

Требуйте «Новый Крокодил»
по цене 9 рублей!

Новый

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 18, август 2003 г.

Объяснение
в любви... ГИБДД

5

Что говорил
Сергей
Довлатов

10

Крокодил
шагает
по океанам

14,15



на ТРЕТЬЕМ будешь?

Третий Фестиваль рекламной пародии "Алюминиевый огурец" состоится 18 сентября 2003 года в Московском Дворце Молодежи. Начало - в 19:00 (после дождичка)

все подробности на сайте www.oguretz.ru



В конкурсной программе участвуют лучшие производители рекламы и дизайнеры Москвы, крупных городов России.

В рамках Фестиваля пройдет показ пародий на видео и радио рекламу, а также выставка пародий на печатную рекламу.

Организаторы фестиваля - рекламная группа "ДА МЕДИА" и компания Subscribe.ru при технической поддержке AST MUSIC

Снова в Москве!



МЕЖДУНАРОДНАЯ РЕКЛАМНАЯ АССОЦИАЦИЯ

КРОКОДИЛ ДРУГОЙ

107.4 FM

КОНСОЛЬСКАЯ ПРАВДА

НАШ МЭГЭЗ/Н



РЕКЛАМА ЖИЗНЬ

РЕКЛАМНЫЙ ЖУРНАЛ

INDEX DESIGN гелла-принт

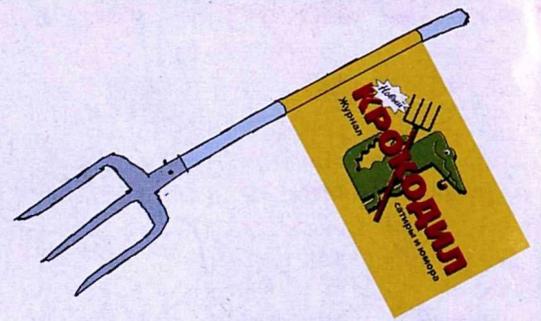
ADVERTOLOGY НАУКА О РЕКЛАМЕ www.advertology.ru

ЛАБОРАТОРИЯ РЕКЛАМЫ

Билеты продаются в кассах.



Авторам самой зубастой пародии "Новый крокодил" вручит свой специальный приз - алюминиевые вилы.



№ 18 август 2003 г.

Анна ДУДИНА

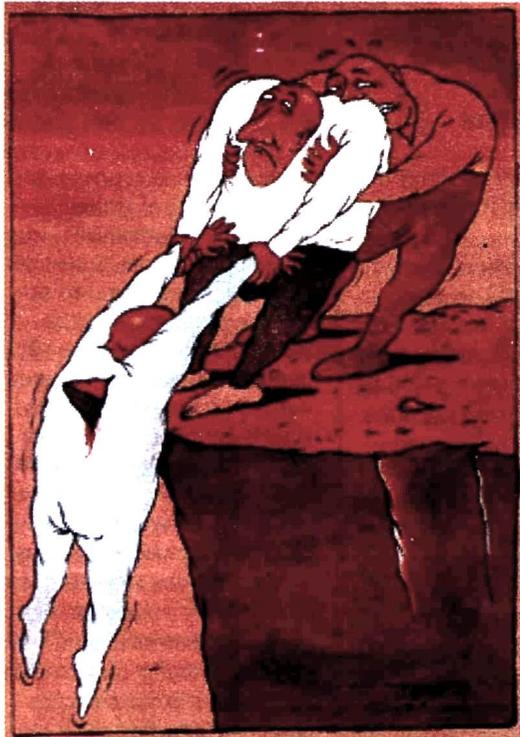
конкурс

Художник Игорь Варченко — постоянный автор «Нового Крокодила» — в нынешнем году прославился сразу на трех континентах!

В Азии, а именно в Иране, на выставке художников-карикуристов он завоевал первую премию. В Европе — в Словакии — специальный приз оргкомитета выставки. И, наконец, в Уругвае (Южная Америка) завоевал вторую премию.

Желаем Игорю рлбедить еще и в Африке, Австралии и Антарктиде!

Публикуем рисунок, получивший первый приз в г. Тебриз (Иран).



Пиастры в пруду

«Пиастры! Пистры!» — закричал, ворочаясь во сне наш спецкорр Дармидонт Михайлов. И проснулся весь в холодном поту...

Ему снились испанские галеоны, битком набитые золотом ацтеков, океанские волны, безжалостно опрокидывающие эти корабли и золото, лежащее на самом дне Карибского моря. Но только рука его протягивалась к какой-нибудь золотой цепи, тут же возникал режущий уши вопль: «Пиастры-ы!» — и чья-то волосатая рука перерезала дыхательную трубку акваланга...

— Ну, вот, — расстроился Дармидонт. — Опять не дали разбогатеть!

И пришлось ему рано утром отправляться с группой «черных подводных археологов» (в просторечье «чапы») в ближнее Подмосковье, чтобы ковыряться в иле какого-то мелкого пруда. Говорили, что на дне его зарыты сундуки князя Юсупова, — того самого, кто стрелял когда-то в Гришку Распутина, и что сундуки эти набиты золотом не хуже, чем испанские галеоны...

Канал REN-TV готовит цикл передач про подводные клады и черных подводных археологов, которые не имея ни специальных знаний, ни специального разрешения, роются в иле наших отечественных прудов и озер в надежде найти несметные сокровища то ли сбежавшего за границу Юсупова. Чаще всего, они не находят ничего, зато приносят изрядный вред и прудам, и отечественной бедствующей археологии...

Но если, вернувшись из очередной экспедиции, наш Дармидонт скажет, что он тоже ничего не нашел, — мы ему ни за что не поверим. Обязательно найдет — хотя бы интересный репортаж!



В ОБЪЯТИЯХ
КРОКОДИЛА

Ремень за роялем

В этом году певец и композитор Дмитрий Маликов отмечает своеобразный юбилей — 15 лет назад он впервые вышел на сцену. Было это 25 июня 1988 года в Зеленом театре Парка имени Горького. Исполнив две свои песни — «Лунный сон» и «Ты моей никогда не будешь», — сын легендарного руководителя ВИА «Самоцветы» Юрия Федоровича Маликова тоже сумел надолго покорить зрителей.

Потом он много гастролировал по стране и миру, выпустил семь музыкальных альбомов, несколько удачных видеоклипов, стал лауреатом престижных музыкальных премий...

— Дмитрий, когда начались ваши первые занятия музыкой?

— С детства из меня пытались сделать серьезного пианиста: в пять лет, как любого ребенка, имеющего музыкальный слух, отдали в музыкальную школу — у Никитских ворот. На занятия меня водила бабушка. Но родители пригласили для меня педагога еще и на дом, и я решил, что это слишком... Когда он звонил в дверь, я просто выпрыгивал в окно (мы жили на первом этаже) и бежал во двор играть с ребятами. Учитель сильно ругался и выговаривал бабушке: «Никогда он у вас не станет музыкантом! Ни-ког-да!»

— Как на это смотрел ваш отец?

— Приезжая с гастролей, он всегда выдергивал из брюк ремень и выкладывал его на фортепиано. Для устрашения. Но стоило ему уехать, я

« Помню, в детстве отец вез меня на санках и потерял за километр от дома. Обнаружила пропажу бабушка, когда он уже вернулся домой. »

быстренько скидывал ремень за инструмент. Когда папа возвращался, то всегда недоумевал: куда мог деваться ремень? Вытаскивал новый, но и тот так же бесследно исчезал... Позже, когда отодвинули фортепиано, за ним оказался целый склад ремней.

— Как же вы, при таком-то отношении к учебе, решили связать свою жизнь с эстрадой?

— Еще в раннем детстве я познакомился с Володей Пресняковым, с которым дружу до сих пор. Тогда он часто бывал у нас в гостях. Мы заперлись в комнате и что-то там химичили. Когда мне было лет 8—9, мы создали свой маленький ансамбль: я играл на фортепиано, а он на барабанах. Летом нас часто брали на гастроли с «Самоцветами»...

— Пятнадцать лет на сцене — это большой срок?

— Пятнадцать лет назад все было иначе — просто, наивно и легко. Я ведь не думал, что стану певцом. С детства мне прочили карьеру пианиста. По совету отца стал заниматься аранжировкой, сочинял первые мелодии. У меня была написана очень красивая песня, к которой я никак не мог подобрать слова. Вдруг открываю сборник Давида Самойлова и понимаю, что его стихи идеально ложатся на музыку. Решил исполнить ее сам, и с песней «Ты моей никогда не будешь» впервые вышел на сцену.

— И проснулся знаменитым?



— Да, все девчонки были мои... Тогда я думал, что мне никогда не будет 30, а если и будет, то непонятно когда. Сейчас мне 33, и мне кажется, что у меня все впереди.

— Пожалуй, вы один из немногих в музыкальной тусовке, кто получил консерваторское образование...

— Шоу-бизнес — особая форма жизни, и музыкальное образование здесь часто не имеет особого значения. Гораздо больше ценятся талант, трудолюбие, упорство, правильный выбор репертуара, умение общаться с публикой.

— Вы человек достаточно успешный, но, возможно, вам чего-то не хватает?

— Мне хотелось бы иметь творческую свободу. Но для нее нужно много денег. В нашей стране шоу-бизнес устроен так, что с большим коллективом музыкантов за плечами приходится думать о хлебе насущном. На Западе если приходит успех, то артист зарабатывает столько, что может позволить себе творить на «свои» темы. Я бы давно написал симфонию, но пока не могу, потому что нет возможности остановиться.

— Искусство может, на ваш взгляд, изменить что-то в судьбе человека?

— Настоящие писатели, художники, музыканты и философы лечат наши души, делают нас добрее и лучше. Я все-таки склоняюсь к тому, что мир спасет не красота, а доброта.

— Чем занимаетесь в свободное время?

— Люблю ходить в музеи... в Пушкинский, в Третьяковку. В мае на несколько дней съездил в Италию, чтобы побывать в музеях Флоренции... И еще собираю библиотеку, но покупаю только те книги, которые действительно хочу прочесть. Вообще от чтения получаю колоссальное удовольствие.

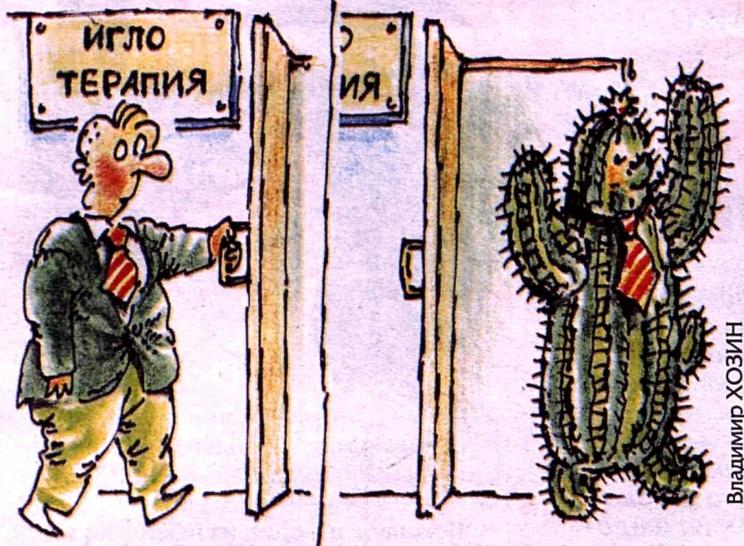
— Уже не первый год вы входите в сотню самых красивых людей Москвы. Как вы к этому относитесь?

— Философски. Так получилось, что Бог одарил меня нормальной внешностью, и она стала частью моей профессии. Эти мелочи жизни, конечно, приятны, хотя строить на них карьеру смешно. Я не считаю, что мужчина должен часто меняться. Вот женщина — это другое дело.

— Кстати, в одной из песен вы поете о женщинах, одетых в тонкий шелк и лен. Что вам приятно видеть на женщинах летом?

— Топики вызывают во мне эротически-сексуальные эмоции, но разве это плохо?... Вообще все оголенное в женщине меня как нормального мужчину тонизирует и возбуждает. Предпочитаю, чтобы в их нарядах было как можно больше «открытости» — особенно в летнее, солнечное время. Но важнее шикарных нарядов то, что для меня всегда «в моде», — лицо, глаза, нежная бархатистая кожа, улыбка...

Беседовала Лариса СУЕТЕНКО



Владимир КОЗИН

Этот прекрасный мир

"So I say to myself,
what a wonderful world..."

Луи Армстронг

Прекрасны минуты праздности
Для тех, кто поздно встает.
Прекрасны минуты трезвости
Для тех, кто привычно пьет.
Прекрасен любой паскуда
В житейской своей борьбе.
Прекрасна и смерть, покуда
Она не пришла к тебе.

Святая простота

Народ наш прост, не лицемерен
И не особенно коварен:
В лицо — "Спасибо, сивый мерин",
А в спину — "Сдохни, добрый барин".

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ



Убойные снадобья

Боль скрутила Акакия Акакиевича. Прямо за рабочим столом. Точно кол вбили под ложечку. Выше, за грудной, тоже ломило. Сослуживцы вызвали "скорую". И загремел бедолага в больничку. Там его прогнали сквозь строй приборов и анализов и врезали между глаз диагнозом: застарелая язва и свежая стенокардия, грозящая инфарктом. И выпустили на волю с длинным перечнем лекарств и строгим предписанием: хочешь жить — глотай что велено.

Порядком урезав свои и без того мизерные потребности, Акакий Акакиевич выкроил из скудного бюджета 250 рублей и поплелся в аптеку. Милая барышня живо среагировала на протянутый список:

— Сердечко шалит? *Предуктал* — это класс, упаковка — 380 рублей, на курс — 3 штуки. *Беталок* — 430. В паре они ваще облом, чудеса творят, себя не узнаете за — 1570. Ну что, берете?

Глянув на онемевшего больного, девица все поняла и опять стрельнула по докторским каракулям:

— Так, *Норваск*, 14 таблеток за 546 ру... н-да, это нам не подходит. *Изокет* — от приступов стенокардии, 324... *Адалат* — это, конечно, фирма, но только 30 таблеток, а за них 241... *Изоптин* дешевле, 231, уже теплее, верно?... О, *Капотен* еще лучше — 187, хотя нет, тут всего 56 штук. Идем дальше: *Пум-*

пан в каплях — 151, зато *Энап* 110, но в облатке 20 таблеток, их хватит лишь на 10 дней, а месяц обойдется втрое дороже...

Метнув быстрый взгляд на страдальца, аптекарша сочувственно вздохнула:

— Тогда возьмите *Валокордин* за 70 или *Коринфар* за 85. Они хоть и не печат, но до приезда "скорой", может, перебьетесь...

— А язва... почему будет? — уже обрел дар речи Акакий Акакиевич.

— Суспензия *Гелусил*, 20 пакетиков — 120 рублей, *Алмагель* со вкусом апельсина — 84, но его, как и *Гелусила*, хватит на неделю, так что умножьте на 4. Еще по "ящику" гоняют рекламу *Фосфолюгеля*, *Маалокса*, *Смекты* — их

можно купить в розницу по 7, 8 и 10 рублей за один пакетик. Барышня снова вздохнула. — Пьют эти лекарства 2–3 раза в день не меньше месяца, вот и считайте!.. *Денол* у нас тоже есть, в расфасовке по 8 таблеток — 56 ру, но опять надо перемножать.

А самое убойное снадобье от язвы — это *Лосек*. В капсулах. Швеция. Но и цена у него убойная: 1200 за 14 капсул! А нужно два флакона. Ну, это я просто так говорю, ради смеха.

Но Акакий Акакиевич и в самом деле тихонько засмеялся.

— Да вы не расстраивайтесь, — участливо сказала подошедшая завша. — Теперь на все препараты жуткая дороговизна. Серьезная хворь стоит не меньше тысячи в месяц. А что вы хотите? Обложили лекарства НДС и налогом на прибыль, потом

ввели платную сертификацию. Госпожа Матвиенко — тогда еще социальный вице-премьер, а теперь ищи-свищи ее! — заверяла, что все вместе удорожит медикаменты не более чем на 10 процентов. На деле же цены подскочили на 25–50! Ну, конечно, посредники тоже ручку приложили... И ушла вся в досаде.

"Какая умная женщина, — подумал Акакий. — Почему же в правительстве заседает не она, а кто-то другой, людей совсем не любящий?" И неожиданно для самого себя шваркнул в окошко сокровенные 250 рублей:

— Анальгину — на все! — И пояснил изумленной барышне: — Главное, чтоб ничего не болело, так? А заболит, я бах пару таблеток — и на коне!

Владислав ПОВЕДОНОСЦЕВ

ЖЕЛТИЛЫ

Уходя из города, каждый мэр обязан выключить за собой свет, газ и воду.

Пионеры страны сдали государству более 50 тысяч тонн металлолома. Сейчас из него извлекают танкистов, комбайнеров и машинистов локомотивов.

Однажды депутат Д.Н. Шельменко по привычке одновременно со своей кнопкой нажал соседнюю. Каково же было разочарование народного избранника, когда лифт застрял между этажами...

На съёмках рекламного ролика сока "Моя семья" лопнуло три девочки...



Виктор ЛУГОВКИН

Знаете ли вы, что...



рекорд по чиханию показала Донна Триффитс из Великобритани. Она начала чихать 13 января 1981 года в возрасте 12 лет и чихнула примерно 1 миллион раз в последующие 978 дней.



НЕДОДУМКИ

У всех женщин бывает это
Геннадий Селезнёв:

Галина Стрельченко "против", да? Или "за"? Хотела "за", оказалось — "против". Ясно. У женщин такое случается. Это ваше замечательное качество.

Интимный диалог

Владимир Жириновский, ЛДПР
(жалуясь председательствующему):

Передавая вам микрофон, депутат Лукин сказал, что тут была болтовня Жириновского в ваш адрес — не обращайтесь внимания.

Владимир Лукин, "Яблоко":

Уважаемые коллеги, как вы знаете, я публично таких грубых выражений никогда не употребляю, поэтому слово, выражение "болтовня Жириновского" прошу считать совершенно лишним, интимным заявлением, которое я к тому же не делал.

ГАИ: особенности национальной любви

Преступление...

Около 10 часов вечера я возвращался из автосервиса — менял тормозные колодки. Мастер предупредил, что какое-то время придется поехать осторожно — колодки должны притереться. Но я рассудил по-своему: резко тормозить — быстрее притрутся — и когда вдали замигал зелёный, вместо тормоза нажал на газ. Думаю: "Разгонюсь — и по тормозам".

Но когда уже пора было тормозить, вдруг в голову врезалась шальная мысль — "п-р-о-с-к-о-ч-у!"

И проскочил — сразу двойной светофор. На "красный".

И тут же вижу: прямо на середину проезжей части выбегают двое с жезлами и усиленно ими машут.

Ну, думаю, влип...

Правда, что-то меня в них успокаивало. Что-то радостное было в их движениях, жестикуляции, голосах. Между нами было еще метров пять, а я уже услышал привычное: "Та-ак..." И еще более привычное: "На "стольник" вызалетели".

Я в принципе не возражал, но поскольку мой

поступок поразил меня самого, мне хотелось им все объяснить — и про мастера, и про тормозные колодки, и про то, как я их собирался "притирать"... Но только открыл рот, как услышал: "Хорошо, "полтинник" и разбежались".

И они действительно разбежались — с моим полтинником...

...и признание

Только не подумайте, что я не уважаю гаишников. Наоборот, я их очень уважаю — и больше всего за то, что они хорошо усвоили правила игры, предложенные любимым государством: "Вы делаете вид, что работаете, а мы делаем вид, что платим вам зарплату".

Уважаемый и любимый мною гаишник! Я люблю и уважаю тебя за то, что ты не грабишь меня просто так, ни за что, — в отличие от других, наделённых хоть какой-нибудь властью. Не устраиваешь мне дефолт на дороге, а наоборот, предохраняешь меня от излишней самоуверенности за рулём.

А больше всего я тебя люблю за то, что знаю, — те деньги, которые я отдал тебе, не попадут в руки како-

го-нибудь деятеля, который пустит их на золотую лепнину Дворца Правителей или еще куда подальше. Или поближе — к себе...

Но я люблю не только тебя. Еще я люблю твоих детишек — за то, что они вырастут в достатке, получат образование, хорошую работу, — а значит, не будут поджидать меня, уже пенсионера, в подъезде и не врежут мне по не очень уже жизненно важному органу, чтобы отобрать всё ещё жизненно важный МРОТ.

И жену твою я тоже люблю — за то, что хотя у неё и муж гаишник, и брат её гаишник, и отец её тоже был гаишником, она каждый день встречает тебя с работы, вкусно кормит, мягко стелит и рада каждому твоему маленькому приработку.

А вот не люблю и не уважаю я тебя за какую-то внезапную слепоту и онемение, каковые снисходят на тебя каждый раз при виде круглого "мерса", прилюдно нарушающего всё дозволенное. Хотя... Две сплошные линии, по "встречке", на дикой скорости, да ещё и на красный свет...

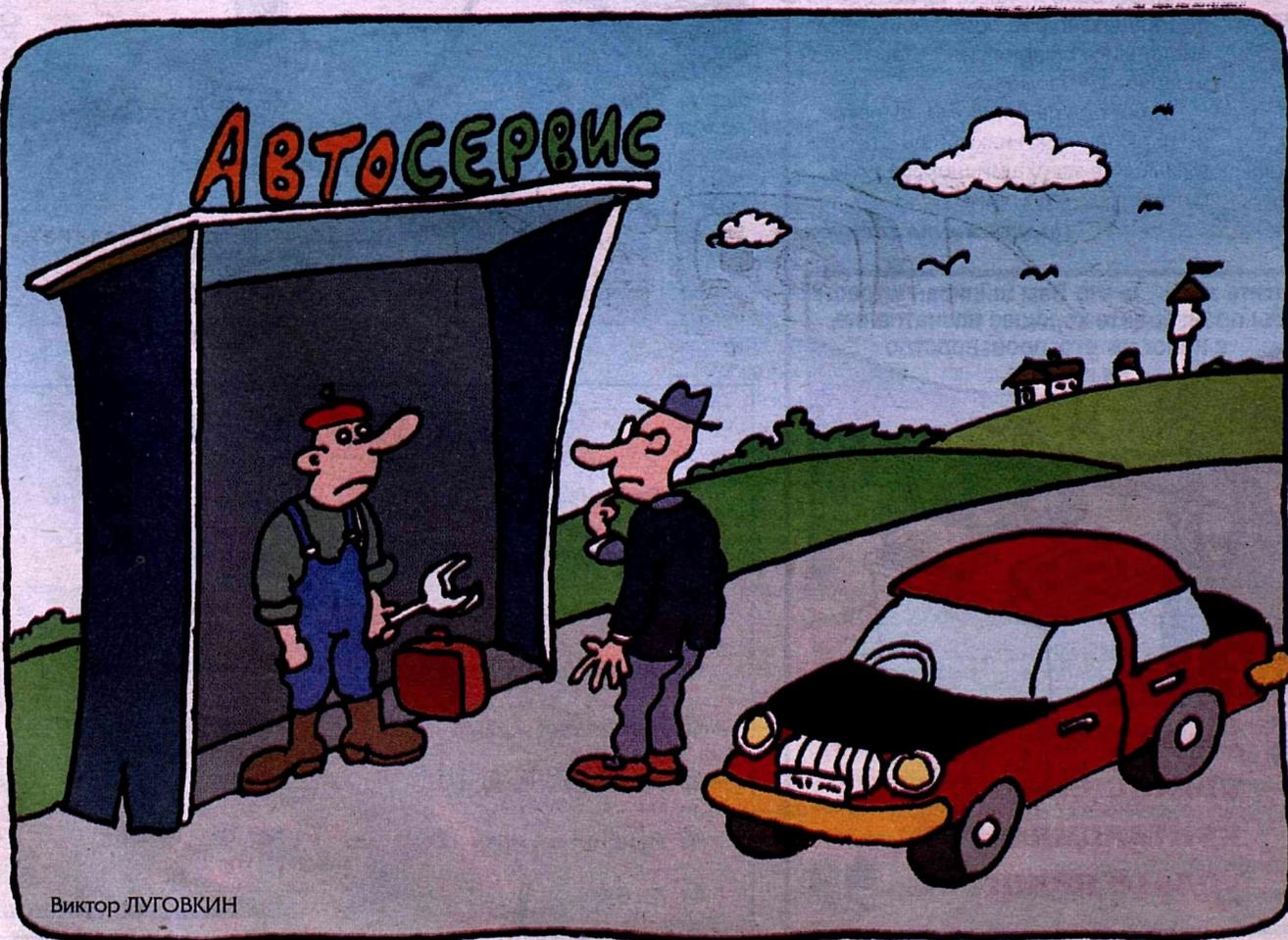
Тут любой онемевает.

Виктор ПАКУЕВ



“ Если мужчина врезался в чужую машину, он прежде всего заглядывает в бумажник, а женщина — в свое зеркальце. ”

Маргарет ТЕРНБУЛЛ



Виктор ЛУГОВКИН

Анекдоты

Гаишник останавливает машину дачника:

— Так, штраф — 50 рублей!

— А 100 рублей не разменяете?

— А зачем менять? Обрато же здесь поедешь!

▼▼▼
Автомобиль сбивает пешехода. Тот встает, отряхивается и давай кричать:

— Не может быть! Опять вы! Вы же меня еще вчера сбили!

— Извините, пожалуйста, я вас не узнал...

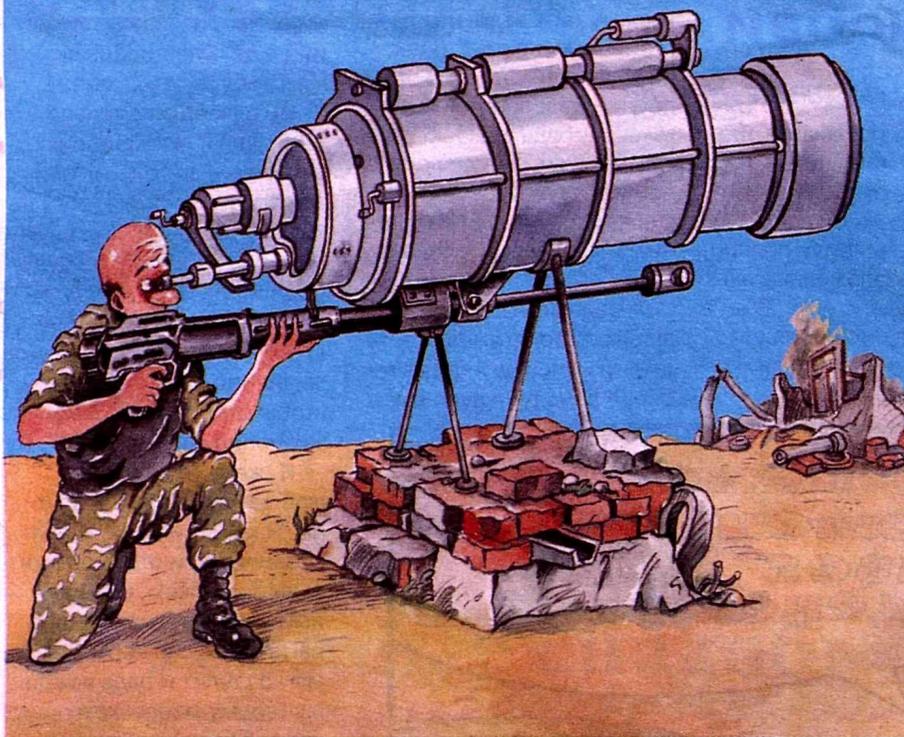
▼▼▼
3755 год. Урок истории. Учитель показывает милицейский жезл:

— Ребята, знаете ли вы что это такое?

— Не-е-е-ет!

— Вот этой палкой люди из племени ГАИ рубили капусту.

Игорь ВАРЧЕНКО



спонсор
рубрики

TOP AUDIT

www.topaudit.ru

В КАССУ!



Популярный бизнес-словарь для женщин

Основные понятия

Ты пришла на вечеринку вместе со Светой (у тебя классные ноги, у нее грудь)... Всем парням выставляется условие: мы вместе... — это **стратегическое партнерство**.

Видишь симпатичного парня. Уходишь с ним. Приходите домой, а дома муж. Симпатия уходит ни с чем, ты получаешь в глаз... — это **форс-мажор**.

Ты берешь у подруги косметику, обещая отдать ей каждую вторую шоколадку, которую заработаешь за вечер... — это **акционерное общество**.

Ты уродина, и тебя видеть никто не хочет... Но папа проплачивает вечеринку... Толпа народу, и все тебя хотят... — это **государственные субсидии**.

Чтобы быть лучшей, ты все время подглядываешь за подругами, уединившись с парнями... — это **промышленный шпионаж**.

Ты постарела и никому не нужна, но периодически находишь в почтовом ящике засохший шоколадный батончик... — это **пенсия**.

Продолжение следует.

Анекдоты

В фирме в разгар рабочего дня раздаются дикие крики, врываются парни в камуфляже и маска: "Лежать, это ограбление!" Все в ужасе. И только главный бухгалтер, опускаясь на пол бормочет: "Напугали, гады, я-то думал — налоговая полиция..."

Объявление:
Организация ищет бухгалтера! Вознаграждение гарантируем!!!

-Хотите знать, за что Вам выписан штраф? Вы производите хорошее впечатление, а налог на его производство не платите...



“ Дорога цивилизации вымощена квитанциями об уплате налогов. ”

зашибись!

Нефтяной рай

У нас в деревне пруд осушили. Кому он только мешал — там даже лягушки не размножались, не то что аквалангисты...

Как только проявилось дно, народ увидел два немецких танка Т-4 и одну нашу зенитку. И нашелся паразит, который стал хвалить немецкое качество. А трактористов у нас на селе — больше огурцов. И нашелся другой паразит, который полез это дело проверить. Ну а на селе как? Все подсказывают, советуют, рекомендуют и все абсолютно всё знают.

Первым же выстрелом разворотили трехэтажную времянку бывшего председателя. Испугались, конечно, и еще три раза выстрелили из танковой пушки. Это не считая пулеметных очередей.

Над селом бабий вой поднялся. Правда, под этот вой они прятали курей, яйца и самогон. А вот бывший председатель колхоза не испугался — вывесил белый флаг и подался в партизаны. У него всегда была подготов-

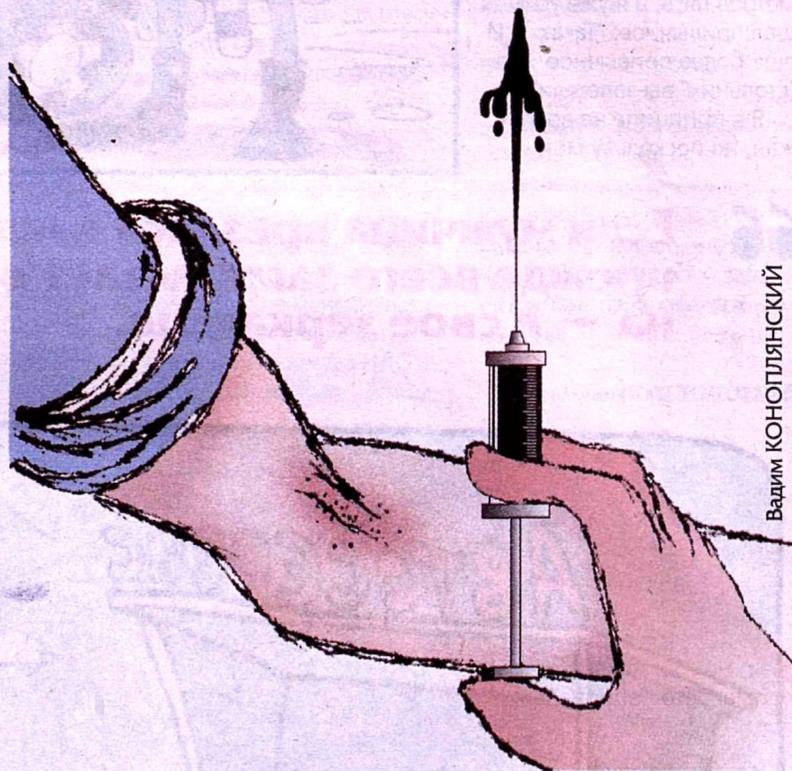
лена трехкомнатная землянка. Дачники первыми опомнились. Та охрана, что особняки новых русских караулила, тоже, оказывается, имела тяжелую артиллерию. Стреляли они лучше деревенских мужиков и поэтому после второго попадания из сухого пруда ударил фонтан нефти.

Фонтан нефти был такой высокий, что обе стороны моментально вывесили белые флаги и послали парламентаров в магазин за водкой. Не воевать же до каменного угля.

Под будущие миллионы от продажи нефти пили все, даже благородные собаки новых русских. Нефтяной фонтан не угасал, первой иссякла водка в магазине.

А потом приехали сволочи-ремонтники и пробитый нефтепровод залатали. Но все-таки полдня все село ощущало себя арабскими шейхами. А если б стали отстреливаться из танков и зенитки, то и дня три продержались бы в независимой экономической зоне...

Амир ДАУТОВ



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

Ушибки

- ☺ Глубинка духа.
- ☺ Айвазовское море.
- ☺ Утраченные аллюзии.
- ☺ Лукавый царедворник.
- ☺ Хеппи-энд жизни.
- ☺ Ремейк революции.
- ☺ Разеляй и... пьянствуй.
- ☺ Госбэнк.
- ☺ Старый харизматик.
- ☺ Свобода печали.
- ☺ Течка мозгов.
- ☺ Рогожский нал.
- ☺ Кометтгель очистит трупные пятна одним движением.
- ☺ Комбат-масяня, масяня-комбат.

Александр КОНДРАШОВ





спонсор
рубрики



ПАРТНЕР

КЛИНИКА

www.partner.com.ru

Медицинизмы

- ✦ Коньяк расширяет не только сосуды, но и связи.
- ✦ Медицина шагнула очень далеко, слишком далеко от населения.
- ✦ Возраст всегда оставляет следы, по которым его можно обнаружить.
- ✦ В клизме, как и в исповеди, главное — очищающий момент.
- ✦ Если в секс проникают чувства, он перестает быть безопасным.
- ✦ Даже то, что тает во рту, попадает в отхожее место.
- ✦ Расслабиться можно, только хорошо собравшись.
- ✦ Я мыслю — значит, я еще трезвый.

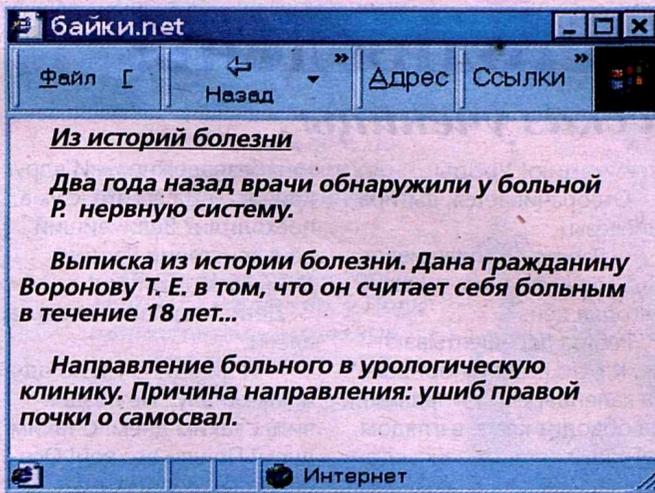
Успокоила

В больнице врач решила меня поддержать:
— Я вас начала лечить, — заверила она, — я вас и долечу до конца.

Тамара КЛЕЙМАН

“ Мало ходить по врачам, надо еще не втаптывать их в грязь. ”

Владимир КРАСОВСКИЙ, Евгений ТАРАСОВ



Николай ВОРОНЦОВ

Доктор

— Доктор, можно войти?
— На что жалуетесь?
— На 500 долларов!
— Заходите!



Врач:
— Да ничего у вас нет. Вы здоровы как бык! Поверьте, с вашим здоровьем вы похороните свою жену, детей и многих своих друзей!
— Правда, доктор?! Или вы говорите так, чтобы сделать мне приятное?



— Доктор, понимаете, у нас с женой до смешного доходит.
— И что?
— А вот дальше — никак.



— Доктор, каково состояние нового пациента?
— Сложный вопрос, но будем надеяться... на лечение хватит.

Наивные вопросы

Стоит ли давать на лапу тому, кто привык брать горлом?

Где найти тот ветер, на который выброшено столько денег?!

Стоит ли строить светлое будущее только из импортных материалов?

Может ли фига с маслом быть пищей для размышления?

Как отличить обычный паралич власти от прогрессивного?

Валентина ВЛАСОВА



Игорь СМИРНОВ

Звездный пиар

Говорят, чтобы сейчас в России решить какую-нибудь проблему, нужно нанять PR-агентство, — они придумают какую-нибудь бредятину, сольют журналистам, те, не подумав... В общем, дойдет шума до начальства, а там как повезет. Если заденет чиновника за живое, глядишь, и вопрос решится!

Одна обсерватория глядела-глядела на звезды, ну и проглядела все на свете. Нет чтобы наладить разлив водки. "Астрономическая" — шикарный бренд! При посольствах не гнушаются "Посольскую" разливать. Или, если уж от телескопов не оторвать — сымайте компромат по окнам: выборы скоро! А они все за кометами да метеорами...

Эти доктора наук — народ слегка пришибленный. У них воду и электричество отключили, а они все от неба не оторвутся. Но ничего, посидели месячишко при свете луны, — да снесли телескопы в ломбард. И к пиарщикам с поклоном. Мол, научите нас необразованных, как упрямить чиновников денежек на нашу звездную науку подкинуть. А то останется небо без пригляда!

Пиарщики думают быстро: наука — дело темное, про нее начальству лучше не вклякать. Здесь другой промочушен нужен. Давайте, говорят, утку запустим, что летит — к нам комета и прямо к выборам бабахнет в Кремль. В прошлый раз, когда другая комета шлепнулась — мамонты вымерли. В общем, насвистели журналистам, телеканалы в истерике бьются, сиэнэнщики камеры вокруг Кремля расставляют...

А денег — ноль. Бюджетом не предусмотрено. А тут еще попы крестным ходом пришли. Вроде как молитвами комету отвернуть. А сами потихоньку обсерваторию рулетками меряют и к куполу крестики прикидывают...

Кинулись астрономы обратно к пиарщикам, вы что наделали! Голодали, так хоть обмерять никто не приходил! Те почесали репы: да, накладочка вышла, плохо изучили проблему. Но ничего, поправим, меняйте траекторию падения! Женевское озеро знаете? — вот туда комета и звезданется. Все подвалы на 300 километров вокруг волной затопит!

Что вы думали!? На следующий день — слушанья во всех подкомитетах. Крику,

шуму, коммунисты с правыми сцепляются, кто больше денег предложит. Жириновский по Думе с телескопом под мышкой бегаёт. Хакамада по телевизору перед картой звездного неба выступает. Газпром с Лукойлом проснулись — шлют колбасу и крупу целыми мерседесами. А у обсерваторских ворот броневички центробанковские в очередь — только разгружать успевай!

В общем, выгорело дело! Отремонтировали обсерваторию, зарплату за десять лет выплатили, халаты новые купили, швабры импортные... Церетели приезжал, предлагал памятник Джордано Бруно отлить, в натуральную величину Останкинской башни с мерцающей подсветкой! И чтоб как гриль вертелся!

Но пиарщики предостерегли от звездной болезни. Дескать, не надо бюджетное финансирование выставлять на публику, а то быстро Чубайса на хозяйство пришлют. В общем, насоветовали оставшиеся деньги сбросить через оффшор поближе к предполагаемому месту падения. Так что наука астрономическая еще поживет...

Андрей ТУМАНОВ

Какой сегодня день?

Рассказ ученицы

Звонок. В класс вбегают опоздавшая учительница. Подбегает к столу, ставит на него сумку и начинает выбрасывать из нее всё подряд: кошелек, тетрадки, автобусные билеты... Потом всё это запикивает обратно. Со стола летят карандаши и листочки с оценками. Притихшие дети наблюдают за происходящим.

Вдруг учительница резко кидает сумку в угол, падает на стул и закатывает глаза:

— Гады... Как могли?... Не прошу...

Класс начинает волноваться.

— У вас что-то пропало, Тамара Александровна? — осторожно спрашивает девочка с первой парты.

— Да! Пропало! Пропала вера в эту страну! Как развалили Союз, так и

всю нацию! Уроды...

Отворачивается, вытирает слёзы.

— Ребята, — спрашивает она торжественно. — Какой сегодня день?

Ребята перешептываются. Кто-то лезет в портфель за календарем. Учительница обводит класс взглядом, заглядывает в глаза каждого ученика.

— Двенадцатое... — тихо подсказывает она.

— У вас день рождения? — участливо спрашивает та же девочка с первой парты.

Несколько секунд молчания. По выражению лица учительницы можно догадаться, что у нее вдруг заболела печень, потемнело в глазах и защемило тройничный нерв.

— Безнадёжно, — чуть слышно произносит она. —

Нет, безнадёжно. — И вдруг кричит. — Да вы что, с ума посходили? Величайший день в истории России! День космонавтики!

Дети втягивают головы в плечи.

— И ни один... Ни по одному каналу... Не поздравить с таким днем! С таким днем! Пошли все вон! Особенно ты, Золотухина!

Закрывает лицо руками и вздрагивает.

Через несколько минут она вытирает глаза, усаживается поудобнее и мечтательно произносит:

— А я его, ребят, Гагарина, видела. Хороший был человек, простой. Мороженое ел...

Первоклассники слушают.

Алеся ВИШНЯКОВА,
7-й класс



М.Форм

Михаил ПЕРМЯКОВ

Знаете ли вы, что...



в честь совершеннолетия в Южной Африке юношам выдвигали два передних зуба, в Монголии — выдирали волосы на макушке. А дочери японских самураев получали в подарок короткий меч, чтобы заколоть врага или вовремя сделать харакири.

Анекдоты

В связи с женитьбой, продаю энциклопедию. 45 томов. В отличном состоянии. Продаю за ненадобностью. Оказываетесь, жена знает практически всё.

Одинокая женщина снимет комнату. Или сдаст.

Предлагаю дружбу. Настоящую. Чистую. Крепкую. Мужскую. Дорого.

Вчера произошло столкновение представителей сексуальных меньшинств с представителями сексуальных большинств. Большинство из меньшинств доставлено в больницу.

Уважаемые пассажиры! При выходе из поезда не забывайте своих женщин.

Девушка, у вас прямо осиная талия. А грудь — липовая.



Владимир МИЛЕЙКО

✓ Лиза лишилась чувств и побежала на двор...

✓ Унылый сельский пейзаж. Поля не распаханы, а некоторые и не вспаханы.

✓ Раздался скрип колес. Это была старая графиня.

✓ Дети не удовлетворяют Тургенева так же, как и отцы.

✓ Львенок проснулся, встал и с наслаждением затянулся.

✓ На картине вратарь стоит, согнув руки в коленях.

ИЗЯЩНЫЙ СЛОВЕСНИК

Хихикает любя

Из школьных сочинений

✓ Кутузов — народный полководец, воплощенная дубина народной войны...

✓ И князь Андрей, как

старый дуб, расцвел и зазеленел...

✓ Чехов не смеется над своими героями. Иногда хихикает, но любя.

✓ Дух русской армии настолько силен, что враги не осмеливаются на нас выступить.



НАМ ПИШУТ

А Б В

Дорогая редакция!

Я раньше училась в пятом «Б». Но в мае нам объявили, что шестого «Б» в нашей школе не будет, а будет «Ю» — юридический, «К» — кадетский и «Ф-Т» — физико-технический. В «Ю» берут только отличников, в «Ф-Т» — тех, у кого есть склонность к физике, а в «К» — всех подряд, но никто не идет.

Папа хочет, чтобы я хорошо жила, и советует идти в «Ю», а мама ругается, что нет класса «С», потому что мечтает увидеть меня стоматологом.

Сама я подумываю стать цирковой дрессировщицей, но класса «Ц» (цирковой) у нас тоже нет.

А бабушка говорит, что у нашей директрисы, Инны Степановны, мозги набекрень.

Объясните, пожалуйста, что такое кадетский класс? И как понять, есть ли у тебя склонность к физике, если физики у нас еще не было? И чему учат юристов в шестом классе?

Отвечайте скорее, первое сентября уже близко!

С уважением Таня ВЕРЕС, 11 лет

Дорогая Таня!

Кадетами раньше называли учеников специальных кадетских корпусов, которые потом становились военными. В этот класс должны брать тех, кто в одиннадцать лет твердо знает, что хочет служить в армии. Если такие ребята в вашей школе есть — им повезло.

Чему учат юристов в шестом классе — представления не имею. И склонность к физике у учеников пятого класса выявить тоже трудно.

Официально рекомендую вашей уважаемой Инне Степановне ввести классы «Ц» для будущих циркачей, «Ч» — для часовщиков, «Ш» для штукатуров, дальше — по алфавиту. Лично ее я поместили бы в класс «ШД» — для школьных директоров. Там бы ей объяснили, что профессию трудно выбрать и в семнадцать лет, не то что в одиннадцать.

Тебе же ничего советовать не берусь, потому что училась всегда в классе «А», но ни академиком, ни акробатом пока не стала.

С уважением Джина КАРАСИК





У ТОТОШИ
И КОКОШИ

ГОВОРИЛКИ

В пять лет Поля научилась читать и с тех пор изучает в газете программу телевидения сама.

— Сегодня будет художественный фильм "Кастрат". Что такое кастрат, бабушка?

Бабушка, согласно требованиям педагогики, не уходит от трудных вопросов, а выдохнув и зажмурив глаза, начинает объяснение.

— Вот у тети Оли есть котик, ему в больнице для

животных сделали операцию: отрезали яички, и он теперь не ходит к кошечкам.

— Стесняется?

х х х

— Ну объясните мне, почему туалет называют сортиром? Что он сортирует-то?

х х х

После массажа, который прописал ей доктор, у Поли приподнятое настроение.

— Я от массажа всегда бешеватая!

Наталья БОЯРКИНА

“ Если хочешь испортить человека, начни его перевоспитывать. ”

Оскар УАЙЛЬД ”



Алексей ШИЛИН

недетский сад

Фломастеры

В понедельник Моисеева принесла в класс новые фломастеры. Всем показывала, но рисовать не давала, только сама подчеркивала важные слова в тетради по природоведению. Ее подруга Сушко тоже хотела подчеркнуть «полезные ископаемые», и Моисеева разрешила, но сказала: «Не жирно! А то они скоро рисовать перестанут».

Во вторник Сушко тоже притащила фломастеры, и тоже решила никому не давать, но дала Королевой, Кузиной и Загребельскому, который тут же нарисовал луноход и подбитый фашистский танк. Моисеева ходила одна, а Сушко с фломастерами позвали после уроков рисовать газету. Моисеевой стало обидно, и она предложила фломастеры Бунину, но тот был двоечник и ничего подчеркивать не хотел.

Моисеева собирала портфель, а Сушко обсуждала с другими, каким цветом писать заголовок «Наши отличники».

Моисеева, пока шла домой, придумала картину «Одиночество», где она си-

дела бы одна на скале под дождем. Но лучше всего ей удавались принцессы и розы, и поэтому получившийся рисунок пришлось назвать «Утро Анжелики в саду».

В среду вывесили газету. Моисеева так и сидела весь день одна, а Сушко с Загребельским за последнюю партой рисовали луноходы синей и красной ручкой — фломастеры уже не писали.

В четверг на газете кто-то написал красным фломастером слово «КОЗЛЫ». Подумали на Моисееву, стали ее допрашивать, сличать цвета и проверять алиби. Моисеева моргала. Загребельский схватил ее фломастеры, подкинул вверх, и они раскатились по всему классу. Моисеева убежала. Сушко сказала: «Горилла контуженная», — и пихнула Загребельского так, что он улетел под учительский стол. Собрала фломастеры и пошла к Моисеевой.

Кузина предложила закрасить «козлов» звездным небом, но фломастеров больше ни у кого не было.

Вернее, они были у Бунина, но тот благоразумно

никому о них не сообщал и в школу в тот день не принес.

Моисеева, поплакав, показала Сушко «Анжелику в саду». Сушко похвалила и тоже захотела нарисовать Анжелику, но розы не получились, и картину она назвала «Человек-Паук высаживается на Луну».

В пятницу Сушко с Моисеевой обсудили Паука с Анжеликой и придумали новый комикс.

В понедельник газету сняли. Не из-за «козлов». Просто — каникулы начались.

Ю.К.



— Девчонки на 23 февраля всем мальчишкам подарили энциклопедии для настоящих мужчин. А мне брошюру «Промывка и ремонт тормозной системы». Не знаешь почему?

— Некоторые думают, что черепахи живут долго. На самом деле они живут мало, но медленно.

— Так, дети! Что в музее на вас произвело наибольшее впечатление?
— Очень страшная дежурная в пыточном зале.

Вовочка приходит из школы. Отец спрашивает:
— Что ты делал на химии?

— Взрывчатку.
— А что на дом задали?
— Ничего не успели.



Владимир МИЛЕЙКО

Конкурс продолжается!

ЧУДО-ЧАДО

Сегодня мы публикуем стихи учеников гимназии №9 города Кузнецка Пензенской области.

Мы знаем, что ваши знакомые дети тоже сочиняют стихи, истории или сказки.

Ждем их в редакции с нетерпением! Самому гениальному творцу гарантирован приз.

БОБИК

У меня собака Бобик.
У него любезный лобик.
У него на лапках тапки.
Ходит он в бобровой шапке.

На хвосте багровый бант.
Вот такой наш Бобик франт!
Но вчера он гавкнул смело:
"На - до - е - ло!"

Марина Котельникова,
3-й класс

ДУБ

В деревне нашей хорошо —
Не хуже, чем в Артеке.
Вот солнце ясное взошло —
И радость в человеке!

За огородом крепкий дуб,
Ему лет этак двести.

Гляжу на дуб — хлебаю суп.
Расти нам с дубом вместе!

Дарья Малкина, 7-й класс.

МНЕ СНИЗУ ВИДНО ВСЕ

Видю я на потолке
Рыжую собаку.
Рядом Женя, а в руке
Видю кулебяку.

Раскрывает Женя рот.
Хитрая собака
Прыг — и на лету берет...
Где же кулебяка?!

Но подброшу к потолку
Мисочку салата.
Я ж оставить не могу
Без обеда брата!

Оля Кондрашина, 2-й класс.

Прислал А. АНИСЕНКО.



Владимир ХОЗИН





Я родился в Харькове через 21 год после свершения Великой Октябрьской социалистической революции. Пошел в школу в год капитуляции фашистской Германии. Поступил на работу вскоре после смерти Сталина. Был призван в ряды Советской Армии через 20 лет после 1937 года. Демобилизовался после 90-летия В. И. Ленина. Переехал в г. Москву за шесть лет до кончины маршала Советского Союза Семена Михайловича Буденного. В определяющем году девятой пятилетки покинул СССР.

Вена. Третий день после отставки Ричарда Никсона.

Вагрич Бахчанян

Поэт и художник Вагрич Бахчанян родился 23 мая 1938 года, действительно, в Харькове, там же в Студии декоративного искусства учился у известного авангардиста 20-х годов Василия Еремиллова. В начале 60-х годов переехал в Москву и очень скоро стал известным в художественных кругах андеграунда. Коллажи Бахчаняна публиковались в журналах "Знание - сила", "Юность" и "Литературной газете", в которой он работал одним из администраторов легендарного Клуба «12 стульев». В 1974 году эмигрировал в С Ш А. Участник многих выставок в Европе и Америке, а в июне этого года представлял свою выставку в Москве.



ПРАВДА ДАДА



ЯБЛОКО

Действующие лица

- Адам
- Ева
- Змей-искуситель
- Ньютон
- Вильгельм Телль
- Сын Вильгельма Телля
- Матросский ансамбль песни и пляски
- Конь в яблоках
- Спящая красавица

В центре сцены стоит огромная красивая яблоня без единого яблока.

Адам, Ева, Змей-искуситель, Ньютон, Вильгельм Телль, Сын Вильгельма Телля, Матросский ансамбль песни и пляски, Конь в яблоках, Спящая красавица (хором): В связи с тем что в данном году зафиксирован неурожай на яблоки, спектакль не состоится!

Занавес.

ЛОНДОН ИЛИ ВАШИНГТОН?

Пьеса в одном действии
Действующие лица

- Подвыпивший Джек, писатель
- Подвыпивший Джордж, президент

Действие 1
Джордж: Джек, это Лондон?
Джек: Нет, Джордж, это Вашингтон!

Занавес.
1965

БЕСКОНЕЧНАЯ ПЬЕСА

Действующие лица

- Кабаков
- Бачурин
- Эдуард Лимонов
- Холин
- Ворошилов
- Алейников
- Рабин

Кабаков: Сегодня понедельник!
Прошло 24 часа.

Бачурин: А по-моему, сегодня вторник!
Незаметно проходят сутки.

Эдуард Лимонов: Кабаков и Бачурин, вы говорите неправду, сегодня есть уже среда!

Спустя 24 часа.

Холин: Среда была вчера, сегодня же - четверг!

24 часа пролетают, как одна секунда.

Ворошилов: Сегодня пятница, а Яковлев - художник гениальный!

Проходит час, два, четыре, десять, двадцать, 21, 22, 23, 24 часа.

Алейников: Ребята, ведь суббота на дворе, а Эдька говорит - среда!

Через 1440 минут на сцену въезжает Рабин в собственном «роллс-ройсе».

Рабин: Сегодня воскресенье, господа! Я к Киссинджеру еду на прием!

По прошествии суток.

Кабаков: Сегодня понедельник!

Бачурин: А по-моему, сегодня вторник!

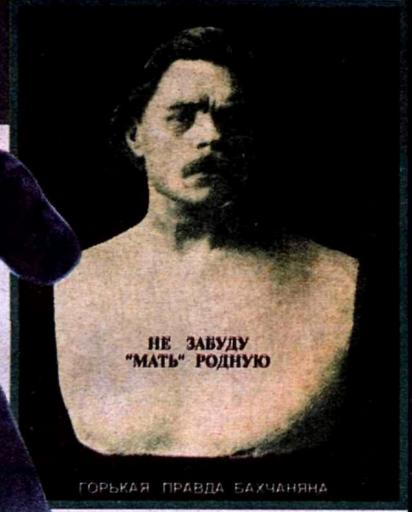
И т. д.

УКРАИНСКАЯ ПЬЕСА

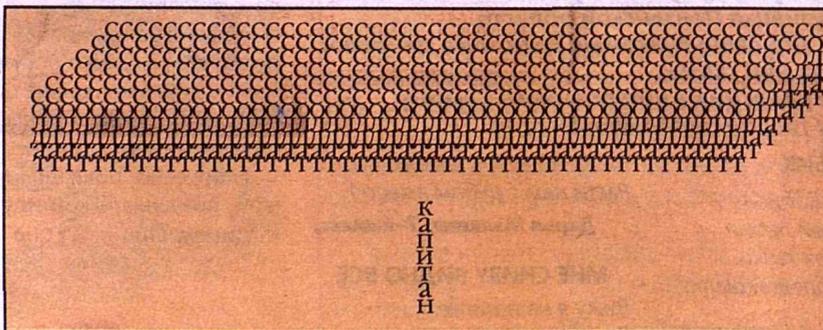
Первый украинец: Дэ Голь?

Второй украинец: А хто його знае!

Занавес.



Коля
Катя Катя



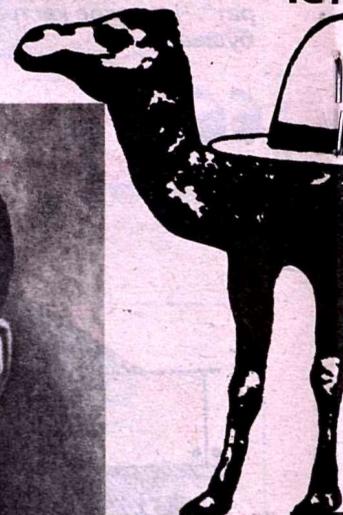
Доклад Брежнева

Дорогие товарищи! (аплодисменты) Скоро у нас будет очень много пепси-колы. (аплодисменты) У нас скоро будет много очень много пепси-колы. (аплодисменты) Очень много пепси-колы скоро у нас будет. (аплодисменты) Пепси-колы очень много у нас будет скоро. (аплодисменты) Скоро будет пепси-колы у нас очень много. (аплодисменты) У нас пепси-колы будет много скоро очень. (аплодисменты) Много у нас пепси-колы будет очень много. (аплодисменты) У пепси-колы скоро очень много будет нас. (аплодисменты) Скоро у будет нас очень много пепси-колы. (аплодисменты) У много нас скоро пепси-колы будет очень. (аплодисменты) Очень нас скоро много пепси-колы будет у! (аплодисменты) Спасибо за внимание, (бурные, долго не смолкающие аплодисменты, раздаются возгласы «Ура», «Слава КПСС», «Да здравствует пепси-кола»).

1974

Дур
Пус
Поч
Бей
Мы

Чет



LO

искренне наш

спонсор рубрики



ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды
www.gismeteo.ru

Сергей ДОВЛАТОВ (1941-1990)

Родился в Уфе в семье театрального режиссера. С 1944 года жил в Ленинграде. Служил в армии охранником в лагерях, работал корреспондентом газеты "Советская Эстония", экскурсоводом в Михайловском. За публикации в самиздате исключен из Союза журналистов СССР.

В 1978 году эмигрировал в США, издавал газету "Новый американец". И много писал. Умер в Нью-Йорке от сердечной недостаточности. Теперь его книги издаются миллионными тиражами.

ОТРЫВКИ И ФРАЗЫ

Вообще я уверен, что нищета и богатство — качества прирожденные. Такие же, например, как цвет волос или, допустим, музыкальный слух. Один рождается нищим, другой — богатым. И деньги тут фактически ни при чем. Можно быть нищим с деньгами. И — соответственно — принцем без единой копейки.

Я встречал богачей среди зеков на особом режиме. Там же мне попадались бедняки среди высших чинов лагерной администрации...

Бедняки при любых обстоятельствах терпят убытки. Бедняков постоянно штрафуют даже за то, что их собака оправились в неподобающем месте. Если бедняк случайно роняет мелочь, то деньги обязательно проваливаются в люк.

А у богатых все наоборот. Они находят деньги в старых пиджаках. Выигрывают по лотерее. Получают в наследство дачи от малоизвестных родственников. Их собаки устаиваются на выставках денежных премий...

“ Ирония — любимое, а главное, единственное оружие незащищенных. ”

Прихожу я на работу. Останавливает меня коллега Барабанов.

— Вчера, — говорит, — перечитывал Кафку. А вы читали Кафку?
— К сожалению, нет, — говорю.
— Вы не читали Кафку?
— Признаться, не читал.

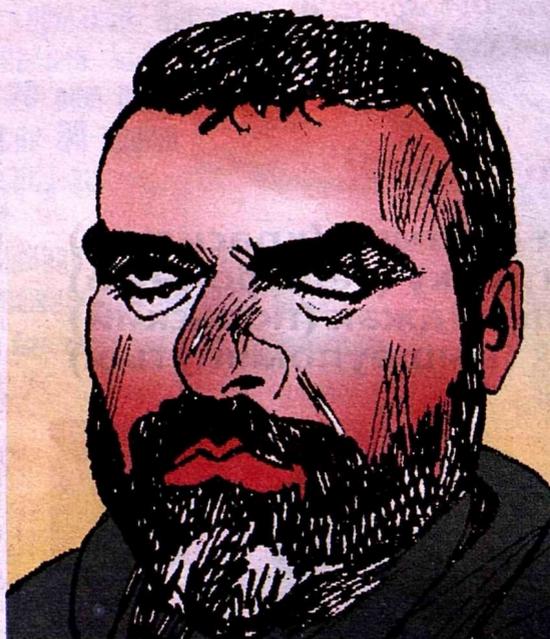
Целый день Барабанов косился на меня. А в обеденный перерыв заходит ко мне лаборантка Нинуля и спрашивает:

— Говорят, вы не читали Кафку. Это правда? Только откровенно. Все останется между нами.
— Не читал, — говорю.

Нинуля вздрогнула и пошла обедать с коллегой Барабановым...

Возвращаясь с работы, я повстречал геолога Тищенко. Тищенко был, по обыкновению, с красивой девушкой.

— В Ханты-Мансийске свободно продается Кафка! — издали закричал он.
— Чудесно, — сказал я и, не оглядываясь, поспешил дальше.
— Ты куда? — обиженно спросил геолог.



— В Ханты-Мансийск, — говорю. Через минуту я был дома. В коридоре на меня обрушился сосед-дошкольник Рома. Рома обнял меня за ногу и сказал:

— А мы с бабуленькой Кафку читали! Я закричал и бросился прочь. Однако Рома крепко держал меня за ногу.
— Тебе понравилось? — спросил я.
— Более или менее, — ответил Рома.
— Может, ты что-нибудь путаешь, старик? Тогда дошкольник вынес большую рваную книгу и прочел:
— РУФКИЕ НАРОДНЫЕ КАФКИ!
— Ты умный мальчик, — сказал я ему, — но чуточку шепелявый. Не подарить ли тебе ружье? Так я и сделал...

Я столько читал о вреде алкоголя! Решил навсегда бросить... читать.

Талант — это как похоть. Трудно утаить. Еще труднее симулировать.

Окружающие любят не честных, а добрых. Не смелых, а чутких. Не принципиальных, а снисходительных. Иначе говоря — беспринципных.

Благородство — это готовность действовать наперекор собственным интересам.

После коммунистов я больше всего ненавижу антикоммунистов.

Деньги — это свобода, пространство, капризы... Имея деньги, так легко переносить нищету...

У меня денег — курвы не клюют.

Юмор — украшение нации... Пока мы способны шутить, мы остаемся великим народом!

Я не интересуюсь, что пишут обо мне. Я обижаюсь, когда не пишут.

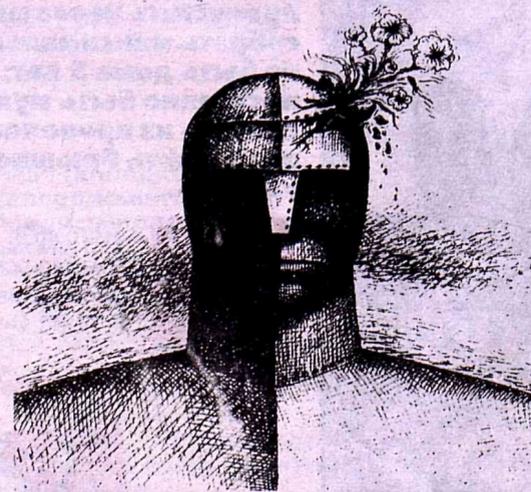
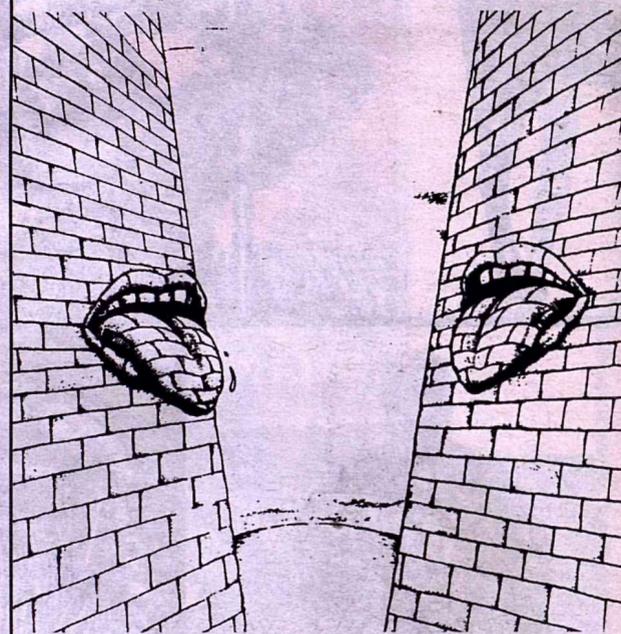
Диссидентский романс: "В оппозицию девушка провожала бойца..."

Тигры, например, уважают львов, слонов и гиппопотамов. Мандавошки — никого!

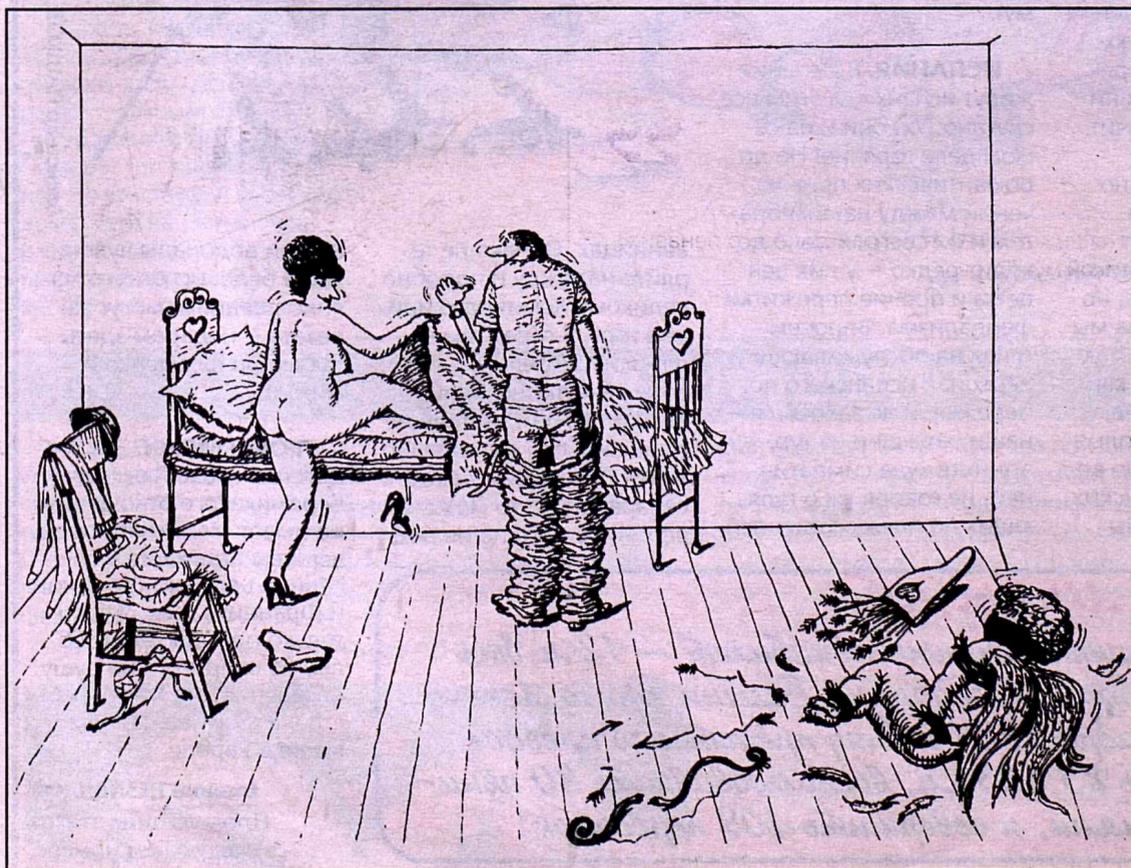
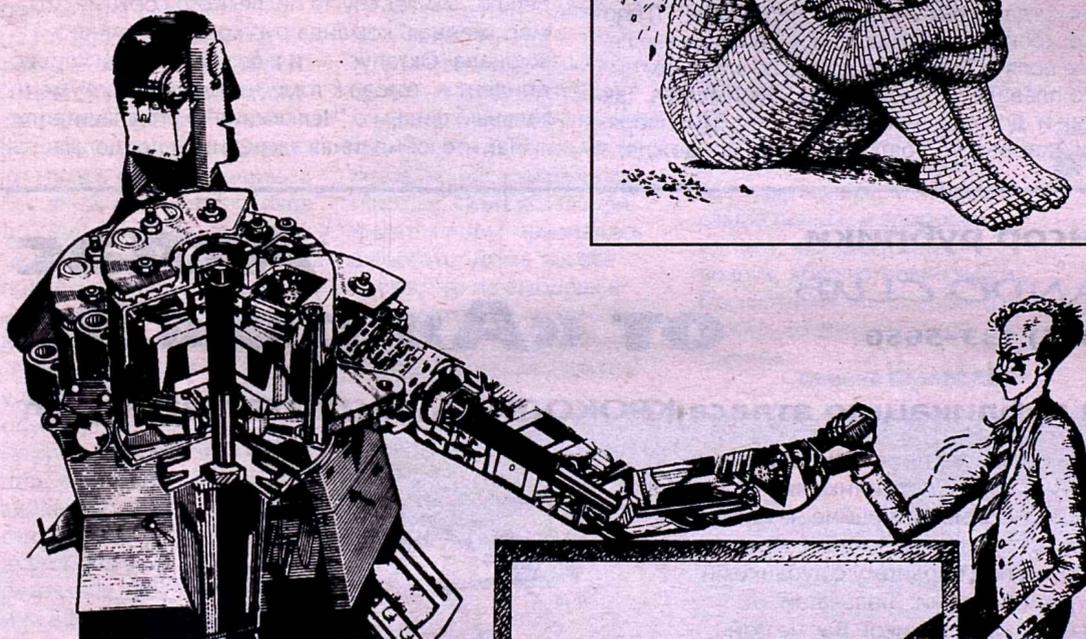
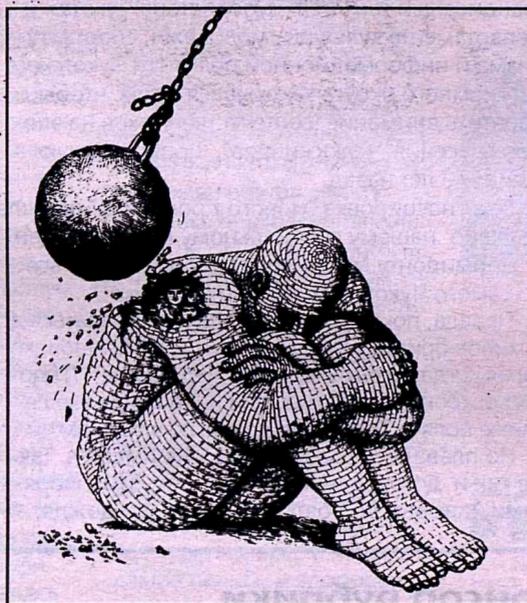
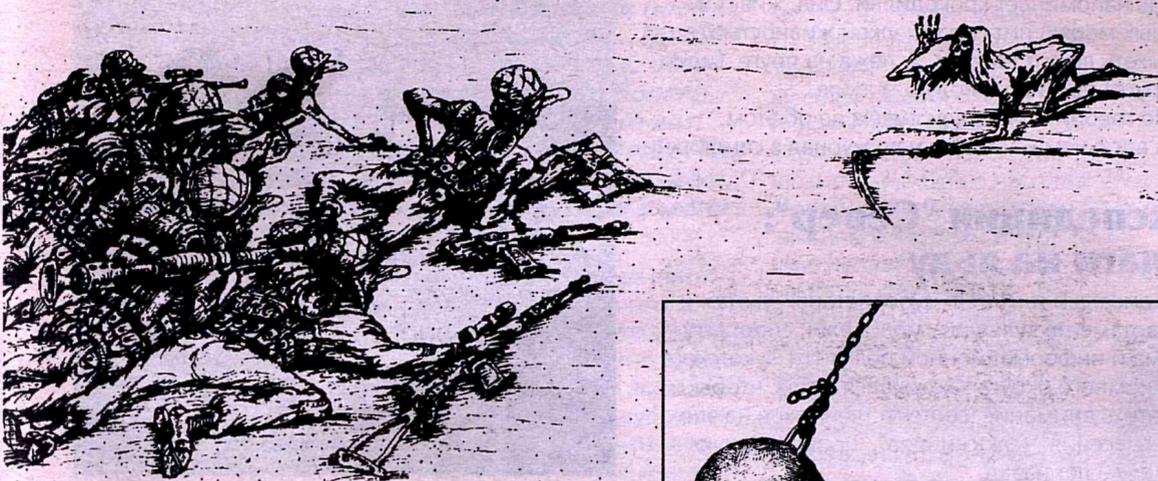
Скудность мысли порождает легионы единомышленников.

Гарифф

Родился в АЛЖИРЕ - так назывался один из сталинских лагерей в Казахстане. Учился во ВГИКЕ. Его работы выставлены в Третьяковке, Пушкинском музее, во многих городах России и в огромном количестве зарубежных музеев юмористического искусства - от Базеля до Токио и от Сеула до Габрово.



Басыров



Вот так номер!

В гостях у старого «Крокодила»

Вундеркинд

...— Ну а как сын? За эти четверть века, что мы с тобою не виделись, он, должно быть, во многом преуспел? Ты ведь еще с пеленок считал его вундеркиндом.

— Да, когда моему Славику было только шесть лет, он уже играл в шахматы, почти как чемпион э-э-э... как его?

— Ботвинник?

— Во-во, Ботвинник! В матче дошкольных детских учреждений участвовал.

— Ну, а сейчас?

— М-да... А когда Славику было восемь лет, то он всех удивлял своим красноречием, как... э-э-э... как его? Ну который в древности, при римском самодержавии...

— Цицерон?

— Во-во! Истинный Цицерон... Бывало, так соврет складно, что невольно поверишь.

— Ну а сейчас-то кто он?..

— А когда Славику исполнилось десять лет и он начал брать уроки музыки, то уже вскоре играл, как... э-э-э... как его? Ему сейчас столько же лет, сколько и Славику.

— Ван Клиберн?

— Во-во! Ван Клиберн! Весь в него, и пальцы такие же длинные. А для музыканта это — первое дело.

— А сейчас?..

— А когда моему Славику было четырнадцать лет, он уже был изобретателем, как... э-э-э... как его? Ну, который силу тока измерил? Славик как раз тогда его по физике проходил.

— Ампер?

— Во-во, Ампер! Помню, Славик в школе такое короткое замыкание устроил, что весь кружок юных техников, исправляя проводку, два дня возился.

— Кто же он теперь, наконец? Инженер, музыкант, шахматист?

— Да нет, он пока дома сидит. О будущем своем мечтает. И так у него здорово это выходит, как... э-э-э...

— Как у Манилова?

— Во-во!.. Поймай, а кто такой Манилов, чем он прославился?

Г. ЩЕГЛОВ.
г. Ленинград



Рис. А. Елисеева и М. Скобелева

— Вот что значит, Петров, пропускать уроки русского языка!

Эти были опубликовано в журнале «Крокодил» ровно 40 лет назад.

Крокодил очень любит путешествовать. С юга на север. С севера на юг. С запада на восток. И так далее. Всего несколько номеров назад мы рассказывали о том, как он немедленно отправился в Северный Ледовитый океан, как только появилась возможность отыскать следы "Ледовитого крокодила" (см. "Новый Крокодил", № 16 за нынешний год).

И сегодня мы сообщаем о том, чего достигла северная экспедиция, и о начале другой — в океаны Атлантический и Тихий.

Экспедиция "Юг": Мы случайно не родственники?

Наш корреспондент уже купил билет в Мексику, запасся тяжелым аквалангом и, главное, начал изучать крокодилий язык. Потому что именно в морях, омывающих эту страну с двух



Хождение Крокодила

сторон, водится удивительная рыба. Ихтиологи называют ее *Platycephalus conopseus*. А ныряльщики и аквалангисты — просто рыба-крокодил.

Плоская ее морда и весь рисунок на коже очень напоминает крокодила. Она живет в южных морях, питается мелкой живностью, а отдыхать любит вдвоем, — лежа на друге (или подруге) противоположного пола...

Но говорить мы с ней будем не об этом.

А вот о чем — читайте наш журнал в сентябре!

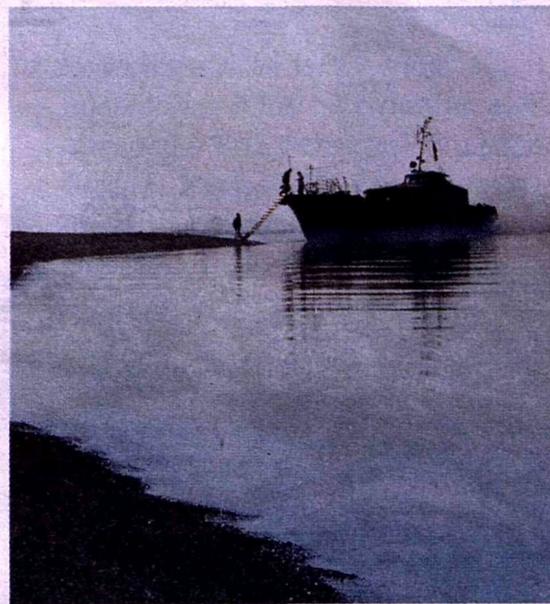
Экспедиция "Север": Флаги на льду

Грандиозный замысел губернатора Чукотки и Департамента культуры, молодежи, спорта, туризма и информационной политики Чукотского автономного округа заключался в том, чтобы, обратить внимание соотечественников на эпопею спасения "челюскинцев", происшедшую ровно 70 лет назад.

Рекогносцировка "Нового Крокодила" прошла успешно: нашему специальному корреспонденту Дормидонту Михайлову удалось добраться до самого Чукотского моря (на снимке!)

Правда, пока ему еще не удалось добраться до архивов бригады художников и журналистов, которая когда-то выпускала на "Челюскине" "Ледовитый крокодил". Помешали непроходимые ледяные поля и сплошной дождь со штормом.

Но план на следующий год уже имеется. Так же как и договоренность с российскими моряками, которые не боятся ни льдов, ни дождя,



ни сумасшедших людей с аквалангами.

70 лет назад безжалостные льды затерли экспедицию О.Ю. Шмидта и удивительный красота пароход (совсем не ледокол!) "Челюскин", только-только сошедший со стапелей датской верфи. 70 лет спустя после этого события "отмороженная" команда русского подводного журнала "Октопус" — и в ее составе наш корреспондент — готова к тому, чтобы снять документальный фильм о "Челюскине" и его спасителях.

Так что юбилейная экспедиция продолжается!



Жители Британии очень любят кататься на великах. Так эту страну и называют: "Великобритания".



Сидят три престарелые английские леди на опушке леса и занимаются вязанием. Тут из леса выскакивает горилла, хватает одну из женщин и утаскивает ее в лес. Оставшиеся продолжают заниматься вязанием. Через полчаса одна из оставшихся:

— И что он в ней нашел?



В шлюпке двое после кораблекрушения.

— Ну что, штурман, значит, единственное, что ты запомнил о способах определения направления без компаса, так это что мох растет на северных сторонах стволов деревьев?



спонсор рубрики
LANDO CLUB
(095) 133-5050

Продолжаем публикацию атласа КРОКОДИЛА-ПУТЕШЕСТВЕННИКА

ГОНДУРАС. Страна хорошая, но название для нашего уха неприличное. Столица — Тегусигальпа, тоже не Рио-де-Жанейро. Гондурашки во многом уступают бразильянкам и не идут ни в какое сравнение с кубинками. Любят погондурасить, что в переводе на русский язык ничего хорошего не значит.

ИРАН. Много можно рассказать о древней Персии, где закончил свои дни великий русский драматург Грибоедов, но не хочется. Ехать сюда мы вам не рекомендуем, так как в ближайшее время здесь не исключен внезапный массовый наплыв (наезд, налет) хорошо вооруженных американских туристов. А если уж вы

все же приехали, ведите себя с персиянками скромно. Крайне не советуем пытаться заглядывать под паранджу с дурацкими словами: "Гюльчатай, открой личико!" Вас не поймут.

ИСПАНИЯ. В Испании живут испанки, и этим все сказано. Ух, они и на самом деле горячие! Но до романтических приключений между нашим братом и их сестрой дело доходит редко — у них вендетта и прочие пережитки феодализма. Впрочем, глядя на обслуживающий персонал испанского побережья, и не захочется — наши барышни из турагентств куда симпатичней, не говоря уж о гуляющих по пляжу соотечест-



Александр ПАШКОВ

венницах. Однако не теряйте надежду и подобно великому Хемингуэю идите в гору. В горах там водятся изумительной красоты синеглазые блондинки. Ух, они настоящие горянки! Если вы успешно минуете кордоны бакских сепаратистов, то можете встретить чистейшие род-

ники и водопады чувств. Одна беда: испанки отчаянно ревнивы, могут зарезать — недаром здесь так любят фламенко и корриду.

ЛЮКСЕМБУРГ. Это герцогство к Розе Люксембург никакого отношения не имеет. Не заезжать сюда, если вы отдыхаете в соседних Бельгии, Германии и Франции, грех. Учтите только одно, по употреблению спиртного на душу населения, эта маленькая страна стоит на первом месте в Европе.

Евгений НЕЗАВИДОВ

Продолжение атласа в следующем номере.

Знаете ли вы, что ...



самый длинный авиабилет — 12 м, был выдан гражданину Бельгии Бруно Ленену в декаде 1984 г. Ему предстояло преодолеть 85 623 км, воспользовавшись 80 авиалиниями, и совершить 109 пересадок.

За три океана

Курортный роман

Я влюбился в нее мальчишкой. В ней все пора- жало: чистота, нежность, страсть, запах... Где бы я потом ни был, всегда с благодарностью вспо- минал ее. Рассказывали, что она долго болела, сильно изменилась в худшую сторону. Но вот после долгой разлуки мы вновь встретились. Как будто не расставались — она была так же свежа, восхитительна и добра! До тех пор, пока у меня не кончились гривны...

Все это — о Ялте, которую задолго до меня полюбил граф Воронцов, да так, что окончательно присоединил Крым к России, заселил своими крепостными, на- ладил виноградники и дворцы. Зря Пушкин обыз- вал его полумилордом и полукупцом, совсем он не полуподлец и не невежда — скорее пушкинских слов достоин Хрущев, который переписал этот сказочный полуостров в Украину.

Но Крым, слава Богу, резко отличается от нищей "незалежной батьковщины". На украинских станциях российские поезда осажда- ют толпы, предлагающие за бесценок все — от персиков до себя. Хотелось спросить безумного хлѣпца, гоголем прохаживавшегося возле вагона с ящиком "Оболо- ни": "Ну что, сынку, помогли тебе твои янки?" А Ялта, на удивление, не оскудела, не опустилась, наоборот, обо- гатилась множеством гости- ниц, лечебниц, частных здравниц, счастливых кра- савиц. И легким и глазу и другим местам здесь, в сто раз лучше, чем в Хургаде или в Москве, или даже в Ницце. Хоть режьте.

Первое, что резануло, — засилье лиц славянской на- циональности. Даже на рынках, даже на вещевых! Где уроженцы Кавказа или Памира? Где вьетнамцы? Их нет. Не чувствуешь себя, как дома. Зато национальное разнообразие дополняют крымские татары. Они жи- вут в основном внутри по-

луострова, украшая при- морский пейзаж новост- ройками минаретов. На Ай- Петри гостеприимно угоща- ют верблюдами и лошады- ми (покататься), шурпой и домашними винами (под- крепиться). Только нельзя перебарщивать с "Бастар- до" — в домашнее вино иногда добавляют димед- рол для крепости, а пьяных здесь грабят так же беспо- щадно, как и в Москве.

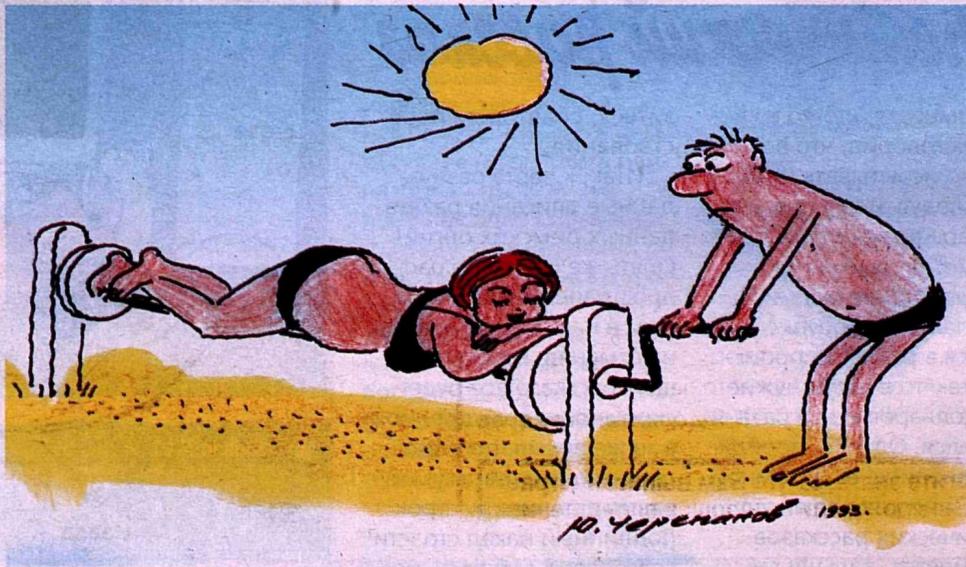
Развлечений — море, и не главное из них — море.

В многочисленных при- брежных кафешантанах подрабатывают прелестные хохлушки, приехавшие из безработных шахтерских городов. Одна юная офи- циантка вдруг призналась шепотом: "Дома так все плохо, что на выборах я проголосовала за коммуни- стов". Почти как у Иртенье- ва: "До чего ж нас довели

демократы-суки!" Менее сознательные дивчины (из Харькова, выигравшего у местной мафии тендер на половое обслуживание по- бережья) голосуют телом, шокируя легкостью нарядов и поведением, льнут к отды- хающим бандюкам и тур- кам, неповторимо мешая малорусский говорок с ве- ликорусской матерной ре- чью. Цены на все ниже со- чинских.

В смысле одежды (точ- нее, ее отсутствия) местных путан успешно догоняют от- дыхающие барышни из Москвы. Беспредел наготы. В метре от земли на загоре- лом фоне стаями кружат чеховские чайки донельзя обрезанных шорт. Какие там "дамы с собачками" и "ах ножки, ножки, эти нож- ки!" — здесь нескончаемый фестиваль поп (поп-звезды также на любой вкус)... Впрочем, стоп, смотреть можно и выше и дальше, где горы и море, и глотать самое ценное и здоровое из того, что здесь есть, — воздух, абсолютно чистый и бесплатный, что особенно важно, когда кончились гривны.

Евгений НЕЗАВИДОВ

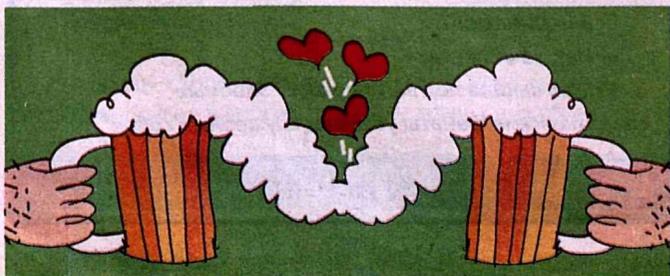


Юрий ЧЕРЕПАНОВ

Лотерейное пиво

Играть или не играть в азартные игры — личное дело каждого. Казалось бы. Однако сегодня азартные игры под- стерегают нас в самых неожиданных местах. Проснулся ут- ром — позавтракал кукурузными хлопьями с молоком (пришли нам пустую упаковку и выиграй музыкальный центр). Вышел на улицу, закурил (собери десять вклады- шей и выиграй наручные часы).

На работе проверил электронную почту — узнал, что



стал финалистом розыгрыша призов от некоего торгового дома (приз — кружку с рекламной символикой, можно по- лучить, купив в этом самом доме товаров на 100 долла- ров). После работы купил бутылочку пива — опять поуча- ствовал в лотерее (приз — 100 литров пива). Вечером уст- роился на диване перед телевизором — каждая програм- ма, кроме новостей, заканчивается призывом прислать фотографию своей кошки, четверостишие, кроссворд, от- крытку, или просто конверт с обратным адресом и стать участником супер-розыгрыша (приз — дача, участие в на- шей программе, "Мерседес", мешок кошачьего корма).

В общем, хочешь ты этого или нет, вся твоя жизнь — иг- ра. И даже если ты очень хороший игрок, в этой игре все- гда выигрывает казино.

Александр ВАСИЛЬЕВ



Николай ВОРОНЦОВ

“ Отправляясь в отпуск, возьми вдвое меньше вещей и вдвое больше денег .

Правило Штицера ”

Анекдоты

Новый русский повел сына в зоопарк, а потом зашел к директору зоо- парка.

— Сколько стоит ваш зоопарк? Я бы купил его для своего сына.

— У меня идея получ- ше. Сколько стоит ваш сын? Я бы купил его для своего зоопарка.



Кухня. Тишина. От- крывается дверь холо- дильника. Оттуда выва- ливается Мышь. Пузатая, на шее намотаны сосис- ки, в одной руке кусок сыра, в другой — око- рок. Она медленно дви- гается в сторону норки. Подходит. Перед норкой стоит маленькая мыш- ловка и в ней маленький засохший кусочек сыра. Мышь смотрит и гово- рит:

— Ну честное слово, как дети.



СПОРТ - ТАК!

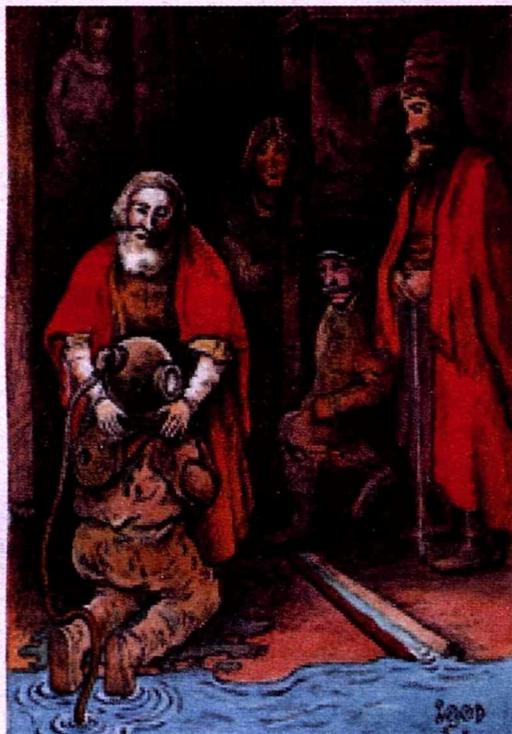
спонсор
рубрики



www.diving.ru

Спортанки

- Петушинные бои привлекают только мужчин и куриц.
- Из всех искусств постоять за себя могут лишь боевые.
- Судья, возбудившись от низкого старта спортсменов, дал фальстарт.
- Из репортажа: "На той же дистанции на спине первой пришла Валентина Иванова".
- Грудь для того и создана, чтобы ею рвать ленточку, а на ней — кофточку.
- Из условий соревнований: "Контрольный выстрел не входит в зачет по стрельбе".



Игорь ВАРЧЕНКО

“ Не вставляйте эстафетные палочки в колесо истории.

Евгений ТАРАСОВ ”

Анекдоты

Плывут две акулы вдоль побережья и вдруг видят виндсерфингиста.

Одна другой восхищенно: «Вот это сервис на подносе, да еще и с салфеткой!»



И только на 25-й минуте матча произошло то, чего с нетерпением ожидали тысячи болельщиков: на стадион привезли свежее пиво...



Идет допрос банды фанатов ЦСКА в милиции.

Следователь: "Ну и зачем вы избили Деда Мороза?"

"А чего он — красно-белый!"



— Вы знаете, почему Роман Абрамович решил приобрести акции ф/к ЦСКА?

— Он просто решил вложить немного денег в недвижимость.

Как я писал эротический рассказ

Помнится, кто-то из великих говорил, что все нужно испытывать на себе. Следуя этому правилу, я в свое время попробовал метиловый спирт, прочитал "Войну и мир", искупался в проруби, снялся в рекламе, проиграл как-то в карты чужие сто долларов и два раза женился. Однако, пройдя до половины свой земной путь, я ни разу не писал эротических рассказов. Разумеется, дальше так продолжаться не могло.

Был чудный июльский воскресный вечер. Светило солнышко. Ревели машины за окном. А я писал первый в своей жизни эротический рассказ.

Как вернее всего поразить воображение читателя? Не секрет, что страшнее всего ожидание страха, а возбуждает не созерцание обнаженного женского тела, но возможность вообразить, представить, домыслить. Читатель должен стать соучастником, если можно так выра-

зиться, соавтором повествования.

Итак, к черту разнуданные описания разнуданных римских оргий! Опять же и закон о распространении порнографии в нашей стране никто не отменял. В моем будущем рассказе все будет скромно, целомудренно и в то же время, пронзительный читатель, сумеет разглядеть между строк подлинный накал страсти!

Неплохо добавить немножко надлома, некой интересной болезненности. Читательницы это любят. Ну а для мужчин — не забыть в финале обязательно вывести мораль. Иначе они будут считать, что зря потратили свои деньги.

И я вдохновенно написал: "Эротомания (эротический рассказ)

Если все время думать о сексе, можно свихнуться на фиг".

Закончив рассказ, я перечитал его и нашел безупречным.

Александр МОЛЧАНОВ

СИЛЬНОЕ ЧУВСТВО Моя любовь

Моя любовь к нему безгранична. Но это и любовь, и страсть, и увлеченность одновременно.

Он привлекает меня своей яркостью, многообразием красок и оттенков, своеобразием подхода к жизненным проблемам.

Он спортивен, музыкален, начитан, прекрасно разбирается в политике и экономике. Он бывает весел, остроумен, он прекрасный рассказчик и выдумщик. Слушать и смотреть на него я могу, кажется, до бесконечности.

Он всегда одет с иголочки и выглядит элегантно. Конечно, порой и он бывает не прав, не точен в своих оценках, но любимому прощается всё.

Я могу простить ему и некоторую наивность, и даже легкую бесхарактерность. Это всё с лихвой компенсируется передовыми взглядами и раскрепощенной легкостью.

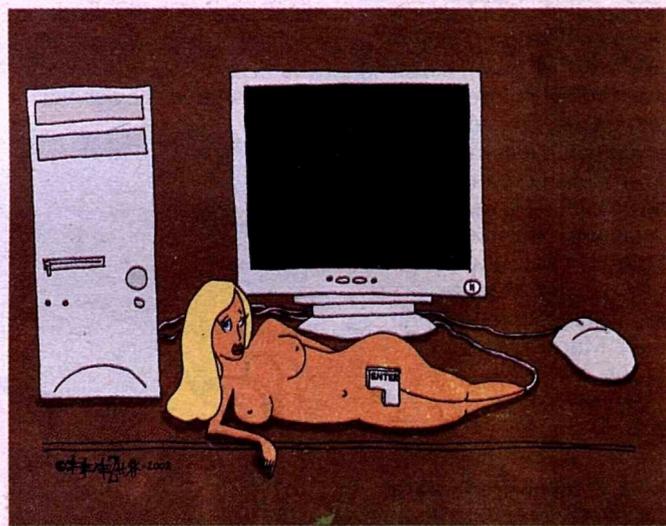
Да и стоит ли говорить о мелких недостатках, когда перед тобой идеал, кумир, которому безрассудно смотришь в рот, за которым готов хоть на край света.

Но, к счастью, куда идти не требуется. Он всегда рядом, лишь протяни руку. И от этого любовь и нежность к нему становятся еще огромней.

Благодаря своей постоянной готовности прийти на помощь, успокоить, поддержать в трудную минуту он давно уже стал моим верным другом.

Вот и сейчас он рядом со мной. И хотя голос его чуть приглушен, он знает, что, как только я закончу эти строки, никто и ничто уже больше не будет мешать нашему общению. Потому что моя привязанность и любовь к нему, моему старенькому телевизору, не имеет границ.

Тамара КЛЕЙМАН



Роман ЖЕЛЕЗНЯК

байки.net

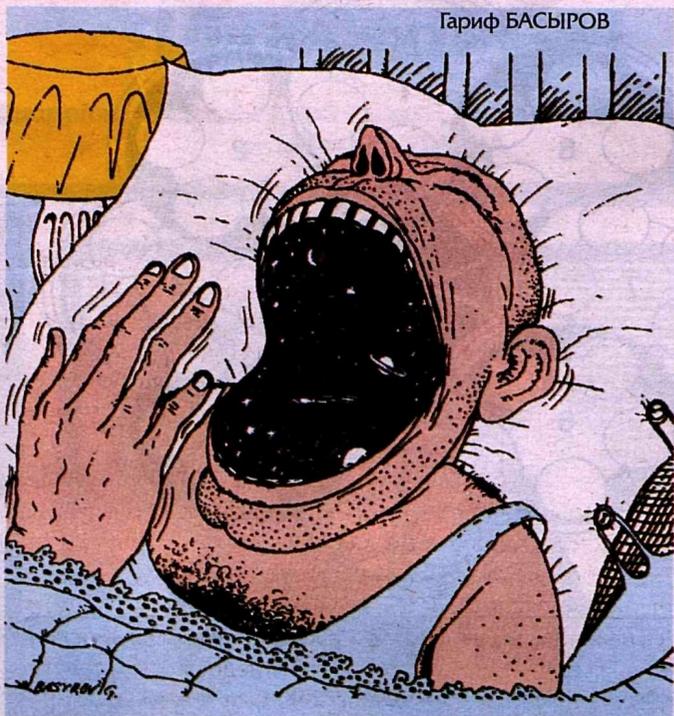
Файл [Назад Адрес Ссылки]

Двое мальчишек гоняли по двору мяч. Вдруг на одного набросился бегавший без привязи бультерьер. Его приятель не растерялся, подобрал валявшуюся рядом палку и сунул ее под ошейник псу, повернул ее пару раз и удавил кобеля. Корреспонденту армейской газеты поручили написать об этом заметку, и он пришел интервьюировать героя.

- Мальчик, я пишу статью "Юный болельщик ЦСКА спас друга от пса-убийцы".
- Я не болею за ЦСКА.
- За «Динамо»?
- Нет, за «Спартак».

Статья вышла под заголовком: "Злобные спартаковские фанаты убивают служебных собак".

Интернет



Гариф БАСЫРОВ

Владимир Владимирович предпочитает маленьких девочек

Скандал (фр.) — случай, происшествие, позорящее его участников. — «Словарь русского языка» С. И. Ожегова.

Жил в XX веке писатель Владимир Владимирович. Книжки писал хорошие, но непонятные, умные очень, и народ не особенно их читал. Тогда В. В. одумался и сочинил «Лолиту», тоже неглупую, но со скандалом: как взрослый дядька растлил малолетнюю. И о нем зашумели, заспорили, зауважали. Под шумок и другие романы прочли — Набокова же! Того самого!

Прошли времена, когда при слове «скандал» падали в обморок, стрелялись и бежали в монастырь. Времена, когда от скандалистов разило коммунальной кухней, тоже миновали. Сегодня скандалист — молодец, душка и народный герой.

Гуляю в книжном магазине, читаю рецензии на разноцветных обложках.

«В основе сюжета — скандальные откровения жены художника...»

«Книга стала главным скандалом сезона!»

«Скандальная история разращения мальчишка собственным дедушкой».

Издатель знает — чтобы изделие стало кассовым, нужно кого-нибудь в нем расчленить, растлить или разоблачить. Если же текст не содержит нужного градуса скандальности, подбавить ее к биографии автора.

Кто бы знал о писателе Баяне Шириянове, если бы вот уже несколько лет его не пытались посадить за порнографию? В результате же долгих разборок его сочинения прочло уже не-

сколько высоких комиссий. И не одна тысяча просто читателей.

И Сорокин остался бы «писателем не для всех», если бы общество друзей Владимира Владимировича не надумало предать его анафеме. Теперь в магазине для книг Сорокина поставили отдельный стенд, у которого всегда толпа.

Профессиональный скандалист Лимонов, придумавший в начале карьеры гениальное по шоку название: «Русский поэт предпочитает больших негров» — и сегодня шумит, как умеет. То америкосов бить позовет, то в тюрьму сядет. А как иначе? Книжки-то теперь стали получаться плохие.

Поэтому и известен не как «тот самый, который», а просто — как поэт Маяковский.

Может, кто-то из современных лит. извращенцев, хамов, алкоголиков и тунеядцев в памяти останется просто писателем? И позориться больше ему не придется?

Пока же приходится уповать на нестандартную сексуальность, дурные привычки и тяжелое детство. А кому похвастаться нечем — придумывать тексту название позаманчивее, позабористее.

«В. В. предпочитает маленьких девочек», например.

Как говорится — прости, что не наскандалили.

Юлия НИЦКАЯ

Лужа

Посредине того, что в среде пешеходов принято называть проезжей частью, лежала огромных размеров безобразная лужа. Мы наблюдали за ней в течение получаса. За эти полчаса по луже проехали три автомобиля. А число пешеходов, проходящих мимо лужи (обратим ваше внимание), не прекращалось ни на минуту, — по соседству кипел вещевой рынок.

Первая наблюдаемая нами автомашинка марки «Фольксваген» промчалась по луже со скоростью 130 километров в час и при этом окатила 17 с половиной человек, — одного калеку мы за человека не считаем. Вторая машина — марки «Опель» с ржавым передним бампером — пропыхла, надрываясь, 90 километров в час. Результатом ее пыхания стала промокшая группа вьетнамских товарищей в количестве 12 человек. И, наконец, порадовали общественность, то есть нас, «Жигули» третьей модели: они, ввиду своего почтенного возраста и отсутствия забот по поводу «время — деньги», протрюхали через лужу со скоростью 53 километра в час. И их достижение в деле обрызгивания прохожих составило всего 4 гражданина.

Вопрос: почему в нашей стране так любят Европу и так не любят все отечественное?

Алексей МОШКОВ

Главные российские вопросы были заданы в XIX веке: «Что делать?» и «Кто виноват?»

XX век добавил: «Что дают?», «Кто последний?» и «Куда прешься?»

XXI выскочил пока с одним: «Сколько вешать в граммах?»

истерический факт

Однажды

Однажды Римский Папа, посетив мужской монастырь, погрязший в разврате, с горечью произнес: «Существованию братства на земле мешает лишь присутствие сестер!»

Однажды, вернувшись из похода против неразумных хазар, Вещий Олег подумал: «Истинное величие достигается смирением. А истинное смирение — усмирением!»

Однажды к Гоголю пришла мысль: «Одни живут в радости, другие в России». Он уже хотел сделать ее эпиграфом ко второму тому «Мертвых душ», но вспомнил, что только что его съел.

Однажды крокодил, подаренный варягами Юрию Долгорукому, съел местного князя Кучку и заплакал, но Москва его слезам не поверила.

Однажды Гулливер, пребывая в стране лилипутов, решил от тоски повеситься, но так и не нашел дерева, соответствовавшего его высоким идеалам.

Однажды Гиппократ осенило: «Лучшая приправа к плохой диете — хорошая еда!»

Однажды Мичурин вывел новый сорт лука, который вызывал у людей не слезы, а приступы гомерического хохота. Только внезапная смерть ученого избавила юмористов от опасного конкурента.

Евл. КРАТАР



Николай ВОРОНЦОВ

Скандал как способ рекламы освоен отнюдь не в наше бездуховное время. В начале прошлого века еще один Владимир Владимирович пугал народ откровениями, что любит смотреть, как умирают дети. Позже выяснилось, что он не только хулиганить умел, но и думать, любить и даже пи-

Жизнелюбы

— Алло, это цирк? Хотел вот сказать, что умею глотать шпагу длиной в метр.

— Чудесно! Но, видите ли, вы десятый шпагоглотатель, позвонивший сегодня по этому телефону.

— Возможно... Но всё дело в том, что мой рост 90 сантиметров.

Поздравления на радио: — Я поздравляю мою любимую Танечку с днем рождения, желаю ей всего всего и прошу поставить для нее песню Аркадия Укупника «Я на тебе никогда не женюсь».

После первого заработанного миллиона баксов певица Земфира переименовалась в Земфиру-в-шоколаде.

Файнворд

Кабы не весло

Однажды моему сослуживцу Степе Шкаликову пришла в голову мысль порыбачить.

— У деда в деревне рыбалка хороша. Хочешь съездить? — предложил он мне.

— Когда?

— Откладывать в долгий ящик не надо, — сказал Степа, — ты готовь снаряжение. В первую субботу и поедем.

— А где живёт твой дед?

— Не бойся, поедем недалеко. Нью-Йорк подальше будет, — отшутился Шкаликов.

И вот мы в деревне у деда. Степа говорит:

— Дед, дай лодку. Мы порыбачим.

— А ты удочки привез?.. Я-то теперь не рыбачу. Вот раньше был

до рыбалки охоч. К озеру каждый день на лодке выходил.

— Лодка-то у тебя осталась? — спрашивает Степа.

— Осталась. Но сломано одно весло. Новое никак не соберусь сделать. Вот так, милый. Сам понимаешь, какая уж тут рыбалка без второго весла... Дьявол его побори...

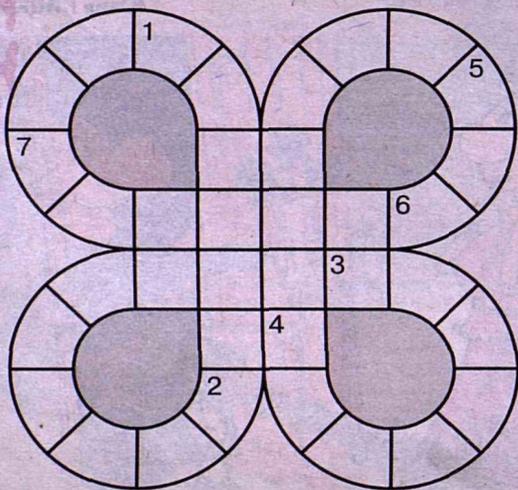
Короче говоря, пришлось нам со Шкаликовым переключиться на грибы. По целой корзинке белых приносили. Вот такая у нас вышла рыбалка.

Найдите в этом рассказике девять слов, связанных с игрой в шахматы.

По грибы со Шкаликовым ходил Олег ТИХОМИРОВ

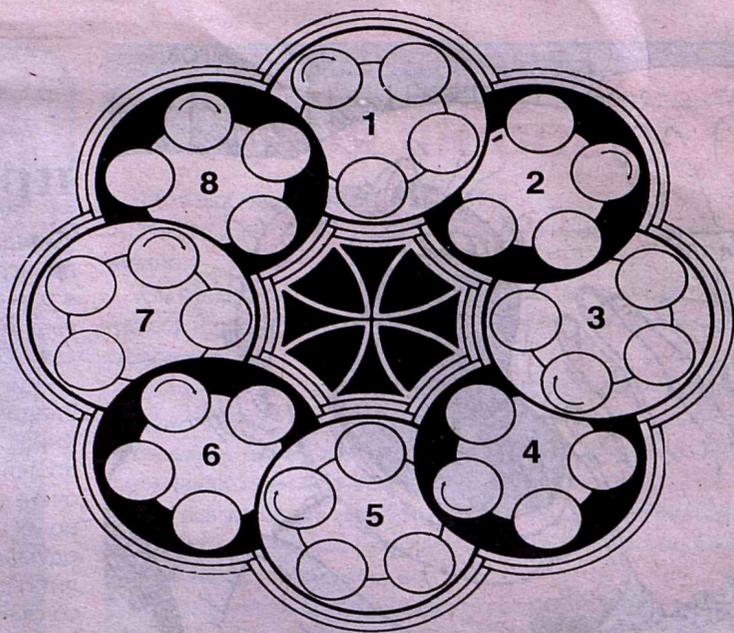
Ответы на файнворд предыдущего номера

1. Стол. 2. Стул. 3. Комод. 4. Шкаф. 5. Кушетка. 6. Диван. 7. Полки. 8. Кровать. 9. Трюмо. 10. Софа.



Марафон

1. Материал, которым покрывают шоссе и тротуары перед тем, как начать земляные работы. 2. Человек, которого палкой с работы не выгоняешь. 3. Звучащий эталон. 4. Голливудский рекордсмен по числу полученных "Оскаров", увлекшийся на склоне лет вместе со своими малолетними детьми коллекционированием плюшевых зверушек. 5. Что сует в чужие дела любопытный? 6. Ножнички для древесного "маникюра". 7. Сказочная несушка "яиц Фаберже".



Бег по кругу

Вписывайте ответы по часовой стрелке, начиная с кружочка, помеченного стрелочкой!

1. Речная колея. 2. Конфискация свободы. 3. Мужчина в овечьей шкуре. 4. "Деревянная" валюта. 5. Ограничитель морских просторов. 6. "Карточные ромбики". 7. Лесная непроходимость. 8. Узник одиночки величия.

Ответы на задания, опубликованные в № 17:

«Паутина»

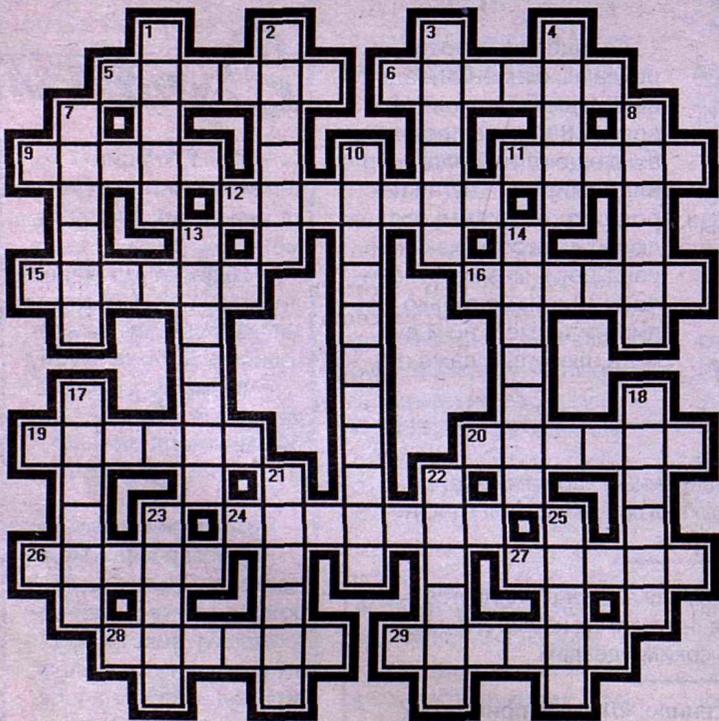
1. Бомба. 2. Вдова. 3. Глава. 4. Блоха. 5. Весна. 6. Драка. 7. Анаша. 8. Лепка. 9. Кирка. 10. Атака. 11. Лупка. 12. Водка. 13. Сваха. 14. Тайна. 15. Школа. 16. Удача. 17. Недра. 18. Репка.

«Это только цветочки»

1. Свитер. 2. Немота. 3. Логика. 4. Бархан. 5. Бизнес. 6. Палица. Пароль — "ВЕГЕТАРИАНЕЦ".

«Вычеркиваем!»

1. Гладиатор. 2. Самоубийство. 3. Взятка. 4. Штопор. 5. Персия. 6. Злопамятность. 7. Вход. 8. Произведение. 9. Пустышка. 10. Лишайник. 11. Смерть. 12. Петля. 13. Вегетарианство. 14. Переедание. 15. Сгусток. 16. Простыня. 17. Дятел. 18. "Нива".



Кросс-прикол

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Какой отделочный материал позволяет музыкантам сэкономить силы на живом исполнении? 6. Лучшее время, чтобы узнать всё о себе и своей семье, если вы кандидат в депутаты. 9. Пересменка дня и ночи. 11. В какую яичницу вносит свой вклад корова? 12. Стоит только захотеть, и любая женщина будет у ваших ног. Главное — точно попасть в ... 15. Ударница хоккейного труда. 16. "Под лежащий ... мы всегда успеем". 19. Легковесный молоток. 20. Какое чувство может подтолкнуть женщину на "козлиный" выбор? 24. Книжка для ликвидации безграмотности. 26. "Многие мужчины, влюбившись в ямочку на щеке, по ошибке женятся на всей девушке" (канадский юморист). 27. Нежность с рукоприкладством. 28. Штатный доносчик. 29. Эстрадное светило.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Однажды, блуждая по лесу, рядовой австро-венгерской армии Ярослав ... наткнулся на солдат царской армии и пытался сдаться им в плен. Но они, воспользовавшись численным преимуществом, сами принудили его выступать в роли победителя. И вернулся он на позиции роты, нагруженный грудой трофейного оружия, конвоируя группу русских. 2. Спортивный репетитор. 3. Какую музыкальную характеристику "покоряет" альпинист? 4. "Настало ... собирать камни", — сказал вор, залезая ночью в ювелирный магазин. 7. "Четвертованный месяц". 8. Очки для безухих, но носатых. 10. У какой страсти длинный нос? 13. Заквашенный салат. 14. Знатки утверждают, что "мордовский ..." раскрывается от удара об землю. Но сами мы этого не проверяли! 17. Искусство выговора. 18. Архимедовское "Урал". 21. Каждый человек по отношению к собственному счастью. 22. "Коса" для цетины. 23. Отдыхающее время. 25. Уходит во время питья.

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретет комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 года по 1945 год. Тел. 930-63-05

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил». Тел. 930-63-05

Главный редактор
О. Я. Кузнецов
Главный художник
В. Г. Мочалов
Исполнительный директор
Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:
В. С. Коноплянский
А. И. Кондрашов
В. В. Красовский
Ю. Б. Кульницкая
С. В. Ковалева
Д. Н. Мазур
В. Г. Победоносцев
Ю. В. Пакуев
М. В. Соколовская
Л. Л. Флорентьев

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
В номере использованы материалы сайта anecdotov.net

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93.
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002
Рукописи не возвращаются.
При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тираж 45 000 экз. Заказ № 7038.
Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог «Роспечати» — 81155
Объединенный каталог Минсвязи — 14777

Следующий номер выйдет 2 сентября.

ПАЛИНДРОМ

Продолжаем публикацию палиндромов (перевертышей)
от Михаила УШАЦА

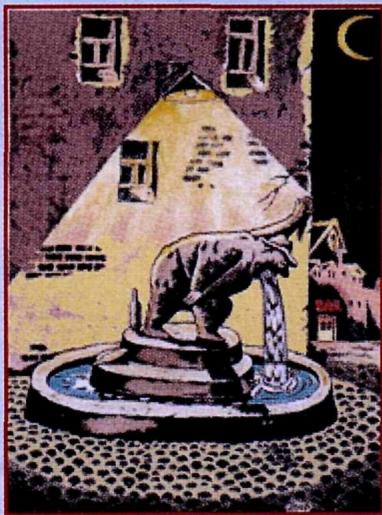


«Есть идея?»

Продолжаем конкурс на самую смешную подпись к карикатуре. Мы публикуем рисунки наших художников, а вы придумывайте к ним остроумную подпись. Веселимся вместе!

Победителей ждут:

- 1-я премия – 500 рублей
- 2-я премия – 300 рублей
- 3-я премия – подписка на «Новый Крокодил»



Для тех, кто перегрелся на солнце и забыл выписать любимый журнал, напоминаем, что подписка на

Новый
КРОКОДИЛ

продолжается!

Каталог «Роспечать» – индекс 81155.

Объединенный каталог
Минсвязи – индекс 14777.

Ба! Зубы все жуют...



Кучма ежедневно занят шляхом, —
Он его Украине выбирает:
То ль идти к кацапам, то ли к ляхам
Гарный хлопец всё ещё не знает.

Александр СИВИЦКИЙ, Юрий ТИМЯНСКИЙ



НАРОЧНО
НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов
под рубрику «Нарочно не придумаешь»

приз **1500** рублей

DOMODEDOVO

Boarding Pass
Посадочный талон

SEQ
№ per.

007

CARRIER
ПЕРЕВОЗЧИК

FLIGHT

DATE

NO SMOKING

КУРЕНИЕ В АЭРОВОКЗАЛЕ ЗАПРЕЩЕНО



Прислал некурящий пассажир С.М. Мезенцев

19



от Олега
ВАСИЛЬЕВА

КРОССВОРД

Ответы на сканворд предыдущего номера

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Подкова - Парламент - Аромат - Пугало - Оказия - Самокат - Лоск - Остер - Гротеск - Скороспелка - Карл - Атеист - Афоризм - Утро - Забор - Мяч - Кит - Гардероб - Скалка - Бита - Сейф - "Самогонщики" - Дерево - Шайба - Томат - Рожон - Отрыв - Тёща - Вепрь - Вкус - Лапа - Дети - Лицо - Пюре - Амазонка - Тост.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Погода - Беда - Туча - Авитаминоз - Диаметр - Счёт - Бар - Отвёртка - Язык - Храп - Аэробика - Водка - Голос - Ортопед - Дамка - «Оскар» - Нары - Липа - Вата - Рим - Ощип - Валет - Снимок - Мальчишник - Аппликация - Кастет - Часовой - Спорт - Оса - Карта - Старт - Ступа - Колые - Регламент - Фирма. ПАРФЛЬ - "Автобус".



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 14 за 2003 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: Н.В. Белькова из Таганрога, А. Н. Дякон из Калининграда, А. Б. Кабалоева из Владикавказа, С.А. Соколов из Твери, А.П. Швецов из Красноярского края. Все остальные участники конкурса получают бесплатную трехмесячную подписку на "Новый Крокодил".

№ 2 2 4 1 4



ЦАРЬ «БЕЗ ЦАРЯ В ГОЛОВЕ»

РЕБЕНОК, ВОРУЮЩИЙ НЕ КОНФЕТЫ, А СИГАРЕТЫ

ГИПНОТИЗЕР КРОЛИКОВ

ПОДРОБНОСТИ ЖИЗНИ, ОКАЗАВШИЕСЯ НЕУМЕСТНЫМИ

ЛИЦЕВАЯ ЖИВОПИСЬ

ПОЛИТИЧЕСКОЕ СТАДО

ПОДСАДНАЯ ПТИЧКА

«ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ» ДЛЯ СЛАДКОЕЖКИ

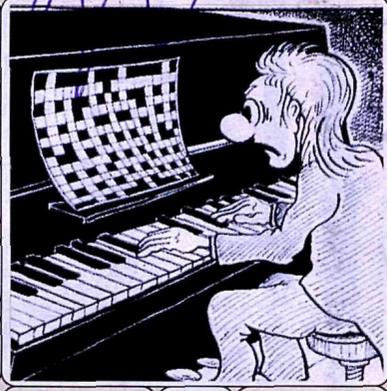
«КАКОВ ..., ТАКОВ ОТВЕТ»

ЧЕТВЕРОНОГАЯ ТОЛПА

БОРЕЦ С НЕБЕСАМИ

КНИЖНАЯ ОСОБЬ

OLEG



«КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» АМЕРИКИ

ОГОРОДНЫЙ «ТРИЛЛЕР»

ВОЖДЕНИЕ БЕЗ ГОЛОВЫ

БУДИЛЬНИК ИЗ КУРЯТНИКА

ТОВАРНАЯ ЦЕНЗУРА НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНИЦЕ

КРУГ, КОТОРЫЙ СЛЕГКА ПРИПЛУСНУЛИ

4

ДЕЙСТВИЕ ПО ЛИКВИДАЦИИ ВАКАНСИИ

70 ЛЕТ ОН НАС УЧИЛ ПОЛИТЭКОНОМИИ

ВЕСНУШКИ НА БУБЛИКЕ

«ГОЛОДНОЙ КУРИЦЕ ... СНИТСЯ»

«ДЕД МОРОЗ» НА ВАШЕЙ КУХНЕ

ОБЛАКО, НАПИЧКАННОЕ ГРОМОМ И МОЛНИЯМИ

РАЗРЕШЕННЫЙ ДОПИНГ

СТУПЕНЧАТАЯ РАСКЛАДУШКА

УДВОЕННЫЙ КОНТИНЕНТ

КОРРУПЦИОНЕРЫ СРЕДИ ЗРИТЕЛЕЙ

6

«БЕССМЫСЛЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

ПЛАКУЧЕЕ ДЕРЕВО

СТРОГО НЕНАУЧНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ

3

АКРОБАТИКА ДУШИ

ДОМОХОЗЯЙКИ ... ДЕЛАЮТ МЯСО ОСЬМИНОГА БОЛЕЕ НЕЖНЫМ С ПОМОЩЬЮ СТИРАЛЬНОЙ МАШИНЫ

БУМАЖНАЯ ОШИБКА

КАЖДАЯ ИЗ ДЕТАЛЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА

МЕРА ВЫПИТОГО

КОНУС СО ЗВОНОМ

ПРОЦЕНТ ОТ ВЕКА

ИСКУССТВО ПРИХОДИТЬ К НЕПРЕДСКАЗУЕМОМУ ВЫВОДУ

ПЛОБОЧНЫЙ ПРОДУКТ ЛЮБВИ (ПО ЕЖИ ЛЕЦУ)

2

«ЗИГЗАГ НЕУДАЧИ»

«КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» АМЕРИКИ

«КАКАЯ РЕПТИЛИЯ ХОДИТ, ЛЕЖА?»

СОГЛАШЕНИЕ, УСЛОВИЯ КОТОРОГО ЕЖЕДНЕВНО ПЕРЕСМАТРИВАЮТСЯ И УТВЕРЖДАЮТСЯ ЗАНОВО

СКОРОГОВОРОЧНЫЙ ПОХИТИТЕЛЬ КОРАЛЛОВ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ПУСТЫРЬ

ЛИНЕЙКА, ТРЕБУЮЩАЯ РАСКРУТКИ

1

ГОЛУБОЕ ОКО ЗЕМЛИ

ТОННель, ЗА РЫТЬЕ КОТОРОГО ПОЛУЧАЮТ СРОК

ГОРОКРУШЕНИЕ

КТО «РАБОТАЕТ» НОЖОМ И ВИЛКОЙ?

РЕЛИГИОЗНЫЙ КОНЦЛАГЕРЬ

ИГРАЮЩИЙ ЖУЛИК

КАСТРЮЛЯ ДЛЯ ГРЕШНИКА В АДУ

ЗАМЕЧЕНО, ЧТО «СОЛЬ ЖИЗНИ СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО ОНА НЕ ...»

ГАРНИР К КОНЬЯКУ

ОТ НЕГО ПОГИБНЕТ ТОТ, КТО С НИМ К НАМ ПРИДЕТ

НЕМНОГО СОЛНЦА В ПАСМУРНОЙ ЖИЗНИ

ПРОСВЕЛЕНИЕ НОЧИ

САМЫЙ КРУПНЫЙ ИЗ ТЕХ, КОГО НЕЛЬЗЯ «РАЗОБРАТЬ НА ЗАПЧАСТИ» ХИМИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ

«КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» АМЕРИКИ

«КАКАЯ РЕПТИЛИЯ ХОДИТ, ЛЕЖА?»

СОГЛАШЕНИЕ, УСЛОВИЯ КОТОРОГО ЕЖЕДНЕВНО ПЕРЕСМАТРИВАЮТСЯ И УТВЕРЖДАЮТСЯ ЗАНОВО

СКОРОГОВОРОЧНЫЙ ПОХИТИТЕЛЬ КОРАЛЛОВ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ПУСТЫРЬ

ЛИНЕЙКА, ТРЕБУЮЩАЯ РАСКРУТКИ

1

ГОЛУБОЕ ОКО ЗЕМЛИ

ТОННель, ЗА РЫТЬЕ КОТОРОГО ПОЛУЧАЮТ СРОК

ГОРОКРУШЕНИЕ

КТО «РАБОТАЕТ» НОЖОМ И ВИЛКОЙ?

РЕЛИГИОЗНЫЙ КОНЦЛАГЕРЬ

ИГРАЮЩИЙ ЖУЛИК

КАСТРЮЛЯ ДЛЯ ГРЕШНИКА В АДУ

ЗАМЕЧЕНО, ЧТО «СОЛЬ ЖИЗНИ СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО ОНА НЕ ...»

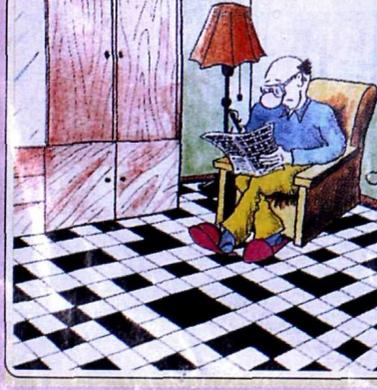
ГАРНИР К КОНЬЯКУ

ОТ НЕГО ПОГИБНЕТ ТОТ, КТО С НИМ К НАМ ПРИДЕТ

НЕМНОГО СОЛНЦА В ПАСМУРНОЙ ЖИЗНИ

ПРОСВЕЛЕНИЕ НОЧИ

САМЫЙ КРУПНЫЙ ИЗ ТЕХ, КОГО НЕЛЬЗЯ «РАЗОБРАТЬ НА ЗАПЧАСТИ» ХИМИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ



РОСКОШЬ ПЕРВОЙ НЕОБХОДИМОСТИ

«ДОРОЖНЫЙ УТЮГ»

ДУШИТ ОТ ЖАДНОСТИ

7

МИНИСТР ВНУТРЕННИХ ДЕЛ МУЖА

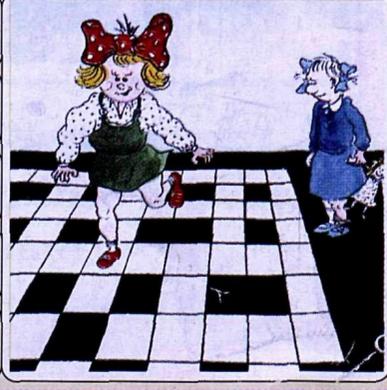
«ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ В ПЕЧИ, ВСЕ НА ... МЕЧИ»

КОМУ ЭТО НАДО? НИКОМУ НЕ НАДО!

ДУГА «СПЛОШНОГО ТРИУМФА»

«ЗОЛОТАЯ РЕКА» У ВАГНЕРА

«ГРАНАТА» ГОРОДОШНИКА



Дорогие читатели!
Все, кто хочет принять участие в «раздаче слонов», должны сначала разгадать парольное слово в сканворде, а после, вырезав купон, прислать его в адрес редакции. И тогда вы обязательно станете участником розыгрыша **пяти призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки 19 августа (по почтовому штемпелю). **СПЕШИТЕ БЫТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ!**

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____

1 2 3 4 5 6 7