

Новый

Комментирует
Виктор Гусев

стр. 3

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

специальный выпуск № 2
для розничной продажи



Весна: футбол и другие игры

стр. 4, 5, 14

10 ДНЕЙ, КОТОРЫЕ...

Озадачили

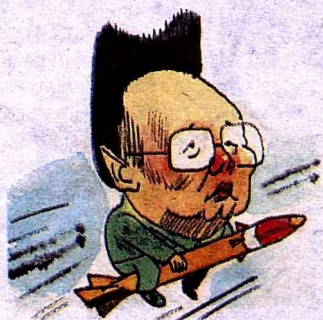
Правосудие по-техасски

«Юбилейная», 300-я казнь приговоренного к смерти преступника состоялась в Техасе. Отсчет ведется с 1982 года, когда Верховный суд США разрешил штатам по своему усмотрению вводить высшую меру наказания. «Юбилейным смертником» стал некто Д. Бэнкс, обвиненный в убийстве подростка еще в 1980 году. С начала 2003 года смертельную инъекцию в Техасе получили уже девять человек. На долю этого штата приходится почти треть всех смертных приговоров в США. Вот не любит наш народ Джорджа Буша, а какие-то его жизненные убеждения все-таки разделяет. У нас значительная часть населения радуется отмене моратория на высшую меру наказания. А в Техасе у палачей была самая большая нагрузка именно в то время, когда губернатором штата был Буш.

Кое-что напомнили

Зато он делает ракеты

Пока американцы разбираются с Саддамом, другой «плохой парень», наш дружок Ким Чен Ир, потихоньку пускает в Японское море противокора-



бельные ракеты. Каждый испытательный запуск порождает у южнокорейского правительства приступы тремора и почесухи, но любимому руководителю и стальному полководцу это как бы по барабану, как, впрочем, и дневной рацион благодарных трудящихся. Логика, нам до боли знакомая (по крайней мере «тем, кому за тридцать»), — за-

тянуть пояса на дырявых штанах, удивиться в очередях, но не поступиться принципами. У нас это называлось развитым социализмом, у них — идеями чучхе, — хрен редьки не сытнее.

Заинтриговали

По матери на Волге

Новый курс — «Русская историческая обсценология» — введен в Казанском университете. Обсценология как область языкознания изучает ненорматив-

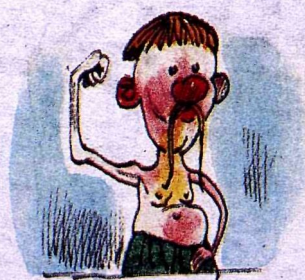


ную лексику. Иными словами, студенты пройдут спецкурс по матерщине. Шаг разумный и своевременный, если учесть, что именно судьбы русского мата наряду с ситуацией вокруг Ирака и референдумом в Чечне в последнее время занимают центральное место в общенациональных политебетах. Примечательно другое: спецкурс введен именно в Казанском университете, где учился этот м... Ленин.

Рассмешили

Терпи, Писюк, Шварценеггером станешь

В 2002 году около 26 тысяч украинцев по разным причинам поменяли свои фамилии.



При этом основной причиной смены была их неблагозвучность. Так, среди фамилий, от которых в прошлом году отказались громодяне, были: Козел, Могила, Дуля, Писюк, Неумывакин, Захлюпаный, Колоша, Вывихвост. Впрочем, некоторые украинцы просто захотели иметь такие же фамилии, как у известных политиков, артистов и пр. В результате в Луганской области появились сразу две Анастасии Романовы, Путин, Ющенко и Высоцкий, в Днепрпетровской — Шварценеггер, в Житомирской — Кипплинг и Шумахер, а в Тернопольской — Буш.

Напугали

Ах, Самара-городок, беспокойная я...

Самарская милиция ловит маньяка-убийцу, на счету которого уже 15 жертв. Преступник нападает исключительно на женщин, убивает их, а затем забирает ценные вещи. Несмотря на то, что тела женщин были найдены в разных районах города, эксперты установили, что убийства совершены одним и тем же человеком. Не исключено, что серийный убийца одержим синдромом Бочкарева-Солодова, развивающимся у мужчин, которым жены отказываются давать деньги на пиво.



Экзамен на поступление в школу милиции. В стене сделали три отверстия разной формы: круглое, квадратное и треугольное. На столе лежат три фигурки: куб, шар и пирамида. Задача: вставить фигуру в соответствующее отверстие. Все поступившие разделились на 2 группы: суперумные и суперсилные.



10 золотых, 7 серебряных, 5 молочных и два коренных — таковы результаты выступления нашей сборной по боксу.



Местный ликероводочный завод предупреждает: «Курение, курение и только курение опасно для вашего здоровья».



-Правительство правого полушария приветствует правительство левого!

Виктор БОГОРАД

кошелек

Шинелька на рыбьем меху

Вот это радость так радость! И ведь не с неба свалилась — гордость за Родину ее породила. Давненько Акакий Акакиевич не испытывал ничего похожего. Семенил он по своей комнатке взад-вперед и восторженно повторял: Россия вышла на 4-е место в мире! И не по тараканьим бедам, не по экспорту снега... Дернулся он было к соседке по коммуналке — поделиться редкой новостью из «ящика», да вовремя спохватился: пожилую женщину такая глыба радости может ненароком и придавить...

Скрепившись, Акакий снова устроился перед экраном. И не сразу въехал в мельтешащие кадры. А показывали разные города и поселки, улицы и площади, на которые точно горох высыпали. В виде тысяч бюджетников — медиков, библиотекарей, музейщиков, учителей. Культурный народ культурно требовал повысить уровень своей жизни. Поводом для бурных массовок послужил благой посол верхних вла-

летучилась переполнявшая его радость. Он грустнел с каждым кадром. Потому что и сам был бюджетником. И денег хватало только на существование, но никак не на жизнь... В последующие дни он старательно вслушивался в оправдания важных особ, но те надежды в него не заронили. Г-н Починков долго наводил тень на плетень, дескать, кто-то играет цифрами, смутно толковал про надбавки и уверял, что все будет хорошо, при этом глазки его бежали по углам экрана. Г-жа Матвиенко с прискорбием поведала: «Бюджет больше дать не может», — и уехала в Санкт-Петербург.

Значит, в этом году, понял Акакий, и нам будет кукиш. И шинельки... э-э... зимней куртки, даже на рыбьем меху, не справить. А тут как назло снова жалование задержали. Сослуживцы горько шутили: не иначе, долги с января по март вернут 1 апреля!

Опущенным в воду возвращался домой бюджетник. И, не подозревая о том, спрашивал

„**Богатство — это сбережения многих в руках одного.**“

Юлиан ТУВИМ

стей, которые, конечно же, хотели как лучше: пообещали с октября повысить зарплату педагогам аж на треть. А те возьми да подсчитай: с прошлого повышения до будущей осени инфляция сиганет к 40%! Грамотные, черти. Вот эти грамотеи и выступили митинговыми закоперщиками. Загодя подготовившись к общероссийской акции протеста, они повсеместно ошметинились язвительными плакатами: «Учителю — зарплату депутата, депутату — зарплату учителя!», «Нищий учитель — позор для страны!», «Депутаты, продайте казенные машины, а выручку отдайте нам!» Акакий и не заметил, как

важных особ гоголевскими словами: «Зачем вы меня обижаете?» Но был он незлобив и отходчив. И потому память его наткнулась на ту радость, которую он пережил месяц назад. Просветлев лицом, Акакий негромко поведал надвинувшимся сумеркам: Россия теперь на 4-м месте в мире — по числу валютных миллиардеров! Их у нас 17 голов! Больше только у США, Японии и Германии.

В ту ночь впервые за целый месяц Акакий Акакиевич спал безмятежно, гордый за свою Родину. Во сне он сладко причмокивал. Как в доверчивом детстве...

Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ

Главный редактор

О. Я. Кузнецов

Главный художник

В. Г. Мочалов

Исполнительный директор

Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:

Л. Л. Флорентьев

А. И. Кондрашов

В. С. Коноплянский

В. В. Красовский

Ю. Б. Кульницкая

В. Г. Победоносцев

Д. Н. Мазур

Ю. В. Пакуев

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:

129090, Москва, а/я 94.

Тел./факс: (095) 257-34-10.

E-mail: info@crocodile.ru

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

(095) 930-63-05

E-mail: irina@vf-m.ru

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:

Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.

Тел./факс: (095) 976-71-93.

Свидетельство о регистрации

ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002

Рукописи не возвращаются, но читаются

Отпечатано в ФГУП Смоленский

полиграфический комбинат

г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Тираж 42 000 экз. Заказ № 5879

Цена свободная

Подписной индекс:

Каталог «Роспечать» — 81155

Объединенный каталог Минсвязи — 14777

Футбол — игра миллионов. Долларов

С лучшим российским спортивным комментатором Виктором Гусевым (это не только наше субъективное мнение: его разделяют и отечественные телеакадемики, дважды подряд наградившие Виктора премией «ТЭФИ») беседует Леонид Флорентьев.

Мы довольно-таки давно не общались, а потому, встретившись, поначалу говорили о всяком-разном: о предстоящих гастролях наших любимых британских рок-групп KING CRIMSON и JETHRO TULL, о том, как вместе играли в футбольной сборной ТАСС, о «Последнем герое-3»...

— Ты представляешь, они (организаторы реал-шоу — Л.Ф.) свято блюдут правила игры! По этим правилам сверх списка разрешенных к ввозу на необитаемый остров вещей можно добавить один предмет. Ну, кто-то взял соль, кто-то — чай, кто-то — бритву или зубную щетку, а я — футбольный мяч...

— **Тонкий пиаровский ход.**

— Ну да — выхожу на остров с футбольным мячом! Я-то думал, мне потом позволят потихоньку поменять этот дурацкий мяч на что-нибудь более насущное. Не тут-то было! Или вот: нам запрещалось иметь при себе часы — живите, мол, по биологическим. Стемнело. Сидим у костра. Я спрашиваю Сашу Бялко, ветерана «Что? Где? Когда?», мол, как ты думаешь, который теперь час приблизительно? Он говорит: «Так, где у нас созвездие Веги? Ага. Сейчас двадцать три часа. Даже двадцать три пятнадцать». Мы все поразились и посмотрели на Сашу с большим уважением. На следующий день девушка-журналистка, которая с нами работала (у нее-то часы были), отзывает меня в сторону: «Витя, мне по правилам с вами говорить нельзя, но не могу не поделиться. Когда Бялко рассуждал, я взглянула на часы: было полвосьмого. А созвездие Веги — я специально узнала — в это время в этих широтах вообще не видно».

— **Разминка окончена! Давай о футболе. В чем ты видишь основную интригу наступающего сезона?**

— Для меня главная загадка — как будет выглядеть «Спартак». Это интересует меня даже больше, чем дуэль «Локомотива» и ЦСКА, которые будут бороться за чемпионство.

— **А «Спартак» в этот спор не вмешается?**

— В последнее время совершенно не могу постичь логику действий его руководителей. Они легко расстаются с ведущими игроками (последние примеры — нападающий Бесчастных, вратарь Левицкий), не имея им равноценной замены, а потом, в самый последний момент, судорожно ищут по всему белу свету малоизвестных футболистов, чтобы заткнуть зияющие бреши.

— **Традиционный вопрос российского болельщика — кто виноват?**

— Сейчас общественное мнение обвиняет во всех смертных грехах новое спартакское руководство — президента Червиченко, спортивного директора Шкунова, но тенденции, о которых я говорю, наблюдались еще до их прихода в клуб. Из игроков, покинувших его за последние годы, можно было бы составить отличную команду: Евсеев, Бузникин, Ширко, Бушманов...

— **А как сложится турнирная судьба нашей национальной команды?**

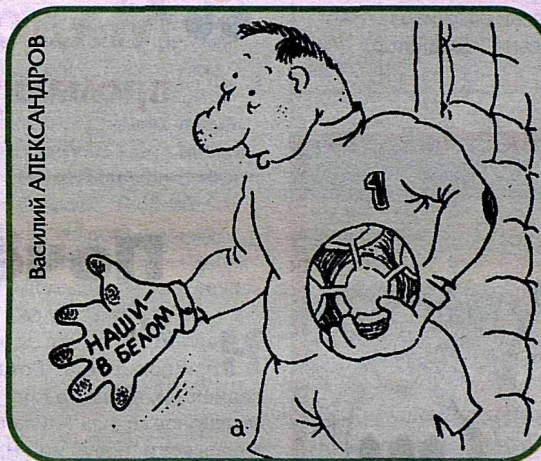
— Сборная должна занять первое место в своей отборочной группе и выйти на пря-

мую в финальную часть чемпионата Европы. Это ей вполне по силам...

— **Парадокс: сборная, состоящая в основном из игроков российских команд («легионеров» теперь меньше), выглядит сегодня достаточно конкурентоспособной, а вот клубы наши на европейской арене, как бы помягче сказать...**

— С этим придется смириться, ничего не попишешь. Пропасть между российскими командами и лучшими европейскими клубами ширится год от года. По сути каждый из этих клубов — вариант сборной мира. Это совсем другой финансовый уровень, а деньги в современном футболе решают почти все.

— **Позволь, но наши команды — во всяком случае, некоторые из них — тоже, сдастся мне, не бедствуют. Купил же ЦСКА чеха Ярошика за 3,7 миллиона**



долларов, да и другие нынешней зимой сделали дорогостоящие приобретения...

— Согласен, какие-то деньги теперь в наш футбол поступают, но лично для меня главная загадка — откуда?! На Западе все ясно — от продажи билетов, прав на телетрансляцию, клубной атрибутики, у нас же эти доходы практически равны нулю. Там клубные бюджеты прозрачны, а в России их тайну ставят выше государственной. Бывает, говоришь с футболистом в неформальной обстановке, он тебе все расскажет, как родному, кроме одного: сколько он получает денег.

— **Умом Россию не понять. Сейчас вот мы «выбрали свободу». Как это отразилось на работе спортивного комментатора?**

— Из нее ушла идеологическая составляющая, я теперь не должен выполнять «обязательную программу» в стиле «такой хоккей нам не нужен». В советский период идеология понуждала спортивных журналистов к довольно-таки смешным вещам. Скажем, когда эмигрировал Корчной, было категорически запрещено упоминать его имя. И в отчетах о шахматных турнирах можно было встретить такие пассажи: «Карпов выиграл у Шорта, Каспаров — у Тайманова, а Найдорф свою партию проиграл».

— **А вообще какая-то цензура у вас есть? Не говорят тебе, например, из студии: «Ты что там несешь?».**

— Нет, говорят только: «Через минуту — рекламная пауза».



— **У тебя свой стиль в комментarii. В чем его суть?**

— По-моему, самое главное — создать для телезрителя эффект присутствия на матче. Ну вот как если бы он сидел на стадионе на самом лучшем месте, откуда все видно. Поэтому считаю необходимым все время следовать за ходом игры: «мяч у такого-то, пас такому-то...». Знаю, не все мои коллеги со мной согласны. Но я убежден: всякого рода аналитические рассуждения и лирические отступления допустимы только в игровых паузах — «в нагрузку».

— **Беспристрастность для футбольного комментатора необходима?**

— Только если речь идет не о сборной России. А внутренние игры... Знаешь, я с детства болел за московское «Динамо». Но когда впервые пришел на футбол не как болельщик, а как спортивный журналист — а играло как раз «Динамо» с «Локомотивом» — сразу почувствовал какое-то внутреннее перерождение. То есть следил за ходом игры, вполне объективно оценивая плюсы и минусы обеих команд. С тех пор так и пошло.

— **Достаточно ли, на твой взгляд, футбола на нашем ТВ? Все-таки спорт № 1...**

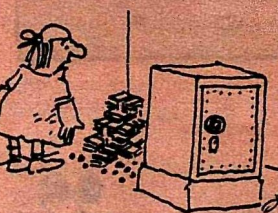
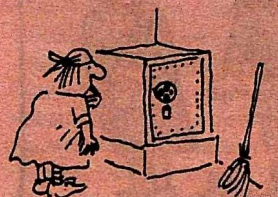
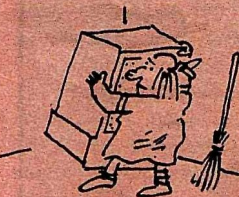
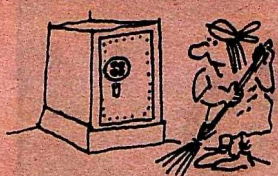
— У ТВ свои законы. К сожалению, у футбола ужасающе низкий рейтинг. Причем это касается не только игр внутреннего первенства, но и Лиги чемпионов, особенно матчей без участия наших команд. Пусть даже это будут «Барселона» и «Интер». У Первого канала, на котором я работаю, своя политика — мы транслируем только встречи сборной России. Скоро, кстати, отправлюсь в Албанию — буду комментировать отборочный матч чемпионата Европы между нашими и албанцами.

— **В вашем цехе наверняка имеет хождение множество профессиональных анекдотов, баек, легенд...**

— Ну как забыть, например, репортаж, увы, покойного Г. Суркова с олимпийских лыжных гонок (за точность цитаты ручаюсь): «А вот японский лыжник Хировато. Да, бежит он и в самом деле неважно». А со мной был такой случай. 1994 год. Чемпионат мира по футболу в США. Наша сборная с треском проигрывает решающую встречу. Мне нужно взять блиц-интервью у кого-то из футболистов сразу по окончании матча. Подхожу к вратарю Дмитрию Харину: «Дима, я понимаю, вам не очень хочется говорить, но все же не могли бы вы все же в двух словах оценить игру?». Харин — мрачно: «А в четырех можно?». «Пожалуйста». Харин отчеканивает: «Опять мы в жопе!». На ТВ долго думали, давать ли эту фразу в эфир. В конце концов дали, но «жопу» заглушили «Бипом».

— **Ну а в конце беседы традиционное...**

— Берегите себя.



Олег ТЕСЛЕР

Нарочно не придумаешь

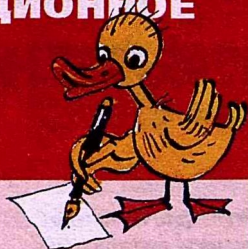


Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь» приз

1500 рублей

ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Охотнорядские граффити

Дыхание весны проникло в коридоры здания Госдумы в Охотном ряду. Но оказалось оно на депутатов самое неожиданное воздействие. Как сообщила корреспонденту ДАК уборщица тетя Клава, многие думцы увлеклись граффити — настенной живописью, оставляя свои «произведения» на стенах служебных помещений, кабинетов, буфетов, туалетов и даже святая святых — зала заседаний. Обслуживающий персонал буквально сбивается с ног, стирая рисунки и надписи, однако депутаты часто пользуются несмываемыми маркерами, а у одного из вице-спикеров охрана недавно безуспешно пыталась отобрать баллончик с аэрозольной краской. Среди наиболее любопытных сюжетов —

Зюганов, раздирающий пасть медведю, Лужков в виде сидящего на кремлевской стене Шалтая-Болтая и большая ушастая задница с подписью «Привет, Вася!».

Что в имени тебе моем?..

Вслед за Гарри Ивановичем Поттером, выдвинувшим свою кандидатуру на выборах в Екатеринбурге, в политику устремились другие обладатели звучных и популярных фамилий. В Ставропольском крае, например, в предвыборную кампанию включился Жан Ваганович д'Артаньян, в одной из республик Поволжья заявил о себе Джеймс Петрович Бонд, а в Калуге на признание избирателей рассчитывает Абрам Ильич Терминатор.



Виктор ЛУГОВКИН

“Мало попасть в ворота, надо еще промахнуться мимо вратаря.”

Константин МЕЛИХАН



В девятку!

Почем нынче зулусы?

Надо же, опять вся страна пригорюнилась. “Локо”, видишь ли, пропер в Лиге чемпионов сперва “Милану”, а теперь вот и “Боруссии”. Наутро под окнами тройка парней интеллигентного вида учинила разбор полетов:

— Что наши делали на поле? Уши прижали, хвост промеж ног — разве это игра? Позорище! И на молодняк, Измайлова с Пименовым, глаза б не глядели!.. Нет, это никакой не локомотив, где мощь и напор, а музейная “кукушка”, что когда-то по узкоколейке бегала.

А мне наш футбол ой как нравится. Все наперед знаешь. Какой бы год ни шел, только сунем в европейские кубки — раз-два и... закройте дверь с той стороны! Чего ж переживать? Ни “Зенит”, ни ЦСКА фанов долго не мучили. И “Спартак”, нудный чемпион “нашего двора”, сколько ни рыпался, горел в момент. Один “паровоз” напакостил — во второй этап нас втравил. Ну да уже после матча в Черкизово до трезвых голов дошло: “кукушка” из Лиги вылетает...

— А если просаживаем все подряд, зачем тогда африканцев целыми племенами закупаем? Ты знаешь, почему нынче зулусы? Каждый “черенки” миллион “зелененьких”! А их только в “Локо” четверо, плюс бразилец и

югослав. Да и в других клубах такие закупки в моде. И не в одном футболе — в баскете тоже не дремлет — выуживает чехов... А это все денежки! Откуда они? Да из нашего с тобой кармана!

Я не выдержал и сунулся в фортку, решив ошеломить болельщиков своей осведомленностью.

— Ну вы и загнули, мужики, при чем тут наш карман? Да, у “Спартак” годовой бюджет 20 миллионов в валюте, но их дает “Лукойл”. Вашу “Кукушку” с теми же 20-ю миллионами содержит железная дорога — так ей и Бог велел! Торпедо-металлург” пригрозил Потанин со своим “Норильским никелем”, за “Крылышками” из Самары стоит Дерипаска с “Русским алюминием”, хоккейные команды из Магнитогорска, Челябинска, Нижнекамска, Череповца опекают гиганты индустрии, “Газпром” равнодушен к разным видам спорта...

— Заблуждаетесь, милейший! — принялись просвещать меня знатоки. — Магнаты свою мощь не растрясут — у вас возьмут! Вы хоть в курсе, что газ опять вздорожал, и бензин, и билет на поезд и электричку? А это уже — фьють! — из вашего портмоне. Гиганты-опекуны хоть и не продают лично нам металл и

пластмассу, но, поднимая на них цену, удорожают в итоге и холодильник, и телевизор. А мы раскошеляемся!

— Прямо корифеи, все разжевывали, — отступил я. — А вам что, жалко рублишко-другой отдать на родимый футбол? Игроки везде молодые, симпатичные, пусть купят себе машинку, виллку...

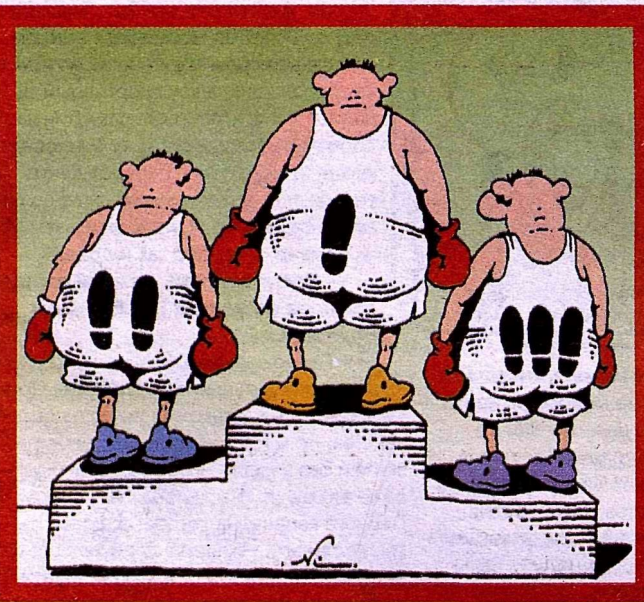
— Играй они хорошо и не трепли нам нервы, было б не жалко.

— Так они не нарочно продают, не нам назло. Просто не умеют мяч гонять как надо, а тренеры не могут их научить. К тому же Семин, например, после проигрыша “Милану” был всем доволен: “Команда выступила достойно, мы сделали все от нас зависящее”. А что продали, от них, выходит, не зависело, т. е. взятки гладки. Да и кто будет вкалывать за такую зарплату: игроки получают всего-то 5–10 тыс. у.е. в месяц, а наставники лишь вдвое больше.

— От этого еще тоскливей, — завздохали оппоненты. — Вот кабы можно было потребовать от них классной игры или разогнать к чертям — другое бы дело!.. Ладно, пора на работу — двигать науку. За 2500. Точка. Ру...

Намек поняли?

Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ



Игорь КИЙКО

О коридорах и подснежниках

Иду пустыми коридорами — и поездами брежу скорыми, и поцелуями за шторами меня встречает старый двор. И мне еще легко так верится, что к сорока все перемелется и что в кафе почти с ровесницей меня ждет тихий разговор.

Я расскажу ей, как получится — ведь не жена мне, а попутница, — что если очень долго мучиться, в итоге будет результат. А может, нет (ну кто поручится!) — на поражениях тоже учатся, судьба-индейка и разлучница, а я немного глуповат.

...Ах годы наши понарошние! Машины носятся порожами, а дворник шаркает галошами, и у детей глаза сухи. Болтает улица-распутница... Не отступить бы в распутицу... От верных женщин дочки-умницы таят отцовские грехи.

Заплатят мне — руками добрыми. Заплатят мне — губами теплыми. Зима уляжется сугробами на непослушные вихры. Но затаятся, как насмешники, осиротелые подснежники, и скоро я пойду по-прежнему бродить до утренней поры.

Давно чужая печка топится, а в коридоре темень копится, и поезд скорый не торопится глотить любовь стеной штор. И мне еще легко так верится, что к сорока все перемелется и что в кафе почти с ровесницей меня ждет тихий разговор.

Е.Е.



Не расчесывайте Лубянку

У московских властей постоянно чешется Лубянка. Ну, может, не вся площадь, а пуп ее, где некогда стоял Железный Феликс, незаконно репрессированный в августе 1991 года. После кратковременных ремиссий зуд возобновляется с возрастающей силой. То провозглашается намерение учредить там очередной фонтан (но от него отказываются, ибо широкие правозащитные массы будут однозначно воспринимать оный как «фонтан слез»). То предлагают соорудить циклопических размеров песочные часы, которые нужно будет переворачивать раз в год (вероятно, песком наш градоначальник собирался разжигать в Средней Азии, обратив туда течение российских рек). Потом этот песочный замок тоже разваливается, и Юрий Михайлович вдруг становится активнейшим сторонником возвращения Дзержинского «на законное место» (догадываемся, кем была заказана эта пиаровская акция). Дескать, Феликс Эдмундович нежно любил беспризорных сирот. То историческое обстоятельство, что этот монстр сам же и оставил малюток без призора, истребив их родителей (понятное дело, кулаков и контру), деликатно не упоминалось.

На днях свидетельством очередного обострения зуда

стало обсуждение комиссией по монументальному искусству при Мосгордуме возможности появления в Москве памятника Георгию Победоносцу. Где? Ясное дело, опять-таки на Лубянке. Видимо, какой-то гад там обязательно должен присутствовать — ежели не в шинели, то хотя бы пронзаемый копьем. И москвичам придется с этим смириться.

Собственно в Москве уже



есть три памятника Георгию Победоносцу: на Трубной площади — с драконом, на Поклонной горе — со змеей и еще один на стеклянном куполе торгового центра на Манежной. Неужто мало? Да нет, говорят нам, не то чтобы мало, но недостаточно. Все-таки он небесный покровитель и защитник Москвы. И вообще, на Поклонной горе он высоко сто-

ит и малоузнаваем. Может, это Георгий Победоносец, а может, Кутузов Михаил Илларионович. Змея, долженствующая изображать дракона, не проткнута копьем, а почему-то аккуратно нарезана на порционные куски, на манер любительской колбасы.

Короче, нужен еще один Георгий, и уж пожалуйста, на Лубянской площади. В процессе работы комиссии, правда, выяснилось, что в православии не принято ставить скульптурные памятники святым. Быстро постановили считать его (в качестве памятника) не святым, а «героем Москвы». Ну, вроде панфиловцев.

Говорят, когда в далекие уже годы на Тверской (тогда ул. Горького) напротив Моссовета (теперь мэрии) торжественно открывали памятник Юрию Долгорукому и сдернули покрывало, стоявший в толпе горожан известный композитор, вольнодум и зубоскал громко крикнул: «Не похож!». Вот и мы боимся, что лубянский Победоносец будет страдать портретным несходством с прототипом. Дабы раз и навсегда решить проблему, предлагаем внимательно уважаемого Юрия Михайловича Лужкова некий синтетический проект: Георгий с лицом Дзержинского, с маузером, на извергающем струи конне, посыпавший песком вечно скользкие московские мостовые.

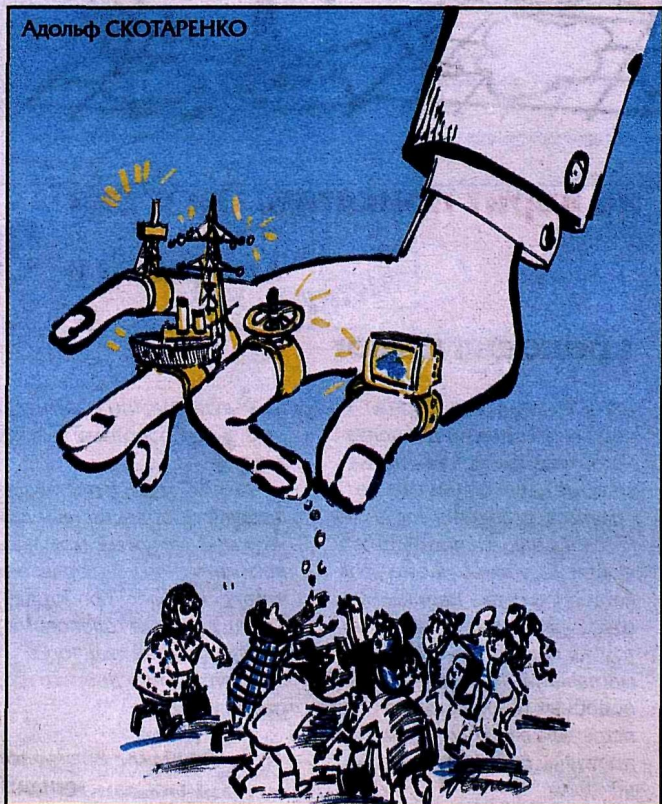
Антон ГЛАЗЫРИН

“ Война — всего лишь трусливое бегство от проблем мирного времени. ”

Томас МАНН



Адольф СКОТАРЕНКО



В коридорах здания Госдумы решено провести белую разделительную линию посередине, чтобы те, кто опаздывает, и те, кто уходит раньше, не мешали друг другу.



Политические новости. Вчера в Кремле указом Президента была убита муха. После чего указ был возвращен на место.



Последний указ Президента России: с нового года в России отменяются взятки.



Вячеслав СЕРГЕЕВ

олигохрения

Нефть, война и я

Почему я не протестую против войны в Ираке? Почему не выхожу на улицы с плакатом «Позор Бушу!», «Нет войне!» или, на худой конец, с лозунгом девушек из «Тату», где вместо слова «нет» написано было другое русское слово, тоже из трех букв?

И самое интересное, почему я — не против, а президент и олигархи против — и решительно?

Почему меня совершенно не волнует, что после войны — понятно, для Америки победоносной — цены на нефть упадут до 10 баксов за баррель, а их, наоборот, очень волнует?

Говорят, что российские нефтяные компании перестанут получать большую прибыль, и, стало быть, лишится прибыли наше государство.

Но что мне лично с этих прибылей? Да ничего! Я, например, как не видел от них навару, так никогда и не увижу: нефтедоллары почему-то проплывают мимо меня — скорее всего на историческую родину этого самого доллара, чтобы целее быть для наших нефтяных королей. Правда,

рожал — хватало. Я не только поднял голову, но и собирался вдохнуть полной грудью живительного воздуха свободы малого предпринимательства...

Но как только цены на нефть стабилизировались, у меня опять начались проблемы. Сначала перерегистрация, потом переинвентаризация, потом социальный налог, а потом пожаловала ко мне сама налоговая служба и сказала: «Плати, а не то закроем».

И наступил мой собственный маленький дефолт.

Поневоле приходится думать, что нефть для меня — самый главный враг: чем больше она стоит, тем меньше мне от нее проку.

Вот и кажется мне, что из этого моего противоречия с любимым государством и нелюбимыми нефтяными олигархами есть только два выхода.

Первый — уничтожить олигархов как класс!

Но этот предмет мы уже проходили. В школе. А, кроме того, у меня одного это не получится, а Президент и Дума не захотят.

“ Там хорошо, где у нас есть. ”

Борис ЗАМЯТИН

читал я в газетах, что кое-что все же остается и в стране и на это кое-что кое-как кормят меня, но что-то я от этой кормежки не толстею...

Вот, помню, как плакали те же олигархи после дефолта. И я, как и они, тоже поплакал — по небольшим своим сбережениям. Зато, сообразив, что теперь мне терять уже нечего, я занялся своим маленьким делом и через год-два мне стало вроде даже хорошо. Не так, конечно, как олигархам, но на бензин — как он, зараза, не до-

Второй — выйти на улицу с плакатом «Войне — да!» или там «Да здравствует товарищ Буш!». Но, думаю, тут меня совсем не поймут. Да и не сумел я найти в русском языке слова из двух букв, такого же внятного, как слово из трех...

Остается только один выход: сидеть дома, смотреть телевизор и ждать пока запустят на экраны сериал про войну в Ираке — «Олигархи тоже плачут... Но уже без меня».

Алексей НЕРВНЫЙ

из зала — сюда!

Приказано полюбить друг друга снова

Жизнь устроена несправедливо: одни всю жизнь мечтают выйти замуж, а другие — развестись. Но для этих последних тоже не все и не всегда складывается по правилам — иногда и свидетельство о расторжении брака не становится документом, дающим путевку в жизнь, свободную от опостылевшего мужа.

Начало этой истории происходит еще к тому времени, когда третье транспортное кольцо только проектировалось. И к несчастью для Ларисы Сидоренковой должно было оно пройти в аккурат поперек ее родной пятиэтажки. Предстояло переселение — жильцам было заранее велено паковать чемоданы. Москвичи, давно измученные квартирным вопросом, быстро смекнули, что надо собирать справки о льготах, выросших детях, разводах и прочем — и это позволит им, наконец расселиться не просто так, а с получением того количества квадратных метров, что положено человеку по новому закону.

И Лариса бросилась искать своего супруга, который назывался в просторечии «паспортным», поскольку не видела она его уже лет семь. Теперь он понадобился — для того, чтобы документально подтвердить факт развала семьи. Искала она его долго, потому что редко трезвеющий муж с трудом помнил, на ком он женат... Но Лариса все преодолела и наконец развелась. И немедленно побежала в муниципалитет своего микрорайона «Басманное» сообщить, что более она никакого отношения к алкашу Саше не имеет.

— Ничего не знаем, мы вам выписали уже один ордер на двоих. Въезжайте, потом квартиру продадите, а деньги поделите, — посоветовала ей инспектор.

Слушать возражения Ларисы о том, что с человеком, который постоянно пьет, а напившись, с той же регулярностью лезет драться, не только нельзя жить, но и встречаться опасно, инспекторше было некогда:

— А может, вы развелись фиктивно?! — привоздила проницательностью муниципальной дама. — Получайте, что дают, или мы вас выселим через суд!

Ждать решения суда Ларисе пришлось долго. За это время дом, где она жила, сломали. Мужики с топорами и ломом в щепки разнесли дверь Ларисинной квартиры, поставили ей под глазом синяк, спустили женщину с лестницы и дружно побежали мародерствовать. Правда, паспорт и пальтишко (спасибо!) вышвырнули вслед за нею.

И через 30 минут дом был стерт с «басманного» лица земли...

Как, вы думаете, отреагировала на все это милиция и прокуратура?

Рассказу Ларисы удивлялись везде. Говорили: «Не может быть!» И... отказывали в приеме заявления.

Два месяца Лариса прожила, ночуя у друзей и знакомых. И вот долгожданное заседание Басманного межмуниципального суда и его решение:

1. Выселить Ларису из дома, которого уже давно нет.
2. Прописать супругов (уже разведенных!) в одной однокомнатной квартире.

Неважно, что это есть прямое нарушение жилищного законодательства. Но «стерпится — слюбится»!

Кто бы мог подумать, что это любимый девиз Басманного межмуниципального суда?

Наталья АЛЕКСАНДРОВА

Анекдоты

Директор цирка звонит в милицию:

— У нас убежал слон!
— Особые приметы? — спрашивает дежурный...

▼▼▼

— Тук-тук.
— Кто там?
— Твой шанс!
— Врешь.
— Почему?
— Шанс не стучит дважды.

▼▼▼

Из письма на телевидение:

«Меня давно мучает такой вопрос: кто определяет, что корм для собак стал еще вкуснее?»

страсть

Сладенькая

— Умница, сладенькая моя, — счастливо улыбаясь, приговаривал Викентий Петрович. — Дай-ка я тебя обниму-расцелую, прелесть моя ненаглядная! И как же давно ты у меня не была, безобразница такая! Ну нельзя же так надолго бросать пожилого человека на произвол судьбы, — ни на секунду не умолкая, суетился он вокруг стола. — Ну да что это я разворчался совсем по-стариковски! Ты на месте — а это самое главное. Вот и устраивайся поудобней, красотулечка ненаглядная! Милая, как же все-таки я соскучился... Дай-ка я тебя еще разок обниму-расцелую. Ну что ты, сладенькая моя, ну потерпи немножко. Ой, уже

слезки потекли! Ну, сейчас, я быстро управлюсь. И займемся мы с тобой любовью по-настоящему, как в старые добрые времена... Помнишь, что по молодости вытворяли?! Уж то-то!.. Уж ты мою страсть знаешь-ведает. Вот и чудесенько, красавица ты этакая, — последним жестом заканчивая сервировку, облегченно вздохнул Викентий Петрович. — Ох, я тебя сейчас! — И с этим решительным возгласом он еще раз крепко прижал ее к своей по-прежнему крепкой груди и, трепетно стирая слезы с запотевшей четвертинки, со счастливой улыбкой открутил ей головку.

— Сладенькая моя!..

Тамара КЛЕЙМАН



Виктор ЛУТОВКИН

“Судья не верит присягам. Он и сам присягал.”

Альбер ЮССОН

крокодил помог

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!

Хочу выразить благодарность отделу расследований «Нового Крокодила» за статью «Бездонная бочка по кличке Дюваль».

Вы сэкономили мне 900 рублей, которые я уже была готова отослать мошенникам, потому что поверила рекламе «человека-радара» Марии Дюваль в уважаемых мной изданиях. Вы помогли не только мне, но и двум моим подругам по работе, которым я все-

гда даю читать ваш журнал. В нем много смешного и полезного, хотя, прямо скажем, некоторые ваши статьи мне не нравятся, особенно, когда они касаются нашего президента и любви. Особенно нас не удовлетворила статья Карины Машковой «Женщина-кипяток» в том же номере. Как женщина могла написать о себе такое? Я подобных героинь много встречала в жизни, и мне они противны своей наглостью и напором.

Но что точно хорошо в ва-

шем журнале, что у вас нет рекламы. Продолжайте в том же духе!

Мне 32 года, в настоящее время я по объективным причинам не замужем, моему сыну восемь лет, он с удовольствием читает страничку про Тотошу и Кокошу, решает головоломки и вместе со мной сканворд.

Всего самого доброго и еще раз спасибо!

Людмила Василевская,
менеджер,
Москва



Александр ЗУДИН

март 2003 г.



Дневник военкома Служилого

15 февраля
Исполнилось 40 лет. Выпил. Думал. Армия приучает думать.

16 февраля
Армия превращает крошечного винтика в часть огромной машины. Здесь человек приучается думать. Выпил.

17 февраля
Смотрел по ящику программу про дедовщину. Есть что-то романтическое в том, как старослужащие учат новобранцев соблюдать личную гигиену.

18 февраля
Как много развелось среди молодежи всяких... извращенцев. На мой взгляд, только армия может выбить из них всю эту дурь и научить настоящей мужской дружбе.

19 февраля
Некоторые призывники готовы умереть, лишь бы не идти в армию. Глупо. Зачем собственными руками отказываться от возможности совершенно бесплатно набраться ума, путешествовать по стране?

20 февраля
Сегодня возле военкомата меня едва не сбил с ног какой-то нахал. Вот по таким дисбат плачет!

23 февраля
День защитника отечества. Выпьем же за армию, где делают настоящих мужчин!

25 февраля
Сегодня чувствовал себя лучше. Читал Бхагават-гиту. Скоро призыв, врага нужно знать в лицо.

26 февраля
Мало кто из кришнаитов знает, что их индийские боги были воинами.

28 февраля
Опять думал о смысле жизни. Пришел к выводу, что мужчина должен служить в армии и родить сына.

1 марта
Пришел сегодня на медкомиссию один кришнаит. Занятый парень. Сначала чего-то говорил про непротивление злу насилием, а потом, когда сделал приседания (пять подходов по 50 раз), перестал говорить. Что бы там ни утверждал Дарвин — человека из обезьяны сделала армия!

Дневник призывника Пацифистова

15 февраля
Исполнилось 18 лет. С одной стороны хорошо — никто не запретит пить пиво и курить сигареты. С другой — могут призвать в армию.

16 февраля
Даже почти наверняка призвуют. А армия превращает личность в ничтожный винтик огромной машины. Человек отучается думать, привыкая выполнять любые, даже самые идиотские команды.

17 февраля
Смотрел по ящику программу про дедовщину. Ужас! "Деды" заставляют "молодых" драить сортиры зубными щетками и стирать им носки.

18 февраля
Сергея сказал, что "голубых" не берут в армию. Интересно, что он от меня хочет? Или просто искренне, от всего своего любящего сердца пытается помочь? Тут есть над чем подумать...

19 февраля
Консультировался с юристом. С большим зубом в армию берут. А больше у меня ничего не болит.

20 февраля
Столкнулся возле военкомата с каким-то толстым полковником. Ну и урод.

23 февраля
Коля поздравил меня с Днем защитника отечества. Подрались.

25 февраля
Значит, так. В армию не берут тех, кто не может держать в руках оружие по религиозным убеждениям. Что-то есть в этом Кришне...

26 февраля
Харе Кришна...

27 февраля
Харе Рама...

28 февраля
Рама-Кришна, Харе-Харе!

1 марта
Служу России! Разойдись!

Александр МОЛЧАНОВ



Виктор ЛУГОВКИН

“Там, где начинается армия, кончается порядок.”

Фельдмаршал ШЛИППЕНБАХ

начхать

Аллергия на весну

Рассказик

В горле свербит и в носу — нехороший знак! Не загрипповать бы. Начальник, конечно, посочувствует, но боль разрешит только в свободное от работы время. Придется глотать антибиотики, а это яд — в прошлую эпидемию врачаха выписала какую-то гадость, муж долго хохотал, когда прочитал аннотацию: одной таблетки достаточно чтобы не только от гриппа избавиться, но и от лямблеи в печени, и самых тяжелых венерических заболеваний. Всю микрофлору в желудке уничтожила, чтобы не свалиться от гриппа — полгода потом пищеварение наладить не могла. Так что надо держаться и не заражаться.

Куда там! Мужик в автобусе рядом стоит и чихает! Сидел бы дома, больной ведь, глаза слезятся, но он едет и чихает. Отворачиваюсь по мере возможностей. Он это заметил и обиделся.

— У меня не грипп, я не заразный.

Но чихает, абсолютно как гриппозный. И прямо в меня, я отворачиваюсь по мере сил, а он все обижается и чихает.

— Не гриппозный я, у меня аллергия на запахи.

До чего наглость дошла. Кто его проверит, аллергия у него или инфекция? Мог бы платок

достать и чихать в тряпочку. А он чихает прямо в лицо. Аллергия — говорит — на весну.

И чихает. На весну у него аллергия! А у меня аллергия на такую жизнь, с давкой в транспорте и эпидемией — телевизор все уши прожужжал про смертельные случаи. А тут еще кондукторша продирается, неймется ей: «Оплатите проезд!». «Давка, чихают в лицо, а она денег за этот кошмар требует!» — подумала я и... тоже чихнула. Да звонко. И не раз. Остановиться не могу и платок достать тоже! Кондукторша примолкла. А я прямо в лицо аллергику продолжаю чихать — больше действительно некуда. У него глаза вылезли из орбит от ужаса. Не ожидал таких ответных действий.

— У вас тоже аллергия?

— Нет, у меня самый настоящий грипп.

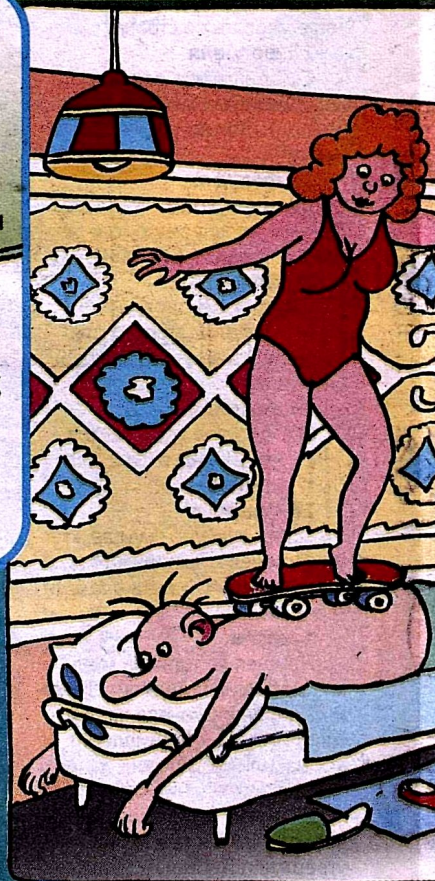
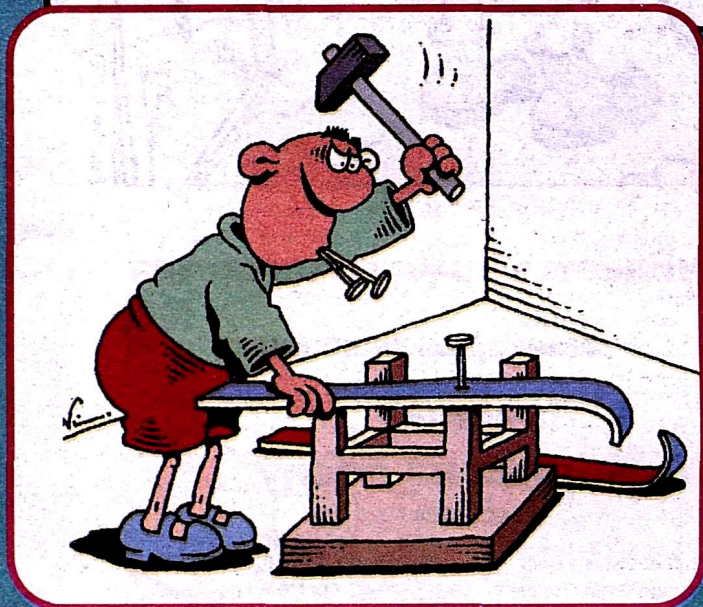
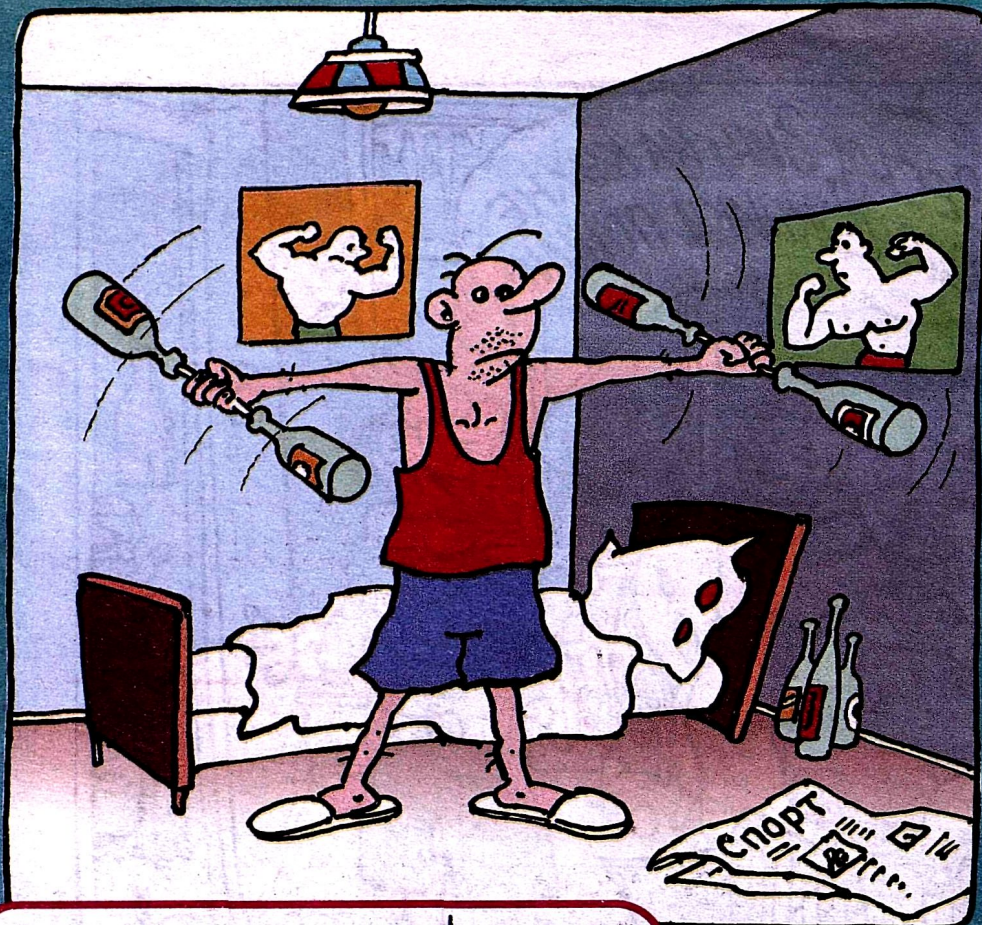
Через несколько мгновений каким-то чудом вокруг меня пространство освободилось, даже место сесть нашлось; доехала нормально.

Гриппом я так и не заболела. Но теперь, входя в автобус, я первым делом чихаю, мне тотчас освобождают место, а кондукторша обходит стороной.

Любовь КОВАЛЕВА

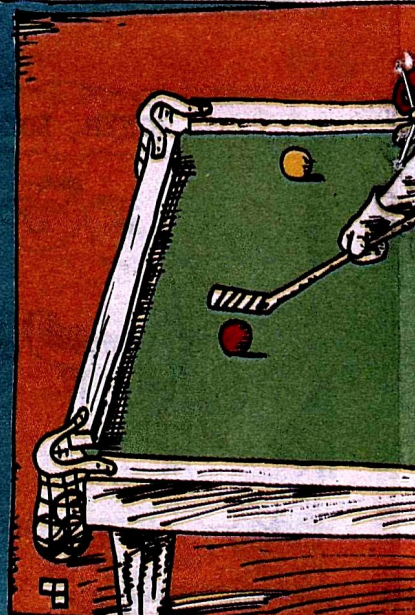


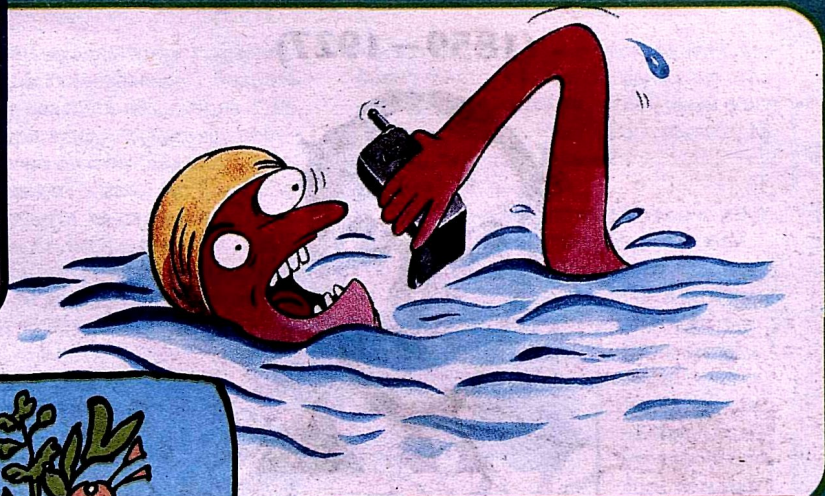
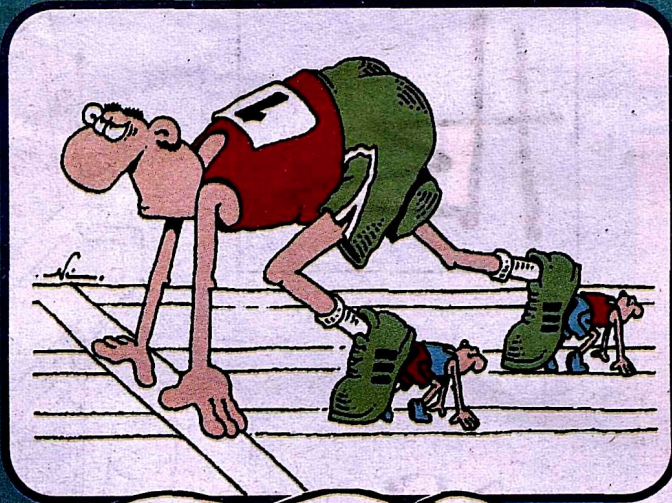
Игорь КИЙКО



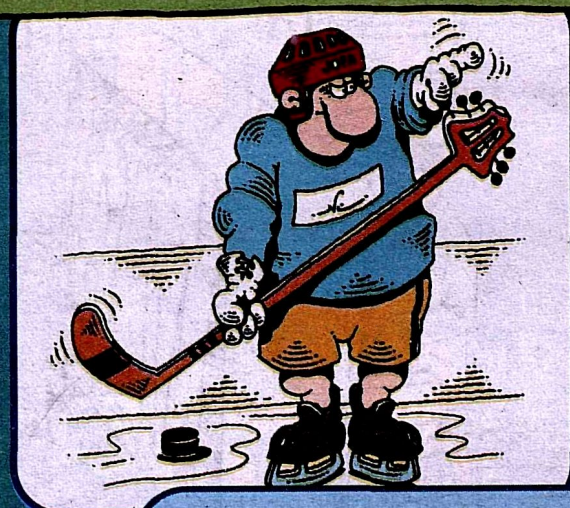
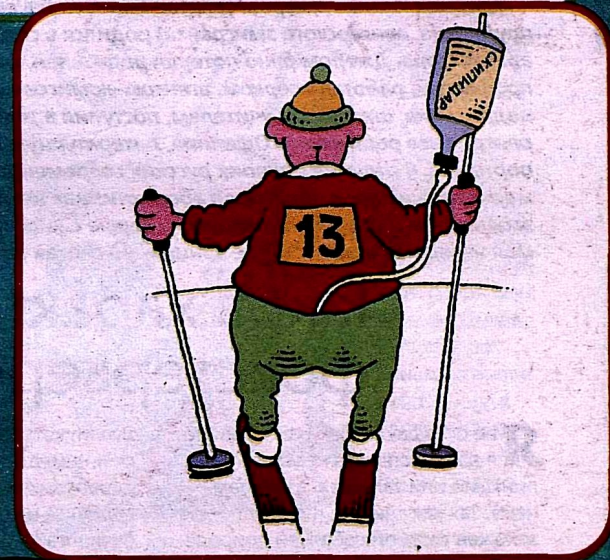
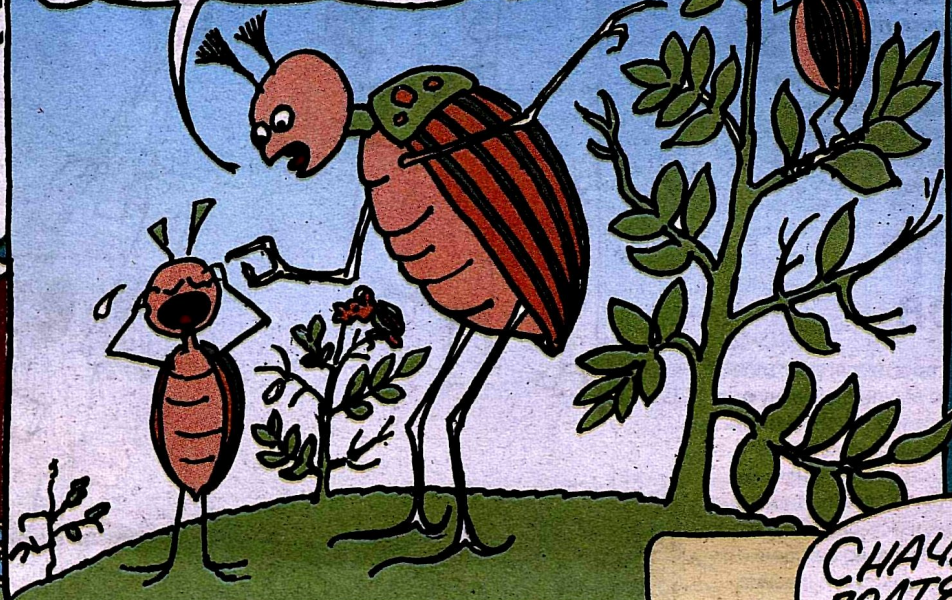
Нам
нарисовали
художники:

Игорь
ВАРЧЕНКО
Сергей
ЕРМИЛОВ
Игорь КИЙКО
Виктор
ЛУГОВКИН
Валерий
ТАРАСЕНКО
Виктор
ФЕДОРОВ
Вячеслав
ШИЛОВ

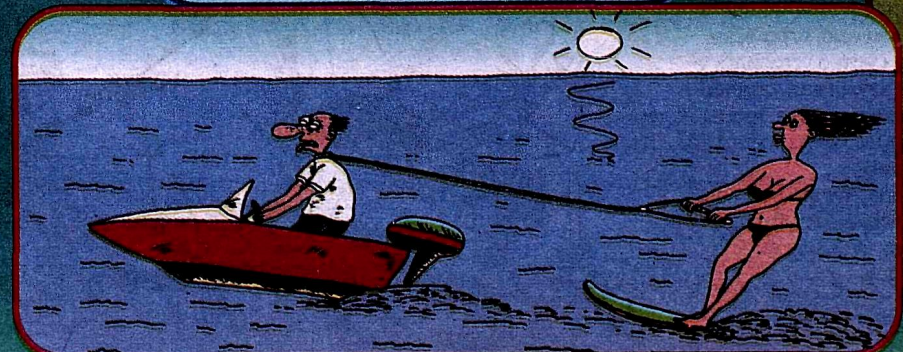
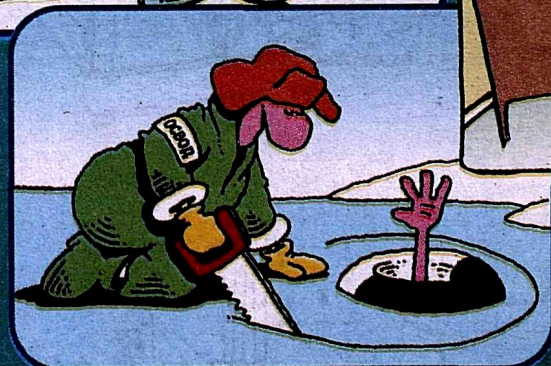
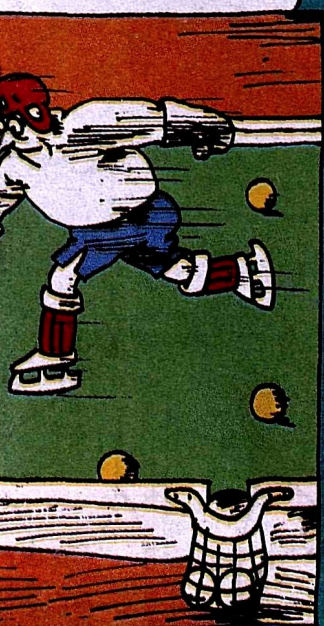




КАКИЕ ЧИПСЫ?!
ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ
НАТУРАЛЬНЫЙ
КАРТОФЕЛЬ НУЖЕН!



СНАЧАЛА
ПОДТЯНИСЬ!



У ВАС ОЖИРЕНИЕ!

0.05г

классика жанра

Джером К. Джером

(1859 – 1927)



Джером Клапка Джером (второе имя Клапка ему было дано в честь друга отца, венгерского эмигранта) родился в семье разорившегося архитектора. Джером рано потерял родителей, сменил множество профессий, работал клерком, агентом-комиссионером, помощником подрядчика, школьным учителем, поступил в театр, «в «Гамлете» переиграл все роли кроме Офелии», литературную карьеру начал репортером. В отличие от своих русских современников «свинцовые мерзости жизни» и «произвол абсолютизма» не разоблачал, писал «о забавных и трогательных вещах, которые с ним приключались». Самая известная книга – «Трое в лодке, не считая собаки».

Таков характер фокстерьеров

Я не осуждаю собак (как правило, я довольствуюсь несколькими пинками или запускаю в них камнем), так как считаю, что этот порок заложен в самой собачьей природе. Фокстерьеры подвержены первородному греху раза в четыре больше, чем прочие собаки, и нам, христианам, приходится много лет терпеливо трудиться, чтобы сколько-нибудь улучшить буйный характер фокстерьера.

Вспоминаю один случай в вестибюле хэймаркетского универсально-го магазина, где множество собак поджидало своих хозяев, ушедших за покупками. Там были мастиф, два колли и сенбернар, несколько легавых и ньюфаундлендов, гончая, французский пудель (совершенно облезлый, но с кудлатой головой), бульдог, несколько болонок величиной с крысу и две йоркширские дворняжки.

Они сидели терпеливо, благо- нравно и задумчиво. Мир и благо- пристойность царили в вестибюле, создавая атмосферу удивительного покоя, покорности и тихой грусти.

Но вот вошла прелестная молодая леди, ведя на цепочке крохотного с виду фокстерьерчика; она оставила его между бульдогом и пуделем. Песик уселся и с минуту осматривался. Затем он уставился в потолок и задумался, судя по его глазам, о своей мамаше. Затем он зевнул. Затем он оглядел других собак, молчаливых, важных и полных достоинства.

Он посмотрел на бульдога, безмятежно спавшего справа. Он посмотрел на пуделя, чинно и надменно сидевшего слева. Затем, без всяких preliminaries, без намека на какой-нибудь повод, он цапнул пуделя за ближайшую переднюю ногу, и отчаянный визг огласил спокойно дремавший вестибюль.

Найдя результат первого эксперимента вполне удовлетворительным, фоксик решил пойти еще дальше и задать жару остальным. Он перескочил через пуделя и бешено атаковал

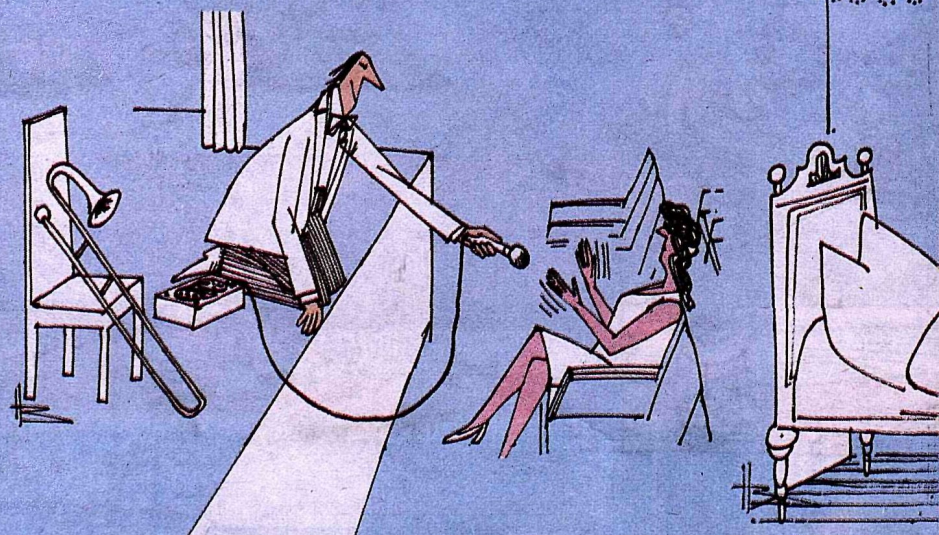
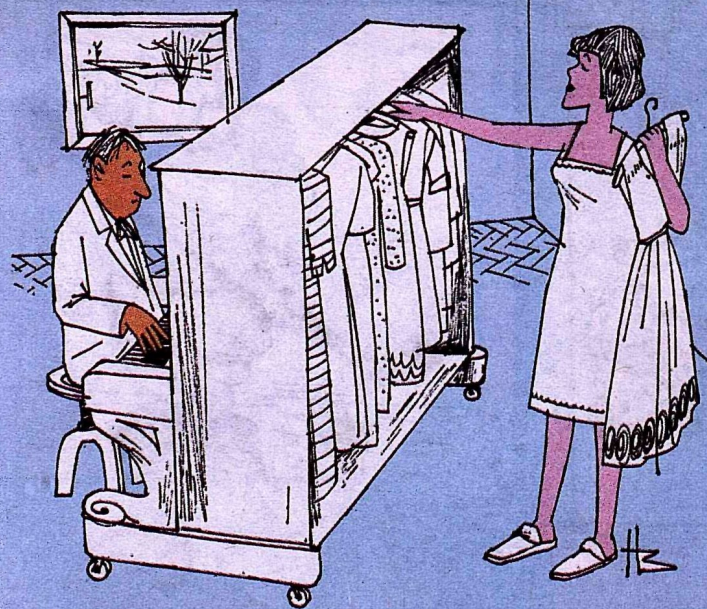
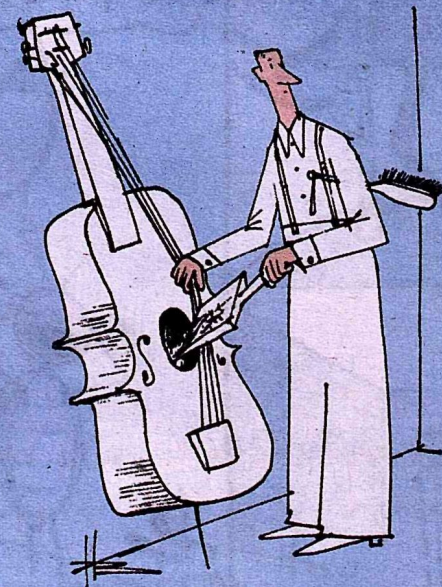
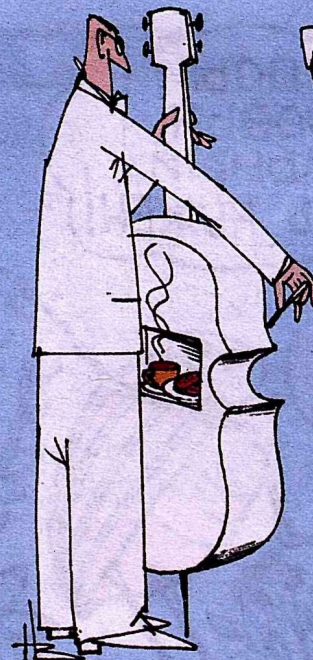
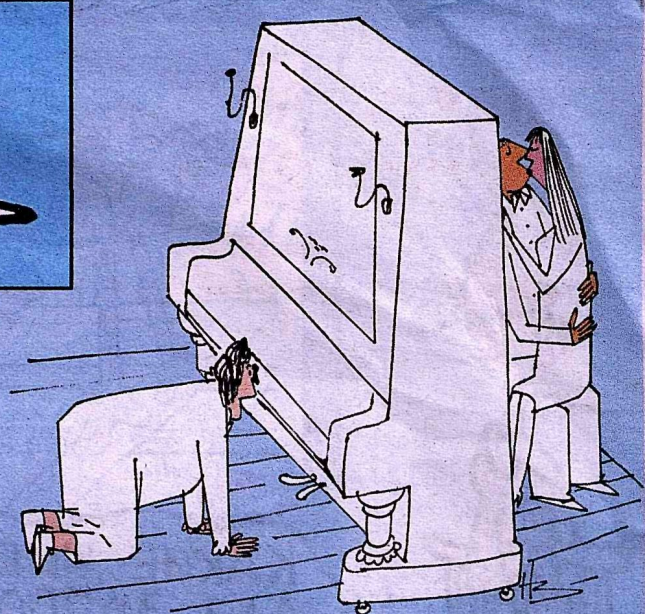
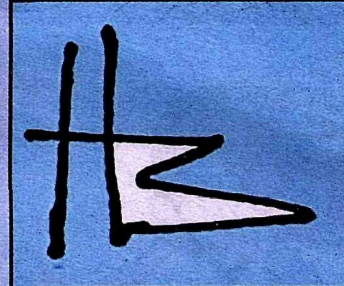
колли, который проснулся, разозлился и немедленно вступил в шумную перебранку с пуделем. Тогда фоксик вернулся на свое место, схватил бульдога за ухо и попытался начисто оторвать его, а бульдог, животное на редкость беспристрастное, обрушился на всех, до кого только мог добраться, — он не пощадил и швейцара, предоставив тем самым симпатичному фокстерьерчику полную возможность беспрепятственно насладиться поединком со столь же воинственно настроенной дворняжкой.

Людям, которые хоть сколько-нибудь разбираются в собачьем характере, нет нужды объяснять, что к этому времени все остальные собаки открыли военные действия с таким жаром, будто их жизни и домашним очагам грозила смертельная опасность. Большие собаки дрались между собой; маленькие собачки тоже дрались друг с другом, а в свободные минуты кусали больших собак за ноги.

Шум стоял ужасный, и вестибюль превратился в крошечный ад. Вокруг здания собралась толпа, и все спрашивали, не происходит ли тут собрание налогоплательщиков, а если нет, то кого убивают и за что? Чтобы растащить собак, были пущены в ход палки и веревки, а кто-то даже послал за полицией.

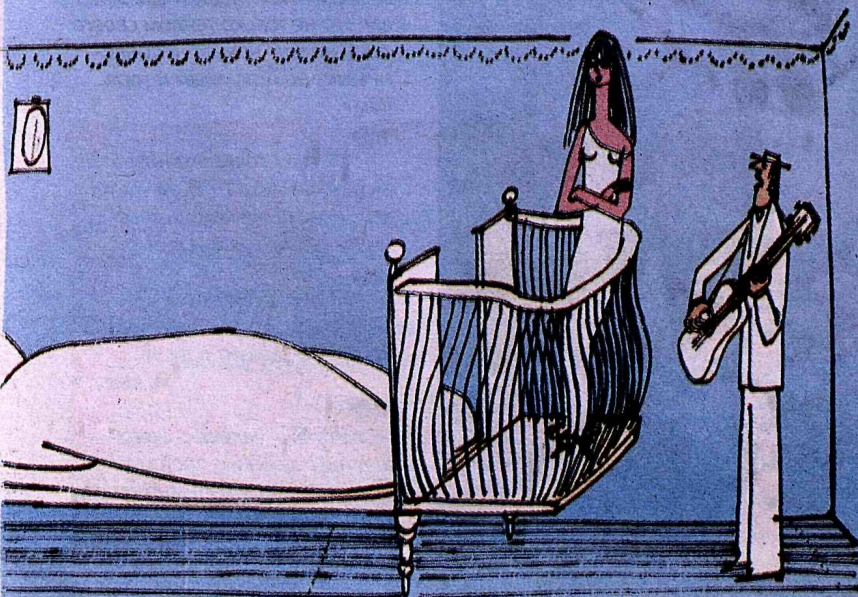
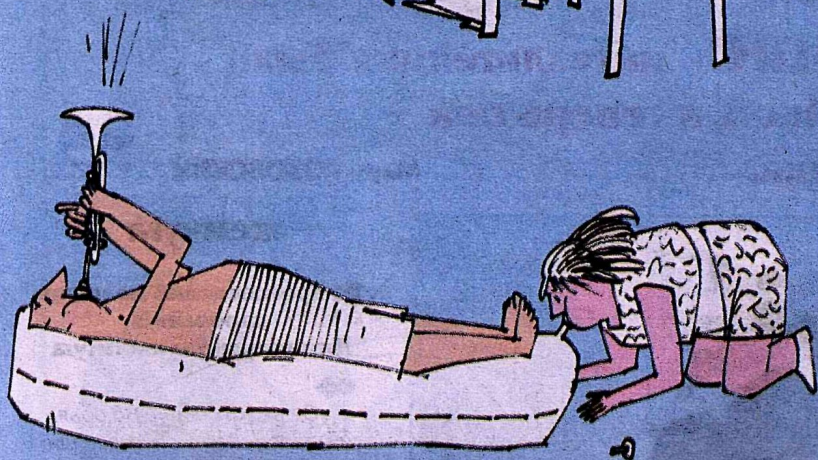
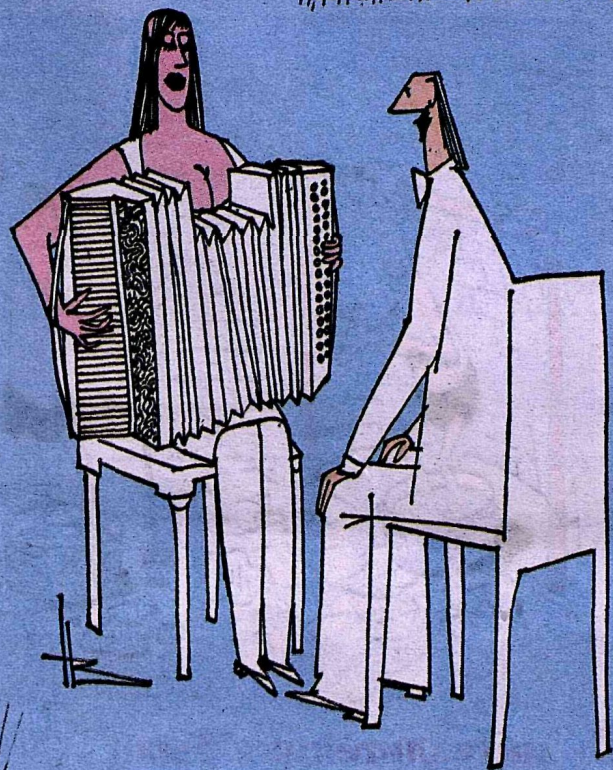
В самый разгар свалки вернулась прелестная молодая леди и схватила на руки своего прелестного песика (он вывел дворнягу из строя, по крайней мере, на месяц, и вид у него был теперь крохотный, как у новорожденного ягненка); она целовала его и спрашивала, жив ли он и что сделали с ним эти страшные, огромные, грубые псы, а он уютно устроился у нее на груди, и взгляд его, казалось, говорил: «Ах, какое счастье, что ты пришла и избавила меня от этого позорного зрелища!»

А леди сказала, что это возмутительно — оставлять в вестибюле магазина подобных чудовищ вместе с собаками порядочных людей — и что она кое на кого подаст в суд.



Henry BÜTTNER

Генри Бюттнер — один из самых популярных карикатуристов Германии. Создал десятки тысяч рисунков, полных юмора и иронии. Его жертвы — люди городской среды. Среди них и музыканты, или скорее те, кто балуется музыкой.



Репортаж с лыжни

Почти документальное

Мы ведем наш репортаж с лыжни в далеком Кундервальде, с биатлонной гонки на двадцать километров. Сегодня наши ребята должны наконец победить! Только что отметку "два километра" прошел немецкий биатлонист Грюн, и вот-вот здесь появится наша надежда, Алексей Галимый. Алексей — отличный гонщик, чемпион России, многократный призер. Сейчас он должен появиться из-за поворота. Что-то его нет... Где же ты, Леша?

Вот он, едет. Едет Галимый, многократный призер! Хорошо работает ногами, отталкивается палками. Красавец! Но отстаёт, отстаёт от графика Грюна...

Надо прибавить, Леша! Нужна медаль!

А опытный Михаил Трегубов тем временем уже подъезжает к отметке "девять и две десятых". Он допустил два промаха на первом огневом рубеже, но не сдался — и только что, на подъеме, обошел трех лыжников. Монгольский спортсмен попытался зацепиться за нашего чемпиона, а кениец и египтянин отстали сразу. Молодец, Михаил, мужественный спортсмен из Ханты-Мансийска! Теперь надо попробовать догнать хотя бы словака, потому что норвежцы ушли очень далеко...

Тяжело дышит наш стреляющий лыжник. Надо потерпеть, Михаил, надо потерпеть! Тебе уже недолго.

Мы же тебя терпим с твоей стрельбой.

Сегодня нам очень нужна медаль! И обязательно золотая. Очень нужна обязательно золотая медаль, она вернет нашим спортсменам веру в свои силы!

Вот вдоль лыжни бежит человек с перекосенным лицом и рацией. Это наш тренер. Вы слышите голос из рации? Это голос руководителя нашей делегации. Он требует: гони Трегубова, нужна медаль! Тренер и сам знает: если сегодня опять не будет медали, ему что-нибудь оторвут в спорткомитете. Он не хочет этого, он заранее кричит и просит нашего ветерана прибавить, пока есть силы.

А на отметке "пять и шесть десятых километра" появляется Алексей Галимый. Он немного проигрывал Грюну на первом отрезке, но все мы знаем Алексея — он отличный лыжник, и если разгонится, его уже не остановить...

Когда же он разгонится? Ведь нужна медаль!

Что это за цифры? Не может быть. Еще восемнадцать секунд проиграл немецкому биатлонисту наш Галимый. Ай-яй-яй... Ну что ты будешь делать! — не едут лыжи у Алексея, палки цепляются за кусты, ветер сдувает с трассы! Всё сегодня против наших ребят — и погода, и смазка, и соперники.

Боже мой! — норвежец отстрелялся без единого промаха! А немец со словом? Какой ужас, и они без промаха. Почему нашим соперникам так везет?

На стрельбище въезжает Трегубов. Пока что он опережает только монгола с египтянином, но ничего, все еще может измениться — это биатлон! Надо успоко-

иться и быстро поразить все мишени. Михаил готовится к стрельбе; движения отточены до автоматизма. Еще бы, такой опыт! Михаил стреляет... Куда же он стреляет? Куда ты стреляешь, Михаил?

Да-а.

Перед прошлой гонкой Михаила измучили пробами на допинг, из него взяли всю кровь, и наш спортсмен не смог выиграть. Перед этой гонкой он не дался вра-



чам, хотя они преследовали его до самого старта. Но сил на стрельбу и бег уже не осталось. Мешают нашим спортсменам, не дают показать всё, на что они способны!

Но не всё потеряно, на старте — Сергей Удальцов. Наш юный талантливый спортсмен, наша надежда, будущее российского биатлона! Вчера в Кундервальде прилетела делегация спорткомитета России, восемь человек. Они по очереди побеседовали с

Сергеем, объясняя ему всю важность предстоящего старта. Он потом полночи не спал, готовился к подвигу. Он просто обязан добыть для нашей команды медаль!

Ах, как повезло немецкому биатлонисту! Он сломал палку, но уже через километр ему принесли другую — и теперь он опять бежит с двумя, и все больше отрывается от наших ребят. А ведь если бы немец сломал обе палки... и обе лыжи... А норвежцы бы сломали ноги... Тогда при удачном раскладе нашим ребятам удалось бы зацепиться за призовое место. Вся Россия ждет этого! Нужна медаль! Хотя какая-нибудь!

Кто это там? Я не вижу номера, но это, наверное, кениец. Нет, не кениец, хотя лицо совсем черное... Да, это идет по трассе будущее нашего биатлона. Как медленно оно идет... Перегорела наша надежда, еле шевелит ногами наш завтрашний день. А мы так верили в его победу...

Он и сам верил, пока не упал на пятнадцатом километре.

Видимо, делегация спорткомитета так и не сумела объяснить нашему юниору, каких результатов ждет от него Родина. Мало их приехало.

Финиширует Михаил Трегубов. Он падает на снег, он всё отдал этой гонке, у него восемнадцатое время. Не за этим посылала Родина Михаила в Кундервальд... Теперь остается дожидаться Галимого. Что-то его опять нигде нет, нашего призера. Ни на стрельбище, ни на трассе...

Где же он?

А-а. Он уже в самолете, летит на Родину. На отметке "девять и две десятых" Алексея подстерегли члены спорткомитета России, скрутили и отвезли в аэропорт. Ну и правильно! Ждать, пока Галимый добежит до конца, нет никакого смысла.

Не кататься сюда приехали.

Нам нужны медали!

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ



В чертоге бизона

Как делают любовные романы

Объявление сообщало: «Требуется авторы. Желательно женского пола».

Висело на стене в курилке Литинститута, и половина хвостиков с телефонами была уже оборвана.

Я как раз автор нужного пола. Умею писать про любовь «прямо как в жизни». Подруги обычно плачут.

По телефону из объявления со мной были крайне невняты: «Авторы? Хм, ну да... Как вам сказать...». Адрес дали неохотно («Девушка, а вы точно автор?»), на входе велели назвать пароль — «Чертог любви» — а на остальные вопросы не отвечали.

Собрав рассказы в тонкую папку, я отправилась в тайный «Чертог». Конспирация оказалась излишней — говорить пароль было некому. Коридоры были пустынные и пыльные.

За дверью с нужным мне номером сидела сонная дама в возрасте «Бальзак плюс». «Любовные романы, серия мне-е-ах» — зевнула она. Я протянула папку. Увидев имя, дама скривилась.

— Не годится.

— Почему?

— Не купят, — она метнула на стол несколько мягких любовных книжонок: Линда Джонс, Мэри Робертс и Джессика Никсон. — Фамилия должна быть звучная, а у вас? Написали бы еще — Иванова! Женщина, фыркнув, открыла мою папку и, перечеркнув беглым взглядом страницу, заявила:

— Все — переделать. Никакой Волги и Средней Полосы. Действие происходит в Америке.

— Где-где?

— Можно — в Бразилии.

Африка тоже сгодится.

— Но в Африке я не была...

— А фантазия? — дама внушительно подняла указательный палец. — Вот у вас тут — дача. Исправляем: бунгало. Сирень цветет — пишем: магнолия. Или пальма. Дальше — лает собака, а вы говорите: воеет бизон.

— Кто воеет?

— Ну, или койот. Неважно. Вот, ознакомьтесь, — она протянула мне книжку Линды Джонс. — Для начала будете Линдой.

— ???

— Линду Джонс сейчас делают одиннадцать человек. Простенько: на пятой странице — «страстный взгляд», двадцатая — «первое лобзание», на семьдесят пятой — «глаза ее томно прикрылись, губы сладострастно раскрылись...». Наберетесь опыта — перебросим на Мэри Робертс. Там интрига сложнее — наследство неподделенное или кража младенцев. Но и расценки выше.

— Спасибо. Я, пожалуй, пойду, — проблеяла я, пятась к дверям.

— Подождите! — догонял голос дамы. — Самые успешные потом пишут под собственным именем! Лично вашим, сами придумаете! Джина Блек или Барбара Вайт! Садизм, извращения, байки из склепа...

Дальнейшего я, к счастью, не слышала. У ближайшего метро оказалась в рекордный срок — через сорок секунд.

Потом мне еще долго чудился вой койота в криках московских ворон и трепет магнолий в шуме берез. В кошмарах являлись пальмы, лимузины и златопесчаные пляжи — развесистый глянце-вый рай, созданный трудом безымянных российских негров с плантации под названием Линда Джонс. С витрин книжных ларьков надо мной хохотали импортные дивы в сердцах и розах: «А мы-то — наши, отечественные! А ты поверила?»

Но вскоре все развеялось, как предутренний сон — бунгало, «Чертог» и бизоны, лобзанья любви на двадцатой странице и «губы раскрылись» — еще на какой-то. От бывшего кошмара осталось только имя —

Джина КАРАСИК

Анекдоты

Что такое перпетуум-мобиле?

— Мобильник, который не могут отключить за неплату.

▼▼▼

Наших спортсменов вы узнаете по синим трусам и желтым майкам. Остальные лыжники одеты намного теплее.

▼▼▼

Смерть к нам приходит в черном и с косой. А к мухам — в трусах, майке и с газетой.

“Раньше интеллигенция была прослойкой, а теперь она — прокладка.”

Марк РОЗОВСКИЙ

”

жемчуга

Из произведений молодых дарований Литературного института

«Он редко плакал. Но объятия старой знакомой выдавили из него слезу»

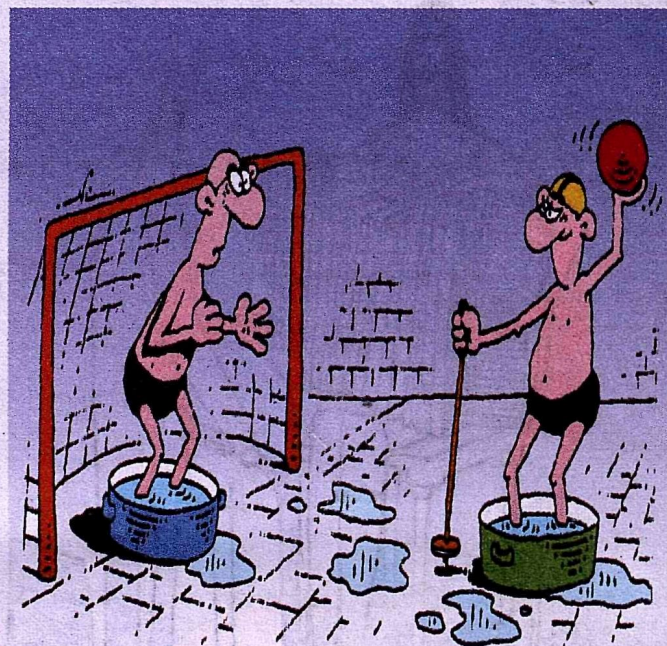
«Он лежал рядом и согревал его не только теплом своего тела, но еще чем-то необъяснимым, но огромным и горячим»

«Мутные глаза его ничего не выражали, но в глубине их тонкой, неразличимой мыслью бился какой-то смысл...»

«Кто-то дышит один в темноте, Кто-то залазит в душу ко мне...»

«Это был человек, отягощенный мужским достоинством, которое неизбежно тянуло его в могилу»

Коллекция



Игорь КИЙКО



Валентин ДИРЖИНИН



У Тотоши и Кокоши



Товаришки

Моей дочери 6 лет. Как-то мы ехали с ней из музея и я обнаружил, что где-то случайно порвал куртку. Пришлось завернуть в «Ремонт одежды». Когда вернулся в машину, дочь удивилась:

— Где твоя куртка?

Я вспомнил сказку про Буратино, которую мы с ней недавно читали, и сказал:

— Я продал куртку, чтобы купить букварь.

И тут она требовательно спросила:

— Ну и где букварь?

Трофим БОРИСОВ

Маленькая Саша объяснила мне, что ее коленка — это локоть ноги.

Отец спрашивает сына:

— Зачем ты бросил камень в спину этого мальчика?

— Папа, когда этот мальчик вдруг вышел из воды, камень уже летел.

Марк РОЗОВСКИЙ

— Танечка, читай, пожалуйста, про себя.

Таня читает так же громко.

— Доченька, читай про себя, ты мешаешь папе!

Таня читает еще громче.

— Таня, про себя, ты мешаешь!! Читай про себя!

Танечка поднимает глаза, полные слез.

— Мамочка, но в этой книжке про меня ничего не написано.

Вадим БОРОДИН

Жаба-дирижабль

Жаба стала надуваться,
Надуваться, раздуваться,
Набирает воздух в рот
И растет, растет, растет.
Пуф — величиной с ребенка.
Пуф — величиной с теленка.
Пуф — величиной с быка.
Стала жаба дирижаблем
И летит за облака.

О короле, корове и королеве

Надвинув на уши корону,
Король идет пасти корову.
Мычит корова: — Отвяжись!
Ей так не хочется пастись,
А хочется остаться в хлеве
И корчить рожи королеве.

Как козлик бодался с волком

Козел бодает волка,
А волк хохочет: — Колко
Мне от твоей бородки,
Я так боюсь щекотки.



Валерий ХОМЯКОВ

Случай в метро

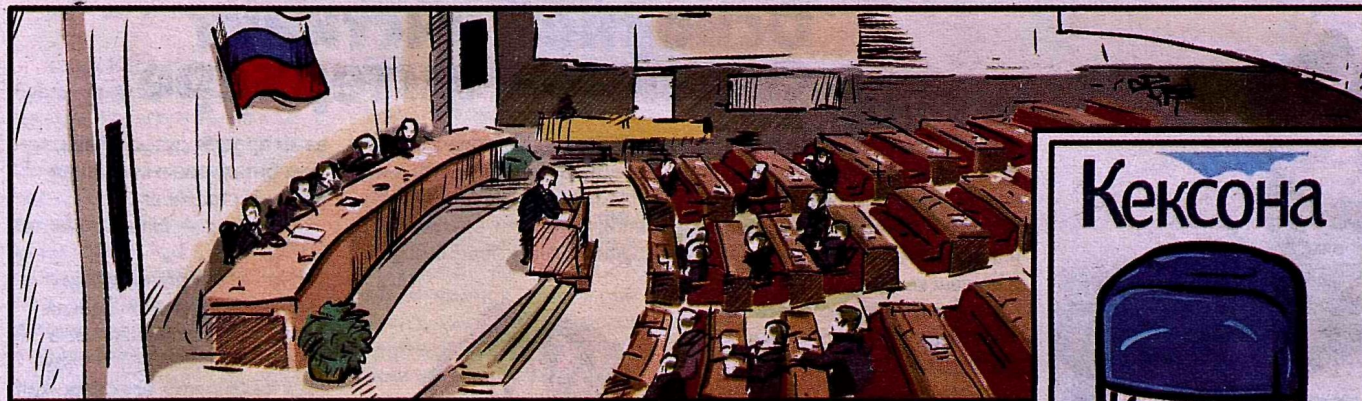
Веник, Вилка и Ведро
Как-то ехали в метро.
Подошли к дверям Вагона,
Вдруг навстречу им Ворона.
Говорит друзьям: — Привет,
Предъявите ваш билет!

Александр
ТИМОФЕЕВСКИЙ

“ Мужчины любят женщин,
женщины любят детей, дети любят
хомячков, хомячки никого не
любят. ”

Эйлис ЭЛЛИС

рекламная пауза



В этом году правительство
добилось того, что полностью
победило безработицу...



...уровень инфляции
равен нулю,
и зарплаты бюджетников
резко возросли...



Мы же знаем, что
он врёт!
но как ему это
удастся???



Кексона



дезодоранты Кексона -
официальный спонсор
правительства России

Открываю утром холо-
дильник, а там — ниче-
го... Ну, погоди, ковар-
ный живой йогурт!

Открылся новый сайт
Скорой помощи — sko-
gorot.ru Интересно, кто-
нибудь додумается про-
читать, убрав точку в
имени?

Объявление в разделе
"ищу работу": Капитан
налоговой полиции пе-
рейдет на работу в МВД.
Клиентская база -
своя, зарплата — не ин-
тересует.

шевели извилинай!

На одном острове есть три пещеры. В одной
пещере живут гномы, в другой — тролли и,
еще в одной — эльфы.

Эльфы всегда говорят правду, тролли всегда
лгут, гномы могут говорить правду и могут
лгать. Из каждой пещеры мы взяли по одному
представителю — назовем их А, В и С.

А сказал, что С — эльф.

В сказал, что А — эльф.

С ничего не сказал.

Кто есть кто?

знаете ли вы, что...

✓ Без воды крыса проживет дольше,
чем верблюд.

✓ Караоке — японское слово и означает
«пустой оркестр».

✓ Когда только изобрели кока-колу, она
была зеленого цвета.

✓ Процент мужчин, которые говорят,
что они стали более счастливы после
развода, — 58.

✓ Каждый час 1 миллиард клеток в
организме человека заменяется на
новые.

✓ Канада — индейское слово, которое
означает большая деревня.

✓ В Канаде одна из 300 аварий
происходит по вине лесей.

✓ Нужно 12,5 литра молока, чтобы
сделать 1 кг мороженого.

✓ Каждый король на игральных
картах — это великий правитель
прошлого: червовый. — Карл Великий,
бубновый — Юлий Цезарь, пиковый —
царь Давид, трефовый — Александр
Македонский.

с плетня

«Локомотив» меняет ориентацию

Футбольный клуб «Локомотив» приятно удивил своих поклонников. Игроки команды приняли участие в съемках для известного журнала «Плейбой». Футболисты позировали в костюмах от Дольче Габана. По данным агентства «ВруНет», команда заключила с этой фирмой эксклюзивный договор на рекламу, согласно которому игроки обязуются выходить на игровое поле только в костюмах от этого известного Дома моды.

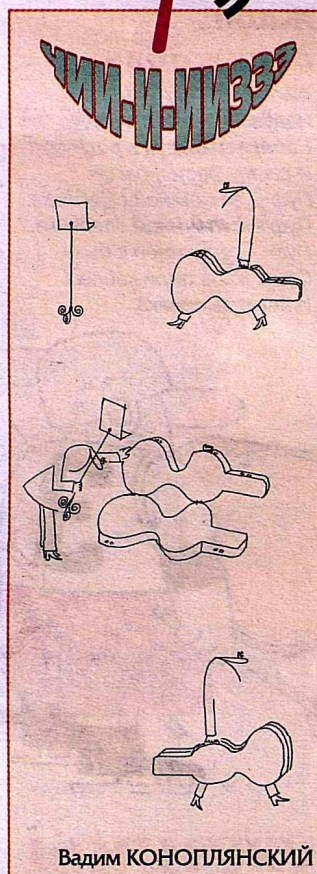
Гори они все огнем

Любимец публики Дэвид Бекхэм, едва не лишившийся глаза от бутсы своего тренера (репортаж об этом выдающемся событии был показан недавно всеми каналами нашей

страны), заявил, что не держит на тренера зла. Он публично просил болельщиков отказаться от идеи мщения. Однако фанаты «Манчестер Юнайтед» не разделяют миролюбивых взглядов своего кумира и готовятся к ответной акции. В знак протеста они для начала публично сожгли на центральной площади все бутсы фирмы — обидчика Бекхэма, а затем объявили, что на костер должен взойти и сам генеральный директор провинившейся фирмы.

Где ты, Аня?

Порадовала на этой неделе звезда эротической прессы, в прошлом теннисистка Анна Курникова. За истекший период в сводку околоспортивных скандалов не попала ни одна новость с ее участием. Поздравляем поклонников!



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



Владимир НЕНАШЕВ

“Спорт — это физкультура, доведенная до абсурда.”

Лев КРАТКИЙ

телеоборзение

Основной инстинкт в семейном интерьере

Реклама долгожданного возвращения в прямой эфир Сорокиной была такой навязчивой, что руки чесались написать что-нибудь пакостное о нашенькой Шэрон Стоун и ее программе. Так и хотелось «вдарить» по конформизму демократического телевидения, сказать правду о продажной стоимости телезвезд и обязательно вспомнить сексуальную подоплеку одноименного «Инстинкта», где героиня сперва отдавалась всем подряд, а потом привязывала своих жертв к спинке кровати, насилуяла их и в конце концов убивала...

Было очень интересно: кого конкретно будет «насилуовать» ведущая программы с таким двусмысленным названием? И главное: как? Красуясь гражданской позицией и интеллектом, как Познер и Соловьев, или же подавляя зевоту, как все чаще случается с Евгением Киселевым, или наоборот жизнерадостно как бывалочка с

прикольным Парфеновым?

И вот наконец реклама шум затихли, и она вышла на подмостки; прислониться не к чему. Одна! Стоит! Переминается



с ноги на ногу... Мужики сидят амфитеатром! Никто почему-то не предложит даме сесть — как были совками, так и остались! Вспомнились почему-то кадры не американского «Основного инстинкта», а советского «Члена правительства» с незабвенной Верой Марецкой в главной роли: «И вот стою я перед

вами простая русская баба, мужем битая, попами пуганая, врагами стреляная...»

А дальше пошло все как по маслу!

Нет! Мастерство не пропьешь, как говорили раньше на театре; длительная пауза пошла Сорокиной на пользу. Забила Светлана всех мужиков своим профессионализмом! Утерла занудам нос! Так держать! Только одна просьба: не надо нам голосованием в студии голову морочить, потому что гости в зале, как говорят в народе, абсолютно нерепрезентативные. И прерывать не надо на полуслове! И платице для разнообразия можно бы надеть — а то все в брюках да брюках! И наконец: не надо приглашать в прямой эфир Жириновского и Зюганова — осточертели! Впрочем почти все остальные политики тоже... Да где ж у нас неосточертевших взять?

...и о погоде.

Весна, братцы!

Днем все тает, ночью замерзает, днем опять тает. Сосульки, гололед, птичье чириканье, девушки в мини, выглядывающем из-под длинных пальто, спящее солнце, лужи, дурацкие улыбки мужчин, острые взгляды женщин, идиотский хохот подростков... Жизнь продолжается!

ТЕЛЕОТМОРОЗОК



Владимир ГОРБАНЬ

Свежие ноги

(Лучшие реплики футбольных комментаторов)

Партнеры использовали Тихонова не по назначению.

Не знаю, каким местом Станислав остановил мяч...

Свежие ноги чехов, которые вышли на поле, сыграли свою роль.

На всякий случай вратарь испугался.

Валентин Иванов молчит. Даже я это слышу.

Ну, номер футболиста уже называть не стоит. Это высокий полузащитник с подбитым глазом.

Даже если сделать пять повторов этого удара, мяч в ворота не попадет.



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



Дважды влюбленный

С Алленом Партоном из британского города Липхока случилась беда: его сбила машина, после чего он потерял память. Даже когда он оправился, смог ходить и говорить, память о собственной семье к нему так и не вернулась. На некогда любимую жену и троих детей Аллен смотрел отчужденно. Но семья упорно возвращала его в лоно прежней жизни, рассказывая о ней с помощью фотографий. И в процессе ежедневного общения Партон... вновь влюбился в свою Сандру как 18-летний юноша! А поскольку амнезия так и не прошла, он опять предложил ей руку и сердце. Сыграв символическую свадьбу на радость детям и близким, супруги начали семейную жизнь как бы с чистого листа. Видно, Аллену на роду было написано идти об руку с Сандрой.

Развод... из-за любви

Когда Лотте Нейман из Гамбурга перевалило за 50, она поняла, что вступила не в самую лучшую пору. Будучи дамочкой решительной, она отправилась к пластическому хирургу. И так увлеклась изменением своей внешности, что однажды полностью преобразилась. Но произошло непредвиденное: молоджавую особу перестал узнавать собственный муж Гельмут! Тем более что в ее облике появились какие-то хищные черты. После драматических сцен бизнесмен подал на развод: "А что делать, если Лотта не хочет становиться прежней? По ночам, со сна,

мне теперь кажется, что я нахожусь в чужом доме. А я всегда любил свою жену и не представляю себя в кровати с другой женщиной".

Жадиная-говядина

Замужняя датчанка увидела в Интернете такое объявление: "Интересный 37-летний мужчина с удовольствием стал бы нежным возлюбленным хорошенькой женщины". Завязавшая переписка привела к желанной для обоих очной встрече. Поужинали, погуляли по парку, а потом провели в отеле восхитительную ночь. Свидания участились. Однако женщину замучили угрызения совести, и она сказала любовнику, что порывает с ним, предпочитая остаться с мужем... И тогда разгневанный господин напав на даму счет, в котором требовал возмещения потраченных на нее денег — стоимости ужинов, напитков, отеля и даже... презервативов! Дело закончилось судебным разбирательством, которое не принесло удачи жадоге: за попытку вымогательства его осудили на две недели тюрьмы.

О пользе сплетен

Профессор психологии Филадельфийского университета Пэлф Росноу утверждает, что сплетничать полезно. Ведь сидя на свежем воздухе или дома за чашечкой кофе и перемывая кости своим врагам и даже друзьям, мы испытываем приятные чувства, как бы облегчаем себя, избавляясь от отрицательных эмоций. Более того, продолжает профессор, обсуждение жизни других людей является признаком здорового демократического общества. Если это действительно так, то россияне буквально пытаются здоровьем!

По материалам агентства "Экстра-пресс"

Ба! Заманим в ловушку

Как жаль, что их дом за границей!
Но кто мог предвидеть заранее,
Что питерский стиль утвердится
Не только в фигурном катании...

Юрий ТИМЯНСКИЙ
Александр СИВИЦКИЙ



Владимир МОЧАЛОВ

Хватим экономить на хорошем насирении! Подпишись на «Новый Крокодил».

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»

АБОНЕМЕНТ на газету **Новый Крокодил** (наименование издания) **журнал** (наименование издания)

Количество копий:

на 19__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, имя, отчество)

доставочная карточка

на газету **Новый Крокодил** (наименование издания)

Стоимость доставки за руб. коп. Конт. руб. коп. ком.

на 19__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, имя, отчество)

напрягись

ВЫЧЕРКИВАЕМ!

Среди буквенной абракадабры отыщите легкие ответы на наши вполне смешные вопросы. Не забудьте о том, что в скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали. Желаем повеселиться!

1. «Бог христиан - это отец, который чрезвычайно дорожит своими яблоками и очень мало своими детьми» (французский мыслитель) (5).
2. Есть такая народная примета: «Если вас фотографируют в ... — сушите сухари» (7).
3. Прикол: «Жизнь человеку дается один раз, но, как правило, в самый неподходящий ...» (6).
4. Школьный дембель (9).
5. Самый «дальний чердак» на Земле (7).
6. Ветренное судно (8).
7. Кома горения (6).
8. «Металл,

- пожелавший занять максимальную площадь» (6).
9. Прямоугольное рисование (6).
10. Театральный будочник (6).
11. Игрок в лирибол (9).
12. Партизанское движение алкоголиков (15).
13. Путёвка в ад (4).
14. Кто на самом деле может оказаться не в своей тарелке (13)?
15. Хорошая сделка, столкнувшаяся с плохим законом (13).
16. Зверский тренер (10).
17. Член общества защиты крутых перцев (13).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Селезень. 6. Неумение. 8. Посредник. 11. Симптом. 12. Решение. 13. Водопроводчик. 18. Картечь. 19. Толстяк. 20. Противник. 21. Торедор. 22. Двоечник.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лестница. 2. Ледокол. 3. Кубинец. 4. Виселица. 7. Дезинформация. 9. Спирометр. 10. Пессимист. 14. Крамаров. 15. Осязание. 16. Очередь. 17. Коридор.

Б	Т	И	К	У	Б	И	З	Е	И	Н	Р	У
Л	Е	Н	А	Р	Х	О	М	Е	С	Е	А	С
Н	И	Ф	Ь	Г	Е	Л	Э	Р	Т	Р	П	Н
Я	Н	О	Л	А	Т	П	В	Е	З	А	В	И
Т	Ь	Л	И	Ф	О	Р	Г	А	А	Т	О	К
Е	М	О	У	К	Р	Ь	Ы	Д	Б	Н	Н	О
Н	Е	Ш	Ч	Е	О	Л	Е	Л	У	Е	М	Г
А	Н	И	С	Т	И	Т	Х	Е	Р	О	О	
Л	К	И	В	Т	В	О	Е	Г	Р	Ё	М	М
П	О	Н	Ы	П	Р	О	И	Н	Е	Л	С	А
И	Н	К	С	У	Д	И	Д	Т	Л	Ф	У	С

15

21.11.2003

КРОССВОРД

от Олега ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворд предыдущего номера

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вольтер - Журналист - Ябеда - Бокс - Здоровье - Трясина - Торпеда - Ноги - Град - Рак - Каприз - Янковский - Машинист - Веер - Масло - Ромашка - Автосервис - Прокол - Грек - Обед - Одесса - Алиби - Ру - Азы - Врал - Пенс - Бык - Карло - Ремесло - Такса - Срам - Здравие - Репертуар - Лошадь - Огурец - Пилотаж - Изжога - Ядро - Гримаса - Рёв - Компас - Нормандия - Душа - Идол - Кит - Взятка - Механик - Овца.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Вентилятор - Привидение - Окрошка - Пьянство - Евдокимов - Волшебство - Тёща - Рубанок - Ангара - Год - Угроза - Дрожжи - «Ява» - Ужастик - Сопка - Литера - Управдом - Пиво - Снайпер - Импотенция - Каша - Зеркало - Зигзаг - Киллер - Ремонт - Укус - Отпуск - Тропа - Шип - Душ - Способ - Сито - Мясо - Непр - Кисть - Водка - Тарелка - Диета - Сочи - Кот - Слезы - Манеж - Врата.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТЕЦ	ЛОШАДИНЫЙ КРУПЬЕ	«ЧИН» ТОГО, В ЧЕСТЬ КОГО НАЗВАЛИ НЕ ТОЛЬКО ИЮЛЬ, НО И АВГУСТ	ТОЛЩИНА КРУГЛОТЫ	«ВЫХОДКА» КАЛОРИФЕРА	БЕЗРУКАЯ КРУЖКА	«ИСТИННОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ»
«ВАМ БЫ ТОЛЬКО КВАСИТЬ», — ВЗДЫХАЕТ ОНА, ГЛЯДЯ НА ОВОЩЕВОДОВ	КТО ИЗ СЫЩИКОВ ИЗЛОВИЛ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФАНТОМАСА?	ПЕРЕГРЕВШИЙСЯ НА СОЛНЦЕ ВИНОГРАД	МИНИМАЛЬНЫЙ ГОЛОВНОЙ УБОР	БЫТОВОЕ «СВАРОЧНОЕ УСТРОЙСТВО»	МАРШРУТ РЕКИ	ЧТО ГОНЯТ, «ВЕШАЯ ЛАПШУ НА УШИ»?
ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ, КОТОРЫМ ВЛАДЕЕТ ВСЯКАЯ ДОМОХОЗЯЙКА	АППАРАТНОЕ ОТЧУЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ОТ ДЕЛА	ПОГОНЯЛА КУЧЕРА	СЛОЙ С ПОВЫШЕННОЙ СКЛОННОСТЬЮ К ВЫДУМКАМ	ИСТИНА, НА КОТОРУЮ НЕ ХВАТИЛО ДОКАЗАТЕЛЬСТВ	СОСЕДКА АЗИИ	ЛУЧШИЙ СПОСОБ СБРОСИТЬ ... — ЕСТЬ СКОЛЬКО ХОЧЕТСЯ ТОГО, ЧТО ВЫ ТЕРПЕТЬ НЕ МОЖЕТЕ
ПАССИЯ МУЖСКОГО РОДА	ВОЖДЬ ТЫСЯЧ, МИЛЛИОНОВ И ДАЖЕ МИЛЛИАРДОВ	УСТРОЙСТВО, НАВОДЯЩЕЕ РУМЯНЕЦ НА «СИНИХ ПТИЦ»	ПЛАМЕННАЯ НАЧАЛЬНИЦА	ГОНКИ НА ЗЫБКОЙ ПОЧВЕ	ГЕНЕРАЛЬСКИЙ НОМЕР	КОЛУМБИЙСКАЯ ПОСЛОВИЦА: «КАЖДАЯ ... ИЩЕТ СЕБЕ БАРАНА»
СМЯГЧАЮЩЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО В АВТОМОБИЛЕ	К КАКОМУ БОГУ ВОДОЛАЗ ПОПАДАЕТ В ГОСТИ НА РАБОТЕ?	ЖРАТВА ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ ДЛЯ БУРЖУА	РАСПРОСТРАНТЕЛЬ ЛЮБВИ СТРЕЛОЧНЫМ СПОСОБОМ	ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ ПРИМИТИВИЗМ	ЭЛИТНАЯ СТОЛОВАЯ	СИДЕНЬЕ ДЛЯ ОЧКОВ
БЕДА, КОГДА ОНА НАХОДИТ НА КАМЕНЬ	ДЬВЯЛЬСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ	АДМИРАЛ, СТРАДАВШИЙ ОТ «МОРСКОЙ БОЛЕЗНИ»	ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПАНТЕОН	ВСЕ ЗЕМНЫЕ МОРЩИНЫ ВМЕСТЕ ВЗЯТЫЕ	ФОРМА СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИИ У ПРЕКРАСНОЙ ПОЛОВИНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	НА ЕЕ ЭМБЛЕМЕ «ВСЕ ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА»
ОБЩЕСТВЕННО-ТРАНСПОРТНАЯ КОМПРЕССИЯ	ЕГО ТВОРЕНИЕ ПЕРЕВЕЛИ НА ФРАНЦУЗСКИЙ КАК «МОСКУ СЮР ЛЕ ВОДКА», ЧТО ЗНАЧИТ «МОСКВА СТОИТ НА ВОДКЕ»	... — НЕ ВОЛК, В ЛЕС НЕ УБЕЖИТ	«ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ»	«ПРОШУ ВАС НЕ ЗВОНИТЬ МНЕ ПО ГОЛАСИ!»	ВОДОПЛАВАЮЩИЙ КУЛИНАР	ЦИЛИНДР, ПОПАВШИЙ ПОД ПРЕСС
ЗВЕНО БЮРОКРАТИЧЕСКОЙ МАШИНЫ	ОСОБА, ЧЬЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ МОЖНО УСТАНОВИТЬ С ПОМОЩЬЮ ГОРОШИНЫ	ЧТО УНИЧТОЖАЕТ АППЕТИТ?	ЗЛОСТНЫЙ УНИЧОЖИТЕЛЬ КУЛИНАРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	ЧТО МОЖНО НАБИТЬ, СИЛЬНО НАДОЕВ?	ОНО ХОТЬ И НИЧЕГО НЕ ВИДИТ, ЗАТО ВСЕ СЛЫШИТ	БОРЬБА С БРАТЬЯМИ НАШИМИ МЕНЬШИМИ
ПРЯТКИ, В КОТОРЫХ РОЛЬ ВОДЯЩЕГО ДОСТАЕТСЯ КОМПЕТЕНТНЫМ ОРГАНАМ	МИНУС ДЛЯ ВРАТАРЯ, НО ПЛЮС ДЛЯ ФОРВАРДА	«ФИЛЬКИНА ...»	ИСТОЧНИК МАЛЬКОВ	УЧЕНИЕ, ПЛОДЯЩЕЕ ПЛАСТИЛИНОВЫХ ЛЮДЕЙ	ПРИСТАВКА НОВЕВКОВЕЧА	ОДНА ИЗ ШУТОК «РУССКОГО РАДИО» ЗВУЧИТ ТАК: «НЕ ПОЙМАН — НЕ ...!»
«СЛАБИТЕЛЬНОЕ» В КЛАССИЧЕСКОЙ СМЕСИ СУХОФРУКТОВ	ОТПРЫСК МАЛЕНЬКОГО ДИКОБРАЗА	САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ КАМЕНЬ ВРЕМЕНИ	«БЮРОКРАТИЧЕСКАЯ МАШИНА»	ШУЛЕР В РАННЕЙ СТАДИИ РАЗВИТИЯ	ОКРЫЛЕННЫЙ РОДДОМ	АТОМ, «СОСТОЯЩИЙ В РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЯХ» С СОСЕДАМИ
					«ШПИЛЬ» ШПИЦА	ЗАКЛИНАНИЕ СТАРИКА ХОТТАБЫЧА «...-ТИБИДОХ-ТОХ-ТОХ»