

Мастера
советской
карикатуры

Л. СОЙФЕРТИС



Издательство «Советский художник». Москва. 1981

Леонид Владимирович СОЙФЕРТИС



В этом сборнике воспроизведены журнальные рисунки Леонида Владимировича Сойфертиса, созданные талантливым мастером за последние годы.

Мы всегда поражались его редкой наблюдательности, той остроте и жизненности, с какими изображает художник будничные явления, мимо которых люди проходят, часто не замечая их.

Иногда, глядя на природу, говорят: это прямо левитановский пейзаж. В этом высшая похвала художнику, сумевшему обобщить в своем искусстве живой и убедительный образ природы.

Также, глядя на группу ребятишек или наблюдая какую-либо уличную сцену, нередко говорят: это же настоящий Сойфертис!

Конечно, легче привлечь внимание зрителя эффектным сюжетом, яркостью колорита, драматизмом темы. Но надо обладать редким талантом, чтобы в скромном, повседневном увидеть волнующее явление и скупыми средствами донести его до широкого зрителя.

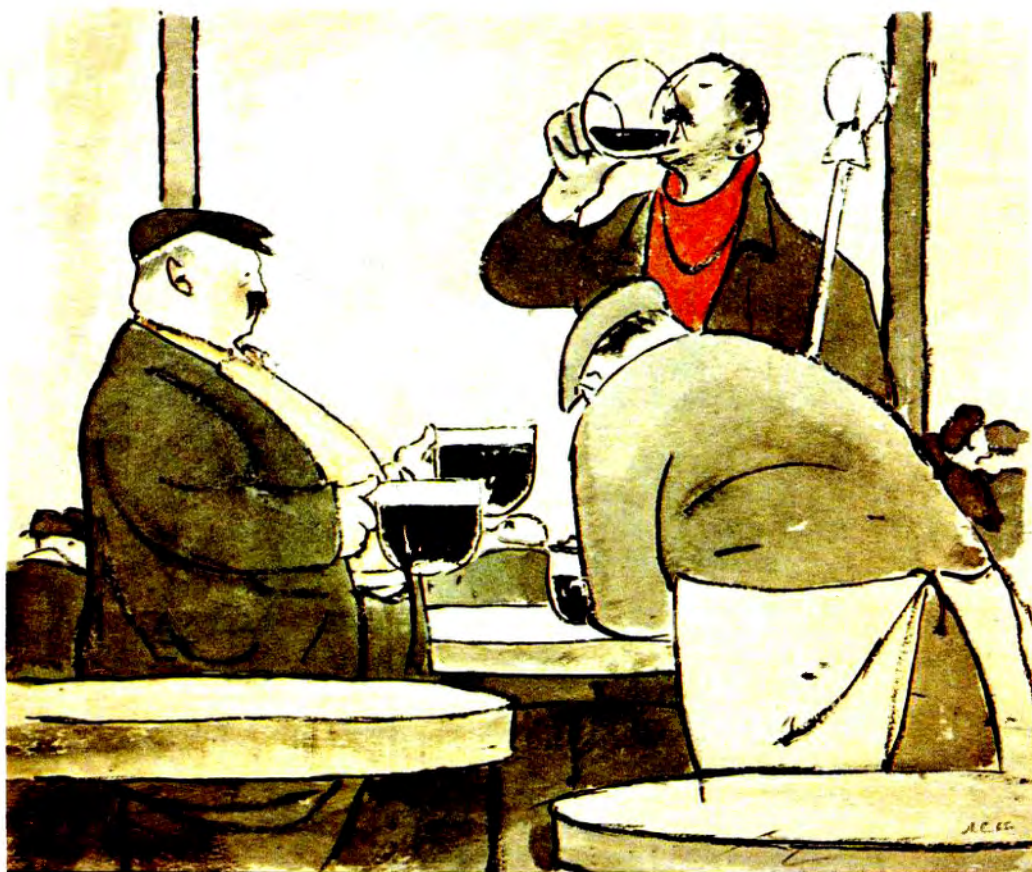
Сойфертис умеет это делать прекрасно, потому что он очень любит жизнь, людей, тонко понимает их радости и волнения. Художнику свойствен не только добрый юмор, но и острая сатира. Свидетельство этому — представленные в сборнике замечательные рисунки.

Работы Сойфертиса, публикуемые в настоящем издании, являются продолжением его творческого пути, начавшегося в мирные довоенные годы, окрепшего в суровых испытаниях Великой Отечественной войны, когда талант художника проявил себя в тяжелых условиях борьбы с фашизмом на Малой земле, в Одессе, в Севастополе.

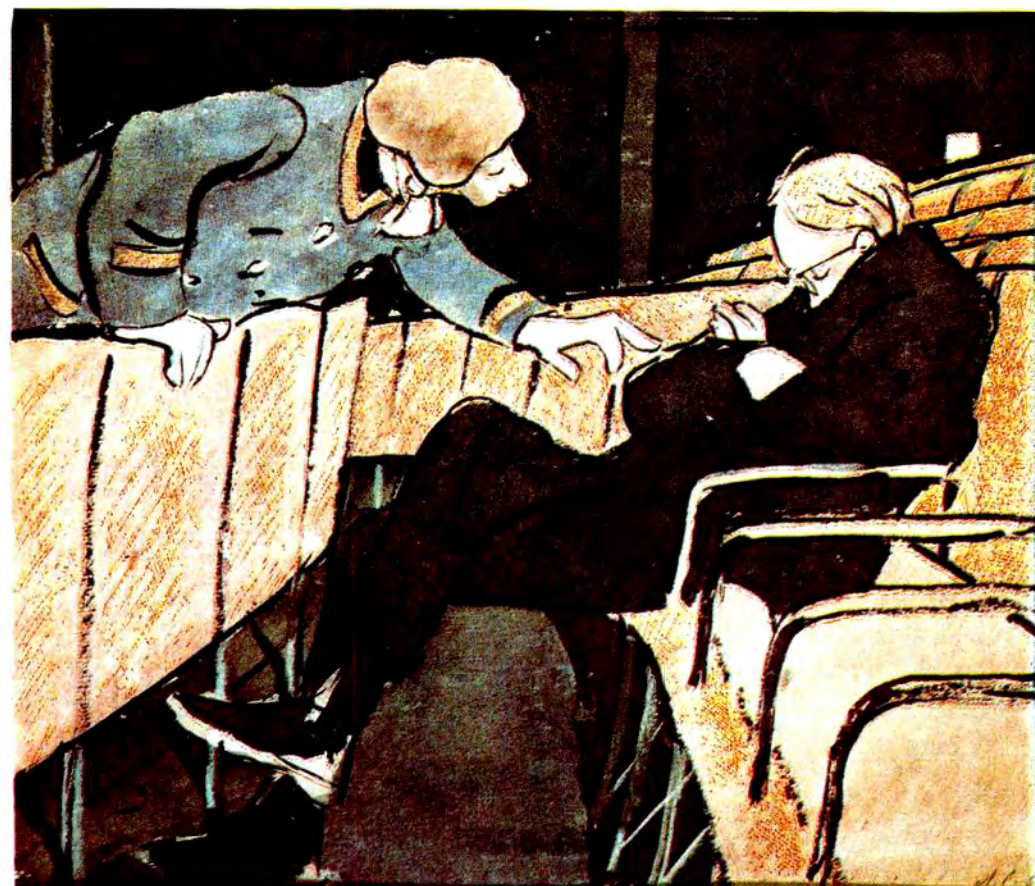
Острый глаз Л. В. Сойфертиса, присущий ему артистизм исполнения продолжает привлекать и радовать зрителей.

Кукрыниксы





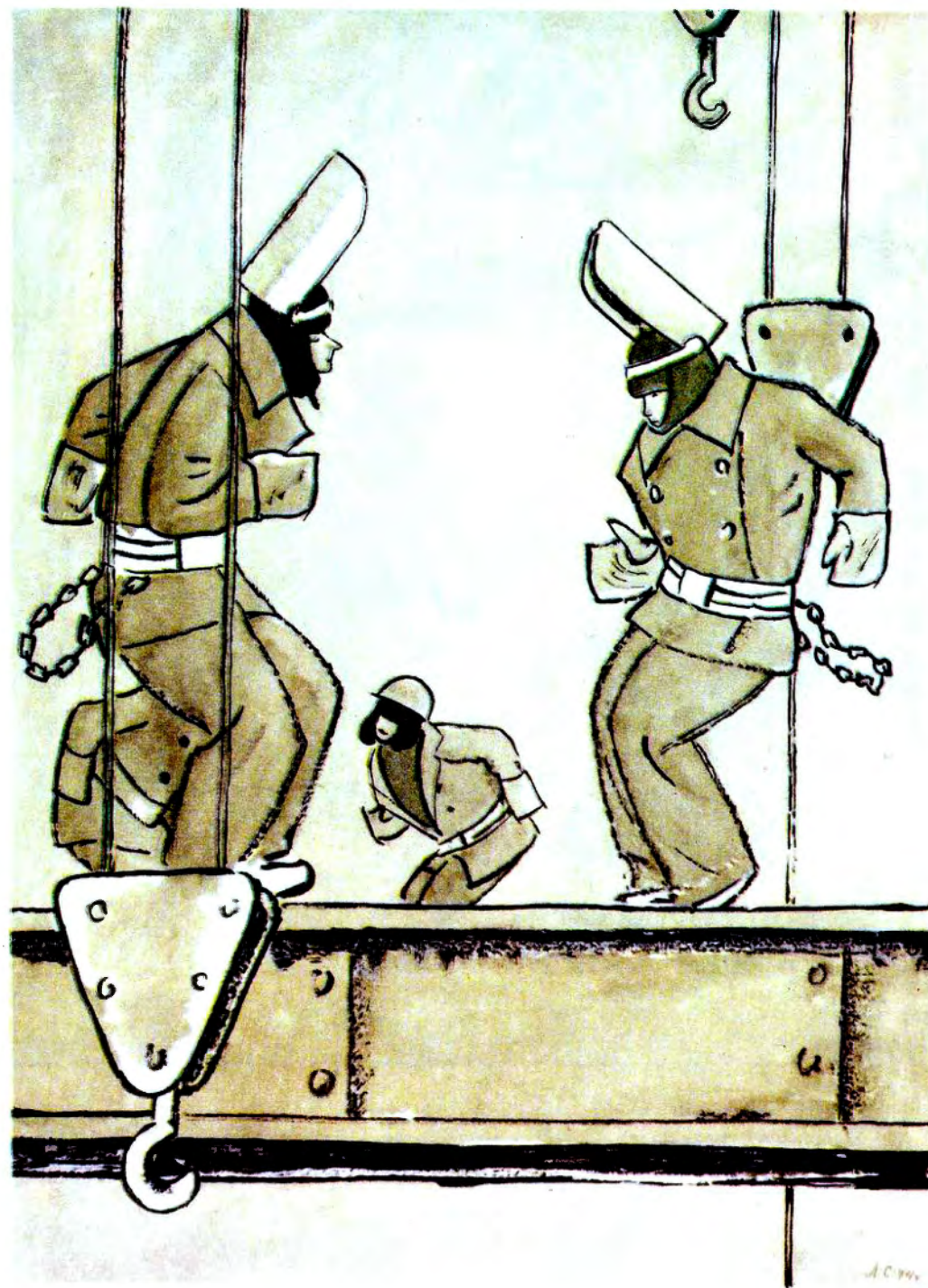
— Говорят, что с луной связаны приливы
и отливы.
— А недоливы тоже от луны?



— Гражданин, а гражданин!
Артисты спрашивают: второе действие
будете смотреть?



— А наш прораб похвалялся,
что стройплощадка приведена в порядок...
— Ну, это только в переносном смысле!



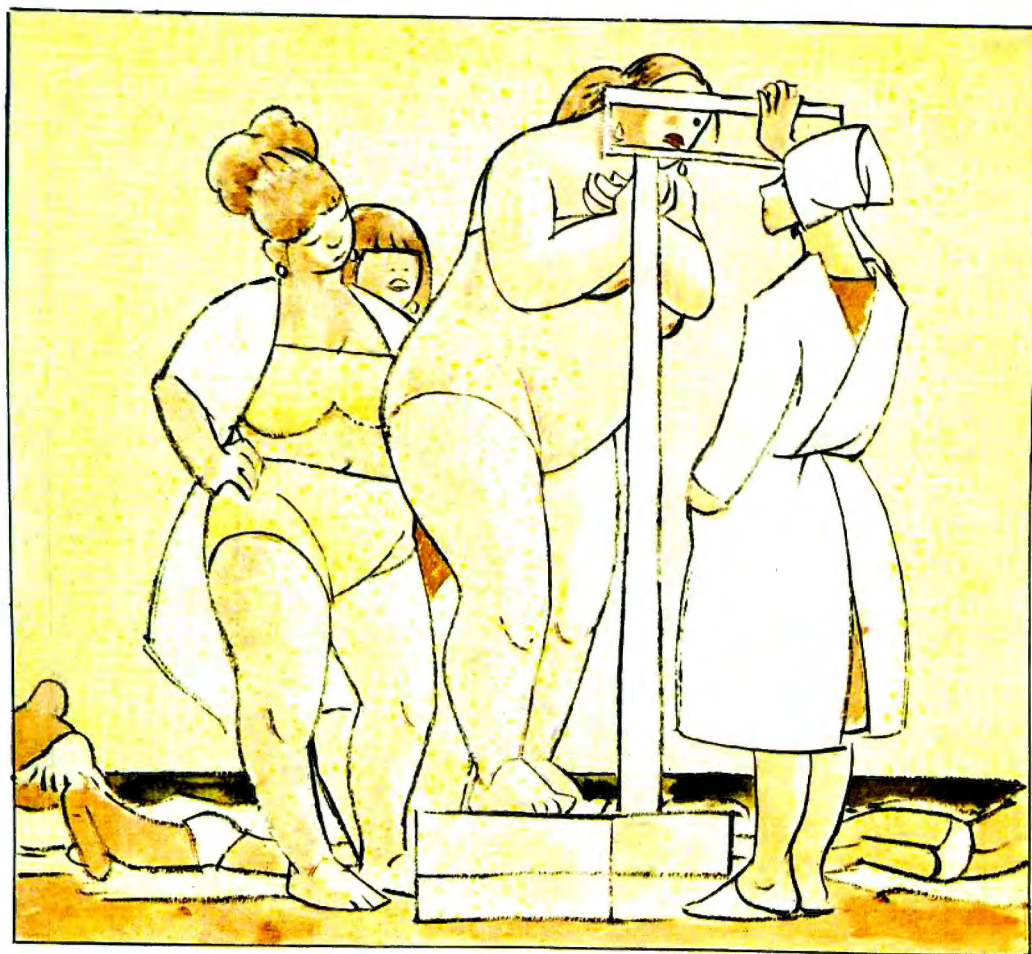
— Из-за простоев наша стройплощадка
превратилась в танцплощадку...



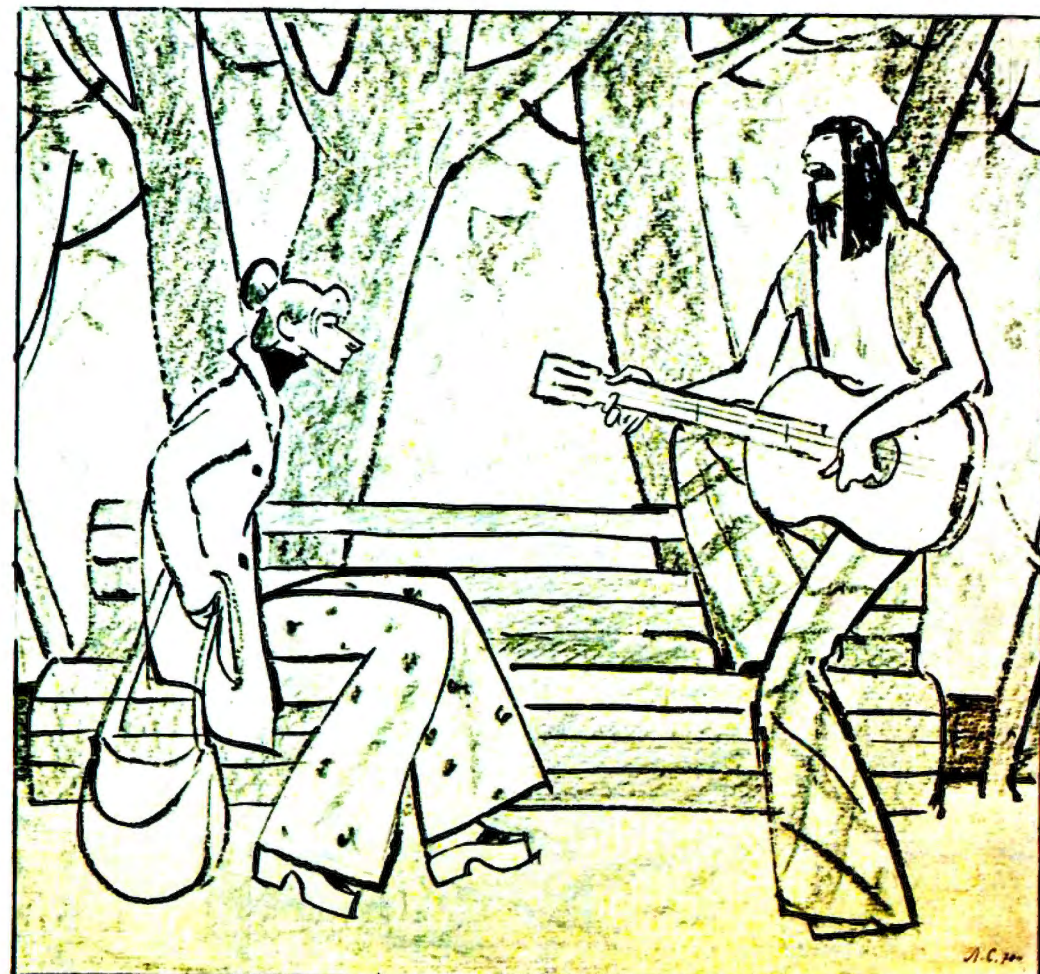
— Чувствую, принесут нам на ночь внука
и скажут: встречайте, новый год пришел!



— А где же старшие?
— Все совещаются,
когда начать сбор ягод...



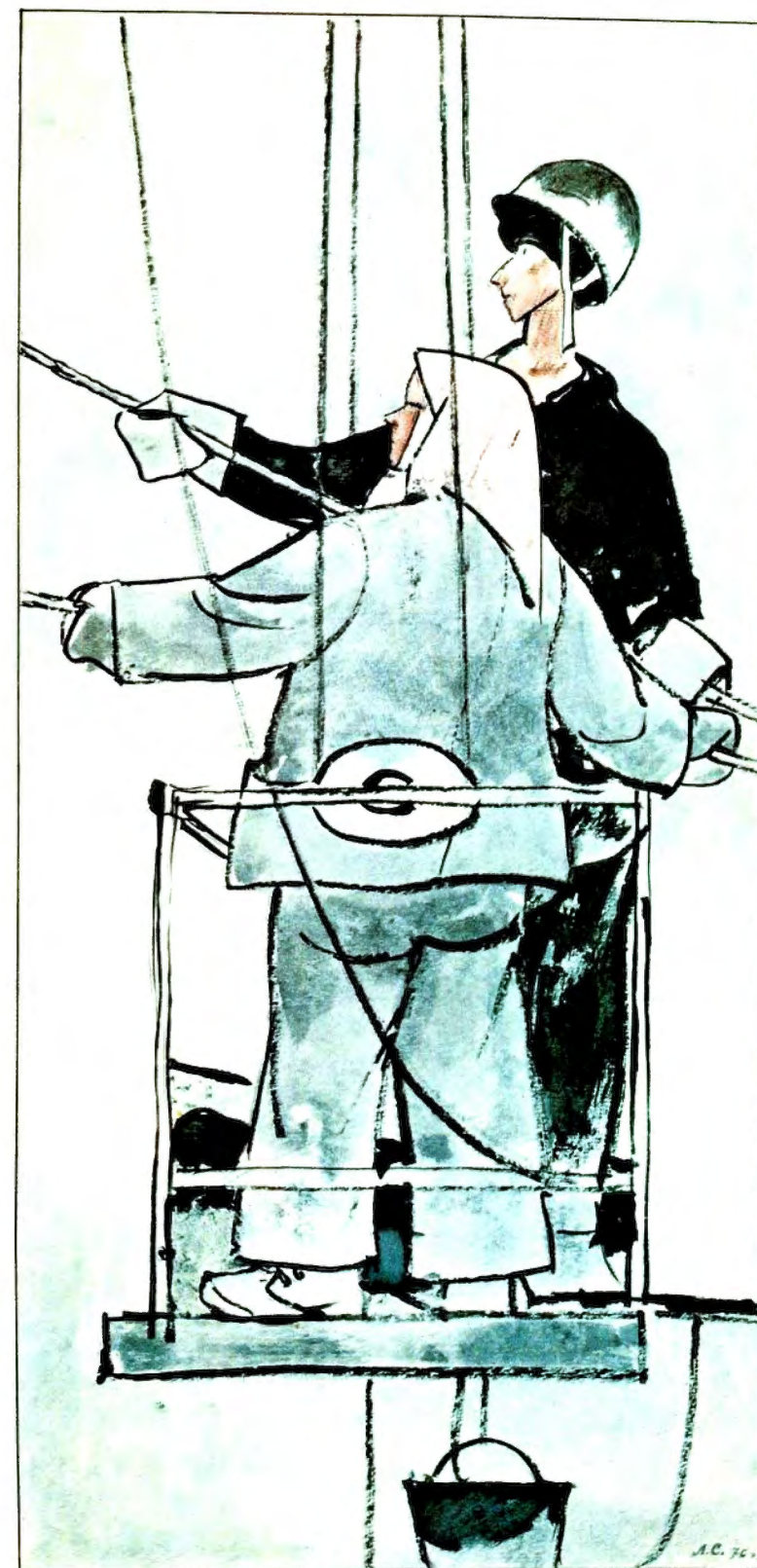
— А контрольные весы у вас есть?



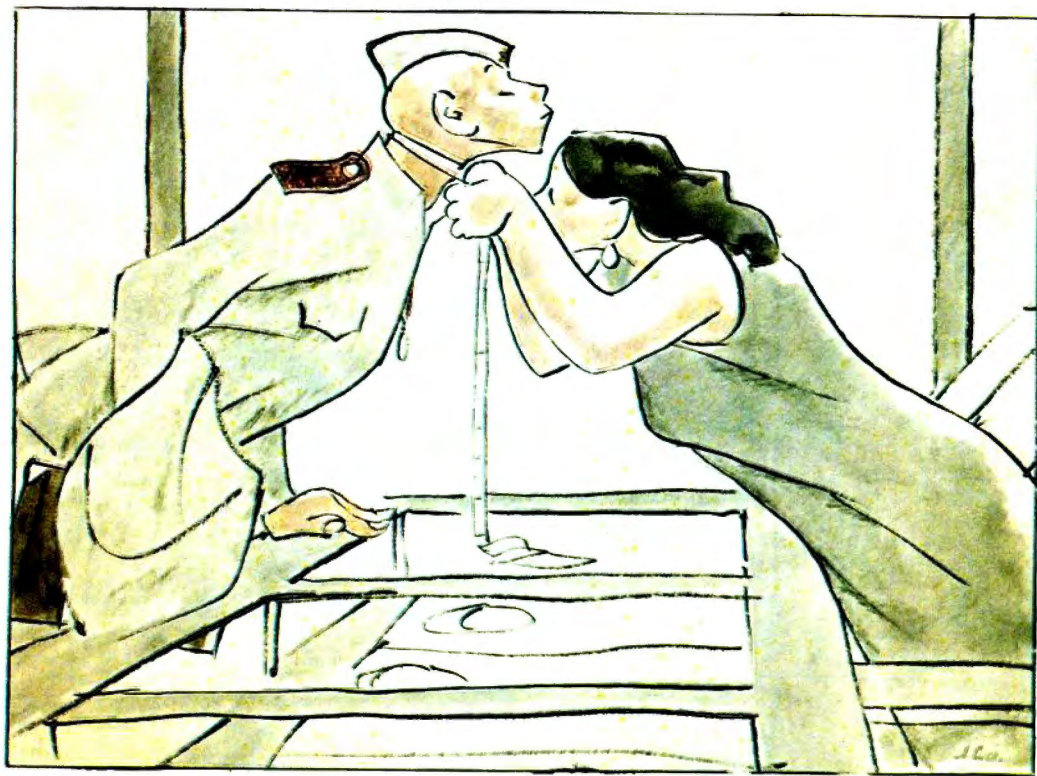
— Ты, Жора, просто волшебник:
стоит тебе запеть, и в парке — ни души.



Станция «Заправочная»



— Можешь
не торопиться —
дом уже принят.



Размер воротничка



Осенняя мелодия



— Несмотря на возникающие острые моменты,
игра проходит корректно...



— К зиме прислали летнюю ткань.
На кого они только
рассчитывали?
— На манекены.
Им не холодно, не жарко.



— Если так будет продолжаться,
то нам потребуется не электричка, а катер...



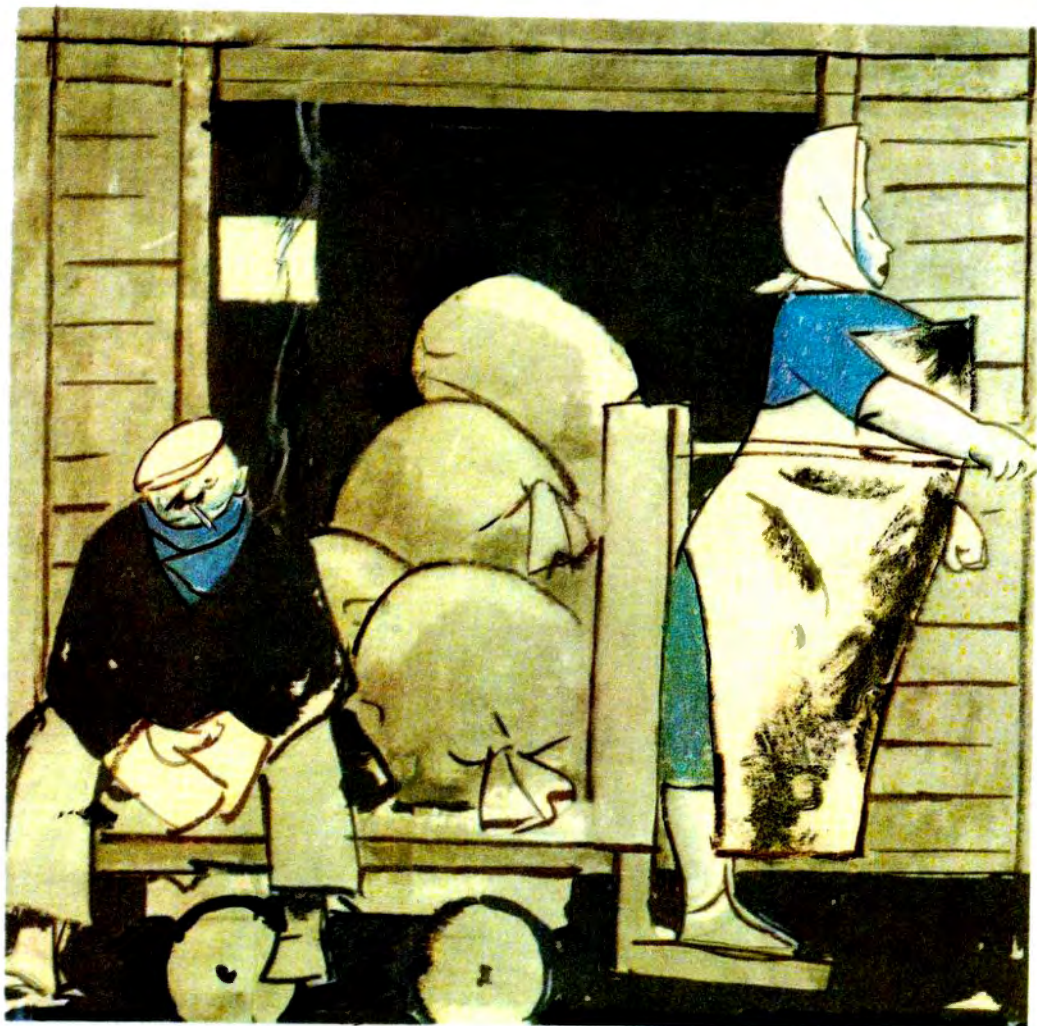
— Накладные на молоко повезли грузовиком...



— Ему хорошо, он на бюллетене,
а у нас рабочий день кончается...



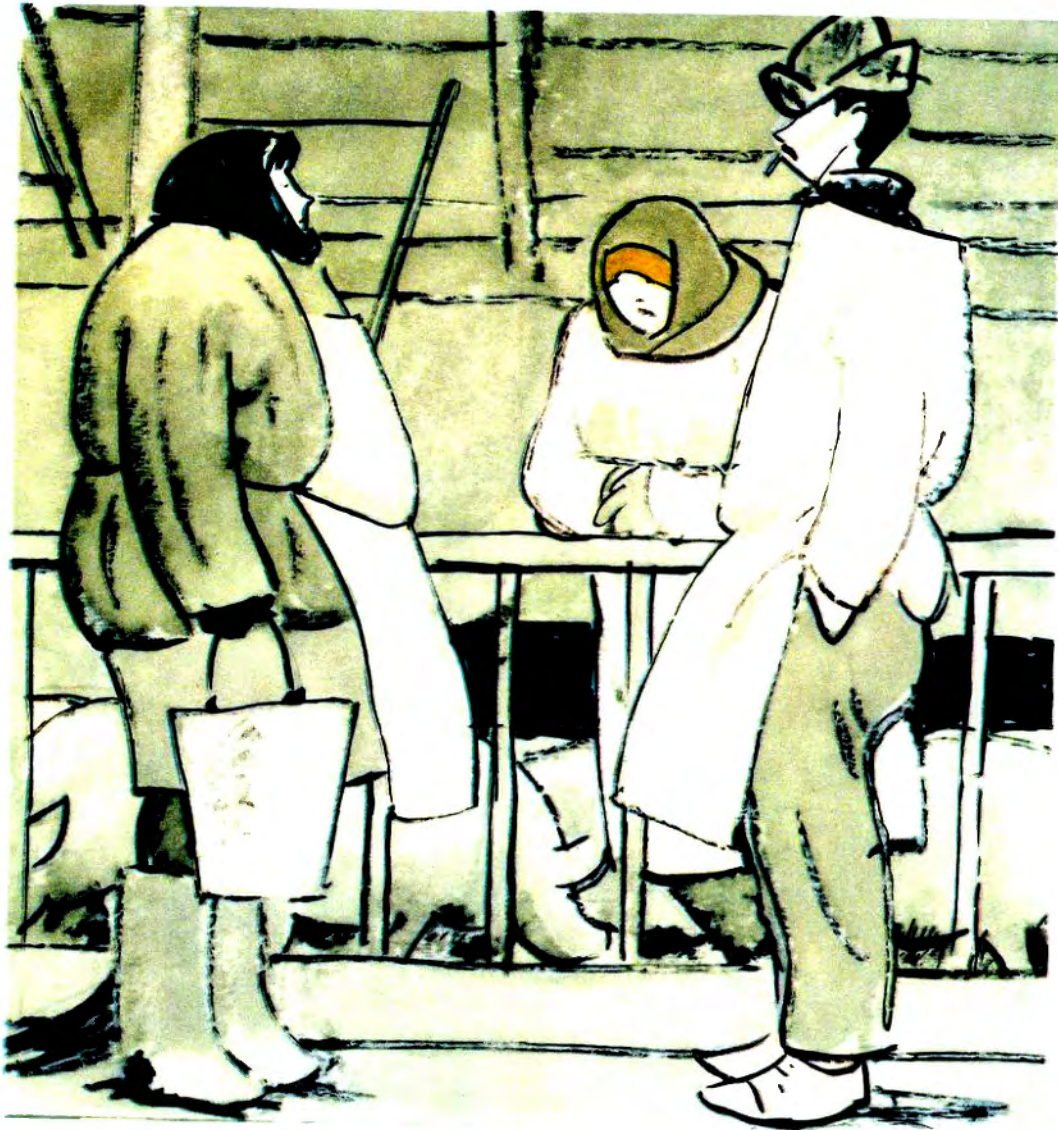
— У нас с мужем разделение труда:
я стираю, а он бежит за деталями к стиральной
машине.



— Грузим мы вручную, разгружаем вручную,
а вот до механизации у начальства
руки не доходят...



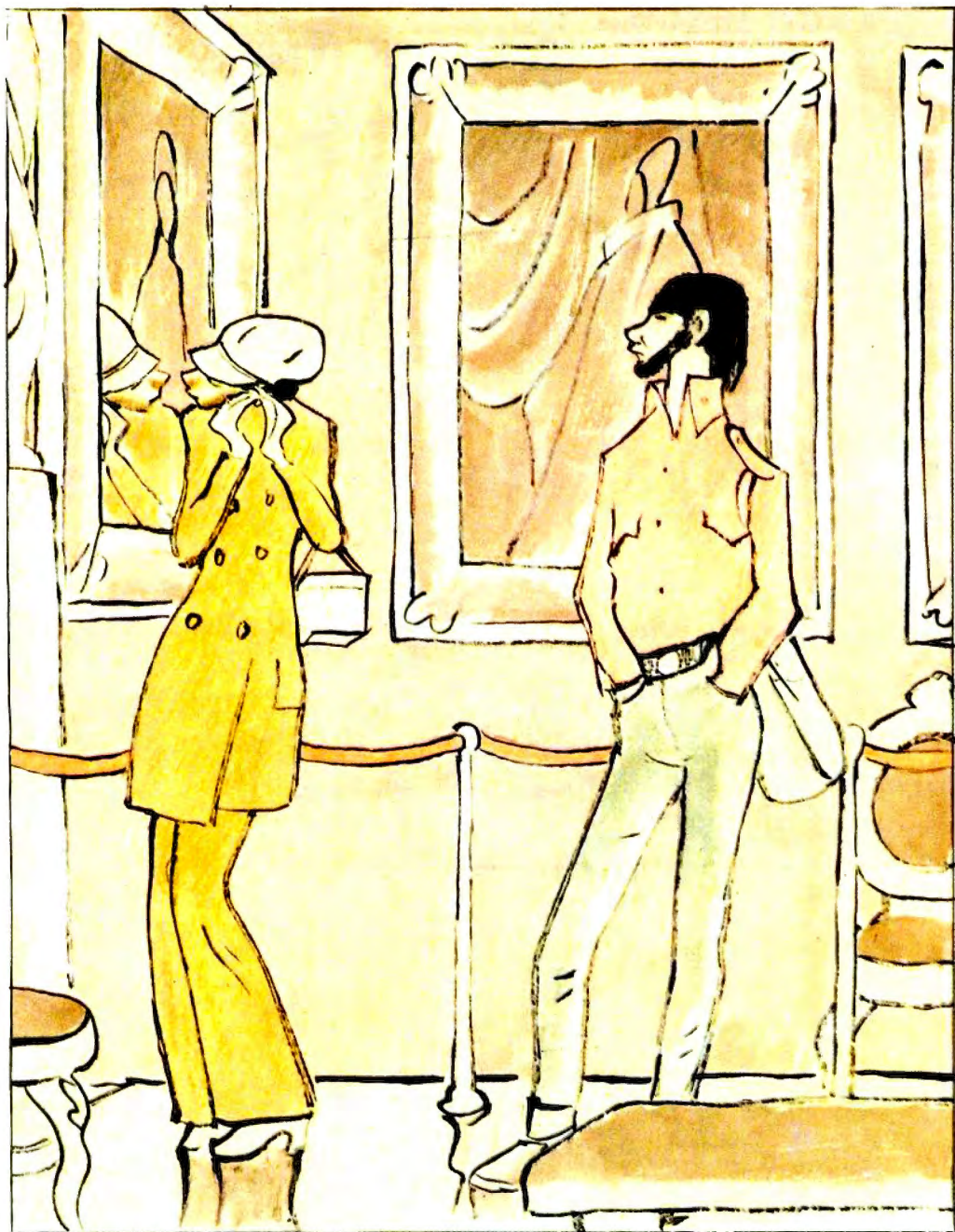
— Разбаловал ты своих подчиненных!
Никто лыжню проложить не догадался!



— То обмен опытом, то симпозиум.
Так никаких поросят не хватит.



Работяги
— Что-то сегодня рабочий день затянулся...
— Да совсем запарились.



— Зря, Нонка, не хотела идти в музей...
На фоне этих древностей
ты выглядишь просто классно!



— И тут знакомство! У соседки
ангину обнаружили, а у меня — ничего.



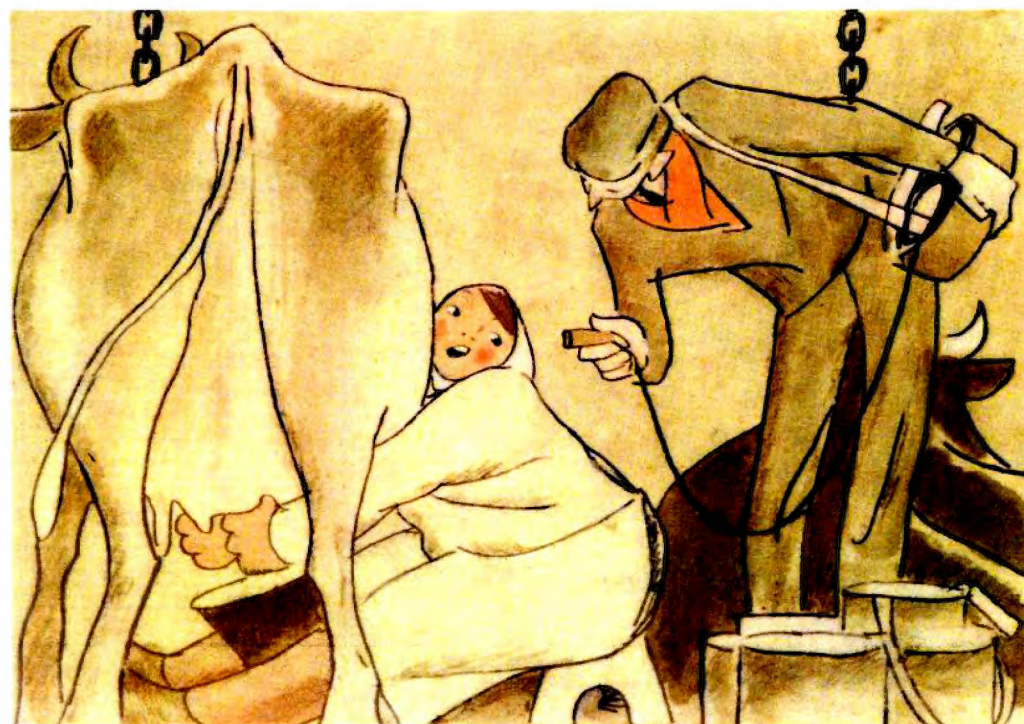
— Тебе бы только в сборной по футболу играть
что ни удар, то мимо...



— Вчера на выставке Тутанхамона была...
Умеют же на Западе делать безделушки!



— Ничего, что рукава длинноваты,
зато перчатки можно не покупать.



— А что это у вас, товарищ репортер,
за механизм? Уж не доильная ли установка?



— Как видите, и среди высшего сорта
удалось найти хорошее яблоко.



— Не много ли ты с хозяйки заломил?
— Ничего! Ко мне вечером
тоже один хлюст придет
телевизор ремонтировать



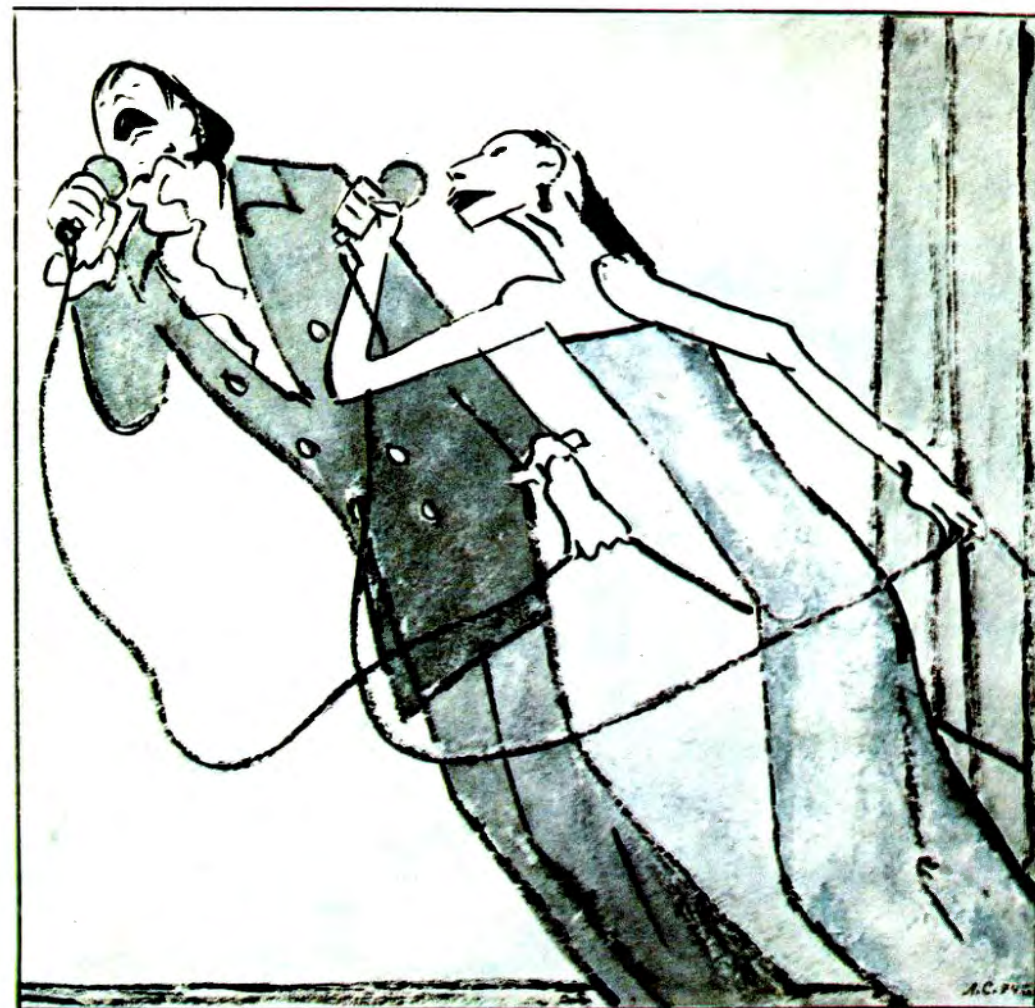
— Вы целый день на солнце. Не утомительно?
— Ничего, на работе отдохну...



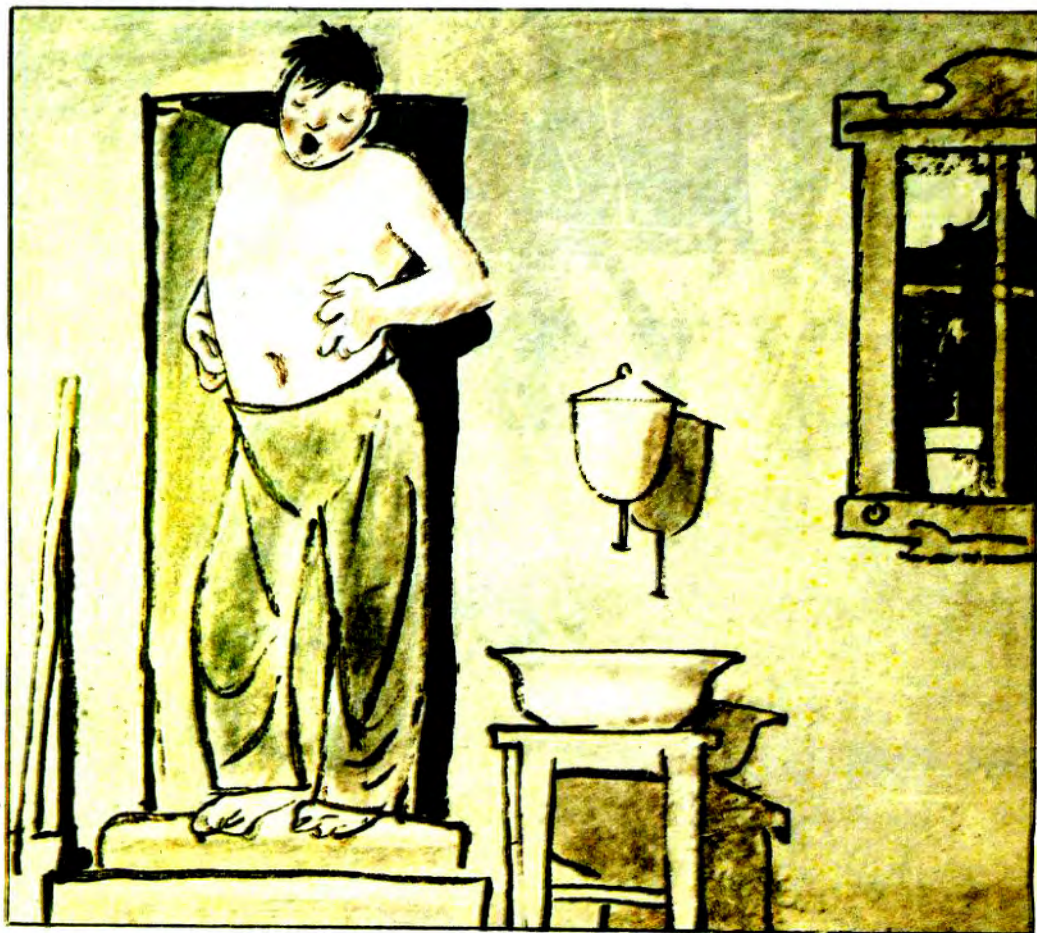
— Эту кровать поставим для мебели,
а спать будем на раскладушке



— Наверное это докладчик.
Все уже по домам разошлись,
а он говорит и говорит...



Тянут жилы



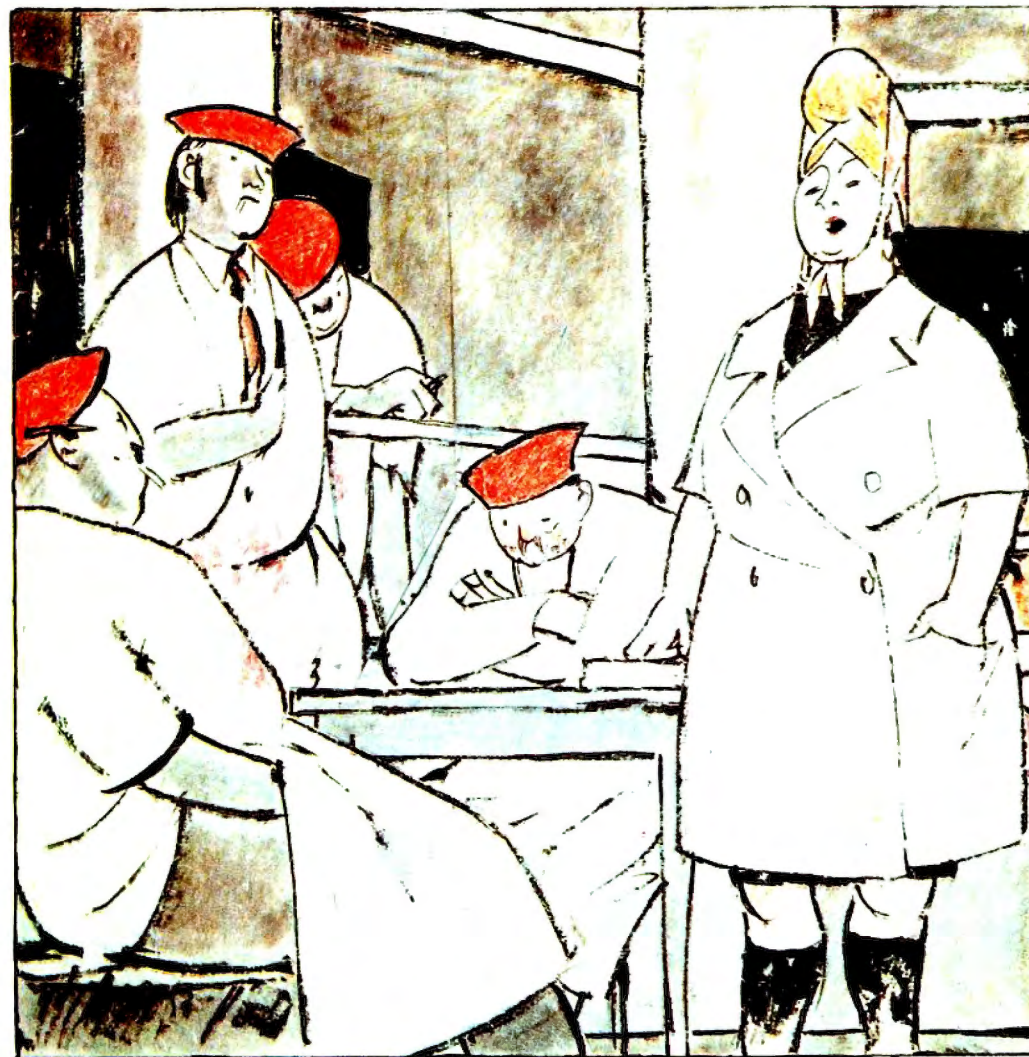
— Придется сходить за больничным:
все бока отлежал...



— Вы же сами сказали,
что без бутылки у вас не клеится!



— Солнце, воздух и вода —
наши лучшие друзья!
— А Николая Ивановича забыл?
Ведь это он нам устроил путевки!



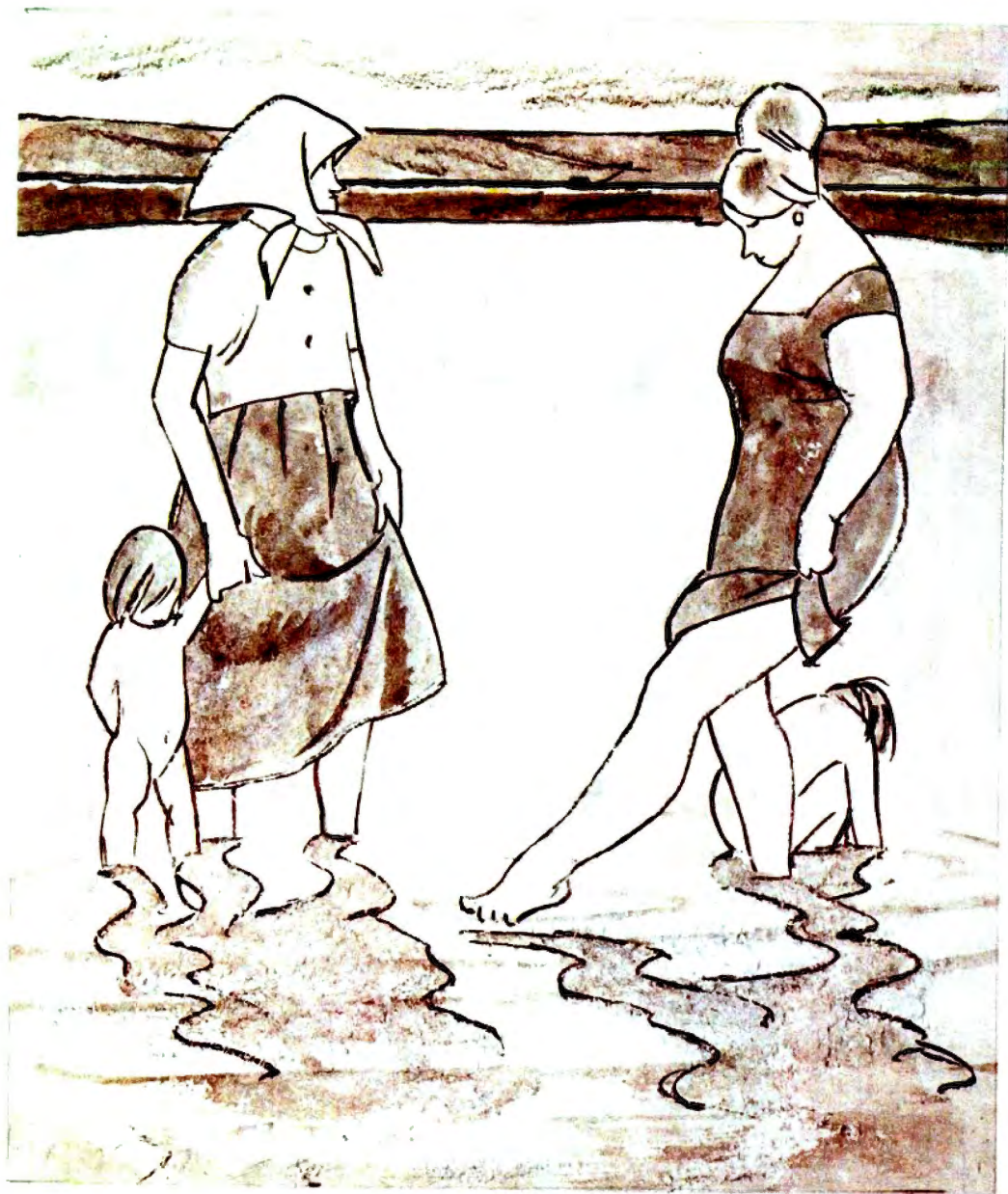
— Объявили месячник культурного обслуживания,
в связи с чем всему нашему отделу
предоставили внеочередной отпуск.



— С легким паром...
 — В нашу бы ванную да такую парную!



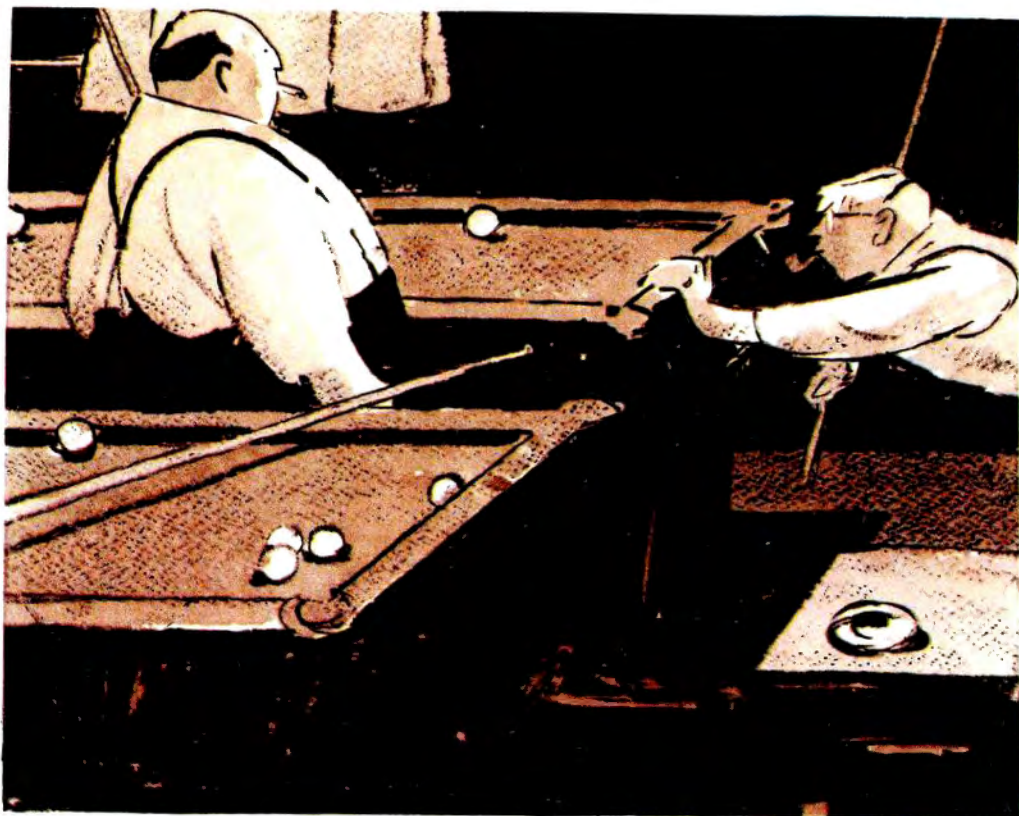
— Костер то мы не потушили...
 — Не возвращаться же — плохая примета



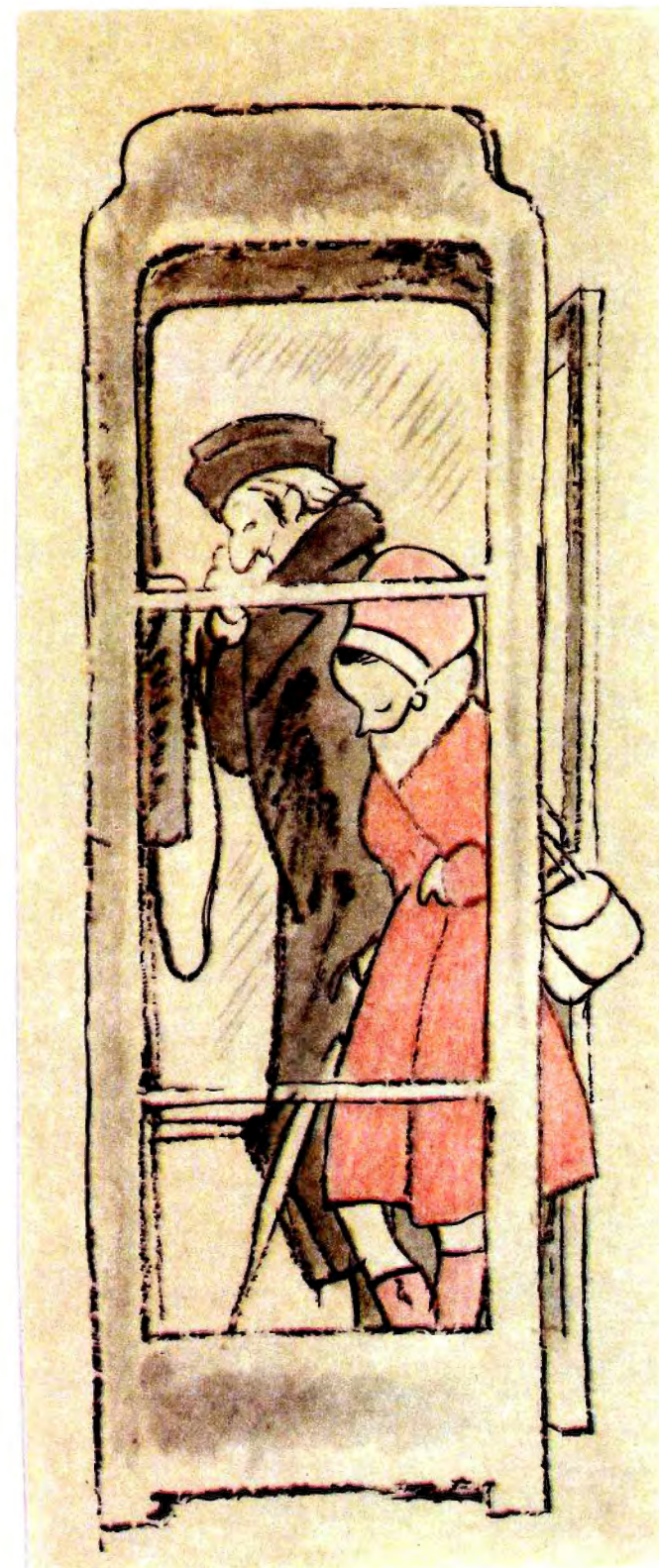
— Обещали у моря детский садик построить.
Море, как видишь, построили,
а садик все ждем...



— Какой же надо быть шляпой,
чтобы выпускать такие кепки!



— Ваше счастье, что рабочий день
кончается, а то бы я отыгрался!



— У меня местком,
я задержусь...



— А мой директор говорит, что я минуты
не могу посидеть на месте!

На обложке:
Перед производственной практикой
— Меня всегда волнует весна...
Как бы на целину не послали!

Л. СОЙФЕРТИС

Мастера советской карикатуры

Редактор А. А. Кулецын
Технические редакторы М. В. Коробова и И. Г. Алексеева
Корректор Шорсткина И. А.
ИБ № 646

Сдано в набор 11.08.1978 г. Подписано в печать 18.04.1981 г.
А 04645. Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Гарнитура
журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,9. Уч.-
изд. л. 3,324. Тираж 120.000. Заказ № 4820. Изд. № 12-560/а.
Цена 50 коп.

Издательство «Советский художник»
125319, Москва, ул. Черняховского, 4а

80103-056
С 084(02)-81 КБ-2-56-81

Московская типография № 5 Союзполиграфпрома при Го-
сударственном комитете СССР по делам издательства, поли-
графии и книжной торговли. Москва, Мало-Московская, 21