Мастера советской карикатуры

Владимир ГАЛЬБА

Советский художник

Мастера советской карикатуры

Владимир ГАЛЬБА

1908—1984

Владимир Александрович Гальба

Фото

© Издательство «Советский художник», 1990

Как художник Владимир Александрович Гальба (Гальберштадт) вырос в кругу замечательных ленинградских карикатуристов и рисовальщиков. Николай Радлов и Владимир Лебедев, Борис Антоновский и Евгений Чарушин, Бронислав Малаховский и Константин Рудаков, Лев Бродаты и Владимир Конашевич — эти художники с большим вкусом и высокой культурой несомненно влияли на его творчество. Восприняв у них мастерство рисунка, В.Гальба, однако, остался самим собой, сохранил свое отношение к окружающему миру.

Творческий путь художника начался карикатурами на бытовые темы в ленинградских газетах и журналах. А его первый рисунок, который он принес в «Крокодил» еще в предвоенные годы, был сразу же с восторгом принят и напечатан большим размером на двух страницах журнала.

Стиль сатиры Гальбы несколько отличался от стиля московских графиков, так как художник обычно придерживался в те годы более условной манеры изображения. Основу его рисунков составляли острый гротеск и гипербола. В его карикатурах действие всегда разворачивалось стремительно.

Трудные дни ленинградской блокады, казалось, не повлияли на его общительную и веселую натуру, хотя внешность его говорила о другом. Гальба активно работал в газете «Ленинградская правда», в «Боевом карандаше» и «Окнах ТАСС», остро откликаясь на самые разнообразные события внутренней и международной жизни. В то суровое время он любил рассказывать о том, как вызвал огонь немцев «на себя», сделав на щите многометровый шарж на Гитлера, который бойцы морской пехоты выставили за линию окопов.

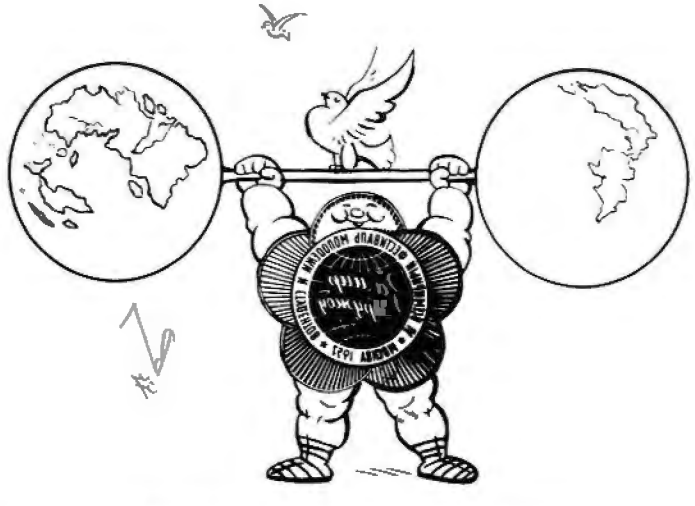
С веселым задором вспоминал он о том, как много фашистам пришлось потратить боеприпасов, прежде чем они сбили его «огневую точку».

Автошарж. 1971

Автошарж. 1968

В послевоенные годы Владимир Гальба продолжал сотрудничать в ленинградском «Боевом карандаше» и по-прежнему был на передней линии огня советской карикатуры. У каждого из художников есть свои творческие успехи и неудачи. К наиболее интересным работам В.Гальбы последних лет относятся иллюстрации в детских журналах и к книгам для детей. Динамичность рисунков, которая была ему свойственна и раньше, неистощимая фантазия и чувство юмора сделали его одним из самых любимых детских художников. Ленинградские издательства выпустили немало детских книг с его иллюстрациями, журнал «Веселые картинки» всегда с охотой печатал его забавные рисунки.

В.Гальба был художником, влюбленным в искусство карикатуры, веселым, неугомонным выдумщиком и затейником, прекрасным собеседником с актерским даром слова. Он искренне и от всего своего большого сердца радовался находкам и удачам не только своим, но и своих товарищей. Наверное, поэтому его рисунки и сейчас неизменно вызывают улыбки читателей — и взрослых и маленьких.

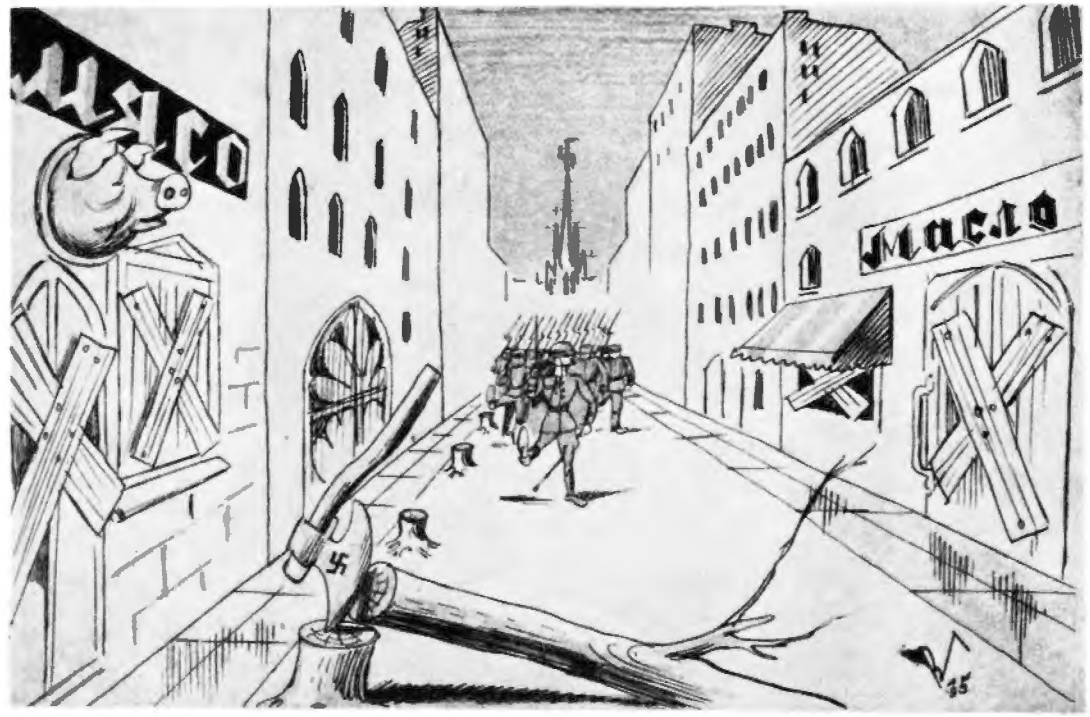


Фестивальная шутка. «Известия». 1957

Черти. 1927

Лови момент. «Смена». 1933

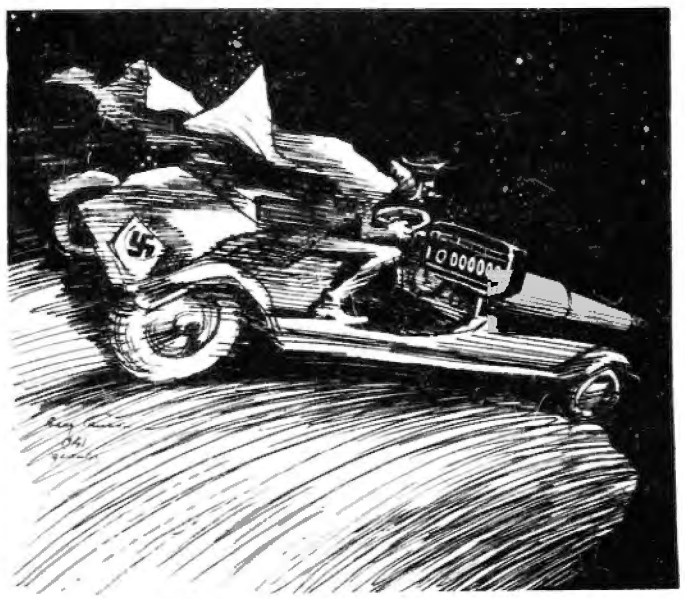
Англо-итальянская увязка. «Красная газета». 1935



В Берлине вырублены знаменитые липы на Унтер-ден-Линден
«Вечерний Ленинград». 1935

— Британская кровь пролилась.
«Ленинградская правда». 1939

Вещее предсказание
— Наше прошлое — ваше будущее. 22.VI.1941



В пропасть. Блиц-крик и Фриц-вой. 1941

Рыцарское отношение к женщине
— Женщинам — место впереди! «Ленинградская правда». 1941

— Разрешите доложить: весь Ленинград в наших руках!
— Наконец-то мы отрапортуем... 1941

Ленинград в дни блокады.
Последний путь. 1942

Ленинград в дни блокады.
Ночь. 1942

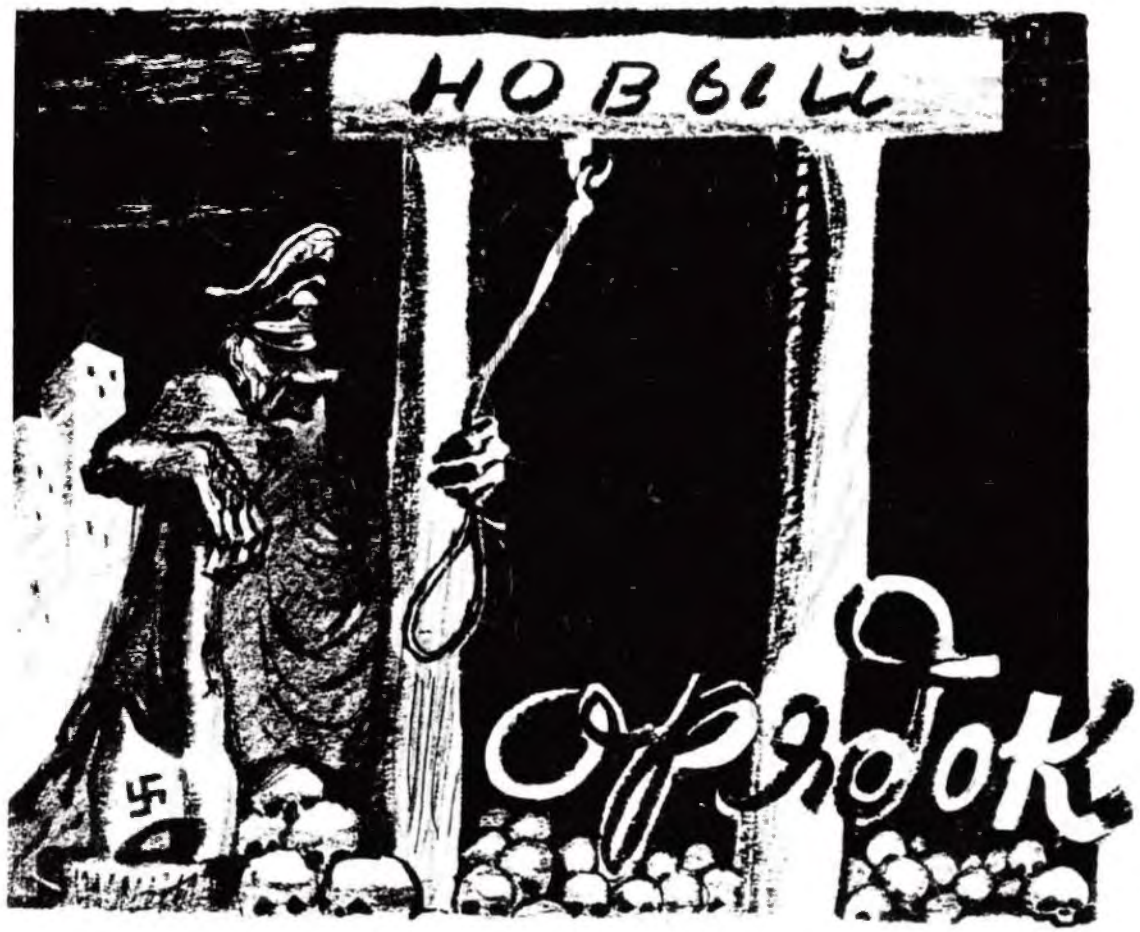
Исполнение желаний.
Они мечтали попасть в Ленинград
... и попали. «Ленинградская правда». 1943

Колонны ростральные и колонны тотальные. 1944

Дорога к Сталинграду.
«Ленинградская правда». 1943

В оккупированном городе. 1941

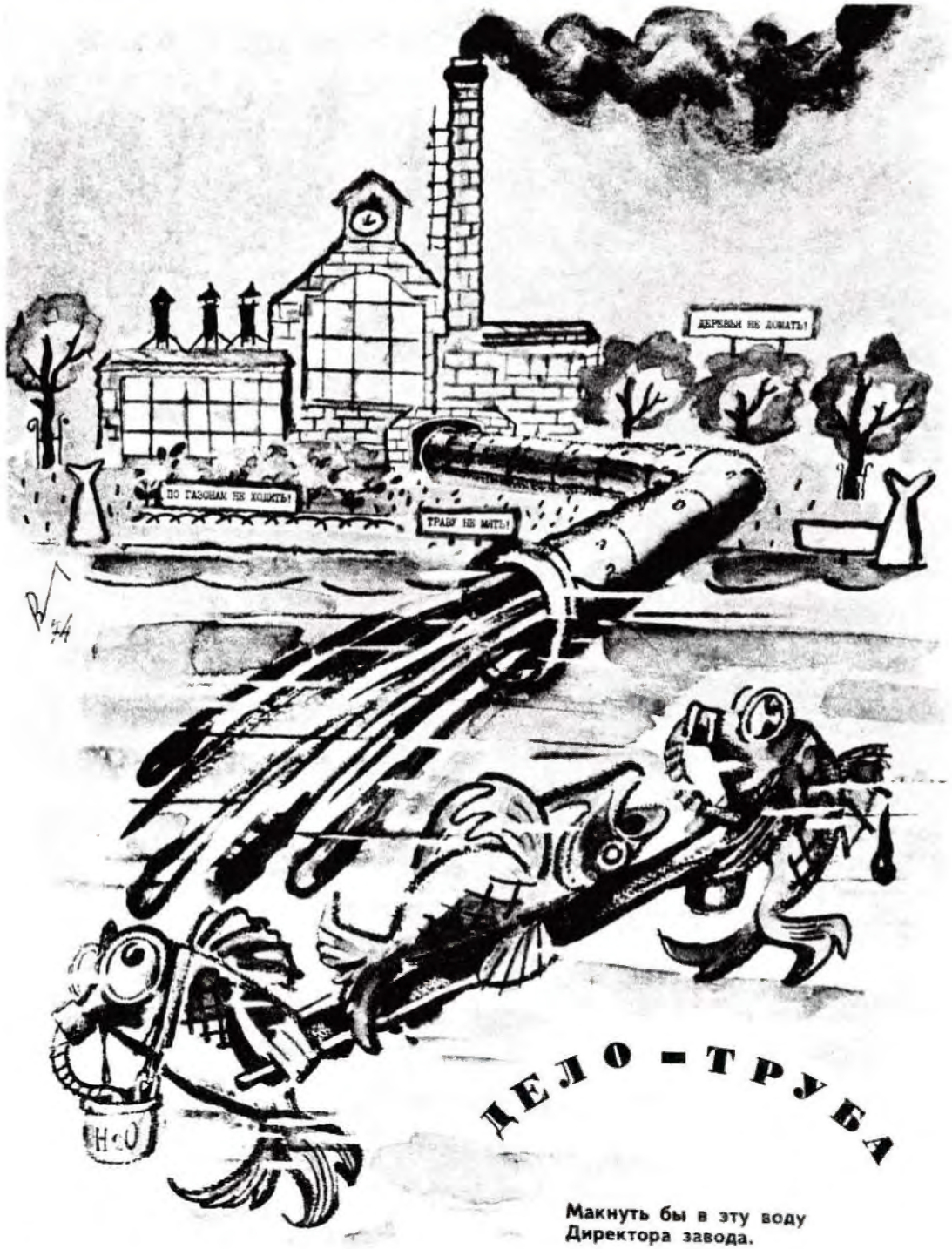
Пленные гитлеровцы. 1944



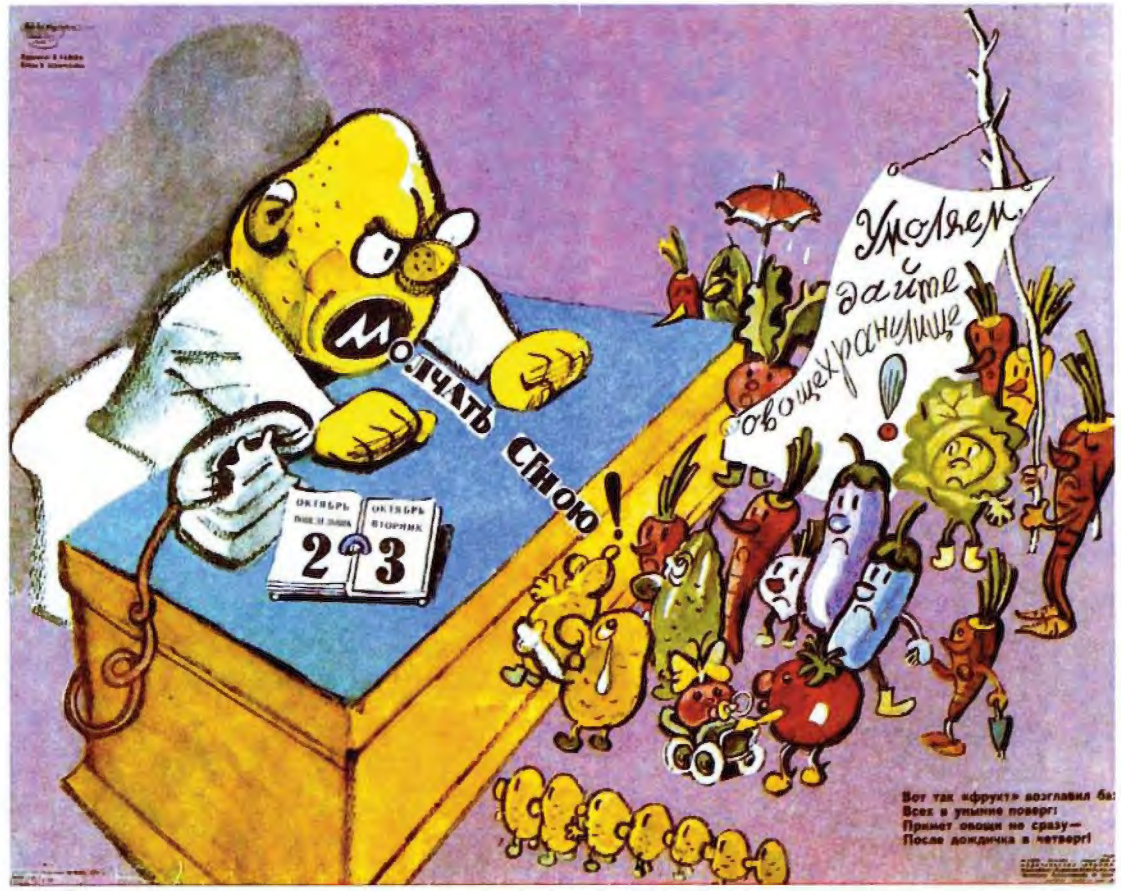
Новый порядок в Европе.
«Ленинградская правда». 1942

Тотальный вассальный хор. 1941

Бенито Муссолини. 1943

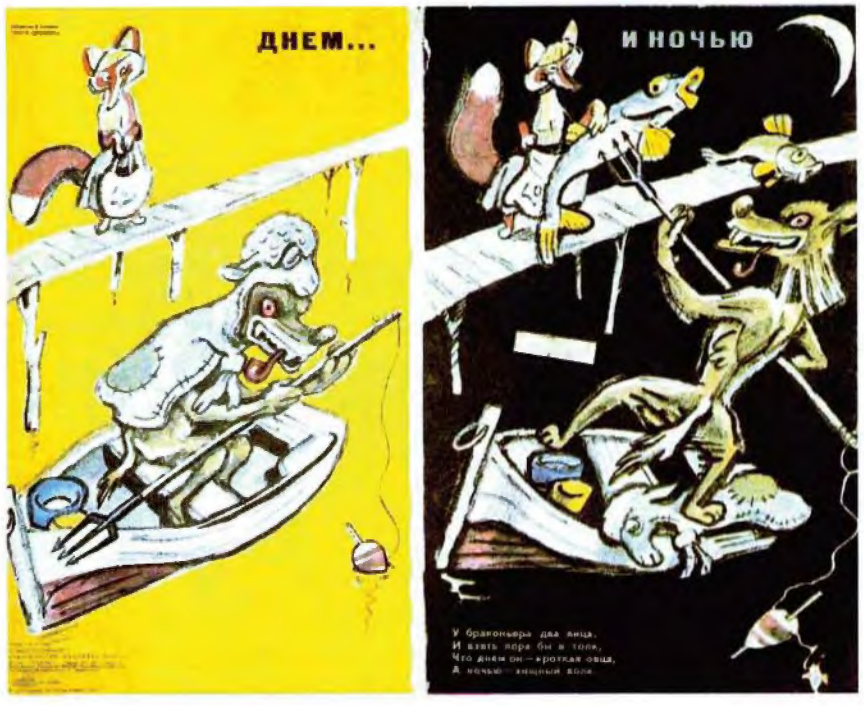


Плакат. 1975



Плакат. 1974

Без слов. 1958



Плакат. 1975

Плакат. 1979

Плакат. 1979

Плакат. 1977

Плакат. 1980

Плакат. 1977

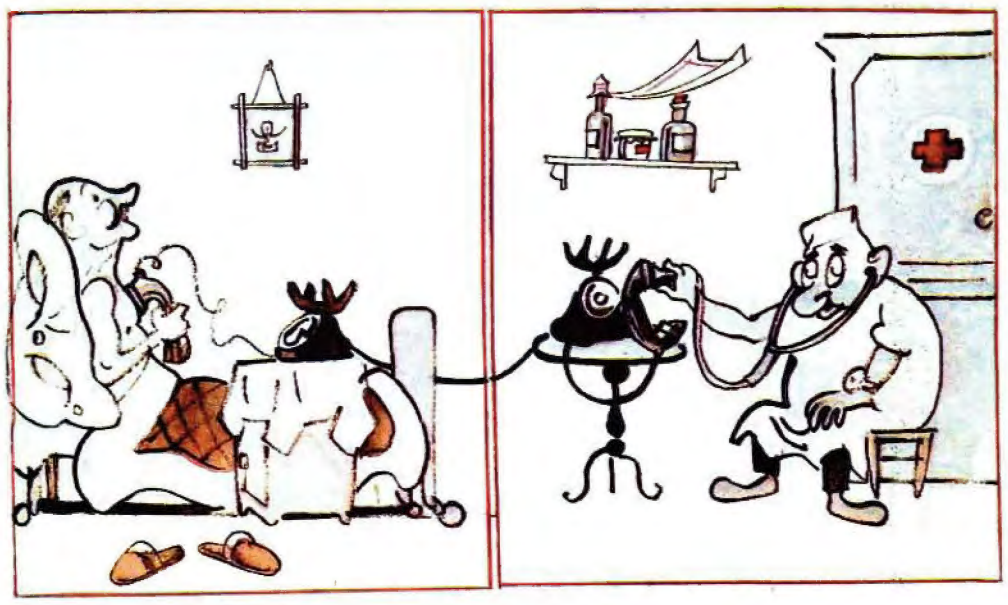
Городская крыса и сельская мышь. «Веселые картинки», 1954

Плакат. 1960

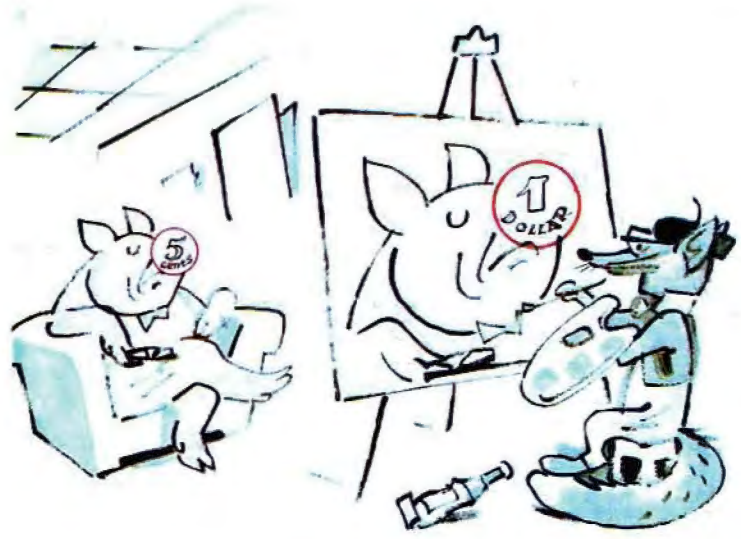
Заяц-портретист.
Рисунок к книге «Сказка не для детей». 1965

Автобиографический роман. 1961

О вкусе. Рисунок к книге «Сказки не для детей». 1965



Точный диагноз. 1961



Тонкая лесть. 1965

Жирафенок с мамой. 1971

Примерка. 1971

Импровизированный зонтик. Рисунок из альбома «Сто улыбок». 1961

Капитан Ной и его ковчег
(Ленинградский зоопарк экспортирует животных). 1966

Колыбельная песня. 1971

Малыш-верблюжонок. 1971

Веселые лыжники. «Веселые картинки». 1958

Влюбленные жирафы. 1970

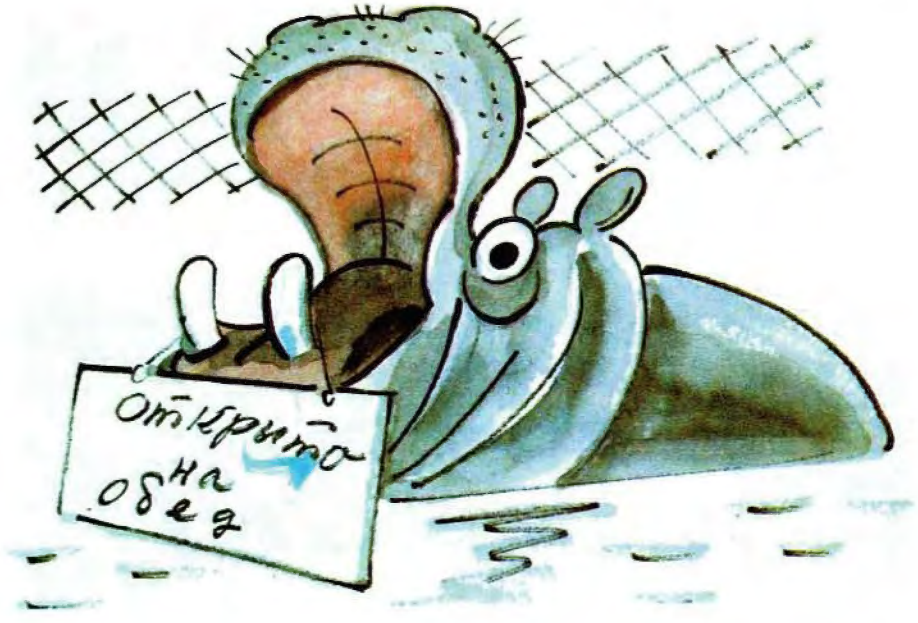
Футбол. «Веселые картинки». 1961

Полет на вертолете. 1955

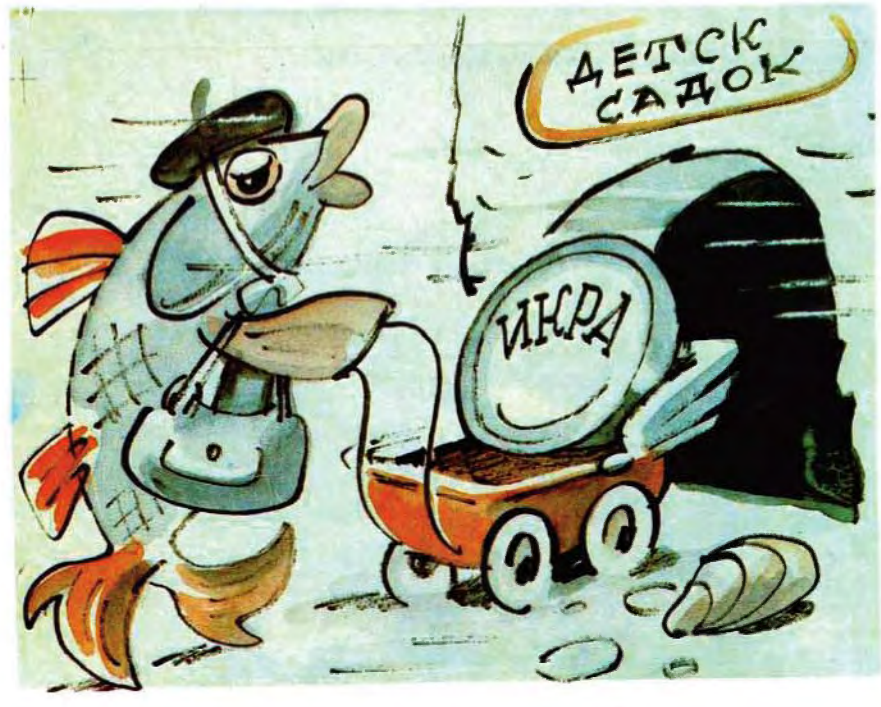
— Дай прикурить... 1974

— Крылья вверх! 1956

Путешествие на черепахе. 1957



Обед. Рисунок из альбома «Сто улыбок». 1961



Мама и рыбята. Рисунок из альбома «Сто улыбок». 1961

Отважные альпинисты. «Веселые картинки». 1958

Лесные штангисты. 1958

На брудершафт. 1965

Гусеничный трактор. 1956

Маскируют, чтоб грибникам не досталось... 1965

— Кто в каком доме живет. 1965

Квик и Квак на стадионе. 1965

Утренняя гимнастика. 1965

Была компания хмельна...
Кричали: — Петька, пей до дна!
— Вот молодец, еще одну!..
И петушок пошел ко дну.

1975

Моржи. «Ленинградская правда». 1962

Парусник «Сквозняк». «Веселые картинки». 1958

Без слов. 1974

Без слов. «Веселые картинки». 1971

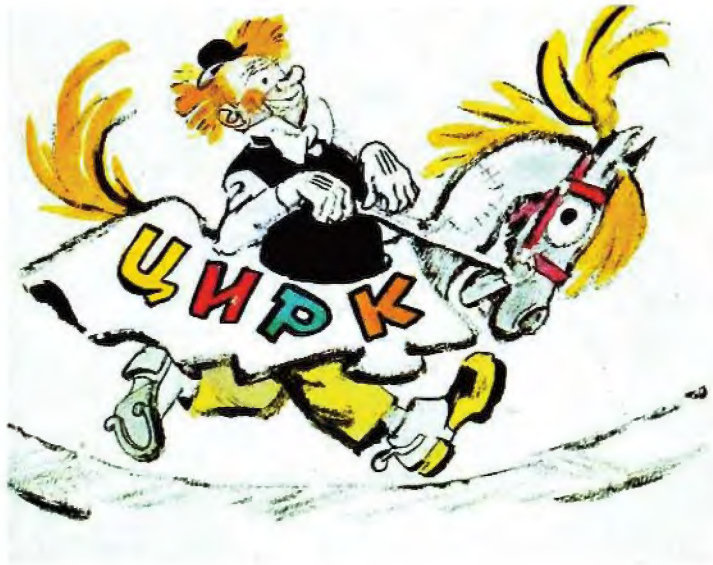
Лисья колыбельная. 1971

У слоненка обед. «Веселые картинки». 1971

Кот и веселый хоровод. «Огонек». 1956

Фальшивый заяц. 1956

РИСУНКИ ИЗ СЕРИИ «ЦИРК»



Клоун на арене. 1956

Обезьянка-наездница. 1956

Наездница. 1974

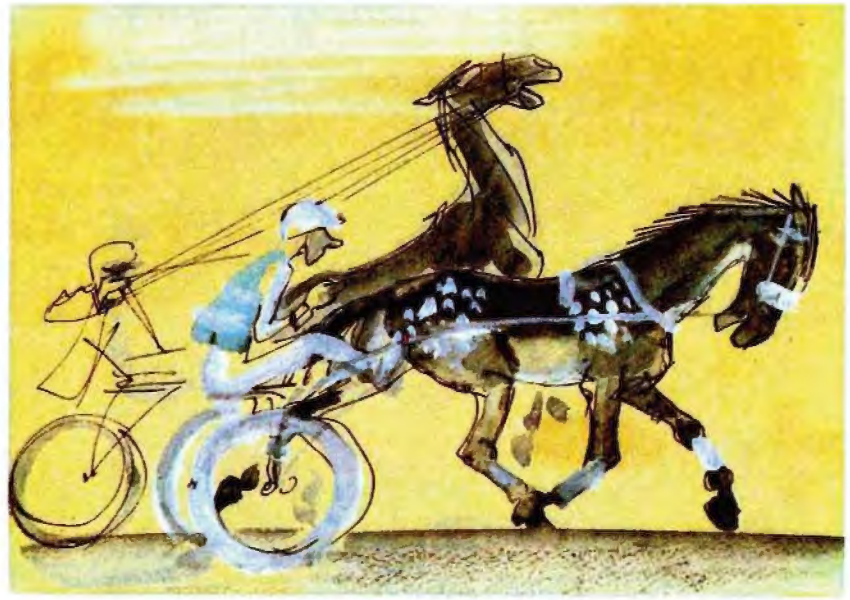
Детский утренник. 1958

Капитан Карандаш (М.Н.Румянцев). 1976

На арене тигры. 1929

Дрессированные шимпанзе. 1958

Клоун Ю.Никулин. 1967



Наездник. 1933

Дрессировщица Ирина Бугримова. 1970

Клоун в цирке Пандер-Ришар. 1974

ДРУЖЕСКИЕ ШАРЖИ

В.П.Соловьев-Седой. 1959

Аркадий Райкин. 1956

Михаил Светлов. 1962

Французский актер-мим Марсель Марсо. 1963

Жак-Клод Арно в роли Сганареля в комедии Ж.Б.Мольера «Лекарь поневоле». Театр Жана-Луи Барро. 1960

Юрий Павлович Герман.
31 августа 1954 года.

Художник-карикатурист
Александр Радаков. 13.VI. 1937

Пьедестал почета. «Огонек». 1959

ИЛЛЮСТРАЦИИ

К.Чуковский. «Доктор Айболит». 1965

Жираф крепко спал
Д.Родари.
«Приключения Чиполлино». 1958

Барабанный бой.
Д.Родари. «Приключения Чиполлино». 1958

С.Михалков. «Заяц во хмелю». 1953

— Мяу, мяу!..
— Скройся с глаз.
С.Михалков. «Семейная хроника». 1960

Домашний уют
С.Михалков. «Семейная хроника». 1960

Ясли
С.Михалков. «Семейная хроника». 1960

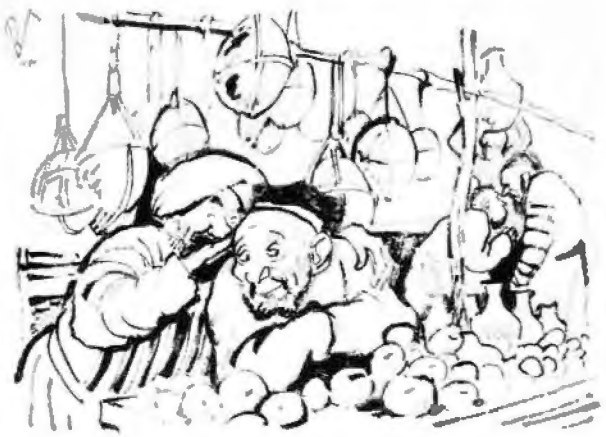
«Утки крякают: кря, кря...
Кошка вышла замуж зря!»
С.Михалков. «Семейная хроника». 1959

Ее любимые конфеты
С.Михалков. «Семейная хроника». 1960

«...и плывут из темноты все коты, коты, коты».
С.Михалков. «Пропажа». 1954

Инструктор по плаванию
С.Михалков. «Штатная курица». 1962

...учитывая опыт прошлого
И.Крылов. «Ворона и лисица». 1956



На базаре
Л.Соловьев. «Похождения Ходжи Насреддина». 1955

Очарованный принц
Л.Соловьев
«Похождения Ходжи Насреддина».
1955

Возмутитель спокойствия
Л.Соловьев. «Похождения Насреддина». 1955

Остап Бендер
И.Ильф, Е.Петров. «12 стульев». 1971

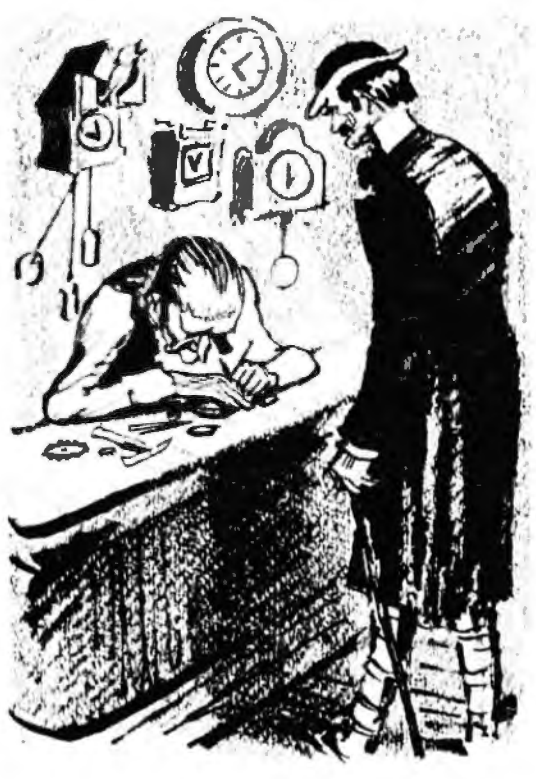
Паниковский
И.Ильф, Е.Петров. «12 стульев». 1971

Киса Воробьянинов
И.Ильф, Е.Петров. «12 стульев». 1971

М.Твен. «Интервью». 1967

М.Твен. «Интервью». 1967

М.Твен. «Собака». 1967



М.Твен. «Собака». 1967

Ворона. 1978

НАБРОСКИ. РИСУНКИ С НАТУРЫ

Дирижер. 1945

Художник. 1971

Старый лев. 1948

У парикмахера. 1947

Старушка. 1961

Три старушки. 1961

Ксендзы. 1940

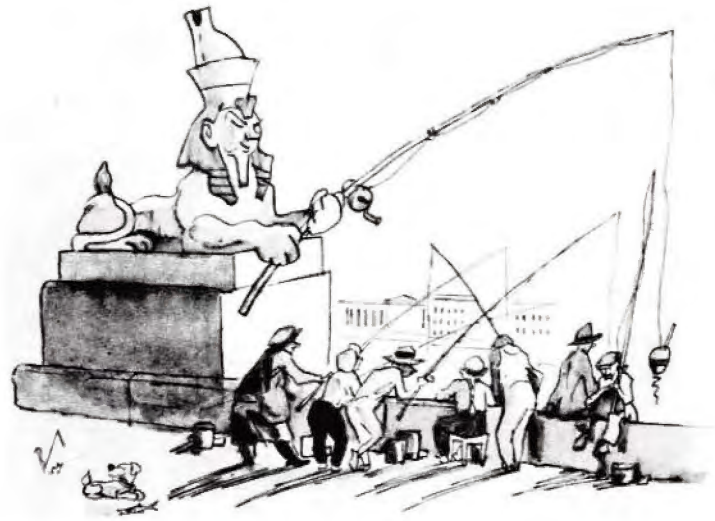
Спящие львицы. 1970

Ягуар. 1970

Лакомка. 1974

Дождь в Туари. 1972

Рычит... 1964



Белая ночь на Неве. «Огонек». 1957

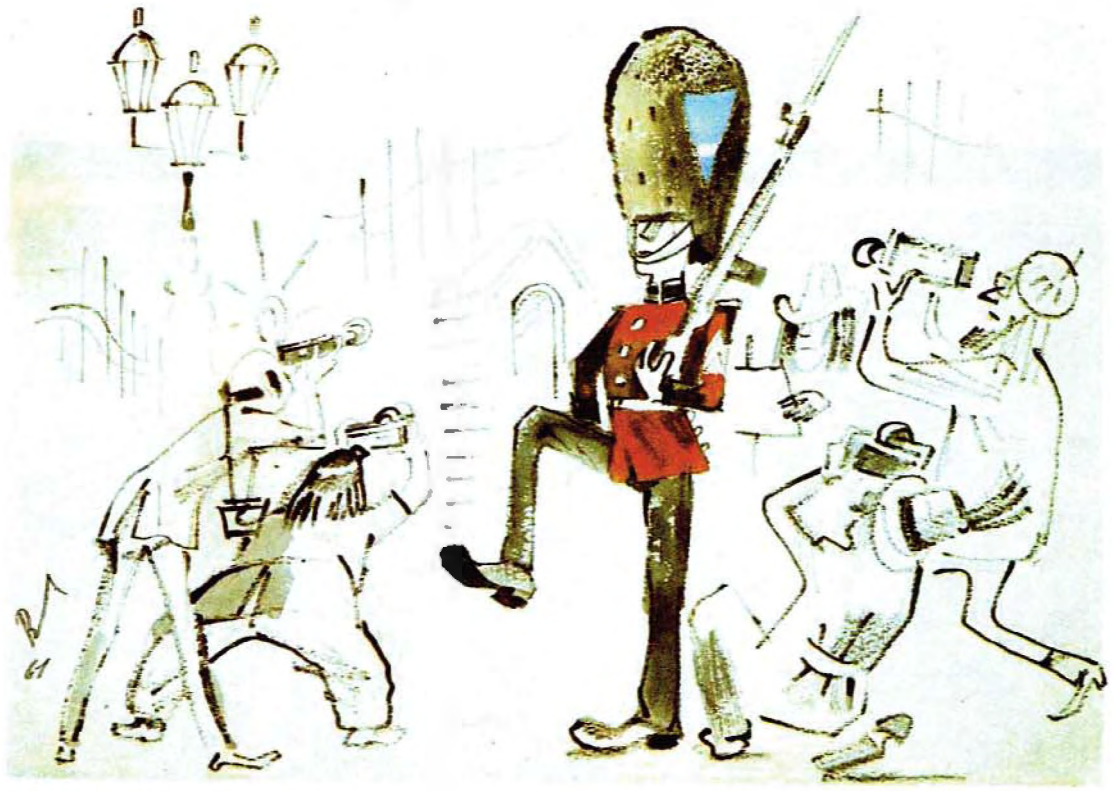
Львица. 1970

Лани. 1970

Прогулка на санях. 1958

Велогонка. 1946

Ослик. 1977



...Королевская гвардия попала в окружение. 1961

Обезьянка. 1970

Владимир ГАЛЬБА

Плакат. 1979

На 1-й странице обложки:
Зеленые братишки играют в шахматишки. 1965

Владимир Гальба. Мастера советской карикатуры. Альбом сатирических рисунков. Автор-составитель Александр Александрович Иванов. Редактор А.А.Купецян. Художественный редактор Л.Е.Горячкин. Технический редактор Л.В.Коротеева. Корректор Е.С.Володина. ИБ № 2194. Сдано в набор 14.04.89. Подписано в печать 14.08.90. Формат 70x100/16. Бумага офсетная 100 г. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 5,2. Усл. кр.-отт. 20,8. Уч.-изд. л. 4,110. Тираж 80 000. Зак. № 3320. Изд. № 12-034. Цена 50 коп.

Издательство «Советский художник»
125319, Москва, ул. Черняховского, 4а

Г $\frac{4903040000\text{-}060}{084(02)\text{-}90}$ 44-90

Типография издательства «Кавказская здравница», 357310, г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67.

ISBN 5-269-00321-X