

3-2338109

Новый

ООО ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

№1 январь, 2002



Н. ВОРОНЦОВ, г. Санкт-Петербург

Это оригинал!

Первый в России популярный антинаркотический журнал Нарконет



Спор между зельем и жизнью

- Исповеди, истории, медицина, советы.
- Пишут наркологи и наркоманы, подростки и милиционеры, родители и мэры, школьные учителя.
- Читают все: или ты одолеешь наркотик, или он тебя.
- Распространяется по регионам и столицам.
- Специальные выпуски для регионов.
- Консолидирует все антинаркотические движения.
- Каждый месяц - цветное иллюстрированное издание на 48 страницах.

Подписные индексы: Роспечать - 80098, Объединенный каталог - 27899

Адрес: 117418, Москва, ул. Цюрупы, дом 3. Тел.: (095)129 - 5533, 128 - 5878.

бойтесь подделки!

Новый
КРОКОДИЛ

Над номером работали:

Наталья Бухалева
Вадим Коноплянский
Диана Мазур
Владимир Мочалов
Юрий Парфенов
Владислав Победоносцев
Эдуард Полянский
Леонид Флорентьев
Александр Хорт

Адрес для писем:

129090, Москва, а/я 94

Тел./факс: (095) 728-15-71

e-mail: info@crocodile.ru

Отдел распространения:

(095) 257-34-10

Юридическая поддержка:

Институт сертификации и оценки
интеллектуальной собственности и
бизнеса, тел./факс: (095) 976-7193

Отпечатано:

ООО "ОИД Медиа-Пресса"

Адрес: 125993, ГСП-3,
Москва А-40, ул. Правды, 24

Заказ № 3524 Тираж 50 000 экз.

Свидетельство о регистрации

ПИ № 77-5237 от 18.09.2000 г.

© Журнал "Новый Крокодил", 2002

САРКАЗМЫ

Ну, лиходеи, судачить взялись: сперли, мол, «стеклянное шоу» у Европы — Америки. Подумаешь, делов. У нас, поди, кроме «Что? Где? Когда?» да КВН, патента отродясь ни на что не бы-

Ниже пояса, но выше плинтуса

ло. И хоть бы хны. На кой ляд свои-то мозги трепать, когда у других уж готовенькое из кармана торчит... Главное, страна увидела ярчайшую плеяду мальчиков и девочек, 22—25 лет, размашисто и безбоязненно шагающих на смену вымирающим стадам красных динозавров. Здравствуй, племя младое, незнакомое!

Разбитое на две половозрелые тройки, бескомплексное племя получило от режиссера-новатора основополагающую и архипродуктивную, хотя и беззвучную, команду: «Сходитесь!»

Сходняк пошел куда шустрее, чем знаменитый горбачевский процесс. В процессе сходняка миллионы зрителей, площащих носы об экраны и одностронне прозрачные стены "хорошей" квартиры близ Красной Площади, энергично влюблялись в обитателей Зазеркалья. Оно и понятно. Какими грациозными львицами возлежали целыми днями на диванах девочки, какими импозантными львами слонялись от стенки к стенке мальчишки! А сколько подкупающего детского хохота и визга поднимали, колошматя коллег подушками, уставшие от лежки Оля и Марго! Как завораживающе смотрелись их бесконечные эротические танцы! С какой неподдельной страстью сплетались их язычки и ножки в сеансах лесбийской любви! (Здесь рейтинг шоу пробиравал потолок.) Львы старались не отставать от львиц. Первым на скользкой тропе греха шлепнулся стройный вьюнош Саша, соблазненный в душе би-сексуалкой Марго. (Рейтинг прошил крышу.) Явно получив сексуально-мозговую травму, любимец соглadataев на всю страну убеждал свою непримиримую девушку Машу, что у него даже эрекции не было. (Хотя все женщины России видели, что была!) После чего непрощенный в горьких терзаниях покинул Застеколье. И напрасно. Надо было не каяться, а вмиг понять негласную установку продюсера и режиссера: увидел голенькую — хватай и делай что положено. Они ведь все условия для этого создали. Иначе у рейтинга не

будет эрекции. Хорошо, что козлорободый Макс усек это с лета. Он вкупе с Марго и вывозил все шоу, которому грозил кризис после стихийного изгнания зрителями хохотушки

Ольги. И как вывозил! Преследуя танцовщицу, как охотник дичь, он одарил благодарных росси-

сиян такими сценами реального соития (рейтинг ушел в открытый космос), что заслужил себе фаллический обелиск при жизни. На фоне героя-любownika жалкой размазней выглядел зануда Дэн, уныло липнувший к Ольге, потом к красотке-скромнице Жанне, но его маниакальная тяга к противоположному полу была неоспорима. И в целом анализ секспанорамы «аквариума» дает неизбежное основание для поспрамления скептиков, утверждающих, что чуждый нам проект вскрыл горькую истину: у России нет будущего! Категорически возразим злопыхателям: есть будущее, и притом светлое. Ибо у России ниже пояса могучий потенциал! Последний аргумент сразит всякого. Но нытики все же канючат: мол, ребятки уже большие, двое студентов, одна вуз закончила, могли бы хоть изредка рожать мыслишки, достойные возраста, а не коротенькие, как у Буратино; поспорили бы о политике (ведь сам Вольфич гостевал!), о книгах (эпатажный Сорокин заглядывал), о музыке (Макс что-то колдовал над синтезатором) или попросили бы газеты — новости узнать. Увы, увы... А вместо этого, дескать, молодые постояльцы с азартом принялись выставлять на аукцион свои трусы и прочие шмотье, упоенно окунулись в интриги, стоворы, решая, кого выкинуть на волю, с кем и как делить деньги, кому достанется квартира, гадая, что и кому перепадет после стелько-льно-мыльного сериала — словом, шоумены взращивали, мол, в подопытных алчность, подлость и прочие низменные чувства... А вы как думали, пронафталиненные моралисты?! Ребята интуитивно в рынке, а его законы суровы: можешь всучить — всучи, можешь урвать — урви, можешь с кем-то против кого-то снюхаться —

снюхайся, можешь кинуть конкурента — кинь. Именно так здесь и легли картишки, вернее, так их разложили кукловоды. И правильно сделали — они смоделировали жизнь с ее разнотой волчьей пастью. Привыкайте, девочки-мальчишки: либо вы станете зубами в пасти, либо она вас сожрет. И мысли ваши должны не расплываться в философиях, а быть сжатыми, как пружина, и буратинисто короткими, как удар в челюсть. Для этого вовсе не нужно и даже вредно базарить о книжках (туманят мозги), музыке (расслабляет), политике (пустозвонство), новостях (брехня). Главное, схватить то, что норовит шмыгнуть мимо рта. А это у ребят получалось неплохо, чему способствовали и игры, предлагаемые режиссером, например, в дележ наследства богатой тети. Персонажи сразу и умело принялись лгать, шантажировать, подбивать на сделки, запускать в оборот разные завещания. В общем, талантами молодняк не обделен. Жаль, что не сыграли в наперсточников, финансовые пирамиды, бизнесменов-мошенников. Была бы классная подготовка к большому плаванью. Тут авторы явно недоработали. Дали они маху и с провокацией: видели же, что фальшивый номер «МК» о банкротстве ТВ-6 и накрывшейся квартире вверг трех «кроликов» в глубокий стресс с позывом к бегству, так развеите успех —

подкиньте им в конверте белый порошок, устройте хороший пожарчик или налет автоматчиков в масках. Закалять так закалять. Кто выживет, по гроб будет вас помнить. Короче, масса упущенных возможностей... Это вооружило снобов утверждением, что из-за непродуманности и ненасыщенности программы зазеркальцы маялись дурью, тупели с каждым днем и не раскрыли себя полностью. А то, что раскрыли, по интеллекту, дескать, ниже плинтуса... Возмутительный выпад! Окрашенный черной завистью. Ведь только уникальные головы способны функционировать, не требуя пищи извне, только они враз укажут, где прячется жирный фазан. Так что мнению «умников» нет места: интеллект поселенцев не просто выше, а много выше плинтуса!..

И как здорово, что сейчас каждый канал стремится обзавестись своим реал шоу. Чем больше будет на телеэкранах Оля-Жанна-Марго-Максов-Дэнов, тем ярче предстанет перед нами будущее России!

В. ПОБЕДОНОСЦЕВ

Какое бы животное ни символизировало Новый Год, это всегда кот в мешке.

Вечный антижид

Израильяне заявили, что Ясир Арафат для них более не существует. Что он никто, и звать его никак.

Вот тебе шолом-aleyhem! Что значит — не существует? Он же вечный.

Кажется, еще бабушка пела мне колыбельную про Арафата: «...след кровавый стелется по сырой траве». Или то было про Щорса?

Помню, как в студенческие годы нас гоняли на Ленинский проспект выражать всенародное ликование по поводу очередного визита Ясира. Так же и тогда же встречали мы Садата и Ганди. Где сейчас Садат? Где Индира?

То — то.

Потом в Кремле он целовался в за-сос с Брежневым, с Андроповым, с Черненко. Где эти трое? След простыл. А Ясир — вот он.

Злые языки утверждали, что особенно любил Арафат посещать Румынию, где проводил время в компании молодых румынских мальчиков, поставляемых ему Чаушеску. Где Чаушеску?

Арафат стал верным другом нашей страны практически одновременно с Лумумбой и значительно раньше Анджелы Дэвис. Ау, Анджела!

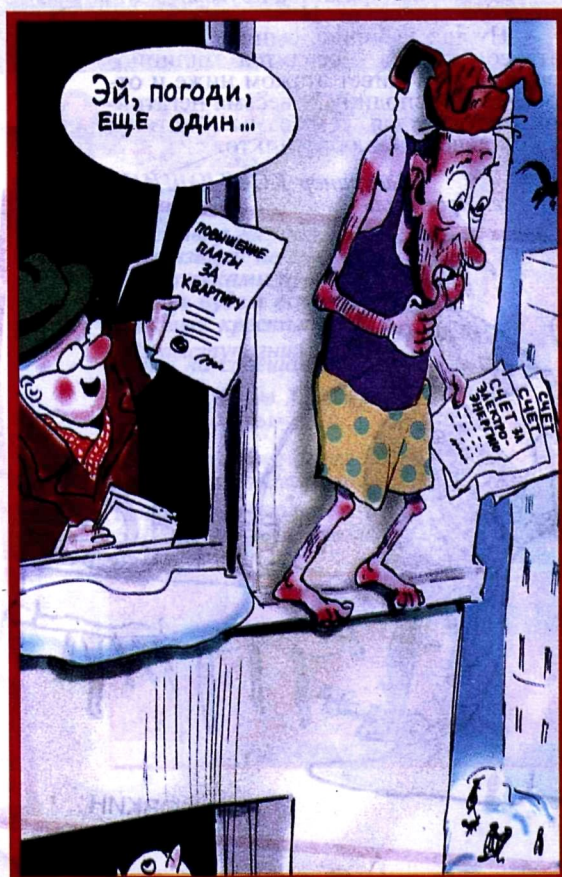
Он пережил множество израильских премьер-министров, начиная чуть ли не с Голды Меир. Говорю же, он вечный.

Арафат и Агасфер — звучит похоже. Во всяком случае, многие буквы совпадают.

И настолько он прозорлив, осмыслителен, расчетлив, хитер и осторожен, так умеет просчитывать ходы и выкручиваться из самых трудных ситуаций, что порой закрадывается мысль: а не еврей ли он?

Фрол Лаврентьев

◀ В. ВЛАДИМИРОВ





ПРОСТАДУШНЫЕ ВОПРОСЫ



Иванушки-дурочка

Председателю
Совета Федерации
С. М. Миронову

Как иногда интересно бывает: видишь человека впервой, а будто сто лет его знаешь. А уж когда услышали мы вас, Сергей Михалыч, в нашей-то деревушке, сразу подумали — не родня ль вы нам, хоть бы отдаленная? До того ладно легли на душу ваши слова про президентский срок. Сокровенное вы наше выразили, самое-самое. Это ж сколько смелости надо иметь! А ума? Палату, не меньше. Притом верхнюю. Ну, в самом деле, какие там, к лешему, четыре года? В Кремле даже и не оглядишься, не выучишь где, извините, туалет. И вы в момент быка за рога — "мало!" Тореадор!!! Конституции не убоился. Все поняли - вы за 7 лет. Красавец! Мы любовались. Такой и должен сидеть на палате...

А что до газетной трескотни или телевоя — беруши в уши. Не слушать же молодого Рыжкова, который насчет вашего предложения брякнул в "Глазе народа" несусветную чушь: "Благодарность за должность". Чего-то не пойму: вас избрали сенаторы, но вы-то говорили не про их срок, кому ж тогда благодарность? А ведь паренек считался неглупым... В отличие от Немцова, который как влезет в ящик, так несет околесицу. В той же передатке он заявил: "Нужно сделать все, чтобы изменения срока не было". Не понимает, дурочок, глубины вашей мысли. Да и кто его поддержит? Хотя кой в чем я поддерживаю: цифра 7 и вправду не годится. Три раза по семь — еще куда ни шло.

Но тут — загвоздка, тут я даже с вами не соглашусь, Сергей Михалыч. За городских умолчу, а за деревенских спрошу: почему 7 или 2х7? А почему не пожизненно?! Выбрали человека — и будя. Хороший же человек! Какого рожна еще надо?... А дальше пускай скипетр передается по наследству. На Руси всегда так было. Родную историю не чтим.

Так что в этом пункте мы расходимся, тов. Миронов. И, где-то, даже сильно на вас обижаемся.

В принципе ваш (но не до конца) Иванушка



— Ну и как там, за бугром?
— Скучно, смертельно скучно.
— Зато у нас весело, правда, тоже смертельно.



Дорогая редакция!
Огромное спасибо за «Новый Крокодил». Приятно знать, что есть люди, которые могут сделать такой журнал. По-моему, у вас все здорово, и я желаю, чтобы вы были лучшими среди других.

У людей и у зверей
По девять, говорят, жизней.
Крокодил — гип-гип-ура! —
Родился в жизни N 2!

Ольга Александровна
МИНЯЙЛО,
г. Покров Владимирской обл.

Уважаемый Крокодил!
Я купил прошлогодний № 3 и хочу вам сказать, что я просто в восторге. Особенно мне понравилась картина художника Владимира Мочалова «Вся Россия — вокзал». Передайте ему мой поклон, мою признательность и восхищение его произведением. Он очень точно нарисовал всю нашу жизнь, которая и смех и грех. С благодарностью

В. КЛЮЧНИКОВ,
г. Москва

Валерий РЕСНЯНСКИЙ,
г. Самара

Новогодняя ночь
незабываема, даже
если наутро ничего
не помнишь

30 строк СТУКАЧ

Стать профессиональным стукачом способен не каждый. На это нужен особый склад психики, талант особый нужен, призвание, если на то пошло. У господина N всего этого хватает в избытке, и он использует свой дар изо всех сил.

Заметит господин N непорядки в сфере торговли — стучит.

К замужней соседке посторонний мужчина на огонек забежит — стучит, получая если не оргазм, то, как минимум, глубокие эротические эмоции.

Не дай Бог вообще кому-нибудь из соседей что-нибудь противоправное совершить: господин N настучит на

них с такой страшной силой, что мало им не покажется!

Кабинет министров должен сто раз подумать, прежде чем что-нибудь предпринять. На этот кабинет господину N настучать одно удовольствие!

На правоохранительные органы стучать опасно, но господин N стучит невзирая на неминуемую расплату. И расплата приходит.

Приходит расплата в лице сержанта милиции.

— Какого хрена ты тут стучишь? — спрашивает сержант.

— Ну так непорядки ж кругом! — отвечает ему господин N.

— Ну так и борись с ними, а не по батарее стучи, — сердится милиционер, который живет этажом ниже и относится к господину N весьма негативно, подтверждая тем самым истину, что стукачей не любит никто.

Александр КОСТЮШИН,
г. Ярославль





В. ЛУГОВКИН



Столицу - на Клязьму!

Как сообщили корреспонденту ДАК в администрации Президента РФ, «все разговоры о переносе столицы России в Санкт-Петербург следует забыть навсегда. В то же время, Москва тоже вряд ли останется столичным городом по причине автомобильных пробок и перенаселенности. Наиболее перспективной пока выглядит идея, родившаяся в недрах молодежного движения Идущие вместе, — перенести столицу в город Владимир с одновременным образованием Владимирско-Путинского федерального округа. А прежнюю столицу с новой удобной скоростной узкоколейкой Москва — Санкт-Петушки, которую молодые медвежата уже объявили стройкой XXI века.

Дезинформационное Агентство Н. КРОКОДИЛА СООБЩАЕТ:

Два друга - два недуга

На минувшей неделе в разные московские клиники, но с одинаковыми симптомами, были доставлены известные журналисты и телеведущие Михаил Леонтьев и Максим Соколов. Врачами отмечались: двигательное беспокойство, спазм кисти (т.н. «рука акушера»), непроизвольное подмигивание в сторону Кремля и Старой площади, непонимание текста и письма, сумбурность речи с элементами эхоталии и многократным повторением слова «однако». Диагноз в обоих случаях — «хронический публицистит». Больные интубированы, их состояние близко к стабильному.

Куда несешься ты?

В нелегкую для российского бюджета годину руководство страны приняло мужественное и патриотичное решение — резко сократить транспортные расходы. Так, в предстоящую

зиму Президент РФ будет перемещаться в санях, запряженных шестеркой цугом, премьер-министр и спикер Госдумы — на тройках, министры — на пароконных экипажах, депутаты — на простых ваньках, правда, со спецбубенцами. В связи с этим московским властям уже отдано распоряжение немедленно прекратить обработку проезжей части улиц противогололедными средствами.

Язык мой - враг мой

Нешуточный ажиотаж вызвал в кулуарах Госдумы так называемый «закрытый протокол» к новым нормам русской орфографии. И неспроста. Ведь, согласно этому документу, происхождение которого до сих пор точно не установлено, написание фамилий многих известных общественных деятелей должно быть изменено. Среди наиболее рьяных противников нововведений были отмечены, в частности, Жириновский, Слиска, Почынок, Зюганов, Немцов и Чубайс.



Поскольку государственные организации не справляются с поставками продуктов, мы теперь будем есть мясо простых крестьян.

(Из выступления нацирода полка на совещании)

Прием с 10 до 12 покусанных за этой дверью.

(Объявление на двери кабинета поликлиники)

Прислал Анатолий ЮРЧЕНКО, Кировоград, Украина



В. АЛЕКСАНДРОВ



И. КИЙКО

Леснь о крутом Олеге

Как ныне крутой собирался Олег
Отмстить неразумным коллегам,
За то, что пахан их — плохой человек —
Не хочет «ходить под Олегом».
И вот с пацанами он, сам за рулем,
По городу едет на джипе своем.

Сначала на рынок приехали, где
Один экстрасенс опивался.
О том мужике говорили везде —
Ни разу он не ошибался.
Братва его в джип затолкала силком,
И начал Олег говорить с мужиком:

«Скажи мне, не бойся, не так я суров
(Твои предсказания хвалят),
Как скоро, на радость гнилых фраеров,
Меня на разборках завалят?
И цепь золотую — такая цена —
Тогда у любого возьмешь пацана».

Мужик отвечает: «Скажу тебе так:
Мне дар от бандита не нужен.
Ты дашь на копейку, возьмешь на пятак...
Еще с головою я дружен.
А также я ею весьма дорожу,
Поэтому даром судьбу предскажу.

Запомни же ныне ты слово мое:
Бандитская слава — химера.
Не будет прославлено имя твое,
И детям не дашь ты примера.
Братва поголовно покорна тебе,
Завидует фраер столь дивной судьбе.

И киллер коварный, любимец врагов,
Тебя ожидает у дачи
Напрасно. Известна мне воля богов —
Не будет злодею удачи.
В разборках же целого будешь целей,
Но примешь ты смерть от цепочки своей».

Олег усмехнулся. Однако чело
Тотчас омрачилось думой.
И цепь золотую (двенадцать кило!)
Снимает он с шеи, утрюмный.
Домой уезжает, забыв о войне,
И добелем цепь прибавляет к стене.

...Пирует с братвой постаревший Олег
(Цепей никаких нет на вые).
Братва-то — кто лысый, кто белый как снег,
Но рады тому, что живые.
Вдруг рывкнув кому-то: «Эй, рот залепи!»,
Хозяин подходит к прибитой цепи.

«Гуляй же, братва, — говорит он, — и пей,
Ведь нас миновали все тучи.
Всю жизнь проходил я, как лох, без цепей,
А с цепью бы выглядел круче.
Я все предсказания видал во гробе!»
И цепь он на шею накинуд себе.

Тут ноги у пьяного в стороны — вжик!
Да кто бы тому удивился,
Вот только был прав предсказатель мужик —
Олег на цепи удавился.
...И снова пирует крутая братва,
Что это поминки уж помня едва.

Вадим Алямовский



Конструктор сайтов



АЛЬФАЛИНК

СЕТЕВОЕ АГЕНТСТВО

Сделай сам

5

www.alphalink.ru

Телефон: (095) 728-15-70

Невероятный декан

Когда я был маленьким и только еще учился на журналиста, у нас был декан. Студенты его любили, и он любил студентов. Еще он любил Ильфа и Петрова и часто цитировал записные книжки Ильфа. Приходит к нему, например, студент за допуском на пересдачу экзамена по диалектическому материализму, а он говорит: "Из гравюры велели сделать пьесу", и дает допуск. Поговаривали, что он иногда выпивал, но это часто случается на Руси с добрыми и умными людьми.

Апотом вышла беда, и декана не стало. Некоторое время факультет существовал в состоянии безвластия, а к концу учебного года стали циркулировать слухи о том, что вопрос о кандидатуре нового декана наконец решен "в верхах". Говорили, что он из "Правды", что кандидат наук и у него труднопроизносимая фамилия.

И действительно: когда мы вернулись после летних каникул, декан был уж тут как тут. Особенно приглядеться к нему мы, впрочем, не сумели, потому что нас услали на картошку. Заметили только, что он в строгом сером костюме и при этом почему-то в мягких тряпичных тапочках. Ну, мало ли, может, ногу натер. Бывает.

Убирая картошку, мы предвкушали новую встречу с деканом, тем более что он должен был вести у нас курс лекций "Теория и практика внешнеполитической пропаганды".

И дождались. Декан вышел к кафедре все в тех же тряпичных тапочках и строгим голосом сказал:

— Настоящий курс недостаточно разработан, поэтому я читаю лекции на основании свое-

го личного опыта и опыта других ведущих советских журналистов.

Мы обратились в слух. — Наша эпоха, — продолжал декан, — венчает собой две тысячи, которые прожило человечество.

Фраза показалась нам несколько загадочной и туманной. Почему "две тысячи" (на дворе стоял 1973 год) и почему наша эпоха эти две тысячи венчает? Ладно, законспектировали. И лишь когда оратор перешел к характеристике этой самой эпохи, мы почувствовали неладное.

— Первая мировая война, — сказал он, тщательно выговаривая каждую букву, — началась в результате саратовского убийства. А на современном этапе войны быть не может. — Он грозно посмотрел на аудиторию. — Этот вывод был сделан рядом экспертов. Например, Шрейбером. Но это не тот Шрейбер, которого вы знаете, а другой Шрейбер, который был его братом.

Мы стали переглядываться: наверное, дядя шутит.

Сейчас вот рассмеется и скажет: здорово я вас разыграл? А вы сидите с постными мордами. Ну ладно, теперь давайте серьезно.

Но он не останавливался. От путаной истории с братом Шрейбера он перешел к анализу современных информационных технологий:

— К 1975 году, или, как говорят ученые, почти через год вы на экране своего телевизора сможете разговаривать, как в

автомате. Японцы сделали видеоманитон вы, конечно, не знаете, как. Они сделали, как патефон: там мембрана играет. — Декан изобразил рукой, как именно играет мембрана. — Агазета пропадет, потому что уже есть пятьсот полмиллиардов радиоприемников.

Мы лихорадочно соображали, сколько это — "пятьсот полмиллиардов" 250 миллиардов, что ли?

После лекции в курилке стояла непривычная тишина.

— Массовая галлюцинация, — произнес кто-то, не слишком, правда, уверенно.

— А может, у него температура? — пискнула жалостливая студентка Оля.

— Какая, к черту, температура! У него большой таракан в голове.

Стоит ли говорить, что последующих лекций мы ждали просто сгорая от нетерпения. И ни один лектор, смею вас уверить, не мог обеспечить такой посещаемости. Если кто и пропускал лекцию декана, скажем, по болезни, то потом долго канючил, выпрашивая конспекты у более здоровых однокурсников. Вот некоторые отрывки из моего конспекта (привожу их без комментариев, да и какие тут могут быть комментарии?).

— Французский сказочник Пьеро подразумевал, что когда Волк съедает Красную Шапочку — это зима, а когда охотники вспарывают ему брюхо — это весна.

— Христианство возникло во втором веке до нашей эры.

— У герцога Гессен-Кассенского было около 100 детей, только от разных женщин. Это был паук.

— Если сказуемое — период жизни на земле, то он очень короткий.

— История не донесла нам его имени Ганс Готт.

— Иезуитский орден был построен по принципу демократического централизма.

— Что касается правительства, народ имеет право изменить или уничтожить ее.

— Немцы и, в частности, японцы.

— Рабочая печать — это зоркое ухо рабочего класса (нам так понравилось это выражение, что мы решили использовать его в качестве одной из рубрик "Нового Крокодила" — прим. ред.).

— Это утверждение стихотворно.

— Вы, может, читали книжку Свифта "Гулливер в лилипутах"?

— Королевская монархия.

— Ленин этот теннис опровергает.

— Англичане единственные располагали системой подводных кобелей.

— Пропаганда приобретает нехорошее слово.

— Лорд Нортклиф кончил не своим в сумасшедшем доме.

Ну и так далее. При этом он украшал свою речь неологизмами типа "формуляция" или "напердровал".

Вы, конечно, понимаете, что сохранять чугунную невозмутимость в таких условиях было трудно, по аудитории порой порхал легкий смешок или слышалось сдавленное хрюканье. Рано или поздно декан это, вероятно, заметил, да и стукачи, которыми всегда был славен наш институт, уж наверное, постарались ему что-то шепнуть.

Так или иначе, на одном из заседаний кафедры, как нам удалось впоследствии узнать, он поднялся, красный от праведного негодования, и произнес историческую фразу:

— До меня дошли слухи, что некоторые мерзавцы конспектируют мои лекции.

Что было потом? Потом он ушел из института и вернулся в газету "Правда". Но "убрали" его вовсе не из-за лекций. Просто ему позвонил домой какой-то ответственный товарищ из ЦК или из МИДа, а он возьми и скажи: "Я с вами говорить не могу, потому что в ванне моюсь".

Надо все-таки понимать, кому что говоришь.

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ



— Вам приходилось пользоваться услугами "Секс по телефону"?

— Да.

— И какая же фраза вам понравилась больше всего?

— "Вы не туда попали".





Мысли и Афоризмы

- Ударим отечественной похабщиной по зарубежной порнухе!
- Строили социализм с человеческим лицом, а получился капитализм с козьей мордой. В человеке все должно быть прекрасно. Особенно его автобиография.

Евг. Свистунов

- Странно: культ личности, а целуют исключительно в задницу.

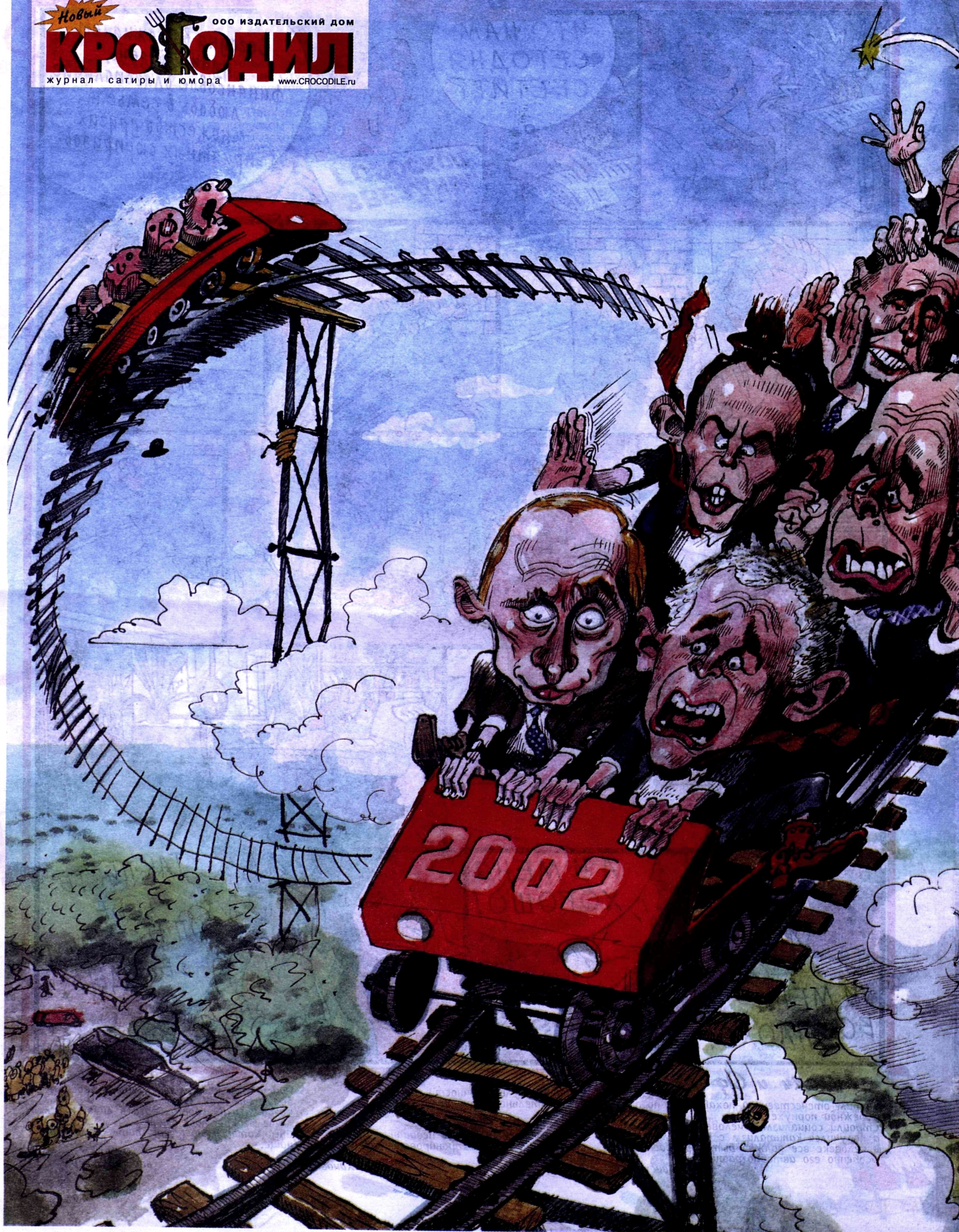
Алексей Котов

- Преступность достигла невиданного размаха – приходится бронировать даже билеты

Ал. Ханов

- Ничто так не мешает жить в свое удовольствие, как чужое.
- Когда знаешь своего врага в лицо, к нему легче подкрасться сзади.
- Сны, которые не дают спать, сбываются чаще.

Бор. Крутиер





Владимир МОЧАЛОВ

Физиологическое лицо

земного шара, молнию брюк и на глазах у современников, несуетливо, с чувством собственного достоинства, облегчить свой мочевого пузыря.

Разумеется, большинство любителей импровизированных туалетов на свежем воздухе или в закрытых помещениях ищут местечки поукромнее, не делают достоянием масс свое, носящее глубоко частный характер, священнодействие. Но все же немало физических, а, вернее, физиологических лиц, предпочитающих публичку, воспитанных в духе коллективизма, не привыкших что-либо утаивать от окружающих.

Среди коллективистов встречаются своего рода маяки, готовые обмениваться опытом с единомышленниками. Как-то в электричке я услышал весьма содержательный разговор двух подвыпивших мужчин. Определяя лидерство в бесстыжем виде соревнования, они подводили его итоги в личном зачете.

Один с гордостью вспоминал:

— За последнее время моя коллекция пополнилась архитектурным памятником, фасадом коммерческого банка и даже высотным зданием — тут кайф особый: задерешь башку вверх, к шпильке высоты, и чувствуешь себя причастным к делам вселенским!

Другой не разделял восторгов товарища:

— Высотка — чепуха! Аты на Останкинскую пробовал? Вот где слияние с космосом! И одновременно — связь с миллионной аудиторией! В небе, понимаешь, струит эфир, а внизу — ты...

В закрытых помещениях — свои рекордсмены. Имяреки, производящие реки. Анонимные пачкуны, облюбовавшие подъезды и кабины лифтов. В том числе и в моем доме. Вызываешь лифт — приходит вокзальный туалет. Кое-как пристраиваешь одну ногу, другая висит в воздухе, нос зажимаешь, зажимаешься — поездка на пятнадцатый этаж кажется вечностью, а Конституция — явно недоработанным документом. На данный момент важнейшим из прав российского гражданина тебе представляется право на отстрел двуногих скотин, отбрасывающих нас в дикое, канализационно не обустроенные времена.

Поднявшись к себе на подъемнике-писсуаре, этой разновидности совмещенного санузла, врубаю телевизор, пытаюсь перебить шоковые впечатления. Якубович предлагает в суперигре «Поля Чудес» слово из пятнадцати букв. Примериваю помимо своей воли нечто специфическое: нужнико-подъемный, двигательно-сортирный, отхоже-разъездной.

Лихорадочно шарю по программам, спеша чем-то другим вытравить из себя смердящие воспоминания, но бессильны десяток с гаком каналов против одного, великого и непобедимого, — мочеиспускательного!

Велика ли темочка, решайте сами: от свободы каждый взял по потребностям. Кто-то раскрепощает дух, а кто-то мочевого пузыря.

Второе раскрепощение идет опережающими темпами.

Эдуард ПОЛЯНСКИЙ

Автор этой рубрики, М. Ушац, крокодилец-ветеран. За долгие годы работы в «Крокодиле» Ушац собрал целую коллекцию историй.

ГЛАСНОСТЬ-64

Крокодильский архив

Однажды в редакцию прислали выдержку из текста выступления какого-то председателя колхоза: «С детства и до самой старости человек привык употреблять в пищу молоко. Должны ли мы отучать его от этой вредной привычки? Нет, товарищи!»

Фраза действительно звучала по-дурацки, и в одном из номеров журнала ее опубликовали в рубрике «Нарочно не придумаешь». Кто-то может подумать: ну и что тут такого особенного, чтобы об этом вспоминать? Были фразы и посмешнее. Не торопитесь с выводами, дорогой читатель, и послушайте, что было дальше.

А дальше произошло вот что: через пару дней после выхода в свет журнала в отдел печати ЦК на «ковер» был вызван редактор. Какие слова там были произнесены в его адрес, можно только догадываться. Дело в том, что, как выяснилось, этот самый текст во славу молока принадлежал не какому-то председателю колхоза, а лично Первому секретарю ЦК КПСС Никите Сергеевичу Хрущеву, который произнес его в одном из своих докладов.

Дорогой читатель, не буду дальше трепать твои нервы. Кончилось все благополучно. Все члены редакции остались на своих местах, журнал не закрыли. Никто не получил даже жалкого выговора с занесением. Почему? Да потому что (вот уж нарочно не придумаешь) через неделю после этого жуткого события Никита Сергеевич был смещен со своего поста. Ответственный секретарь журнала

А. Вихрев с гордым видом ходил по редакции и говорил: «Мы единственный журнал, который не побоялся критиковать самого Первого секретаря ЦК!»

Наш
Ферриса



Игорь

Человек с абсолютно серьезной профессией (нефтяник), которого постоянно тянет рисовать несерьезные картинки и участвовать с ними на международных конкурсах карикатуры. За последние 16 лет (из прожитых 42) этих конкурсов были сотни, а призов — более 40. В обычной жизни медлительный, как черепаха.





Это - ваша рубрика, господа! Любые смешные сценки и забавные жизненные ситуации, свидетелями которых были вы или ваши знакомые, послужат для нее строительным материалом. Лучшие образцы невыдуманного юмора будут опубликованы, а наиболее зоркоухие читатели получают призы. На конвертах делайте пометку «ЗОРКОЕ УХО».

Зоркое Ухо

Подполковник, майор и капитан отгадывают кроссворд в электричке. Оглашает вопросы и записывает ответы, естественно, капитан. Вопрос: — Историческая область в Испании. 9 букв.

Майор (энергично):

— Ну, эта!

Подполковник (задумчиво глядя в окно):

— Кастальнь.

Капитан:

— По количеству так, а по буквам не так. Может, Ломбардия?

Майор (уверенно):

— Ломбардия это Франция.—

Подполковник:

— Так, что там дальше?

Подслушал Максим Адамов, Голицыно



Была свидетельницей очень забавной сценки на детской площадке. Один мальчик, очень энергичный, наверно, будущий бандит или депутат, постоянно всеми командовал: — Ты стой тут! А ты вот тут! Ты стой, а ты сейчас побежишь!

Другой мальчик смотрел-смотрел на это, а потом спрашивает:

— Ты чего командуешь? Ты что, умный?

— Я умный? Я умный?! Да я тебе за это сейчас как дам!

Прислала Нина Авскентьева, Кострома



Был недавно на Дорогомиловском рынке в Москве и заглянул, грешным делом, в тамошний общественный туалет. Была у меня такая нужда небольшая. И смотрю: ба, видно, сантехниками у них три богатыря работали — писсуары укреплены на расстоянии примерно 1 м 10 см от уровня пола. Женщины меня не поймут, да им это и не нужно. И я, при росте 185 см, как-то с этой задачей справился. Но каков же был мой ужас, когда я увидел, что слева от меня пытается такую же задачу решить вьетнамец.

Облегчил душу Сергей Горохов, Москва

За последние годы мы все изрядно привыкли к изобилию экзотических или даже не слишком экзотических фруктов на наших прилавках: виноград из Чили, дыни из Израиля, манго из Индии, киви из ЮАР, не говоря уже о всяких личи и кумкванах. Тем не менее, была поражена, увидев ценник: "Бананы. Лихтенштейн".

Заметила Елена Темкина, Санкт-Петербург

Новый Год на Айкуайвенчоре (Из рекламного буклета турфирмы)

31 ДЕКАБРЯ. Встреча гостей в аэропорту Апатиты. Обед типа шашлык на берегу замерзшего озера Имандра в практически полной темноте Полярной ночи. Для тепла будет подаваться «русская» (но на крайний случай рядом будет открыт теплый домик). Для проголодавшихся после типа шашлык ужин в гостинице «Изовеле».

В 22.00 посадка в автобусы. Прибытие на гору Айкуайвенчор. Начало. Чум, костер, горка, гора» подъемник бугельный, который будет работать, актеры, закуски. Главное, чтобы не было бурана, сильного ветра. На случай крайней непогоды праздновать будем в лесу.

1 ЯНВАРЯ. Обед в «Изовеле, прошлогоднее пиво. Поездка в Ботанический сад. Кактусы и пальмы, хоровод. После кактусов обратно в Апатиты.

Если по погодным условиям нам придется встретить Новый Год в лесу, а не на Айкуайвенчоре, мы обязательно посетим эту легендарную гору в первый день Нового Года и поднимем тост за наше здоровье.

2 ЯНВАРЯ. Поездка в село Ловозеро. Все саамское: фольклор, музей, оленеводы, чумы, блюда из оленьего мяса, катание на лыжах за снегоходом. Саамы народ особенный, они абсолютно не похожи на чукчей и хантов. Это скорее европейцы, но не совсем.

При благоприятном стечении обстоятельств будет оленья упряжка. Возвращение в «Изовелу».

3 ЯНВАРЯ. Завтрак. Трансфер на вокзал, аэропорт. Стоимость 220 у.е. с человека, (для иностранцев 280 у.е., к сожалению).

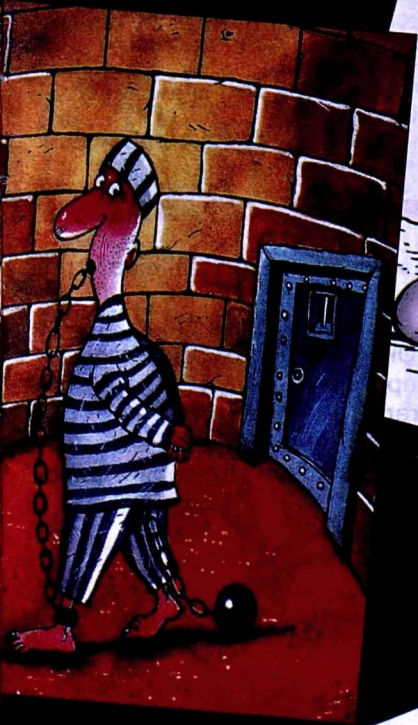
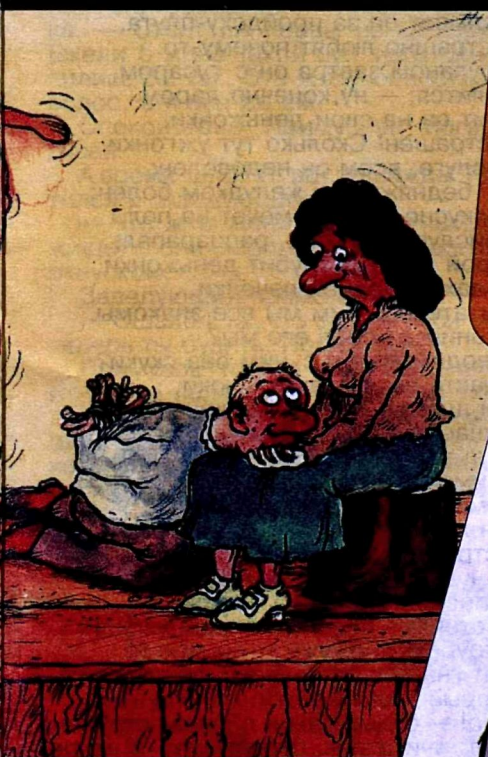
Прислал Георгий Леонтьев, Москва

ВАРЧЕНКО

за рулем автомобиля — совершенно сумасшедший гонщик.

Среди карикатуристов выделяется своими габаритами — вес 120 кг.

Построил дом, вырастил двоих детей (сына и дочь), выпустил несколько книжек с карикатурами и посадил несметное количество деревьев.





В. ЛУГОВКИН

Нищие

Все всегда сравнивают все с Западом. И что ни возьмут, на Западе лучше. Вообще уже никакой гордости не осталось. Ты вот возьми, кто у них на Западе нищий и кто у нас. Наш нищий самый образованный в мире! У нас в правительстве сейчас ученых сидит меньше, чем на паперти.

В Коньково возле ярмарки женщина на ста языках просит подать, кто сколько может. В Сандунах два академика на углу стоят, вообще разговаривают только с Богом, живут в четвертом измерении, к нам возвращаются помыться и поесть, что дадут.

По социальному происхождению кто у нас среди нищих? В Иркутске к начальнику милиции приводят троих бомжей, он свысока так: — Фамилия, имя, отчество?

Эти говорят: — Борис Годунов, Николай Романов, Владимир Красное Солнышко.

У нас никогда не знаешь, кто перед тобой стоит. Думаешь, сволочь какая-нибудь, а это Рюрикович, сильно обнищавший.

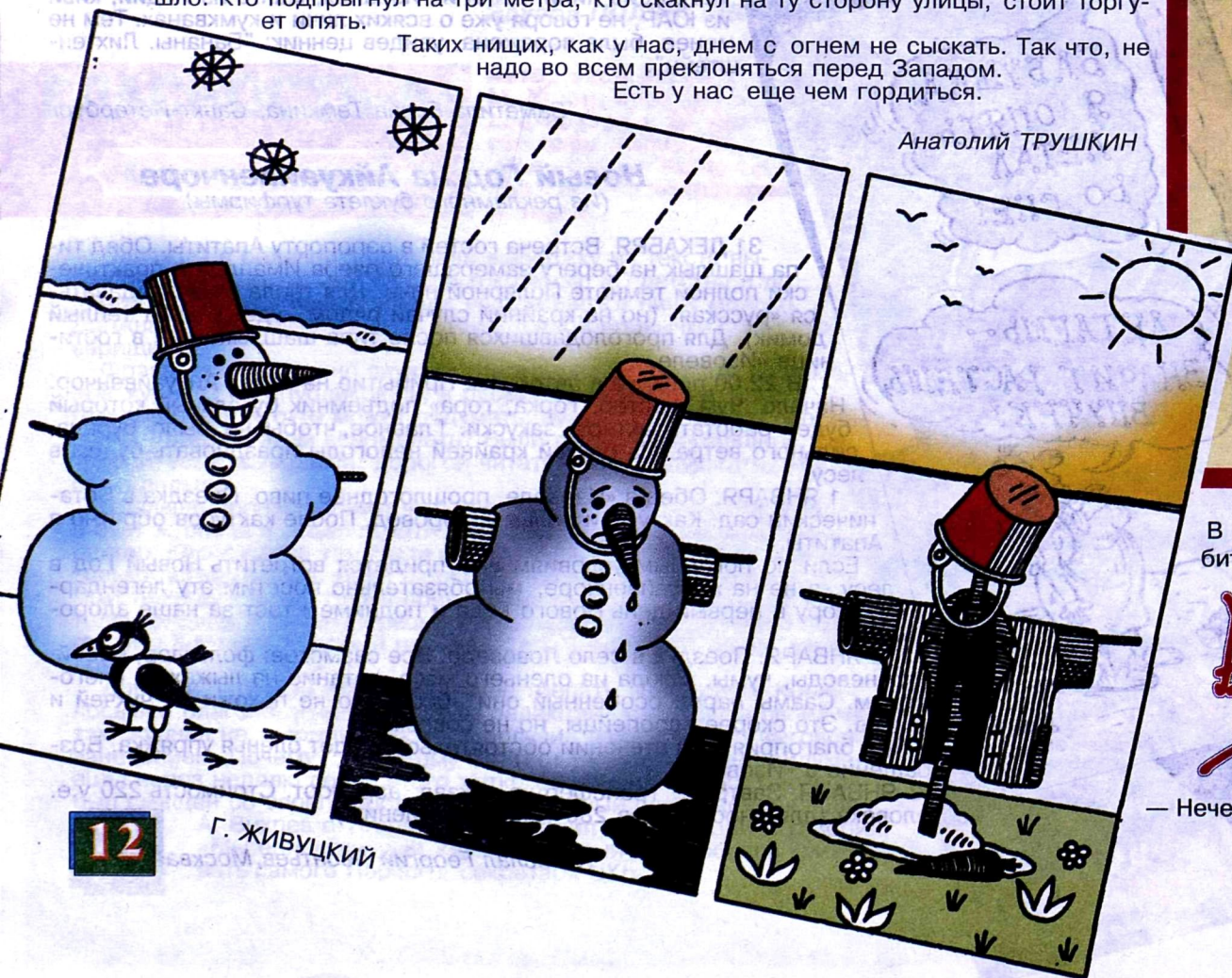
По специальности возьми. У них нищие — это отбросы общества, у нас — это сливки. У нас такой профессии нет, чтобы из нее не вышли нищие. Писатели есть! Полководцы! Национальных героев тьма! Врачи, учителя — сплошь нищие.

Возьми душевные качества. Наши нищие — все патриоты! Все в один голос говорят: — Отцы-деды здесь нищими жили, и мы, даст Бог, нищими здесь помрем!

Не только духовно, физически наши нищие крепче всех. Жалко, не проводят Олимпийских игр среди нищих. На всех пьедесталах стояли бы наши люди. У метро нищие с тапочками, с сигаретами толкуются; милиция появилась — хоп, нет никого! Секунды не прошло. Кто подпрыгнул на три метра, кто скакнул на ту сторону улицы, стоит торгует опять.

Таких нищих, как у нас, днем с огнем не сыскать. Так что, не надо во всем преклоняться перед Западом. Есть у нас еще чем гордиться.

Анатолий ТРУШКИН



Г. ЖИВУЦКИЙ

Г.Н. Жулев

ХРЕСТОМА

ДОБРЫЙ МАЛЫЙ

(Из цикла «Хорошие люди»)

Гавриил Николаевич Жулев (1834 - 1878) принадлежал к так называемым беранжеровцам, то есть сатирикам, чье творчество находилось под влиянием великого французского поэта. В течение десяти лет он активно сотрудничал в еженедельном сатирическом журнале «Искра», что, кстати, помешало его артистической карьере. Жулев окончил Петербургское театральное училище и был принят в труппу Александринского театра. Но поскольку «Искра» активно высмеивала взяточников, имевшихся среди руководителей театров, те мстили своим обидчикам, в том числе не поздоровилось от них и Жулеву. Юморист он был незлобивый, эпиграммы ему удавались мало. Однако стихи пользовались большой популярностью. «Жулев редкостный, почти исключительный образец стихотворной простоты, умеющий «разговаривать» стихом без всякой, хотя бы малой, натяжки», — писал о нем А.В. Амфитеатов.

Существуют люди с кличкой добрых малых. Кто из нас, читатель, в жизни не встречал их? Добрый малый всюду; он со всеми дружен; Без него немислим ни пикник, ни ужин; Без него беседа делается вялой, Хотя и тупизрядно этот добрый малый; Даром что слывет он за пройдоху-плута, Но его все страшно любят почему-то. Нынче он с уланом, завтра он с гусаром, Пьет и веселится; — ну, конечно, даром. Если же кутит он на свои деньжонки, О, тогда он страшен! Сколько тут ужгонки От него прислуге; всем он недоволен; С деньгами, бедняжка, он желудком болен; Все ему не вкусно, все он мечет на пол, Раз лицо прислуге, в гневе, расцарапал; Но когда герой наш протрубит деньжонки, То доволен даже порцией печенки... Почему ж, читатель, с ним мы все знакомы, Почему не гоним от себя его мы? Почему проводим время с ним без скуки? Почему он часто носит наши брюки, Наши фракы, шляпы, даже и манишки? Почему прощаем мы ему долгишки? Потому, читатель, что наш добрый малый Дар в себе имеет чудный, небывалый: Нужно ль вам записку передать Пахите*, Передаст он ловко, — только поручите; Пикничок устроить с шиком захотите ль, На попойке чудный он распорядитель; Он на все способен: сидя за закуской, Общество потешит песенкой французской, Протрубит трубою, прожужжит он мухой, Уж не станет гнаться за пинком иль плюхой; Словом, добрый малый этот по плечу нам... Но, довольно! — отдых дам я лирным струнам: Много зол, читатель, существует в мире! Всех не перескажешь их на скорбной лире; О, счастлив тот смертный, кто не испытал их; Ни чумы, ни дружбы этих добрых малых!

* Пахита — у фельетонистов того времени нарицательное имя куртизанки.

Публикация А. Хорта

В темном переулке женщину останавливает грабитель:

— А ну, раздевайся!

Она снимает с себя дорогую верхнюю одежду и отдает грабителю.

Тот орет:

— Все скидай с себя полностью!!!

— Но я стесняюсь!

— Нечего стесняться, я врач!

Анекдоты

ТИЯ ЮМОРА

М. Коварский

ГИБКАЯ ПРОФЕССИЯ

Этот рассказ был опубликован в 1927 году в журнале «Бич».

— Подайте, Христа ради! Два дня не жравши! — слезно просил Примусов.

— Ежели языком трепать умеешь, будешь у меня сыт. Работа легкая, — сказал прохожий. Нищий утвердительно кивнул головой. Сделка состоялась. И прохожий, оказавшийся заведующим рабстоловой, стал объяснять нищему его обязанности.

— Ты сидишь за столиком. Перед тобой тарелка щей. Ешь. Читаешь газету. Вдруг слышишь, что кто-нибудь громогласно ругает обед. Срываешься моментально с места и начинаешь горячо защищать и обед и столовую. Говоришь, что обедаешь здесь ежедневно и весьма доволен. Понял?

— Очень даже понял! — ухмыльнулся Примусов, — Анасчет, извиняюсь, одежи как будет?

— Получишь одежду и пенсне на нос для солидности. Азавтра айда на работу.

Назавтра Примусов сидел уже с утра за столиком, зорко следя за едоками. Вскоре он услышал:

— Разве это суп? Морды поварам таким супом шпарить надо!

— Эх, гражданин! — успокаивал Примусов едока. — Стоит ли нервы из-за пустяков трепать? Ежели б жена такой суп изготавила, чай, не грозились бы так. Это жслучайность... Вот и у меня волос, а я все же ем.

Спокойствие Примусова погасило вспышку гнева.

Авремя шло. И вот однажды Примусов обратился к заведующему:

— Что жты меня, друг ситный, задарма мурыжишь? Гони зарплату. С колдоговором чтоб. С отпуском.

Заведующий прямо обомлел:

— Ошалел ты, что ли? Я тебя кормил-поил, а теперь ты бузить. Пошел вон...

Примусов только поправил пенсне и вышел. Но через полчаса он кричал на всю столовую:

— Эт-та, что жза макарон такой? Эй, заведующий! Думаете, раз рабстоловая, так и дрянью кормить можно. Думаете, рабжелудки на улице валяются, а? Товарищи, поддержите!

Публикация Р. Соколовского

Илья Резник



ТЕПАРД И ЖИРАФ

Гепард, наследный принц Саванны, Был и коварен и суров. Дрожали в страхе обезьяны, Его заслышав грозный рев.

Козлы и горные бараны Пред ним о землю били лбы. Гепард, наследный принц Саванны, Им говорил: мои рабы,

Речные рыбы, птицы, звери, Должны запомнить вы стократ: Все ваши когти, шерсть и перья Мне одному принадлежат!

Жираф с огромными глазами Гепарду грустными устами Сказал однажды: «Ты не прав!»

И был шакальими хвостами Публично высечен Жираф.

Однажды осенью дождливой (А, может быть, был месяц март?) Тиран жестокий и спесивый Сыграл с судьбою неучтиво, И в западню попал Гепард.

Он тяжко выл в глубокой яме, Куда случайно угодил, А мимо тихими шагами, Блестя огромными глазами, Жираф случайно проходил.

— Прости, что я тебя обидел, Душа моя горит в огне Хочу я к детям и жене!

Жираф (нет существа добрее!) Тотчас в глубокую траншею Спустился как подъемный кран, И по Жирафа длинной шее Наружу выбрался тиран.

— А как же я? — повел ушами В кровавых ссадинах герой. Кто ты такой? Сиди тут в яме. Скажи спасибо, что живой!

Гепард унес подальше лапы. И тут мораль снимает шляпу: Раб благороднее сатрапа, Когда с душой раба сатрап.

ЛЕГЕНДА

Легенды миру говорят, Что рукописи не горят.

Архиталантливый Енот Писал поэму целый год. И в Первый День Цветенья Роз Ее в редакцию принес. Редактор главный Бегемот, Известный в джунглях полиглот, Сидел торжественно и чинно С большой сигарой у камина.

— Ну вот, — сказал архи-Енот, — Вам, Бегемот, принес поэму: Любовь. Измена. И развод — Архиклассическая тема!

Редактор втайне был поэт И не любил других поэтов, Им говорил всегда: «О, нет! У Вас ужасные сонеты!»

Да, этот Дант и Ювенал — Был он таинственней, чем йети. Его цитировал Шакал, Блюла Гиена в Литгазете.

Анапечатать сей труд — Сбежится критиков орава, Его до неба вознесут И приумножат его славу.

И Бегемот, как экстрасенс, Взор обратив к легенде старой, Решился на эксперимент, И произнес, дымя сигарой:

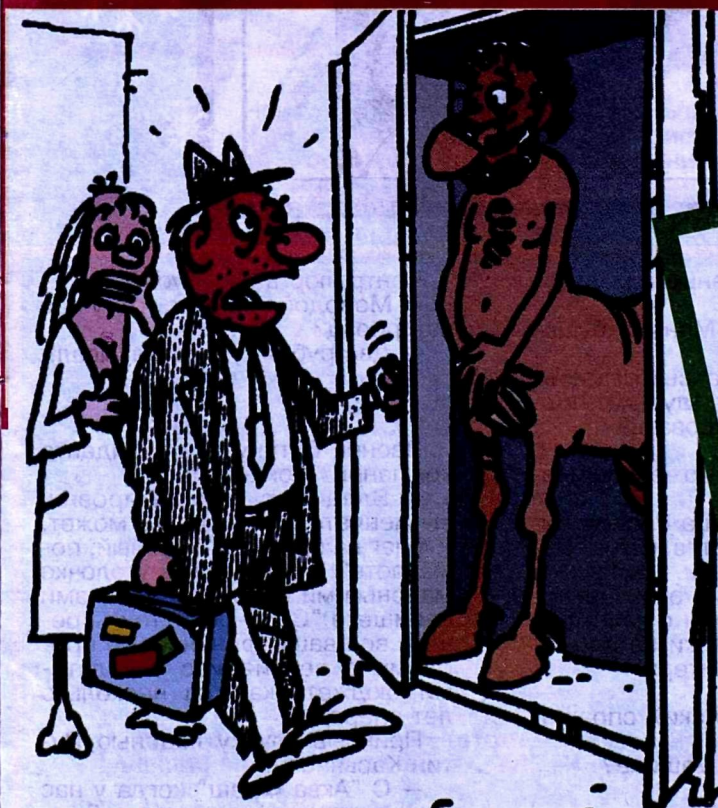
— Все говорят который год О вас, мой архидруг сердечный: Все то, что пишет наш Енот, Нетленно, значимо и вечно!

И, черным ангелом храним, С душой бездарного изгоя, Он бросил рукопись в камин, Пошуровав там кочергою.

Огонь разжегся, как Восток, И начал алчную работу, И ослепительный восторг Застыл на морде Бегемота.

Стихи — словесные дрова! И вот зола. И ни клочочка. В живых остались лишь слова — Любовь, Морковь, и Кровь И — точка.

МОРАЛЬ: Какой бы ни был ты пиит, Все одинаково сгорит.



С. КАПРЕЛЬЯНЦ, г. Киев



В. ЛУГОВКИН

С К А Н И Р О В А



14



Чисто американские предвыборные и поствыборные советы, рецепты и формулы из книги Джима Борена «Как стать идеальным мерзавцем».

- Никогда не спорьте с судьей, которого подкупили другие.
- Рукопожатие политика может означать лишь повышение налогов.
- У политиков могут быть случайные связи с честностью, но женятся они на власти.
- Глупость всегда в выигрыше. Это доказано историей законодательства.
- Цифры, упомянутые в речи, делают чепуху похожей на правду.
- В Вашингтоне не пашут землю.
- Политики часто обижаются, но предпочитают наличные.
- Побольше говорите о сексе, и люди забудут про воровство.
- Когда художник пишет портрет политика, который держит руки в карманах, тюбики с краской съеживаются и высыхают.

- Политик возбуждается от вида денег так же, как холостяк, слышащий ритмичный скрип кровати за стеной.
- Политики верят, что полправды плюс полправды равняется целой правде, но людям интересно знать какую из половин им рассказали.
- Все кандидаты хотят перемен, пока не победят на выборах.
- Смех нельзя купить, но можно заплатить определенную цену, чтоб его не было.
- Политика — это лихорадка в мозгу и зуд в ладонях.

Уважаемый читатель, если вы обнаружите 14 отличий от отечественных аналогов, напишите нам.

Дневники

— Вася, что ты такой несчастный, замученный?
— Да, понимаешь, вчера с подружкой гуляли в парке, а там — маньяк.
— Сексуальный?
— Бисексуальный.



Некоторые карикатуристы очень любят рисовать. Аписать подписи к картинкам — ненавидят. Им говорят: рисунки смешные, но теперь давай подпись, чтобы было еще смешнее. А они отвечают: да ну! Капризничают. Хотя и нужно-то всего пару слов. Ну, может, пару раз по паре. Как, уважаемые читатели, поможем художникам? Поверьте, придумывать подписи к рисункам — дело не только веселое, но и прибыльное. Потому что с этого номера мы объявляем

КОНКУРС-ЭКСКЛЮЗИВ пара слов.ru

Почему «экссклюзив»? Потому что «Новый Крокодил» ВПЕРВЫЕ соединяет в одном читательском состязании две крокодильские ипостаси — бумажную и виртуальную.

Как это происходит? НК публикует два «немых» рисунка. Один на своих страницах (вот он, справа). Другой — в Интернете, на своем сайте по адресу: www.crocodile.ru. Присылайте ваши варианты подписей или в бумажный НК, или в виртуальный. А можете — и в тот, и в другой. Победителей-остроумцев и тут и там определит беспристрастное жюри.

Призы в ЛЮБОЙ номинации:

- 1 место — 1000 рублей
- 2 место — 700 рублей
- 3 место — 500 рублей

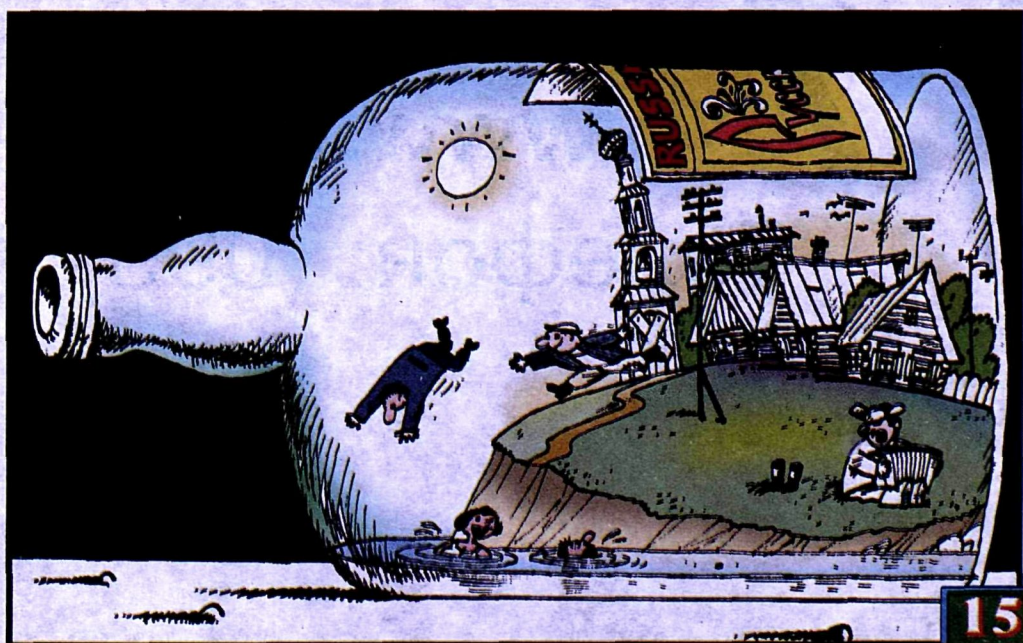
Фишка «пара слов.ru» в том, что счастливчик, победивший в обеих номинациях, УДВАИВАЕТ СУММУ своих призов.

Вперед, подписанты!

Ба! Злые все люди...



В. МОЧАЛОВ



15

В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ

16
14 ЯНВ 2002

СЕРВИС-провайдер «АльфаЛинк» представляет



АЛЬФАЛИНК

СЕТЕВОЕ АГЕНТСТВО

Конструктор сайтов

Среда / сам

www.alphalink.ru

Телефон: (095) 728-15-70

ISSN 1680-9521



9 771680 952002