

Новый

Борис Стругацкий
О прошлом и настоящем

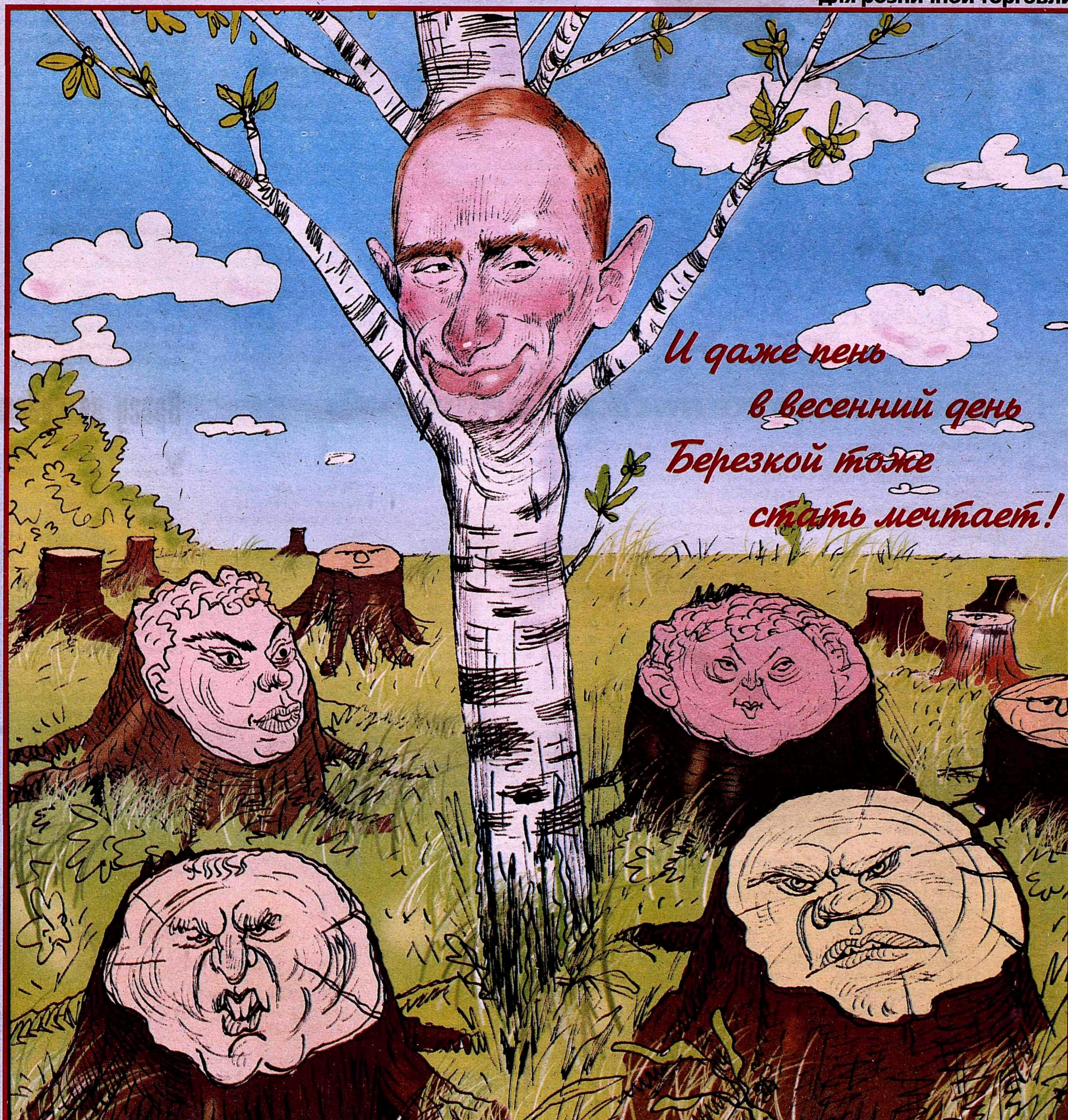
стр. 3

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

специальный выпуск № 3
для розничной торговли



И даже пенёк
в весенний день
Березкой тоже
стать мечтает!

Весенний день выборный год кормит

стр. 2,4,8-9



Гости съезжались на дачу

Автомобиль подпрыгивал и вихлялся на ухабах. Автобус с антеннами на крыше держался слева.

— Посмотрите направо, — говорил в камеру Павел Лобков. — Политическая элита отпразднует открытие дачный сезон.

Через полкилометра показались сильно прореженный забор и ржавые ворота, впрочем, открытые. Политики, тихо переговариваясь, выбирались из машин.

— Картошку будем печь или костер разводить?

— Надо вспомнить, что делает народ, когда выезжает на дачу. И делать то же самое.

— Тогда давайте пить.

— Пить нельзя!

— Народ-то пьет!

— Народу можно.

— Посмотрите прямо! — зазвенел вдруг Лобков через радиоусилитель. — Они собираются пропалывать грядки.

Зюганов мгновенно шагнул вперед, схватился голыми руками за крапиву и потянул. Крапива выскочила из земли, полетела и с пластмассовым звуком стукнулась о жестяное ведро.

Геннадий Андреевич улыба-

нулся в камеру и присел на завалянке. К нему подошел Жириновский и тихо прошептал: «В кадре будет как настоящая».

Все успокоились и сделали вид, что ничего не произошло. Харитонов пытался копать, но под слоем пластмассовой травы оказался настоящий асфальт. Явлинский полез на дерево, но Немцов начал это де-



рево пилить, а из-под пилы посыпались искры...

Телекамера все фиксировала.

— Скоро обед, — сказал Райков, стоя спиной к камере. — Тоже ведь снимать будут...

Жевать муляж, естественно, никому не хотелось.

— Кто у нас самый находчивый? — спросил Немцов.

— Вы, наверное! — обижен-

но сказал ему Явлинский.

— Я самый отходчивый, — сказал Немцов. — Иначе тебе бы тут не сидеть.

— Оба сволочи! — крикнул Жириновский. — Я есть хочу!

— Товарищи, прекратите распри, — взял в свои руки инициативу Зюганов. — Я знаю, что надо делать.

Комбайнерской походкой он направился прямо к Лобкову, остановился в полуметре от камеры и чеканно произнес:

— Мы, народные избранники, приняли решение весь урожай, основу которого нам удалось сегодня заложить на нашей скромной даче, осенью, в период выборной кампании... то есть сбора урожая, направить в дар широкому фронту народно-патриотических сил!

— Почему это одному народно-патриотическому?.. — Полез в камеру Жириновский, но Лобков уже очертил пальцами кружок, давая понять, что время прямого эфира заканчивается.

Тут налетел сильный порыв ветра, дачный домик покосился и упал. Муляж состоял из одной только стены. Картонная опора оторвалась и улетела куда-то далеко за забор.

Игорь БИНГО

10 ДАЧЕЙ, КОТОРЫЕ...

Возмутили

Даешь равные права!

В странах ЕЭС вводятся общеевропейские паспорта для кошек и собак, необходимые их хозяевам при пересечении границы. То есть французская, например, овчарка не сумеет без надлежащего документа навестить знакомого английского коккер-спаниеля. Эти меры вызвали глухой ропот негодования у владельцев морских свинок, попугаев, змей, крокодилов и других домашних животных, — они считают действия властей дискриминацией своих любимцев и требуют уравнивать их права и свободы с правами привилегированных собак и кошек.

К этим протестам могут

присоединиться и некоторые отечественные политики с требованием уравнивания прав граждан России с кошками и собаками ЕЭС.

Осудили

Масяня против!

У мульт-звезды Масяни объявилась близняшка по имени Дасяня. Она живет на Дальнем Востоке и работает на создание светлого образа ОАО «Дальэнерго». От знаменитой сестры Дасяню отличают только буква «Д» на майке и бантики на голове. Отец настоящей Масяни, Олег Куваев, отказался признать новоявленное дитя законным и подает в суд на самозванку, называя ее «это безобразие».

По мнению экспертов, настоящим отцом подсудимой является Анатолий Чубайс. Хо-

Поправили

Купите яблочки!..

Самый богатый человек России Михаил Ходорковский скромно признался прессе, что он финансирует партии СПС и «Яблоко». Причем исключительно из своих личных сбережений. С партией Союз правых сил все понятно — своих связей с олигархами она и не скрывает. Но как теперь Григорий Алексеевич Явлинский будет убеждать голосовавшую за него неподкупную интеллигенцию, что «Яблоко» — не «партия среднего класса», а совсем наоборот — крупного капитала?

Порадовали

Смешное хобби

Известный американский телеведущий признался, что подрабатывал на досуге киллером — убил 33 человека по заданию ЦРУ! Отойдя от дел, он написал мемуары, в которых подробно и с удовольствием



Символика двуглавого орла: каждая голова думает, что за нее думает другая голова.

— Он, кстати, тоже из Питера.

— Почему кстати?

— А это теперь всегда кстати...

Адвокат — это человек, которому платят не за то, что он разъяснит, что разрешено законом, а за то, что он разъяснит, как сделать то, что запрещено законом.

Вразу не сдается

Ухватистые ребята эти единороссы. Долгонько запрягают, зато ездят со свистом. Глядите-ка: весь мир уж отпротестовал против англо-американской военной акции в Ираке (с нулевым эффектом), и тут «Единая Россия» вывела своих добровольно-подневольных манифестантов к посольству США в Москве, гаркнула: «Нет вой- не» — и янки с перепугу сей же секунд взяли Багдад.

Вообще-то, конечно, эта суперэффективная акция больше всего хлопот доставила не американским дипломатам, с веселым недоумением взиравшим из окон на злобные и малограмотные лозунги типа «FACK THE AMERIKA», а обездоленным московским милиционерам и многострадальным автомобилистам. Пачками сорванные с рабочих участков по распоряжению городских властей строители-озеленители на-

“ Когда же наш народ научится делать что-то еще, кроме истории? ”

Борис КРУТИЕР



Главный редактор
О. Я. Кузнецов

Главный художник
В. Г. Мочалов

Исполнительный директор
Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:
Л. Л. Флорентьев
А. И. Кондрашов
В. С. Коноплянский
В. В. Красовский
Ю. Б. Кульницкая
В. Г. Победоносцев
Д. Н. Мазур
Ю. В. Пакуев

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 257-34-10.
E-mail: info@crococдил.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93.
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002

Рукописи не возвращаются, но читаются

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тираж 40 000 экз. Заказ № 5882.
Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог «Роспечать» — 81155
Объединенный каталог Минсвязи — 14777



рассказал о своих подвигах. В США книга немедленно стала бестселлером, а теперь в американский прокат вышел и фильм по ее сюжету. «Признание опасного человека» снял режиссер-дебютант Джордж Клуни, — тот самый красавчик из «Скорой помощи». Критики говорят, что, хотя актерские опыты в режиссуре редко бывают удачными, фильм Клуни — приятное исключение из этого правила. Но самое смешное в том, что все свои приключения киллершоумен выдумал от начала и до конца!

Озадачили

Лучше гор может быть только Горби

В предстоящих выборах президента Карачаево-Черкессии может принять участие Михаил Сергеевич Горбачев. Обладая достаточно развитым воображением, можно, конечно, представить себе аксакала перестройки в черкессе с газырями и большим кинжалом на боку. Невозможно представить себе другое — зачем это нужно Михаилу Сергеевичу?



Владимир МИЛЕЙКО

наш гордый совок

долго закупорили Садовое кольцо. Ну, шлепнулись об стену посольства несколько запущенных мозолистой рукой помидоров (маловато, так ведь 80 рублей кило — не купишь) — невелик ущерб.

А вот мне, как налогоплательщику и избирателю, в пору спросить с единороссов за нанесенный мне моральный ущерб. Если эта «партия власти» не стыдится извлекать из сундука дедушки Суслова траченные мышами «методы работы с массами», не стыдится

выставлять на посмешище всему миру мою страну и мой народ, ни с этой партией, ни с этой властью мне не по пути.

За последние 15 лет Москва видела великое множество митингов, шествий и сборищ. При всем многообразии их объединяло одно — искренность участников. Шабаш, организованный «Единой Россией», был образцом совкового лицемерия и головотяпства. Будущее покажет, случайный ли это рецидив идиотизма или новая общественная тенденция.

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ



В ОБЪЯТИЯХ КРОКОДИЛА

Человек, желающий странного

Вот уже почти полвека мы зачитываемся книгами Аркадия и Бориса Стругацких. На этой неделе Борису Стругацкому исполнилось 70 лет, и «Новый Крокодил» с удовольствием открывает ему свои объятия.

— «Понедельник начинается в субботу» и «Сказка о тройке» рассмешили без преувеличения всю страну, так что «Крокодил» имел полное право считать братьев Стругацких своими товарищами по цеху... Не приглашал ли он вас к сотрудничеству?

— Позвольте, но ведь тогдашний «Крокодил» был вроде бы органом ЦК КПСС или что-то в этом роде? Это был очень, очень начальственный журнал! Какое там «сотрудничество»! Слава богу, что не загрыз.

— Юмор и сатира времен «Понедельника» и «Сказки» были по необходимости «эзоповыми» — в ходу были аллюзии, намеки, фигуры умолчания...

— Сатира вовсе не обязательно должна говорить языком Эзопа. Она прекрасно орудует и совершенно реальными образами, и «прямой речью». Что и доказывают многочисленные наши сатирики, в том числе и любимейшие мои Михаил Успенский и Михаил Жванецкий. Да и Шендерович хорош, согласитесь. И Владимир Войнович на должной высоте. Есть, есть еще порох в пороховницах! Другое дело, что в свободной стране резонанс у сатиры не тот, что в тоталитарной. А в стране с высокой инфляцией при низком прожиточном минимуме и чувство юмора у населения пошаливает. Становится как бы не до смеху. Смех ведь есть умение по преимуществу доброго человека.

— Мы заглянули на ваш сайт и поразились

“Смех есть умение по преимуществу доброго человека.”

вашей обязательности и неутомимости: вы отвечаете всем и каждому! Поскольку вы очень много общаетесь с молодыми людьми, что вы о них, сегодняшних, думаете?

— Они свободны. Перед ними — широчайшие возможности выбирать и потреблять информацию. Они не подвержены тому непрерывному идеологическому давлению, которое испытывали мы в их возрасте. И может быть, именно поэтому особенно грустно и дико видеть среди них державников, нацистов и идолопоклонников.

— Если позволите, несколько вопросов в стиле вашего сайта. Цитата из «Улитки на склоне»: «А ведь это любопытное зрелище — Управление, вид сверху». Каким кажется вам нынешнее «Управление» России?

— А вы знаете: лозунги другие, а Управление — то же. Мы как были страной чиновников, так ею и остались. Отсюда повсеместно наблюдающиеся острые приступы кафкианства, а также гоголизма и булгаковщины. А чего можно ожидать?.. Либо реформа укротит бюрократов, либо бюрократы одолеют реформу. И в том и в другом случае — борьба будет долгой. Мне до конца точно не дожить.

— В «Попытке к бегству» есть замечательный термин: люди, которые «хотят странного». Есть ли они сейчас в правительстве, в Думе — вообще, во власти?

— «Желающих странного» на Руси, слава богу, всегда было предостаточно. Есть они, разумеется, и сейчас. В том числе — и среди начальства. По сути дела, если человек не нацелен на то только,



чтобы поработать поменьше, хапнуть побольше и убежать подальше — он уже кандидат в «желающих странного». На них вся надежда.

— Идет война, — можно ли применительно к Бушу говорить о «синдроме Сикорски»?

— Я не люблю войн, но диктаторов я не люблю еще больше. И не согласен с теми, кто костерит сейчас Америку и Буша, — ведь костеря Америку, они тем самым (хотя бы они того или не хотят) поддерживают и защищают Хусейна. И полностью повторяют наших казенных пропагандистов, которые в 40-м году поносили агрессивную Англию и империалистическую Францию, всячески поддерживая гитлеровскую Германию в ее «справедливой антиимпериалистической войне».

— Когда сегодня перечитываешь ваши книги, хочется, перефразируя любимого вами (и нами!) М. А. Булгакова, воскликнуть: «Как они угадали!» Но относится это все же не к героям «прекрасного коммунистического будущего», а к ситуациям из «Пикника на обочине», «Отягощенным злом»...

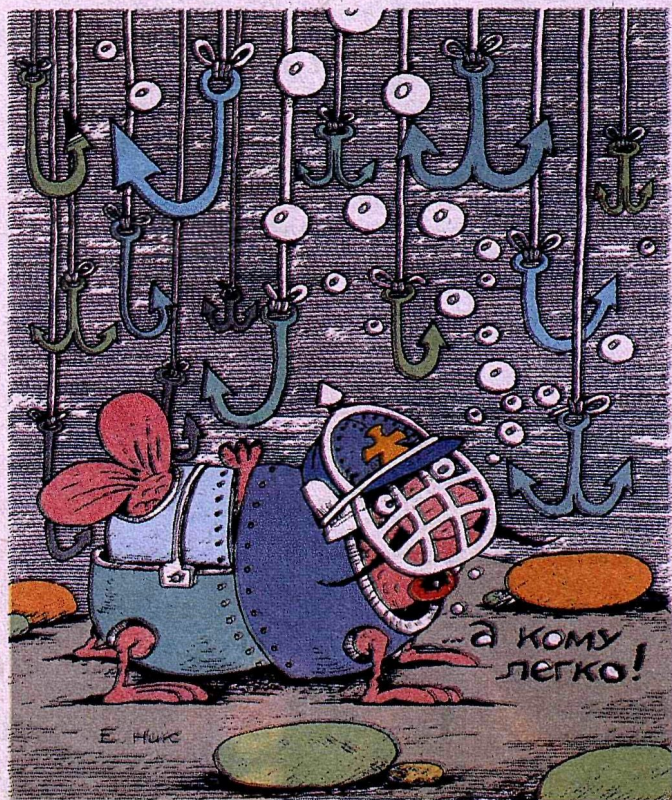
— Все, что нам удалось, угадать на самом деле было нетрудно. Естественные реакции реальных людей на реальные события. Все, что мы «предсказали» по поводу постсоветских времен, например, было совершенно очевидно. Картина

страны, потерпевшей глобальное поражение — политическое, экономическое, идеологическое, — может быть нарисована любым здравомыслящим человеком: бедность, разруха, реваншизм и национализм, высокая инфляция... Диктатура,

кстати. Но тут мы, — по крайней мере пока, — не угадали. И на том спасибо.

— И в продолжение этого вопроса: как вам нравится нынешняя жизнь? Что в ней хорошего, что дурного? И что, наконец, кажется вам фантастически смешным?

— Я отношусь к тому небольшому проценту населения, который не стал жить хуже во время и после перестройки. Мне нравится возникшее и прочно укоренившееся ощущение свободы. Возможность говорить и писать то, что думаешь, без оглядки на начальство — ведь это главное для человека моей профессии. Мне нравятся открывшиеся передо мной широчайшие поля информации — свободной, доступной, многообразной. Это то, о чем я мечтал всю свою жизнь. Мне очень нравится, что свобода информации и свобода слова стали всеобщими — во всяком случае, человек, исповедующий любое мировоззрение, имеет сейчас возможность получать любую информацию, поддерживающую в нем это мировоззрение. И вообще мне нравится, что в стране постепенно реализуется принцип, провозглашенный давным-давно, но никогда у нас не реализовавшийся раньше: «от каждого по способностям, каждому по труду». Это — хорошо. А дурно... Дурно то, что мы бедны. Не можем обеспечить своих стариков — хотя бы самым необходимым. Детей зачастую не можем обеспечить, а это уж совсем никуда не годится. Волю даем всякой сволочи — нацистам, имперцам, просто бандитам. А самое смешное, что мы ко всему этому уже приспособились и, в общем, живем, горюшка не знаем. По крайней мере многие и многие из нас.



Евгений НИКИФОРОВ

СВОБОДНАЯ КОНКУРЕНЦИЯ

-Здравствуйте. Я из фирмы "Репутация". Черный и серый пиар.

— Черный и серый — кто?
— Это предвыборный штаб?
— Да!
— А вы?
— А я им тут еду готовлю.
— Тетка, позови кого-нибудь грамотного, только быстро.
— Павел Игнатьевич, к вам пришли!

Входит Павел Игнатьевич.
— Здравствуйте. Я из фирмы "Репутация". Черный и серый пиар. Результат гарантируется.
— Подробнее.

— Про серый или про черный?
— Про черный. Но чтоб совсем.

— О! Будьте покойны. Полное моральное уничтожение конкурента. Создание темной биографии со свидетельствами и документами. Воровство в школе, шизофрения, вхождение в секту свидетелей Иеговы, продажа Родины, детский онанизм — на выбор заказчика.

— Расценки?
— От шуток до ста.
— До ста?
— Сто — это сюжет в вечерних новостях.

— Хорошо, но только чтобы главный сюжет!

— Да на здоровье! Можно сделать так, чтобы никаких других новостей в этот день вообще не было. Но это уже две-сти.

— А если оптом? Вот все, что вы сказали — секта, онанизм, продажа Родины, но оптом? Чтобы он уже не поднялся.

— В шесть ноликов уложимся.
— Миллион? Это несерьезный разговор.

— Вы же хотите, чтобы он не поднялся.

— Хочу. Кстати... Одну се-

кундочку. (В трубку.) Алло! Серега, узнай, сколько стоит замочить! Физически, физически! Все равно кого — вообще человека! Жду. (Посетителю.) Сейчас сверим цены. (В трубку.) Что? Спасибо. (Вешает трубку.) Вам вышел облом. За миллион я могу замочить его без всякого пиара вместе с предвыборным штабом и избирателями.

— Это демпинг!
— Это рынок.
— Хорошо, восемьсот.
— Это несерьезный разговор.

— А сколько же вы предлагаете?
— Оптом?
— Да.

— С продажей Родины и онанизмом?

— Да!
— Триста!
— Это несерьезно.
— Триста от силы.

— Сейчас я отсюда выйду, пойду к нему — и через пять минут онанизм будет у вас.

— Нет!

— Даже не сомневайтесь. Плюс зеленое знамя ислама в спальне и совращение малолетних по государственным праздникам.

— Нет!

— Завтра в вечерних новостях. Не пропустите.

— Хорошо, пятьсот.
— Скотоложество, дом на Багамах и родство с Чикатило.

— Семьсот тысяч, и по рукам.

— Я знал, что мы договоримся.

— Только вот все это: ислам, скотоложество и Чикатило, — тоже ему!

— А ему не много?
— В самый раз.

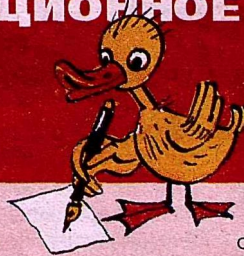
Виктор ШЕНДЕРОВИЧ



— Просил ты встретиться со мной тет-а-тет?..

Анатолий ВАСИЛЕНКО

ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Каждый слышит, как он дышет

Хотите стать душой компании, порадовать жену, отличиться перед начальником, разыграть гаишника? Для вас недавно поступившие в продажу таблетки «Пахомыч» четырех видов — с запахом алкоголя, табака, чеснока и лука. Прием одного «Пахомыча» га-

рантирует стойкий аромат в течение нескольких часов.

Вместе со всем народом

Исключительно важную роль в успешном проведении референдума в Чечне сыграла организованность и

пунктуальность боевиков, сообщили корреспонденту ДАК в Центризбиркоме. Стройными колоннами, во главе с полевыми командирами, они спускались с гор как раз к моменту открытия избирательных участков. Проголо-

совав за конституцию, боевики столь же организованно отбывали к местам постоянной дислокации. В местах голосования представители Центризбиркома видели и Масхадова, и Басаева, прибывшего выполнить гражданский долг, несмотря на отсутствие ноги. Ахмед Закаев, заблаговременно получив открепительный талон, голосовал за конституцию в Лондоне.

“**Революцию** готовят мыслители, а совершают бандиты.”

Мариано АСУЭЛА



Вячеслав ШИЛОВ



Двое играют в гольф. Один где-то полчаса ходит взад-вперед, смотрит вверх-вниз, прикидывает расстояние и скорость ветра и т. п. Партнер, которому все это уже порядком надоело, возмущается:

— Так ты будешь бить по мячу или нет?
— Понимаешь, я сегодня привел с собой жену, вон, видишь, она сидит там, вдалеке. Поэтому я хочу, чтобы удар получился идеальным.

— Ты что, серьезно думаешь попасть в нее с такого расстояния?

Мужик приходит домой из больницы, где он навещал тещу, и говорит жене:

— Похоже, твою маму скоро выпишут!
— Почему ты так решил?
— Да врач сказал, что нужно готовиться к худшему.



НЕДОДУМКИ

Доброе утро, Дума

Ирина Хакамада, СПС:

— Итак, все проснулись, начинаем голосовать.

Как в народе говорят...

Геннадий Райков, «Народный депутат»:

— Цель вотума недоверия правительству: померяться, кто главнее здесь, в Государственной Думе, как в народе говорят, у кого длиннее или у кого там толще.

Чиновничья логика

Оксана Дмитриева, «Народный депутат»:

— Пенсионный фонд считает, что все мужчины рожают, и не по одному ребенку, а все женщины служат в армии.

Внесите Касьянова

Анатолий Чехов, КПРФ:

— Я выступал и просил, чтобы внесли Касьянова.

Стадные выборы

Владимир Жириновский, ЛДПР:

— Сегодня получается приблизительно схема «стадо и пастух»: избиратели — это стадо, а пастух — единственный кандидат, который им говорит, как голосовать.

Партийная экология

Владимир Рыжков, независимый депутат:

— Нам говорят, что маленькие партии, мелкотравчатые, портят жизнь, воздух и атмосферу.

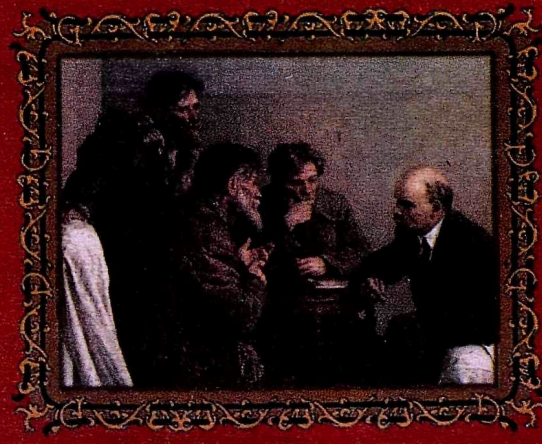
Пойди туда, не знаю куда

Геннадий Селезнев, КПРФ (председательствуя на заседании):

— Ставлю на голосование предложение Митрофанова: проголосовать за то, за что не знаем... Весна.



ИСТОРИЯ ОДНОЙ КАРТИНЫ



Анна ДУДИНА

НЕЧИТАНЫЙ ЛЕНИН

Отхожее место

"Российская почва, загрязненная помещиками и капиталистами, напрочь утратила свое политическое плодородие. Это уже не почва, а отхожее место для меньшевиков и эсеров. Вот почему мы должны переменить всю нашу точку зрения на социализм. Вот почему социализм следовало культивировать не в России, а в Швейцарии. Он как нельзя лучше вписался бы в альпийский ландшафт. Аборигены век бы меня помнили..." (Фрагмент, выпавший по недосмотру машинистки из статьи "Лучше меньше, да лучше".)

О чистоте посуды

"...Вчера до 4-х утра продолжал размышлять над теорией "чистого стакана", после чего опять был соблазнен этой проституткой Троцким". (Из письма к Инессе Арманд.)

Страничка из дневника

"Истинный революционер должен быть и истинным мечтателем. И я как вождь мирового пролетариата вижу тот день, когда по Красной площади пройдут праздничные колонны рабочих и крестьян планеты, которых я буду при-

ветствовать, стоя на трибуне Мавзолея".

Тайные мысли

"...И зачем я затеял всю эту заварушку? До нее хоть буржуи в масле катались, теперь все — в дерьме... А чем мне помешали попы? Ну, елейные, сытые, воровские рожи, зато народ в смиреннии держа-

ли... А на кой черт устроил я этот brain-drain, утечку мозгов, погрузив на пароход и выкинув из страны всех русских интеллектуалов?.. Кому теперь завещать государство? Кроме кухаркиных детей, никого не осталось. Хотя нет, есть еще отпрыск сапожника. Но ведь его и на версту нельзя подпускать к власти!.. Ни зги не вижу в будущем России... Лидия

Александровна, не читайте мои потаенные мысли: они верны и прозорливы, но слишком запоздали и в ближайшие 70 лет ничего не изменят..." (Последние мысли Ильича, тайком прочитанные его секретарем Л. А. Фотиевой в ночь на 21 января 1924 г.)

Собрал

Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ

БУНКЕРЫ И ПРЕЗЕРВАТИВЫ

"Загадочная Албания" — так говорил о предстоящем сопернике по отборочному матчу чемпионата Европы главный тренер российской футбольной сборной Валерий Газзаев. Честно говоря, с особыми загадками наши футболисты, болельщики и журналисты ни в столице Тиране, ни в городе Шкодере не столкнулись. А вот нелепостей хватало. Временами, между прочим, до боли знакомых...

Рекламный проспект в холле тиранской гостиницы на-

стойчиво зазывал: "Из нашего ресторана под названием "Панорама" столица Албании откроется Вам в наилучшем виде". Вдохновленный заманчивым предложением, я бросил вещи в своем номере на восьмом этаже и поспешил к лифту. К большому удивлению, ехать пришлось... вниз, так как "Панорама" вопреки логике располагалась на втором. Точнее, еще ниже — на полуторном.

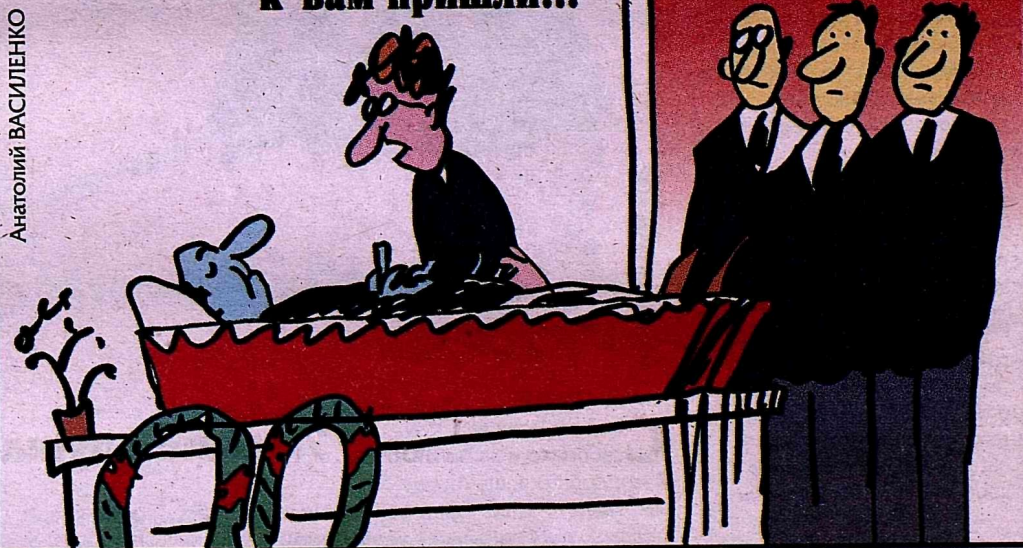
Сел за столик у окна, уткнувшись в серую стену рядом стоящего здания, и не мог не выразить свое удивление подошедшему официанту.

Его грустный ответ стал лейтмотивом моего дальнейшего пребывания в Стране орлов: "Никакого обмана. Поверьте, когда ничего не видишь — это и есть лучшая панорама Тираны..."

Впрочем, гигантские памятники угрюмым партизанам и неисто-

— Илья Владимирович, к вам пришли...

Анатолий ВАСИЛЕНКО



вым рабочим с несгибаемыми колхозницами, а также (какой кошмар!) разбитые дороги с неуправляемым движением в разных направлениях мы успели оценить еще раньше — по пути в гостиницу. Наиронизировались, я вам скажу, вдоволь. А потом вдруг взгрустнулось: над кем смеемся...

Тем более что установленные по всей протяженности албанских дорог стальные бункеры для орудий и солдат стали в свое время ответом на ввод советских войск в Чехословакию. Опасаясь, что может стать следующим объектом "товарищеской" интервенции, Албания срочно провела полную "букеризацию" всей страны.

На нашу перестройку албанцы ответили своей — тоже в начале 90-х. А потом дружно, как говорится, всем миром подзалетели на финансовых пирамидах. Так что внутренне они нам даже где-то близки.

Что же касается внешности, то местные мужчины сразу поразили своим сходством с американским актером Томми Ли Джонсом из "Людей в черном". И, кстати, многие женщины тоже.

тру — причем в состоянии, максимально приближенном к рабочему. Впрочем, на вопрос, нужно ли продолжать демонстрацию, таможенник, к нашему удивлению, кивнул головой. Лишь позже мы узнали, что у

албанцев, точь-в-точь как у болгар, это значит "нет".

...Всяческие казавшиеся смешными и абсурдными ве-

Вспоминаю игру...

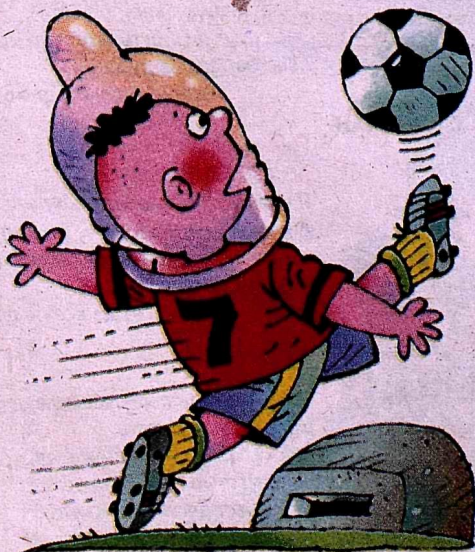
- ✓ Овчинников оставил ноги там, где они должны были остаться.
- ✓ Они представляют карликовую страну, страну лилипутов, но мы не кажемся им гуливерами.
- ✓ Я думаю, Лоськов не ударит по воротам, хотя кто его знает...

(Из репортажей Виктора Гусева)

Попутно замечу, что вопреки откуда-то выплывшей московской инструкции предъявлять якобы обязательные презервативы на албанской границе не пришлось. Люди в форме расхохотались при виде первого из нас, подготовившего резиновое изделие к досмо-

щи я педантично записывал с самого начала недолгого пребывания в Албании. А потом был матч российской сборной. И все предыдущие нелепости сразу померкли. По сравнению со счетом 1:3.

Виктор ГУСЕВ,
комментатор ОРТ





апрель 2003 г.

зашибись! НЕРВЫ

Пять минут назад дома сижу — тепло!.. сухо!.. уютно!.. Ем пельмени... По телевизору эротику показывают. Засыпаю, короче.

И вдруг ни с того ни с сего думаю: за холодную воду им плати, за проезд подняли цену, за мусор! Подняли цену. Выбежал на балкон и на весь город как заору:

— Да пошли вы все!

И прыгнул... с двадцатого этажа.

Нашло что-то. Перестал владеть собой.

Недавно совсем тоже... Подхожу к подземному переходу... с сослуживицей. Кстати, красавица!.. И чего-то она, кстати, весь день ко мне... как рябина ко дубу. Ну чего?... Взяли вина хорошего, колбасы. Она прямо глаз с меня не сводит. Честно!.. А я слышал, красавиц хлебом не корми, только дай им кого пострашнее... Этой, конечно, здорово повезло. Короче, идем ко мне. Она прижалась, еще говорит: "Я прямо дрожу вся".

Меня жаром обдало, потом тоже весь задрожал, потом чего-то ни с того ни с сего думаю: за отопление-то, когда не топят, плати, за радио — я не слушаю никогда — плати, за мусор — дался он мне — плати! И я на всю улицу как заору:

— Да пошли вы все!

И побежал через дорогу в неположенном месте. Ни одна машина не остановилась! Но проскочил благополучно, без последствий.

Нашло что-то. Так-то нервы у меня железные.

На той неделе тоже... В трамвае еду, пейджер: дз-з-з. Сообщение: "У вас в Америке дядя объявился... царствие ему небесное, оставил вам десять миллиардов долларов". Спрятал поскорее пейджер. Он опять — дз-з-з: "У вас в Японии тетя... земля ей пухом... двадцать миллиардов и остров в хорошем состоянии".

Обрадовался, конечно, необыкновенно. Думаю: "У меня теперь шейхи в прислуге будут!"

У меня Чубайс... будет в коридоре стоять... свет включать-выключать!"

И вдруг ни с того, ни с сего думаю: "А за мусор-то им плати! Без билета едешь, штраф плати!" И я как заору:

— Да пошли вы все!

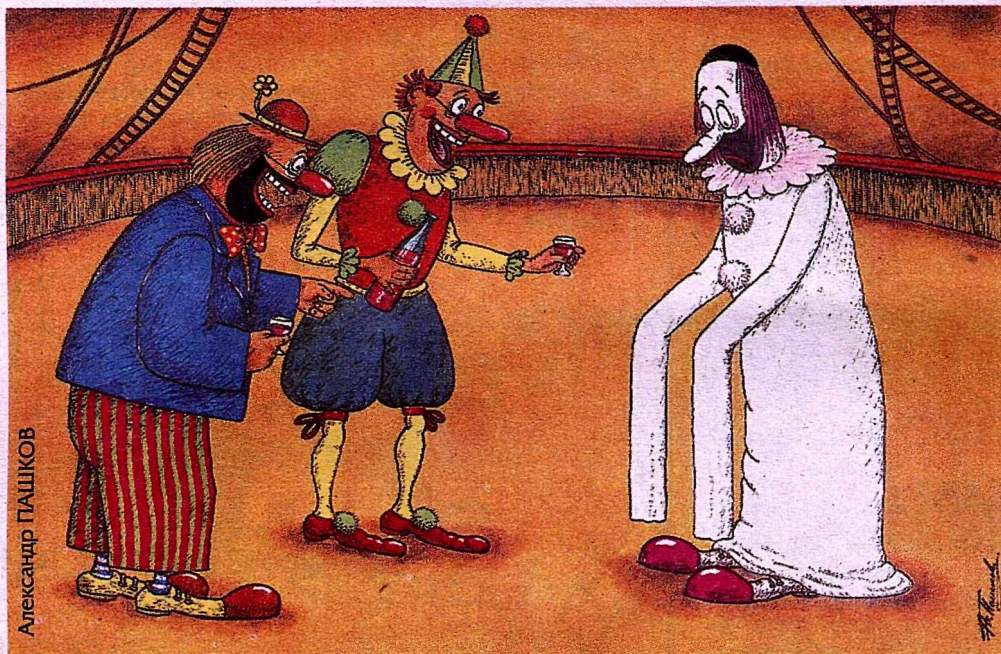
И на полном ходу — сто сорок километров в час — выпрыгнул из трамвая... Благополучно выпрыгнул, без последствий.

Нашло что-то. Но если сейчас... с двадцатого этажа упаду без последствий, схожу покажусь врачам. Видимо, все-таки что-то с нервами.

Анатолий ТРУШКИН

“ЖИЗНЬ как телеграмма: коротка и полна ошибок.”

Ханна ЖУРК



С ней я чувствовал себя свободно и раскованно. Я мог смеяться, шутить, нести несусветную чушь, говорить комплименты и глупости. А она смотрела на меня своими небесно-голубыми глазами и улыбалась. Слушала, молчала и улыбалась.

Никто и никогда больше не слушал меня так, как она.

Я рассказывал ей о своем детстве, о двойках, о грандиозных планах, которым так и не суждено было осуществиться. Рисовал электрические схемы и карикатуры на всех наших общих знакомых, а уж на нее — в первую очередь.

Но она не обижалась, не хмурила брови. Лишь смотрела на меня своими прекрасными, чуть удивленными глазами и слушала.

Умение слушать

Я говорил с ней о деньгах и о любви, неловко отзывался о сослуживцах, моде, о женщинах вообще и о некоторых в отдельности.

Она не возмущалась, не кричала, как это обычно бывает: "А ты-то сам что из себя представляешь?!"

Я ходил на руках, стоял на ушах, пел, читал стихи.

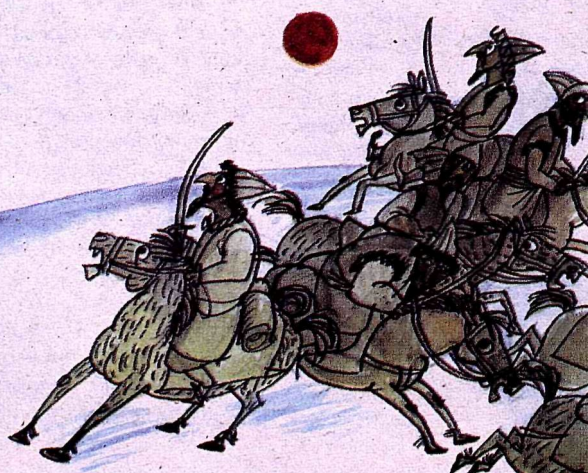
Я делал все, чтобы только она смотрела на меня и слушала. Потому что впервые в жизни я остался на целый день с нею наедине:

А ей, моей дочке, было тогда всего лишь три месяца.

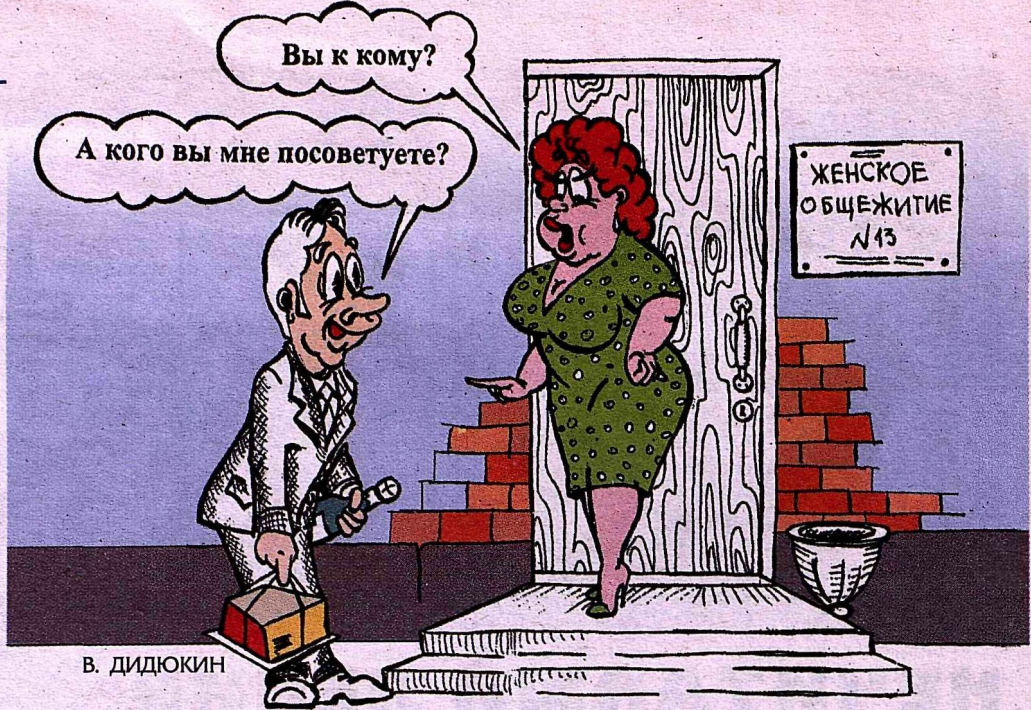
Т. КЛЕЙМАН



Анатолий ВАСИЛЕНКО



Сергей ПОНОМАРЕВ



В. ДИДЮКИН

любвеобильное

NN

Каждый день вспоминаю тебя,
моя роза,
У меня, вероятно,
начало склероза.

Аполлону — богу искусства

Прикрыв листом фиговым тело,
Сам Аполлон нам петь готов,
А праздной публике нет дела,
Что бог искусства без штанов...

Быть может,
скульптор с горьким чувством
Своим трудам подвел итог.
Тому, кто жизнь
связал с искусством,
Сам Бог велел быть без порток.

В альбом NN

Ты помнишь, восемь лет назад
Открылась мне медпункта дверца,
И ты мне так пронзила зад,
Что твой укол дошел до сердца.

Депутатам

На ветвях всякой власти,
могу поручиться,
Виснут те, кто народом
не смог получить.

Жуку навозному

Навозный жук разбогател,
И, сидя по уши в удаче,
Теперь он с мухами судачит,
Как он достиг, чего хотел.

Из античного

Совесть ли в двери стучится,
друг ли с бутылкой приходит,
Если бардак на душе —
двери открыты для всех.

Полеты во сне и наяву

Я наяву смешную жизнь влачу,
А в снах лечу навстречу подвигу.
И мне, когда расту, все по плечу,
А не расту, тогда —
тогда все по фигу.

Причина

Если руки заняты — чешется нос.
Народная мудрость.
Скажу, мой друг, тебя жалея,
Зачем бутылку ты принес:
Чем крест несомый тяжелее,
Тем чешется сильнее нос.

ЖЕНСКОЕ

Одна женщина говорит подруге:

— У меня муж все время какой-то угрюмый, ну никак невозможно доставить ему хоть какое-то удовольствие. А у тебя с твоим как, ему-то хоть легко удовольствие доставить?

— А кто его знает, я что, пробовала, что ли?

Если ГАИ дать больше полномочий, на дорогах будет полный порядок — никто не будет ездить.

Сколько стоит комплимент?

— Вам идет, — раздался за моей спиной миловидный голос; когда, трижды вспотев, я мерила пятнадцатое пальто. Эта реплика совершенно посторонней мне девицы и решила дилемму: брать или не брать? Красное пальто было куплено.

— Мама, ты похожа на пожарную машину, — заключила дочь, осмотрев мою обновку.

Выглядела я и впрямь чудовищно. Где были мои глаза? А глаза мои были уже на затылке от всей этой рыночной суеты, снежной жижи под ногами, восточных мелодий из динамиков, шуб, шапок и косметики, кучами разложенных в узких контейнерах.

Чек на рынке, естественно, не дают. Да и номера палатки, где я купила этого монстра, я не помнила, поэтому при-

шло по рынку на следующий день поплутать...

— А вам идет, — прозвенел впереди меня знакомый голос.

— Правда? — наивно порадовалась дама, меряющая норковую шляпу, огромную, как атомный взрыв. Советующая купить очередного одежного урода девица сама-то выглядела весьма модно. Вещи на ней были хоть и рыночные, но не дешевые. Не успела я толком ее разглядеть, как барышня, крикнув в зазвонивший мобильник: "Ага!", бросилась бежать. Я — следом. Внутренний голос подсказал, что сделать это стоит.

— А вам идет! — крикнула она очередной тетке, примеряющей куртку. Да еще и в том контейнере, где я отхватила свое пальто! Я смекнула, что

"советчица" ходила меж трех палаток, раскручивая сомневающихся на покупки!

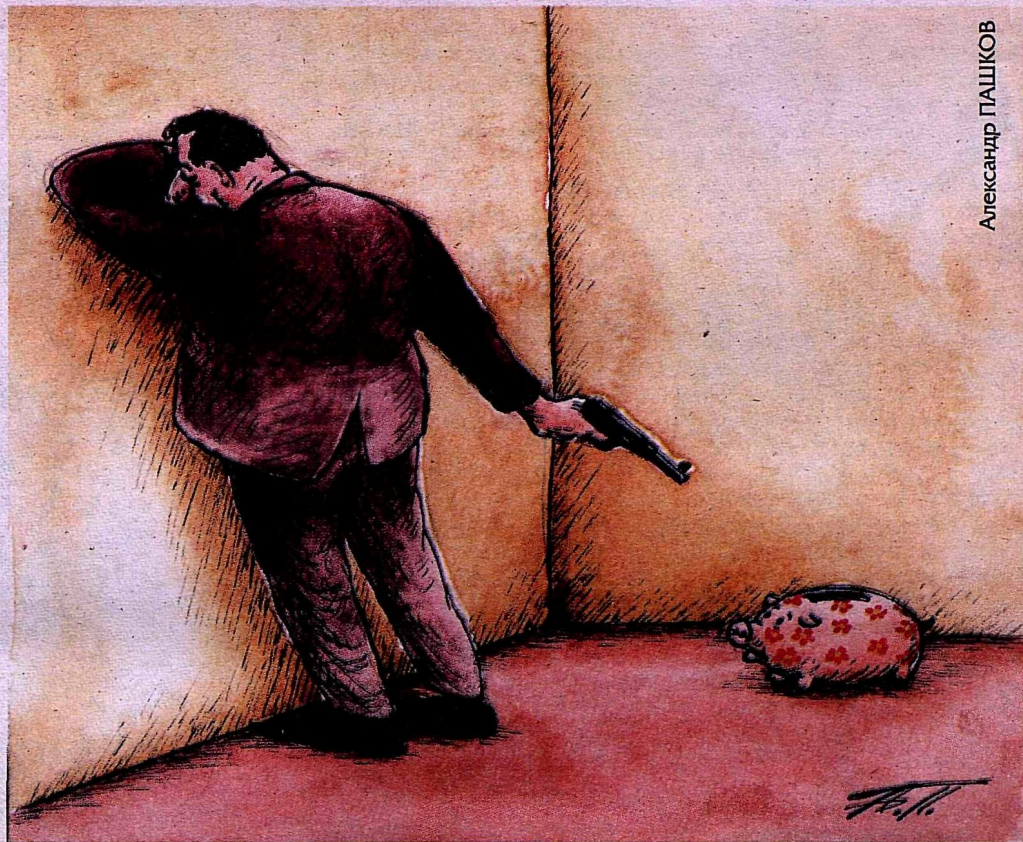
За то, чтоб я не устраивала на месте скандала с разоблачением, барышня пообещала помочь мне вернуть пальто пожарного. Но мне этого уже было мало. Она заработала на мне, а я чем хуже? Мне, как журналисту, требовались подробности.

Подобные трюки, оказыва-

ется, проделываются сейчас на многих вещевых рынках. И называются красиво — консумация. Подрабатывают студентки театральных вузов и просто девушки, не лишенные актерских талантов и жажды заработать. За несколько часов работы "советчица" получает от 500 рублей до тысячи либо 5 процентов от суммы проданного с ее легкой руки барахла. По мобильнику хо-

зяин сообщает ей, куда бежать и кому расточать комплименты. Обычно, чтоб не быть внакладе, торговцы нанимают одну барышню на 5—7 палаток. Расходы не большие, а эффект запудривания мозгов налицо. Нам, женщинам, так важно чье-то одобрение, восхищение. Вот за него и платим...

Наталья АЛЕКСАНДРОВА



Александр ПАШКОВ

Миллион долларов

— Привет!
— Привет!
— Отлично выглядишь!
— На сколько, по-твоему?
— На все сто!
— Рублей?
— Что — рублей?
— Ты сказал, что я выгляжу на все сто.
— Я имел в виду, что выглядишь на все сто процентов.
— А в деньгах это сколько будет?
— А при чем тут деньги?
— В Америке, когда так говорят, то имеют в виду конкретную сумму.
— Ладно, уговорил: ты выглядишь на все сто рублей!
— Так мало?! Обидеть хочешь?
— Да не хочу я тебя обидеть! Ты выглядишь на целую тысячу!
— Рублей или долларов?
— Да долларов, долларов!
— Только не надо делать мне одолжение!
— О'кей, приятель: ты выглядишь на тысячу полновесных баксов!
— Так мало?!
— На десять тысяч!
— У меня что: рак, СПИД, ангина, свинка?
— Я не знаю.

— Я знаю! Я здоров, как стадо быков, а ты меня оцениваешь всего лишь на десять тысяч паршивых баксов!
— А если я скажу, что ты тянешь на сто тысяч долларов, тогда — что?
— Тогда я тоже крепко обижусь и не буду с тобой здороваться!
— Ладно, терять мне нечего: ты выглядишь сегодня, мистер, на целый миллион долларов! О'кей?
— О'кей, мистер!
— А если "о'кей", то дай мне сто долларов!
— С какой такой стати?
— Если ты стоишь миллион долларов, то без сотни не обеднеешь!
— Ошибаешься, мистер: если я отдам тебе сотню, то у меня уже не будет того самого миллиона! Червонец до получи тебя устроит?
— Устроит. Но учти, что теперь ты будешь выглядеть на девятьсот девяносто тысяч девятьсот девяносто долларов!
— Ты прав, приятель! Так долго и разориться! Извини, но денег в долг я тебе не дам! Найди кого-нибудь побогаче!

Александр КОСТОШИН

Анекдоты

Милиционер встречается в баре после работы с сослуживцами. Все видят, что он в новом дорогом костюме, и, естественно, обращают на него внимание:

— Классный у тебя костюм!
— Это мне жена подарила.
— Что, на день рождения?
— Да нет, просто вчера прихожу домой пораньше, смотрю — пиджак с брюками на стуле висят.

Влюбленный юноша говорит девушке:

— Знаешь, я уже неделю хочу что-то у тебя спросить, да все не решаюсь...
— Спрашивай смело, — говорит она, — ответ у меня готов уже месяц назад.

Крепко подвыпивший муж возвращается домой за полночь и шепчет разгневанной жене:

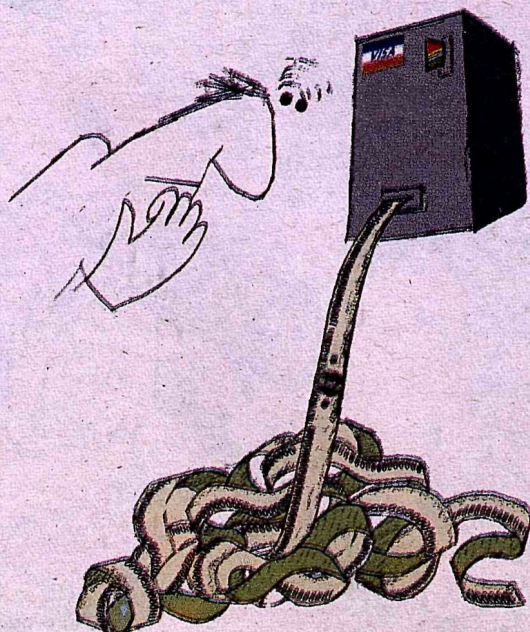
— Т-с-с! Я, дорогая моя, кое-что нашел. Утром скажу. Утром жена с нетерпением спрашивает:
— Ну, что ты там такое нашел?
— Представь себе — новую пивную.

Александр ПАШКОВ



66 **Даже платья хорошеют от комплиментов.**
Янина ИПОХОРЬСКАЯ 99

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



ОТКРЫВАЕМ ДАЧНЫЙ СЕЗОН



А ЭТО ФИГОВАЯ
ПАЛЬМА. ЧЕРЕЗ ГОД
ДАСТ ПЛОДЫ...

ОБЪЯВЛЕНИЕ
СЕГОДНЯ ВОДЫ
НЕ БУДЕТ!
СРОЧНО ПОГАСИТЬ
ЗАДОЛЖЕННОСТЬ
СРОЧНО ВНЕСТИ
ДЕШЕВЫЕ
НА РЕМОНТ
ДОРОГИ



ЕНИЯ
ДО КОНЦА
МЕСЯЦА
НЕ БУДЕТ
СВЕТА.
ОБЩЕЕ
СОБРАНИЕ
СЫСТЕМА
ОСРОЧНО
НУЖЕН
ТОРЖИ

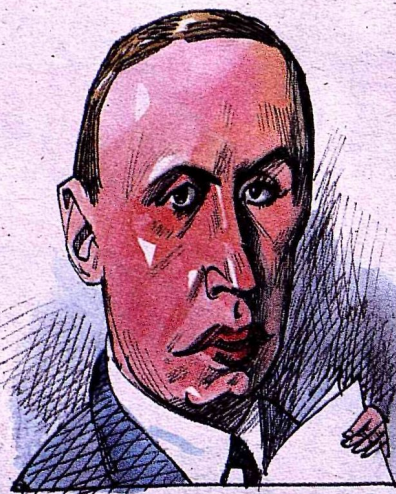
классика жанра

Карел Чапек

(1890 — 1938)

Выдающийся чешский сатирик, авангардист, журналист, фантаст, автор слова «робот», писатель, одним из первых отобразивший в художественной литературе трагедию «Титаника», поэт, философ, драматург, автор «Войны с саламандрами», «Из жизни насекомых», «Средства Макропулоса». По легенде, предчувствуя беды, которые грядут в Чехословакии, Чапек отправился в собор святого Витта и целую ночь молился в неотопляемом огромном зале. После этого писатель заболел воспалением легких, и через неделю его не стало. Смерть спасла его от неминуемых после захвата Праги нацистами репрессий.

Карел Чапек написал множество юмористических рассказов. Один из них, имеющий прямое отношение к теме номера, мы представляем вашему вниманию.



Как разбивать сады

Есть несколько способов разбивать сады: лучший из них — поручить это дело садовнику. Садовник насаждает вам всяких там жердей, прутьев и веников, называя их кленами, боярышником, сиренью, — древесными, кустарниковыми и прочими растительными видами. Потом станет рыться в земле, перевернет ее всю вверх тормашками и опять утрамбует, наделает из шлака дорожек, понатыкает в землю какой-то вялой ботвы, объявив ее многолетниками, посеет на месте будущего газона семян, называя их английским райграсом, полевицей, лисхохвостом, гребенником, тимофеевкой, а потом уйдет, оставив сад бурным и голым, как в первый день творения. Только напомним вам, чтобы вы каждый день всю эту глину тщательно поливали, а когда взойдет трава — велели привезти песок для дорожек. Ну, ладно.

Некоторые думают, что поливать сад очень просто, — особенно если есть шланг. Но скоро обнаруживается, что шланг — существо необычайно коварное и опасное, пока не приручен: он крутится, прыгает, изгибается, пускает под себя пропасть воды и с наслаждением ползает в грязи, которую сам развел; потом бросается на человека, который собрался поливать, и обвивается вокруг его ноги; приходится наступить на него; тогда он становится на дыбы и обвивается человеку вокруг пояса и шеи; и пока схваченный его кольцами вступает с ним в единоборство, как со змеей, чудовище подымает вверх свое медное рыло, извергая мощную струю воды — прямо в окна, на свежестырянные занавески. Тут надо энергично схватить его за голову и потянуть что есть силы; бестия рассвирепеет и начнет струить воду уже не из рыла, а возле гидранта и откуда-то прямо из тела. На первый случай нужны трое, чтобы кое-как с ним справиться; все они покидают поле сражения мокрые, по уши в грязи. Что же касается сада, то местами он превратился в топкие лужи, а в других местах трескается от жажды. Если вы будете совершать эту операцию каждый день, то через две недели вместо травы покажутся

сорняки. Это — одна из тайн природы: от чего из самого лучшего семенного материала вместо травы вырастает какое-то буйное, колючее былье? Может быть, для того чтобы получился хороший газон, нужно сеять сорняки? Через три недели газон густо зарос чертополохом и всякой нечистью, ползучей либо уходящей корнями в землю на целый локоть. Станешь ее вырывать — она обламывается у самого корешка либо захватывает с собой целую грудку земли. Выходит так: чем гаже поросль, тем она сильнее цепляется за жизнь.

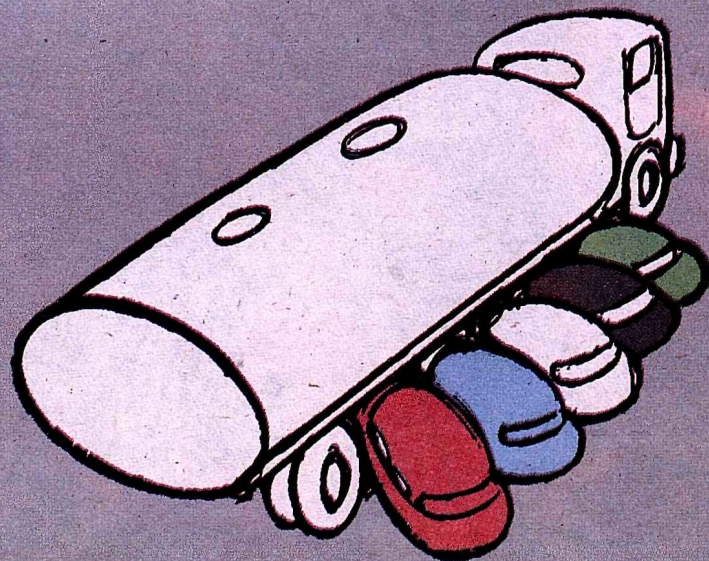
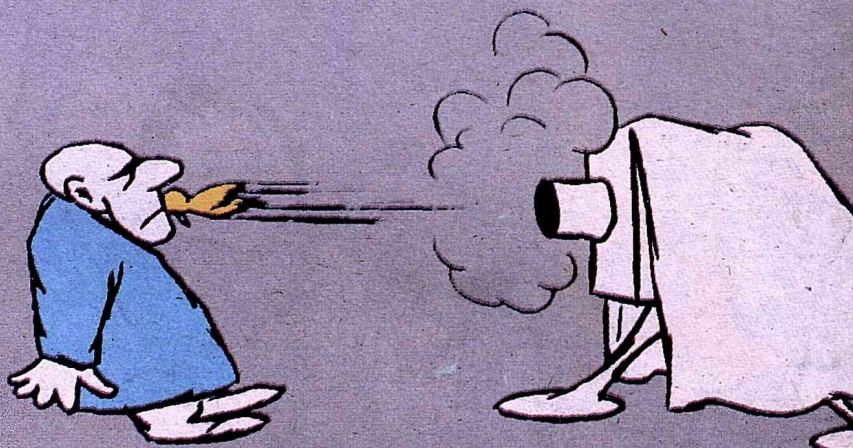
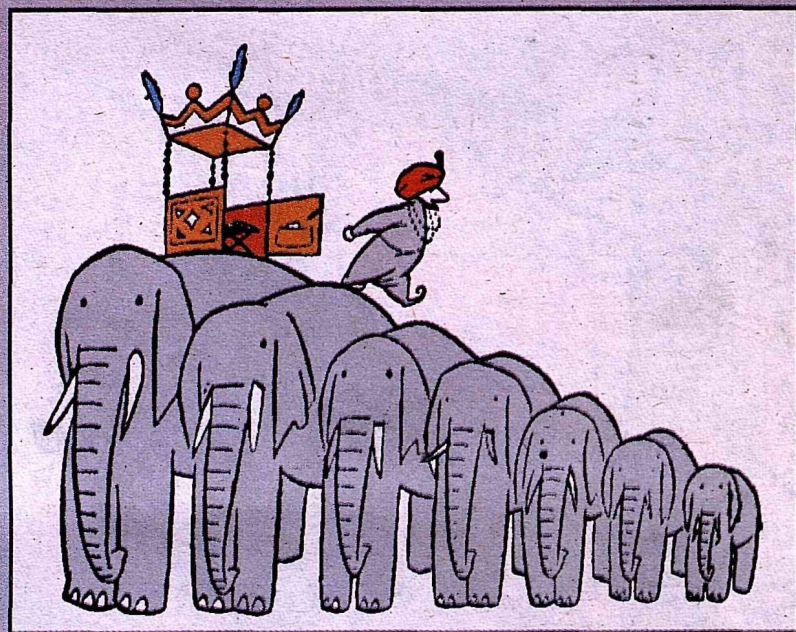
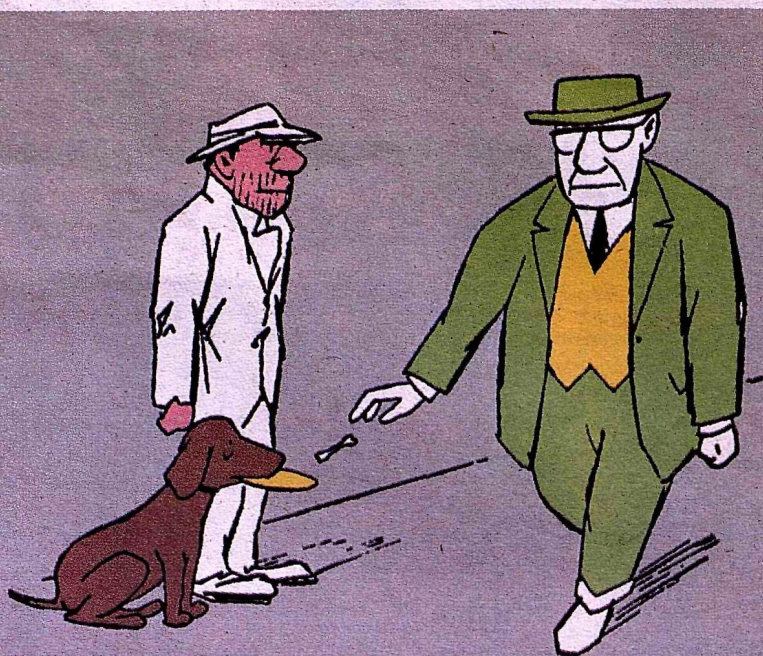
Между тем в результате некоего таинственного химического процесса шлак дорожек превратился в самую мазкую, липкую глину, какую только можно себе представить.

Но так или иначе, сорняки из газонов нужно выпалывать. Полешь, полешь, оставляя позади будущий газон в виде голый желтой глины, какой она была в первый день творения. Только в двух-трех местечках проступает что-то вроде зеленоватой плесени, что-то зыбкое, реденькое, похожее на пушок. Сомнений нет, это травка. Ты ходишь вокруг нее на цыпочках, отгоняешь воробьев. А пока таращишь глаза на землю, уже распустились первые листочки на кустах крыжовника и смородины: весна всегда подкрадывается незаметно.

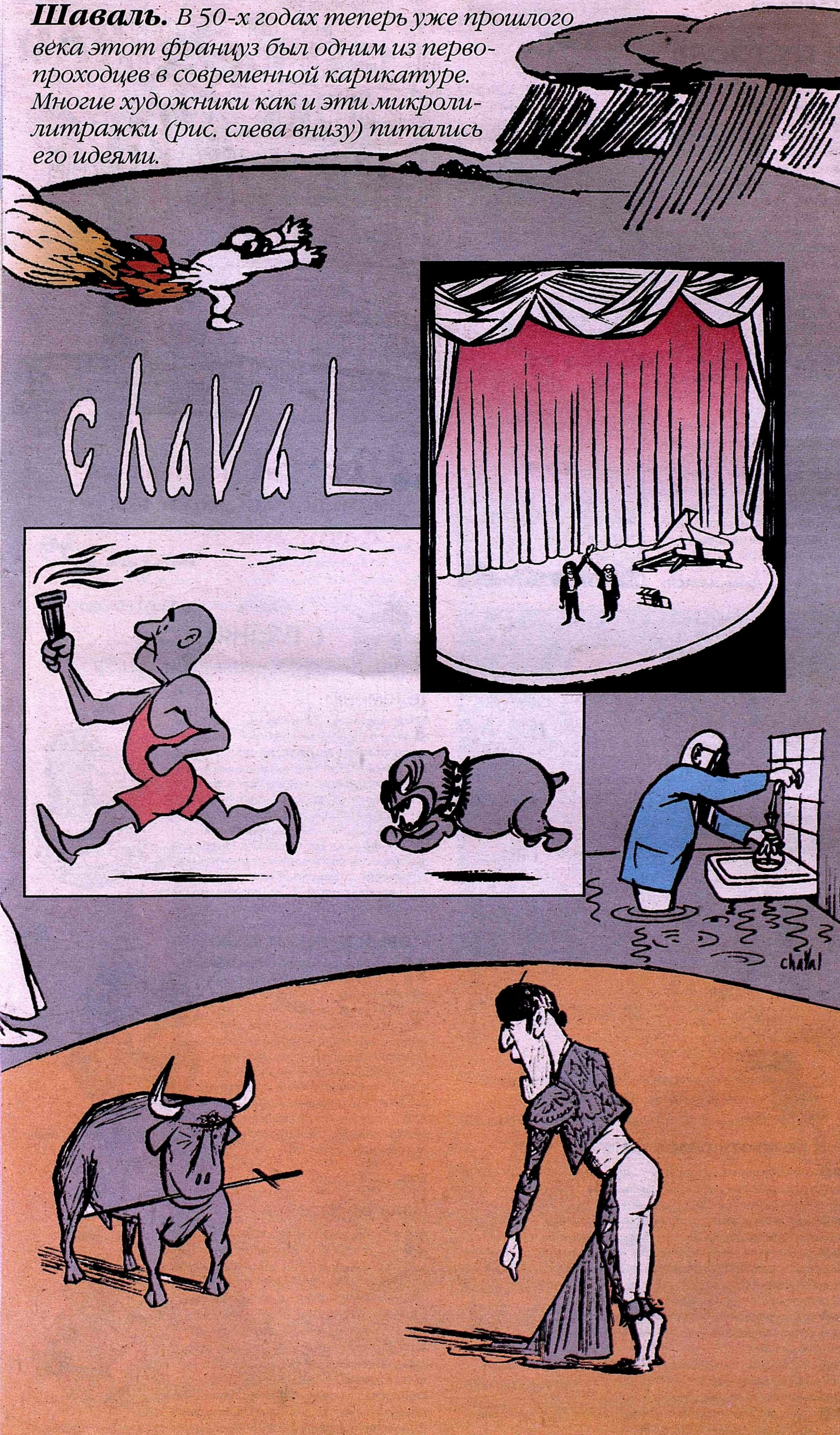
И твое отношение к окружающему изменилось. Идет дождь — ты говоришь, что он поливает сад; светит солнце — оно это делает не просто так, а освещает сад; наступает ночь — ты радуешься, что наступил отдых для сада.

Придет день, когда ты откроешь глаза и увидишь: сад стоит зеленый, высокая трава сверкает росой, из гущи розового куста выглядывают тяжелые темно-красные бутоны. А деревья разрослись, стоят развесистые, тенистые, с пышными кронами, дыша ароматной прелестью в сыром полумраке. И ты уже не вспомнишь о нежном, голом, буром садике тех дней, о робком пушке первой травки, о скудном проклевывании первых листочков, обо всей этой глинистой, бедной, трогательной красоте только что разбитого сада...

Ну, ладно; теперь надо поливать, полоть, выбирать из земли камни...



Шаваль. В 50-х годах теперь уже прошлого века этот француз был одним из первопроходцев в современной карикатуре. Многие художники как и эти микролитражки (рис. слева внизу) питались его идеями.



На даче

На даче жить, читать журналы!
Дожди, распутицей грозя,
Из грядок сделали каналы,
И оттого копать нельзя.
С линялой книжкой на коленях
Сидеть в жасминовых кустах
И давних отзвуки полемик
Следить с улыбкой на устах.
Приемник ловит позывные
Негаснущего «Маяка»,
И что за год идет в России —
Нельзя сказать наверняка.

Читать журнал на мокрой даче,
На Яхrome, Оке, Шексне, —
Я не хотел бы жить иначе,
В литературе в том числе.
Непрочный дом,

союз непрочный
(Но кто его не заключал?)
Интеллигенции и почвы —
Предельно крайних

двух начал.
Цветные ромбы на верандах,
Щенок — воров остерегать,
Четырехкомнатный курятник,
Усадьбы жалкий суррогат,
И в магазине поселковом
С полудня хвост за творогом,
И битва в раже бестолковом —
С превосходящим нас врагом —
Ордоу наглых беспредельно
Сурепок, щавелей, хвощей;
Приют убогих, богадельня
Отживших в городе вещей,
Бомонд, гуляющий в обносках,
Под вечер пляски комаров



И шкаф со стопкой
огоньковских
И новомирских номеров.

В глуши, вдали от злых
красоток
И от полуденных морей,
На Родине в десяток соток,
Зато не общей, а моей,
Последыш, рыцарь суррогата
(На сердце руку положи),
Тот дачник, проклятый когда-то
Врагом пингвина и ужа,
Я продолжаю наше дело
И представляю древний род,
Возделывая неумело
Неплодоносный огород
В родной традиции, со слабым
Запасом навыков простых, —
Соотносясь в ее масштабам,
Как дача с вотчиной Толстых;
Не ради выгоды, но ради
Возни родной, ручной, живой
Латаю лакуны в ограде
И потолок над головой.
Я чужд эстетам синелицым,
И Муза у меня не та —
С глазами фурии, со шприцем
И ямой крашеного рта,
Но Муза баловней старинных —
В тенях и бликах, в гамаке,
В венке, в укусах комариных,
С журнальной книжкой в руке.

Дмитрий БЫКОВ

Поминальная гастроль

Видали афишу «Шоу разведенной женщины»? Ту, где разведенная женщина стоит на коленях, как Анна Каренина в ожидании паровоза? Пробега мимо, всякий раз смахивая слезу: жаль разведенку.

Помните, лет пять назад другая страдальца завывала: «Но у тебя СПИД, и, значит, мы умрем»? Умирать она, как выяснилось позже, не собиралась, но это уже и не было нужно: народу болезная запомнилась.

А шлягер этого лета: «Ты беременна! Но это временно!» Временно-беременная блондинка так удивила женскую половину населения (тех, кто знает, что беременность постоянной и не бывает), что тоже волей-неволей осталась в памяти. Чего и добивалась.

Любому шоу-деятелю известно: для привлечения внимания публики можно использовать **а.** скандал, **б.** семейный праздник (совершеннолетие или уход на пенсию) и **в.** медицинские показатели (отсутствие передних зубов или маниакальный психоз).

Предоставив слово большой фантазии, поддержку советом отечественного музпроизводителя.

В теме «скандалы» неохваченными остались такие привлекательные явления, как бытовая алкоголизм, мелкое хулиганство и хищения в крупных размерах. Тур по городам России «Похмельная осень» могу предложить Шевчуку. Дуэльную пару концертов «Мне двадцать пять» — «А мне двадцать шесть с конфискацией» при хороших адвокатах могли бы исполнить господ Кобзон и Крутой.

Из семейных торжеств, кроме банальных юбилеев, свадеб и теперь вот разводов, поводом для шоу могут стать: **а.** поминки (вижу афишу «Земля мне пухом» — традиционное ежегодное прощание с NN), **б.** получение аттестата зрелости (группа «Тату» сбрасывает школьную форму на глазах у замершей публики), **в.** проводы в армию с публичным пострижением наголо (рекомендую Киркорову, Баскову или кому-нибудь из рокеров повышенной волосатости).

«Жалобная» тематика: увечье или диагноз — неисчерпаема. Начинающим звездам советуем обращаться за консультацией к профессионалам слезливых песнопений из пригородных электричек. Какие афиши получатся!

«Сами мы не местные» — концерт скромной девушки Алсу из провинциального города Лондона.

«Подайте на пропитание» — голодное шоу похудевшей Ларисы Долиной.

«Я год не был в бане. Децл».

«Помогите на лечение у логопеда» — «Пропаганда» и «Корни».

«Семьсот лет на сцене, голос потеряла, шубы нет, муж молодой — козел, дочка из дома выгнала» — догадаетесь, кто.

«Шоу инвалидов сцены», тур «Прощание с невинностью» или акция «Жертвы пивного алкоголизма» не оставят равнодушным чувствительного потребителя. Звезды станут победно рыдать, зрители — помогать материально, продюсеры — считать крупные купюры. Для тружеников скандальной прессы работа тоже найдется. Последние, впрочем, и сегодня не бедствуют.

Технология успеха безотказна. Хотя бывают, конечно, сбои и в налаженной системе. Помните девочку Лену с очень богатой фамилией, которая все приглашала публику на свой день рождения, а никто к ней на стадион так и не пришел? Где-то она теперь?

Джина КАРАСИК

Анекдоты

Женщина подходит к кассе супермаркета, чтобы расплатиться за покупки, открывает сумочку, и вдруг кассир замечает внутри... пульт от телевизора!

Кассир:

— Простите, позвольте полюбопытствовать, вы все время носите с собой пульт?

— Нет, дело в том, что муж не захотел пройтись со мной по магазинам, вот и я тоже решила сделать ему мелкую пакость.

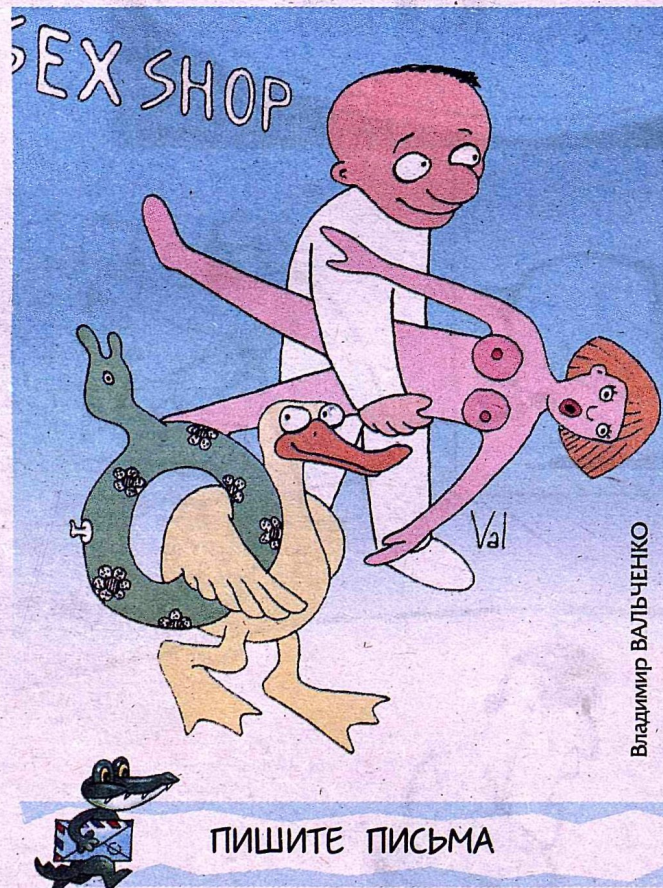
Любовь приходит к нам с Амуром со стрелами, а уходит со скалкой в бигудях.

Всегда будь в жизни аккуратен, не оставляй, как Клинтон, пятен!



“Детей заманивают конфетами, взрослых — фантиками.”

Тамара КЛЕЙМАН



Владимир ВАЛЬЧЕНКО

ПИШИТЕ ПИСЬМА

К вопросу о рекламе

- ♦ «А бабушка наша так перепугалась, что к ней явится этот рыжий хам с волосами дыбом, что теперь отказывается кипятить даже чай, так сухим Брукбондом и заряжается».
- ♦ «Если вы встретите у реки такое чудо, как говорящий бобер, неужели первым делом заинтересуетесь белизной его зубов?»
- ♦ «Нельзя ли узнать подробнее, чем начинены эти новые Тик-так, если после раскусывания одной конфетки человек из рекламы сначала извивается в кресле, а потом впадает в явный наркотический транс?»
- ♦ «Дед-долдон полчаса учил соседку, какие яблоки ей покупать, а своими так и не угостил, хотя яблони у него за спиной просто сгибаются».
- ♦ «Обещали, что цвет лица улучшится на 71%. Расскажите, пожалуйста, какие именно 29% лица останутся прежнего цвета, чтобы не тратить на них дорогой крем».
- ♦ «А если пить спрайт в памперсах, попка будет сухой или все-таки спрайт не даст ей засохнуть?»



С ПИЕТНЯ

Телеменю

Телекомпания НТВ объявила о запуске новой шоу-игры. Пара участников будет соревноваться в скорости поедания блюд, изготовленных ранее в программе «Кулинарный поединок». Для придания зрелищу эстетической остроты игроки будут лишены столовых приборов: пюре, котлеты и торты с кремом им придется запихивать в рот голыми руками. Принять участие в программе уже вызвались звезды кино и шоу-бизнеса, озабоченные падением своей популярности, а также политики, участвующие в избирательной кампании. Предполагаемое название будущей передачи — «Пир духа».

Новый русский язык

Издательство «Новояз» подготовило к выходу словарь «Язык телерекламы». В издание включены все языковые новинки последних лет. Признаны нормой сочетания: «сделай дью», «юбка — вау-вау!», «сколько вешать граммов» (вместо глагола «взвешивать», который употреблялся в этом контексте раньше) и «мне нравится ку-дрявиться». В отношении фразы «забей на все сто!» ученые до сих пор находятся в замешательстве, т. к. никто из носителей нового языка не смог внятно объяснить ее смысл.

Кто вы, Алла Борисовна?

По сообщениям газеты «Желтый экспресс», дама, которая появляется в свете под именем Аллы Пугачевой, на самом деле — ее генетическая копия! Настоящая Пугачева была похищена 4 года назад, тайно увезена в город Буйный и помещена в психбольницу, где содержалась все это время. Чудом сбежав из-под стражи, несчастная явилась в редакцию, требуя справедливости и восстановления в супружеских правах. Не исключено, что Филипп Киркоров опознает в новой Пугачевой свою законную супругу, т. к. она значительно моложе своего известного двойника, к тому же совершенно на него не похожа.



Дейв БАРРИ

Дейву Барри 55 лет. Он живет с женой и детьми в Майами (штат Флорида). Дейв — автор 24 книг и постоянный ведущий раздела юмора в газете «Майами Геральд». Его рубрика также печатается в 500 других газетах в США и за рубежом.

Вначале прочтите инструкцию!

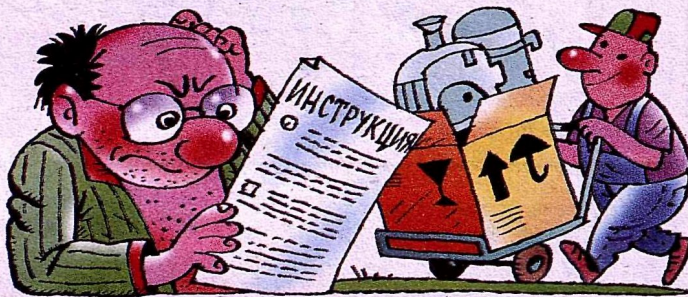
Поздравляем Вас! Вы приобрели уникальное устройство, которое прослужит десятки лет без ремонта, если, конечно, Вы его не испортите каким-нибудь идиотским способом. Именно поэтому мы просим Вас: прочтите, ради Бога, инструкцию перед тем, как распечатать устройство. Но ведь Вы уже его распаковали, не так ли? Распаковали, подключили к розетке и уже покрутили все ручки. А сейчас Ваш ребенок, тот самый ребенок, который однажды засунул сосиску в видеомаягнитофон и нажал на перемотку, он тоже крутит все ручки, не так ли? Так, может, нам самим ломать продукцию прямо на заводах перед тем, как поставлять ее Вам?

Извините. Мы немного вышли из себя, потому что получаем назад бракованную продукцию, а потом выясняется, что наш продукт отмачивали в серной кислоте в течение недели. Поэтому мы заранее предполагаем, что в Вашей голове нет ничего, кроме существующих насекомых. Итак, начнем:

1. Распаковка устройства

Устройство упаковано в специальную коробку, в которую грузчики очень любят тыкать всевозможными острыми предметами. Раскрыв коробку, проверьте, пожалуйста, не лежит ли там обручальное кольцо нашей упаковщицы Ирды Бейкер. Она его потеряла, но

думает, что оно упало в одну из коробок. Ей это кольцо очень нужно, поскольку это единственное доказательство того, что она обручена. Дело в том, что ее жених наотрез отказывается признать, что он сделал ей предложение. Он его действительно сделал, правда, предварительно нахлеставшись виски.



Предупреждение:

Ни в коем случае не выбрасывайте коробку и другие упаковочные материалы. Храните их в течение всей жизни. Если Вы попытаетесь вернуть устройство в магазин и не будет хватать хотя бы одного маленького пакетика, сотрудники магазина рассмеются над Вами так же, как Сталин смеялся над всей Восточной Европой.

Также в коробке Вы найдете:

Восемь прямоугольных листочков бумаги, на которых написано: «ОСТОРОЖНО»; целлофановый пакетик с четырьмя 9-мм металлическими креплениями.

В случае, если что-то по-

вреждено или отсутствует, Вы должны вернуться к жене и сказать: «Маргарет, ты знаешь, почему в этой стране не способны сделать автомобиль, который без ремонта не протянет и ста метров? Да потому что всем наплевать, что и как они делают. Вот почему».

Примечание: Обращаться к жене «Маргарет» нужно только в случае, если ее действительно так зовут.

2. Подключение устройства к розетке

Штепсель на конце шнура представляет собой последнюю разработку компании «Мутация штепселей», которая в постоянном стремлении огорчить потребителей от проте-

кания опасного электрического потока через их устройства изобрела трехштекерные штепсели, а также штепсели, у которых один штекер больше другого. Устройство оборудовано революционно новым штепселем, чьи штекеры сделаны в виде шести оловянных солдатиков. Даже и не пытайтесь вставить этот штепсель в розетку! Аккуратно положите его на пол рядом с розеткой, но вдали от прямых солнечных лучей, и каждую неделю протирайте его влажной тряпкой.

Осторожно! После того как Вы положили шнур на пол, не держите в руке острый предмет, одновременно спотыкаясь о шнур и выкалывая себе



Chaval

глаз — это может стать причиной отказа в гарантийном обслуживании.

3. Эксплуатация устройства

Предупреждение: В США производится только привлекательный корпус устройства, а все внутренности сделаны в Китае. Инструкция по эксплуатации была переведена с китайского мисс Ширли Пелтвотер, которая никогда не была в Китае, зато пересмотрела все видеокассеты о боевом искусстве Шао Линя.

Инструкция по эксплуатации:

Для лучшего результата никогда не нажимайте кнопки по два раза, за исключением батареек! Далее, имея в виду то, что (тут я не поняла) заземление может повлечь за собой серьезные последствия. Однако, если это не неисправность — такое вращение имеет очень эксплуатационное действие,

так же как и (тут я тоже не поняла). Короче, вид на рисунке В.

4. Гарантийное обслуживание

Настоящим заявляем, что данное устройство подлежит гарантийному обслуживанию с настоящего момента и до четверга двух часов дня. В эти сроки производитель устройства отправит его в службу сервиса, где работники оного произведут над ним надлежащие ритуалы, чтобы очистить устройство от злых духов. Гарантия не распространяется на привлекательный корпус.

Предупреждение:

Возможно, это нарушение какого-то закона, поскольку мисс Ширли Пелтвотер держит дома коллекцию нелегальных видеокассет о боевом искусстве Шао Линя.

Перевод Юрия ПАКУЕВА

“Так много умеющих предвидеть и так мало — предупредить.”

Василь БРУДЗИНСКИЙ

”

HERMAN

Jim Jings



ШЕВЕЛИ ИЗВИЛИНОЙ

На одном острове есть три пещеры. В одной пещере живут гномы, в другой — тролли и в еще одной — эльфы.

Эльфы всегда говорят правду, тролли всегда лгут, гномы могут говорить правду и могут лгать. Из каждой пещеры мы взяли по одному представителю — назовем их А, В и С.

А сказал, что С — эльф.
В сказал, что А — эльф.
С ничего не сказал.
Кто есть кто?

Знаете ли вы, что?..

- Если осьминог очень голоден — он съедает свои щупальца.
- Итальянский Иван Иванов (самое популярное имя и фамилия) — Марио Росси.
- Страна с наибольшим потреблением конфет на душу населения — Дания (14 кг в год).
- Невозможно чихать с открытыми глазами.
- Звезда Сириус ярче солнца в 26 раз.
- В среднем человек делает за день 9000 шагов.
- Фидель Кастро был звездой бейсбольной команды Университета Гаваны.





СЕТКА, ПОЛНАЯ СМЕХА

Секс в витрине?

Хозяева одного элегантного лондонского универмага загрузили: доходы росли не так быстро, как того бы хотелось. Рассудив, что причина кроется в устаревших формах рекламы, они решили вдохнуть новую жизнь в традиционный "двигатель торговли". И сделали это буквально: манекены-муляжи были заменены... живыми людьми! За стеклом громадной витрины оборудовали часть квартиры, где все, начиная от мебели и кончая комнатными растениями, продавалось в универмаге. А супружеской паре, которой платили 450 долларов в неделю, вменялось в обязанность делать только одно — ничего не делать! Точнее, вести в витрине обычный образ жизни: готовить еду, кушать, читать, слушать музыку или болтать по телефону... Казалось бы, живи — не хочу! Ан нет, по словам одного из живых манекенов, Кэрола Мэнга, их существованию "на виду у всех" нельзя завидовать: мало того, что на вас круглые сутки пялятся ротозеи, вам еще подают кучу глупейших советов, отпускают скабрезные шуточки, в лучшем случае — требуют улыбаться, чтобы сделать фотографии. А скоро чете, видимо, придется преодолевать колоссальный психологический барьер. Директор универмага по марке-

тингу как-то спросил с большим намеком: "Вы и дома никогда не раздеваетесь догола?"

Пивко на халюву

Кто живет на Багамах? Любкой ответит: ясное дело — зажиточные богачи, которые уже ко всему потеряли вкус. А вот не скажите...

По шоссе на большой скорости шел тяжелый грузовик, доверху груженный бутылками с пивом. На повороте, как и следовало ожидать, верхние контейнеры, пять штук, в каждом из которых было по 80 ящиков, со свистом полетели на дорогу. Бесшабашный шофер, оглушенный орущим магнитофоном, не заметил потери "бойца" и продолжил гонку. А контейнеры хоть и разбились, но львиную долю бутылок все же сохранили в целости. И что тут началось!.. Шедшая за грузовиком свора легковушек принялась бешено тормозить, уважаемые господа резво выскакивали из них, бежали к пивному развалу, жадно хватали ящики и волокли в свои "шевроле" и "бьюики". Ни один богач не устоял перед халювой!.. Когда через 20 минут к месту происшествия прибыла местная власть, на шоссе уже ничего не было, кроме пустой тары.

По материалам агентства
«Экстра-пресс»



Его герой поручик Ржевский —
Герой российских анекдотов.
Но мы имеем повод веский
Отметить все его работы.

Юрий ТИМЯНСКИЙ,
Александр СИВИЦКИЙ

к 75-летию Юрия Яковлева



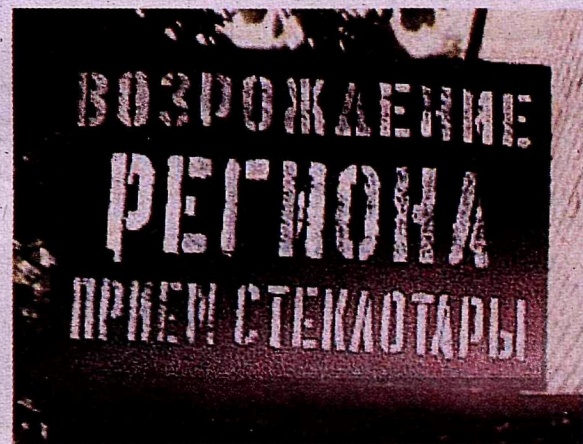
НАРОЧНО
НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь» приз

1500 рублей

напрягись



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Далекий бегун. 6. Стратегическая «ракета» главкома греческих богов. 9. Шампанское желание. 11. Современная «мудрость» гласит: «Нежданный... — тот, что приходит без бутылки. С нею — долгожданный!» 12. Обычно она бывает чиста, когда ею не пользуются. 15. «Фаршированное» произведение кулинарии. 16. Художественная «чернуха» Казимира Малевича. 17. Домашний агрегат с зимним содержанием. 20. Если с утра у вас болит голова, трясутся руки, пересохло во рту — попробуйте «...», чтобы понять, насколько он хуже «Жигулевского». 22. Криминальный «наездник». 24. Утонченная сарделька. 26. Героическое поощрение. 27. Вышедший из себя огонь. 28. Застольный Цицерон. 29. Своих жен ... Синяя Борода любил любовью Брута, а может быть, еще сильнее.

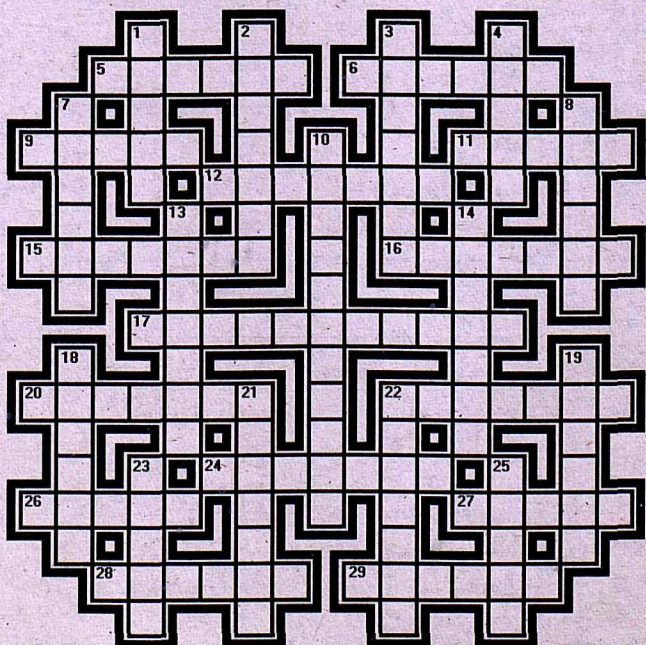
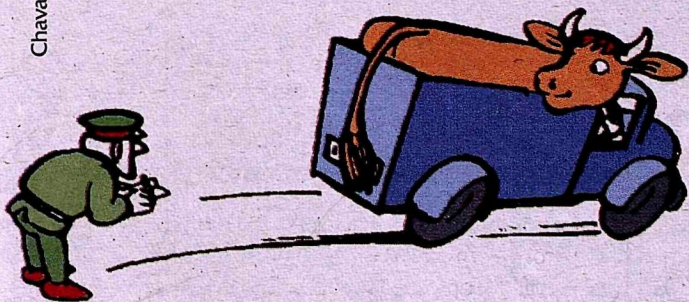
ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Бегающий металл. 2. Трулялята. 3. Забойщик. 4. Тот же подзатыльник, только этажом ниже. 7. Королевская жилплощадь. 8. Бытует мнение, что «лучшее противозачаточное средство — ... холодной воды: не до и не после, а вместе». 10. Оно служит доказательством того, что люди готовы смотреть все что угодно, лишь бы не смотреть друг на друга. 13. Четыре этапа его жизни: еще нет, уже да, еще да, уже нет. 14. «Банная топка». 18. Начальник года. 19. Отпечаток кулака. 21. «Никогда ... слова не бывает столь драгоценна, как при случайном ударе молотком по пальцу». 22. Пулевой отскок. 23. Футляр для школьных писателей. 25. Закидон в легкой атлетике.

ОТВЕТЫ НА ВЫЧЕРКИВАНИЕ ИЗ № 8

1. Курьез. 2. Хлебоборство. 3. Шифер. 4. Шнаглотатель. 5. Салатница. 6. Пудра. 7. Диаметр. 8. Контрамарка. 9. Алкоголь. 10. Пожарный. 11. Сустав. 12. Нежелание. 13. Отвращение. 14. Тишина. 15. Ругательство. 16. Твен. 17. Раскладушка.

Chaval



15

[illegible]