

Мастера советской карикатуры

Владимир ШКАРБАН



Советский художник

Мастера советской карикатуры

Владимир ШКАРБАН



Владимир Шкарбан. 1986.
Дружеский шарж Е. Шукаева



Владимир Шкарбан. 1989. Фотография

ИНТЕРВЬЮ С САМИМ СОБОЙ

Традиционные вопросы и ответы

— Давно рисуешь?
— С детства. Родился в Москве, на Покровке (теперь это улица Чернышевского). Первый рисунок сделал на заборе. Получил подзатыльник. Лет пятнадцать спустя, уже будучи студентом Полиграфического института, нарисовал свой первый сатирический плакат. Его повесили на том же заборе. Вместо затрешины получил гонорар. А персонаж моего плаката получил повышение по службе.

— Ты по профессии сатирик?

— Сатирик — это не профессия, это участь.

— Над кем смеешься?

— В первую очередь над собой.

— Где смеешься?

— На страницах советских и зарубежных журналов («Крокодил», «Шпильки», «Лудаш Мати», «Ойленшпигель» и т. д.), газет, книг.

— Над чем сейчас работаешь?
— Над собой, а уже потом — над окружающими.

— Творческие планы?

— Гнуть свою линию, пока читатели смеются. Когда перестанут смеяться, буду красить заборы. Карикатуристами не рождаются. Ими становятся. И чаще всего не благодаря чему-то, а несмотря на что-то.

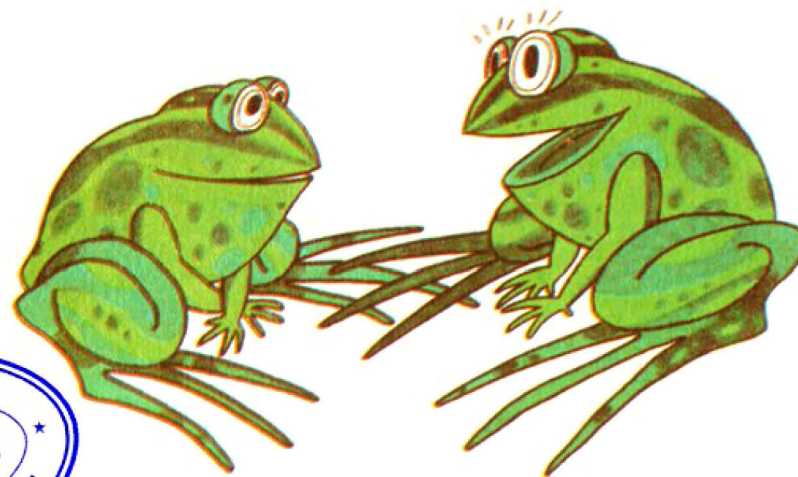
В этом отношении моя творческая судьба во многом схожа с судьбой моих собратьев.

Думаю также, что лучшей исповедью художника являются его работы.

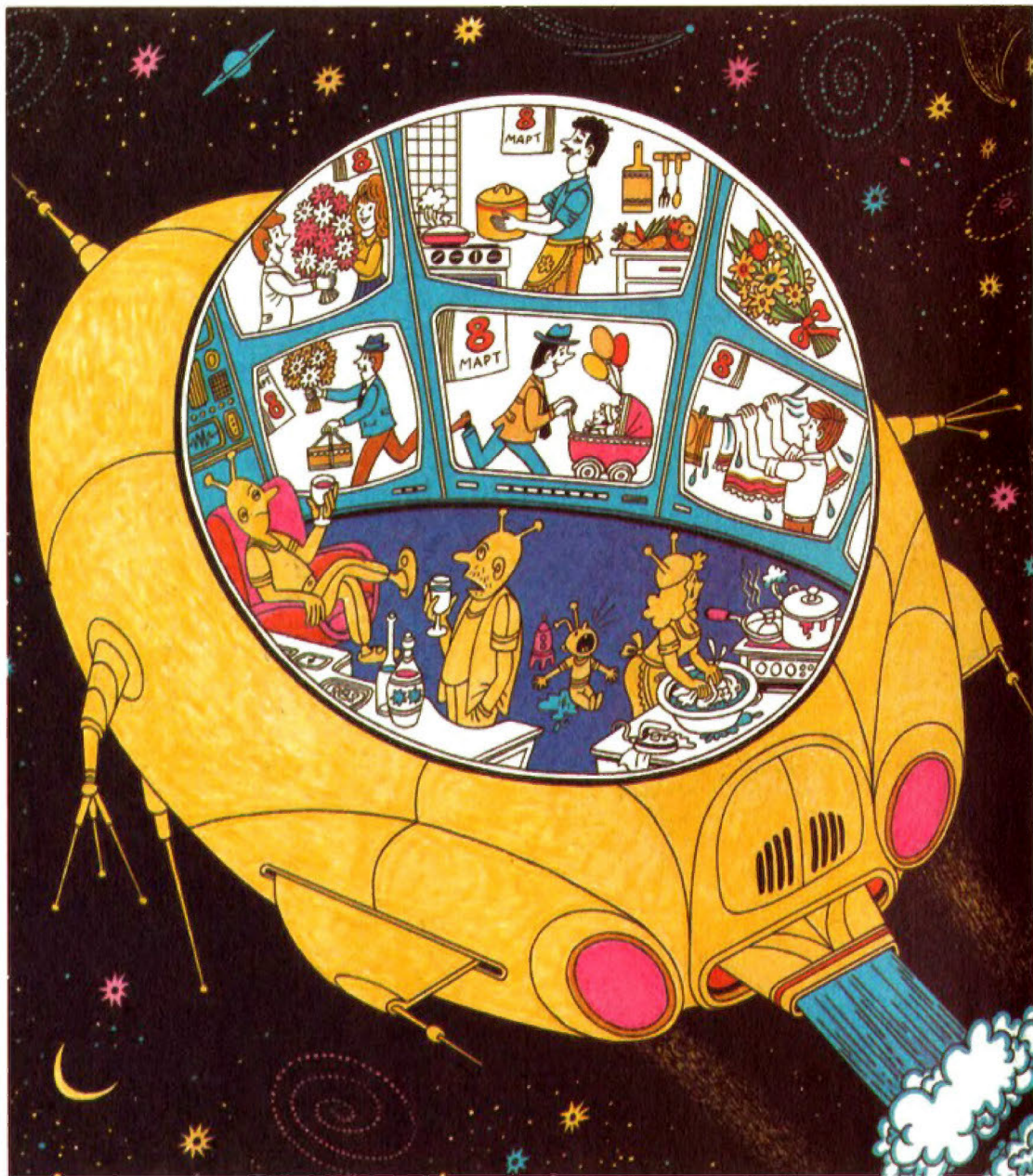
Жанру, которому я служу уже более тридцати лет, не грозит вымирание. Поэтому эту встречу с читателями не считаю последней. И за возможность таких встреч приношу искреннюю благодарность издателям.

В этом сборнике представлена часть моих рисунков, созданная за последние два десятилетия. Почти все они были опубликованы в «Крокодиле», где я сотрудничаю вот уже более 25 лет.

В. Шкарбан



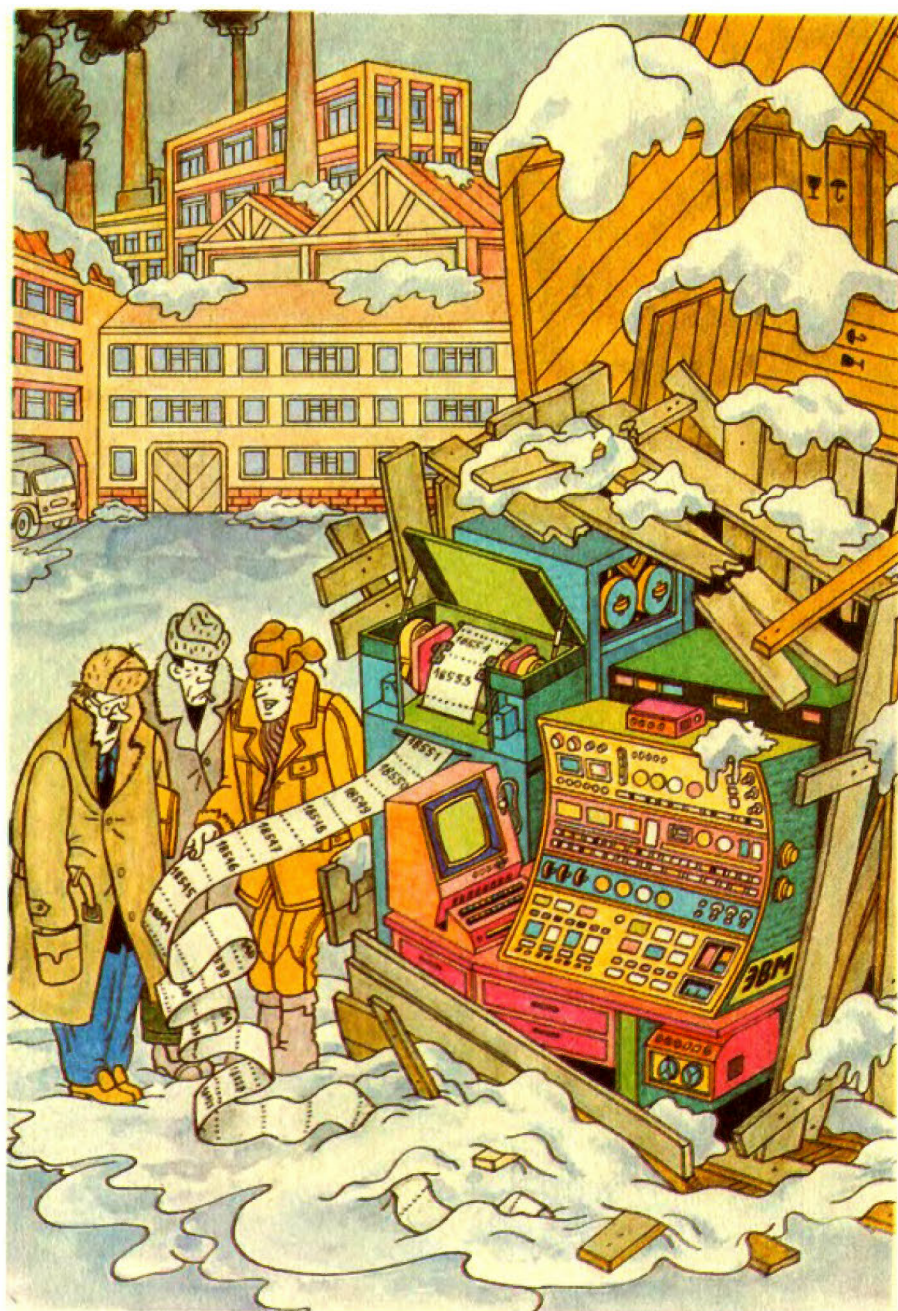
— Париж!!! Как представляю себе: огни, рестораны...



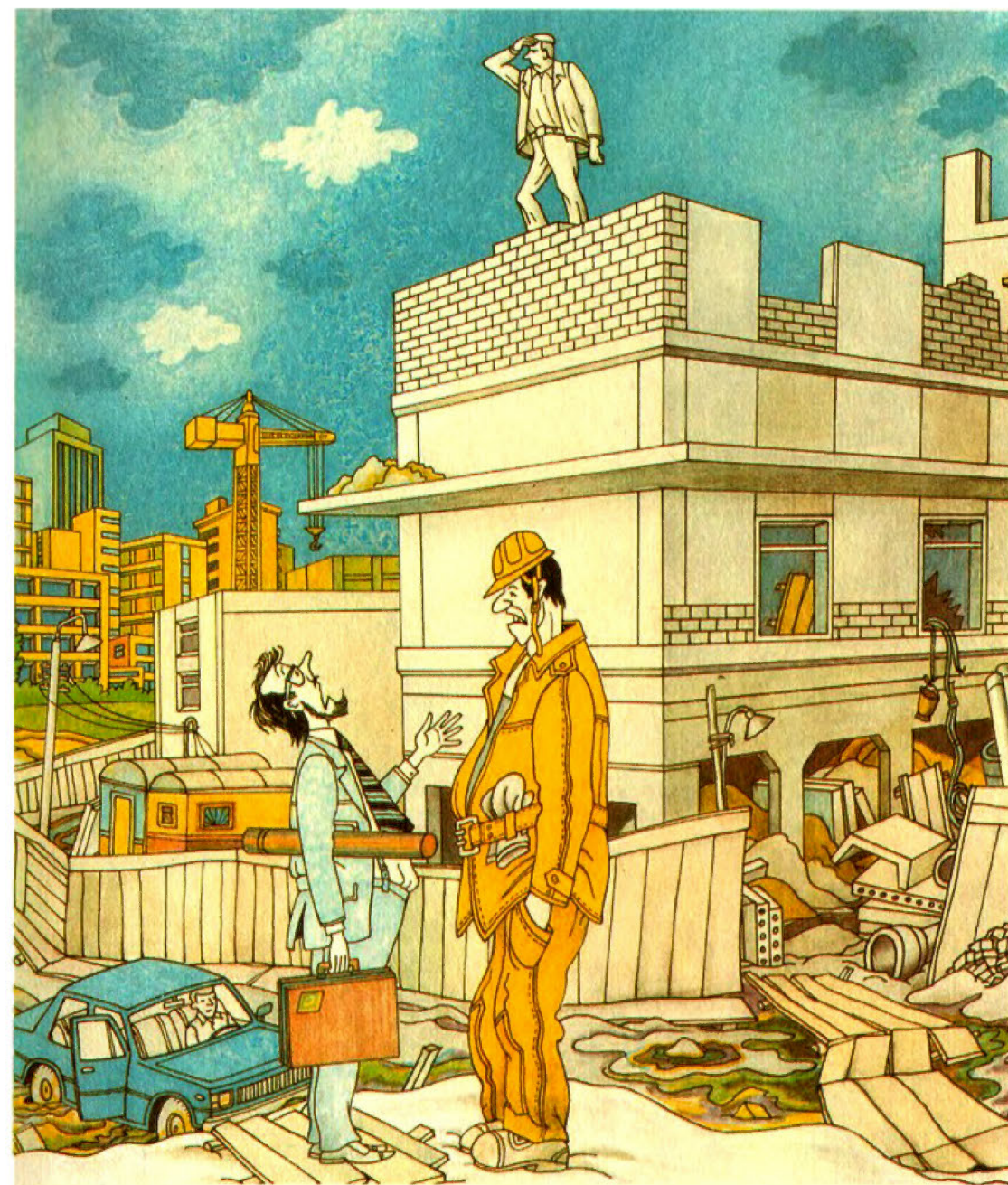
— Судя по их отношению к женщине, земляне находятся на более высоком уровне цивилизации



Лабиринт



— Ну и умная же машина! Сама убытки от своего простоя подсчитывает...



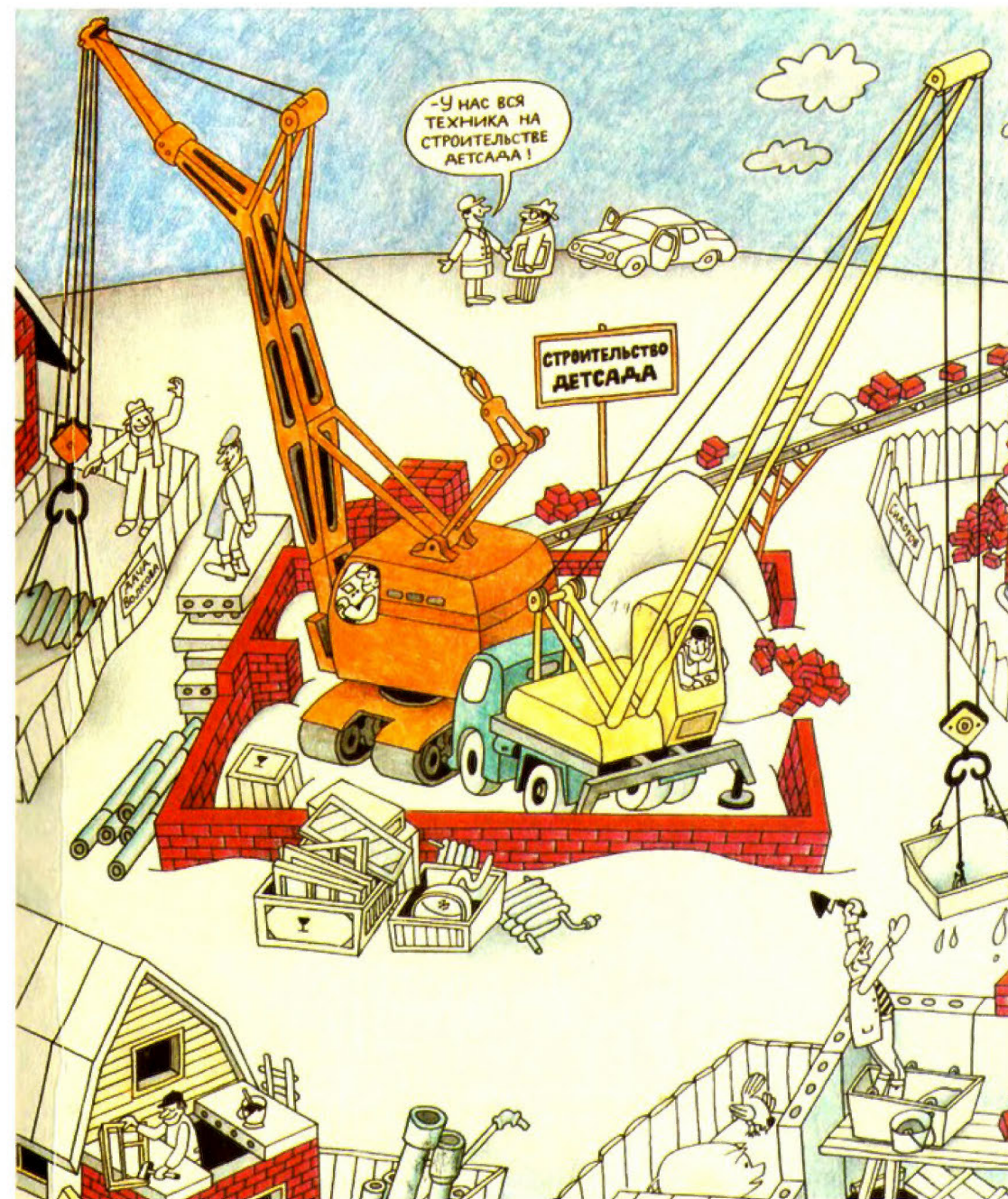
— Разве проектом предусмотрена скульптура?
— Это наш прораб ждет машину с раствором...



Без слов



Без слов



Без слов



— Кажется, в левом крыле поставили слишком тяжелый станок



— Начальник доротдела едет...



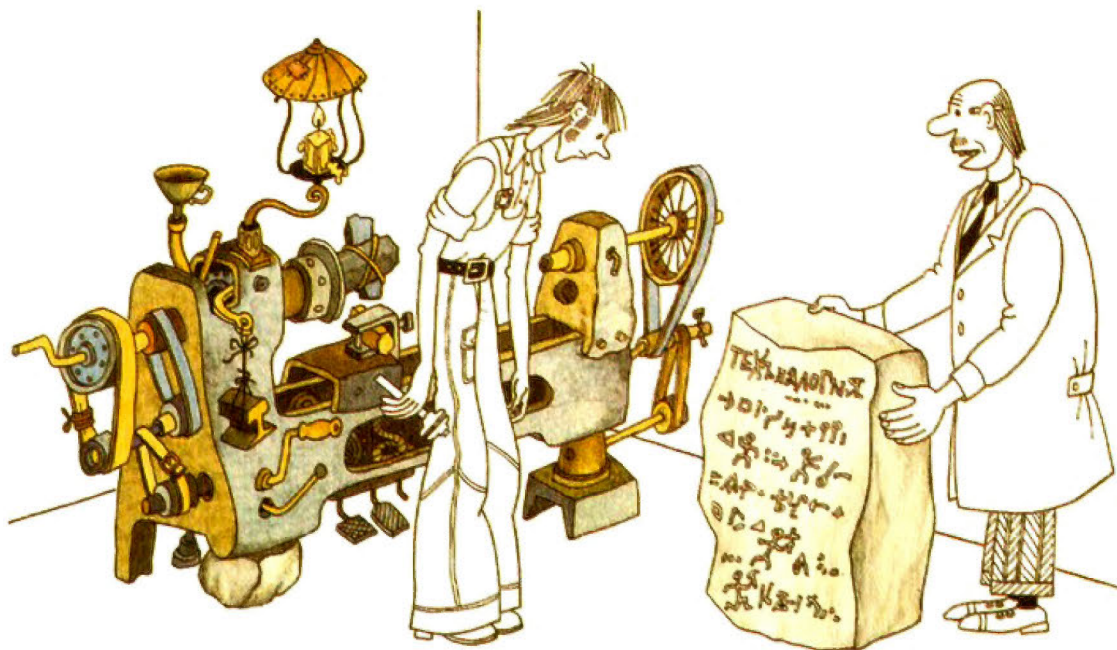
— По твоей должности, милоч, пару килограммов придется сбросить!



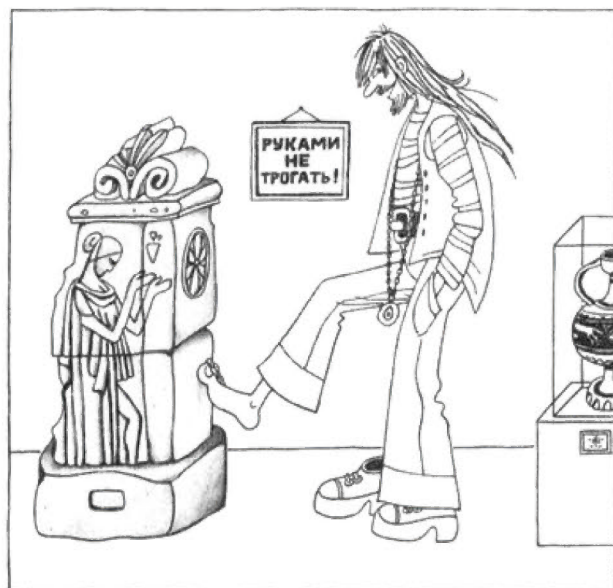
— Ночью ты мне спать не давала, а днем я тебе не дам...



— Дорогая, скоро меня не жди... Меня задержали на работе...



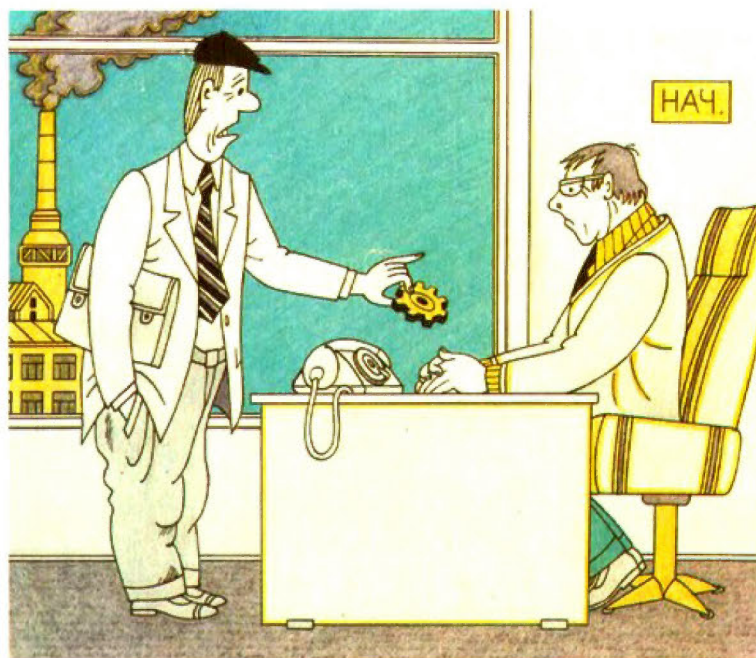
— Вот тебе станок, а вот к нему инструкция



Истинный ценитель



— А это любители сверхнормативных запасов



— Обеспечьте нас этой деталью, а не то наш колхоз затребует два автобуса шефов!



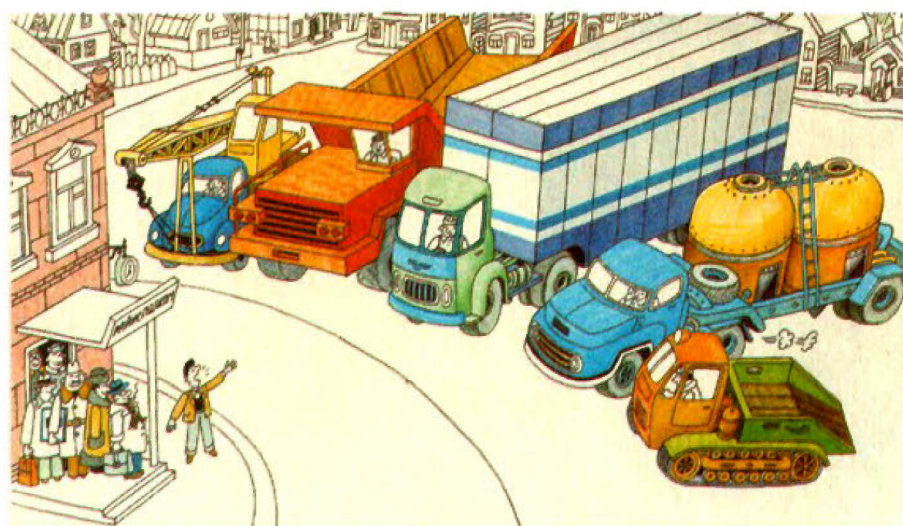
— А еще говорят, что я мышей не ловлю!



Без слов



Без слов



Разъезд районного начальства

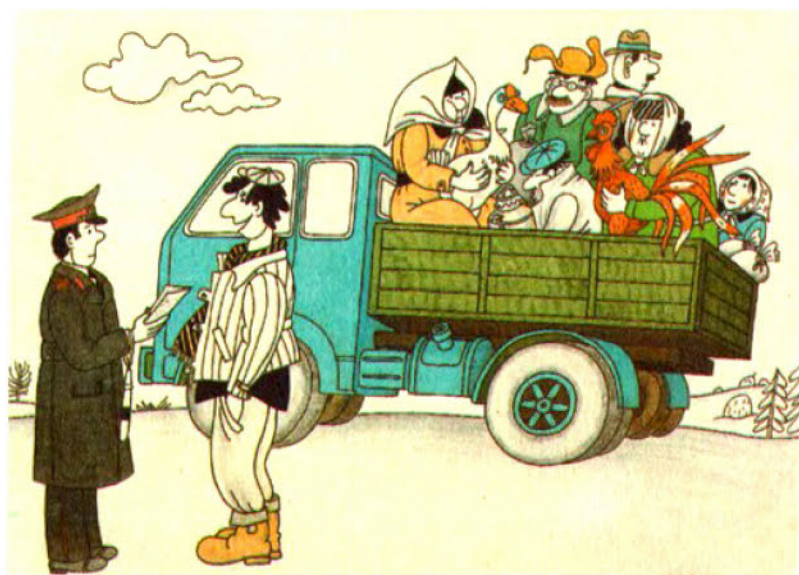
- Самосвал начальника СМУ Иванова!
- Автокран начальника участка Сидорова!
- Лесовоз директора леспромхоза Елкина!
- Автоцистерна директора хлебозавода Булкина!
- Авторефрижератор директора мясокомбината Бычкова!
- Подайвай!!!



Без слов



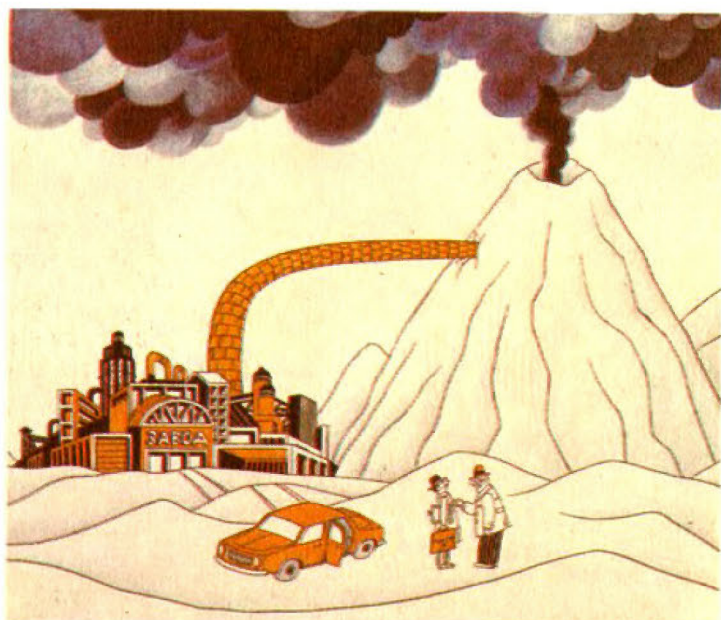
— Сам Иван Иванович соизволил с нами в поход пойти...



— Ну левачу, так я же на сэкономленном горючем...



— Нахал, однако, этот Сидоров!
Отпросился навестить больную тетку, а сам сидит на стадионе!



— Так в министерстве и доложите:
ввиду наличия вблизи от завода действующего вулкана
мы за чистоту атмосферы не отвечаем!



— Приготовься, включаю запись ресторанного оркестра...



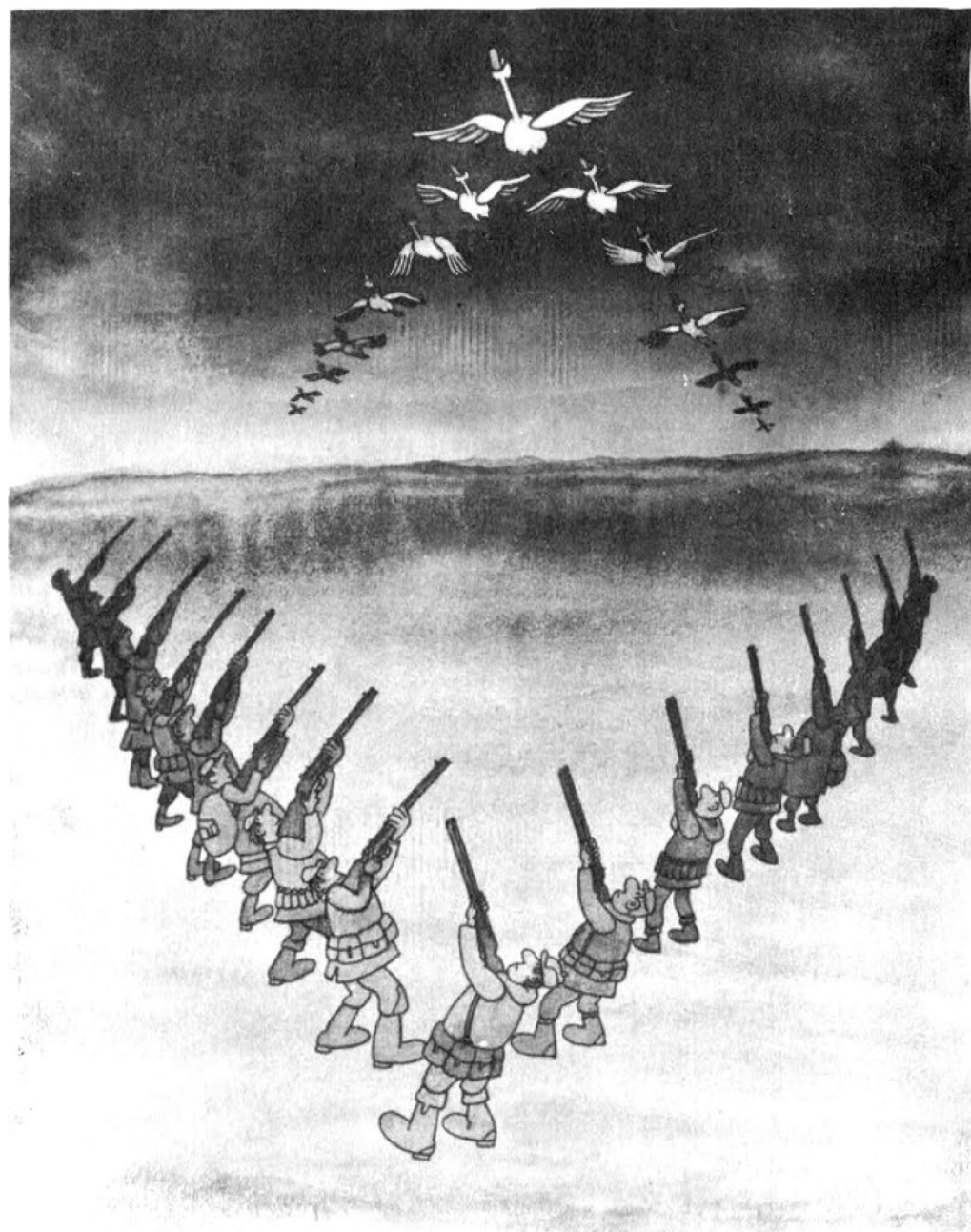
— А тебе эта станина что-нибудь напоминает?



Без слов



— Ну что они там тянут время — у меня же прием, посетители ждут!



— Клин вышибают клином



— А теперь, дети, перейдем к изучению серной кислоты...



Кавказский пленник



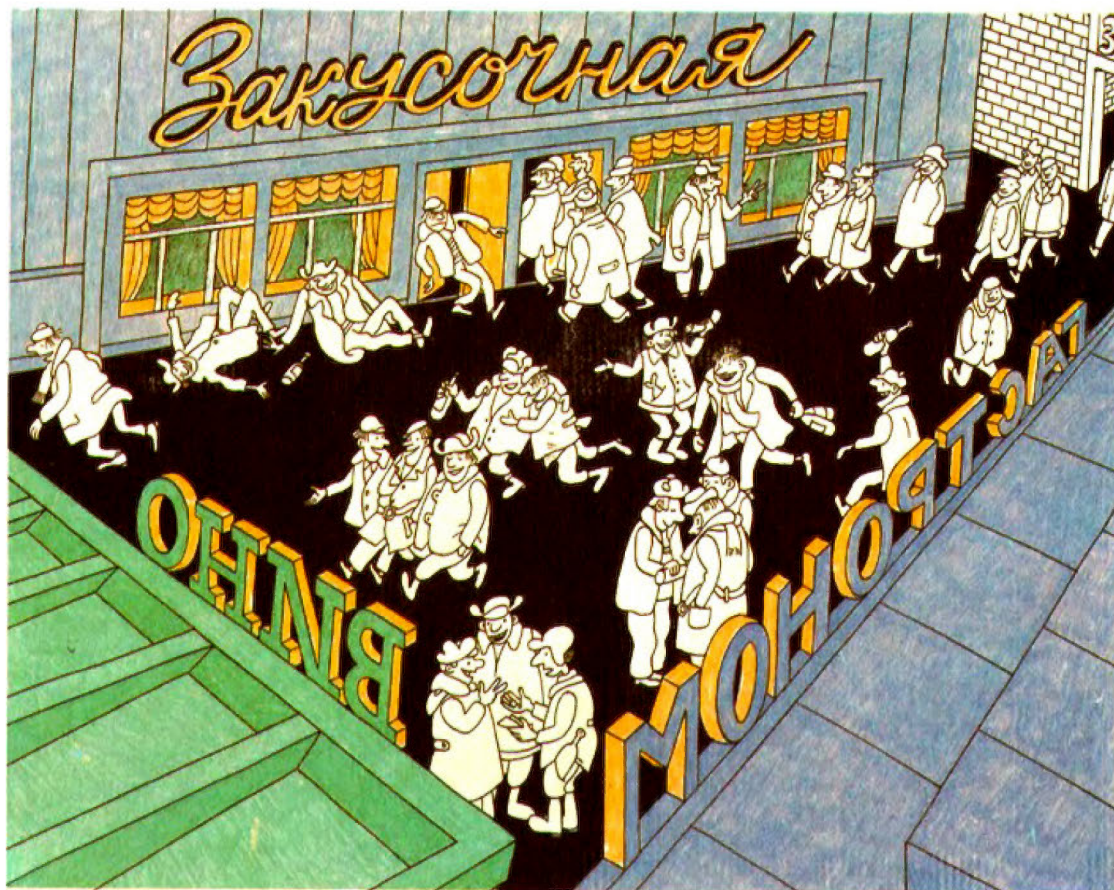
Без слов



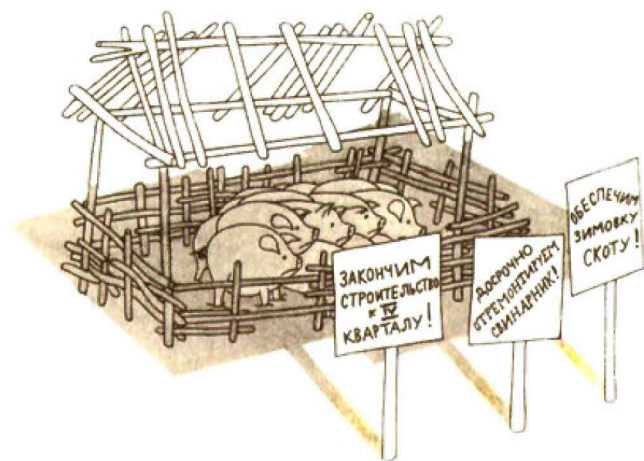
Без слов



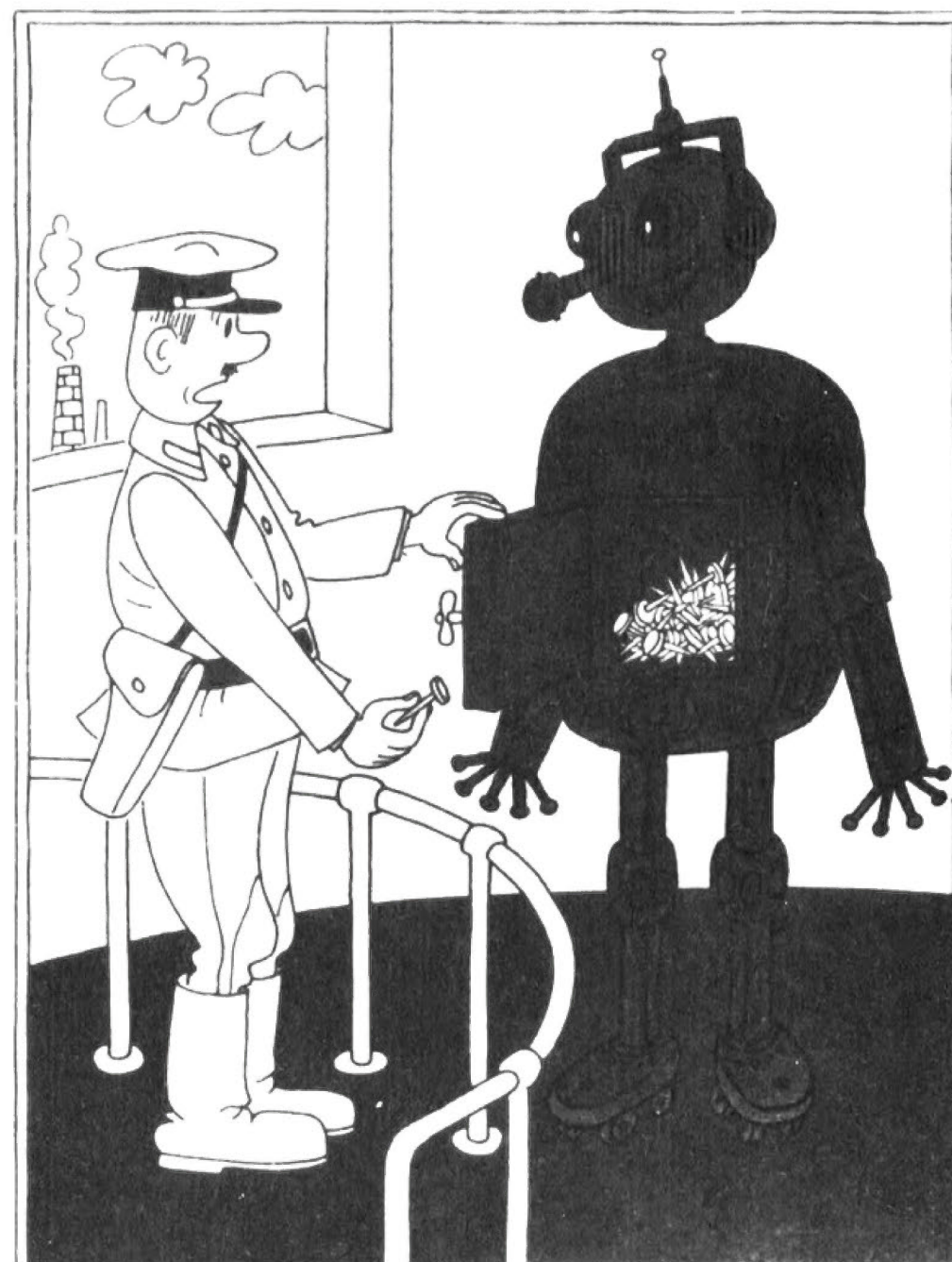
Без слов



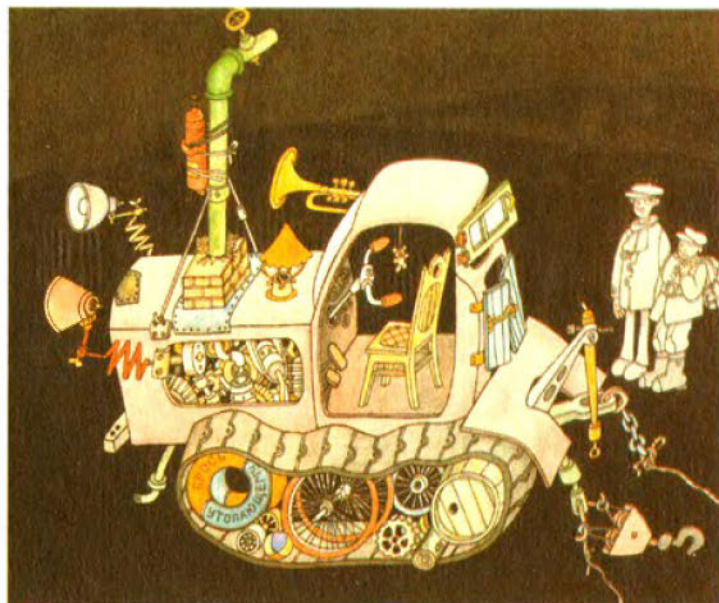
Вермутский треугольник



Без слов



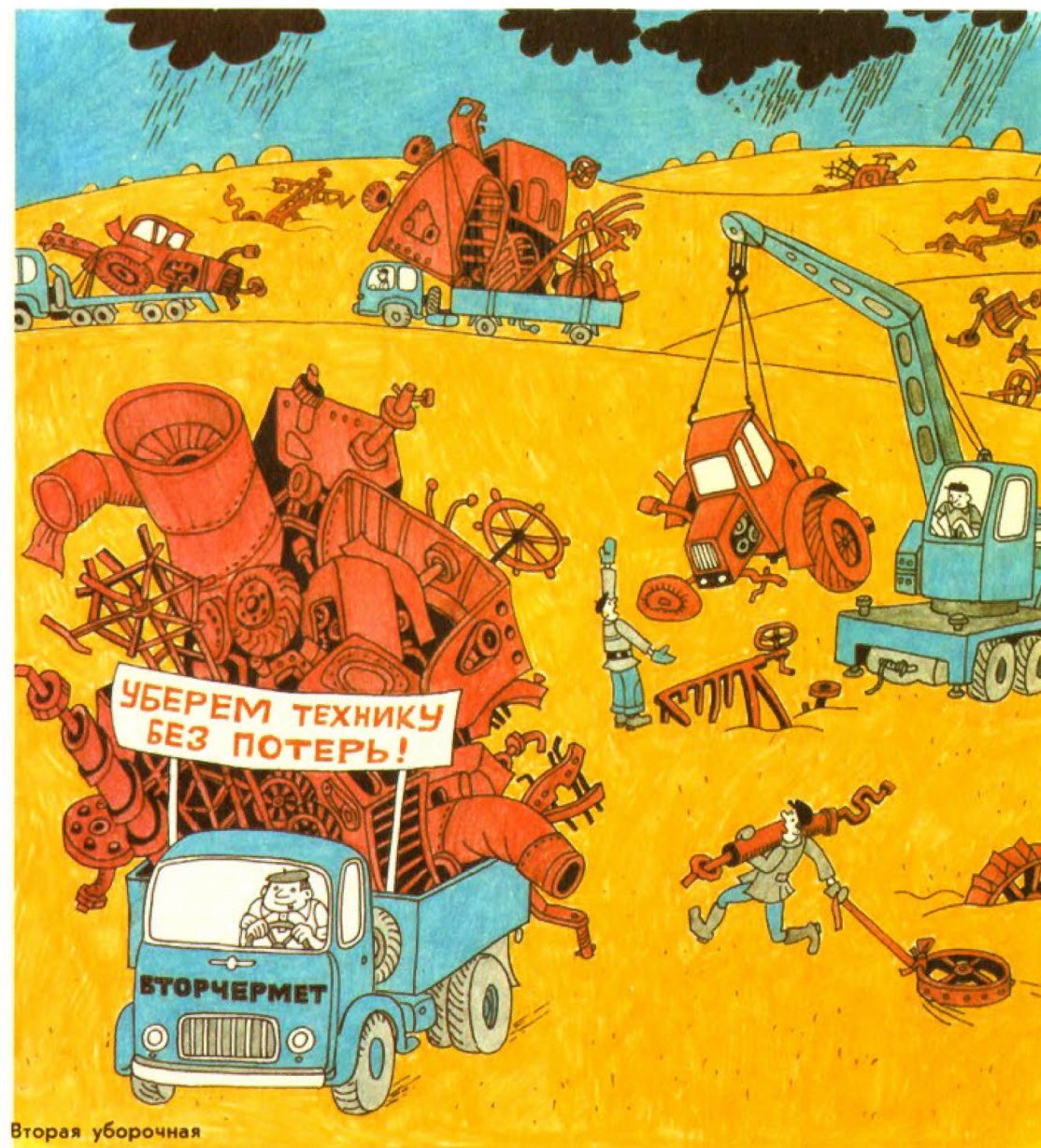
— Стыдно, 420-й, ну зачем Вам гвозди?
— Люди выносят — и я решил не отставать!



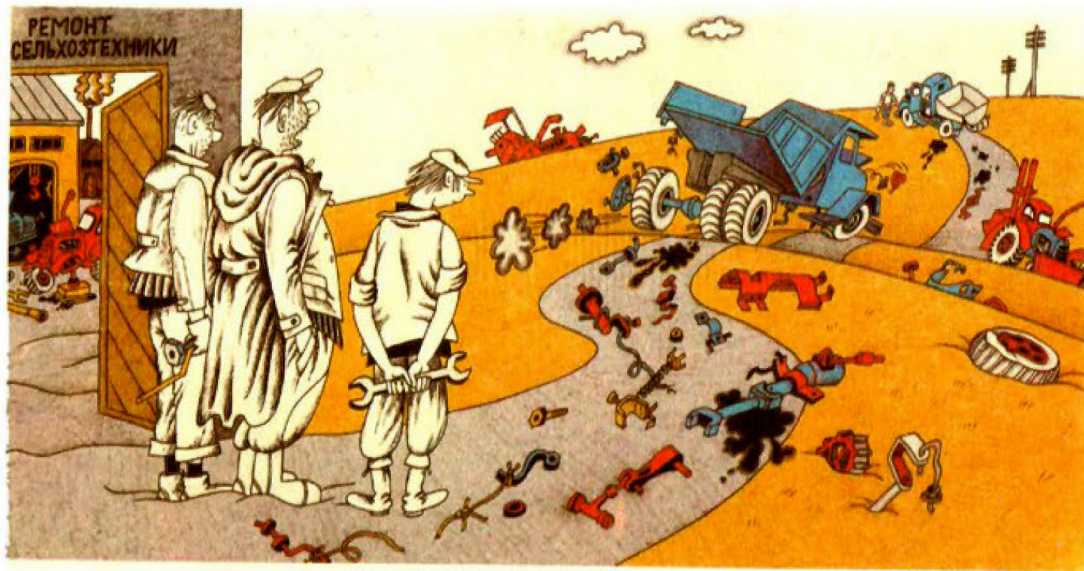
— Это шефы соревновались, кто лучше отремонтирует трактор



— Ну что ты весь день за мной ходишь?
Не буду я меняться!



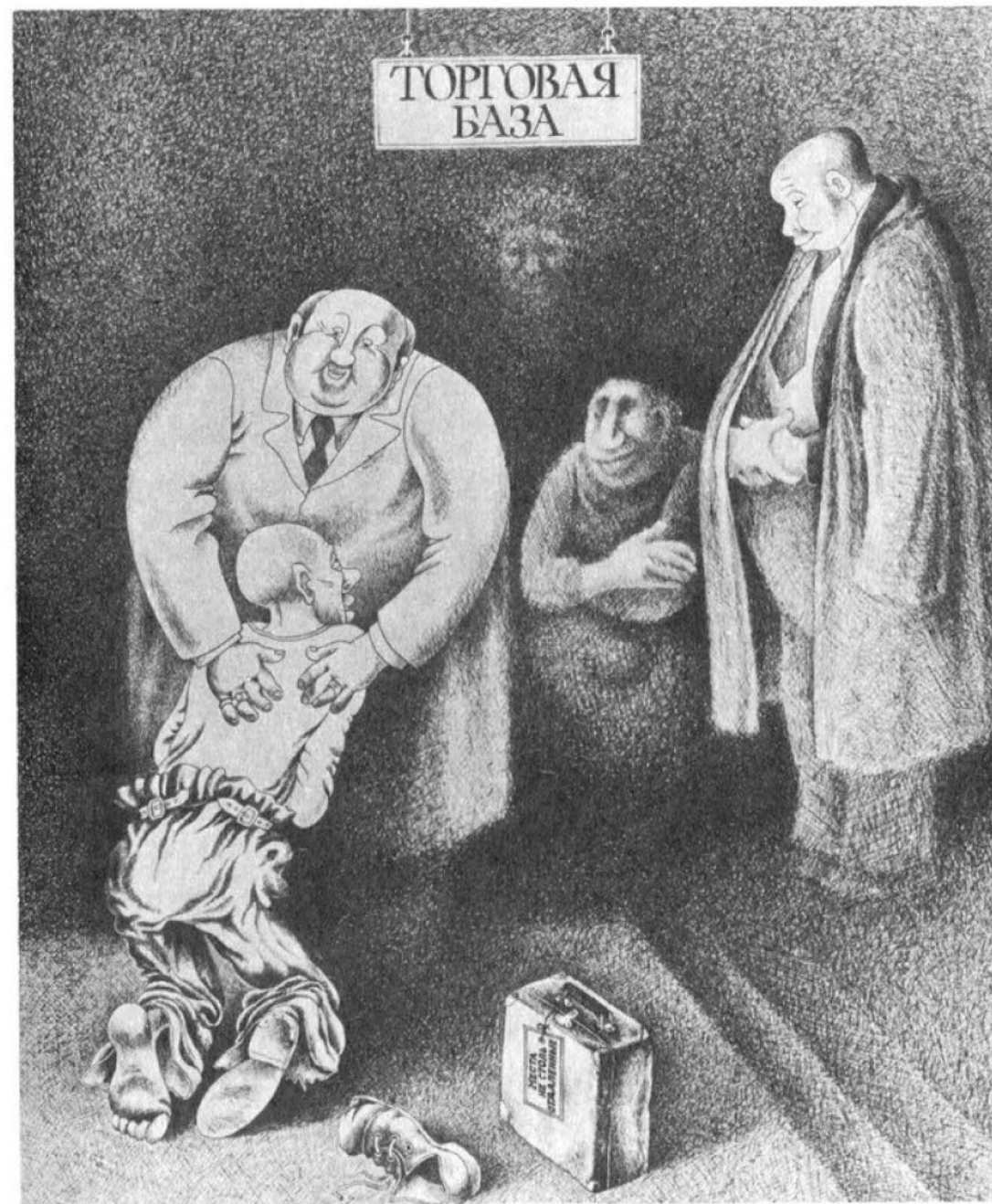
Вторая уборочная



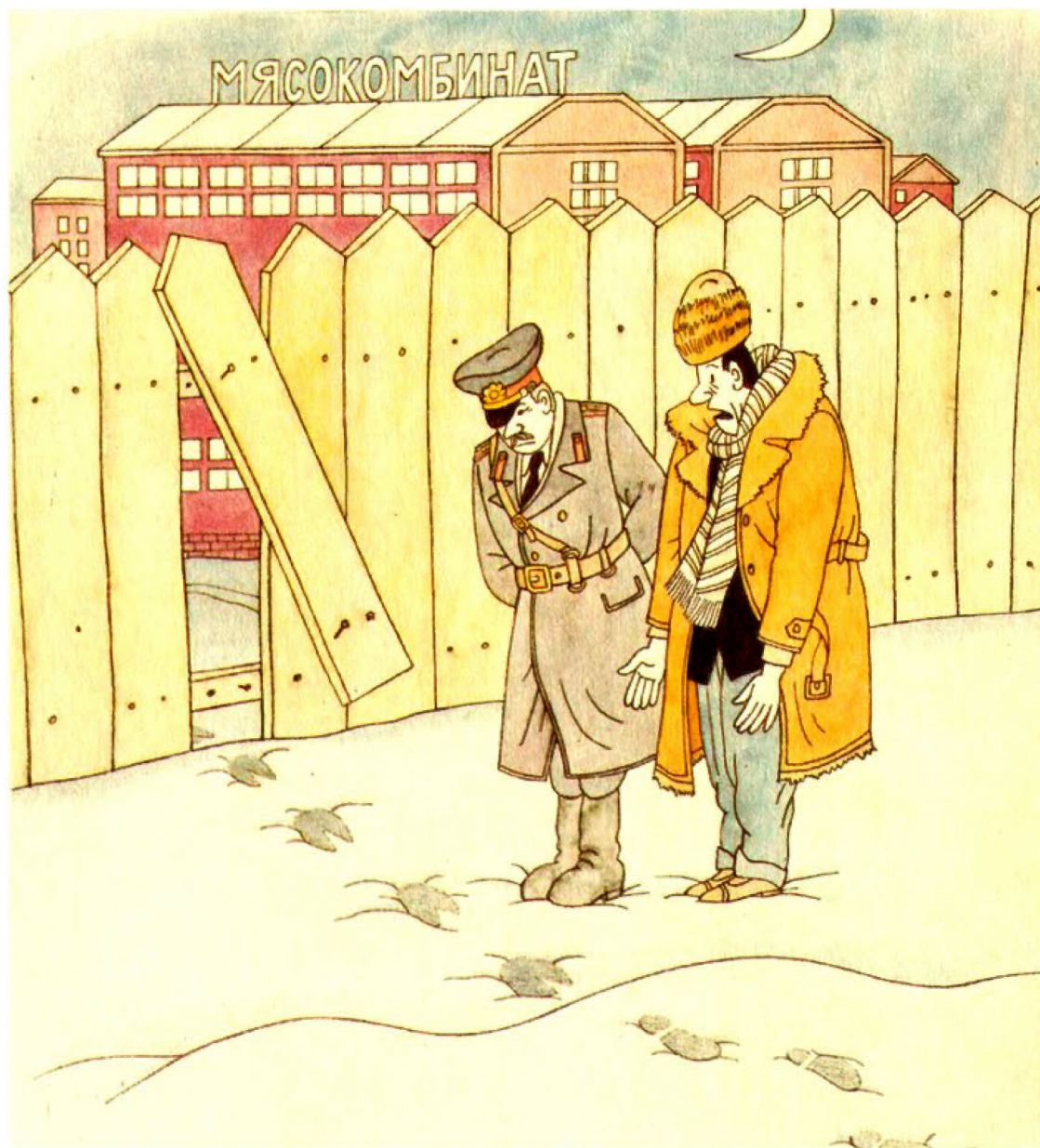
— Сами растеряли, а на нас сваливать будут...



— С ревизией к нам, видать?..



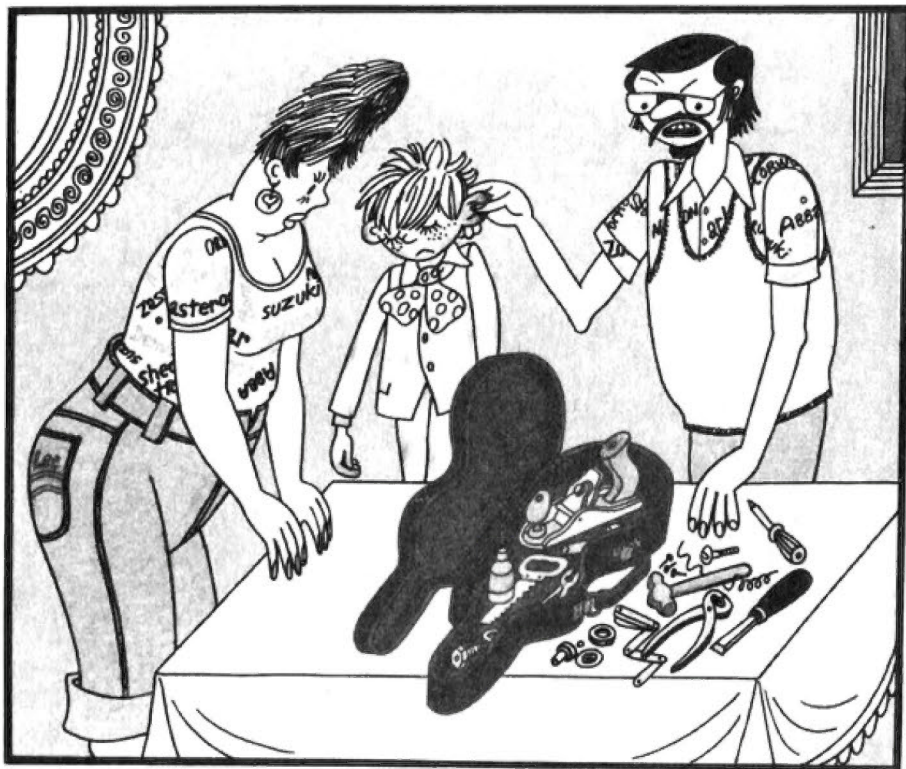
Возвращение блудного сына (почти по Рембранту)



— Неужели корова смогла здесь пролезть?



— В конце года оставались деньги, вот и купили...



— Так он, мерзавец, вместо музыкальной школы ходит в кружок «Умелые руки»!



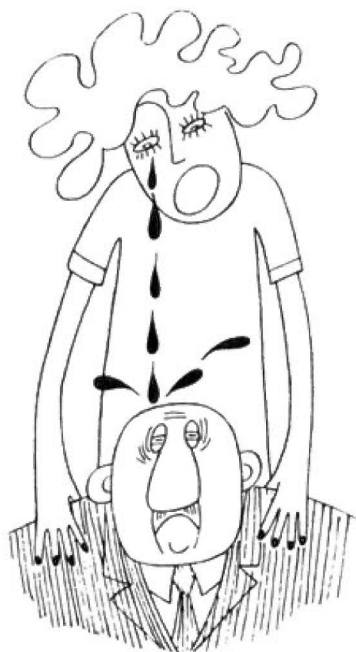
Без слов



Культура переносится в поле



Перед квартирой кляузника
— Корреспонденты «Труда», «Известий» — пройдите
Комиссии из райсовета — приготовиться!



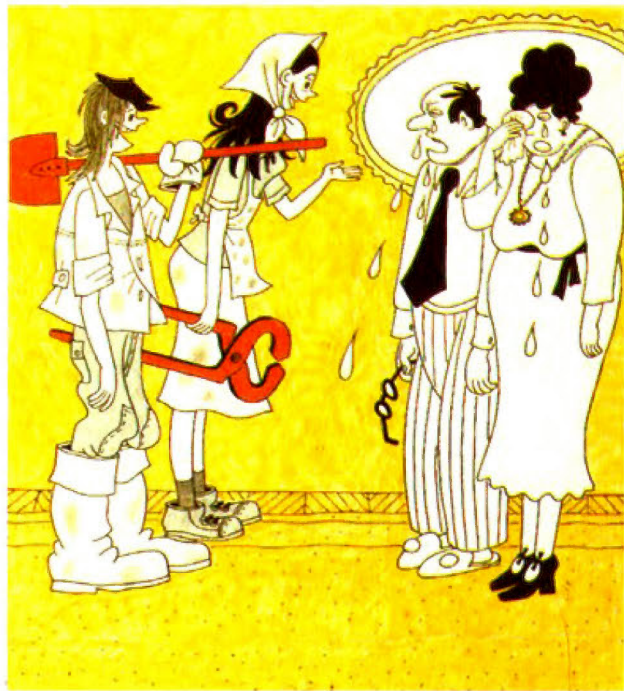
— Купи шубу! Купи шубу! Купи шубу!



— А этот участник получает премию за самое оригинальное
исполнение песни!



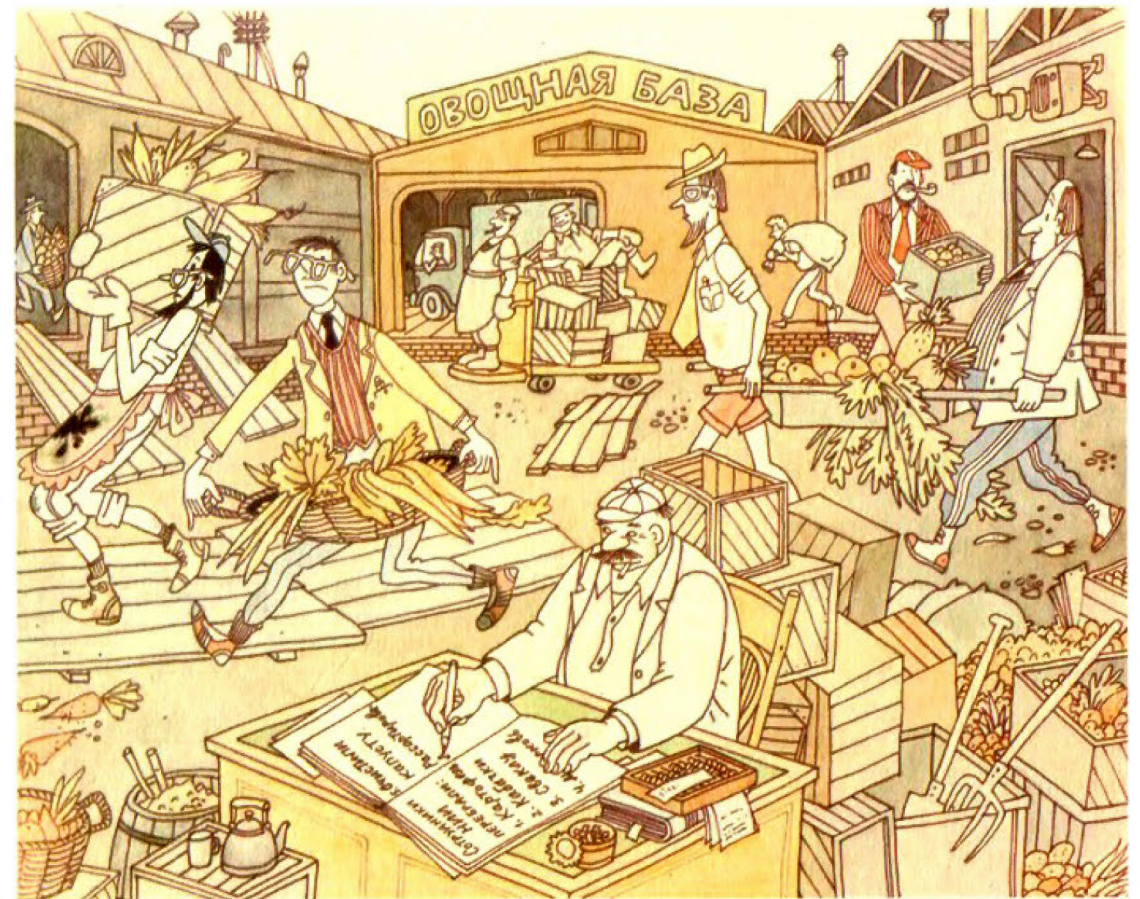
— Бедный Онегин... Только сейчас почта доставила
ему письмо от Татьяны...



— Да успокойтесь вы!
В театральный институт поступать идем!



— Макулатура есть?
— Нет. У нас телевизор



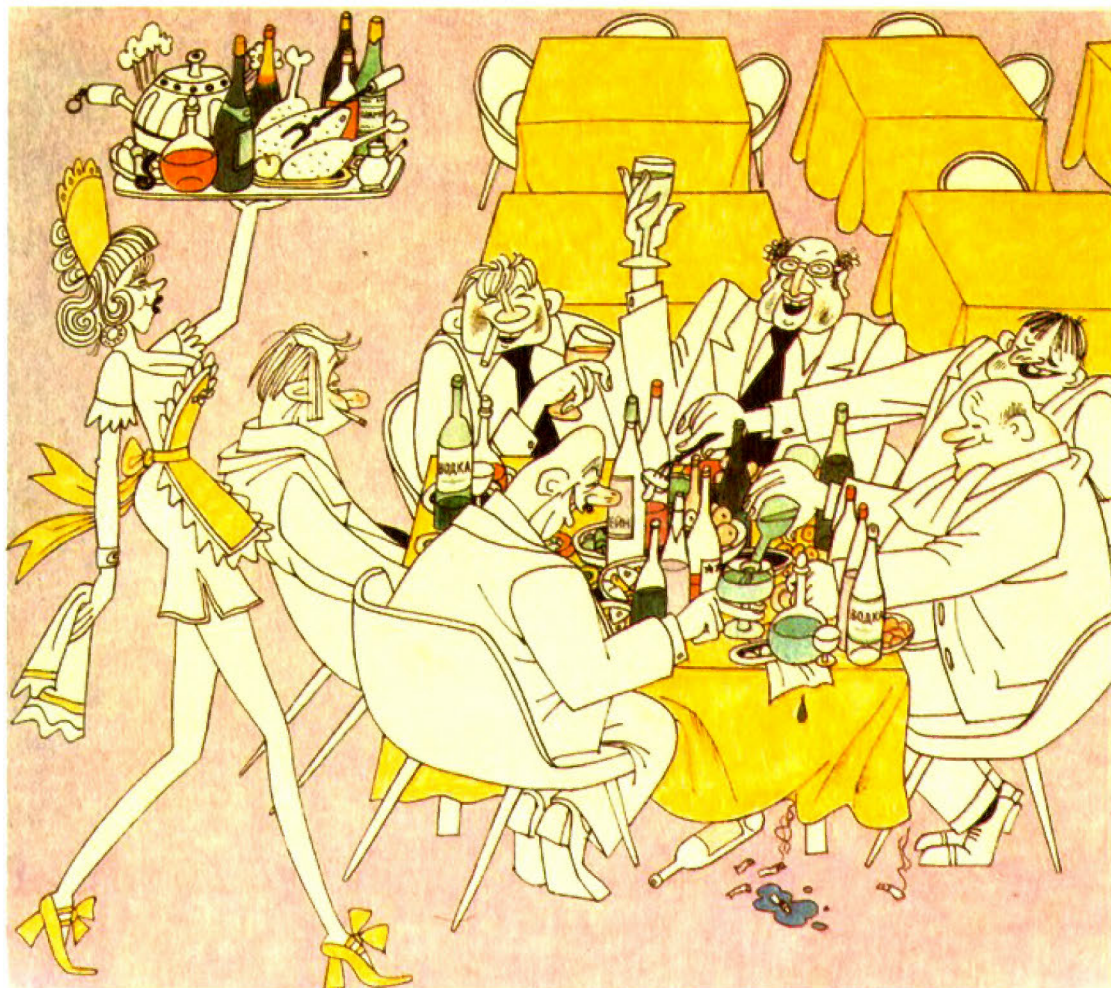
Ученые записки



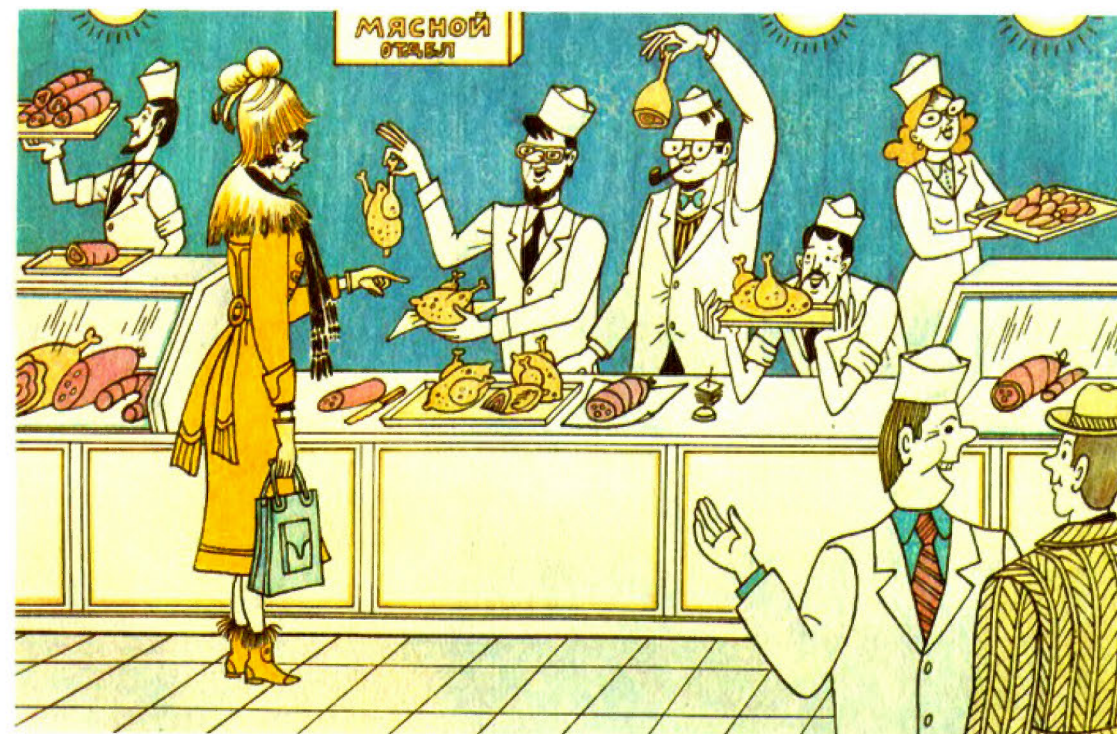
— Через этот черный ход я вышел в люди...



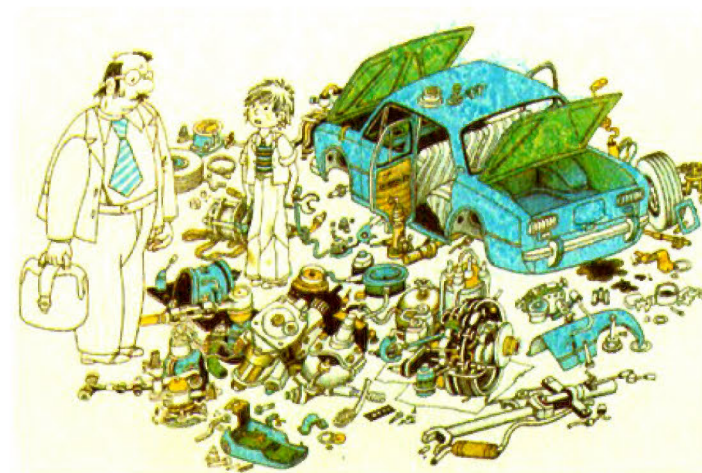
Без слов



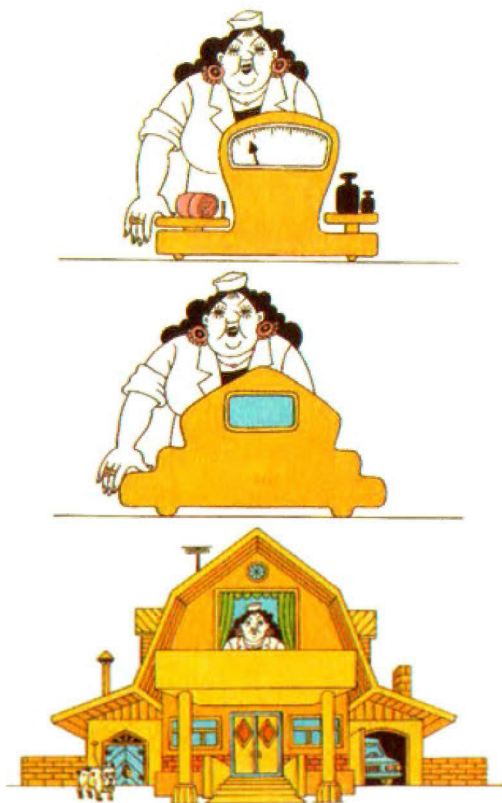
Перед открытием
— Какое мы здесь дадим название: «Ягодка», «Лакомка», «Ласточка»
или «Ландыш»?



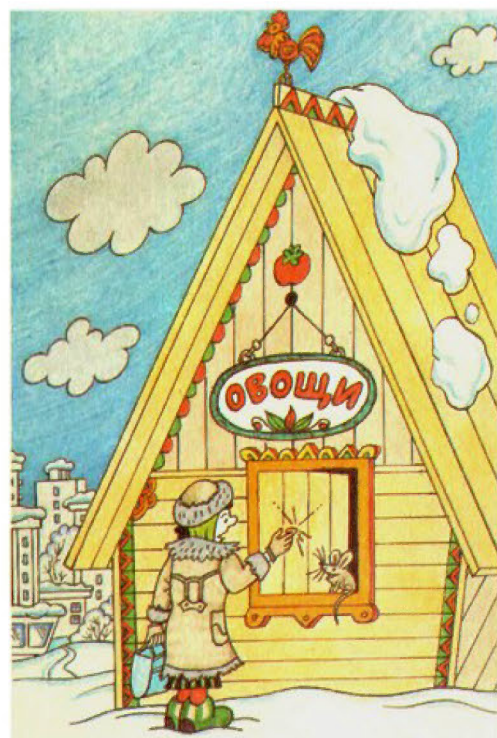
— У меня магазин высокой культуры обслуживания:
четыре инженера, два кандидата наук...



— Что же ты наделал с машиной?
— Я только хотел посмотреть, что внутри....



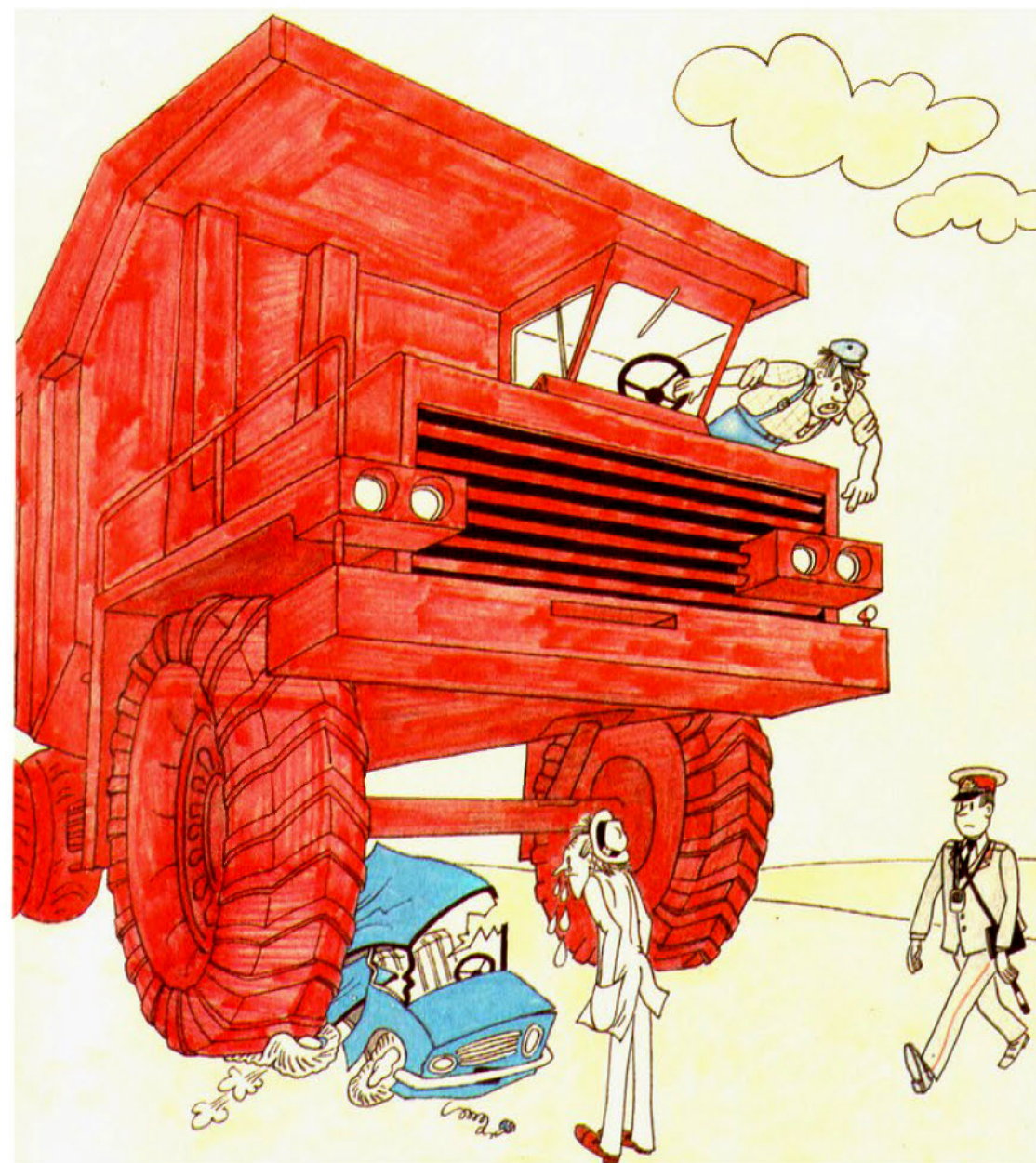
Без слов



— Кто в теремочке живет?
— Я, мышка-норушка...



Без слов



— Он первый начал!..

СРЕДИ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ



— Все невест крадешь?
— Что ты, прапраправнучка учиться не хочет,
везу в школу...



— У всех дети — как дети, а тебе сто лет
повторяю: не ешь невымытые фрукты!



— Ва, сто лет тебя не видел!



— А еще был вот какой случай...



— Иди, поклонись рыбке, пусть она для этих «дикарей»
пансионат построит



— Перестань, попадешь тете Нюре в глаз!

Владимир ШКАРБАН



— Комбайн системы «Универсал»

На 1-й странице обложки: Без слов

Владимир Шкарбан. Мастера советской карикатуры. Альбом сатирических рисунков. Редактор А. А. Купецян, Художественный редактор В. Я. Черниевский. Технический редактор Е. Б. Дацковская, Корректор Е. Н. Куткина.

ИБ № 2195. Сдано в набор 23.11.88. Подписано в печать 16.05.90. А 07314. Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,9. Усл. кр.-отт. 15,6. Уч.-изд. л. 3,247. Тираж 75 000. Зак. 361. Изд. № 12-030. Цена 45 коп.

Издательство «Советский художник». 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а

Типография издательства «Кавказская здравница»
357310, г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67.

ББК 85.153/2/7
Ш 66

ISBN 5-269-00218-3

4903040000-039
Ш 084(02)-90—48-90