

ИЗДАНИЕ • КРОКОДИЛА • МОСКВА 1964

Ю

М О Р

МОЛОДЫХ





ИЗДАНИЕ
• КРОКОДИЛА •
МОСКВА
1964

МОЛОДЫХ



МОЛОДЫХ

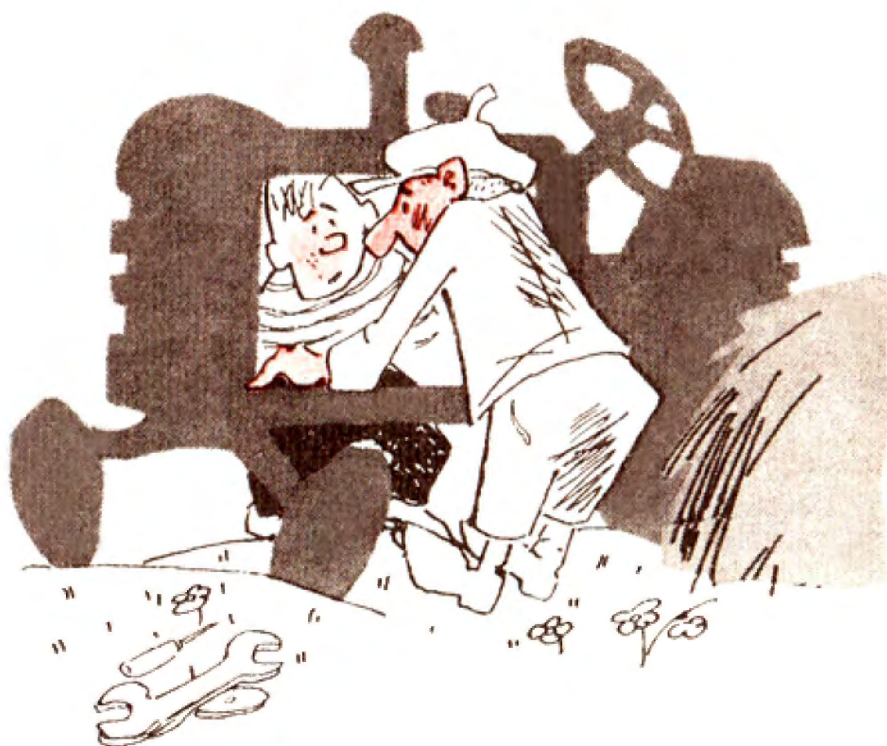


И вот альбом «Юмор молодых» перед вами, читатель... Не все работы в нем, конечно, одинаковы по своему исполнению. Но в каждом рисунке вы обязательно почувствуете любовь автора к боевому жанру карикатуры, юный темперамент, поиски точных емких сатирических образов, национальный колорит. В чем-то молодые подражают старым заслуженным мастерам этого жанра, но в их работах уже можно заметить индивидуальность, свою собственную манеру. Карикатуры А. Василенко из Киева никак не спутаешь с карикатурами Х. Валка из Таллина, веселые массовые рисунки Г. Огородникова (Казань) с тонкими штриховыми набросками А. Казакаускаса (Вильнюс). Многие авторы альбома являются горячими приверженцами также книжной и журнальной иллюстрации, шаржа, плаката. Кое-что из этих работ вы также встретите в настоящем альбоме.

[illegible]

ДРУЖЕСКИЙ ШАРЖ
А. ЦВЕТКОВА

Рисунок В. БЕЗЕЛЮКА



— А не кажется ли тебе, что в тракторе чего-то не хватает?

Рисунок Б. ЖАПАРОВА



— Молодой человек, отойди подальше. Видишь, бараны боятся...

ВОЖЫК

Рисунок В. ШМАТОВА



БЕЗ СЛОВ

Рисунок В. ШМАТОВА



— Уже ночь, а они все еще отмечают день моего рождения.



— Зал у нас чудесный, но чего-то не хватает, а чего — не пойму.

Рисунок А. ЖИХАРЕВИЧА

ВОЗНИ

Рисунок А. ВАГУНИ

БЕЗ СЛОВ



ДАДЗИС

Рисунок Э. ПРИЕДКАЛНА



— Вот беда! Мы с Петерисом заговорились, а за это время дом вырос на целый этаж выше, чем в проекте.

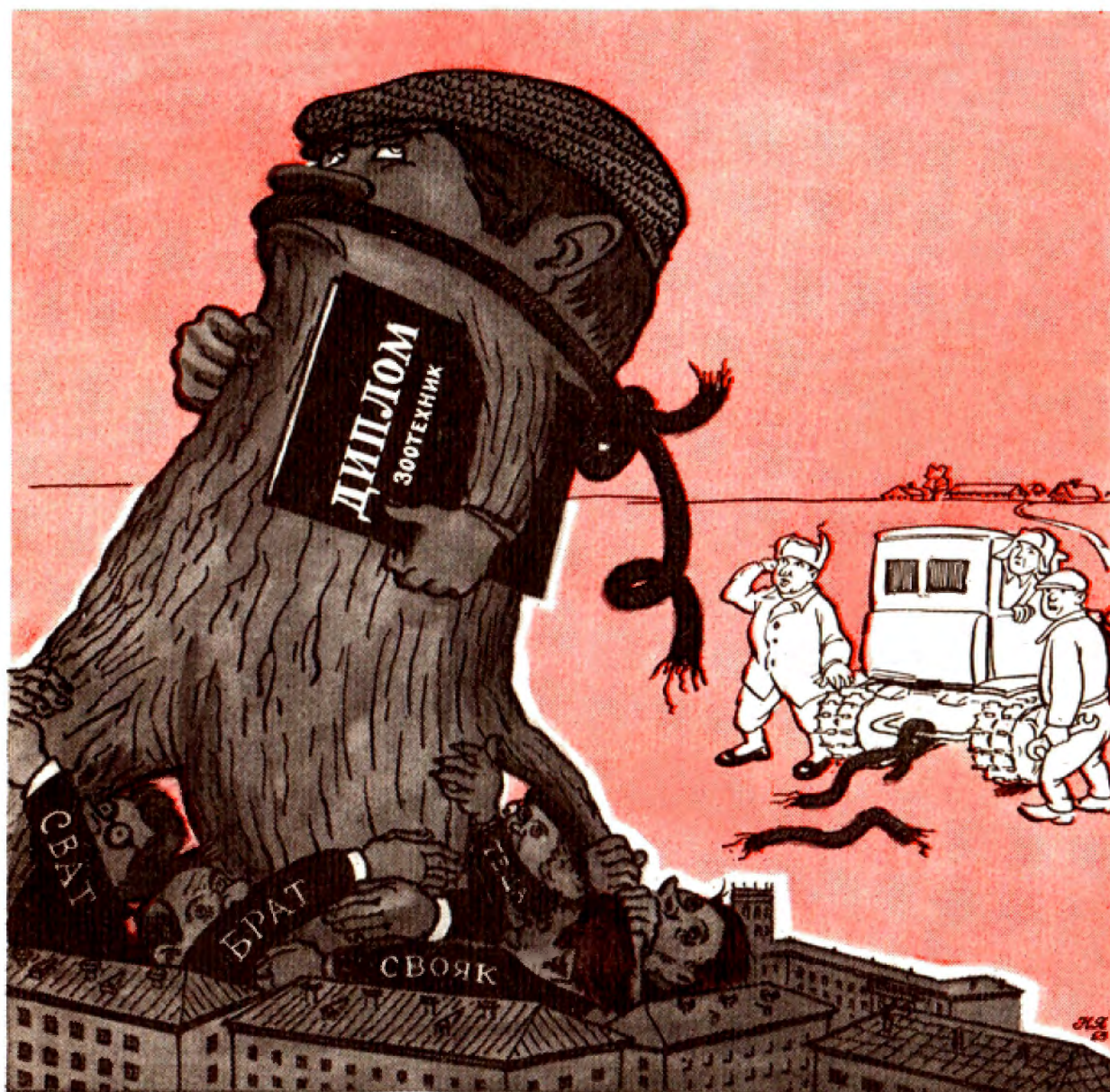


БЕЗ СЛОВ

Рисунок М. БИШОФА

КАПКАН

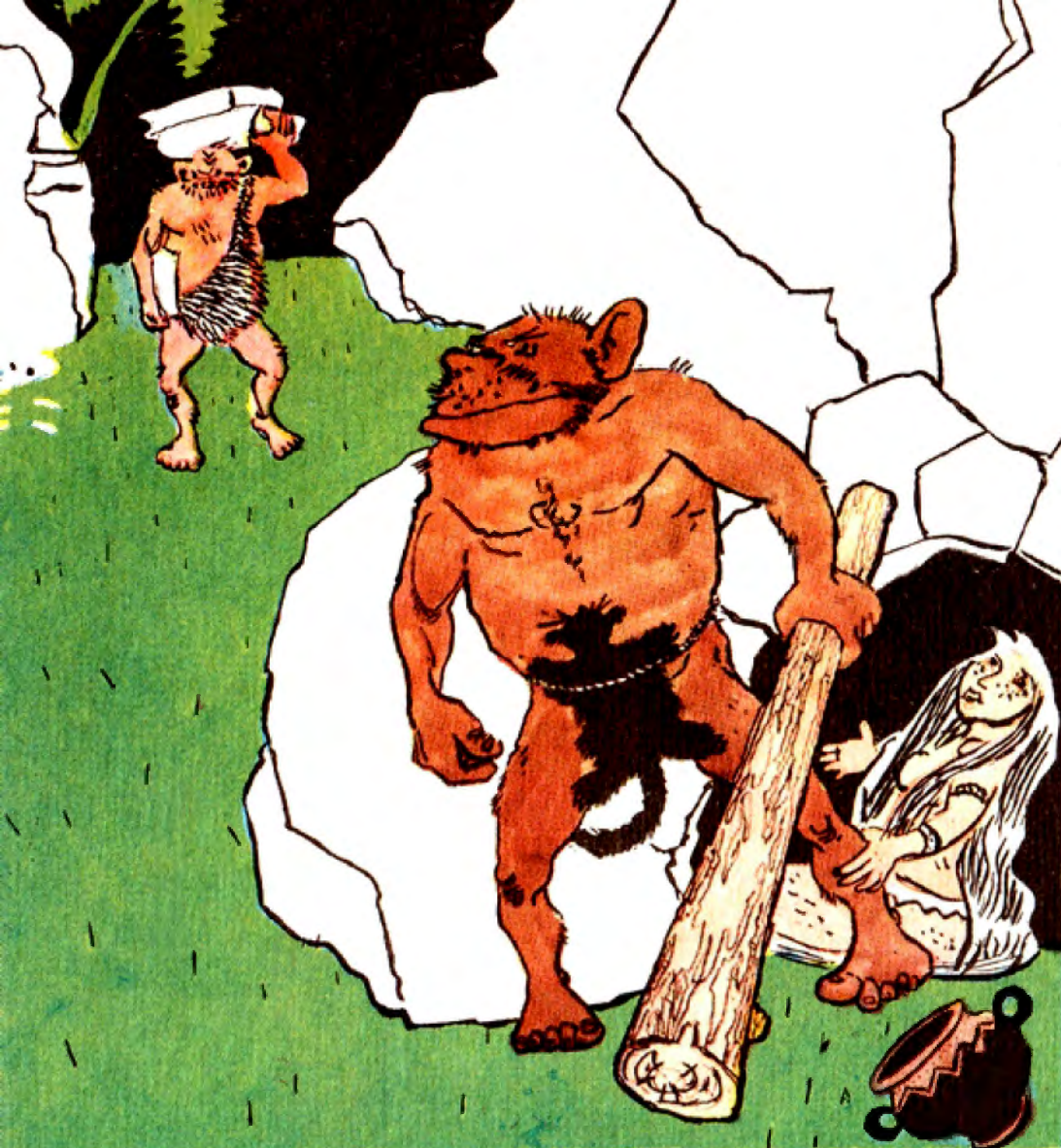
Рисунок Н. ЯКОВЛЕВА



СИЛЬНЫЕ КОРНИ

— Это он критиковал
меня вчера на собрании.

Рисунок В. АГЕЕВА



ЕГО ЛИЦЕВАЯ И ОБОРОТНАЯ СТОРОНЫ

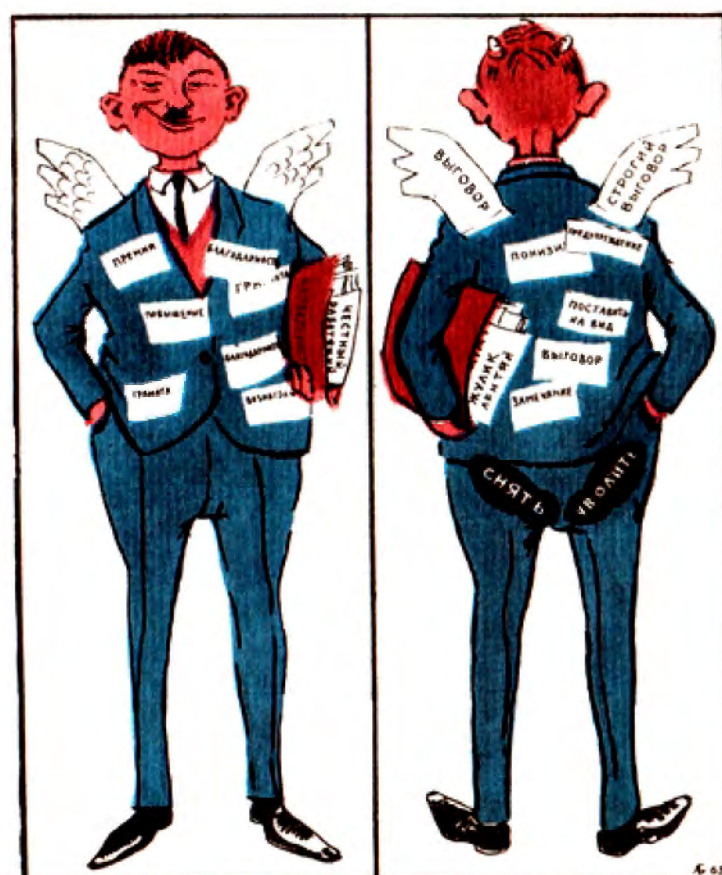


Рисунок А. БЫКОВА

КИПЭРУШ

Рисунок А. ШТАРКМАНА



ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ДРУЖНО БРАЛИ...



...И ВЫПОЛНЯЛИ

Рисунок Д. ТРИФАНА

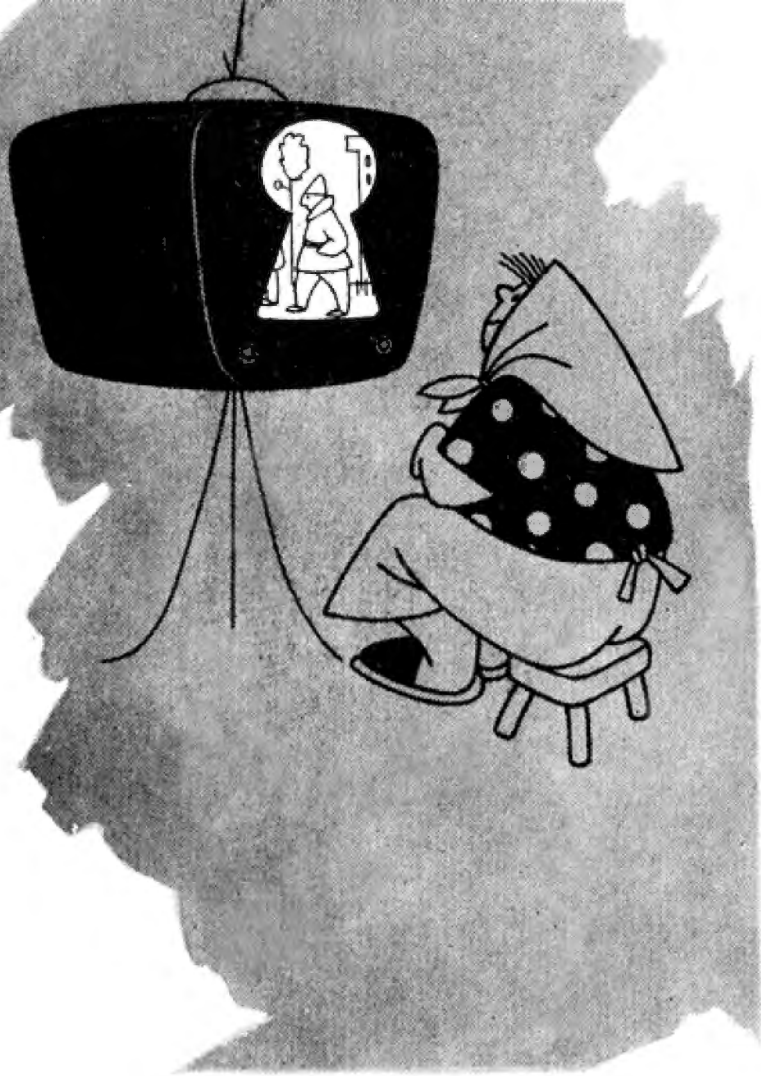


Рисунок А. ГРАБКО



БЕЗ СЛОВ



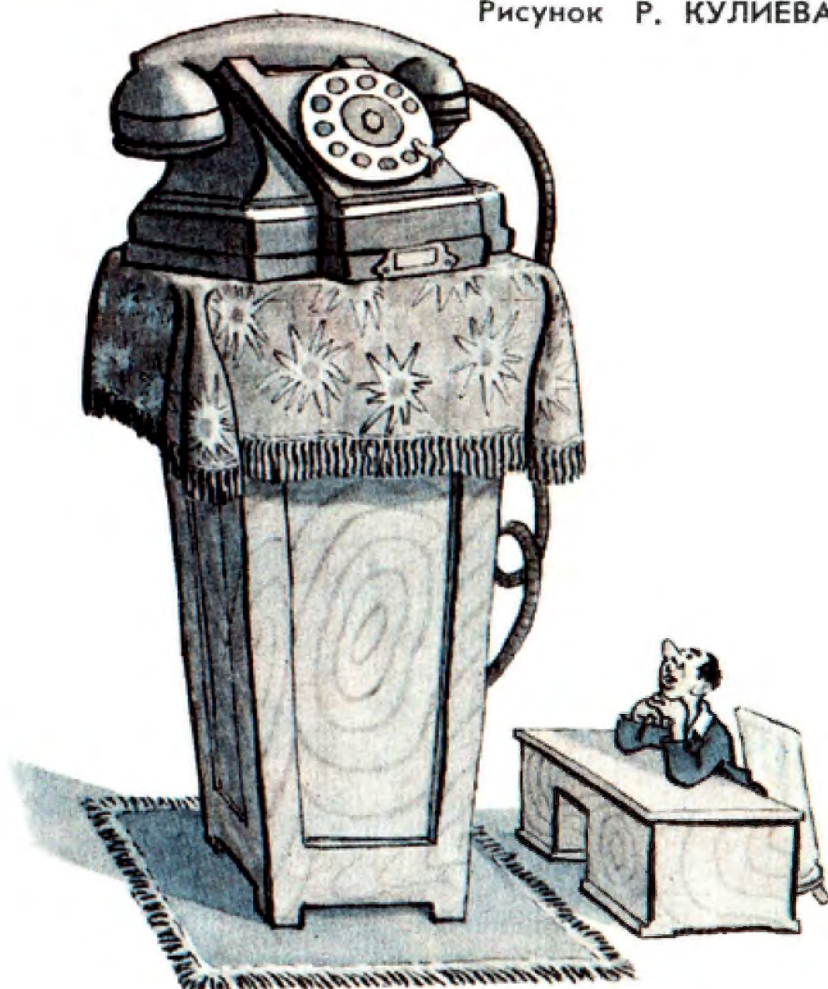
Рисунок Ф. ХЭМУРАРУ

— Выпала плохая карта! Неужели наш клуб начнет работать?..

КИРПИ

ЖДЕТ УКАЗАНИЯ СВЕРХУ

Рисунок Р. КУЛИЕВА



ДЕНЬ ПРИЕМА В ОДНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Рисунок А. КУЛИЕВА



— Выкладывайте, пожалуйста,
начальник вас слушает...

.....

КРОКОДИЛ

20 ЛЕТ СПУСТЯ

— А когда-то мы были вместе...



Рисунок Г. и В. КАРАВАЕВЫХ

МОЛОДЕЖНОЕ КАФЕ



Рисунок Г. и В. КАРАВАЕВЫХ



— А ну дыхни... Тоже мне работничек, за целый рабочий день капли в рот не взял!

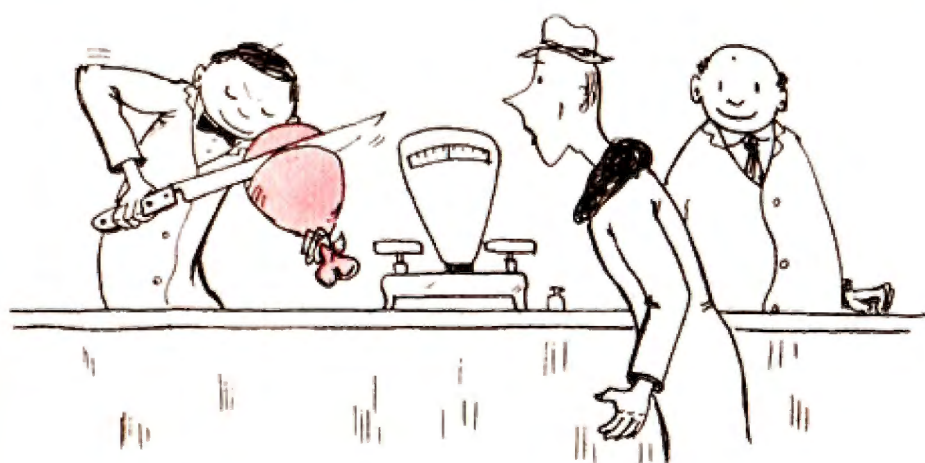
Рисунок В. ВОЕВОДИНА

Рисунок В. ВОЕВОДИНА



— В эту субботу никакой тебе рыбной ловли!

Рисунок В. КАНЕВСКОГО



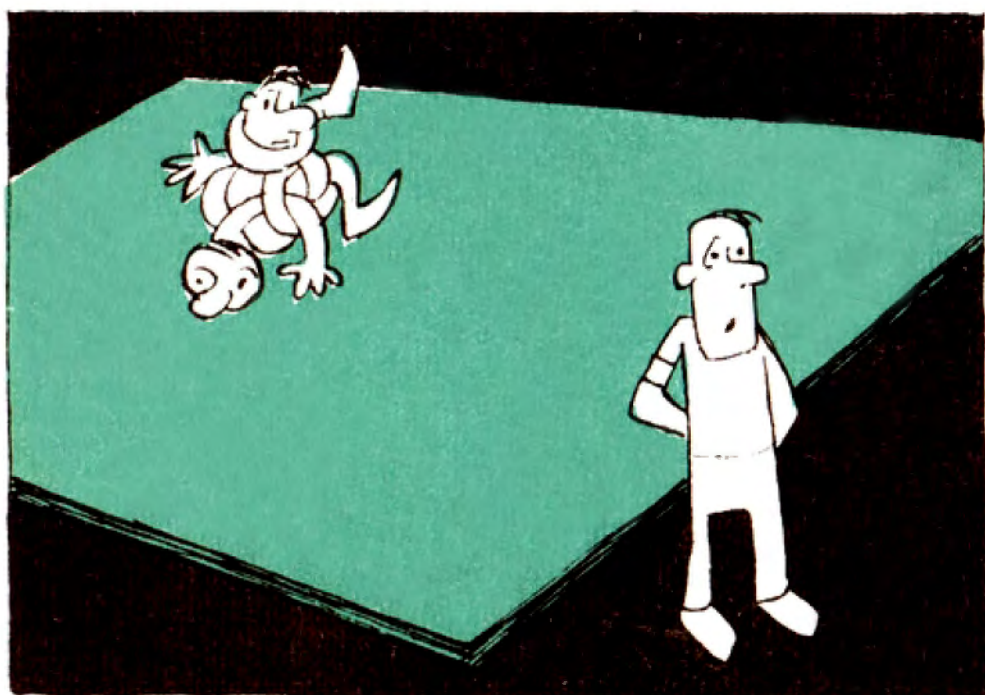
— Не удивляйтесь! Наш продавец играет в самодеятельном оркестре.



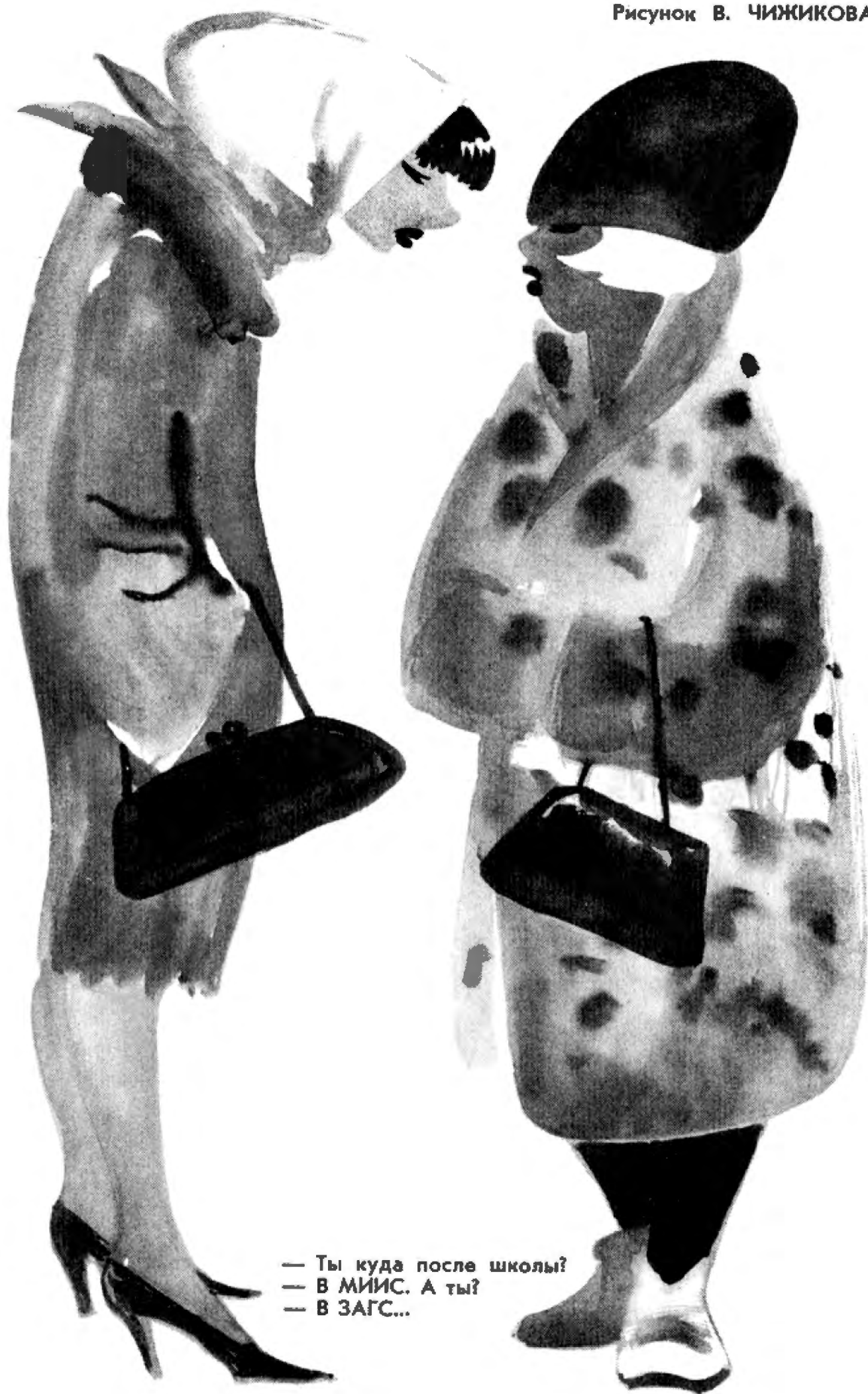
Рисунок В. ВОЕВОДИНА

— Опять у вас в квартире ванна неисправна?

Рисунок С. АЛЕКСАНДРОВА



— Кто-нибудь из публики знаком с морскими узлами...



— Ты куда после школы?
— В МИИС. А ты?
— В ЗАГС...

МУШТУМ

— Не ругайся, жена, я тебе в подарок два арбуза принес!

Рисунок А. ХАЛИКОВА



— Не спешите с уколом! Больной еще не ответил на десять вопросов.

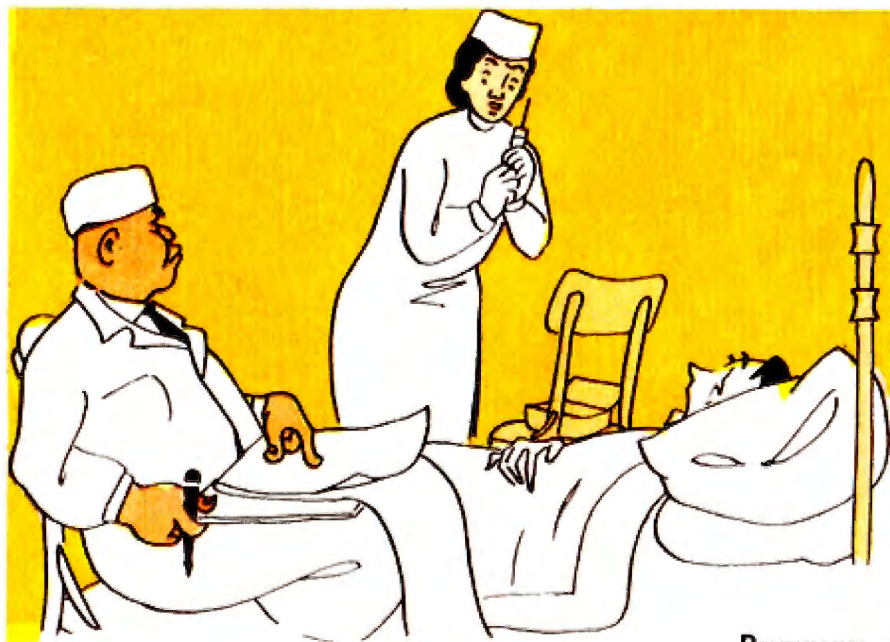
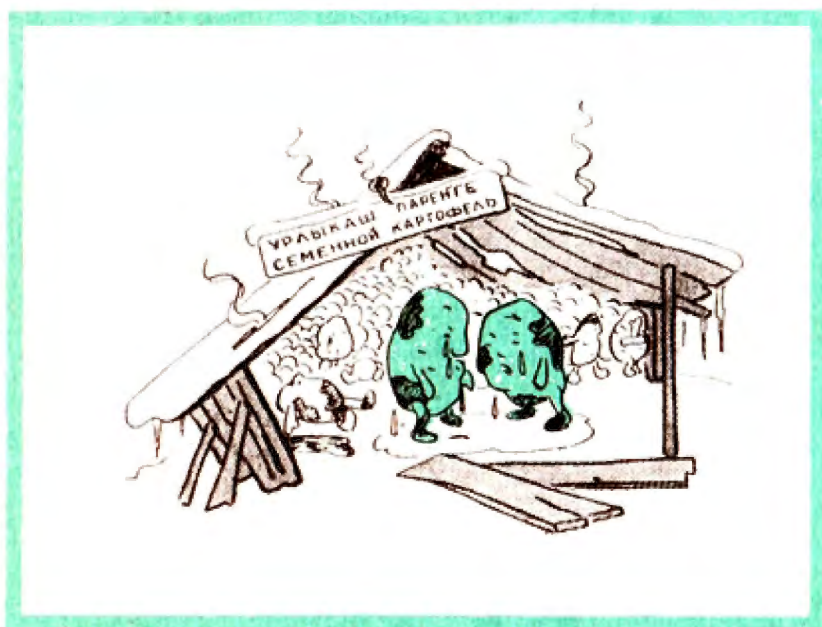


Рисунок А. ГЕЛЬДЫЕВА

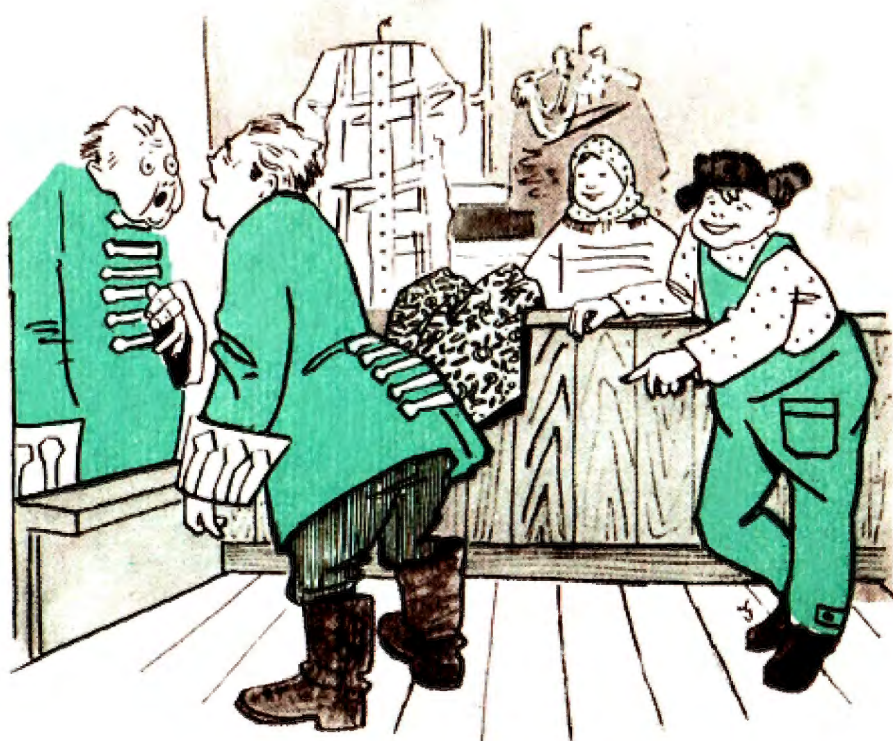
ПАЧЕМЫШ

Рисунок В. ЛАВРЕНТЬЕВОЙ



— Нас уже не посадят, а кое-кого следовало бы посадить!

Рисунок З. ЛАВРЕНТЬЕВА

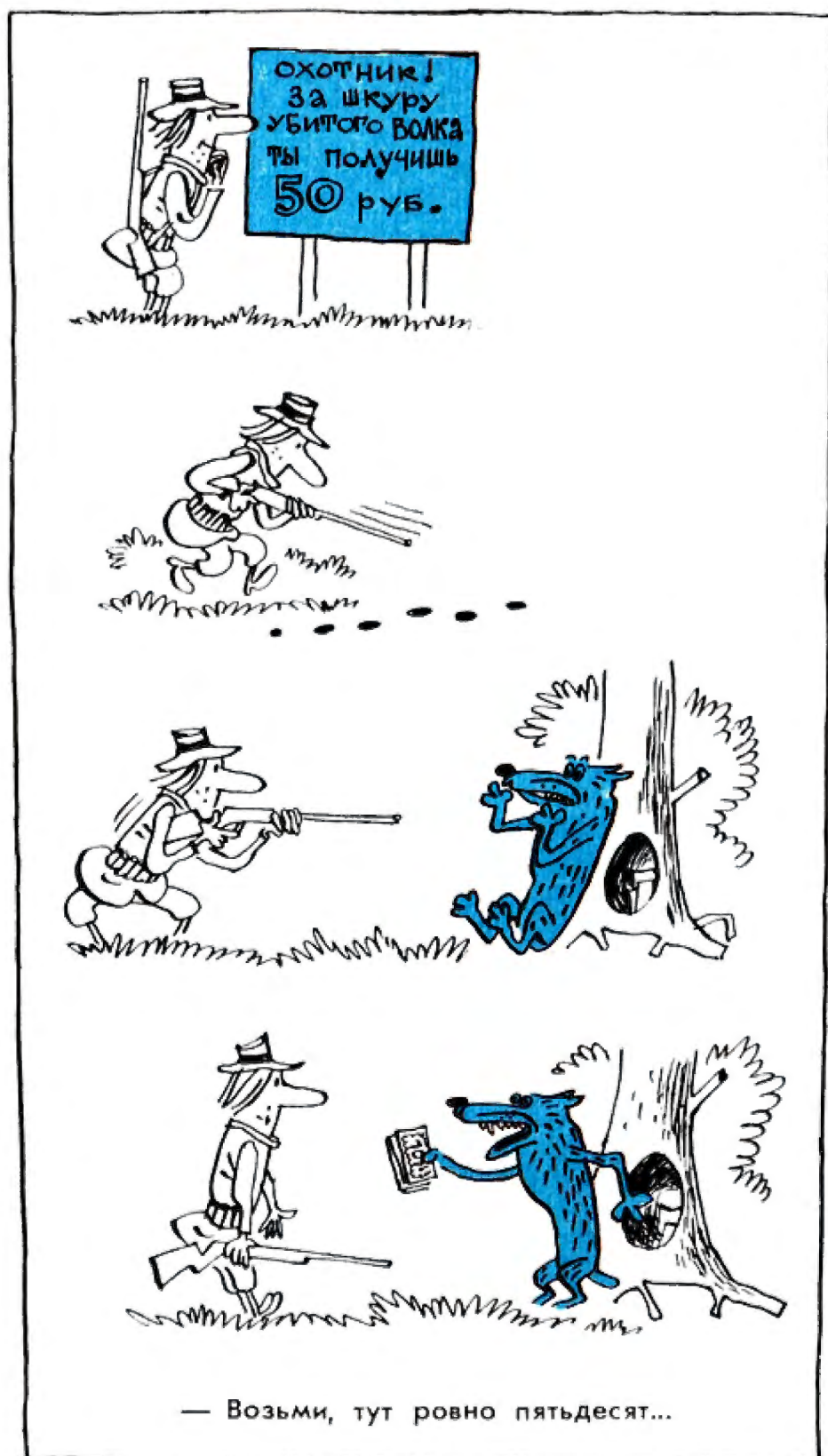


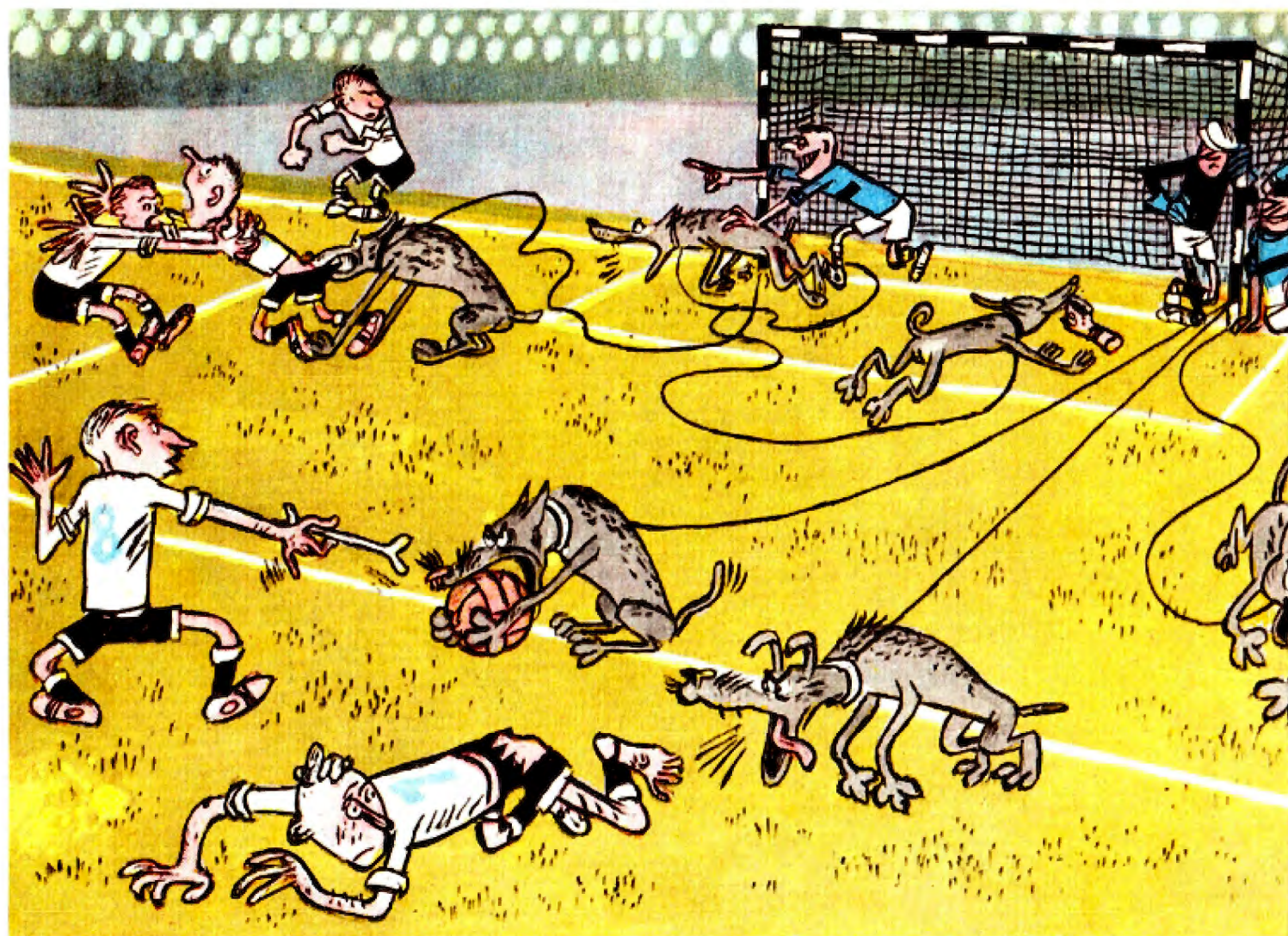
СЛУЧАЙ В СЕЛЬМАГЕ

— Хоть на сцену выходи!

ПЕРЕЦ

Рисунок А. ВАСИЛЕНКО и С. ГЕРАСИМЧУКА





ЕДИНСТВЕННЫЙ ВАРИАНТ НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТЫ ДЛЯ НЕКОТОРЫХ ФУТБОЛЬНЫХ КОМАНД

Рисунок А. ВАСИЛЕНКО

— Товарищ д'Артаньян,
там хулиган к девушкам
пристает!
— Что вы, я же не на-
стоящий д'Артаньян!

Рисунок А. ВАСИЛЕНКО и
С. ГЕРАСИМЧУКА



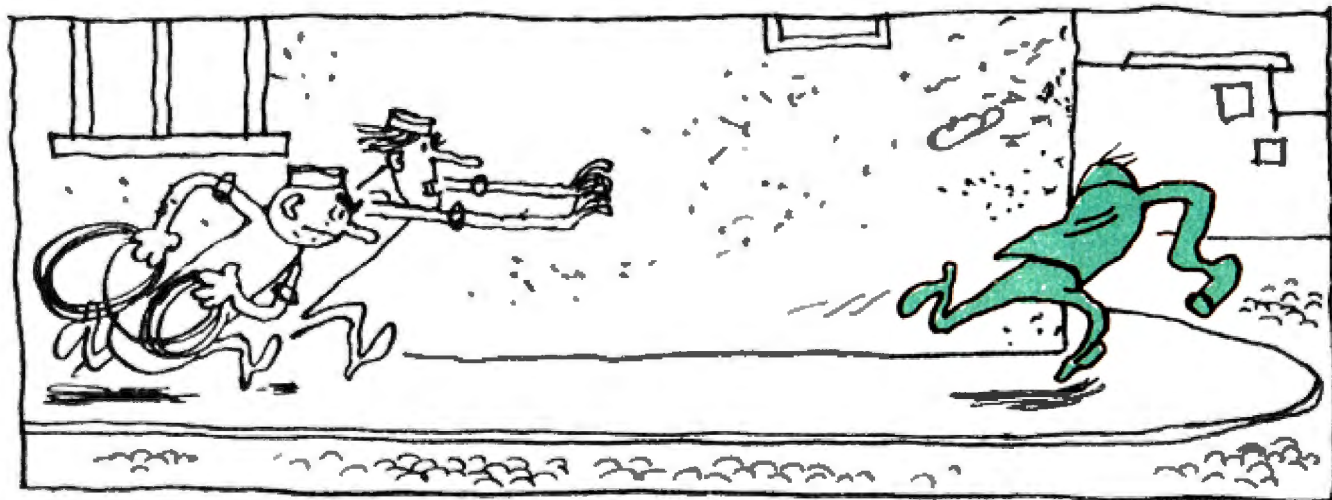
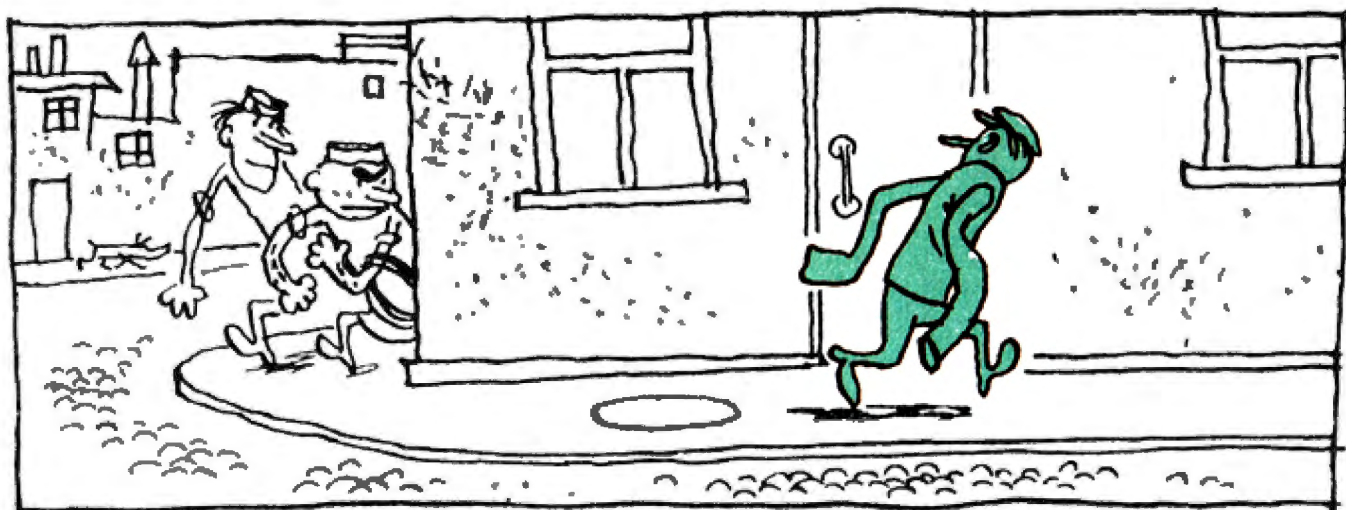


— Ну что, съедим?
— Не говори ерунды. Это же
черствый человек, бюрократ!
А с бюрократами знаешь
сколько волокиты бывает!

Рисунок С. ГЕРАСИМЧУКА



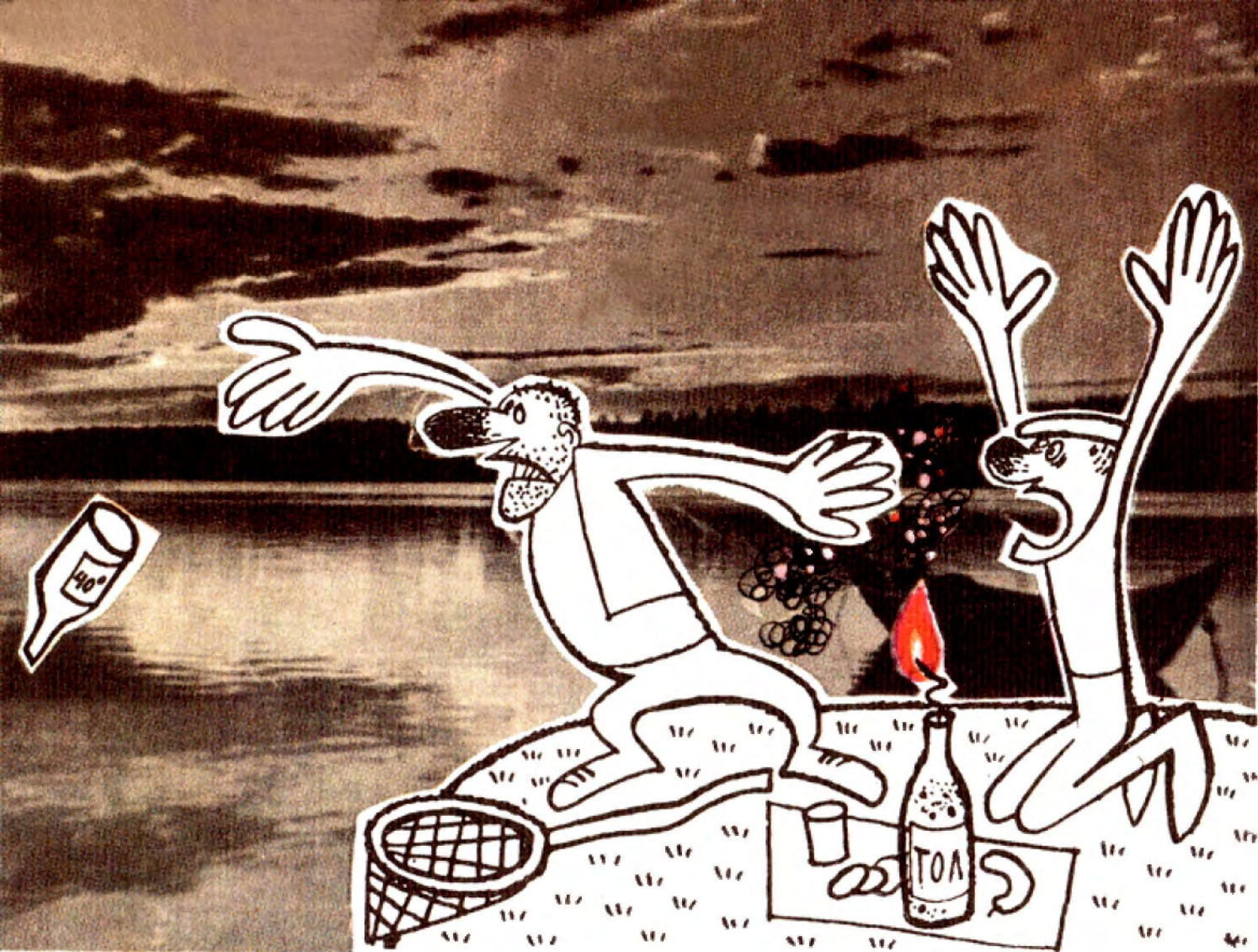
— Кажется,
это наш
пациент!



— Нет,
это наш
клиент.



Рисунок
А. ВАСИЛЕНКО



— Ты же не ту бросил!

Рисунок С. ГЕРАСИМЧУКА



— Вы, случайно,
не видели
на дороге
ящик
с гвоздями?..

Рисунок А. ВАСИЛЕНКО

ПИККЕР

— Учитывая молодость подсудимой и ее обещание вести себя впредь прилично, отдать ее на поруки коллективу.



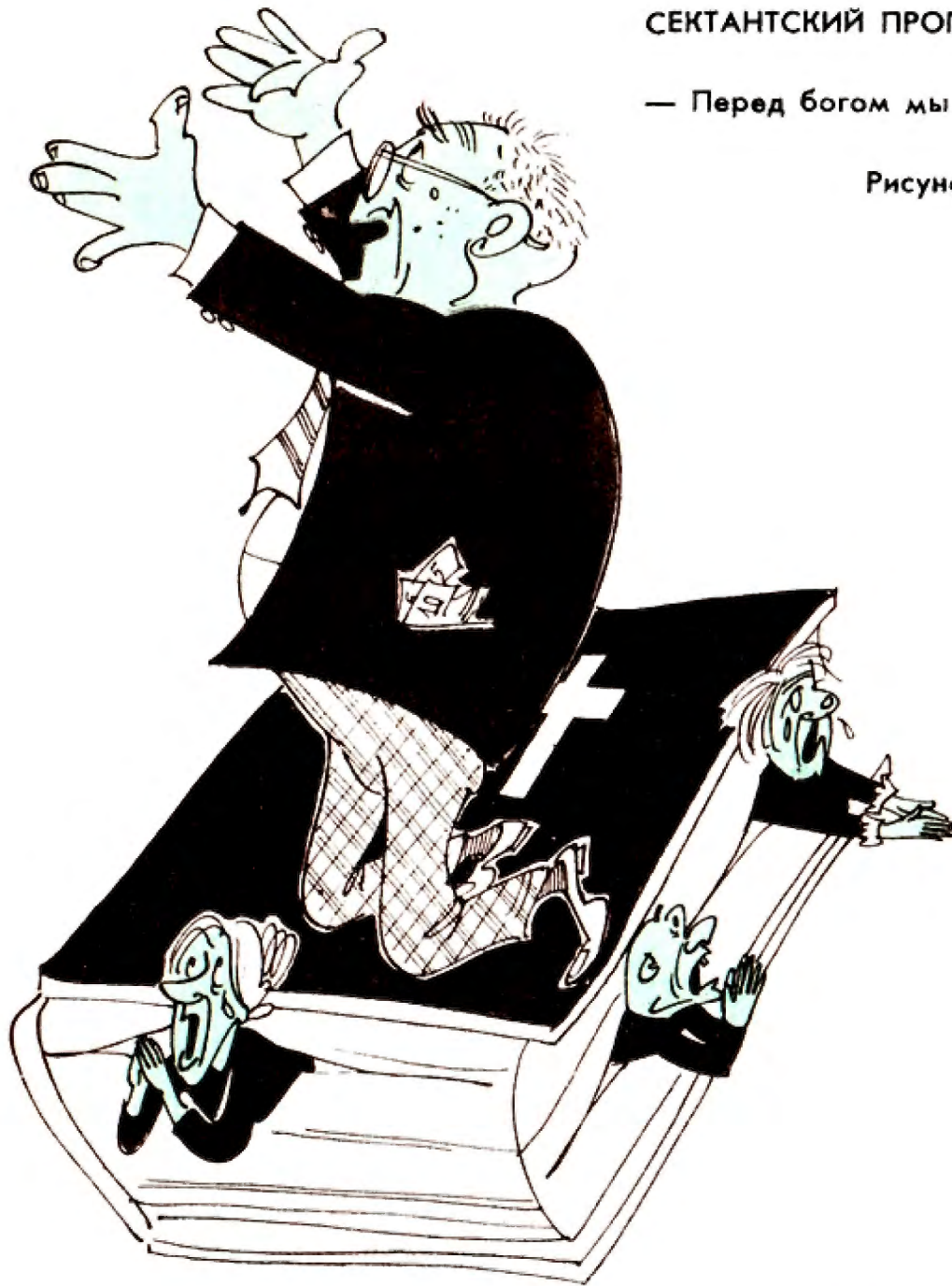
К

Рисунок Х. ВАЛКА

СЕКТАНТСКИЙ ПРОПОВЕДНИК:

— Перед богом мы все равны!

Рисунок О. КАЛЛАСА

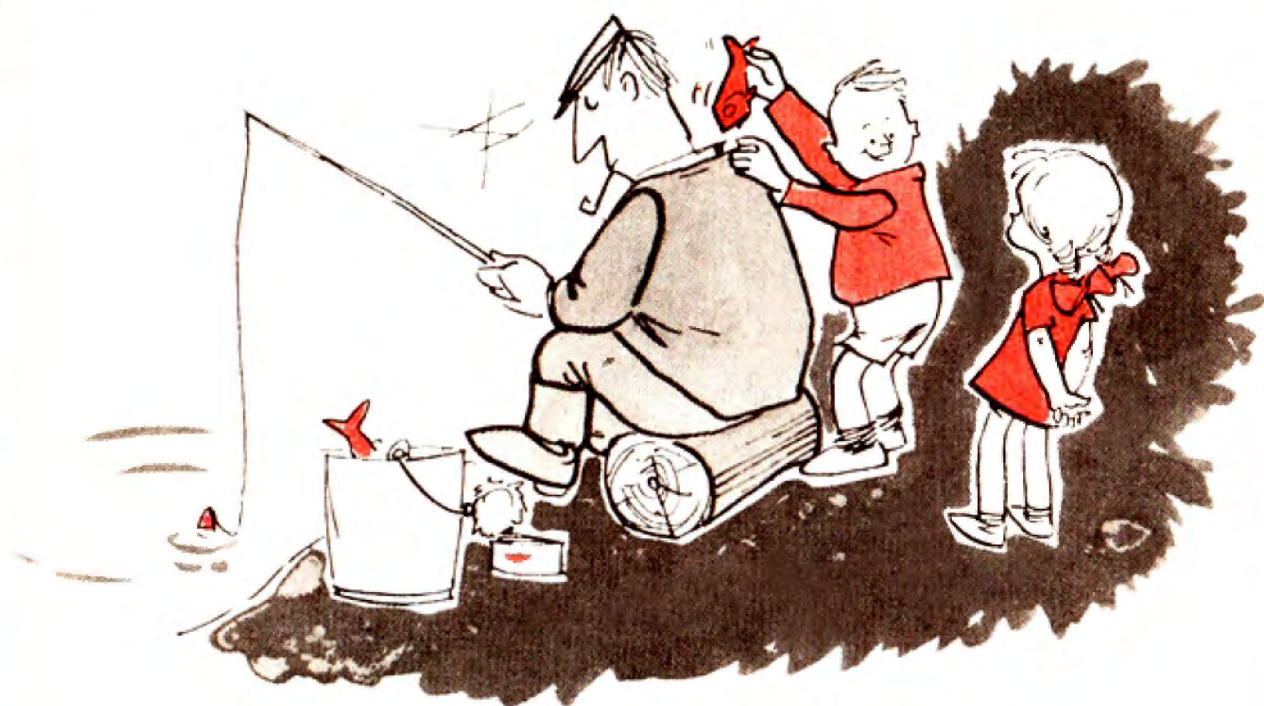


— Черт побери! Теперь
п-пойду р-разобью окна
в обществе охотников!

Рисунок Х. ВАЛКА



Рисунок Т. КУУСМАА

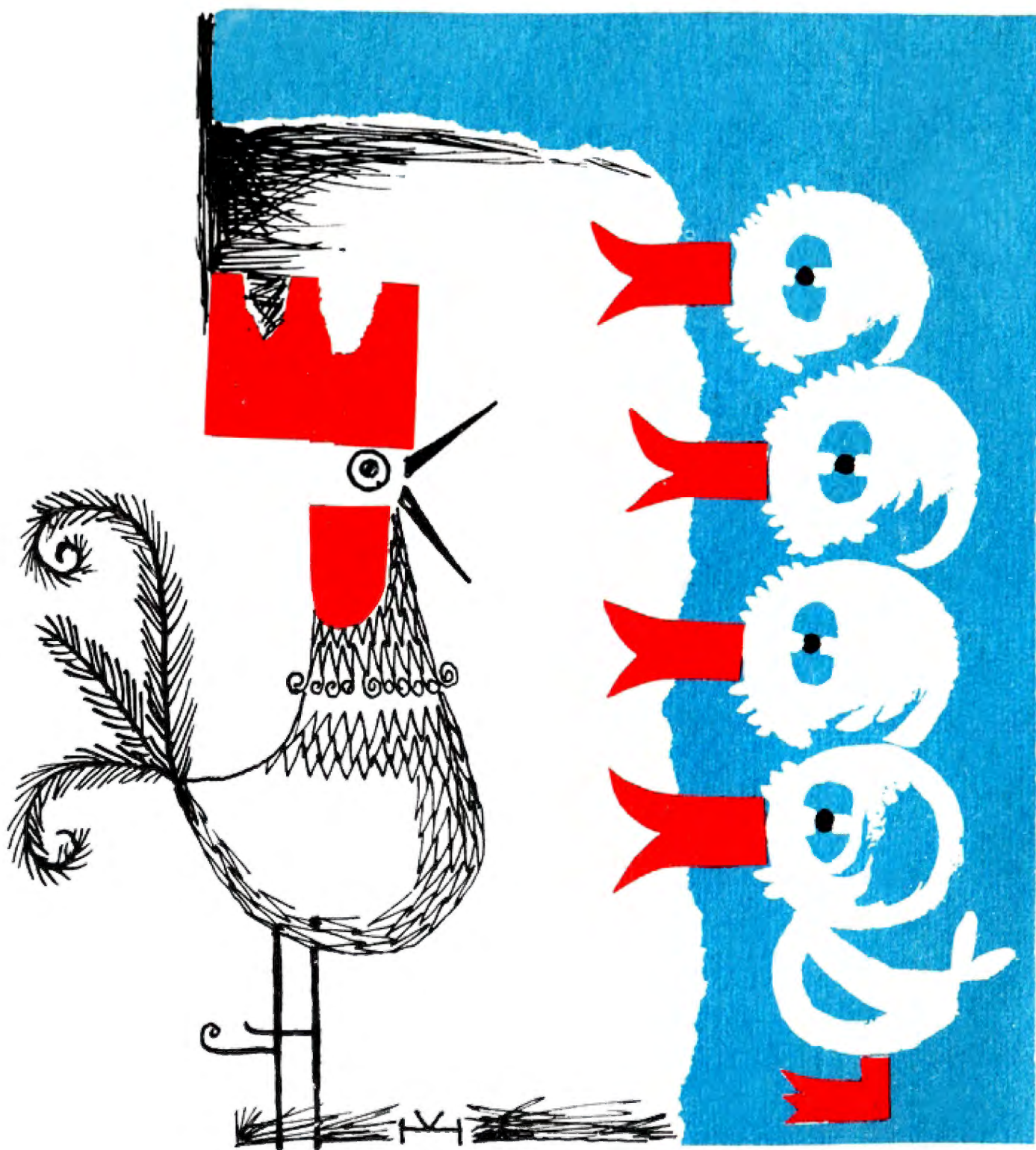


— Сейчас ты увидишь, как танцуют твист!

Рисунок Т. КУУСМАА



БЕЗ СЛОВ



— Мне доверили руководить вами для получения более высоких показателей в плавании.

Рисунок Х. ВАЛКА

ТОКМАК



МУЛЛА — МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

Рисунок Т. МУХАМЕДОВА

ХОРПУШТАК

ЕГО РАБОЧЕЕ МЕСТО

Рисунок Х. РАСУЛОВА



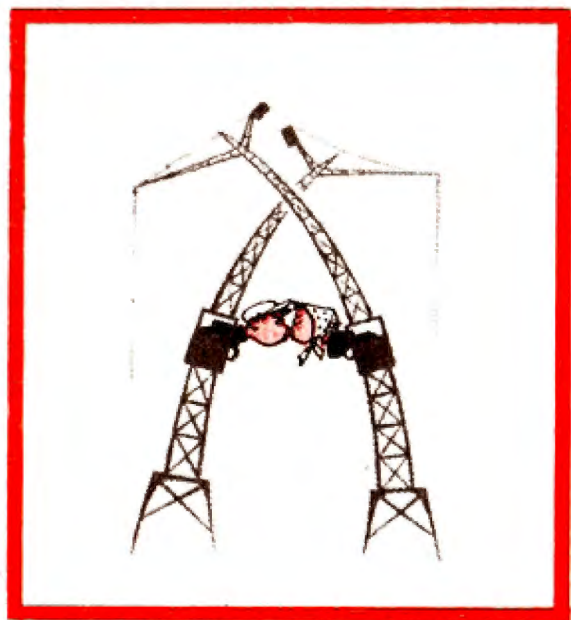
ИЛЛЮСТРАЦИИ



Рисунок П. ШАМСУТДИНОВА

ХЭНЭК

Рисунок Ю. ЧУВИЛИНА



СИЛА ЛЮБВИ



СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Рисунок С. ФАДЕЕВА



— Заходи! Мое окно
найдешь по цвету этого
абажура.

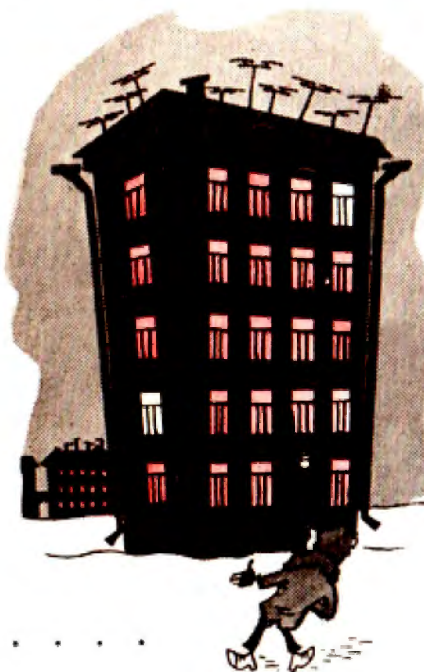


Рисунок
А. ШТАБЕЛЯ

КЛЯУЗНИК ЗА РАБОТОЙ



Рисунок Ю. ЧУВИЛИНА

Рисунок А. ЛУТОВА



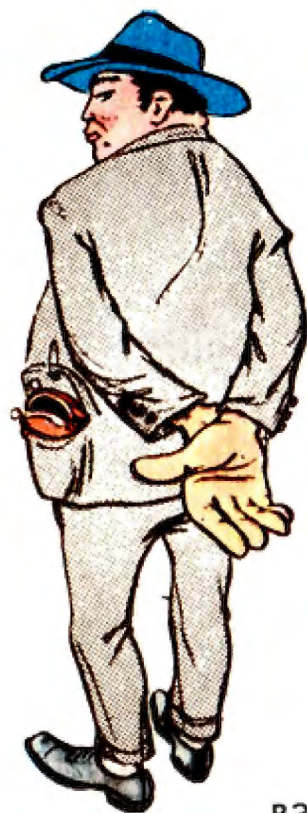
— Браконьеры! Шкуру сниму!



.....

ЧАЛКАН

Рисунок А. ТУРУМБЕКОВА



ВЗЯТОЧНИК

На работу



С работы

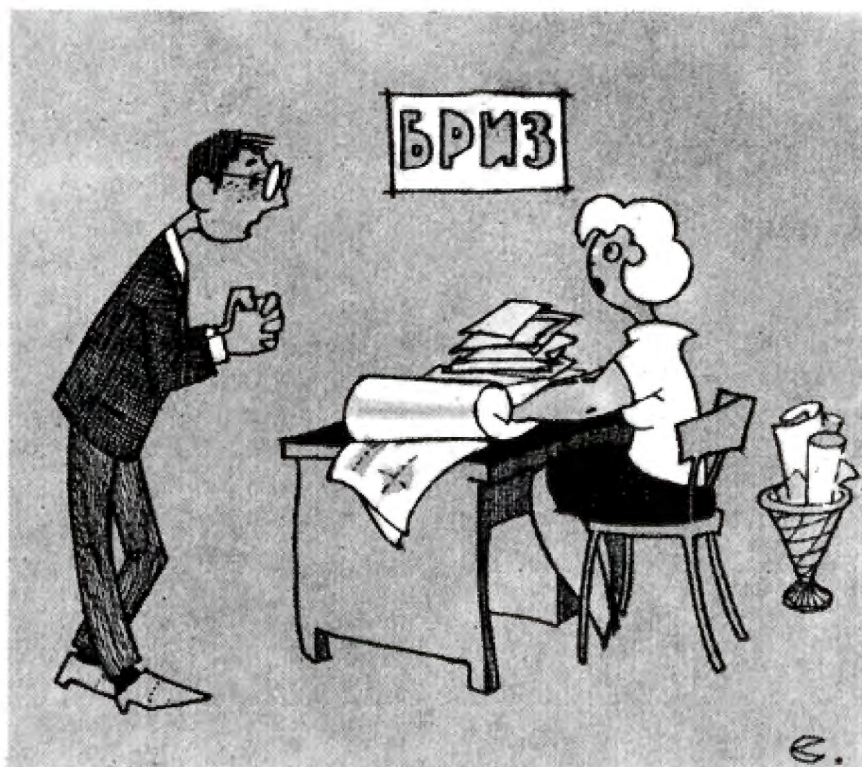


— Не бойтесь, товарищ зоотехник, барашки не кусаются.

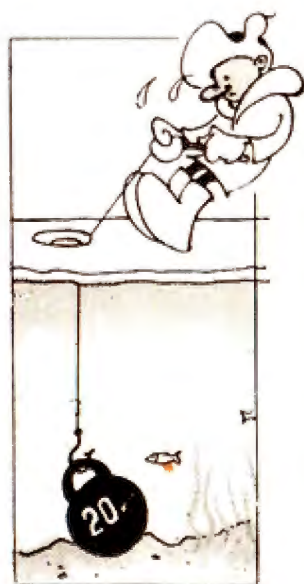
Рисунок С. ИШЕНОВА

ЧАЯН

Рисунок Г. СМОЛЯНОВА

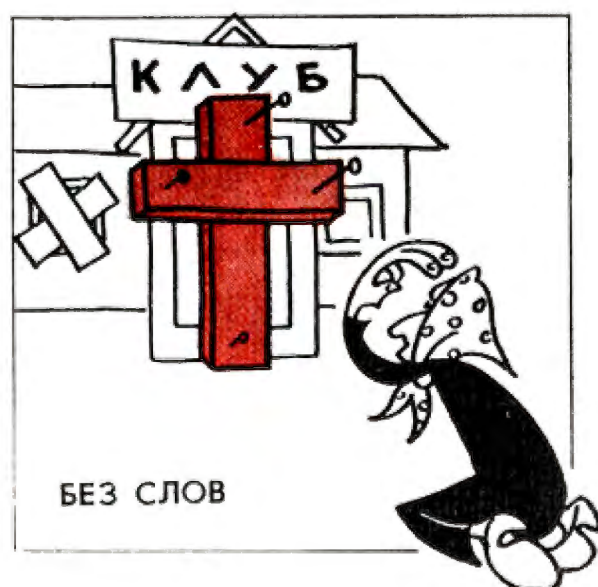


— Я прошу вас стать моей женой. Но только не отнеситесь, пожалуйста, к этому предложению как к рационализаторскому!



— Ого!
Кажется,
килограммов
двадцать
будет.

Рисунки
Э. ДЫШАЕВА



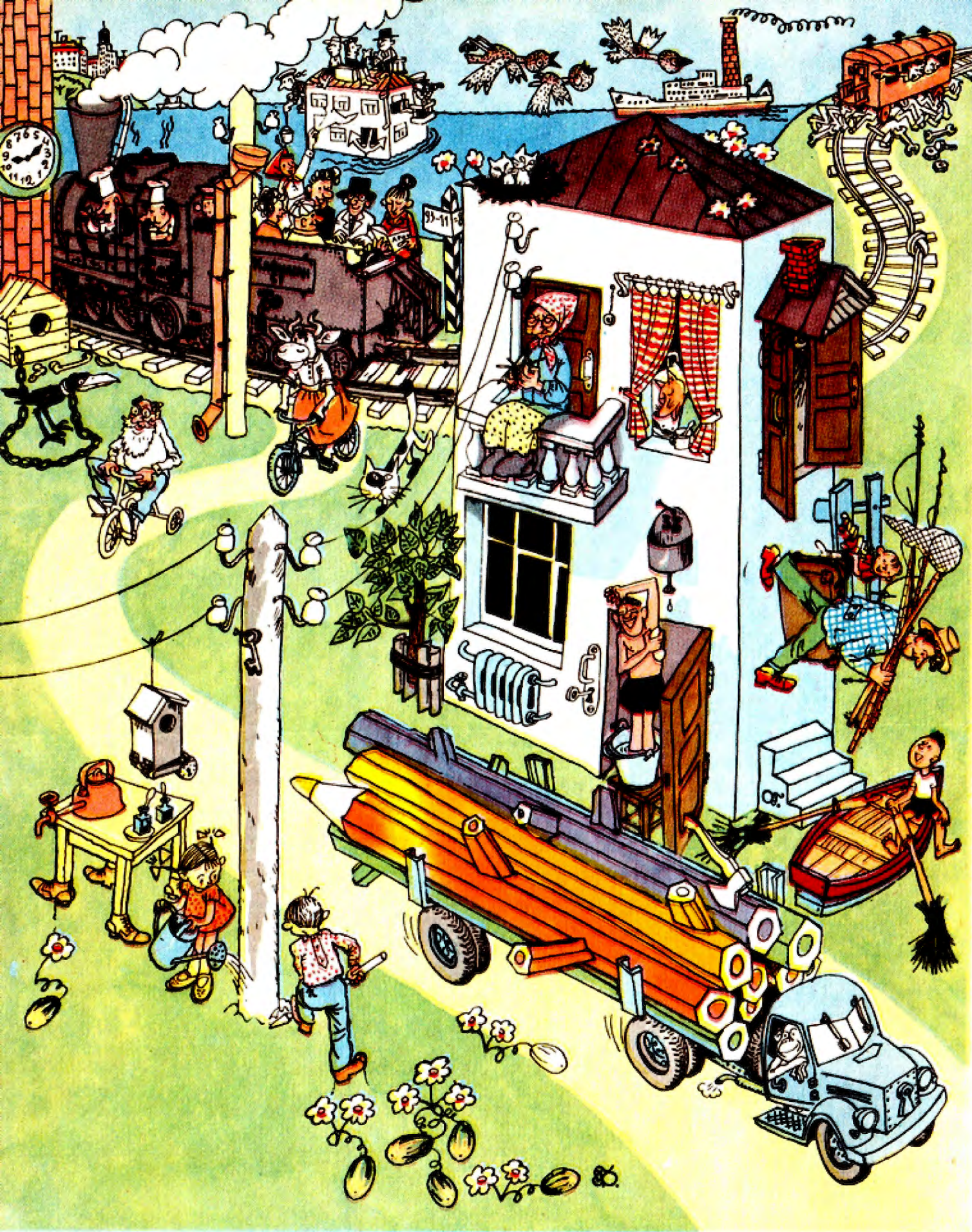


— Ты, кажется, окончила институт тяжелого машиностроения?

— Да. Но я решила выбрать машинку полегче!



— Батюшка, какой у вас сегодня показывают по телевизору фильм?



ЗАБАВНАЯ ПУТАНИЦА

Рисунок Г. ОГОРОДНИКОВА

ЧУШКАНЗИ



«Теперь я сижу на уроках хорошо, не верчусь и не разговариваю...»

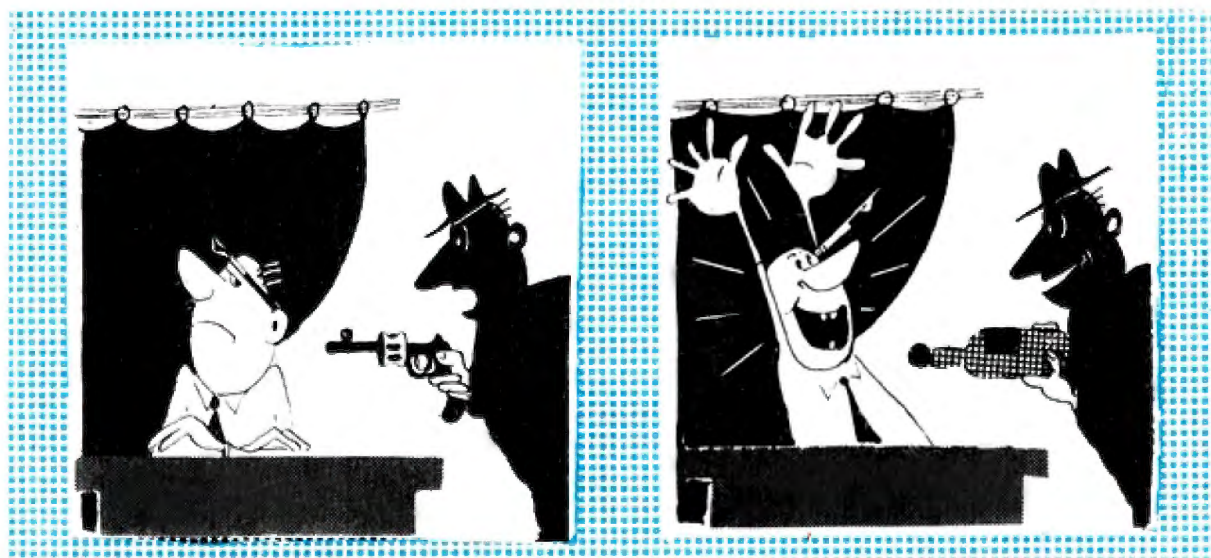
Рисунок А. РАЗМЫСЛОВА

Чтобы доехать из поселка до делянки, рабочим отдельных лесозаготовительных предприятий приходится тратить много времени.



РАБОЧИЙ ДЕНЬ ИВАНА ЕЛКИНА

Рисунок С. ХОЛОПОВА



— Ваше ателье уже три месяца шьет мне брюки. Когда же они будут готовы?

— О чем разговор! Приходите хоть через полчаса!

Рисунок А. РАЗМЫСЛОВА

ШЛУОТА

Рисунок Ф. САМУКАСА



В ОДНОЙ КОНТОРЕ

Рисунок
Ф. САМУКАСА



В ПОНЕДЕЛЬНИК НА РАБОТУ



— А еще говорят, что
у меня плохая профес-
сия...

Рисунок А. КАЗАКАУСКАСА



РАСШИРЯЕТ АССОРТИМЕНТ

Рисунок
Ф. САМУКАСА

— К сожалению, жюри признало
ваш сценарий бесконфликтным.

Рисунок Р. ПАЛЬЧАУСКАСА



БЕЗ СЛОВ



ИДЕТ ЗАСЕДАТЬ

Рисунок Р. ПАЛЬЧАУСКАСА

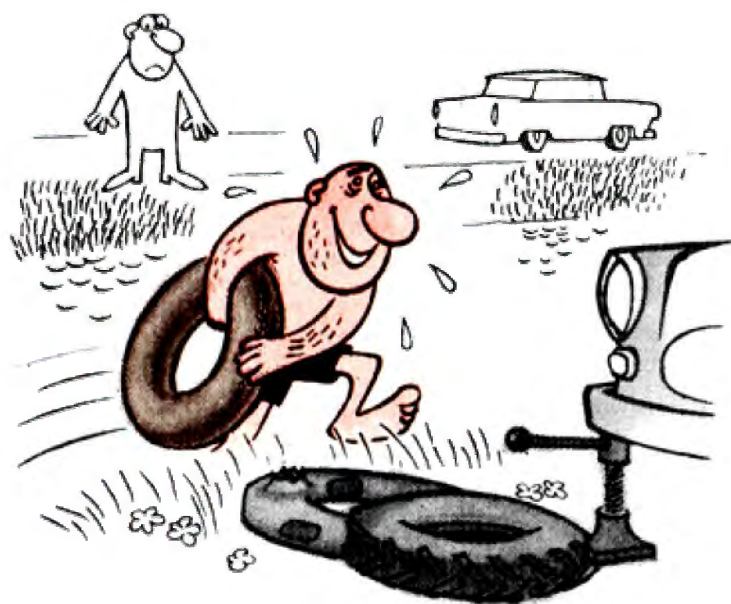


Рисунок А. КАЗАКАУСКАСА



ПИАНИСТ И МУЗА

Рисунок А. КАЗАКАУСКАСА



БЕЗ СЛОВ

Рисунок Ф. САМУКАСА

**СБОРНИК
ЮМОР МОЛОДЫХ**

Редактор-составитель А. РЕМЕЗОВ
Формитель В. СТАЦИНСКИЙ
Обложка и титул художника Ю. КОРНЫШЕВА

А 00461

Подписано к печати 31/VIII 1964 г.
Объем 3 печатных листа. 60×92¹/₁₆

Тираж 100 000 экземпляров

Издательский № 1135

Заказ № 762

Издательство «Правда»

Ордена Ленина типография газеты «Правда»
имени В. И. Ленина. Москва, ул. «Правды», 24

ЦЕНА 20 КОПЕЕК



Издание ● Крокодила ● Москва 1964

