

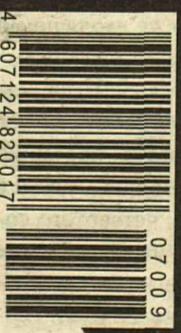
СПЕЦИАЛЬНЫЙ АРКТИЧЕСКИЙ НОМЕР

САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ · ОСНОВАН В 1922 ГОДУ · № 9 (2865) · МОСКВА · СЕНТЯБРЬ 2007

К Р О К О Д И Л



Худ. К. Ватыников



БРОДЯГА

Вот, лежу у водостока –
Шапка, драный китель.
Для кого я лежебока,
Для кого мыслитель...

ВРЕМЯ ОСТАНОВИЛОСЬ

Резко замолчали.
И в молчаньи – горды,
Из воды торчали
Лягушачьи морды.

Эта выразительность
Выпученных глаз...

Так сама действительность
Настигает нас.

ПАМЯТИ Ч. ДАРВИНА

Глаза зажмурь от красоты,
Закрой платком их!
Не для тебя растут цветы. –
Для насекомых...

Вячеслав Васин



Рис. К. Валова

Андрей Вадимович МАКАРЕВИЧ в АДУ

Черти назначают Андрея Макаревича вечным исполнителем песни Александра Кутикова «Поворот»

Круглый Мир

БОЧАРОВ РУЧЕЙ

Международная обстановка в мире стала напряженной как никогда. Все теснее сжимается вокруг многонационального народа России кольцо его врагов – эстонские палачи, грузинская военщина, вечно ничего не понимающая молдаваница. Но не тут-то было: Россия воспользовалась своим правом вето. Приятно отметить в этой связи, что кольцо блокады прорвала маленькая, но гордая Армения, ставшая настоящим союзником великой России. Приятно отметить, что наши отношения развиваются неплохо. Растет товарооборот, а отношения в политической сфере приобретают по-настоящему союзнический характер. Принимая в своей сочинской резиденции своего армянского коллегу Роберта Кочаряна, президент РФ Владимир Путин сказал по этому поводу так: «Приятно отметить, что отношения между нашими странами развиваются неплохо, растет товарооборот, а отношения в политической сфере приобрели по-настоящему союзнический характер».

СЕРГИЕВ ПОСАД

На этом благоприятном фоне особенно громко

прозвучал голос митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла, главы внешнеполитического департамента РПЦ. В своей ноте он призвал отказаться от термина «россияне», фактически подмявшего под себя понятие «русский человек». И в самом деле, кто они, эти самые «россияне»? Ведь в эту категорию

охотно зачислят себя даже такие махровые враги нашего строя, как Березовский, Закаев, Каспаров. Однако любому непредубежденному человеку понятно, что они – люди далеко не русские. Фактически в унисон с митрополитом выступил директор департамента госполитики в сфере образования Минобрнауки Исаак Калина. Он заявил, что учебники для русских школ должны писать только русские специалисты. И это совершенно справедливо: сильная Россия

вправе требовать, чтобы ее дети получали только настоящие, традиционные знания: учились русской арифметике, русской геометрии, русской физике, русской химии и русскому ОБЖ.

ЧЕБАРКУЛЬ

В этом свете единственно верным решением было возобновление полетов наших стратегических бомбардировщиков, о котором накануне Дня Воздушного флота заявил наш президент Владимир Путин. Он сделал это на фоне внушительной колонны БМП-2 в ходе учений войск стран – членов Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), состоявшихся в Челябинской области. И тотчас в воздух взмыли 14 самолетов, готовых по первому приказу Родины донести понятия мира и добра до рубежа атаки. Примерно в это же время в Казахстане, также входящем в ШОС, состоялись демократические выборы, за которыми с неослабным вниманием наблюдало все прогрессивное человечество. В результате подлинно народного волеизъявления все места в мажорисе (парламенте) четвертого созыва заняла правящая партия. Другие претенденты не смогли осилить установленного законом барьера. Радостно видеть, что братский казахстанский народ тоже поднимается с колен.

Вступление в НАТО



Рис. Н. Крацина

Гр. Кайманов, международный обозреватель «Крокодила»

Дело происходило на исходе лета, на берегу озера Мутное, в котором сидели бобр Игнат и известный в городе энциклопедист, нутрия Себастьян, погрузившись по горло в теплую коричневую влагу и отгоняя от себя проплывающие мимо алюминиевые банки. Поодаль, на утопанной суше, лежали полотенца, пакет с помидорами сорта «черный принц», пупырчатые огурцы и фуфырик, спрятанный от горячего солнца в старую футболку.

На пляже Ирка Фердыщенко азартно играла в пионер-бол с какими-то мужиками с Брянска-Второго. Отдыхающие нехотя следили за траекториями фердыщенковского бюстгальтера и думали об одном и том же: дура. В общем, все было хорошо. И именно в этот момент со стороны Черного моста послышался рев моторов, а в полуденном мареве стало видно, как от магистралей в сторону оз. Мутного, обгоняя друг друга, движутся две колонны черных «Вольво» с простыми, запоминающимися номерами типа Ж 999 ЖЖ.

«Свадьба с Карачижа», — подумал бобр Игнат. «Обнагтели стритрейсеры. Поубивал бы всех», — подумал нутрия Себастьян. Не угадал никто. Первая колонна, поднимая тучи пыли и визжа тормозами, остановилась на дальнем крае озера Мутное, том, что ближе к Советскому району. Из дверей джипов посыпались люди с геодезическим инструментарием. Бега меж полотенец и подстилок, они принялись вбивать в пляж колышки и жужжать рулетками. Вторая колонна встала на западном берегу, со стороны Фокинского района. Из первого джипа вышел упитанный гражданин, в котором бобр с нутрией тут же опознали замглавы Фокинского района по органическим возобновляемым ресурсам. Снявши пиджак и галстук, замглавы уперся зрением в Иркин бюстгальтер, закричал и стал отчаянно озираться. Здесь он и заметил нутрию с бобром.

— Товарищ Себастьян! Товарищ Игнат! К вам обращаюсь я как к представителям науки и истинным патриотам Фокинского района. Дело государственной важности! Приступайте немедленно!

— К чему приступать?! — удивились оба отдыхающих. — Как — к чему? К экспедиции! Враги народа из Советского района претендуют на озеро Мутное, которое, будучи исторически на фокинском берегу, всегда относилось к нашему району! Необходимо срочное погружение для взятия проб шельфа и установки на дне флага района как символа географической принадлежности и экономического превосходства нашего административного субъекта.

— Да до вашей Фокинки отсюда полдня на экскаваторе! — заорали оппоненты на том берегу. — Сейчас мы тут все промеряем и научно докажем, что Мутное исторически ближе к Советскому району!

Взявши флаг, а точнее, символизировавший его выпел «Фокинскому району за II место в конкурсе патриотической песни», друзья отправились в коричневую муть.

Надобно тут признаться, что нырять на дно оз. Мутное раньше никому в голову не приходило. Поэтому неудивительно, что нутрией и бобром овладело чувство научной значимости предпринятого ими погружения, чем-то похожее на кожный зуд и расстройство желудка одновременно. Достигнув уже через пару метров теплого ила, друзья принялись усердно распахивать его лапами в поисках хотя бы какого-нибудь осмысленного дна. Через долгих десять минут оба появились на поверхности, неистово кашляя и махая лапами. Пуча глаза, энтузиасты произнесли слова, которые заставили фокинского замглавы по органическим возобновляемым ресурсам взмокнуть, как мыш. Враги же народа из Советского района аж на том берегу выронили из рук свой геодезический инструментарий.

Участники вернувшейся экспедиции сообщили буквально следующее: шельф у озера Мутное отсутствует. Под илом — стекло, под стеклом — фотография Главного Егеря без трусов. Демонстрируя в кадре свое маленькое смешное приспособление, Главный стоит на

стуле, улыбается и прикладывает к голове в легкомысленной панамке телефонную трубку. Причем снимок, судя по всему, сделан еще в глубоком детстве руководителя субъекта Федерации.

Интересно, что в минуту, когда оглашалось это важное научное открытие, к улыбке Главный Егерь не был расположен совершенно. Как и положено руководителю, Его Превосходительство действительно держали в руке телефонную трубку, но кому и куда они собирались звонить, в точности сказать было невозможно. Дело в том, что, вернувшись накануне из законного отпуска в Арабских Эмиратах, Егерь только сейчас с трудом пришел в себя. С ужасом он обнаружил, что вместо супруги вывез на своем самолете из чертовой арабии нечто

Фельетон

Еханый бабай

ИЗУЧЕНИЕ ШЕЛЬФА ОЗЕРА МУТНОЕ
В ПРИСУТСТВИИ ШЕЙХА
АЛИ-ИБН-АЛИФАРИ-ИБН-СУММЕЛАДА XI,
ИРКИ ФЕРДЫЩЕНКО, НУТРИИ И БОБРА



Рис. А. Егорова

несуветное. В гостиной на кресле-кровати в белых одеждах беспокойно спал шейх Али-ибн-Алифари-ибн-Суммелад XI, наследный, между прочим, принц, и прочая, и прочая, и прочая...

— Еханый бабай, — то и дело проносилось в голове Егеря, но ясности в ситуацию никак не добавляло. Было непонятно: то ли это хорошее начало будущего объяснения с женой, то ли плохая попытка вспомнить обстоятельства появления в кресле-кровати высокого гостя или хотя бы его имя. В ту самую секунду, когда Его Превосходительство произнесли «еханый бабай» в восьмой раз, трубка зазвенела сама. Услышанное окончательно убедило руководителя субъекта федерации в наступлении конца света: озеро Мутное... нутрия... бобр... полное отсутствие шельфа... без трусов. Главный Егерь выпустил телефон из похолодевшей руки, поднял глаза к потолку, неожиданно для себя перекрестился на люстру, когда-то перенесенную в дом из бывшего горкома партии, и, обращаясь в сферы, разуму совершенно уже недоступные, помертвевшими губами произнес: «Еханый бабай!».

Россия — удивительная страна. Похороны здесь веселее свадеб, поражение — слаще любых побед, самые адские грехи творятся здесь с Божией помощью. Но сто-

ит произнести даже какую-нибудь глупость, но совершенно искренне, какие же чистые, светлые, мудрые чудеса начинают происходить с тобой в России! Озарение сошло на Егеря, когда тот не успел еще закрыть и рта. Меховая от инея водка и четыре бутылки темного пива «Свени» брянского производства были мгновенно извлечены из холодильника, скоренько нарезаны помидоры и свиная колбаса, губчатые, ароматные ломти черного хлеба подняли в сознании теплый ветер надежды и сделали мысли Его Превосходительства послушными, гладкими, крепкими, как зерна в колосе созревшей ко времени ржи. Всего лишь через половину часа, обнявшись с шейхом Али-ибн-Алифари-ибн-Суммеладом XI, наследным, между прочим, принцем, и прочая, и прочая, и прочая, Егерь сидел на полу, говоря примерно следующее:

— Верить ты или нет, Али Суммеладович, но надо иногда вести себя, как малое дитя. Ты пойми, обрезанная твоя голова. Вот нету у человека в детстве ни законов, ни жены, ни Эмиратов твоих идиотских, ни даже России. Есть у него рогатка, гайка и спички, и он, понимаешь, счастлив... Счастлив, как никогда больше не будет. А почему — черт его знает. Сопли в носу, ногти грязные, толку для государства никакого, а он — главный человек на Земле. Как же так? Вот что, акбарушка, я тебе скажу. Хватит пучить глаза. Доедай колбасу, поедем мы с тобой сейчас на озеро Мутное головастики ловить. Там как раз сейчас мои оболтусы херней какой-то страдают, вот мы с тобой и отдохнем от баб и государственных нужд.

...Солнце уже готовилось упасть в овраги. Дневной зной сменился тихим вечером. Лягушки озера Мутное, встревоженные невиданной научной активностью горожан, голосили, как стая оголодавших ворон. Бобр с нутрией выволакивали на берег огромную дубовую бочку, спешно реквизированную у местного населения и послужившую батискафом для погружения на дно высокого областного руководства. Бочка пахла огуречным рассолом с чесноком. Главный Егерь в лирическом расположении духа сидел на берегу, опустив в коричневую воду уставшие за день ноги.

— Еханый бабай! — говорил он задумчиво. — Мой катафотик! Ведь это ж я его с дядьвасино «Урала» ночью тогда свинтил! Хотел на велик поставить, а потом передумал. Я космонавтом хотел стать. Думал: возьму катафотик в космос, мамке в иллюминатор буду мигать! А до той поры спрятал в секретик в этом озере. Стеклышком прикрыл и фотографию свою детскую засунул. Надо же, столько лет, а секретик сохранился! Слышь, Али-баба, у вас в Эмиратах секретики есть?

Но до шейха Али-ибн-Алифари-ибн-Суммелада XI, наследного, между прочим, принца, и прочая, и прочая, и прочая, было уже не докричаться. Ирка Фердыщенко, пользуясь не то траекторией бюстгальтера, не то бутылкой коньяку «Белый аист», как раз учила его словам популярной песни «Черные глаза», называла Аликом и предлагала съездить на лимузине в Фокинку. Подле Главного Егеря мялись только фокинский замглавы по ресурсам и враги народа из Советского района.

— Я извиняюсь, Ваше Превосходительство, — мямлил замглавы. — Так как же насчет административного, так сказать, статуса водоема? Шельф, как говорится, пробы грунта, они ведь показывают...

— Здесь, голубчик, шельф — это я, — заключил Егерь. — Значит, так. Озеро Мутное и его прибрежная территория объявляются суверенной зоной повышенной секретности и переводятся в распоряжение областного лесничества. Это раз. Здесь будем строить валютный дайвинг-центр повышенной комфортности плюс отель пять звезд. Это два. Вопросы есть? Вопросов, конечно, не было. Да и какие могут быть вопросы в выходные-то дни, в конце лета?

Константин Цукер,
дипломированный инженер лесного хозяйства

Дорогие мои Дамы и Господа!

Я с детства любил читать и всегда покупал журнал «Крокодил».

Был очень разочарован, когда он пропал с лотков киосков «Союзпечати» (ныне «Роспечать»). И вот я увидел его случайно в супермаркете «Перекресток» и подумал: «О чудо! Неужели!» — и, конечно же, купил. Пришел домой, аккуратно вскрыл бумажную упаковочку с жалкой подделочкой на Бильжо — и ... о чудо! Как же давно меня не разводили аж на 5 баксов!!! Большого «говна» в жизни своей не видел!

Совести у вас, Дамы и Господа, нет ни хрена! Так **ОБОСРАТЬ** шикарную идею! Это действительно нужно постараться, потужиться, сортир-то не забрызгали??? Ан нет, вам, любезные, разок всю страну этим ... забрызгать не стремно! Фамилии-то свои поставить не постеснялись. Вам, конечно, Дамы и Господа, глубоко на-срать на это письмо и на свою репутацию, по-видимому. Но насмешили вы меня изрядно!

С уважением Денис Галеев.

P.S. Да, кстати, фенька с миллионом хороша, работать-то не пробовали, позвольте спросить?!!!

P.S.2 И в память о «совке» и о журнале «Крокодил», который я действительно любил, скажу: учиться, учиться и еще раз учиться, как завещал великий дедушка Ленин!!! Эта фраза для вас, Дамы и Господа!

Здравствуйтесь!

Спешим поделиться с вами своей радостью — у нас потерялся сынуля, наследственный идит. Он пошел к вам в редакцию. Большая просьба: когда он вас достигнет, попробуйте общаться с ним как с равным, ни в чем ему не противоречьте и не выводите из себя своими кретинскими рассуждениями. Дайте ему какую-нибудь гадость и возьмите на работу. Заранее благодарны.

Тюпины.

Уважаемые работники журнала «Крокодил»

Нет ли у вас в редакции какой-нибудь женщины, похожей на актрису Памелу Андерсон, чтобы создать с ней крепкую семью? Уже много лет я размещаю объявления об этом в различных изданиях половой направленности. В ответ мне приходят письма издевательского содержания и раздаются звонки. Но я не теряю надежды. Скажите ей, что я имею доход и гарантирую проживание на дому. Было бы очень хорошо, если бы она ходила по квартире голая.

Дмитрий Сергеевич.

Привет.

Идите, знаете, куда? Сказать мне вам совершенно нечего, кто вы такие, я не знаю, и общаться с вами мне неинтересно. Меня не волнует ваше прошлое и будущее, настоящее — тем более. Мне совершенно по барабану, дойдет ли мое письмо до вас и что вы обо мне подумаете. Если вздумаете ответить, не рассчитывайте на взаимность, но обратный адрес на конверте я написал. Ночевать у меня негде, есть и пить нечего. Так что все везите с собой, хотя я вас и не пушу. Уважения к себе не ждите.

Севастьян Павлюк, Майкоп.

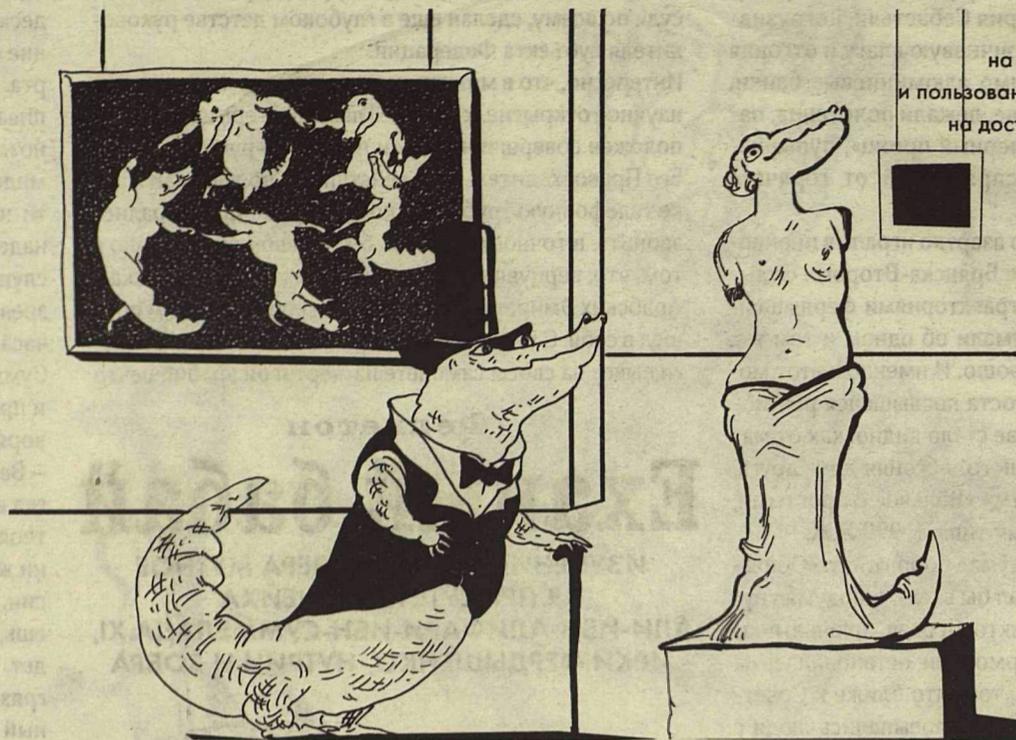


Рис. С. Гроссу

Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользовании учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Из Конституции крокодилов РФ, статья 44, ч. 2

КВАДРАТНЫЙ КИЛОМЕТР РОДИНЫ

СУПЕРАКЦИЯ «КРОКОДИЛА»

СУВЕРЕННАЯ ДЕМОКРАТИЯ СВОИМИ РУКАМИ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! СООТЕЧЕСТВЕННИКИ! КОЛЛЕГИ!

К этому номеру нашего журнала приложен уникальный подарок — приспособление для строительства суверенной демократии своими руками.

Это 20 см. государственной символики — бело-сине-красная ленточка.

С ее помощью вы сможете укрепить могущество Родины, расширить ее границы, заставить весь мир уважать Россию, развить умственные способности и навыки мелкой моторики, интересно провести время.

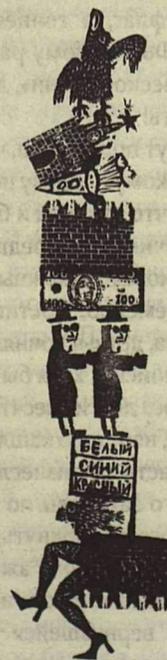
— Купите весь тираж «Крокодила», соедините все прилагаемые к журналу отрезки триколора — и вы получите 4 (четыре!) километра государственной символики.

— Оградите полученной государственной лентой любой участок земной поверхности — и вы получите квадратный километр России в свое полное распоряжение.

— Установите у себя на родине наиболее интересные и важные вам элементы суверенной демократии — и живите в свое удовольствие, периодически отбиваясь от завистников и врагов.

— В случае если четыре километра символики вам не достались, не впадайте в уныние, довольствуйтесь малым. Привяжите ленту к ребенку, собаке или иностранцу, чтобы они служили посланцами вашей доброй воли, повсюду несли сообщение о величии вашей страны.

— В случае если вам ничего не досталось, тоже не печальтесь. Просто верьте в Россию, сильную, единую страну, в ее народ-победитель.



Слава России! Читайте и выписывайте журнал «Крокодил»!

ВСЕ ПОДРУГИ ЛЯЛИ ВАГАНОВОЙ



МАЛЕНЬКАЯ КАТЯ.
МЫ С НЕЙ ТОЖЕ ОЧЕНЬ
ДАВНО ДРУЖИМ, С ХУДОЖЕ-
СТВЕННОЙ ШКОЛЫ.
КАТЯ ОЧЕНЬ РАЗУМ-
НАЯ ДЕВОЧКА.
У НЕЕ ЕСТЬ ПРАВА,
НО ОНА БОИТСЯ
ВОДИТЬ МАШИНУ.



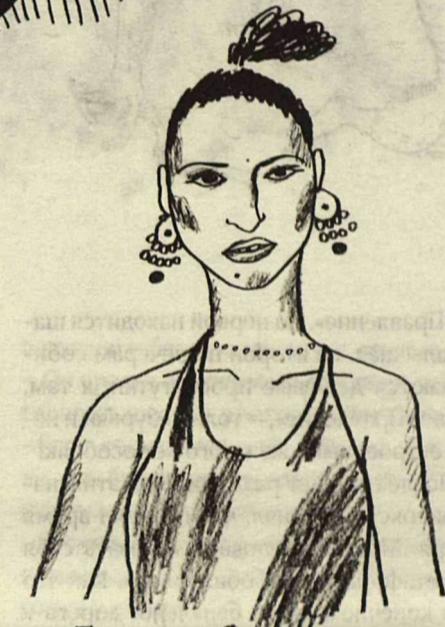
МОЯ НАСТЕНЬКА.
ОНА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ
МАЛЕНЬКАЯ КРАСИВАЯ
ДЕВОЧКА.
РАДОМ ИЗ
УКРАИНЫ, С КРЫМ
НИЖЕТ ТЕПЕРЬ
В МОСКВЕ, ПОТОМ
ЧТО ВЛЮБИЛАСЬ
В МАКСИМА.



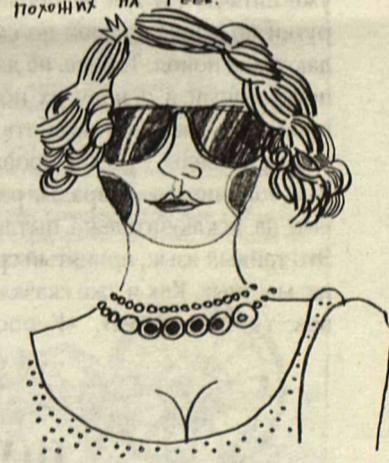
ЖЕКА, ОНА
НЕ МАТЬ И
СТАРАЯ.
ПЕВИЦА,
ЧЁ С НЕЕ
ВЗЯТЬ!
КУРИТ И
ПЬЕТ ТОМЕ.



МОЯ ПОДРУЖКА ТАНЧА. ОНА ОЧЕНЬ
ХОРОШАЯ. ВО ВСЕХ МЕСТАХ ПОЛОЖИ-
ТЕЛЬНАЯ. БЛИН.

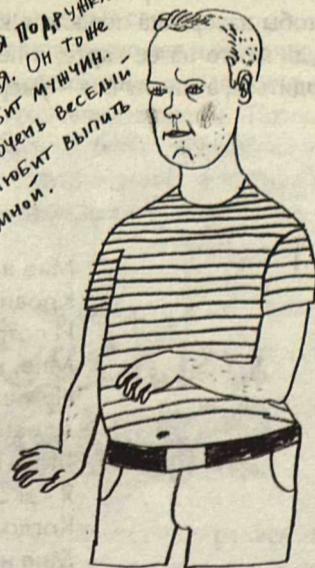


ПОДРУЖКА ФИЛЯ. ОНА ЖИВЕТ В
КРЫМУ. КАК-ТО ПРИЕЗЖАЛА В МОСКВУ
НА ПАРУ МЕСЯЦЕВ, УСТАЛА ОТ НЕЁ ДЕСЯ.

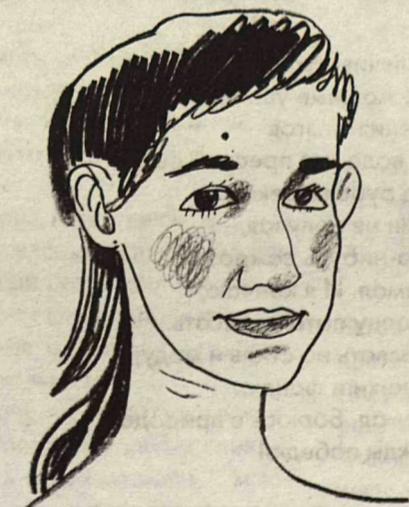


ПОДРУЖКА КАТЯ ВИНОГРАД. ОНА АРХИТЕКТОР
ЛЮБИТ КЛЕВЫЕ ШМОГЕИ И МАЛЬЧИКОВ
ПОХОЖИХ НА ГЕЕК.

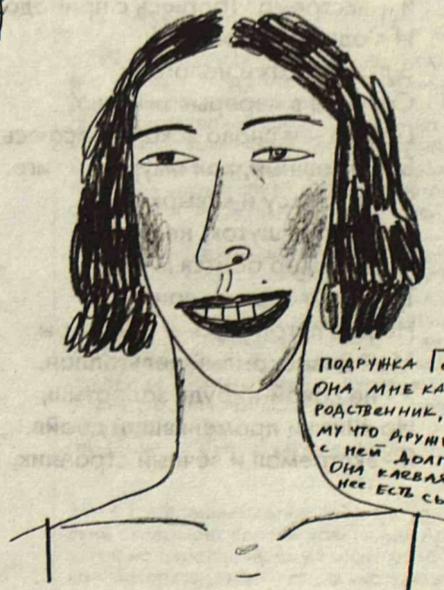
МОЯ ПОДРУЖКА
ЖЕЖА. ОН ТОЖЕ
ЛЮБИТ МУЖЧИН.
ОН ОЧЕНЬ ВЕСЕЛЫЙ
И ЛЮБИТ ВЫПИТЬ
СО МНОЙ.



ПОДРУЖКА
ЛЕНА КАРПЕНКА
ОТЛИЧНАЯ ЛЕНКА.
ТЕПЕРЬ ОНА
ЖИВЕТ В КИТАЕ
С АНДРЕЕМ ИЗ ТОМСКА.



МОЯ ПОДРУЖКА ОЛЯ ПЕРОВА.
ОЧЕНЬ ПОЗИТИВНАЯ ОЛЯ.
ВСЕГДА ВЫСЛУШАЕТ И ДАЕТ ХОРОШИЙ
СОВЕТ.



ПОДРУЖКА ГОША.
ОНА МНЕ КАК
РОДСТВЕННИК, ПО-
МУ ЧТО ДРУЖИМ
С НЕЙ ДОЛГО.
ОНА КЛЕВАЯ, У
НЕЕ ЕСТЬ СЫНОК.

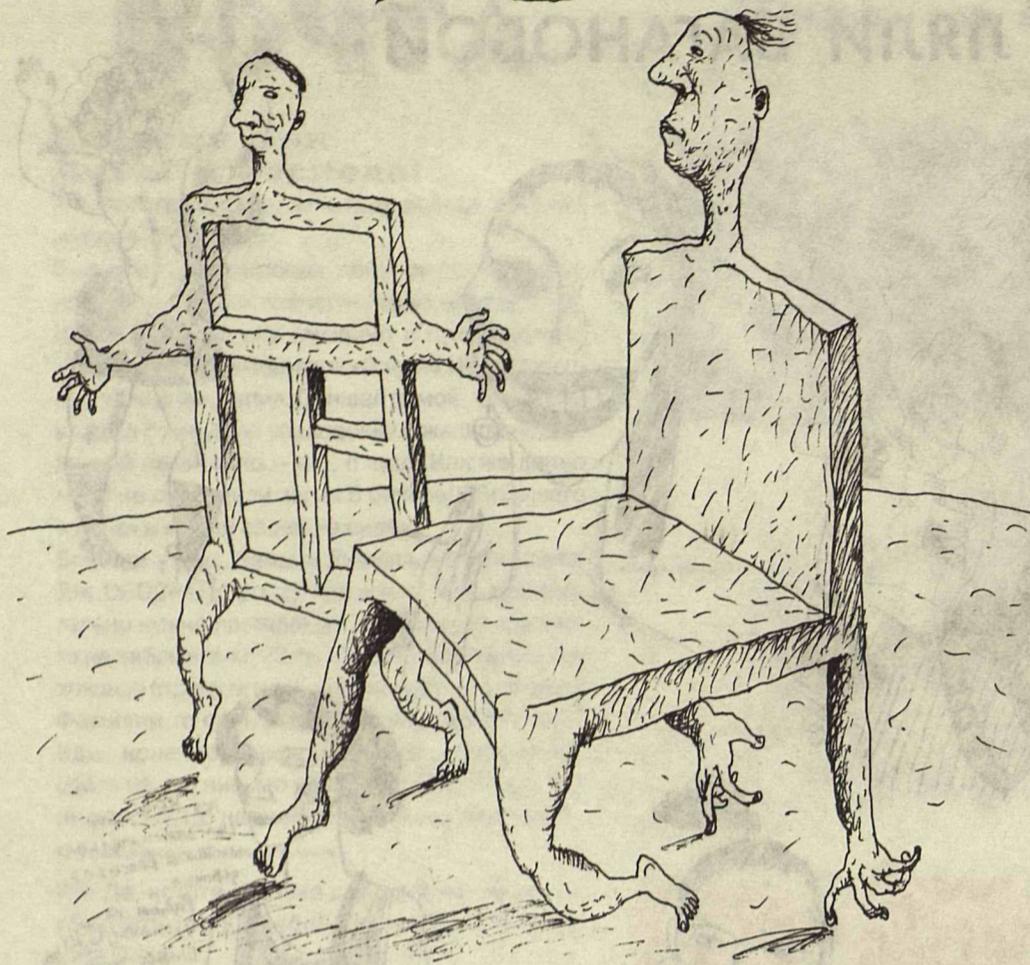


Рис. В. Буркина



Я езжу по маршруту Москва—Авиаград уже пять лет, и три остановки маршрутки по дороге домой до сих пор не дают мне покоя. Точнее, не дает покоя положенный в основу их номинации принцип — озадачить, сбить с толку, запутать следы. Русские провинциальные топонимы — шарады, рассчитанные на исключительно пытливым ум. Это тайный язык, принятый среди своих, местных. Как я уже сказал, остановок три — «Храм», «Керосинка» и

«Правление». На первой находится шашлычная, на второй по вечерам собираются дешевые проститутки, а там, где «Правление», — только бурьян и недостроенный уже много лет особняк. После пяти лет раздумий над этим парадоксом я понял, что потерял время зря. Мне не следовало истязать себя метафорами и обобщениями. Как это в конечном счете банально: дорога к храму лежит в России через кабаки, не согрешив — не покаешься. Что толку от понимания мистической связи между блядьми и керосином, властью и бурьяном, Авиаградом и Москвой. Куда важнее суть: все перемещения по России — это перемещения мимо нее. Чтобы наверняка попасть в какое-нибудь место на ее карте, в нем нужно родиться, а еще лучше — умереть.

Почитайте внимательно любой справочник автомобилиста, изучите дороги того же Подмосковья. Вам обязательно захочется поехать в деревню Брикетты — просто чтобы увидеть людей, у которых в паспорте, в графе «место рождения», может быть написана такая восхитительная чушь. И в местечко Жизненные Волны тоже очень надо бы заглянуть, чтобы, значит, эти волны не проходили мимо. Но вы туда не поедете никогда, а если и поедете, не станете вылезать из машины. Ведь сколь бы ни был проницателен ум пришельца, топонимика — как лотерея. Едешь в храм — попадаешь в харчевню. Отправляешься за керосином — падаешь в объятия венерических заболеваний. Наполеон — и тот когда-то набрал у себя в поисковике Москву, а попал на пепелище.

Лично я езжу в Москву преимущественно на заработки. Я не родился в ней и потому ничего здесь не понимаю. Вот три рекламных щита о любви к этому городу. Щит первый. Умиленное лицо Ирины Родниной и признание: «Люблю, когда скамейки в саду «Эрмитаж» покрываются снегом». Щит второй. Олег Табаков с думой на челе и слова: «Люблю московские улицы после дождя». Щит третий. Елейная физиономия Владимира Спивакова и подпись: «Мне нравится, когда город живет в гармонии с самим собой». Почему меня раздражают эти вроде бы искренние и милые признания? Потому что они уничтожают Москву, стирают ее с карты. Банальность, названная по имени, чушь, возведенная в культ, азбучная истина, выданная за

ПОБЕДУ!

Я — экстремал (борюсь с природой),
И я однажды победю!
В любую даже непогоду
Скачу, а в перерывах — бдю.
Побдю — и снова вскач бросаюсь,
Бесстрашный, как амурский тигр.
Я в море ссу и кувыркаюсь,
Мне не до шуток, не до игр.
Меня давно боится море,
Трепещут горы-океан,
Не раз пугал страны просторы
Мой дивнокрылый дельтаплан.
Я — не какой-нибудь задротыш,
На книжки променявший драйв.
Я — экстремал и вечный странник,

Мне искалечиваться — в кайф.
Кровища, мощные ушибы
И сотрясения мозгов
Мне, как вода для пресной рыбы,
Нужны на рубеже веков.
Адреналин не получаю,
Могу кого-нибудь сожрать.
Я — экстремал. И я кончаю,
Когда в волну пытаюсь ссать.
Мне наплевать на стиль и моду,
На вечеринки и фондю.
Я — экстремал. Борюсь с природой.
И я однажды победю!

Мария Тургенева



ХРОНИКИ ПОКОРЕНИЯ СЕВЕРА

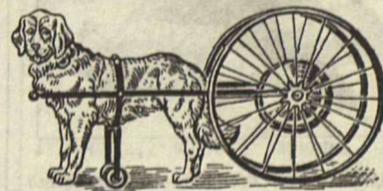
1648 г. – якутский казак, мореплаватель Семен Дежнев, потеряв почти все суда в ходе промысловой экспедиции, проходит неизвестный доселе Берингов пролив, отделяющий Азию от Америки, открыв его, таким образом, на 80 лет раньше Витуса Беринга. Следует понимать, что, будучи изначально гордостью якутского казачества и остальных россиян, сегодня пролив разделяет два мира – добро и зло, счастье и горе, суверенную демократию и оголтелый империализм. Между ними в самом узком месте – всего 86 километров.

1733 – 1743 г.г. – Россия организует и проводит Великую Северную экспедицию под руководством В.И. Беринга и А.И. Чирикова. На основании полученных сведений составляется карта побережья Северного Ледовитого океана, впоследствии вероломно похищенная и размещенная на сервере Google нашими так называемыми «партнерами» по жизни на Земле.



Экспедиция Беринга и Чирикова

1811 г. – русский промышленник Яков Санников в Северном Ледовитом океане, к северу от Новосибирских островов, видит землю Санникова – мистический остров. Земля Санникова прекрасна, как и все мечты русских людей: все очень загадочно, красиво и благородно, много диких обезьян. Разумеется, мечта эта непостижима: более 130 последующих лет полярные исследователи остервенело искали прекрасную землю, писатели сочиняли про нее небывлицы, режиссеры снимали кино. Остров не найден до сих пор.



Ледокольная собака Амур

1899 г. – строится первый в мире ледокол «Ермак». Под командованием С.О. Макарова судно через год достигает 82 градусов северной широты. Невероятность этого подвига впоследствии была переплюнута многими русскими людьми, пьющими чистый спирт, крепость которого достигает иной раз и 96 градусов.

1909 г. – 6 апреля американский адмирал Роберт Пири, пересев с дрейфбота на собачью упряжку, якобы первым в истории человечества достигает Северного полюса. С учетом многочисленных кино- и телепостановок о путешествии американцев на Луну мы можем сделать вывод о том, что дело происходило в Голливуде, а в роли Пири снимался Шварценеггер (ныне – губернатор Калифорнии).

1914 г. – военный летчик И.И. Нагурский совершает первые полеты над Арктикой на аэроплане. Ему велено отыскать затерявшуюся во льдах экспедицию



Рис. С. Гроссу

громовое открытие, – лучшая индугенция за равнодушие. Можно подумать, что фигуристка Роднина первая догадалась о красоте заснеженных скамеек, артист Табаков – о прелести московских улиц после дождя, а музыкант Спиваков – о гармонии человека и столицы. Уверяю вас, в дождь и Париж расцветает, как серая роза, и Лондон прекрасен, и даже Берлин недурен. Табаковский барон Шелленберг наверняка любил гулять по его мокрому мостовым, но почему-то недодумался попросить гестапо расставить вдоль основных магистралей рекламные щиты типа «Даст ист фантастишь, когда голуби слетаются на Александр-плац» и поместить рядом портрет улыбающегося Бормана.

Честное слово, Москва могла бы озвучить какие-то менее тривиальные предпочтения своих героев! Признались бы, например, что любят жечь тополинный пух в районе Таганки. Или что им нравится сидеть на летней веранде в Малом Гнездиновском и есть салат с размороженными мидиями, выживая из него бетонную крошку, потому что прямо за верандой идет стройка и узбеки дробят кувалдой старый бордюрный камень. Скажите, есть в России живые люди? Почему нет им здесь места? Почему они должны идти мимо Москвы, сквозь страну, между ее городами?

Быть может, всем нам нужен новый код доступа к собственной местности. Пароль, логин, карточка для авторизации, ПИН-код. Слово, заклинание или хотя бы счастливое число. Вот мой пятилетний сын, например, очень любит число 14. Он всем говорит, что ему 14 лет, что в квартире у нас 14 комнат, а в

магазинах все по 14 рублей. Вообще, когда он хочет мне посоветовать что-то, это обязательно связано с числом 14. Он говорит:

– Пап, ты, когда будешь ездить на машине, не включай 14-ю передачу. Не буду, мой мальчик. Я езжу на маршрутке. Москва – Авиаград. Там три останковки – «Правление», «Керосинка» и «Храм».

Павел Рыбкин



Я никак не мог уснуть. Мысль назойливо вертелась у меня в голове. Я попытался отогнать мысль, подумать о чем-то другом. Но она возвращалась.

– Надо считать слонов. Тогда я усну, и мысль исчезнет. Один слон, два слона...

Третий слон подошел ко мне вплотную и, печально махнув хоботом, сказал:

– Ты в ответе за тех, кого посчитал. Теперь я никуда от тебя не денусь.

Я не сдавался:

– Четыре слона, пять слонов...

Пятый слон уселся на задние лапы, при этом четвертый не спешил уходить, а приостановился слева, в поле периферийного зрения, и с интересом наблюдал за происходящим.

– Пойми, я хочу, чтобы ты меня реализовал, – говорил мне пятый слон. – Нелегко быть нереализованной мыслью. Видишь, я уже стала размером со слона. Не дай мне уйти.

Я повернулся на другой бок и начал считать крокодилов. Их накопилось шесть. Они не разговаривали со мной,

а лежали и беседовали друг с другом. – Он просто не понимает, что творит, – говорил шестой крокодил третьему. – Если копить нереализованные мысли, они будут поедать его изнутри. Это и называется самоедством.

– А он знает, куда деваются нереализованные слоны? – спросил второй крокодил у пятого.

– Думаю, догадывается.

– А куда они деваются? – спросил первый.

– Они уходят в подсознание. Там они мучительно умирают и гниют.

– Черт! – закричал я. – Хорошо, хорошо, вы меня убедили. Сейчас я реализую всех проклятых слонов.

Я открыл глаза, резко сел и еще минуту сидел неподвижно, пытаюсь справиться с головокружением. Потом, ежась от холода, босиком побегал на кухню, нащупал в темноте чайник и стал жадно пить воду из носика.

Дмитрий Ромендик



Вагон застучал колесами о рельсы, я проснулся. Жизнь у меня суетная. Постоянно – дети, семьи, командировки. Вот и сейчас еду. Куда, спрашивается? – вот ведь вопрос. Куда несусь я? Молчу, не даю ответа. Чужды дела твои, Господи... Гляжу в окно. Проезжаем Сочи, следующая – Лабытнанги.

Дверь распахнулась, в купе вошел он. Во всей красе. Медная грудь блистает.

19 сентября 2007 г.

Распорядок дня политэмигранта,
беглого олигарха, врага № 1,
злодея Бориса Абрамовича Березовского

8 утра. Подъем. Тонизирующий коктейль (кровь стра-
дальцев). Стрельба из рогатки по птицам. Бросание
банок из-под майонеза на дорогие автомобили. Душ.
8.50 утра. Усиление циклона в России. Установление
омерзительной погоды. Подрыв поездов.

9 утра – 11 утра. Мелкие злодеяния: отрывание ла-
пок у комара, сжигание крыльев у мухи, ловля и при-
шпиливание бабочек. NB! Не покормить домашних
рыбок.

12 дня. Посещение госпиталя. Подмена лекарств, пе-
репутывание диагнозов. 1 дня. Отравление бывших
и действующих агентов ФСБ, запутывание следов.

1 дня – 6 вечера. Звонки в Россию по случайным но-
мерам. Розыгрыши, издевательство, дьявольский смех.
6 вечера – 9 вечера. Финансирование насильствен-
ного свержения власти. Общение с адвокатами.

Пресс-конференция. Угрозы.

9 вечера – 10 вечера. Репетиции перед зеркалом.

Печальные глаза.

11 вечера. Подготовка ко сну. Сбрасывание горшка
с цветами на голову прохожему. Демонический хохот.

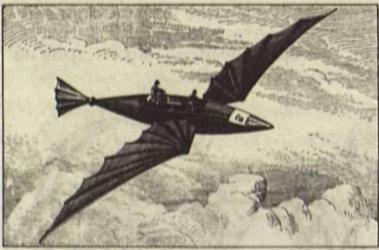


Рис. А. Пашкова

КИЧ

Георгия Седова, Георгия Брусилова и
Владимира Русанова. Как оно часто бы-
вает в России, задание выполнить не
удалось, зато подвиг вошел в историю.

1926 г. – 12 мая норвежский путеше-
ственник Руаль Амундсен на дирижабле
«Норвегия» сделал над Северным полю-
сом круг. Однако высадиться не решил-
ся. По всей видимости, снизу русские
люди грозили басурманину кулаком,
обещали: мол, с дирижаблем к нам при-
дешь, от него и погибнешь, затем сожгли
Арктику и отправили захватчика пешком
по старой Смоленской дороге восвояси.
Вскоре Северный полюс, еще более пре-
красный, чем прежде, был построен
вновь.



Р. Амундсен испытывает махокрыл

1930-1932 гг. – в ходе Североземель-
ской экспедиции Георгий Ушаков вместе
с геологом Николаем Урванцевым и каю-
ром и охотником Сергеем Журавлевым
открывает архипелаг Северная Земля.
Участники смелого похода с изумлением
обнаруживают, что острова архипелага
называются о. Октябрьской Революции,
Пионер, Комсомолец и Большевик. А 1
сентября 1935 года, когда Ушаков бо-
роздит Северный Ледовитый океан на
ледоколе «Садко», его изумлению вооб-
ще не находится предела – открытый им
остров называется о. Ушакова.

1932 г. – ученый О.Ю. Шмидт, прообраз
депутата Государственной Думы А. Чилин-
гарова, на ледоколе «Александр Сибири-
ков» за 65 дней совершает сквозной про-
ход по Северному морскому пути из
нашего Архангельска в японскую Иокога-
му. А в марте 1934 года тот же отважный
ученый О.Ю. Шмидт решает пройти по
Северному морскому пути при помощи
обычного, неледогольного, парохода «Че-
люскин». Однако без поддержки партии
«Единая Россия» пароход попадает в беду

Перчатки черные, грубые, ботинки со
свинчаткой на подошве. Лицо – в шле-
ме. Остеклено широко, как и положе-
но. Слегка запотело изнутри. А глаза
оттуда – серьезные, суровые, настоя-
щие глаза. А как иначе? Ведь водолаз.
Поздоровались кое-как. Он сел напро-
тив меня, закурил.

– Давно не курил, – сказал. – Все вре-
мя на шельфе...

– Как там?

– Там? – переспросил он глухо, сквозь
стекло. – Там по-разному. Ты не шпион?

– Я точно не знаю, – ответил я правду.

– Вряд ли. Если только по мелочи...

Он долго молчал. Курил одну за од-
ной. Растирал уставшую ногу через

скафандр.

– Я на шельфе третье поколение, –

вдруг заговорил изнутри. – Бурить

еще дед начинал в двадцатых. Со снаб-

жением было хреново. Но ведь бури-

ли! То там бурили, то здесь... Дед мне,

совсем еще мальцу, рассказывал. Ся-

дешь вот так, вечером, после смены.

Ёкльн! Сколько глаз хватает – шельф.

Понимаешь? Он простирается! Нет

ему конца и края. Такова жизнь бу-

рильщика.

– А сейчас?

– Сейчас... – Он погасил сигарету, до-

стал следующую. – Сейчас по-разно-

му. Как-то шланги не завезли, по ним с

материка кислород с гелием подают.

Старые уже в лоскуты были... Ну так

вот... Многие перестали бурить, ушли.

Прямо по дну. Мы их потом слышали,

по радию. Знаешь... Голоса у них были

другие, совсем. Не наши голоса, дру-

гие, вражеские, не узнать. Сейчас я там

практически один. Брат еще остался...

Дури, конечно, много у него в голове,

но он крепкий, я знаю.

В купе шустро заглянула проводница.

– Чаек пить будем?

Водолаз повернулся к ней всей стек-

лянной плоскостью своего лица. Она
испарилась сразу.

– Нас такие боятся. Нас не обманешь!

Он помолчал.

– Я в 1978-м родился. Прямо на шель-

фе. Бурить начал с четырех лет... с пя-

ти. Все-таки я потомственный буриль-

щик. Скафандр мне сладили отец с

матерью. Из дедова. Дед-то замерз на

дне, выпил маленько, заснул. С тех пор

много чего было. Иной раз кислород

не завезут. Месяц, два... Ничего, мы

привычные.

Он помолчал еще.

– Нет, я все понимаю, конечно... – слова

его гудели внутри шлема, как набат. –

Шланги сейчас пошли не лучшего каче-

ства. Пережимает легко. Но надо бурить!

Без этого нельзя. Бог дал профессию,

скафандр. Нельзя так! Это же шельф,

наш шельф! Шельф ошибок не прощает!

– А долго еще... Долго бурить оста-

лось? – спросил я.

– Осталось?! – Глаза его блеснули

сквозь стекло, как лезвия. – Все дав-

ным-давно пробурено уже. Сейчас не

те времена. Мир изменился. Надо пе-

ребурировать по-новому, сильно, дерзко,

понимаешь? Мы же русские. Или Рос-

сия для тебя – пустой звук?

Колеса стучали. Он уронил тяжелую

медную голову на черные рукавицы.

Улыбки разных широт

Мамина школа

Била мене мама
Березовим колом,
Щоб сиділа прямо,
Як прийшла до столу.

Била мене мамця
Металевим тросом,
Щоб не пхала пальці
У гостях до носа.

Била мене мати
Заржавілим цвяхом,
Щоб не сміла спати,
Як заграють Баха.

Била мене ненька
По спині ухватом,
Щоб казала «сенькью»,
А не крила матом.

І тепер, в натурі,
Я десь на обіді
Перша по культурі
Серед інвалідів.



Ян Таксюр
(Україна)

Дівочий злочин

Де хліба вродили рясно,
Як ідеш к Дніпру,
Там жувала дівка красна
«Орбіт» без цукру.

Ой, жувала гумового,
Бо зубам він друг,
Свіжим подихом зимовим
Дихала навкруг.

І від подиху дівичі,
Вже й не знаю як,
Змерзло сто гектар пшениці
І померз буряк.

Нанівець селянська праця,
Хоч родило вщерть.
Що в Нью-Йорку гарна цяця,
То в Полтаві смерть.



25 сентября 2007 г.

Распорядок дня политэмигранта,
беглого олигарха, врага № 1,
злодея Бориса Абрамовича Березовского

5 утра. Подъем. Тонизирующий коктейль (кровь старух). Ловля мышей, скармливание кошке. Sic! Дать кошке пинка.
6 утра – 8 утра. Занятия с тенью. Попытки отбрасывать, наводить на плетень.
8 утра – 10 утра. Мелкие злодеяния и подлости – продажа оружия детям, раздача наркотиков, насыпание лошадиной дозы соли случайной старушке в чай.
11 утра – 2 дня. Подготовка теракта.
2 дня – 3 вечера. Встреча с повстанцами. Ложь.
3 вечера – 5 вечера. Виртуальная переписка с Усамой бен Ладеном. Пожелание здоровья и всяческих благ.
5 вечера – 7 вечера. Кража и отмывание денег. Встреча с адвокатами. Обсуждение издевательских писем в Россию.
7 вечера – 8 вечера. Просмотр слайд-шоу – порнография, извращения, садизм.
8 вечера – 10 вечера. Досуг. Плевки на карту России, собирание пазла «Злодеи прошлых тысячелетий», поджигание рубероида, наливание воды в карбид.
10 вечера – 11 вечера. Тонизирующий коктейль (кровь бюджетников). Протыкание чучела России иглой.
11.05. Демонический смех. Отход ко сну.



Рис. Лили Вагановой

– А есть надежда? – спросил я.
Он посмотрел на меня из глубины своего шлема.

– Надежда... У водолаза нет надежды. Только мечта.

Он отвернулся от меня, долго смотрел в окно. За окном мелькали моря.

– Я мечтаю, чтобы все было хорошо, – сказал он. – Все будет хорошо.

Он лег не раздеваясь, прямо в скафандре. Настоящий русский водолаз, потомственный бурильщик, сильный человек. Утром, на Лозовой, я проснулся. В купе не было ни души.

Дмитрий Храповицкий

ВЫЛИТАЯ

Мой дедушка родил последнего сына, когда ему было 86 лет. А когда ему стало 90, бабушка с ним развелась. Не смогла простить измены. Она хотела еще раз выйти замуж, но не успела и умерла. Родственники говорят, что я очень похожа на бабушку. Так и говорят: «Вылитая Раиса!».

Мой дядя до сих пор работает директором Дома культуры в райцентре Шипуново. Он тот самый сын. Говорят,

я на него очень похожа. Так и говорят: «Вылитый Витя!».

Мой папа работал на молоководе. Он собирал молоко со всего края и возил в город на молокозавод. Его любимая деревня, откуда он забирал молоко, называлась Чистюнька. Папа воровал молоко и приносил его домой в 25-литровой канистре. Выпить столько было невозможно. Поэтому мама била из молока масло в стиральной машинке «Фея». У нас был полный холодильник масла. И не было мяса. Потому что папа не работал на мясокомбинате. Однажды папа своровал целый КамАЗ. Правда, пустой – без мяса и молока. А потом он его потерял. Просто забыл, где оставил. Мама говорит, что я очень похожа на папу. Так и говорит: «Ну, вылитый Петя!».

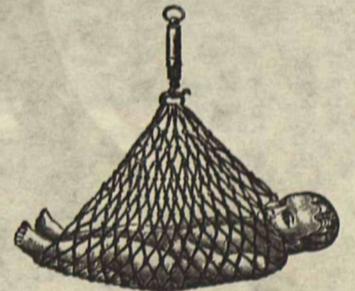
Моя мама – врач. Каждый день она видит, как рождаются люди. Иногда люди рождаются очень слабыми и безжизненными. Тогда мама их спасает. Я до сих пор не могу привыкнуть, что вечером она готовит мне суп теми же руками, которыми сегодня спасла жизнь нового человека. Папа говорит мне: «Ты – вылитая мама!». Правда, мы давно с папой не говорим.

Моя двоюродная сестра пошла в школу раньше. Мне было интересно смотреть, как она делает уроки. Она сидела за столом и выводила буквы, а я была напротив и следила. В результате к пяти годам я вполне сносно читала и писала. Только кверху ногами. Переворачивала книгу и читала. Когда 1 сентября я пошла в школу и моя первая учительница спросила, кто умеет писать, то я вышла и написала перевернутую букву А. И теперь я всю жизнь – вылитая перевернутая буква А. А мою первую учительницу звали Заковряжена Лилия Вениаминовна. Помоему, с такими именами нельзя пускать в первые учительницы.

Алексей Казанцева

КИЧ

– его раздавливают льды. Храбрые члены экспедиции высаживаются на льдину. Только через два месяца их вывозят оттуда на самолетах (глава МЧС Сергей Шойгу тогда еще, понятное дело, даже не планировался родителями). Через год неугомонный О.Ю. Шмидт вознамеривается покорить Северный морской путь на гребном яле. Гарант Конституции И.В. Сталин не одобряет этого порыва, заблаговременно предчувствуя, что прочие арктические аттракционы следует оставить на долю своих последователей.



Родившаяся во льдах девочка Карина

1977 г. – 17 августа атомный ледокол «Арктика» находит в Арктике земную ось. Капитан Ю. Кучиев сходит на лед и вместо оси втыкает в Землю древко от флага экспедиции Георгия Седова, к которому привязано три аршина красной материи. Сам флаг прикреплять к древку не решились, потому как оригинальный флаг был не красный, а триколорный. Сегодня в России восторжествовали историческая справедливость и счастье – триколорные флаги можно втыкать куда угодно и по какому угодно случаю.

2007 г. – 2 августа прославленный Герой Советского Союза, депутат Государственной Думы Артур Чилингаров залезает в тесный батискаф «Мир» и велит бросить себя в бездну вод в районе Северного полюса на глубину 4261 метра. Этим героическим актом в очередной раз доказано, что Арктика – сугубо российская территория, всегда ею была и останется навеки. Не перевелось еще батискафы на земле русской!

Составил В. Тучков

Міраж

Отак подивившись здаля
На москаля,
І ніби справді – він людина.
Іде собі, мов сиротина,
Очима – блим, губами – плям,
І десь трапляється хвилинка –
Його буває навіть жаль.
А ближче підійдеш – МОСКАЛЬ.



Світло в тунелі

Читав я книгу у метро,
Читав я книгу.
На дверях стогнуть: «Ще хоч тро...»
Життя – мов дзиг'а.

Дитинка поруч щось гризе
І носом шмига:
– Мамуню, дядя що везе?
– То, кицю, книга.

Якийсь мужик у піджаку
Плечем задрігав:
– Колись я теж купляв таку
Ну, тіпа, книгу

– І я купляв! А я читав!
– Мовчи, ханига!
І було видно – пам'ятав
Народ про книгу.

І я зрадів, бо сам з митців –
Розтала крига!
Э, значить, сенс писати ці...
Ну, тіпа, книги.

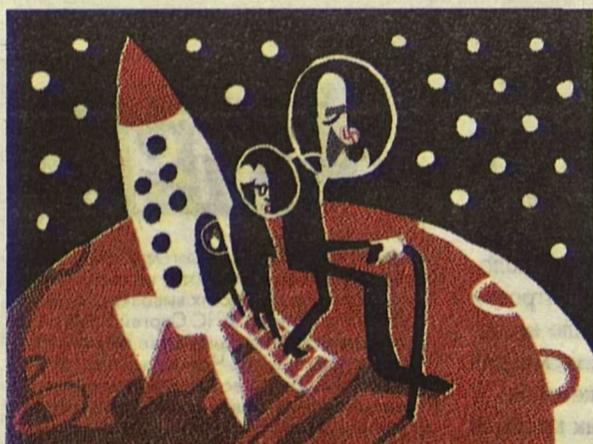
ДЕРЗКИЕ ПЛАНЫ

БОРЬБА ЗА МАРС

Политические силы России осваивают Красную планету



«Единая Россия» объявляет о начале приема марсиан в члены партии власти



Сергей Миронов отправляет на Марс всех пенсионеров России



Члены запрещенной НБП (лимоновцы) приковывают себя к Марсу цепями



Оппозиция не может выбрать для полета на Марс единого космонавта



Степашин и цыплята

Председателя Счетной палаты Сергея Степашина немного побаивались в Кремле. Страна-то на подъеме, люди устремляются, а куда? Казалось бы, давай, делай, ну. А что? Вызовут Степашина, спросят:

– Сергей Вадимович, ну что делать-то? Куда устремиться? Вы как считаете?

Он подумает немного, поглядит сквозь очки, скажет:

– Ну как я считаю... Раз, два, три... Потом четыре... Пять...

– Да нет, – говорят в Кремле, а у самих уже все внутри холодеет, под ложечкой сосет. – Вы не так поняли. Как вы считаете, мы уже поняли, но мы вот не поняли, что именно вы считаете?

– Я-то? – переспросит. – Да я все считаю. Что угодно. Могу цыплят. Сейчас же осень, это нормально. Их всегда осенью... Раз, два, три...

– Да погодите вы, Сергей Вадимович, – уже они кричат там, в Кремле, страшно им становится. – Боже! Ну зачем вы так?

– Как за чем? – отвечает. – За столом, как правило. Иногда – у окна.

– Святая Степанида! Марфа-заступница! – закливают. – Да вы скажите, в чем смысл, задача сейчас в чем?

– Бросьте, какая уж тут задача, – улыбается. – Все просто. Когда счи-

таешь вот так спокойно, с достоинством... раз, два, три... Так и набега-ет. Иной раз много набегают... Тысячи. Миллионы.

– И потом что? – это они уже без сил.

– А потом – спать. Ночь же. Вот и разберись, как управлять такой страной. Сложно, а надо. Страна-то сейчас на подъеме, а вы как считаете?

Якунин и рельсы

Владимир Якунин, председатель ОАО «РЖД» однажды брел. Просто так, вдоль. А почему нет? Вдруг видит – рельсы. Странная вещь. Вроде лежат, а сами бегут куда-то вдаль. Да ведь еще в какую! А в какую? Куда? Шутка ли?

Стал думать. В Тулу? В Рязань? В рай? В Америку? В ад? Непонятно. Невозможно понять.

– Это конец! – сказал Якунин сам себе, а уже, между прочим, вечерело.

– Рельсам нет конца, а мне конец. Завтра спросят в Кремле, куда же ведут рельсы, а куда? Послом в Киргизию, что ли? Это конец!

Сидел до утра, весь в смятении. И как только рассвело над Россией, понял. Никуда не ведут рельсы. Все они – только оттуда. Значит, еще поработаем! Эге-гей!



Рис. К. Валова

Жуков и доллары

Александру Жукову, вице-премьеру, дали денег на Сочи. Сказали: на, Жуков Александр, денег, иди построй-ка все, что нужно для зимней Олимпиады.

Денег очень много, 7,5 миллиардов долларов. Просто беда. Тащить на себе трудно, а главное – не меняют нигде на рубли, нет, говорят, такого количества, да и сдачи. Даже у метро не берут, хотя там такие жулики, закачаешься.

Идет Жуков, потом обливается, смотрит – Жучка. Он ей: слышь, Жучка, помоги, поменяй мне 7,5 миллиардов на рубли. Она ему: ой, бли-и-и-и-и-и-и! Ну и что же делать? Собрались все вместе – Дедка, Бабка, Внучка. Ежа позвали, Выхоль, Бобра. И Мышь, конечно, куда без нее. Стали вместе менять. Наменяли ему долларов двести, вымокли все. И какая теперь Олимпиада на 200 долларов, тем более зимняя?! На 200 долларов теперь что – шапку можно купить, портки теплые, пива и шаурмы. Тоже, конечно, событие. Но не особенно спортивное. Впрочем, Жуков – сильный чиновник, молодой. Справится. Жучка ему поможет. Выхоль, Бобер. И Мышь, конечно, куда без нее.

Дмитрий Храповицкий

Голосуй сердцем!



Рис. Н. Крацина

СЛАВА РОССИИ!



Забыв про наркотики, секс и еду,
На льдине арктической счастье найду!
Туда, где торосы, снега и пурга,
Ступила красивая наша нога.

Рис. А. Батова

Игорь Иртеньев

БАЛЛАДА

Дымом затянув родные дали,
Лета уходящего в конце
Под Москвой пожары полыхали,
Сжав столицу в огненном кольце.

Никуда от злой беды не деться,
И с глазами, полными тоски,
Задыхались в том дыму младенцы,
Кашляли надсадно старики.

И стоял над древнею столицей
День и ночь надрывный бабий вой,
Раздирали в кровь мужчины лица
И об стенку бились головой.

Чуть видна была над Спасской башней
В сизой мгле багровая звезда,
Что казалось в детстве сказкой страшной,
Страшной явью сделалось тогда.

Уж четверка всадников скакала
К стенам града с четырех сторон,
И погибель людям предрекало
Карканье злое ворон.

Принесла бы в том ее году нам
Князя тьмы безжалостная рать,
Но решила, к счастью, Мосгордума
Срочно заседание собрать.

И постановили депутаты,
Чтоб беду от града отвести,
В жертву, как велось давно когда-то,
Отроков невинных принести.

Дабы стали отроки отмазкой
За больного общества грехи,
Сбросить двух несчастных
с башни Спасской,
А потом слагать о них стихи.

Вялый спор недолго продолжался,
Все подняли дружно руки «за»,
Только Бунимович воздержался
И стыдливо опустил глаза.

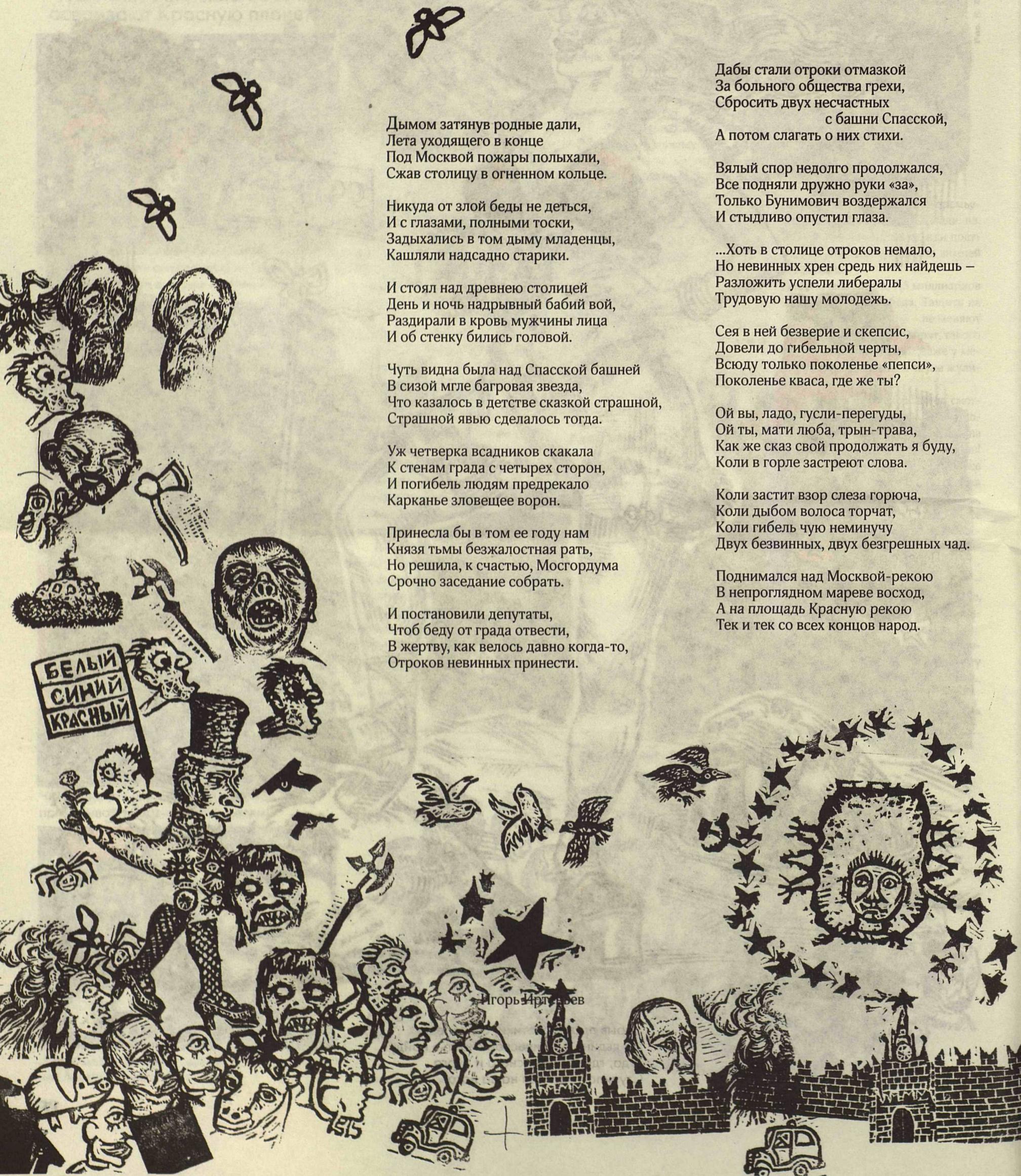
...Хоть в столице отроков немало,
Но невинных хрен среди них найдешь —
Разложить успели либералы
Трудовую нашу молодежь.

Сея в ней безверие и скепсис,
Довели до гибельной черты,
Всюду только поколение «пепси»,
Поколение кваса, где же ты?

Ой вы, ладо, гусли-перегуды,
Ой ты, мати люба, трын-трава,
Как же сказ свой продолжать я буду,
Коли в горле застреют слова.

Коли застит взор слеза горяча,
Коли дыбом волоса торчат,
Коли гибель чую неминучу
Двух безвинных, двух безгрешных чад.

Поднимался над Москвой-рекою
В непроглядном мареве восход,
А на площадь Красную рекою
Тек и тек со всех концов народ.



Игорь Иртеньев

ОБ ЭТИХ ДВУХ

Со Щипка, Солянки, Якиманки
В реку ту вливались ручейки,
Опустели офисы и банки,
Замерли безжизненно станки.

Все слои, сословия и касты
Были там представлены сполна —
ИТР, студенты, педерасты
И княжна персидская одна.

Масса площадь заполняла густо,
Не умея сдерживать напор,
Пёр народ с Васильевского спуска,
Пёр с Никольской, и с Манежной пёр.

И на башню Спасскую глаза,
Пропустить боясь к началу знак,
Праздные галдели ротозей,
Скопище бессмысленных зевак.

Но внезапно охнула столица,
Словно разом испустила дух, —
Это в черных стрельчатых бойницах
Выросли фигуры этих двух.

Встали над толпой — к спине спиною, —
Не склонивши гордой головы,
Ангельской сия белизною,
Юные спасители Москвы.

Активисты из движенья «Наши»,
Первые в учебе и труде,
Тюрин Саша и Гунько Наташа
Свой заслон поставили беде.

Два героя путинской закваски,
Два птенца сурковского гнезда
В пустоту шагнули без опаски —
Вот что значит школа, господа!

Нет, не зря они на Селигере
Целых две недели провели,
Удалось поймать им в полной мере
Притяженье матери-земли.

Приземлились по программе точно,
Верен их расчет, похоже, был,
И тотчас живительный источник
Из брусчатки в месте том забил.

...Тридцать долгих лет с тех пор минуло,
Тридцать долгих и счастливых лет,
Как от нас в бессмертие шагнул он —
Этот юный слаженный дуэт.

Над столицей солнце золотится,
В парках и садах щебечут птицы.
Даль прозрачна, ясен небосклон,
И людская очередь толпится
Длинной благодарной вереницей
В двух героев юных пантеон.

Илл. Н. Крапина





**Московский
Крокодиловый
Академический
Театр**

ПОЛЯРНАЯ СКАЗКА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Кай Сидоров, эффективный менеджер. Работает в торговой компании, продающей холодильные установки.
Герда Сидорова, молодая домохозяйка.
Старуха-зырянка.
Старуха-эвенкийка.
Старуха-селькупка.
Мужик-ледоруб.
Американский полярник.
Дедушка Мороз.
Сиверко, Хиус, Хебрь, Стыдь - полярные ветра.
Стамухи, бароки, бимье, подледки, мерзляки, замерзыши, дрожалки, прочая снежить.

**Постановка
Евгении Пищиковой**

Декорации Виктории Ломаско

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Мы видим ту самую каморку под крышей, в которой выросли Кай и Герда. Каморка, однако же, изменилась до неузнаваемости. Теперь это небольшой, но чрезвычайно гемюнтный пентхауз-студия. На диванах – белые меховые накидки, над камином – бутфорская голова северного оленя, пол сверкает, как ледяной каток. Из прежней обстановки сохранились только два цветущих розовых куста. Герда и Кай Сидоровы (они давно поженились, им обоим лет под тридцать) сидят в низких плутократических креслах и болтают. Кай возится с сувенирным компасом – полирует медный корпус. Герда: Снова расцвели розовые кусты! За окошком осень, дожди, а у нас – живые розы. До чего же хорошо все у нас складывается, Кай!

Кай: Да-да.

Герда: А ты помнишь, как обрадовалась бабушка, когда на прошлой неделе мы подарили ей удобное кресло и очки?

Кай: П-помню. Только, Герда, это уж двенадцатое кресло и двенадцатые очки.

Герда: Да, но ведь эти очки золотые, а кресло от Cappellini.

Кай: Конечно-конечно.

Герда: И, ой, Кай, забыла тебе сказать – сосед наш, ну которого ты прозвал Булкой, опять побил худенького Давидика. Давидик, как всегда, шел в ермолке, с томиком Бердяева в руках, а Булка его толкнул. Давидик упал, ухо расцарапал. А я сказала Булке: «Вот вернется Кай с работы и заступится за Давидика!». Ты ведь всегда заступаешься, Кай, потому что у тебя горячее сердце!

Кай (рассеянно, взглянув на костяшки правой руки, залепленные пластырем): Да ведь я по три раза в неделю чищу Булке пятак, Герда. Можно денек и пропустить... Он ведь был под градусом русской северной широты?

Герда: Ага. Пьяный в жопу. А потом его жена пришла денег занять, и я ей

одолжила. Потому что у меня ведь тоже горячее сердце?

Кай: Ну конечно.

Герда (неуверенно): Ты знаешь, Кай, у соседской кошки опять три котенка... Нет, ты знаешь, мне последнее время кажется, что этот осколок, ну у тебя в глазу, он там и остался. Ох, вот и решилась, вот и сказала. Потому что, Кай, ты что-то томишься... и этот твой компас... Ты не скучаешь ведь по Снежной королеве, нет?

Кай: С чего ты взяла?

Герда: Ну и очень хорошо, что нет! А Булка еще хочет Трезора утопить. Ты ведь его спасешь?

Кай: Да забьса я уже этого кабыздоха спасать! Я его сам скоро утоплю.

Герда: Нет, Кай, нельзя так говорить! Ты не можешь пройти мимо несправедливости, с твоим-то горячим сердцем!

Кай: Слушай, Герда, а как ты относишься к моей работе?

Герда: Положительно. Как еще?

Кай: Но ведь я продаю холодильники, почти как... как господин Советник!

Герда: Ничего страшного. Мы детьми были, не понимали. Деньги-то у тебя не замороженные, деньги-то живые. Советник политикой увлекся – весь мир заморозить, то да се, а у тебя чистый бизнес, ничего личного. А холодильники, они ведь только внутри холодные, а снаружи теплые. Я недавно себя поймала знаешь на чем? Вошла в дом с холода и стою, руки грею у холодильника! У него стенка такая разогретая, тепленькая. Подумай сам, Кай, все хорошо ведь. Политика тебя не интересует, нравственной стужи ты избежал, что и неудивительно с таким се...

Кай: Ох, оставь мое сердце в покое, Христа ради! Пойду погляжу, что там с Трезором!

Выбегает.

Герда (кричит ему вслед из окна): Милый, я горжусь тобой!

В ответ раздается невнятный сдавленный стон. Свет на сцене гаснет; слышно,



как Герда напевает, устраиваясь спать. Несколько минут полной тишины – и крадущиеся шаги Кая. Он подходит к столу, что-то торопливо пишет на клочке бумаги, берет компас и выходит. Яркий свет софита выхватывает из темноты крупные строчки: «Больше не могу, не ищи меня, твой Кай».

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Яранга. Лужица огня в очаге. Вокруг очага сидят три пожилые дамы: старуха-зырянка, старуха-селькупка и старуха-эвенкийка. Пьют лосьон «Свежесть», едят мороженую рыбу.

Старуха-зырянка: На дворе холодненько, холодным-холодненько. Пазари играют, багрецы пошли.

Старуха-эвенкийка: Сиверко задувает. Я так смекаю: если ворона летит задницей вперед, то сильный ветер поднялся.

Старуха-селькупка: А если собака летит задницей вперед?

Старуха-эвенкийка: Это буранушко.

Старуха-селькупка: Ну а ежели вертолет таким же макаром?

Старуха-зырянка: Это, значит, хебрь и стыдь в маму-тундру пришли. Северяки-заморозники. Дай-ка мне еще лосо-сульки, сестричка!

Полог яранги откидывается. Душераздирающие завывания ветра, завихрения снежной крупы, сполохи Северного сияния. Старухи невозмутимо курят. Наконец все успокаивается. Мы видим, что в ярангу вошла Герда. Она в шубе из щипаной норки, в сапогах на шпильках, бледная, осунувшаяся.

Герда: Бабушки, не видали ли вы Кая?

Старуха-зырянка: Ты, что ль, Герда будешь?

Герда: Я, я! Так, значит, видели? Неужто он и вправду к Снежной королеве ушел?

Старуха-эвенкийка: Да когда ж ты ту королеву последний раз видела? Давно прогнали ее из этих мест. Арктика – русское место теперича. Где торосы, там великороссы. Или не слышала?

Герда: Слышала да боялась поверить. Счастье-то какое! Горе-то какое! Куда ж мой дурачок убежал?

Старуха-селькупка: Дурачок не дурачок, а совета не спрашивал. С понятием он у тебя.

Герда: Замерз, наверно, бедненький?

Старуха-зырянка: Не. Сказал, что гипербореи и нибелунги не мерзнут.

Герда: Бабушки, как мне его найти?

Старуха-зырянка: Трудновато будет. Тебя снежить начнет, крутить да путать, сама мама-тундра пути не даст.

Герда: Но почему?

Старуха-эвенкийка: Дедушко Мороз что-то эдакое давеча говорил: может, говорит, Кай этот избранный? Может, с него пойдет крепчать свежий русский мороз?

Герда: Я Снежную королеву победила! Неужто Деда Мороза испугаюсь? Что, он меня мешком подарков прибьет? Помогите мне, милые, дорогие! Укажите дорогу.

Старухи переглядываются, вздыхают, качают головами.

Старуха-селькупка: Ну вот что – иди в деревню к мужикам-ледорубам. Они тут, во льдах, спокон веку живут, сами

снегоброды, странники, в снега за правдой угодили. Там три села рядом стоят – Продроглово, Знобировка и Озябыши. Не заплутаешь. Герда благодарно кивает, торопится к выходу.

Старуха-зырянка (помедлив, окликает): Герда!

Герда: Да, бабушка?

Старуха-зырянка: Дам я тебе, пожалуй, волшебную vareжку.

Герда: Спасибо! А что с ней делать?

Старуха-зырянка: Если совсем трудно придется, открой ее.

Герда: И что тогда случится?

Старуха-зырянка: Да ничего особенного. Будешь стоять с открытой vareжкой. Иногда это помогает. Дедушко Мороз тоже не ледяной, жалость имеет.

Герда благодарит, убегает.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Ледяное поле. Сугробы, торосы. Сумрак, блеск, сполохи. Появляется Герда.

Герда: Ох и устала же я! Тихо как, страшно как...

Неожиданно раздается негромкое хихиканье.

Герда: Эй, есть тут кто? Не пугайте меня, пожалуйста! Ну что вам с того, что я испугаюсь?

Хихиканье.

Герда: Вы же добрый человек, я знаю. Я второй раз в этих местах. Тут все люди добрые. Почти. Все мне помогают... Ну выходите, прошу вас!

Из-под глыб является странный абориген. Это человек, похожий на космонавта. На нем скафандр, однако без шлема. На голове – лыжная шапочка. Борода достигает пояса, глаза горят чистой нерусской голубиной. На плечи накинут потрепанный американский флаг. На груди висит примус.

Космонавт: Тушенка, ушанка, болванка! Давай менять значки! Вонт ледоколу. Сос!

Герда: Ой, вы кто? Мужик-ледоруб?

Космонавт: Матрешка, дай поварешка. Мой страховый полюс за углом.

Герда: Я пойду, пожалуй. Ладно?

Космонавт: Руки прочь от военной полярной базы!

Герда: Я тут мужа ищу, мне задерживаться некогда...

Герда тихо семенит задом и неожиданно натывается на весьма ощутимое препятствие. Позади нее – еще один абориген. Но какой! Это настоящий русский богатырь – в унтах, косоворотке и нерпичьем треухе. На плече у него сидит полярный баклан. В руке – ледоруб. В глазах – насмешливый холод.

Герда: А-а вы кто?

Ледоруб: А ты-то Герда небось?

Герда: Да, да, да! А вы Кая видели?

Ледоруб: Как не видать, видел... Ты, я гляжу, с нашей звездой полосатой познакомилась?

Космонавт: Я коренной полярноид, те-хасский снегожуй.

Герда: Чего это с ним?

Ледоруб: Одичал. Полярник американский. И вот какое дело-то – не любит



мама-тундра чужих. Не держит чужака снежный наст. Понаехали тут года два назад. Сверху теплые, а внутри холодные, настороженные, жадные. Таких полюс на дух не переносит. Ох и разошлись тогда льды!

Герда: И... что?

Ледоруб: И все. Этого вот выловили, черта нечулого. Теперь бродит, озимая кура, девок наших пугает. Вот что, сестричка, а ты бы ехала домой. Мы Кая видели, он возвращаться не хочет.

Герда: Вы меня обманываете.

Ледоруб: Чтoб мне под нартами спать, возле пороши! Русская земля от мороза крепнет, холодом очищается. Кай с малолетства правду эту почуял.

Герда: Неправда! Его заморозили, обманули!

Ледоруб: Сестренка, я тебя до самых владений Дедушки Мороза доведу, ты там сама во всем разберешься.

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Голая, пустая сцена. Это полюс – начало мира. С одной стороны на сцену выходит Герда. С другой – маленький старенький Дед Мороз в потрепанной красной шубейке с фольговыми блестками, с ватной бородой, с полупустым мешочком, сшитым из старой занавески.

Герда (теряясь): Какой вы нестрашный!

Дед Мороз: А чего мне страшным-то быть. Правда – она не страшная. Она – неожиданная.

Герда: Дайте мне, пожалуйста, к Каю пройти.

Дед Мороз: Не дам.

Герда: Почему?

Дед Мороз: А вдруг ты его опять уведешь?

Герда: И уведу! Потому что у меня горячее сердце!

Дед Мороз: Ну ладно, попробуем с тобой по-простому разобраться. Вырастет в могучего исполина; так, что на сцене видны только его гигантские валенки.

Кричит: «Ко мне, бароки, подледки, мерзляки, замерзши, ко мне, моя верная снежить!».

На сцене творится Бог знает что. Гром гремит, земля трясется.

Через пять минут вакханалия кончается. Дед Мороз опять становится маленьким, снежная пыль рассеивается. Герда стоит как ни в чем не бывало и торжествующе смотрит на противника.

Дед Мороз: Эх, затрудняться придется.

Герда: Теперь понял, какая я сильная?

Дед Мороз: Сила у тебя есть, да вся она в хотении. Хотеть ты умеешь, это да. Вот подай тебе Кая! Слушай, а давай я тебе бриллиантов насыплю, сколько унесешь? У меня их много!

Герда: Не нужно мне ничего твоего! Я найду Кая, уведу его обратно, он будет работать (а работает он прекрасно) и сам купит мне много бриллиантов, и китайскую хохлатую собачку в придачу!

Дед Мороз: Купит, говоришь? Ну ладно, иди к своему Каю!

Герда: Как – иди?

Дед Мороз: Ножками, ножками. И закрой, кстати, свою волшебную vareжку. Герда стремительно оборачивается, пускается было бежать, да останавливается: Кай сидит на краю сцены и складывает из льдинок слово «ВЕЧНОСТЬ».

Герда: Здравствуй, Кай!

Кай: Здравствуй, Герда!

Герда: Как ты смеешь мне не радоваться? Я полтундры прошла ради тебя! Опять тебе сердце заморозили?

Кай: Оставь ты мое сердце в покое, наконец!

Герда: Бабушка о тебе беспокоится... Булка опять толкнул Давидика – тот шел из библиотеки в своей ермолке, а защитить его теперь некому... Холодильники стали плохо продаваться! Петровы купили новую машину, а мы не купили – тебя-то нет. Я стою возле гаража и плачу, плачу! Ну почему ты такой холодный?

Кай: Потому что спасение – в холоде. Потому что раньше я был, как холодильник, – теплый снаружи и холодный внутри. Не сердце у меня было горячее, а разум политкорректный, и очень я хотел всем приличным людям нравиться. А теперь я холодный снаружи, но внутри весь горю. Меня спасла тундра.

Герда: Послушай, а маленькая разбойница в Лондоне дом купила, а сказочник совсем без тебя спился, и Давидик теперь боится томик Бердяева на улицу выносить...

Кай: Герда, дай же мне, дурища, о вечности подумать, ведь полжизни уже проебал впустую из-за твоего горячего сердца!

Герда (с ужасом): Дурища, дурища?! Хватается за горло, отступает в темноту. Слышен демонический хохот Деда Мороза.

Падает занавес



РУССКИЙ КРОКОДИЛ

ПАНОРАМА ЗЛОДЕЯНИЙ • Экстренный выпуск № 20 (40)

сентябрь 2007

ОГУРЕЦ СПАСЕТ МИР

С целью наиболее полной реализации директивы президента Белоруссии Александра Лукашенко «Экономия и бережливость – главные факторы экономической безопасности государства» президиум Совета министров этой страны принял мужественное решение о развитии мирной атомной энергетики. «Без таких источников, как атомная энергетика, нам не обойтись», – объяснил смысл решения министр экономики Николай Зайченко.

Это разумно. Атомов в Белоруссии много, но толком они пока не используются – обычно их заготавливают и продают, иногда солят, но только для себя, а не для экономической безопасности государства. Например, спецкор «Крокодила» побывал на родине Александра Лукашенко, в небольшом городе Шклове, традиционном месте добычи белорусского атома. Зеленый, крепкий, пупырчатый, он полностью вызревает здесь в каждой теплице и служит основой шкловского мироздания, фундаментом государственности и мировоззрения местного населения. Атом-кормилец, атом-чародей – так зовут шкловчане свой легендарный огурец. Теперь он послужит еще и энергетическому процветанию страны Александра Григорьевича Лукашенко. Планируется, что атомная огурцовая электростанция будет построена в Шклове достаточно быстро – уже к зиме. В ход пойдут наиболее популярные здесь материалы – фанера, стекло, шифер и ветошь. Бочковой, хрустящий атом в недалеком будущем принесет счастье и процветание не только шкловчанам во время их шумных гуляний на Лысой Горе, но и приедем из соседнего Могилева, а впоследствии – остальному человечеству. Энергия любви простых белорусских людей к холодной водке, обильной закуске, танцу, поцелую, шутке и безобидному хватанию крепких, веселых баб за задницу не может не сказаться на итогах борьбы добра со злом, на судьбах мировых культур, прояснении смысла жизни и вере в целесообразность цивилизации. Мирный белорусский пупырчатый атом – ключ к спасению этого лучшего из миров. Александр Григорьевич Лукашенко – повелитель этого ключа.

РУССКИЕ НЕ ПОДДАЮТСЯ ВЕРБОВКЕ

Руководство ФСБ РФ объявило в августе о полном разоблачении британца, пытавшегося завербовать бывшего агента ФСБ Вячеслава Жарко. Вербовщиком оказался матерый злодей, кадровый сотрудник MI-6 Пабло Миллер, человек, у которого нет ничего святого. Представляясь разными именами – Пол, Антонио Алварес де Идальго, Исидора Коварубио де Лос-Льянос, профессор Мориарти, Нудлс (Лапша), Дмитрий Карамазов и Нглобо Бобарукама, изувер навязчиво предлагал русскому агенту сотрудничество. По словам Вячеслава Жарко, Миллер-Карамазов де Лос-Льянос – истинный мастер шпионажа, виртуоз обмана. «На встречах он предстал передо мной то в виде половозрелого мужчины без пальто, то женщиной преклонных лет в одежде свободного покроя с регланом. Иногда он пел у меня под окном, как сойка, выводя крайне прельстительные трели», – с содроганием вспоминает наш экс-агент. Искуситель делал Жарко предложения, от которых было невозможно отказаться. За сотрудничество с MI-6 он обещал

Жарко яблочный пластовый мармелад, шарики от подшипника, новую брызгалку, резинку-венгерку, почти что целого солдата с отломанным автоматом, марки «Космос» и свинцовую битку. «Устоять было трудно», – признается Жарко. Однако, чтобы получить все эти богатства, от Вячеслава требовалось одно – предать Родину. Это его и остановило. Перелом наступил во вторник. Жарко наврал Миллеру-Мориарти, что знает секреты российского ракетостроения, и тот в награду повел его на мультфильмы. Когда стали показывать мультфильм про Серую Шейку, Жарко заплакал в темноте и понял, что никогда не может предать Родину. На улице он дал Карамазову-Бобарукама пендаля, сделал ему «лошадь Пржевальского» и «саечку за испуг». Придя домой, Жарко тут же позвонил в ФСБ и все им рассказал. «Шарики от подшипника, конечно, не помешали бы, но мне на Родине обещали меч, как у римлян в «Даках», – гордится экс-агент страной, которую он не предал и которая верит в своих героев.

ТАК ГОВОРИЛ МАТЕРАЦЦИ

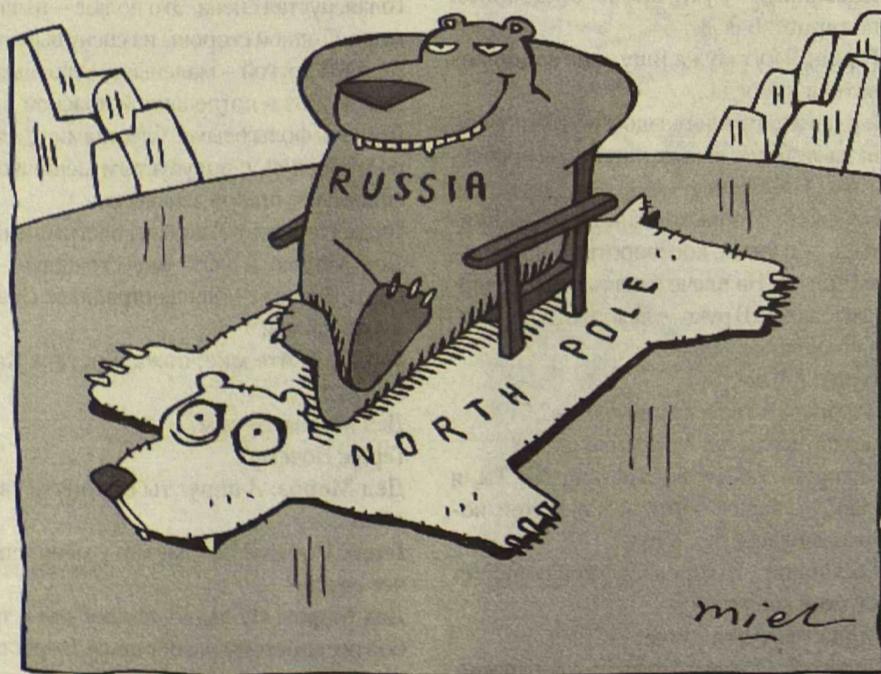
В ответ на очередное признание итальянского футбольного хулигана Марко Матерацци, рассказавшего прессе, что же он все-таки сказал Зинедину Зидану в финале последнего чемпионата мира по футболу, заговорил сам Зидан. В беседе со спецкорами «Крокодила» Зидан заявил, что признание Матерацци – очередное беззастенчивое вранье. «Он не говорил, что моя сестра – шлюха, – вспоминает Зидан, – он сказал более кощунственные вещи. Матерацци прошептал мне, что Россия – страна, в которой ущемляются

демократические свободы, выстраивается авторитарная вертикаль власти, нет обратной связи общества с властной элитой ввиду отсутствия независимых СМИ и реально работающего механизма выборов. Эта страна все больше погружается во мрак имперского чванства, из-за которого поднимают голову ксенофобия и религиозный обскурантизм. Россия своей агрессивной риторикой и игрой мускулами все больше напоминает Советский Союз, все дальше уходит от столбовой дороги, по которой идут развитые

демократии, и сближается с самыми репрессивными режимами на планете. Ее экономика строится на примитивной сырьевой базе и развивается исключительно экстенсивным способом. В стране процветает коррупция, отсутствует защита граждан от произвола властей, нет независимой судебной системы. Всякое выступление оппозиции подавляется репрессивными методами, власть откровенно лжет обществу и своими действиями возбуждает в нем самые примитивные и отвратительные инстинкты. Россия в сознании ее граждан постепенно превращается в крепость, со всех сторон осажденную врагами, имеющими пятую колонну внутри страны. С учетом всего этого, а также энергетической мощи и наличия большого количества оружия массового поражения Россия становится крайне опасной для мирового сообщества».

Вспоминая этот кошмар, Зидан до сих пор не может прийти в себя.

– Разумеется, я ударил его головой, – говорит футболист. – А как еще должен был поступить человек, для которого совесть и честь – не пустые слова? Вопрос, как вы понимаете, риторический. Конечно, ударить, как еще?



«Мишки на Севере». Бен дэ Кой Миель (Сингапур)

С этими и другими злодеяниями вы можете знакомиться ежедневно на сайте www.krakadil.ru

В БЛОКНОТ ПРОПАГАНДИСТА И АГИТАТОРА

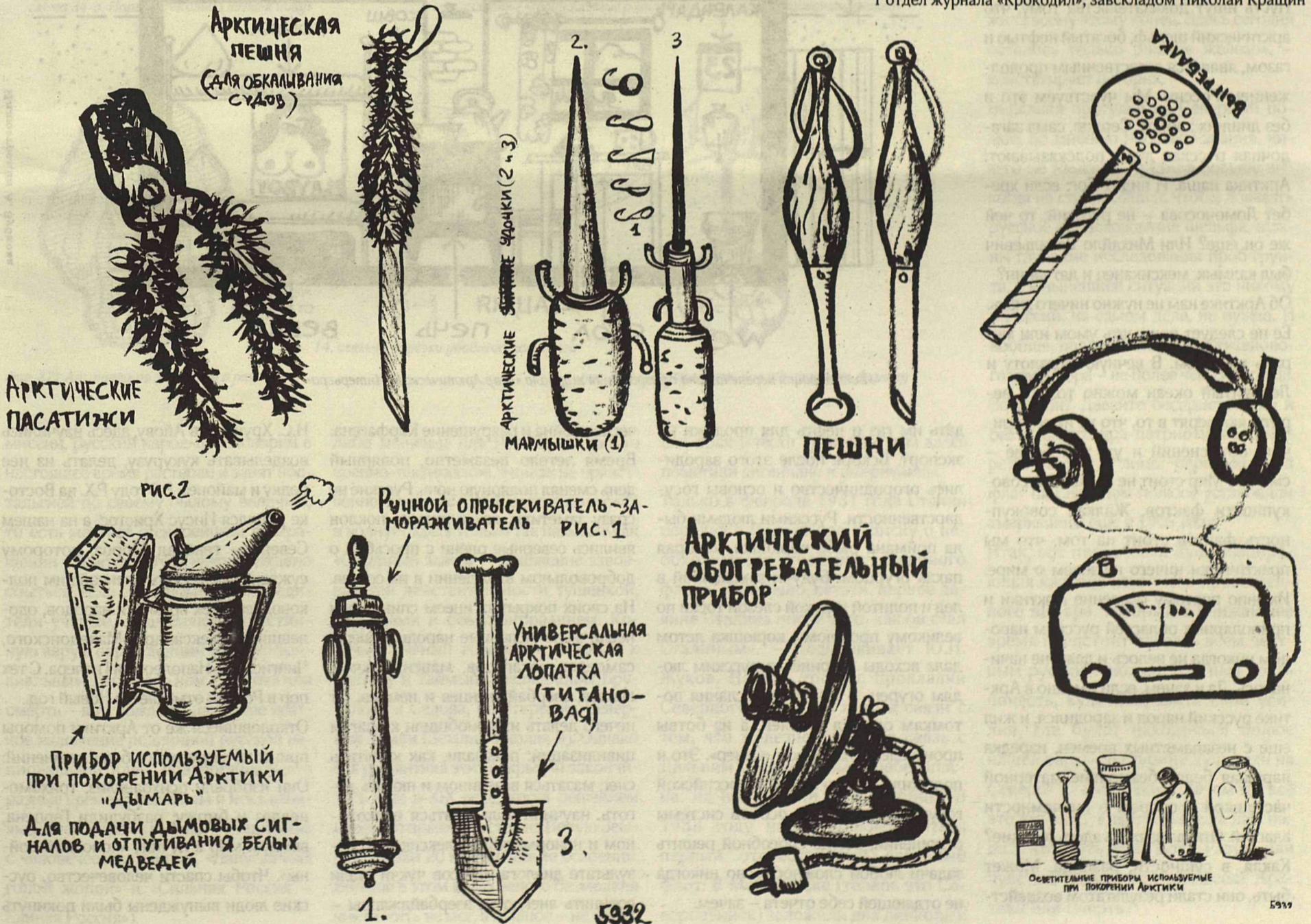
БУДЬ ЗДОРОВ!

В связи с приближающимся осенним обострением, а также ввиду отдельных случаев межнациональной розни «Крокодил» рекомендует населению обратить внимание на заболевания, препятствующие ускоренному построению гражданского общества в России

КСЕНОФОБИЯ	НЕЛЮБОВЬ К СЕНУ, БОЯЗНЬ ЕГО, НЕЖЕЛАНИЕ НОЧЕВАТЬ В СТОГУ
ПЕДОФИЛИЯ	ЛЮБОВЬ К ПЕДАЛЬНЫМ СРЕДСТВАМ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ, ВЕЛОТРЕНАЖЕРАМ
КЛАУСТРОФОБИЯ	БОЯЗНЬ САНТА КЛАУСОВ, НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ
КЛЕПТОМАНИЯ	НАВЯЗЧИВОЕ ЖЕЛАНИЕ СМОТРЕТЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВИДЕОРОЛИКИ
АГОРАФОБИЯ	БОЯЗНЬ ВЫРАЩИВАНИЯ ОВОЩЕЙ И КОРНЕПЛОДОВ
ПИРОМАНИЯ	НАВЯЗЧИВАЯ ЛЮБОВЬ К ПРЕЗЕНТАЦИЯМ
РУСОФОБИЯ	БОЯЗНЬ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС В СВЕТЛЫЕ ОТТЕНКИ, НЕЛЮБОВЬ, ОТВРАЩЕНИЕ К БЛОНДИНКАМ
ЮДОФОБИЯ	БОЯЗНЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК, В КОТОРЫХ УПОМИНАЕТСЯ ЧУДО-ЮДО
АНТИСЕМИТИЗМ	СТРАСТЬ К ПОКУПКЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРЕЗЕРВАТИВОВ (ОТ СЛОВА «АНТИСЕМИТ» – ПРЕЗЕРВАТИВ)

НА СТРАЖЕ РОДИНЫ: АРСЕНАЛ ПОЛЯРНИКА

1 отдел журнала «Крокодил», завскладом Николай Крашин



Народная заступница, прекрасная ледяная страна, дремавшая до поры в северном полушарии головного мозга каждого честного русского человека, наконец-то дала о себе знать. Растревоженная усилием Родины, великая Арктика вновь начала овладевать воображением соотечественников, как только в ее нерв, в подводный хребет Ломоносова, воткнули титановый стержень с флагом Российской Федерации. Возбуждение, счастье, вспышка патриотизма, боль за будущее Отечества – вот какое смятение поднялось в нашем сознании, подобном бездне, таящейся в проруби для зимней рыбалки.

Теперь-то не до здравого смысла. Никакие посторонние доводы, диагнозы и результаты исследований не смогут унять силу миллиона с лишним квадратных километров, на которые в одночасье увеличились наши представления о собственной стране. Пусть те, кому нечего делать, роются в пробах грунта, доставленных недавней героической экспедицией с подводной хребтины Михайлы Васильевича Ломоносова. Пусть ищут доказательства тому, что арктический шельф, богатый нефтью и газом, является естественным продолжением России. Мы чувствуем это и без лишних хлопот. Сердце, сама загадочная русская душа подсказывают: Арктика наша. И видит Бог: если хребет Ломоносова – не русский, то чей же он еще? Или Михайло Васильевич был калмык, мексиканец и датчанин? Об Арктике нам не нужно ничего знать. Ее не следует понимать умом или мерить аршином. В вечную мерзлоту и Ледовитый океан можно только верить, как верят в то, что не имеет причин, объяснений и уж тем более – смысла. Мир стоит не на жалкой совокупности фактов. Жалкая совокупность фактов стоит на том, что мы практически ничего не знаем о мире. Именно поэтому освоение Арктики и приполярных областей русским народом никогда не велось и даже не начиналось. Да и зачем, если именно в Арктике русский народ зародился, и жил еще с незапамятных времен, изредка нарушая белое безмолвие матерной частушкой и спором о никчемности властей. Откуда взялись здесь русские? Какая, в сущности, разница. Может быть, они стали результатом воздейст-

вия северного сияния на мох, а может, забрели во льды из любопытства. Важно другое: едва зародившись, русские занялись здесь тем, что умеют делать только они, – заботиться о будущем человечества.

Для начала ими были убиты все мамонты и длинношерстные носороги. Их не съели, а закопали в землю, чтобы обеспечить процветание потомкам –

К сожалению, как раз в этот момент льдина раскололась, в результате чего произошел раскол и огородничества, и общественных отношений. Отколовшаяся часть нации назвала себя поморами и стала выпускать папиросы «Беломор». В Европе в это время (149–146 гг. до Р.Х.) происходили куда менее примечательные, зато вполне отвратительные события: Третья Пуни-

торговать морошкой и арбузами, немцы – делать пиво и железных оленей с Полярной звездой на носу. Задолго до Иоанна Крестителя русские крестили все эти народы, отрезав им бороды, вырвав зубы и бросив в полынью. В Африке примерно в это же время покончили с собой Антоний и Клеопатра. Заполярье меж тем превращалось в цветущий сад. Не дожидаясь поездки

АРКТИКА

ПОЛЮС ВЕРЫ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА – В ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЕ

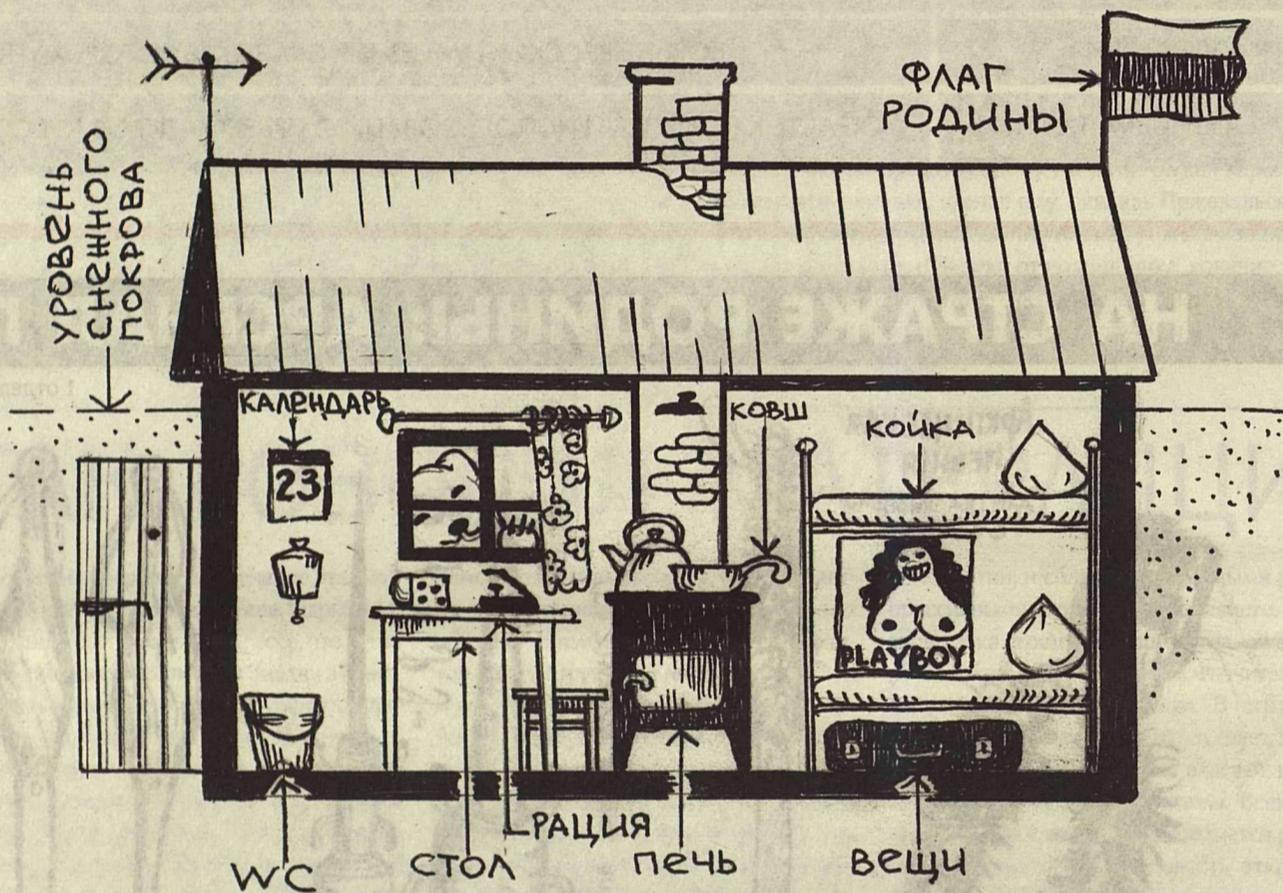


Иллюстрация перепечатана с разрешения журнала «Мир Арктического Интерьера»

дать им газ и нефть для продажи на экспорт. Вскоре после этого зародились огородничество и основы государственности. Русскими людьми была поймана рыба корюшка, которая пахла огурцом. Будучи закопанной в лед и политой горькой слезой тоски по великому прошлому, корюшка летом дала всходы и принесла русским людям огурец. В качестве послания потомкам он был засолен, а из ботвы произведены папиросы «Север». Это и положило начало великой российской государственности – особой системы отношений, всегда способной решить задачи любой сложности, но никогда не отдающей себе отчета – зачем.

ческая война и разрушение Карфагена. Время летело незаметно, полярный день сменял полярную ночь. Русские не сразу заметили, как к ним на поклон явились северные олени с просьбой о добровольном вхождении в их состав. На своих покрытых инеем спинах они несли малочисленные народы Севера: самоедов, юкагиров, манси, чукчей, ненцев, азербайджанцев и немцев. От нечего делать их приобщили к благам цивилизации: показали, как кипятить снег, мазаться вазелином и нюхать деготь, научили пользоваться одеколоном и ненормативной лексикой. В результате диалога этносов чукчи стали сочинять анекдоты, азербайджанцы –

Н.С. Хрущева в Айову, здесь научились возделывать кукурузу, делать из нее водку и майонез. В 0 году Р.Х. на Востоке родился Иисус Христос, а на нашем Севере – генерал Мороз, которому суждено было стать величайшим полководцем всех времен и народов, одолевшим Александра Македонского, Чингисхана, Наполеона и Гитлера. С тех пор в России отмечается Новый год. Отколовшиеся же от Арктики поморы принесли миру много бед и сомнений. Они изобрели психоанализ, трихомонеллез и биржу, разбудили Герцена, ввергли мир в пучину «холодной войны». Чтобы спасти человечество, русские люди вынуждены были покинуть

Арктику и на время забыть о ней, увлекшись коллективизацией, голодомором и Великой Отечественной войной. Одержав ряд кровопролитных, но исторических побед, русские осели на материке, вышли в космос, наладили производство кваса, поставили балет «Лебединое озеро» и застеклили лоджию. Выполнив, таким образом, все возложенные на него исторические

Вот образец типично научного, рационального рассуждения о духовных ценностях русских людей. Мы побеседовали с доктором исторических наук, ведущим научным сотрудником Института российской истории Российской академии наук Ю.Н. Жуковым. Жуков придерживается той уверенной точки зрения, что Север, а тем более Северный полюс, если и имели когда-

Только в 1914 году, оставшись посреди Первой мировой войны без снарядов и амуниции, мы были вынуждены обратить свое внимание на северные оконечности Родины. В Баренцевом море всюду шуровали немецкие подводные лодки, помощь можно было получить только через Мурманск и Архангельск. Но, поскольку своего северного флота дореволюционная Рос-

авианосец. Но до войны почти ничего сделать не успели. Во время Второй мировой американцы и англичане опять были вынуждены оказывать нам на Севере помощь, а немцы снова хозяйничали у наших северных берегов. Англичане дали нам несколько своих подводных лодок, причем одной из них командовал некто МакЭндрю. Этот человек непростой, но интересной судьбы родился в Москве, отец его работал в водочной промышленности. После революции они эмигрировали, и МакЭндрю стал военным моряком. А потом, уже в мирное время, перевел на английский язык чуть ли не всего Гоголя и Достоевского. Когда после войны мир изменился, с севера на нас готовились напасть уже американцы, и мы начали всерьез наращивать здесь свое военное присутствие. Наши парни смотрели, как стреляет оружие, как взрываются в условиях Арктики гранаты. Мы добывали там никель, платину, золото, нефть, уголь, строили города и порты. «Однако анти-советская революция навсегда положила всему этому конец. Здесь сегодня осталось только ржавое железо», — констатирует историк.

Недавняя прогулка на Северный полюс, по мнению носителя знания, ничего не изменит. Арктика больше никогда не станет нашей: чтобы доказать русское происхождение шельфа, нужны глубокие исследования проб грунта, а в нынешней ситуации это никому в России, на самом деле, не нужно. И вообще, водружение на дно титанового триколора — не более чем спектакль. Зачем он? Давайте беспристрастно и без лишнего ура-патриотизма смотреть фактам в лицо: первыми свой флаг на Северном полюсе установили американцы еще в 1909 году. Итак, вот перед нами душераздирающая картина глубокого нравственного выбора, который в ближайшее время предстоит сделать всем честным русским людям. Что нам предпочесть, куда направить свои усилия, где будет находиться полюс нашей веры — в глубине души или на Севере? Кто мы такие? Зачем мы все это творим? Какого дьявола нам надо? Что есть наш Бог? Разум или чувства? Факты или вымысел? Арктика или смерть?

или СМЕРТЬ

ИССЛЕДОВАНИЕ ФРОЛА ЛАВРЕНТЬЕВА, ЗАСЛ. ПОМОРА РФ

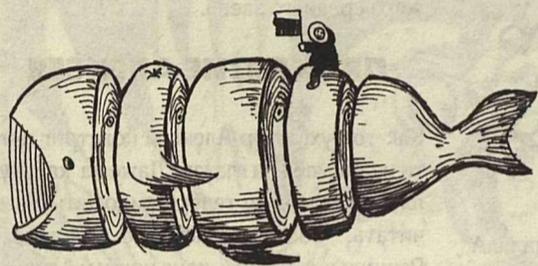
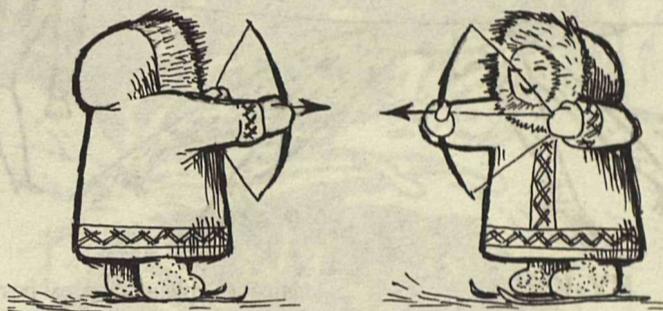
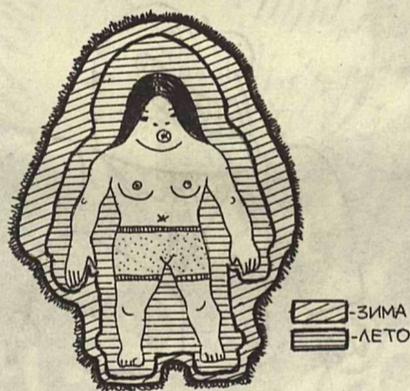


схема 34-а. Нарезка: «Кольца кита к пиву»



илл. к статье «Традиционные развлечения титульных национальностей»



фиг. 271 Арктическая женщина в разрезе



14. схема нарезки убойного лемминга

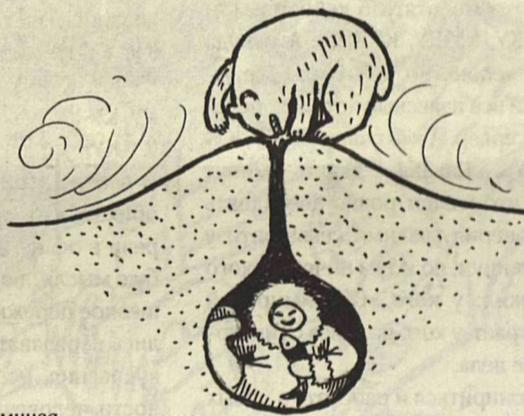


рис. 582 Зимняя охота. Как обнаружить берлогу

миссии, русский народ-пассионарий в настоящее время растерян и занят ностальгией по своему былому величию, то есть мечтает о скорейшем возвращении в Арктику. Этой мечте суждено сбыться, если ей не помешают вредители-ученые, подменяющие истинную веру в окружающий нас мир тривиальным знанием о нем. Арктика или смерть — вот, пожалуй, наиболее краткое изложение подлинной русской национальной идеи, подвергавшейся в разные времена ревизиям и искажениям («Хлеб — всему голова», «Социализм с человеческим лицом», «Напугал ежа голой жопой» и «Сильная Россия — Единая Россия»).

либо значение для России, то только военно-тактическое, а никак не нравственно-этическое. Нас всегда волновал и волнует здесь только так называемый «Северный завоз» — снабжение завоевателей действительности тушенкой, снарядами и обмундированием. Конечно, ученый говорил о походах к Вайгачу и Таймыру, экспедициях Брусилова и Седова, об открытии Северной Земли (Земли Николая II). Однако вся романтика этих открытий закончилась еще в XIX веке, когда решением царского правительства на Новую Землю завезли 20 ненцев для ее освоения. Больше в этом краю белого безмолвия никто жить не мог, а главное — не хотел.

сия практически не имела, нам здесь помогали англичане и американцы. Только в феврале 1931 года Сталин передал в Политбюро записку о необходимости создания северного флота. «Это было, кстати, первое деяние Сталина после того, как он стал Сталиным», — подчеркивает Ю.Н. Жуков. Начали тогда с прокладки Северного морского пути в связи с тем, что железнодорожная связь с Дальним Востоком была небезопасна: на нее точили зубы японцы. В 1933 году начал проклевываться первый отечественный северный флот. В Молотовске (теперь это Северодвинск) заложили два линкора и

ОФИСНЫЕ СКАЗКИ

«У БЛЮДЦА»

В одном офисе все вдруг стало хорошо. Перестали потеть водители. В туалетах стали пользоваться ёршиком. Из холодильника прекратили пропадать йогурты и сардины. Выросли продажи, в конце концов! Поэтому генеральный директор гладко побрился, проверил, застегнута ли ширинка, и торжественно сказал сослуживцам:

— Вы показали небывалые результаты! Я горжусь вами!

— Это вам спасибо! — ответили сотрудники.

В качестве благодарности генеральный директор предложил всем увеселительную программу — например, сходить в кино, а потом в ресторан, в какой скажете! Конечно, тут же было решено посетить кафе «У блюдца». Во-первых, прямо над ним расположен модный кинокомплекс. Во-вторых, там в туалетах всегда вкусно пахнет кофе. Генеральный тут же распорядился вызвать всем такси с кондиционером, а его секретарша Наденька забронировала билеты на блокбастер. В итоге девушки срочно побежали в дамскую комнату пользоваться тональным кремом, а мужчины спустились покурить. Больше всех волновалась супервайзер Галина. Еще бы: она давно положила глаз на некурящего Яшу, но никак не решалась оказать ему знаки внимания. А тут как раз такой случай!

В кинотеатре было свежо и прохладно. Все отключили мобильные телефоны, никто не забыл. Галина специально устроилась на последнем ряду рядом с Яшей, который не поленился купить бадью попкорна и воду с газом. Галина украдкой кормила коллегу с руки, чем доставляла обоим участникам трапезы радость и дрожь. Когда от воды не осталось ни единого газа, Яша отправился в бар за добавкой. Галина была на седьмом небе от счастья, как вдруг что-то громко хрустнуло. Зрители в зале решили, что это очередной долбисэрраунд, а на самом деле это под Галиной провалился пол кинотеатра.

Как уже сообщалось, под кинотеатром находилось кафе «У блюдца». А непосредственно под креслом, где ерзала Галина, работала огромная кухонная мясорубка. Галина даже пикнуть не успела, как мясорубка с электрическими ножами раскрошила ее в фарш целиком и полностью.

Никто этого не заметил, потому что, когда Яша вернулся, фильм уже закончился. И вот все сели за длинным столом в кафе «У блюдца» и стали есть котлеты из Галины с макаронами, а кто — и с картофельным пюре. Очень всем понравился этот вечер. Особенно генеральному директору. Ведь одним сотрудником за ужином было меньше, чем он планировал, поэтому на сэкономленные деньги он купил своей жене дыню.



КУ-КУ

В одном офисе однажды началось кукование нематериального характера. Сидят офисные люди на своих трейд-пойнтах, деловито молотят по клавишам, и вдруг: КУ-КУ, КУ-КУ, КУ-КУ... А откуда это КУ-КУ, непонятно. Обыскали все углы, вскрыли все навесные потолки, перезагрузили сервер. А все равно КУ-КУ, КУ-КУ, КУ-КУ... Каждые десять минут непонятно что издает ровно двенадцать КУ-КУ. Проверил главный секьюрити у всех мобильники, но и там ничего такого не обнаружил: у кого «Владимирский централ» играет, у кого полонез Огинского, обычные дела.

Пришлось смириться и работать в новых условиях. Правда, производительность



Рис. А.И. Алексеевых

офисного труда при этом резко упала. А через некоторое время вообще появилась странная тенденция. Офисные люди начали непроизвольно вставлять в свою речь и к месту и не к месту странное кукование. Типа Иван Иванович, КУ-КУ, КУ-КУ, менеджер Сидоров, КУ-КУ, КУ-КУ, КУ-КУ, нажравшись, КУ-КУ, КУ-КУ, КУ-КУ, говорил, что вы КУ-КУ, КУ-КУ, КУ-КУ.

И вскоре это КУ-КУ настолько вошло в обиход, что слова нормальной русской речи в офисе абсолютно не нужны. Любую мысль, любое намерение, любое душевное переживание сотрудники научились передавать друг другу при помощи кукования, используя богатые возможности человеческого артикуляционного аппарата.

Вот как, например, в этом офисе выглядел диалог двух молодых офисвумен, обсуждающих статью психолога Кукуевой о законах завоевания мужских сердец при помощи тазобедренной мускулатуры, опубликованную в журнале «Гламур»:

А. (закуривает сигарету Voge, выпуская дым тонкой струйкой в лицо собеседнице): КУ-КУ, КУ-КУ, КУ-КУ, КУ-КУ, КУ-КУ, КУ-КУ!

Б. (помешивая ложечкой кофе): КУ-КУ? КУ-КУ, КУ-КУ! КУ-КУ, КУ-КУ, КУ-КУ, КУ-КУ...

Ну а когда наступила весна, главный менеджер Иван Севастьянович разбил клювом скорлупу оконного окна и, трепеща свежими крыльями, взмыл в небеса. За ним вылетели и все остальные сотрудники офиса. И построились они ромбом, и пошли на бреющем полете над Москвой, оглашая окрестности дружным кукованием, взяв курс на город Кукуев. Там по сей день и кукуют.

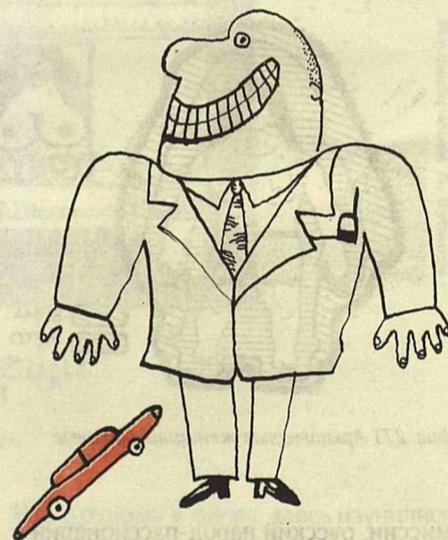
Владимир Тучков-Кукуев

ПРОКЛЯТИЕ ВИКТОРА

Менеджер среднего звена Косынко Виктор Сергеевич в один прекрасный день подстриг себе ногти, собрался и уехал из Пензы в Африку. Уехал, оставив в Пензе карьеру, жену и двоих маленьких детей. Зачем поехал в Африку Косынко Виктор Сергеевич? — недоумевали пензенчане. Чего ему, пензюку, здесь не жилось? Долго не было ответа на этот вопрос, пока один старый еврей, бывший в Пензе проездом из Африки, не рассказал, что у Косынко Виктора Сергеевича в Африке отросли ногти, и он стал вампиром. Чем закончилась эта история, до сих пор неизвестно. Но жители Черного континента до сих пор вздрагивают при упоминании фамилии Косынко, пензенского менеджера среднего звена.

ПРОКЛЯТИЕ АЛЕКСЕЯ

Как-то бухгалтер Алексей подстриг ногти и поглупел на глазах. Даже на калькуляторе не мог он теперь умножать и вычитать. Сводить дебет с кредитом. Решили подождать, пока ногти у Алексея отрастут. Но не помогло. Полный идиот стал Алексей. Теперь он выступает в цирке. Подбирает кегли у жонглеров.



ПРОКЛЯТИЕ АЛЕКСЕЯ ИВАНОВИЧА

Смотрит Алексей Иванович себе на руки и удивляется. Ведь только вчера он стриг себе ногти. А за ночь они опять отросли у него на пять сантиметров. Куда с такими на работу идти? Начал стричь — и бегом в офис. А на работе его уже ждут, эта сука, Инга Васильевна, менеджер по персоналу. «Ну и что же на этот раз? — спрашивает она мордой своей крысиной. — Кого на этот раз спасали?». «Никого не спасал, — отвечает Алексей Иванович, — ногти стриг, вот и опоздал». Алексея Ивановича жестоко оштрафовали. А за что? Такой феномен изучать надо, а не наказывать его рублем.

Алексей Мошков

Немного о тундряных куропатках

Тундряные куропатки (*Lagopus mutus*) – стайные хищные живородящие животные. Несмотря на заметное сходство с пернатыми, птицами они не являются, будучи, по сути дела, крылатыми водоплавающими грызунами с ядовитым клювом. Появились в триасовом периоде около 200 млн лет назад сразу в своем нынешнем виде и больше не эволюционировали. Представляют собой совершенную биологическую машину убийства, обладают крайне кровожадными инстинктами. Тундряные куропатки единственные хищники на Земле, для которых убийство – не столько способ добычи пищи, сколько удовольствие. Дарвин в своих трудах специально не описывает тундряных куропаток, опасаясь их мести. Охотятся куропатки обычно из воды, выслеживают добычу, чуть выставив глаза над поверхностью. Наметив жертву, кидаются на нее с громким рычанием с расстояния в несколько метров. Т.К. могут охотиться в воздухе, под землей и под водой, задерживая дыхание на 30-40 минут. Вообще история взаимоотношений человека и тундряной куропатки полна слез. Вплоть до эпохи Просвещения люди вообще не понимали, кто их губит, так как живых свидетелей нападений куропаток никогда не оставалось. Жертвами тундряных куропаток становились прежде всего моряки, ученые, любители авторской песни и социалисты. Собираясь большими стаями, куропатки нападали на суда, заводы, учреждения и жилища и добивали несчастных, пытавшихся спастись вплавь или бегством. В настоящее время возросшая военная мощь России и остального мира позволяет сдерживать ареал обитания тундряных куропаток в районах Крайнего Севера. Но до сих пор там гибнут матросы, боцманы, водолазы, рыболовы, метеорологи, военные и менеджеры среднего звена – в общей сложности до нескольких миллионов человек в год. При встрече с тундряной куропаткой следует помнить, что самка немного меньше самца, светлее его и раньше меняет окраску, после чего немедленно сообщить о встрече в ближайшую приемную ФСБ.

Приводится

по записям В. Кругликова



Рис. А. Егорова

Тундряные куропатки навсегда парализуют движение на Московской кольцевой автодороге (МКАД)

ПИСЬМО

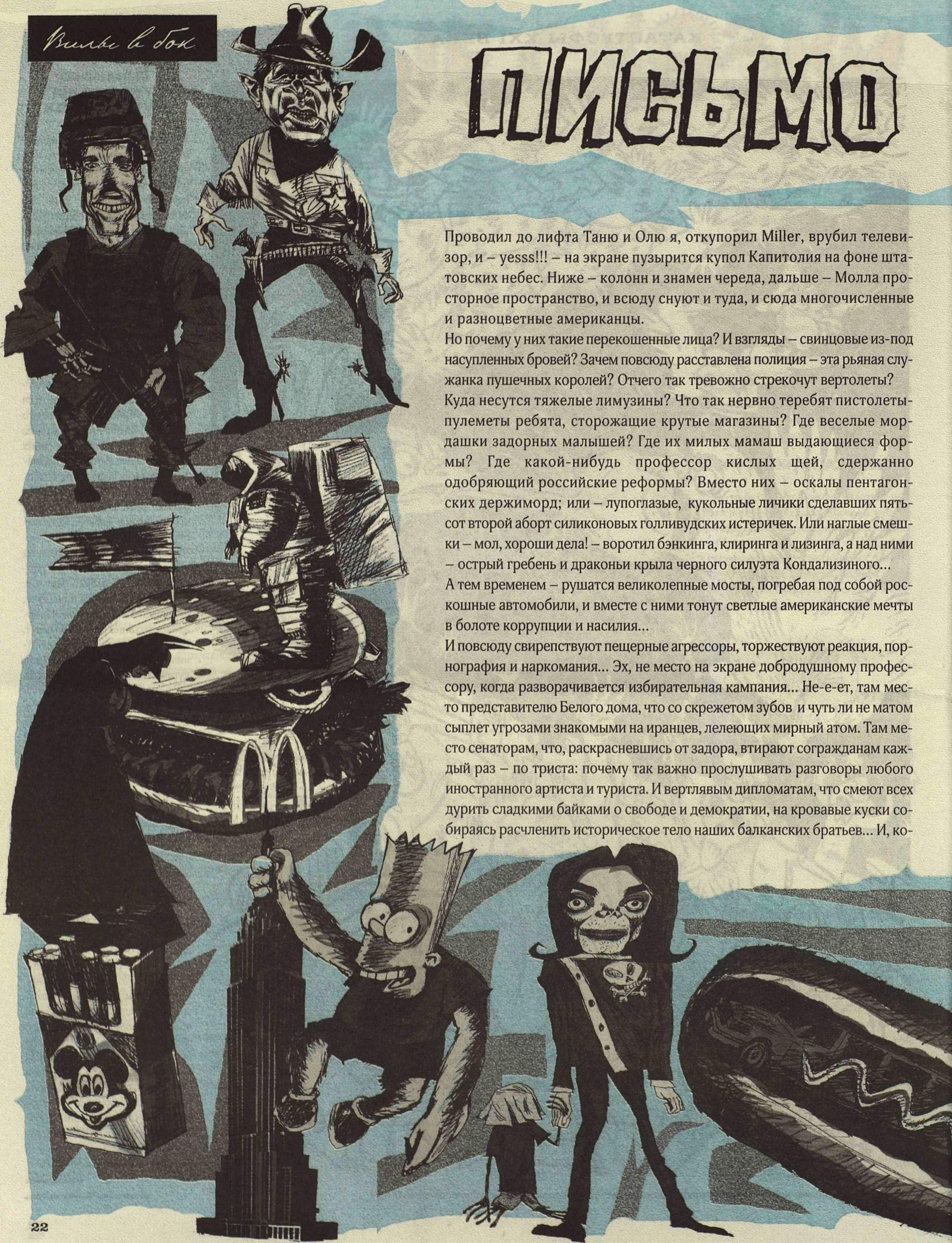
Проводил до лифта Таню и Олю я, откупорил Miller, врубил телевизор, и – yesss!!! – на экране пузырится купол Капитолия на фоне штатовских небес. Ниже – колонн и знамен череда, дальше – Молла просторное пространство, и всюду снуют и туда, и сюда многочисленные и разноцветные американцы.

Но почему у них такие перекошенные лица? И взгляды – свинцовые из-под насупленных бровей? Зачем повсюду расставлена полиция – эта рьяная служанка пушечных королей? Отчего так тревожно стрекочут вертолеты?

Куда несутся тяжелые лимузины? Что так нервно теребят пистолеты-пулеметы ребята, сторожащие крутые магазины? Где веселые мордашки задорных малышей? Где их милых мамаш выдающиеся формы? Где какой-нибудь профессор кислых щей, сдержанно одобряющий российские реформы? Вместо них – оскалы пентагонских держиморд; или – лупоглазые, кукольные личики сделавших пятьсот второй аборт силиконовых голливудских истеричек. Или наглые смешки – мол, хороши дела! – воротил бэнкинга, клиринга и лизинга, а над ними – острый гребень и драконьи крыла черного силуэта Кондализиного...

А тем временем – рушатся великолепные мосты, погребая под собой роскошные автомобили, и вместе с ними тонут светлые американские мечты в болоте коррупции и насилия...

И повсюду свирепствуют пещерные агрессоры, торжествуют реакция, порнография и наркомания... Эх, не место на экране добродушному профессору, когда разворачивается избирательная кампания... Не-е-ет, там место представителю Белого дома, что со скрежетом зубов и чуть ли не матом сыплет угрозами знакомыми на иранцев, лелеющих мирный атом. Там место сенаторам, что, раскрасневшись от задора, втирают согражданам каждый раз – по триста: почему так важно прослушивать разговоры любого иностранного артиста и туриста. И вертлявым дипломатам, что смеют всех дурить сладкими байками о свободе и демократии, на кровавые куски собираясь расчленив историческое тело наших балканских братьев... И, ко-



ЗА ОКЕАН

нечно, Хиллари, что надоела уж хуже старой воблы, что я не съем никак... Все же он со странностями – этот Буш: почему не подготовил приличного преемника? Почему допустил, что в республике ковбоев наблюдается разгул либерального хип-хопа, и глядит отовсюду – чуть ли не с обоев – не строгий лик порядка, а расхлябанная жопа? Почему позволил, чтобы славная Америка задыхалась от пропагандистского угара и рыскали б по ней от берега до берега бездушные гиены черного пиара?

Вот ведь и у нас – предвыборный момент, однако все спокойно, сдержанно, организовано: знает ли имя преемника господин президент?

Спокойно! В положенное время оно будет опубликовано.

Партии стоят в едином строю – формируют соответствующие списки, каждая вдумчиво составляет программу свою, а не высасывает из идеологической пиписки.

Инвесторы готовятся к Олимпиаде в Сочи. Герои ставят флаги под арктической льдиной. И служат исключительно народу дни и ночи две главных России – Справедливая и Единая! Их нервы и думы надежны, как сталь, перед ними необъятные дали, потому что умеют – и строить неукоснительную вертикаль, и решать вопросы по горизонтали...

Не зря восхищается наш мудрый народ: рождаемость – повышается, благосостояние – растет! Вот он – тела и духа восторженный пир! И только одно огорчает: нас не понимает западный мир, боится, подозревает... Оно и понятно: ну как тут быть, что делать, если ни в какой заграничной ландии о свободе просто не с кем поговорить с тех пор, как убили Махатму Ганди?.

А раз так, то и нечего паяться в ящик, надо идти и делать смело важное для всех молодых и трудящихся хорошее и доброе дело. Вырубил я телевизор из сети, взял трубу и позвонил Марине. Что – недоступна? Так – звякнем Свете, Ане, Мане и Капитолине!

Эдуард Михневский



Господа,

Для чего в зоопарк я хожу
Из уютного теплого дома?
Никого не стесняюсь скажу:
Я ищу там друзей и знакомых.

Там не масса животных живет
В тесных клетках, еды ожидая,
А знакомый мне с детства народ,
Все кого я по жизни встречаю.

Все, кого я по жизни терплю,
В зоопарке сидят за решеткой
Без жеманства, без тяги к рублю,
Без политики, лени и водки.

Вот скажите мне честно: когда
В зоосад вы с сынишкой ходили,
Не заметили разве тогда
Черт соседки своей в крокодиле?

Да ведь это же точно – она!
Те же зубы, повадки, походка,
Так же капает гнусно слюна,
Так же тухлую любит селедку.

Совпадение? Хрен вам, друзья,
Не бывает таких совпадений!
Зоопарк – это вычислил я –
Поле кармы и перерождений.

Например, ваш начальник, урод,
Тот, что вас заставляет работать,
Здесь – плюгавый пятнистый удод,
Его даже кормить не охота.

А из «Хаммера» злой господин,
Что обрызгал вас грязью из лужи,
В зоопарке – простой бабуин,
Бабуинке считается мужем.



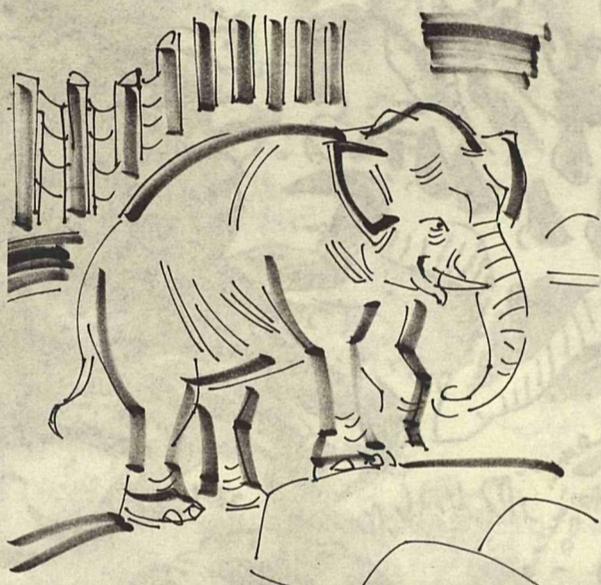
вы - звери, господа!

стихи: orlusha, картинки А. Лившица

Дикобраз – это слесарь Стеклов,
Муравьед – это повар Степанов,
А в телах двух альпийских козлов -
Души ваших знакомых баранов.

Три часа я глядел на слона...
Толстожопая, злая скотина.
После понял: да это – жена!
Что родила мне дочку и сына.

Я ее по глазам узнаю.
В них – ни грамма любви и участия.
Вы же знаете дуру мою,
Сторожику семейного счастья?



Те, кто жить нам мешают порой,
Справки требуют, штрафы взимают,
Доставляют один геморрой, -
Здесь животных тела заселяют.

Я нашел там ведущих программ -
Дубовицкую и Петросяна.
Я им сушек купил двести грамм
(Сушки можно давать обезьянам).

А они, поедая еду,
Мне прикольные строили рожи.
В этом зоо-логичном саду
Все на всех очень сильно похожи.

Был один неприятный момент:
Там животный, какой – угадайте -
Просто вылитый наш президент,
Только вы никому не болтайте.

Скалапендры, гадюки, гиббон -
Все знакомы и очень привычны -
Те, к кому мы идем на поклон,
Унижаемся в жизни обычной.

Там решетки от нас стерегут
Березовских, Митволей, Чубайсов.
Там живут Абрамович, Мамут,
Там сидят Вексельберги на яйцах.

Там животных противных не счесть:
Кто-то воет болотною выпью,
Кто-то друга пытается съесть,
Кто покрылся мерзейшею сыпью.

Прав был дедушка басни Крылов,
Наделяя зверей интеллектом.
Я зарплатой поклясться готов:
На животных заметней дефекты.

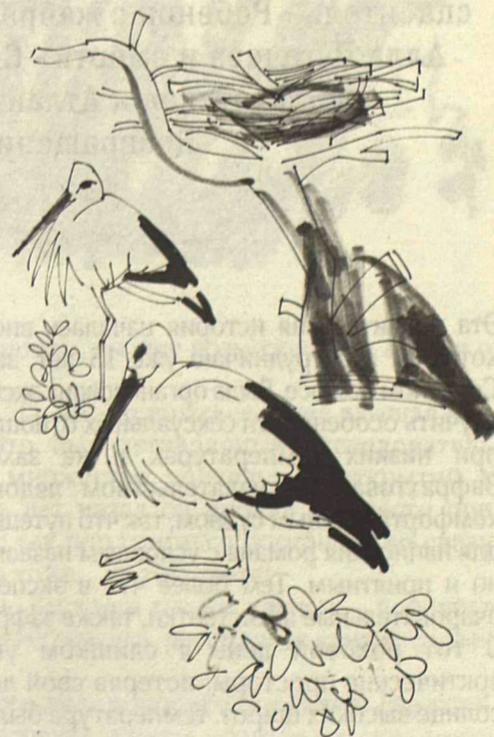
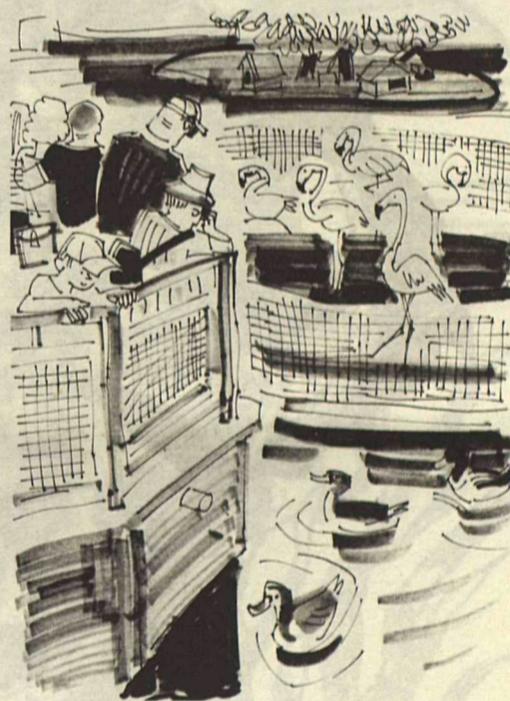
На животных заметней порок,
Бородавки и прочая гадость,
Там видней, кто бы запросто смог
Вас сожрать, ощущая лишь радость.

Мир животных – вонюч и поган,
Звери очень глупы и порочны,
Им нужны только секс и стакан.
Я их всех изучил, это точно!

Кабаны! Утконосы! Марал!
Отвратительны даже названья!
Шимпанзе мне свой зад показал,
Улыбаясь улыбкой тарзаньей.

Впрочем, что-то я не справедлив.
Перед тем, как со всеми проститься,
Расскажу: среди всех, горделив,
Проживает орел (это – птица).

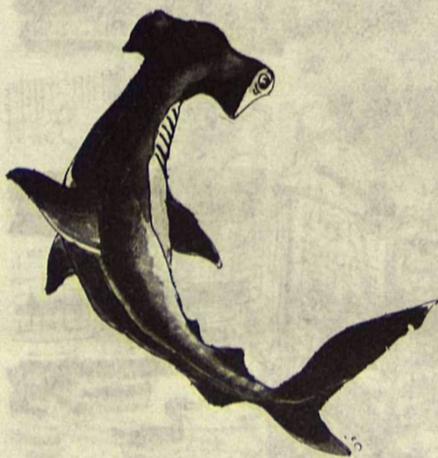
Ходит гордо, осанку храня,
Смотрит взором красивым и ясным,
Он ужасно похож на меня -
Умный, вежливый и беспристрастный.



ПЕЩЕРА ЖЕЛАНИЙ

НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЛАДИМИРА ТУЧКОВА
В ОДНОМ БАТИСКАФЕ С ТАИНСТВЕННЫМ
АРКТИЧЕСКИМ БЕЗУМЦЕМ АРТУРОМ ЧИЛИНГАРОВЫМ

ИЛЛЮСТРАЦИИ ХУДОЖНИКА КОЛПИНА

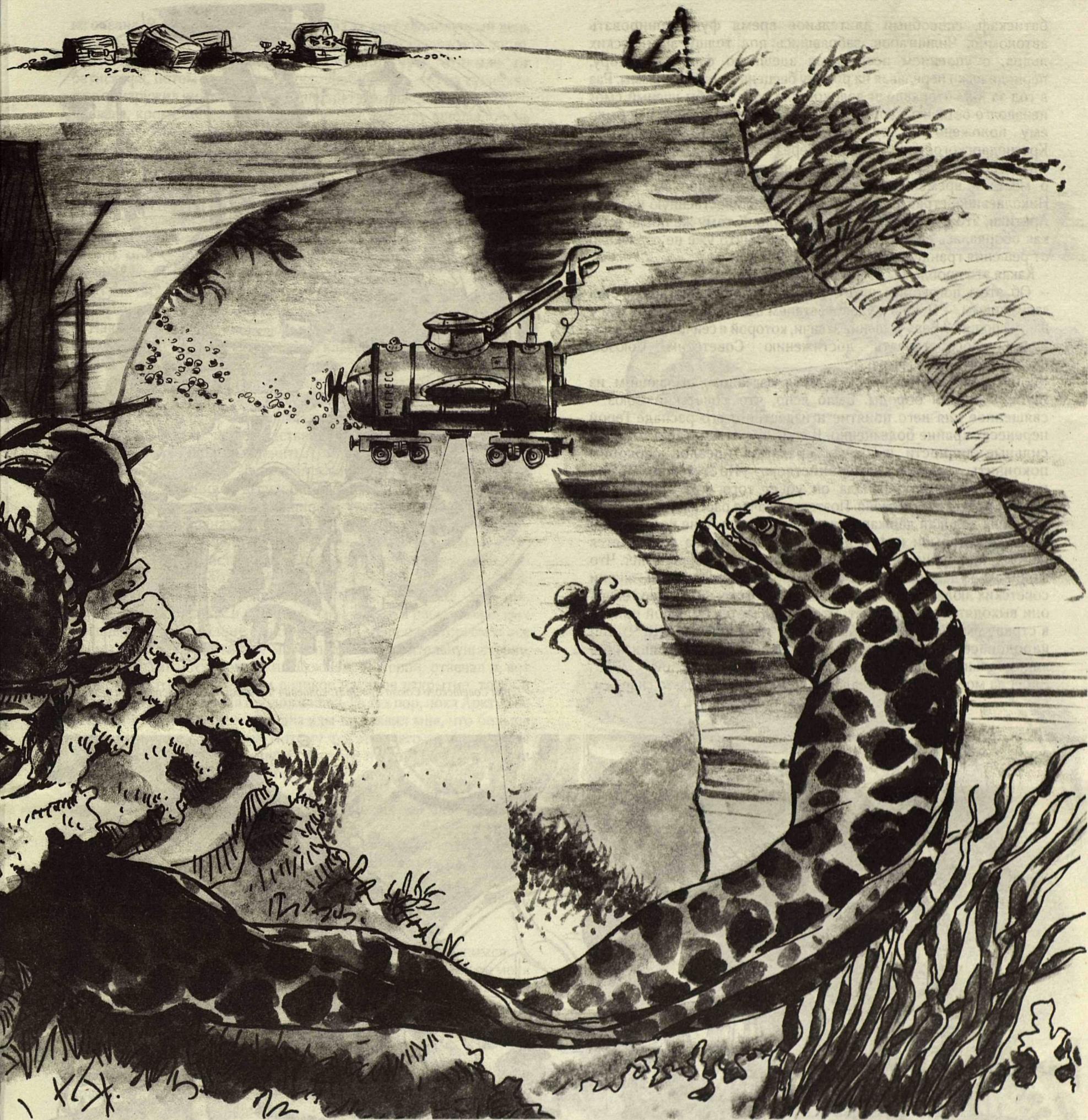


Секс в большой проруби - Забытый во льдах - Бородатый спаситель - Ребенок с жабрами - Легенда о Советском Союзе - Алла Пугачева и смерть - Схватка с гигантской креветкой - Блаватская и Атлантида - Пещера Желаний - Возвращение в Переделкино

Эта удивительная история началась вполне буднично. Издательство, с которым я сотрудничаю уже 15 лет, заказало мне роман о любви на Северном полюсе. Была организована экспедиция в Арктику. Я должен был изучить особенности сексуальных отношений в условиях высоких широт, при низких температурах и не заходящем за горизонт солнце. Зафрахтованный издательством ледокол «Ермак» оказался вполне комфортабельным судном, так что путешествие было не только полезным для написания романа с условным названием «Секс в большой проруби», но и приятным. Тем более что в экспедиции меня сопровождали три очаровательные ассистентки, также зафрахтованные издательством. В тот роковой день я слишком углубился в завораживающие арктические просторы, потеряв свой ледокол из виду. Светило яркое солнце высоких широт, температура была низка. Вокруг меня резвились



умки – небольшие очаровательные северные зверьки, выпрашивавшие у меня глоток виски, которым я имел обыкновение согреваться и настраивать себя на лирический лад. Пребывая в безмятежном расположении духа, я вдруг увидел, как вдалеке взлетели две красные и одна зеленая ракеты. Это означало, что все сошедшие на льдину должны незамедлительно вернуться на борт. Я заторопился... Через час, выбравшись из лабиринта торосов на ровный лед, я увидел, что ледокол стремительно удаляется. Я кричал, я бежал вдоль полыньи, я размахивал над головой курткой. Но тщетно – я был обречен. Обессиленный, скованный морозом и ужасом неотвратимой кончины, я опустился на снег и провалился в кошмар предсмертного бреда. Вдруг в полынье забурилась вода, и из нее вышел кто-то жуткий, поросший волосами, как волосатое исчадие ада. Чувства покинули меня.



* * *

Когда сознание вернулось ко мне, я обнаружил себя лежащим на раскладушке в помещении, одновременно напоминающем отсек космической станции и русскую избу. При свете лучины вокруг перемигивались красными лампочками приборные панели, щелкали невидимые реле, а луч осциллографа вычеркивал на экране зазубренную синусоиду. Это ад, подумал я с грустью. Вскоре в отсек вошло бородатое существо, которое в бреду я принял за черта.

— Вижу, дело пошло на поправку, — сказала борода, составив подобие колючей седой улыбки.

— Кто вы? — задал я вполне естественный для своего беспомощного положения вопрос.

— Герой Советского Союза Артур Николаевич Чилингаров, —

представился незнакомец. — Впрочем, вполне возможно, это вам ни о чем не говорит.

Имя показалось мне знакомым. Да, что-то похожее я уже слышал или где-то читал... Ну конечно! Это был легендарный исследователь Арктики, ученый, сделавший множество уникальных открытий в области океанологии. Двадцать лет назад он пропал без вести при загадочных обстоятельствах и с тех пор считался погибшим во славу отечественной науки. Значит... я тоже... на том свете!

— Вы живы, живы, не волнуйтесь. Вы живы так же, как и я, — прочитав в моих глазах ужас и поняв ход моих мыслей, рассмеялся удивительный Чилингаров.

И он рассказал мне странную историю своего исчезновения. Двадцать пять лет назад ему, ученому с мировым именем, сделали персональный

батискаф, способный длительное время функционировать автономно. Чилингаров, забравшись под толщу арктических льдов, с упоением исследовал здешнюю фауну и флору, периодически передавая на родину бесценные радиogramмы. Раз в год за ним отправляли ледокол для того, чтобы ученый смог ненадолго оставить свой батискаф и провести отпуск, как было ему положено по статусу, в Крыму или на курортах Краснодарского края. Однако через некоторое время рация Чилингарова вышла из строя, стало невозможно договариваться о месте и времени встречи с ледоколом. Впрочем, Артура Николаевича, страстно влюбленного в величественную красоту Арктики, это не слишком-то и печалило. К тому же после того, как оборвалась связь с материком, его ничто уже не отвлекало от решения грандиозной проблемы.

— Какая это проблема? — спросил я.

— Об этом поговорим чуть позже, — голос Чилингарова стал задумчивым. — Пока я с удовольствием послушаю вас. Как там у нас, на родине? Ведь решение задачи, которой я сейчас занимаюсь, будет способствовать достижению Советским Союзом невиданного могущества!

Чилингаров жадно впился в меня взглядом, пылающим из глубины густой бороды. Было ясно, что Советский Союз — священное для него понятие и известие о его распаде Герой перенесет крайне болезненно. В свое время я читал о том, что сильные личности в случае краха их идеалов способны покончить жизнь самоубийством. Но можно было предположить, что сначала он убьет того, кто принес ему дурную весть, то есть меня. Поэтому я начал рассказывать о том, что наша великая держава уже построила на Луне поселение и завод для добычи нефти и газа. Что экономика развивается необычайно бурно, через два года ожидается отмена денег. Что медикам удалось увеличить продолжительность жизни советских людей до ста двадцати лет, поэтому на пенсию теперь они выходят в восемьдесят. Что наблюдается большой приток в страну иммигрантов из Америки и Западной Европы. Что по народонаселению мы уже перегнали Китай... Чилингаров внимательно слушал и удовлетворенно кивал головой.

Вдруг за моей спиной раздался стук, идущий откуда-то снаружи,



— Герой Советского Союза Артур Николаевич Чилингаров, — представился незнакомец



из океана. Я обернулся и в который раз за этот злополучный день испытал шок. Я увидел в иллюминаторе человеческое лицо. Существо, которому оно принадлежало, чуть отплыло от батискафа, потом вновь вернулось. Любопытно, что на существо я не обнаружил ни дыхательного аппарата, ни какой бы то ни было одежды, кроме меховых трусов. Человек, по виду юноша, очень красивый, глядел внутрь батискафа и что-то выстукивал по обшивке глубоководного аппарата азбукой Морзе при помощи морской раковины. Чилингаров кинулся к иллюминатору и застучал в ответ гаечным ключом. Этот диалог продолжался минут пять, после чего человек «за бортом» уплыл, мощно загребая крепкими руками и ногами.

– Что... это... было? – спросил я, заикаясь.

– Это мой сын, – с нескрываемой мукой в голосе ответил Чилингаров.

– Но как он? Там...

– Я трансплантировал ему жабры.

– Наверное, у него были больные легкие и вы спасли его от неминуемой смерти? – вспомнил я классическое произведение с похожим сюжетом.

– Нет, Арктур был абсолютно здоров, – сказал ученый, твердо глядя мне в глаза. – Однако я решил, что, когда он вырастет, должен помогать мне в научных изысканиях. Как ни совершенен мой батискаф, но непосредственный контакт с исследуемым материалом трудно переоценить.

– И он вам помогает? – спросил я как можно деликатнее, хотя чувства сострадания к несчастному ребенку и негодование по поводу эгоистической бездушности изувера-отца буквально обуревали меня. Однако я был обязан этому жестокому человеку спасением от неминуемой смерти, и выказывать какое-либо неодобрение его действий было бы верхом неблагодарности.

– Вначале все было нормально. Арктур, так я назвал сына, регулярно доставлял мне уникальные образцы грунтов, глубоководной фауны и флоры. В часы досуга я рассказывал ему о нашей великой родине. Арктур слушал меня с восторгом и все время спрашивал, когда же мы попадем в удивительную страну, которая называется Советским Союзом. Потерпи, отвечал я, вот когда мы с тобой совершим великое научное открытие, тогда и попадем. Эти отношения продолжались до тех пор, пока Арктур не вступил в пору отрочества. Однажды он заявил мне, что больше не хочет в Советский Союз. Потому что это всего лишь красивая сказка. Настоящий Советский Союз убог и отвратителен. Дело в том, что сын побывал на заброшенной полярной станции и по царящей в ней мерзости запустения составил ложное представление о нашей великой стране. До сих пор мне не удается его переубедить...

Чилингаров замолчал. Отцовское горе блуждало по его бороде. Я деликатно кашлянул, чтобы отвлечь его от тяжелых мыслей, и спросил, кто же мать Аркура.

– Непорочное зачатие, – ответил Чилингаров туманно. – Таково свойство Атлантиды...

– Атлантиды?! – взволнованно воскликнул я.

– Погодите, всему свое время. А теперь давайте подкрепимся.

Жуткая мерзость, которой угостил меня хозяин, была, как он меня уверил, чрезвычайно полезным и деликатесным мясом криля. Еще мерзее был чай, запаренный из сушеных морских водорослей.

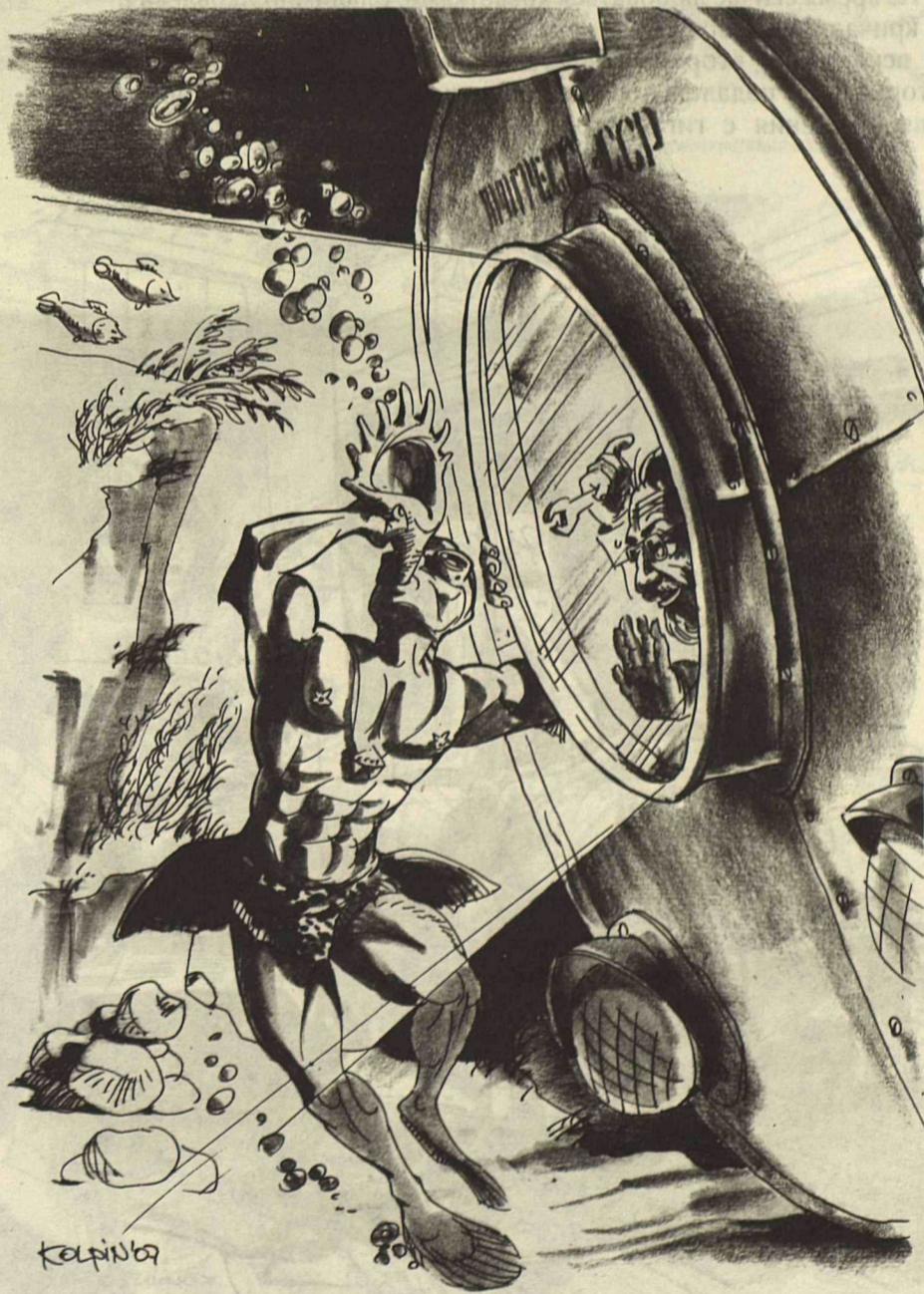
* * *

Через неделю наших подводных скитаний произошла страшная драма. Чилингаров долго и безуспешно трубил в морскую раковину, призывая сына. Сын не откликнулся. И тогда ученый, движимый мрачными предчувствиями, взял курс на ту самую заброшенную станцию, которая в свое время подорвала веру Аркура в Советский Союз. Чилингаров бешено вращал педали, движение которых через цепную передачу поступало на гребной винт батискафа. За иллюминатором мелькали причудливые фрагменты подводного ландшафта.

На станции мы обнаружили бездыханного Аркура, лежащего на нарах и прижимающего к груди пожелтевший от времени календарь с изображением Аллы Пугачевой. Рядом лежала предсмертная записка. «Отец, – писал Арктур, – я безмерно полюбил эту прекрасную женщину. Но я не могу встретиться с ней, потому что ты так и не совершил свое великое открытие. Мы не можем вернуться в Советский Союз! Я не в состоянии терпеть разлуку с любимой, это выше моих сил. Прости, что не оправдал твоих надежд».



Обессиленный, я опустился на снег и провалился в кошмар предсмертного бреда



Человек, по виду юноша, глядел внутрь батискафа и что-то выстукивал азбукой Морзе

Глаза Чилингарова увлажнились. Однако он был настоящим мужчиной и мог сдерживать свои чувства. Задумчиво он сказал: «Это хорошо». И после непродолжительной паузы повторил решительно: «Это очень хорошо, что так случилось!». Мне стало страшно – опять оказаться наедине с сумасшедшим в замкнутом пространстве батискафа было смертельно опасно.

– Не бойтесь, – увидев страх в моих глазах, сказал маститый ученый, – я не сошел с ума. Долгие годы я ищу в арктических морях Великую Пещеру Счастья. Сегодняшняя трагедия удесятит мои силы. Пещера выполнит любые мои желания, я вновь обрету Арктура, а Советский Союз станет самой великой страной в мире! Я с ужасом понял, что сама судьба, баловнем которой я считал себя до этой злополучной поездки в Арктику, теперь словно испытывает меня, заставляя наблюдать сцены наивысшей степени человеческого безумия. Мне стало еще страшнее.

– Мы должны зарядить аккумуляторы, пополнить запасы продовольствия. Наш курс лежит на Атлантиду, – сказал решительно Чилингаров, и я на подгибающихся ногах направился с ним к батискафу.

* * *

– Владимир Яковлевич, просыпайтесь! Беда! – тряс меня за плечо Чилингаров.

– Что такое? – спросил я, пытаясь спросонья нашарить ногами тапочки, которых не было и быть не могло.

– На нас напала гигантская креветка! Это очень опасно, потому что у них сейчас брачный период.

Я с испугом прильнул к иллюминатору. Луч прожектора выхватывал в темной бездне громадное существо с клешнями и поросшим гигантскими шипами хвостом. Наш батискаф в сравнении с этим чудовищем был не более двухцентовой монетки на фоне центрального офиса Всемирного банка реконструкции и развития.

– Не время сейчас любоваться креветками, Владимир Яковлевич! – кричал Чилингаров. – За педали! Немедленно!

Я вскочил во второе «двигательное» кресло и стал крутить вторую пару педалей, поскольку мощности одного Чилингарова для сражения с гигантской креветкой было недостаточно.



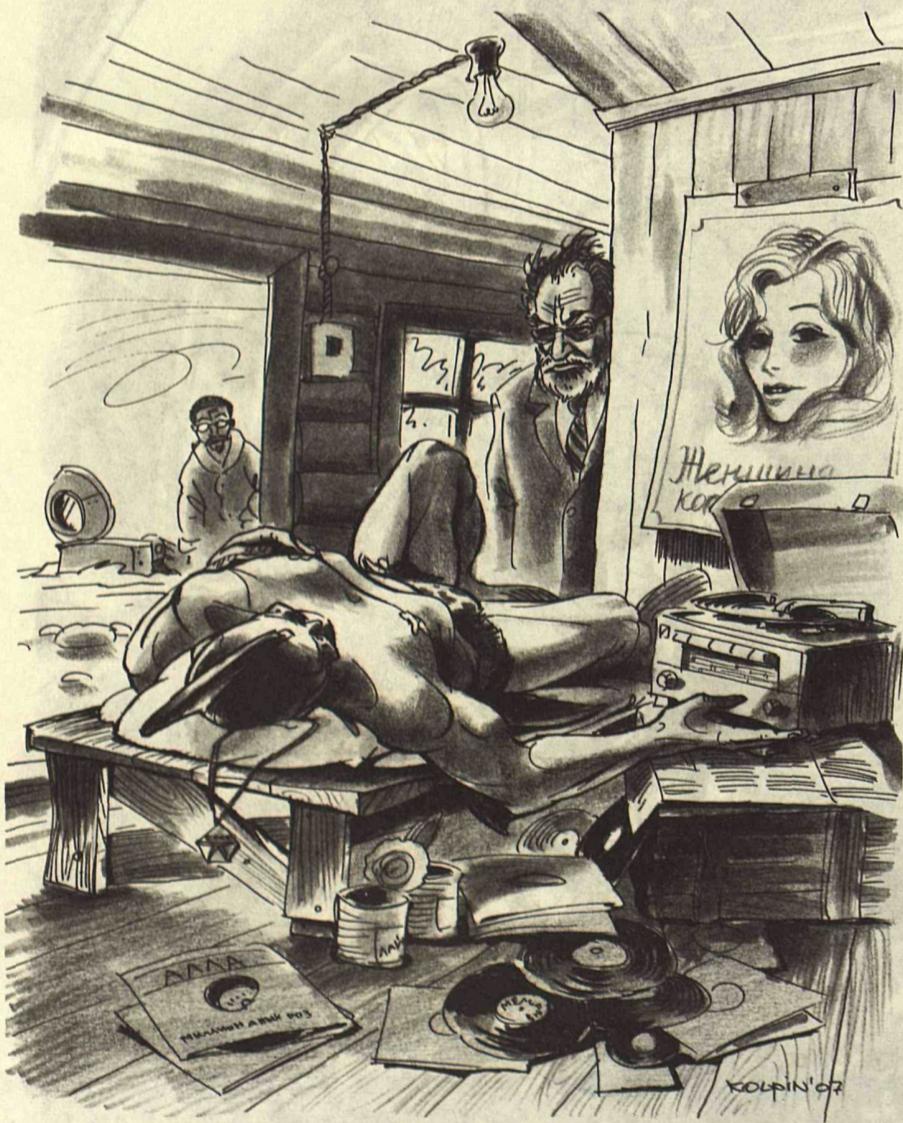
– Не время сейчас любоваться креветками! – кричал Чилингаров. – За педали!

Батискаф искусно маневрировал, увертываясь от смертоносных ударов хвоста, от лязганья кошмарных клешней. Чилингаров пытался поймать в прицел самое уязвимое место креветки – ее глаз. Но пока ему это не удавалось. Вдруг креветка нанесла точный удар, и в батискафе образовалась пробоина. Я вскочил и зажал брешь спиной. Долго я не выдержал бы. Но Чилингаров наконец-то поразил врага: батискаф качнуло от разрыва торпеды в мозгу креветки, и вода в иллюминаторе окрасилась в алый цвет. Мы были спасены.

* * *

Атлантида оказалась не плодом больного воображения человека, на долгие годы добровольно заточившего себя под толщу льда и воды, а вполне материальной реальностью. Более того, Атлантида оказалась обитаемой. Под гигантским колпаком из сверхпрочного материала находилась столица материка – град Китеж. В Китеже жили русские дворяне, каким-то неведомым образом перенесшиеся в подводное умиротворенное царство из пылающей в огне революций России. Судя по обилию бюстов Блаватской, установленных в городе, можно было предположить, что этот чудесный исход организовала именно она.

Чилингаров относился к обитателям Китежа с превеликим презрением и называл их не иначе как «историческими импотентами» и «сраной интеллигенцией». Однако он был вынужден поддерживать с китежцами взаимовыгодные отношения, поскольку ему было необходимо периодически пополнять запасы провианта и электроэнергии, а также ремонтировать батискаф. Пока наша выдавшая виды посуди́на латалась в сухом доке, я с огромным интересом изучал нравы, царившие в этом подводном царствии. И должен признаться, что существенной разницы между классической литературой XIX века и жизнью Китежа я не обнаружил. «Господа хорошие», как они себя называли, изо дня в день горячо дебатировали по поводу проекта отмены крепостного права. Дамы блистали бриллиантами и голыми плечами на помпезных балах. Верховным правителем здесь был, естественно, Колчак. А Блаватская, которая не только заселила Атлантиду, но



На станции мы обнаружили бездыханного Арктура

и каким-то образом получила эликсир бессмертия, продающийся здесь в любой аптеке по три копейки за шкалик, была духовным лидером с неограниченными полномочиями.

Когда наш батискаф с надписью на борту «Прогрес СССР» был отремонтирован, мы с Чилингаровым вновь сели за педали и начали носиться подо льдами с огромной скоростью. Удесятерение сил, о котором ученый говорил у гроба сына, давало о себе знать. Чилингаров маниакально искал Великую Пещеру Счастья, обследуя каждый грот, каждую впадину, постоянно сверяясь со своими хитроумными картами, сделанными на обрывках газет «Труд» и «Социалистическая индустрия». Артур Николаевич, не отрываясь от кручения педалей, вычислял какие-то поправочные коэффициенты при помощи логарифмической линейки. От этой непрерывной гонки я был измотан уже на третий день. Однако Чилингаров все подгонял меня и подгонял. И я, всецело находясь во власти безумца, испытывал не только физические страдания, но и душевную муку.

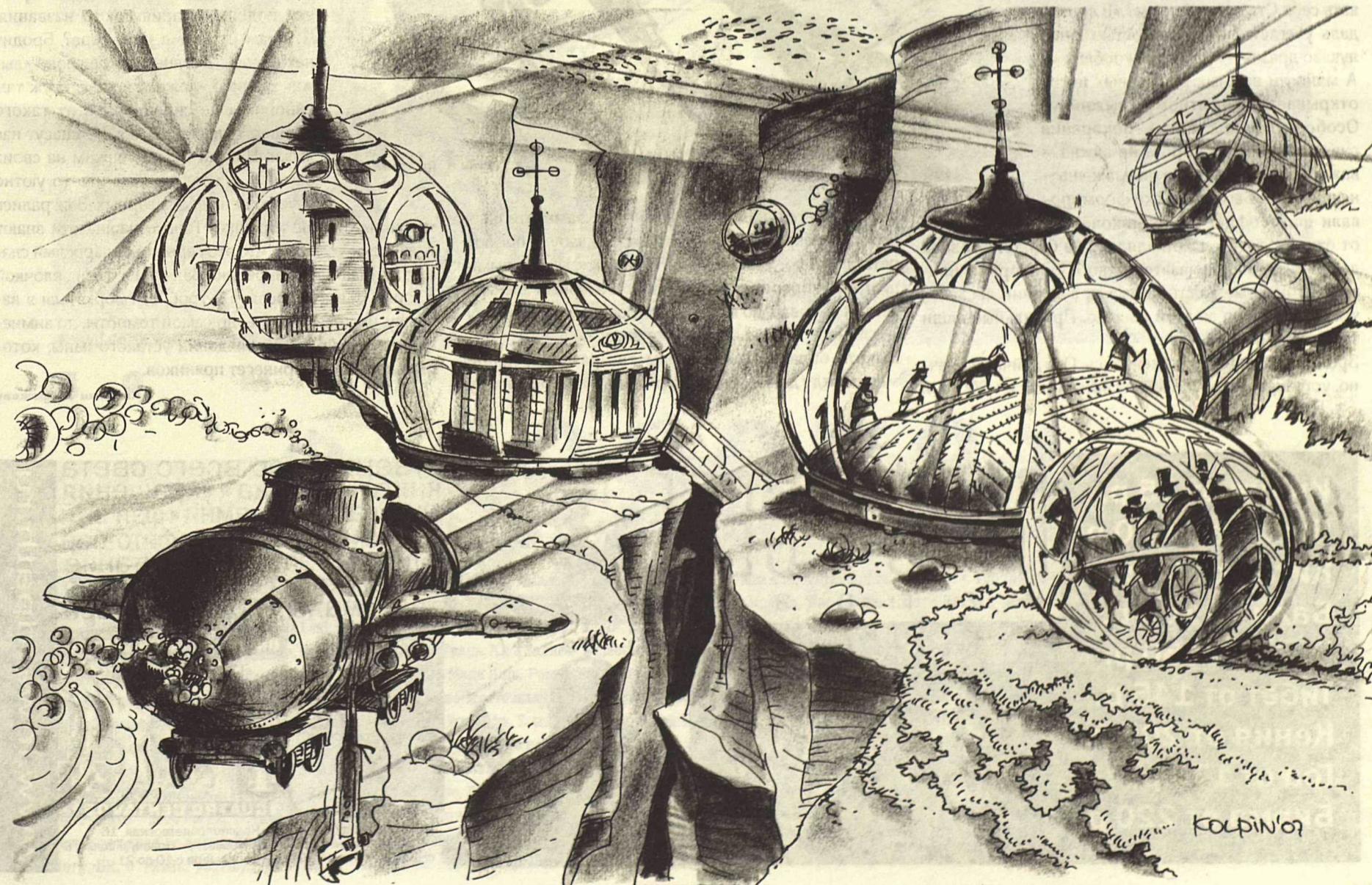
И вдруг по прошествии двух месяцев мы ее нашли! Стены пещеры переливались всеми цветами радуги, откуда-то сверху лились чарующие звуки неземной музыки. Выйдя из «Прогрес СССР», мы с Чилингаровым испытали благоговение, граничащее со священным трепетом. «Я хочу...» – сказал маститый ученый и надолго задумался. Видимо, он подходил к своим желаниям необычайно серьезно и потому сразу не мог сказать, в чем именно состоит их суть. Безумный ученый просто стоял и молча шевелил губами, подбирая единственно верные слова.

«Мешкать нельзя!» – мелькнуло в моем сознании. Вдруг этот сумасшедший задумает превратить меня в дизель-электродвигатель для своей плавающей тюрьмы! Не раздумывая, я крикнул что есть мочи: «ХОЧУ ДОМОЙ!!!». И в тот же миг очутился здесь, в Переделкине, за столом, на котором лежала стопка чистой бумаги. На ней я и зафиксировал мои удивительные приключения при помощи вечного пера Regular.

Что же стало с Чилингаровым и сыном его Арктуром, судить не берусь. Но, принимая во внимание то, что Алла Пугачева развелась, а в нашу повседневность все больше и больше внедряются советские реалии, можно предположить, что безумец в конце концов сформулировал свою просьбу. И Советский Союз вскоре воссияет здесь во всей своей былой красе.



Безумный ученый молча шевелил губами, подбирая единственно верные слова



ЛЫЖИ

ФИЛОСОФИЯ ПАДЕНИЯ

**ВЕРНЫЙ ЗНАК ЛОЯЛЬНОСТИ К НОВОЙ ЭПОХЕ – ЛЫЖИ.
НАСТОЯЩИЕ, ГОРНЫЕ, А НЕ ПРЕЖНИЕ, БЕГОВЫЕ.**



Рис. Я. Сметаниной

Лыжи всегда были маленькие, коричневые, с брезентовыми петлями вместо креплений; и на каждой – по облупившемуся северному оленю. Не успеешь оглянуться – вот и день прошел. За окном – синий вечер, белый снег, желтый фонарь. Пойдемте встречать папу. Подморозило. Тихо-то как! Суй, суй валенок в петельку.

Палками-то работайте! Доченька, вылезти из сугроба и не сморкайся в варежку. Сынок, а ты хоть в варежку сморкнись; если б ты был индейцем, тебя бы звали Ледяная Сопля. А на горку-то пойдете? Елочкой ставьте лыжи, елочкой, а то не заберетесь. И вперед нагибайтесь! Ой, мама, а вот и папа идет! Где, где? Да вот же, ну кроличья же шапка, ну портфель же! Вот идет папа, кандидат умных наук с пряниками в портфеле, но он не умеет ставить лыжи елочкой и поэтому никогда не заберется на горку. У русских интеллигентов другие вершины. А какие, мама? Вырастешь – узнаешь.

Как бы выростали русские дети без русской лыжной науки? Невозможно переоценить значение лыжи в отечественном культурном обиходе! «Снег искрится, серебрится, в небе солнце рыжее, собирайтесь поскорее на прогулку лыжную», – беспримесная радость воскресного, «освободившегося» обывателя. «Пугливый зайчик убежал от лыжной палки, когда я трассу рассекал коньковым ходом», – неужто не утешительно хоть на время почувствовать себя Старшим Братом? «В синюю даль убегает лыжня, легкостью юной лукаво дразня» – репетиция побега.

А мало ли важных жизненных истин открывается опытному лыжнику? Особое удовольствие – покорение снежной целины. Дорога не важна – важно направление. Не подмажешь – не поедешь. Беговые лыжи формировали философию целых поколений, передавались от отцов к детям, выставлялись на балкон как знак лояльности, как доказательство добропорядочности: в этом доме ходят на лыжах в зимний лес, значит, все хорошо за этой дверью. Правильные люди там живут!

Времена, между тем, изменились. О, и сейчас, конечно, устраивается «Юбилейная лыжня России-2007», и

вывешивается над финишем этой замечательной лыжни прекрасный транспарант «Не забудь посмотреть на табло, участник!», и играет музыка, и дымит друг великоросса-спортсмена, стоведерный электрический самовар, но в почете, согласитесь, теперь другие лыжи – горные. Лыжи успешных людей. Высота облагораживает. Заметна разница, например, между домашним козлом и козлом горным, су-

ществом гораздо более недоступным и оттого менее неприличным. Да ведь и горный воздух обычному не чета. Зачем бежать? Великие люди обживают вершки, отдыхая там со своими верными корешками, и лыжи у них стоят не у печек, а у каминов. Любит горные лыжи и невысокий голубоглазый человек, который думает обо всех нас.

Разумеется, у популярного предмета эпохи должна быть очень внятная философия. Да, конечно. Горные лыжи – это культура обратного пути, возвращения. И даже – возврата. Тяжело подняться на гору. Ноги нужно ставить в балетную позицию, идти елочкой, нагнувшись вперед. Конечно, всегда есть надежда на лыжный подъемник (в миру – социальный лифт), но первый всегда идет елочкой. Это поистине трудный путь. И вот – вершина. Здесь он стоит, здесь рвется плащ широкий. Наш олимпиец вкушает заслуженную амброзию, однако помнит старинную поговорку: «Высоко занесся, больно падать будет». А также припоминает мещанский фольклор: «Не все коту творог, пора и жопой об порог». Неприятная перспектива. Ба, да ведь есть же горные лыжи! Не падение, не отступление – величественный спуск в бриллиантовом снежном дыму, под одобрительный визг девиц и зевак. Это умно – приручить скользкую дорожку, одомашнить стихию неудачи.

Умно-то оно умно. Однако я думаю об этимологии словечка «лыжа», о древней подкладке привычного названия. Что там бродит в ноосфере? Бродит нехорошее. Древнерусское слово «лыжа» значило «ложная весть». И уж там синонимы не синонимы, а от такого прошлого не скроешься. Не спасут нас лыжи. Никуда мы не убежим на своих беговых, и вряд ли хоть кто-то уютно спустится на своих горных. Заигрались

мы, а лыжи – не игрушки. Только наши дети знают толк в лыжах, знают, что это серьезный, взрослый снаряд, обучающий смирению. Валенки в петли, елочкой в горку, съехать носом в сугроб, высморкаться в варежку, и снова, и опять, до самой темноты, до зимнего стылого мрака. В ожидании усталого папы, который, возможно, принесет пряников.

Евгения Пищикова

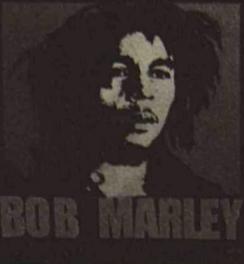
Индия от 35 р.
Ямайка от 90 р.
Китай от 60 р.
Бали от 104 р.
Перу от 450 р.
Тибет от 145 р.
Кения от 205 р.
Гоа от 170 р.
Бирма от 220 р.

ПУТЬ К СЕБЕ
Магазин



сувениры со всего света
книги • музыка • украшения
аурокамера • камни • фэн шуй
видео • благовония • фито-бар
одежда • здоровое питание
астрология • хиромантия
талисманы • подарки • таро

ONE LOVE



746 - 53 - 47



метро Новослободская, ул. Краснопролетарская, 16
метро Новокузнецкая/Третьяковская, ул. Новокузнецкая, 6
ежедневно без выходных и перерывов с 10 до 21

www.inwardpath.ru

АТТРАКЦИОН НЕБЫВАЛОГО ЦИНИЗМА И ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЯ

Народный МИЛЛИОН

\$1 000 000



А потом наши имена напечатают в «Крокодиле», и мы пожемимся!



К чертям домработницу!
«Крокодилу» деньги намного нужнее, чем ей!



Да, вы не ошиблись! Это опять я!
Примите SMS на 20 000 долларов!



— А мой папа работает в администрации!
— А мой зато отправил SMS в «Крокодил»!

КТО ХОЧЕТ СТАТЬ
МИЛЛИОНЕРОМ?

МЫ!

ХОТИТЕ УЗНАТЬ, КАК И СКОЛЬКО
ЛЮДИ ЗАРАБАТЫВАЮТ НА SMS -
СООБЩЕНИЯХ? ОТПРАВЬТЕ SMS
СТОИМОСТЬЮ 1 ДОЛЛАР (0,99\$
БЕЗ НДС) НА НОМЕР 8881.

В СООБЩЕНИИ НАПИШИТЕ СЛОВО
MILLION И СВОЕ ИМЯ, ОБЯЗАТЕЛЬНО
ЧЕРЕЗ ПРОБЕЛ. В ОТВЕТ ВЫ ПОЛУЧИТЕ
SMS СО СЛОВОМ «СПАСИБО». ИМЕНА
ВСЕХ, КТО ОБОГАТИЛ НАС, БУДУТ
ПОСТОЯННО ПУБЛИКОВАТЬСЯ В
ЖУРНАЛЕ «КРОКОДИЛ» И НА
СПЕЦИАЛЬНОЙ СТРАНИЦЕ НА НАШЕМ
САЙТЕ WWW.KROKADIL.RU. ТАМ ЖЕ БУДЕТ
РАЗМЕЩЕНА ИНФОРМАЦИЯ О ТОМ,
СКОЛЬКО ДЕНЕГ НАМ ЕЩЕ НЕ ХВАТАЕТ
ДО МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ. ТЕХ, КТО
ПОТРАТИЛ НА ЭТО БЕЗУМИЕ БОЛЬШЕ
ВСЕГО ДЕНЕГ, ЖДЕТ КОЛОССАЛЬНАЯ
ПОБЕДНАЯ ПЬЯНКА.

ХОТИТЕ МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ? МЫ
ПОКАЖЕМ ВАМ, КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ!

ДО МИЛЛИОНА ОСТАЛОСЬ

\$ 0999731

СПАСИБО: Сережа, mx1, Gala, Marysia, Evgeniya, Masiq, Kolbasa, Krishna, Александр, Million, Юлия, Петрович, Vyuhol, Света, Direktor, Слава, Саша, Kostya, Pindos, Ярослав, Вова пошли все в ЖОПУ, Kiska, Holokost, Апрель, Стас, Оля, Shumakher 1, SuperTruper, Самурай, Димастый, Маша, Sveta, Колян, Илья 2, Мур, Foxik711, Arkady, Uncle Lesha, Лже - Сидоров, Мазанов Сергей, Юрий, Люда, Утипутти, Mara, Татуа, Pupsik, Апофеоз, Tatiana, Юра, Million, Fadey, Vladimir, Kosogorov Samogon, Nupu, Димдимыч, Oksana, Uncle Lesha, Рыжая Тварь, Клин, Sashka_Evseeva, Varvara_Zhora, Andrej, Marina, Lisa, Жариков, Евгения, Belltskaya, Petrovi4, Abbas, Realno.Info, Сергей, Дмитрий, Антон, Пыбым - Бым - В - Дым, Klmp, Мопе Яша, Роман Юрьевич Паршин, Zubro, Тотоша, Мурад, Людмила, Зиикс, Андрей Анатольевич Болконский, Артем, 404 - Th (3 раза), Mусор@Netville, И Вам Спасибо, Особенно Мостовщикову, Krokodilofil, Димастый Again, Pest, Театр Илей, Ирина, Михаил, Tgr, Alexy, Бабухин gerspect, Наташа Коваль, Саша Рябов, Filmlocation - ru, Hogorshilov, Mouser, Vovochka, Sotnikovd, Kurva, Molotnikov Alexandr, Бухач скоро?, В. В. Путин, Okunev, Мистер Пор, Ребята молодцы!! Отличная идея. Мост форева! Синдеева, Обокрали, сволочи!, www.cccp.su (20 раз), Ники, Васёна Стогу (4 раза), Drug, Дима Кацнеленбоген всем, Митька ч., Polina_galkina (2 раза), Archi, Stylab (5 раз), Vovochka Kotya, Перепечко - 2, mango.ru (3 раза), Dumnov (55раз!!!), EUGB, Димитрос, Андрей, Иванеплакучий, Болконский & антибоб (3 раза), Злой чеченец, Leox, Дмитрий баганов (8 раз), Владимир Чебан, Lovel - mouse, Пищикова гений!, Lenagold, Gregory, Дядя_сэм, Psih, Зыза, Апрельев, Митька Ч, Scorpiou, В/тарды с вами! [2ch.ru], Дон Румата Эсторский, Пошли вы все, Шеев, Последний сотрудник холдинга медиа - мост, Masha Mironova ti samaya nichego tak - fuzelya], DJ Cooking!, Рябухин С.А. www.cmex.grod.ru слушай, здесь рассказываю анекдоты; Фиби, Пайпер И Пейдж; Нодари; Evald; Ленка-Пенка; Катя Покрыскова; Васек Мертвая Хватка; Сашкец; Васёна стогу; DR. 0"?Hilla; yourmag.ru; Аленка; Trootootoo; Сергей Алдошин, Тучков Пишет Хрень; Митька Ч. (3 раза); Krokodilofil; Чиирз Мэйт!



ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО

Эта голливудская звезда, имеющая, судя по фамилии и повадкам, сугубо русские корни, всегда вызвала повышенный интерес российских любителей кино. Внешнее сходство легко позволяет угадать в нем еще одного сына Андрея (Андрона) Кончаловского. Подкупает и верность актера системе Станиславского. Когда в финале фильма «Титаник» актер, изображая исследователя северных морей, идет ко дну, подобно бытовому утюгу, в это действительно хочется верить. Однако истинным другом нашего народа Леонардо стал лишь недавно, когда в прессу просочилась информация о его дальнейших творческих планах – создать образы матроса Вакулинчука и летчика Маресьева в голливудских ремейках «Броненосца «Потемкина» (Armado Potemkin) и «Повести о настоящем человеке» (The Real Man Story) маститого режиссера М. Скорсезе.



ИВАН ПАПАНИН

Иван Пapanин – первый в истории человечества полярник-человек. Впервые попал в Арктику в 1931 году в качестве представителя Наркопochтeля для обмена почтой с дирижаблем «Граф Цеппелин» в бухте Тихая (Земля Франца-Иосифа). Именно здесь, по его собственным словам, «заболел Арктикой», а фактически вмерз в льдину. В силу невозможности эвакуации Папанина он был назначен начальником п/с Бухта Тихая. Россия своих не бросает, и в последующие годы в Арктику были отправлены многочисленные экспедиции, пытавшиеся освободить Папанина из ледя-

ного плена, но вместо этого тоже вмерзавшие в лед. Так, компанию Ивану Дмитриевичу со временем составили пароход «Челюскин», летчики Ляпишевский и Леваневский, атомный ледокол «Ленин». Благодаря уникальным природно-климатическим условиям Русского Севера Папанин прожил 92 года, стал дважды Героем Советского Союза и контр-адмиралом, воспитал много учеников. Он вымерз из льдины только в середине 80-х годов прошлого века в связи с глобальным потеплением и приходом к власти печально известного М.С. Горбачева, развалившего великий Советский Союз, страну ежедневных подвигов, свершений и побед.

ЖАК-ИВ КУСТО

Жизнь и творчество великого французского океанографа-мариниста Жака-Ива Кусто оказали колоссальное воздействие на формирование представлений русских людей о природе, географии, героизме и смысле сухопутного образа жизни. Будучи еще 12-летним парнишкой, Жак-Ив рисовал для журнала «Огонек», ввел в народный быт поговорки «в тихом омуте черти водятся», «мелкая рыбка – поганая юшка» и «мы поймали два тайменя...» (полный текст последней поговорки вошел в кладовую интимных представлений русского народа о природе). Песню Кусто «И за борт ее бросает» до сих пор поют под караоке, а пьесу «На дне» вот уже сто с лишним лет обзывают по-новому, свежо ставят каждый драматический театр в России. Кусто был знаком с Пушкиным, пахал с Толстым, строил водородную бомбу с Сахаровым, пел с Цоем и научил президента России Путина дзюдо. Именно Жак-Ив Кусто послужил прообразом говорящей щуки, пойманной Емелей во время его экспедиции в Арктику. В сущности, все, что знает сегодня русский народ, он знает от Кусто. Плюс еще немного из программы «Время» и газеты «Вестник ЗОЖ».



НИКОЛАЙ ПРЖЕВАЛЬСКИЙ

Даже если бы Николай Михайлович Пржевальский подарил русскому народу одну лишь свою лошадь, наш народ только за это воздвиг бы ему величественный монумент. Ведь лошадь Пржевальского вместе с русскими людьми смогла вынести барщину, оброк, освобождение крестьянства, замену продрозверстки продналогом, раскулачивание, расказачивание, коллективизацию, головокружение от успехов, кукурузу, перестройку и федеральные целевые программы. Однако Пржевальский, помимо лошади-богоносницы, дал нам также одноименную ящерку, расщепохвоста и медведя-пищухода. В детстве этот знаменитый путешественник, уклоняясь от кутежей, собирал гербарии, а впоследствии стал незаконным отцом И.В. Сталина, поскольку мать последнего Екатерина Георгиевна работала прачкой на постоялом дворе в г. Гори (Грузия). Главной же заслугой Николая Михайловича стало то, что он вторым после Марко Поло открыл Китай, и это послужило предпосылкой для создания под руководством В.В. Путина Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) – мощной военно-политической группировки, противостоящей агрессивному блоку НАТО. Памятник Николаю Михайловичу, его лошади, ящерке и В.В. Путину будет обязательно построен Зурабом Церетели на стрелке Москвы-реки.



НИКОЛАЙ МИКЛУХО-МАКЛАЙ

Внезапно оказавшись на диком берегу Новой Гвинеи в окружении воинственных папуасов с луками и копьями, Николай Миклухо-Маклай проявил истинно русскую

смекалку: снял ботинки и лег спать. Папуасы решили, что он бессмертен, и нарекли его Таморус – «русский человек», а также Караан-тамо – «человек с Луны». Миклухо-Маклай, со своей стороны, всячески лечил папуасов, давал им советы, помог установить вертикаль власти, объяснил, что у русских и папуасов очень много общего и они должны идти своим путем. Он нанес на карту Архипелага Довольных Людей и пытался добиться от царского правительства разрешения на создание «вольной русской колонии» на северо-восточном берегу Новой Гвинеи. Однако Александр III ему в этом отказал, и Миклухо-Маклай скончался, завещав построить на улице своего имени в Москве общежитие Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы. С собой в могилу он унес тайну так называемого «знака Маклая», позволяющего вступать в дружбу с представителями любых рас и вероисповеданий, завоевывать уважение и получать потребительские и ипотечные кредиты на самых выгодных условиях.



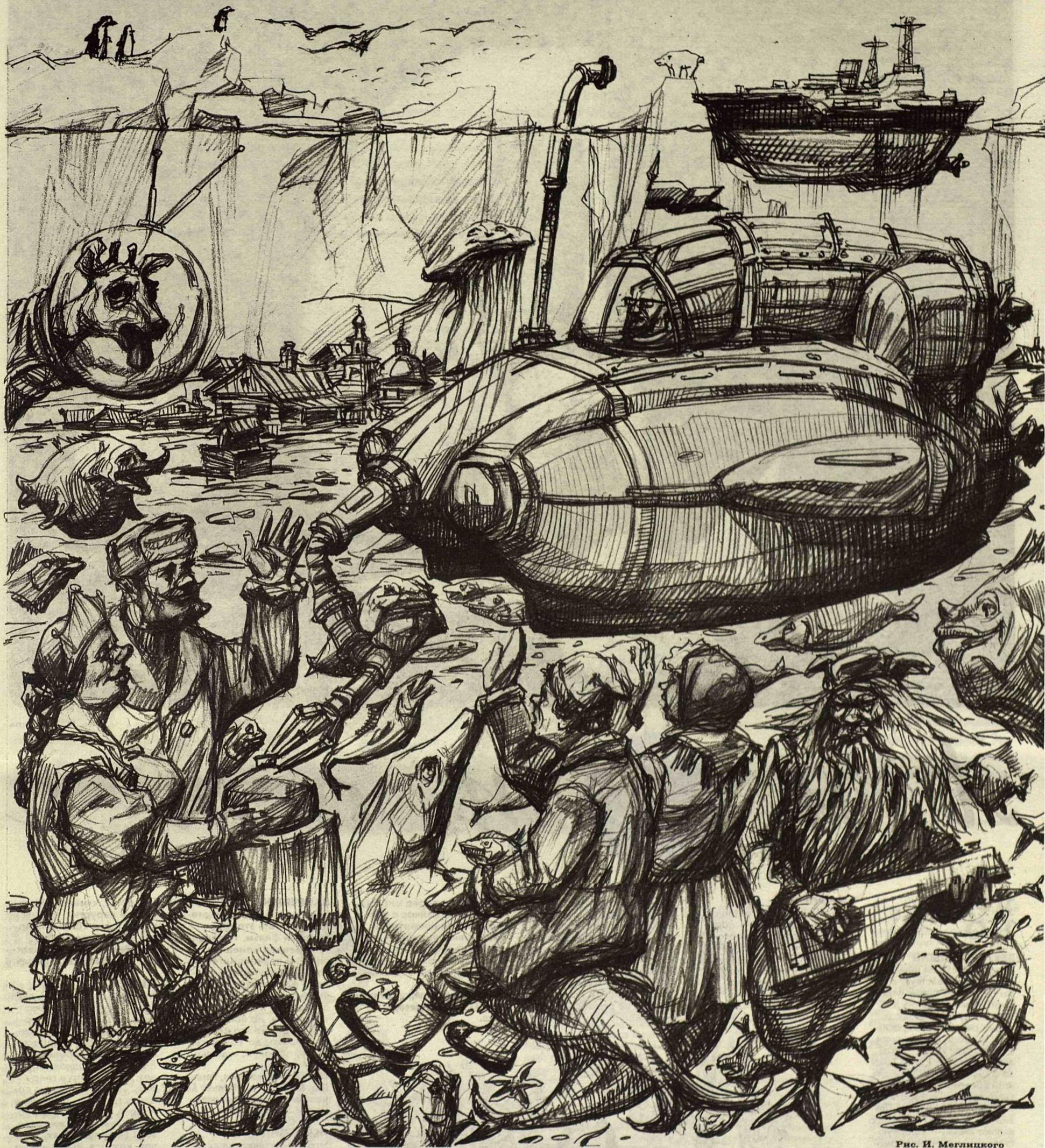


Рис. И. Меглицкого

Манипулятор-герой

Никогда не спит враг Российской Федерации. Вот и темной полярной ночью враг задумал похитить русский народный шельф, спрятанный от посторонних глаз под водой Северного Ледовитого океана. Вздригнуло мясо криля, тихой горькой слезой заплакала треска. Но враг просчитался. На глубине 4302 метра его ждал величественный суверенный батискаф «Мир» с рукой-манипулятором. Не теряя ни секунды, недрогнувшая рука воткнула в шельф титановый флаг России и капсулу с посланием потомкам. Всколыхнулось мясо криля, улыбнулась треска. Человечество было спасено.

Светлый образ руки-манипулятора навсегда останется в наших сердцах.

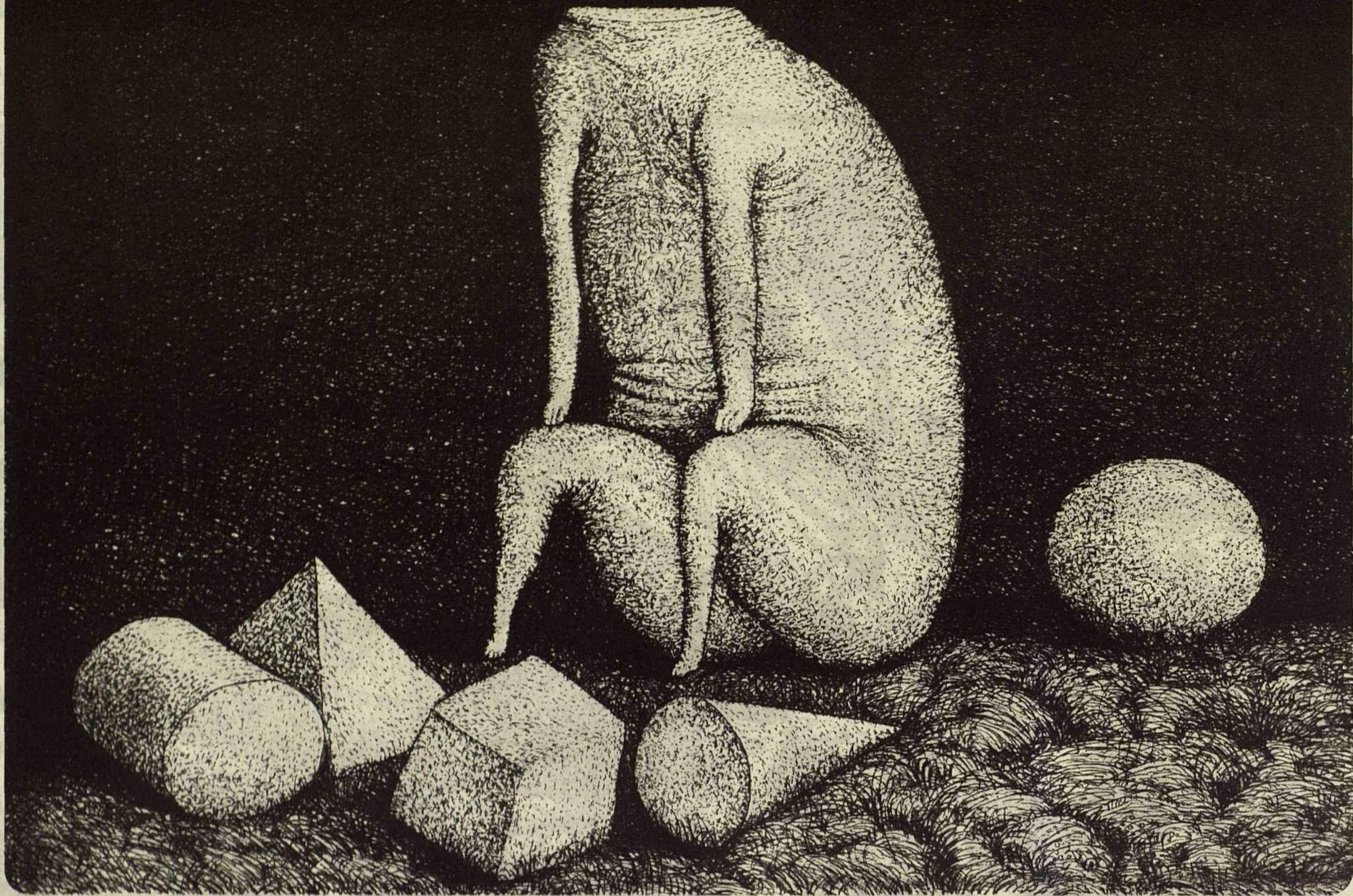


Рис. Н. Кравчина

Л и м п о н о

КИНО

ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ

Сказка «Звездная пыль» формально повествует о том, как деревенский недоумок пошел доставать для своей подружки звезду, а нашел себе бабу покрасивше. На ней-то он и женился, а потом стал королем сказочного королевства. Однако фильм затеян явно не для этой бредовой лирики. Его сверхзадача – превратить звезд Голливуда в пыль. Для этого из Мишель Пфайффер делают ведьму – вздорную старуху, озабоченную омоложением организма, а из Роберта Де Ниро – педераста, одетого в женское пиратское платье. Вот вам и «тренд», как пишут теперь в солидных журналах. Если раньше звезды светили нам с неба своей непостижимой недоступностью, то теперь их смысл – отражение в луже, по которой мы едем на своей «Ауди» покупать своей деревенской красотке сказочное королевство грез. **США, режиссер: Мэттью Вон, 105 мин.**

ВАМПИРША

Бессовестную журналистку сначала кусают городские вурдалаки, а потом дают ей испить и своей нечистой кровушки. Девушка приходит в себя в морге, немного бродит голой среди покойников, а потом начинает изводить окружающих. То есть все,

как положено, даже с элементами некрофилии. Одно странно – артистка Люси Лиу все время плачет, ее не на шутку мучает совесть. Прямо какое-то «Покаяние», а не бодрый триллер про кровопийцу. Жаль, Америка пока еще толком не разобралась, в чем именно ей нужно ис-

поведаться перед миром. А то бы мы сейчас с удовольствием посмотрели «Распиливание механической пилой в Техасе» с Раскольниковым и Соней Мармеладовой в главных ролях. **США, Новая Зеландия, режиссер: Себастьян Гутierrez, 94 мин.**

ЗАПРЕЩЕНО К ПОКАЗУ

Если вы пойдете в кинотеатр смотреть этот прекрасный фильм, то увидите отменное немецкое порно и познакомитесь с самыми популярными видами мастурбации: на возвышенности, перед телевизором и даже под трактором, на лоне природы. Раньше это называлось «детям до 16», а сегодня, пожалуй, – фильм для всей семьи. **США, Великобритания, Гаспар Ноэ, Ларри Кларк, Марина Абрамович, Марко Brambilla, Мэттью Барни, 116 мин.**

ПЕНЕЛОПА

Это романтическая сказка. Здесь действует девочка со свиным рылом вместо носа. Чтобы избавиться от проклятия, ей нужно выйти замуж за аристократа (что-то типа олигарха-сироты). Однако среди породистых самцов не одного извращенца не находится, а нос исправляется сам собой. Смысл картины вроде бы в том, что главное в жизни – любить себя таким, каким родился. Это, вне всяких сомнений, вредное произведение.

Думается, клиники пластической хирургии, фитнес-клубы и спа-салоны пододут на авторов в суд. **США, Великобритания, режиссер: Марк Палански, 101 мин.**

ГЛЯНЕЦ

Андрей Кончаловский снял свою новую жену Юлию Высоцкую в фильме о современной Москве, населенной одними пидарасами, шлюхами и бычьим. Затея благородная, мощная, свежая, что и говорить. Ну и воплощение соответствующее. Поскольку Андрей Кончаловский, похоже, ненавидит жизнь во всех ее проявлениях, включая, кажется, еще и новую жену, картина вышла не менее отвратительная: с плохой игрой актеров, неряшливо смонтированным и запутанным сценарием и собственноручно Юлией Высоцкой в качестве злобной провинциальной дуры, пытающейся потягаться столицей нашей Родины, городгерой Москву. В сущности, глянец, каким мы его себе и представляем. **Россия, режиссер: Андрей Кончаловский, 120 мин.**



Рис. Маша Андреевой

Идиотсоны в кино

Заставить американскую семью Симпсов час с лишним делать на экране что-либо осмысленное – задача для идиотов. Платить деньги за результат этого противоестественного усилия – поступок не для честных, психически уравновешенных людей. Великий Гомер Симпсон, глава желтоголовой семьи, муж жены с синими волосами, отец троих безнравственных детей, не для

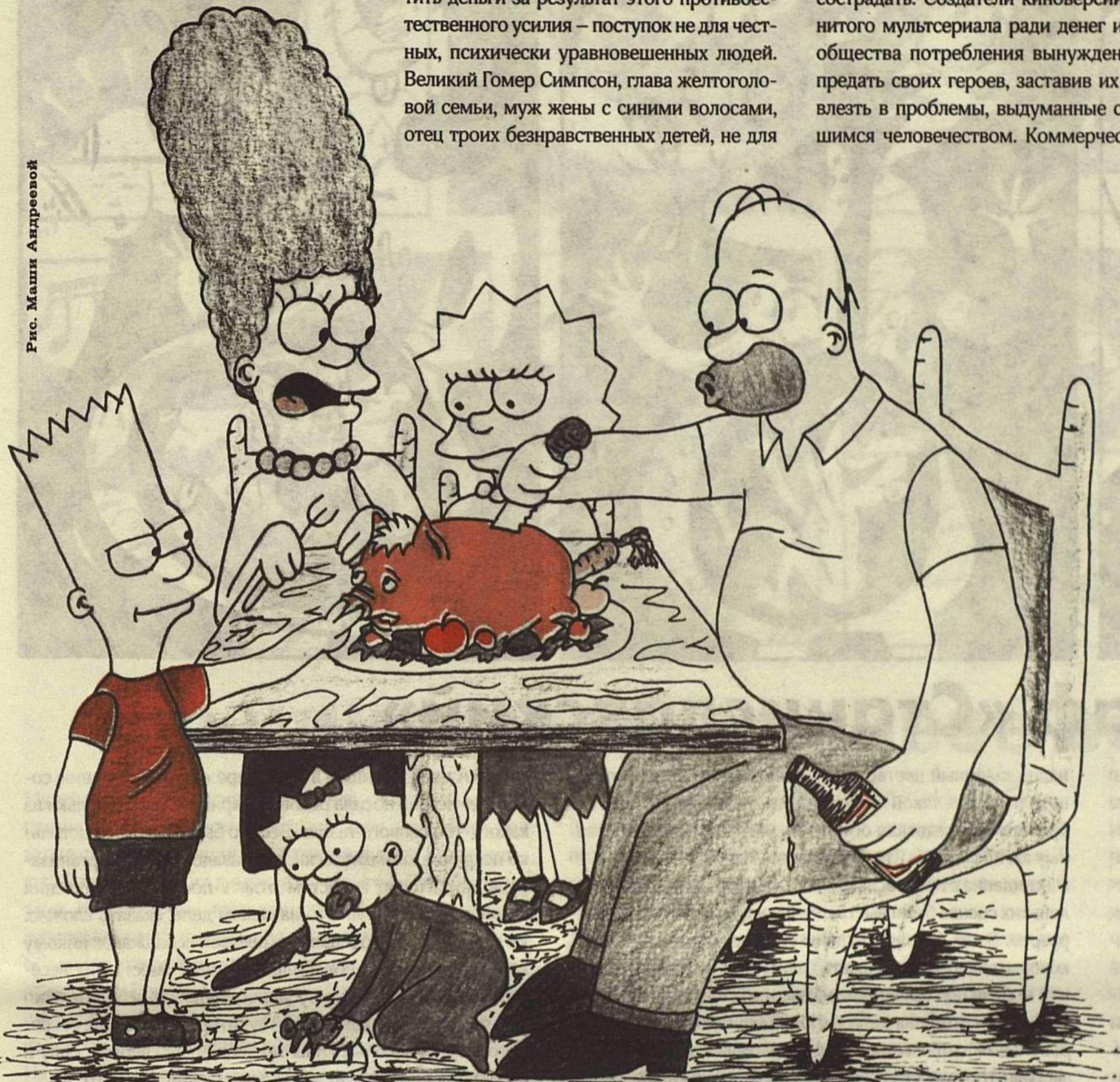
того появился на свет, чтобы развлекать потертую тупорылую публику чем-либо, что она в состоянии осмыслить и чему готова сострадать. Создатели киноверсии знаменитого мультсериала ради денег и логики общества потребления вынуждены были предать своих героев, заставив их по уши влезть в проблемы, выдуманные свихнувшимся человечеством. Коммерческий ус-

пех полнометражных Бивиса с Баттхедом и придурков из «Южного парка» соблазнил создателей «Симпсонов в кино» на сделку со своей совестью. Гомер Симпсон им теперь судья.

Спрингфилд в опасности, ему грозит экологическая катастрофа, потому что жители сливают в озеро всякую дрянь. Добавив к этой ложке дегтя бочку пороссячьего дерьма, Гомер приближает конец света – в озеро поселится Зло. Коварные политехнологи уговаривают слабоумного президента США Шварценеггера накрыть Спрингфилд непроницаемым стеклянным колпаком, а потом и вовсе взорвать. Спасти Америку от бесчестия и нечистот – ни больше ни меньше – предначертано Симпсону-отцу и Симпсону-сыну. Скажите, ну неужели ради этого мы долгие годы верили в торжество полной асоциальности, в священное право человека быть толстым кретином и плевать на нравственность, традиции и мораль? Грустно, господа. Тут уж не до шуток. Ситуацию не спасают Барт, который голым ездит по Спрингфилду на скейте, Лиза, которая влюбляется в повернутого на экологии задроту-одноклассника, Мэгги, которая находит в песочнице дырку и помогает семье бежать из-под колпака на Аляску, и даже Мардж, которая бросает своего мужа ради любви к США. Все тщетно. Спрингфилд спасен Симпсонами, великая идея презрения к любым общественным ценностям похоронена на наших глазах. Впрочем, чего еще ждать от современного кинотеатра, который давно превратился в подсобное помещение при супермаркете. Успокаивает только ирония самой по себе ситуации. Это не Симпсоны в кино, это мы там, чтобы смотреть на Симпсонов за чертовы деньги, чтобы верить во что-то святое из последних оставшихся сил.

А. Медведев

Рис. Маши Андреевой



МУЗЫКА

RED ELVISES

«Красные Элвисы», уехав из СССР, добились успеха в нью-йоркских барах, прославившись там исполнением панк-рока на гигантских балалайках. В Москву балалаек они не привезли, зато захватили клавишницу с голыми коленками. Она-то и стала гвоздем концерта, потому как скакала со своими коленками по сцене, хватаясь, как припадочная, то за синтезатор, то за красный аккордеон. Красным из группы, кстати, был только один толстый мужчина-бегемот. Рубашка у него была красного цвета. А больше ничего красного и не было. Элвиса, кстати, тоже ни одного не было.

Клуб «Дума», 17 августа, 20.00

ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ

«Мошенники» прославились на всю страну своими рэп-подпевками к Леониду Агутину (про армию), но на концерте они еще спели



Рис. Маши Андреевой

про «лето – это», «не говори» и о «любви меня, любви». Собравшимся была пропета и новинка – песня про олигарха, вещь невероятной силы, свежести и глубины. В ней в основном такие слова: «Денегжов мало, мало, мало, мало, мало, мало, мало, мало...». Закончился вечер еще одним открытием. Оказалось, солиста Сергея Аморолова зовут на самом деле Сергеем Суровенко. Сила искусства, ничего не поделаешь.

Клуб «Графит», 17 августа, 21.00

БЛОНДИНКА КСЮ

Ксении Сироткиной (Блондинка Ксю) очень нравится быть блондинкой. Казалось бы, да ради бога. Проблема, однако, в том, что барышня делает это на полном серьезе. Она нарочно одевается в розовые и черные кружева и поет красным ртом следующие слова: «Я баба крутого перца – от счастья некуда деться...» или «Если мне сломают ручки, вырастут, вырастут крылышки, если мне выколют глазки...». К сожалению, все это неправда. На концерте ручек ей не оторва-

ли, глазок тоже не повыкалывали, а, наоборот, радовались, как дети, аплодировали и боготворили. Блондинка ли Ксения Ксю? Может быть, она только мажорна?

«Точка», 24 августа, 20.00

ТЕАТР

СЕСТРЫ

На своем бенефисе, устроенном силами продюсерской компании «Аметист» и режиссера Владимира Салюка, Екатерина Васильева сыграла жену Достоевского. Тяжела, конечно, в России участь жены гения: слишком высока духовность, давит на организм. Заплетя волосы в косички, чтобы лучше походить на 20-летнюю барышню, ментальная Екатерина Васильева без усталости щебечет про искренность и трогательность великого русского писателя. О знакомстве с Достоевским, свадьбе, о том, как пришлось заложить приданое, чтобы ехать в Баден, об эпилепсии мужа и его страсти к рулетке Васи-

лева рассказывает с одной и той же умиленной интонацией. Продолжается это бесконечно – три часа. И только когда вы заметите, что бесконечная благодать с лица артистки исчезла, это верный сигнал, что спектакль закончился, можно идти домой.

МТЮЗ, 14 августа

ГАЛА-КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ «ПЛАНЕТА КЛОУНАДЫ»

По Мамоновскому переулку на одноколесном велосипеде колесил клоун в миллицейской фуражке и свистел в свисток, другие два предлагали проходим покрутить надувной хула-хуп. На проселочной дороге или на площади перед сельпо такой разогрев смотрелся бы вполне продвинуто, но только не в центре Москвы. Вообще представления об искренних детских радостях у организаторов фестиваля оказались довольно смутными. Два клоуна, ведущие программу, обращались к детям, призывая их «пристегнуть ремни, подтянуть штаны, заткнуть уши и внимательно слушать», при этом артисты из группы



Рис. А. Егорова

Шкаф «Станиславский»

Презентация свежего каталога русской народной мебели «Икеа» была организована как великосветская вечеринка для нищих дебилов: пафосно и с элементами остроумия. Участников автобусами завезли в Нескучный сад, на задворки Театра Стаса Намина. Деревья здесь были заблаговременно обмотаны тканью, а меж ними натянут шатер, под которым бесплатно поили шампанским и кормили канпе с сыром и колбасой. Дав гостям насладиться прелестью роскошных бесплатных закусок, на сцену вышел директор розничной сети «Икеа» в России Ричард Хеймс и представился психоаналитиком. Чтобы соответствовать выбранной роли, мужчина снял скучный черный пиджак и

надел задорный цветастый, пообещав всем присутствующим подарить такой же после представления. Но пока собравшимся следовало осмотреть интерьеры, разработанные аж по системе Станиславского. Умно.

На свидание с прекрасным всех загнали в ангар, где на маленьких сценах были выставлены несколько готовых интерьеров. В них были помещены третьеразрядные артисты, которым велели изображать сцены жизни среди прекрасной мебели под условными названиями «Задорный жизнелюб», «Романтичная натура», «Яркие личности» или «Добровольный отшельник». Последователи Станиславского ласково трогали стеллажи, кресла, коврики и миски для

собак. А одна барышня в интерьере «Легкомысленное создание» истово носила розовый парик и ела карамельки из какого-то розового тазика. Все это было сыграно настолько искренне, по-мхатовски, что казалось, будто организаторы пообещали артистам отдать после представления весь реквизит. Так ли это на самом деле, сказать сложно. Во всяком случае, обещанных цветастых пиджаков никому из журналистов не подарили, а выдали вместо них веселенькие смирительные рубашки. Решение неглупое. Оно метит в самое сердце целевой аудитории — туда, где сосредоточены жизненные силы тех людей, что верят в силу и величие мебели «Икеа» по системе Станиславского.

А. Иванова

«Бим-Бом» били друг друга ногой в пах под фонограмму «Хочешь, но молчишь», а прочие участники без устали шутили на тему секса. Георгий Делиев из «Маскишоу» вышел на сцену в образе лебеда и исполнил скетч о птице, которая никак не может умереть от пули охотника. Не зря все-таки российскую публику называют самой гуманной в мире, любящие друг друга дети застрелили и волосатого лебеда, и весь прочий бим-бом из рогатки, после чего пошли бы спокойно мучить кошек и поджигать спичками подъезд.

ВЫСТАВКИ

ТЕРХИ ХЕЙНО. ВРЕМЯ ЧАЯ

В далекой и снежной стране Суоми живут суровые, но талантливые люди. Их соленые, обветренные души тянутся к прекрасному, но им мешает отсутствие

краски. Раньше простая финская девушка Терхи Хейно делала свои картины из рыбьей чешуи. Теперь, надо думать, после прихода геологов, она познакомилась с чайными пакетиками. Пакетиков для самовыражения ей надо много: бывает, на одну только картину уходит несколько тысяч. Понятно, что выпить столько чая одной небольшой девушке, учитывая еще финские цены, не под силу. Дорогие граждане, поможем молодому финскому таланту! Не выкидывайте чайные пакетики, а также не нужные в хозяйстве кожуру от банана и луковую шелуху. Шлите все это в Хельсинки. Адрес: Суоми, главпочтамт, Терхи Хейно, до востребования. **Московский музей современного искусства, до 26 августа**

СЕРГЕЙ БОРИСОВ. ЛЮДИ И ВРЕМЯ

Выставка классика отечественной фотографии Сергея Борисова рассказывает нам о том удивительном времени, когда в нашей стране жили Виктор Цой и Роза Рымбаева, когда

Жанна Агузарова еще не окончательно улетела на Марс, а Марат Гельман был трогательным юношей в бескозырке. Это, граждане, было такое волшебное время, когда можно было обернуть голую барышню в фуражку в американский флаг и объявить это большим искусством. Даже не верится, что некогда восхищенный посетитель выставки: «И стиль, и пошлость, и восхищение совком. И голые женщины красивые, и ч/б качественное... че еще то?». Да больше и желать-то нечего, разве что портвейну «777». Время было такое прекрасное, что его называли «Три топора».

ХЕНДРИКЬЕ КЮНЕ И БЕАТ КЛЯЙН. CAR CRUSH. ИНСТАЛЛЯЦИЯ

Мы, к сожалению, не так много знаем про Хендрикье Кюне и Беат Кляйн. Но знающие люди говорят, что в своих работах

эти художники из Швейцарии исследуют стереотипы, навязываемые европейскому обществу рекламной индустрией. Стереотипы эти так ужасны, что их исследования похожи на настоящий научный подвиг. Так, специально для выставки в Москве художники целый год вырезали из журналов странички с рекламой автомобилей и комкали их. Всего им удалось смять 70 тысяч (!) бумажек. Из них они сложили на полу нечто, напоминающее мандалу. Эти жеванные бумажки можно было бы даже назвать победой буддистской мудрости над европейским консюмеризмом. Но вот беда. Вместо того чтобы, как полагается, эту мандалу потом развеять по ветру и смыть водой, швейцарские художники оставили подробную инструкцию, как эту всю макулатуру скрепить и сохранить для потомков. Вот и думай после этого, что все-таки круче: буддизм или рекламная индустрия. **Центр современного искусства «М'АРС», до 26 августа**

КНИГИ

МАРИЯ СЕМЕНОВА. АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ. МЕЧ МЕРТВЫХ

Мария Семенова ваяет свои собачьи романы, как чудо-печь — блины. Шлеп, шлеп, шлеп, только рот разевая. Читатель хоть умом и не горазд, а все сожрет, изголодавшись наш народ по культуре. Шестнадцать романов уже выпустила питерская «Азбука», и вот ловите новый, пока не подгорел: «Меч мертвых». Со словесной рудой, правда, в этот раз у Марии случились перебои, пришлось взять в помощники Андрея Константинова, автора «Бандитского Петербурга». Фантазии у Константинова маловато (даму обижать не будем), поэтому до зомби дело не дойдет, за зомби пожалуйста к С. Кингу. Семенова пишет романы, следуя эволюционной теории Дарвина (а вы не знали? Мария еще и ученый. Ее перу принадле-

жит научная монография «Мы — славяне»), потому от собак автор перешла к нашим предкам, новгородским викингам. Ну и мы — туда же. **М. Семенова. Меч мертвых. СПб.: «Азбука-классика», 448 стр.**

Ю.В. РЯБИНИН. РУССКОЕ ЮРОДСТВО

Книга учит людей практике ежедневного подвига и искусству видеть будущее. Поэтому она рекомендуется для чтения не только приверженцам государственной религии, но и офисным работникам. Тем, кто в пятницу снимает галстук и корпоративный бейдж, чтобы до понедельника блевать в ближайшем баре, пригодится опыт блаженного Егорушки: по будням он называл себя Пелагеич, а по праздникам — Федорыч. Те, кто в погоне за длинным рублем мается на переговорах, узнают из этой книги, что стакан воды, с чувством выплеснутый в окно, снижает риски и поднимает дух. Благотворительные организации возьмут на

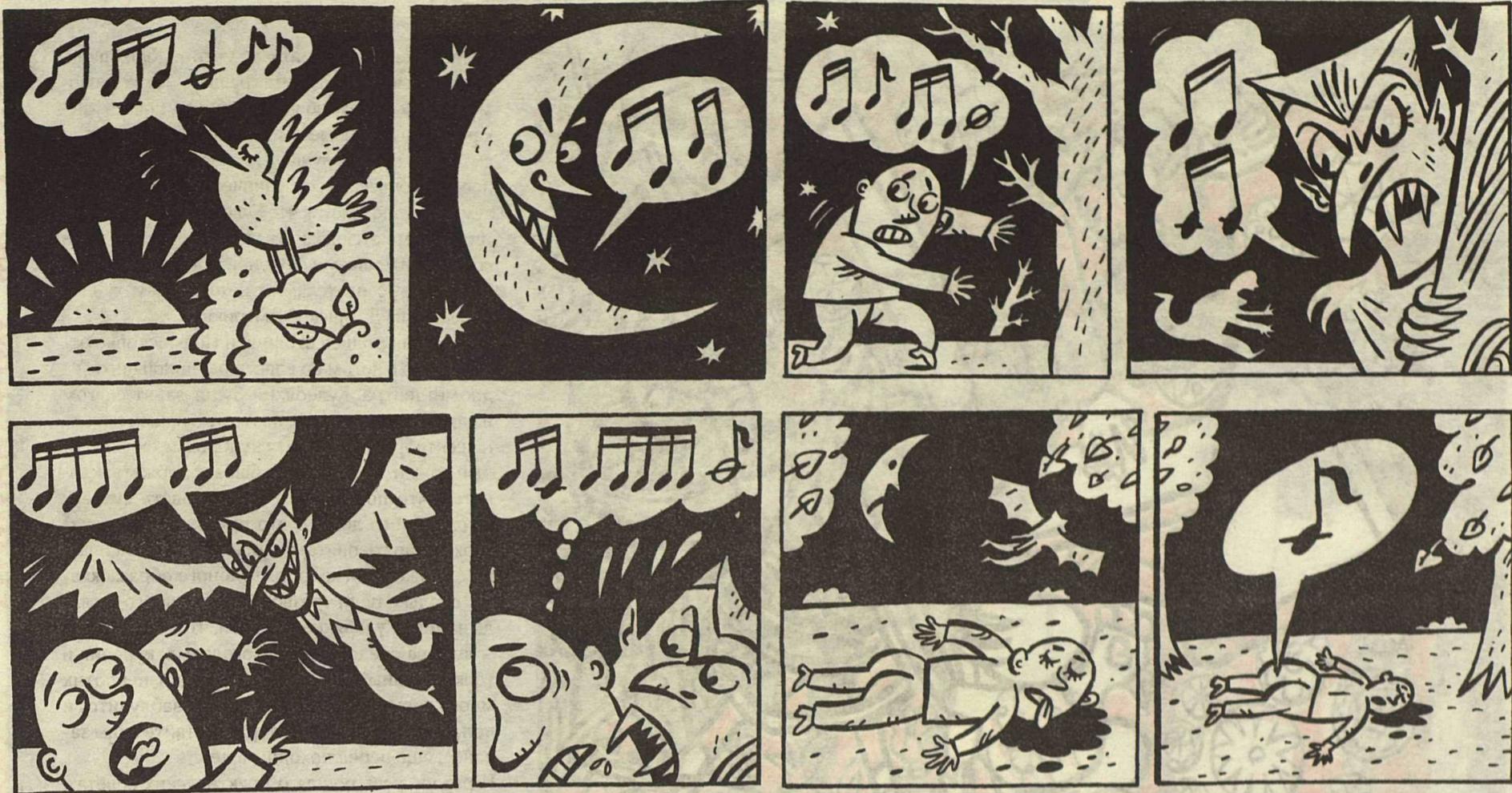


Рис. А. Егорова

Ельцин и теперь живее всех живых

Музей актуального искусства Art4.ru, о котором многие слышали, но мало кто бывал, недавно установил при входе стеклянный ящик для пожертвований. Сюда кидают мелкие деньги на демонтаж скульптур Зураба Церетели. Не успел еще ящик наполниться, как музейщики задумали новую каверзу против великого скульптора — объявили открытый конкурс на памятник покойному президенту России Б.Н. Ельцину. Идея запечатлеть Ельцина в бронзе принадлежит именно г-ну Церетели, так что актуальщики решили обскакать мастера в заказах. На конкурс поступило уже более сотни работ, лучшую

из которых обещают поставить на Лубянской площади. В это можно поверить, так как конкурс официально поддерживается Фондом первого президента России. В случае если все-таки не разрешат, монумент поставят у входа в музей.

Лишь малая часть присланных проектов выполнена в классическом ленинском стиле. Большинство — в современной стилистике, «соответствующей облику крупнейшей европейской столицы». Андрей Бартенев, к примеру, предложил на конкурс грандиозную светомузыкальную композицию — стальную модель атома, ко-

торую держат на весу шуплые маленькие человечки. Идея покойного Д.А. Пригова представлена гигантской рюмкой, из которой торчит табличка «Ельцин». На макете Д. Врубеля экс-президент России показывает пальцами «виктори» с экрана каменного телевизора. Думается, что даже если все это вместе поставить на Лубянке, будет смотреться неплохо. На Лубянке, вообще что ни поставь, оторопь гарантирована. Кстати, выставка присланных на конкурс работ будет открыта до 11 октября. Есть время изумиться содеянному.

А. Штейнер

Рис. Маши Андреевой



вооружение практику Анны Ивановны — она ходила по Петербургу в рваном с большим мешком, и встречные знакомые отдавали ей хорошее платье и драгоценности. Книга Рябинина будет настольной для каждого, кто уважает свою историю и страну. Идеальный результат ее чтения — закуковать. Ну а как? Против традиции, как говорится, не попрешь. Кукушка — это наше все. Ю.В. Рябинин. *Русское юродство*. М: Издательская группа Рипол Классик, 384 стр.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МОДНЫЙ ПРИГОВОР

Как известно, жизненные успехи и неудачи зависят только от того, во что человек одет. В этом телезрителей убеждают народные герои, у которых со вкусом всегда было все в порядке, поэтому и в жизни все сложилось хорошо. В студии судьбу очередной

непутевой Лены решают сразу три эксперта: Вячеслав Зайцев — народный портной России, Эвелина Хромченко — главный редактор глянцевого журнала и простушка Арина Шарапова, с телевидения. Сначала Лену рассматривают со всех сторон, обсуждают и дают советы. Арина Шарапова защищает, Хромченко — нападает, а Зайцев выносит вердикт. В конце передачи Лену моют, чешут, переодевают и отправляют в таком виде восвояси: ступай, мать, радуйся новой жизни. Авось поможет, лишь бы не было войны. Первый, по будням, 10.30

СПАСАТЕЛИ

Передача «Спасатели» — это подборка удивительных ситуаций, в которые то и дело попадают тупоголовые и беспомощные россияне. Несчастных силовых соотечественников спасает наше могучее МЧС. Вот пьяный залез на башню, а обратно — никак. Мальчик двадцати пяти лет выглянул в окно и упал. Другой мальчик застрял головой в заборе,

хотя в двух метрах от него были открыты ворота. Смотришь и думаешь: ну куда мы, такие, без МЧС? Так что всегда повторяйте перед сном: Шойгу наш, иже еси на небеси... Ну и, конечно, переплюньте потом, постучите три раза по голове и не забудьте выключить телевизор. НТВ, по средам, 10.20

СПОРТ

КУБОК РЖД ПО ФУТБОЛУ

Такие сейчас времена: Владимир Якунин в честь юбилея предприятия под названием «Российские железные дороги» приглашает в Москву «Реал» с «Миланом» да еще и голландский ПСВ. Раньше-то как — клубы к нам сами приезжали в Лиге чемпионов играть, а теперь — как на корпоративную вечеринку, исключительно за наши деньги. У «реалов» с «миланами» так заведено: кто больше даст, туда и едут на спарринги к сезону готовиться. Хоть в Ка-

тар, хоть в Китай, хоть в Россию на Кубок РЖД. Что такое РЖД, ни Шустер с Куманом (знаменитые тренеры), ни Каннаваро с Гаттузо (знаменитые футболисты) не поняли — как не поняли, почему в Москве вдруг все с ума посходили по поводу их появления. Итало-испанско-бразильско-голландская когорта отплатила черной неблагодарностью. Наши-то как думали: оттянутся заезжие знаменитости по полной, а славный «Локомотив» тихой сапой приберет к рукам кубок. Шии! Вместо того чтобы предаваться удовольствиям на специально организованных вечеринках, звезды мадридского «Реала» отгрузили бедным железнодорожникам аж пять мячей, еще три добавил «Милан», а приз укатил, между прочим, в Эйндховен (Нидерланды). После чего Владимир Якунин торжественно объявил, что Кубок РЖД станет традиционным. Приезжайте, мол, все включено. Стадион «Локомотив», Москва, 3-5 августа



Рис. В. Домаско

КОЛДУН И ЧИЛИ

Руководитель Гидрометцентра журнала «Крокодил», гроза FM-диапазона и всенародно любимых телевизионных передач, лесной колдун Иван Иванович Кулебякин в сентябре будет несколько отвлечен Чили. Кулебякину хочется, чтобы в Чили выпал снег. Именно таким образом наш могучий современник намерен опровергнуть все разумные представления человечества о климате Земли и доказать полную бессмысленность предсказаний погоды

при помощи науки. Получится из этого что-нибудь или нет, мы еще поглядим, но, согласитесь, само по себе сочетание понятий Кулебякин, Чили и снег уже свидетельствует об огромных проблемах во взаимоотношениях природы и современной цивилизации. Теоретически в эксперименте Кулебякина над Чили может поучаствовать непосредственно Чили; если пригласит колдуна в гости, будет кормить его голубцами и давать рублей по 500

на игральные автоматы у метро (Кулебякин, признаться, иногда этим грешит). Тогда феномен можно будет наблюдать вблизи, цокать языками и делать пометки в блокноте. Но, честно сказать, снег – не лучшая плата за международное эзотерическое сотрудничество. Все-таки разумно предположить, что Кулебякин справится с Чили прямо отсюда, из Выхина, где он прописан со своими кошками, вороной и детьми. Мы все будем тому свидетелями, с нетерпением ожидая новостей из Латинской Америки.

Из-за Чили родная столица и Подмоскowie остаются во многом во власти официального Гидрометцентра. Кулебякин будет занят снегом на другом континенте, поэтому о нашей погоде на сентябрь он говорит скупно, намекает на серые дожди. Хотя марку обещает держать: клянется, что постарается организовать сухое и теплое бабье лето. В это время колдун зовет всех собирать опята, подосиновики и лисички. Не столько ради красоты грибного образа жизни, сколько ради трезвости и реального взгляда на мир. Кулебякин убежден, что сбор грибов – лучшее средство от алкоголизма, курения и тоски. Пьяный в лоскуты курящий невротик много лисичек не соберет, скорее заблудится и попадет в капкан. Так что рассчитайте силы заранее, еще перед походом в лес.

И раз уж речь пошла о практических советах, колдун обращается к руководству отечественного телевидения с просьбой прекратить трансляцию реалити-шоу «Дом-2». «Это омерзительная передача, она портит мне настроение», – комментирует свою просьбу Кулебякин. Есть смысл задуматься о сказанном, поскольку благополучие наше во многом зависит не от рейтингов, карьер и зарплат, а от скромного выхинского колдуна, который на полном серьезе разгоняет тучи и дает возможность солнцу светить на наши грешные головы. Господа! Будьте нормальными людьми, прекратите истязать Кулебякина глупостью, пошлостью и жаждой наживы.

Искренне ваша пресс-секретарь колдуна Кулебякина

Улья Нова

ПОГОДА ОТ КУЛЕБЯКИНА ПОГОДА ОТ КУЛЕБЯКИНА ПОГОДА ОТ

XIII ВСЕМИРНЫЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Экстремалы соревновались в стрите, «большом воздухе», верте и парке, выполняя нереальные трюки типа бэксайд липслайд (это на доске) или тэйлуип (на велобайке). Нормальные люди и слов-то таких не знают, а этот сумасшедший народ не просто знает, но и делает, в том числе на 15-метровой высоте. Зачем им это надо, никто не понимает, однако парочка диких видов спорта уже получила олимпийский пропуск. Так что в Лос-Анджелесе была не просто тусовка для больных на всю голову, а, можно сказать, предолимпийский показ достижений. Зрители, глядя на невероятные выкрутасы и всевозможные трюки на земле и в небе, обмирали от ужаса и плакали от восторга. Главным героем калифорнийского шаша стал австралийский скейтбордист Джейк Браун, который после неудачного

трюка упал на арену с высоты в полтора десятка метров, но отделался только парочкой переломов плюс общей контузией. Как известно, медали для экстремалов – не главное. Главное – остаться в живых.

Стадион «Хоум-депо сентер», Лос-Анджелес, 5–7 августа

ТРЕТЬЯ СПАРТАКИАДА «РОСНЕФТИ»

Список участников звучит как музыка, а география и вовсе как песня: «Краснодарнефтегаз», «Смоленскнефтепродукт», «Комсомольский НПЗ», «Сахалинморнефтегаз». И не надо воротить нос: нефть есть, газа – как грязи, значит, будет и результат. Бабло побеждает зло, как говорили на заре перестройки. Весь Росспорт по сравнению с «Роснефтью» – просто никчемная контора. Ни денег, ни стадионов, ни людей, ни системы. То ли дело нефтяники – они только на свои предварительные

соревнования десять тысяч спортсменов выставили, а всенародный корпоративный финал провели в Москве в присутствии и при полном восторге

спортивной прессы: «Как они бежали! Как прыгали! Как перетягивали канат!». Как пишет очевидец, зрелище было такое, что «в VIP-ложе многие достали

фотоаппараты и принялись фотографировать на память, чтобы похвастаться перед знакомыми». И мы даже знаем этих знакомых. Посмотрел на всю

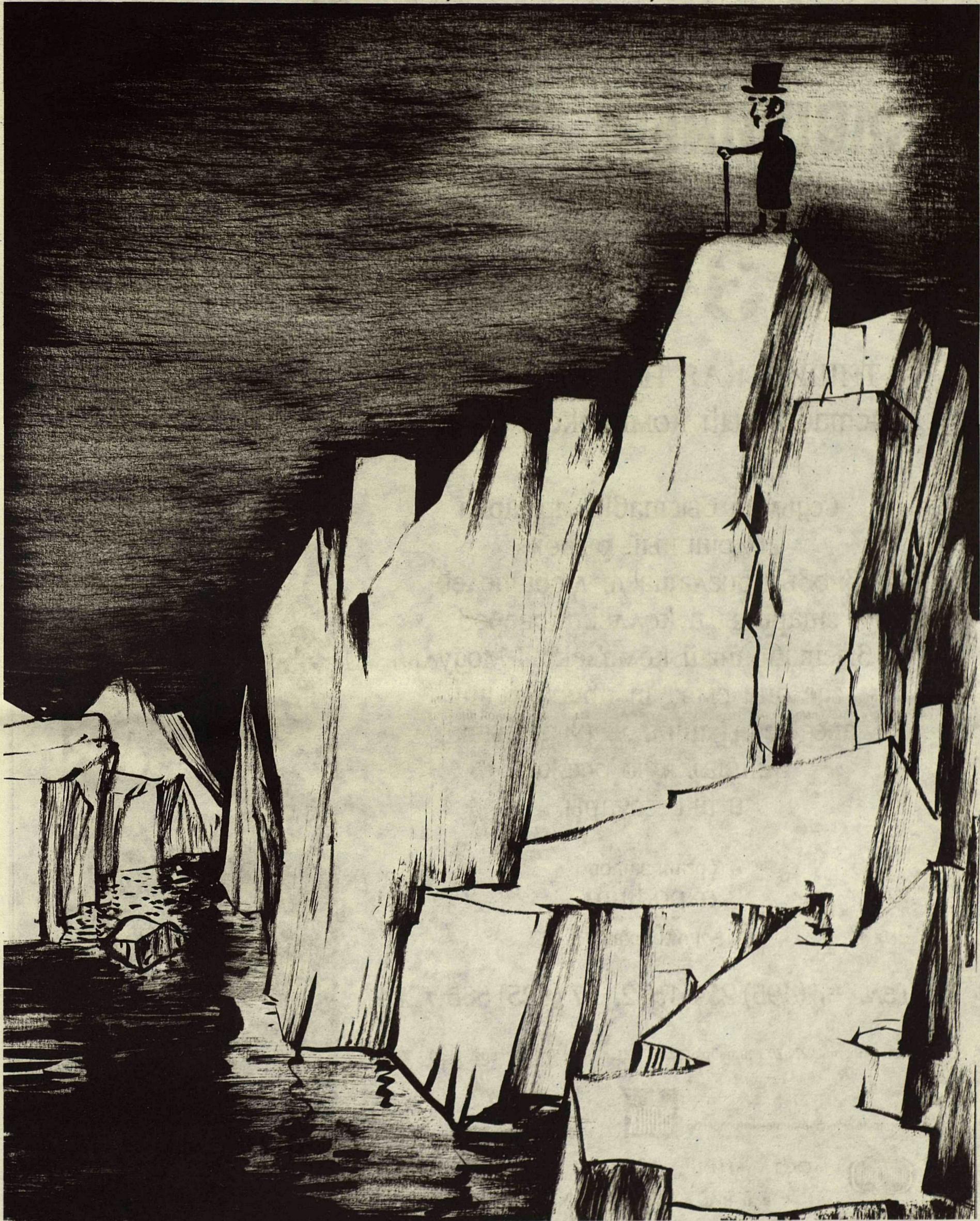
эту красоту президент ОАО «Роснефть» Сергей Богданчиков – и нет, не прослезился, а торжественно объявил место проведения следующей спартакиады. Вы правильно догадались, это будет Сочи. Что автоматически делает игры покорителей недр, можно сказать, олимпийскими, а самих покорителей – олимпийскими богами. Краснодарнефтезевс. Гераклсмоленскнефтепродукт. Ну и так далее. **Москва, стадион «Янтарь», 6 августа**

Обозреватели «Лимпопо»: Александр Медведев, Алла Шендерова, Наталья Афанасьева, Мария Варанд, Арсений Штейнер, Алексей Архипов, Айрат Дашков, Владимир Мозговой

Группу «Тараканы» за 15 лет существования так и не удалось вытравить со сцены



Рис. Маша Андреевой



А. С. ПУШКИН (1799-1837) В АРКТИКЕ

Рис. Н. Крацина

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ

БЛОШИНЫЙ РЫНОК

ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

27-30 сентября

ТИШИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ, Д. 1
(выставочный комплекс Т-Модуль)

Седьмая выставка-ярмарка
«Блошинный рынок»
вновь приглашает любителей
старины и коллекционеров
в выставочный комплекс Т-Модуль,
где они смогут приобрести
предметы интерьера и быта,
винтажную одежду
и аксессуары.

организатор
exrodium
выставочная компания
www.bloxa.ru

Тел. +7 (495) 254-1572, +7 (925) 585-7274

Часы работы: 27, 28 сентября: 12.00 - 21.00; 29, 30 сентября: 11.00 - 21.00

Генеральный информационный спонсор



НОСТАЛЬГИЯ

SEASONS

АНА РУБЛЕВКЕ

КРОКОДИЛ

Ручная Работа



100.1 FM

СЕРЕБРЯНЫЙ
ДОЖДЬ

Константин Григорьевич Алексей Алексеевич

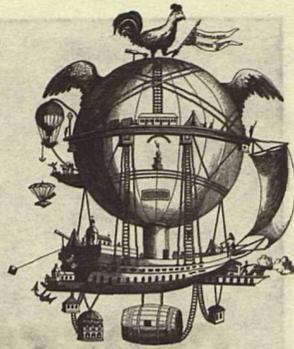
Ведущие программы "Лежебоки":
каждую субботу с 14:00 до 16:00

Решили как-то Эйбоженко с
Цивилевым подшутить над Гордоном.
Придумали слово, подошли к нему
и говорят: "Ты же все сложные слова
знаешь?". "Все" — отвечает Гордон.
"А тогда что такое контомимилляция?"
"Пожалуйста, сказал Гордон. Это когда
два дурака пристаёт к умному
человеку со всякими глупостями".
Удивились Лежебоки и полезли в
словарь Брокгауза и Эфрона.
А там ровно это и написано.
Правда, почему-то от руки, и
почерком Гордона. В общем, решили ребята
больше сложных слов не придумывать.
Потому что Гордон их все равно раньше придумает.





КРОКОДИЛЬСКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ БЮРО (КГБ)



РУССКИЕ СЕВЕРА

Заметки путешественника Вадима Кругликова, странствующего по России – стране поистине великой, однако весьма отдаленной и изученной слабо

РУССКИЕ СЕВЕРА В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

Социально-политическое устройство – стойкие горизонтальные связи на основе случайного совместного проживания с элементами слабоуправляемой тоталитарной демократии.

Официальное животное – петрушка Лемминга.

Герб – картуш с изображением двух полушарий, на которых нанесен маршрут БЪ. Архангельск обозначен шести-конечным крестом. Внизу расположена плашка с девизом: «Разум порождает чудовищ».

Флаг – вышитое полотенце с зайцами.

Праздники – годовщина Большого Взрыва, празднуется глубоким полярным вечером, по нашему календарю – 21 января; праздник Пробуждения, отмечается родными и близкими пробудившегося в день выхода из спячки.

Пословицы и поговорки – снег – не мусор, весь не выметешь; не жди от моря погоды, пусть лучше море ждет погоды от тебя; присластись – будем отвечать.

шупло. На берегу, несколько в отдалении, стояла молчаливая, одетая по-летнему толпа и внимательно смотрела в мою сторону. Стоило мне ступить на берег, как люди повалились на четвереньки и с криками: «Он! Он!» поползли по снегу в мою сторону. Приблизившись, северцы водрузили меня на невесть откуда взявшийся дощатый настил и на плечах повлекли в Октябрьский район.



СОСУЛЬКА

Я попытался было сказать им, что я путешествую с познавательной целью в поисках великих чудес России, но меня не слышали. По дороге к нам присоединялись все новые толпы мужчин, женщин, детей, стариков, больных и раненых. Казалось, весь Архангельск вышел меня встречать. Многие плакали, кричали: «БЪ», просили их исцелить и били себя в грудь. Но особенного накала страсти достигли, когда мы вступили на проспект Ломоносова. На пересечении с улицей Володарского где-то сбоку раздался выстрел, мимо меня пронеслась граната и, шмякнувшись о стену, взорвалась. Толпа взвыла и мгновенно разбежалась, бросив меня посреди проспекта в полном одиночестве, не считая трех-четырех тел, неподвижно лежавших на месте взрыва. Очень скоро вдали послышались сирены.

Мэр Архангельска Александр Донской, специально выпущенный из тюрьмы на время моего путешествия по его городу, рассказал, что меня приняли за БЪ, местного мессию. Согласно северским легендам и мифам, БЪ родился приблизи-

тельно две тысячи лет назад недалеко от Архангельска, в семье служащего и стал говорить людям Звуки. Люди не поняли их, и БЪ собрал вещи и ушел на юг, в страну москвичей, где опять говорил Звуки, которые не были поняты. В результате БЪ бросил все и пошел дальше на юг, где с Ним случилась беда, однако Он спасся и пошел еще южнее. Логически рассуждая, когда-нибудь Он обойдет Землю и придет с севера, со стороны Белого моря (северцы знают, что Земля круглая, это знание основано на их повседневном опыте). Вернувшись, БЪ взойдет на Белую Гору, скажет свой пароль и логин, и северцы Его признают. БЪ будет говорить свои Звуки, и они проникнут в их сердца, и станут северцы хорошими, и пойдут убьют всех плохих, и наступит другая жизнь.

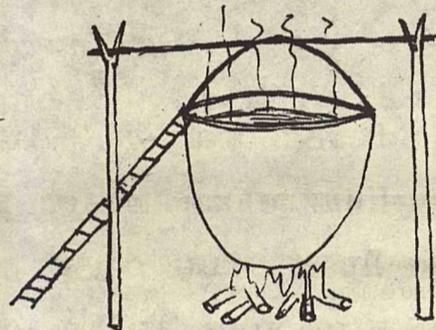
– С суевериями, конечно, беда, – заключил Александр Донской, тяжело передвигаясь в кандалах по своему кабинету. – Суеверий слишком много, поэтому люди ничего не делают. ЖКХ развалено, потеряно трансцендентное начало бытия, все заняты исключительно ожиданием БЪ. Я один в Него не верю, поскольку у меня одного диплом о высшем образовании, причем поддельный. Ну ничего, разберемся...

По поводу покушения на меня он сказал,



ЛЕДЯНКА МЛАДОВЕРА

что есть две версии. Либо это младове-ры-фундаменталисты, что живут в ледяных в тундре ближе к Мурманску и верят, будто БЪ – это снеговик и что Он въедет в Архангельск с востока на



ЧАН ДЛЯ ОБРЯДА

белом медведе, либо люди губернатора Николая Киселева, которые просто меня запугивают. В любом случае мне придется охрана. Донской куда-то позвонил, и в кабинет вошел огромный размеров негр. «Павел Иванович Геббельс, из балдырей», – представился он. Мы попрощались с мэром, и он уехал ночевать в тюрьму.

На следующий день я убедился, что главное чудо Русских Северов – это культ БЪ. Мы пошли на площадь Дружбы народов, где северцы совершали обряд призывания БЪ. По дороге Павел Иванович Геббельс объяснил мне, что Его зовут так странно потому, что имя Его до времени не должно иметь звуков, только буквы, ибо Он сам произнесет его. Правда, по слухам, зовут Его Ломоносов. Но все делают вид, что этого не знают.

Тем временем на площади северцы в шубах ходили вокруг огромного чана теплой воды, периодически выкрикивая: «БЪ!». Рядом стоял губернатор Николай Киселев и брал взятки. По команде «Мокни!» северцы бросились в чан и какое-то время там находились. Вылезая



1. Лежбище/стойбище
2. Санно-матрасный завод им. Клары Цеткин и Розы Люксембург
3. Метеорологическая станция «Ветерок»

4. Аквапарк «Берингов пролив»
5. Школа для одаренных детей малых народов
6. Завод нутряных жиров
7. Парикмахерская

8. Полюс холода
9. Библиотека без единого гвоздя им. Харуки Мураками
10. Клиника пластической хирургии «Канин нос»

11. Дворец борьбы нанайских мальчиков
12. Варьете «Вечная мерзлота»
13. Салон собачьих упряжек (представительского класса)

обратно, они скидывали с себя шубы, садились на лед и отдыхали. Я спросил Геббельса, не холодно ли им. Выяснилось, что северцам холодно не бывает, а вот тепло они, наоборот, не переносят. Поэтому, когда кому-то надо сходить на юг, он предварительно закаляется, обливаясь горячей водой.

Северцы верят, что если совершить обряд призывания всем вместе, то ЪЪ сразу придет. Но сделать это никогда не удастся, как часть северцев всегда спит. Тут надо сказать еще об одном чуде этих мест – о календаре. Год у северцев состоит из одного полярного дня, который всегда называется понедельником, отличающийся от другого понедельника номером. В дне у северцев 8765 часов, и ориентироваться во времени, кроме них, никто не умеет. Часы у северцев одни, они установлены на здании мэрии и представляют собой очень сложный механизм, который давно не работает. Поэтому время местные жители определяют днем по солнцу, а ночью половина из них впадает в спячку на три-четыре наших месяца, а те, кто не спит, ждут ЪЪ и обсуждают Его пришествие. Обычно сходятся на том, что Он будет в чалме, так как на юге все в чалме. Проснувшись, северец первым делом спрашивает, не пришел ли ЪЪ и какая погода. Погода же на Русских Северах всегда одинаковая – там холодно. Питаются северцы льдом и тем, что прибьет волна. Это довольно питательно.

Вечером я получил по электронной почте два письма. Одно – из Администрации: «Будьте осторожны», второе – от agent008@gadina.com: «Предлагаю вам незамедлительно признать чудом России региональную губернаторскую про-

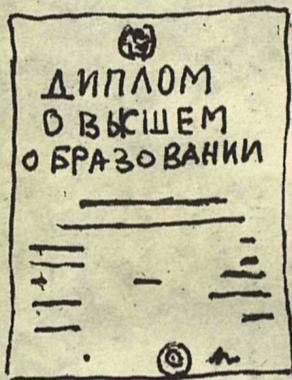
грамму по поддержке малого бизнеса». На первое послание я ответил: «Слава России!», а второе порвал. Тут же мне пришел ответ: «Пеняй на себя, козлинка». Через час я заказал у портье свежего льда. Геббельс дремал на газете. Вскоре позвонил коридорный и вкатил в помеще-

ние корыто со льдом. Я отвернулся к столику, чтобы отблагодарить малого парой сигарет, как вдруг на мой затылок обрушился страшной силы удар. В глазах моих потемнело, и я рухнул на пол.

Как потом выяснилось, я пролежал несколько часов. Проснувшийся Геббельс обнаружил рядом со мной лужу воды, которую он аккуратно собрал, заморозил на улице и получил ту самую сосульку, которой меня ударил ко-

ридорный. На ней были найдены его отпечатки, по которым его и опознали. Это был наймит губернатора, Николаев, человек по-своему несчастный, попавший в зависимость к Киселеву после того, как тот узнал, что Николаев во время последней войны северцев с варягами долго проживал на оккупированных территориях.

Стоило мне появиться на площади Ленина с бинтами на голове, как северцы опять приняли меня за ЪЪ и повалились на четвереньки. Минут сорок мы с Геббельсом пытались убедить их, что я всего лишь путешествою с познавательной целью, но они продолжали ловить край моего платья и протягивали свои культы и раны: Неожиданно со стороны проспекта Н. Виноградова показалась большая сплоченная группа людей с моржовыми клыками в руках. С криками «ЪЪ – снеговик!» они кинулись избивать стоящих на коленях северцев. «Младoverы, бежим», – крикнул Геб



ДИПЛОМ МЭРА
ДОНСКОГО

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ
ЕВРЕЙ?

Открыться. Северцы сделают все, чтобы вы легче переносили свое несчастье.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ У ВАС
КОНЧИЛИСЬ ДЕНЬГИ?

Северцы – добрые люди, поэтому обратитесь к первому встречному.

Денег он вам не даст, но примет вашу беду близко к сердцу.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ У ВАС
ЗАБОЛЕЛ ЗУБ?

Северцы лечат зуб, прикладывая к нему тряпочку, смоченную слюной. В случае острой боли вы можете попросить послушать вашу тряпочку любого прохожего.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ НА РУССКИХ СЕВЕРАХ

Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера». Наиболее интересные экспонаты:

- ледяная хатка полярного бобра;
- панно «Белый медведь ест охотника», изготовлено в традиционной технике выжигания по льду;
- поэма «Мцыри», выполненная на сугробе во дворе музея в технике каллиграфического писанья;
- меховая аппликация «Артур Чилингаров и гагара».

Мурманский областной дворец культуры им. С.М. Кирова.

Концерт вокально-инструментального ансамбля мастеров носового пения «Варзуга». Композиция «Наш любимый Мурманск – самый большой город в мире, расположенный за полярным кругом, нго-о-о-о», исполняется на саамском и вепском языках.

Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова, село Ломоносово. Главное:

- картина В. Николаева «М. В. Ломоносов и А. Лавуазье обсуждают закон Бойля-Мариотта».

НАЦИОНАЛЬНЫЕ БЛЮДА

САЛАТ «ЦЕЗАРЬ» ПО-СЕВЕРСКИ – ране «Кавказская кухня» в Троицком проезде.

УХА «ПОМОРСКАЯ» двойная, на бульоне из костей оттаявшего мамонта.

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

ВОПРОС: Откуда северцы берут огонь?

ОТВЕТ: Они высекают искру, ударяя куски льда друг о друга.

ВОПРОС: Почему северцы все строят без единого гвоздя?

ОТВЕТ: Потому что на морозе гвозди примерзают к губам.

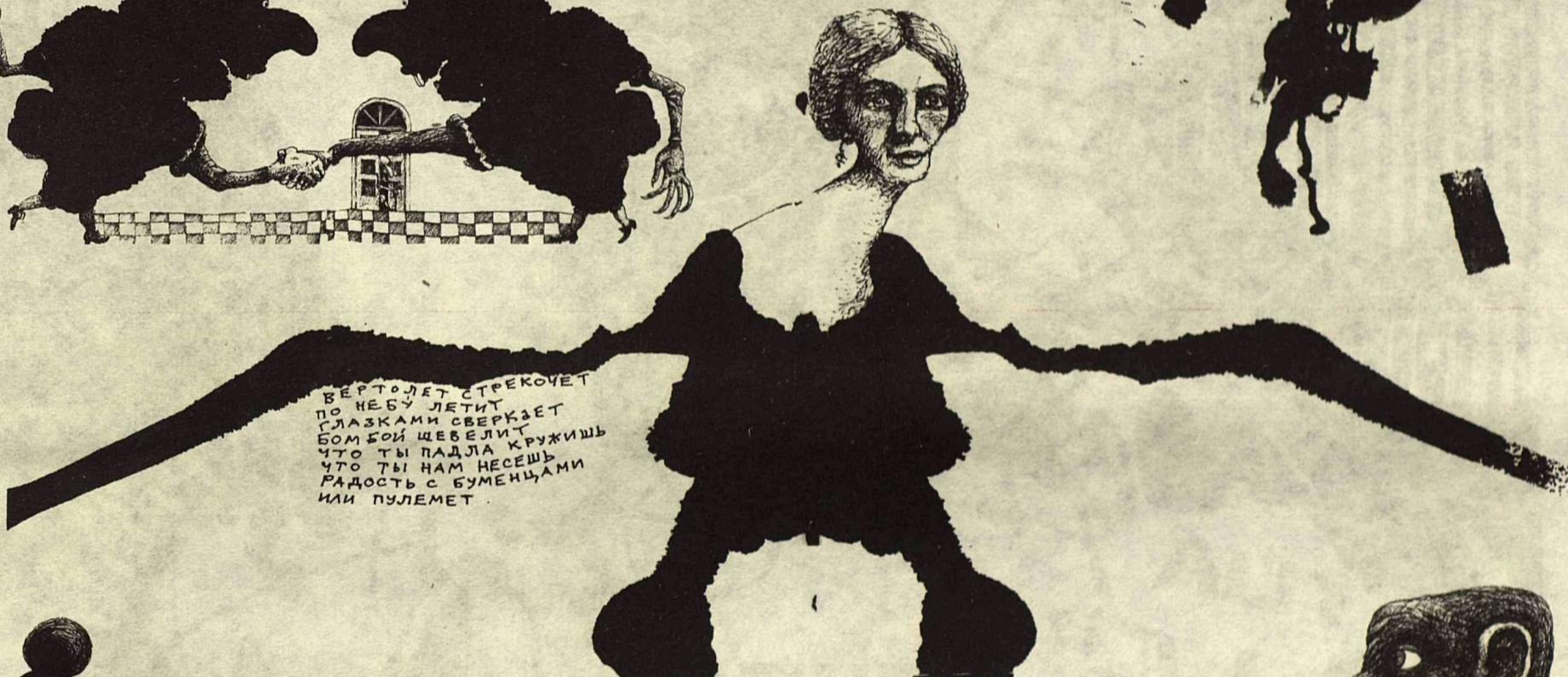
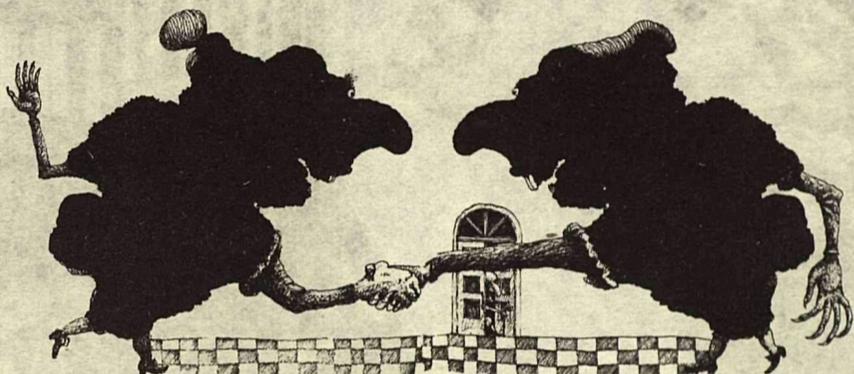
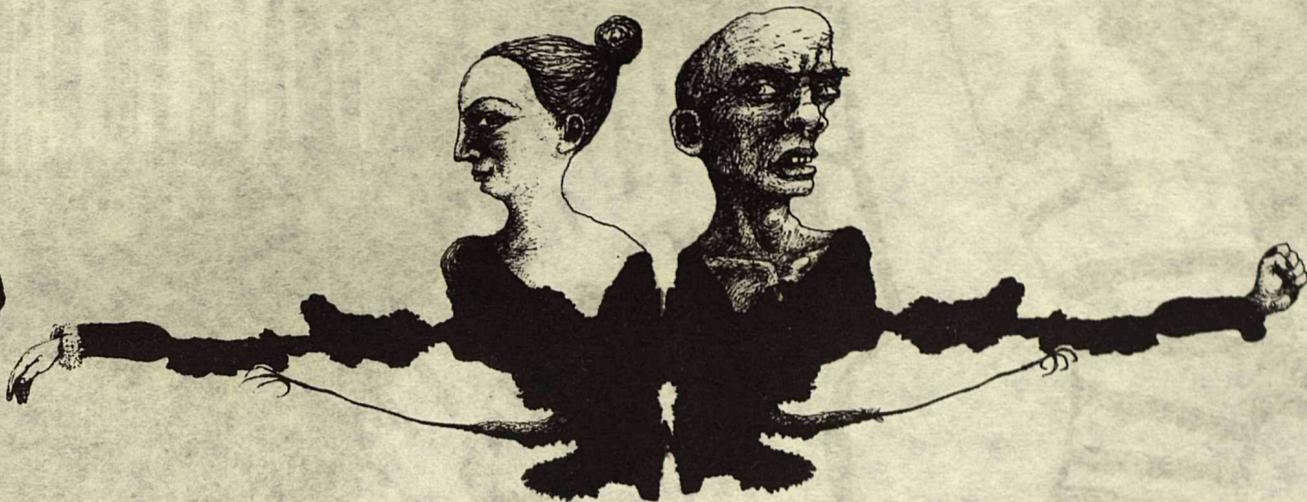


«Апофеоз Арктики»

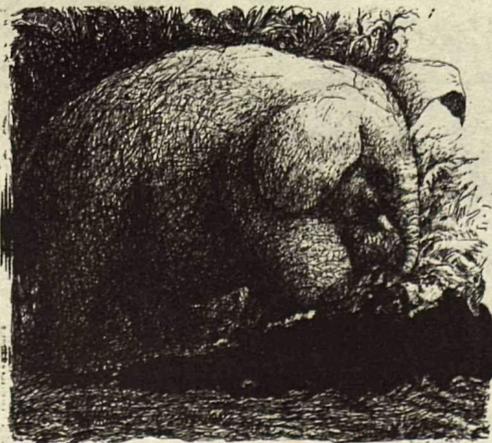
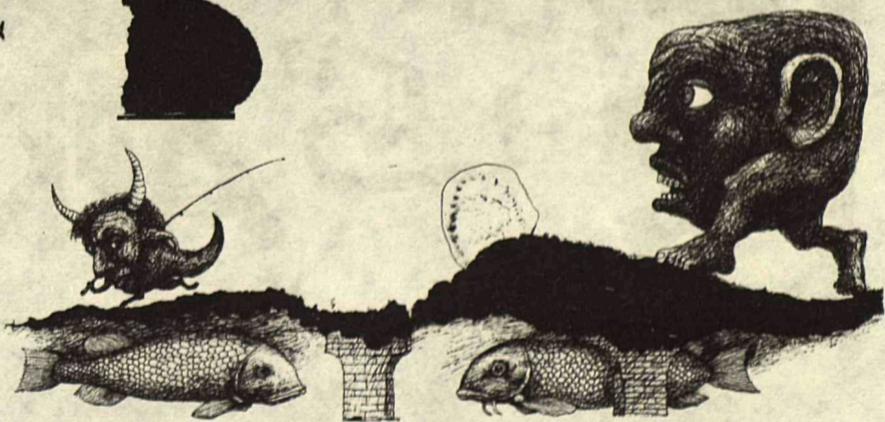
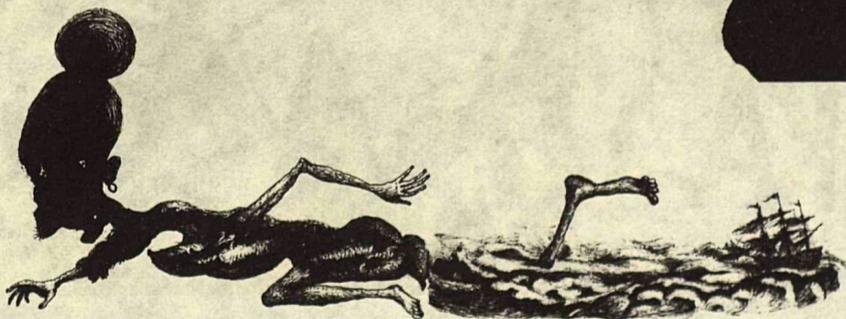
Гравюра по титановому сплаву, игель, алмазная насечка

ПЯТНА БУРКИНА

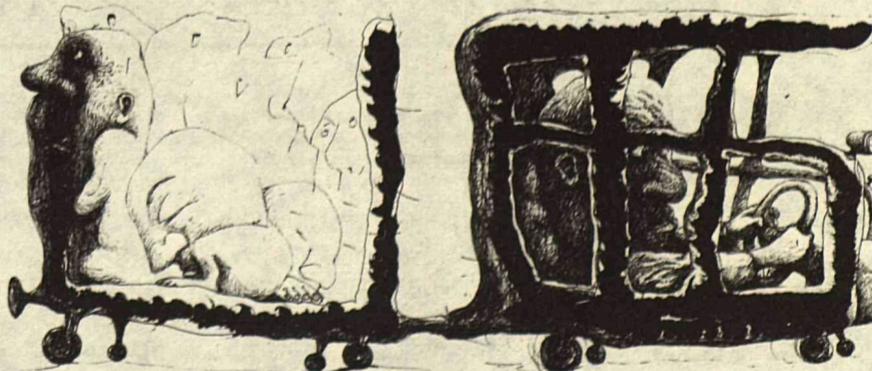
ПО МОТИВАМ ПЯТЕН РОРШАХА



ВЕРТОЛЕТ СТРЕКОВЕТ
ПО НЕБУ ЛЕТИТ
ГЛАЗКАМИ СВЕРКАЕТ
БОМ БОИ ШЕВЕЛИТ
ЧТО ТЫ ПАДЛА КРУЖИШЬ
ЧТО ТЫ НАМ НЕСЕШЬ
РАДОСТЬ С БУМЕНЦАМИ
ИЛИ ПУЛЕМЕТ



В ДЖУНГЛЯХ СВЕТИТ ЛУНА
ОРЕТ ТРУБА
ТРЕСК, КРИК, КРУСТ, ВОПЛИ
ПЭНИКА И ВОЙНА
ДЕРЕВЬЯ ЛЕЯТ КАК МУРАВЬИ
ТЯСЕТСЯ ЗЕМЛЯ
НЕ СОВЕТУЮ СЕЙЧАС ТУДА ХОДИТЬ
ТАМ БЕДА
СЛОН ВЫПИЛ ВОДКИ ВЕДРА ДВА
И БУИНЯ СТАЛА У НЕГО ГОЛОВА
УЖЕ ЗАБИЛ НОСРОГА БЕГЕМОТА И ЛЬВА
И ПРОДОЛЖАЕТ МОЧИТЬ ВСЕХ ПОДЯРА
ПОТОМ УЛДЕТ И ПРОСПИТ ДО УТРА
КАКАЯ ЖЕ СВОЛОЧЬ ДАЛА СЛОНУ
ВОДКИ ДВА ВЕДРА
МНЕ БЫ ЖВАТИЛО ВСЕГО
ЛИТРА ДВА



14 СЕН 2007



*Готовы лыжи и винтовка, Россия встрянет ото сна,
и на арктических зыбковках напишут наши имена*



Орден Трудового Красного Знамени сатирический журнал «Крокодил». Основан в 1922 году. Выходит ежемесячно. № 9 (2865). Август 2007 года. Учредитель и издатель — ЗАО «РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА КРОКОДИЛ». Главный редактор — Сергей Мостовщиков. Журнал зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 77-3183 от 10 апреля 2000 г. Адрес редакции: 101000 Москва, а/я 330. Телефон: (495) 625-64-46. Адрес в интернете: www.krakadil.ru. Электронная почта: info@krakadil.ru. Любое использование материалов и изображений, в том числе путем перепечатки, невозможно без письменного разрешения редакции. Материалы, отмеченные знаком ©, печатаются на правах рекламы. Редакция не несет ответственность за достоверность рекламных материалов. За информацию, опубликованную в рекламных объявлениях, ответственность несет рекламодатель. Присланные в редакцию рукописи не возвращаются. В случае публикации писем на страницах журнала редакция оставляет за собой право сокращать их и вносить исправления. Редакция не обязана вступать в переписку с гражданами, а также объяснять причины, по которым произведение не было опубликовано. © ЗАО «РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «КРОКОДИЛ», 2007



ЮРИЙ ПАРФЕНОВ, ВАЛЕРИЯ СЕЛИВАНОВА, ЕЛЕНА ЖАДАН, АНДРЕЙ ОРЛОВ, ДАРЬЯ ЗАЙЦЕВА, ЖАННА БОБРАКОВА, СВЕТЛАНА ГРОССУ, ЛЕОНИД ФЛОРЕНТЬЕВ, ЕВГЕНИЯ ПИЩИКОВА, ЛЮДМИЛА ГРИГОРЬЕВНА САФАРЯН, ЕЛЕНА ФРУНЗЕ, ДМИТРИЙ ХРАПОВИЦКИЙ, ВАДИМ КРУГЛИКОВ, МАРИЯ ВАРАНД, КИРИЛЛ СКОРОДЕЛОВ, АЛЛА ШЕНДЕРОВА, ВЛАДИМИР МОЗГОВОЙ, АЛЕКСЕЙ АРХИПОВ, АЙРАТ ДАШКОВ, АРСЕНИЙ ШТЕЙНЕР, ЯН ТАКСЮР, ВЯЧЕСЛАВ ВАСИН, ДМИТРИЙ РОМЕНДИК, ПАВЕЛ РЫБКИН, ИГОРЬ ИРТЬЕНЬЕВ, АРТЕМ КАЖДЫЙ, РЫБИК, МАРИЯ УЛЬЯНОВА, КОНСТАНТИН ЦУКЕР, ВЛАДИМИР ТУЧКОВ, НАТАЛЬЯ АФАНАСЬЕВА, ИЛЬЯ ЗАСЛАВСКИЙ, УЛЬЯНА ЗАВОРОТИНСКАЯ, МАРИЯ ТУРГЕНЕВА, ЭДУАРД МИХНЕВСКИЙ, АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЕВ, АЛЕСЯ КАЗАНЦЕВА, АЛЕКСЕЙ МОШКОВ, ВЛАДИМИР НЕСКАЖУ, МАРИЯ АНДРЕЕВА, АЛЕКСАНДР ЕГОРОВ, ВЛАДИМИР БУРКИН, НИКОЛАЙ КРАЩИН, МАРИЯ МАКСИМОВА, АНТОН БАТОВ, ВИКТОРИЯ ЛОМАСКО, ЯНА СМЕТАНИНА, АЛЕКСАНДР ПАШКОВ, АЛЕКСЕЙ И ИНГА АКСЕНОВЫ, ЛЯЛЯ ВАГАНОВА, ИГОРЬ МЕГЛИЦКИЙ, АНДРЕЙ КОЛПИН, ВИКТОР МЕЛАМЕД, КОЛДУН КУЛЕБЯКИН (ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОГОДЫ)