумал: «Надо бы провести референдум. Это будет кон-

ституционно. Или внести законопроект в Думу. Да ведь затянута... А время поджимает. Придется принимать решение самостоятельно».

— А что, — спросил он министра, — есть там у нас на пути военный аэродром?

Министр заколебался: — Вообще-то есть, Борис Николаевич, только это... понимаете, совершенно секретный объект. Вы уж Клинтону не говорите. Да и Коль тоже.

— Сам знаю! — заремел Ельцин. — Организуйте посадку на этот самый, секретный. И на земле все выясните.

...Метавшийся в голубом небе лайнер окружили шестнадцать реактивных истребителей. Все они были подчинены различным структурам: МО, ФСБ, МВД, МЧС и т. д. Был даже самолет от Минфина со спецзаданием — следить, чтобы с наваара за горючее, уплывающее налево, взымался налог.

В сутолоке одному истребителю сковырнули плоскость, пилот катапультировался.

На Н-ском аэродроме уже все было готово к приему опасного лайнера. Как только его заставили приземлиться, по

трапу внутрь вбежали обученные спецназовцы с автоматами и ручными пен-ленгаторами. Кнурова в два счета за-секли, изолировали и препроводили в диспетчерскую аэродрома.

В комнату набилась тьма-тьмущая военных чинов: генерал армии, шесть генерал-полковников, одиннадцать генерал-лейтенантов. Генерал-майоры в комнату уже не поместились и расхаживали со значительным видом по коридору.

Под влиянием коньячных паров Кнуров был бодр и раскован. Каскад генеральских звезд и регалий его не смутил. Он разыскал глазами старшего по званию:

— Товарищ генерал армии, доклады-вает капитан милиции Кнуров. Нахожусь в отпуске, направляюсь в Москву к брату Кнурову Георгию, тысяча девятьсот шестьдесят восьмого года рождения, а вот из этой штуки доносятся вражеские голоса и неуместные распоряжения.

Он выложил на стол черепастью бляху. Генералитет бдитительно уставился на нее.

— Откуда это у вас? — спросил генерал армии.

— Это было у одной... обнаженной женщины.

— В каком смысле?

— В смысле — у голой бабы.

— Капитан, вы пьяны? — резко сказал генерал.

— Никак нет, товарищ генерал армии. Так точно, выпил. Но излагаю факты вполне трезво. В Иркутске я задержал бандюгу с этой штукой, и он признался, что отнял ее у одной голой бабы на Сахалине. Вы пошлите в Иркутск пяток генерал-майоров, они разберутся. Вальтруха сейчас в следственном изоляторе. Через него на ту бабу и выйдете*. А голос из этой пуговицы меня втягивает в японскую секту, на манер «Аум Синрикё». Вербует. И грозит со мной в Москве встретиться. Если поможете мне двумя-тремя гвардейцами, мы его живо заребем. Не таких брали, товарищ генерал армии. А?

*Ширак-то как в воду глядел насчет ля фам.

Продолжение следует.



И. ЛЕВИТИН, г. Самара



А. ЛЕВИТИН, г. Самара.



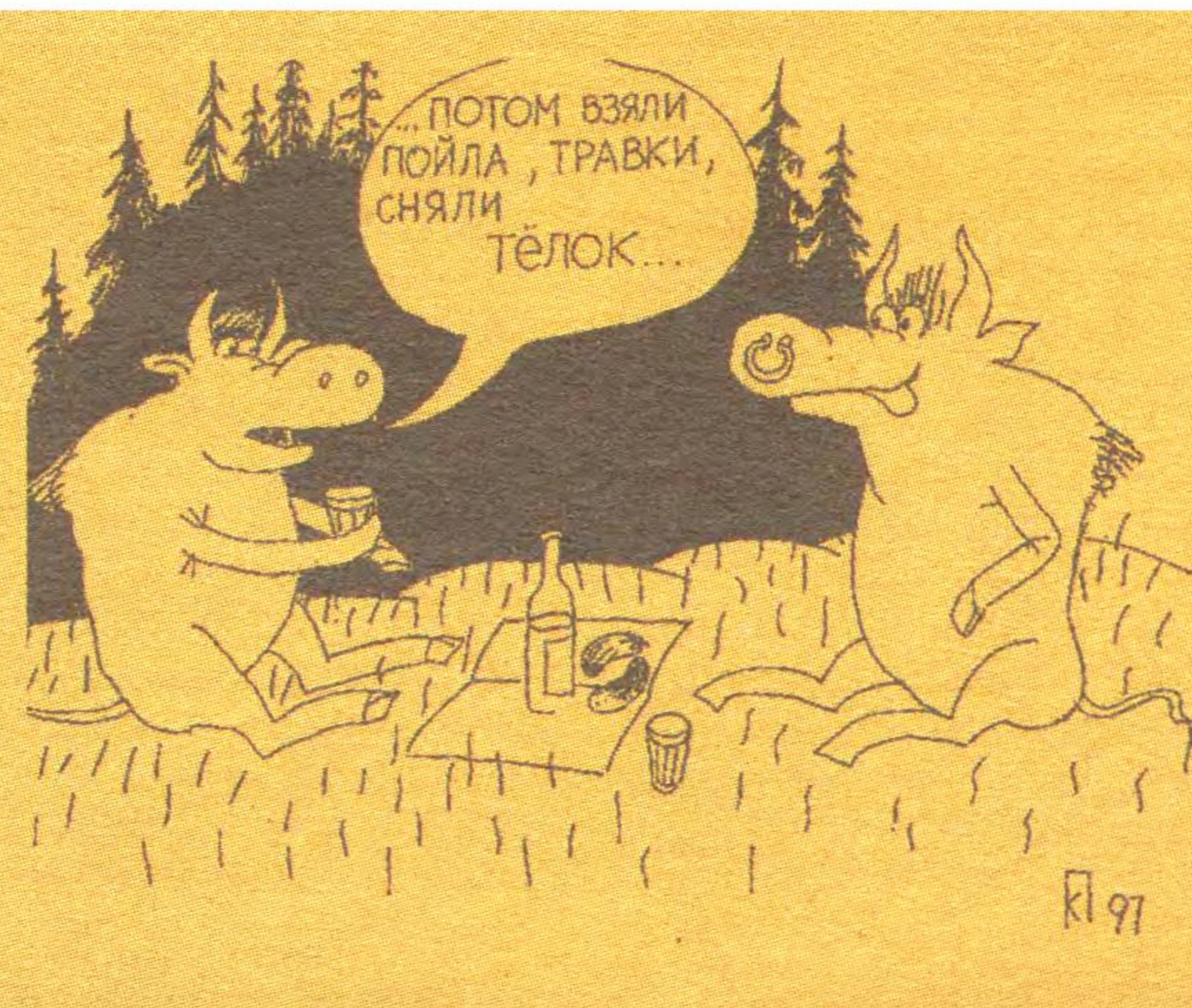
В. БОГОРАД, г. Санкт-Петербург.



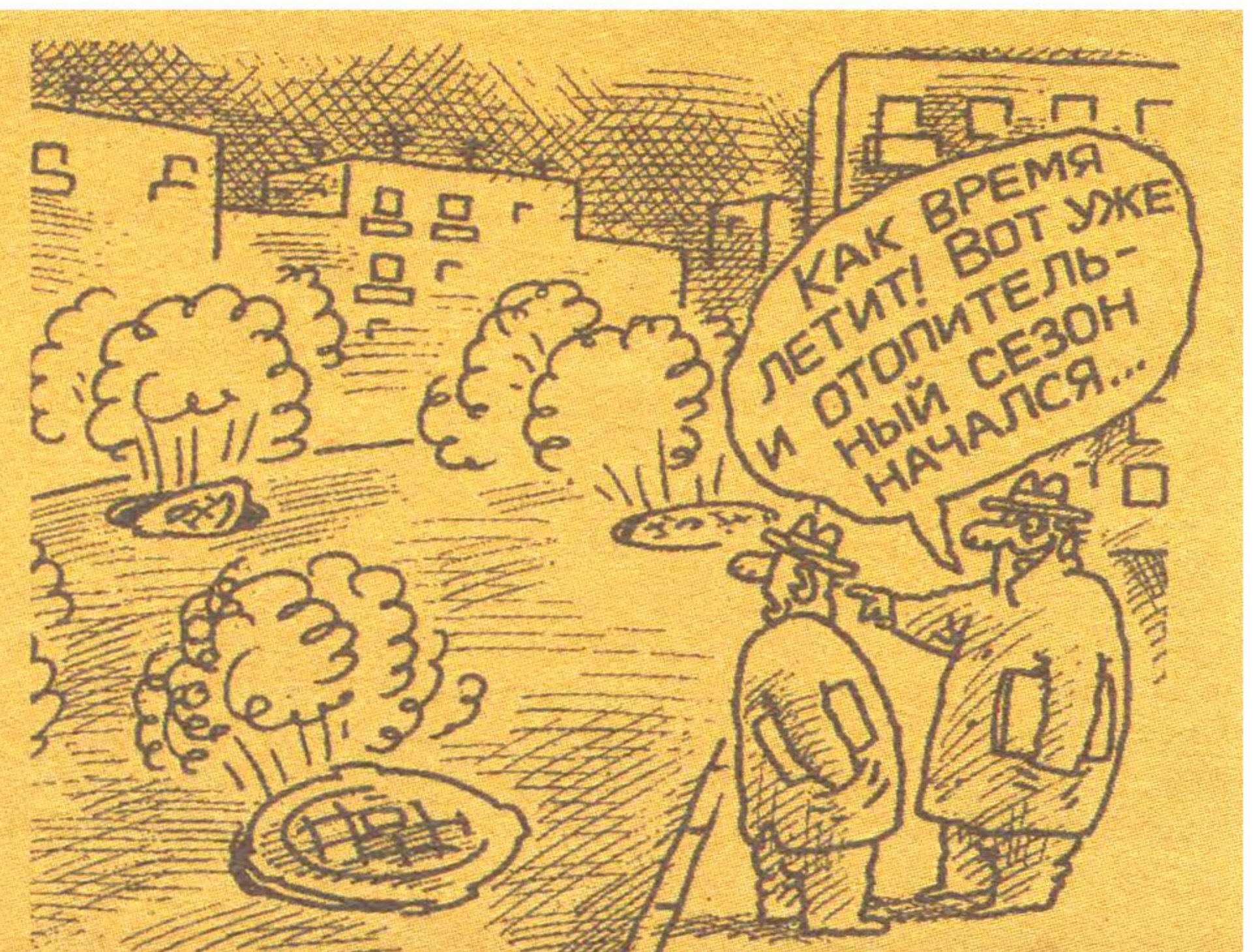
К. МАЛЬЦЕВ, г. Челябинск.



В. УСАЧЕВ, г. Астрахань.



К. ПЕТРИЦЫН, г. Нижневартовск.



В. ФЕДОРОВ, г. Челябинск.

ДУМА ДУМАЕТ Из парламентских стенограмм

Лица думской национальности

Б. Г. МИСНИК, фракция «Яблоко». Только что в начале недели мы были в Санкт-Петербурге. В 12 часов дня на Невском проспекте парами в ста метрах друг от друга ходят работники правоохранительных органов и проверяют документы у проходящих граждан, преимущественно у депутатов Государственной думы. То ли лица у нас кавказской национальности, то ли еще какие признаки. Почему они это делают? Ответ: выполняем Кодекс об административных правонарушениях.

Я хотел бы узнать, и, может быть, на-

до дать протокольное поручение нашему Комитету по безопасности, сколько же работников правоохранительных органов ходит в 12 часов дня по Невскому проспекту, по Тверской улице, проверяя документы у депутатов Государственной думы, а сколько занимается реальной противопреступной деятельностью, розыскной деятельностью. Вот если бы такие данные у нас были, наверное, и вопросы субсидирования правоохранительных органов решались бы более целенаправленно.

Кухонно-думские разборки

Л. Б. НАРУСОВА, фракция «Наш дом — Россия». Уважаемые коллеги, я думаю, что никакое НТВ не нанесет ущерб имиджу депутата больше, чем мы сами, если мы будем допускать в этом зале оскорбительные высказывания. Я обра-

щаюсь к председательствующему и прошу поставить на голосование вопрос о лишении слова депутата Жириновского на период сегодняшнего заседания за оскорбление депутата. Назвать депутата-женщину «женщиной с коммунальной кухни» — это оскорбление! Прошу поставить вопрос на голосование.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ (С. Н. Бабурин). Я сделал депутату Жириновскому замечание сразу после выступления и очень сожалею, что вы с таким энтузиазмом повторяете оскорбительные выражения. (Шум в зале.)

Ю. В. НИКИФОРЕНКО, фракция КПРФ. Я попросил бы всех, кто сегодня пытается устроить obstruction Сергею Николаевичу, сдерживать свои эмоции. Каждый депутат, включая и председательствующего, имеет право на мнение. И мы должны взаимно друг друга уважать. «Женщина с коммунальной кухни» — можно по-разному относиться к этой фразе.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ. Уважаемые коллеги, я прошу не повторять выражений, которые могут вызывать споры.

Бартер по-думски

С. В. ИВАНЕНКО, фракция «Яблоко». Уважаемые коллеги! Впервые за три с половиной года в Государственной думе прозвучали слова, которые просто попадают на шантажом. Нам говорят так: мы будем голосовать за ваши законы, если вы будете голосовать за наши законы. Это было сказано открытым текстом.

Я хочу обратить на это особое внимание и считаю, что такой подход просто перечеркивает всю работу Государственной думы. Тогда мы все будем торговаться с вами с утра до вечера, один закон менять на другой, постановление — на обращение и так далее. Я считаю это совершенно недопустимым.

Наш парламентский корр.



В. ЛУГОВКИН.

МИМОХОЗОМ

● Иногда так хочется послать наше правительство навстречу пожеланиям трудящихся!

● Без проблем у нас только с проблемами.

● Моцарты бессмертны, зато сальери живут дольше.

Борис КРУТИЕР.

● Танец гостей столицы: ГУМ-ЦУМ-ца-ца!

Георгий КОВАЛЬЧУК.

Пропорщик — рядовому: — Я смотрю, ты у нас больно умный!

— Кто, я?!

— Ну, не я же!

Прислала Е. ЦВЕТКОВА, Московская обл.

Чукчу спрашиваю: — Как вам живется?

— Хорошо, однако, — отвечает он. — Бах в белку — мех есть. Бах в оленя — мясо есть. Бах в геолога — спички есть...

Прислал А. ШАДЛОВСКИЙ, г. Фролово.

Едут иностранные туристы по горам Грузии. Вдруг видят: из-за деревьев выходят два здоровенных грузина и тащат на палке убитого медведя. Ну, туристы, конечно, тор-мознули свой автобус, вы-сыпали нару-жу, побежали к охотникам и давай на их фоне фото-

графироваться. Один америка-нец, показывая на медведя, спрашивает:

— Гризли?

Грузин отвечает:

— Зачем гризли — стреляли!

Прислал В. ПЬЯНОВ, Тверская обл.

Выход из положения

Новым спектаклем «Оптовый рынок» порадует горожан Кукиша-на-Оке местный драмтеатр. Если

Запиральня

Классный прикид

В Минпросе РФ утверждена новая форма для старшеклассников. Для мальчиков это узкие черные джинсы, черные кожаные приталенные куртки с «молниями» и заклепками и черные платки с черепами (завязываются узлом на затылке). Для девочек — полосатые леггинсы, туфли на платформе, прозрачные блузки и беисбольные шапочки с козырьком задом наперед. Обязательные аксессуары для обоих полов: перстни с черепами, аудиоплееры с наушниками, по три пачки жвачек и презервативов. Форма будет выдаваться бесплатно тем, кто пойдет учиться в 9—11-й классы; это повысит престиж полного среднего образования и привлечет молодежь в пустеющие школы.

Сначала легитимся, потом похмелимся

Специально к осени, когда начинают свирепствовать простудные заболевания, Камуфлянский медицинский институт выпустил новое лекарство — быстрорастворимые таблетки «Вохр». Изготовленные из натуральных продуктов — водки с хреном, — они растворяются в стакане воды и выпиваются залпом на ночь. Потогонный и антимикробный эффект — стопроцентный. Выздоровевшему остается утром только опохмелиться и затем смело идти на работу как ни в чем не бывало.

Зверье мое

Кашалота по кличке Степа держит у себя в бассейне «новый русский» В. Оглоблин. Он купил это-

Ни слова правды не сказал М. СУВЕЛЬЕВ.

Вязать — не перевязать

Курсы художественного вязания создаются во всех районах г. Сербилки для девушек и женщин. Всего за полтора месяца и чисто символическую плату опытные специалисты обучат желающих основному приему, как обезоружить и связать любого потенциального насильника или просто строптивого жениха. Курсы будут работать при РЭУ и опорных пунктах охраны общественного порядка.

ОН УЧИЛ НАС НЕ БОЯТЬСЯ ВОЛКА И СОВУ



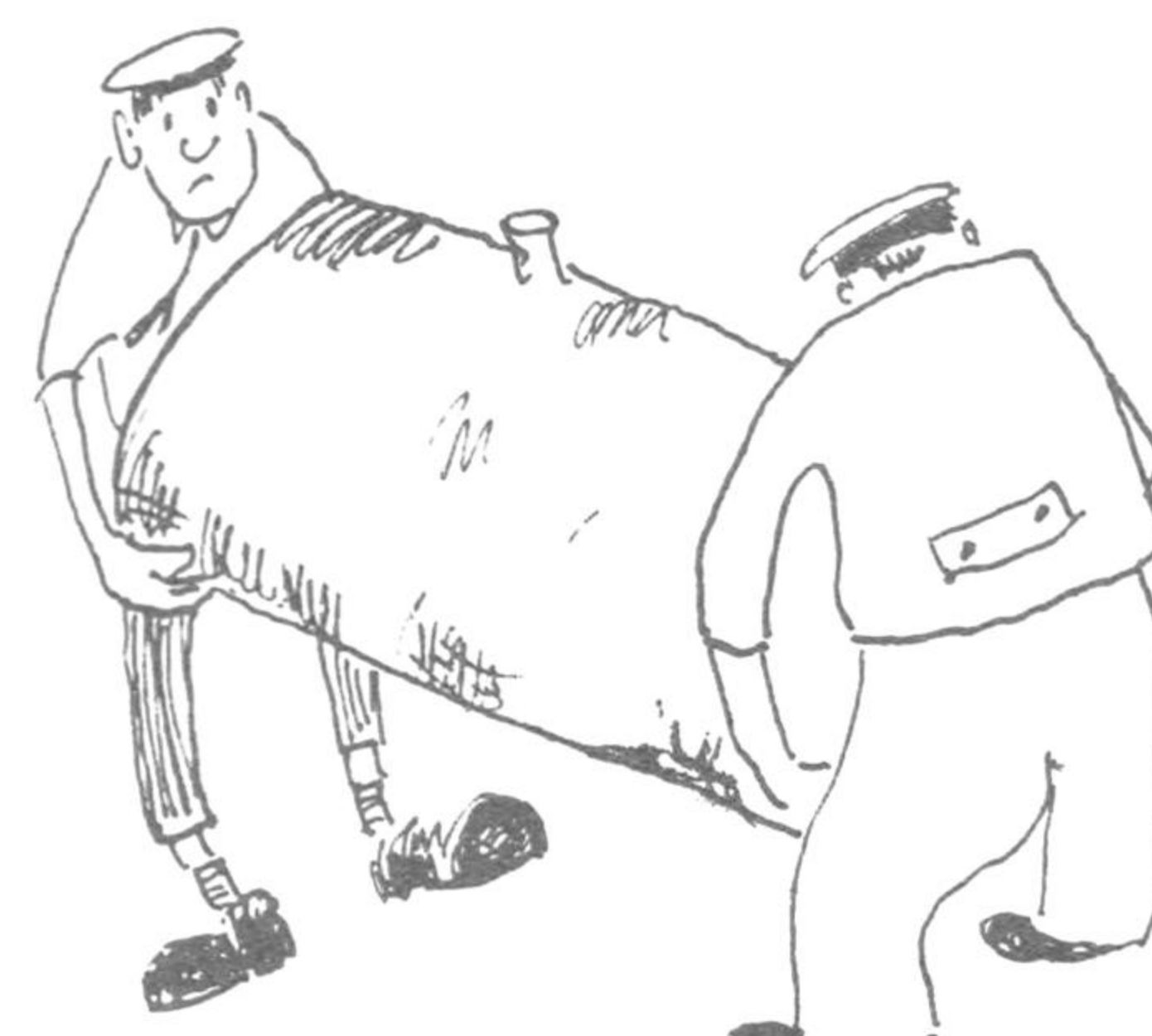
— Ну, пойдём, Юра, в цирк! — торжественно объявил папа.



Клоуны остались в памяти навсегда.



Когда стояли сильные морозы, мы пилили сырые дрова.



Одна из наших любимых клоунад — «Бревно». Я вспомнил, как на съёмке «Стариков-разбойников» мы с Е. Евстигнеевым таскали тяжёлую картину и к концу еле волочили ноги.



Однажды в «Крокодиле» я увидел рисунок «Когда на базаре нет весов», и стал у меня выстраиваться сюжет «Человек-весы», как он хочет, так и взвешивает.



«С лифтом одна цена, а без лифта...» (первая главная роль в кино — неприкаянный Кузьма в фильме «Когда деревья были большими»).



Роль монаха Патрикея была трагедийной, трудной и необычной для меня (фильм «Андрей Рублёв»).



Дейк смотрит материал (фильм «Ко мне, Мухтар!»).



Героем репризы «Похищение шапок» был ярко-рыжий ирландский сеттер Люкс.



В клоунаде «Венера» — гордости Карандаша — мне никак не удавалась роль дворника.



Лучше всего принимали «Лошадок» — пародию на высшую школу верховой езды — и «Насос», где Миша Шуйдин накачивает меня автомобильным насосом.



Встречаются два врага реформы.
— Ты работаешь?
— Работаю.
— А что делаешь?
— Ничего.
— А сколько платят?
— Пятьсот.
— Ну, брат, за такие деньги можно ещё немного и вредить.

И к вечеру по рисунку Пикассо оперативная лондонская полиция задержала по подозрению в краже трёх стариков, двух старух, два троллейбуса и четыре стиральные машины.



Совершенно чёрные люди — угольщики — пронзительно кричали: «Углей, углей! Кому углей?»



Блокада Ленинграда. От постоянного голода острее ощущался холод.



Война закончилась... Веселое студенчество было у нас в цирковой студии. Я стал клоуном по диплому.



— Ну, что, две возьмём или три?
— Наверное, три...
— А зачем? Ведь вчера взяли три, а одна осталась.
— Ну, тогда возьмём две.
К продавщице:
— Девушка, четыре бутылки водки и две ириски.
Судят убийцу, который убил старушку с целью ограбления.
Судья:
— За что вы убили старушку? У неё в кошелёке было только двадцать копеек.
Убийца:
— Ну и что? А пять старушек ведь уже рублёй!

Из разговора двух приятелей.
Прихожу на днях домой. Вижу, жена лежит в кровати с каким-то мужиком. Это меня сразу насторожило. Бегу к холодильнику. Открываю. Точно, нет пол-литра.
— Дядя, дай закурить!
— А волшебное слово?
— А в глаз?
Лорд справляет свадьбу. После свадьбы гости-холостяки идут в публичный дом и застают там лорда. Они потрясены.
— Сэр, почему вы здесь, ведь у вас молодая красавица жена?
— Крошка так устала, что сразу же заснула. Стоило ли будить её из-за каких-то нескольких фунтов?
Двое у винного отдела.

Анекдоты от Никулина

Бабушка, а кто такой Карл Маркс?
— Деточка, Карл Маркс был экономистом.
— Как наш дедушка Изя?
— Нет. Дедушка Изя — старший экономист.
Палач приходит с работы домой. Жена замечает рядом с ним небольшого роста, худого человечка.
— Ты кого это домой привёл? — спрашивает она тихо.
— Взял халтуру на дом.
Пикассо приехал в Лондон. На вокзале у него украли часы. Инспектор полиции спросил:
— Вы кого-нибудь подозреваете в краже?
— Да, я помню одного человека. Который помогал мне выйти из вагона.
— Вы — художник, нарисуйте его портрет.



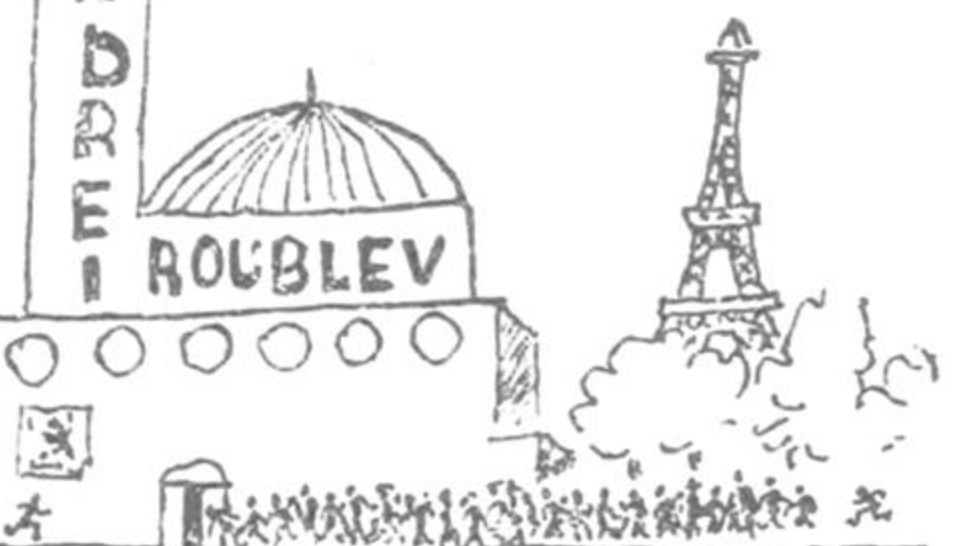
Юрий Владимирович с внуками Юрой и Максимом. Жизнь продолжается... Фото Л. ШЕРСТЕННИКОВА.

Анекдоты от Никулина

Война. Лыжный батальон в наступлении. Вечером привал. К командиру обращается солдат:
— Товарищ майор, тут в двадцати километрах моя родная деревня. Три года не видел жену и детей.
— А ты успевешь?
— Я же на лыжах. Час туда, час обратно и час дома побуду.
Отпустил командир солдата. Через три часа он вернулся, довольный, счастливым. Окружили его все, спрашивают:
— Ну, как там дома?
— Дома все хорошо, а вот кто отдаёт, какие я первые два дела сделал дома, того

Тогда солдат усмехнулся и сказал:
— Что же вы догадываетесь-то не смогли? Вторым делом я лыжи снял.
Молодой артист впервые собирается выехать с цирком на гастроли. Друзья ему говорят:
— Ты хоть чемодан купи себе в дорогу.
— Зачем?
— Положи туда брюки, пижамку, белье...
— А в чем же я тогда поеду?
Муж приносит домой посылку. Жена ругается, почему так мало. Кидает в него тарелку, потом кастрюлю. Он залезает под кровать. Жена хватается за скалку, кричит:
— Вылезай!
— Не вылезу!

— Вылезай!
— Я хозяин дома. Сказал — не вылезу, и все.
Колхозный механизатор провёл тяжёлую уборочную страду и получил путевку на юг. В санаторий приехал ночью. Утром проснулся, вышел на балкон и видит: морской пляж усеян женскими телами.
— Да тут не отдохнешь. Работы непочатый край.



Впервые «Андрея Рублёва» я увидел во время наших гастролей в Париже. Помню очередь в кассы, помню, как внимательно следил зритель за картиной...

ТРУСТЬ ПО ИНДЕКСУ ДОУ ДЖОНСА

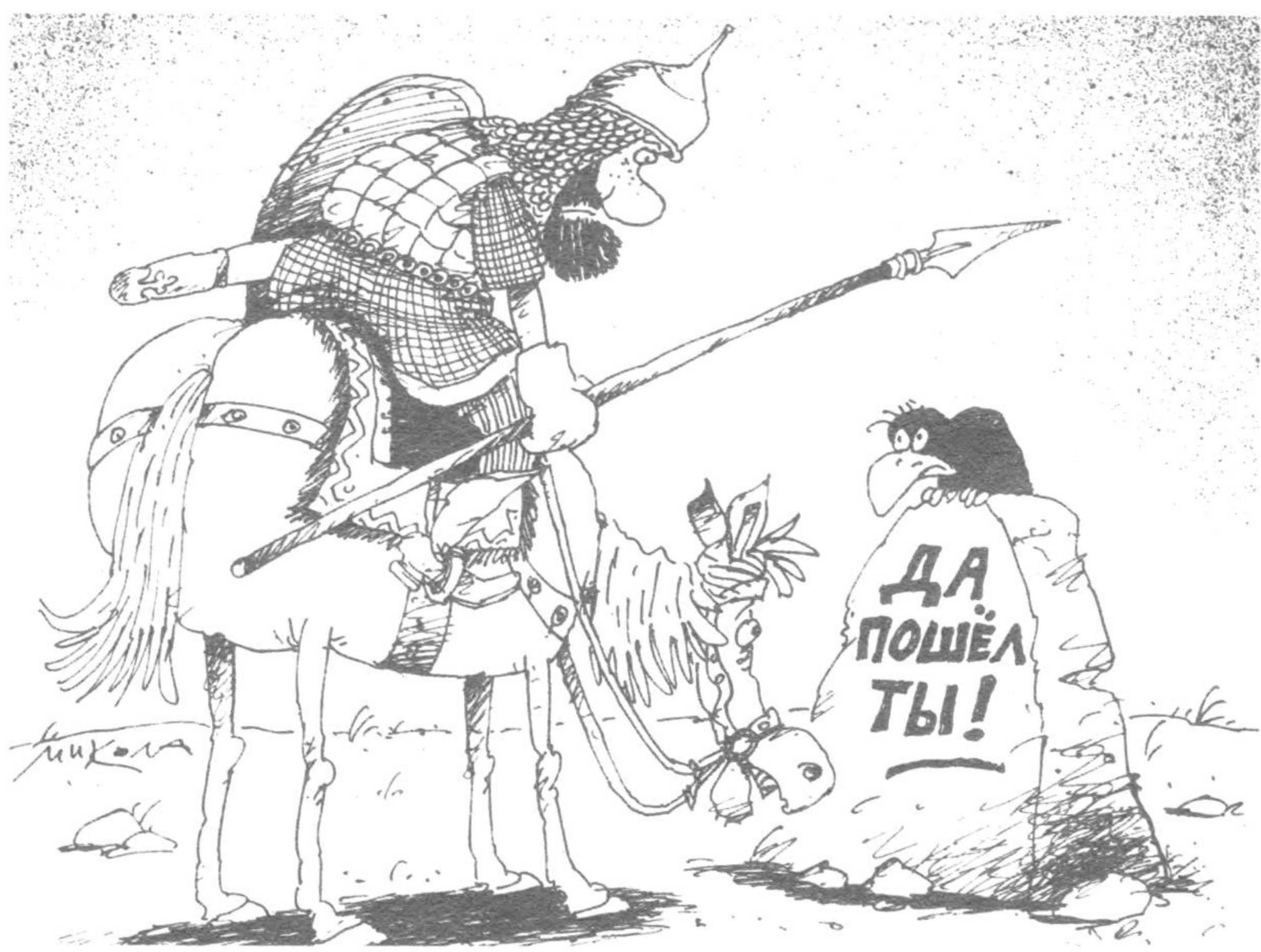
Рассказ

Сёма был классическим «новым русским». Имел лакированный черный «мерседес», малиновый пиджак и сотовый телефон. На «мерсе» Сёма летал, мигая фарами и пугая похот, от банка в казино и обратно. Семин пиджак был самый крутой во всей Москве — его шили по спецзаказу одновременно два дома высокой моды, поэтому на одном рукаве был приклепан лейбл Версаче, на другом — Диора.

Когда в кармане бибикал телефон, Сёма нехотя подносил его к уху и отвечал любимой фразой: «Алё, чё надо?» Читал Сёма исключительно рубрику «Происшествия» популярной молодежной газеты, при этом громко ржал, приговаривая: «Ну, в натуре, дают...» В бумажнике Сёма носил три самых крутых кредитных карточки, но ими не пользовался, потому что не знал как. В ресторане Сёма заказывал омаров и устриц, правда, от них у него болели зубы. Жене Мане Сёма подарил на день рождения золотые серьги по полкило каждая. От этих серег у Маню пухли уши, и вечером она по два часа отмачивала их в джакузи.

Недавно Сёма увидел российские рубли и был очень удивлен, не найдя на них Ленина. Отдыхал Сёма с женой на Канарских островах. Правда, Маня жила на Гран Канарии, а он сам предпочитал Тенерифе. Когда у Семы просили денег взаймы, он хмурился и поучал: «Шли б, как все нормальные люди, нефтью или подержанными тачками торговать, не ходили б голодранцами». Жил Сёма в общем-то весело и грустил только при падении индекса Доу Джонса. И, хотя к Семиной работе этот индекс никакого отношения не имел, ему все равно было обидно...

Но иногда тоска прихватывала Семю по-черному... Тогда он отправлял Маню куда-нибудь в Таиланд «на массаж», корешам плел, что едет на переговоры в Антарктиду, и, отключив радиотелефон, запирался в чуланчике своей восьмикомнатной квартиры. Там Сёма, вытерев ноги о малиновый пиджак, открывал припрятанные для такого случая кильки в томате и, макая в них горбушку хлеба, перелистывал свои пыльные диссертации и перечитывал любимые пьесы Чехова...



Н. ВОРОНЦОВ.
г. Санкт-Петербург.



В. ЛУГОВКИН.

К 100-летию со дня рождения Ильи Ильфа

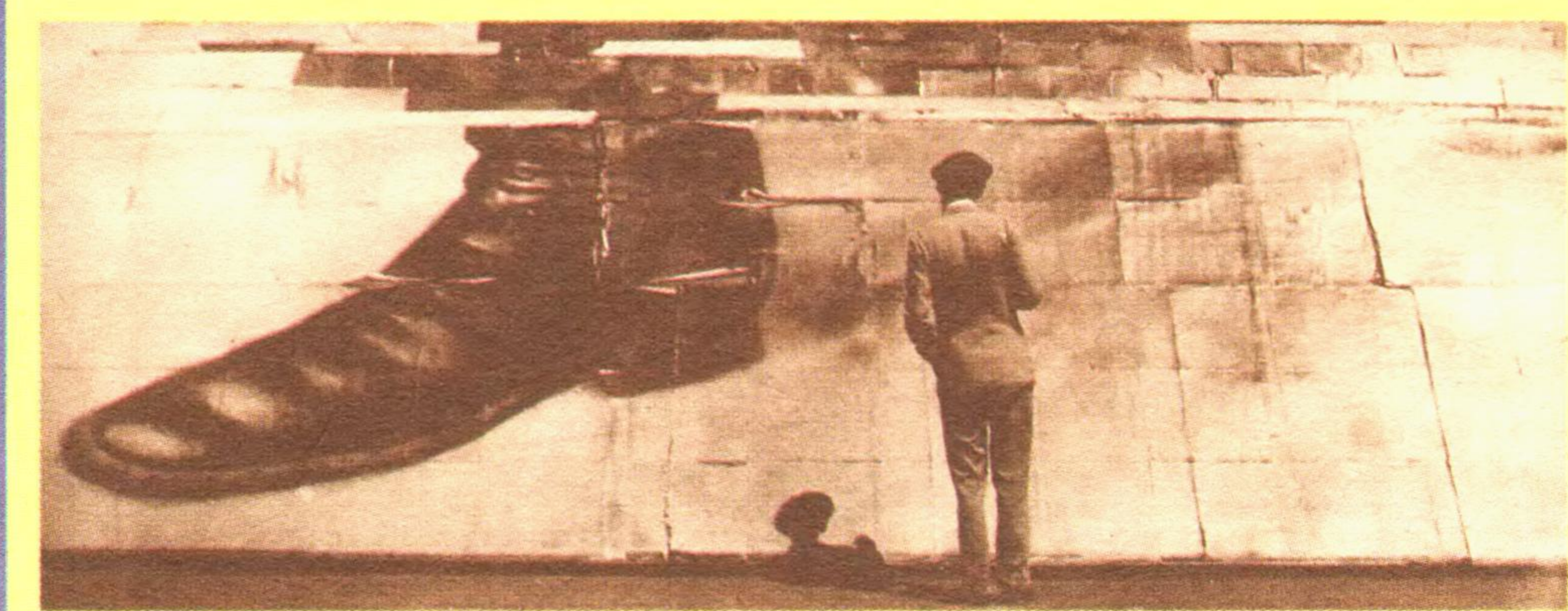
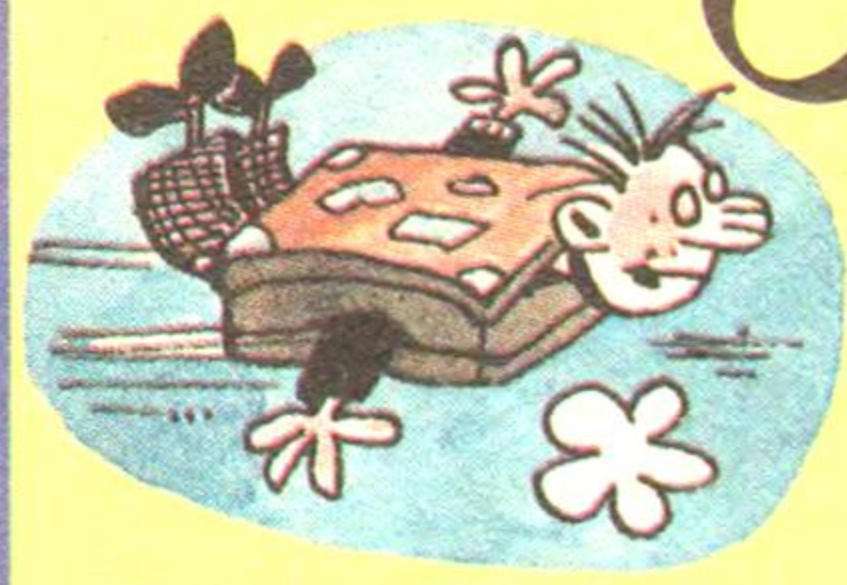


Работая в Архиве литературы и искусства РФ над рукописями отца, а в последнее время — над его записными книжками (хотелось бы наконец опубликовать их полностью), я в очередной раз перелистываю эти странички. Двадцать девять единиц хранения, 1925 — 1937.

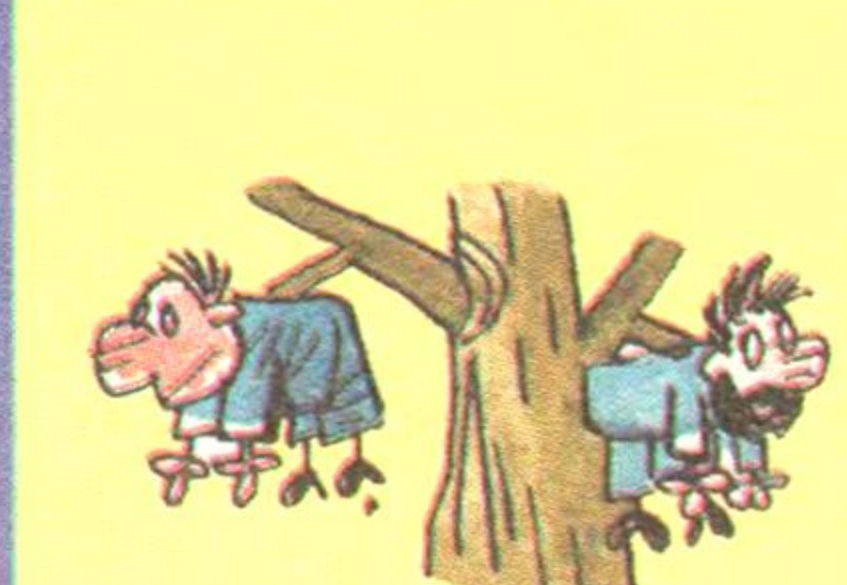
Мне кажется парадоксальным, что столько воды утекло, а подмеченное Ильфом не только не утратило актуальности, но еще точнее попадает в цель, как афоризмы наших дней. По-прежнему «наряд с недочетами есть и сдвиги», по-прежнему «имеется нездоровая тяга к культуре», по-прежнему «самая глупо-



Вот примерно так же, как дочку Сашеньку, Ильи Арнольдович вынуждал и Кису с Осей...



К вопросу о теории относительности: когда-то сапог «отца народов» на панно в ЦПКИО был больше, чем вся фигурка Ильи Ильфа; а кого из них теперь мы вспоминаем с доброй улыбкой?



Приказано быть смелым.

Всем фибрами своего чмо-дана он стремился за границу.

Среди глубоко интеллигентных лиц. И вдруг очень громко: «Е. т. м.!»

Памятник Марксу и надпись: «Царю-Освободителю».

Человек не выносил вопроса: «А правда, что его жена живет с N.?»

Ющая собака — в Москву, в Москву!

Пользуясь смятением, начали мешане присобачиваться во тьме к чужим генеалогическим деревьям.

Человек не знал двух слов — «да» и «нет». Он отвечал туманно: «Может быть, возможно, мы подумаем».

Общее собрание, как молебен.

Так не везло. Купил «Жилет» без дырочек.

Знал я одного марксиста. Который бил жену палкой по голове.

По линии наименьшего сопротивления все обстоит благополучно.

Есть у тебя друг-блондин, только он тебе не друг-блондин, а сволочь.

Когда покупатели увидели этот товар, они поняли, что все преграды рухнули, что все можно.

Надо иметь терпение-мобиле.

...Там, где милиция нагло попирает созданные ею самой законы. Там, где пьесы в зрительном зале, а не на сцене...

Выпьём мы за Смита, Смита дорогого. (Между строчками вписано: Смита и Вессона.—А. И.)

Всегдашний недовольец.

Раньше для того, чтобы добиться счастья, денег, надо было убить одного человека, а теперь всю очередь.

Наша страна имеет могучую половую базу.

Отвратительный человек — средняя статистическая единица. Был выведен с большим трудом.

Он стоял во главе мощного отряда дураков.

какая пропасть — финансовая». И по-прежнему некоторые наши ситуации наводят на мысль, что «тяжело и нудно среди непуганых идиотов». Записи отца не принадлежат миру фантазии и воображения. Это наблюдение — не только за временем. Но и за характерами. Времена, режимы, образ жизни меняются, а характеры остаются.

Я выбрала для «Крокодила» несколько заметок. Многие хорошо известны, другие публикуются впервые. Но какая интересная получается картина, если взглянуть на них сегодняшними глазами!

Александра Ильф.

Все, что вы написали, пишите и еще только можете написать, уже давно написала Ольга Шапир, печатавшаяся в киевской синодальной типографии.

Что вы смотрите на меня глазами газели, которой внезапно овладел беспартийный козел?

Мы пойдем вам навстречу. Я буду иметь вас в виду. Мы будем иметь вас в виду, и я постараюсь пойти вам навстречу. Все это произойдет сидя, совершенно спокойно. Не двигаясь с места.

Все пьяные на улице поют одним и тем же голосом и, кажется, одну и ту же песню.

Там все перерыли, искали. Даже никель нашли и были очень смущены. Когда неведомо откуда появилось во множестве холодное оружие.

Когда я заглянул в этот список, то сразу увидел, что ничего не выйдет. Это был список на раздачу квартир, а нужен был список людей, умеющих работать. Эти два списка писателей никогда не совпадают. Не было такого случая.



В РАЮ, как в раню: академики Российской Академии Юмора Александра Ильф и Алексей Пьянов вручают лауреатам «Золотого Остапа» по драгоценной статуэтке Великого Комбинатора (Санкт-Петербург, 1995 г.).



— Армия должна быть профессиональной: призывать плотников, каменщиков. Тогда и дачи будут что надо.

А. ВАСИЛЕНКО.

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ

БАРТЕР

Рассказ

Я был сух, как пергамент. Как осенний ослиный лист.

Он был — сама любезность. Воплощение многовековой выдержки, чудовищной воспитанности, неизбывной ненависти к людям и болезненной нежности к ним.

— Прощу, садитесь, господин Гаврилов.

Я огляделся. Его кабинет на девятом этаже бывшего здания СЭВ тонул в полумраке. Жалюзи были прикрыты, темно-синие велюровые портьеры задернуты. В воздухе плавал стойкий, сложный, терпкий, но приятный аромат. Было очень тепло. Полстены занимал камин с бронзовой решеткой, в котором потрескивали поленья. «Интересно, куда уходит дым?» — подумал я.

В углу тускло поблескивали шарик и спирали вечного двигателя. Стол украшала статуэтка: обезьяна держит в руке человеческий череп, с удивлением и любопытством его разглядывая. Лампа под зеленым абажуром бросала пятно света на лежащую под стеклом схему линий московского метрополитена. Присмотревшись, я увидел на основании лампы инвентарную табличку: «Экспонат Л-27/099. Музей-квартиры В. И. Ленина в Кремле».

Отманикированной лапой он толкнул в мою сторону изящно сброшюрованную книжечку с титулом «Прайс-лист»:

— Господин Гаврилов, не угодно ли ознакомиться?

— Простите, ваш прейскурант меня не интересует. У меня к вам специальное предложение.

Брови моего визави слегка дрогнули. Впрочем, он достаточно хорошо владел собою.

— Господин Гаврилов, наша фирма, СП «ТОО Мефисто», дочерняя компания транснационального концерна «HELL INC», учрежденная при любезном содействии вашей мэрии (в числе почетных акционеров — господа Гуськов и Лужинский), предлагает широчайший спектр услуг...

— Иначе я бы к вам не пришел. Думаете, вы одни на рынке? Но однако я выбрал вас.

Он вежливо наклонил голову, продемонстрировав идеально ровный, тонкий подбор.

— Чашечку кофе?

— Да, пожалуй... черный и без сахара. Так вот, господин...

— Можете называть меня просто «президент»...

— Хорошо, коллега... У меня, знаете, тоже пара-тройка фирм.

Подали кофе.

— Крепкий как черт! — сказала я одобряюще.

Он улыбнулся и снова двинул в мою сторону прейскурант.

— Что вы конкретно хотите, господин Гаврилов? Вечная молодость? Безграничная потенция? Море женщин либо мужчин, смотря по ориентации? Денег вагон, вилла в Коста-Браво или в Барвихе? Мавзолей на Фридрихштрассе? На две ночи стать Киркором? Спеть «Барселону» с Монсеррат? «Спартак» — чемпионом? Все цены умеренные, ниже мировых.

Я нагнулся к столу:

— Я же сказал, у меня специальное предложение!

— Чего же вы хотите за маленький кусок души?

— Кусок? Ну, нет! Прощу покорно, я размениваться не привык.

— Вся душа целиком? — Мой визави наконец почувствовал во мне солидного клиента. — Так в чем же смысл вашей... офферты?

— Я предлагаю бартер.

— Бартер? — Его глаза слегка округлились. — То есть, если я правильно вас понял, вы предлагаете свою душу в обмен на мою?

— Совершенно справедливо. Именно так.

Он глубоко задумался. Он явно пребывал в нерешительности. Своим предложением я застал его врасплох. Такое уже не раз бывало в моей коммерческой практике. Но этот случай не был рядовым. Надо дожать гада.

— Господин президент, да вы прикиньте... начал я.

— Уже прикинул, — объявил он. И встал, давая понять, что принял окончательное решение. — Увы, господин Гаврилов. Увы. Не могу. Страшно.



«Шок-доу»

«Что здесь происходит?» — спросила студентка циркового училища, где мы записывали свою первую (и, кстати, все последующие) передачу. «Да какое-то «Шок-доу» снимают», — объяснил осветитель.

Наше «Дог-шоу» по-настоящему авторское, без дураков. Таких программ, ниоткуда не позаимствованных, не слязменных на Западе, отечественное ТВ имеет немного: КВН. «Что? Где? Когда?» и наша.

Мы хотели придумать передачу абсолютно не политическую, не социальную и чтоб никаких трупов. Чего-чего, а количество трупов, демонстрируемых несчастному зрителю за один телевизионный день, не поддается учету. И вот сидим мы со сценаристом Сашей Коняшовым у меня дома и думаем, что бы нам такое на ТВ новенькое сотворить. Вдруг подходит ко мне мой спаниель Сандрик, садится рядом и выразительно смотрит мне в глаза. Так он «подска-

ПОСЛЕ

зал» нам тему программы. Можно сказать, что у «Дог-шоу» три родителя: Коняшов, Сандрик и я.

Собак-то я всегда любил, но теперь стал побаиваться. Сделаешь резкое движение — и громадная овчарка может на тебя броситься. А с таксами вообще отношения не сложились: кусают за ноги. Но еще чаще, чем бросаются и кусаются, описывают (не в смысле писать, а в смысле писать). Тут как-то на передаче хозяйка сунула мне в руки своего спаниеля и побежала прятаться (такое задание по сценарию). И вот этот испуганный спаниель (еще бы — вокруг много народа, аппаратура, хозяйка убежала, а ты в руках незнакомого типа) на нервной почве меня полностью, основательно, просто с ног до головы... о, если бы только описал! В общем, как в анекдоте, только наоборот. Там вся публика в г... , а фокусник весь в белом. Здесь же — вся публика в белом, а я — в г... . Да еще для пущего эффекта — при смокинге...

Но что делать? — издержки производства.

«Бино объемного расширения»

А с чего все началось? В школе я за-

нимался из рук вон. Терпеть не мог учиться, целые дни гулял с ребятами во дворе, гонял в футбол и хоккей. Родители до десятого класса проверяли у меня уроки. Как-то это делал отец (такое «счастье» ему выпадало нечасто, обычно меня натаскивала мама). Я что-то мекал, бекал, отец раздражался, ру-



Михаил ШИРВИНДТ

«ДОГ-ШОУ» ПОБАИВАЮСЬ

гался, «еще раз, я не понял» и т. д. — обычная, в общем, история. И вот когда я нес полную ахинею про какой-то бином объемного расширения, я увидел, что обесиленный моей тупостью отец тихо подремывает в углу дивана, свесив голову на грудь. Я продолжал городить чепуху, но стоило мне сделать паузу или просто запнуться, он тут же просыпался, вскидывал голову и строго на меня смотрел. Я понял тогда: надо всегда, знаешь или не знаешь, говорить громко. Уверенно и без запинки. Подобное открытие пригодилося мне в жизни. Вообще это нужно для любой публичной профессии: актера, шоумена, политика. Громко. Уверенно и без запинки.

Русский еврейский ребенок

Забавные ситуации сопровождают меня всю жизнь, с детства. Зиновий Ефимович Гердт, дядя Яма, рассказывал: наша и их семьи отдыхали в Сухуми. Поехали как-то в Эшеры, в чудный ресторан, устроенный в скале. Взрослые си-

дели за столиками, а маленькие, я и Катя Гердт, моя ровесница, нашли ручеек и пускали в него щепочки-кораблики. Пошел абхазский мальчик и начал нам что-то рассказывать на своем языке. Мы с Катей его долго внимательно слушали, я — с открытым ртом (не от удивления или удивления, а по причине вечно-го гаиморита). «Мы не понимаем», — наконец сказал я. Мальчик продолжал говорить. «Мы не понимаем: мы русские». Мальчик все говорит. «Мы не понимаем: мы русские евреи». Мальчик замолчал: понял.

Рассказывал отец. Мы жили тогда в Скертном переулке в большой девятикомнатной квартире. Коммунальной, конечно. Занимали две комнаты. У меня был

друг — один из бесчисленных детей дворника Хабибулина. Я с ним играл на бульваре, куда меня провожали родители: надо было переходить дорогу. В тот день я сидел дома, ждал отца, чтоб он вывел меня гулять: мама сломала ногу, лежала в больнице, а бабушка вообще никуда не выходила, поскольку ничего не видела. Наконец отец явился. С ипподрома и слегка «подшофе». Открыл дверь, сделал несколько шагов по-нашему громадному коридору, поскользнулся и рухнул. И вот лежит он себе и слышит, как его сын, еле сдерживая слезы, объясняет своему другу Хабибулину по телефону: «Я не могу пойти гулять, меня некому перевести через дорогу: бабушка слепая, мама ногу сломала, а папа пьяный в коридоре валяется». Надо думать, дворничий сын Хабибулин с детства имеет четкое представление о жизни и нравах интеллигенции.

Моя Лениниана

Ну, куда было податься сыну Александру Ширвиндта? Разумеется, в театральное училище им. Щукина.

Перед вступительными экзаменами по истории мой друг узнал по

каким-то тайным каналам, что дополнительным вопросом ко всем билетам будет вопрос о восстании Болотникова. Я подсчитал: за билет я получу двойку (тут сомнений у меня не было), а если отвечу о Болотникове, то на тройку, может, и натяну. И я выучил про восстание Болотникова все. Просто на уровне диссертации. И пошел на экзамен. Достают билет и — о, счастье! — первый вопрос — восстание Петра Болотникова! Второй — СССР в годы пятилеток.

Как я рассказывал про Болотникова! Это был просто мой звездный час! Потрясенная экзаменаторша меня уже и останавливала, достаточно, мол, знаете, но не тут-то было! Я должен был высказать все, что выучил, и сделал это, несмотря на ее сопротивление! Ответ на второй вопрос, состоящий из возгласов «Прогресс!», «Ура!», «Вперед!», «Рост производства обуви в Крыжопле увеличился на 74,5%!» и т. д. добил ее окончательно! Пять!

Сочинение я списал со шпаргалки, благо таковая оказалась точно по теме: «Ленин в произведениях Горького и Маяковского». Шпаргалка была в виде крошечной книжечки, отпечатанной на фотобумаге. Но печатка была такая плохая,

да еще и очень маленькими буквами, что я ничего не мог разобрать. В панике забыв о том, что шпаргалку надо все-таки прятать, я положил ее на стол и все силы бросил на чтение напечатанного. Я подносил книжечку к самому носу, отодвигал от глаз, мучился, шевелил губами, откровенно радовался, когда удавалось что-то усечь. Наблюдавшая все это библиотечка, которая присутствовала на экзамене в качестве ассистентки, следящей за дисциплиной, очень мне сочувствовала и, как потом выяснилось, втихую от экзаменаторов прочла мое сочинение и исправила ошибки, оставив все-таки три штуки для правдоподобия (сорок я исправил сам после написания).

А на устной литературе мне достался опять же Ленин, но уже в советской драматургии. Мимоходом упомянув Погодина, я начал вдохновенно рассказывать, что видел в одесском театре необыкновенно интересный спектакль о Ленине «Самый человеческий человек», основанный на произведениях Горького и Маяковского. Я долго, громко, уверенно рассказывал про несуществующий спектакль. Я импровизировал на ходу и был одновременно и автором, и режиссером, и исполнителем этого спектакля. Я вставлял в свой рассказ то, что запомнил, списывая сочинение со шпаргалки, и совершенно заслуженно, так я считаю, получил пять.

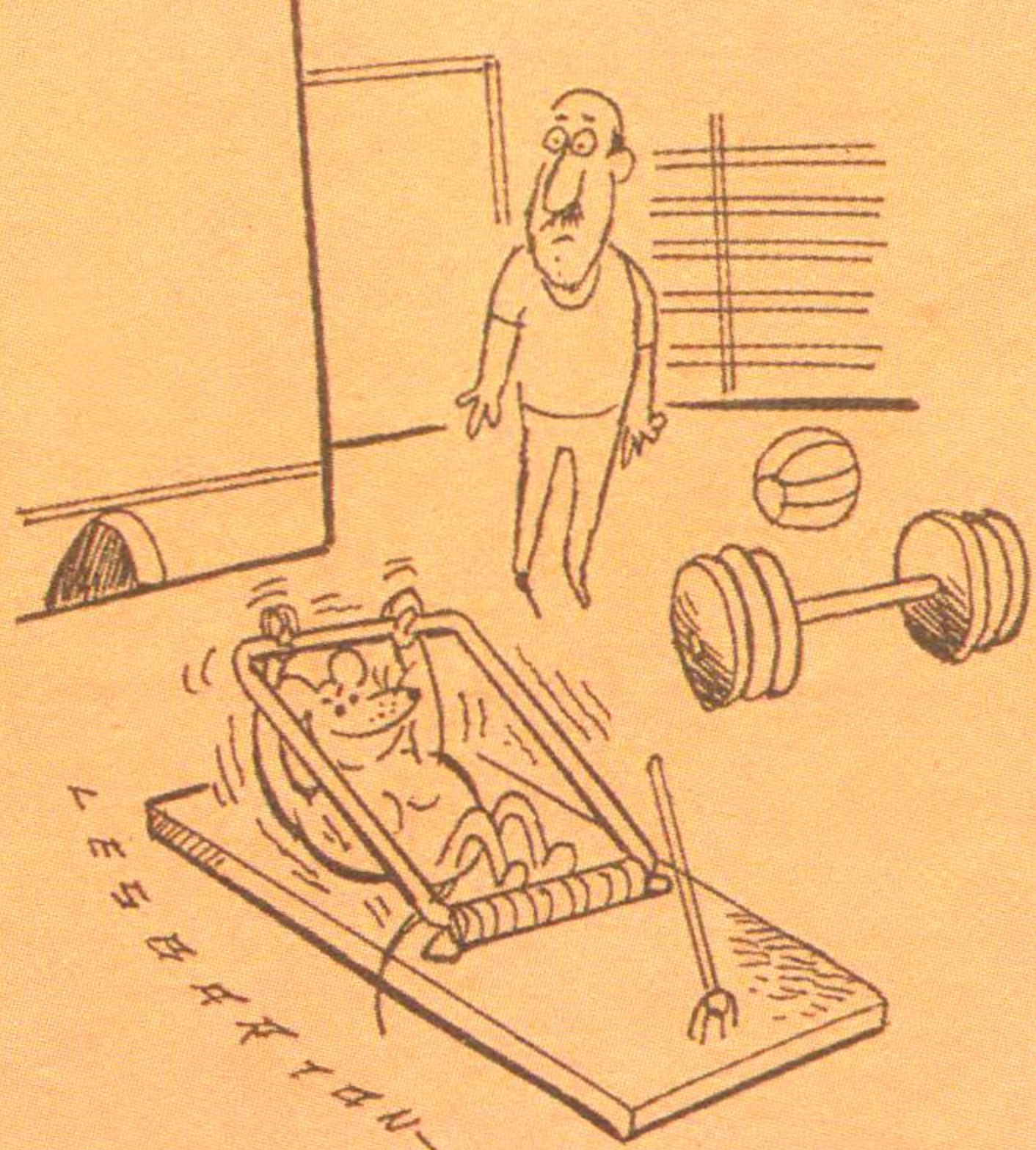
О БРАТЬЯХ НАШИХ



В. ЛУГОВКИН.



ВРЕДНЫХ



БАРТОН, Англия.

УГОЛОК УГОЛОВНИКА

По специальности (я поступал на актерский) отхватил четверку и приписку — «диагноз»: «Слух отсутствует. Речь не-исправима». С ним теперь и живу.

«Текила» и прочие мексиканские удовольствия

Что скрашивает жизнь, которую зели собаки? Недавно ездил с хорошей телевизионной компанией — Леонидовым, Пельшем и Лысенковым — в Мексику. Снималась передача Макаревича «Эх, дороги!». Параллельно я снял 30 сюжетов для своей новой передачи о зверях «Живые новости». Путешествовали на машине. Поездка очень интересная, но и очень тяже-

СОБАК

лая. Во-первых, за две недели проехали более трех тысяч миль. Вставали в шесть утра, приезжали в гостиницу к одиннадцати вечера. Во-вторых, жара ужасная — то ли 70, то ли 170 градусов. В-третьих, по ходу дела надо для передач придумать сюжеты, снять, записать сопроводительный текст. В общем, в гостиницу вползали еле живые. «Как будем развлекаться?» — спросил я как-то, отдышавшись в номере с кондиционером. «Варианта всего два», — сказал Лысенков. — Или в теплом бассейне пить прохладную «текилу», или в прохладном номере пить «текилу» теплой».

Мы воплощали оба варианта. Для непосвященных: «текила» — кактусовая водка, фирменный мексиканский напиток. Пьется с лимоном и солью.

Будете в Мексике — попробуйте. Очень развлекает.

Собак Ширвиндта-младшего почесала за ушком Нонна САВЕЛЬЕВА.



Возвращение пожарного

— Уж лучше бы я сгорел на работе, чем на акциях! — воскликнул пожарный К-ов (г. Березники Пермской обл.), когда его оповестили: по вашу душу, г-н К-ов, возбуждено уголовное дело.

А почему возбуждено? А потому, что, отстояв положенное на каланче, буквально на бегу срывая с себя брезентовые доспехи, мчался пожарный К-ов в местную инвестиционную компанию, где по совместительству подрабатывал брокером.

До поры до времени —

СМЕРЬ
СВОЗЬ
СТОЛЕТИЯ

ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

С этими недотрогами одни убытки

«В Микронезии. — свидетельствует немецкий ученый XIX в. М. Габерландт, — девушки могут смело посещать мужской дом. Те, кто часто переходит из одного такого дома в другой, высоко ценятся и впоследствии удачно выходят замуж. Причем мужчины усердно добиваются их руки. В этих нравах, которые мы встречаем и в Южной Америке у борро, у хамитских племен северо-восточной Африки, масаи, вагума и т. д., коренится, вероятно, так вызрастающая во многих свадебных обычаях различных народов и даже сельского населения Европы мысль, что молодая девушка, собственно говоря, принадлежит всем юношам племени и что она перед тем, как вступить в прочную и исключительную связь с одним мужчиной, обязана в той или иной форме вознаградить их за причиняемый им ущерб».

Не спросившись мамаш

У индейцев тихоокеанского побережья Канады родители зачастую договаривались о браке только что родившейся дочери. Естественно, должно было пройти немало лет, пока невеста смогла бы выйти замуж за своего суженого. За это время многое могло случиться. Например, умереть будущий тесть. В таком случае, чтобы закрепить семейственность, будущий зять обязан был жениться на будущей теще. Впрочем, брак рассматривался как временный. Лишь только невеста подрастала, жених из отчима немедленно превращался в мужа. Мамашинго разрешения на сей раз не требовалось.

Виталий ТУМАНОВ, г. Москва.

Заглянем в чужие письма

Немало любовных записок, адресованных светлейшему князю Потемкину, нашлось в его бумагах. Вот, например:

«Я сижу на кожаном канале, ноги протянувши, ибо бродила по горам и лощинам часа два, любя тебя безмерно и ваясь твоей ко мне любовью, милой и бесценной, мой друг собственный, голубчик, ангел».

А сейчас — послание менее удачливой особы:

«Длинное ваше письмо и рассказы весьма изрядны, но то весьма глупо, что ни единого ласкового слова нету. Мне нет нужды до того, кто как врет в длину и поперек, а вы, перебираючи, мне казалось, по себе судя, обязаны были вспомнить, что я есть на свете и что я ласки желать право имею...»

Светлана ТРОПЫШКО, г. Евпатория.

ни подрабатывал достаточно успешно.

Но недавно было пожарному видение, будто он может и должен вскорости разбогатеть. И поддался искушению сержант, по поддельной доверенности завладел чужими акциями РАО «Газпром». На 55 миллионов рублей.

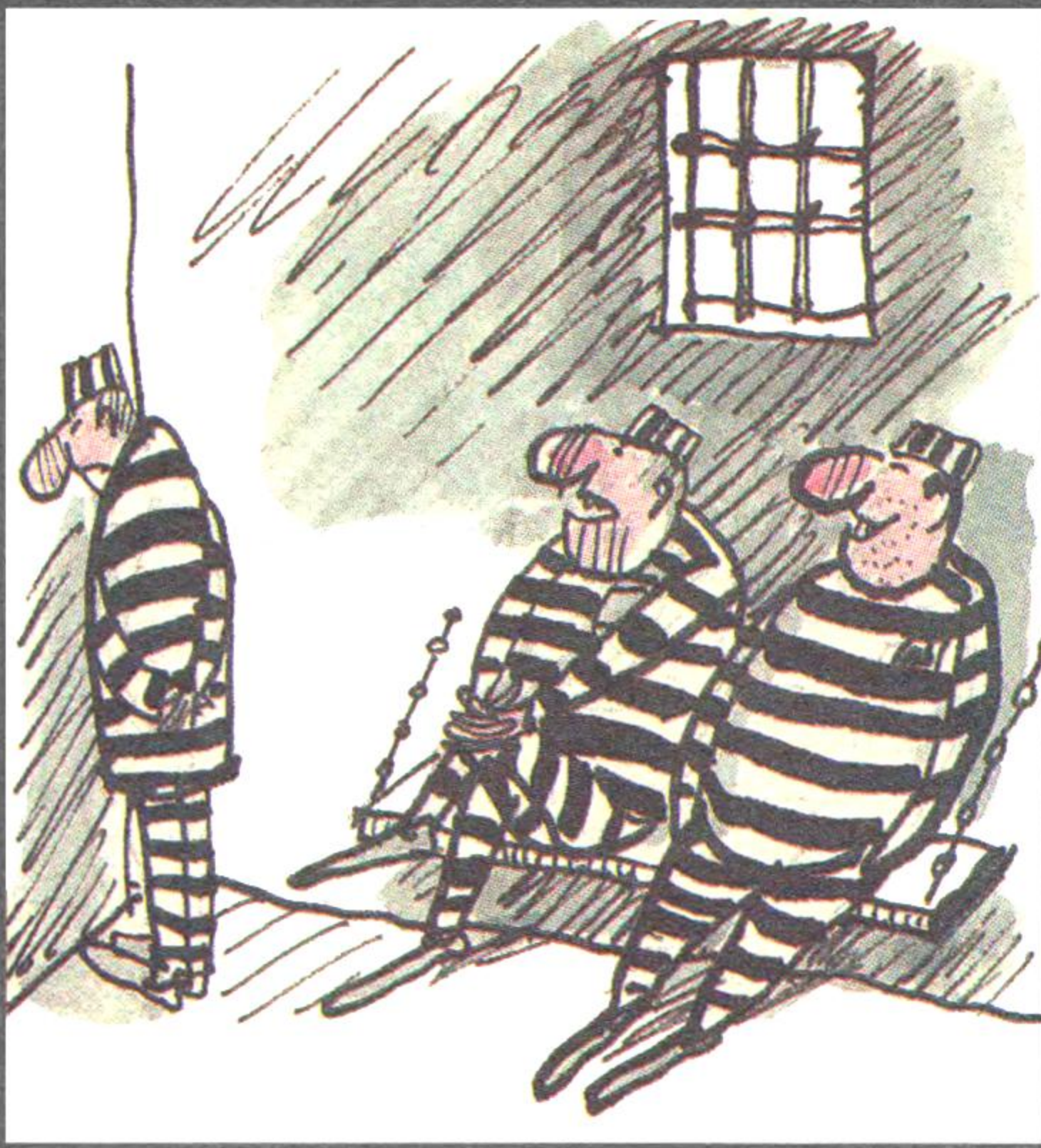
И, как и следовало ожидать, спалился.

Ждем-с!

Пожалуй, у нас крали решительно всё! Но чтобы такое и в таких количествах! Было чему удивиться даже сотрудникам милиции. Взломав оконную решетку и проникнув на склад колхоза «Россия» (Краснодарский край), некие лица вывезли бешеное количество ядохимикатов. На 146 миллионов рублей! Поиски украденного пока результатов не дали. Но, как грустно полагают специалисты, искать особенно и не придется. Такой тоннаж отравы при дилетантских транспортировке и хранении сам даст публике о себе знать. И очень скоро.

Счетчики для старшей

Очень даже возможно, что, доведи старший лейтенант милиции К. (г. Усолье-Сибирское Иркутской обл.) очередное дело



— Стой там, пока не исправился!

А. ВАСИЛЕНКО.

до законного конца, имел бы он сейчас капитанское звание и повышение по службе. Но старей решил так: пусть мужички, которым светила статья за хищение, его отблагодарят, а он в ответ прикроет возбужденное на них уголовное дело. И мужички, поскольку денег не было, попилили с местного фанерно-спичечного комбината за чем-то понадобившиеся старшему четыре водометных счетчика и еще кое-какую мушкетину. И, когда они это хозяйство вручили благодетелю, их застучали. Короче говоря, старшему лейтенанту теперь вряд ли стать капитаном.

Дежурный «уголовник» Юрий ЗАНЕВСКИЙ.

МУДРОСТЬ ЧУДАКОВ

Любой референдум — это гадание на народной гуще.

Эпиграф к манускрипту «Руководство по гаданию», 1803 г.

Дураков так много, что не хватает мест в ученых советах.

Из статистического отчета А. Н. Занзи.

Когда у красных все по-черному, виноваты белые.

Из ненайденных листовок батьки Махно.

Странная закономерность: чем больше говорят об удовлетворении нужд трудящихся, тем меньше в городе туалетов.

Приписывается неизвестному автору монографии «По нужде».

Приняли по факсу: А. БОРТНЯК, И. ДЕСЯТОВ, Г. КОВАЛЬЧУК и А. ПЕРЛЮК.

О СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ

О взятии рейхстага в дни Победы под щипы вспоминают деды. Ну а теперь-то что им надо брать, чтоб потянуть еще годочков пять?

Александр ВЛАСОВ, г. Павлово-на-Оке.

ЖИЗНЬ НА СТИПЕНДИИ

Студенчество — прекрасная пора! Проблема только небольшая

возникает. Когда встаешь на лекцию с утра, То к позвоночнику

желудок прилипает.

Надежда ЧЕРНЫШЕВА, г. Мончегорск.

СЕРВИС-РЫБКА

Дед явился к рыбе золотой: Просит бабка, мол,

конфеты мятные... «Передай, старик, нахалке той — Нынче все услуги только платные!»

Ника ТАРАСОВ, г. Армавир.

Николай ЭНТЕЛИС
К 70-летию
со дня рождения

АЯКСЫ И КАЧОК

«В Сибирь
летели два гонца,
как два Аякса»...
«Пузырь
в комке толкнул фарца
и взял три бакса».

«С товаром
гость спешил в духан
во все сезоны»...
«С макарон
вновь кривой пахан
слинял из зоны».

«К малютке
тихий старичок



зашел в светелку»...
«В валютке
снял бухой качок
кирную телку».

Когда с наречьем дикарей
В быту столкнешься,
Без специальных
словарей

Будем смеяться вместе

Юбилей прошел, а праздник продолжается! Потому что чуть ли не каждый день приносит почти все новые и новые знаки читательского внимания и любви к «Крокодилу».

Какие же они разные и какие одинаково трогательные, эти подарки! Вот бабушка Надя прислала свои стихи и рисунок. Поглядите, какой красивый господин. Правда, вместо трубки у него сигара, но это не беда. Должно быть, угостили заокеанские капиталисты, которых он так долго чеховстился...

Еще один подарок юбиляр получил с самого края России — из Владивостока. Там несмотря на дефицит электричества и здравого смысла местных властей не утрачено людьми главное — чувство юмора. Хоть и при свечах, а смеются. И про юбилей крокодильский помнят. Вот и прислал нам Николай Степанович Рябов вместе с поздравлениями забавную, можно сказать, уникальную книжку М. Зошченко и Н. Радлова «Веселые проекты», изданную аж в 1928 году при содействии нашего коллеги — ленинградского юмористического журнала «Бегемот».

Не станем говорить, что это за книжка такая, а приведем одну лишь страничку из нее, и вам станет ясно, что причины для смеха, увы, и семьдесят лет спустя — прежние.



А стихи! Вот послушайте:
Как важно, как нужно
Ни в чем не стареть
И помнить заветы крылатые:
Обязаны все преодолеть
Внучатки твои зубатые!!!

Ну что ж, будем смеяться! Вместе с вами, дорогие наши читатели.

Ваш КРОКОДИЛ.

P. S. А за подарки — спасибо!

Вообще-то клиент существует для того, чтобы его обслуживали. Охватывали услугой. К обоюдному интересу сторон. Дело-то взаимовыгодное, если, конечно, охватывающие не наглют, не зарываются, не обрушивают на бедные клиентские головы какой-нибудь неожиданный сюрприз, заимствованный у грабителей с большой дороги.

Увы, подобные сюрпризы не редкость. Из клиентской солидарности даем некоторым из них, чтобы читатель знал, какого рода подвохов следует ждать от нашей рыночной действительности.

Временные трудности

О сотрудниках банков у меня превратное представление. Я-то считал, что они имеют дело только с деньгами, ценными бумагами и всякой документальной дребеденью... И даже сочувствовал им — никакого у людей разнообразия и романтизма.

В том же плане заблуждался и житель Пятигорска Н. Только ему это обошлось дороже. Так как он в отличие от меня не удержался и поучаствовал в финансовых операциях. Приобрел векселя одного



московского банка и через оговоренный в них срок приехал за деньгами. А ему говорят: «Подождите полгодика — у нас сейчас временные трудности!» И вот получает он из столицы долгожданное приглашение: «Прибудьте с векселями и паспортом».

Прибыл клиент, раскрыл карман шире. В офисе банка взял у него векселя и повел куда-то вниз. Долго и таинственно спускались, пока не достигли некоего глухого, скрытого от глаз посторонних подвального помещения.

«Надо же, как романтично обставлено. — приятно удивился клиент. — Простейшая, казалось бы, операция — выплата по векселям, а испытываешь такую приподнятость, такое вожделие. Умуют же, когда хотят».

Долгожданный миг настал. Сотрудник банка взял у него векселя и указал на полку, уставленную обувными коробками.

— Выбирайте!
Клиент дрожащими руками приоткрыл ближайшую коробку и заглянул в нее, ожидая увидеть сами понимаете что — свои подростские, как на дрожжах, миллионы. Но увидел пару мужских туфель.

Выяснилось, что деньгами банк не располагал, зато у него наблюдалась затоваренность обувью — как можно предположить, в результате неудачной коммерции. И этой обувью — между прочим, 750 000 — 1 000 000 рубликов пара — он решил погасить векселя. Вырвал клиент свои ценные бумаги из руки сотрудника банка и — деру. Страшно ему стало в этом загадочном подвале. В подвалах нынче не только романтические истории случаются.

Ошибка клиента в том, что он согласился полгодика подождать. Надо было не ослабляться, а сразу идти в суд. Тогда бы он предстал перед банком в качестве кредитора, требования которого подтверждены судом. И с помощью судебного исполнителя ему было бы легче качать права.

Впрочем, это не поздно и сейчас сделать.

Обман выходного дня

Эксперименты над клиентом лучше всего ставить, когда он торопится, не может выкинуть и поговорить о праве человека не быть обворованным.

Поскольку клиент клиенту рознь, попадаются и сообразительные экземпляры, схватывающие все на лету, поэтому желательно еще и уловить момент, когда настроение у человека благодушное, когда он не расположен конфликтовать.

Идеальный объект — дачник, садовод, выезжающий на выходные в свое загородное имение, к любимым грядкам. Вот он вылетает из метро к пригородным кассам и, поглядывая на часы, нетерпеливо топчется в очереди. Достигает окошечка и просит проездной билет выходного дня или месячный проездной.

Тут-то ему и преподносят: с вас еще зная сумма за полис Железнодорожного акционерного страхового общества. «В каком смысле?» — интересуется не готовый к более содержательной беседе пассажир. «В прямом — проездные продаем только в комплексе с полисом».

Многие, успев только чертыхнуться, добавляя деньги

на полис и бегут на свою электричку.

После вмешательства КОНФОПа нарузку вроде бы упразднили, однако рецидивы, судя по сигналам пассажиров, случаются. Так что будьте внимательны — не потакайте хитроумам в железнодорожной форме. Тем более что полисы, как выяснилось, оформлены со всеми возможными отступлениями от правил. Случись что — тыфу, тыфу, конечно, — и никакого возмещения ущерба не последует.

А он не дал в обиду АОН

Оказывается, чем клиент технически оснащенный, тем больше желания вытряхнуть из него дополнительную денежку. И мотивировочка у покушающихся на наш карман наготове — дескать, от всех этих изобретений и премудростей выгода только клиенту, его же обслужить — мука мученская.

Взять телефонную связь. Пока мы, абоненты, накручивали свои допотопные аппараты, никто на нас не покушался. Но стоило кому-то обзавестись АОНами, т. е. аппаратами с автоматическим определителем номера, как у связистов тут же загорелись глаза: «Ага, это вам

обойдется в копейчку! От ваших АОНов на АТС оборудование бараклит...»

Минсвязи расслало на места письмо с рекомендацией торпедировать болезненное приращение населения к АОНам повышением тарифов.

И кое-где этой рекомендацией не преминули воспользоваться. В Туле, например, АО «Электросвязь» накинulo к абонентской плате еще 50 процентов. Большинство владельцев АОНов смирилось с таким положением. Но один, некто Д. Троицкий, обиделся за свой АОН — не может быть, говорит, что он такой вредный для стационарного оборудования. И обратился в антимонопольное управление, а оно, в свою очередь, в суд.

Выяснилось, что АОНЫ в Правилах пользования телефонной связью как устройства, создающие большую нагрузку, не значатся. Да и не смогли связисты предъявить суду факты порчи оборудования из-за АОНов.

В итоге АОНы реабилитировали, а их владельцам сделали перерасчет.

И все благодаря одному принципиальному абоненту.

Эдуард ПОЛЯНСКИЙ.

По материалам
финансовой службы
КОНФОПа и журнала «Спрос».

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Сынишка электрика приходит домой с распухшей щекой и слезами на глазах.

— Что случилось, детка? — спрашивает мамаша.

— Это все ося, — хнычет мальчишка. — У нее один конец оказался незаизолированным!

Взволнованный билетер вбегает к директору театра: — Зритель второго яруса упал в партер. Что делать? — Вызвать «скорую» и, пока не очухался, взыскать разницу за билет!

Водопроводчик: — Разве не у вас прорвало трубу?

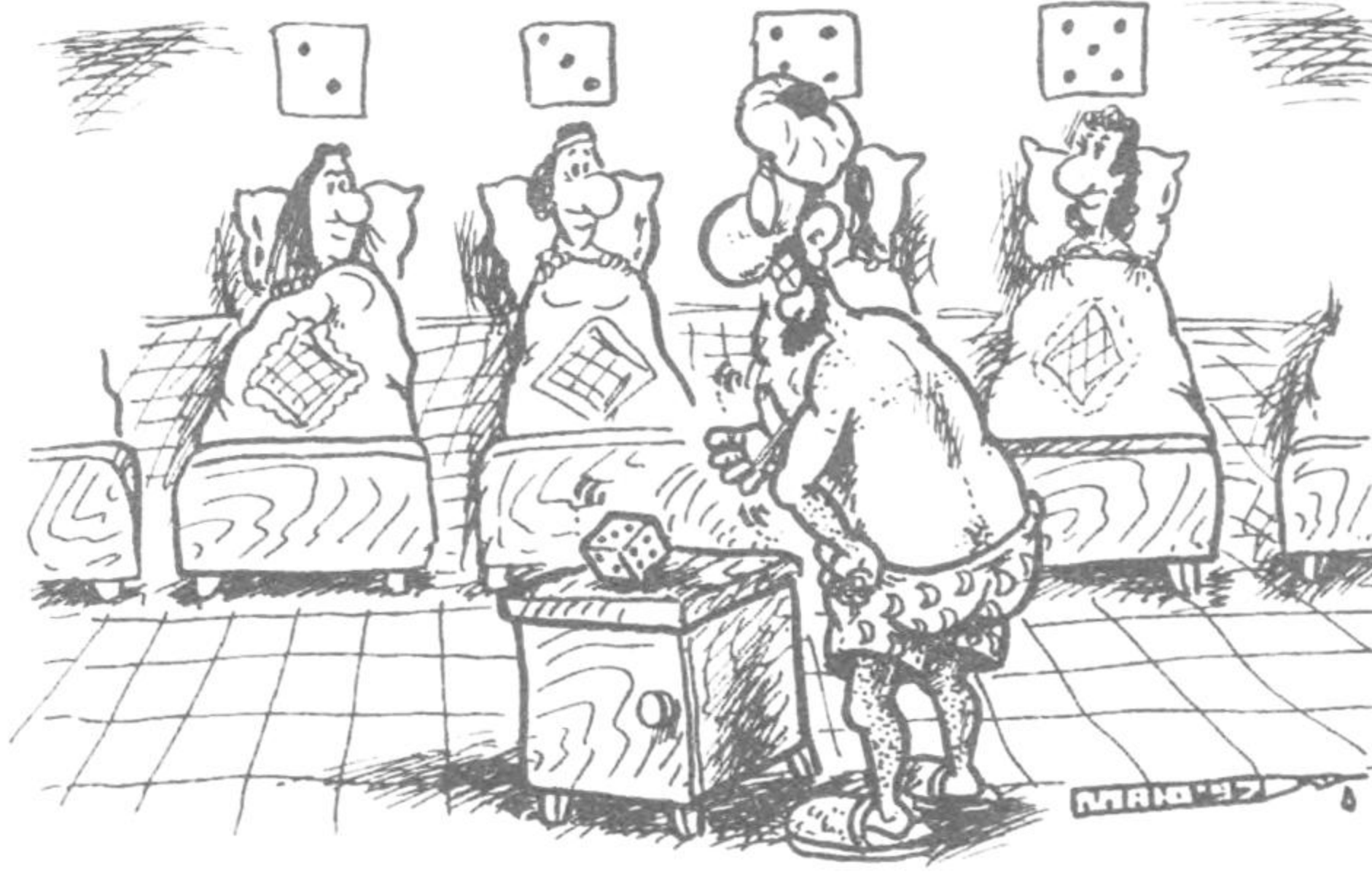
Хозяйка: — У нас все в порядке.

— Так это квартира Кунцев?

— Кунцы уже полгода как здесь не живут.

— Вот люди! Сначала вызывают мастера, а потом сломая голову куда-то переезжают!

Перевел с немецкого
Сергей ЛУЗАН.



А. МАРКЕЛОВ, г. Тамбов.



К. МАЛЬЦЕВ.

СЕКС-МИНУТКА



— Телом торгуешь?
— Ой, ну сколько там того тела?

А. ВАСИЛЕНКО.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Алексей ПЯНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья БУХАЛЁВА (ответственный секретарь),
Борис ЕФИМОВ, Лидия ЖЕСТКОВА, Михаил КАЗОВСКИЙ,
Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ (зам. главного редактора),
Эдуард ПОЛЯНСКИЙ, Святослав СПАССКИЙ (главный художник).



КРОКОДИЛ

Журнал
сатиры и юмора

№ 10 (2803)
ОКТАБРЬ 1997

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА

Учредитель —
трудоу коллектив
редакции журнала
«Крокодил»

вращаются. Перепечатка из «Крокодила» допускается только со ссылкой на журнал и с разрешения редакции.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:
фельетонов — 250-46-68, литературы — 250-16-63,
художественного — 250-09-70, распространения — 257-37-51,
рекламы — 251-65-12. Приемная — 257-31-14. ФАКС 257-31-14.

Сдано в набор 21.08.97. Подписано к печати 04.09.97.
Формат бумаги 70 х 108/16. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,80. Усл. кр.-отт. 11,20. Уч.-изд. л. 4,54.
Тираж 67 100 экз. Зак. № 2165.
В розницу цена договорная.

Журнал зарегистрирован Министерством печати и массовой информации России.
Свидетельство № 01535.
Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

© «Крокодил», 1997.

счастья и в чужих,
кто с ними не пьет

Под углом
40°

Жертвам борьбы с пьянством всех времен и народов посвящается.

* В Древней Греции на городские средства содержался гражданин, которого каждый день под завязку поили вином и выпускали гулять по улицам, чтобы всякий встречный мог восхититься, на кого по-хож его пьяный земляк.

* Но более прагматичные спартанцы, не тратясь на жалование должностному лицу, сплавляли неразбавленным вином рабов и заставляли их петь и танцевать. Ни сладкого звучного пения, ни искрометной пляски не получалось. Тогда пожилые наставники говорили «допризывной» молодежи: «Смотрите, эти люди хуже свиней. Никогда не пейте вина, если хотите стать настоящими воинами».

* А вот в Древней Индии не тратились даже на алкоголь. Там мужчинам, уличенным в пьянстве, попросту вливали в глотку расплавленного металла. Естественно, отучали от рюмки навсегда.

* Члены общества трезвости из Бостона (США) недавно предложили восстановить городской закон начала века, не столь радикальный, как древнеиндийский, но все же: задержанных полицией на улице или за рулем автомобиля перерывавших граждан привязывать веревками к дереву и оставлять до тех пор, пока не протрезвеют. Вот тебе и право на отдых в оплоте демократии!

* Болгарская «Политика» поместила интереснейшую выдержку из свода законов от 1349 года, действовавшего при сербском царе Душане: «Ежели пьяница накинется на кого-нибудь, снимет с него плащ или шапку сбросит или как-нибудь по-другому опозорит, то его бить 100 раз палкой, бросить в темницу, после чего опять бить, а лишь затем отпустить».

* Конечно, палка — это пережиток средневековья. В наши дни исламский суд в Малайзии приговорил 22-летнего рабочего за употребление алкоголя к шести ударам ротановым прутом.

* В Саудовской же Аравии в ходу плеть. Англичанка Пенелопа Эрно получила по суду города Джидда 80 ударов этой самой плетью за организацию пьянки, во время которой из окна ее квартиры на пятый этаж выпала... молодая супружеская пара.

* У африканских племен, живущих на берегах Замбези, пьянчужек наказывают по-семейному, так как здесь женщины не пьют и потому имеют огромную власть в доме. И

если любитель спиртного после весьма ошутимых предупреждений скворородкой или венком упорствует и не думает «завязывать», его просто сажают на голодную диету, лишая какой бы то ни было еды. А стало быть, и закуски.

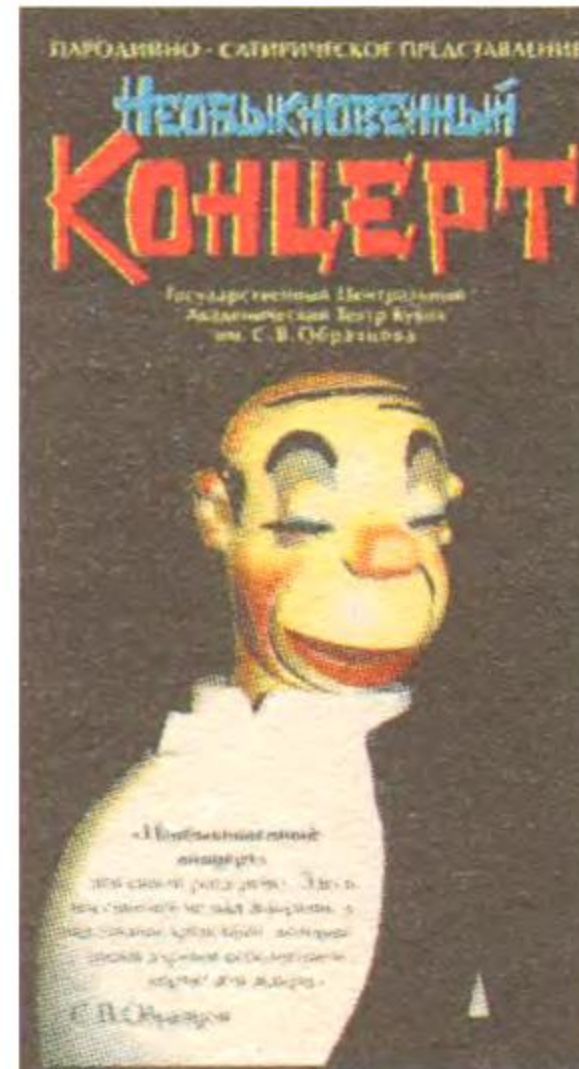
* Но вернемся в Европу. Мировой судья Ульрих Байсер из Геттингена, будучи убежденным трезвенником, очень строг с пьяницами. Стоит кому-нибудь гуляке нарушить общественное спокойствие, Байсер лишает его права переступить порог любого злочастного заведения в городе. Так что кельнерам приходится обслуживать бедолаг, которые сидят прямо на тротуаре.

* А что же происходит у родных пенатов? Сначала немного истории. Известно, что Петр I не чурался чарки, но людей, излишне приверженных вину, не терпел. С особой строгостью преследовал он тех, кто в нетрезвом виде появлялся на службе или во время ассамблеи напивался «до положения риз».

Одним из педагогических достижений Петра был церемониал награждения провинившегося специальной медалью. Она имела форму восьмиконечной звезды, отливалась из чугуна, была величиной с тарелку и весила без малого полпуда. Надпись, выбитая на обеих сторонах, гласила: «За пьянство». С помощью цепи регалия эта крепилась к металлическому разъемному обручу, который надевался на шею наказанного и закреплялся надежным замком. Человек, удостоенный сей награды, носил ее на себе целую неделю — тяжесть похмелья была весьма ощутимой. Как показала практика, чугунная звезда оказалась весьма эффективным средством от пьянства: случаи повторных награждений были довольно редки.

* В наше легковесное время своеобразные последователи Петра I, предприимчивые львовские бизнесмены, решили отгадывать чужую шею не медалью, а яркой печатной карточкой с таким текстом: «Я сегодня пьяный. И в случае, если не смогу найти дорогу домой, доставьте меня, пожалуйста, по адресу: ... И не трясите меня, но и не оставляйте лежать в холодном месте. Спасибо». Любителю как следует поддаться остается только вовремя повесить карточку на грудь, а уж дальше положиться на милосердие окружающих.

«Вязал лыко» А. САФОНОВ, г. Москва.



ВПЕРВЫЕ НА ВИДЕО
ограниченным тиражом
подлинных ценителей юмора
«НЕОБЫКНОВЕННЫЙ
КОНЦЕРТ»

Покоривший весь мир, этот аншлаговый спектакль Театра кукол им. С. В. Образцова станет настоящим украшением вашей коллекции.
Стоимость кассеты 35 000 руб.
Доставка по Москве бесплатна.
ЗАКАЗЫ: ВИДЕО ПОЧТОЙ. 111397, Москва, а/я 48 или по т. (095) 1943098, 1985990.
Розничная и оптовая продажа — т. (095) 1943098, 1985990, 9124473.

300 ТЫСЯЧ ЗА ЧЕТВЕРОСТИШИЕ

о битве за власть и боях за выживание присуждены зарубежному поэту И. ВАЛЬКЕВИЧУ из Минска. Хорошо бы нашим странам иметь побольше общих радостей и поменьше общих проблем.

200 ТЫСЯЧ ЗА «БЕЗБОРОДЫЙ» АНЕКДОТ

о генерале Лебеде выиграны Б. ЛИСИЧЕНКО из Солнечногорска. Пусть потратит эти деньги так, чтобы пореже вспоминать о политике и политиках.

100 ТЫСЯЧ ЗА «БОРОДАТЫЙ» АНЕКДОТ

о прапорщике и «умном» рядовом достались Е. ЦВЕТКОВОЙ из Московской области. Вот если бы нашей армией командовали прекрасные дамы!

БЛИЗИТСЯ КОНЕЦ ГОДА,
НО НЕ ВИДНО КОНЦА НАШИМ КОНКУРСАМ!

А КОМУ МЫ ОТДАЕМ ПРЕДПОЧТЕНИЕ?
КОНЕЧНО, ПОДПИСЧИКАМ «КРОКОДИЛА»!

Словом, жмите на любую почту, вносите смехотворно малую сумму и не только смейтесь до колик, но и становитесь реальным претендентом на выигрыш в наших читательских соревнованиях!

КРОКОДИЛЬСКИЕ ВЕСЕЛЫЕ КРОССВОРДЫ

КВК «БРОНЕНОСЕЦ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Кривой у мухинской колхозницы. 5. Состояние любовника, спрятавшегося от мужа любовницы в холодильник. 7. Певец, который не только взывает к Мадонне, но и саксофонит. 8. Сказочный напечник, управлявший шукой по своему хотению. 9. Повесть А. Рыбакова, написанная для детей не одного Арбата. 10. Фиаско у лабухов (жарг.). 12. Гимнастическое средство подзаететь. 14. Бард в среднеазиатской модификации. 15. Мордасти. 16. Веретеница, которая на финише сучит. 18. Форма, принимаемая человеком, у которого вот-вот лопнут нервы. 22. Зверская обитель. 23. Опросница, у которой полно пунтиков. 24. Деревенское средство помываться по-черному. 25. Поводырь по розе ветров (магнитн.). 27. Измерительный пристег на глазок. 28. Родственные европейские племена, которым часто говорят: «Гей!» 29. Месяц, давший имя сораптице тру-

сов. 30. Дармовщина на тусовочном языке. 31. Береговая плакса (дендрологич.).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гордый звучала у М. Горького. 3. Барс-чернушка. 4. Русский Мишка, хороводящийся с Америкой (телевиз.). 6. То же, что «блин», но в сочетании с «мухой» (груб.). 7. Форма пыльного стояка (проселочн.). 11. Не мужчина, но тоже п. 1. 13. Месторождение Чеховых. 17. Русский боярин, казненный по велению Петра I и запевший по велению М. Мусоргского. 19. Свердловский, посадивший Б. Ельцина в ЦК КПСС. 20. Результат основной дележки в биологии. 21. Сестра бухтины (литературоведч.). 24. Общественные сливки (творч. и околотворч.). 26. Основной

сосуд, имеющий хождение в чайхане. 30. Крайняя постройка в селе для ничего не знающего.

КВК «КОТ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Неуловимый нупогодишник. 3. Рыба, которой можно дать. 4. Комедия

Е. Шварца, которую он не наводил на плетень.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Местность в центре России, где шумел сурово лес с серыми волками. 2. Драгоценный желток (металл.).

Составил С. КИПЯТКОВ,
г. Малоярославец.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 9

КВК «СВИНЬЯ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Кумпол. 7. Государство. 11. Оппозиционер. 14. Шедевр. 15. Доктор. 17. Мясокомбинат. 18. Саксаул. 20. Паритет. 22. Янки. 23. Аноним. 24. Инженер. 26. Контрабас. 28. Лейка. 29. Трон. 32. Трико. 33. Вакуум. 35. Кладь. 36. Сироп. 37. Сало. 38. Тавр. 40. Родина. 43. Осина. 44. Танго. 45. Рубеж. 46. Лариса. 47. Нани. 48. Правило. 50. Индеец. 51. Чайник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ум. 2. Хлороформ. 4. «Портрет». 5. Футурист. 6. Заряд. 8. Общежитие. 9. Бузыкин. 10. Север. 12. Пессимист. 13. Рот. 16. Кларнет. 19. Лямка. 21. Авиация. 23. Аркада. 25. Жалоба. 27. Рокот. 30. Россинант. 31. Норка. 33. Вьюн. 34. Мороженое. 35. Королевич. 37. Скальп. 39. Арба. 41. Дуралей. 42. Арапник. 49. Юдо.

КВК «ГУСЬ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Бардак. 5. Кардинал. 6. Принцесса.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колдун. 2. Гражданка. 4. Кулиса. 5. Кипа.

