

Новый

№ 3 ноябрь, 2001

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

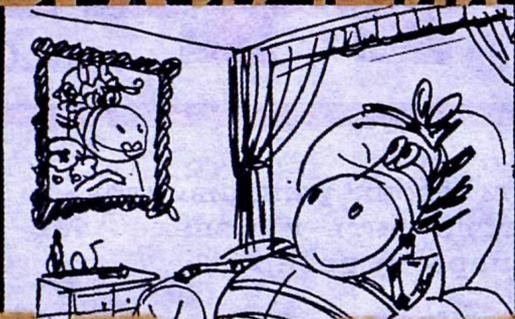
www.CROCODILE.ru

— Товарищ полковник, задержали троих рецидивистов!
— Во-первых, рецидивистов могло быть и больше. А во-вторых, не полковник, а теперь — генерал!



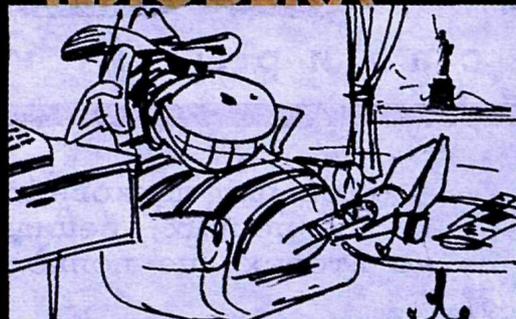
ЗЕБРА ЛУЧШИЙ ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

после соб@ки, конечно



1-2

- Скоро ведь бабушкин День рождения! Надо устроить сюрприз! Где моя карта "ЗЕБРА ТЕЛЕКОМ"?

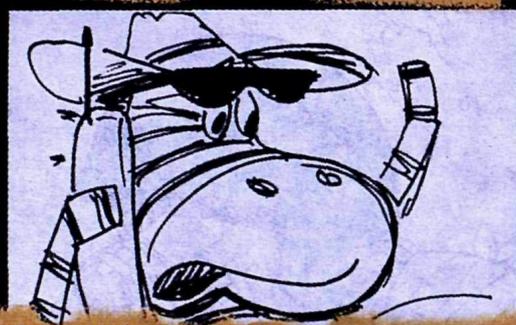


- Привет, сестренка! Ты приехала в Америку? Тебя так хорошо слышно!



3-4

- Нет, я из Москвы, просто звоню по карте "ЗЕБРА ТЕЛЕКОМ", поэтому и качество связи отличное! Ты помнишь про бабушкин День рождения? Что мы ей подарим?

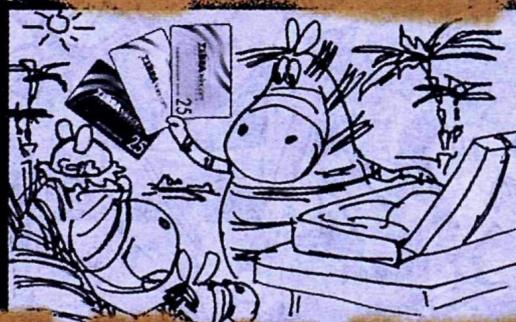


- Давай решать быстрее, время идет!
- Что ты! Мы можем разговаривать сколько угодно! С картой "ЗЕБРА ТЕЛЕКОМ" я экономлю до 75%! Я забыла про огромные телефонные счета!



5-6

- Надо заказать по телефону себе еще карт, ведь пообщаться хочется со всеми родственниками! Сестре в Европу я напишу e-mail! С картой "ЗЕБРА ТЕЛЕКОМ" я могу не только звонить по всему миру, но и пользоваться ИНТЕРНЕТОМ.

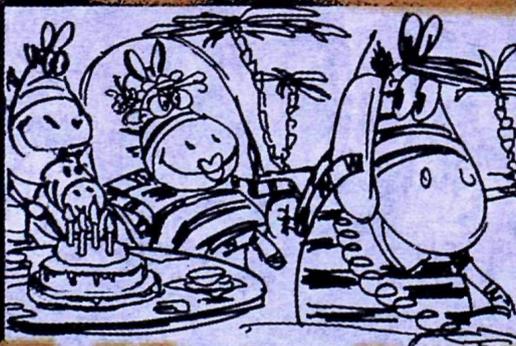


- С Днем рождения, бабушка! Вот тебе мой подарок - карточки "ЗЕБРА ТЕЛЕКОМ"! Теперь ты сможешь звонить мне не экономя время!



7-8

- Вот, спасибо! Давай позвоним по этой карте моему внуку, а то он задерживается.



- Привет, братик! Ты где пропал, мы ждем только тебя!
- Я уже в аэропорту, через 15 минут буду!

ZEBRA telecom
ЗЕБРА ТЕЛЕКОМ

778-6044
www.zebratelecom.ru

Новый

КРОКОДИЛ
журнал сатиры и юмора www.CROCODILE.ru

Над номером работали:

Диана МАЗУР,
Владимир МОЧАЛОВ,
Юрий ПАРФЕНОВ

Адрес для писем: 129090, Москва, а/я 94
Тел./факс: (095) 728-15-71
e-mail: info@crocodile.ru
Отдел распространения: (095) 728-15-71
Отпечатано: ООО «ОИД «Медиа-Пресса»
Адрес: 125993, ГСП-3,
Москва, А-40, ул. «Правды», 24

Заказ № 2651. Тираж 50 000 экз.

Свидетельство о регистрации:
ПИ № 77-5237 от 18.09.2000 г.

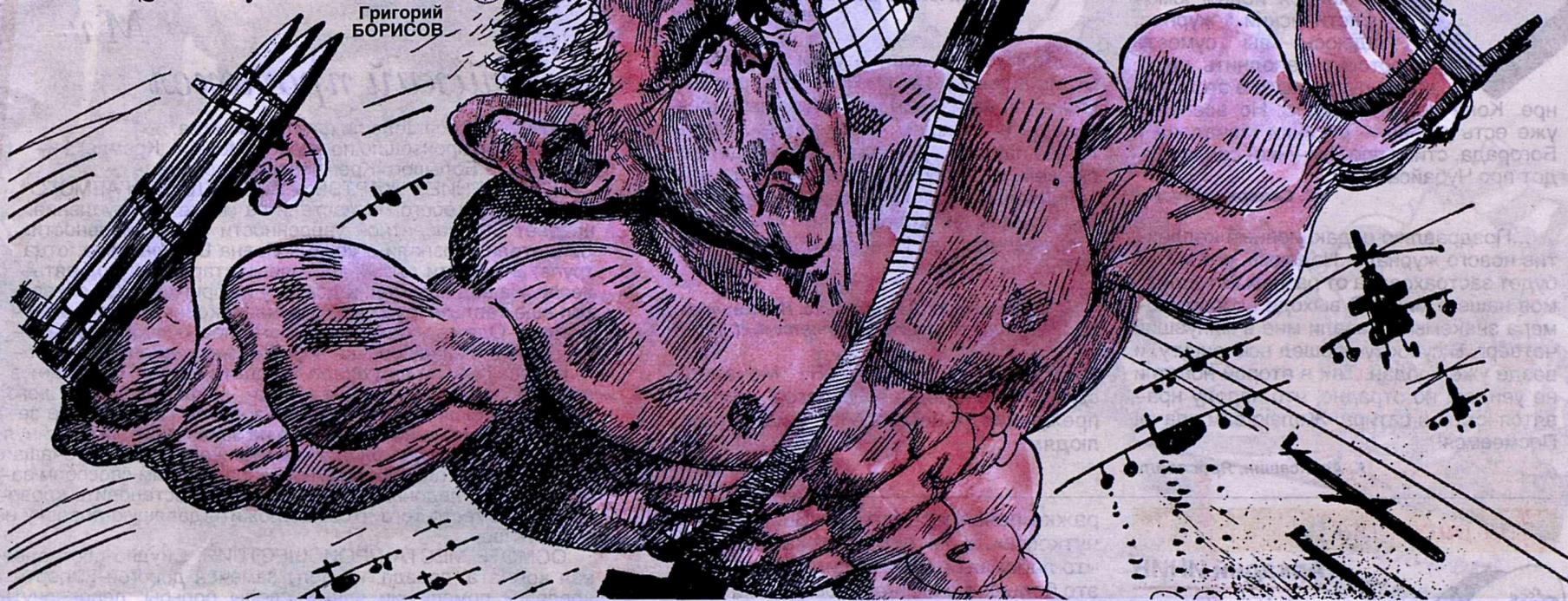
Рукописи не рецензируются и не возвращаются. (Но — читаются.)

© Журнал «Новый Крокодил», 2001

Джордж Буш

Пора понять ухмылкам пошлым
И шуткам глупым вопреки,
Что «ножки Буша» — это в прошлом.
А в настоящем — кулаки.

Григорий
БОРИСОВ



Имя Им — легион!

Раньше от гордости за них у нас голова кружилась. Еще бы — первые ласточки, пролетевшие через случайную узкую щель в железном занавесе. Наши питомцы, посланцы, представители. С благословения ЦК они высоко несли за рубежом знамя отечественного оперного искусства, передовой науки, школы фигурного катания, шахматной академии (нужное подчеркнуть). Об их успехах сразу сообщалось по телевизору — одна спела партию Розины на сцене «Ковент-Гардена», другой — сделал голевую передачу в матче НХЛ, третий — стал личным парикмахером нефтяного магната... Знай наших!

Однако постепенно восторгов заметно поубавилось. И зная они не то чтобы высоко несут, а древко даже в руках не держали. Оказывается, легионеры пашут на себя. Они поехали на заработки. Почему же именно вдруг они? С какой стати сказка становится былью у них, а не у других? Это же нарушение основ всякой социальной справедливости. Тут вкалываешь с утра до вечера и не имеешь возможности купить лишний автобусный талончик. А у этих... Сплясала разок умирающего лебедя — дом во Флориде. Помахал на корте ракеткой — яхта в марсельском порту, разработал новый дизайн консервного ножа — «Альфа-Ромео» у порога... Нет уж, что-то вы там зарвались в погоне за длинным долларом! Зажирели, забурели, заматерели, не торопитесь возвращаться со своими кубышками к отчему порогу. Это все капиталисты виноваты со своими выгодными контрактами. Питаются нашими легионерами, словно червь яблочком.

Америка не знает, куда направляется, но бьет рекорд скорости по дороге туда.
Лоренс Питер

Но мы тоже ответим вам ударом на удар!..

Это очень правильная тактика. Уехал наш хоккеист в какой-нибудь «Ванкувер»? Ничего страшного, незаменимых нет — мы пригласим на его место перспективного пацана из нигерийского клуба второго эшелона. Отказалась любимая артистка от роли в новом малобюджетном высокохудожественном фильме, улетела работать по контракту в забытый Богом Голливуд? Туда ей и дорога. Говорят, в парагвайской деревне под Уругваем вот такая девчоночка растет! Отдадим эту роль ей. Тем более что она с детства бредит Лесковым. Погнался физик за длинным рублем? Ну и нейтрон с ним! На его место пригласим аборигена с острова Тасмания. Он за те же деньги своим томагавком так яд-

ро атома лития расщеплет, что его вовек не собрать никаким синхротроном.

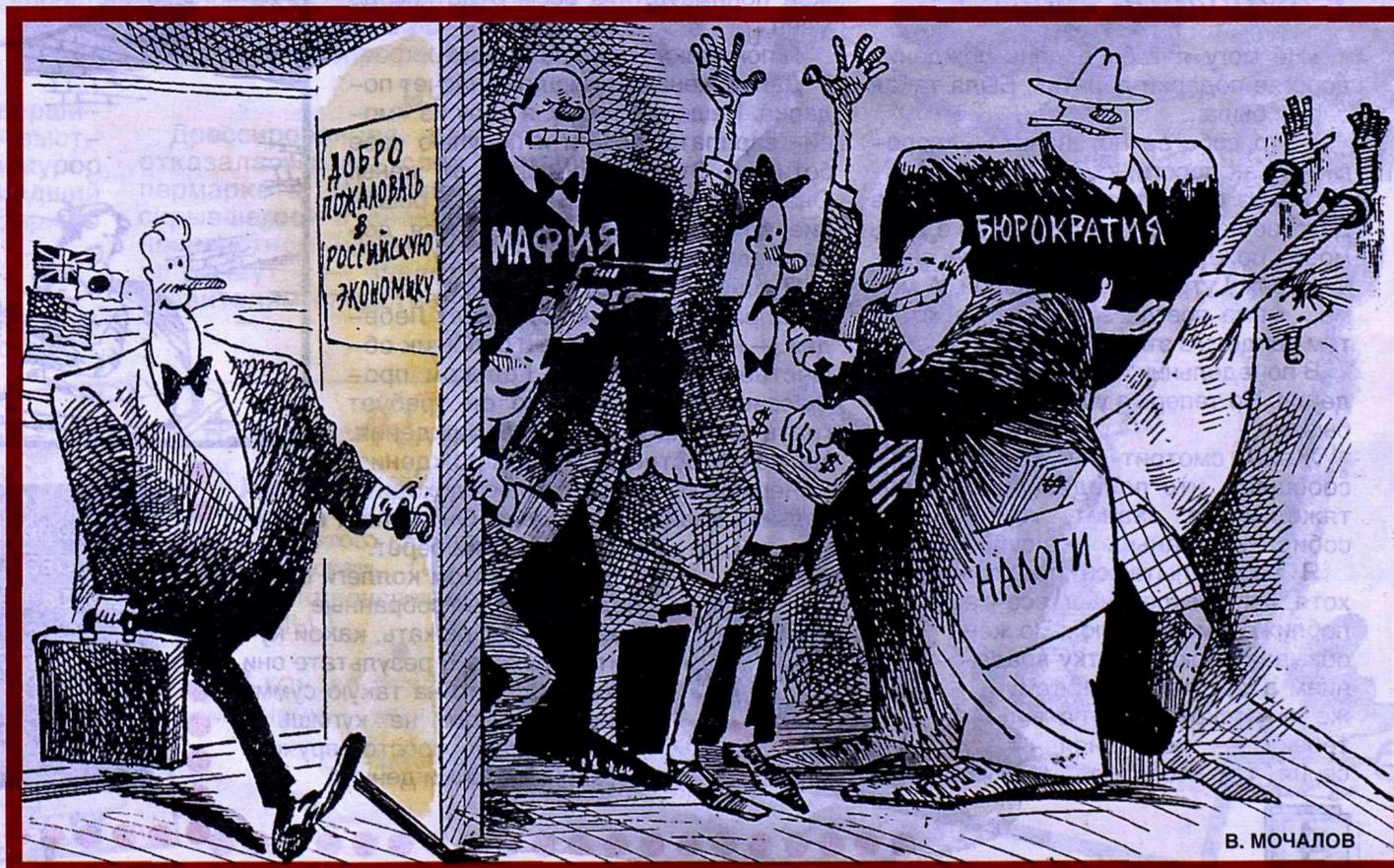
И вообще надо смотреть на вещи с большим оптимизмом. Пессимисты вздыхают, мол, мы не видим наших лучших футболистов. Но можно и по-другому сказать — это бразильцы не видят. Их легионеры у нас играют. А случись какая-нибудь международная встреча, и наши к нам в гости приедут. Которые у бразильцев играют. И нервы трепать не придется, кто там победит. В любом случае выиграют наши.

Вообще надо знать себе цену и перед легионерами не унижаться. Не приглашать их в гости, не заманивать. Наоборот — надо всячески подчеркивать, что их отъезд нам только на руку. Без них вроде бы наше предпринимательство, искусство, модельный бизнес, спорт добились

гораздо больших успехов, чем с ними, которые только путались под ногами со своими инициативами, экспериментами, амбициями, капризами.

Когда они поймут такую простую истину, что никто не жалеет, не зовет обратно, не плачет, это их заденет за живое. Они сами вернуться. Приползут на любых условиях. Поэтому не за горами то время, когда звезды мировой оперной сцены будут заняты в массовых сценах «Хованщины»; обладатели Кубка Стенли прочно сидеть на скамейке запасных; а лауреаты Нобелевской премии по физике стоять в пикетах, держа в руках транспаранты с требованием выплатить задолженность по заработной плате.

Александр ХОРТ





КАК АУКНЕТСЯ...

...Очень приятно, что появился новый юмористический журнал. Надеюсь, вы сумеете достойно заполнить нишу, давно пустующую в этом жанре. Конечно, это трудно. Но все-таки уже есть удачи — рисунки Мочалова и Богорада, стихи про Чيو-Чю-сан, анекдот про Чубайса.

С. Семеркин, Рязань

...Поздравляю редакционный коллектив нового журнала. Надеюсь, его жизнь будет застрахована от разных катаклизмов нашего мира. О выходе второго номера знакомые сказали мне в минувший четверг. В субботу обошел всю округу, и везде уже продан. Так я второй номер и не увидел, но отрадно, что народу нравятся юмор и сатира. Желаю вам удачи! Посмеемся!

К. Алексашин, Ярославль

Два рассказа

Аркадий ИНИН

Мы выше этого

Наша лаборантка Аня родила сына.

А мужа у нее нет. И не было.

Ну, возможно, где-нибудь это вызвало разговоры. А у нас — как будто бы Аня и не родила, как будто бы и муж у нее есть.

— Хотя Аня и родила без мужа, — сказал начальник отдела, — мы выше этого. Ее ребенок — наш ребенок!

Все горячо заплодировали и скинулись на подарок.

На следующий день на столе у Ани сидел плюшевый медведь, и мы по очереди целовали счастливую маму.

— Хотя ты, Аня, и родила без мужа, — говорили все, — мы выше этого! Еще через день в нашей многоти-

Спасибо за «Новый Крокодил». Судя по отличной подборке рисунков, вам пришлось над ним здорово поработать. А разворот — вообще супер. Столько известных рож, и вся эта куча живет и взаимодействует. Не звонили обиженные?

С пожеланием творческих удач.
Вячеслав ШИЛОВ, карикатурист,
г. Санкт-Петербург

...Возмущены карикатурой художника В. Мочалова в № 1 «НК». Его грязные пасквили на известных людей мы видели еще в прежнем «Крокодиле». Пусть лучше научится рисовать, как это делал, скажем, И. Лососинов, чьи рисунки были значительно красивей. Придет время, и мы придем и хорошенько измочалим этого Мочалова. И вообще публикуйте побольше текстов.

А. Михеева, В. Данильченко, И. Смирнова,
студентки медучилища, Н. Тагил

ОТВЕТ: Художнику В. Мочалову сделано очередное строгое предупреждение за неуважение к известным людям.

Редакция.

ражке появилась статья «Внимание — чуткость», в которой рассказывалось, что лаборантка Аня родила сына, и что это большое счастье не было омрачено даже тем, что Аня родила без мужа.

В конце статьи говорилось: «Чуткость отдела должна быть подхвачена всем институтом. Пусть каждый подойдет к Ане, скажет ей теплое слово, и тогда Аня совсем забудет о том, что она родила без мужа».

Целых два года мы окружали Аню вниманием и не оставляли ее одну.

А в прошлое воскресенье Аня вышла замуж. Повстречался ей хороший парень, и мы сыграли свадьбу.

Встал наш начальник отдела и произнес тост:

— Хотя в свое время Аня и родила без мужа, мы оказались выше этого!

И все закричали «Горько!».



В ожидании чуда

«Не могу я тебе в день рождения дорогие подарки дарить». Была такая песня, была...

А что, собственно, значит — «дорогие»? Как дороги, как бесконечно дороги мне были подарки, которые я в детстве находил под подушкой в день моего рождения! Я никогда не знал, что увижу утром под подушкой. А мама... мама всегда знала, что я хотел там увидеть в этот День Чуда.

В понедельник снова мой день рождения. Но теперь я уже знаю: чудес не бывает.

Жена смотрит на календарь и сообщает, что понедельник — день тяжелый, а значит, гостей надо собирать пораньше — в субботу.

Я робко пытаюсь предложить хотя бы воскресенье: все-таки поближе к моему дню... Но жена обзывает мою попытку впадением в детство. Да к тому же в воскресенье по телеку — последняя серия, так что я дол-



жен понимать, что всем будет не до меня.

Я понимаю. Чудес не бывает.

Далее жена размышляет насчет подарка. Решение такое: я беру из «моей» зарплаты деньги и покупаю себе ботинки. Это мне подарок от жены. Она не только принимает такое решение, но и заботливо интересуется, доволен ли я.

Я доволен. Чудес не бывает.

На работе ко мне подбегает Лебедев — наш затурканный сборщик общественных налогов. Голосом профессионального нищего он требует гнать денежку. На день рождения. На мой собственный день рождения.

Через секунду этот факт доходит и до остальных извилин Лебедева. Он хлопает глазами, но денежку все-таки берет.

Я знаю, потом коллеги будут подсчитывать собранные денежки и соображать, какой купить подарок. В результате они сообразят, что на такую сумму ничего путного не купишь и лучше всего просто вручить имениннику сами деньги.

«Моя милиция меня бережет»

Милицейский протокол

Возбуждается дело по факту убийства.

Убийство произошло по адресу: Москва, Кремль, жилая палата Большого Кремлевского дворца.

ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕРТВЫ И ПРЕДПОЛАГАЕМОГО УБИЙЦЫ, которого мы застали на месте преступления, не дает стопроцентной уверенности в его виновности. Свидетели опознали в убийце Ивана Васильевича, отца трупа. Это почти лысый костлявый старец лет под пятьдесят. На вид безумен, к допросу не пригоден. Он обхватил еще теплый труп своего сына, покойного Ивана Ивановича. Одежда подозреваемого без особого шика — слишком длинная сорочка черного цвета, видимо, с чужого плеча. Телу на вид около тридцати лет. Убитый одет в очень дорогую одежду «от кутюр» — халат абрикосового шелка и сафьяновые, расшитые золотом сапоги цвета зеленого яблока, явно сделанные на заказ. Убитый протянул ноги, но одну не до конца. На виске жертвы кровоточащая рана, которую подозреваемый неправильным способом заткнул левой ладонью, очевидно, чтобы остановить кровотечение, вместо того чтобы наложить давящую повязку на область шеи.

ОСМОТР МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ. Скучно обставленная комната, правда, на полу замечен дорогой импортный ковер. В помещении явные следы борьбы: перевернутый стул, диванная подушка на полу, смятый угол ковра. Очевидно, убийца хотел убитого убить, а он не хотел. На видном месте брошено оружие убийства — металлический прут в виде огромного железного гвоздя с потертой чеканкой, старичок использовал его как клюку.

СВИДЕТЕЛИ своими глазами убийства не видели, но слышали, что в палате происходит разборка. Они показали, что подозреваемый — местный авторитет, мнит себя царем, кличка Грозный. По характеру нервный, неуправляемый субъект с буйными параноидальными приступами. Убитый был в скверных отношениях с подозреваемым по вопросам сферы влияния, и между ними назревала ссора, но старик по-своему любил сына и хорошо его одевал.

ВЕРСИИ:

1. Подозреваемый приколол сына в приступе паранойи.
2. Убитый угрожал старику, и тот, защищаясь, убил его.
3. Сын сам бросился на отца и нечаянно нарвался на железный прут.
4. Подозреваемый пригласил сына на стрелку с намерением убить его, а потом, придя в ужас от содеянного, приступил к реанимации, но не смог грамотно пережать сосуды.



Хорошо, когда у человека есть голова на плечах. Но еще лучше, когда на плечах погоны.

Скупой платит дважды — сначала ментам, потом бандаитам.

Нестор БЕГЕМОТОВ



Путана,
путана,
путана...

Дорогая
моя
столица!...

Настоящий
полковник...

Атас!

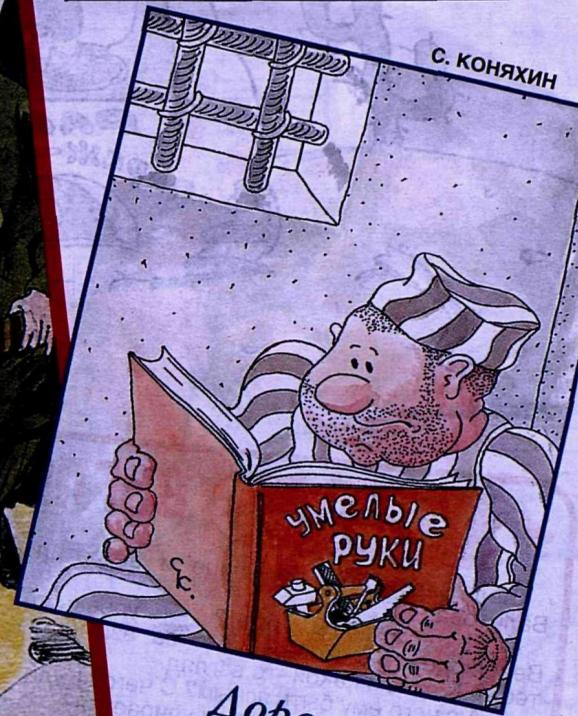
Всегда быть в маске
судьба моя!!!

Человек-
свисток...

В. МОЧАЛОВ

Никто не даст нам
избавленья, да нам и не
надо.

В. РУМЯНЦЕВ



С. КОНЯХИН

Дорожный портрет

Стоит инспектор,
смотрит вдаль.
Молчит свисток в его устах.
Похож инспектор на рояль,
Он тоже прячется в кустах.

Ю. ТИМЯНСКИЙ

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Житель древнего города Остроклюквинска экскурсовод Николай П. осужден за групповое изнасилование — он изнасиловал группу туристов.

Сандрильонские террористы совершили новое зверское преступление — выстрелами из-за угла убит главный прокурор страны Серджи Хулиано. За прошедший месяц это уже пятое убийство Серджи Хулиано.

По истечении срока давности Брюквинской прокуратурой прекращено дело о дерзком ограблении районного

сберегательного банка. Преступников поймать не удалось. Единственное, что удалось установить розыскной группе из двадцати лучших оперативников, — в данном случае действовали непрофессионалы.

Дрессированная овчарка Пальма отказалась взять след продавца супермаркета «Мэрлин» П. Седлова, скрывшегося с дневной выручкой в неизвестном направлении. «Деньги не пахнут!» — заявила она представителям следственных органов.

Информбюро НК

Нарочно *НЕ* придумаешь

В каждом человеке, даже в самом плохом, можно найти что-то хорошее. Для этого его нужно как следует обыскать... (Из инструкции для милиционеров дежурных частей ОВД.)

В канаве лежали останки мужчины — вероятно, труп.

Прислал С. Соловьев,
г. Чита



В. МОЧАЛОВ



В. ТАРАСЕНКО, г. Мурманск



**КОНКУРС
«30 СТРОК»**

ВЗГЛЯД

Шел Верблюдов по улице и встретил Валетова.
— Что это ты, брат? — упрекнул Верблюдов Валетова. — Что за взгляд у тебя? Тусклый какой-то взгляд.
— А с чего ему быть ясным? С чего? Куда ни кинь взгляд-то, во что он упирается?
— Ну, во что? У меня смотри какой взгляд ясный. А ведь тоже бросаю и упирается.
— Не смеши! — упрекнул Валетов. — У

тебя точка зрения смещена. Не под тем углом смотришь. Ничего не видишь.
— Покажи, что ты видишь! — взъерепенился Верблюдов. — Покажи свой взгляд, знаток!
— Взгляд? — усмехнулся Валетов. — Тусклый будет взгляд-то. Не боишься?
— Плевать! — расхрабрился Верблюдов. — Давай показывай!
И Валетов показал Верблюдову фигу. Взгляд у Верблюдова сразу стал тускнеть и через минуту потускнел вовсе. А как хорошо ему было, когда ни фигу не видел!

Владимир КАПИАНИДЗЕ

Илья БУТМАН

ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ

— Тебя кто-нибудь обидел? — спросила Нина Валерьевна плачущего мальчика.
— Да, вот этот дяденька только что отобрал у меня деньги.

Женщина тут же нанесла бандиту удар по затылку своей сумкой. А сумка была тяжелой, потому что в ней лежало: полкило сарделек, триста пятьдесят граммов колбасы, две пачки макарон, буханка хлеба, триста граммов конфет, кусок хозяйственного мыла, банка килек в томате и килограмм брюквы.

От этого удара мужчина чуть не упал, но удержался, и его развернуло в сторону женщины.

И тут Нина Валерьевна узнала в преступнике своего мужа — Николая Васильевича Бурзина. Она с изумлением произнесла:

— Так это ты ограбил мальчика?! И почему ты не на работе?

Николай Васильевич потупился:
— Так ведь это и есть сейчас моя работа, именно за счет этого мы с тобой и живем.

— За счет ограбленных мальчиков?! — вспыхнула Нина Валерьевна.

— И девочек тоже, — еще ниже склонил свою повинную голову муж. — Дело в том, что начальник попросил наш коллектив в связи с финансовыми трудностями помочь заводу. Решили пока наплатить сотрудников на работу по грабежу. Меня опередили на де-

тей. Десять процентов от выручки — моя зарплата.

— Так что же это получается, — возмутилась Бурзина, — девяносто процентов забирает завод?

— Выходит, так.
— Кабальные условия.
— Тетенька, — заныл рядом мальчик, — пусть он отдаст мои деньги.

— Иди, мальчик, не мешай, видишь, взрослые люди разговаривают. Хотя подожди, дай-ка я еще раз проверю твои карманы. А ты, — разозлилась она на мужа, — почему без дела стоишь, вон девочка идет...

Вечером, подсчитывая выручку мужа, Нина Валерьевна возмущалась:

— И что, девяносто процентов отдашь? Думаешь, все такие дураки, что полностью рассчитываются с заводом?

— Не знаю, как другие, — вспыхнул Николай Васильевич, — а я человек честный и утаивать государственные деньги не намерен.

— Если ты такой честный, — предложила жена, — то увольняйся, с этой работой мы без всякого завода справимся.

Теперь Николай Васильевич занимается своим делом в частном порядке, а жена ему помогает. Благо состояние их семьи настолько возросло, что недавно супруги смогли даже пожертвовать определенную сумму на детский дом. Ведь чета Бурзиных очень любит детей и считает, что каждый порядочный человек обязательно должен им помогать.

Санкт-Петербург



**ПРОГРЕССИВНЫЕ
КУПЛЕТЫ**

Мама — Олегу про папин мобильник:
«Если возьмешь — папа даст подзатыльник!»
Мамочка знает, что говорит.
У мамы неделю затылок болит.



С синего неба, с заоблачной выси
Капнул помет на капот «Мицубиси».
Все, мы не едем больше в кино.
Мы отмываем птичье говно.



Раз форматировал Вася дискету.
В помощь позвал Николая и Свету...
Больше мы к Васе домой не пойдём!
Там форматироват попу ремнем!



Петя сломал ноутбук и видак,
Микроволновку, утюг кое-как...
Петя торопится. Нужно успеть
Пете при жизни все рассмотреть.

Тяжко живется Баранову Коле.
Тягостно дома, муторно в школе...
Все критикуют Колю Баранова:
Коле по сердцу идеи Зюганова.



Грустно сидит за партою Ритка.
У Ритки пропала куда-то кредитка.
Ритка, наплюй, твой папаша-бандит.
Дочке любимой денжат набомбит!



Гаечки, гвоздики, вошь на аркане —
У Степы хранятся в правом кармане.
В левом кармане — лежит один болт.
В левом кармане у Степы дефолт.



Оля и Света — большие подружки.
Ушки подружек растут на макушке.
Пять лет назад подарил им Геннадий
В пробирочке цезий, висмут и радий.



В кучке тряпья и обрывках шпагата
Дети нашли чемодан компромата.
«Мы молодцы! — подытожила Ленка, —
Лихо накрыли заначку Доренко!»

В доме бинты, кремы, мази, таблетки.
Вася, страдая, лежит на кушетке.
Что привело Василия в койку?
Папины акции снес на помойку.



Дети в подвале играли в парламент.
Так, что потрескался в доме фундамент.
Первым не выдержал мальчик Федот:
Какать пошел, объявив всем бойкот.



Без поножовщины и перестрелки
В детском саду проводятся стрелки.
Всем заправляет трехлетний Егор.
Здесь, возле горки — он главный бугор.



ТРИ БУТЫЛКИ САМОГОНА,
БЕЛОМОРА - ПАЧКА,
НЕ ЗАБУДЕМ МЫ ТЕБЯ -
БЕЛАЯ ГОРЯЧКА...



В. ДУБОВ

Сначала слово «демократ» стало в русском языке ругательным, а скоро оно будет матерным.

Сергей Лузан

ИВАН ДА МАРЬЯ

Бредет Иван по двору. Ногами по тротуару шаркает. В руках две сумки с бутылками из-под пива, да еще одна за спиной. Двое суток собирал. Видит за столиком трое бомжей сидят, и в руке у каждого пузырь.

Почудилось Ивану что-то знакомое, да и запах родной, хоть и позабытый, в нос ударил. Вгляделся, точно он — «Тройной». У Ивана взгляд прояснился, глаза заблестели.

— Где брали, мужики? — кричит он.

— Да в соседнем дворе с машины продают. Трешка за пузырь, — отвечает один.

— Врешь, — не верит Иван.

— Вот те крест. Да пойдешь сам посмотри.

Иван припустил в соседний двор — проверить. Правда, грузовик полный коробок стоит, а на борту надпись — «Тройной» одеколон. Цена 3 рубля». И народу пока немного.

Иван, как увидел такое, сразу побежал посуду сдавать. Потом назад и тоже бегом. Навстречу Манька. Схватила за воротник, не отпускает.

— Ты куда это, черт, несешься? За картошкой бы лучше сбегал. Как к алкашам своим, так бегом бежишь, а по дому сделать ничего не можешь. «Больной я, больной. Немочно мне», — пилит мужа Манька.

— Пусти, — взмолился Иван и попытался вырваться.

Но Манька баба здоровая, держит его крепко, не выпускает:

— Осень на дворе. Давно окна утеплить пора. А ты все завтра да завтра.

— Пусти, — не своим голосом взревел Иван. — Вернись домой, все сделаю.

— Ладно. Смотри. Сврешь — на улицу выкину. Вырвался Иван и бегом в соседний двор. А там уже народу!!! Как при Горбачеве за водкой. Занял Иван очередь и пошел дружков впереди искать. А народ, как назло, все незнакомый. Все злые, у всех глаза горят. Нашармака не влезешь.

Встал Иван на свое место. Двигается вперед потихоньку. Вот уже и кузов близко. В кармане 70 рублей. По такой дешевке больше двадцати пузырей купить можно.

Один человек перед ним остался. Такой здоровый амбал с мешком. Заглянул он в кузов. Сунул продавцу деньги. Взял две упаковки и давай их в мешок закидывать.

Иван тоже продавцу деньги тянет, а тот только руками разводит: «Нет больше. Нет!»

— Как нет? — кричит Иван. — Давай.

— Говорят тебе, все продали. Вон у мужика попроси, может, уступит.

Иван к амбалу.

— Мужик. Продай, хоть парочку.

— Пошел ты... Самому мало.

— Уступи, — молит Иван и бряк перед ним на колени. Амбала за ноги держит, не отпускает. А ноги у того, как деревянные. Жесткие, с острыми углами.

— Нет! — отрезал тот.

Закрыл Иван глаза и заплакал.

А когда открыл, видит, стоит на коленях у своей кровати, руками за ножки стула держится, а по лицу слезы катятся.

— Неужели приснилось, — подумал Иван.

В комнату Манька входит.

— Ты чего это? Совсем оборзел. С кровати уже валишься. Ты что мне обещал? Окна утеплить, как домой вернешься. А сам спать завалился. Небось, опять набрался. А ну дыхни. Странно, не пахнет.

Ладно, вставай. Нечего разлеживаться. Дело делать надо.

— Но ведь это же сон был, — заголосил Иван.

— Я тебе такой сон покажу, что мало не покажется, — цыкнула на мужа Манька. — Вставай, пей чай и за работу.

Натянул Иван брюки. Сунул руку в карман, а там 70 рублей. Глаза у него на лоб полезли. Ничего не поймет.

А Манька уже с кухни кричит:

— Давай, давай, не задерживайся. Как по двору носиться, так можешь, а как окна утеплить, сил нет.

Взялся Иван за окна. А про себя все думает: «Сон это был или не сон?»

Часа через полтора управился.

Манька работу одобрила: «Ведь все можешь, если захочешь». Потрепала мужа по лохмотной голове и позвала обедать.

На столе две тарелки с борщом дымятся. На блюде — чесночок очищенный. Черный хлеб крупными ломтями нарезан, как Иван любит. У него даже слюнки потекли.

— Ладно уж, — говорит Манька, — сегодня заслужил. — И достает из фартука флакон «Тройного».



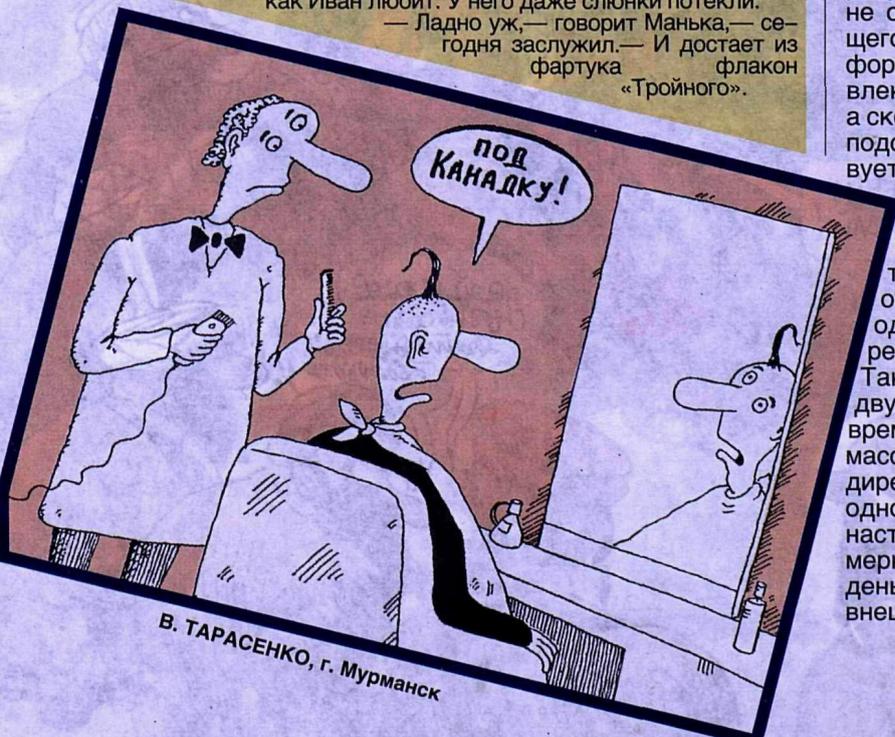
С. ТЮНИН

ФОРМЕННЫЕ СТРАСТИ

Сегодня одной из самых обсуждаемых, будоражащей умы детей и родителей темой является форма. Для чего она нужна, и если нужна, то кому? В большинстве случаев директорам и директрисам, сходящим постепенно с ума из-за получения различных статусов гимназий и считающих форму атрибутом полного порядка. В результате больше времени уделяется не образованию, а внешнему виду учащегося. Хотя изначально назначение формы заключается в том, чтобы не отвлекать учеников на различные мелочи, а сконцентрировать внимание на учебе. В подсознании любого человека присутствует желание выделиться из толпы. А когда всех пытаются подвести под одну мерку, это вызывает протест. Проблема в том, что учащиеся и учителя не могут найти компромисс, а отдельные экземпляры пытаются одеваться еще наряднее, вызывая агрессию со стороны «инкубаторских». Таким образом начинается война между двумя планетами. Наша гимназия все время пыталась выделиться из основной массы школ. Очередной задумкой нашей директрисы стало приобретение одежды одного типа для всех. Это было сделано настолько неорганизованно, что на примерку формы никто и не пришел. Настал день, когда в школе стал проверяться внешний вид. В тот день я пришла в юбке

в клетку и пиджаке с вышивкой на рукавах. Перед входом меня остановила грозная учительница русского, предлагая измерить длину и ширину клеточки на юбке! После каких-то невероятных вычислений «русичка» пришла к выводу, что клетка не соответствует нормам, указанным в статье, что висит на доске объявлений. А пиджак меня просили сменить, пояснив, что я пришла не в зоопарк или на карнавал. Моим объяснениям о том, что пиджак мне купила мама, а вышивка не что иное, как лейбл известной французской марки, и что именно такой размер клеточки и сочетание цветов наиболее модны в этом сезоне, никто не внял. Я была выпровождена домой. Пришлось начать посещать школу в брюках. Когда меня увидели, то сказали, что ходить в серьезное учебное заведение в таком виде стыдно. После всех событий мне расхотелось ходить в школу. До каких пор будет продолжаться борьба за внешний вид? На данный момент школа является не самым любимым местом тинейджеров, а с помощью таких методов подростку изначально прививается отвращение к ней.

Л. КОВАЛЕВА



В. ТАРАСЕНКО, г. Мурманск

В ПОЕЗДЕ БОМБА!!!
ВСЕ ОТПРАВЛЕНИЯ
ОТМЕНЯЮТСЯ!!!

В С Я Р
ВОК

HOTEL
RESTOURANT

EXCHANGE
\$
DM

КУПЛЮ
ЗОЛОТО

РАЗВЕ СЕГОДНЯ
СУББОТА?

НА СУББОТНИК!

МЫ БЕЖЕНЦЫ
ИЗ ЧЕЧНИ!

А МЫ
ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ
С СЕВЕРА!

А-А-А!!!
!!!

МОГУ
СПЛЯСЬ?

БОГАТСТВО-ЭТО СБЕРЕЖЕНИЕ
МНОГИХ В РУКАХ ОДНОГО
Ю. ТУВИМ

МЫ ЛЮДИ
НЕ МЕСТНЫЕ...

Oh,
Russians!

БУТЫЛОЧКУ
ОСТАВЬТЕ!

ДЕНГИ
ДАВАЙ!

Спасибо
Очень
много!





101

ХОТЯ НЕ ЮБИЛЕЙ, А ВСЕ ЖЕ...

Борис Ефимов

«На старости я сызнава живу...» — говорил престарелый летописец Пимен в небезызвестном драматическом произведении А. С. Пушкина «Борис Годунов».

Являясь автором нескольких книг мемуарного характера и ряда опубликованных в печати отдельных очерков о выдающихся людях и событиях минувшего двадцатого века, я считаю себя

вправе повторить слова мудрого старца.

Судите сами. Я сызнава переживаю приятную возможность увидеть свой рисунок на страницах журнала «Крокодил», как это уже имело место почти восемьдесят лет тому назад, в 1922 году, когда мне, ровеснику века, было, как легко сообразить, от роду двадцать два года.

Правда, сегодня журнал именуется не просто «Крокодил», а «НОВЫЙ Крокодил». Ну и что? Разве мы не знаем, что в свое вре-

мя знаменитый «Сатирикон» превратился в «Новый Сатирикон», но от этого не перестал быть популярнейшим журналом сатиры и юмора.

Итак, друзья. Да здравствует «Новый Крокодил»! Да здравствует веселая и умная сатира! Да здравствует столь необходимое человеку чувство юмора! И пусть в наше время, когда часто бывает не до смеха, звучит СМЕХ!

Бор. ЕФИМОВ

Октябрь 2001 года.



Дор. Ефимов - 2001.

Анекдот с Бородой

После вступительного сочинения абитуриентка интересуется, почему ее работу завалили.

— Ну, вы знаете, вообще-то ваше сочинение по Булгакову не так уж и плохо... но есть там одна маленькая неточность. Понтий Пилат — он все-таки игемон, а не покемон...

— Бабушка, я опять летал во сне!

— Во-первых, я не бабушка, а дедушка. А во-вторых, летать ты будешь до самого декабря!

Дети играют во дворе. Из окна голос:

— Вовочка, быстро домой.

— Ну мам, можно еще чуть-чуть?

— Ну ладно, еще по чуть-чуть и домой.

Дочь судьи вбегает в комнату и радостно говорит:

— Ах, мамочка, как я рада! Мистер Джебс признался мне в любви.

— Плохи наши дела, — покачал головой судья, — насколько я знаю Джебса, он признается только под давлением неопровержимых улик.

Юбилей — орудие мести тех, кто вынужден признать чужую славу.

Кароль Ижиковский

Аркадий Райкин

90



Его костюм

Исполнилось 90 лет со дня рождения поистине народного артиста Аркадия Райкина. Он родился 24 октября 1911 года. Когда ему было шесть лет, в России произошла Октябрьская революция. По новому стилю его день рождения выпал на 6 ноября. Чем дальше, тем сложнее было Райкину его отмечать. В эти дни проводились всякие предпраздничные мероприятия, и такого артиста как Аркадий Исаакович не могли оставить в покое, он был буквально нарасхват и невероятно устал. Поэтому Райкин отмечал свой день рождения 24 октября по новому стилю, то есть на две недели раньше.

Будучи студентом театрального училища, Райкин подготовил пародию на руководящего докладчика, эдакого демагога, несущего с трибуны риторическую чушь. Однажды он должен был выступить в детском доме по случаю праздника годовщины Октября. Райкин приехал вовремя, а остальные участники опаздывали. Тогда его выпустили с этим номером первым. Неискушенные зрители приняли артиста за настоящего докладчика. Когда он, закончив пародию, ушел за кулисы, оркестр заиграл «Интернационал».

Один из авторов райкинских интермедий, писатель-сатирик А. Кусков, поранил ногу, ему наложили водочный компресс. В тот же день он зашел по делам в кабинет Райкина. Аркадий Исаакович почувствовал водочный запах, сделал недовольное лицо. Однако ничего по этому поводу автору не сказал.

На следующий день состоялась премьера нового спектакля. Днем Кусков пошел в парикмахерскую. К сожалению, он попал к неопытной мастерице, которая во время бритья несколько раз его порезала. Поэтому на премьеру он явился с искромсанной физиономией, заклеенной пластырями.



изнес:

— Вот, Саша, до чего доводит человека выпивка!

Одно время Райкин был тестем Михаила Державина. Когда Державина впервые пригласили выступить в концерте, у молодого артиста не было приличного костюма. Аркадий Исаакович по родственному разрешил зятю съездить в костюмерную своего театра, чтобы тому подобрили сценический туалет. Михаил так и сделал. Выступил

он успешно и похвастался этим тестю.

— Миша, ты выступал в моем костюме, — сказал Райкин. — Думаю, если бы ты вышел в нем на сцену и просто молчал, все равно был бы успех.



Однажды перед началом спектакля к Райкину за кулисы прорвался взмоchленный человек и затараторил:

— Товарищ Райкин, умоляю — помогите! Я сам из Киева, здесь уже двое суток. Помогите с билетами!

— Хорошо, — говорит Аркадий Исаакович, — успокойтесь! Я сейчас попрошу, и вас обязательно посадят. Если не в зале, то в крайнем случае пристроят в оркестровой яме.

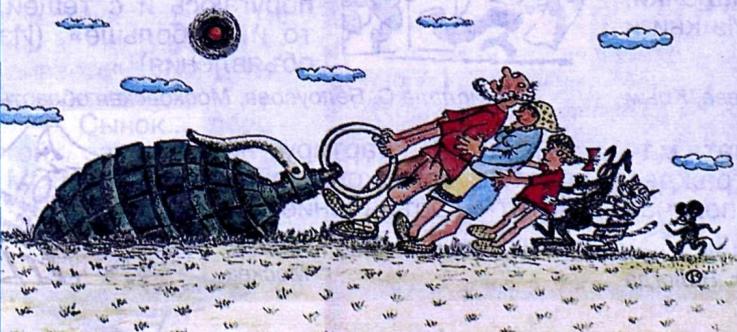
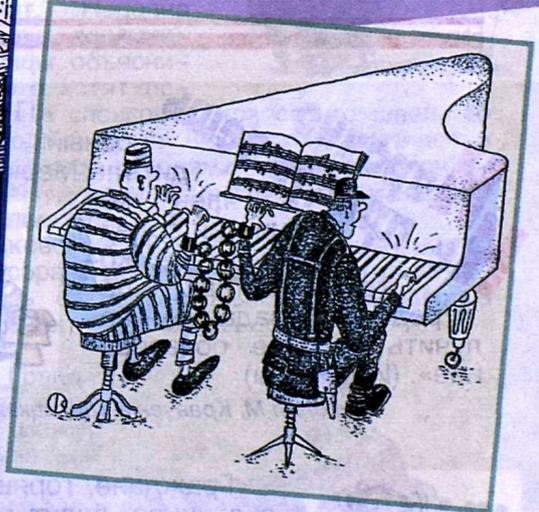
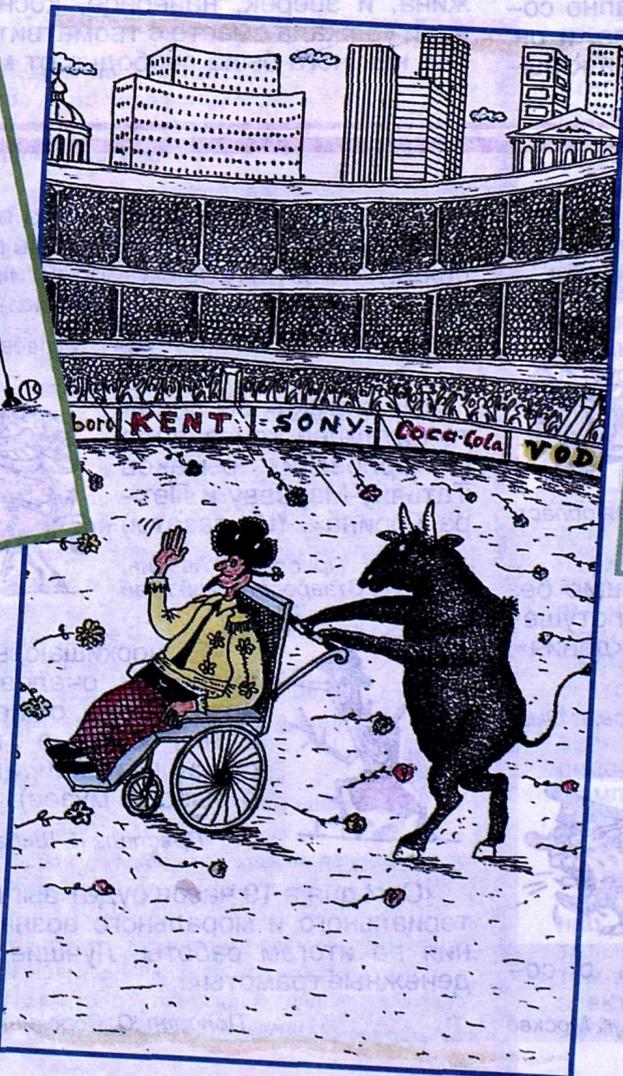
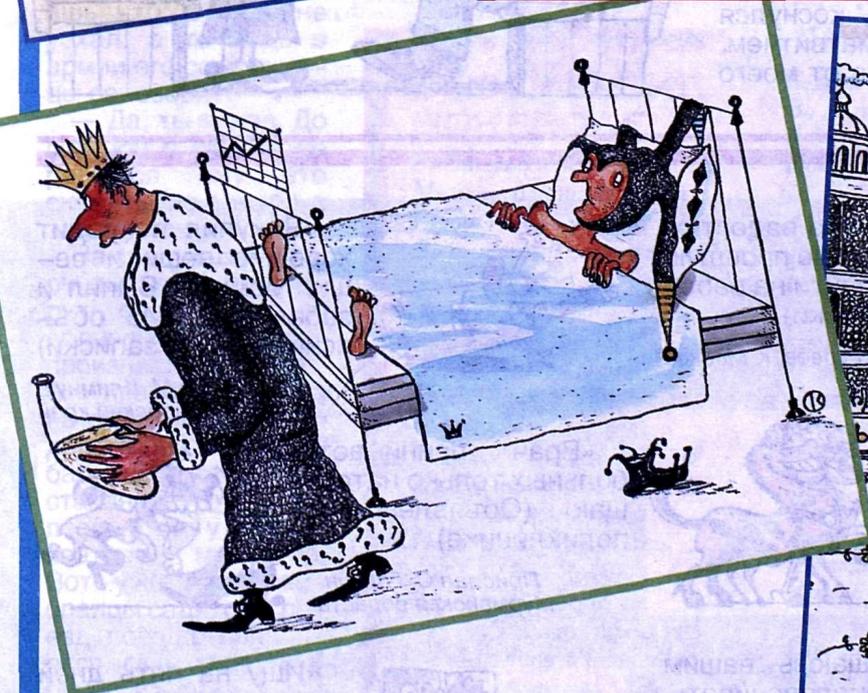
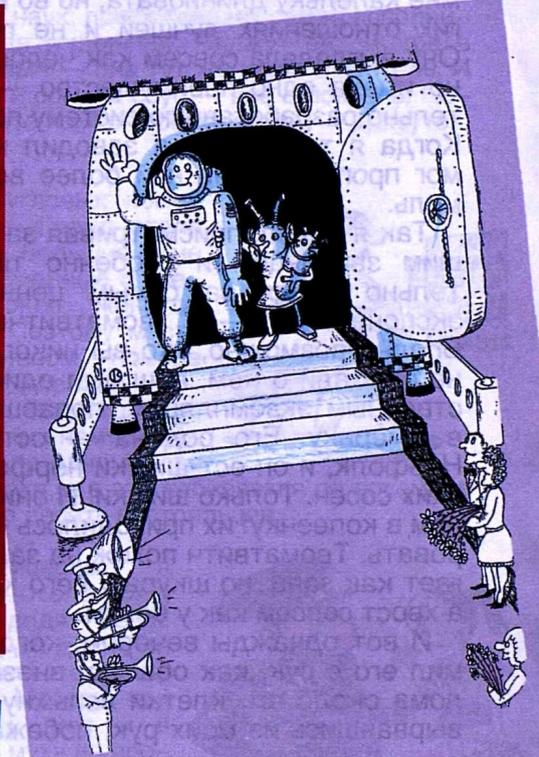
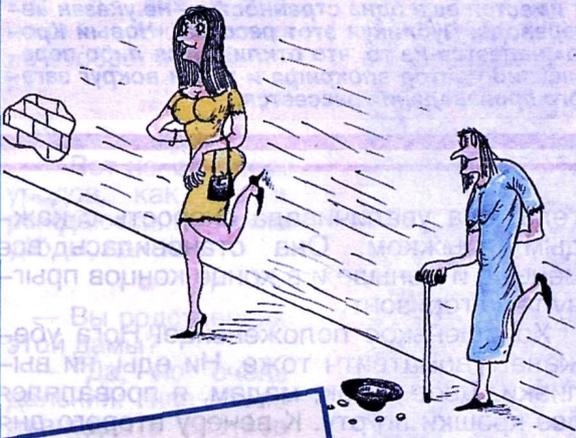
— Да вы не поняли, — сказал мужчина. — Мне нужен билет до Киева.



**Владимир
СОЛДАТОВ**



Если у многих карикатуристов рисунки зачастую загадочны и бессмысленны, то у Владимира Солдатова они как раз не только глубокомысленны, но и имеют редкое качество — вызывают улыбку. Автор тонко владеет иронией и сатирой. И хотя по образованию он инженер-механик, Владимир Солдатов — участник и лауреат многих отечественных и международных конкурсов карикатуры, а в печати опубликовано около полутора тысяч его рисунков.



История пробковой ноги



— Мадам,— сказал одноногий мужчина, обращаясь к пожилой женщине, своей соседке по вагону,— мадам, как видите, я одноногий. Несколько лет назад у меня была пробковая нога. Она служила мне не хуже, а подчас даже лучше моей опочившей конечности. Я потерял ногу, когда скитался с бродячим цирком, и директор, человек большой доброты, дал мне пробковую ногу своего зятя. Она была мне капельку длинновата, но во всех других отношениях лучшей и не пожелать. Она выглядела совсем как человеческая, но имела одно преимущество — тщательно разработанную систему пружин. Когда я торопился, я заводил ногу и мог пропрыгать на ней более восьми миль.

Так я и жил, присматривая за нашим зверинцем и особенно тщательно следя за самым ценным экспонатом — твоматвитчем. Вполне возможно, что вы никогда не слыхали о нем, наш был единственным экземпляром, попавшим в Америку. Его родина — остров Норфолк, и он ест шишки норфолкских сосен. Только шишки! И они влетали нам в копейку: их приходилось импортировать. Твоматвитч похож на зайца и бежит как заяц, но шкура у него крысиная, а хвост совсем как у белки.

И вот однажды вечером, когда я кормил его с рук, как обычно, внезапно солома около его клетки вспыхнула, и он, вырвавшись из моих рук, побежал к вы-

ходу. Я никак не ожидал такой штуки: твоматвитч был совсем ручным и никогда не пытался убежать.

Моя нога была заведена, и я запрыгал за ним, отпустив тормоз, я помчался на полной скорости. Но и зверек был прекрасным бегуном, а бесконечная гладь прерий как нельзя лучше подходила для гонок. Примерно миль через пять он опережал меня ровно на двадцать ярдов. Ни я, ни он не могли бежать быстрее. Наконец я увидел, что животное выбивается из сил. Расстояние между нами сократилось. Твоматвитч пытался уйти скачками, но этим он выиграл всего несколько ярдов, которые я быстро наверстал. Тогда он пришел в отчаяние, и как только я приблизился к нему на пять футов, нырнул в нору койота, оставив меня в грустном одиночестве. Ни людей, ни жилья поблизости. Я решил передохнуть. Завел свою ногу на случай, если она мне понадобится, отстегнул ее и заткнул ею нору, чтобы твоматвитч не смог выбраться. Затем отыскал уютное местечко и прилег вздремнуть.

Но скоро я услышал шум: твоматвитч скреб мою ногу. Когда я подполз к норе, нога каким-то образом выпрямилась (для этой цели у нее пружина, и зверек, наверное, коснулся ее) и убежала вместе с твоматвитчем. Так как нога была свободна от моего

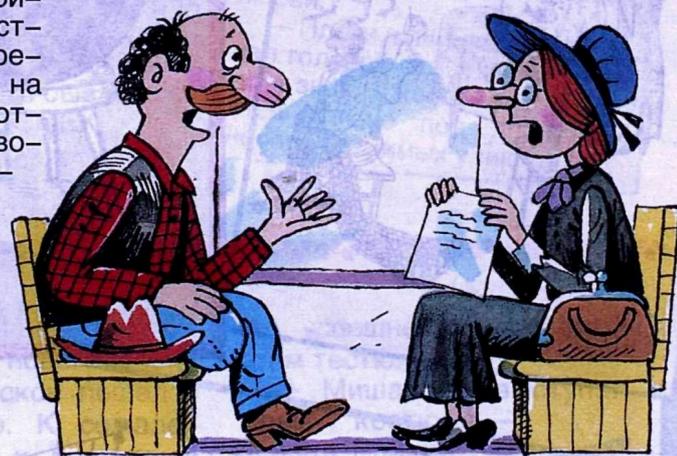
Читатель из Санкт-Петербурга Ю. В. Лосев прислал нам сохранившуюся у него газетную вырезку. «Этот рассказ был опубликован больше двадцати лет назад,— пишет он.— Почему-то ни в каких сборниках О. Генри я его не встречал. Может, это мистификация?»

Тут имеется еще одна странность — не указан автор перевода. Публикуя этот рассказ, «Новый Крокодил» надеется на то, что откликнутся либо переводчик, либо автор апокрифа и туман вокруг загадочного произведения рассеется.

тела, она увеличивала скорость с каждым прыжком. Она становилась все меньше и меньше и в конце концов прыгнула за горизонт.

Хорошенькое положеньице! Нога убежала. Твоматвитч тоже. Ни еды, ни выпивки. Двое суток, мадам, я провалялся без крошки во рту. К вечеру второго дня на меня наткнулся какой-то ковбой. Он увязал меня в чистый выюк и привез в город. Он сказал, что видел следы одинокой ноги на берегу реки Платт. Значит, нога прыгнула в нее и лежит на дне. Да, я плачу, мадам. Извините мне эти слезы, но я не могу говорить об этом спокойно. Может, вы будете так добры и дадите мне немного денег на покупку новой ноги?

Она сочувственно посмотрела на него, и в глазах ее блеснули слезы. Она открыла сумочку, вынула из нее карточку и протя-



Нарочно не придумаешь

«Профессиональный руководитель Меркулов — член комиссии содействия школе, которая поставила перед собой задачу — получить среднее образование». (Из газеты)



Прислал М. Кравченко, Донецкая область

«Я выпил с другом в кафе на радостях, что вы и моя жена простили мою прошлую пьянку, и поэтому не смог прийти на работу». (Из объяснительной записки)

Прислал Е. Гуреев, г. Москва



«Я купил в кредит хорошие вещи и решил обмыть. Выпил и забалдел». (Из объяснительной записки)

Прислал М. Климчук, Приморский край

«На снимках вы видите питомцев конезавода — орловских рысаков Татьяну Марееву и Петра Горина». (Из газеты)

Прислал В. Аверин, Ставропольский край



«Врач принимает больных только натошак». (Объявление в поликлинике)

Прислал С. Горкин, Мурманская область



«Граждане, горящие без счетчиков, будут потушены без предупреждения». (Объявление)

Прислал В. Молчанов, г. Омск



«Прошу зачислить меня курсантом в школу собаководства сержантского состава, так как я хочу навсегда связать свою жизнь с собачьей».

Прислал Г. Ротов, г. Москва



«Я восхищаюсь вашим умением очеловечивать, оптичивать, оживотничивать обычные палочки, сучки, веточки». (Из книги отзывов в музее)

Прислала К. Шибеева, Крым



«Кто за квартиру не оплатит, того кондрашка хватит». (Объявление)

Прислал А. Масленников, г. Москва





Иван Царевич скакал три дня и три ночи — пока у него не отобрали скакалку.

Жена — мужу:
— Вот из-за таких уродов, как ты, и рождаются... такие уроды, как ты!

— Вы родственник этой дамы?

— Да, но очень дальний: нас было двенадцать братьев и сестер. Я был первым ребенком, а она — последним.

— У меня с женой в постели — просто «Плейбой» какой-то!

— Это как?
— Выходит раз в месяц...

Муж с женой лежат в постели и никак не могут уснуть от волнения, так как их сын на следующий день должен отправиться в армию. Жена шепчет мужу:

— Ты знаешь, наш мальчик еще такой молодой и наивный... ты должен сказать ему... ну, ты сам знаешь, что, пока он не уехал, а то ведь в армии его сослуживцы запозорят.

— Да, ты права. До сих пор я как-то не решался ему это сказать, но завтра я это сделаю.

На следующий день он пытается поговорить с сыном, но от волнения не может произнести ни слова. Он провожает сына на сборный пункт, по дороге они заходят в бар пропустить по стаканчику, но даже после этого у отца не хватает мужества. Вот уже все новобранцы садятся в поезд, поезд отправляется, сын машет ему рукой из окна, и тут отец решает. Он бежит за поездом и, чувствуя, как будто какая-то глыба сваливается с его души, кричит сыну:

— Сынок... дорогой... запомни: ДЕДА МОРОЗА НЕ СУЩЕСТВУЕТ!



Вл. ПАНКОВ

БЕССМЕРТИЕ ПОНЕВОЛЕ

Этот мир я не покину:
Мне еще платить за газ
И хотя бы половину
За разбитый унитаз.

За картошку расплатиться —
Брал у Васи два кило.
Обещал одной жениться...
Очень клялся. Как назло.

И соседке два романа
Надо к завтраму вернуть.
И еще вода из крана,
Позабитая заткнуть.

В стирку — вещи.
Сдать бутылки.
За квартиру заплатить.
Гвоздь в ботинке,
как в затылке.
Как такое пережить?

Нет, конец ужасно грустен.
Но из жизни ни на шаг.
Государство не отпустит,
Перед ним я весь в долгах.

Я-то мир готов покинуть,
Но еще платить за газ
И отдать хоть половину
За разбитый унитаз.

Бедная ты наша доля —
За долги жизнь положить.
Я бессмертен поневоле,
Поневоле буду жить.

Реклама, реклама, с тобою нам просто,
Ты нам прогреваешь мозги,
И нам без рекламы, как ночью без солнца,
Не будет не видно ни зги.

И мы без рекламы не знали б колготок.
Куда б надевали мы их?
Ходили б с прыщами, страдали б икотой
И обществом были слепых.

Мы б сникерс не ели и фанту не пили,
Для нас это полный ликбез.
На карьер мы бы всю жизнь положили,
И мы б не узнали олвейс.

Прокладка, прокладка, тебя тот не знает,
Включить кому телек ну лень.
Она даже белое нам разрешает
Буквально в критический день.

Прокладка, прокладка —
ты наше богатство.
Прожить без тебя ну никак.
Лады с волейболом и можно на танцы,
Но главное сухо — вот так!

Мы в песнях о главном поем — о прокладке,
В мозги она входит, как винт.
Нам всем без прокладок придется несладко,
Спасет разве ригли сперминт.

Евгений ОБУХОВ

ГРАНД-ОТЕЛЬ

Горничные в Гранд-отеле все особой выучки. Бывалоча схочет над ними какой бандит из народных избранников непотребство совершить, они ему не потворствуют, а говорят: «Не-ет, сперва женись!» Ну делать нечего — тот женится, а потом уж честь по чести совершает свое непотребство.



А обряд женитьбы на горничных стоит в Гранд-отеле 100 долларов за ночь.

На чердаке, где номера подешевле и доступны даже академиком ассенизационных наук, прислуживает самая исполнительная горничная. Скажут ей: «Кофе в постель!» — она тут же кофе в постель. И борщ, и соки, и соус — все в постель. Потому что номер тесный, а руки — трясутся.

Из угловых номеров Гранд-отеля виды большие и не загороженные фанерой окна женской бани. Поэтому место в угловом номере стоит гораздо дешевле. Ведь в другие подобные номера селятся по одному-два человека, а в эти набивается по восемь, а то и по десять постояльцев.



Швейцаром в Гранд-отеле служит дядя Леша. Когда-то давно он не пустил фашистов в Москву, теперь у него и в отеле муха не проскочит. Недавно пришли девочки-ученицы, объяснили, что хотят подыскать спонсоров для своего швейного колледжа. Дядя Леша долго смеялся и хлопал себя ладонями по бокам: «Спонсоров!? Ну, уморили! Да кто ж вашей шарашкой заинтересуется!»



Каково же было его удивление, когда спонсорами девочек-учениц охотно согласились стать несколько отдыхающих в отеле богатых иностранцев.

В Гранд-отеле каждый может искупаться в ванне с шампанским. Или в ванне с мускатом, а то и с портвейном. Дело в том, что в полутемном коридоре рядом с буфетом, где продают шампанское, мускат и портвейн, стоит оставленная после ремонта ванна с разведенной побелкой.



В Гранд-отеле в отличие от иных гостиниц разрешается пользоваться нагревательными электроприборами. Особенно тем постояльцам, которые при отсутствии электричества и при поломанных розетках смогут-таки это сделать.

Борис РЕВЧУК

Только в свои 60 я окончательно понял, что:

- ❖ вся жизнь — это суета между сидением на горшке в младенчестве и лежанием на диване в старости;
- ❖ время лечит все, кроме склероза;
- ❖ зубы чаще всего вышибают для того, чтобы заставить держать языка за зубами;
- ❖ почти не тонут те, кто купается в роскоши;
- ❖ если рука руку моет, это несколько не означает, что все будет делаться чистыми руками.

ПЕРЧИНКИ

Порядок наведен

Подпольная типография, изготовлявшая фальшивые доллары, была обнаружена правоохранительными органами г. Тифляковска. После получения лицензии и оплаты всех налогов типография стала работать легально.

Диверсия

Вчера ночью неизвестный ликвидировал течь в городском водопроводе, который фонтанировал на протяжении более десяти лет. Есть подозрения, что это козни врагов народного депутата А. Тихоступа, который в качестве главного пункта в своей избирательной программе постоянно указывал ремонт городского водопровода.

Любовь и геометрия

Работники НИИ сексологии пришли к выводу, что любовь и геометрия имеют гораздо большую связь, нежели это кое-кому кажется. Оказывается, кроме хорошо известного всем треугольника, также возможны любовные параллелограммы, пятиугольники и даже восьмиугольники.

Пронесло

Баллистическая ракета, которую запустили ракетчики N-ской дивизии, снова отклонилась от заданного курса. К счастью, на этот раз никто из мирных жителей не пострадал. Ракета попала в штаб N-ской ракетной дивизии.



В. АДАМОВИЧ

— Не верьте, они все от реформ вымерли!



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Точный почтовый адрес дедушки чеховского Ваньки. 7. Женщина среднеазиатской национальности. 10. Единица наследственности. 11. Самая радостная пора для школьных учителей. 12. Кошачий язык. 14. Вес соли, служащий символом дружбы. 16. Совокупность знаний, полученных за долгую жизнь. 18. Университет для самых маленьких. 19. Отец, папа. 20. «Ядерный» плод. 21. Фрагмент скелета. 22. Создатель и организатор самого крупного ковчега. 23. Непарнокопытный символ дурака. 24. Быстрый способ решения любого спора. 26. Обращение к мальчишке. 29. Деньги, которые покупатель получает в магазине. 32. Музыкальный инструмент, украденный у Карла. 33. Свет полярной ночи. 34. Псевдоним автора романа «Цусима» А. Новикова. 35. Ты — мне, я — тебе. 36. Жена сына по отношению к его отцу. 37. Автомобильный руль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Имя знаменитой гимнастки Хоркиной. 2. Стремление к мечте, дому, жене, детям. 3. Плохо организованный путч. 4. Рабочий инструмент собаки-ищейки. 5. Одежда на все случаи жизни: что на работу, что на бал. 6. Антагонист орла. 8. Разновидность сосуда для выпивки. 9. Лучший спутник шампанского. 11. Хлебная молекула. 13. Язвительное животное. 14. Встреча со старыми друзьями. 15. Костюм без жилета. 17. Женщина, не имеющая ничего общего с голодом. 18. Доносчик. 24. Примитивная карнавальная маска. 25. Противное дело, которому не видно конца. 26. Морской атас. 27. След от когтей разъяренной женщины. 28. Всадник, жокей. 30. Мальчик, проводящий много времени во дворе. 31. Самый главный крейсер.

Ответы на кроссворд, помещенный в предыдущем номере

По горизонтали: 1. Танец. 5. Потоп. 8. Сакля. 9. Ропот. 11. Улика. 16. Номерок. 17. Арлекин. 18. Барабан. 20. Тарелка. 23. Облом. 25. Мешок. 26. Терем. 27. Осень. 28. Налим. 29. Чабан.

По вертикали: 1. Тарзан. 2. Егор. 3. Карлик. 4. Клякса. 6. Овал. 7. Пушкин. 12. Хмырь. 13. Проба. 14. Клара. 15. Школа. 18. Бармен. 19. Небось. 20. Тройня. 21. Атаман. 22. Пони. 24. Жена.



Все женщины одинаковы, пока не разденутся.
Александр ПЕРЛЮК

НАРОД УЛЫБАЕТСЯ

Он свою жену знает

Утром зовет сосед соседа с балкона:

— Игнатъевич, сегодня ночью мне приснилась твоя жена!

— И что же она тебе сказала?

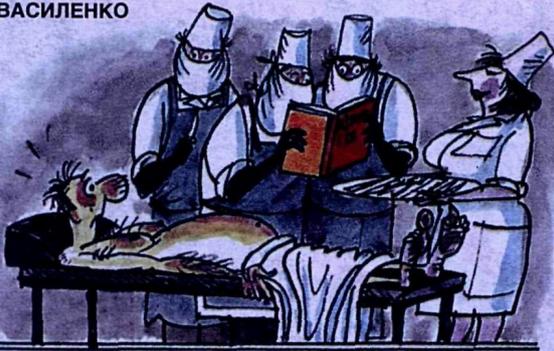
— Ничего. Она молчала.

— В таком случае это была не моя жена.

Отечественное производство

Покупатель обращается к продавцу:

А. ВАСИЛЕНКО



— Чего вытарацился? Студентов-практикантов не видел?

— В вашем магазине есть что-нибудь отечественного производства?

— Конечно, есть.

— А что?

— Я!

Как приготовить

— Маруся,— звонит муж жене,— я пригласил сегодня к нам на ужин несколько своих сотрудников. Ты там приготовь что-нибудь.

— Ладно, сделаю,— отвечает жена.— Но как приготовить? Чтобы они потом пришли к нам еще раз или чтобы больше никогда не приходили?

Хватит

Два наркомана сидят на обочине.

— Вовчик, улыбайся! Милицейский «бобик» едет...

Через десять минут:

— Хватит улыбаться, идиот! Мы уже в «бобике»...



Р. САХАЛТЧЕВ

О. КОХАН

ФРАЗЫ

● Из статистических сведений: «Ситуация в стране катастрофически улучшается».

● Хотелось бы казаться умным, однако так хочется что-нибудь изречь.

● Зарплата в фирме: 150 гривен чистыми и 1500 долларов отмытыми.

● Впечатление от песни: «Нет слов!..»



— Я тоже когда-то голодал, пока не догадался прочитать брачные объявления в газете Украины.

БА! Знакомые все лица!

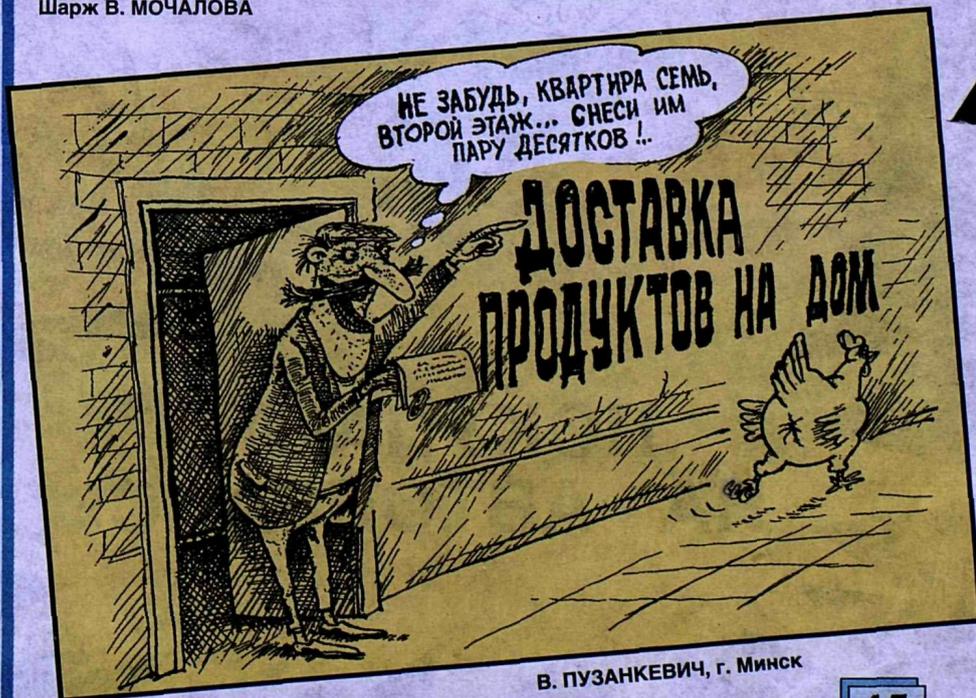


ДЕЦЛ

На сцену занесен случайным ветром Децл не обрел пока мужскую статью. Он в пении не МЭТР, но дециМЭТРОМ Готовы Децла девочки считать.

Ю. ТИМЯНСКИЙ

Шарж В. МОЧАЛОВА



В. ПУЗАНКЕВИЧ, г. Минск



Долго думал Иван Иванович; купить ему новую машину или починить старую.



Решил посчитать, что дешевле. Пошел в киоски искать газеты с объявлениями про автомобили и запчасти.

726562

Алексей Остроменцкий



Долго ходил И. И. и набрал целую гору газет, потратил много времени и денег.



Три дня рассматривал он объявления и звонил, совсем уже было запутался, но тут пришел сосед.

Что-то ты грустный и усталый, Иван
Да вот попытаюсь определить, где купить запчасти для своей старушки



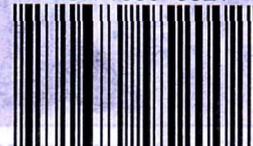
Самый лучший способ — это Автопрайс.РУ — лучший интернет-проект по поиску запчастей и автомобилей! За пять минут найдешь все, что необходимо! Да и денег сэкономишь, есть такое приложение к проекту — «Книга скидок» называется, купишь все гораздо дешевле!

ПОКУПАЙТЕ НА «АВТОПРАЙС»

Схема проезда: WWW.autoprice.ru

Тел.: (095) 728-15-70

ISSN 1680-9521



9 771680 952002