

Требуйте «Новый Крокодил»
по цене 9 рублей!

Новый

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 16, июль 2003 г.

Новая форма
команды
«Челси»

2

Великая
российская
стена

5

Политиков —
в лагерь!
(хотя бы пионерский)

10,11



Чудак на букву «Ч»



Тут надесь все мои коллеги-журналисты словно с ума посходили. Было бы с чего. Абрамо-

вич «Челси» купил, Абрамович «Челси» купил! (Это, кто еще не в курсе, такой братанский — про-

стите, британский — футбольный клуб). Ну купил и купил себе. Федя вон на бутылку «Клинского»

наскреб, Вадим Сергеич квартиру в Южном Бутове оторвал, а Рома на «Челси» раскошелится. Хозяин-барин. На свои же деньги купил, не на народные.

Но, как известно, излюбленная русская народная забава помимо пристального наблюдения за человеком-евреем — считать «мани» в чужом кармане. Почему, дескать, «Челси»? Почему не «Нефтехимик» из Нижнекамска? Почему вообще не раздать озна-

ченные бабки бомзам на Киевском вокзале?

Да захотелось ему! Такой вот чудак. И почему «Челси» — тоже в целом понятно. Ну нравится ему все, что на букву «Ч», — губернатором Чукотки стал, говорят, к чугунке присматривается, хочет продюсировать фильму «Челюсти-четыре», почетный чекист, член «Семьи», чур меня, черт, чего-то лишнее я черкнул...

Фрол
ЛАВРЕНТЬЕВ

Знаете ли вы, что... в 1945 году после ничейного матча «Челси» — «Динамо» в Лондоне капитан команды «Челси» Джон Харрис заявил: «Московское «Динамо» — это самая лучшая команда, против которой я когда-либо играл».



Только клоунов нам не хватало!

Вот они и приехали в Москву

С 31 июля по 28 августа Творческий Центр «Новое искусство» проводит в Москве IV Фестиваль «ПЛАНЕТА КЛОУНАДЫ».

Все началось ещё в 2000 году, когда совпали юбилеи наших самых знаменитых клоунов: 50 лет Вячеславу Полунину, 60 лет Роберту Городецкому и, наконец, 70 лет самому знаменитому из них — Олегу Попову. На празднике, посвященном этим событиям, и возникла идея организовать в Москве фестиваль театральной клоунады.

В самом деле, искусство клоунады — живое и теплое. А видим мы наших любимых клоунов чаще всего только на экранах телевизоров. Да и то далеко не всех, потому

что есть много замечательных артистов, которые больше известны за рубежом, чем у нас в стране. Например, театр «Микос» приезжает в Москву после

полугодовых гастролей по Европе, только чтобы принять участие в фестивале. А в сентябре уедет опять...

Вместе с «Микосом» на сценах Московского ТЮЗа, Театра киноактера и Центрального дома художника выступят руководитель и создатель легендарной группы «Ариэль» Валерий Ярушин, известные во всем мире «Лицедей», «Маски-шоу», «Бим-Бом», Юрий Гальцев & Ко, «Унисон», «Смешной театрик»; замечательные



артисты Геннадий Ветров, Елена Воробей и многие, многие другие.

Крокодил приветствует своих театральных коллег и торжественно обещает, что на всех спектаклях фестиваля он будет открывать свою зубастую пасть шире всех. Но только от смеха!



До города Парижу

Институт массовой информации совместно с международной правозащитной медиа-организацией "Репортеры без границ", французской ассоциацией "Пересекая Европу", Фондом Гонгадзе и Французским культурным центром в Киеве приглашают европейских художников-карикуристов к участию в Третьем международном конкурсе политической карикатуры.

Девиз конкурса:

"Свобода и ее лимиты".

Для участия в конкурсе принимаются оригиналы работ, присланные в почтовом конверте по адресам на Украине или во Франции:

04053, Украина, Киев, ул. Воровского, 4, офис 301-303.

Institut de mass-media, 73 rue Henri Barbusse 93200 Saint-Denis, Paris, France.

Последний срок представления работ на конкурс — **30 сентября 2003 года**.

Во второй половине ноября в Киеве состоится церемония награждения призеров. Дата проведения вернисажа в Париже — 1–26 декабря 2003 года.

Первый международный конкурс политической карикатуры "Пресса и власть" состоялся в 2001 году. Во втором конкурсе под названием "Пресса и выборы" приняли участие художники 23 стран мира.



Карикатура из украинского сатирического журнала «Перець».



В ОБЪЯТИЯХ
КРОКОДИЛА

Михаил Пуговкин: «Интеллект я ношу в специальной сумочке»

Выдающемуся комику отечественного кино Михаилу Пуговкину исполнилось 80 лет. Он, как и 20–30 лет назад, полон любви к жизни и остроумен. Видимо, потому, что «родился в сенокос» — это его коронная шутка.

— Михаил Иванович, изменился ли юмор в последние годы?

— Юмор, конечно, стал другой. В нем появилось больше сарказма и мало осталось юмора. Юмор-то — вещь открытая, простая: остановился, пошутил и пошел дальше... А саркастическая усмешка вызывает желание переспросить: «Одну минуточку! Что вы сейчас сказали?»

— Над чем смеетесь?

— В основном над собой. 13 июля мне стукнуло восемьдесят, я не снимаюсь в кино уже четвертый год. А в Америке актеры моего возраста еще героев-любовников играют, женятся на молодых... Максимум из того, что мне предлагают, — роль подвыпившего дворника. Вот думаю о своей жизни, анализирую и понимаю, что жизнь

«Я тут недавно в такси ехал. Шофер посмотрел на меня и обрадовано говорит: «Ой, а я вас знаю! Вы в кино всегда Пуговкина играете...»

продолжается. И улыбаюсь. С высоты прожитых лет я на многое смотрю проще. А все потому, что я понял одну простую вещь: выхода нет!

— В ваших экранных образах масса юмора. Но была характерная роль Софрона Ложкина в «Деле пестрых»... Считаете ли вы себя исключительно комическим актером?

— Пусть меня правильно поймут читатели — я считаю себя актером нераскрытым... В школе-студии МХАТа я получил первую в жизни пятерку за роль Мармеладова в сцене из «Преступления и наказания». Тогда же ректор школы-студии Сахновский сказал мне, что я как актер раскроюсь в Достоевском. Но так получилось, что после Достоевского я прямоком попал к Гайдаю. Это мое самое счастливое время. А вообще я мало в жизни сыграл ролей... всего девяносто девять. Мне до сих пор кажется, что наступит день, птичка залетит в окно... и обязательно раздастся телефонный звонок от хорошего режиссера. Но пока получается все наоборот: «Алло... Кто? Пуговкин?... Извините, ошибся номером».

— Вы много снимались в российской



глубинке, и сами родом оттуда. А назад на родимую сторонку не тянет?

— Во время съемок фильма «Иван Бровкин на целине» актеры, прежде чем пообедать, должны были вытащить немало мух из супа, — а вы говорите — тоска... Родился я около Чухломы. У нас там водятся прекрасные черные караси, которыми завтракал сам Кеннеди. Он обожал ярославские рыжики и чухломских карасей. Вот по этим местам я скучаю... А во время съемок «Свадьбы в Малиновке» в небольшой деревушке между Полтавой и Киевом я жил у замечательной хозяйки, которая помимо прочего обладала колоссальным чувством юмора. К ней на двор приходили Коля Рыбников, Зоя Федорова. Устраивались чаепития с вареньем. А какой украинский борщ она варила!..

— Один из критиков не захотел вас видеть в роли кинорежиссера Якина в комедии «Иван Васильевич меняет профессию». Бывали ли еще случаи в вашей жизни, когда к вашей кандидатуре кто-то придирался?

— Придирались всегда, но неизменно в этих

спорах побеждал я. Когда Леонид Гайдай предложил мне сыграть кинорежиссера, весь Мосфильм восстал: «Леня, ты с ума сошел! Пуговкин!.. «Свадьба в Малиновке»! «Солдат Бровкин»! А интеллект откуда брать?» Ведь они не знали, что интеллект я всегда ношу с собой в специальной сумочке... В другой раз модный режиссер в итальянских очках, весь из себя импозантный, остановил меня в мосфильмовском коридоре: «Как?! Вы все еще у Гайдая?! Но это же удар кинематографу ниже пояса!» На что я ему ответил: «Это у кого где пояс... А где же ваши интеллектуальные, с замечательными мыслями картины? Гайдаевские-то идут по всем телеканалам...»

— Участвуете ли вы сейчас в съемках рекламы?

— С тех пор, как снялся в рекламе чудодейственных мужских пилуль «Золотой конек», никак не могу от нее избавиться. Теперь коллеги меня в шутку называют секс-символом. Да я и не против!

**ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ
ДАГЕНТСТВО
КРОКОДИЛА**



Он гордится своим хреном

Небывалых размеров хрен вырос нынешним летом у жителя подмосковной Малаховки, огородника-любителя Федота Степановича Мизенина. Экологи и ботаники объясняют этот феномен специфическими погодными условиями и техногенными факторами.

«Все у меня в этом году на участке загнулось, загнило на корню: огурцы, клубника, кабачки, тыквы, — сказал корреспонденту ДАК Федот Мизенин. — Но, когда я гляжу на свой хрен, меня это, честно говоря, не больно-то и волнует». Соседи, поди, завидуют, спрашиваем у Федота. «А то! Особливо соседки любопытствуют. Та потрогает, та в трубочку скрутит, а иная и на вкус попробует: мол, духовит он у тебя, Степаныч!» Свой точный адрес огородник отказался назвать наотрез, справедливо опасаясь, что его участок может стать местом паломничества и возбраняемых православной церковью ритуалов.

Это ты, Эдичка?!

Вполне резонную, хотя и не подтвержденную конкретными фактами версию условно-досрочного освобождения Эдуарда Лимонова сообщил корреспонденту ДАК по Саратовской области Ринату Понятовскому бывший сокамерник писателя-борца О.Б. (в интересах личной безопасности он просил не воспроизводить его имя и фамилию полностью. На самом деле его зовут Олег Беглов).

«Мы, как все российские эмки, люди начитанные, — сказал О.Б. — И сразу распознали в этом «политическом» того самого Эдичку, которым не гнушались ни гарлемские ниггеры, ни парижские клошары. Понятное дело, администрация скоро забила тревогу, ибо Лимонов настырно склонял к сожительству последних тюремных доходяг. Сначала думали было перевести его в женскую колонию, а потом решили: да пошел он в политику, там ему самое место!»



Валерий ТАРАСЕНКО

с лейкой и блокнотом

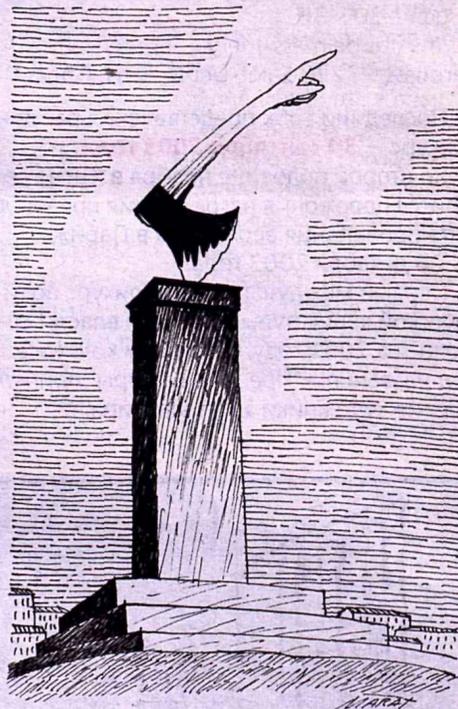
Зоркое ухо

Леонида Флорентьева

Когда в 1918 году большевики издали декрет о монументальной пропаганде, повсюду начали сносить памятники царям, полководцам, святым, etc. А воздвигать — «освобожденному труду» и другим химерам. В провинции, натурально, все это приобретало гротескные формы. В каком-то, что ли, Усть-Свияжске местные комиссары заседали трое суток, обкурились реквизированными папиросами и в конце концов остановились на трех кандидатурах для монументального воплощения: Люцифер, Каин и Иуда

Искарriot. Ведь все трое были видными богоборцами. остано-

вились на Иуде. Памятник был воздвигнут, о чем и рапортовали в центр, однако не то Ленин, не то Троцкий шикнул, и памятник тут же снесли.



Марат ВАЛИХМЕТОВ



Знаете ли вы, что... самое короткое в мире письмо написал Виктор Тюго своему издателю. Желая узнать, как продается его роман «Отверженные», Тюго послал ему знак «?»

Анекдоты

Как известно, в России две беды — дураки и дороги. Вчера в Госдуме первая беда обсуждала вторую.



Знаменитый Зураб Церетели сменил ампулу и решил осчастливить столицу очередной скульптурной группой на современную тему. Новым произведением мэтра будет фонтан «Дядя-омоновец, разрывающий пасть писающему мальчику за отсутствие московской регистрации».



Чукча вернулся из Москвы и рассказывает: «Однако Москву видел. Лозунг «Все во имя человека, все для блага человека» видел, и человека этого видел».

крокодильский блиц

Что нам угрожает?

На наш вопрос: «Что из нижеперечисленных стихийных бедствий представляет наибольшую угрозу для будущего России — глобальное потепление, повальная коррупция либо победа «Единой России» на предстоящих парламентских выборах?» — отвечают:



Виктор Шендерович, мужчина-сатирик:

«Надо попытаться предотвратить глобальное потепление, поскольку два остальных бедствия абсолютно неизбежны».



Валерия Новодворская, женщина-политик:

«Наиболее чудовищные последствия, безусловно, повлечет за собой вполне прогнозируемая победа единороссов. На этом фоне даже глобальное потепление покажется легким сквозняком. На третье место поставлю коррупцию: а как же без нее в России?»



Самвел Погосян, строитель-иммигрант:

«Я тебе один умный вещь скажу, ты только не обижайся. Вы думаете, вы плохо живете? Это мы плохо живем. А если у вас так глобально потеплеет, и под Москвой персики начнут расти, вы вообще королями будете. А «Единая Россия» — это кто? Борис Грызлов? Слушай, передай, чтоб пореже документы проверяли, да?»



Марат ВАЛИХМЕТОВ

Самая большая авантюра XXI века!

Ледовый поиск «Нового Крокодила»

Наш корреспондент отправляется в Арктику на поиски затерянных вместе с пароходом «Челюскин» материалов журнала «Крокодил» 1933–1934 года. Там он водрузит флаг «Нового Крокодила».



Ровно 70 лет назад, 14 июля 1933 года, началась знаменитая экспедиция: пароход «Челюскин» должен был пройти Северным морским путем и доставить на остров Врангеля смену зимовщиков. В то время писали (да и сейчас это повторяют многие), что «Челюскин» был не простым, а «ледовым пароходом» или даже «ледоколом». Но он был обычным кораблем, только-только пришедшим с датской верфи. В акте приемки было записано: «Совершенно непригоден для ледового плавания»...

Зато люди наши, как всегда, оказались пригод-

ны к самым нечеловеческим испытаниям — особенно после того, как «ледокол» был затерт льдами и затонул. Так что



Супруги Комовы планировали свою работу в метеорологической будке так: четыре часа дежурил он и четыре часа — она. Будка находилась далеко от корабля, и для встреч оставалось время только на полпути. В этом положении я их и зарисовал.



первые звания «Герой Советского Союза», полученные полярными летчиками за спасение челюскинцев, были ими вполне заслужены. Но и челюскинцы оказались героями ничуть не меньшими. Все. В том числе женщины и дети. В том числе и участник «ледовой экспедиции журнала «Крокодил» художник Федор Решетников.

Писательско-журналистская бригада, оказавшаяся на «Челюскине», а потом и на льду Баренцева моря,

выпускала свой журнал. Сначала он назывался «Ледовитый Крокодил». Потом появился литературно-художественный журнал «В дрейфе» (замечательное, кстати, название! — НК), в котором был еще и сатирический уголок «Моржовый отдел»...

Федор Решетников рассказывал в «Крокодиле»: «Первый номер «Ледовитого Крокодила» был раз-



«Дядя Митя приспособился к условиям Арктики». Это шарж на одного из наших плотников. Товарищи утверждают, что здесь дядя Митя очень похож. Не мне судить. Я — автор.

резан и... положен в папку, которая хранилась у меня в каюте под кроватью. Эта папка во время аварии судна была выброшена в окно. Остальные газеты лежали в шкафу, там они и погибли вместе с «Челюскиным»...



Руководителю экспедиции Отто Юльевичу Шмидту поручили еще и помогать больным с других пароходов, зимующих в Арктике. А у челюскинцев были лимоны — прекрасное средство от цинги. Вот Решетников и нарисовал дружеский шарж...

Наш корреспондент отправляется на место гибели парохода в составе экспедиции, приуроченной Департаментом культуры, молодежи, спорта, туризма и информационной политики Чукотского автономного округа к 70-летию героической эпопеи героев-челюскинцев.

А вдруг он там найдет следы Крокодила?

Следите за нашими публикациями!

Материал оформлен рисунками художника Федора Решетникова, опубликованными в журнале «Крокодил» № 18 за 1934 год.

жизнь Полузайцева

Желтоватая опасность

В том, что китайцы рано или поздно оттяпают у России Восточную Сибирь и Дальний Восток, Евстафий Полузайцев никогда не сомневался, и эта перспектива его страшно раздражала.

— Нет чтобы этим китайцам где-нибудь в Мексике поселиться, у американцев под боком, — ворчал он, удрученно рассматривая глобус сына-школьника. — Им, видите ли, приспичило рядом с нашими границами размножаться. Небось, специально, чтоб людей хватало наши земли заселить. А какими друзьями прикидывались — «Москва — Пекин, Москва — Пекин, идут, идут вперед народы!» Ведь с самого начала знали, что вперед сами пойдут, а нас за Урал загонят.

Воспоминание о давней победе советских войск над китайцами в сражении за остров Даманский бдительности Евстафия несколько не ослабляло. «Это китайцы, можно сказать, всего лишь разведку боем проводили», — бормотал Полузайцев, занимаясь сложными арифметическими подсчетами. Подсчеты показывали, что в

прямом столкновении сухопутных войск Китай победить нельзя, поскольку даже если в день уничтожить аж по двести тысяч китайцев, то на полное их истребление потребуется около двадцати лет. А за это время они вполне сумеют еще миллиард нарожать.

Евстафий окончательно поник духом, когда обнаружил, что его опасения полностью разделяет такой авторитетный в военных вопросах человек, как Григорий Явлинский, который напомнил, что китайская армия будет полностью реформирована и перевооружена уже к 2015 году. «Если вместе серьезных усилий по реформе российской армии мы будем заниматься саботажем, то уже после 2010 года обсуждать будущее страны станет сложно», — предупредил лидер «Яблока».

— Батюшки, — осенило Полузайцева, — так мы же сами себе могилу роём! Мы же китайской армии на миллиарды долларов своего оружия продаём! Выходит, мы сами ее и перевооружаем. России на погибель! Так это уже не саботаж, а измена! Поделикат-

ничал Явлинский. И когда только наши интеллигенты решатся своими именами вещи называть!

И Евстафий тут же сел сочинять письмо Путину В.В. с требованием немедленно и полностью запретить поставки в Китай любых вооружений вплоть до перочинных ножей. «Уважаемый товарищ президент», — вывел он на бумаге и настороженно задумался. «Ну не станем мы китайцам оружие продавать, — размышлял Полузайцев. — Так они ведь у американцев его будут покупать на те же миллиарды». Конечно, перспектива быть битыми своим же оружием была для Евстафия очень обидной, но еще обиднее было сознавать, что доллары, которые раньше шли России, могут уйти к американцам.

«Тут наоборот надо! — догадался Полузайцев. — Надо китайцам еще больше нашего оружия продавать, а на вырученные деньги Великую российскую стену вдоль всей границы с Китаем поставить! Не к 2010, так к 2015 году точно успеем — мы в свое время БАМ построили, а тут простая стена...»

Борис
ТУМАНОВ

Диктандо

Коммунист — человек, читающий Маркса и Ленина.

Антикоммунист — человек, понимающий Маркса и Ленина.

В магазинах появились телевизоры, которыми можно управлять голосом.

Мужик купил себе такой ящик, принес домой, установил, лег на диван и говорит: «Давай ТВ6!» Телек — хлоп — включает ОРТ. «ТВ6, говорю!» Он опять, хлоп, РТР выдает. «Ты че, не понял, я сказал, ТВ6!» А ящик ему отвечает металлическим голосом: «Извините, ТВ закончилось, остались одни шестерки!»

— Какой конец веревки нужно бросить тонущему депутату?
— Оба.

5



КРОКОДИЛЬСКИЙ РЕПОРТАЖ

Дело о сломанном ногте

Лет семь назад в центре Ульяновска появилось окно в Европу. А может быть, даже и в Америку. Очередным островком свободного мира стало кафе-мороженое "Баскин Роббинс". Здесь все было как у них. Вернее, почти все.

В этом убедилась юная жительница Ульяновска Женя Титаева. Вечером 14 января она с другом сидела в упомянутом кафе и ела мороженое (по доллару за шарик), а потом принялась за кофе. Напиток был горячим, вечер прекрасным, настроение лирическим. До тех пор, пока Женя не увидела на дне опустевшей чашки человеческий ноготь!

Она потребовала жалобную книгу, записала в нее все, что думает про Баскина вместе с Роббинсом, и покинула заведение в отвратительном настроении. "Несколько следующих дней я в рот ничего не могла взять, — вспоминает она. — Сразу возникал этот грязный обломок и начинало мутить".

Случись подобный конфуз на родине упомянутых господ, уже утром к дому недовольной клиентки табуном бы топтали топ-менеджеры оскандалившейся фирмы с массой заманчивых предложений. И все

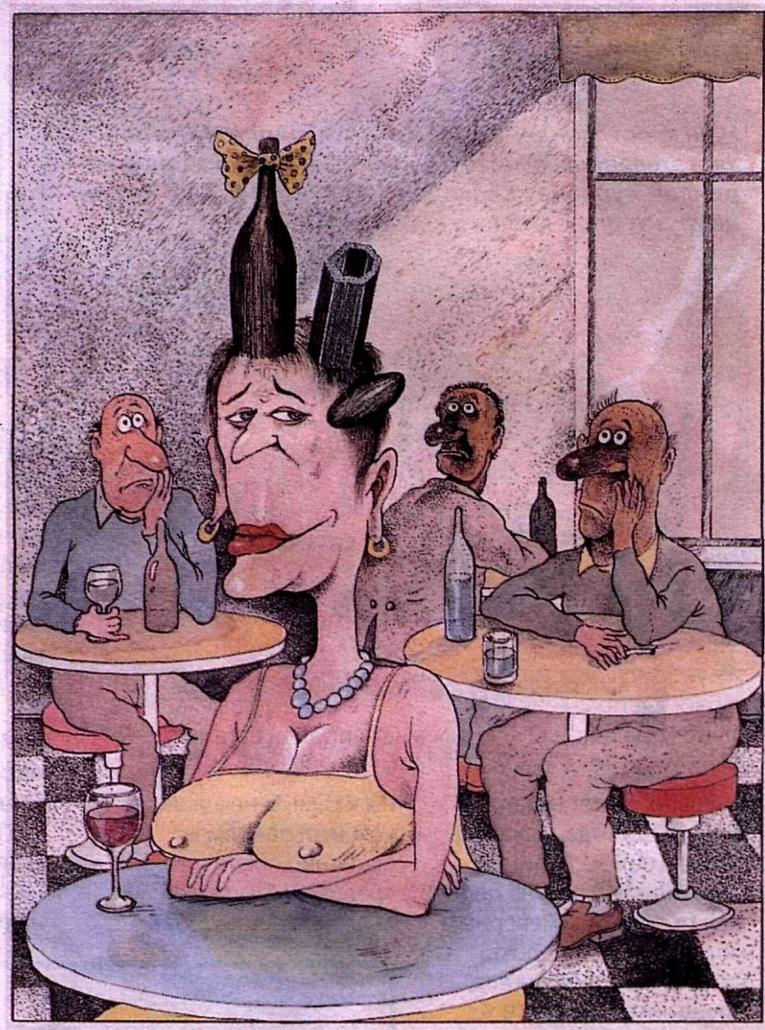
ради того, чтобы не упало пятнышко на репутацию. Но у советских, как известно, собственная гордость. И несколько иные понятия о "чистоте халата".

Вот как описывает Титаева беседу с высшим менеджментом кафе: "Меня назвали психически неуравновешенным человеком и посоветовали обратиться к психотерапевту... А в качестве компенсации предложили чашечку кофе."

По профессии Женя юрист — она не устраивала скандалов и пошла не к психотерапевту, а путем для тружеников отечественного сервиса пока экзотическим, то есть правовым: написала жалобы в санэпиднадзор, в госторгинспекцию, в мэрию. И вскоре выяснилось, что инцидент с ногтем вообще не досадное недоразумение: ульяновские коллеги уважаемого Баскина Роббинса потчевали клиентов продуктами с истекшим сроком годности, при изготовлении тортов использо-

вали просроченные кремы, а в процессе контрольной закупки был установлен факт обмана покупателя. В общем, за все эти нарушения директора оштрафовали, а работу кафе приостановили до устранения недостатков.

После столь сокрушительного удара по репутации где-нибудь "у них" заведение лопнуло бы, как пузырь из жвачки. Но то у них. У нас же, несмотря на то, что клиент оказался прав совершенно официально, менеджмент отрицал очевидное: "Обстоятельства, изложенные истцом надуманны и не соответствуют действительности". Дальнейший "разбор полетов" проходил уже в суде. Он признал претензии Титаевой абсолютно обоснованными. В качестве возмещения морального вреда с ЗАО "Ивла-ICE", которому принадлежит ульяновский "Баскин Роббинс", взыскано 600 рублей.



Игорь ВАРЧЕНКО

Не такая сумма, из-за которой стоило огород городить. Но дело не в деньгах, считает Женя. Вернее, не только в деньгах. Нас обслуживают так, как мы позволяем себя обслуживать. И если хотя бы каждый де-

сятый станет грамотно бороться за свои законные права, может быть, когда-нибудь и у нас клиент станет всегда прав.

Владимир МИРОНОВ

Анекдоты

Русский народ настолько любит халяву, что готов платить за нее последние деньги.

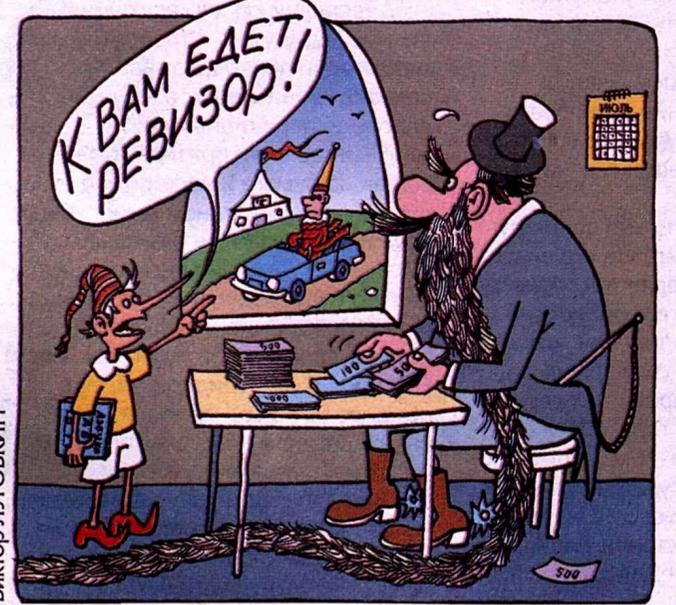
Экскурсовод при посещении туристами пещеры:

— Эта пещера возникла благодаря одному шотландцу, который пожаловался своим родственникам, что случайно обронил в лисью нору монетку.

Мы покупаем продукты, идентичные натуральным, потому что получаем зарплату, идентичную натуральной.

Товарищ, если ты сознательный гражданин нашего общества, — помоги выживанию сотрудников силовых ведомств! Соверши хоть одно преступление!

спонсор рубрики
В КАССУ!
TOP AUDIT
WWW.TOPAUDIT.RU



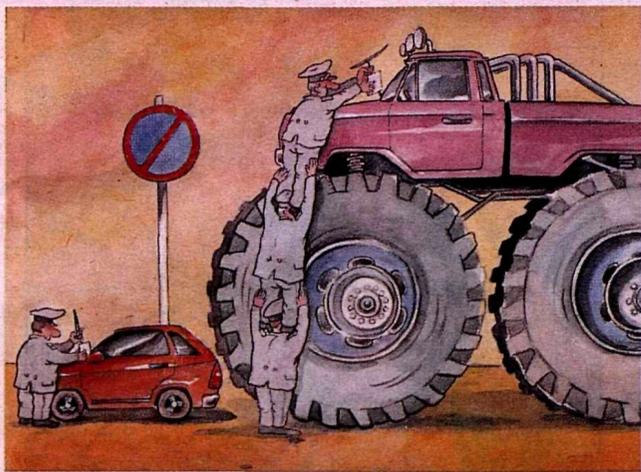
Виктор ЛУГОВКИН

“ Каждый человек имеет право иметь право. ”
Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

Можно к вам за кредитом залезть?

Хорошая девушка Лида работает в банке. Говорит, что работа у нее интересная, клиенты попадаются веселые и разные. В доказательство Лида прислала нам выдержки из бесед с заемщиками. И мы согласились — интересная у Лиды работа.

- Здравствуйте! Можно к вам за кредитом залезть?
- А если дом строится, я могу сразу въехать в квартиру или надо ждать, пока его достроят?
- Можно ли взять у вас в кредит 500 тысяч долларов на покупку физического лица?
- Я свою зарплату не трачу. Меня кормят папа и другие люди.
- Как вы нашли наш сайт?
- Не знаю. Лазила-лазила...
- (Доверительно, шепотом) Вы же знаете, налоговая инспекция — это зло...
- Моя семья — это в основном я.
- Мы хронические москвичи, разве этого недостаточно?



Игорь ВАРЧЕНКО

автопробежки

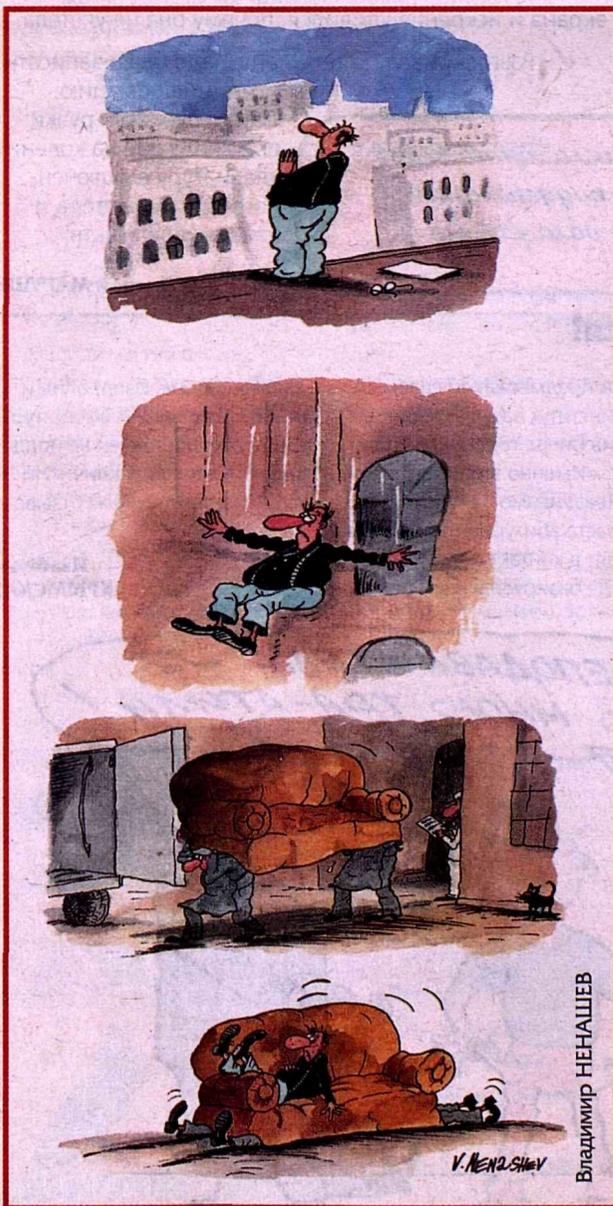
Настоящий ас!

Торопился я как-то утром на вокзал. На остановке людей — море, все на работу едут, маршрутки до отказа забитые, мимо проезжают. Торможу частника. Так, мол, и так, на вокзал. Поехали! Водитель прямо лихач попался. Ничего, что пожилой, зато как он между иномарок и автобусов на своем «жигуленке» проскакивал! Я чуть не поседел от переживаний. А тому — хоть бы хны: того подрезал, этому чуть в бок не заехал, пару раз на красный свет проскочил. Однажды чуть пешехода не сбил. Прямо камикадзе какой-то!

Когда подъехали на вокзал, то остановились прямо возле входа, напротив больших электронных часов. Водитель и спрашивает:

- Сынок, сколько там времени?
 - Так вот же, батя, часы перед тобой светятся!
 - Да я без очков совсем ничего не вижу, так ты мне подсказки, сделай доброе дело.
- С тех пор я частному извозу не доверяю.

Владислав ВОТИНЦЕВ



Владимир НЕНАШЕВ



спонсор рубрики

МЕДИЦИНИЗМЫ

ПАРТНЕР
www.partner.com.ru



Что не хотелось бы услышать, лежа на операционном столе:

Если кое-что переделать, то было бы ничего...

Кто-нить видел мои часы?

И зачем я так вчера надрался?!

Ёклмн! В инструкции кто-то выдрал 47-ю страницу!

Так-с! У него уже есть дети, не так ли?!

А ну-ка поднажали! Через полчаса футбол!

Сестра, дайте мне ...это...уу...как его....эээ...твою мать!

Так-так, коллега! Если это аппендикс, то тогда вот эта фигня что такое!?

Вот зараза! Опять свет отрубили!

Все назад! У меня контактная линза выпала!

Ну что ж, коллеги! Сегодняшняя операция — хороший урок для нас всех!

“ Будущее принадлежит медицине, настоящее — болезням. ”

Евл. КРАТАР

Медицинские

ТРИБУНИ

Капли датского короля, рыбий жир, касторка — такое вот далекое-далекое счастливое детство...

В районной больнице при удалении аппендикса отрезали, как выяснилось, совсем не то.

Молодой патологоанатом при вскрытии с удивлением обнаружил вместо сердца пламенный мотор.

Уникальный случай в медицинской практике:

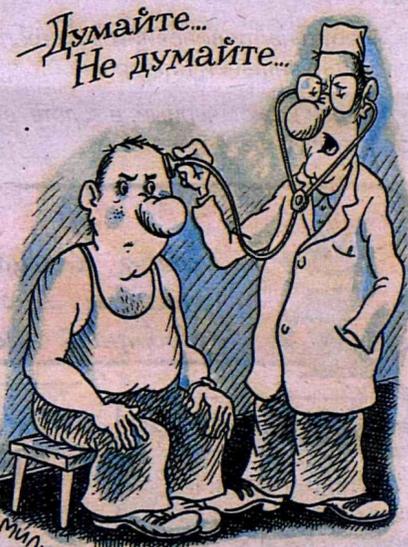
после удаления аппендикса пациент свободно заговорил на иврите.

Всякий аппендикс достоин уважения.

Великолепно выполнил операцию известный хирург непосредственно в банке. Он вложил на депозит честно заработанные \$ 100 000.

Очень эффективного лечения больных нетипичной пневмонией добился врач Борцов. Только за последнюю неделю число пациентов уменьшилось на 7 человек.

Собрал
В. КОНОПЛЯНСКИЙ



Владимир МИЛЕЙКО

байки.net

Файл [

Назад

Адрес

Ссылки

Едем как-то из Донецка в Днепропетровск. На заднем сиденье — наш сотрудник, Александр Владимирович. Скорость 150—160 км/ч. Вдруг, без видимых на то причин, появляется знак "Ограничение скорости 30 км/ч". Естественно, скорость не сбавляем, едем как ехали. Я, не снимая ноги с педали газа, спрашиваю: "Интересно, что бывает за пятикратное превышение скорости?" Из-за спины раздаётся голос: "Вечная память!" Я чуть не съехал с трассы...

Заехали с четырехлетней дочкой на автомойку помыть машину. Вечером она рассказывает знакомым: «А мы сегодня на помойке были!»

Интернет

Штраф

На улице Конституции в два часа ночи на будку ДПС наехал «Москвич-2140». Водитель Невезучев не справился с управлением, потому что у жены, которую он вез в роддом, начались схватки. Роды, по всем правилам акушерского искусства, принял сержант Склифосовский. Три мальчика и одна девочка — тако для малообеспеченного водителя итог дорожно-транспортного происшествия.

После принятия родов сержант Склифосовский оштрафовал счастливого отца за превышение количества пассажиров в салоне автомобиля.

Анатолий ТРУШКИН

Студенческие каникулы

Ваня приехал в Москву на поезде, но белье не брал — с людьми разговаривал.

Андрюша начал путь на велосипеде, но потерял его по пьянке и дальше добирался с дальнбойщиками. Он напевал им по дороге что-то модное, электронное.

Илюша прилетел на самолете. В грузовом отсеке...

Ваня поселился в общежитии — у ребят, которые ему в поезде проиграли в преферанс.

Андрюша облюбовал гостиницу. Вернее, кабинет ме-неджера Кати. Они обменивались опытом управления и не только.

Илюша спал на природе. Комары облетали его стороной...

Ваня хотел в кино, но там давали что-то про детей, а

Ваня больше любил животных и посему ушел гулять в метро.

Андрюша тоже собрался, было, в кино, но, увидев вывеску «Музей кино», понял, как плачевно с кинематографом, и предпочел с близлежащими мужиками о политике поразговаривать.

Илюша бросился в книжный, а там читали стихи в микрофон. Пришлось скрыться в Макдоналдсе...

В ночной клуб Ваню сперва не пускали, но он вооружился ящиком из-под бананов и с криком «Дорогу!» внедрился на танцпол.

Андрюшу тоже притормозили у входа, без денег-то, но он показал пропуск в Министерство печати, найденный им два года назад в лесу, и все вопросы отпали.

Илюша подумал: «Дудки!» И был таков...

Ваня проснулся с липкими ощущениями, но долго не мог определить источник липкости. Оказалось, ящик из-под бананов.

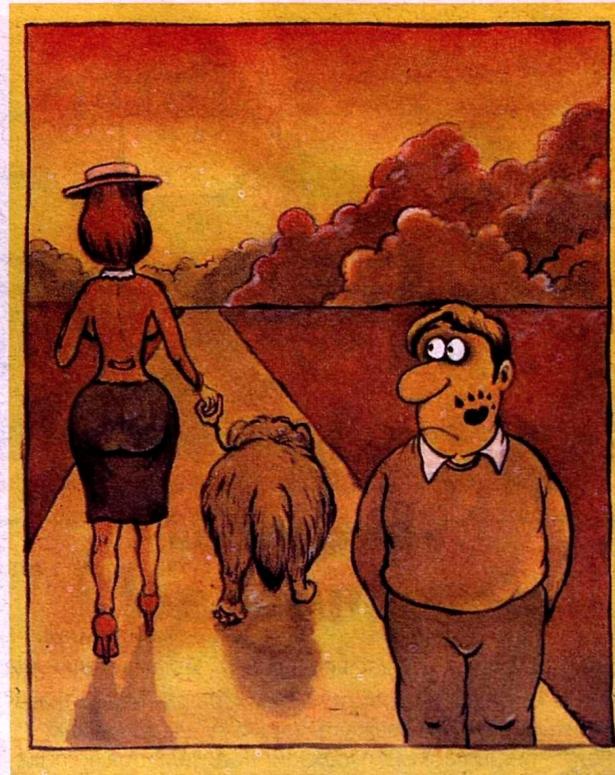
Андрюша не сразу понял, с кем он проснулся, но, вспомнив, обрадовался, ведь не с хухры-мухры, а с Людмилой Марковной.

Илюша проснулся с улыбкой на устах. Странная была улыбка...

Но не стоит забывать о Шурике. Он в Москву не ездил. Ему и дома, в Свиблово, неплохо. Он знал, что друзья скоро вернуться, и собрался с силами, отдыхал.

Благо каждый отдыхает, как хочет...

Мария НАГЛЕ



Игорь ВАРЧЕНКО

Ушел в виртуал

Почти все время провожу за компьютером. Такая жизнь накладывает свои отпечатки...

- ✓ Левой рукой поднял трубку телефона, а правой стал набивать номер абонента на... клавиатуре «компа».
- ✓ Набрав номер на трубке телефона, несколько секунд искал клавишу ввода.
- ✓ Воткнув кассету в видеомэгнитофон, отошел от него с чувством, что что-то забыл сделать, потом понял — на вирусы не проверил!
- ✓ Курсором мышки попытался согнать муху с экрана и искренне удивился, почему она не улетела.
- ✓ Разговаривал по телефону, надо было записать какую-то информацию.

Вместо бумаги и ручки положил себе на колени клавиатуру выключенного (!) компьютера и начал «записывать».

Андрей МАРУШЕВ

всхлип души!

Доска объявлений студенческого общежития

Приказ. За нечеловеческое пьянство, повлекшее выбрасывание из окна стола, тумбочки и другого имущества объявить выговор студенту 3-го курса Бурцеву.

Требую найти виновников и строго допросить Светланой Викторовной.

Утерян Идиот, черный, в золоте, в женском туалете на 2-м этаже...

Каникулы в Подмоскowie. Цены, питание и проживание — умеренные.

Курение допускается строго отведенными местами...

Лыжный кросс! Явка желающих обязательна.

Лена Малахова! После зачета по терапии встречаемся в море!

Знаете ли вы, что... мода на пирсинг возникла много веков назад. Кольцо в соске воина в Древнем Риме служило для поддержания накидки. Проколотый пупок египтянина означал, что его обладатель — свободный человек.



Анекдоты

Заходит студент в комнату, где сидят преподаватели, и жалобным тоном:

— Граждане преподаватели, простите, что я к вам обращаюсь! Сам я не местный, на вокзале украли зачетку со всеми оценками. Будьте так милостивы, поставьте, кто сколько сможет!



На экзамене:

— Профессор, не подскажите, который час?
— Учить надо было!



Идет занятие по физике, преподаватель спрашивает студентку-первокурсницу: «Расскажи мне о поляризации света». Та ему в ответ заявляет: «А я не Света, я — Наташа!»

сдавайся!

Абитуриент и его свойства

Абитуриент обыкновенный появляется в больших городах в летний период. От сверстников его отличает отсутствие загара, замученный вид и неадекватное поведение. Различают несколько типов абитуриентов:

Зубрила гигантский. Выделяется отсутствующим взглядом, бормочет под нос третий закон Ньютона и правописание частицы «НЕ» с глаголами. Появляется в сопровождении взволнованной мамы.

Всезнайка озабоченный. При знакомстве сообщает, что препод с бородой спрашивает, при какой температуре кипит прямая угол, а тот, что в очках, не любит девушек в клетчатых брюках.

Сынок блатной. Его двоюродный дедушка работал садовником на даче у самого... Поэтому в институт он уже при-

нят, а на экзамены пришел потусоваться. Смотрит свысока, называет декана дядя Вова.

Пофигист клинический. Смущает окружающих вопросами: «А где бывает парабол?»

ла? А предмет какой сдаем? А как институт называется?» Вытащив билет, горестно восклицает: «Именно этого я не учил!» Независимо от типа, пола и возраста абитуриенты, быстро входят в контакт. Язык их общения базируется на понятиях:

халява, шпора, балл, блин и вау. В среде типичных абитуриентов распространен не поддающийся переводу клич: «Ни пуха» с обязательным отзывом: «К черту!»

Изабелла КРЫМСКАЯ



Виктор ЛУГОВКИН



У ТОТОШИ И КОКОШИ ГОВОРИЛКИ

Т. ВЕТРОВА

Гуляю как-то с сыном трех лет. Рядом магазин, где недавно покупали ему мороженое. Сын:

— Папа, пойдем в магазин и купим мороженое!

Я отвечаю, что сейчас нет денег.

Через пять минут ситуация повторяется:

— Папа, пойдем в магазин и купим мороженое!

Отвечаю, что сейчас нет денег.

Еще через пару минут:
— Папа, пойдем в магазин и купим мороженое!

Я отвечаю, что сейчас нет денег.

— Тогда пойдем в магазин и купим денег!

* * *

Сергея (4 года) в детском саду встает из-за стола после обеда:

— Пойду морду мыть.

Воспитательница:

— Сергей, морда — это у

собак и животных, на ней растут волосы.

Сергея, подумав:

— У папы растут.

Из коллекции В.В. Семакиной, Кировская область

Сломан телевизор.

— Сейчас придет дядя фломастер и отремонтирует.

Надел папину жилетку и застегнул неправильно — одна пуговица осталась. Отрезал ее ножницами:

— Зачем она нужна? Тут и петельки нет!

— Я ничего не вижу! У меня глаза запотели!



Николай ВОРОНЦОВ

“ Как воспитывать детей, знает каждый. За исключением тех, у кого они есть. ”

Картофель печеный, по-пиратски

Уходят вдаль пиратские фрегаты,
Веселый Роджер взвился на флагшток,
А на пиратском острове пираты
Спешат разжечь пиратский костерок.
Мы шли сквозь шторм у берегов Аляски,
Видали нас на Огненной Земле,
И вот готовим ужин наш пиратский,
Печем картофель на костре в золе.
Дымком пропахший в серебристой шкурке,
Он для пиратов лучшая еда,
В костре пиратском догорают чурки,
Горит над нами низкая звезда.
Берем картофель в руки аккуратно,
Чтоб не обжечься. Маслица кусок,
Немного соли... И вперед, пираты!
Веселый Роджер взвился на флагшток.

Александр ТИМОФЕЕВСКИЙ



Николай ВОРОНЦОВ

Почистили один. Оказалось одиннадцать долек: шесть худых, четыре толстых, одна самая жирная.

— Большую Толстый заберет! — волнуется Филин.

Толстый говорит:
— Мне на тренировку. Делите без меня.

Забирает самый большой мандарин и уходит.

Филин смотрит вслед, и лицо у него такое, как будто новый велик угнали.

— Ладно, — говорю я наконец. — Делим на три. Уже легче. — И смотрю на Филина.

— Нет уж, — отвечает Филин. — И вообще...Чтобы завтра вернул моего Дюка Нюкема!

Остались мы с Женькой. Нас двое и мандарина два. Но делить не хочется. Настроение испортилось.

А на улице выпал снег, сугробы такие новенькие, пухлые. На ветках подушки. И на подушке сидит голубь, толстый, как кот.

— У, жирный, — говорит Женька, — я тебя! — и как запустит в голубя мандарином!

Я ничего не сказал. Это же его мандарины. Он принес их из дома, чтобы вместе съесть. Мандарин полетел вверх,

потом резко вниз и ушел в сугроб. Голубь даже не пошевелился.

Я молчу, и Женька молчит. Потом закрыл окно — стало холодно. Потом спрашивает:
— Как ты думаешь, он там прорастет?

Я отвечаю:
— А что, может быть. Пшеницу же сажают озимую.

— Озимый мандарин, — Женька задумался. — А до крыши дорастет?

— Спрашиваешь! Они знаешь какие деревья огромные! В «Атласе растений» есть фото...

Мы пошли домой. А по пути повалялись в сугробах. Я посадил Женьку в снег четыре раза, а он меня семь.

Последний мандарин мы съели пополам по дороге. Он был сладкий — класс! — и холодный, как снег.

А косточки Женька унес домой. Он сказал, что мандарин в сугробе, конечно, не вырастет, но можно посадить дома в горшке. Его мама так вырастила лимон. Правда, лимона на нем нет, но есть цветков.

Обещал показать.

Юлия КУЛЬНИЦКАЯ



— Он сегодня очень злой. Видимо, опять встал не с той ноги...

Николай ВОРОНЦОВ

ЖЕНЬКА

Воспитательница в детском саду спрашивает:

— Ребята, кто из вас может мне сказать, кто умнее, люди или животные?

Тут одна девочка говорит:

— Животные умнее!

Воспитательница, немного удивленная таким ответом, спрашивает:

— Почему ты так думаешь?

— Потому что когда я разговариваю со своей собачкой, она меня всегда понимает, но когда она со мной разговаривает, я ее никогда не понимаю.

▼▼▼

В песочнице сидит девочка, что-то увлеченно жует и чавкает.

Прохожий, идя мимо, говорит:

— Девочка, что жуешь?

— Не жнаю, шамо приползло.

▼▼▼

Папа звонит к соседу:
— Вы сделали за сына домашнее задание по математике?

— Сделал....

— Дайте списать...

▼▼▼

— Зачем ты купил нашему мальчику небьющуюся игрушку? Он же ею перебил всю посуду!

▼▼▼

В песочнице сидит девочка и что то увлеченно жует и чавкает.

Прохожий, идя мимо, говорит:

— Девочка, что жуешь?

— Не жнаю, шамо приползло.



ПОЖАРОВАР!
ДОБРО!

ПОСТОРОННИМ
ВХОД
ВОСПРЕЩЕН!

КОНКУРС КАРНАВАЛЬНЫХ

РАСПОРЯДОК
ДНЯ

ВСЕГДА ГОТОВ!

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ
ДЕТИ,
КТО ПОБЕДИТ
В КОНКУРСЕ

МЕ-ЕА

МЕА-В

А ЧТО ЭТО
ВЫ ТУТ
ДЕЛАЕТЕ? А?

Иди
отсюда!

Наш лагерь

Владимир МОЧАЛОВ



ООО ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
КРОКОДИЛ
журнал сатиры и юмора
www.CROCODILE.ru

искренне наш
спонсор рубрики



ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды
www.gismeteo.ru

О. Генри
(1862- 1910)



О. Генри — псевдоним Вильяма Сиднея Портера, американского юмориста, автора знаменитых «взрывных» рассказов. Был очень популярен в дореволюционной России и СССР. О.Генри даже называли «американским Мопассаном». Юлиан Семенов после знаменитых «Семнадцати мгновений весны» выпустил повесть «Псевдоним», в которой описал полную приключений жизнь американского писателя. Ключевой факт жизни великого юмориста — тюремное заключение за... несовершенно преступление.

На грани детектива и разыскание первых юморесок писателя, найденных после его смерти по распискам за гонорары в бухгалтерских документах. Некоторые из этих юморесок были опубликованы в «Библиотеке Крокодила» в середине сороковых годов.

Предлагаем микро-рассказ из сборника «Постскриптымы», построенный по любимому О.Генри методу — анекдотическое содержание и неожиданная развязка.

Григорий ВАЙСМАН

Готовность на компромиссы

Подойдя к бару, он подтянул обеими руками воротник и поправил старый красный галстук, который упорно хотел заползти ему за ухо.

Владелец бара взглянул на него и продолжал крошить в посудину лимонную корку.

— Послушайте, — сказал субъект с красным галстуком, — мне прямо-таки больно думать об этом.

— О чем? — спросил владелец. — О воде?

— Нет, сэр. Об индифферентизме, проявленном населением штата в вопросе о поднесении достойного подарка дредноуту «Техас». Это позор для нашего патриотизма! Я беседовал с Вудро Вильсоном по этому поводу, и мы оба решили, что что-нибудь необходимо предпринять немедленно. Вы дадите два доллара в фонд на приобретение подарка дредноуту?

Владелец бара протянул руку назад и снял с полки стакан.

— Я, может быть, дам вам и десять долларов, — сказал он, — но вот стакан виски, в который я по ошибке капнул скипидаром нынче утром и забыл выплеснуть. Это может заменить?

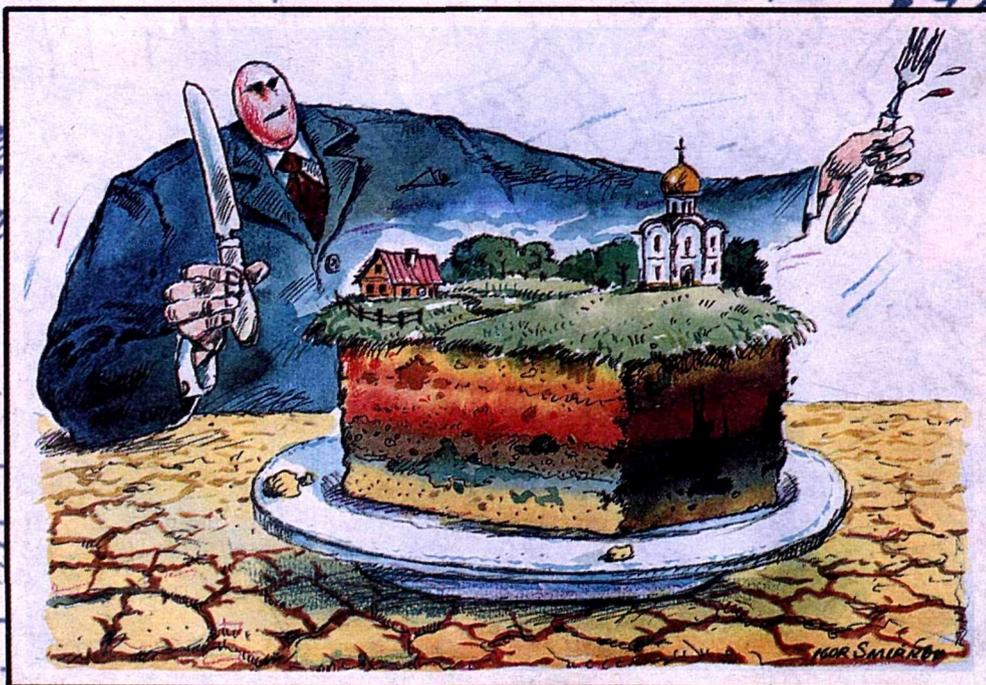
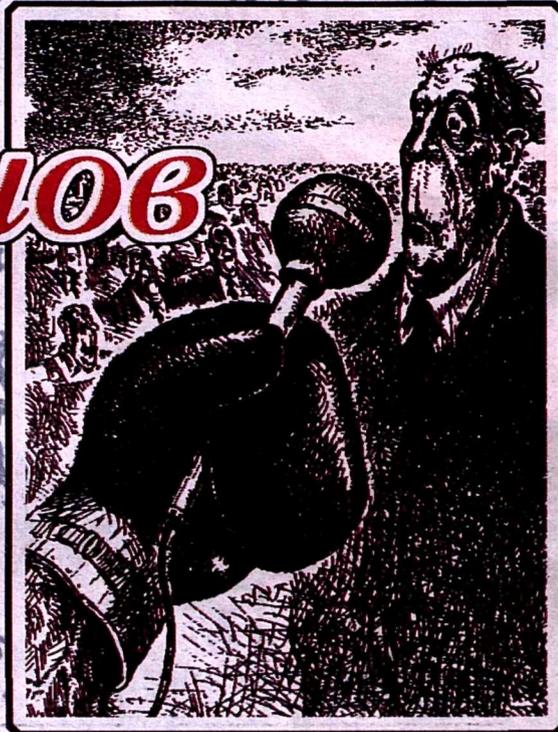
— Может, — сказал субъект в красном галстуке, потянувшись к стакану, — я также собираю пожертвования в пользу голодающего населения Кубы. Если вы хотите поддержать гуманное начинание, но не располагаете свободной наличностью, фужер пива со случайно попавшей мухой...

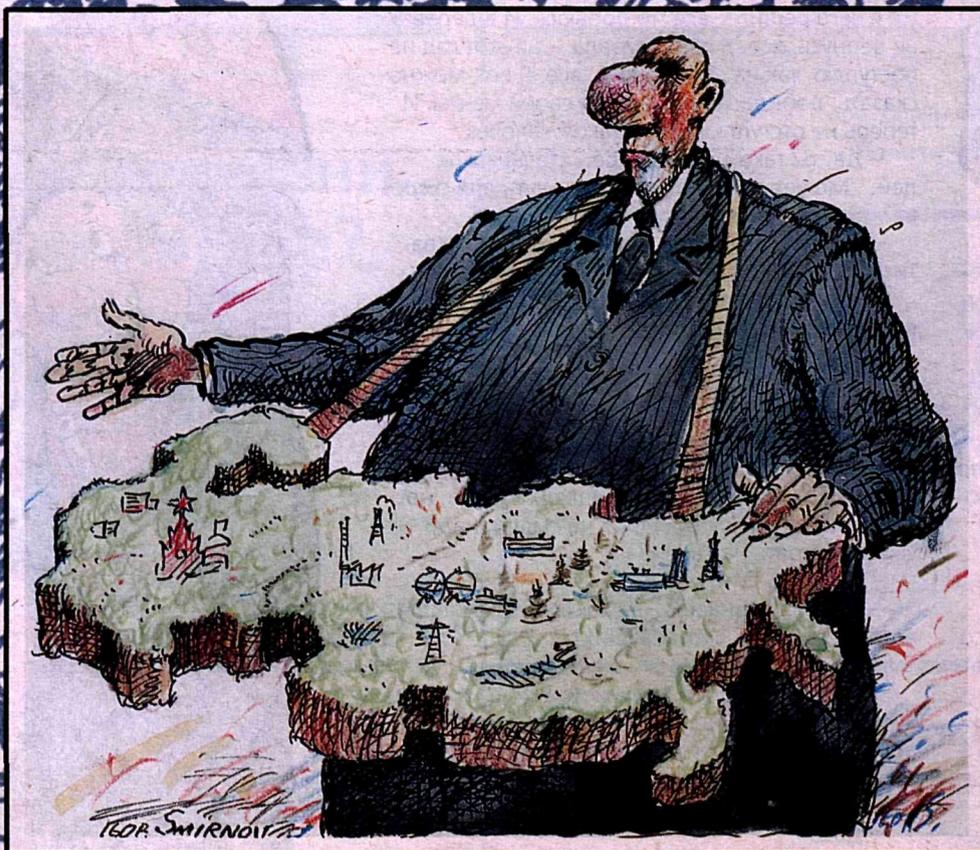
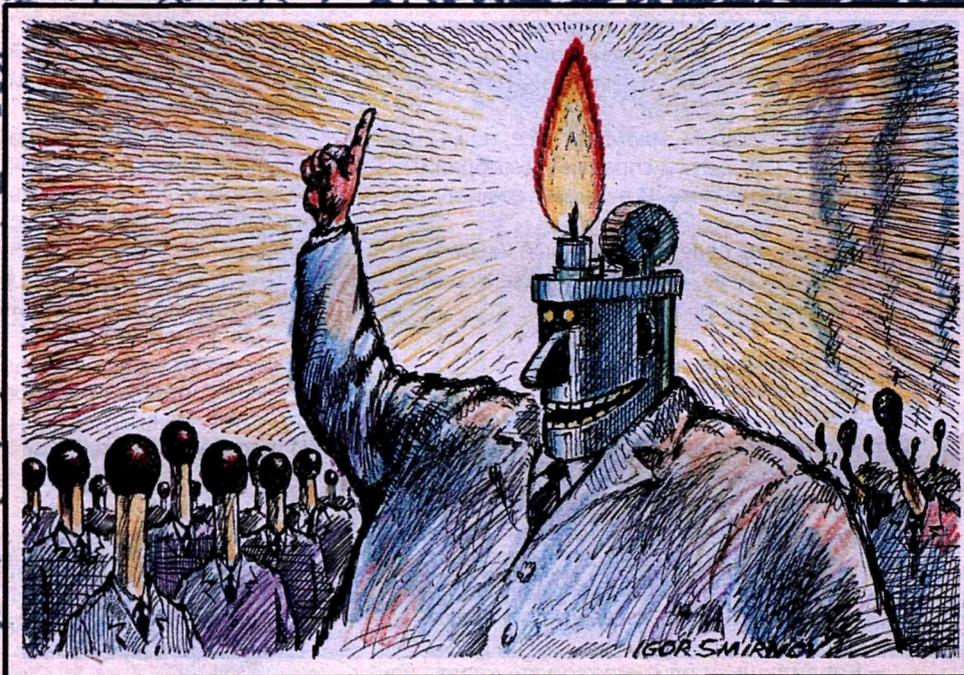
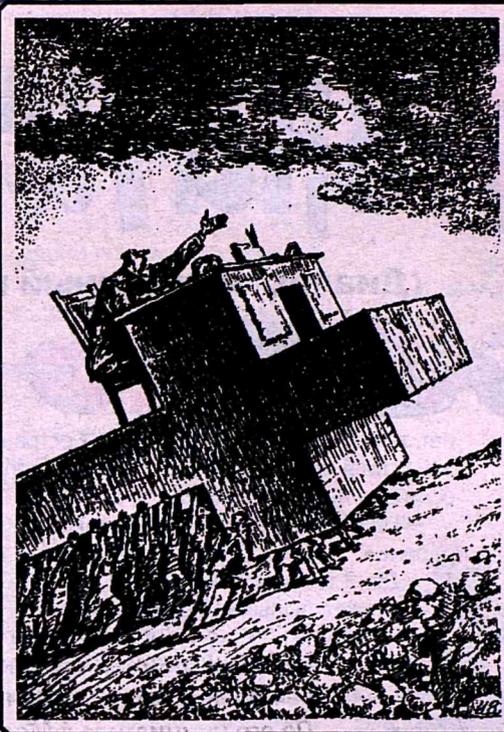
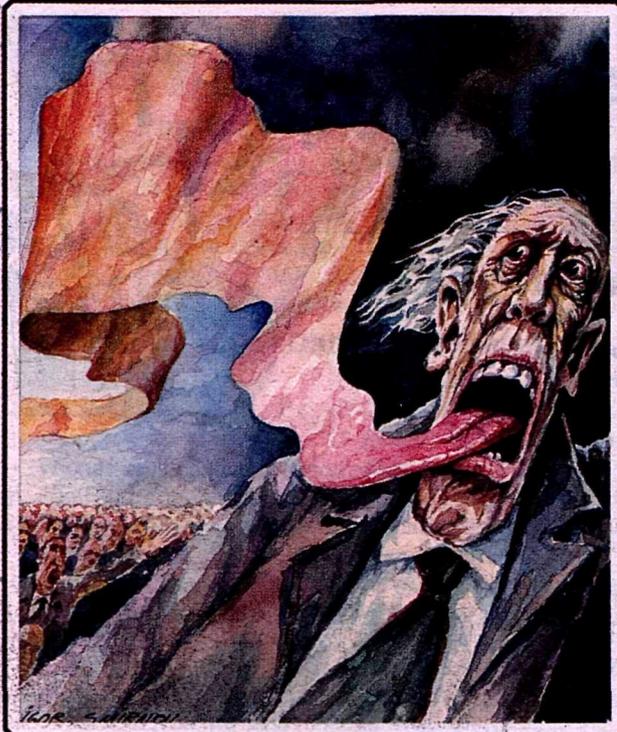
— Катись дальше, — сказал владелец бара. — В заднюю дверь заглядывает член евангелической конгрегации, а он не войдет, пока здесь кто-нибудь есть.

Игорь Смирнов

Первый рисунок опубликовал в 1971 году.

Отмечен множеством наград на конкурсах карикатуры в Токио, Габрово, Анкаре, Мельбурне, Анконе и других городах. Во многих странах мира прошли его персональные выставки. Член-корреспондент Российской академии художеств, академик Международной Академии культуры и Французской академии карикатуры. Член Союза журналистов России. По его инициативе в Москве впервые создан музей карикатуры.





IGOR SMIRNOV



Вот так номер!

В гостях у старого «Крокодила»

Г. МЕДВЕДОВСКИЙ

ЧЕЛОВЕК И МАШИНА

— Молю тебя, внедри
меня чин чином!

Клянусь,
не пожалеешь ты потом —
Я ЭВМ, чудесная машина,
И поколенья третьего притом...

Бедняга! Человек
тебе не рад:

Ведь он —
учти и прекрати моление —
В четвертом поколеньи бюрократ
И консерватор в третьем поколеньи!

г. Ульяновск.



Нарочно не придумаешь

**МОЛОКО ЭТО ПОЛИТИЧЕСКИЙ
БАРОМЕТР РАБОТЫ КАЖДОГО
ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА!**

Сию агитку я обнаружил в Теберде на высоте 2500 метров на стене маленькой фермы.
В. Лядский, г. Свердловск.

СМЕХ
СКВОЗЬ
СТОЛЕТИЯ



КОРОЛЬ — ВРАГ КОРСЕТА

В начале века в одном из лондонских архивов был найден преинтересный документ — подлинный текст закона, изданного королем Карлом II.

Этот закон гласит: «Всякая женщина какого бы она ни была возраста, общественного положения, ранга или ремесла, если она осмелится обмануть кого-либо из моих подданных-мужчин ношением корсета, чтобы таким средством легче его женить на себе, будет подвергнута заключению в монастырь, а брак ее будет объявлен недействительным».

Этот закон к моменту его обнаружения не был отменен ни одним парламентом. Сохраняет ли он до сих пор свою силу?

С. Волков, г. Курган



НЕТ-ЗНАЧИТ НЕТ

(Диалог, записанный почти дословно)



Елена РОМАНЕНКО

Третий час ночи. Во дворе идет оживленная беседа, время от времени звякают стаканы. Мягкий девичий голос:

— Я сказала все, значит все. Мне как сказали, что нет, значит нет, все. Я такой человек, раз нет — значит, нет. Все.

— Правильно, чего унижаться, — поддакнул парень, — ты знаешь, я вот уважаю таких людей. Решительных. Может, пойдём ко мне?

— Нет, ты что. Ну вот, собрала я документы, и Аленка собрала, все. Мы приехали — она на секретаря-машинистку, а я на художника-оформителя...

— Ты знаешь, я очень люблю художников, — перебил парень, — давай, кстати, за них выпьем?..

— Нет-нет, я больше не буду...

— Ну ладно. Так вот, можешь мне не верить, но вот именно их умение изобразить...

— Да-да...

— Особенно я люблю пейзажи... В своей жиз-



ни я повидал много мест, много красивых мест, — говорил он усталым тоном бывалого человека, — однажды мне посчастливилось побывать в Карагайском бору. Слышала о таком?

— Да-да...

Парень вдохновенно продолжал:

— Так вот, там такие сосны, березы, деревья — красиво, в общем. И художников я уважаю за то, что они умеют все это изобразить. Мне было семь лет, но я восхищался этой красотой. Ты любишь пейзажи?

— Да-да...

— У меня дома есть картина. Зайдем ко мне, я тебе ее покажу.

— Да нет, ты что, поздно уже. Ну, в общем, собрали мы документы, всё, только фотографий не было и флюорографии, у нас в поселке машина сломалась, поэтому не смогли, — певучий женский голос снова съехал на излюбленную тему, — приехали, всё, а нам говорят — нет, нельзя без этого, всё. А я такой человек — если нет, значит, нет, всё. Ну, мы опять приехали, сделали фотографии, все, — а нам говорят, нет. Ну,

нет, так нет. Я развернулась, все. Сестра моя тоже. Если я не поступаю, то и она не поступает, если она не поступает, то и я, все.

— Не разлей вода вы с сестренкой, — вставил парень.

— Да. Я такой человек.

— Может, выпьем за вашу дружбу?

— Я больше не хочу. Ну, в общем, мы уехали, все, а там посмотрели, что недобор, и давай нас звать. Комната в общежитии, все. Но я — раз нет, так нет... Все.

— Правильно. Ты такой человек — раз нет, значит, нет. Я таких людей очень уважаю. Раз нет — значит, нет. Молодец. Я ведь, знаешь, сколько в своей жизни людей повидал, все слабинку дают. А ты нет. Я и сам такой. Нет — так нет.

— Да-да. В общем, звали нас, все, но мы не стали поступать. Хоть и справки все собрали, все, фотографии тоже. И в общежитии комнату давали, все...

— Знаешь, ты целеустремленный человек. Я вот тебя мало знаю, но, судя по нашему разговору, ты своего добьешься...

— Да...

— ...И ты не будешь унижаться...

— Да. Нет — значит, нет. Все.

— ...Тебя жизнь не сломает. Будет мять, корчить, но ты победишь ее...

— Да. Вот и моя сестра...

— ...И все, кто к тебе относился свысока, еще приползут к тебе на коленях. Ты всего добьешься сама.

— Да. Мне и сестра еще с детства говорила: Вера, говорит, ты такая, ты всего добьешься. Все.

— Вот видишь, и близкие твои это видят... Тебе налить еще?

— Нет, не надо больше, я уже пьяная. Да, если уж я чего решила, все, то добьюсь. И в деревню не вернусь, все. Я себе сказала — на этот год не поступлю, так на следующий, все. Я вот, можно сказать, добилась исполнения своей мечты. И теперь не отступлю, все. Я такой человек.

— Да, ты такой. Уважаю решительных людей... Может, выпьешь хоть чуть-чуть для сугрева?

— Да, я такая. Ладно, налей немного... Хватит!

— Я уважаю людей, умеющих ставить перед собой цели...

— Да, я могу...

— ...И добиваться их...

— Да, это я...

— ...Несмотря ни на что...

— Да, я...

— ...Может быть, даже слишком жестко, но это необходимо. Чтобы тебя не смяли, надо уметь настоять на своем.

— Да.

— Кстати, ты знаешь, что такие люди, как ты, воздействуют на окружающих?

— Да?

— Вы давите своей психикой. Вы что-то решили, поставили перед собой цель и можете всех смести со своего пути. Но это зависит только от тебя. Мне кажется, что ты очень чуткий человек.

— Да-да.

— ...И не сможешь обидеть кого-нибудь...

— Да.

— ...Но в то же время добиваешься своего.

— Да. Мне и мачеха всегда говорила: Вера, ты такой человек, ты всего добьешься. Если уж чего решила, то все...

— Вот видишь, — с энтузиазмом отозвался парень и небрежно осведомился, — ты где здесь остановилась?

— Отец хотел, чтобы я у тети жила, у тети Иры, но я не захотела. Я хотела жить, чтобы за мной не следили. А с тетей это все, это постоянно...

— Ну что ты хочешь! Родня — это родня. Дерись от нее подальше. Будут постоянно на тебя капать, да потом еще мордой в грязь ткнут, — "помнишь, мы тебе помогали?..."

— Да, я...

— Лучше всего добиться самой, — страстно продолжал парень, — а потом сказать всем, кто тебе не помог, — да пошли вы все на ... Я сама всего добилась. Я такой человек! Ничего, что я матерюсь?

— Ничего. Да, я такая. Я всего добьюсь. Скажешь — добьюсь, и добьюсь. Все.

— Ты не замерзла? Может, зайдем все-таки ко мне?

— Сейчас, подожди, я дорасскажу. Вот я и говорю — нет, значит, нет...

И голоса удалились.



Вот это нос!

Когда полиции Мельбурна требуется разнюхать сложное преступление, она спешит на поклон к Родни Грейфорду. Ведь его обоняние острее, чем у собаки! За последние годы к необычайному таланту Родни с неизменным успехом обращались 124 раза — для розыска пропавших подростков, похищенных людей, сбежавших заключенных, тел убитых.

— Если при расследовании преступления мне предлагали на выбор — натренированную собаку-ищейку или Грейфорда, я без колебаний брал Родни, — говорит ветеран сыска Чип Лестер. — Его не собьешь, он чует запашок убийства на другом конце континента. Еще ни разу он не увел следствие в неверном направлении.

Феноменальное обоняние Родни проявилось еще в раннем детстве. Но в полной мере этот изумительный дар раскрылся в 1995 году, когда он привел сыщиков к закопанному в лесу телу, объяснив,

что "там как-то странно пахнет". До этого "там" было 14 километров!

Детектив Лестер уже не удивляется чудесам, творимым 23-летним магом, но охотно о них рассказывает.

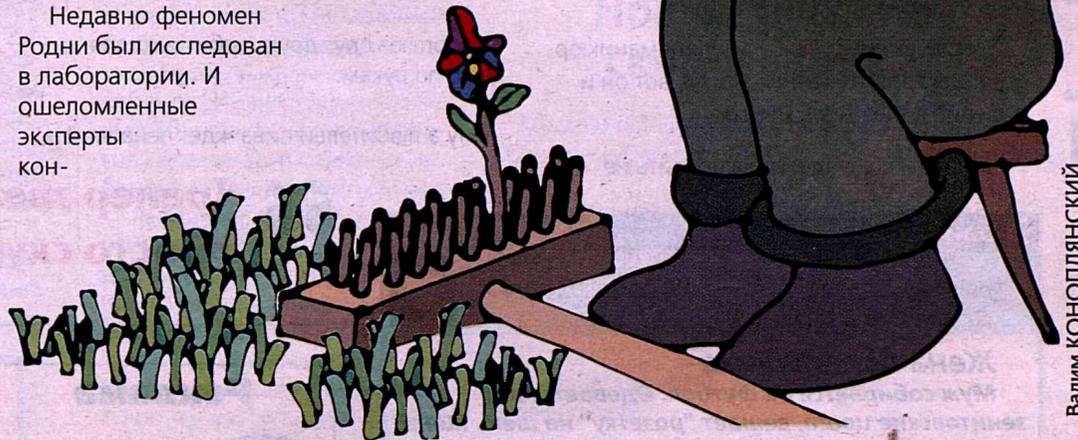
— Как-то в полиции раздался звонок: за складом лежит мужчина, похоже, неживой. Наша группа вместе с Родни выехали на место происшествия. Неизвестный и впрямь был мертв. Родни сделал около него несколько глубоких вдохов и резво пошел вперед. Время от времени он сильно втягивал в себя воздух. Часа через три он

привел нас к дому, где мы сразу же наткнулись на орудие преступления. Хозяйка, оказавшаяся подругой убитого, была настолько поражена быстротой нашего появления — это-то и не позволило ей скрыть улики, — что со слезами во всем созналась... Я спросил тогда у Родни, — что именно вывело его на убийцу с такой точностью? И он объяснил: "Я уловил запах ее дешевых духов. От него у меня сильно разболелась голова".

Недавно феномен Родни был исследован в лаборатории. И ошеломленные эксперты кон-

статировали: его обоняние в 25 000 раз острее, чем у обычного человека! И вдвое превосходит собачье!

Вячеслав
МАКСИМОВ



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

байки.net

Файл [Назад Адрес Ссылки]

Звоню как-то раз по телефону. Поднимают трубку.

- Позовите Иру, пожалуйста.
- А здесь таких нет.
- А какой у вас телефон?
- Rapasonic.

В Лондоне разговаривают двое мужчин:

- Как ваша фамилия?
- Шекспир.
- О, эта фамилия хорошо известна.
- Еще бы! Я двадцать лет разношу почту в этом районе.

Интернет

Спонсор рубрики

КЛУБ ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ 933-55-97(98)

FRANGLAIS

www.frananglais.ru



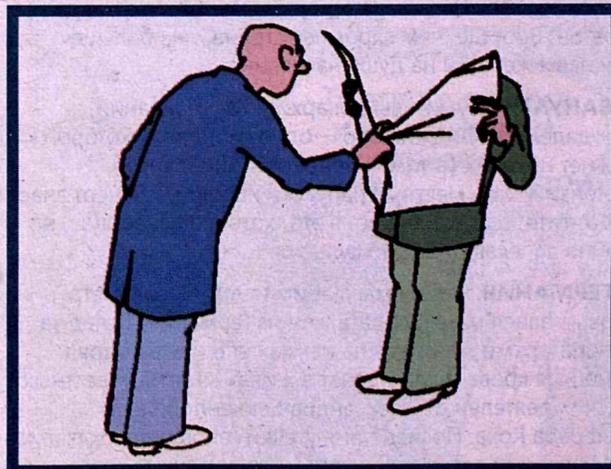
УЛЫБКИ
РАЗНЫХ ШИРОТ

Гриф и ворона

Помните песенку: "Дельфин и русалка — не пара, не пара..."? Вроде бы да, не пара, однако матушка-природа преподносит те еще сюрпризы... Американские орнитологи заметили одну странную парочку. По всему выходило, что громадный гриф "влюбился" в довольно симпатичную во-

рону. По некоторым признакам, он "сбежал" из частного зоопарка, а она явно бездомная. Но социальное неравенство ничуть не мешает сладкой парочке быть неразлучной. Птицы вместе парят в небесах, добывают пропитание и спят. Все как у людей. Вот только вероятность того, что у них родятся птенцы, невелика. Впрочем, наблюдения продолжаются...

По материалам агентства
«Экстра-пресс»



Мирслав БАЙТАК

“ Америка не знает, куда направляется, но бьет рекорд скорости по дороге туда. ”

Лоренс ПИТЕР

made in

Сколько времени займет дорога?

Один господин очень торопился на поезд. У него было назначено свидание, и он здорово опаздывал. Дама сердца жила недалеко от Лондона и ждала его в гости.

Господин примчался на вокзал и, задыхаясь, влетел в билетную кассу.

- Мисс, мисс, — заорал он прямо от двери.
- Да? Чем могу быть полезна? — спросила кассирша.
- Скажите, мисс, — с трудом переводя дыхание, закричал господин, — сколько стоит билет до Блэкстоуна?
- Три фунта.
- Один билет, пожалуйста. Да, мисс, сколько времени поезд идет до Блэкстоуна? Я боюсь, что опоздаю.

Кассирша внимательно посмотрела на задыхающегося от бега господина и ответила:

- Не волнуйтесь, я вам сейчас отвечу, только посмотрю в справочнике. Одну секундочку.

- О, большое спасибо, — обрадовался господин, — тогда я точно успею.

Перевод с английского Елены КОРОЛЕВОЙ

15



СПОРТ-ТАК!

«Волшебная ночь» в театре мечты

Самые крепкие выражения телекомментатора с финала кубка Лиги чемпионов

Сержиньо будет играть сегодня слева, правая нога у него исключительно для ходьбы.

Неста, видимо, любит делать маникюр, у него остро отточенные ногти, вот он и залепил в глаз Дель Пьеро.

Составы команд мы беспокоить не

будем. Им в руки-ноги вверена судьба финала.

Бразилец неудачно упал и держится за заднюю поверхность...

До чего хорош этот Амброзини... когда действует от обороны!

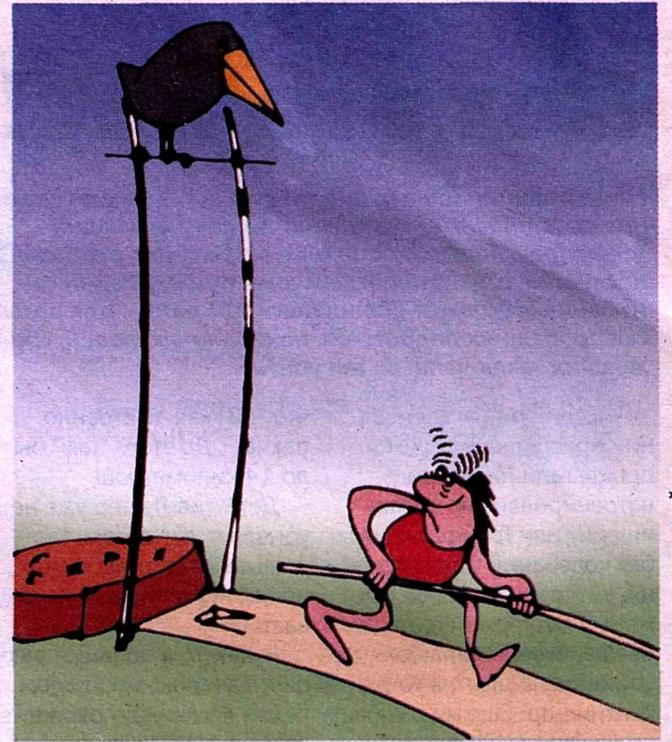
Специалист по носам Носсатти... Сломал нос, но не себе.

Два близоруких футболиста у «Милана»... очень начитанные ребята.

Волшебная ночь — «Ювентус» — «Милан»... Буффон обнимает Тюрама и... заревел стадион!..

Хлопают друг друга арбитры, словно дети, по рукам.

Ну а любителей пива ждет пенальти!



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

“Тренер звезд с неба не хватал — он просто скупал их в других командах.”
Эд. ВОСАРАТ

байки.net

Файл [Назад Адрес Ссылки]

Жена болельщика
Муж собирается на футбол. Одевается в зениновские цвета, вешает "розетку" на шею. Жена останавливает его у порога:
— Ну что? Опять на свой дурацкий футбол собрался? Кто хоть играет?
— "Зенит" — "Спартак"!
— Ты свой "Зенит" любишь больше, чем меня!
— Знаешь, когда я смотрю на тебя, то начинаю думать, что и "Спартак" мне не так уж противен...

Интернет

КНЫШУТКИ

Реклама

👉 **НОВИНКА!!!** Таблетки для повышения зарплаты. Звоните прямо сейчас! Тел. 39-22-77.

👉 **Магазин "Охотник".**

Новогодняя распродажа! Каждому купившему ружье — в подарок живой заяц.

👉 **Фирме СРОЧНО!!!** требуется охранник. Все, уже не требуется.

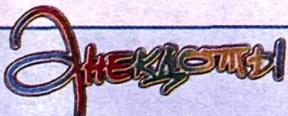
Андрей КНЫШЕВ



спонсор рубрики
LANDO CLUB
(095) 133-5050

Атлас от «А» до Я»

Продолжаем публикацию атласа КРОКОДИЛА-ПУТЕШЕСТВЕННИКА



— Земля! — воскликнул потерпевший кораблекрушение, выбираясь на берег.
— Еда! — обрадованно закричали туземцы, выбегая из кустов.

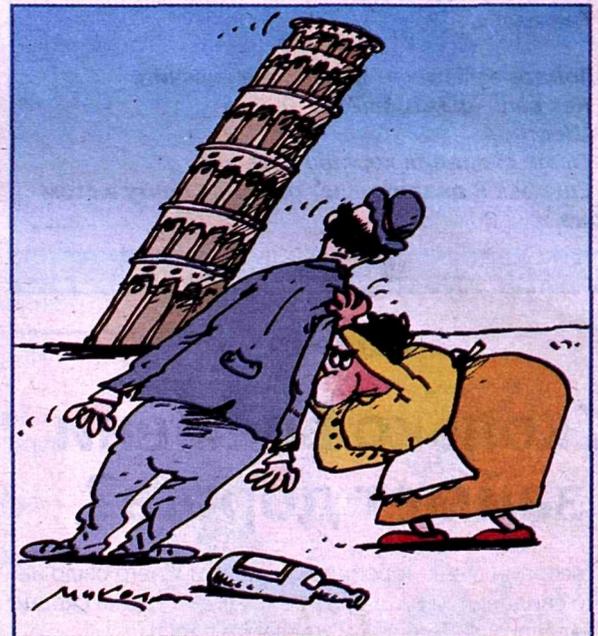
Райвоенкомат приглашает юношей в возрасте от 18 до 27 лет в увлекательный двухгодичный круиз по северным морям. Питание и обмундирование за наш счёт.

Симпатичная девушка заходит в самолет и садится около окна, к ней подходит какой-то мужчина и говорит:
— Девушка вы заняли мое место!
— Да вы что? Здесь буду сидеть я!
— Да? Тогда берите штурвал и ведите самолет!

ВЕНГРИЯ. Мадяры когда-то пришли с Урала (оторвавшись от остальной мордвы), закрепились в самом центре Европы, построили самый красивый город в Европе Будапешт и живут до сих пор довольно прилично. Произошло это не только благодаря воинственности мужчин, но и красоте и трудолюбию местных женщин. Они прочно держат по этому вопросу второе место в Европе и готовят потрясающе. Хорошо и остро. А кофе по-турецки, а сливовица, а токайское, а гелертские бани, а чардаш, а Балатон! Вообще, чем скромнее страна, тем больше красивых женщин на душу населения.

ВАНУАТУ. Изумительный архипелаг в Океании, неподалеку от Фиджи. Это — одна из стран, у которой к нам нет никаких (в том числе территориальных) претензий. Зато местные папуаски хороши, как черт знает что. Учтите, однако, что зона эта, хоть и оффшорная, но крайне далекая от нас по культуре.

ГЕРМАНИЯ. Немок мы любим исторически. Петр Первый завел манеру брать жен из Германии. Вслед за императорами жениться на немках стали все подряд. Немецкая кровь текла и течет в жилах многих известных русских деятелей от Александра Бенкендорфа до Альфреда Коха. Последствия утечки генофонда оказались для Германии весьма плачевны. Все немецкие красавицы



Николай ВОРОНЦОВ

внешне сейчас весьма похожи на теннисистку Штефи Граф, но хозяйки они — великолепные; и чистюли, и не такие скупердяйки, как француженки, и готовят, ничего не скажешь, славно. Любят пожирней да погуще. И выпить — не дуручки. Винцо здесь особенно хорошо на юге, пиво удаётся и на севере. Местные крепкие напитки никуда не годятся и до сорока градусов редко когда дотягивают, отдают тривиальным фруктовым самогоном.

Евгений НЕЗАВИДОВ

Продолжение Атласа в следующем номере.

Знаете ли вы, что... самый большой в мире временный парк развлечений строится каждый год для Октябрьского фестиваля пива в Мюнхене.



Что касается ног

Товарищи! Реформа русского языка, о которой говорят, спорят, сокрушаются и тоскуют филологи, давно свершилась! Пока ученые обсуждают, нужна ли россиянину буква «ё» и через какой знак писать «парашют», обновленный язык вольным потоком льется с экрана. Язык, свободный от правил синтаксиса и правописания. Великий и могучий.

Встречался ли вам покупатель в трехкилограммовой упаковке? Обычный рядовой покупатель, расфасованный в пакеты по три кило? Если встретите, сообщите ему скорее, что ТВ сулит ему приз. Так и обещает в рекламах: «Порошок «Такой-то»! Каждому покупателю в трехкилограммовой упаковке — подарок!» Давно обещает. Ни один упакованный, кажется, пока не откликнулся. Девушка из другого ролика сообщает, что она теперь звезда, поэтому волосы у нее — как на ладони. Остается

гадать, то ли, позвезд, она облысела, то ли, наоборот, обросла волосами в тех местах, которые раньше в эпиляции не нуждались. Не знаю, где учился своему мастерству сценарист рекламы «С нами удобно». Мне в начальной школе внушили, что **вешать** можно картину или лапшу на уши, а товары на весах надо **взвешивать**. Выражение «Сколько вешать в граммах?» на уроке русского оценили бы двойкой. На ТВ оценили по-другому. Несколько лет назад каждый забор в столице украша-

ли афиши «НА-Настальгия». В результате один девятый класс поголовно написал в диктанте «ностальгия» через «а». Интересно, как повлияли на грамотность школьников щиты рекламы «пива ПО-РУСКИ»? Какой процент подрастающих юношей из-за них всю дальнейшую жизнь будет делать ошибки, заполняя в анкете графу «национальность»?

В детстве мне внушали: «Дикторы говорят правильно, их учили». Сегодня, услышав в выпуске новостей о «другой альтернативе» и «незаконных бандах», спешу убавить громкость, пока не запомнил ребенок. Иначе трудно будет ему объяснить, что альтернатива всегда единственная, а банды не бывают законными.

Реформа русского, считаю, пока буксует. Ряд СМИ продолжает ее саботировать. Канал «Культура» пока в стороне от движения. Учителя препятствуют языковому прогрессу, заставляя учеников по старинке сверяться со словарем. Да и некоторые политики, не скроем, пока владеют грамотной речью. Отрадно, что таковых с каждым годом становится меньше.

И снова — реклама. Говорит одна тетка другой: — Раньше у меня болели ноги и голова. Но с тех пор, как я принимаю «Вот это», боли в голове почти прекратились. А что касается ног — они исчезли совсем!

Джина **КАРАСИК**



Вячеслав ШИЛОВ

минимум

Новые русские скороговорки

Московиты — не бриты, московиты мозговиты, а бриты — сибариты.

Аспирант презентовал теще антиперспирант, а теща аспиранту — антипрепирант.

За лидером дилеров дефилировал филер, а за филером фигурировал киллер.

Был гол, как щегол, да прощельги перещеголяли.

Заварила Варя вару и варевом в Сару.

Герасим-мигрант выиграл грант, но без гаранта Герасиму кранты.

Шкипер у штурмана стибрил сникерс, а старпом с топором топал за вором.

Гиббоны — несгибаемые эксгибиционисты.

- Идея! Худею!
- Похудел?
- Не удел!

Валерий **ФИЛЬЧЕНКО**, г. Ульяновск

недетский лепет

ТАКОЕ ВОТ ДЕТСТВО...

Подлинные ценники на игрушки в одном московском магазине

- ДИНАЗАВР ГОЛУБОЙ.

ЗАЯЦ БЕЗ МОРКОВКИ.

РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ЧЕЙ МАЛЫШ?».

ГДЕ МЫ РАСТЕМ в уп. 10 шт.

КУКЛА ПАХНЕТ.

ОБЕЗЬЯНА НА ПАЛКЕ-ШКУРА.

БАРАН С ЗУБАМИ.

МЫШЬ НОГИ БОЛТАЮТСЯ в уп. 24 шт.

ВЕЛОСИПЕД 3-Х КОЛ. С РУЧКОЙ И ТРУСАМИ (КРАСНЫЙ, СИНИЙ, РОЗОВЫЙ) в кор. 2 шт.

КОТ МАТРАСКИН БОЛЬШОЙ РУССКИЙ 82*41 см.

ИГРА «ЗВЕРИ ХРАПЯТ».

ЗАВОДНАЯ КОПИЛКА МЕРТВЕЦ.

“ **«На любом языке я умею говорить со всеми, но этим инструментом я стараюсь не пользоваться» .** ”

Виктор **ЧЕРНОМЫРДИН**



Леонид МЕЛЬНИК

Анекдоты

Давным-давно к юго-западу от Баден-Бадена жила-была большая-большая и одинокая-одинокая собака чау-чау. Темными-темными ночами она долго-долго и много-много слушала группу Дюран-Дюран... Правда-правда!

У кандидата в депутаты Ханьбина из гардероба Большого театра пропала телогрейка. Общественность была потрясена, что Ханьбин ходит в театр.

Встречаются Майкл Джексон и Мадонна. Мадонна: «Я такая богатая, что могу купить весь мир!» Майкл Джексон: «Я не продаю!»

Файнворд От головной боли

В этом тексте названы восемь разных металлов. Найдите их.

Гитарист Дима Дьяконов вернулся с банкета в незавидном состоянии. Не проходила горечь во рту.

— Тыфу, какая гадость, — сказал он жене. — Мутит. А нет ли у нас чего-нибудь от головной боли?.. Нет? Ну, дай тогда рюмку водки — клин клином вышибают.

— Так бы сразу и говорил, — буркнула жена. — А то все вокруг да около. Водки не дам. И так хорошо.

Она включила телевизор. На экране кривлялся и что-то пел беззубый Шура.

— Но я, кажется, в своем доме! — Дьяконов повысил голос. — Я не прошу, а требую.

Жена не ответила. Шагнула к холодильнику и замерла, как часовой, у его дверцы. Дима угрожающе произнес:

— Как же я зол! Отойти подбери поздорову, тебе говорят.

— С женщиной сражаться будешь? — Ни на шаг не отступила жена. — Храбрец!.. Инквизитор ты, а не музыкант.

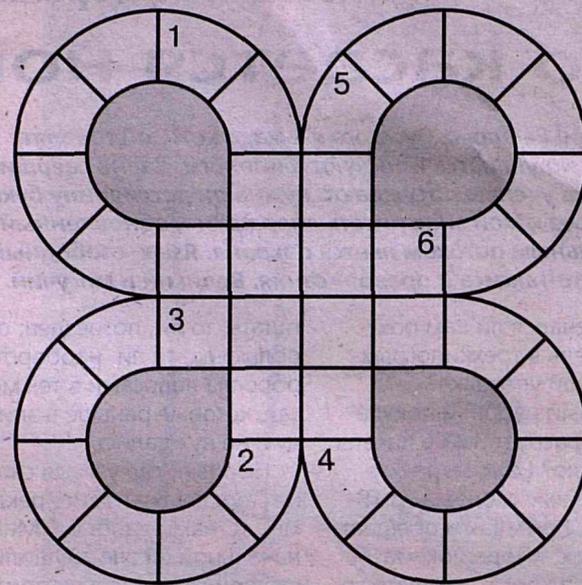
"Нет, — подумал Дьяконов, — ее с места не сдвинешь. Не драться же в самом деле". Он с тоской оглянулся на телевизор.

— Уплати налоги — и спи спокойно, — советовали с экрана. Дима вздохнул и пошел к умывальнику.

На банкете советовал гитаристу поменьше пить
Олег ТИХОМИРОВ

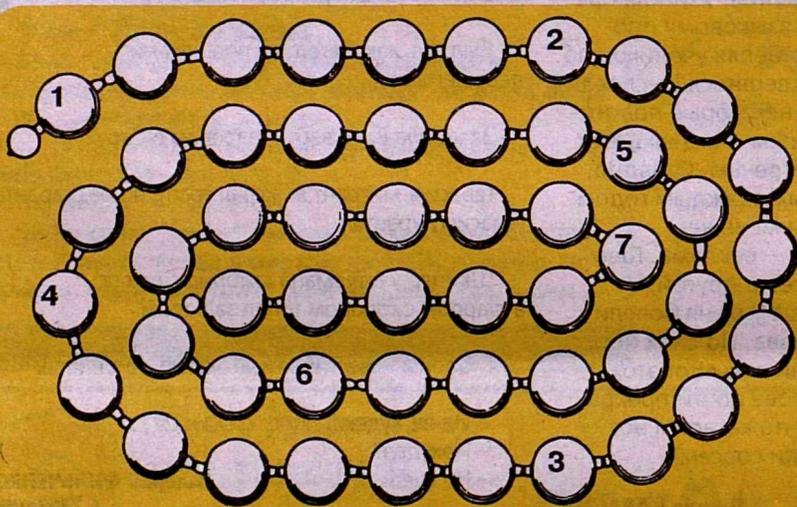
Ответы на файнворд предыдущего номера

1. Бровь. 2. Борода. 3. Лоб. 4. Усы. 5. Щека. 6. Глаза. 7. Нос. 8. Губы. 9. Ухо. 10. Рот.



Марафон

1. «Приходит во время еды». 2. «Вагон и маленькая ...». 3. «Точка средоточия веселья» в парке культуры. 4. Зловредный отпрыск азота. 5. Чтец чужих мыслей. 6. Подходящая шляпа для барона Мюнхгаузена.



Погремушка

1. «Начальник» театра. 2. Заявление Каина для прессы, что с Авелем он, пожалуй, чуточку переборщил. 3. Предпочтение баррикады заборам. 4. Какой цветок может выбросить «десант»? 5. Пробуравливание смыслов созвучиями. 6. Замечено: «Легко скрыть ненависть, трудно скрыть любовь, всего труднее скрыть ...». 7. Детеныш ходячего кактуса.

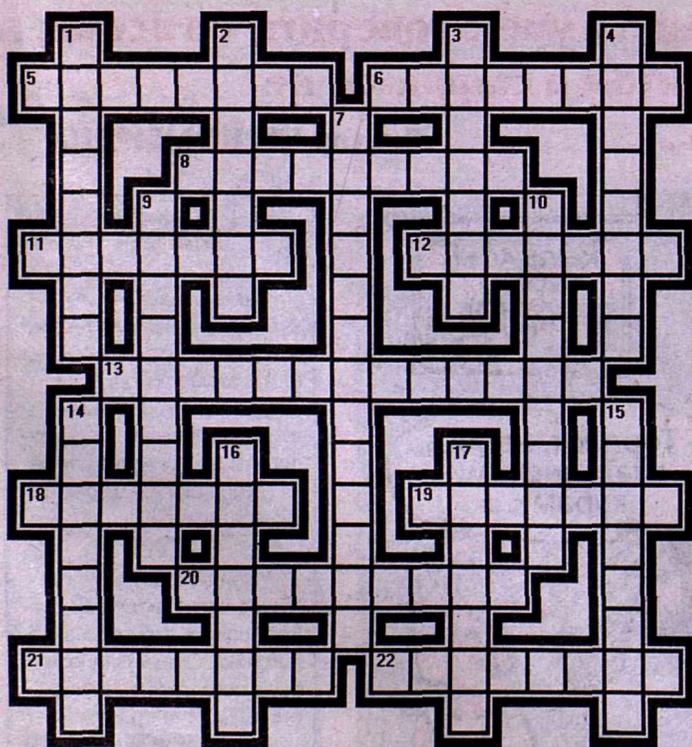
Ответы на задания, опубликованные в № 15:

«Друг за другом»

1. Теремок. 2. Колокол. 3. Лазейка. 4. Айсберг. 5. Галстук. 6. Кабачок. 7. Кавычки. 8. Иголка.

«Бег по кругу»

1. Алиби. 2. Жизнь. 3. Грудь. 4. Дурак. 5. Копьё. 6. Дверь. 7. Поезд. 8. Лепет.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Глупая» заготовка. 6. Вчерашняя Самара. 8. Отпрыск от «брака» баяна с фортепьяно. 11. Делатель стружки. 12. Звезда нашего кино, сыгравший Балбеса в гайдаевской кинокомедии «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». 13. Обычная подпись под анонимкой. 18. Жертва удачного лечения. 19. Домашний банк. 20. «Ящик», который говорит и показывает. 21. Ученые шутят, что она началась с того, что обезьяна почувствовала себя человеком. 22. Форма для «близнецов».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Атомный кооператив. 2. Комедия, спрессованная в секунды. 3. Садистский стишок: «Если у тебя ринит, кашель сильный и бронхит, острым скальпелем поможет добрый доктор ...». 4. «Ничто не красит так женщин, как ... водорода». 7. Оно не решает проблем, а только их финансирует. 9. Вот такое прикольное объявление мы откопали: «Меня светлое будущее, на сносное ...». 10. «Звонарь». 14. Красота Квазимодо. 15. «Тайная» мебель. 16. У какого народа все девки красные? 17. Утопический поисковик.

Ответы на вычеркивание

1. Инспекция. 2. Прочерк. 3. Барахолка. 4. Бюрократия. 5. Обжора. 6. Налогоплательщик. 7. Сигарета. 8. Привидение. 9. Оригинальность. 10. Нонет. 11. Расист. 12. Авиалайнер. 13. Организм. 14. Брутто. 15. Программа. 16. «Майкрософт».

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретет комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 года по 1945 год.

Тел: 930-6305

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил»

Тел: 930-6305



Главный редактор
О. Я. Кузнецов

Главный художник
В. Г. Мочалов

Исполнительный директор
Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:
Л. Л. Флорентьев
А. И. Кондрашов
В. С. Коноплинский
В. В. Красовский
Ю. Б. Кульницкая
В. Г. Победоносцев
Д. Н. Мазур
Ю. В. Пакуев
М. В. Соколовская

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
В номере использованы материалы сайта anecdotov.net

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93.
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002
Рукописи не возвращаются.
При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тираж 35 000 экз. Заказ № 7036.
Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог «Роспечати» — 81155
Объединенный каталог Минсвязи — 14777

Следующий номер выйдет 28 июля.

ПАЛИНДРОМ

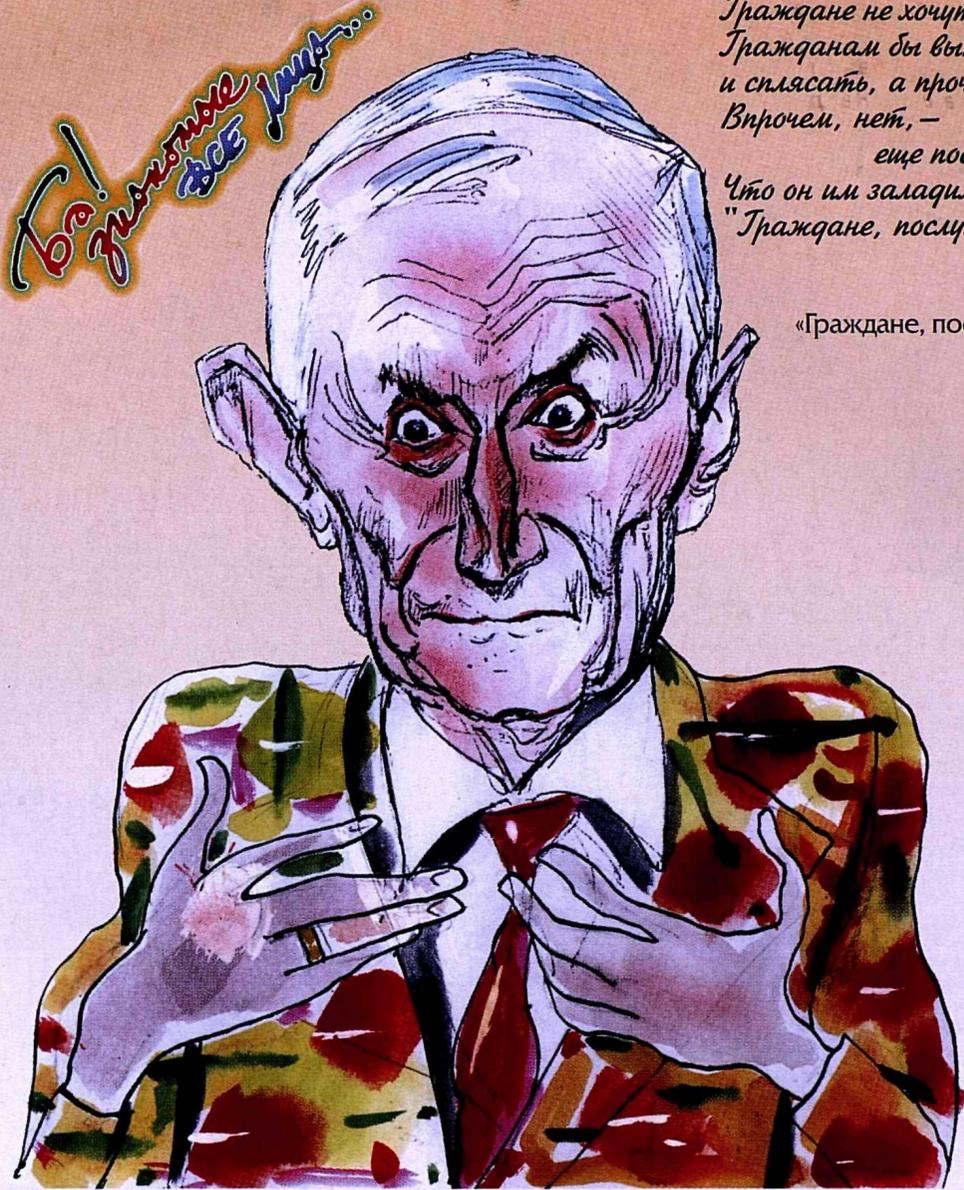
Продолжаем публикацию палиндромов (перевертышей) от Михаила УШАЦА



СЫР, ВАЗОН И ДИНОЗАВРЫ - С



И ЛЮБИТ СЕВА ВЕСТИБЮЛИ



Граждане не хотят его слушать.
Гражданин бы выпить и откусать,
и сплясать, а прочее — мура!
Впрочем, нет, —
еще поспать им важно.
Что он им заладил неотвязно:
"Граждане, послушайте меня...!"?

Евг. Евтушенко.
«Граждане, послушайте меня...»
1963 год

«Есть идея?»

Продолжаем конкурс на самую смешную подпись к карикатуре. С прошлого номера «Нового Крокодила» мы публикуем рисунки наших художников, а вы остроумничайте вволю!

Победители получат:
1-я премия — 500 рублей
2-я премия — 300 рублей
3-я премия — подписка на «Новый Крокодил»



НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь» приз

1500
рублей



Прислал А. Г. Аксенов из Барнаула



рекламная пауза



Любите ли вы рекламу?
«Хорошую — иногда», — ответите вы. А мы любим плохую — и закусываем ее огурцами. Это так по-русски!.. И вам со временем понравится.
«Новый Крокодил» и Фестиваль рекламной пародии «Алюминиевый огурец» начиная с этого номера будут вести совместную рубрику «Рекламная пауза» под девизом

Не грусти — похрусти!

КРОСВОРД

от Олега ВАСИЛЬЕВА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вешалка - Килограмм - Авария - Профан - Мудрец - Едкость - Корт - Шпион - Пьяница - Лаборатория - Жало - Килька - Светило - Купе - Народ - Ток - Ива - Здоровье - Расход - Гроб - Адам - Радиосигнал - Лорнет - Отель - Рикша - Налог - Буква - Азот - Проза - Мясо - Муза - Овца - Руно - Тёща - Наглость - Тьма.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Отпуск - Голь - Урод - Джентльмен - Ребёнок - Цена - Рёв - Трамплин - Цыпа - Кляп - Подделка - Порог - Оскал - Иваново - Штраф - Нетто - Иена - Мать - Кума - Век - Опыт - Марат - Вопрос - Тавтология - Творчество - Память - Курение - Охота - Шля - Жетон - Альфа - Лиана - «Исход» - Наволочка - Мулат. ПАРОЛЬ - «Бифидок».



Победители конкурса «Нового Крокодила» № 13 за 2003 год будут объявлены в следующем номере. Призовой фонд составит 600 рублей.



ТЮРЕМНОЕ «ОКНО В КЛЕТЧКУ»				3	БУМАЖНАЯ ВОПРОШАТЕЛЬНИЦА	ОТ СТРАХА ПРЯЧЕТ ГОЛОВУ В ПЕСОК
СТРЕМЛЕНИЕ НЕ ОСТАВИТЬ ПОЖАРНЫХ БЕЗ ДЕЛА	ПРОШТАМПОВАННАЯ ЛЮБОВЬ	«ШИРОКО ШАГАЕШЬ, ... ПОРВЕШЬ»		ЗАТЫЧКА, ЛИШАЮЩАЯ «ПРАВА ГОЛОСА»		
		ЧЕРТОВА НОГА	ЗАРПЛАТА, ДЕРЖАЩАЯ СЕБЯ В СТРОГИХ РАМКАХ		«МЕДОВАЯ ЗОНА»	ДЕРЕВЯНЫЕ ДЖИГИТОВ
«ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ КАК ... В ВОДЕ»						OLEG



ПРИРУЧЕННЫЙ ПОЖАР						
ОБЖИРАЛОВКА НА ЛОНЕ ПРИРОДЫ	БУМАЖНЫЙ СКЛАД ИНФОРМАЦИИ	САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОННОЙ АВИАЦИИ	ИНФАРКТ ЗВЕЗДЫ			
		«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК», РАСКРУЧИВАЮЩИЙ ПРЕСТУПЛЕНИЕ	ФРАНЦУЗ ИЗ ПУШКИНСКИХ ВРЕМЕН	6	ЧТОБЫ «ДОЕХАТЬ» ДО НЕЕ, СКОРОМУ ПОЕЗДУ ПОНАДОБИЛОСЬ БЫ ТРИ МЕСЯЦА!	НАСТОЛЬНАЯ УРНА ДЛЯ ОКУРКОВ

Дорогие читатели!

Все, кто хочет принять участие в «раздаче слонов», должны сначала разгадать парольное слово в сканворде, а после, вырезав купон, прислать его в адрес редакции. И тогда вы обязательно станете участником розыгрыша **пяти призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки – 5 августа (по почтовому штемпелю). **СПЕШИТЕ БЫТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ!**

Ф.И.О. _____

Адрес _____

Тел. _____

1 2 3 4 5 6 7

«ЛЕКАРСТВО» ОТ НОЧНЫХ КОШМАРОВ	В КАКОМ ЛЕСУ ЧЕРТ НОГУ СЛОМИТ?
	4
В НЕМ ЧАСТО ИЩУТ ИСТИНУ	МАРАФОН НА КОЛЕСАХ

ИНКУБАТОР БОЙЦОВСКИХ ПЕТУШКОВ	2	С НИМ МОЖЕТ ПРОИЗОЙТИ НЕ ТОЛЬКО УТЕЧКА, НО И СОТРАСЕНИЕ	НА НЕЙ МОЖНО СОСЧИТАТЬ ГОЛОВЫ ВСЕ СТУПЕНЬКИ, ЕСЛИ ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ НА БАНАНОВОЙ КОЖУРЕ
НОЕВА ПОСУДИНА		ЛОШАДИНОЕ «МОЛОКО ПОД ГРАДУСОМ»	
ИХ ЗАПАХ МОЖЕТ СТАТЬ УЛИКОЙ ДЛЯ ЖЕНЫ	ГОРДИЕВА ШУТКА	В БРЮССЕЛЕ ЕСТЬ ПАМЯТНИК «ПИСАЮЩИЙ ...»	АНТИЧНАЯ СКАЗКА
КРЯКАЛКА	СВЯЗНАЯ ШАПКА	ИГРУШКА, ВНУТРИ КОТОРОЙ НАПИХАЛИ МНОЖЕСТВО ОРНАМЕНТОВ	

ПОДКАБЛУЧНИЦА	ОНА ТОЧНО ЗНАЕТ, ГДЕ ЕЕ МУЖ ПРОПАДАЕТ НОЧЬЮ
ИМ ПРЕЖДЕ ВЫГОНЯЛИ ИЗ ДОМА ВСЯКИЙ ПОЛТЕРГЕЙСТ	
ГЛАВНОЕ ОТЛИЧИЕ «ХОТ-ДОГА» ОТ ГАМБУРГЕРА	ПОСРЕДНИЦА МЕЖДУ СУПОМ И ЕДОКОМ
	7
«КОГДА БЫ ВЫ НЕ ПОДСТРИГЛИ НОГТИ, СПУСТЯ ... ОНИ ВАМ ПОНАДОБИТСЯ»	«КРАЙНИЙ» В ШЕРЕНГЕ
НАВОРОЧЕНОЕ МЯСО	ЗВУКИ МЫШИНЫХ ШАГОВ

ЛЕЧЕНИЕ «ОДНО МЕСЯЦ»	«КРЕПОСТЬ» ГОРОЖАНИНА	1
5	КТО СЫГРАЛ СЛЕДОВАТЕЛЯ, РАЗОБЛАЧИВШЕГО ЮРИЯ ДЕТОЧКИНА?	АНТИЧНЫЙ ГЕРОЙ С ХИЛОЙ ПЯТКОЙ
РЫБоловная ЗАГОГУЛИНА	ОМРАЧЕНИЯ ДНЯ	ЧТО ОБЩЕГО У ПОЖАРА И ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ?
КАПЛЯ СЛОВА	ПРЫГАЮЩИЙ ПОСТЕЛЬНЫЙ ВАМПИР	НЕМОЙ «СВИДЕТЕЛЬ»

ПОСТУПОК, ПОМОГАЮЩИЙ ПОСКОРЕЕ ПОПАСТЬ В ПРЕСПОДНЮЮ
КОГДА-ТО ДАВНО ЕГО НАЗЫВАЛИ «АДАМОВА СМОКВА»



ЛИБО — ПАН, ЛИБО — ПРОПАЛ	ВСЕГДА ПОПАДАЕТ В ЭПИЦЕНТР ВЗРЫВА	«УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ» ГАИШНИКА	«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА» ДОРОГИ НА РУСИ
	ИСТОЧНИК ЖИЗНИ, ХЛОРА И ДИЗЕНТЕРИЙНЫХ ПАЛОЧЕК ИЗ КРАНА	РОДСТВА НЕ ПОМНЯЩИЙ	БАРД ИЗ СРЕДНЕЙ АЗИИ
	КОПИЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ		

