

№ 5 • 1999

КРОКОДИЛ

ISSN 0130 • 2671

А РУБЛЬ У НАС
СЕГОДНЯ РАВНЯЕТСЯ
...ОДНОЙ
КОПЕЙКЕ!



В. МОЧАЛОВ, С. СПАССКИЙ (тема)

АНЕКДОТ *БЕЗ* БОРОДЫ

Плывет «Титаник», налетает на айсберг. К пассажирам выходит капитан и говорит:

— Господа, у меня для вас две новости — хорошая и плохая. С какой начать?

— С плохой! С плохой!

— Мы идем ко дну.

— Какая же хорошая?

— За одноименный фильм нас ждут 16 «Оскаров»!

Прислала Л. ГУСЕВА,
Воронежская обл.

Выпивает Дэвид Копперфилд с российским таможенником.

— А хочешь, я тебе фокус покажу? — спрашивает иллюзионист. — Видишь тот вагон? Хоп... и нет вагона!

Таможенник усмехается:

— А хочешь, я тебе фокус покажу? Видишь этот состав с бытовой электроникой? Хоп... (дышит на печать и шлепает ею по декларации)... и зеленый горошек!

Прислал Н. ГРИГОРОВИЧ,
Тюменская обл.

— Как дела на работе?

— Плохо. Простаиваем. Нет спроса на нашу продукцию. А у вас?

— Тоже плохо. Спрос на продукцию растет, а ценность ее падает.

— Потому что качество снижаете?

— Да нет. Я работаю на Госзнаке — деньги печатаем.

*

Политик на пресс-конференции:

— Наконец наши три движения — «Вперед — к народу!», «Вперед — с народом!» и «Вперед — за народ!» — объединились. Тщательный анализ программ показал, что цель движений одна и та же.

— Какая?

— «Вперед — в Думу!»

Прислал А. РУМЯНЦЕВ,
г. Владимир.

И. ЛЕВИТИН, г. Самара.

С. КОКАРЕВ,
г. Самара.

**МИМО
ХОДОМ**

● Первое Мая — конечно, день трудящихся, но работать совершенно не хочется.

● Плоды демократии — митинг снежных баб против наступления весны.

● Когда экономисты шутят, юмористам приходится экономить.

● Шутка становится популярной, если она пошла по губам.

● Когда запрягли да погоняют, так и хочется заржать!

Сергей СКОТНИКОВ, г. Москва.

● Жизнь взяла свое. И ушла.

● «Добился своего», — говорят преимущественно о тех, кто добился как раз чужого.

● Единое инфляционное пространство.

Валерий РЫБАКОВ, г. Москва.

● Кто-то же должен любить твою жену!

● Чтобы понять, кто платит, достаточно послушать музыку.

● В женщине всегда есть место для мужчины!

● А зачем подопытным кроликам зарплата?

● Будет день — будет и лапша на уши!

Александр ПЕРЛЮК, г. Кировоград.

НАРОЧНО *НЕ* ПРИДУМАЕШЬ

«Коровы нашей фермы хорошие, они ходят гулять, а наш зоотехник боится подойти к коровам, потому что они остались яловыми, кстати, по его вине».

(Из докладной).

Прислал И. НИКИТИН,
Калининградская обл.

«Инкубаторно-птицеводческая станция будет продавать цыплят гражданам нашей породы».

(Объявление).

Прислала Н. ЧЕВГАЕВА,
Московская обл.

«Может, дойдет до всеобщего «сухого закона», но не сразу — для этого должна быть подготовлена порочная основа в общественном сознании, а пьянство вконец девальвировано».

(Из статьи).

Прислал В. КУХТЕРИН,
Ростовская обл.

«Тренер говорил, что в его команде прекрасный микро-

климат. Его бы устами мед пить, только без дегтя. Его хоккеисты явно не справились с игрой, проиграв свой хваленый микроклимат со счетом 5:0».

(Из спортивного репортажа).

Прислал И. ВЕРНИК,
Житомирская обл.

«Он похож одновременно не только на хапугу, но и на бульдозер. Придерживается морали по принципу бульдозера — от себя. Но одновременно хапает, что никакому бульдозеру не свойственно».

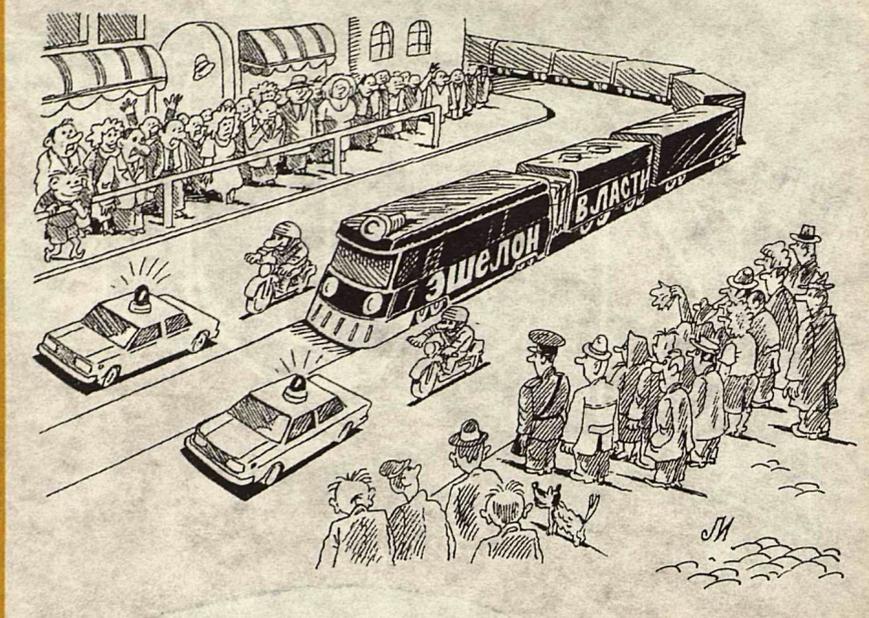
(Из характеристики).

Прислал М. КАЧАЛКИН,
Ростовская обл.

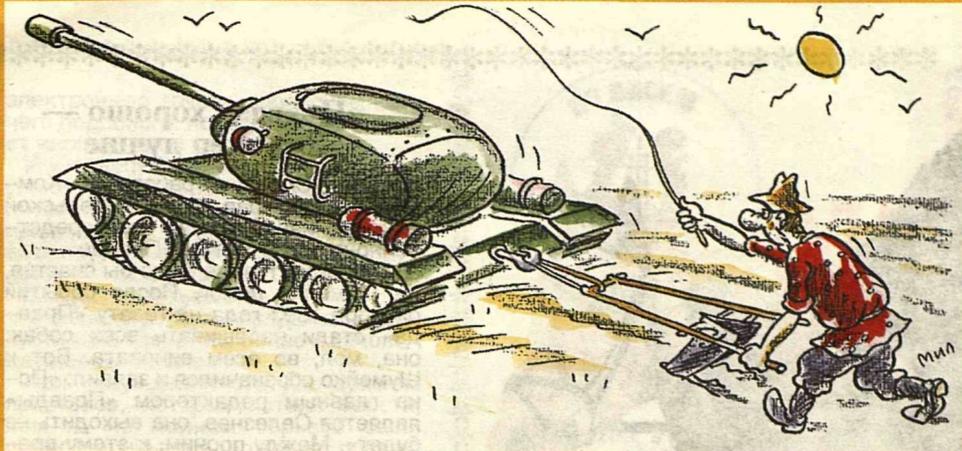
«Чтобы укрыть от непогоды работающих на буровых установках людей, их обычно обшивают досками».

(Из статьи).

Прислал Н. МАЛАХОВ,
г. Москва.

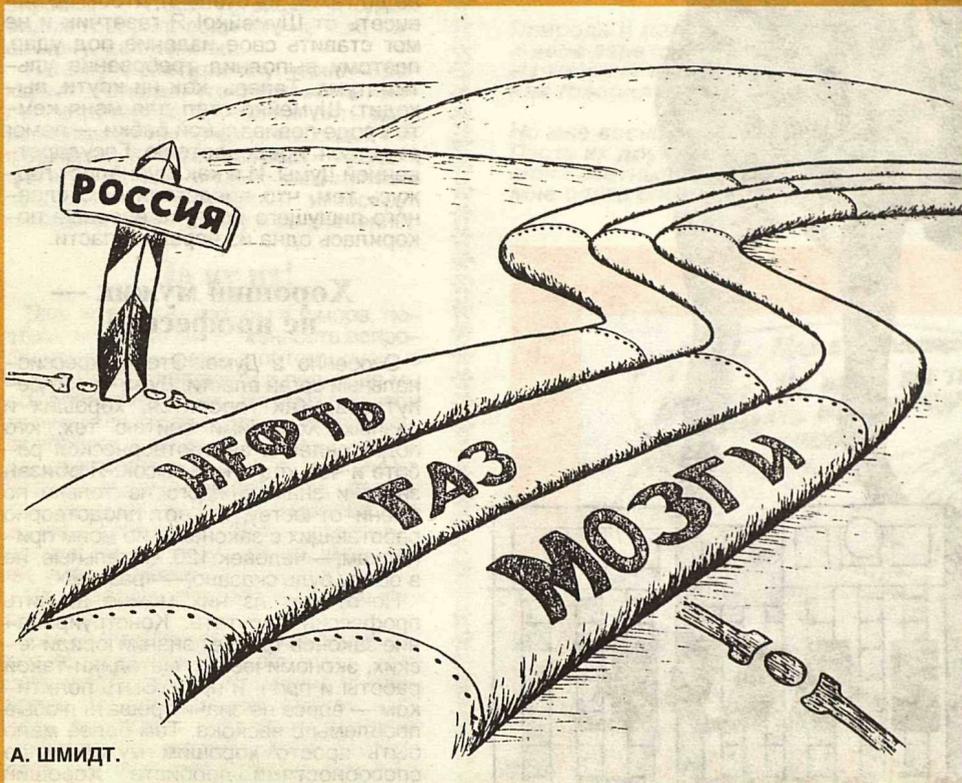


И. ЛЕВИТИН.

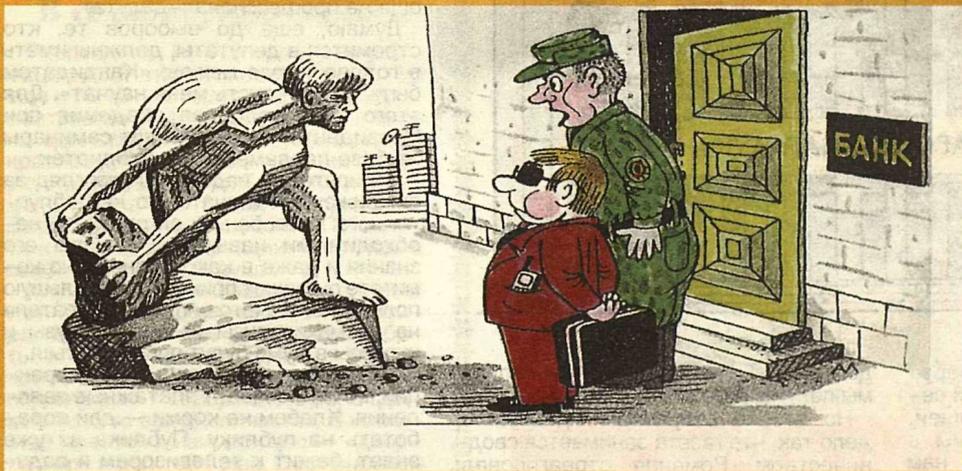


ВЕСНА!

В. МИЛЕЙКО, г. Санкт-Петербург.



А. ШМИДТ.



— А вчера этой скульптуры тут не было!

О. МОНАСТЫРСКИЙ, «Перец», г. Киев.

В. ШИЛОВ, г. Санкт-Петербург.



Владимир ВОЙНОВИЧ

ДАВАЙТЕ БОЯТЬСЯ ДРУГ ДРУГА!

Раздали маски кроликов,
Слонов и алкоголиков...

В. ВЫСОЦКИЙ.

Если бы Высоцкий сочинял эту песню сейчас, он, наверное, написал бы: «кроликов, котов и алкоголиков». Интересно, а почему все-таки год Кролика и Кота? Они считаются равноценными, что ли, животными? Если в смысле пушнины, то у меня в повести «Шапка» один персонаж утверждает, что кроличий мех должен быть предпочтительней, потому что кроликов выращивать надо, а коты сами растут. Но, так или иначе, год этот уже идет, и с каждым наступающим днем все меньше остается до его конца. А там... XXI век? Как бы не так...

Тысячелетия тянутся долго. Иногда дольше, чем кто-то рассчитывал. Я, например, думал, что еще год, и мы уже в третьем тысячелетии. В двадцать первом веке. А мне сказали, что это не так. Новое тысячелетие и новый век, разумеется, начнутся — но только первого января 2001 года. Думаю, вот дурак-то, как же сразу не догадался! Ведь все так просто: прежде чем следующему веку начаться, предыдущий должен полностью завершиться.

Оказывается, просто, но не совсем. В старой энциклопедии я прочитал: «Вопрос о том, начинается ли новый век с января 1900 или 1901, много раз занимал человечество, а в 1700 об этом говорили и спорили так много, что по этому поводу были отчеканены монеты с насмешливыми надписями, как, например: «Послушайте, какое диво, в 1700 году люди не знали, сколько им лет». Не зная, сколько им лет, только в 1900-м большинством голосов решили считать началом нового века 1 января 1901 года. Видно, очень уж не хотелось большинству расставаться с девятнадцатым веком, таким, как нам теперь кажется, идиллическим. Поэтому и мы не станем торопиться. Еще неизвестно, много ли хорошего будет впереди.

Что-то, наверное, будет. Орбитальные станции, полеты на Марс, клонирование, выращивание для людей членов и органов сначала взамен изношенных — сердце, почки, печень, — а потом и просто в дополнение к уже действующим. Скажем, каждому еще по шесть ног и шесть рук. Очень удобно, особенно если сильно выпил и на двух конечностях не держишься.

В двадцать первом веке многое изменится в разные стороны. Некоторые будут жить лучше, а другие похуже. Одним зарплату задержат, а другим, наоборот, выплатят. Некоторые в середине того века получат за конец этого. Причем с учетом эмиссии и индексации будут получать зарплату мешками. Или в больших картонных коробках, как из-под телевизора.

Кстати, телевизор навел меня на еще одно предсказание. Как-то к ночи включил его, смотрю: люди в масках и с автоматами ворвались в помещение. Кто-то кричит дурным голосом: «Всем на пол! Руки за голову!» Я прильнул к экрану, думал, вот интересно: в прямом эфире бандиты грабят банк.

Оказывается, не бандиты, а всего-навсего налоговая полиция. Хотя как их различить? Методы одни и те же. Язык тоже: «Всем на пол! Руки за голову!» И внешне никакой разницы. Что те в черных масках, что эти. И как же узнать, кто из них кто? Спросить документы? И опять же бандиты не покажут. А полицейский? Что он вам предъяснит? Удостоверение с фотографией? Тогда какой смысл в маске? Или он там, на фото, тоже в маске? Раньше бандиты надевали маски, чтобы их полиция не узнала. Теперь полиция, милиция, ОМОН, спецназ надевают маски, чтобы их не опознали бандиты.

Вот так и живем. Бандиты ходят в масках, потому что боятся милиции, милиция ходит в масках, потому что боится бандитов. И только мы никого не боимся и ходим с открытыми лицами, как дураки. Нас, без масок, все меньше, а их, в масках, все больше, и мы не знаем, кто из них кто. И любой из них может подойти к любому из нас, сверить лицо с фотокарточкой и дать по морде. Или арестовать. Или взять в заложники. Или убить. Потому что арестовывать, брать в заложники или убивать, не зная кого, глупо. Так вот, в следующем веке, я думаю, мы поумнеем и тоже наденем маски. То есть сначала это сделают (и я им настоятельно это советую) судьи, прокуроры, адвокаты, депутаты и помощники депутатов. А потом уже и мы. Натянем на головы старые свитера или колготки с дырками и будем ходить. Потому что на самом деле мы боимся милиции, полиции, судей, прокуроров, адвокатов, бандитов и депутатов. А когда мы наденем маски, то сами бояться не перестанем, но зато и они будут бояться нас, потому что будут думать, что мы — это они.

Так что вот так, дорогие сограждане. Вяжите свитера, покупайте колготки, протирайте дыры или надевайте маски кроликов, котов и алкоголиков — и смело вступайте в XXI век.

ЛИ

100 ч.е.
НИИЦ

Геннадий СЕЛЕЗНЕВ

Рисковый народец

Прежде чем о Думе — о былом. Оно ведь тоже формировало. Если уж совсем о далеком былом, босоногом детстве, то протекало оно в Ленинграде, где у матери была пятиметровая комнатка, и под Ленинградом, в деревне у бабушки, где я, собственно, и рос. Мечтал стать пограничником на далекой заставе, чтобы обязательно были лошади, которых я любил уже с детства. К этому себя готовил, правда, на свой лад.

Дабы ничего не бояться и просто из удали, весной вместе с другими мальчишками катался на льдинах по речке Тига. Она из речушки в половодье становилась бурным потоком, сметая льдом мосты. Мы, мальчишки, лежали на льдинах и стремительно проносились под мостами. Пронестись — то удавалось, но течение несло нас по середине речки. Приходилось на скорости хвататься за ближние кусты и купаться в ледяной воде. Дома от бабушки, естественно, выволочка и отогревание на русской печке.

А наши «саперные работы»? В войну деревня была на передней линии фронта, и в лесу в годы моего детства попадалось еще много оружия, гранат и снарядов. Работали солдаты-саперы. Найденное за день они собирали в кучу и ровно в 17 часов взрывали. Деревня сверяла часы.

Мы приглядывали за саперами и втихаря тоже собирали «свои боеприпасы», а потом сами взрывали. Деревня знала: взрыв в неурочное время — переживай за своих пацанов. Играть — то со смертью! Но, видимо, чему-то мы у саперов научились. Дело обходилось подзатыльниками.

Перепадало и за лошадей, которых угонял в ночное. Конюхи давали их только старшим ребятам, а в ночное — хотелось — ведь верхом на лошади! Утром возвращаешь коня в стойло, а сам не знаешь, как вернуться от встречи с конюхом и бабушкой: я им до зарезу был нужен обоим.

Потом учеба в ПТУ, из которого вышел токарем-универсалом, служба в армии. И, наконец, моя мечта: Московское высшее пограничное училище, откуда меня, правда, комиссовали. В армии я служил в ракетных войсках, и после одного из химических отравлений у меня возникли проблемы с легкими.

Пришлось перековать мечи на орала, но продолжить то, чему был привержен в армии. Там я был комсоргом роты и редактором стенгазеты. На гражданке стал освобожденным секретарем комсомола в ПТУ (как бывший пэтэушник знал этот народец!) и одновременно закончил заочное отделение журфака Ленинградского университета.

Как мы «ловили мышей»

Оперативность сбора информации — первое дело газетчиков.

Вспоминаю, как наша молодежная ленинградская газета «Смена» вставила фитиль городской газете № 1 — «Ленинградская правда». Не сознательно, конечно, чтобы навредить, а из молодежного профессионального азарта.

...На Кировском заводе ждали события: выпуска стотысячного трактора «Кировец-700». Первой радостную информацию — ранг обязывает — должна была дать «Ленинградская правда». Кому, как не ей, узнавать обо всем раньше других. Но так получилось, что наш заводской корреспондент сработал лучше: нам стало известно, что около 12 часов юбилейный трактор уже собрали. Дали материал в номер, крупно, на первой полосе. На следующее утро мне звонит редактор «Ленинградской прав-



БЫЛОЕ И ДУМА

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА

ды»: «Слушай, меня сейчас так обружал Романов (всесильный первый секретарь горкома партии)! Мышей, мол, не ловим, не журналисты мы, а не поймешь кто, мол, «Смена» нам фитиля вставила. Чем вы нам умудрились фитиля вставить?»

Я отвечаю: «Наверное, он имел в виду информацию о том, что на Кировском собран стотысячный трактор». — «Как собран? Мы следим за этим событием, нам сообщили, что он будет готов только через два дня!»

Выходит, расчет мышей похож на правду...

Орден «Знак Почета» за... сводничество

Обком комсомола представил меня к правительственной награде, и документы легли на стол Романову. Мы в это время в «Смене» только что открыли новую рубрику — «Вторая встреча». Для тех, кто случайно познакомился, расстался, не оставив друг другу ни телефона, ни адреса, но хотел бы снова встретиться. Газета моло-

дежная, рубрика была добрая, теплая, мы получали много хороших писем.

Но кто-то секретарю представил дело так, что газета занимается сводничеством. Романов отреагировал: «Ладно, с наградой редактору повременим, он человек еще молодой, но пусть прекратят заниматься сводничеством».

На очередной встрече я задал Романову вопрос: что имеется в виду под сводничеством? Он пересказал мне полученную им информацию. Я, в свою очередь, объяснил, как все выглядит на самом деле. Романов извинился: «Мне ведь историю совсем в другом свете преподнесли». Чтобы смягчить ситуацию, он дал команду включить меня в состав делегации, которая выезжала в Сантьяго-де-Куба, город-побратим Ленинграда. Так я попал в первую партийную делегацию, хотя возглавлял, можно сказать, свободомыслящую газету. Кто помнит «Смену» тех лет, знает, что газета была колючей, статьи ее нечасто нравились руководителям города. Значит, нам удалось сохранить свое лицо и заставить с этим считаться.

«Правда» хорошо — а спикер лучше

После «Смены» я работал в «Комсомольской правде», «Учительской газете», наконец, уже непосредственно перед Думой, в «Правде».

Как говорится, не было бы счастья, да Шумейко помог. После событий октября 1993 года на газету «Правда» стали навешивать всех собак: она, мол, во всем виновата. Вот и Шумейко обозначился и заявил: «Пока главным редактором «Правды» является Селезнев, она выходить не будет». Между прочим, к этому времени газета прошла регистрацию и являлась независимой. Но, видимо, не до такой же степени, чтобы не зависеть от Шумейко! Я газетчик и не мог ставить свое издание под удар, поэтому выполнил требование ультиматума. Теперь, как ни крути, выходит: Шумейко стал для меня кем-то вроде повивальной бабки — помог родиться председателю Государственной Думы. И я как журналист горжусь тем, что представителю славного пишущего корпуса впервые покорилась одна из вершин власти.

Хороший мужик — не профессия

Особенно в Думе. Это профессиональный орган власти. Дума — 450 депутатов. Как говорится, хороших и разных. Хорошими считаю тех, кто подготовлен к законотворческой работе и чей кпд в ней высок. Я обязан знать и знаю каждого не только по имени-отчеству. Так вот: плодотворно работающих с законами, по моим прикидкам, — человек 120. Остальные, не в обиду будь сказано, — «разные».

Некоторых из них можно научить профессии депутата. Конструирование законов требует знаний юридических, экономических, методики такой работы и проч. и проч. Быть политиком — вовсе не значит решать любые проблемы с насюка. Тем более мало быть просто хорошим мужиком со способностями лоббиста. Хороший мужик — не профессия. И дама, даже приятная во всех отношениях, тоже еще не профессионал-депутат.

Думаю, еще до выборов те, кто стремится в депутаты, должны иметь в голове такую мысль: «Кандидатом быть хочу — пусть меня научат». Для этого есть кадровая академия при Президенте. Там проводят семинары на базе парламентских библиотек.

Избирателям надо вести пригляд за выдвиженцем и знать его как облупленного: способен ли он овладеть необходимыми навыками, каковы его знания и даже в каком конкретно комитете он может принести наибольшую пользу. Как хочется, чтобы избиратели не промахивались! Иначе конфузы и курьезы в Думе будут продолжаться.

Есть депутаты и даже целые фракции, которые любят эпатажные заявления. Хлебом не корми — дай поработать на публику. Публика их уже знает, бежит к телевизорам и радуется: не обманул ожиданий — «врезал» или «отмочил»!

Лидер в эпатажном деле, конечно, В. В. Жириновский. Я ценю в нем актера, а актер не может без публики. У него талант: заводит себя и выдавать что-нибудь эдакое, всегда новенькое, что шокирует. Возможно, считает, что это разрядка для депутатов. Исполняет он и западные кальки: участвует в разных рекламных, развлекательных роликах, создавая себе определенный имидж. Но мы живем в другой стране. Опыт Марычева, бывшего депутата, кстати, тоже от ЛДПР, который был профессиональным актером Театра оперетты, а в Думе показывал живые картины с переодеванием, это подтвердил. Марычев был уверен, что с его популярностью еще раз на ура пройдет в Думу, а этого не случилось.

Меня иногда ставят в тупик некоторые заявления и лукавство депутатов. Вдруг слышу: «Электронная техника в Думе хромает: я голосую «за», а она выдает «против». Прошу

электронную группу проверить. Ничего подобного, поклеп: как нажимает кнопку, так и техника выдает.

Иные депутаты хотят поддержать своих региональных товаропроизводителей, устроив в Думе выставку-продажу. Я противник этого, спрашиваю: «А кассовые аппараты будут?» — «А зачем? Это же в Думе». Приходится объяснять (объяснять!), что бесконтрольная продажа не допустима нигде, а тем более в законодательном органе.

При обсуждении статуса думских приставов, которых хотели ввести, кем-то на полном серьезе были предложены предложения: рост не менее двух метров, такие-то параметры бицепсов, плеч, талии. Мотивировка — чтобы устрашал и одним видом говорил: если что не так, вышвырну, как котенка.

Навожу я самокритику через «Крокодил», полагая, что она помогает делу. Не хотелось бы только лить воду на мельницу тех средств массовой информации, которые «мелют» тенденциозную ерунду, огулявая весь законодательный орган, игнорируя созидательную работу и ее значение.

Да ну их!

Ваш журнал — сатиры и юмора, поэтому понимаю естественность вопроса: что было нелепо, а потому смешно в политике? Нелепости в политике мы все постоянно видим. Но смех при этом получается сквозь слезы. Что касается вопроса: а были ли забавные случаи во взаимоотношениях с Ельциным, Черномырдиным и прочими, отвечу так: да ну их! Помните, у Беранже: «Да ну их! — говорит. — Вот, — говорит, — потеха! Ей-ей, умру... ей-ей, умру, ей-ей, умру от смеха!»

Что удалось построить в ходе перестройки?

Если о государстве — развивающееся государство третьего мира. Зато реформаторам-прагматикам и особенно их «питательной среде» удалось построить собственные замки. Реформаторы же из карасей-идеалистов обитают в воздушных замках и до сих пор из них не выберутся.

В седле держусь крепко

Работаю по 14—16 часов. Информационный поток невероятный, но еще и по 10—15 газет ежедневно просматриваю. Тылы крепкие — женат на единственной. Однолюб. Хотя на красивых и достойных женщин смотрю с удовольствием. Есть они и в Думе. Но еще раз скажу — однолюб. Вырастили дочь. Психолог. Готовится к защите диссертации. Психолог в семье — врач для души.

Улучшал ли жилищные условия? Нет. Живем в трехкомнатной квартире, полученной еще во времена работы в «Комсомолке». Почти с тех же времен — построенная дача, которую подлапываю и совершенствую. Отдыхать люблю в родных местах. В хозяйстве имеется живность: пес — «двортерьер» и попугай Гоша. Пес прибил щенком и получил имя Твелв («двенадцать», по-английски), так как попросил приюта у нас зимой — 12 февраля. Его любовь и преданность — наше лекарство! Но у Твелва есть изъян: ненавидит пернатых. Из-за этого война с Гошей и воронами, в которой, правда, жертв нет. А вот двух соседских кур, застигнутых во дворе, пес порешил. Конфликта не было: мы извинились перед соседкой, а она сказала: «Они все равно были старые».

Официальным видом спорта — теннисом — не балуюсь, а плавание и конный спорт — мое. Правда, в конкурных соревнованиях участия не приму и вольтижировкой заниматься не рискну — растренировался и подотстал. Но в седле держусь крепко и даже на всем скаку не вылечу.

Внеочередное заседание со спикером Государственной Думы провела парламентский корреспондент Аза ПАВЛОВА.



ОДА ОГОРОДУ

Я, Петухов, в начале мая
Весенним воздухом дышу
И, суть момента понимая,
Об огороде вам пишу.

Природа в мае расцветает,
Живое тянется на свет,
Из женщин ноги вырастают,
Как говорил один эстет.

Но мне весной не до красоток —
Пусть их другие воспоют.
Мои заветные шесть соток
Мне спать спокойно не дают.

Лишь только я перезимую,
Я думаю одну:
Как проведу я посевную,
Что я посею, что пожну?

Интеллигент! На грядках бейся,
Борясь за тучный урожай!
На Кулика, брат, не надейся —
Уж лучше сам не оплошай!

Природы странную загадку
Не может разрешить страна:
На грядке урожай в порядке,
А на гектарах — ни хрена!

Аграрий наш — дитя природы,
Но увидеть трудов плоды
Ему мешают непогода
Да импорт вражеской еды.

Уж как ему ни помогали,
Душили импорт много лет,
Забор из пошлин воздвигали,
А результата нет как нет.

Давали средства из бюджета,
Чтоб наконец пошел процесс,
Но деньги исчезали где-то
В бездонном «АГРО-СБС».

Опять нас кормит щедрый Запад,
Идет гуманитарный груз —

Мы пробуем его на запах,
На цвет, на ощупь и на вкус.

Пусть смотрит в зубы осторожно
Кулик дареному коню,
Но нам — то ясно: кушать можно
Гуманитарное меню!

Читает Запад нам морали
И просит только одного —
Чтоб снова не разговорали
Подарки ценные его!

На импорт — у безруких мода,
Не могут без него ни дня,
А я — владелец огорода,
Шесть соток выручат меня!

И пусть инфляция все выше,
В бюджете личном дыр не счесть,
Но мы еще живем и дышим,
Пока в руках лопата есть!

Правители едят неплохо,
Но понимает весь народ,
Что в переходную эпоху
Спасет нас личный огород!

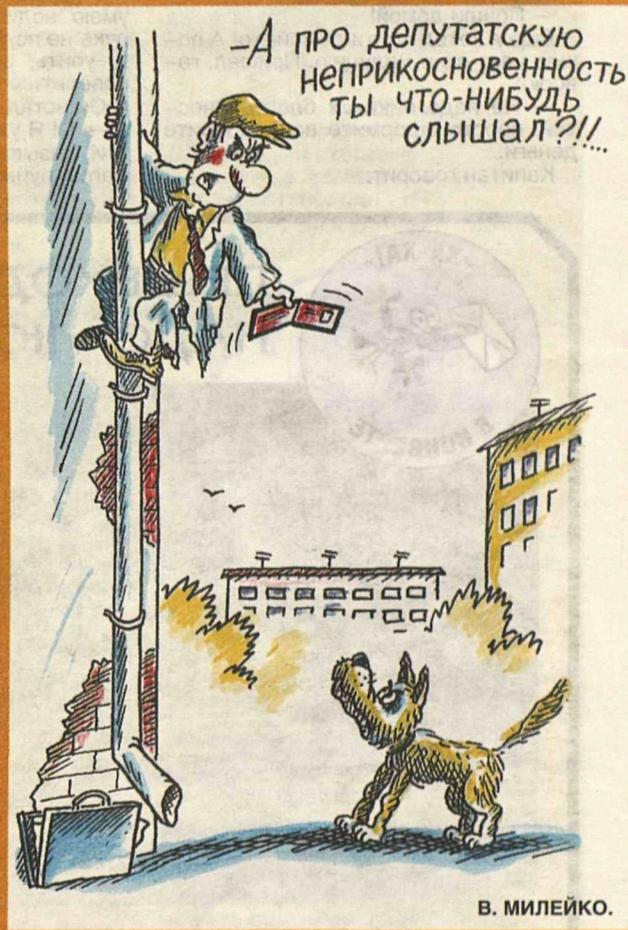
Письмо в редакцию доставили
А. СИВИЦКИЙ,
Ю. ТИМЯНСКИЙ.



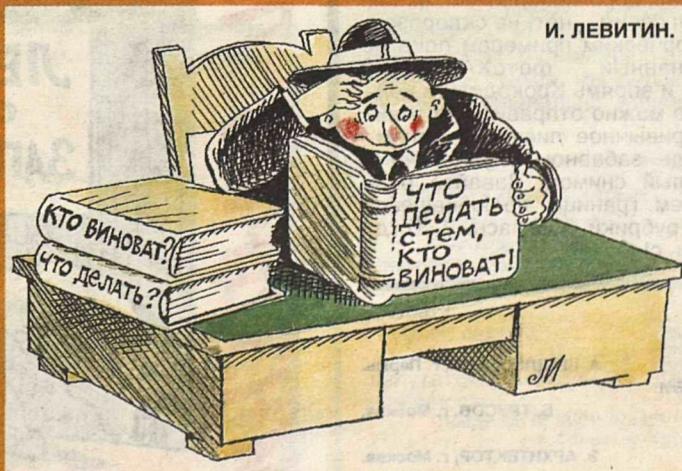
Л. ГАДУН, «Пикник», г. Минск.



В. ВОЛКОВ, г. Владимир.



В. МИЛЕЙКО.



И. ЛЕВИТИН.



В. СОЛЯНИК.

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН

Вечером гуляю себе и гуляю... ага, на улице прямо. Просто так гуляю себе... без задней мысли... и без передней, просто для здоровья. Еще не хотел выходить-то, потом вышел чего-то. Гуляю и гуляю себе... Хожу просто мимо помойки, и все... Я всегда там гуляю — привык, что ли? Просто хожу — смотрю по сторонам. Смотрю и смотрю себе... смотрю — торчит что-то.

Внутренний голос говорит:
— Не бери!
Ага, несколько раз:
— Не бери!
И еще я не хотел брать-то, потом взял чего-то... Сверток. Там сто тысяч долларов. Ну, понятно — потерял кто-нибудь.
Внутренний голос говорит:
— Пошли домой!
Ага, несколько раз так:
— Пошли домой!
Еще я хотел пойти домой-то! А пошел чего-то в милицию. Пришел, говорю:
— Не надо никаких благодарностей, просто оформите все, заберите деньги.
Капитан говорит:

— О! Молодец вы какой! Нашли сто тысяч долларов и сразу к нам. Очень хорошо... В полнолуние нормально себя чувствуете?

— Нормально.
— О!
Смотрел, смотрел на меня, спрашивает:
— А пятью пять сколько будет?
Я говорю:
— Двадцать пять.

И, видимо, он не ожидал правильного ответа — растерялся. Потом кладет перед собой револьвер, говорит:

— О! Что мы все вокруг да около? Давайте поговорим чисто по-человечески. Вы — нормальный человек. Нормальный деньги не принесет. Вы принесли. Значит, что-то здесь не так. У нас тоже не все слава Богу с раскрываемостью преступлений. Что, если я никому про сто тысяч, а вы возьмете на себя два убийства, одно изнасилование и угон машины?

Я говорю:
— Давайте! Только машину я не умею водить, изнасиловать у меня рука не поднимется, а в то, что я могу убить, вообще никто никогда не поверит.

Он встал, китель одернул, говорит:
— О! Я уже вам верю.

И вызывает кого-то. Тут же с бумагой, ручкой входит писец.



Внутренний голос говорит:
— Отрицай все.
Несколько раз громко так:
— Отрицай все!
Главное, я решил: буду отрицать все. А сам чего-то говорю:
— Убийства, что были за последние десять лет, — мои. Изнасилования, хранение и скупка краденого, чеканка фальшивых монет, подкупы, поджоги, наводнения — это все мое.
Кроме того, записали на меня все, что у них накопилось: запугивание ОМОНа, охаивание отечественной порнографии, осквернение пивной и два самосожжения...

Они сбежали кофе сварили, печенье достали — вообще как-то мы подружились.
— А знаете, — говорю, — кто Кеннеди убил?
— Кто?
— Я.
Капитан достал из сейфа бутылку водки, колбасу — выпили все на брудершафт.
— А знаете, — говорю, — кто организовал татаро-монгольское иго?
— Кто?
— Я.
Они встали. Капитан чувствует, что скоро майором станет, спрашивает:

ПЕШЕХОДОВ НАДО ЛЮБИТЬ

А таких, как эта молодая красавица, переходящая улицу только в положенном месте, особенно. Осторожно толкает она коляску с ребенком, крепко держит за руку меньшего брата. Мечта любого майора-гаишника, не говоря уж о рядовых водилах!

...Публикуемое фото-«Ха-ха!» мы извлекли из конверта, присланного в «Крокодил» владимирским читателем. Жаль только, что, указав свой полный адрес, он забыл написать собственную фамилию. Вот такой рассеянный с улицы Чайковского.

А вас, дорогие читатели, не заразил своим... нет, не склерозом, а творческим примером пока не опознанный фотоХА-ХАтун? Ведь и впрямь Крокодилу в конверте можно отправить не только привычное письмо о каком-нибудь забавном случае, но и веселый снимок. Давайте раздвинем границы полюбившейся вам рубрики. Согласны? Тогда ждем-с!

милию. Вот такой рассеянный с улицы Чайковского.

А вас, дорогие читатели, не заразил своим... нет, не склерозом, а творческим примером пока не опознанный фотоХА-ХАтун? Ведь и впрямь Крокодилу в конверте можно отправить не только привычное письмо о каком-нибудь забавном случае, но и веселый снимок. Давайте раздвинем границы полюбившейся вам рубрики. Согласны? Тогда ждем-с!

Челнытисл

- × Лижущего не бьют. А. ШАДЛОВСКИЙ, г. Пермь.
- × Подлоторные идеи. Б. ТРУСОВ, г. Москва.
- × Примат-доцент. Э. АРХИТЕКТОР, г. Москва.
- × Неизгадимое впечатление.
- × Вещное движение.
- × Сивка-урка. Е. АЛЕКСАНДРОВ, г. Электросталь.

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ...



В. ЛУГОВКИН.

В. НЕНАШЕВ, г. Выборг.



— Ваша настоящая фамилия?
Я говорю:
— Аль Капоне.
Капитан посерел маленько... Нехорошо получилось. Говорю:
— Я пошутил... На самом деле я из налоговой полиции. Откуда у вас сто тысяч долларов?
Капитан:
— Вы же принесли.
Я говорю:
— Когда?!
— Да только что. Мы еще на бру-дершафт пили.
Я говорю:
— С кем?! Что вы несете?! Я не-пьющий.
Капитан чувствует, скоро лейте-нантом станет, говорит:
— Надо, чтобы человек человеку верил.
Я сказал:
— О!
И пошел домой.

СКОРО СТАНЕТ ЛУЧШЕ!

Друзья мои, скоро жить начнем хо-рошо!.. За нас логика. Сейчас те, кто ворует без устали, они же наворуют до отрыжки, до ожирения, до непо-движности — и все... И тогда мы!.. Начнем жить хорошо.

Они тоже люди. Ну, жена, любовни-ца, две любовницы — и все. Силы же где взять?.. Ну, три! И все. У природы свои законы. Ну, четыре! Иначе — смерть! От истощения... И их раз-

врату конец... И тогда мы!.. Начнем жить по совести.

Друзья мои, преступность стано-вится просвещенной! В нее много пришло интеллигенции, много людей умных, образованных, даровитых. Скоро беспредел примет цивилизо-ванные, культурные формы. Люди научатся получать эстетическое удовольствие от того, что их грабят, обманывают, насилуют.

Многие виды преступной деятель-ности изживают себя! Стало опасно брать взятки — суют фальшивые деньги.

Обречен рэкет! У рэкетиров рож-даемость ниже смертности. Они раз-множаются хуже, чем стреляют!

Редуют мотивы преступлений! За миллион долларов еще убьют, как пить дать. Ну, за тысячу! Без вопро-сов. Ну, за доллар! А меньше — нет!.. Вряд ли.

Друзья мои, очищаются от преступ-ных элементов структуры власти! Ну, мэр — рецидивист, ну, губернатор — бандит. Бывает. Но редко. Уже чтобы в Думе или в правительстве с тремя судимостями — нет! Не то, что нельзя, не то, что правовое государство, но уже как-то неловко, нехорошо.

Скоро станет лучше! Уже сейчас есть районы! Там ни зарплаты, ни света, ни воды, но уже стало лучше.

И еще. Друзья мои! Самое главное. Один предсказатель... пророк! — его Бог в лоб поцеловал. Все, что он пред-сказал, сбылось! И вот он перед насильственной смертью сказал: «Ско-ро... станет... лучше». Успел сказать.

Поздравляю вас! Дожили.



В. АЛЕКСАНДРОВ, г. Санкт-Петербург.



— Этот стол не обслуживается!

О. КОХАН, «Перец», г. Киев.



— Ваше здоровье! А. ВАСИЛЕНКО, г. Киев.



В. ШИЛОВ.



«О РАДУЙСЯ, НАРОД...»

Даже се-годня, почти два столетия спустя, это стихотворение восемнадцати-летнего Пушкина поражает своей смелостью, я бы даже сказал, дерзостью. Оно не утратило сатирической остроты. Ветры времени не пригладили убийственных строк, обращенных к самодержцу, который, как «кочу-ющий деспот», «всю жизнь провел в дороге и умер в Таганроге». Но до этого успел с лихвой рассчиты-ваться с автором ненавистных ему стихов.

Написанные в конце 1818 года, стихи разлетелись по России в ты-сячах списков. Долетели они через два года и до Зимнего дворца. По-следовали обыск на квартире юного поэта, допрос у петербург-ского генерал-губернатора и...

Пушкину грозили Соловки или Сибирь. Гнев царя мог обрушиться на его голову в любую минуту. От худшего спасло заступничество друзей — Жуковского, Карамзи-на, Александра Тургенева, Федо-ра Глинки... Александр I смилос-тивился, начертав свое решение: выслать в Молдавию, в Кишинев, под надзор генерала Инзова.

Так началась шестилетняя ссылка поэта.

Началась со сказочки...

А о чем, в сущности, она? У тог-дашнего читателя такого вопроса не возникло. Что же касается читателя нынешнего, то вряд ли знает он, кто такой Горголи. По-сему напомним, так сказать, жи-тейскую основу стихотворения.

Оглядывая мысленным взором события уходящего 1818 года, Пушкин вспомнил открытие Поль-ского сейма (15 марта), на котором Александр обещал распространить конституционные формы правле-ния на всю Россию. Потом присут-ствовал он на Аахенском конгрессе вместе с австрийским императором и прусским королем, где подписали они декларацию, в которой обяза-вались поддерживать существую-щий порядок и охранять свои наро-ды от «увлечений»... Нетрудно до-гадаться — каких.

Что же до конкретных имен, упомянутых Александром Серге-евичем, то Горголи — это петер-бургский обер-полицмейстер, Ла-вров — директор исполнительно-го департамента в Министерстве полиции, Соц — секретарь цен-зурного комитета того же минис-терства.

Поскольку «сказочник» уже по-страдал однажды за свою про-зорливость и нынче не может предварить публикацию «кра-мольных» стихов, мы делаем это за него, официально заявив: все

совпадения пушкинских персона-жей с сегодняшними российскими сказочниками и горголями совер-шенно случайны. А посему А. С. Пушкин и «Крокодил» за возмож-ные параллели, буде читатель уз-рит их, ответственности не несут.

Алексей ПЬЯНОВ.

Сказки

NOËL*

Ура! В Россию скачет
Кочующий деспот.
Спаситель горько плачет,
За ним и весь народ.
Мария в хлопотах

Спасителя страшает:

«Не плачь, дитя, не плачь, сударь:
Вот бука, бука — русский царь!»

Царь входит и вещает:
«Узнай, народ российский,
Что знает целый мир:
И прусский и австрийский
Я сшил себе мундир.
О радуйся, народ:

я сыт, здоров и тучен;

Меня газетчик прославлял;
Я пил, и ел, и обещал —
И делом не замучен.

Послушайте в прибавку,
Что сделаю потом:
Лаврову дам отставку,
А Соца — в желтый дом;
Закон постановлю

на место вам Горголи,



Александр I
Рисунок А. С. Пушкина.

И людям я права людей,
По царской милости моей,
Отдам из доброй воли».

От радости в постеле
Запрыгало дитя:
«Неужто в самом деле?
Неужто не шутя?»

А мать ему: «Бай-бай!
Закрой свои ты глазки;
Пора уснуть уж наконец,
Послушавши, как царь-отец
Рассказывает сказки».

* Noël — Рождество. Здесь: рождественская сказка.

Старый еврей молит-венно тянет руки к небу:
— Господи, покарай генерала Макашова за его антисемитские слова!

Голос сверху:
— Не могу. У него депутатская неприкос-новенность.

Придумал Б. ЛИСИЧЕНКО, г. Солнечногорск.

— У вас какая работа — по-движная или сидячая?
— Стоячая.



— Как это понимать?
— А чего тут понимать — завод второй год сто-ит...

— Интересно, как немцы говорят о нашей Думе? Ведь по-немецки «dumm» значит «глу-пый».

— Ну и что? Мы же об их бундесрате ничего плохого не го-ворим...

Придумал А. ШАДЛОВСКИЙ, г. Псков.

Из жизни отдыхающих

Детство я провел на Петроградской стороне. Наш двор-колодец был настолько большим, что мы там с ребятами запросто гоняли мяч, а тут же, в маленьком садике, выпивали мужики. И вот однажды игра у нас в разгаре, а «трио отдыхающих» село на скамейку, разлило портвейн по первой и бутылку поставило на землю рядом с собой.

В это время я как раз готовился бить штрафной, находился метрах аж в сорока от дядек. Они мне кричат слегка пьяными голосами: «Парень, ты только в бутылку не попади!» В общем, вы уже поняли, что было дальше... Красивый разбег, мощный удар, звон и вопли. И — рекордный спринт всей ребячьей команды от греха подальше!

Такие снайперские удачи преследуют меня всю жизнь. Стал постарше — в том же дворе девочка гуляла с собакой: «Сереза, ты только мячом в собаку не попади!» Ну, собачка эта даже ушами повести не успела...

Уже взрослым начал играть в теннис (поскольку, как известно, в теннис играть — президентом стать). Моя партнерша имела неосторожность сказать: «Сереза, вы так сильно подаете — если можно, только не в меня!» Ох, наверно, до сих пор обижается, думая, что я — специально... А когда объясняю, что мне нельзя говорить «под руку» или «под ногу» — человек я такой! — не верят...

Черная икра? Без проблем!

В школе я очень любил химию. У меня по этому предмету были такие оценки: 5, 5, 1 (за подсказку), 5, 4, 1...

Однажды мы с приятелем вычитали в журнале «Наука и религия» об агрегате, который в домашних условиях производил аналог черной икры. Устройство оказалось простым, как самогонный аппарат. Мы взяли лампу дневного света, отпилили у нее один цоколь, вычистили изнутри, залили кукурузным маслом (достать его в те годы было самой сложной частью предприятия) и обмотали резиновой трубкой, через которую пропустили холодную воду. Потом варили желатин и капали по капле в это охлаждаемое масло. Застывшие шарики купали в 3%-ном растворе хлористого железа, потом

У меня в «БЛЕФ-КЛУБЕ»

окунали в чифирь и поливали маслом. Происходило чудо: рыбы в нашем изделии не было и в помине, а «икра» пахла рыбой.

Мы наделали икры по полной трехлитровой банке каждому! И часть отнесли в школу. Восторг был полным: меня в тот день не выгоняли за подделки, освободили от уроков, и я ходил по всем старшим классам с лекцией о том, как делать икру по месту жительства.

Так что если бы я не сделался директором Дома ученых в г. Лесном (основное место моей работы) и ведущим «Блеф-клуба» (по совместительству), то наверняка бы поставил производство черной икры на поток!

«Школа жизни»

С армией мне повезло. Служил я в Омске при штабе дивизии. С утра до вечера рисовал схемы, оформлял документы и общался в основном с командным составом. И могу подтвердить, что в армейские байки про этот самый состав можно верить.

Вот, например, был у нас генерал Шишигин. Истинный служака, весьма колоритная личность. Договорился он раз с супругой, что в девять ноль-ноль заберет ее на своей машине с рынка. И вот, рассказывает водитель, ждет он у ворот базара в армейском «козлике». Глядя на командирские часы, вслух комментирует: «Осталось 15 секунд... Осталось 5 секунд... Все, ровно девять — ее нет. Поехали!»

Машина рванула с места, и шофер увидел в зеркало заднего обзора обалдевшую жену генерала с огром-

ными авоськами в руках; на лице ее был написан немой вопрос: «Боря, ты куда?!» Водитель предложил вернуться, но генерал был непреклонен: «Сказала же — в девять. А нет, значит, нет!»

Кто сказал «мя»?

Эту историю в «Блеф-клубе» рассказал Илья Олейников. В детстве у него был котенок. И, как все маленькие котят, делал лужицы и кучки где попало. Естественно, его брали за шкирятник, макали мордой в это произведение и для пущего закрепления рефлекса (поскольку жили они на первом этаже) выбрасывали орущее животное в форточку.

Такое воспитание, как рассказал Илья, происходило достаточно долго. И наконец в один прекрасный день этот кот, сделав лужицу, сам ткнулся в нее мордой и... с криком «мя!» выскочил в форточку.

Верите, что так и было? А Илья утверждает, что да.

Шутка губернатора

Однажды губернатор Яковлев приехал к нам в Лесной. Меня ему представили так: «А вот у нас веду-



Сергей ПРОХОРОВ

щий «Блеф-клуба» работает директором Дома ученых». На что губернатор заметил: «Не знал, что вы блефуете по совместительству».

Бабка-«стукачка»

Лучшую, на мой взгляд, историю «Блеф-клуба» рассказал Виктор Шендерович.

Дело происходило в памятные советские времена, когда Галич оказался за границей, а его песни... Да что там песни — даже имени его лучше было не упоминать!

И вот едут в поезде студенты в стройотряд. Естественно — веселье, гитара, песни. Вся компания собралась в одном плацкартном купе. А на нижней полке дремала бабка. Всю дорогу она была безучастна к проис-

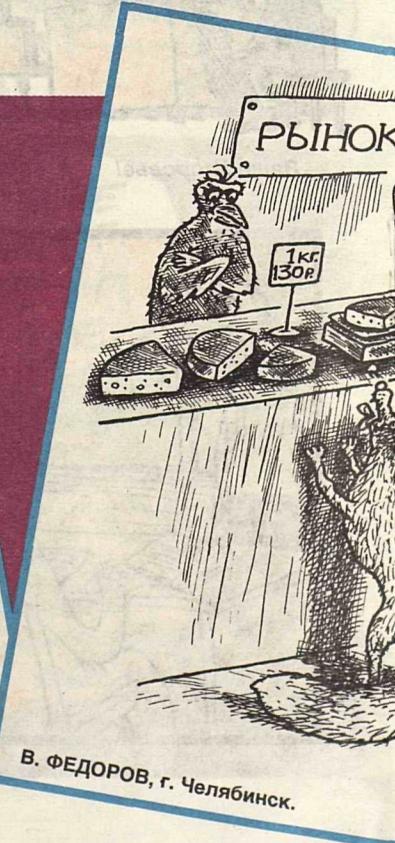
Звери-птицы



В. ЛУГОВКИН.



А. ГАРМАЗА, «Пикник», г. Минск.



В. ФЕДОРОВ, г. Челябинск.

ходящему, и по ее деревенскому облику можно было понять, что не только о Галиче — она и о Брежнев-то, возможно, слухом не слыживала...

В один прекрасный момент ребята завели песню и опального барда. И вдруг бабка приподнимается, мутным полусонным взором смотрит за окно, обводит взглядом всех собравшихся и произносит тоном опытного стукача: «А-а, Галич!..» И опять — брык! — дремать.

Немая сцена. Веселья как не бывало. Певцы в замешательстве. Беспокойно поглядывая друг на друга, расползаются по своим местам. В вагоне наступает гнетущая тишина. Поезд, постояв у какой-то платформы, трогается. Студенты видят проплывающий за окном перрон, вокзал и большую надпись на фасаде: «Галич».

Вовсе не «ухо»

В Петергофе стоят три больших дома, где живут студенты нашего

чтобы в крамольных комнатах свет ни в коем случае не зажигали. Студенты согласились.

И когда приехали новые «дознатели», свет в злополучных окнах действительно не горел. Зато во всех остальных...

...Эту историю «Блеф-клуба» не пустили на экран, наверное, забоялись, что студенты подхватят почин по всей стране!

Просто Мария

На одном из питерских фестивалей юмора «Золотой Остап» Михаил Ширвиндт представлял свою телепрограмму «Дог-шоу». Позвали участников с собачками, в том числе Люду Сенчину с немецкой овчаркой и меня с дворнягой Маней. Она у нас «подбирашка» — мы ее взяли с улицы. Это черное существо с огромными ушами типа локаторов.

Встретились мы на репетиции в зале «Октябрьский», и моя Маня от волнения, из-за необычности обстановки прямо на ковре у рояля «сделала свои дела». Ну, я сразу все прибрал за ней... А на следующий день перед концертом уже собака Сенчиной понохала заветное место у рояля, и-и...

Со сцены Люся рассказала об этом маленьком курьезе зрителям и пояснила: «Ну, собачек можно понять, дело житейское плюс волнение... Мы сами, бывало, тоже все волновались перед концертами...»

На что Арлазоров тут же отреагировал из зала: «Ну, Люся! Ну и прям уже и все-е!..»

Ширвиндт попросил придумать для наших собак название породы позабавнее. И я, когда вышел на сцену, сказал, что у меня — черная бразильская большеухая овчарка, а раз бразильская, то зовут ее Просто Мария. В зале сидела моя жена и слышала, как за ее спиной кто-то из зрителей заметил: «Ну-ну, эти, блин, знаменитости! Заводят себе каких-то собак крутых, редких! Выпендюриваются!»

Я думал, этим все и кончится. Но вдруг на банкете после концерта ко мне подходит таможенный чин и говорит: «Слушайте, у вас собака такой редкой породы!» — «Да что вы, я просто пошутил!» — «Нет-нет, я точно знаю: их всего две в городе — у моего знакомого и у вас!»

Интересно, кто кого разыграл? До сих пор мучаюсь в неизвестности...

Искусство и жизнь

«Блеф-клубовская» популярность порой дает мне поводы для улыбки.

Раз еду на машине, останавливает меня милиционер. Как видно, из «деревенского» набора. Таких много сейчас на питерских улицах: маленький, щуплый, форма на нем не сидит, а болтается мешком — тело отдельно, китель отдельно... Какие чувства испытывает любой автолюбитель, когда его тормозит сотрудник ГИБДД, описывать не надо. В общем, я уныло и нехотя вылезая из машины, заранее готовлю слова оправдания, пока даже не зная, по какому поводу. А тот шагает ко мне все ближе и ближе...

И я по выражению его лица понимаю — телевизор смотрит иногда. Физиономия у него меняется, светлеет, шаги делаются все более чеканными. Подошел он ко мне, будто к генералу, радостно взял под козырек: «Извините! Не узнал!» Я тоже вхожу в образ генерала, приосаниваюсь и отвечаю: «Хорошо. Свободен». Он был рад несказанно. А уж я-то тем более!..

А года два назад поехал за помидорами к рыночку возле метро. Продавщица кладет на весы все подряд — хорошие и гнилые. И вдруг я вижу — рядом стоит тетка: фингальчик под глазом, уже немного приняла с утра, физия помятая. И эта «бомжиха» говорит продавщице: «Ты что, не видишь, кто у тебя помидоры покупает?!» Та пригляделась и узнала: «Ой-ой, извините, я вам сейчас других помидорчиков взвешу!» И быстро набирает мне самых лучших. А та все стоит рядом и продолжает бурчать: «Ну и немудрено, что не узнала... Они в жизни всегда хуже, чем по телевизору!..»

Всему рассказанному поверил
Евгений ОБУХОВ.

ЗАВИРАЛЬНЯ

Московский институт социологических исследований готовит эксперимент по воздействию отбеливателем «Ас» на красный пояс страны.



Лига мазохистов предложила Е. Примакову включить в состав правительства представителей лиги в качестве мальчиков для битья.



При раскопках в районе Каира археологами обнаружена египетская финансовая пирамида. Там же найдена мумия, в которую превратили президента компании обманутые вкладчики.



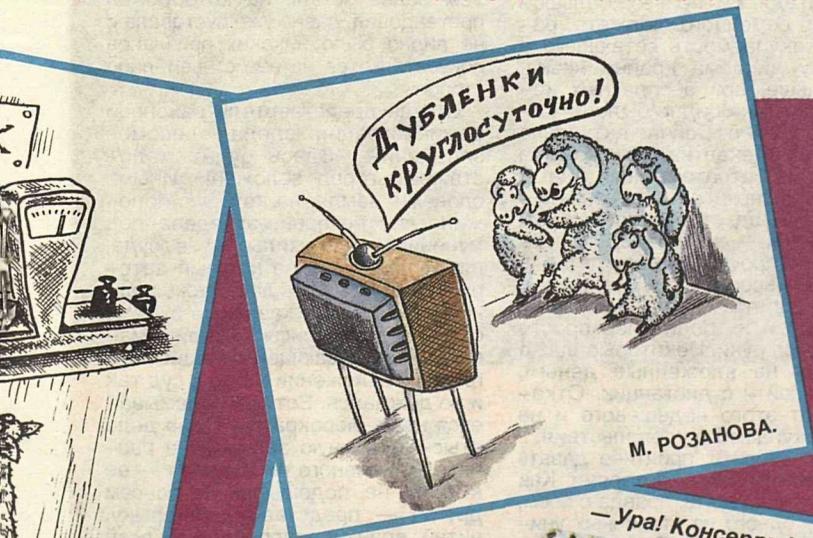
В Минске арестованы журналисты телекомпании «Метео-ТВ» за то, что они злонамеренно передавали плохие прогнозы погоды для Белоруссии.



Акционерное общество закрытого типа «Психея» преобразовано в акционерное общество открытого типа, так как на фирме сломался дверной замок.



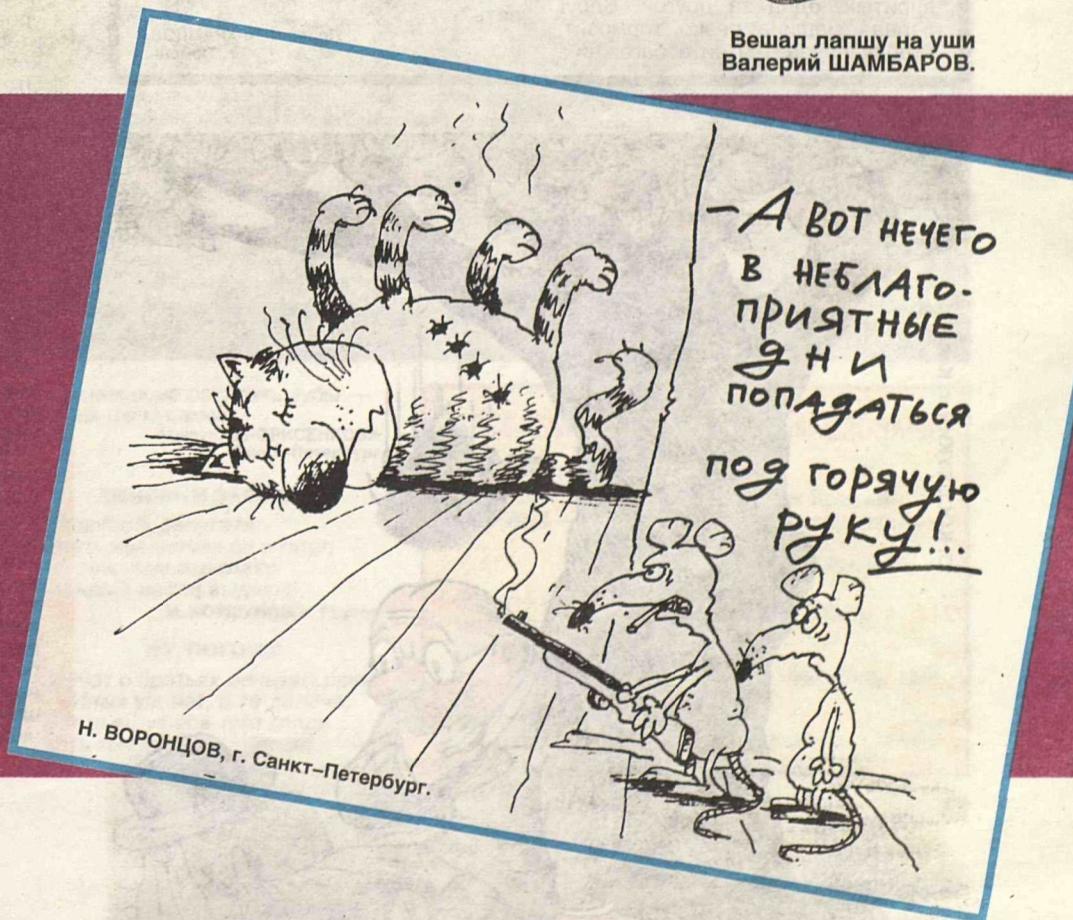
Вешал лапшу на уши
Валерий ШАМБАРОВ.



М. РОЗАНОВА.



А. СИДОРОВ.



Н. ВОРОНЦОВ, г. Санкт-Петербург.



Н. ВОРОНЦОВ.

АНЕКДОТ С БОРОДОЙ

Во время съемок боевика режиссер задействовал 5-тысячную массовку. Продюсер в панике:

— Вы с ума сошли! Наш бюджет этого не выдержит!

— Успокойтесь. Я велел зарядить автоматы боевыми патронами.

*

Разговаривают одесситки:

— А что, ваша Софочка вышла замуж?

— Ай, с чего вы взяли эту глупость?

— Что ж она тогда сидит и кормит грудью малюго?

— Не смешите меня! Если у девочки есть свободное время и молоко, почему ей нельзя покормить ребенка?!

Прислал Н. ГРИГОРОВИЧ,
Тюменская обл.

Густой туман, видимость на дороге нулевая. Машины движутся впритык, одна за другой. Вдруг первая машина резко тормозит, вторая врежется ей в багажник.

Сердитый водитель выскакивает из второго автомобиля и набрасывается на первого:

— Ты сдурел? Чего так тормозишь?

— А что мне оставалось делать? Я уже у себя в гараже.

Прислал Г. МОЛОДЦОВ,
г. Волгоград.

Генерал пришел в Эрмитаж на экскурсию. В конце ему предложили сделать запись в Книге для почетных гостей. Генерал написал: «Эрмитаж осмотрен. Замечаний нет».

*

Целует парень девушку, берет на руки и несет на диван. Она смущенно говорит:

— Может, лучше не сейчас, а после свадьбы?

— Нет-нет, именно сейчас! А то после твоей свадьбы твой муж может нас выследить...

*

Разговаривают две подруги:

— Мой жених всем хорош, только приходит на каждое свидание небритым.

— А ты пробовала не опаздывать?

Прислал А. ХРАМЦОВ,
г. Тюмень.

ЧЬЕ ЛИЦО ПРИЯТНЕЕ!

Увы, многие юридические лица ничем особым не прославлены, хотя в поте лица вкалывают для пользы народной. И мы часто в неведении, кого надо благодарить за то или иное благодеяние. Или, в случае чего, с кого спрашивать.

Возьмем центральное отопление. Вещь жизненно необходимая. А спроси любого квартиросъемщика, какое юридическое лицо ответственно за столь важный участок, вряд ли получишь правильный ответ.

До поры до времени не имели на этот счет четкого представления и жители микрорайона № 3 города Астрахани. Пока не начали лопаться трубы. Больше всего досталось дому, который числился на балансе некой мехколонны. И вот жительница самой пострадавшей квартиры Валентина П—на начинает тормозить эту мехколонну, а вместе с ней и ТЭЦ-2, которая, как выяснилось, превысила давление в трубах. Естественно, она требовала устранения неполадок и возмещения ущерба. Но работники обоих предприятий считали ее визиты неуместными: якобы мехколонна дом с себя давно скинула (почему-то не освободившись от бремени приема квартплаты) и якобы ТЭЦ-2 давление в трубах и не думала повышать — это поклеп ее недоброжелателей.

В суде, куда перенесся конфликт, выяснилось: оба предприятия не являются юридическими лицами. Отсюда, вероятно, и легкомысленная манера поведения. А юридические лица — это два солидно звучащих АО (в которые и входят вышеуказанные подразделения) — «Астраханьэнерго» и «Прикаспийскэнерго». С них и взыскали в пользу Валентины П—ой 21 тысячу рублей. Восстановительные работы также возложили на них.

Юридических лиц, граждане, надо знать в лицо. Хотя, с другой стороны, отсутствие юридического лица не должно исключать наличие простого человеческого лица. На котором хотелось бы видеть сострадание к ближнему.

ОПЯТЬ ДВОЙКА

Платить бешеные деньги за вузовское обучение — это, конечно, на любителя. Во-первых, большой урон для семейного бюджета, во-вторых, окупаемость встающего в копеечку диплома крайне низка. Это раньше, при бесплатных корочках, не так обидно было инженерить за 110 р. Сейчас актуальна зарплата, адекватная вложенным в обучение затратам. Но где ее в наши кризисные времена взять?

А жизнь год от года дорожает. Поступаешь — у тебя одни возможности, проучился пару лет — в кармане совсем другая ситуация. У вуза же аппетиты растут. У многих студентов и их родителей просто опускаются руки. Некоторые, даже несмотря на вложенные деньги, решают сойти с дистанции. Отказаться от этого не дешевого и не всегда окупаемого удовольствия.

Что и говорить, приятнее давать деру с наименьшими потерями. Как удалось это сделать, правда с боем, студенту одного из столичных университетов Алексею Р—ву. Он отучился два года и авансом внес 10,5 тысячи рублей за третий. Но тут что-то изменилось в жизни Алексея, возможно, семейные обстоятельства, и ему понадобились деньги. Он решает сделать вузу ручкой и просит вернуть ему стоимость несостоявшегося обучения. Деканат заартачился: ничего не знаем, договор за-



ключен, ваша подпись имеется. И не важно, что 1 сентября еще не наступило, — деньги ушли на организацию учебного процесса на третьем курсе.

Пришлось побеспокоить судебную власть. Делегированный на суд преподаватель, привыкший задавать вопросы студентам, сам был проэкзаменован судом. В частности, его спросили, издавался ли приказ о переводе Алексея Р. на третий курс. Ответ последовал отрицательный: этого не могло быть по определению — Алексей написал заявление об уходе еще в конце второго курса и в тот же день приказом по университету был отчислен.

Экзамена преподаватель не выдержал. Коли официально отчислили студента по его просьбе, да еще задолго до начала учебы, решил суд, значит, добровольно согласился расторгнуть с ним договор. Так что садитесь — двойка! А денежки верните.

Университетский посланец — на переэкзаменовку. Во вторую инстанцию. Здесь его поймали на мухлеже: он представил выписку из не существовавшего ранее приказа — сам это утверждал — о переводе истца на третий курс.

И опять двойка!

ТВОРЦЫ ЗАКАВЫК

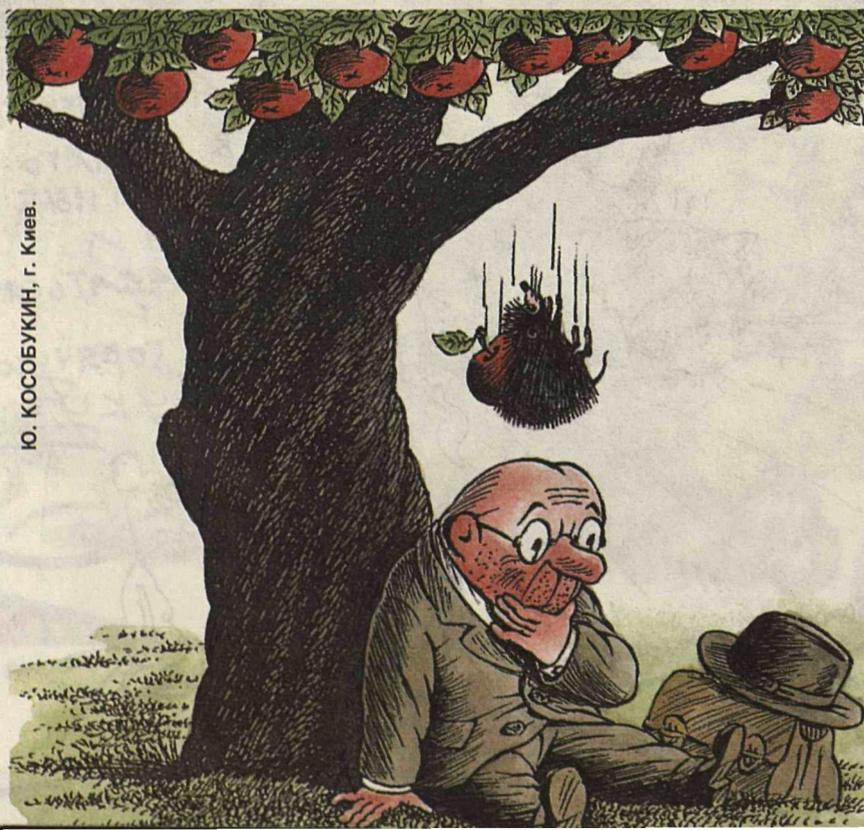
У значительной части нашего чиновничества довольно искаженное представление о своей профессии. Мы ждем от столоначальников помощи и сочувствия, а они считают, что их святая обязанность — пусть свое просим, полагающееся по закону, — находить заковыки, сводящие закон на нет.

Например, петербуржец А. Н—ев как ветеран имел право получить в первоочередном порядке кусочек земли для строительства дома. Он приглядел пустынное местечко в пригороде и обратился в администрацию Пушкинского района Санкт-Петербурга. А ему говорят: «Мы уважаем ваше священное право на землю. Но на данное конкретное место у нас имеются другие виды».

То есть как бы они всей душой, да обстоятельства не позволяют пойти заслуженному человеку навстречу. Не получив внятного и развернутого ответа, проситель усомнился в искренности чиновников и подал в суд. Тем более земля, на которую он претендовал, давно уже пустовала и не видно было никаких признаков покусительства на нее с чьей-либо стороны.

В суде представитель районной администрации сделал весомое заявление: «Здесь будет малоэтажный город заложен!» Иными словами, земля, на которую положил глаз ветеран, отведена под муниципальное жилье. А в суде, известное дело, на каждый авторитетный чих вынь да положь подкрепляющую его казенную бумагу, с печатью и подписью. Такой бумаги, подтверждающей грандиозные планы о заложении города, суд так и не дождался. Вот где обламывается наша бюрократия. Одно дело отыскать устную заковыку в расчете на наивного посетителя — ее к делу не подошьешь, и совсем другое — представить заковыку, читай, вранье, заверенное по всей форме. Не отдавать же в руки вездливому суду компромат на самих себя! Ладно уж, пусть строится ветеран. Чай, не последний проситель, есть кому заковыки учинять!

Эдуард ПОЛЯНСКИЙ.
По материалам Агентства
судебной информации.



Ю. КОСОБУКИН, г. Киев.



А. ЗУДИН, г. Санкт-Петербург.



В. ШИЛОВ.



В. ЛЕПХАНОВ, Нижегородская обл.



В. БОГОРАД, г. Санкт-Петербург.



И. ЛЕВИТИН.



В. ТАРАСЕНКО, г. Мурманск.

ОПАСНАЯ ХАЛЯВА

Все-таки Минздрав вяло удерживает нас от курения. Сколько можно мусолить на упаковках одну и ту же привешую фразу насчет опасности курева для здоровья! К лешему разговоры — не понимаем по-хорошему, надо решительно выбивать отраву из наших рук.

А не можете — отдайте белые халаты криминальному элементу. У него получается лучше. Он в начале года, судя по столичным милицмейским сводкам, активно экспроприировал табачные изделия у зазевавшихся граждан. Конечно, слабый пол, т. е. будущие матери, чья пагубная страсть может негативно сказаться на потомстве, шел у разбойников вне очереди. Вот характерный фактаж: одна потенциальная мама, которой наплевать на генофонд нации, покурилась в ожидании электрички на платформе «Электрозаводская», подавая дурной пример отдельным некурящим детям и завязавшим пенсионерам. И даже не дурной, а особо вредный, ибо в руках дамочки была сумка, битком набитая блоками сигарет. Этого не смогли стерпеть три мужика, топтавшиеся поблизости. Они вырвали у лег-

комысленной курильщицы сумку и дали деру. К сожалению, их почти сразу же поймали: все трое оказались... железнодорожными контролерами! Впрочем, по мнению милиции, которой не хочется верить, за поступком контролеров стоит не забота о генофонде нации, а желание покуричь на халяву.

МВД предупреждает: курение на халяву опасно для вашей свободы!

ТОПОРНАЯ РАБОТА

Сопутствующее кризису явление: преступность дичает. Орудие труда разбойника все больше тяготеет к ретро. Одно утешает: одичание сопровождается общей деградацией, у лиходеев ко всему прочему атрофируется чувство осторожности. Поэтому велик процент их отлова.

В московском микрорайоне Ясенево на промысел вышли два молодчика в масках. Смотрелись они при скудном окраинном освещении довольно элегантно, почти как благородный Мистер Икс из одноименной оперетты. Но, повстречав при-



прохожий дико заорал, переполошив всю округу. Почувствовав нечто экстраординарное, разбуженные граждане дружно бросились к телефону. Неподалеку от места происшествия находилась патрульная машина, и в считанные минуты милиционеры выбили топор из рук грабителей.

Почти одновременно еще один вурдалак напал на женщину с молотком. Она тоже закричала, если не на всю планету, то уж на всю Планетную улицу, где это случилось, точно. И этого дикаря быстро определили в кутузку.

Топор и молоток приобщены к уголовным делам. Специалисты же опасаются, что в ход может пойти и прочая лихая архаика: лом, кувалда, оглобля, дрын. Ведь желающих позлодейничать прибавляется, а пистолет далеко не каждому по карману.

СВЕЖЕСРЕЗАННЫЕ БАКСЫ

Цветы чаще всего дарят любимым. Государство таковым вроде бы не является — ни в целом, ни в отдельных своих проявлениях. Взять такое проявление, как таможня. Дело с ней иметь, конечно, приходится — куда денешься, но при провозе через границу больших партий дорожных свежесрезанных цветов лучше всего замаскировать их дешевой зеленью, предназначенной для украшения букетов.

Так поступил Олег П., директор одной московской фирмы, торгующей привозными цветами. По документам у него значились листья и трава, и таможенники при просмотре машин долгое время не могли раскрыть обман. Пока вдруг не стукнуло кому-то: какой смысл фирме, специализирующейся на торговле цветами, возить только сопутствующий товар? А где, собственно, основная продукция?

Копнули и нашли. Выяснилось, что за год бизнесмен не доплатил пошлины на 700 тысяч долларов. Прodelки с камуфляжной зеленью больно ударили по зелени в его кошельке, а государство все-таки получило свой законный букет.

Э. ИВАНОВ,
дежурный уголовник.



— Так-так, сынок, опять одни пятерки? Снимай штаны, готовься, милый, к порке. Ты что ж, решил в ученые податься? У нас в семье хватает голодранцев! Д. ЦАРЕВСКИЙ, г. Краснодар.

У этап

КРОХА-СЫН И ПАПА-ПРОФЕССОР

КРИК ДУШИ

Там, за бугром, живут неплохо, И даже лучше с каждым годом. Что ж нам-то не везет с эпохой, Вождем, страну...

иль народом?!

Владимир ФИЛИППОВ, г. Москва.

У. Е.-вые ДЕЛА

Нет пределов и границ Для условных единиц — В этой сфере в СНГ, Безусловно, дело «Г».

Иван ВАЛЬКЕВИЧ, г. Минск.

ДиАЛОГ

Вышел дедка на крыльцо: «Бабка, цокаешь поцо?»

«Да никак не вставить зубы — Цены-то кусаюто!»
Алевтина БОРИСЕНКОВА, г. Санкт-Петербург.

ЛЮБОВЬ И ЗАРПЛАТА

Полюбила депутата. Пусть невзрачен он и плут, Но зато ему зарплату Каждый месяц выдают!

М. КОРШУНОВ, г. Реутов.

ну, погоди!

Звучат о братьях меньших речи: — Иных уж нет, а те далече, Вот вымрут все того гляди... Хоть ты-то, заяц, погоди!

В. ВОРОНЦОВ, г. Тольятти.

ВЕСЕЛЫЙ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

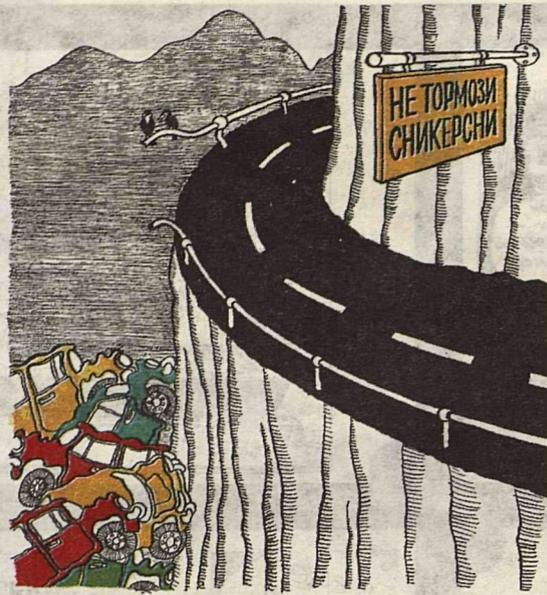
ОГОЛТЕЛЫЙ — нудист.
ТАБУН — свод запретительных правил.
КОРИЦА — жена, пеняющая мужу на испорченную жизнь.
Э. АРХИТЕКТОР, г. Москва.

ПРОПИТКА — зарплата алкоголика.
ДЕРЮГА — спекулянт.
ПОПАДЬЯ — меткий стрелок.
БЕЛАЯ ГОРЯЧКА — чай без заварки, кипяток.

ПАРНИК — двоечник.
А. ШАДЛОВСКИЙ, г. Псков.



В. ТАРАСЕНКО.



С. НАЗАРОВ, г. Саратов.



Д. ПОЛУХИН, г. Воронеж.



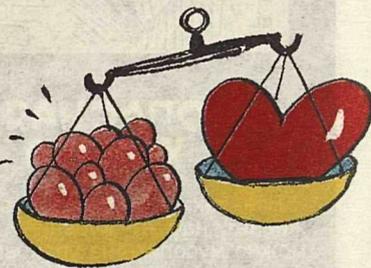
П. КОЗИЧ, г. Витебск.

ПОПЫТКА ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКИ

Во мне живет эритроцит, малюсенькая клетка. Кругом все спят, а он не спит. По крайней мере редко. В холодном свете январей и летней ночью росной он знай гоняет по моей системе кровеносной. Он доставляет кислород ко всем участкам тела, чтоб тело двигалось вперед, боролось и потело. Воскликнешь ты, любовь моя: «А я, мол, как же?»

Как же я?!

Кошмар какой-то! Снова ты обо мне ни слова!» Ах, умоляю, не спеши сводить со мною счеты. Эритроцит моей души — вот для меня ты кто ты. Одной тобой душа полна, одной тобой согрета, одной тобой живет она, как ни ужасно это. Весь ужас в том, что ты — одна; разлюбишь — и душе хана. Давай же, ради Бога, как нам диктует естество, пример брать с тела. У него эритроцитов много!



Мемуарчик

Моисей Михайлович Моргулис — личность легендарная. Он работал парикмахером в Союзе писателей СССР, но каждая фраза, невзначай брошенная этим остроумным человеком, обретала крылья, становясь притчей во языцех. «Тридцать лет я работаю над головами советских писателей!» — говаривал Моргулис. И это не было преувеличением. Через его тесную парикмахерскую, ютившуюся между рестораном и парткомом, прошло несколько поколений литераторов.

Я познакомился с Моисеем Михайловичем в Коктебеле. Лысый приземистый человек с округлым брюшком и смешно оттопыренными ушами, он пленял с первой минуты общения своей обаятельной улыбкой, острым приметливым взглядом и искрометным юмором.

Незадолго до отъезда из Дома творчества он спросил у меня:

- Вы когда уезжаете из Коктебеля?
- Десятого.
- А я пятнадцатого. А какой у вас вагон?
- Шестой.

— А у меня седьмой! — радостно воскликнул Моргулис. — Так мы же соседи!

Находясь в самой гуще литературной суеты, Моргулис был хорошо информирован обо всем, что происходит в кулуарах СП. Одному из своих посетителей он неожиданно с доверительной интонацией сообщил:

— Пока я вас тут стригу, вас на втором этаже исключают из кооператива!

Константин Симонов, вернувшийся из заграничной поездки, зашел в ЦДЛ и увидел множество народа. Встретившись в фойе с Моргулисом, он поинтересовался у всезнающего парикмахера:

— Что случилось? Кого-то хоронят? Невозможно пробиться сквозь толпу...

— Когда хоронят мертвого, — меланхолически заметил Моргулис, — еще можно пробиться. Но когда хоронят живого, тут не протолкнешься.

Так К. Симонов узнал, что в Малом зале идет очередная промывка мозгов и хлесткая проработка проштрафившегося писателя.

Арсений Тарковский рассказывал мне, как поздним вечером в тихом московском переулке он случайно повстречал Моргулиса. Тот шел какой-то мягкой кошачьей походкой, с блаженной улыбкой на лице.

ЗИНОВИЙ ВАЛЬШОНОК

ТАК ГОВОРИЛ МОРГУЛИС

— Откуда вы? — спросил Арсений Александрович.

Моргулис приложил палец к губам.

— От любовницы.

— Но вы же кричите на всех углах, что так сильно любите свою жену!

— Да, — не смутился Моисей Михайлович, — жена нужна для любви, а любовница для зверства! (При этом он яростно надавил на букву «р».)

Писательский фольклор связывает с именем Моргулиса и совсем уж сногшибательную историю.

В кресле парикмахера вальяжно расположился Валентин Катаев. Моргулис заботливо и суетливо бегаеет вокруг своего постоянного клиента. Ловкие пальцы его лихо орудуют расческой. Стреко-чут ножницы, жужжит машинка. Звучит непринужденный диалог.

— Валентин Петрович, а правда, что в Италии вы встречались с папой римским?

— Да, я удостоился аудиенции в Ватикане.

— Ну, расскажите поподробнее.

— Представьте, Моисей Михайлович, большой тронный зал. В глубине на троне восседает немолодой благообразный человек с аскетическим лицом. К нему по очереди подходят приглашенные на прием, преклоняют колено и целуют папскую туфлю. Я в растерянности: как быть? С одной стороны, я советский писатель и не могу преклониться перед главой католической церкви, с другой — не могу нарушить вековой ритуал... Словом, я подхожу к папе, преклоняю колено и целую туфельку. И вдруг чувствую, что папа возлагает свою святую длань мне на голову, приближает губы к моему уху и тихо шепчет: «Слушай, Катаев, какой мудака тебя стрижет?!»

Мало кому из литераторов удавалось «перехохмить» Моргулиса, превзойти его в остроумии. Вероятно, соперничать с ним мог только Михаил Светлов. Знаменитый поэт и признанный остро-слов, Михаил Аркадьевич, отдавая должное улыбчивому дару популярного парикмахера, относился к нему с почтительной симпатией. Заглядывая в парикмахерскую, поэт робко спрашивал: «Товарищ Моргулис, постричься могу ли-с?» — восхищая окружающих эффектной и неожиданной рифмой. А поднимаясь из кресла после бритья и стрижки, удовлетворенно провозглашал: «Я буду верен Моисею, куда я не полысею!»

Само имя Моргулиса, надежно вписавшееся в цедезловский фольклор, вызывает улыбку. Написав слово «имя», я невольно вспомнил, что у Моисея Михайловича была лихая реплика и по этому поводу. Поздравив писателя Дыховичного с рождением сына, Моргулис поинтересовался:

— А как вы назвали новорожденного?

— Иван!

— Довольно редкое еврейское имя, — заметил лукавый цирюльник.

Сергей САТИН

ИЗ МОИХ БУДУЩИХ МЕМУАРОВ

Хоть был я чрезвычайно мал во дни хрущевского сверженья — всю гнусность этого сверженья уже тогда я понимал. О, как же горько плакал я, когда узнал, КТО будет вместо... И кукурузу грыз три дня демонстративно в знак протеста.

С БРЕДОВЫЕ СЛУХИ ИЗ ГОРОДА ЛИМЕРИК

Пущен в среду был слух, что в Стамбуле шар воздушный цыгане надули. Оказалось — не шар, а туристов-болгар, и совсем не в Стамбуле, а в Туле.



Пущен в среду был слух, что на танцы к португалкам не ходят испанцы. Запросили Мадрид. «Ах! — Мадрид говорит. — Ходят, блин! И не только на танцы».

Пущен в среду был слух, что на Краков с юга движутся полчища раков и уже, мол, от нас туда отбыл спецназ, Жириновский и сотня казаков.



Пущен в среду был слух: по Уфе ночью бродит свинья в галифе. Но сдаётся нам, что это был конь в пальто, коих множество нынче в Уфе.

Пущен в среду был слух, что в Сахаре кто-то съездил кому-то по харе. Непонятно — ни кто, ни кому, ни за что... Много тайн и загадок в Сахаре!



— Еще один бальзам Биттнера!

А. ВАСИЛЕНКО.

Мих. КАЗОВСКИЙ

ГЕРОЙ СУТОК БЕЗ БАБОЧКИ



Ведущая (в студии, в черном глухом платье, но с очень голыми и очень длинными ногами; улыбается лучезарно). Здравствуйте! На прошлой неделе наша съемочная группа побывала в гостях у губернатора Кукушанского края, лидера движения «Вперед — Назад!» Карла Харина. Про него говорят разное: и что он украл у Клары кораллы, а она у него — кларнет, и что в своем крае он строит феодализм с человеческой харей, и что будто бы собирается вводить у себя арабскую письменность. Мы решили проверить это лично...

Яркий солнечный день. Перелески, буераки, сочные уголья. Харин в потрепанной бейсболке, заляпанной футболке правит расхлябанным «джипом-череки». Рядом — ведущая в искрящихся лайкрах, переливающихся люрексах, радужных очках-хамелеонах.

Ведущая (обворожительно). Едем, едем, а ваш дачный участок не кончается. Недемократично живете, Карл Иванович!

Харин. Так ведь он же не мой, а казенный. И лес на нем казенный, и озеро, и водопад, и горный хребет. Не говоря уж о резиденции! Вот не выберут меня на второй срок — и отнимут все.

Ведущая (коккетливо). Неужели не выберут?

Харин. Это я шучу так.

Резиденция губернатора — портики, пилястры, колонны. Мрамор, гранит, хрусталь, фарфор. Паркет из сандалового дерева. По нему в сандалиях на босу ногу, в заштопанных на коленях «трениках» расхаживает Харин. За ним увивается ведущая — в соблазнительно обтягивающих джинсах, в кофточке с декольте спреджи, сзади и по бокам.

Харин. А в свободное от дел время увлекаюсь нумизматикой. Вот японские монеты — их мне подарили бизнесмены из Токио. Вот итальянские — от фирмачей из Милана. Эти шиллинги — из Вены...

Ведущая (игриво). А эти доллары?

Харин. Из Кукушанска. Я ведь доктор финансово-химических наук и профессор нашего краевого университета, так что читаю лекции местной братве. Химичим с финансами помаленьку... Вот они и уважили учителя. Чисто символически: две-три сотни тысяч баксов — разве ж это деньги? А те клеветники, что уверяют, будто я — крестный отец кукушанской мафии, сами мафия и есть. И мы с ними боремся по закону. Потому что я в законе, а они нет!

Семейство Хариных — муж, жена и трое лбов-сыновей — вечеряет на кухне. На столе — поросенок с хреном, гусь в яблоках, свинья в апельсинах.

Ведущая (в вечернем приталенном брючном костюме с вырезом до середины бедра; восхитительно уплетает за обе щеки). Любите покушать Карл Иванович?

Харин. Есть грех. Но по большей части — некогда. Не поверите, но иной день не бывает во рту ни красной, ни черной икринки! Отдаю себя людям целиком. И они мне платят

любовью. В СКВ, разумеется, а то как же! (Хохочет.)

Супруги Харины в спальне лежат под дешевым стеганым одеялом. Ведущая в полупрозрачном пеньюаре, сверкая обнаженными плечами и колечками, лежит между ними.

Ведущая (по-бабьи задушевно, жене Харина). Клара Петровна, а правда, что, когда муж за вами ухаживал, шутки ради крал у вас кораллы?

Харина. Ой, да что вы! Он даже в юности по мелочам не работал. Только по-крупному. Через то и авторитетом стал.

Ведущая (с хитрецой). Сыновей воспитывает сурово?

Харина. Нет, не бил никогда. Так, порой, бывало, для острастки ткнет под ребро стамеской, да и то, когда мастерил что-нибудь в доме... Вот и выросли они у нас один к одному: старший — прокурор края, средний — начальник нашей милиции, а младшенький — президент АО «Кукушанское золото». Друг за дружку и за папаню — горой!

Кабинет Харина. На стенах — подлинники Мане, Моне и Делакруа. Губернатор, сидя под ними в застиранных семейных трусах и линялом «тельнике», томно прикрыв глаза, исполняет на кларнете «Когда фонарики качаются ночные...».

Ведущая (в тесноватых мини-шортах, высоко закинув ногу на ногу, прощительно). А что это за имя у вас такое — Карл? В честь папы Карло, может?

Харин. Нет, Маркса. Дедушка мой, старый романтик, помогал большевикам — для партийной кассы отнимал средства у буржуев. Сейфы умел чистить как никто. И потом завещал назвать внука Карлом — в благодарность за идею об экспроприации экспроприаторов.

Ведущая (с умилением). А вы не романтик? Для чего вам арабская письменность?

Харин. Просто в Кукушанске издревле все делали шиворот-навыворот. Даже писали справа налево, как арабы. Вот я и хочу вернуться к истокам. Из-за этого и движение свое назвал: «Вперед — Назад!» Разве ж предки наши при крепостном праве жили плохо? Барщина, оброк, натуральное хозяйство, порки на конюшне... Это для русского человека — благодать. Надо наших людей сделать счастливыми. И я их сделаю. Я их так сделаю, что они у меня будут счастливы!

Ведущая (дерзко). А в Президенты России пошли бы?

Харин (потупясь). Даже в мыслях не было! Но уж если братва меня выдвинет... Что ж, спасу Отчизну. Не отдавать же ее на разграбление другим!

Ведущая (снова в студии, снова в черном, снова лучезарно). Вот какие они у меня — все, как на подбор — депутаты, губернаторы, лидеры партий — работяги, умницы, умельцы и завидные семьянины! Из любого могу сделать конфетку — героя суток, месяца или даже года. Стиль моей программы такой — на канале Крутого Телевидения (с эротичным придыханием) — Ка-Тэ-Вэ!..

СКАЖИ СЕКСУ «НЕТ!»



Все, господа, великая сексуальная революция, которая так победоносно шагала по странам и континентам, потерпела сокрушительное поражение. Она была нокаутирована управлением одного отдельно взятого школьного округа (по-нашему райОНО) города Нью-Йорка.

В этом округе 27 тысяч школьников обучаются разным полезным наукам, но вот сексу учиться им отныне запрещено. Ну не обидно ли, в самом деле? Все-таки не таблица умножения, которую в компьютерный век знать не обязательно. Секс, он, что ни говори, в жизни пригодится.

Все началось с того, что президент (по-нашему, заведующий) управления Мэри Камменс отменила предусмотренные школьной программой уроки «терпимости к гомосексуализму». Этой даме, видите ли, не понравилось, что дети узнают кое-что о сексуальной ориентации, а затем пробуют претворять эту теорию на практике.

Дальше — больше. Один из членов совета округа, некто Фрэнк Борзеллиери, недавно заявил, что, когда он учился в католической школе, ни о каких таких предметах понятия не имел. И ничего. Вырос нормальным человеком. А эти нынешние программы «по сути, учат разврату». Ему, этому святоше, как окрестили Фрэнка сторонники секспросвещения, претят слова: «гомосексуализм», «аборт», «противозачаточный» и «мастурбация».

Нет, вы только вдумайтесь, кричали Фрэнку враги: член школьного совета покусился на самое святое — сексуальное образование! Он, по-видимому, хочет, чтобы дети оставались темными и невежественными в области половых отношений. Чтобы они, хотя бы на то время, пока учатся в школе, сказали сексу «нет!». Но голос Фрэнка не остался вопиющим в пустыне нью-йоркских авеню и стритов. Его поддержал сам глава городского школьного управления (по-нашему, горОНО) Руди Кру. Руди запретил демонстрацию презервативов на уроках.

Это уже было слишком! Инспектор отдела здравоохранения штата Нью-Йорк Луиза Чан немедленно выступила против такой

политики. Она заявила, что программа «Скажи сексу «нет!», возможно, и имеет право на существование, но как же тогда быть с многочисленными случаями беременности среди тинейджеров женского пола? Ведь без сексуального образования дети не будут знать, как пользоваться противозачаточными средствами. В частности, теми же презервативами.

На что Фрэнк Борзеллиери (вот неугомонный!) возразил, что если мадам так уж хочется рассказать своей дочери Кэролин о способах применения презерватива, то пусть это делает дома, в интимной беседе. А трезвонить об этом в школе совсем необязательно, поскольку эффект получается как раз обратный.

Однако мадам не отступила. Она заявила, что на то, дескать, и школа, чтобы давать учащимся знания по всем вопросам. А ей, Луизе Чан, абсолютно недосуг говорить на эти темы со своей двенадцатилетней дочерью. У нее, Луизы, все свободное время занято более важными проблемами.

Такая вот дискуссия развернулась в 24-м школьном округе города Нью-Йорка. В результате верх взяли, как ни странно, противники сексуального воспитания. Они нанесли серьезное поражение секс-революции в нью-йоркском районе Квинс.

Конечно, какой-то один школьный округ со своей дюжиной школ еще не делает погоды в Америке. Но что будет, если за первой ласточкой последуют другие птички? Страшно подумать. Неужели современная Америка может превратиться в бывший Советский Союз, где, как известно, никакого секса не было?

зайки, забегать к мяснику, лично расплатиться за вкусные обрезки тут же с аппетитом расправиться с ними. Секрет этой самостоятельности прост: уходя на работу, хозяйка выпускает всеобщего любимца гулять, прикрепив к ошейнику мелкую банкноту. Проголодавшись, пес бежит на торговую улочку, где полно мясных лавок. Их владельцы хорошо знают Фукутаро — он для них постоянный покупатель. Взяв деньги,

они накладывают ему в миску обрезки. После обеда Фукутаро прогуливается вдоль реки, играет с детьми, а хозяйки возвращаются домой.



Иногда хочется, чтобы всегда да.
Девиз, начертанный на гербе Дон Жуана.

Чтобы дети выросли людьми, им надо читать о животных.

Трюизм, приписываемый А. Брему.

Иного голыми руками не возьмешь только потому, что противно.

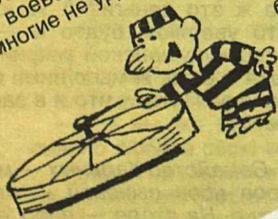
Из мемуаров шефа тайной полиции о. Мадагаскар. Принял по электронной почте Геннадий МАЛКИН.

МУДРОСТЬ ЧУДАКОВ

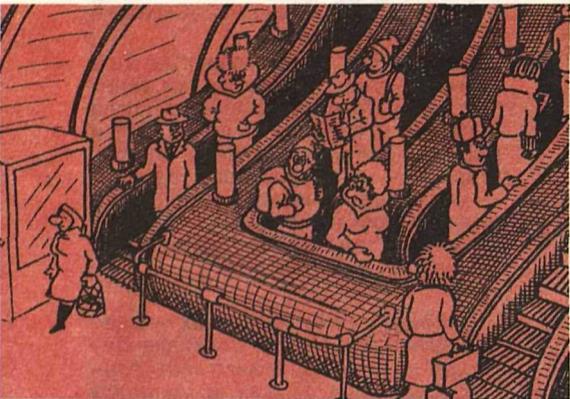
ЧЕТВЕРОНОГИЙ ПОКУПАТЕЛЬ

В Японии есть рестораны для избалованной собачьей элиты, куда не каждому домашнему псу по душе такая зависимость. Например, Фукутаро — полугодовалый пес породы акита (что-то вроде нашей лайки) любит самостоятельно, без хо-

ли в грязь лицом, хотя вопросы были не из легких. Тройка наиболее сообразительных зеков вышла, как и положено, в финал, а победителем оказался рецидивист Богдан Барбахан. Он и стал обладателем видеоманитофона — ценной вещи, впервые добытой законным путем.



А. ЗУДИН.



С. КОНЯХИН.



К. МАЛЬЦЕВ, г. Челябинск.

ЧУДЕСА ЗА РЕШЕТКОЙ

Телевизионная передача «Поле чудес» существует в том или ином виде во многих странах. В Польше она носит название «1 из 10». Недавно ее организаторы провели игру с выездом в места не столь отдаленные. Блеснуть интеллектом решились сотни заключенных, мотающих срок в тюрьмах Опольского воеводства. И стоит отметить, что многие не удари-



КРОКОДИЛ

Журнал сатиры и юмора

№ 5 (2822) МАЙ 1999

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

Учредитель — трудовой коллектив редакции журнала «Крокодил»

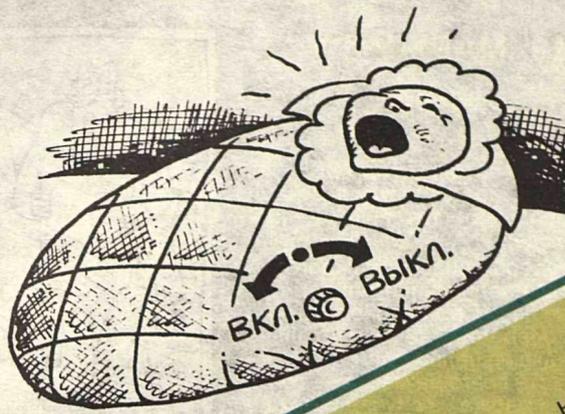
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Алексей ПЬЯНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья БУХАЛЁВА (ответственный секретарь), Борис ЕФИМОВ, Лидия ЖЕСТКОВА, Михаил КАЗОВСКИЙ, Владислав ПОБЕДНОСЦЕВ (зам. главного редактора), Эдуард ПОЛЯНСКИЙ, Святослав СПАССКИЙ (главный художник).



Д. ГУРСКИЙ,
г. Минск.



В. ФЕДОРОВ.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИЛА ЯБЛОКА

Необычную работу с прихожанами проводит священник португальского города Эвора 35-летний Терсейру да Сильва. Каждой и без бюстгалтера, он преподносит яблоко — символ первородного греха Евы. Воспитательный метод священника приносит ощутимые плоды — почти все прихожанки стали приходить в храм в строгой одежде.

По материалам Агентства ЭКСТРА-ПРЕСС.



НАДЕНЬТЕ ОЧКИ, КОШКИ

Спасаясь от нашествия крыс, ирландский страховой агент Марк О'Брайен установил пять крысоловок, в одну из которых попала соседская кошка. Владелица кошки подала на О'Брайена в суд, который приговорил незадачливому истребителю грызунов к довольно крупному штрафу. Остроумный О'Брайен решил для него ситуацию на эту не очень приятную для него ситуацию весьма оригинально. Каждый из своих нехитрых приборов он снабдил грозной надписью: «Осторожно, крысолов-ка!»

Учитесь читать, кошки, — и неприятности вам не грозят!



НАДУВНОЕ ДОСТОЯНИЕ ИСТОРИИ

В стане коллекционеров — прибиравание. К известным хобби, а собирают, как известно, в основном марки, ордена, монеты, этикетки и тому подобную мелочевку, добавилось еще одно. Латвийский матрос торгового флота Витус Калныш использует любую возможность для приобретения надувных секс-дам. 43 его коллекции, представленные все расы, красавицы, фигуры и прочее. И колеры, фигуры и прочее. И не подумайте, что Витус какой-то там извращенец — он нормальный мужчина. А свое хобби объясняет так: должна же где-то сохраниться вся эта атрибутика сексуальной революции уходящего века. Пройдет время, и его «подружками» сможет гордиться какой-нибудь исторический музей.



УЛЫБКИ АНГЛИЙСКИХ ШИРОТ

— Я хочу столько денег, чтобы на них можно было купить слона.
— Ради Бога, зачем тебе слон?!

— Да он мне вовсе не нужен! Мне бы только денежек побольше!

Молодой человек больше года ухаживал за девушкой, и однажды ее отец спросил напрямик, каковы его намерения — серьезные или не очень.

— Вот здорово, сэр! — обрадовался ухажер. — А я и не знал, что у меня есть выбор!

Персонал нотариальной конторы веселится на рождественской вечеринке. Официант наклоняется к старшему

Встречаются две подруги.
— Знаешь, я развожусь.
— Почему, Элен?
— Не могу быть женой рогоносца!

Семья Джонсонов нашла в почтовом ящике два билета в театр с запиской: «Догадайтесь, от кого».

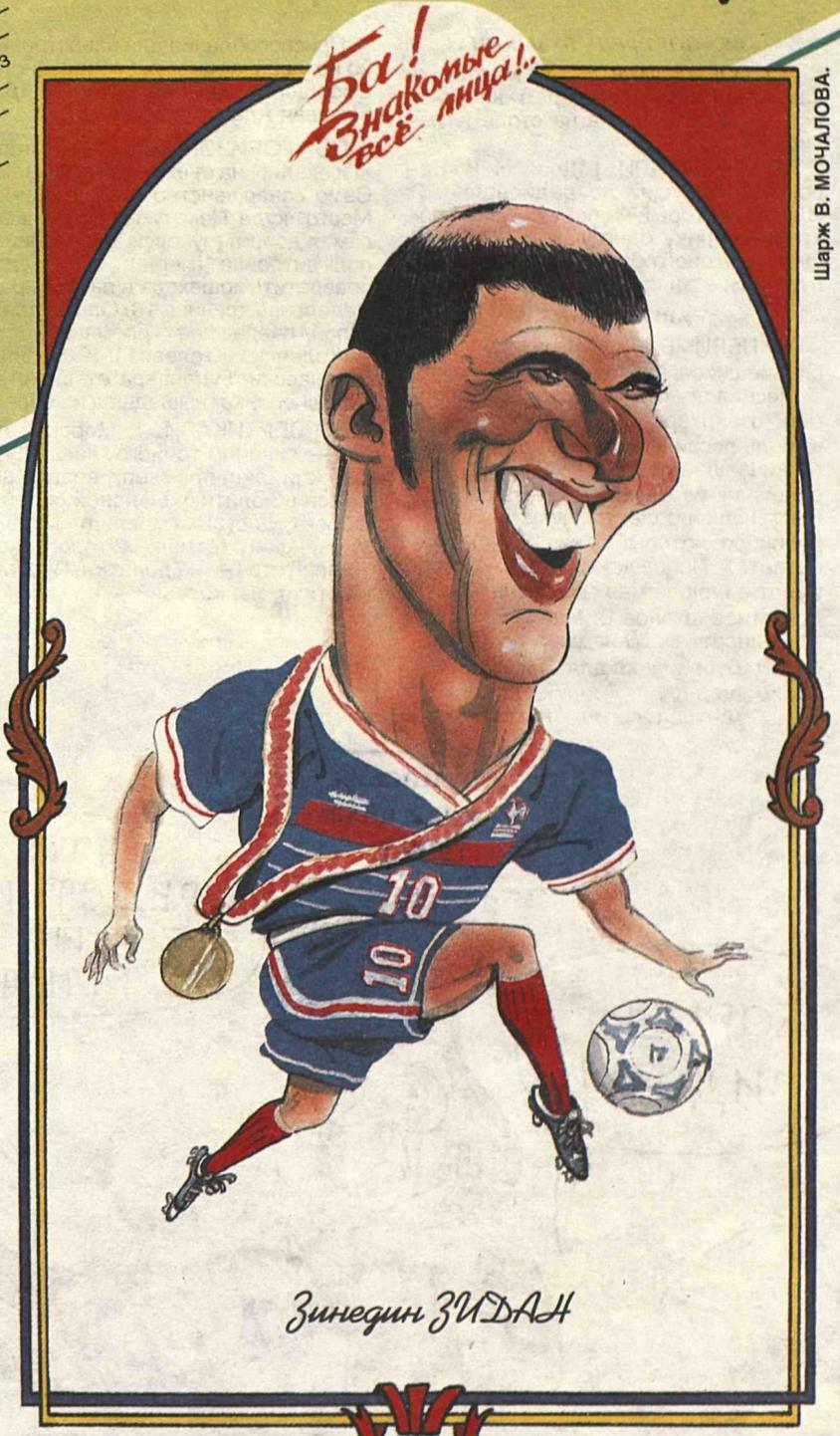
Вернувшись со спектакля, супруги обнаружили, что их дом обокрали. На столе лежала вторая записка: «Ну что, теперь догадались?»

Две юные барышни у входа в кинотеатр.

— Жаль, что этот фильм только для взрослых.

— Да я б все равно не смогла пойти — дочку не с кем оставить.

Перевели с английского
Г. ВАРДЕНГА, г. Дубна,
и С. ЛУЗАН, г. Москва.



Шарж В. МОЧАЛОВА.

Зинедин ЗИДАН

Художественный редактор Диана МАЗУР.

В оформлении номера участвовали В. ПОЛУХИН, В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ.

Редакция знакомится со всей поступающей почтой и вступает в переписку по мере необходимости. Присланные литературные и изобразительные материалы не рецензируются. Рукописи меньше 2-х авторских листов не возвращаются.

вращаются. Перепечатка из «Крокодила» допускается только со ссылкой на журнал и с разрешения редакции.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОН приемной — 257-31-14. ФАКС — 250-45-88.
ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: фельетонов — 250-46-68, литературы — 250-16-63, художественного — 250-09-70, распространения — 257-37-51, рекламы — 251-65-12.

Сдано в набор 23.03.99. Подписано к печати 07.04.99.
Формат бумаги 70 x 108¹/₈. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,80. Усл. кр.-отт. 11,20. Уч.-изд. л. 4,54.
Тираж 36 525 экз. Зак. № 706.
В розницу цена договорная.

Журнал зарегистрирован Министерством печати и массовой информации России.
Свидетельство № 01535.
Отпечатано в ОАО ПО «Пресса-1», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

© «Крокодил», 1999.

ПОДПИСАЛСЯ? ВЫИГРАЛ? ПОЛУЧИ «МАРЖУ»!

Да, не зря ходили на почту и оформляли подписку на «Крокодил» наши сегодняшние призеры: победив в конкурсах, в которых подписчики имеют приоритет, они не только оправдали свои затраты, но и получили немалый приварок к семейному бюджету! Судите сами:

— **300** РУБЛЕЙ приятно удивят Д. ЦАРЕВСКОГО из Краснодара, сочинившего четверостишие «Кроха-сын и папа-профессор» для «Трусой на Парна!»;

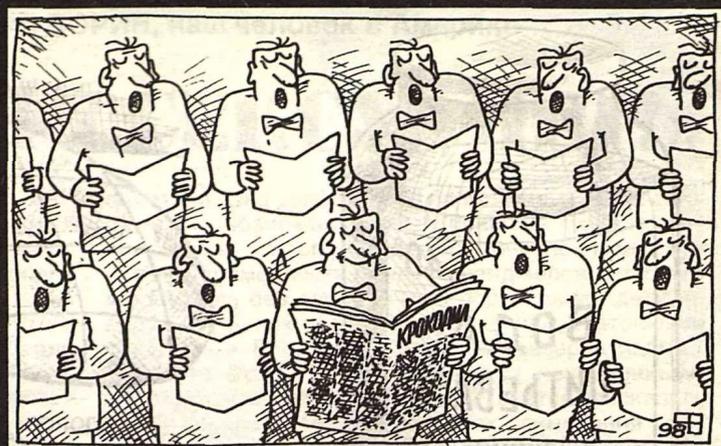
— **200** РУБЛЕЙ поддержат Б. ЛИСИЧЕНКО из подмосковного Солнечногорска — сегодня наш автор-конкурсант сочинил ос-

трый анекдотец о «неприкасаемом» генерале-антисемите;

— **100** РУБЛЕЙ потешат Л. ГУСЕВУ из Воронежской области, поделившуюся с нами анекдотом «без бороды» о «Титанике» — кинофильме и теплоходе.

Ну, высчитали теперь прибыль каждого? А ведь чтобы назваться подписчиком (и тем самым получить право нестись за крокодильскими призами вне очереди), не обязательно оформлять квитанцию на целых полгода, можно на любой срок, хоть всего на месяц — тогда ваша персональная «маржа» в случае успеха в конкурсах выйдет еще круче!

Думайте, сравнивайте с подписными ценами на другие издания... Решение за вами. А за нами призы не заржавеют!



В. ФЕДОРОВ.

КРОКОДИЛЬСКИЕ ВЕСЕЛЫЕ КРОСС-ЧАЙНВОРДЫ

8 6 8 7

КВК «ПОРТФЕЛЬ БУЗЫКИНА»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мартышка как «партийный» лидер в квартете (крыл.). 4. Водокачка на столе (углекисл.).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Довесок к «Европе», плывущий по радиоволне. 2. Илюша, который на пару с Женей покрывал Америку одноэтажно. 3. Француз, у которого байроновский корсар пустился в пляс.

КВК «ЛУЖАЙКА»

ПО ПЕРИМЕТРУ: ①. Бразилец, прославившийся не только своим кофе. ②. Лесная подружка голубики. ③. Гормон, от которого закипает кровь. ④. Король российского анекдота, «популярнейший по-белому». ⑤. Мальчик с пальчик из Цветочного города, осуществивший полет на Луну. ⑥. Электроприбор, который если сел — не работает. ⑦. Поповское детище, которое имеет в начале мая свой день. ⑧. Содержимое штанов В. Маяковского, но не паспорт. ⑨. Менеджер по-нашенски. ⑩. Дубовицкая для Шифрина, Евдокимова и К°. ⑪. «Велика фигура, да дура» (антропологич., подростков.).

⑫. Приспособления для наводнения — но не ушей, а чего-либо железного. ⑬. Сообщение как на духу. ⑭. Дама, взявшая Адама за яблочко.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Синоним «Поехали!» на съёмочной площадке. 5. Само совершенство (недостижим.). 6. Место, куда Цокотухе с денежкой — самая дорога (чуковск.). 7. Английская пол-литровка (мерн.). 13. Средство превратить пешехода в пассажира. 17. Недельный финиш. 18. Ольга, для которой вчерашнее «времечко» стало «сегодняшко» (телевиз.). 19. Величина, отличавшая Гулливера от лилипутов. 20. Вечеринка, вышедшая из берегов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Морской прибор — синоним точного глаза. 2. Российский экс-премьер, возвращающийся в политику с «новой силой». 3. Объект доставки фельдъегерем. 4. Украинский гетман, которого положили: Петр I — на лопатки, Пушкин — на стихи, Чайковский — на музыку. 6.

Обмен по схеме «часы на трусы» (экономич.). 8. Тапочки у «лиц кавказской национальности». 9. Рыжая хитрюга, но не Чубайс (зоологич.). 10. Подачка от МВФ. 11. Или званый, или плотный; или комплексный. 12. Поэт, который чаще плачется, чем шутит. 14. Игольчатый хвостик (портн.). 15. Лук, который в супе и вслух хорошо рифмуется со словом «сельдерей». 16. Дядя Степа, не променявший друзей на бабу (песенн.).

Составила С. БАРТАШЕВИЧ, г. Москва.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 4 КВК «ШТУРВАЛ»

ПО ВНЕШНЕМУ КРУГУ: ①. Паровоз. ②. Записка. ③. Акростих. ④. Хлеб. ⑤. Барин. ⑥. Нос. ⑦. Салоп.

ПО ВНУТРЕННЕМУ КРУГУ: ①. Киркорков.

ОТ РУКОЯТОК К ЦЕНТРУ: 1. Мастер. 2. Кортик. 3. Сирано. 4. Окуляр. 5. Отелло. 6. Лесков. 7. Липецк. 8. Галоши.

КВК «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Трек. 3. «Фи». 4. Он. 5. Крит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тик. 2. Кот.

КВК «БАССЕЙН»

ПО ПЕРИМЕТРУ: ①. Шампанское. ②. Европа. ③. Алхимик. ④. Кино. ⑤. Океан. ⑥. Некрасов. ⑦. Волчек. ⑧. Клинтон. ⑨. Несмеяна. ⑩. Алоэ. ⑪. Эскимо. ⑫. Ошейник. ⑬. «Киндзмараули». ⑭. Индец. ⑮. Циркуль.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Нерест. 9. Алиби. 10. Кулиш. 11. Чепчик. 14. Осока. 17. Репа. 20. Гинзбург. 21. Жаров. 23. Агнец. 25. Ватман. 27. Эльба. 28. Надир. 29. Изюм.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Моряк. 2. Атолл. 3. Семашко. 4. «Орбит». 5. Веничка. 6. Одр. 7. Лютик. 12. Пирог. 13. Солончак. 15. Сонет. 16. Кобра. 18. Паж. 19. Мальчиш. 20. Гавриил. 22. Акробат. 24. Ценник. 26. Мумия. 27. Эгей.

«Российская книжная дилата» 1999 г. Обязательный экземпляр

Хорошо сидим!

Зато ему предстоит не-легкий осенний марафон...

