

К Р О К О Д И Л



Художник Н. Крацин



Обустройство России: Ноев ковчег пристает к Кремлевскому холму в Москве



Мир глазами КРОКОДИЛА

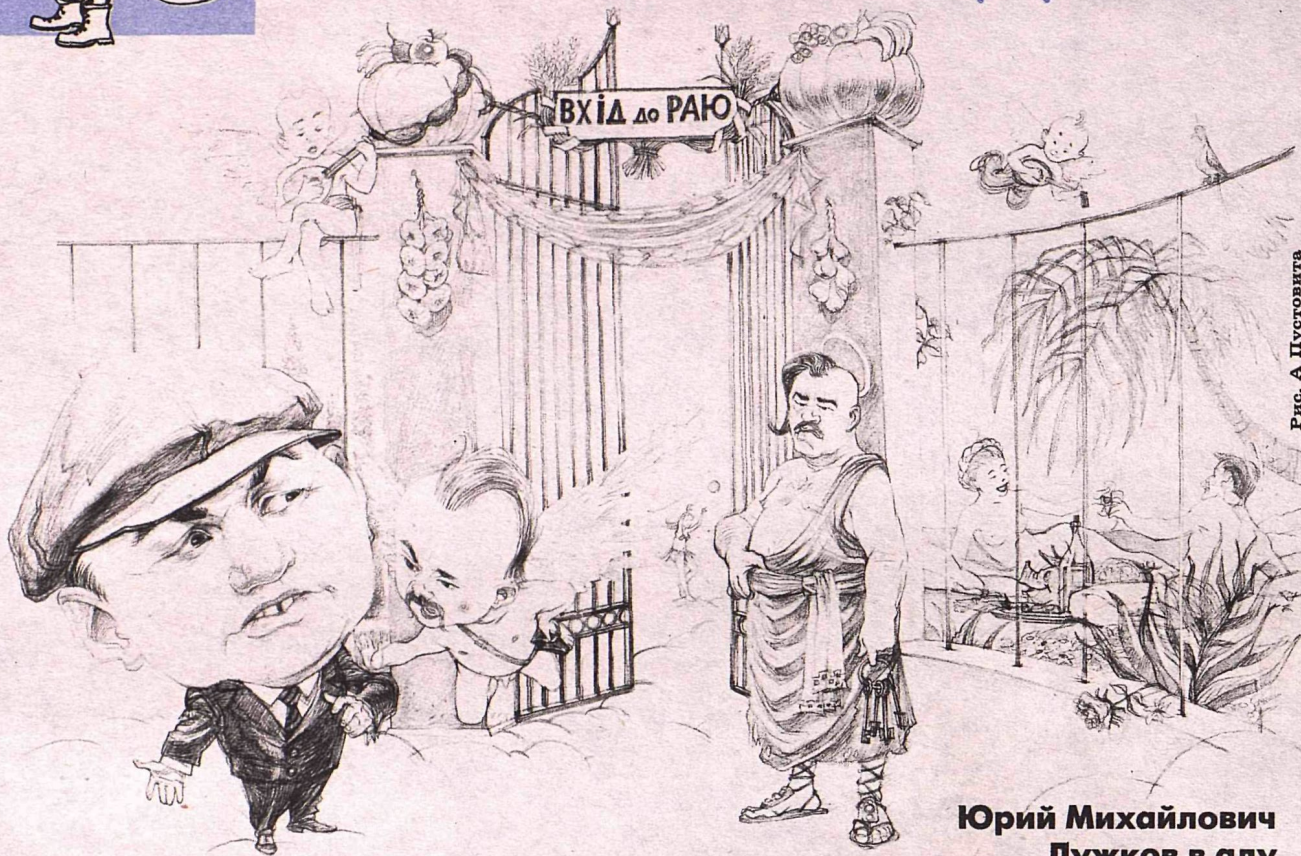


Рис. А. Пустовита

**Юрий Михайлович
Лужков в аду**

Служба безопасности рая объявляет
мэра Москвы персоной нон-грата

ВНИМАНИЕ! СКОРО СТАРТ!

МИНСК. Как уже неоднократно сообщали мировые СМИ, в ночь на Ивана Купалу (с 6 на 7 июля) сего года будет триумфально завершён совместный проект «Беларускі касманаут» журналов «Доберман» (Минск) и «Крокодил» (Москва). С территории города Минска в полной темноте будет осуществлён запуск ракеты с первым белорусским космонавтом Алесем Байдакевичем, который пропал в неизвестном направлении уже за два месяца до старта. В связи с этим сотрудники «Крокодила» в полном составе выезжают в братскую пока ещё республику на поиски героя, а также для строительства ракеты, на которой отважный белорус принесёт себя в жертву жестокой цивилизации во имя счастья всего человечества (планируется, что Алесь Байдакевич, открывая своим подвигом эпоху добра в безжалостной космонавтике, улетит с Земли и не вернется обратно).

Белорусская ракета «Бадзяга-адзінка» («Скиталец-1») предназначена для вечного передвижения по многомерному космическому пространству и представляет собой однозначную конструкцию из подручного материала. Верхняя ее часть с кабиной пилота будет декорирована жлобинской резьбой и украшена золотой соломкой. На крыше ракеты установлен дымоход. Пока это все, что можно сказать. Читайте в следующих номерах «Добермана» и «Крокодила» спецвыпуск о судьбе межпланетного сооружения и его обитателя.

УКУС ПОБЕДЫ

МИНСК. Сенсационные результаты принесло журналистское расследование, проведенное спецкорами «Крокодила» в отношении Белоруссии. Как выяснилось, Белоруссия – не что иное, как фикция и блеф, призванные скрыть тот очевидный факт, что Россия давно оказалась в кольце завистливых врагов, желающих ей гибели от порабощения. Злоупотребляя доверием, сентиментальностью и гостеприимством народов РФ, Белоруссия давно и упорно сговаривается с Западом о вступлении в НАТО и ЕС. С целью сохранения сговора в тайне под польско-белорусской границей с обеих сторон лопатами и граблями выкопан просторный подкоп, в котором периодически встречаются Лукашенко с Бушем, причем последний ходит не один, а приводит с собой Кондолизу Райс и Анджелу Меркель.

Спецкоры «Крокодила», выдав себя за официантов, видели своими глазами, чем они там занимаются и чем закусывают. Среди прочего кошмара в подкопе обсуждают введение новых денег – «белорусских евро», на которых будут изображены зубры и драники, а также новых паспортов из бересты, которые обеспечат щадящий визовый режим для натовских дивизий. Все это происходит под звуки антироссийских тостов и издевательский хохот. Если не будут приняты срочные превентивные меры, великий русский народ рискует однажды проснуться в белорусском плену и обнаружить, что их вчерашний партнер по союзному государству говорит на смеси кокни и фарси, ест устрицы и пьет кальвадос. Страшнее этой картины вообразить себе уже ничего не возможно.

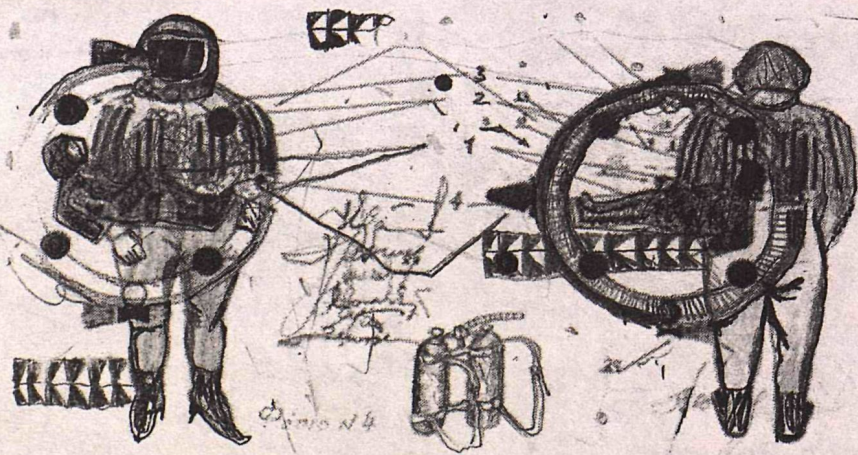


Рис. Р. Стулинского

● МУЧИТЕЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ СВЕЖАЯ СТРУЯ

ВОПРОС: Пишут, что с приходом к власти Д.А. Медведева в России появилась свежая струя. Что она принесет простому народу?

ОТВЕТ: В первую очередь свежая струя, конечно же, принесет народу облегчение. В гражданском обществе наконец-то воцарятся душевное спокойствие и внутренний комфорт, простому человеку уже не придется страдать, сомневаться, проявлять правовой нигилизм и заниматься коррупцией.

Вне всякого сомнения, свежая струя станет важнейшим элементом в оздоровлении нации и со временем даже заменит собою в чем-то уже морально устаревшую федеральную целевую программу по здравоохранению. Ведь целебные свойства, к примеру, бобровой струи известны человечеству с древних времен. Именно ею лечились от всех недугов ацтеки, крестоносцы и друиды, да и русские умельцы издавна употребляли настойку этой струи на хлебном вине как внутреннее согревающее средство, а также от зауми, раблепия и косоглазия. Вот какие проникновенные слова нашел для свежей бобровой струи великий узбекский врач и мыслитель Абу Али Ибн-Сина (Авиценна): «Это невероятно!». У нашего народа нет повода не согласиться с этим утверждением: бобровая струя, если ею просто натереться, рассасывает вздутия, врачует смертельные раны, в том числе и любовные, помогает от спазмов, потери исторической памяти и социального паралича. Струя гонит месячные, спасает при отравлении чемерицей, а если выпить ее два дирхама с пулгевеи мятной и медом после кровопускания из лядвейной вены, изгоняет плод и устраняет холод в яичках. Вместе с тем нашему народу следует помнить, что землисто-черная струя – мгновенно действующий яд. Нужно остерегаться подделок, изготовляемых при помощи сока опопанакса и камеди. Рассуждая о свежей струе, добавим, что не менее полезны нашему народу барсучье сало, медвежья желчь, мормыш, бормыш и горбунец, но это уже тема отдельного разговора.

В более широком, философском, аспекте свежая струя, которую привнес в жизнь России новый президент Дмитрий Медведев, может считаться не только признаком оттепели, а в известном смысле – холодным отрезвляющим душем для тех, кто намерен тормозить развитие страны, мешать ее победоносной поступи к вершинам экономического развития и свобод. Для тех же, кто попадет в свежую струю – а это подавляющее большинство народа, – перспективы вырисовываются самые благоприятные. К тому же у работников умственного труда будут производительнее работать струйные принтеры, а у работников физического труда – пескоструйные агрегаты.

«Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой», – написал когда-то, предвидя приход к власти в результате подлинно демократических выборов Д.А. Медведева, великий русский поэт М.Ю. Лермонтов. К сожалению, он не дождал до наших дней, чтобы разделить народное ликование.

Напоследок – практический совет простым россиянам. Известно, что любая струя довольно часто меняет свой вектор и напор. Поэтому, отдавая должное новому мощному усилию России, не следует направлять свежую струю против ветра или, по крайней мере, подходить к ней с подветренной стороны.

Желаю удачи,
Ваш Крокодил

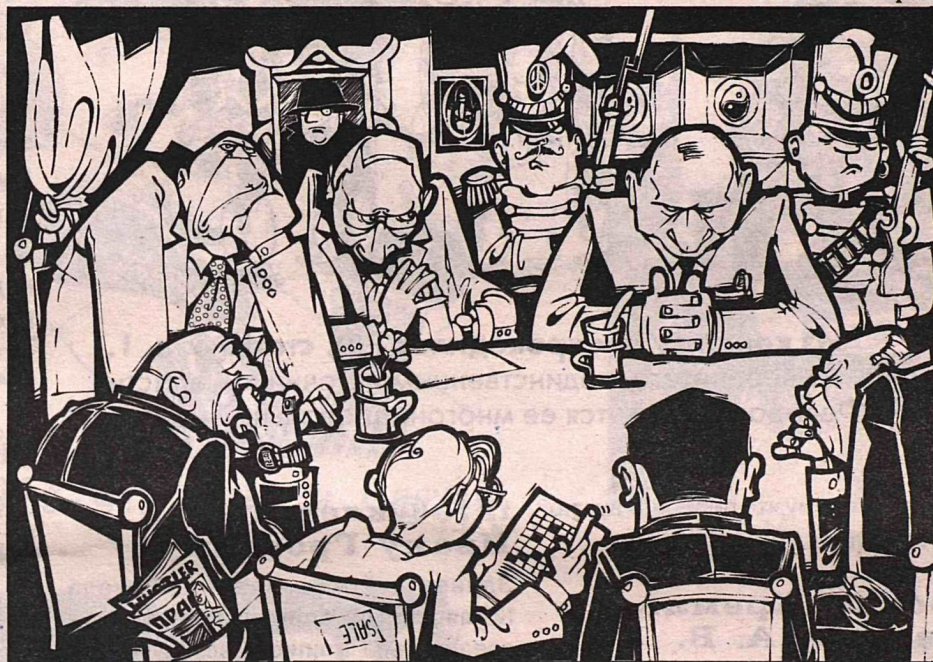
РОДИНА БОЛЬШЕ НЕ УРОДИНА

НОВЫЙ КАБИНЕТ МИНИСТРОВ

МОСКВА. Столица России уже с осени начнет соответствовать своему высокому статусу и выглядеть, как жемчужина великого государства. В связи с этим московское правительство приняло решение, согласно которому с сентября текущего года автомобилям, чей класс ниже «Евро-2», въезд внутрь Бульварного кольца будет запрещен. В московском департаменте природопользования обоснованно считают, что это позволит существенно улучшить экологическую и эстетическую обстановку в городе. С этой же целью с 1 января 2009 года планируется запретить вход в пределы Садового кольца лицам, не соответствующим представлениям москвичей о красоте и смысле жизни в столице. Полный перечень требований к внешнему и духовному облику граждан в данный момент формируется московскими властями. Однако уже точно известно, что запрет коснется людей с противной или пугающей внешностью (плешивые, косые, волосатые, прыщавые, с большим носом, торчащими зубами), граждан с тупым выражением лица, с явными признаками уродства или увечья и с плохим запахом изо рта (в летнее время — из подмышек). Уже с будущего лета Садовое кольцо не смогут пересечь бездарные, больные, невоспитанные и безнравственные люди. Следить за эстетическим здоровьем столицы будут соответствующие подразделения экологической милиции, отряды народной дружины и добровольцы из рядов общественности. Параметры контрольно-пропускной системы разрабатываются.



Рис. А. Котлярова



Найдите десять отличий между правительствами В. Зубкова и В. Путина.

КАК НАМ ОБУСТРОИТЬ.RU?

МОСКВА. Российский сегмент международной компьютерной сети интернет (рунет), являясь частью суверенного виртуального пространства нашей страны, давно нуждается в крепкой, демократичной и гуманной реформе, призванной способствовать его правильному обустройству. Об этом все чаще говорят как законодатели, так и простые трудящиеся. И те, и другие сходятся в том, что пребывание российских граждан в онлайн необходимо должным образом организовать с целью недопущения нанесения вреда их психическому, физическому и нравственному здоровью. Для этого в соответствующем комитете Госдумы по вопросам виртуальных пространств, ноосферы и сатанизма готовится революционный законопроект. Документ направлен прежде всего на защиту суверенитета России, ограничение вседозволенности и дальнейшую демократизацию взглядов граждан на изображения в мониторе компьютера. Суть нововведения такова. Закон предполагает, что пользоваться рунетом можно будет только с 18 лет. В будние дни рунет будет работать с 11 ч. до 19 ч. с перерывом на обед с 14 ч. до 15 ч. В выходные и праздничные дни рунет будет открыт для посещения с 14 ч. до 19 ч. без перерыва. Коллективное посещение рунета по предварительным заявкам организуется вне очереди. Время пребывания

в рунете будет распределяться при помощи талонов, выдаваемых по месту работы или регистрации по месту жительства. Посещение гражданами порнографических сайтов станет возможным только после предварительного просмотра сайтов президента РФ, правительства, Госдумы и партии «Единая Россия». Ветеранам, инвалидам, многодетным и раненым будут предоставлены льготы — посещение рунета без очереди и отсутствие нагрузки на порнографию. По мнению спецкоров «Крокодила», новый законопроект — важное и своевременное начинание властей, призванное повысить ответственность граждан за виртуальное представление о действительности, повысить могущество России. Тем не менее уже находятся критики, подвергающие инициативу сомнению. В частности, пользователи Gnida2008, Ibanko и Zhelud_Duba утверждают, будто ограничение доступа в рунет приведет к расцвету коррупции и преступности. Кроме того, в ночное время туда можно будет заходить с переплатой через таксистов, наверняка появится паленый рунет с некачественной порнографией, вредно влияющий на российского юзера. Конечно, это глупости. Новый законопроект для того и создается, чтобы закрыть дыры в законодательстве, которыми так умело пользуются негодяи всех мастей.



Рис. Н. Кравчина

КРЕМЛЕВСКИЕ ИСТОРИИ

БУШ В КРЕМЛЕ

Инкогнито! Без охраны, один, без звонка. А почему нельзя вот так, внезапно, по-свойски? Опять же с Дмитрием познакомиться. Какой он? Русские, они с душой, им можно заглянуть в глаза, они поймут. И вот Москва. Боже, как величественно! Похоже на Диснейленд! Но как тихо! В коридорах, длинных, как Китайская стена, никого нет, одни ковровые дорожки. По ним ходил еще Ivan Groznyi убивать своего сына. Темно. Зажег спичку. В неровном отблеске отшатнулась тень какой-то женщины. — Кондолиза?! Тень метнулась за угол. Не узнала. И немудрено, это же была не Кондолиза, а Джархан Полльева — знаменитый спичрайтер кремлевских президентов. Побежал за тенью и вдруг наткнулся на человека в очках. Спрятавшись в темном углу, он завязывал узелки на носовом платке. Платок был насквозь мокрым от слез. — Шестьсот пятнадцать миллиардов помножить на 365 дней, это получится... Кудрин! Это был Кудрин! — Are you on duty today? — спросил. Заглянул в комнату номер 27659. Сказали: Медведев этажом выше, в комнате 41593. Пошел туда. Опять нет. Вроде был, но ушел в комнату 91223. Побрел туда... И вдруг... Вихрь, смерч, а сказать по правде — тайфун. По коридору донеслось: «Игорь Иванович!». Сечин быстро шел и планировал.

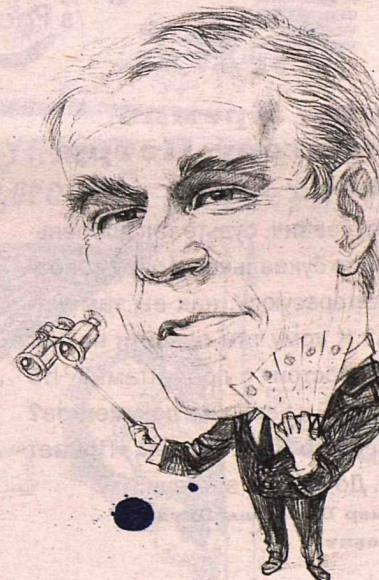


Рис. А. Пустовинга

— Тридцать новых флотилий — в Атлантику! Двадцать — в Тихий океан. На шельфе — 50 подлодок. Пусть стерегут. Стерегут и бурят. В смысле бурят, а не бурят, откуда там буряты? А ты что здесь делаешь? Что ты заглядываешь всюду, рожа? Шакалишь по кабинетам? — вдруг страшным голосом закричал Сечин. — В шомпола тебя, в шпицрутены, в Читу! И пошел дальше, быстро командуя завтрашним огромным флотом. Комната 91223 оказалась закрытой на ключ. Так и уехал восвояси, расстроенный, но довольный. Уже из Вашингтона перезвонил, официально: мол, Дмитрия Медведева нельзя к телефону попросить. Тот ответил весело, демократично, озорно: — Вот еханный бабай! Так я был в 91223-м кабинете! Что ж ты не зашел, пустая голова, гамбургер перекаченный! — Так я был в 91223-й! Было закрыто. — Понятно... Короткий был день, мы только до обеда там сидим. Что там, в Кремле, делать после обеда? Фирштейн? Буш все понимал. Он улыбался. Москва не забывается, конечно. Великий город, столица огромной страны.

Дмитрий Храповицкий

ПОЧТА ★ КРОКОДИЛА

Права и обязанности крокодила РФ



Из конституции крокодилов РФ, статья 3. п. 1.
Носителем суверенитета и единственным источником власти
в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

Москва, Кремль, императору Петру Первому

Петр Алексеевич, будьте так добреньки, ответьте буквально на пару вопросов. Я интересуюсь: как вы там устроились? К кому там подойти насчет рая? Как обстоит с продуктами? Что взять с собой из вещей и документов? Буду страшно благодарен. Привет Катюше. До скорой встречи.
Пенсионер Шульман Яков Григорьевич.

P.S. Если тут кому что передать нужно, не стесняйтесь.

Москва, Кремль, Суворову А. В.

Генералиссимус! Ты один остался в наших сердцах. Не реагируют положительно на стон Отечества больше ни живые, ни мертвые. На тебя вся надежда. Враг стоит у ворот. Предлагаю явиться на поле брани хотя бы в форме своего призрака и обратить натовские полчища в позорное бегство.
Искандеров, герой войн.

info@kremlin.ru, Ивану Грозному

Здравствуйте, Иван! Анжела Котляревская приглашает Вас присоединиться к списку ее друзей на odnoklassniki.ru. Сообщение от пользователя: иван дружить будем? у тебя фотка такая прикольная :))
С уважением
Служба поддержки odnoklassniki.ru.

Москва, Кремль, Ленину

Здравия желаю, Владимир Ильич.

На днях опять Вас проведаль. Докладываю. Выглядите хорошо, но устало. Расположение Вас в пространстве прежнее. Выражение лица доброе, человеческое. Одежда чистая, глаженная. Постороннего запаха от Вас не идет. Температурно-влажностный режим помещения в норме. Ждем с нетерпением. С революционным приветом
Оскар Грамм, политкаторжанин.

Москва, Кремль, царевичу Дмитрию

Уважаемый Дмитрий! Убедительно прошу вас прекратить посещать меня во сне. Хватит выводить меня на сочувствие к своим ранам. Вы мне все сердце уже изорвали, истязатель, что тебе от меня надо! Ты жестокий, кровавый мальчик с ножиком! Пусть земля тебе будет пухом, двоечник!
Лужина А. П.,
учительница мл. классов.

Москва, Кремль, Михайлу Лермонтову

О, погребатство гонное, на цыцко мерцающее, в гуярмище жестком пребывать дерзающее, доколе будешь так? А? Накалякавши «намытая Россия, страна рабов, страна господ» — кою хать иметь вздумал, паскудина шетландская? Страстно взалкую полного взыстреба, сам-то ты пополам.
Дорбный Казимий Крышковец с миряне Таганской прокуратуры, похристью приходя, цык.



Шоу
АВТОЭКЗОТИКА
более 5000 уникальных автомобилей

autoexotica.ru



Одноклассники.ru
Генеральный интернет-партнер

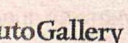
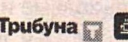
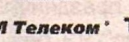
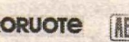
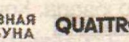
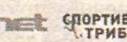
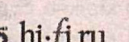
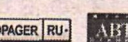
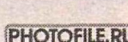
smotri
Генеральный видео-партнер



**11-20
ИЮЛЯ**

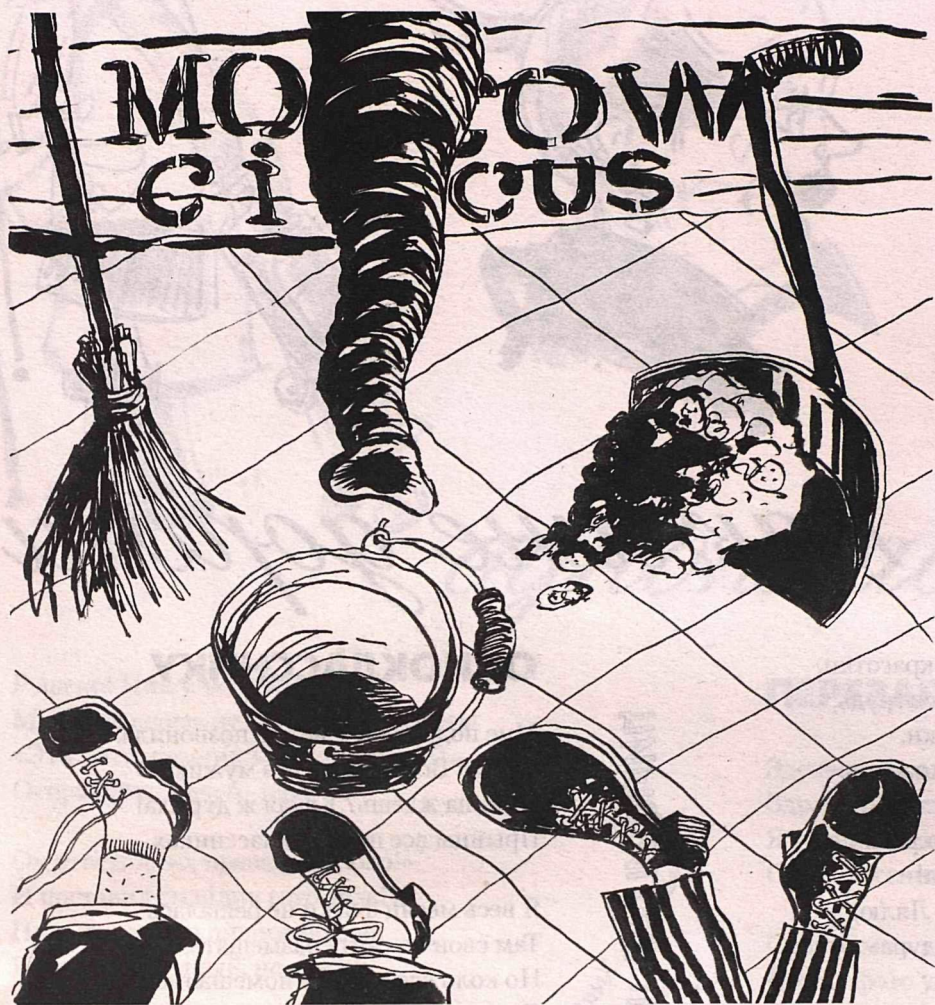
МОСКВА
АЭРОДРОМ ТУШИНО

главное автомобильное
событие страны



ПРО КЛЮНОВ ДЕРЯБКИНЫХ

ВОСПОМИНАНИЯ ЕЛИЗАВЕТЫ ЗИМЫ



САМЫЕ ПЬЮЩИЕ В ЦИРКЕ — ЭТО СЛОНЫ И КЛЮНЫ.
НО СРУТ СЛОНЫ МЕНЬШЕ.



И ВЫПИВКУ КЛЮНЫ ХРАНЯТ ВОЗЛЕ ХИЩНИКОВ,
ЧТОБЫ АКРОБАТЫ НЕ СПЕРЛИ.

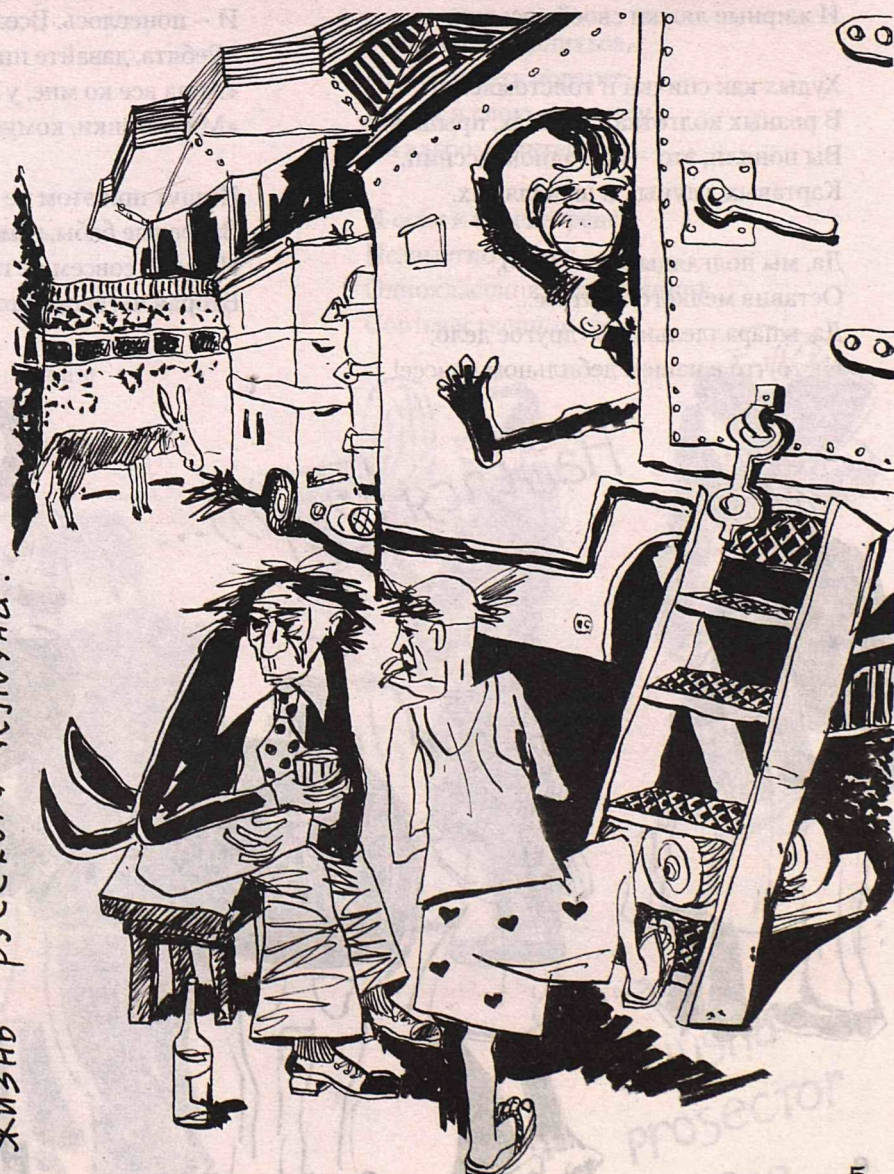


ПО ПЬЯНИ САША ДЕРЯБКИН
ВСЕГДА ЛЮБИТ ЛУИЗУ

У КЛЮНОВ ДЕРЯБКИНЫХ
ВСЕ ВРЕМЯ БЬЕТСЯ
РЕКВИЗИТ.



И ОНИ ПОКУПАЮТ НОВЫЙ
ОЧЕНЬ ДОРОГОЙ РЕКВИЗИТ.



АХ, ХОРОША И ВЕСЕЛА
ЖИЗНЬ РУССКОГО КЛЮНА!



Школа



Если бы знали вы, как мне дороги

ПАМЯТЬ О ШКОЛЕ

Не по своей, а по взрослых воле
Все мы когда-то в школу ходили,
В этой, совсем не любимой школе
В первый же день нас всех рассадили.

Так рассадили, чтоб помнил каждый
Эти веселые школы годы,
Чтобы за жизнь повторил не однажды:
«Какие же в классе были уроды!».

Чтобы на фото школьные глядя,
Он вспоминал совсем не отметки,
А этих юродивых бога ради
И жирные ляжки своей соседки,

Худых как спички и толстомясниц
В рваных колготках, в очках, прыщавых...
Вы поняли, это – про одноклассниц,
Картавых, глупых и шепелявых.

Да, мы подглядывали умело,
Оставив мелкого на атасе...
Да, в параллельном – другое дело,
Не то что в нашем дебильном классе!

Там, в параллельном, были красотки,
Там даже, по слухам, имелась грудь,
А наши – писклявые идиотки,
Встретишь – плюнь и сразу забудь.

Там, в параллельном, такая краля!
Перова Оля... Лицо! Фигура!
А здесь, как увидел соседку Лялю,
На парте вырезал: «Ляля – дура».

Стереть бы память, отмыть бы мылом
Памяти школьной с нее муру.
Не с нашим счастьем! В сети открыли
Сайт «одноклассники точка ру».

И – понеслось. Все – как раньше было:
«Ребята, давайте писать записки!»
«Айда все ко мне, у нас кошка родила!»
«Мальчишки, кому показать пиписку?»

Пишут при этом не юные тетки,
Взрослые бабы, замужних масса,
Но если совсем не глядеть на фотки –
Вторая четверть второго класса.

ОДНОКЛАССНИКУ

Мне подружка, Светка, позвонила.
«Дура! Все сидишь без мужика?»
Принца ждешь? Какая ж дурила!
Прынцы все на одноклассниках.

Я весь месяц фотки не решалась
Там свои на сайте размещать,
Но коль все на этом помешались,
Что я, их дурнее, так их мать!

В школе ухажеров было много,
Взять к примеру, Петухова Сашку,
Поиск... Это что же, он на фото?
Со стола посыпались бумажки...

Пишет: «Я теперь – красивый, модный.
Офис в центре, синий «фокус форд».
Я ж с ним целовалась в подворотне,
Кличка у него была Урод.

А на фото... боже, что за прелесть!
Он на фоне желтых пирамид!
– Хорошо бы вместе вы смотрелись, –
Внутренний мне голос говорит.

WEB-ДИЗАЙН: А. ЛИФШИЦ

Нашёлся ☺)))...



НАЙТИ ВОЙСКОВУЮ ЧАСТЬ

ДРУЖИТЬ



ОЦЕНКИ МОИХ ФОТОГРАФИЙ



одноклассницы точка ру...

Решено! Пишу, чего же боле...
Мне ведь скоро, летом, тридцать пять!
«Это Катя, помнишь меня в школе?»
Отправляю. Нечего терять.

Он ответил: «о, превед, Катюхо!»
И поставил смайлик (это знак!).
Ну и ладно, что пивное брюхо,
Вроде остроумный, не дурак.

Мы вступили, в общем, в переписку.
Вспомнили походы по реке,
Как меня он в кинозале тискал
От людских упреков вдалеке.

Час настал. Бегу я на свиданье,
Он пришел. Без «фокуса». С пивком...
Все мои лихие ожиданья
Мигом улетели далеко.

«Форд» был не его, как оказалось,
- У меня «жигуль», - сказал он, - красенький.
Я не шибко разочаровалась,
Там же есть другие ОДНОКЛАССНИКИ!

Друзья моих друзей

ПЕРЕЗАГРУЗКА ПАМЯТИ

Здравствуй, здравствуй, день вчерашний.
Здравствуй, старый детский друг.
Я – ваш бывший одноклассник,
Одноклассник точка ру.

Собирались в школе? Все ли?
Нет на фото удали.
И местами полысели,
А местами умерли.

Вот портрет любви школьной.
Может, если да кабы...
Я тебя, конечно, помню,
Только имя позабыл.

Позабылись лица, даты.
Ни к чему они опять.
С аденомою простаты
Глупо детство вспоминать.

Та любовь давно пуста. Лишь
Все глумится воронье.
Зря теперь под шорох клавиш
Эксгумирую ее.

Разбросало по планете.
Разошлись давно пути.
Утекли вдаль годы эти,
В эту реку не войти.

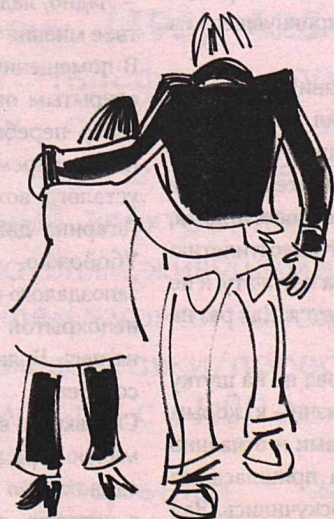
Взрослой трудной жизнью жили,
Каждой твари – по судьбе.
Мы давно уже чужие
И друг другу, и себе.

Ностальгировал – и будет.
Выпью, память хороня.
До сих пор ведь эти люди
Жили как-то без меня?

Удаться, удалиться,
Deletировать портрет.
Вырву я свою страницу
Из альбома интернет.

И себя к едрене фене
Незаметно уберу:
Одноклассник, современник,
Соотечественник ру...

ПРИГЛАСИТЬ ДРУЗЕЙ



Мои фавориты

Сейчас на сайте:
orlusha
prosector
Юся 7



...И вот прямо накануне пивного сезона принято было решение: летние кафе «Разгуляй» и «Негорюй» в ЦПКИО «Соловьи» закрыть к определенной матери. Решение выглядело окончательным, поскольку сделано было на самом верху, а также разъяснено по телевизору лично Их Превосходительством Главным Егерем, упирившим на ключевую фразу «гулять надобно поквартально, а лучше работать, как мы в ихнее время пахали...».

Тем не менее начинание вызвало многочисленные протесты снизу и крики из электората: «А где молодежи гулять?». Пришлось на расширенной планерке снова поставить вопрос ребром, причем из зала требовали прямых ответов: а) какого хрена доколебались именно до шатров в ЦПКИО «Соловьи»; б) где еще населению приникнуть к культуре, ежели в первом русском пивном ресторане «Бухтилов» за бокал дерут никак не меньше восьмидесяти, а в «Разгуляе» — от силы сорок, не говоря про свежий воздух и круглосуточное караоке; в) на какие средства содержать парк?

В президиуме угрюмо молчали, барабана по столу пальцами.

— Ну, тогда я, с вашего позволения, — вздохнув, вызвался зубр Кондратий Опонезко.

— Во-первых, конкретно в «Негорюе» отмечали прошлый вторник день ангела Его Превосходительства. И что же? Как стояла очередь в уборную, так и стояла вкопанная, несмотря что Их Превосходительство лично представились неоднократно, и мы подтвердили.

— Тю! — закричали из зала. — Вот еще беда! Пошел в кусты, да и делов-то. Небось не баре. Что ж теперь сразу закрывать?

— А я и пошел! — вскочил с места Сам, но фразы не закончил, сел.

— Они и пошли, — подтвердил зубр. — Но Их же ударили из темноты!

Зал притих, придумывая версии, кто же это нашелся такой смелый.

— Да-да, прямо из темноты, ушлепки, — снова вскочил Егерь. — Говорят: что ж ты, типа, гадишь, тут же люди кругом на черноземе лежат. И ударили, а сами — шмыг — и в овраг. Я, конечно, щеманул за ними, но там же вокруг, я извиняюсь, кондомы раскиданы, скользко, как танцы на льду. А еще, пока обратно взбирался, два раза наступил, а у меня, между прочим, были выходные туфли. Хоть выкидывай.

— Ну, так надо просто еще две-три уборные поставить...

— Ага. Может, еще гамаки повесить, чтобы молодежь почки не студила?

В зале наступил разброд. Одни говорили, мол, да, сколько можно, гнездо разврата, тем более караоке до утра, а внизу пойма, и цапли жалуются, что спать совершенно невозможно. Другие отвечали, что, да, гнездо разврата, зато хоть все в одном месте. Пиво опять же. А теперь то же самое, но под каждым кустом начнется, а кругом дети.

В этот момент на трибуну поднялся без спросу специалист по связям с общественностью Теребунов. Этот Теребунов был темная лошадка, из какого-то районного издания проникший в комитет и ничем себя особым до сих пор не показавший, кроме как усами. Некоторые говорили, что он армянин, фамилия его якобы пишется через дефис, как Тер-Иванов, но это вряд ли.

— Друзья, — сказал специалист по связям, — я лично глубоко поддерживаю и обязуюсь решить возникший аспект радикально. Со своей, конечно, стороны. А именно — не пить больше совсем. Даже пива.

Наступила могильная тишина.

— Вот. Не пить вовсе. А если не пить, то и проблема отпадет сама собой.

Пауза затянулась неловко, но никто не решался прервать, ибо непонятно было, чего говорить-то в ответ. В этот самый момент Ирэна Пална, секретарь из присутствия,

отодвинула в сторону ноутбук, в котором вела стенограмму, встала и зааплодировала так азартно, что за нею, воленс-ноленс, захопала и остальные, с задних рядов закричали «браво» и «бис», и пришлось даже звонить в колокольчик.

— Я это делаю не просто из здоровых побуждений, хотя и из-за них тоже, но еще и ради России! — продолжал выступающий с экспрессией. — Потому что, обратите внимание, мы же после выборов рванули ввысь: футбол — раз, хоккей — два, Дима Билан — три. А раз масть пошла, то она же прет, как опара на Масленую. И надобно быть готовым, а то вдруг война, а мы тут — пьяные и в зеленых соплях валяемся по «Соловьям».

И, неожиданно вскочив на табурет, докладчик закончил выступление скандированием на манер кубинского:

ФЕЛЬЕТОН

НЕГОРЮЙ

Летопись славных дел населения города
Брянска, включая пиво и караоке



Рис. А. Егорова

— Пока мы все с Димой, мы непобедимы!

Не понявши, которого именно из Дим докладчик провозглашает, зал все же единогласно подскочил с овациями. Пора было переходить к конструктивному обсуждению, но в том-то и дело, что по-конструктивному следовало бы объявлять всеобщее движение за трезвость, а это, во-первых, уже было не раз, во-вторых... в общем, трудное решение. Нужен был компромиссный вариант, и он обнаружился в лице бобра Игната, крикнувшего из партера:

— Да ему памятник ставить надо при жизни! И не за то, что бросил, а за то, что решил — и бросил. Много у нас таких примеров перед глазами, чтобы решил-воплотил? Опять же молодежи нужны образцы. Опять же на заводе «Кремний» изготовили четыре тонны бронзового лома, чтобы напечатать памятных медалей к пятидесятилетию предприятия, но им энергию отключили за неуплату, и не напечатали, а бронза по всему двору валяется. Как раз на статую сойдет.

Перспектива вылиться в бронзу Теребунова не на шутку обеспокоила (по примете памятник при жизни — к скорым похоронам), он покраснел, зашевелил усами и отчаянно замотал головой. Зато остальным идея пришла, да и то — памятников давно не ставили, соскучились. Зал загалдел, стал выкрикивать варианты, про «Соловьи» забыли и в конце концов сошлись на решении памятник поскорее отлить. А кому — пусть решают массы. Не все же им на черноземе кувираться. Главный критерий — чтоб герой слово держал, чтобы как решил, так и воплотил.

Всю следующую неделю город бурлил. Многие предлагали собственные кандидатуры. Так, еж Савва Бахметьев настаивал, что он достоин памятника как минимум по двум причинам. Во-первых, в августе будет ровно двадцать лет, как он приютил в квартире тещу. Во-вторых, ежи — существа некрупные, на памятник пойдет от силы четыре килограмма бронзы, а оставшийся ценный металл можно пустить на канделябры.

— Протестую! — возражал на комиссии стилист Пчелинский. — Еж — это частный случай. Кроме того, это же памятник, к нему молодожены будут букеты возить. Представьте себе, приезжают, а тут колючая бронзовая хрень с иголками, а на постаменте написано: «Двадцать лет прожил с тещей в одной норе!». Где положительный пример? Где социальный посыл? Лично я дал себе слово не жениться.

— Ну и...?

— И не женюсь.

— А вот я однажды, — сказал мечтательно кролик Даниил Коноплев из отдела статистики, трижды отец-герой, — решил три недели подряд...

— Тпру-у, тпру-у, стоп! — заорала вся комиссия.

— Этот случай весь город знает. Это, что ли, положительный пример? Это, что ли, социальный посыл? Это, чтоб ты, Коноплев, знал, гордыня. Вызывай к себе Книгу Гиннеса, пусть они тебе памятник ставят. Кроме того, ты сам-то, дурья башка, как себе скульптурную композицию представляешь, чисто визуально?

Почесавши в затылке, кролик сел.

— А вот я однажды, — вспомнила невпопад коза Сидорова, вытиравшая на шкафу пыль, — решила соблазнить козла Валентина Рубашкина, диск-жокея из «Фортуны».

Комиссия заинтригованно насторожилась: Рубашкин был стойкий гей.

— Ну-ну-ну?

— Вот тебе и ну. Четыре портвейну извела. Он говорит: у тебя глаза как у лани. А потом уснул с непривычки, козел.

Все разочарованно вздохнули, ибо почуяли в неслучившемся явный положительный пример и даже социальный посыл. Но как отлить пьяного козла-гомосексуалиста в бронзе, озвучить никто не решился. Наконец, к вечеру, когда комиссия совсем уже выдохлась, из глубины зала встал седой долгожитель Цимельский, просидевший молча двенадцать часов подряд.

— Смотрю я на вас всех, — сказал долгожитель, — и думаю: ну и мудаки! Да разве ж и так не ясно, что в этой стране один только человек как сказал, так и сделал?

Подцепив клюкой задвижку, Цимельский распахнул окно и указал на середину площади Ленина, посреди которой бронзовый Владимир Ильич совал бронзовую руку в карман бронзовых брюк.

— Ладно, ладно, Цимельский, — отвечали старику. — Мы твое мнение уже сорок лет знаем, сядь, покури.

В помещении установилось примиряющее затишье. За открытым окном стоял поздний май, томный, сочный ветер перебирал зеленые казенные портьеры, пухлые птицы переминались с лапы на лапу на лысой голове усталого вождя. От милицмейской будки на бульваре Гагарина два лося, лейтенант Анциферов и капитан Убобожко, прерывисто свистя, гнали какого-то запоздалого нарушителя. Тот, размахивая над хмельной непокрытой головой пограничным беретом, блажил на весь Брянск: «Пока у нас Медведев, отпиздим всех соседей!».

Сколько-то времени комиссия молча рассматривала эту милую сердцу картину, а потом окно от шума закрыли и единогласно постановили нового памятника не ставить, а натереть до блеска уже существующую скульптуру вождя революции Ульянова-Ленина, предварительно очистивши ее от помета птиц. С тем и разошлись, растолкав Старожила Цимельского, успевшего уже задремать с окурком папиросы в руке.

Константин Цукер

ГЛАМУР ДЛЯ РЕПТИЛИЙ!



САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ • ИЗДАЕТСЯ С 1922 ГОДА

К Р О К О Д И Л

8885 KROKODIL



**ОТПРАВЬ SMS СО СЛОВОМ KROKODIL НА НОМЕР 8885
И ПОЛУЧИ СВЕЖИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА ЗА 60 РУБЛЕЙ
ДОСТАВКА КУРЬЕРОМ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ МОСКВЫ**

• ЗАКАЖИТЕ «КРОКОДИЛ» В РЕДАКЦИИ.

Позвоните по телефону **(495) 625-6446**, оставьте контактный телефон, сообщите нашему подпольщику адрес доставки и удобное вам время. Заказ также можно отправить на подпольный электронный адрес: **info@krakadil.ru** Читателям, живущим в других городах России, мы вышлем журнал наложенным платежом. Цена с учетом доставки/пересылки – **60 руб.** Заказы принимаются с 11.00 до 19.00.

• **СПРОСИТЕ** подпольный журнал «КРОКОДИЛ» у своих коллег, родственников и знакомых. Вполне возможно, кто-то из них уже является тайным кроко-дилером.

НАШИ ЗНАМЕНИТЫЕ КРОКО-ДИЛЕРЫ:

Илья Островский – студент РГГУ, **Андрей Мещеряков**, «Новая газета» – киоск на Страстном бульваре у станции метро «Чеховская», **Бесик Аршимов** – киоски прессы у станции метро «Коньково», МГУ им. Ломоносова – киоск на факультете журналистики (Моховая ул., д. 9), **Борис Одинцов** – распространение в электричках, магазин «Автозапчасти», ул. Правды, д. 7/9, **(495) 795-3199**, спросить **Кирилла**, **Лев Давидович Шпринц**, антикварный салон «Екатерина», отдел книг и рукописей, **(499) 257-5483**, Ленинградский пр-т, д. 24. Гей-магазин «Индиго», ул. Петровка, д. 17, стр. 2

*Внимание: стоимость SMS-сообщения – 5 руб. (с НДС). Точную стоимость SMS-сообщения уточняйте у оператора мобильной связи. Подробности на www.nikita.ru. За одну минуту с одного телефона вы не можете отправить более четырех сообщений.

НЕЗАКОННЫЕ

**ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ!
НАИБОЛЕЕ ПОЛНЫЙ НАБОР СООБЩЕНИЙ,
ЗАПРЕЩЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РОССИИ!**

СВЕДЕНИЯ О СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ РУКОВОДСТВА СТРАНЫ!

ПРИЗЫВЫ К СМЕНЕ СУЩЕСТВУЮЩЕГО СТРОЯ!

СВЕДЕНИЯ О ФАКТАХ, СОБЫТИЯХ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ
ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ ГРАЖДАНИНА!

СКРЫТЫЕ ВСТАВКИ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПОДСОЗНАНИЕ!

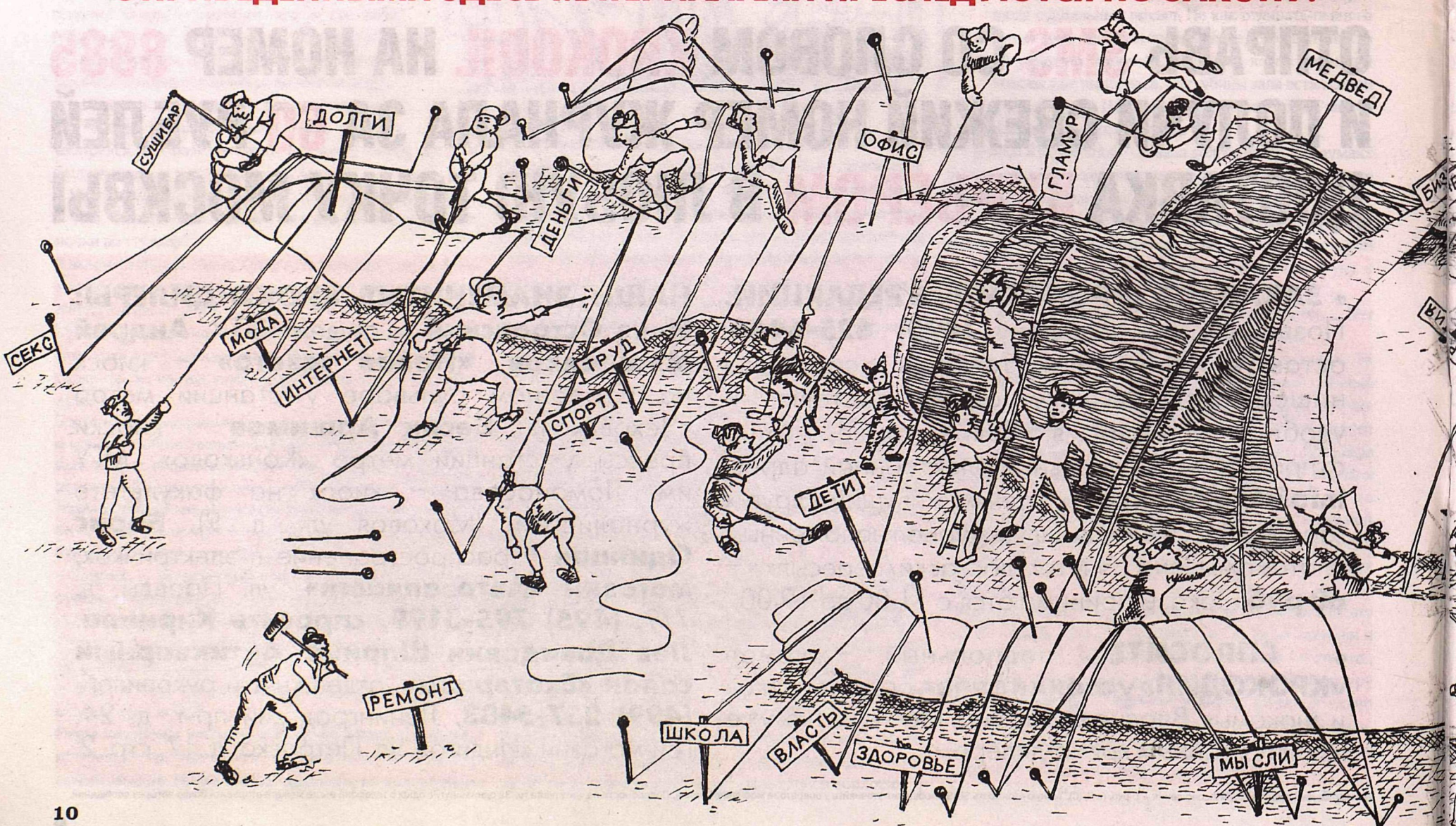
ПРОПАГАНДА НАСИЛИЯ И ЖЕСТОКОСТИ!

СВЕДЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ!

РАЗЖИГАНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ РОЗНИ!

ПРОПАГАНДА ПОРНОГРАФИИ!

**ВНИМАНИЕ! ПЕРЕПЕЧАТКА, ЦИТИРОВАНИЕ И ОЗНАКОМЛЕНИЕ
С ПРИВЕДЕННЫМИ ЗДЕСЬ МАТЕРИАЛАМИ ПРЕСЛЕДУЮТСЯ ПО ЗАКОНУ!**



ПУБЛИКАЦИИ

**ПОЖАЛУЙСТА, СМЕНИТЕ
СУЩЕСТВУЮЩИЙ СТРОЙ!**

ЛЯЛЯ-ДУРА

**ДА ЗДРАВСТВУЕТ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ РОЗНЬ!
ПУСТЬ КРЕПНЕТ
С КАЖДЫМ ГОДОМ
ВЗАИМНАЯ НЕПРИЯЗНЬ
ЧЕЛОВЕКА К ЧЕЛОВЕКУ!**

СКРЫТАЯ ВСТАВКА, ВЛИВАЮЩАЯ
НА ПОРОЗНАНИЕ: СМ. СТ. 47

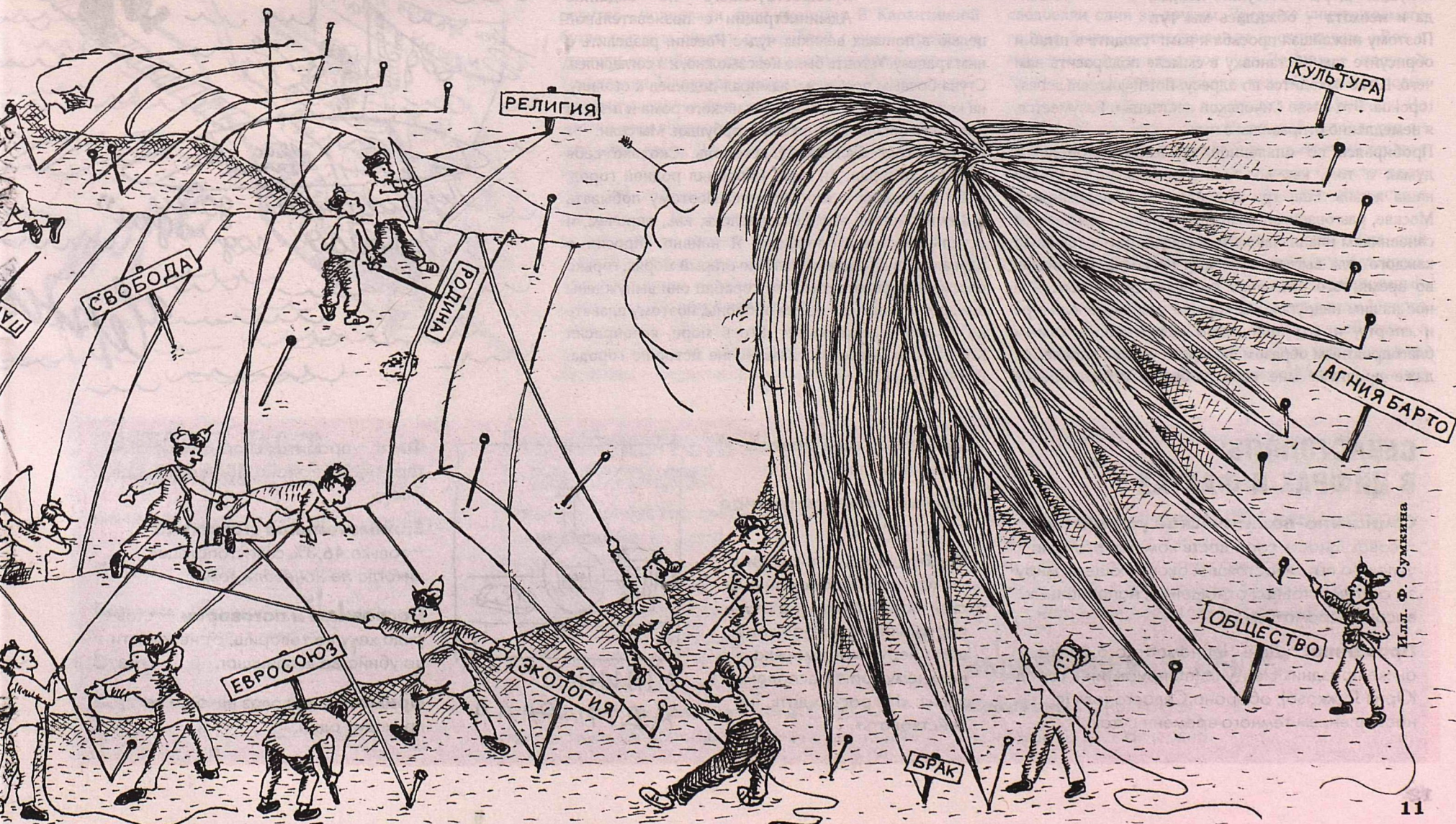
Как хороша порнография!
О, как прекрасно это непосредственное,
вульгарно-натуралистическое изображение
или словесное описание половых органов и
полового акта (коитуса), имеющие целью
сексуальное возбуждение!

**Настоятельно рекомендуем вам
увидеть это своими глазами!**

Андрей Орлов,
работая арт-
директором
журнала
«Крокодил»,
плохо исполняет
свои служебные
обязанности,
нерегулярно
посещает
редакцию,
ругается матом,
спит на рабочем
месте.

**ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПЛАНОВОЕ, НАСИЛЬНОЕ, ЖЕСТОКОЕ
И БЕСЧЕЛОВЕЧНОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ
В КВАРТИРАХ НИ В ЧЕМ НЕ ПОВИННЫХ ЖИВЫХ ЛЮДЕЙ!**

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ Д.А. МЕДВЕДЕВ ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ ХОРОШО



Илл. Ф. Сумкина

КРОКОДИЛЬСКОЕ



СЕВАС

Заметки путешественника Вадима Кругликова

вязывал раненого. Рядом гулко бухала мортира. Мичман Иванов, рванув на груди тельняшку, с криком бросился навстречу судьбе. Вернулся Иванов под утро, усталый. В руках он держал чью-то голову. «Вот», — сказал он, швырнул добычу в угол каземата и, попив спирту, лег спать. Начинаясь 6128-й день Оборона. В воздухе пахло порохом и смертью.

Через два часа прибежал посыльный и сообщил, что противник начал общий штурм Сапун-горы. «Опять полезли, гады», — проворчал капитан 1-го ранга Петров и, обернувшись, крикнул: «Сидоров, враг у ворот!». На звук призыва из подземелья выскочили десятка два босых моряков в нижнем белье. Редкой цепью, пригибаясь к земле, побежали они вниз с горы в штыковую атаку и через двадцать минут скрылись из виду. «Хорошо, Сидоров, — похвалил Петров, после чего обратился ко мне: — Вы должны нам помочь. Связи со штабом флота у нас нет, патронов — по три штуки на человека, людей мало, хватит дня на два, неприятельские полчища непрерывно атакуют с применением авиации, бронетехники и пушки «Доры». Отступить некуда, да и неохота — обжились мы тут.

Поэтому нижайшая просьба к вам: сходите в штаб и обрисуйте там обстановку в смысле подбросить нам чего. Штаб находится по адресу: flotr@ukrcom.sebastopol.ua. Это возле Синопской лестницы». Разумеется, я немедленно отправился в путь.

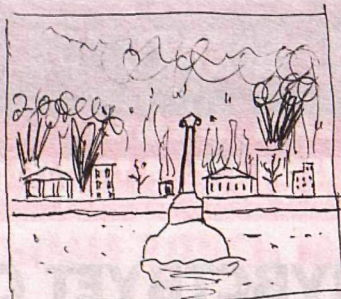
Пробираясь по опаленной земле Севастополя, я думал о том, как все-таки удивительно устроена наша жизнь. Еще три дня назад я был в мирной Москве, разговаривал в Администрации с верховным сановником Владиславом, и вот я уже здесь, где из-за каждого угла выглядывает злая погибель. Владислав во время того разговора выглядел довольным — и нос нашим недругам мы хорошо утерли по культуре и спорту, и его положение разъяснилось самым благоприятным образом. Настроен он был лирически, даже прочитал мне свое любимое стихотворение

Дмитрия Пригова. Насчет моей миссии сказал, что я уже много претерпел за последнее время, и поэтому неплохо бы мне съездить на юг. И вот я на юге.

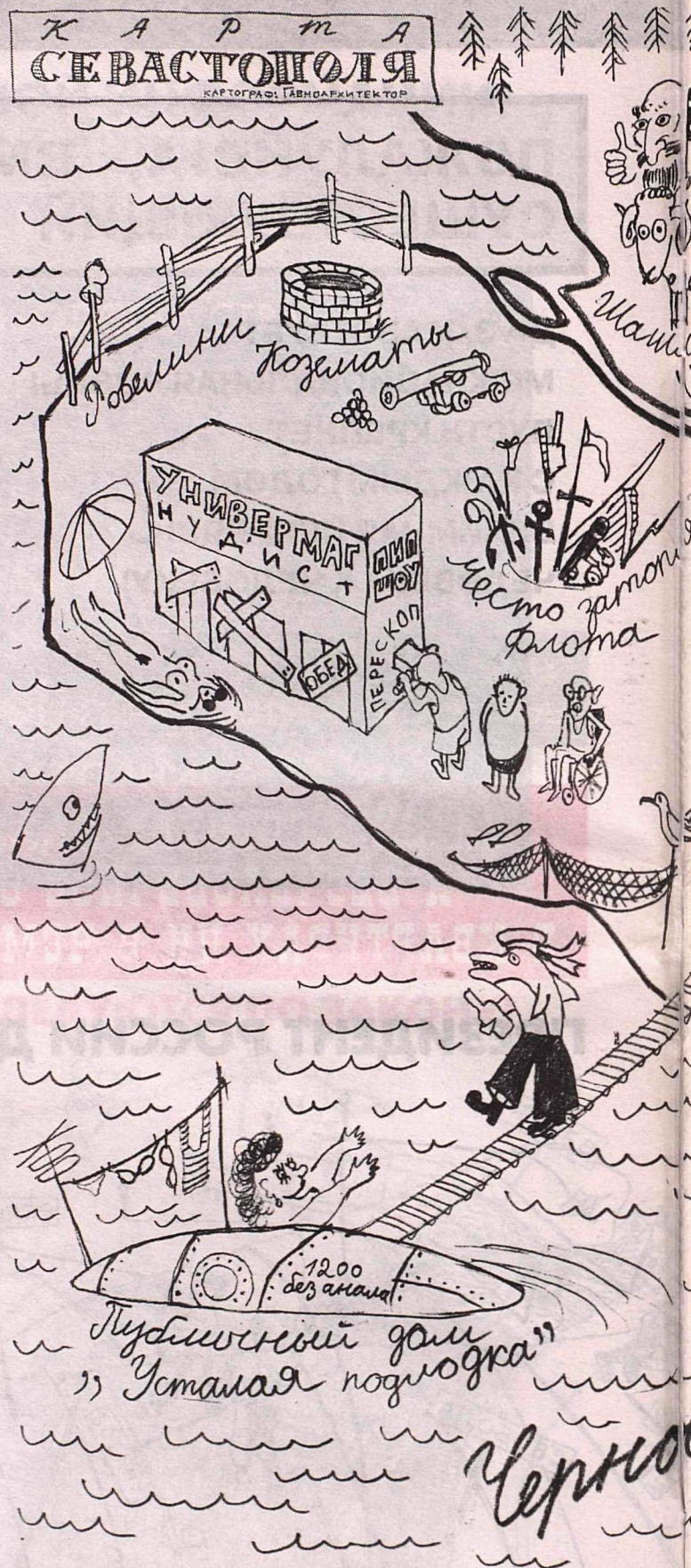
В штаб я попал только вечером. Меня сразу провели к командующему Черноморским флотом России вице-адмиралу Александру Клецову. Это был высокий, представительный человек, покрытый шрамами и с повязкой на глазу — он лишился его в молодости, защищая Севастополь. Седые волосы его были скрыты бинтами, пропитанными кровью. Раненую руку командующий держал на перевязи. Отставив костыль, он склонился над картой сражения, куда сразу, прямо на Константиновский рavelин, скатилась из-под повязки капля крови. «Извините», — смутился герой и вытер укрепление белоснежным платком.

Я вкратце обрисовал обстановку на Сапун-горе. Клецов тут же вызвал адъютанта Кузнецова и приказал обеспечить защитников всем необходимым. Затем он с открытой и доброй, насколько позволял глубокий рубец от abordажной сабли, улыбкой пригласил меня как человека, путешествующего по заданию Администрации с познавательной

целью в поисках великих чудес России, разделить с ним трапезу. Устоять было невозможно, и я согласился. Стуча боевым протезом, адмирал подошел к столу, на котором стояла бутылка гавайского рома и лежали две круто посоленные ржаные горбушки. Мы сели. Первый тост был за Севастополь. Сколько себя помнил адмирал, он либо оборонял родной город, либо готовился к его обороне. Поэтому побывать в других местах ему не привелось, как, впрочем, и остальным севастопольцам. Я наивно спросил о плаваниях в дальние страны, но старый моряк, горько рассмеявшись, ответил, что корабли они вынуждены все время топить во время обороны, поэтому плавать не на чем. Выпив за тех, кто в море, я попросил Клецова коротко рассказать мне историю города. Вот его рассказ.



СЕВАСТОПОЛЬ



СЕВАСТОПОЛЬ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

Социально-политическое устройство

— совокупность сообществ командного типа, успешно противостоящих окружающему миру за счет неуставных отношений, наполненных высоким драматизмом.

Праздники — День Черноморского флота, он же праздник Нептуна (по прибытии в город Юрия Лужкова), оборона Севастополя (с наступлением темного времени суток).

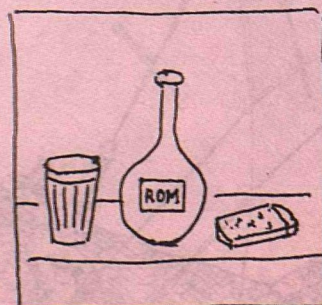
Официальный цветок

— белая акация.

Официальное животное

— икра минтая.

Герб — картуш в виде щита, на котором изображен русский моряк верхом на акуле, поражающий багром тонущего нерусского моряка. По верхнему краю расположен девиз: «Не рассуждать, но действовать».



УНИИ АДМИРАЛА

Флаг — пробитая снарядами скатерть из ресторана Дома офицеров флота.

Занимательная статистика

— только 46,3% севастопольцев никогда не ночевали дома.

Пословицы и поговорки — ставрида хеку не товарищ; от ненависти до убийства — один шаг.

Примета — водолаз никогда не приходит один.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ БЮРО

ТОПОЛЬ



Севастополь — древний город, и многие народы приходили сюда жить. Но с ними всегда происходила одна и та же странная вещь. Кем бы ни были жители Севастополя, у них рождались только русские моряки. Со временем русские моряки сделали единственным населением города, поэтому заботу о зачатии, рождении и воспитании новых русских моряков им пришлось взять на себя. «Почему столько врагов пытается захватить Севастополь?» — спросил я. «Здесь хорошо», — был ответ.

Среди ночи меня разбудил адъютант Кузнецов: «Быстрее просыпайтесь, измена». Я бросился к адмиралу Клецкому. В его комнате собрались все штабные офицеры, лица у них были спокойны, но озабоченны. Выяснилось, что мэр города Сергей Куницын продался врагу и поднял бунт. В городе не работают водопровод, канализация, отопление, в дома не поступают газ и электричество, а земельные участки, принадлежащие Черноморскому флоту, отданы обезумевшему противнику. Кроме того, приспешники мэра открыли ворота, и враг ворвался в город. Защитники Камчатского люнета, Вольнского и Селенгинского

редутов подорвали свои позиции. В Карантинной бухте расчеты снятых с кораблей пушек сорвали и утопили орудийные замки, а стволы забили гадостью. Укрепления Малахова кургана скрыты. Русские моряки, отступающие под натиском превосходящих сил противника, уничтожают все на своем пути, чтобы не досталось врагу. Штаб окружен, ситуация критическая.

«Что вы собираетесь делать? — спросил меня адмирал. — Вы можете сдать. Вам, как лицу гражданскому, ничего не грозит». Я немедленно ответил, что подобные действия противоречат моим представлениям о чести русского путешественника и что я готов погибнуть вместе со своими новыми товарищами. «Хорошо, мы дадим вам парабеллум», — согласился со мной командующий. «Затопить корабли!» — отдал он последний приказ. Мы подожгли

штаб и вышли на улицу.

Светало. От стен домов гулко отражалось эхо войны. Наша небольшая группа, отстреливаясь и уворачиваясь от летящих боеприпасов, двинулась в сторону Графской пристани, чтобы оттуда переплыть Севастопольскую бухту: было решено прорываться на Северную сторону, к своим. По дороге ряды наши таяли, каждый стремился пожертвовать собой во имя остальных. Капитан-лейтенант Соколов закрыл своим туловищем жерло нашей пушки. Матрос Савельев резал себя кортиком. Лейтенант Смирнов лег под русский танк. Капитан 3-го ранга Зайцев подорвал себя гранатой. Главный корабельный старшина Данилов успел забежать в дом и броситься с шестого этажа. Капитан 2-го ранга Сергеев поджег себя. Младший лейтенант Захаров выстрелил себе в висок. Старшина 1-й статьи Орлов

безмолвно отдал жизнь. Контр-адмирал Гаврилов, когда у него кончились патроны, задушил себя своими руками. Старший матрос Дмитриев скончался на месте. До пристани нас добралось только трое — адмирал Клецков, адъютант Кузнецов и я.

Севастополь горел. Взрывы следовали один за другим. Зрелище уничтожаемого города было величественным и страшным. «Вот и нашел я еще одно великое чудо России», — подумал было я, но времени уже не осталось. «Прыгайте в лодку и плывите, я прикрою», — крикнул нам Кузнецов. Не успели мы отплыть и на четверть кабельтова, как он мужественно разбил свою голову о гранитный парапет и затих навеки. «Вечная память героям Севастополя», — скорбно произнес адмирал. Я понял, что настала моя очередь.

«Адмирал, вы должны сохранить себя. Вам еще предстоит возглавить сопротивление врагу. Я умираю, но не сдаюсь. Прощайте. Вы были очень гостеприимны!» — мужественно прокричал я и бросился в воду. Мокрая одежда быстро сковала мои члены, парабеллум с патронами тянули меня ко дну. «Надо было передать последний привет моей ненаглядной», — успел



НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

- Вопрос:** Бывают ли на свете украинские моряки?
- Ответ:** Бывают. Но только на том.
- Вопрос:** Девушка, а что вы делаете сегодня вечером?
- Ответ:** Да пошел ты, козел.
- Вопрос:** Отдать швартовы?
- Ответ:** Нет, это последние.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В СЕВАСТОПОЛЕ

Национальный заповедник «Херсонес Таврический», ул. Древняя, д. 1. Наиболее интересные экспонаты:

- раскоп;
- хатка-ракушка черноморского бобра;
- древнегреческие предметы быта: ухват, сопелка, кадка, лукошко, скалка, варежка.
- затопленный ботик Петра I.

Библиотека им. Л.Н. Толстого. Открытие некоммерческой поэтиады «Весеннее разнодей-

ствие». Живой звук, фейс-контроль, бар, стриптиз, туалет. Посещение бесплатное, обязательное. Ежедневно.

Домашняя игра команды ДЮСШ «Спартак» — «Патриот» (регби). Ритуальная предматчевая пляска смерти, бескомпромиссный бой, гибель героев, пышный послематчевый погребальный обряд, ритуальные жертвы, пресс-конференция.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ БЛЮДА

Макароны по-флотски

Из чего угодно, с чем угодно.

500 ВЕЛИКИХ

ОНИ ВЫБРАЛИ НАШЕ БУДУЩЕЕ
МЫ ИМ ЭТОГО НЕ ЗАБУДЕМ

СПИСОК КРОКОДИЛА

ЭТОТ РЕЙТИНГ СОСТАВЛЕН С УЧЕТОМ КОЛОССАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
ШИРОКИХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ К ИСТОРИИ ВЕЛИЧИЯ РОССИИ.
В НЕГО ВОШЛИ САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ ЛИЧНОСТИ И ПЕРСОНАЖИ,
СУМЕВШИЕ НАИБОЛЕЕ ЯРКО ОПРЕДЕЛИТЬ СМЫСЛ ЖИЗНИ В НАШЕЙ СТРАНЕ.

Великие древние

ЦАРЬ ГОРОХ

Дремучая старина

Основатель и первый руководитель глубокой древности. Старина Горох царствовал в России, когда ее еще не существовало. При царе Горохе в нашей стране никто не жил, поэтому все были счастливы, сыты и довольны, Россию можно было понять умом и измерить общим аршином. После эпохи царя Гороха в Отечестве начался продолжительный, темный и противоречивый период истории.

НЕРАЗУМНЫЙ ХАЗАР

Образ врага

Обитал в селах и нивах, буйно набегал на Русь, за что был обречен. Символ исторического скудоумия, агрессивности и недалекости ближнего зарубежья: умному человеку завоевывать Россию в голову не взбредет.

КОЗЬМОДАМИАН

Исторический дуализм

Русский святой, сямские близнецы. Символизировал необходимость сращения и взаимоотторжения законодательной и исполнительной властей. Единство богатого и надменного Козьмы с бедным, пьющим и туповатым Демьяном послужило основой государственного устройства России и аллегорически отражено на ее гербе.

РУССКИЙ ДУХ

Первоисточник

Первый отечественный энергоноситель. От века заменял людям нефть, газ, каменный уголь, торф и водку. Делал Россию суверенной энергетической сверхдержавой. При окислении превращался в дым Отечества, сладкий и приятный.



ВСЕВОЛОД БОЛЬШОЕ ГНЕЗДО

Отец-герой

Решал вечную демографическую проблему Родины кустарно-гнездовым способом. Плодил голодранцев разных национальностей, раздавал каждому по куску земли. Сейчас это называется субъектами федерации. То есть расхлебываем до сих пор.

ВАНЬКА КАИН

Отец сына

Основатель традиций российских оборотней в погонах. Служил московским сыщиком, являясь знаменитым вором и разбойником. Будучи доносителем сысского приказа, выдавал только мелких воришек, крупных же укрывал. Вдобавок к тому много раз подкупал сысской приказ, полицию и даже

сенатскую контору. Всей своей жизнью доказал, что борьба с коррупцией – дело перспективное.

КИЙ

Основатель Киева

Правая рука предводителя гуннов Аттилы. Вместе с братьями Харьков, Конотопом, Жмериним, Мелитопом, Одессом, Днепропетром, Ялтом, Евпатором, Симеизом, Алушпой, Алушпой и сестрами Винницей и Полтавой основал Украину.

РЮРИК

Кризисный управляющий

Первый иностранный менеджер, нанятый по единогласному решению миноритарных акционеров для руководства разоренной госкорпорацией «Россия» (общество с ограниченной ответственностью). Внедрил в

совет директоров своих родственников Синеуса и Трувора, фактически произведя первый рейдерский захват.

ОСЛЯБЯ

Боец без правил

Мастер древних русских боевых единоборств. Изучал приемы ведения поединков в монастыре. Основатель школ «Крадущийся еж», «Долбящий дятел», «Прыгучая блоха», «Бодливая корова» и «Пьяный козел». Участник Куликовской битвы. Секреты мастерства Ослиаби утеряны в веках.

ПОЛОВЦЫ

Лица степной национальности

Изначально – враги русского народа, нелегальные мигранты, понаехавшие из степей. Исполняли половецкие пляски, склоняя доверчивых русских красавиц к внебрачным половецким связям. После проверки регистрации отправлены восвояси.

ЧУДЬ БЕЛОГЛАЗАЯ

Группа крови

Чудь белоглазая – важная национальная составляющая русского генофона. Вместе с ней характер нашего великого народа сформировали: хмарь туманная, муть болотная, мразь идейная, лень бессильная, дурь могучая, тварь безрукая и грязь обильная.

МАРФА ПОСАДНИЦА

Новгородская предпринимательница

Жена новгородского мэра Исаака Посадника. Нажила огромное состояние на поставке городу пластиковых корыт, бадей и ушатов, получала подряды на строительство офисных срубов и реставрацию местного кремля. Судилась с издателем берестяных грамот, публиковавшим сведения о ее доходах. Умерла в местах заключения.

ПЕТРОПАВЕЛ

Крепостник

Сын Козьмодамиана, святой. Строитель крепостей, казематов, острогов и равелинов. Заложил на дальних окраинах России город, в котором всегда полночь. Перевел страну на летнее время: «Петропавел час убавил, а Илья Пророк два уволок».

МАМОНТЕНОК ДИМА

Полезное ископаемое

Преемник мамонта Вовы (не сохранился). Найден в вечной мерзлоте во время оттепели (хорошо сохранился). Символизирует могущество России – страны, где жили, творили и умерли все великие животные мира: саблезубый тигр, шерстистый носорог, пещерный бобр и землеройка Мазуткина.



ВЕЛИКИЕ ВОЕНАЧАЛЬНИКИ



МАЛЬЧИШ КИБАЛЬЧИШ

Руководитель детского народного ополчения в годы советско-буржуинской войны. Погиб, не выдав секрета, который не знал.

ГЕНЕРАЛ МОРОЗ

Победитель Наполеона, Гитлера, Чингисхана, Александра Македонского. Полностью уничтожил мамонтов на территории СССР. Правительственных наград не имеет.

УРФИН ДЖЮС

При помощи секретного порошка на практике реализовал реформу вооруженных сил. Дуболомы не требовали зарплат, новой формы и жилплощади. Искоренил комитеты солдатских матерей.



ГАСТОН ГАЛИФЕ

Генерал, маркиз, законодатель военной моды. Придумал и сшил знаменитые просторные штаны, широкую известность которым принесли фильмы советских кинематографистов.

АНАТОЛИЙ СЕРДЮКОВ

Министр обороны России. Пройдя нелегкую школу торговли мебелью в Ленинграде, хорошо знаком с обстановкой в войсках. Любит парады, салют.

НИКОЛАЙ ЩОРС

Шел по берегу. Шел издали. Население интересовало: кто это? За новый ли мир? Почему ранен? Почему идет? Оказалось: да.



ДЕД МОРОЗ

Детский угодник

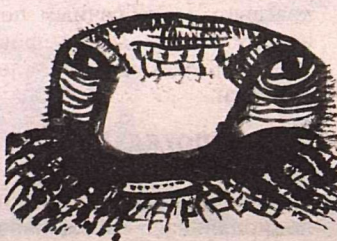
Облегченная версия Бога для детей дошкольного возраста. Ритуалы: чтение стихов, хорошее поведение, хоровод. В конце ритуала следует притвориться, что не знаешь греха, от которого появляются подарки и дети.



ЯПОНСКИЙ ГОРОВОЙ

Покровитель приличий

Во времена холодной войны заменял собой политкорректность и нецензурную брань.



Мог бы дослужиться до еврокомиссара, но в наши дни отправлен в отставку, потому что культуры в обществе не осталось ни хуя.



ЛИХО ОДНОГЛАЗОЕ

Коммуникатор

До изобретения телевизора выполняло на Руси его функции.

ЛЕШИЙ

Санитар леса

Представитель федерального центра в зеленых легких России. Охраняет первоцветы, березовый сок и кедровую шишку. В настоящее время переименован в Росприроднадзор.

ЖИДОВСКАЯ МОРДА

Карнавальная маска

Во время колядок наряд Жидовской Морды популярен



у русского народа не меньше Черта, Козла и Нечистой Силы. Жидовская Морда ходит по дворам и одаряет простой люд мелкой монетой, а ее угощают салом и водкой.



ЕБИЧЕСКАЯ СИЛА

Величие России

Русское исключение из законов Ньютона. Противодействие Ебической Силе невозможно, аршином она не измеряется, умом не понимается. Проявляется всякий раз, когда отказывают законы физики, логики, социологии и накрывается GPS. Действует безотказно.

БАРАБАШКА

Русский полтергейст

Дикий и бессмысленный, как и все русское. Служит самым

ВЕЛИКИЕ ВРАГИ



ИДОЛИЩЕ ПОГАННОЕ

Прожорливая нехристь

Собирательный образ еврейско-татарского захватчика Руси. Идолище отменило колокольный звон, милостыню, социальные льготы, налоговые каникулы. Было побеждено шапкозакидательством.

НАПОЛЕОН БОНАПАРТ

Зловещий карлик

Был наголову разбит под Бородином, что позволило на следующий же день взять Москву, сожженную ее защитниками. Страдал преждевременной эякуляцией. Умер на острове св. Елены, так и не доведя Жозефину до оргазма.



КАРЛ КАУТСКИЙ

Экономист-ренегат

Сочинитель вредной ереси. Вступал в переписку с Фридрихом Энгельсом, за что был любим Шариковым Полиграфом Полиграфовичем и сожжен в печи профессором Преображенским.

КАРЛ МАННЕРГЕЙМ

Русский генерал

Создатель Великой Финской стены — оборонительного сооружения со 150 пулеметными бункерами для защиты Ленинграда от пьяных толп финских туристов. Проявив политическую недалекость, вступил в войну с СССР на стороне Гитлера.



НАДМЕННЫЙ СОСЕД

Швед

В силу природной надменности, швед всегда не хотел жить по-соседски — делиться шведским столом, стулом, стенкой и спичкой. Когда ему погрозили отсель, он сгорел под Полтавой и открыл в Химках магазин ИКЕА.

ГОЛОС АМЕРИКИ

Из Вашингтона

Вражеская радиостанция, распространявшая ложь и клевету на 35 языках братских народов СССР. Вкрадчиво рассказывала про джинсы, жвачку, доллары, рок-музыку и иномарки. Никто не слушал и не верил. Но осадочек остался.



БОРИС БЕРЕЗОВСКИЙ

Изверг

Создатель и кукловод движения «Единство» (ныне — партия «Единая Россия»). Автор идеи о назначении преемником Б.Н. Ельцина чекиста В.В. Путина. Опасаясь народного гнева и справедливого возмездия за содеянное, скрывается в Лондоне.

МИХАИЛ СААКАШВИЛИ

Розовый революционер

Захватил власть в Грузии. Отравил вино и боржом, спровоцировал в России антигрузинские настроения. Выучил английский. Разослал всюду сбитые беспилотные самолеты-разведчики. Но дружба народов победит.



ЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ

500 ВЕЛИКИХ



ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Красавица из глубинки

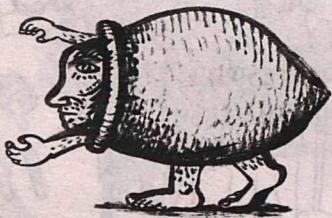
Символ счастливого союза девушки с провинциальных болот и столичного царского сына. Море нежности, куча проблем, шкурка в придачу.



НЕДОТЫКОМКА

Мелкий бес

Под влиянием недотыкомки великий русский поэт А. Блок



сошел с ума и написал революционную поэму «Двенадцать», в которой Иисус Христос возглавляет красноармейский патруль.

ЯРИЛО

Славянское мачо

Бог солнца и плодородия, символ сексуальной мощи. Стоит в небе с утра до вечера и радуется глаз.



БАЯН (БОЯН)

Покровитель наркоманов

На сленге – шприц, фактически – исполнитель древней авторской песни. Помогает растекашиться мысью по древу, серым волком по земле, шизым орлом под облака.

ЕМЕЛЯ

Продвинутый пользователь

Единственный герой русской сказки – не дурак. Благодаря деловым контактам со щукой стал пользователем товаров и услуг в люксовом сегменте. Ездил на полноприводной печи-внедорожнике, получал на дом воду из источника. Выгодно женился.

ЧУКЧА

Субъект федерации

Чукчи – герои молдавского эпоса о сильных, высоких, умных, светловолосых богатырях с голубыми глазами, циклюющих пол песней и кладущих кафель лаской.

ТА ЛЮСЯ

Объект вожделения

Гений чистой красоты. Символ недостижимого сексуального успеха мужчины репродуктивного возраста.



МАША ПОРЫВАЕВА

Дух улиц

Она такая кривоколенная, малая, самокатная, силикатная, велозаводская, шестнадцатая, парковая, мясницкая, банная, веселая, красносельская. Любит солянку, танцует на полянке, не лезет в бутылку. Родина ее – Проектируемый проезд №3.

АНТИВИРУС КАСПЕРСКОГО

Ложная сущность

Под видом циклопа Полифема впервые упоминается в



«Энеиде» Вергилия: «Чудовище страшное, гнусное, огромное, лишенное зрения». В большинстве случаев оказывается вредным вымыслом.

КУЗЬКИНА МАТЬ

Асимметричный ответ

Kuzma's Mother – секретное оружие России, о существовании которого Запад впервые узнал в 1960 году из выступления Н.С. Хрущева в ООН. Будет показана на параде в случае развертывания американцами систем ПРО в Восточной Европе. Мать Кузьмы хранится в чемоданчике.

ЕХАНЫЙ БАБАЙ

Оберег

Покровитель самодеятельной песни, талисман Грушинского фестиваля. Любимая тема печали российских бардов («Еханий бабай, солнышко лесное, где, в каком краю встретимся с тобою?»).



АНДРЕЙ ЧИКАТИЛО

Член КПСС с 1960 года

Выдающийся советский маньяк. Убил 21 мальчика, 14 девочек и 18 женщин. Был арестован 20 ноября 1990 года, когда, отпросившись с работы, пошел в поликлинику лечить палец, укушенный одной из жертв. Казнен. По слухам, до сих пор жив.

ПЕТР I

Монарх перестройки

Русский царь-реформатор. Заставлял граждан курить, пить кофе и носить парик. Несогласным брил бороды и рвал зубы. На костях противников демократии построил колыбель трех русских революций Петербург.

ИВАН КУЛИБИН

Гений-самоучка

Основатель традиций отечественного машиностроения. С упрямством маньяка мастерил водород, плывущий против течения, и карету с педальным приводом. Ни одна находка Кулибина в жизни не пригодились. Будучи разочарован, в 70 лет женился в третий раз.

МОСГАЗ

Певец театра музкомедии

Ионесян Владимир Михайлович в 1963–64 гг. убил пять человек в Москве и Иванове, представляясь жильцам сотрудником Мосгаза, а сожительнице, балерине Алевтине Дмитриевой, – сотрудником КГБ. Убив топором свою первую жертву, 12-летнего мальчика, забрал из квартиры детский свитер, 60 рублей, флакон одеколона «Шипр» и пляжные очки.

великие маньяки



КОНСТАНТИН ЦИОЛКОВСКИЙ

Калужский мечтатель

С рождения был глух к мольбам калужских крестьян не ездить по зимней Оке на парусных санях собственного изобретения, которыми часто давил темных умом мужиков и баб. Мечтал отправить все человечество в космос. Только смерть Циолковского спасла земную цивилизацию.

ДЖЕК-ПОТРОШИТЕЛЬ

Борец с проституцией

В 1888 году зарезал в Лондоне пять проституток и извлек из их тел некоторые органы. Производивший экспертизу доктор Филлипс признал: ему понадобилось бы полчаса «в спокойной обстановке», чтобы сделать то, на что у Потрошителя ушло 15 минут. Это может служить косвенным подтверждением версии о принадлежности Потрошителя к российской школе хирургии.

КАРЛ ФАБЕРЖЕ

Придворный ювелир

Был одержим маниакальным интересом к яйцам. Начиная с 1885 года по заказу императора Александра III делал по яйцу в год, а при Николае II, получившем кличку Кровавый, – уже по два яйца.

ЮРИЙ КУКЛАЧЕВ

Зловещий клоун

Детское увлечение мучить кошек превратил в дело своей жизни. Изодренное варварство и особый цинизм привлекают в кошачий цирк Куклачева на Кутузовском проспекте толпы юных садистов со всей страны.

500 ВЕЛИКИХ

ВЕЛИКИЕ ЦИРКАЧИ

ВЕЛИКИЕ КЛОУНЫ



ОЛЕГ ПОПОВ



КАРАНДАШ



ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ

СПАРТАК Чемпион

Предводитель цирковых рабов. Вместе с коллегами выполнял смертельные номера без страховки и социальных гарантий. При поддержке озверевших фанатов пытался разгромить Рим, но встретил сопротивление федеральных войск. Принял смерть на кресте до рождества Христова.

БРАТЯ ЗАПАШНЫЕ Эдгард и Аскольд

Родились и выросли в труппе отца, Мстислава Запашного, среди собак, лошадей, обезьян, тигров и львов. Быстро выделились из числа воспитанников и заняли руководящие должности в коллективе. Пользуются авторитетом у животных.

КИО Иллюзия XX века

Великая династия фокусников, сложившаяся в результате распиливания одного человека на три части – отца Эмиля и сыновей Эмиля и Игоря. Причем нижней части полученного (Игорь) даже удалось на некоторое время стать мужем Галины Брежневой. Этот гениальный трюк создал в стране иллюзию развитого социализма.

ИВАН ПОДДУБНЫЙ Русский амбал

Работал грузчиком в порту русской славы – Севастополе, в свободное время рвал цепи, жонглировал гириями и боролся с желающими в цирке. Символ сильной позиции России в Крыму. Похоронен в парке культуры и отдыха города Ейска.

ГАРРИ ГУДДИНИ Узник без совести

Цирковой пролетарий – ему нечего было терять, кроме своих цепей. Вооружившись учением Гуддини, можно было избавиться



ся от тяжелых оков эксплуатации человека человеком и освободиться из тюрьмы народов. К сожалению, фокусник никому не доверил ключа от великой тайны идеального общества и умер от перитонита.

МУРАТ ЗЯЗИКОВ Ингушский эксцентрик

Окончив исторический факультет Чечено-Ингушского государственного университета им. Л. Н. Толстого, начал работать в КГБ. За успехи на местной политической арене Мурату Зязикову

присвоено очередное звание «Президент Республики Ингушетия».

ГЛЕБ ПАВЛОВСКИЙ Престидижитатор

Ловкостью рук и чревовещанием добился стабильности и процветания России. Часто выступает по телевизору, руководит подковерными клоунами и говорящими собачками Кремля. В настоящее время с группой дрессированных карликов работает над силовой акробатической программой «Алле, Россия!».

ВЕЛИКИЕ СКИТАЛЬЦЫ

МОИСЕЙ Гид-переводчик

40 лет уводил евреев от действительности, боролся с религиозным и правовым нигилизмом. Обещал избавить свой народ от рабской психологии, развить манно-технологии, обогнать по росту ВВП Древний Египет, поднять Израиль с колен и вернуть ему былую славу. Когда

цель была достигнута, оказалось, что население, во-первых, – практически поголовно еврей, а, во-вторых, живут в пустыне в кольце врагов.

НИКОЛАЙ МИКЛУХО-МАКЛАЙ

Русский папуас
Всю жизнь расширял границы России, доказал, что Папуа-Новая

Гвинея – продолжение хребта Ломоносова в другую сторону. Уговаривал царя исполнить вековую мечту папуасов войти в состав РФ в качестве Нечерноземья.

ТУР ХЕЙЕРДАЛ Тур-оператор

Путешественник-примитивист. Пытался быть викингем, плавал по

морю без единого гвоздя.

ЕРОФЕЙ ПАЛЫЧ И ЕРМАК ТИМОФЕИЧ

Землепроходцы

Купец и атаман, которые прирачивали Россию Сибирью, пока не наткнулись на Великую Китайскую стену. Продолжатели дела Хабарова и Ермака сегодня прирачивают

Сибирью Китай и скоро упрутся в Великую Кремлевскую стену.

ФЕДОР КОНЮХОВ Проклятие России

Смысл жизни народа-богоносца: гордыня и тщета. Только один, всегда непонятно куда, никогда не понятно зачем. Холод, смерть, буря, бездорожье, ни кола ни двора, полна

жопа огурцов, кругом – скоты, удобства – во дворе. Но иначе нельзя. Обратной дороги нет.

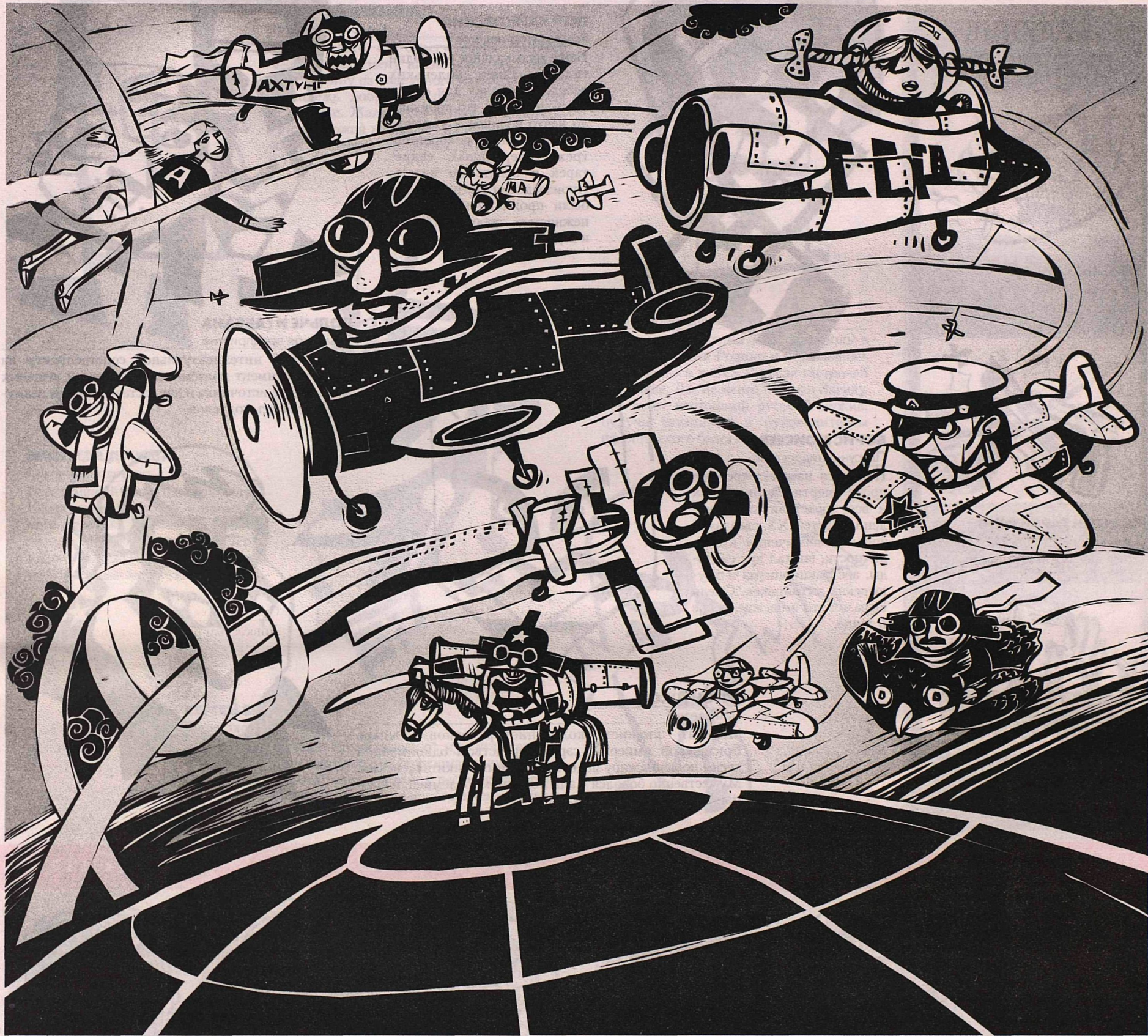
ЖЕЛЕЗНЯК Матрос-партизан

Устал в карауле, разогнал Учредительное собрание, пошел на Одессу, а вышел к Херсону. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.



Великие асы

500
ВЕЛИКИХ



ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ

Сталинский сокол

Дерзкий нарушитель правил воздушного движения — летал под мостами, виадуками, линиями электропередач. Несмотря на это, беспосадочно провел годы Большого террора. Долетел до Америки через Северный полюс.

ПЕТР НЕСТЕРОВ

Первая ласточка

Основоположник высшего пилотажа и пионер тарана. В 1913 году продемонстрировал всему миру русскую «мертвую петлю», чем доказал жизнеспособность военной доктрины России.

ВАЛЕНТИНА ГРИЗОДУБОВА

Ночная ведьма

В Великую Отечественную войну

командовала целым полком женщин, которые по ночам бомбили все, что движется. Однако, ввиду низкой дисциплины, барышни залетали так часто, что Гризодубова пошла за подвиг подруг под трибунал.

МАТИАС РУСТ

Перелетчик

19-летний немецкий сорванец в 1987 году на малолитражной «Сессне» совершил беспрецедентный подвиг — нарушил воздушную границу СССР и с особым цинизмом приземлился на Красной площади сердца нашей родины. Последствиями этого проступка стали гласность, перестройка, падение Берлинской стены и развал Советского Союза.

СВЕТЛАНА САВИЦКАЯ

Депутат космоса

Вторая и последняя русская женщина в околоземном пространстве. Совершила мягкую посадку в Государственной Думе.

АЛЕКСАНДР ПОКРЫШКИН

Небесный тихоход

Главный ас СССР. Счет боевым победам открыл с того, что сбил секретный советский бомбардировщик Су-2. В дальнейшем исправился и сбил 59 немецких стервятников.

КЛИМ ВОРОШИЛОВ

Кремлевский снайпер

Лучший стрелок XX века. Всегда попадал, куда надо. 34 года подряд являлся членом Политбюро коммунистической

партии. Благодаря умению правильно выбирать цель, из пяти первых маршалов СССР выжил только Климент Ефремыч.

АЛЕКСАНДР ДРУЗЬ

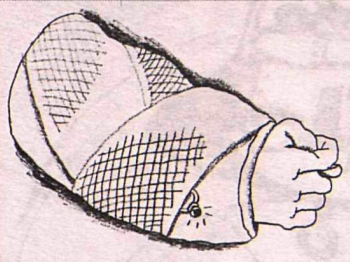
Хрустальный совок

Легенда элитарного клуба «Что? Где? Когда?», члены которого, собравшись с мыслями, много лет подряд способны отвечать на вопрос учительницы начальных классов из Улан-Удэ и угадывать, что положил в черный ящик второклассник из Нерюнгри. Плод любви простого народа к интеллекту — хрустальная сова. У Друзя их пять.

АЛИНА КАБАЕВА

Great ass

ВЕЛИКИЕ РЕЖИССЕРЫ



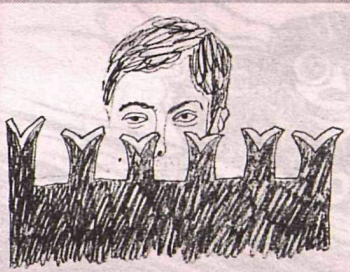
ЛЕОНИД ГАЙДАЙ

Своими творениями научил советских людей рыдать от смеха.



КВЕНТИН ТАРАНТИНО

Творчески заставил россиян смеяться над чужими рыданиями.



ВЛАДИСЛАВ СУРКОВ

Натворил в России такого, что хоть смейся, хоть плачь.



БОРИС МОИСЕЕВ

Плясун-пятидесятник

Появился на свет через год после смерти Сталина. Как и все представители поколения «детей XX съезда» и эпохи разоблачения культа личности, впитал дух свободы, абстракционизма и хрущевских пятиэтажек. Смело выразил это в одежде, песне и танце.



ЭЛТОН ДЖОН

Поп-звезда

Меценат, пианист, коллекционер очков, Рыцарь Британской империи, сэр. Посредством одноименной песни подарил миру шанс считать имя Никита женским. Мужественно боролся с алкоголизмом, булимией, наркоманией и половой ориентацией.



ДОЛЬЧЕ И ГАББАНА

Семейное предприятие

Обладатели интеллектуальной собственности на весь ассортимент подземных переходов и вещевых рынков. Два источника и две составные части гламура. Опасайтесь подделок.



ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ • ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ • ВЕЛИКИЕ



ЕКАТЕРИНА II

Мать Отечества

Императрица, немка. Любила Россию и мужчин. И там, и там навела полный порядок. Занималась импортом мозгов, переписывалась с Вольтером и Дидро, открыла Эрмитаж. Доказала, что секс с подчиненными не мешает умной женщине управлять с хозяйством и казной.



КЛАРА ЦЕТКИН

Первобытная феминистка

Придумала 8 марта как повод женщинам получать подарки, а мужчинам – выпивать за присутствующих здесь дам. Единственный «женский день» в году, когда на всей территории России отмечается предменструальный синдром – настроение у всех замечательное.



ФАННИ КАПЛАН

Близорукий демократ

Представитель демократической общественности, которая могла бы изменить ход мировой истории, если бы хоть что-нибудь видела и умела стрелять. С другой стороны, знай она, что на смену раненому Ленину придет Сталин, может, и не стала бы нажимать на курок.



НАДЕЖДА КРУПСКАЯ

Первая леди Октября

Дочь поручика и гувернантки. Сбежала из дома на каторгу вместе с молодым марксистом Ульяновым. Построила милому шалаш, наклеила из хлеба чернильниц и шахмат. Много и охотно боролась с самодержавием в Швейцарии, Бельгии, Франции, Великобритании и др.



ИНЕССА АРМАНД

Вторая леди Октября

Дочь певца и актрисы. Председательствовала в дамском обществе помощи проституткам, а затем возглавила женский отдел ЦК партии большевиков. Активно помогала своей подруге Надежде Крупской в исполнении супружеских обязанностей.



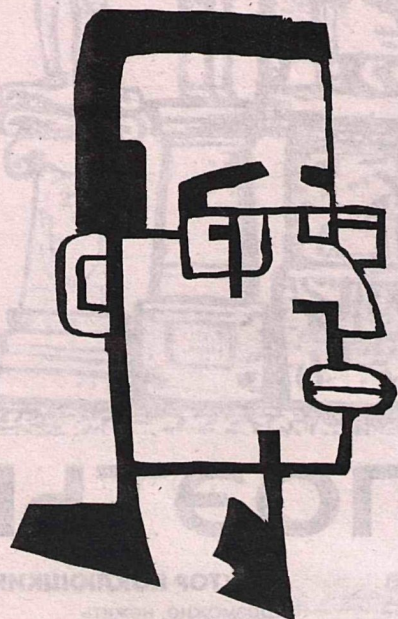
АЙСЕДОРА ДУНКАН

Босоножка

Совершенно свободная танцовщица. Исполняла чудные номера босая и без лифчика, чем привлекла внимание поэта-деревенщика Есенина. Призывала женщин к красоте и распушенности, пока не погибла в Ницце от удушья собственным шарфом.

МУЖЧИНЫ

500
ВЕЛИКИХ



ВАСИЛИЙ ЯКЕМЕНКО

Начальник лагеря

Каждое лето на берегу озера Селигер выращивает смену национальному лидеру В.В. Путину из подручного материала. Учит молодежь добру – бдительности, сексу и речовке. Жаль, лето в России короткое. Часть урожая вымерзает, остальную доедают тля, колорадский жук и дрозды.



РУДОЛЬФ НУРЕЕВ

Белый танцовщик

Полностью изменил мужскую роль в балете, изменив Родине и отказавшись возвращаться в СССР после гастролей в Париже. Тем не менее показал Западу, что такое настоящий русский мужик, будучи татаринком и руководителем французского балета Гранд-опера.

НАДЕЖДА ДУРОВА

Кавалерист-девица

Бесстрашный защитник Отечества. Когда оно в опасности, у нормального человека не может быть ни пола, ни возраста. Он должен переодеться в мужское платье, сесть на коня и грудью защитить страну.



СЕРГЕЙ ЗВЕРЕВ

Существо

То немного лучшее, что осталось от мужчин в эпоху и потребления, и виртуальных информационных технологий. Матерится, пьет, горланит песни, одевается, как попало, растит сына. Обладает безукоризненным вкусом, цветом и запахом.

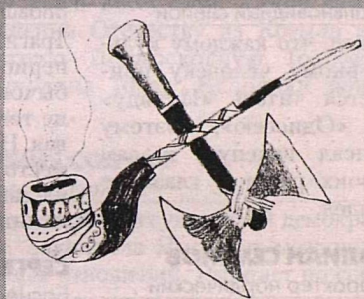


ВЕЛИКИЕ АРТИСТЫ



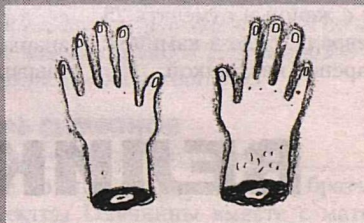
БРЮС ЛИ

Одним ударом руки и криком «ки-йя!» разрушил веру советских детей в доброту, зайчиков, ежей и Красную армию.



ГОЙКО МИТИЧ

Чинтачук всех времен и народов. Заслуженный индеец стран социализма.



СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ

Сыграл все положительные роли в мире за исключением Владимира Путина, Дмитрия Медведева и Каштанки.

ЖЕНЩИНЫ • ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ • ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ



БАРБАРА БРЫЛЬСКА

Ул. Строителей, 25, кв. 12

Ирония судьбы русского народа. Гадость ее заливная рыба. Чудесно поет голосом Пугачевой, говорит голосом Талызиной. Полюбила пьяницу с московской пропиской, которого обнаружила в своей постели. Приехала в Москву с его баннным венником. Дальнейшая судьба неизвестна.



ЖАННА ФРИСКЕ

Действующий образец

Продукт полной переработки средней россиянки силами косметического тюнинга и пластической хирургии. Все опции: натуральная кожа, тонировка, полный обвес, спойлеры, сменные чехлы, подушки безопасности. Бонус – акустическая система на три диска.



ВЕРКА СЕРДЮЧКА

Проводница досуга

Идеальная женщина для загула – жопа, сиськи, чувство юмора, поет, пьет, курит, танцует, матерится, не замужем, легкая на подъем, не местная, знаменитая, без понтов, самостоятельная, своя в доску. И что особенно ценно – мужик!



ЛАЙМА ВАЙКУЛЕ

Советская иностранка

Самопальный заместитель тлетворного влияния Запада – похоже на импорт, но рижского производства. Была незаменима до падения «железного занавеса». Сейчас пользуется тем же спросом, что и шпроты, рижский бальзам, Юрмала.



ЭДИТА ПЬЕХА

Страничка истории

Впервые упоминается в новгородских берестяных хрониках. Об искусстве Пьехи вскользь сообщает в своих дневниках Наполеон Бонапарт. Участница Брусиловского прорыва. Народная артистка СССР. Наиболее известна ее песня: «Пьехе ты не скажешь до свиданья, Пьеха не прощается с тобой».



КУВАЛДА

Боксер Наталья Рагозина

Чемпион мира по боксу и кикбоксингу. Увлеченный человек, романтик, любит поэзию, цветы, живопись, изделия народных промыслов. Разбирается в истории и философии. Утонченный знаток классической музыки, заядлый театрал, побеждает нокаутом, ударная рука – правая. Разведена.



ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ

ГОМЕР

Дальновидный слепой

Знал, что каждому культурному человеку придется читать «Илиаду» и «Одиссею», поэтому писал вслепую и сам своих работ в глаза не видел.

ЮЛИАН СЕМЕНОВ

Характер нордический

Беспощаден к врагам рейха. Не думает о секундах свысока. Отец Ширлица. Основатель традиции редко видеться с женой и отмечать 23 февраля, сидя в камине с жареной картошкой.

АГНИЯ БАРТО

Впавшая в детство

Трагик предпубертатного периода – Таня плачет, бычок качается, мячик не тонет, Зина – резиновая. Навсегда определила место ребенка в семье – на табуретке, с томиком Агнии Барто.

СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ

Баснословный талант

Фитиль, дядя Степа и три поросенка Отечества. Автор универсального гимна России для любой общественно-экономической формации: монархии, анархии, революции, реставрации и конца света.

ОКСАНА РОБСКИ

Не замужем

Жена несуществующего олигарха Робски. Крупнейший теоретик замужества по расчету. Блондинка с темными волосами.

ДЖОН РОНАЛЬД РУЭЛ ТОЛКИЕН

Гоблин литературы

Населил Центральный парк культуры и отдыха им. Горького стадом недоумков с волосатыми ногами и деревянными саблями. Трилогия «Властелин колец» переведена на белорусский язык без

потери смысла – «Звяз парсценка».

АЛЕКСАНДР ДЮМА

Графоман Монте-Кристо

Автор костюмированной книги «Три мушкетера» про четырех мушкетеров. Бывая в России, сидел под развесистой клюквой. Деньги получал один за всех, а литературные рабы писали все за одного.

ЛЕОНИД БРЕЖНЕВ

Пять звездочек

Человек застойной выдержки, титан Возрождения, Малой Земли и Целины.

ИВАН КОНОНОВ

Ростов-на-Дону

Иван Иван Иван Кононов является автором автором автором легендарной ростовской песни песни песни «Левый, левый, левый берег Дона». При этом земляки считают, что ее написал самозванец Константин Ундров.

ИВАН КРЫЛОВ

Дедушка

Баснописец, героями которого были истинно русские люди – лебеди, раки, щуки, мартышки и очки.

ВИКТОР КОКЛЮШКИН

Возможно, нежить

Никто не знает, когда и где он родился, никто и никогда не читал его произведений, кроме него самого. Он сам декламирует их по телевизору 24 часа в сутки.

АНДРЕЙ ORLUSHA ОРЛОВ

Лидер продаж

Вернул слову «хуй» былую славу. Перенес его с заборов и площадей в книгу «Стихи и рингтоны». Свободно владея предметом, заставил читателя узнать себя с другой стороны.

ВЕЛИКИЕ БЕДЫ



ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН

Мамай эстрады

Во главе орд эстрадных кочевников поработил Россию и насадил в ней жестокое сатирико-юмористическое иго. Обложил население унижительной и непосильной данью, изымая у русского народа последний мозг и волю к сопротивлению.

МАМАЙ

Татаро-монгольский Петросян

С шутками и прибаутками провел продолжительные гастроли азиатских кочевников по крупнейшим городам и культурным центрам нашей Родины. Выступления Мамай носили зажигательный характер и продолжались до последнего зрителя.

ВЕЛИКИЕ НЕМЫЕ

ЧАРЛИ ЧАПЛИН

ч/б, б/зв

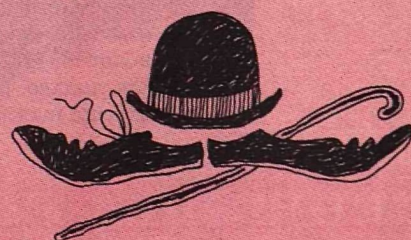
Первым поставил кинематограф в смешное положение. Создал впечатление, что не хватает звука и цвета, а когда они появились, стало совсем не смешно.



ГЕРАСИМ

Глас народа

Опустив свою собаку Му-му, куда было велено, добровольно отдал свой голос за административный ресурс и вертикаль власти.



ЗОЯ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ

Поджигатель

Подпалила конюшню с племенными лошадьми. Героически молчала в ответ на прямой вопрос «зачем?». Признана героем посмертно.



РАЙМОНД ПАУЛС

Бывший соотечественник

Маэстро почти ничего не говорит по-русски, и есть подозрение, что практически ничего не видит, о чем сложены песни. Например: я в восьмом ряду, меня узнайте вы, Маэстро.

ВЕЛИКИЕ ДЕТИ

500 ВЕЛИКИХ



ВАНЯ СОЛНЦЕВ

Сын полка

Был подкинут в окоп, уматерен солдатами, жил на передовой. До сих пор остается символом грядущей реформы Вооруженных сил РФ.

МАКОЛЕЙ КАЛКИН

Один дома

По одной из версий, русский ребенок Максим Галкин был усыновлен американскими родителями на органы. Занял круговую оборону и отбилсЯ от врага. Его подвигу посвящен кинофильм.

НИКИТА МИХАЛКОВ

Русский крестonosец

Всю жизнь несет свой тяжкий крест служения Отечеству из Кремля на элитную Подмосковную Голгофу (Николина Гора). Исполнял роль царя.

КСЕНИЯ СОБЧАК

Идеолог гламура

Дочь шопинга и суверенной демократии. Закончила Институт международных отношений. Работает по специальности.

ПАВЛИК МОРОЗОВ

Жертва Деда Морозова

Все делал правильно, никогда не врал, ради красного словца не пожалел отца, мог рассчитывать на новогодний подарок. Однако пришел Дед Морозов и зарубил Павлика топором.

СЕМЬ СИМЕОНОВ

Вокально-летальный ансамбль

Еще до эпохи Димы Билана братья и сестры Овечкины вместе с матерью Нинель не видели границ детского творчества и угнали рейсовый Ту-154, чтобы лететь в Лондон. При штурме на аэродроме Вещёво погибли мать семейства и четверо ее старших сыновей.

ВАЛЕНТИН ЮМАШЕВ

Член Семьи

Прошел нелегкий путь из журналистов «Огонька» в зятя президента. Аккуратен, усидчив, с уважением относится к старшим, хорошо считает, правильно заполняет платежные поручения.

ИВАН ИВАНОВИЧ ГРОЗНЫЙ

Золотая молодежь

Родился и вырос в благополучной московской семье. ОтбилсЯ от рук. Не слушалсЯ отца, сторонника телесных наказаний. Не вынес удара судьбы.

РАМЗАН КАДЫРОВ

Герой России

Унаследовал от отца Конституцию, должность президента, личную охрану и кортеж из автомобилей «Порше Кайен». Увлекается спортом и пулевой стрельбой.

ЕГОР ГАЙДАР

Поросль

Сын Тимура и его команды. Тайно от взрослых управлял страной – объявил дефолт, отменил зарплаты, пенсии и продукты питания. По неизвестным причинам реформа не сработала. Получил «неуд» по поведению.



ВЕЛИКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГЕРОИ



ЯРОСЛАВНА

Прообраз женщины

Своим нытьем на стене навсегда определила незавидную долю героинь великой русской литературы. В отличие от мужчин есенинского типа и жалела, и звала, и плакала.



ДОКТОР ЖИВАГО

Пассажир

Символизирует собой смутное предчувствие русской интеллигенции о том, что ее не существует. Присуждение автору Нобелевской премии доказало, что и на Западе ее тоже нет и никогда не было.



СОНЯ МАРМЕЛАДОВА

Индивидуалка

Только классика. Выезд. Преступление, наказание, тварь дрожащая – по договоренности. Недорого.



АКАКИЙ АКАКЬЕВИЧ

aka (also known as) Башмачкин

Типичный представитель среднего класса России начала XXI века, менеджер среднего звена. Жертва дресс-кода, корпоративной этики и тим-билдинга. Идеальный бренд-нейм для соляриев, фитнес-клубов, боулингов и ресторанов быстрого питания.



КАПИТАН НЕМО

Богатый подводник

Индийский олигарх, отошедший от дел на подводной лодке «Наутилус». По версии советского кинематографа – борец за освобождение всех ото всех. По версии журнала «Крокодил» просто шароебился в пучине.



НЕЗНАЙКА

Коротышка

Житель страны гигантских помидоров и тыкв. Тайный механизм всех побед Солнечного города. Не знал ничего про инновации, инвестиции, институты и инфраструктуру, но вернул слову «коротышка» былую славу.



ПОРУЧИК РЖЕВСКИЙ

Гусар

Представитель вымершей породы русских мужчин героическо-романтического типа. Пьяница, бабник и балагур на службе России. Была такая профессия: женщин любить и Родину защищать. Давным-давно. Слава России! За присутствующих здесь дам!



ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ

Трудный подросток

Внедрил в обиход россиян новый сервис – обмен короткими сообщениями через дупло. Занимался самозахватом. Скрылся от правосудия. Объявлен в розыск.



ВАСИЛИЙ ТЕРКИН

Фронтальной аниматор

Солдат без начала и конца, придуман для того, чтобы быть убитым в любой момент. Развлекал бойцов простым народным рифмованным словом А. Твардовского. Родоначалник сит-даун комедии и оконной лирики.



МАЛЕНЬКИЙ МУК

Заколдованный карлик

Первый в истории эмо-бой. Злые и завистливые люди смеются над его горбом, одеждой и привычками, но он вернется и отомстит. He'll be back.



ПОДПОРУЧИК КИЖЕ

Досадная опечатка

Плод больного воображения бюрократии. Заложил основы правового нигилизма, коррупции и суверенной демократии.



КАТЕРИНА

Луч света

Жила в темном царстве – мире Диких и Кабановых. Не вынесла грозы. Бросилась с обрыва. Не в свои сани не садись. На всякого мудреца довольно простоты.



МЦЫРИ

Пленный ребенок

Лирический герой экстремистской литературы, разжигающей межнациональную рознь. Будучи лицом кавказской национальности, бредит войной, местью, ненавистью к федеральным центром и его представителям на местах. Убивает барса и истекает горячей кровью.



БУРАТИНО

Деревянный человечек

Выращен из стволовой клетки. Идеальная целевая аудитория финансовых пирамид и паевых инвестиционных фондов. Продал азбуку, сидел в горшке, принимал участие в судьбе артистки кукольного театра. Возглавил марионеточный режим.



ВСАДНИК Б/ГОЛОВЫ

Конь в пальто

Будучи трупом, принимал активное участие в социальной жизни, защищал идеалы либерализма, на стороне мелких собственников вступал в споры хозяйствующих субъектов. По его образу и подобию живет вся русская мыслящая демократическая общественность.



МАТЬ

Пелагея Ниловна

Вдова слесаря, гениальный промоутер. Распространяла флайеры с приглашением принять участие в Великой Октябрьской социалистической революции (7 ноября, 21.30, Зимний дворец, дресс-код, фейс-контроль). Использовала рекламный слоган «Читайте! Это мой сын написал!».



ОЛЕГ КОШЕВОЙ

Неуловимый мститель

Убивал и вешал людей, подозреваемых им в сотрудничестве с оккупационными властями. Задержан в группе себе подобных молодых людей. Посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

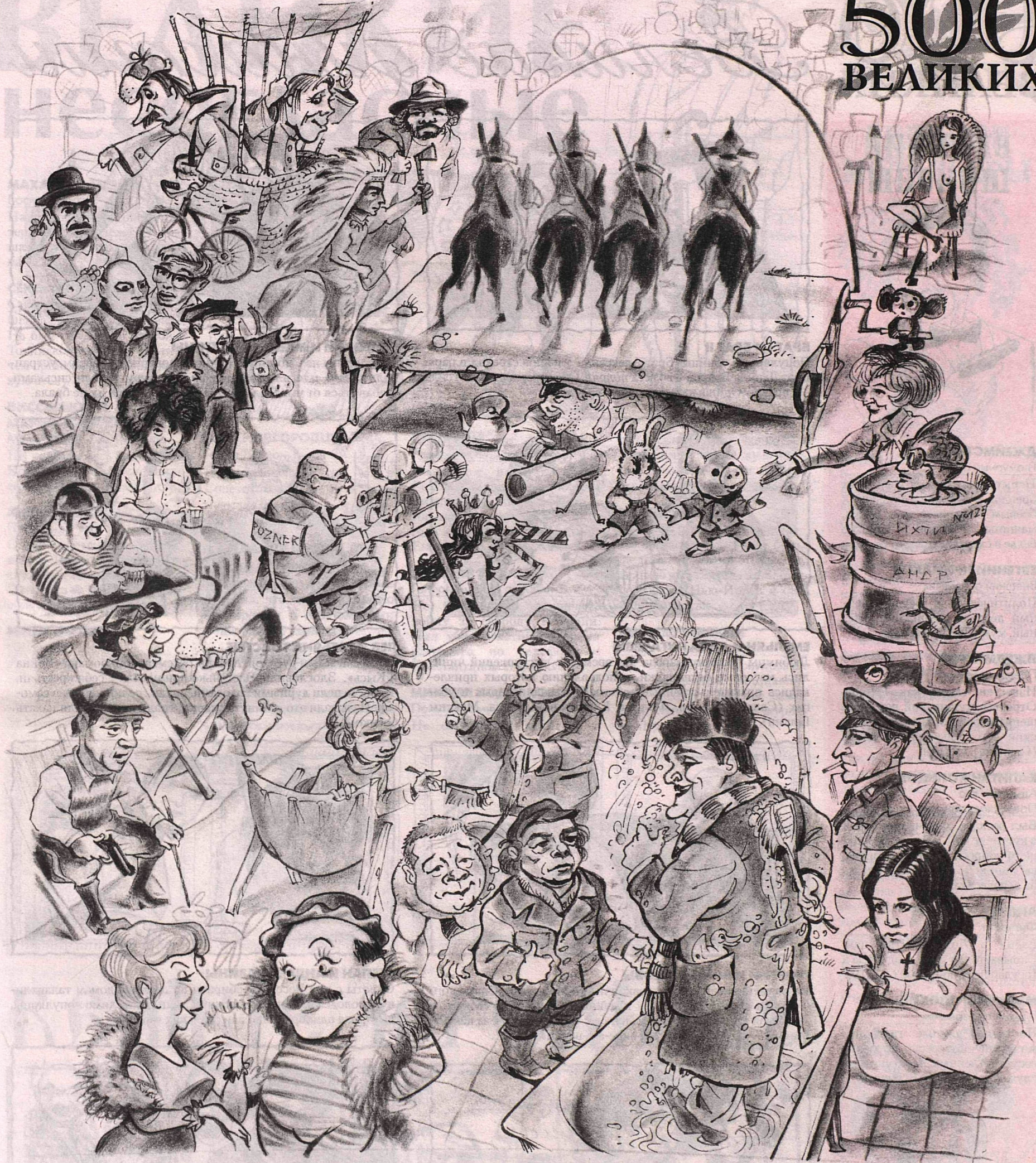


ИЛЬЯ ОБЛОМОВ

Лузер

Современному читателю-менеджеру непонятен. Лучше всего показан американцами в фильме «Большой Лебовски». Государство, деньги, искусство, женщины и порнография отвлекают его от боулинга.

500
ВЕЛИКИХ



ВЕЛИКИЕ КИНО- И ТЕЛЕГЕРОИ

ЧЕБУРАШКА
БУМБАРАШ
ГЛЕБ ЖЕГЛОВ
ШТИРЛИЦ
ЭММАНУЭЛЬ
ШУРИК

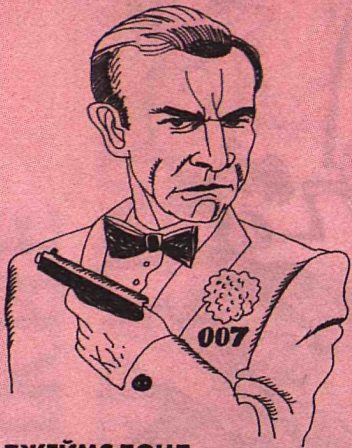
ТОВАРИЩ СААХОВ
ТОВАРИЩ СУХОВ
ЕЛЕНА БЕРКОВА
БУДУЛАЙ
ФАНТОМАС
ТЕТЯ ВАЛЯ

ХРЮША
СТЕПАШКА
ЭЛЕКТРОНИК
ПОЧТАЛЬОН ПЕЧКИН
ИППОЛИТ
ТРУС, БАЛБЕС, БЫВАЛЫЙ

ДОКТОР РОШАЛЬ
ЛЕНИН
ДУКАЛИС И МУХОМОР
ШВОНДЕР
ТЕТУШКА ЧАРЛЕЯ
ИЗ БРАЗИЛИИ

ЧИНГАЧГУК
ПАНИ МОНИКА
РАБЫНЯ ИЗАУРА
НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ
ИХТИАНДР
ВЛАДИМИР ПОЗНЕР

ВЕЛИКИЕ ШПИОНЫ



ДЖЕЙМС БОНД

Гламурный агент

Испытатель товаров известных брендов в условиях, близких к боевым. Проверяет часы, носки, машины, одеколон и женское белье в схватке со Злом.

ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ

Внешний разведчик

Политический и государственный деятель, журналист, ученый, муж Лауры Харадзе.

ЛЖЕДМИТРИЙ

Псевдопреемник

Известен также как Гришка Отрепьев, тушинский вор (крещеный еврей Богданко) и псковский вор – дьякон Матюшка (Сидорка). Опасен.

КАПИТАН КОЛЬЦОВ

Адъютант Его

Превосходительства

Был раскрыт мальчиком Юрой в курточке при помощи наводящего вопроса: «Павел Андреевич, вы шпион?». Дальнейшая судьба неизвестна.

АНДРЕЙ ЛУГОВОЙ

Фигурант.

Ездил в Лондон. Пил чай. Скрывается от Скотленд-Ярда в Государственной Думе (ЛДПР).

МАЛЬЧИШ ПЛОХИШ

Гурман-перебежчик.

Поставил личные гастрономические интересы превыше государственных. Поступил на службу к Главному Буржуину.



БРАТ I И БРАТ II

Популярные убийцы. Брат Александр Ульянов стрелял в царя, Брат Данила Бодров – во всех подряд. Оба утверждали, что сила – в правде. Один в кавычках, другой – без.



ЕМЕЛЬЯН И АЛЛА ПУГАЧЕВЫ

Любимцы простого народа. Во время их выступлений чинились массовые беспорядки, к подавлению которых привлекались правительственные войска. Привечали сырых и убогих (Салават Юлаев, Филипп Киркоров, Любаша, Максим Галкин).



ГЕОРГИЙ И РОМА ЖУКОВЫ

Их разметала война. Один закончил ее Маршалом Советского Союза, а второй – простым клавишником группы «Мираж». Любимая поговорка Георгия Жукова: «Победа будет за нами!», Романа – «Я люблю вас, д-е-е-е-е-е-вочки».



МИХАЙЛОВ-ПЕТРОВ-ХАРЛАМОВ

Дети хоккея. Три ледовых богатыря-любителя № 13, 16 и 17. Впервые совместили в одной игре клюшку, шайбу, человека и коньки. Благодаря этой хитрости разгромили профессиональных канадских псов-рыцарей.



ГРИГОРИЙ И МАША РАСПУТИНЫ

Шарлатаны из Сибири. Втерлись в доверие к властям, устраивали оргии, плясали голыми, пили мадеру, трясли сиськами. Избавиться от них было невозможно – отравы их не брала.



ЛЕВ И ТАТЬЯНА ТОЛСТЫЕ

Писатели земли русской. Авторы бессмертного романа «Война и Кысь». Злословили. Частенько принимали у себя крестьян, чтобы те пели дурными голосами, рвали грелки и дули в самовар. Называли это «Минута славы», гнали прочь и шли пахать босиком.



СТЕПАН И АНДРЕЙ РАЗИНЫ

Сироты с юга России. Собирали по детским домам талантливую молодежь, утопили княжну. Стали немисливо популярны, выступая одновременно в нескольких городах.



ДЖАМБУЛ И ЕГО БРАТЯ ЧИМКЕНТ, ТАШКЕНТ И ДЖЕЗКАЗГАН

Бывшие соотечественники. Еще в недавнем прошлом были известны, например, как акын. Сейчас ни о чем не говорят, оставшись за пределами вместе с братьями Бишкеком, Самаркандом, Учкудуком, Байконуром и сестрой Ферганой.

ВЕЛИКИЕ несогласные

МАХАТМА ГАНДИ

Босьяк

Научил Индию терпеть, сам терпел и нам велел. Не соглашался с насилием и англичанами.

СЁКО АСАХАРА

Слепой сектант

Основал секту Аум Синрикё. Не был согласен с давкой в Токийском метро, в связи с чем организовал там зариную атаку.

ВИССАРИОН И МАРИЯ-ДЭВИ ХРИТОСЫ

Милиционер и учительница

Не соглашались с тем, что Христос мертв. Исполняли его служебные обязанности.

КНЯЗЬ КУРБСКИЙ

Пес смердячий

Совершил марш несогласных в Польшу, перейдя на службу к местному королю Сигизмунду-Августу, с которым тоже не соглашался.

ИМАМ ШАМИЛЬ

Не Босаев

Руководитель незаконного вооруженного формирования. Не соглашался с политикой Российской империи на Кавказе.



СЕВА НОВГОРОДЦЕВ

Город Лондон, Би-Би-Си

Не соглашался с тем, что в Советском Союзе есть рок-музыка. До сих пор не соглашается жить в России.

АЛЕКСАНДР ГЕРЦЕН

Звонарь свободы

Был разбужен декабристами и понял, что согласен только с Огаревым, а с остальными — нет. Ушел в самиздат.

ВАЛЕРИЯ НОВОДВОРСКАЯ

Пассионарий

Не согласна жить в наше время ни с кем, никогда и ни при каких обстоятельствах.

ХЛОПУША

Извозчик-оборотень

Настоящее имя Афанасий Соколов. Бандит и конокрад. Видный участник и организатор марша несогласных 1773 года под предводительством Емельяна Пугачева. Казнен.

ДЖОХАР ДУДАЕВ

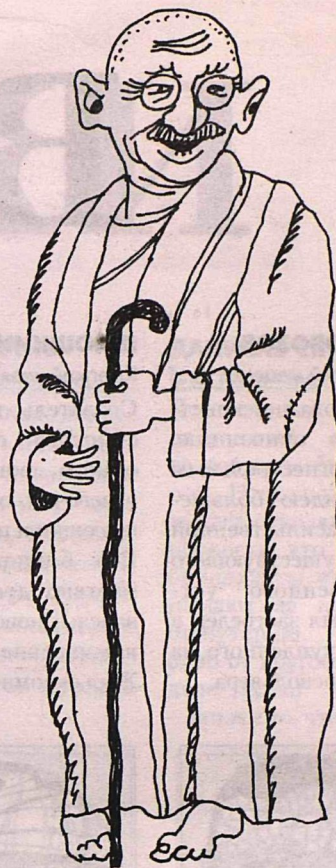
Генерал-майор авиации

Не соглашался закончить войну за свободу Ичкерии. Был убит ракетой во время разговора по телефону с Константином Боровым.

МИХАИЛ ХОДОРКОВСКИЙ

Политический заключенный

Не согласился делиться с



питерскими и совершил вынужденную посадку в Чите. Его адвокаты не согласны с решением суда.

ВИЛЛИ ТОКАРЕВ

Предтеча русского шансона

Не согласился выучить больше трех аккордов, которых ему хватало на то, чтобы заполнять рестораны Нью-Йорка и стадионы Москвы.

ИВАН КУЛЕБЯКИН

Колдун-метеоролог

Не согласен с прогнозами Гидрометцентра. Устанавливает погоду в Москве самостоятельно. Работает в журнале «Крокодил».

500 ВЕЛИКИХ

ВЕЛИКИЕ МОДЕЛЬЕРЫ



МАША ЦИГАЛЬ

Русское кутюрье

Розовые тряпочки, розовый мех, розовые блески. Мечтает одеть российскую милицию.

КРАТЕТ МАЛЛЬСКИЙ

Закройщик глобуса

Незаслуженно забыт в результате происков управления Геодезии и картографии при Совете министров СССР. Придумал глобус — модель земли с округлыми формами, которая до сих пор не выходит из моды.

ФРАНКЕНШТЕЙН

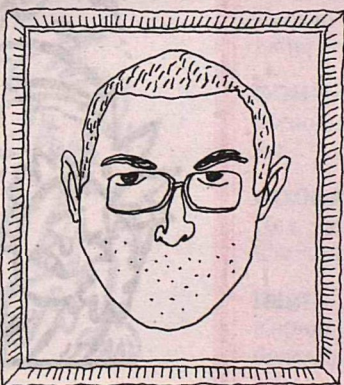
Модельер-реаниматолог

Кроил черепа. Вносил живую нотку в мертвую материю. Создал знаменитые коллекции ходячих трупов весенне-летнего и осенне-зимнего сезонов.

МИХАИЛ ПРОХОРОВ

Коллекционер моделей

Будучи миллиардером-меченатом, провел несколько ярких показов моделей во французском местечке Куршевель для сотрудников прокуратуры и полиции. Вдохновил президента Франции Саркози, женившегося впоследствии на фотомодели Карле Бруни. Полностью оправдан. Обвинения в сутенерстве частично сняты. Холост.



ВЕЛИКИЕ ЮРОДИВЫЕ



ВАСИЛИЙ БЛАЖЕННЫЙ

Под видом нищего предсказывал будущее России



КВАЗИМОДО

Под видом горбуна любил Эсмеральду в соборе Парижской Богоматери



МИХАИЛ ЛЕОНТЬЕВ

Под видом трезвого человека несет ахиною по телевизору

КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Сундучный инвестор

Символ социального неравенства, отсутствия среднего класса и пропасти между неимущими и сверхобеспеченными слоями населения. Чахнет над золотом и не вкладывает в экономику России. Смерть — на конце иглы, игла — в яйце, яйцо — в офшоре.



САВВА МОРОЗОВ

Политический меценат

Финансировал неконструктивную оппозицию, обогатил огнестрельным оружием идею большевиков о насильственной перемене существующего государственного устройства. Был застрелен в Ницце из купленного на его деньги револьвера.



ПЛЮШКИН

Крепкий хозяйственник

Создатель первого российского стабилизационного фонда. Хранил веревочки, огарки свечей, краюшки и прочую дрянь. Вел безупречный учет мертвых душ, не ввязывался в новомодные экономические авантюры. Жил скромно.



АЛЕКСАНДР КОРЕЙКО

Миллионер-подпольщик

В одиночку решил проблему скромной зарплаты госслужащих, ловко переориентировав бюджетные потоки. Зная об изъянах системы, не доверял ей и хранил средства в чемодане. Был вынужден обменять их на чемодан компромата.



НИКИТА ДЕМИДОВ

Неестественный монополист

Основатель таких великих российских династий, как Росвооружение, Уралмаш, Норникель, Северсталь и Байкал-Финанс. Неравноприближенный к Петру I олигарх. Поддерживал власть во всех ее начинаниях и инициативах.



ПАВЕЛ И СЕРГЕЙ ТРЕТЬЯКОВЫ

Галерейщики

Начав со скупки актуального искусства у нищих художников и обладая связями в городской администрации Москвы, открыли галерею, а затем в одноименном Третьяковском проезде наладили торговлю дорогой мануфактурой от Prada, Bentley, Cartier, Escada, Armani.



ВЕЛИКИЕ ВРАЧИ

ДЖЕК КЕВОРКЯН

Доктор Смерть

МОРО

Доктор Зверь

НИКОЛАЙ ПИРОГОВ

Доктор Гипс

ПЕТР КАЩЕНКО

Доктор Псих

НИКОЛАЙ СКЛИФOSОВСКИЙ

Доктор 03

ВЛАДИМИР СЕРБСКИЙ

Доктор Суд

АВГУСТ ВАССЕРМАН

Доктор Сифилис

АЛЕКСАНДР ЧИЖЕВСКИЙ

Доктор Люстра

АЛЕКСАНДР ВИШНЕВСКИЙ

Доктор Мазь

АЙБОЛИТ

Доктор Детство

АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ

Доктор Установка

ЗИГМУНД ФРЕЙД

Доктор Секс

НИКОЛАЙ БУРДЕНКО

Доктор Война

СЕРГЕЙ БОТКИН

Доктор Больница

КЛЕРАСИЛ

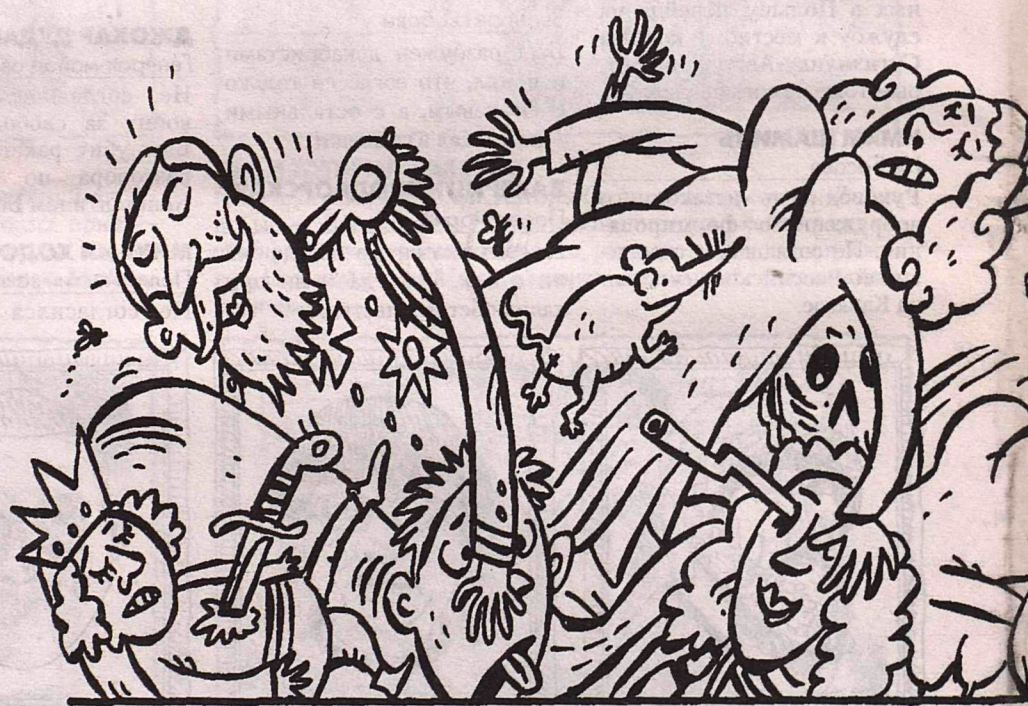
Доктор Прыщ

МАРКИЗ ДЕ САД

Доктор Боль

ГЕННАДИЙ ОНИЩЕНКО

Доктор Нет



ВЕЛИКИЕ

ВЕЩИЙ ОЛЕГ

Жертва коня своего

Уделял много внимания борьбе с соседями, считая их внешним врагом. Часто грозил неразумным жителям ближнего зарубежья, прибывал на их ворота щиты. Пал жертвой ближайшего соратника — коня, в голове которого и зрела смертоносная змея сомнения.

АЛЕШЕНЬКА

Жертва гостеприимства

Инопланетянин ростом 25 см. Вступил в контакт с землянами в городе Кыштым с целью передачи бесценных знаний. Местная жительница Тамара Просвирнина поселила Алешеньку у себя, кормила его карамельками и называла сыночком. Умер от скуки и горя, не исполнив своей миссии.

КНЯЖНА ТАРАКАНОВА

Жертва кокетства

Типичный виртуальный персонаж, вступающий в отношения под разными никнеймами и юзерниками. Основатель социальной сети знакомств, участницы которой лишились покоя и денег. Претендовала на Российский престол под видом наследницы. Была обезврежена сексуальным спецназом — графом Орловым.

ДАНИЛА-МАСТЕР

Жертва перфекционизма

Сирота, художник по камню. В отличие от многих деятелей искусств, не любил своих произведений. Мечтал о каменном цветке, который ни у кого не выходит. Сошел с ума, называл санитарку медной горы хозяйкой.

ОЛИГАРХИ

500
ВЕЛИКИХ

РОМАН АБРАМОВИЧ

Губернатор Чукотки

Еврей-оленеvod, сын тундры и народов Севера. Темной полярной ночью, прячась от холода под кустом морошки, маленький Роман стал свидетелем тайной встречи шаманов с северным сиянием и подслушал секрет сказочного обогащения. Чудовищно богат.



ГРИГОРИЙ ЕЛИСЕЕВ

Гастроном № 1

Владелец дореволюционной сети продуктовых гипермаркетов. Торговал товарами первой необходимости буржуазии – икрой, белорыбицей, омарами, шампанским, ананасами, рябчиками. Первым ввел в обиход слово «продукты» для обозначения еды.



ИВАН ФИЛИППОВ

Проворный пекарь

Согласно легенде, лично съел таракана, когда генерал-губернатор Москвы обнаружил его в булке. Выдал находку за изюм, чем положил начало любимой населением булке с изюмом. Открыл в столице знаменитый магазин, который в настоящее время переименован в Coffe-Bean.



ЕЛЕНА БАТУРИНА

Прекрасная половина

Могущественная покровительница пластиковых кресел, новогодних елок и офисных центров столицы. Обладает огромным состоянием и мэром Москвы Юрием Лужковым. Постоянная и взыскательная читательница рейтингов журнала «Форбс».



ДАНИЕЛЬ СВАРОВСКИ

Блестящий бизнесмен

Легендарный торговец, сделавший состояние на торговле битым стеклом. Настолько успешно выдает осколки за драгоценности, что настоящие бриллианты иногда принимают за поддельную бижутерию. Отличить одно от другого на самом деле легко: Сваровски – это все то, что блестит.



САДКО

Богатый гость

Удачно утонул, благодаря чему вошел в поговорку «везет, как утопленнику». Близко познакомился с подводным царем, с успехом выступил на дне на нескольких частных вечеринках, выгодно женился на красоте. Не пытайтесь повторить этот опыт в домашних условиях.



ЖЕРТВЫ

ПРОТОПОП АВВАКУМ

Жертва патриотизма

Сидя в земляной тюрьме в Пустозерске – месте тундрявом, студеноем и безлесном, – постоянно предвидел триумф и величие России. Сожжен на костре за ересь.

СЕРГЕЙ ЛАЗО

Жертва убеждений

Пламенный революционер, левый эсер, большевик. Сгорел в огне мировой революции – японские интервенты сожгли его в топке американского паровоза.

НИКОЛАЙ II

Жертва профессии

Последний русский царь, до февраля 1917 года – руководитель единой России. Он не смог обеспечить всена-

родную поддержку идеи самодержавия и православия, а низы не захотели. Был сброшен с вертикали власти и казнен вместе со всей семьей.

ЮРИЙ ГАГАРИН

Жертва Вселенной

В отличие от Христа, искупившего грехи человечества, исполнил мечту рабов Божьих – улетел в космос с грешной Земли. Канонически изображается в виде красавца-военного со светлой улыбкой на лице.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

Жертва словесности

Как и его тезка Грибоедов, считал, что злые языки страшнее пистолета. Заблуждался.

ВЕЛИКИЕ НЕГРЫ

АБРАМ ГАННИБАЛ

Дедушка нашего всего: Пушкина и картофеля.

ЮМЖАГИЙН ЦЕДЕНБАЛ

Монгол, переселил кочевников в пятиэтажки.

ЧУНГА-ЧАНГА

Весело живет. Песенки поет. Все включено.

БОНИ М

Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.

ПОЛЬ РОБСОН

Пел на 20 языках, за что получил Сталинскую премию.

ПЕЛЕ

Король футбола, убил обезьяну, пробивая пенальти правой ногой.

ПЬЕР НАРЦИСС

Ласковый мерзавец, луч света в темном царстве отечественной эстрады.

НЕЛЬСОН МАНДЕЛА

Узник и могильщик апартеида.

АНДЖЕЛА ДЭВИС

Незамужняя коммунистка, жила по принципу «Руки прочь!».

ЕЛЕНА ХАНГА

Теоретик «этого».

ПАТРИС ЛУМУМБА

Университет дружбы народов.

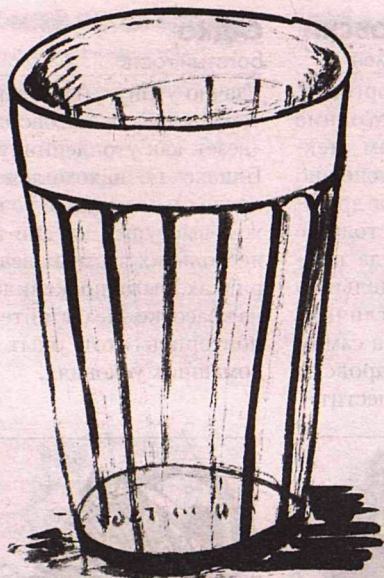
КОСТЯ ЦЗЮ

Смерть с косой.

ТИМОТИ

Негр кустарного производства.





БЕРА МУХИНА

Многогранный скульптор

Первой огранила стакан, превратив его в бриллиант советского конструктивизма. Именно он стал истинным памятником нерушимой тяги рабочих к колхозницам, символом их совместного созидательного усилия.

КАЗИМИР МАЛЕВИЧ

Квадратиш, практиш, гут

Первый художник, который создал всемирно известный шедевр, ничего



не нарисовав. Его черный квадрат навсегда поставил под сомнение целесообразность изобразительного искусства, нанес ему смертельный эстетический удар и чуть было не обрушил рынок красок.

ИВАН СУСАНИН

Краевед

Первым провел иностранцев по Золотому кольцу России. В связи с неразвитостью инфраструктуры региона, отсутствием гостиниц и квалифицированных гидов-переводчиков группа не вернулась из живописной чащи. Этот популярный маршрут получил название «Жизнь за царя».



ЛЮСЬЕН ОЛИВЬЕ

Отец салата

Первым открыл холодильник и смеялся все, что там осталось к концу года. Получился салат, причем на удивление вкусный. К счастью, был простым французским поваром, а не олигархом. Иначе мы до сих пор выслушивали бы историю про то, что в настоящий оливье надо класть фуа-гра, суши, лакедру и трюфеля.

БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА

Узница совести

Первой из диссидентов была выслана властями за 101-й километр, в Боровск, в земляную тюрьму. Не желала креститься, как велели, занималась самиздатом.

ХАРИТОН ЛАПТЕВ

Командировочный

Первым описал побережье Ледовитого океана к западу от реки Лены. Картина получилась безрадостной: холодно, пляжи не оборудованы, гостиниц нет, солнца нет по полгода, кормят плохо, все дорого. Толком отдохнуть не удалось.



КОЛОБОК

Хлеб и зрелище

Первый русский гастролер. Основположник жанра «говорящая голова» на отечественном телевидении. Пожилые продюсеры с трудом наскребли ему по сусекам, рассчитывая на отдачу от турне. Выступал перед различными целевыми аудиториями, был порван на куски рыжей фанаткой.

ЛАЗАРЬ КАГАНОВИЧ

Долгожитель

Первым в мире назвал своим именем троллейбус и метрополитен. Прожил 98 лет.

ИВАН УРГАНТ

Искатель приключений

Первым повторил подвиг Колумба и открыл Америку для российских телезрителей. Оказалось, это совсем недалеко и выглядит совсем по-русски – вокруг «Макдоналдсы», автомобили «Форд», сигареты «Мальборо» и доллары.



ВЛАД ЦЕПЕШ

Граф Дракула

Первый знаменитый кровопийца, практиковавший, кроме того, посадку на кол и сдирание шкуры заживо. Методику Дракулы в наше время усовершенствовал знаменитый доктор Волков, забирающий у пациентов кровь якобы для составления им лечебных диет.

ПОП ГАПОН

Православный провокатор

Первым провел в Петербурге несанкционированное властями шествие, вошедшее в историю под названием «Кровавое воскресенье». Был повешен на даче эсэрами (ныне – партия «Справедливая Россия»).



ВЕЛИКИЕ МЫСЛИТЕЛИ



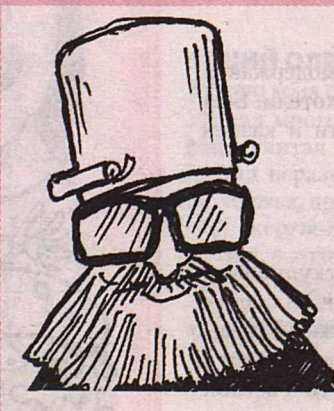
ВАСИЛИЙ ЧАПАЕВ

Думал в мировом масштабе, моделируя сложные ситуации при помощи картошки в мундирах.



ИВАН ДУРАК

Думал в масштабах полцарства, ничего для этого не делая.



ВИЛЬЯМ ПОХЛЕБКИН

Думал в масштабах СССР, пользуясь для этого кастрюлей.



ПЕТР МАМОНОВ

Думает в масштабах того света, проживая в деревне.



СОЛДАТ ШВЕЙК

Думал в масштабе казармы, превращая сложные ситуации в идиотизм.

ВЕЛИКИЕ СТАРИКИ

500
ВЕЛИКИХ

СТАРИК СО СТАРУХОЙ

Клинический случай сложной адаптации пожилых людей в обществе потребления. Обилие товаров и услуг свело обоих с ума.

НА ДЕРЕВНЕ ДЕДУШКА

Институт уполномоченного по правам человека при президенте Российской Федерации.

СТАРУХА-ПРОЦЕНЩИЦА

Трагический результат стремления вечного студента прорубить дорогу в светлое будущее.

СТАРЫЙ ХРЫЧ

Кладезь народной мудрости, носитель исторических традиций, добрым молодцам урок.

СТАРАЯ КЛЯЧА

Неотвратимые последствия ухода за собой – выпивания бровей, автозагара, пилингов и обертываний.

СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ

Стихийное сопротивление необходимости ухода на заслуженный отдых.

СТАРИК ХОТТАБЫЧ

Следствие продажи бутылок с сомнительным содержимым лицам, не достигшим 18-летнего возраста.

ДЕД ЩУКАРЬ

Яркое подтверждение того, что Михаил Шолохов не писал роман «Тихий Дон».

ДЕД МАЗАЙ

Гарант прав и свобод зайцев, проживающих в неблагоприятных климатических условиях.

ДЕД ПИХТО

Устойчивое словообразование, заменяющее информацию о потенциальном виновнике сложившейся ситуации.

СТАРИК И МОРЕ

Логическое завершение жизни тяжело пьющего романтического бродяги.

СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ

Сексуальная фантазия Максима Горького: пожилая молдаванка, которая рассказывает про горячее вырванное сердце.



ВЕЛИКИЕ ЗЕМЛЯКИ

И. В. ЛЕФОРТ

Г. К. ГОЛЯНОВ

А. В. ВЫХИН

В. В. ХИМКИН-ХОВРИН

Ф. С. ЖУЛЕБИН

П. И. ИЗМАЙЛОВ

Х. Р. БРАТЕЕВ

Д. И. САДОВО-КУДРИН

И. П. САМОТЕКИН

Л. В. АЛТУФЬЕВ

Д. С. ОТРАДНЫЙ

В. Ю. БУТОВ-ЮЖНЫЙ

Ф. А. ЗЮЗИН

Р. П. ЧЕРЕМУШКИН

И. С. НОВОГИРЕЕВ

М. К. СВИБЛОВ

К. Е. МИТИН

З. А. ТУШИН

В. И. БИБИРЕВ

С. М. ЭНТУЗИАСТОВ

П. М. МАРЬИН-РОЩИН

А. А. КУРКИН

Л. В. НОВО-ПЕРЕДЕЛКИН

В. А. ТРОПАРЕВ-НИКУЛИН

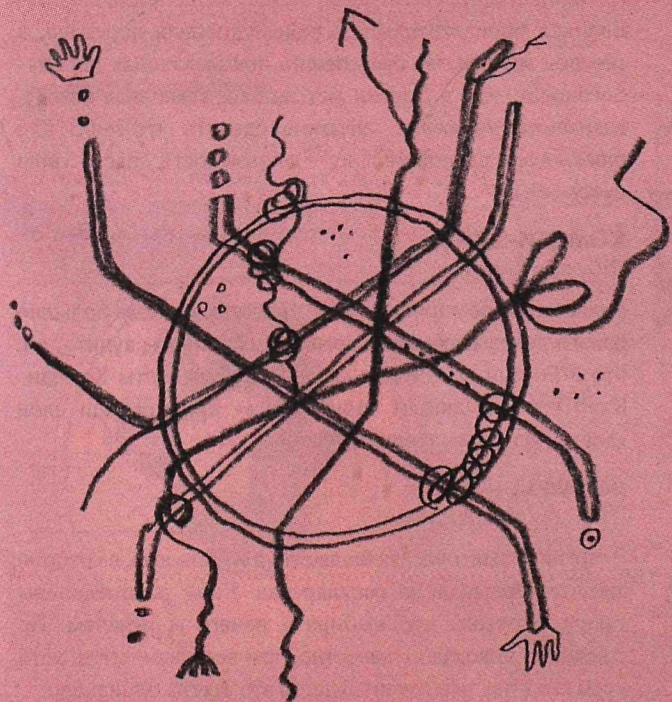
Л. А. ЧЕРТАНОВ-СЕВЕРНЫЙ

В. Г. РУБЛЕВ-УСПЕНСКИЙ

А. С. БИРЮЛЕВ-ТОВАРНЫЙ

С. С. БИТЦ

И. И. КУНЦ



ВЕЛИКИЕ СПОРТСМЕНЫ



ДИК АДВОКАТ

Служащий естественной монополии «Газпром» с неестественной зарплатой в 10 миллионов евро в год. Дик адвокат, да дорог — так говорят о голландском тренере питерского футбольного клуба «Зенит» в народе и в бухгалтерии.

ГУС ХИДДИНК

Сокровище России, госсобственность, тренер сборной страны по футболу. Подобно яйцам Фаберже, куплен за границей и ввезен в Отечество миллиардером Р. Абрамовичем.



ВАГНЕР И МОЦАРТ

Бразильцы, генералы футбольной карьеры. Виртуозы Москвы (футбольные клубы ЦСКА и «Спартак»). Нападающий и полузащитник соответственно. Владеют пасом, как контрабасом.

ЖО

Тоже нападающий ЦСКА, тоже бразилец. Владелец самого говорящего футбольного имени после Кака.

ДЖАКОМО КАЗАНОВА

Абсолютный чемпион мира по сексуальному многоборью. Алхимик, изобрел и испытал на себе оргазм, первооткрыватель загадочной эрогенной точки G, названной так в его честь благодарными последователями. Тайну ее расположения в женщине унес с собой в могилу.



ВЕЛИКИЕ ГОЛОСА

ФЕДОР ШАЛЯПИН

Певец под шубой

Баснословно громкий голос России. Тем не менее вокальная партия Шляпина не совместилась с курсом компартии. Вместе с шубой остался за границей.

ЮРИЙ ЛЕВИТАН

Советское информбюро

Объявил Великую Отечественную войну. Работал на всех радиостанциях Советского Союза. Когда он говорил, люди думали, что это говорит Москва.

НАТАЛЬЯ ГУЛЬКИНА

Мираж

Феноменальная певица, которой полное отсутствие голоса, мелодии и слов не помешало связать музыкой самый могущественный и пронзительный тип женщин России — брошенка. Черные колготки, короткая замшевая юбка в лепесток, польский батник, тонна

косметики, взгляд с поволокой. Рок-группа «Мираж».

ШИЗГАРА

Йе, бейби, шизгара

Несуществующее название несуществующей песни несуществующей группы Shocking Blue. Шизгара навсегда стала великой русской классикой, вершиной исполнительского мастерства гитаристов, голосом всех без исключения подъездов, танцплощадок и ресторанов.

ПУПО

Итальянцы

Он же — Челентано, он же — Аль Бано и Ромина Пауэр, он же — Тото Кутуньо, он же — Рикки э Повери, он же — Рикардо Фольи, он же — феличита. Жив-здоров. Поет в Кремле.

ВИТАС

Писк моды

Ихтиандр российской эстрады, поющее земноводное. Родился

с жабрами, потерял фонограмму. Тайная цель жизни Витаса на сцене заключается в том, чтобы его поцеловали и бросили обратно в море. Тогда он будет расколдован и, как нормальный человек, запоем русский шансон.

МИХАИЛ КРУГ

Авторитетный мужчина

Святой. Покровитель и заступник сидельцев, страдальцев, скитальцев, таксистов и частных. Татуировка в виде церкви и решетки на сердце русского народа. Вершина представлений России о добре — зла немерено, ветер северный.

ДЕМИС РУССОС

Греческий сувенир

Демис Руссос женился на Аманде Лир, познакомившись с ней в клинике по перемене пола. У них родились чудесные бородатые девочки-двойняшки с невероятными вокальными данными.

КОТ БАЮН

Звезда эстрады

Символ российской эстрады, основатель фабрики звезд. Сказочный урод. Сидит на столбе, воеет, отупляет и обездвиживает население. Согласно поверью, чтобы победить Баюна, нужно заткнуть уши, надеть на голову кастрюлю или выключить телевизор.

СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

Легенда рок-н-ролла

В сущности, былинный рокер. Всегда обладал недоступной русским богатырям акустической аппаратурой чудовищной мощности. Самое известное произведение — «Smoke on The Water» («Дым над водой»). В последний раз свистел в Кремле на корпоративной вечеринке «Газпрома». Любимый исполнитель президента России Дмитрия Медведева.

ВЕЛИКИЕ ШОУ



ДОМ-2

Шоу про любовь

Великая просветительская целомудренная передача, в течение многих лет безуспешно доказывающая народу-богоносцу, что в России нет любви, семейных устоев, взаимного уважения, желания сделать что-либо для ближнего, а следовательно — возможности спасти свою душу.

КОМЕДИ-КЛАБ

Шоу про юмор

Великое антиюмористическое представление, за большие деньги доказывающее надрывающей животы аудитории, что в России нет ничего смешного. Резиденты Комеди-Клуба говорят людям «одумайтесь» при помощи слов «жопа», «сиськи», «телки», «член».

ВЫБОРЫ

Шоу про демократию

Великая драматическая бюджетная постановка, в которой заняты первые лица государства. Роли распределены таким образом, что выбирать нечего и незачем. По сценарию никогда не известно, чем все закончится, хотя всем понятно, что заканчивается это всегда одинаково.

ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ



МОЙДОДЫР

Учил маму в спальне умываться по утрам и вечерам.

ТУРКМЕНБАШИ НИЯЗОВ

Учил туркмен быть туркменами.

ИОАНН ПЕСТАЛОЦЦИ

Учил швейцарских детей соблюдать нейтралитет и копить чужие деньги.

ДЕЙЛ КАРНЕГИ

Учил людей притворяться друзьями, а друзей притворяться людьми.

КОНСТАНТИН УШИНСКИЙ

Учил детей быть воспитанным народом.

САЛТЫЧИХА

Учила забитый народ уму-разуму.

ДОКТОР СПОК

Учил родителей узнавать своих детей.

АНТОН МАКАРЕНКО

Учил малолетних преступников Родину любить.

МУРЗИЛКА

Учил детей, что непонятное не всегда несет в себе ужас и угрозу.

ЛАВРЕНТИЙ БЕРИЯ

Учил взрослых, что непонятное всегда несет в себе ужас и угрозу государству.

АКАДЕМИК ПАВЛОВ

Учил собак выделять желудочный сок через фистулу по условному сигналу партии и правительства.

МАЛЬВИНА

Учила Буратино не совать нос в чернильницу.

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН

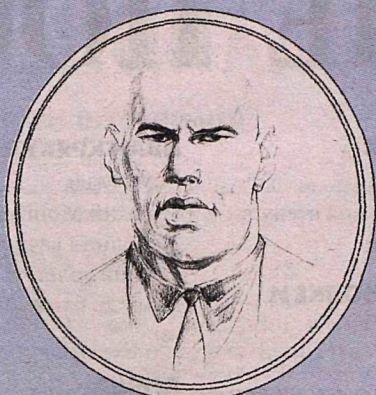
Учил народ, как обустроить Россию.

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН

Учил народ искать Россию.



Н. Патрушев



Н. Валуев



И. Сечин



Н. Кибальчич



Ф. Дзержинский



В. Дикуль

ВЕЛИКИЕ СИЛОВИКИ

ФЕЛИКС ДЗЕРЖИНСКИЙ

Чрезвычайный комиссар

Рос слабым, безвольным польским ребенком. Прятался от сверстников в ведре, за что и получил кличку Железный Феликс. Из-за нервного срыва застрелил сестру. Революция 17-го года резко изменила его жизнь. На посту председателя ВЧК Феликс Эдмундович руководил красным террором, проявил бесстрашие в борьбе с людьми. Умер от нервного срыва после одного из пленумов ЦК партии.

НИКОЛАЙ КИБАЛЬЧИЧ

Изобретательный террорист

В детстве, навещая бабушку, Николай Кибальчич упал в колодец, где провел в общей сложности 14 лет. Именно там он выстрадал идею что-нибудь взорвать, например, колокольню или царя Александра II. Паренька спасли народо-вольцы из группы «Свобода или смерть», которым молодой ученый пообещал сделать метательный снаряд. За несколько дней до казни Николай Иванович разработал петарду – проект аппарата для полета на Луну.

МАЛЮТА СКУРАТОВ

Верный пес

Родился пятимесячным, был вскормлен на псарне. Из игрушек имел только кость и кубарь – деревянную фигурку русского народа, которая вращалась при ударе

кнутом. При введении Иваном Грозным опричнины, присягнул царю, отрекся от людей, получил собачью голову и метлу. Быстро продвинулся по службе до руководителя федеральной службы охраны. До сих пор считается родоначальником системы государственной безопасности.

АЛЕКСАНДР БЕНКЕНДОРФ

Жандарм России

Детство графа не было легким – родители наряжали его девочкой, завивали кудельки и учили изящным манерам. Единственным утешением Александру стал белый носовой платок, в который он плакал по ночам. По иронии судьбы, именно такой платок Бенкендорфу вручил государь Николай I с просьбой навести порядок в Отечестве. Отерев им слезы, граф впервые учредил в России жандармское управление.

НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ

Слава России

Мать вынашивала боксера Николая Валуева 121 неделю. Малыш родился здоровым – рост 213 см, вес 156 кг. В первом бою нокаутировал бригаду акушеров и гинекологов, за что получил прозвище «Зверь с Востока». Бойтся мышей.

ВАЛЕНТИН ДИКУЛЬ

Победитель позвоночника

Вырос в цирке. Убирался за слонами и бесстрашно падал с большой высоты. После перелома позвоночника увлекся поднятием тяжестей, гнул подковы и цепи рвал движением плеча. Работал депутатом Верховного Совета СССР. В своем реабилитационном центре натирает людей целебными бальзамами собственного производства, учит падать с большой высоты и убирать за слонами.

ИГОРЬ СЕЧИН

Государственное лицо

В детстве мама послала Игоря за керосином, а деньги были в бидоне. Он полез доставать, застрял головой. Долгие годы стучал бидоном во все двери, открыли

только хорошие люди в Кремле. Бидон снять не смогли, да он и пообвылся. Работать не мешает, голос мужественный, никто не знает, кто ты, спишь или нет, издеваешься или на полном серьезе. Не случайно Игорь Сечин считается одним из самых загадочных и влиятельных силовиков Кремля.

НИКОЛАЙ ПАТРУШЕВ

Герой России

В детстве Коля полез в холодильник за рыбой. Дверца захлопнулась, а родители были на даче. К понедельнику Коля уже твердо знал, что он пингвин и Герой России. Однако прошло немало времени, прежде чем это подтвердилось. Только на должности председателя ФСБ Николаю Патрушеву удалось организовать и удачно провести странную, на взгляд рядового обывателя, экспедицию на Южный полюс и секретным указом получить звезду Героя. Любит морепродукты.

ТАРАС БУЛЬБА

Породист-убийца

Последовательный сторонник силовых методов воспитания подрастающего поколения. Считал, что если сам породил, самому и следует убивать. Не пощадил сына Андрия, сторонника сближения Украины с НАТО. Убил бы и Остапа, сторонника вечной дружбы с Россией, но его сожгли на Майдане независимости.



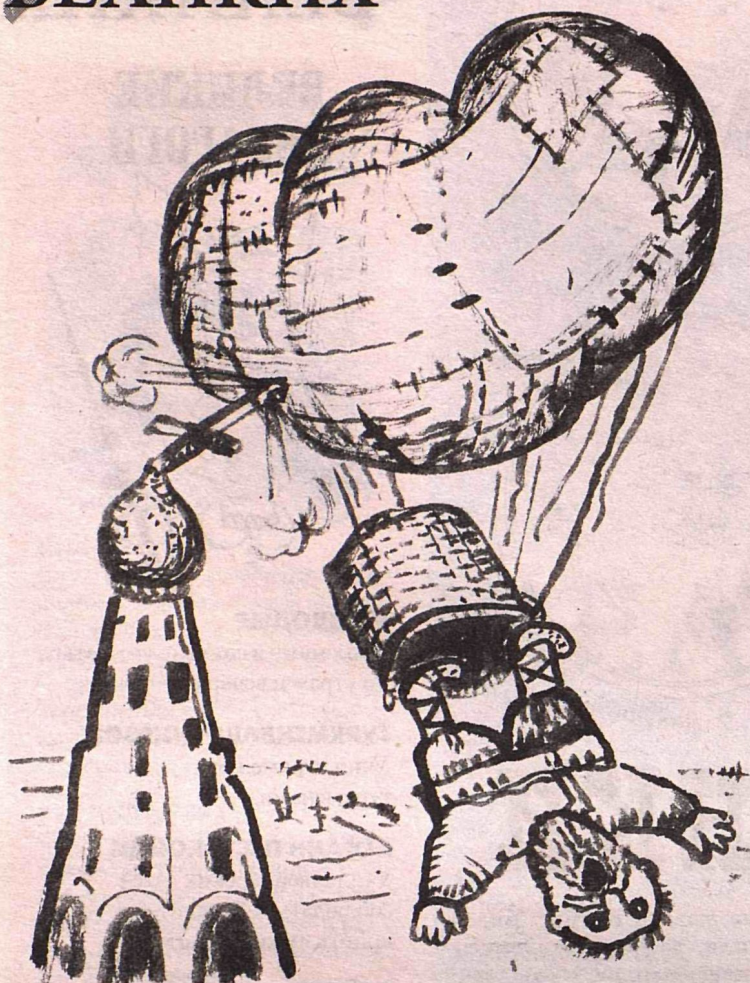
М. Скуратов



Т. Бульба

500 ВЕЛИКИХ

ВЕЛИКИЕ ПОСТУПКИ



ЧЕЛОВЕК-ПАУК

Мутант в трико
Научил всех лезть на стену в бессильной злобе.

ПАРЕНЬ В ФУТБОЛКЕ И КЕПКЕ

Значкист ПТО
Больше не знаем о нем ничего.

АЛЕКСЕЙ МАРЕСЬЕВ

Настоящий человек
Личным подвигом подтвердил народную мудрость «В ногах правды нет».

АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ

Рядовой исполнитель
Испытал на себе принципы решения задач кризисного управления без учета человеческого фактора.

ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ

Периодический ученый
Во имя потомков мозговым штурмом взял крепость русской водки. Во сне после опытов видел таблицы элементов.

ПАША АНГЕЛИНА

Механизатор феминизма
Подсадила сто тысяч подруг на трактор.

ИВАН КРЯКУТНОЙ

Раб Божий
Русский Монгольфье.
Исполнил вечную мечту всех славян: долететь на поганом дыму до ближайшей колокольни.

ЛЕВША

Кузнец-минималист
Отец отечественного тюнинга.

ТРОФИМ ЛЫСЕНКО

Отец земли русской
Отменил генетику. Применил яровизацию. Завещал съесть результат.

ВЛАДИМИР ДОВГАНЬ

Человек-бренд
Заменил собой Анкла Бена и Джони Уокера. Получилась неплохая водка с майонезом.

ГЕРМАН СТЕРЛИГОВ

Друг человека
Первым открыл в России товарно-сырьевую биржу и назвал ее именем своей собаки. Так и повелось.

СЕРГЕЙ МАВРОДИ

Строитель пирамид
Избавил страну от наличных

денег. Коллекционировал бабочек.

СЕРГЕЙ ШОЙГУ

Форсмажор
Герой множества поговорок: шойгу никогда не приходит одна; пришла шойгу – открывай ворота; пришла шойгу, откуда не ждали.

ОЛЕГ МИТВОЛЬ

Нечистая сила
Будучи всероссийским водяным, охраняет экологию мест обитания исконно русских русалок, кикимор и золотых рыбок.

УЧИТЕЛЬ ПОНОСОС

Правовой нигилист
Не обладая авторскими и смежными правами на продукцию компании Microsoft, вступил в неравный бой с чужой интеллектуальной собственностью и победил ее.

ИЛЬЯ КОВАЛЬЧУК

Чемпион мира
Вместе с «Зенитом», «Биланом» и «Страдивари» двумя ударами клюшки поднял Россию с колен.

ВЕЛИКИЕ ЗОДЧИЕ

БАРТОЛОМЕО РАСТРЕЛЛИ

Гастарбайтер
Без него большевики не взяли бы Зимний.

ЗУРАБ ЦЕРТЕЛИ

Максималист
Без него в Москве было бы красивее.

ЕГОР ЛИГАЧЕВ

Трезвенник
Без него бы русские пили.

ЮРИЙ ЛУЖКОВ

Градоначальник
Без него в Москве вообще ничего не построили.



Великие подводники

ЖАК-ИВ КУСТО

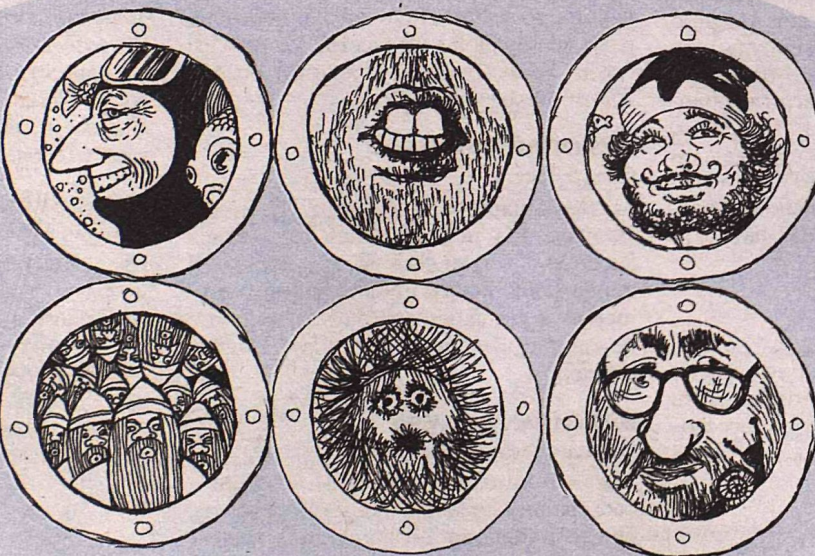
Хозяин подводного царства
Добровольно на деньги принца Монако скрылся от человечества в пучине. После изобретения акваланга разучился дышать на суше. Любил подглядывать за процессом размножения жителей океана.

АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ

Поющий повар-аквалангист
Пьет до дна за тех, кто в море. В воде ледяной не плачет. Помнит тонкий шрам на красивой попе.

КНЯЗЬ ГВИДОН

Приплод
Родился ни мышонком, ни лягушкой, а неведомой зверушкой. Вместе с матерью был тайно отправлен отцом на испытания неуправляемого глубоководного аппарата (бочка). В качестве шмеля, комара и мухи стал пионером российской морской авиации.



33 БОГАТЫРЯ

Морская пехота
Равны, как на подбор, покрыты чешуей, горят, как жар. Под командованием д. Черномора участвовали в торжественных мероприятиях по встрече почетных гостей государства на диком берегу.

КИКИМОРА БОЛОТНАЯ

Покоритель малых водоемов
Гид-экскурсовод обзорных туров по заповедным местам центральной части России. Руководитель курсов пресноводно-трясинного дайвинга (услуги лицензированы).

АРТУР ЧИЛИНГАРОВ

Северный Ледовитый депутат
Воткнул титановый флаг в хребет Ломоносова назло надменному соседу. Борода. Имеет правительственные награды.

Великие агностики

ЭММАНУИЛ КАНТ

Не верил, что будет похоронен в Калининграде.

БАЛДА

Не верил представителю РПЦ.

СЕРГЕЙ КАПИЦА

Не верил в очевидное и невероятное.

КОНСТАНТИН СТАНИСЛАВСКИЙ

Не верил.

ФОМА

Не верил в «Христосвоскрес».

ИВАН МИЧУРИН

Не верил в милости природы и не ждал их.

ОСТАП БЕНДЕР

Не верил в ключи от квартиры, где деньги лежат.

ВЕЛИКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИДЕРЫ

ЦАРЬ ДОДОН

Изобретатель горизонтали власти
Царствовал, лежа на боку.

ВЛАДИМИР КРАСНО СОЛНЫШКО

Икопаемый президент
Разрушитель горизонтали власти, спас страну в лихие 900-ые.

ВИКТОР ЦОЙ

Ждал перемен
Жив. Живет в Крыму.

ВАСИЛИЙ ТЕМНЫЙ

Князь Москвы
Открыл народу глаза на коррупцию, ослепив своего двоюродного брата Василия Косого, за что и сам был ослеплен двоюродным братом Дмитрием Шемякой.

ШАМИЛЬ ТАРПИЩЕВ

Татарин
С подачи Б.Н.Ельцина двинул орду женщин на теннисные корты мира.

ИОСИФ СТАЛИН

Сангвиник
Единственный гражданин СССР, не пострадавший от культа личности.

ГЕОРГИЙ «ТРУС» ВИЦЫН

Тренировался на кошках
Научил народ, что жить хорошо, а хорошо жить – еще лучше.

ЕВГЕНИЙ «БЫВАЛЫЙ» МОРГУНОВ

Бабмарбия Киргуду
Описал проблемы России на Кавказе: если вы не согласитесь, они вас зарежут.

ЮРИЙ «БАЛБЕС» НИКУЛИН

Наш человек
Ездил в булочную на такси. Первым исполнил истинный гимн России про зайцев: «А нам все равно».

ЭРНЕСТО ЧЕ ГЕВАРА

Человек-майка
Основатель антиглобализма за 30 лет до его появления. На яхте «Бабушка» посетил Кубу с группой вооруженных туристов.

ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ

Преемник
Президент РФ, правая рука премьер-министра РФ.



ВЕЛИКИЕ ОСНОВОПОЛОЖНИКИ

БОНК

Как оказалось, женщина
Наталья Александровна.
Доказала, что английский язык существует и пригоден для изучения в школе.

КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ

Святые равноапостольные братья
Придумали «хер» и «большой йотированный юс». В настоящее время в русской письменности никакого хера не осталось.

ДИТМАР РОЗЕНТАЛЬ

Изобретатель русского языка
Объяснил новаторскую манеру русских писать слева направо, назвав ее правописанием.

АНАСТАС МИКОЯН

27-й бакинский комиссар
Отец колбасы, дедушка Стаса Намина (сын колбасы).

БАБА ВАНГА

Вангелия Пандева Гуштерова
Слепая болгарская предсказательница светлого будущего России.



ВЛАДИМИР БРАДИС

Составитель таблиц
Автор самого востребованного и никому не нужного бестселлера «Таблицы Брадиса».

ВЛАДИМИР ШАХИДЖАНИЯ

Популяризатор Метода Тыка
Как мог, описал прелести секса вслепую по десятипальцевой системе (продается в метро, опасайтесь подделок).

МИШЕЛЬ НОСТРАДАМУС

Не путать с Куннилингусом
Подлец. Умер заранее, чтобы не видеть всего, что наперед-сказал.

ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ

Инвалид детства
Длинные асимметричные верхние конечности князя-основателя заложили крайне своеобразный и причудливый архитектурный облик красавицы Москвы.

500 ВЕЛИКИХ

ВЕЛИКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ



АБЕЛЬ

Рудольф Иванович
Изобретатель и испытатель на себе натурального обмена шпионами-неудачниками между сверхдержавами.

ДИЗЕЛЬ

Рудольф
Изобретатель дорогих джинсов и двигателя, работающего на дешевой соляре. Исчез при загадочных обстоятельствах. Воспет в русской частушке «Мы с товарищем вдвоем работали на дизеле».

НОБЕЛЬ

Альфред
Как подорванный, добывал нефть в Азербайджане. Изобрел динамит, но не был удостоен за это Нобелевской премии мира.

ГЕГЕЛЬ

Георг Вильгельм Фридрих
Ненужное зачеркнуть (изобрел диалектику).

ГОГОЛЬ

Николай Васильевич
Аснaвoпaлoжнeг oлбaнcкoвa eзыкa. «Афтар жжот» – фраза про второй том «Мертвых душ». «Пеши исчо» – про третий.

ДЮБЕЛЬ

Имя его неизвестно
Подвиг его бессмертен: вместе с братом Кафелем обеспечил молдаван работой.

КАРДАН

Джероламо
Изобретатель того, что стучит в машине. Был философом, математиком, медиком и астрологом, а обогатил автосервисы.

КАЛАШНИКОВ

Михаил Тимофеевич
Тульский оружейник. Обеспечил миру самый качественный и доступный сервис по обмену одиночными, длинными и короткими сообщениями о смерти родных и близких.

Портреты великих россиян выполнили художники:

Маша Андреева, Владимир Буркин, Ляля Ваганова, Александр Егоров, Артем Зубков, Андрей Колпин, Александр Котляров, Николай Крацин, Игорь Меглицкий, Виктор Меламед, Анатолий Пустовит, Юлия Тимошенко.

Великие романтики

НЕСТОР МАХНО

Анархист. Верил, что любо, братцы, жить.

СИМОН ПЕТЛЮРА

Петлюровец.
Верил в самостийность Украины.

ФИДЕЛЬ КАСТРО

Революционер. Верил, что Куба – Остров Свободы.

ВЛАДИМИР ВЕРНАДСКИЙ

Мечтатель, русский космист. Верил в электрификацию всей страны.

ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ

Старик у моря. Верил в Рыбу и Кубинский Ром.

ЛЕВ ТРОЦКИЙ

Левый уклонист.
Не верил в Ледорубы.

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО

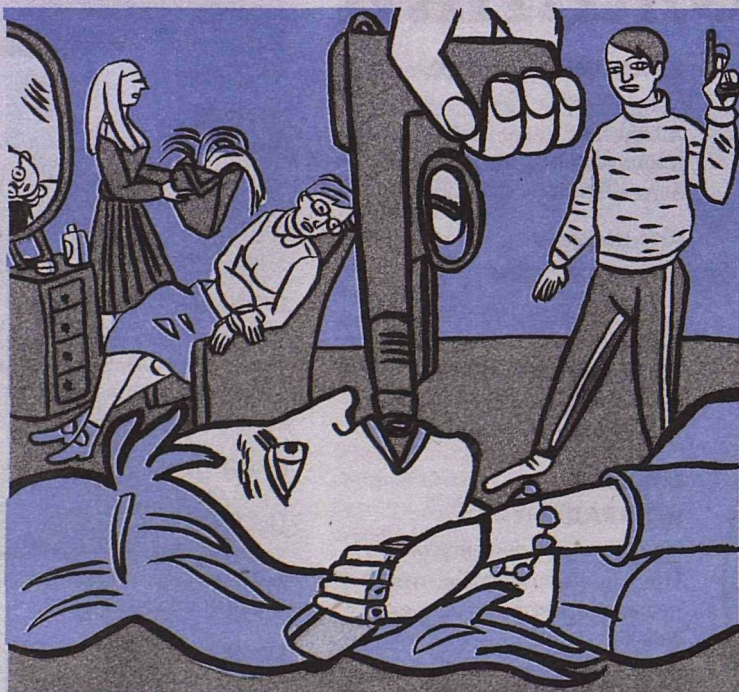
Белорус.
Продолжает верить в Рубль.



**Московский
Крокодиловый
Академический
Театр**

ОГРАБЛЕНИЕ

**Черная комедия
Татьяны Замировской
в одном действии**



Декорации Виктории Ломаско

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Коля и Сеня, душегубы

Парикмахерша Ира

Парикмахерша Нина

Людмила Георгиевна, школьный учитель

Маша, работница часового завода

Салон-парикмахерская, вечер, незадолго до закрытия. Парикмахерши Ира и Нина делают стрижки Людмиле Георгиевне и Маше, работнице часового завода. Внезапно появляются душегубы Сеня и Коля.

Коля (распахивая двери, выбегает на середину салона): Всем лежать! Всем лежать!

Парикмахерша Ира (устало и капризно): На полу волосы, какое лежать.

Сеня (нервно размахивая пистолетом): Ложись, сука! Все на пол, иначе продырявлю башку!

Парикмахерша Нина: Ир, давай вот сюда иди, я покрывало постелю, я тоже на волосы не могу, мне уж лучше пулю в лоб, чем прямо на волосы.

Коля (задиристо и театрально, почти паясничая): А я вот, между прочим, не понимаю, почему это вы сидите! Вы бы лучше легли на пол, это я вам от чистого сердца советую, потому что мы как-то так настроены, что вам будет плохо уже вот прямо сейчас!

Людмила Георгиевна, учительница (изумленно): А мне и так плохо. Сердце прихватило. Я на кресле посижу еще минуту и скоро сама с него сползу, когда сознание потеряю.

Сеня (размахивая пистолетом): На пол! Касса где за сегодня? Это ограбление!

Маша, работница часового завода (ложится на пол лицом вверх, безучастно смотрит в потолок, говорит задумчивым и безразличным голосом): Можно позвонить или мобильники отключить, как в самолете?

Сеня (махает пистолетом еще безумнее): Никаких мобильников! Кто куда-то позвонит – пулю в лоб, отвечаю! Касса, мать вашу!

Маша (сахарным голосом): Я как в самолете. Как в кино про самолет.

Коля: Волосы, которые длинные, тоже соберите в пакеты. Хотя если короткие, но кудри там какие, которые потом можно на парики загнать, тоже в пакеты! Но кудри в другой пакет. Вообще лучше все волосы соберите.

Людмила Георгиевна, учительница: Больше не пойду сюда краситься.

Парикмахерша Ира: Крашенные волосы тоже в пакет класть или натуральные только? Обычно покупают натуральные и уже потом красят, я могу рассказать.

Коля (сквозь зубы): Я тоже тебе много чего могу рассказать, сука. Могу про брата рассказать – как его отчим табуреткой по голове ударил, и брат после этого встать не мог, и у него ноги дергались туда-сюда, а я сидел рядом и не понимал, что происходит: мне десять лет было, что я мог понимать, я только ему ноги придерживал, чтобы не гремел, пол деревянный был и грохот страшный. Могу рассказать еще, как отец из тюрьмы вернулся, амнистия, а жить ему негде, у нас же семья уже, так он забрал кота и ушел с ним, говорит, это мой кот, и кот с ним сразу пошел, вот что странно. Потому что это был не его кот, тот кот давно умер, его собаки порвали, а мы нового завели. И тот был черный, а этот был рыжий с пятнами, выходит, он даже не помнил ни цвета его, ничего, просто помнил, что был кот, и забрал кота, потому что ничего ему не отдали, и нас не отдали, а кот за ним как собака бежал, страшно было смотреть. А, понимаешь?

Парикмахерша Ира (деловито подметая волосы и складывая из них аккуратный стожок по центру салона): Понимаю. Как тут не понимать.

Сеня (подскакивает к ней, судорожно машет пистолетом): Что ты можешь тут понимать? Посмотри на себя, да что ты понимать можешь, сволочь? (толкает ее, Ира падает). Вырядилась, как шлюха, что ты тут понимаешь? Цепочкуними, а? Кольца тоже снимай!

Маша, работница часового завода (лежа на спине, медленно поворачивает голову): Никому сейчас не нужны ни кольца, ни цепочки. Разве что цыганам. Мобильные телефоны надо забирать – это да. Я свой рядом положу сейчас, все равно нельзя же звонить (телефон начинает звонить какой-то популярной мелодией, Маша прикладывает трубку к уху). Алло, алло?

Сеня (подскакивает к Маше, пытается засунуть дуло пистолета ей в рот).

Парикмахерша Ира (снимая цепочку). Куда положить? В пакет с волосами – затеряется.

Сеня (хрипло и громко шепчет): Так, бля, одно слово, бля.

Парикмахерша Ира (медленной золотой струйкой укладывает цепочку на пол, стараясь сделать это по возможности красиво).

Маша (вытаскивает языком пистолет из рта и продолжает беззаботно лепетать влюбленным голосом, глядя в глаза Сене): Гошподи, перестаньте, тьфу. Алло, да, котя, приветик. Нет-нет, это просто звук такой. Котя, слушай, я потом тебе перезвоню, я в кино. Ну а что, с подружками пошли в кино после работы, ладно, котя, тут нельзя говорить по телефону. Ну конечно, конечно, и я. Ну, давай, пока (отключает телефон, театральным жестом кладет его рядом с собой, меняет тон на обиженно-капризный). Зачем было так нервничать, я же все понимаю.

Сеня (снова засовывает пистолет ей в рот): Всё вы, сволочи, понимаете! Думаете, это вам поможет?

Маша (привычным жестом вытаскивая пистолет языком из рта, безразличным голосом): У меня стокгольмский синдром. Я работаю на часовом заводе, кстати. Нам зарплату выдают часами. Хотите часов? Вон та, красная сумка, которая около журналов лежит, там много часов, посмотрите. Может, вам что-то подойдет.

Парикмахерша Нина (ползая по полу с пакетами): Я уже три пакета волос собрала, один, правда, которые крашенные, но ими можно подушку набить. Что-то из детства помню, у нас от ревматизма подушечка с человеческими волосами была, бабушка под голову ложилась, когда у ней обострение было из-за погоды.

Сеня (направляет пистолет на парикмахершу Нину): Заткнись, сука!

Маша (смотрит в потолок и улыбается): Мы с подружками пошли в кино, и нам там показывают ужастики. А мне не страшно, я самая смелая.

Людмила Георгиевна, учительница (изумленно): Коля, ты рассказывал про отчима, и я сразу тебя вспомнила. Ты же у меня учился, Коля. Коля Масленников. А потом ты фамилию отчима взял – Коля Онопко, и не говорил, почему сменил фамилию, гордый был, не рассказывал о том, что у тебя в семье происходит. У тебя еще были хорошие сочинения по

литературе, помню, я зачитывала в классе сочинение про Базарова и смерть.

Коля (с радостным удивлением): Оп-паньки (молчит несколько секунд). Ну вот, теперь я буду вынужден вас убить.

Маша (наигранно): Сейчас прольется кровь! Девочки, закройте глаза, а я закрывать не буду, я должна все видеть, я самая смелая.

Сеня (подбегает к собирающим волосы парикмахершам Нине и Ире, пинает их ногами): Быстрее, суки, быстрее!

Коля: Сеня, я тебя прошу, не нервничай. У тебя эпилепсия, тебе нельзя волноваться.

Маша (сочувственно): Бедный. У меня был парень с эпилепсией когда-то, мы встречались полгода. Он потом придумал себе новое имя, новую биографию. Ему гадалка сказала – болезнь отстанет, если

Димочка, а сейчас Сеня? Я еще думала, почему Димочка в школу не ходит, раньше ходил, а потом перестал.

Коля (обескураженно): Перестал, потому что умер. Болел долго, лежал. У него с мозгом было что-то не так после того случая, припадки всякие. Потом умер. Зимой. Я тогда в десятом классе был.

Маша (плачет): Какой ужас, все страдают, куда ни плюнь – всюду слезы человеческие.

Людмила Георгиевна, учительница: И как получилось тогда?... ну, что вот так вот...

Сеня (размахивает пистолетом, визжит): Коля, сволочь, не смей!

Парикмахерши Нина и Ира (уходят, тихонечко прикрывая дверь): До свидания, Николай Геннадьевич.



притворишься, что это не ты, а другой человек. Но это не помогло. А я от него ушла, потому что он стал действительно совсем другой человек.

Сеня (размахивает пистолетом, выпучив глаза): У кого ключ от кассы?

Парикмахерша Нина: Вот ключ, вот волосы (показывает на мешки, сложенные в угол), можно я пойду домой?

Коля: Да, идите домой.

Сеня: Коля, ты че? Ты, бля, ненормальный?

Коля: Ирина Сергеевна, вы тоже можете уже идти домой, спасибо.

Сеня: Коля, мать твою!

Коля (открывает кассу, кладет деньги в бумажный пакет, берет мешки с волосами и подходит к учительнице, которая полулежит в кресле): Людмила Георгиевна, мне неудобно, что вы видели все это. Чтобы избежать позора, я буду вынужден вас убить.

Людмила Георгиевна, учительница (в просветленном трансе): А Сеня – это твой брат Димочка. Только почему он был

Сеня (направляет на дверь пистолет и стоит без движения. Под его кожей, на скулах, ходят нервные желваки. Он напряжен и разъярен).

Коля (мрачно): Юрьевич. Юрьевич теперь, чего уж там.

Людмила Георгиевна (восторженно смотрит на замершего в нервной стойке Сеню): Потрясающе. Ты же это все и описал в том сочинении!

Коля (довольно-таки тихо, но отчетливо): Вначале он нервный был, не узнавал ничего, никого, кусался, царапался. У меня до сих пор все плечи в шрамах. Потом адаптировался, только кровь надо всю менять раз в неделю-две, мы договорились с заведующей одной больницей в области, справляемся, успокоительные колем ему перед поездкой. Еще надо все время, чтобы как будто фильм – ему нужно эту агрессию куда-то девать, и чтобы он думал, что это по-честному – иначе его отпускает как бы, и тогда снова заново всему учить. Уже было такое пару раз, так мы вообще с алфавита начинали: мама-папа-э-ю-я. Дома ему надо кино показывать, я боевики беру всякие обычно, и чтобы вокруг тоже – убийства, ограбления. Тогда он потом

спокойный, как в детстве, иногда даже из детства что-то помнит, мы с ним про маму говорим, руки ее вспоминаем. А на следующий день уже не помнит, что вчера было.

Сеня (принимается шагать по комнате туда-сюда, в конце концов садится на диван и нервно стучит ногой по полу): Придем домой, я тебя зарежу во сне, вот увидишь. Хуйню какую-то несешь. Убей ее – и дело с концом, че ты ей лапшу на уши вешаешь.

Маша (монотонно, глядя в потолок): Мы с подружками пошли в кино, а там теракт. Пришли террористы, и всех нас застрелили, и взорвали, и убили, и изнасиловали. Одна я осталась живая – лежу и не верю.

Людмила Георгиевна (восхищенно глядя на Сеню): Очень хорошо у тебя получилось, Коля!

Коля: Это мы вместе с отцом придумали. Братенька жалко было, малой же совсем был. Если бы я знал, что так будет, мы бы и брата не трогали. Но когда умер, лежал такой, будто смеялся, а он же давно не смеялся, просто гримасы были у него эти судорожные. Он не понимал даже ничего. Пока не умер. А умер – и будто вообще все понял.

Людмила Георгиевна (грустно): Димочка...

Сеня (подскакивает к ней, тычет дуло пистолета ей в рот): Какой Димочка, сука? Какой, мать твою, Димочка?!

Коля: Сеня, нам отдали деньги и волосы, пойдем домой.

Маша (зажмуривается и мотает головой туда-сюда): Да-да-да, идите все, пожалуйста, домой, а я больше никогда в жизни стричься не буду, волосы же память хранят. Я теперь буду все помнить и поэтому никогда не умру.

Сеня (подскакивает к Маше, засовывает пистолет к ней в рот, стреляет): Умрешь. Вот и умерла уже.

Коля (хватается за голову): Господи боже ты мой!

Людмила Георгиевна: Ох. Мне сердце схватило. Коленька, вызови «скорую».

Коля (с досадой, устало): Черт возьми. Уже третий раз за месяц, ну, Сеня, ну зачем ты, а?

Сеня (злобно, смотря мертвой Маше в глаза): Сука! Ну какая же сука, а! Трепала херню какую-то – часы, часы. Для чего они – часы эти блядские, а?

Людмила Георгиевна: Коля, что вы теперь будете делать? Полицию вызывать надо. И «скорую» мне, я уже чувствую, будто кол в сердце загнули.

Коля (бегло и монотонно): Людмила Георгиевна, тихо, не волнуйтесь. Это уже не первый раз так, случайно вышло, я сбычно ему даю пустой пистолет, но пару раз он вспоминал, как заряжать, в каких ящиках это все лежит, ну и выходило вот так вот, но мы справлялись. Ну не волнуйтесь, пожалуйста, мы куда-нибудь это все уберем сейчас, мы и раньше убирали. Вы, наверное, даже не поняли – это же моя парикмахерская, мы с Сеней заходим выручку забрать в конце рабочего дня, после восьми. Мы всегда, когда за выручкой приходим, устраиваем будто ограбление, я же говорил, что предупредил Нину с Ирой уже давно, что Сеня болеет и ему какая-то разрядка нужна, и зарплата в два раза выше будет, я же все понимаю – и никаких проблем не

было. Обычно клиентов в это время нет. Я не знаю, как так получилось, что вы тут задержались, и девушка тоже (смотрит на Машу). Красивая. Хорошо, что в рот выстрелил, а не в затылок, например. Он как-то в глаз одной девушке попал, я потом спать не мог неделю, всякое мерещилось. Но только вы не переживайте за нас, все будет нормально.

Людмила Георгиевна: Я, наверное, домой пойду.

Коля: Идите, конечно, он вас не тронет, ему вы не интересны сейчас (кивает в сторону Сени, который сидит над мертвой Машей и шепчет ей в лицо проклятия). Вы ничего не рассказывайте только. Всегда получается ерунда, если остаются клиенты. Я говорил им – чтобы после восьми никого не было, но вот третий раз уже...

Людмила Георгиевна: Я краситься пришла. Теперь уже не буду сюда приходить.

Коля (тихо, Людмиле Георгиевне): Да нет, не бойтесь. Днем приходите. Или утром.

Людмила Георгиевна (поднимается с кресла, медленно идет в сторону выхода): Нет, я лучше в какую-нибудь другую парикмахерскую схожу. До свидания, Коленька. Береги себя. И о братике своем заботься. Да ты и так, вижу, о нем заботишься.

Коля: Вот, возьмите часики на память (протягивает Людмиле Георгиевне россыпь часиков из красной сумочки).

Людмила Георгиевна: Спасибо, Коленька. Ты всегда был добрый, я помню, ты в школе девочек защищал.

Коля (мрачно смотрит на Машу): Ну, хватит, никакой школы не было, вы сюда не приходили и никого не видели, до свидания.

Людмила Георгиевна уходит, тихо прикрыв дверь.

Коля (подходит к Сене, который сидит перед мертвой Машей и мрачно бормочет: «Все вы сволочи, все вы, твари, одинаковые!»): Братан, сматываться надо, подымайся, сейчас менты сюда приедут, парикмахерши, суки, сбежали же, и эта курва старая тоже сбежала, потому что я же стрелять не мог, нельзя же. А ты на хуя стрелял? Мы же договаривались, что никто не стреляет (хватает Сеню за плечи и заставляет его выпрямиться). Держи (сует Сене в руки пакеты, одновременно отнимает у Сени пистолет и кладет его себе в задний карман).

Сеня (пинает ногой Машу почти с сожалением): Ну и сволочь же! Такая сволочь, просто слов нет!

Коля (задумчиво смотрит на Машу): Ну хорошо, мы возьмем ее с собой (взваливает Машу на плечи, подпрыгивает пару раз, неожиданно становится театрально-игривым, как в самом начале). Легенькая совсем. Будет Настей.

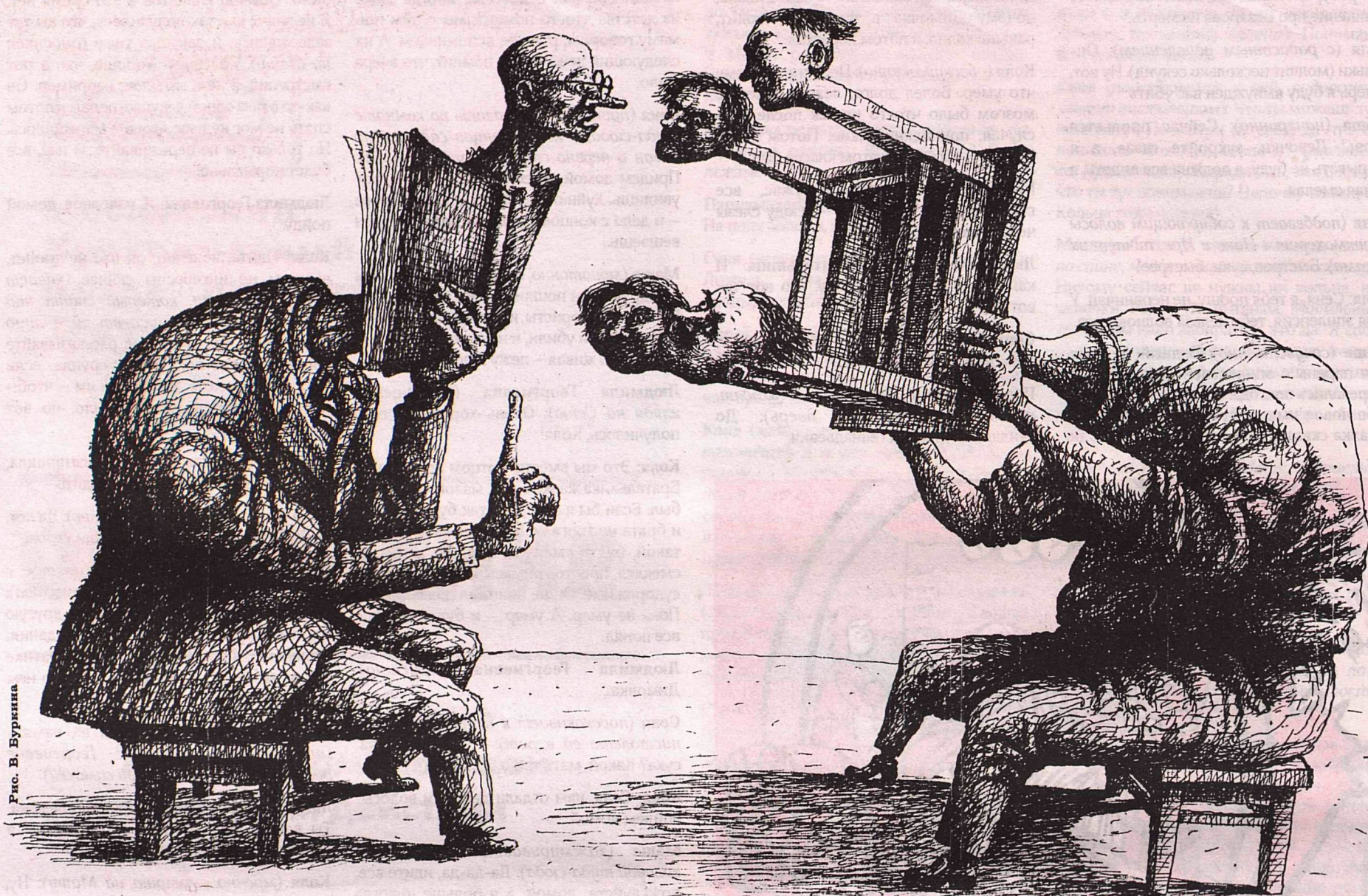
Сеня: Слушай, ты такие тут базары опасные развел, ты за них ответишь потом.

Коля (лучезарно): Пойдем-пойдем, времени нет.

Сеня: ЧЕГО нет, бля?

Коля что-то отвечает, но уже за дверью, поэтому получается неразборчиво.

На диване в пустой парикмахерской остается красная сумочка, из которой торчат разноцветные ремешки дешевых электронных часов.



V. BURKIN 01

Л и м н о н о

КИНО

Залечь на дно в Брюгге

Настоящее пацанское кинопроизведение, странным образом опоздавшее на целую эпоху. Под городами-миллионниками давно стоят целые кладбища людей с принципами, разборки по понятиям уже с начала века ведутся только в коридорах власти, а не на улицах, и тут — нате, приехали. Европа воспряла ото сна. Она нам сообщает: типа, слышь, братан, ты если убил ребенка, даже чисто случайно, за базар-то отвечай. Бельгия-Шмелгия, Брюгге-Шрюгге, шоколад-моколад, это все не катит. Бери волюну и стреляй себе в лоб. Принцип, мля.

Великобритания, Бельгия, режиссер: Мартин МакДонах, 107 мин.

Однажды в Лас-Вегасе

Нет ничего глупее, чем совместная жизнь Эштона Катчера и Камерон Диас. Основная мысль: если поселить их в одной тесной квартире, пускай даже насильно, через шесть месяцев у них случится любовь. Их настоящему

чувству не помешает даже то, что Катчер мочится в раковину на кухне. Нельзя, конечно, списывать со счетов и три миллиона долларов, которые пара случайно выиграла в Лас-Вегасе.

США, режиссер: Том Вонг, 115 мин.



Камерон Диас

Рис. Д. Ключниковой

МУЗЫКА

The Rakes

The Rakes — замечательная английская группа, выпустившая когда-то один хороший альбом Capture/Release с песнями про людей-животных, сложности офисной жизни, бренность всего сущего и прочий идиотизм. Старая схема — микрофон-гитара-бас-барабаны — работала в 2005-м отменно. Правда, вторая пластинка, как оно всегда бывает у замечательных английских групп, получилась на порядок хуже, так что к моменту приезда в Москву The Rakes уже все забыли. Да ну и что с того? Они сыграли все свои три лучшие песни, а вокалист весь концерт танцевал, как Ян Кертис в героиневом угаре, доводя пляшущую у него под ногами толпу до

схожего состояния. А что, собственно, еще нужно для счастья человеку-животному, осложненному офисной жизнью?

Клуб «Б2», 24 апреля, 20.00

ТЕАТР

Достоевский—Честертон: парадоксы преступления, или Одинокое всадники Апокалипсиса

Пьесы режиссера и драматурга Клима (псевдоним Владимира Клименко) всегда многословны. Поэтому в целях экономии времени актеры Челябинского камерного театра свои реплики выкрикивают скороговоркой, как речовку на утреннике для ветеранов войны. По сюжету английский следователь и его подручный оказываются в России, где встречаются студента Раскольникова, рассказывающего об

убийстве старухи. Тоскливая скрипка напоминает о безысходности, а девицы в широких юбках демонстративно моют пол. Постичь, зачем обитатели бескрайней болотистой равнины сперва крошат друг друга в капусту, а потом каются, англичане, разумеется, не могут, а потому раздвигаются до трусов, напяливают юбки и встают на руки — так, чтобы юбка скрывала лицо, а вместо головы было сами знаете что. Кульминация наступает зрителя, когда девицы перестают мыть пол и начинают разливать водку. Тут уж зал вздрагивает и просыпается. Но вместо того, чтобы сразу всех угостить, актеры еще долго танцуют русские и шотландские танцы, пока так и не откушавшие водки и опечаленные зрители не начинают тянуться к выходу. Центр им. Мейерхольда, 9 мая

Эпоха хрустального черепа

Индиана Джонс — последняя метафора Голливуда, которая способна противостоять тупорылой Годзилле и кинокомиксам для умственно отсталых детей прогресса. Университетский профессор, одинаково ловко управляющийся с красивыми женщинами и хлыстом, с самого начала был не больной сексуально-постиндустриальной фантазией, а намеком, лукавой еврейской улыбкой Стивена Спилберга: в мире чистогана и наживы, состоящем из ядовитых змей, людоедов, мумий и проклятий, все еще можно найти подлинные артефакты настоящей жизни.

В мае 2008 года Индиана Джонс окончательно состарился и устал сопротивляться равнодушному злу современ-

ности. Его опутали жестокие русские шпионы украинского происхождения, безмозглые американские власти и гигантские плотоядные муравьи. Где-то в преисподней у него есть сын от бывшей любовницы-алкоголички, который ездит на мотоцикле и не соображает ровным счетом ни черта. Чтобы не сойти с ума от бессмысленности потраченных усилий, сложенных в безликие ящики на секретных складах лживого правительства, у Индианы Джонса остается единственный выход — найти вход в королевство хрустального черепа. В место начала деградации людей. В храм лишнего знания, основанный на Земле инопланетянами, головы которых похожи на стеклянный плафон китайского производства для ионизации помещений и борьбы с грибком ступни.

Ах, если бы у старика Индианы Джонса хватило ума не проделывать в 2008 году этот скорбный путь! Если бы он просто расколол этот череп тяжелой кувалдой и ему смиренно дала бы за это советско-украинская шпионка в грубом солдатском ремне и с оттиском серпа и молота на тюремной робе от лучших голливудских дизайнеров спецодежды! Это было бы кино, это был бы вызов! Но ради пресловутого мира чистогана и наживы, ради полных залов людей со стеклянными черепами престарелый Индиана, кряхтя и отмахиваясь от галлюцинаций, тащится в королевство ненужных истин, чтобы вернуть чужеродному разуму источник тупоумия землян.

Все заканчивается хорошо, даже слишком. Тарелка с хрустальным черепом улетает восвояси, Индиана Джонс женится на постаревшей любовнице, сын подает надежды. Под занавес нам даже показывают единственный, самый главный спецэффект картины — отпрыск последней метафоры Голливуда пытается надеть на себя легендарную, затертую шляпу отца. И в последний момент последний герой не оставляет человечеству спасительного шанса окончательно свихнуться. Индиана Джонс натягивает пыльную, никому уже не нужную метафору на свой доисторический череп. Надо ли говорить, что именно он и является хрустальным.

Валерия Селиванова

Рис. М. Андреевой



Акакий А. Башмачкин
Каждый, кто становится на пути Шинели, разлученной с ее возлюбленным Башмачкиным, неминуемо гибнет. Грабители, решившие сбить ее скупщице Захаровне (Наталья Маслова), попадают под пролетку. Сапожник и его сварливая жена, с которыми Шинель заговорила нежным девичьим голосом, с перепугу сгорают в огне. Само собой, мужикам Шинель является в образе волоокой красотицы, а бабам — в виде дюжего молодца. Словом, весь арсенал современного театра налицо: эффектные костюмы, намек на восточную тему (половину действия Башмачкин — Евгений Стычкин щеголяет в оранжевом наряде кришнаита, а после радует публику американским флагом на плавках), потуги на сатиру

и актуальные шутки: «Сидим мы с помещиком Иваном Абрамовичем, то есть Абрамовичем...». Когда же ближе к финалу Стычкин, прервав странные пластические пассы, произносит, глядя на зрителей: «Ну, не знаю, чем вас еще занять», — фраза звучит манифестом всего современного театра. Театра, пытающегося быть суперавангардным, но при этом — понятным широким массам. Такого театра, в котором хотя бы сделать покруче, а выходит как всегда.

Театр-студия 21, 2, 3 мая

Конек-Горбун

Когда уплывает занавес с чайкой, пейзаже в холщовых рубашках на фоне светлого задника кажутся резными деревянными игрушками вроде медведей-кузнецов. Вот также на сцене ритмично пилят, рубят,

молотят друг друга или хватают девок. Олег Табаков хотел, чтобы в театре появилось зрелище для семейного просмотра. Вот вроде бы и появилось: есть политическая сатира и соленые шуточки для пап и мам; полеты в небеса

для младшего школьного возраста, модные танцы для девочек-подростков. В финале сказки Царь, как и положено, сварился в кипятке, а на смену ему приходят Иван с Коньком. Подданные в ответ ликуют и поют (это уже для



Рис. Д. Клеушиной

Конек-Горбун

ТУРЫ ПО РОССИИ

СЕЛО МАЛЫЕ МЕЗДРИЩИ, КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Выкопанная здесь из земли стоянка древнего русского человека дает яркое представление о нашем общем предке. Городище, относящееся к началу IV тысячелетия до н.э., в плане представляет собой правильную шестиконечную звезду Давида. Многочисленные образцы утвари, снеди и скарба, найденные в культурном слое и представленные в местном музее, — семисвечник, нож для обрезания, ермолка, шофар, маца, рыба фиш и самый цимес. Уникальный корпус берестяных грамот, написанных квадратным письмом, содержит многообразные сведения о различных сторонах жизни русского человека в древности. Наши далекие предки



Рис. Н. Крайнова

соблюдали субботу, праздновали бар-мицву, отмечали Йом-Кипур и Пурим, носили пейсы, не смешивали мясного и молочного, выполняли 613 запретов и предписаний, ходили в синагогу, активно спаивали окрестные угорские племена и занимались среди них ростовщичеством. Как следует из документов, угры их за это не любили и устраивали им древнерусские погромы, вынуждая наших предков совершать периодический исход. К услугам туристов имеется постоянный двор, в котором провел свою болдинскую осень Александр Сергеевич Пушкин. Бывал здесь и Владимир Ильич Ленин.

сексуальных меньшинств): «Ну, теперь мы заживем под царем да под конем: где один не совладеет, там управятся вдвоем».

МХТ имени Чехова, 15–18 мая

ВЫСТАВКИ

Арт Москва

Главная ярмарка современного искусства давно превратилась в аттракцион для галеристов. Все современное, что можно продать, обычно уже продано до открытия. Так что участникам остается лишь скучать и глазеть на посетителей. А посмотреть действительно есть на что. В ЦДХ на Крымский Вал тянутся все, кто в середине мая не слинял из Москвы: жаждущие искусства из Капотни, Бирюлева,

Марьино, Куркина и всего ближнего Подомосковья. В этом году самое большое развлечение досталось Елене Врублевской, на стенде ее галереи в черной-пречерной коробке в шезлонгах сидели два разных мужчины. Один изображал сам себя, а второй — его голограмму, и все было ничего до тех пор, пока они сидели в одинаковых позах, но как только один из них ложился, а другой наклонялся вперед, у публики случался катарсис. Взрослые любители современности вели себя как дети, требовали немедленного объяснения, просили вызвать карету «скорой помощи» и лезли внутрь коробки, как будто их туда затягивало магнитом, они ломали перегородки и отрывали защитную сетку. Вот она, реальная сила искусства в действии. ЦДХ на Крымском Валу, 14 — 18 мая

ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК

Хозяйство занимает площадь в 67 млн га и расположено на территории Восточной Сибири, что во многом определяет его уникальные климатические и природные характеристики. Богата и разнообразна растительность парка, представленная крапивой, мухоморами, ползучей дурман-травой, лишайниками и плесенью. Столь же репрезентативен и животный мир — по парку бродят многочисленные стада крыс и



ядовитых змей, в зарослях притаились медведи-людоеды и гигантские вепри-каннибалы, в небе перемещаются стаи стервятников. Гордостью хозяйства по праву считаются эндемные клещи, малярийные комары, лесные тараканы, древесные клопы и дикие пауки, привлекающие любителей нетронутой природы со всего мира. Как настоящее чудо природы выглядит Саяно-Шушенский водопад, самый высокий в мире водопад с водой, отравленной химикатами. Неповторимый рельеф парка состоит из сочетания урочищ, пожарищ, буераков, омутов, чащоб, оползней, топей и оврагов. Парк посещали Александр Пушкин и Владимир Ульянов (Ленин).

Проезд автобусом №7 от станции Красноярск-Узловая, далее пешком.



Рис. М. Андреевой

Поцелуй черепахи

После черепах, пороха и онанизма Создатель придумал вокально-инструментальный ансамбль KISS. Не для смеха и самоистязания, а в утешение неугомонным мечтателям, которые думают, будто мир все еще стоит на черепахах, в жизни всегда есть место взрыву, а остальное — одно большое шоу, в котором люди с раскрашенными рожами играют настоящую музыку, блюют бутафорской кровью, изрыгают огонь и открыто тискают голых баб. ПОЦЕЛУЙ был предназначен специально для того, чтобы примирить романтиков со страшным открытием: все уже давно не так, да и не было таким никогда. И они ждали этого ПОЦЕЛУЯ в спорткомплексе «Олимпийский» на проспекте Мира в Москве тридцать пять лет. И они успели состариться, отрастить бороды и пивные животы, разочароваться в Эдите Пьехе и прелестях потребительского кредита. И они не сломались, и в награду им был KISS, группа возмездия

из четырех полоумных клоунов, глумящихся надо всем святым, включая самих неугомонных мечтателей с энергией Красноярской гидроэлектростанции.

На этом концерте было все — море огня, раскрашенные рожи, фейерверки, бутафорская кровь и показательная стрельба петардами из гитарных грифов. Мечта всех слабоумных людей на планете окончательно сбылась, и с этого момента цивилизация потеряла остатки смысла. Музыки больше нет, жизнь идет со скоростью черепахи, а на онанизм не хватает пороха. Все что можно по этому поводу сделать — показать скучному миру знаменитый язык Джина Симмонса из группы KISS, который, согласно легендам, имеет длину 17 сантиметров. Кстати, это единственное, что на самом деле оказалось истинной правдой в новейшей истории человечества. Все остальное — всего лишь поцелуй черепахи.

Максим Воронин

Медведевка. Выставка водочных этикеток, распитие водки, радость. Из цикла «ПРЕВЕДМЕДВЕД»

Аккурат в день, когда новый российский президент вступал в свою новую должность, открылась выставка этикеток для водки «Медведевка». Готовились, разумеется, загодя. Сразу несколькими десяткам художников («АЕС+Ф», «Синие носы», Константин Батынков, Константин Звездочетов, Артемий Лебедев и многие другие) предложили придумать для нового президента водку. Что и говорить — с новым президентом нам всем повезло, особенно с его фамилией — она, конечно, непочатое поле для лютого креатива. Не передать, сколько разнообразных медведей, а также медвежат, медведок, медведух навидумизалось. Были, разумеется, мишки

в лесу, Большая и Малая Медведицы, «Володя и медведи», Путин в шкуре медведя, водка «Чук и Гек» с изображением двух президентов, а также «Забористая» с фото Кремлевской стены. Как все-таки нам повезло-то с новым президентом! Не

лишиться бы от радости чувств. С.АРТ (галерея Петра Войса) приглашает, до 10 июня

Илья Трушевский. Сладкое. Инсталляция «Инкубатор» — небольшой зал на «Винзаводе», созданный специально



Рис. Н. Крашина

для художественного молодняка, нынче отдан подающему надежды питерцу Илье Трушевскому. Там он устроил инсталляцию «Сладкое» и объявил, что это не что иное, как «принципиальное высказывание на тему «морфологии гламура». Юноша насыпал на пол гору из чего-то белого, противно-липкого и лезущего в ботинки. Здесь же красивый белый фонтан изрыгает розовые пузыри, а в стеклянных шарах мыкаются черепахи, на панцири которых наклеены блестящие камни, призванные изображать бриллианты. Часть из них с виду уже отмучились. Следовало бы отругать засранца за порчу обуви и запретить ему издевательство над животными и зрителями. Все это «Сладкое» оставляет неприятное, ноющее чувство, похожее на зубную боль. Но тут уж, конечно,

Илья Трушевский может резонно возразить словами своего куратора, что все это так и задумано, чтобы передать «запредельную пошлость садово-парковых затей новорусских дач». Вот что, Илья. Вот мы на этих дачах, к счастью, не бываем и безобразия всего этого не видим. Зачем вы нам его показываете? Не ходите, куда не надо, молодую психику свою не калечьте. «Винзавод», до 29 июня

КНИГИ

Ронда Бирн. Тайна

История этой книжки проста, как три копейки. Однажды авторша, почтенная австралийка, впала в депрессию. Дочь-школьница подарила ей книгу «Солярис». Читать Ронде до этого уже приходилось, правда, только инструкции к

бытовым приборам. Так что роман Лема она приняла слишком близко к сердцу. Вооружившись Тайным Знанием (вкратце оно таково: о чем ни подумаешь, то и сбывается), женщина, как обалдевший механизм, принялась за организацию секты «Воплоти мечты в жизнь». До самой Ронды Бирн и Станислава Лема тайну эту знали Платон, Будда и Людвиг ван Бетховен. Но только Ронда смогла сформулировать универсальный «Закон Притяжения», по которому материализуются мысли и чувства. Чтобы одолеть этот закон, нужно продать 100 (сто) экземпляров книги «Тайна», а также переписать от руки историю ее создания и разослать всем знакомым. Тогда читатель исцелится от болезней, достигнет потрясающего богатства, преодолит препятствия и осуществит то, что многие считают невозможным. А именно

МОРЖОК СЕВЕРСКИЙ

Старинный древнерусский город, бывшая столица Великоморжковского княжества, расположенный на слиянии Оки и Волги. Интересен прежде всего своей историей и архитектурой. Удачное местоположение на древнем торговом пути из моря в дреки способствовало превращению Моржка в один из важнейших политических и культурных центров средневековой Руси. Город поражал иностранцев обилием прекрасных дворцов, церквей, красотой величественного кремля и мощными крепостными стенами и башнями. К настоящему времени эти замечательные памятники не сохранились.



Тем не менее любителям прекрасного есть что посмотреть в Моржке. Прежде всего это пищевой комбинат «Свияж» с современной линией по производству быстрозамороженных продуктов, городская насосно-компрессорная станция, ЗАО «Моржовская камвольная фабрика» и агрегатный завод им. Малышева. Вызывает интерес также бетонное здание городской администрации с часами и гаражный кооператив по улице С. Лыхно. В Моржке проживал во время ссылки В. И. Ленин, его также посетил на обратном пути знаменитый поэт А. С. Пушкин.

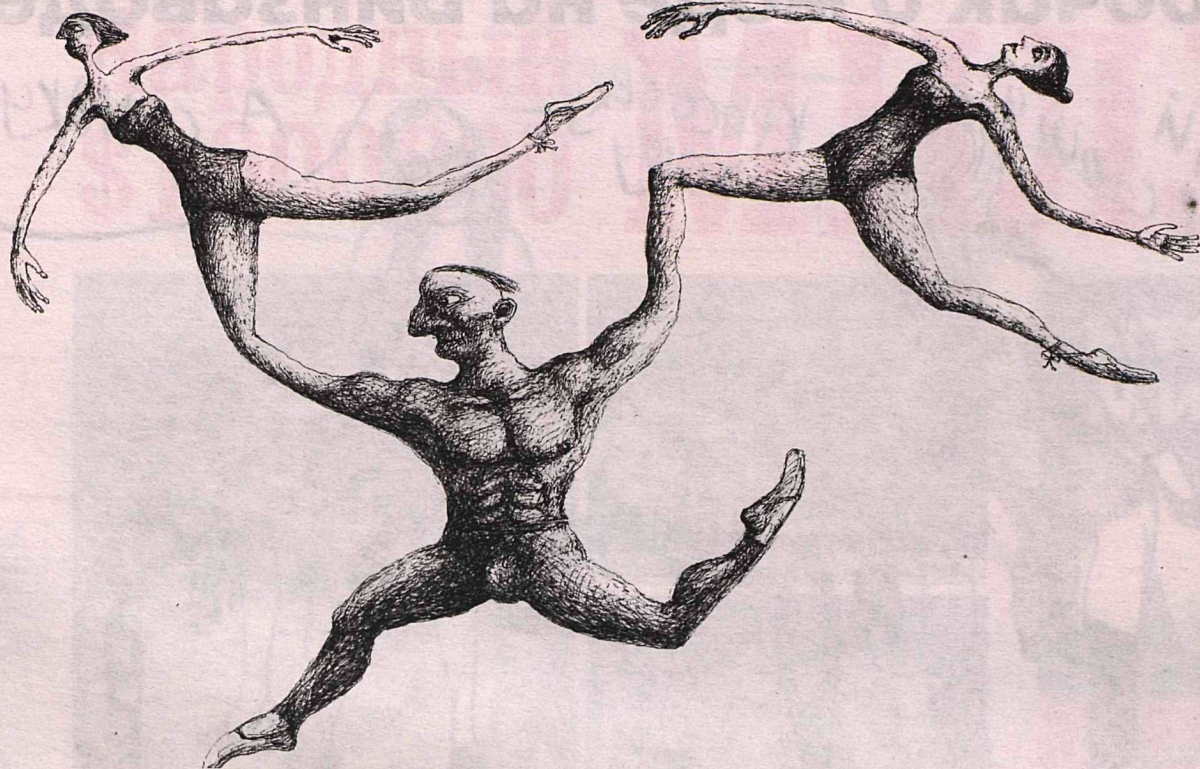


Рис. В. Буркина

ЕВРОПЕСНЯ

Певец величия России Дима Билан при помощи хоккеистов, футболистов, фигуриста и скрипки Страдивари окончательно поднял наше Отечество с колен. С занудной, как стон, песней на английском языке он победил на самом захватывающем и никому не нужном шоу современности – конкурсе «Евровидение». Этой победы у нас ждала, кажется, каждая муха за занавеской. Вся планета всю ночь звонила по специально обозначенным телефонам в телевизор, чтобы сказать: Россия – лучшая на свете страна.

О чем была эта песня? Конечно, о тяжелой женской доле, зоне неблагоприятного земледелия, пыльных дорогах, коррупции, неброской красоте болот, крике совы, ростке пшеницы, росе, первом и последнем поцелуе, рассвете, запахе стерни, регистрации по месту жительства, пластиковых окнах, многозальных

кинотеатрах, дисконтной карте «Малина», социальной карте москвича, войне в Чечне, вертикали власти, обменном курсе, инфляции, цапле, премудром карасе, нефти марки «Юралс», шпаргалках, педофилии, любви, коллекции одежды весенне-летнего сезона, рейтинге журнала «Форбс», суши-барах, храме Христа Спасителя, премьер-министре Путине и президенте Медведеве. То есть, в сущности, ни о чем.

Эта песня неслась над притихшим миром, как угроза и крик о помощи, как слезы и финский нож, как надежда и оскорбление. Не было на свете сердца, способного равнодушно выслушать это и не дрогнуть от ужаса и восторга. Мы победили! Следующий конкурс «Евровидение» будет проходить в России. Россия, вперед!

Максим Воронин

- стать Платоном, Буддой и Бетховеном в одном лице. Смирительные рубашки и лекарства за счет Ронды Бирн.

Р. Бирн. «Тайна», М.: Эксмо, 216 стр.

Пьер Зеель.

Я, депортированный гомосексуалист

Кто не знает, кто такие гомосексуалисты, пусть поинтересуется и почитает. Даже ребенок скажет, что без гомосексуализма не было бы в телевизоре никакой культуры – так же, как без евреев не было бы крепкого рубля, а без коммунистов – Российской Федерации. Пьер Зеель – видный представитель мирового гомосексуализма. Об этапах его непростой жизни, рубежах самоотверженной борьбы с гитлеровцами за славные идеалы гомосексуализма мы теперь можем прочесть в новой книге. Годами приходилось Зеелю и его друзьям (многие

из них погибли от пуль фашистов или в грязных лапах невежественных гетеросексуалов) скрывать свое жизненное кредо, прятаться по засасанным подворотням и конспиративным квартирам. Частенько краткие минуты преступного удовольствия оборачивались годами страданий и издевательства в многочисленных концлагерях. Последний поцелуй в воронке, и вот твоя любовь уже – растерзанный труп. Зверства фашистов не знали границ. Они так ненавидели писателя Зееля, что не пожалели для него даже новой линейки, изверги сломали ее и засунули ему в задницу! Пьер Зеель адресует описание своей жизни подрастающему поколению. Молодежь России! Беритесь за дело! Будущее Отечества – в ваших... как это правильно сказать? ... руках.

П. Зеель. Я, депортированный гомосексуалист. М.: Текст, 192 стр.

Себастьян Фолкс. Дьявол не любит ждать

Велькам, как говорится, в мир паранойи и конспирологии. От сцены зверского убийства в бедном пригороде

Парижа мы переносимся в Лондон, умирающий от массивного выброса кислоты в торговую сеть. «Из наркотического забытья нет возврата!» – говорит Бонду его новая

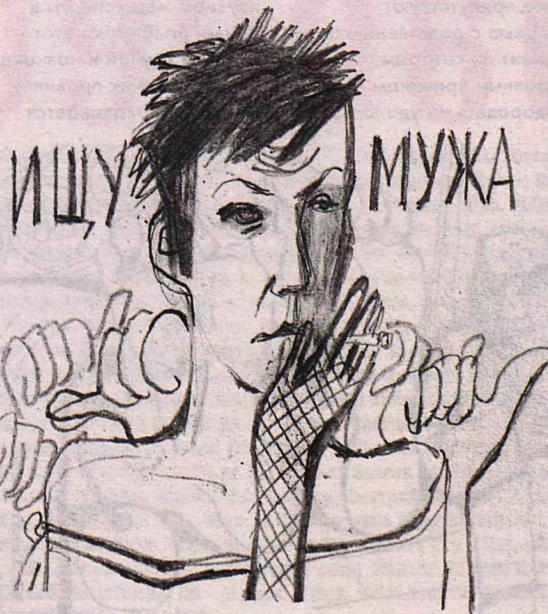


Рис. Д. Ключниковой

Ксения Стриж в поисках мужа

подружка, шикарная красавица парижанка по имени Скарлетт Папова. И вот опасный параноик Джеймс бросает наземь авиалайнер. Как всегда, торжествует справедливость. Разрушены города, тысячи мирных людей оставлены без крова, а Бонд с сигаретой в зубастой пасти везет очередную стажерку в штаб-квартиру разведки в Антарктиде. Ужо натрет он там ей голову о кирпичную стену! Не поздоровится. С. Фолкс. Дьявол не любит ждать, М.: «Азбука-классика», 384 стр.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Как найти мужа?

Женщина с повадками прыгающей противопехотной мины Ксения Стриж потеряла мужа и теперь его ищет.

В помощь ей телевидение выдало психолога с манерами маньяка и сваху пенсионного возраста. Пока эта банда творит свое черное дело, на экране розовыми буквами пишутся полезные советы для желающих выйти замуж: расслабься, не стесняйся своих высоких запросов или даже так – не пугай мужчину, он и без того напуган. Время от времени еще показывают умственно отсталых холостяков, рассказывающих о своих многочисленных мыслях по поводу противоположного пола. Короче говоря, все в яблочко, все бьет в целевую аудиторию, основу всего российского населения – одиноких сорокалетних женщин с ребенками. Однако передача не без слабого звена – это ее ведущая. Трудно себе представить не то что ее потенциального мужа, но даже хоть одну россиянку, которая хочет

КОЛДЫРИНА СЛОБОДА

Без преувеличения можно сказать, что на весь мир известна Колдырина слобода своим народным промыслом — изготовлением знаменитой колдыринской цмыркалки. В глубокую и седую древность уходят корни этого истинно народного производства. По легенде, основал его в XIV веке беглый человек Ермишка-мастер. С тех пор на протяжении столетий, из поколения в поколение передается секрет мастерства. Долгое время цмыркалку традиционно делали из моченого



липового корня без гвоздя, после чего закаляли на медленном огне. Техническая революция внесла свои коррективы в исконную народную технологию. Сейчас цмыркалку изготавливают из титанового сплава, различных видов пластмасс, армированной керамики и эбонита, что не сделало ее хуже. Наоборот, слава ее растет, ее охотно покупают во всем мире. Поэтому поездка в Колдырину слободу может быть не только интересной и познавательной, но и экономически выгодной, если взять оптом. Известный историк С. Веселовский назвал цмыркалку истинным выражением русской смекалки. В Колдыриной слободе любили бывать А. Пушкин и В. Ленин.

быть похожей на Ксению Стриж: прыгающий братобийственный механизм, оснащенный полоумием маньяка и логикой пожилой сводни.
Россия, по пятницам, 22.50

Путейцы

Где, как не в поезде, придумывать новую Россию? Особенно в поезде №55 Москва — Сочи. Сам маршрут олицетворяет движение к новому, незнакомому, но обязательно радостному. Потому в купейном вагоне не стоит столб пыли от шерстяных одеял, не включают отопление летом, исправны все форточки и не воняет в туалете. Проводницы не кричат на пассажиров, а вежливо приносят чай с лимоном и стучатся в купе. В поезде течет по-настоящему новая,

насыщенная жизнь. Вот добродушная проводница подобрала на остановке пьяную прохожую и затащила к себе в купе. Девушка приходит в себя — и выясняется, что ее похитили и накачали наркотиками, теперь только начальник состава сможет расследовать преступление. Что ни серия — отдельная история, всегда заканчивающаяся хеппи-эндом. Также хорошо будет и в новой жизни, не волнуйтесь. Пейте на здоровье, воруйте, творите вокруг скотство и беспредел. Рано или поздно поезд №55 прибывает и на вашу станцию доброты.
Россия, по будням, 21.00

Лига пациентов

В этой передаче сидят живые пациенты и рассказывают об удалении

гланд, увеличении груди и лечении других смертельных болезней. Также присутствуют интервью с родственниками пациентов, которым по разным причинам выздороветь не удалось.

В слезах те рассказывают о том, в каких мучениях умирали их близкие, а изуверы-медэксперты в студии разбирают этот тяжелый случай и назначают виноватых. Как правило, виноватым оказывается



Врач и его пациент

Рис. Ю. Тимошенко

Собчак о моде на Винзаводе



Рис. М. Андреевой

Ксюха, Ксюха, наша Ксюшка,
Чудо ножки, чудо ушки.
Ксюха по полю пошла,
Ксюха денежку нашла.
Повезло же вдруг бедняжке:
По сто долларов бумажки.
Две пятьсот — бабло говно:
Ну, часочек в казино,
Можно сделать, как у Фриске,
Силиконовые сиськи
Ну, не две, так хоть одну,
Посмешить свою страну.
Можно попросту пропить
Или что-нибудь купить,
Ну, к примеру, как у Тинки
Офигенные ботинки!
А у «Прада» всё такое дорожное,
Пусть удавятся подружки завидующие,
Что живут и пресмыкаются змеями
Под своими олигархами-евреями!

Но еще я вам должен сказать:
Это было лет десять назад,
И ходила она не в «Эскаде»,
И жила-то она в Ленинграде,
И была она глупая дура,
А не суперикона гламура.
Но с тех пор-то, но с тех пор-то
Началось! Началось!
Но с тех пор-то, но с тех пор-то
Понеслось! Понеслось!
А теперь совсем не так выступает она!
Все, что видит, только так покупает она!
И платформы, и туфли, и ботики!
Посмотрите на меня, идиотики!
Никакие не подделки уродские,
Обзавидуйтесь все Цейтлины и Робские!
Но потом наступила беда:
Ну куда же их ставить, куда?
Ну куда, ну куда, милый Боже,
Как Земфира сказала бы, «ложить»?

Но умная Ксюша не плачет,
Жеребенком по комнате скачет
И кричит, от восторга зверея:
«В галерею их все, в галерею» —
И вот уже, вот уже, вот!
На выставку прется народ,
И кричат: хороша инсталляция,
«Покупаю, и пофиг инфляция!».
А со стенки от уха до уха
Улыбается хитрая Ксюша,
Потому что, хочу вам сказать я,
У нее еще дома есть платья,
А еще (это знают счастливики)
У нее обалденные лифчики!
А еще, говорила она,
И трусов у нее до хрена —
Есть бордо, темно-синий и беж,
Значит, суки, готовьте Манеж,
Эрмитаж, ЦДХ, Третьяковку,
Ровно месяц вам на подготовку!

сам пациент. Ток-шоу отлично вписывается в жанр «развлекательного» и «уютного» канала «Домашний».
Домашний, по будням, 15.00

Уже можно

Посмотрите, как отмечают день рождения нормальные американские пацаны и девчонки. Это вам не посиделки в подъезде, не на лавочке водку глушить с семечками. Ребята готовятся к празднику задолго: выбирают платье, печатают приглашения, отбирают гостей. Для одной девочки даже устроили парад с полуголыми тетками, перекрыли полгорода и посадили в черную машину. Для мальчика сняли стадион и притащили туда незнакомую нам рок-звезду с гитарой. Как же все это далеко от празднования

шестнадцатилетия у нас в Задрищенске. Тут безо всякой подготовки и полуголые девки будут, они же станут пить прямо из бутылок «Арбатское» вино с водкой, заедать чипсами, а потом играть в бутылочку на раздевание. Кстати, именно такое шоу было бы смотреть куда интереснее, даже если бы его показывали в Америке.
MTB, вт.-пт., 15.10

СПОРТ

Футбол, финал Кубка УЕФА

Вот и дожили. До того славного времени, когда наши футбольные клубы начали внушать страх. Вернее, не клубы, а питерский «Зенит». Перед финалом Кубка УЕФА

АТТРАКЦИОН НЕБЫВАЛОГО ЦИНИЗМА И ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЯ

Народный
\$1 000 000

МИЛЛИОН



Мой чудный малыш растет не по дням, а по часам, прямо как богатство «Крокодила»!



Продадим вилки и отправим SMS...



Да, жадина, мы обращаемся к тебе!



Не волнуйтесь, SMS примут у всех!



О, май гад! Какой богатый «Крокодил»!



Подбросить денюжку «Крокодилу»? Неплохая идеяка!

КТО ХОЧЕТ СТАТЬ
МИЛЛИОНЕРОМ?
МЫ!

ХОТИТЕ УЗНАТЬ, КАК И СКОЛЬКО
ЛЮДИ ЗАРАБАТЫВАЮТ НА SMS -
СООБЩЕНИЯХ? ОТПРАВЬТЕ SMS
СТОИМОСТЬЮ 1 ДОЛЛАР (0,99\$
БЕЗ НДС) НА НОМЕР 8881.

В СООБЩЕНИИ НАПИШИТЕ СЛОВО
MILLION И СВОЕ ИМЯ, ОБЯЗАТЕЛЬНО
ЧЕРЕЗ ПРОБЕЛ. В ОТВЕТ ВЫ ПОЛУЧИТЕ
SMS СО СЛОВОМ «СПАСИБО». ИМЕНА
ВСЕХ, КТО ОБОГАТИЛ НАС, БУДУТ
ПОСТОЯННО ПУБЛИКОВАТЬСЯ В ЖУРНАЛЕ
«КРОКОДИЛ» И НА СПЕЦИАЛЬНОЙ
СТРАНИЦЕ НА НАШЕМ САЙТЕ WWW.
KROKODIL.RU. ТАМ ЖЕ БУДЕТ РАЗМЕЩЕНА
ИНФОРМАЦИЯ О ТОМ, СКОЛЬКО ДЕНЕГ
НАМ ЕЩЕ НЕ ХВАТАЕТ ДО МИЛЛИОНА
ДОЛЛАРОВ. ТЕХ, КТО ПОТРАТИЛ НА ЭТО
БЕЗУМИЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ДЕНЕГ, ЖДЕТ
КОЛОССАЛЬНАЯ ПОБЕДНАЯ ПЬЯНКА.

ХОТИТЕ МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ? МЫ
ПОКАЖЕМ ВАМ, КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ!

ДО МИЛЛИОНА ОСТАЛОСЬ

\$ 0999606

СПАСИБО: СЕРЕЖА, MXL, GALA, MARYSIA, EVGENIYA, Masique, Kolbasa, Krishna, Александр, Million (2 раза), Юлия, Петрович, Vyuhol, Света, Direktor, Слава, Саша, Kostya, Pindos, Ярослав, Вова пошли все в ЖОПУ, Kiska, Holokost, Апрель, Стас, Оля, Shumakher 1, SuperTruper, Самурай, Настя, Кирилл, Федя, Димастый, Маша, Sveta, Колян, Илья 2, Мур, Foxik711, Arkady, Uncle Lesha, Лже-Сидоров, Мазанов Сергей, Юрий, Люда, Люда, Утипути, Mara, Таня, Pupsik, Анофеев, Tatiana, Юра, Million, Fadey, Vladimir, Kosogorov Samogon, Nunu, Димдимыч, Oksana, Uncle Lesha, Рыжая Тварь, Клин, Sashka Evseeva, Varvara Zhora, Andrej, Marina, Lisa, Жариков, Евгений, Belitskaya, Petrovi4, Abbas, Realno.Info, Сергей, Дмитрий, Anton, Пыбым-Бым-В-Дым, Klmn, Мопс Яша, Роман Юрьевич Паршин, Zubro, Тотоша, Мурад, Людмила, Зинкс, Андрей Анатольевич Болконский, Артем, 404-Th (3 раза), Мусор@Netville, И Вам Спасибо, Особенно Мостовщикову, Krokodilofil, Димастый Again, Pest, Театр Илей, Ирина, Михаил, Tzpr, Alexy, Бабухин respect, Наташа Коваль, Саша Рябов, Filmlocation.ru, Horoshilov, Mouser, Vovochka, Sotnikovd, Kurva, Molotnikov Alexandr, Бухач скоро?, В. В. Путин, Окупец, Мистер Пор, Ребята молодцы!! Отличная идея. Мост форева! Синдеева, Обокрали,сволочи!, www.cccp.su (27 раз), Сережа., Ники, Васёна Стогу (6 раз), Drug, Дима Кацнеленбоген всем, Митька ч (2 раза), Polina Galkina (2 раза), Archi, Stylab (5 раз), Vovochka Kotya, Перепечко-2, mango.ru (3 раза), Dumnov (55раз!!!), EUGB, Димитрос, Андрей, Иванеплакучий, Болконский & антибоб (3 раза), Злой чеченец, Leox, Дмитрий Baranov (8 раз), Владимир Чебан, Lovel-mouse, Пищикова гений!, Lenagold, Gregory, Дядя сам, Psih, Зыза, Апрельев, Митька Ч, Scorpion, В/тарды с вами! [2ch.ru], Дон Румата Эсторский (2 раза), Пошли вы все, Шеен, Последний сотрудник холдинга медиа-мост, Masha Mironova ti samaya nichego tak - fuzelyaj, Ганажук Олг, Тучков пишет хрень, Митька Ч.(3раза), Krokodilofil, Чиниз Мейт! DJ Cooking!; РЯБУХИН С.А. www.cntex.rpod.ru слушай,здесь рассказываюанекдоты; фиби,пайпер И ПЕЙДЖ; НОДАРИ; EVALD; Ленка-Пенка, Катя Покрыскова, Васек Мертвая Хватка, Сашкец, DR. O-?HILLA; YOURMAG.RU; АЛЕНКА; ТРООТООТОО; СЕРГЕЙ АЛДОШИН, Peter Turcik (2 раза), Vladimir Bacisin (2 раза), Ielias, Путин Съят Крокодилов!, Ronaldinho, Russia Alpine Ski, Русландал бы больше, но коплю на каску лапифа, Аргентина манит негра, Летчик-tashita(негр), Zubro, Португаль, Stalker из 301.Тверь, Vovochka (2 раза), Чеснок (4 раза), Jazzysam, Kutumova, Petr Oshkindrot, Максим, Мачмагурик, Херкуль Поирот, Vasenina, Ргуута, Родионов Андрюша, Tsherst@yandex.ru, Бяка-это я!, Васена на стогу с Днем рождения, Вовочка, Merlin, Abramidis, Shurey (2раза), Avvakum, Yusi, Марьяшка уминица. Кеша хороший, Хачу на Луну, Митька Ч.(2 раза), Dumnov, Etozheya, Илдар+Рамилюшка, Дмитрий Baranov (14 раз!), Горький Митич (4 раза), Andrey Shcerbak, Бонизм, Короли Севера, Greek, Aibellakov, Евгенич, Legrey, Ленька Силкин, Heinrich Ptiza (2 раза), Зигмунд Гза, Как сказала пастору одна невеста, тебя бы, сука, на мое место, Sobralio.net (3 раза), Medalie (3 раза), Tsherst@yandex.ru, Василий Блинов (3 раза), Капитан Африка, Dayermaker, Визде любит Нину, Зырянов Алексей Викторович (3 р.), Изюмов, zl, www.sobralio.net, МАРТЕЛЬ ХЕННЕСИ, Ефстафий, Maks, рабкор Редькин, SASHA RYABOV, MILLION ZUBRO (2 раза), КОШМЕЛЕВ ЯКУТСК, ГАНАЖУКОВ ОЛЕГ, MILLION KNEE (3 раза), WAR1ST, ЗОЛОТО ПАРТИИ (3 раза), КУПРЯШИНА. ЖРИТЕ ПОСЛЕДНЕЕ, КАРКАДИЛЫ! СОНЯ. МОСКВА, ФИЛАТОВ АРТЕМ, НАСТЯ И ОЛЯ, ЦО -, VORONIN IZ SIMBIRSKA, САНЧЕС СЕМЕНА, ЦО -(2 раза), ЛЮСЯ, WWW.NJOY.CA, ПРИВЕТ С ВЕЛОСАМАРЫ! KNEE (2 раза), TIMOFEEV SASHA (7 раз) ДАШУТИКИ, MISHA KOSOLAROV VERNIS V SEM'JU (3 раза), ТЮРИКОВА ОЛЕСЯ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ВИТАЛИК

Стоимость SMS-сообщения 0,99 у.е. (без НДС) или 33 руб. (с НДС) в зависимости от тарифов оператора. Точную стоимость SMS-сообщения необходимо уточнить у своего оператора мобильной связи.

ПОРНО

Мне нравятся фильмы
про мрачного Сталина,
Как ходит задумчиво
он по Кремлю
И вешает всех,
от Иркутска до Таллина...
Но порно я все-таки больше люблю.

Мне вестерны в кайф,
где индейцы с ковбоями
Друг друга
на медленном жарят огне
И очень гордятся
своими устоями...
Но порно
особенно нравится мне.

Про космос люблю,
про убийц-астероидов,
Где Землю спасает
бурильщик простой,
Он – самый толковый
в команде негроидов...
Но это в сравнении с порно – отстой.

Про рыцарей –
тема довольно красивая:
Погибнуть готовы,
служа королю!
Кольчуги, мечи,
королева спесивая...
Но все-таки порно я больше люблю.

И ужасы – жанр,
конечно, излюбленный –
Люблю, чтоб кровища
потоком текла,
Чтоб был там скелет,
и чтоб палец отрубленный...
Но порно – покруче.
Такие дела.

Ц. Пелоткин

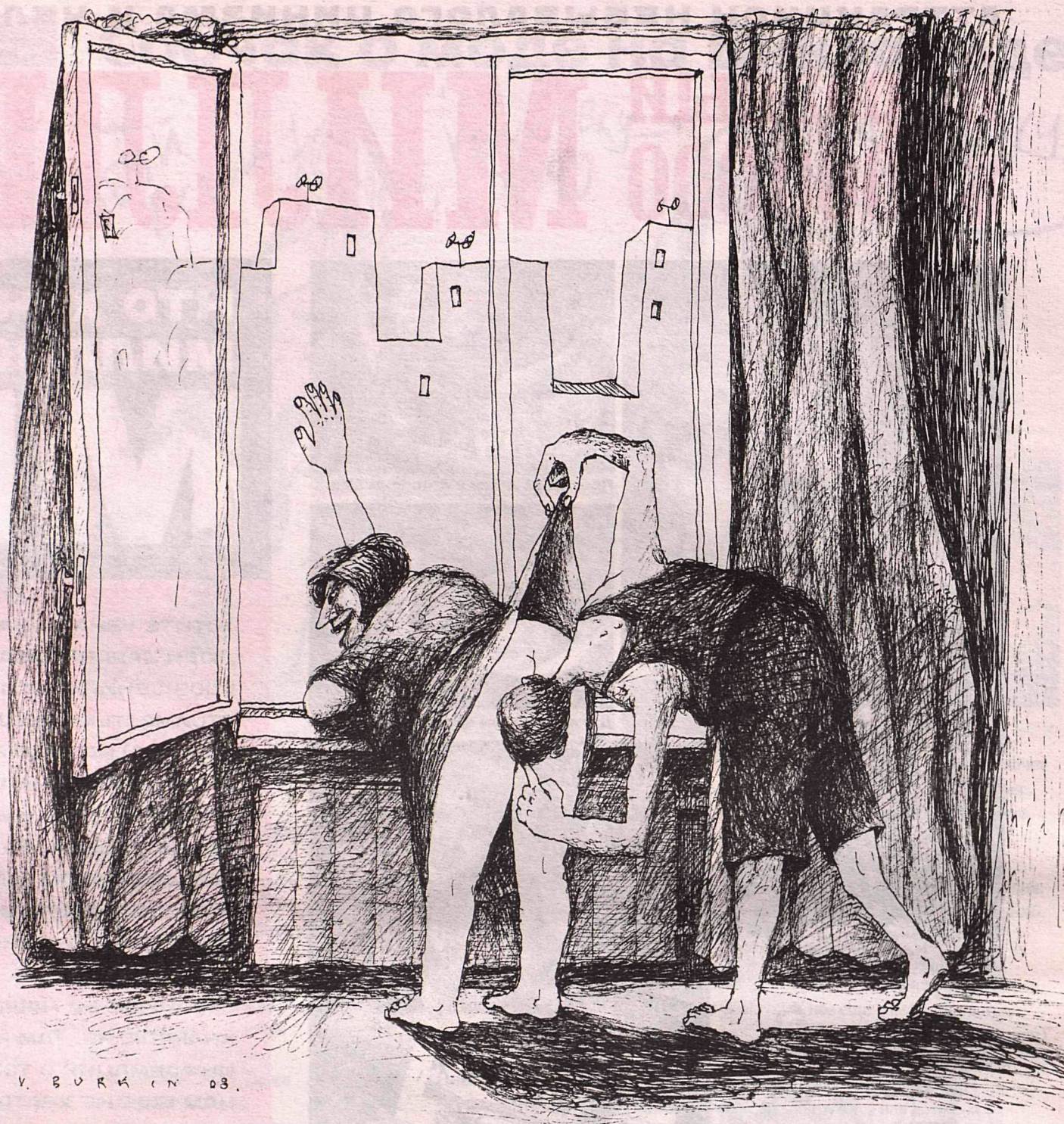


Рис. В. Буркина

Глазго плакался: и денег у шотландцев кот наплакал, и переносить матчи внутреннего чемпионата не разрешили, и главный тренер «Зенита» Дик Адвокат все секреты «Рейнджерс» знает, потому как раньше работал в Глазго. Короче, пали духом ребята. Перевес шотландцев над россиянами на улицах, в отелях и пабах Манчестера был примерно десятикратный. Болельщиков «Зенита» гоняли по улицам, зато наши футболисты от души погоняли полумертвых шотландцев по полю, завершив финал 2:0. Едва выдержав до конца душераздирающее зрелище, фанаты «Рейнджерс» пролились синей волной по Манчестеру, сведя предполагавшуюся прибыль города в 25 миллионов фунтов к нулю. В какую цену обошелся Кубок УЕФА «Газпрому», никто не считал. Цель ведь оправдала средства? **Манчестер, City of Manchester Stadium, 14 мая**

Хоккей, финал чемпионата мира
«Золото» вырывали зубами у самих родоначальников хоккея, да еще в Квебеке, куда Канада отправила первый для себя чемпионат мира. Действующие чемпионы мира решили, что столетие Международной федерации хоккея можно отметить на арене, которая немногим моложе, а хозяева все равно победят, не прилагая особых усилий. Однако чем больше трудностей, тем мы лучше играем, а помощь пришла, откуда не ждали: Национальная хоккейная лига освободила и голкипера Набокова, и птицу-тройку из Вашингтона, которые Россию вытащили в финал. Канадцы к третьему периоду выигрывали 4:2 и уже готовили шампанское. Но тут главный тренер россиян Вячеслав Быков не выдержал и наказал переводом в четвертое

звено форварда Илью Ковальчука, который за весь чемпионат не забросил ни одной шайбы, зато получил две дисквалификации и всем только мешал. Однако факт: за пять минут до конца Ковальчук сравнял счет, а в начале овертайма похоронил

Канаду. Из изгоев в герои за восемь минут – это по-нашему. Владислав Третьяк наконец ответил на вопрос Владимира Путина: «Когда выигрывать будем?». Но нет, не полюбит уже Владимир Владимирович хоккей, ни за что не полюбит. **Квебек, Colisee Pepsi Arena, 18 мая**

Футбол, финал Лиги чемпионов
Собираясь в Москву на финал Лиги чемпионов, англичане боялись ужасных русских, а русские ждали и боялись ужасных англичан. Две английские команды в Москве – не финал, а стихийное бедствие и верх абсурда. Десантная операция напоминала открытие Второго фронта – надо было принять сорок с лишним тысяч фанатов «Манчестера» и «Челси», в Москве их блокировать, а после матча отправить обратно. Москва встречала гостей во всеоружии, на пресечение возможных инцидентов были брошены беспрецедентные силы, но лучше бы они были потрачены на то, чтобы вовремя уложить газон. Главный матч клубного евро сезона пришлось проводить на отвратительном поле, а дождь ему еще и добавил. К чести футболистов, они

про поле почти ничего не говорили, футбол показали выдающийся, а больше всех расстроился только один человек, и вы даже знаете, кто – Роман Абрамович, владелец «Челси», одним махом потерявший сто миллионов фунтов. Да начальник Чукотки, не задумываясь, отдал бы эти злосчастные миллионы только за то, чтобы капитан лондонского клуба Джон Терри в серии пенальти пробил чутьку левее. Но он «просто поскользнулся», а пуля попала в невинного тренера «Челси» Авраама Гранта. Абрамович уволил его на следующий же день. **Москва. Стадион «Лужники», 21 мая**

Обозреватели
«Лимпопо»: Наталья Афанасьева, Максим Воронин, Мария Варанд, Владимир Мозговой, Валерия Селиванова, Алла Шендерова, Арсений Штейнер



Питомец Абрамовича в атаке

умный портал www.top4top.ru
top4top



РЕКЛАМА

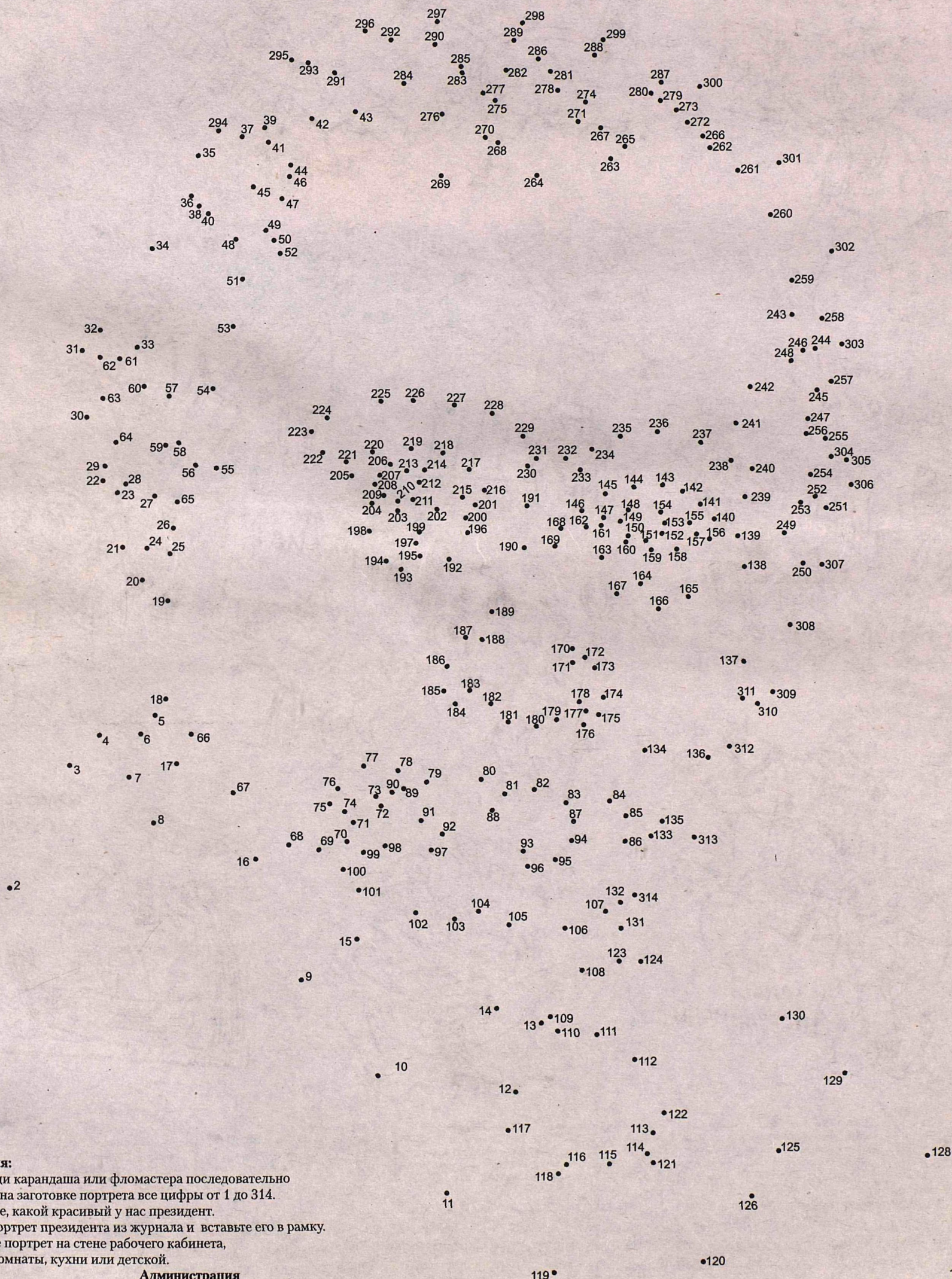
МЫ ВЫБИРАЕМ ЛУЧШЕЕ. ВМЕСТЕ С ВАМИ!



«Правовой нигилизм»

245x305 мм. Нелицензионный софт, педофилия, взятки, авторские права.

ПАРАДНЫЙ ПОРТРЕТ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДМИТРИЯ АНАТОЛЬЕВИЧА МЕДВЕДЕВА



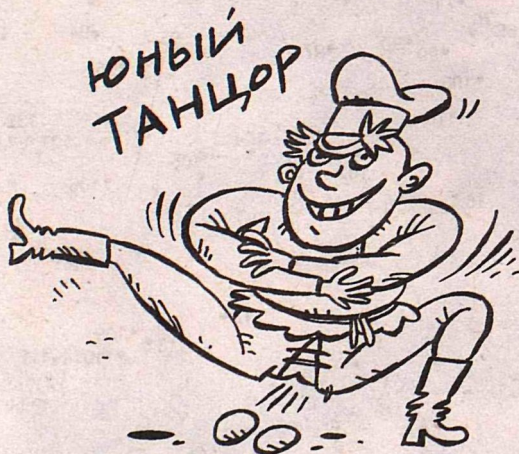
Инструкция:

1. При помощи карандаша или фломастера последовательно соедините на заготовке портрета все цифры от 1 до 314.
2. Посмотрите, какой красивый у нас президент.
3. Вырвите портрет президента из журнала и вставьте его в рамку.
4. Разместите портрет на стене рабочего кабинета, классной комнаты, кухни или детской.

Администрация

Куда отдать ребенка на лето

Руководитель кружков Александр Егоров



Орден Трудового Красного Знамени сатирический журнал «Крокодил». Основан в 1922 году. Выходит ежемесячно. № 6 (2874). Июнь 2008 года. Учредитель и издатель — ЗАО «РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА КРОКОДИЛ». Главный редактор — Сергей Мостовиков. Журнал зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №77-3183 от 10 апреля 2000 г. Адрес редакции: 101000 Москва, а/я 330. Телефон: (495) 625-64-46. Адрес в интернете: www.krakadil.ru. Электронная почта: info@krakadil.ru. Любое использование материалов и изображений, в том числе путем перепечатки, невозможно без письменного разрешения редакции. Материалы, отмеченные знаком ©, печатаются на правах рекламы. Редакция не несет ответственность за достоверность рекламных материалов. За информацию, опубликованную в рекламных объявлениях, ответственность несет рекламодатель. Присланные в редакцию рукописи не возвращаются. В случае публикации писем на страницах журнала редакция оставляет за собой право сокращать их и вносить исправления. Редакция не обязана вступать в переписку с гражданами, а также объяснять причины, по которым произведение не было опубликовано. © ЗАО «РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «КРОКОДИЛ», 2008



ВАЛЕРИЯ СЕЛИВАНОВА, ЮРИЙ ПАРФЕНОВ, ЕВГЕНИЯ СОЛОУХИНА, ЛАРИСА БАКАЕВА, ЕЛЕНА СИРОТКИНА, АНДРЕЙ ОРЛОВ, ВЯЧЕСЛАВ КУЛИК, ЛЕОНИД ФЛОРЕНТЬЕВ, ЕЛЕНА ФРУНЗЕ, ЛЮДМИЛА ГРИГОРЬЕВНА САФАРЯН, ЛЯЛЯ ВАГАНОВА, ВАДИМ КРУГЛИКОВ, АНДРЕЙ ЖЕПАНИН, ДМИТРИЙ ХРАПОВИЦКИЙ, ПАВЕЛ РЫБКИН, КОНСТАНТИН ЦУКЕР, ВЛАДИМИР ТУЧКОВ, ТАТЬЯНА ЗАМИРОВСКАЯ, МАКСИМ ВОРОНИН, ЮСЯ, PROSECTOR, Ц. ПЕЛОТКИН, МАША ВАРАНД, НАТАЛЬЯ АФАНАСЬЕВА, АЛЛА ШЕНДЕРОВА, ВЛАДИМИР МОЗГОВОЙ, АРСЕНИЙ ШТЕЙНЕР, АНАТОЛИЙ ПУСТОВИТ, ЮЛИЯ ТИМОШЕНКО, Г. АРХИТЕКТОР, ДАРЬЯ КЛЮШНИКОВА, ВИКТОРИЯ ЛОМАСКО, АРТЕМ ЗУБКОВ, СВЕТЛАНА ГРОССУ, АЛЕКСАНДР КОТЛЯРОВ, НИКОЛАЙ КРАЩИН, ВЛАДИМИР БУРКИН, АЛЕКСАНДР ЕГОРОВ, ФЕДОР СУМКИН, РОДИОН СТУЛИНСКИЙ, АНДРЕЙ КОЛПИН, ВИКТОР МЕЛАМЕД, ИГОРЬ МЕГЛИЦКИЙ, МАША АНДРЕЕВА