

Новый

Рекомендуемая цена —
9 рублей!

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 19, сентябрь 2003 г.

**Выборы,
на старт!**

2

**Такие
похожие
лица**

5

**Фразы и басни
Николая
Эрдмана**

12

**Диваны, кровати,
стога, что накосили
Должны работать
на рождаемость в России**





Владимир МОЧАЛОВ

Конкурс

"ИДИТЕ В БАНЮ!"

Все партии (кроме, конечно, партии "Яблоко") подписали в Манеже соглашение, в котором призвали друг друга сделать выборы — честными.

"Новый Крокодил" в силу своей природной подозрительности **объявляет собственный конкурс — "Идите в баню!"** — на самую грязную избирательную технологию.

Победитель (партия или кандидат в депутаты) получит наш приз — березовый ведро.

Приглашаем читателей сообщить нам обо всех фактах применения грязных избирательных технологий.

Просим Центральную избирательную комиссию и лично А. А. Вешнякова быть арбитрами в этом конкурсе.

...и никакого амфитамина!

На прошлой неделе в самом центре Москвы, в Манеже состоялось открытие. Избирательной кампании.

"Новый Крокодил" тоже совершил открытие. Но — строго научное.

Дело в том, что почти именно к концу четвертого года общественность начинает ощущать, что, отдав свой голос такому-то кандидату, она сделала что-то не то. Что кандидат, который клялся ей в вечной любви, и политик, который выступает в Думе, — это совершенно разные люди.

Так вот оказывается, этот привычный цикл имеет строго научное объяснение. Потому что четыре года — это именно тот срок, который длится человеческая любовь.

Установлено, что кровь влюбленных вырабатывает особые химические вещества, очень напоминающие по составу наркотик амфитамин. Именно от него человек и приходит в безумное возбуждение при одном только взгляде на предмет своей страсти. А у "предмета" в ответ на столь пламенное чувство вырабатывается свой амфитамин, — и пара наслаждается любовью.

Именно к концу четвертого года этот естественный наркотик из нашей крови куда-то рассасывается, исчезает, — и вместо прекрасной дамы, мужчина видит нечесаную лахудру в грязном переднике. А женщина — пузатенькое существо, посасывающее пиво у телевизора.

Обычные люди либо рас-

стаются, либо заводят ребенка — любовь к нему и поддерживает любовь родителей на прежнем уровне.

А политики объявляют новые выборы.

На той самой выставке в Манеже Владимир Жириновский публично прошел тест на наркотики. И радостно объявил, что никакой "гадости" в его крови не обнаружено!

И зря радовался. Потому что "всякую гадость" "Новый Крокодил" тоже не терпеть не может. Но и естественного наркотика, того самого амфитамина, так необходимого теперь политикам для привлечения народной любви, "Новый Крокодил" в Манеже не обнаружил...

Все было предельно приятно и предельно скучно. У стенда КПРФ, напоминая о Зыкиной, пела дама в рус-

ском сарафане. Стенд аграриев был завален снопами и мешками с картошкой. Еще одна партия демонстрировала на большом экране популярные фильмы советских времен. На довольно большой площадке экспозиции СПС неподвижно сидели: мужчина в усах и мундире милицейского генерала и мужчина в белой рубашке. Первый был манекен, символизирующий соперников по избирательной гонке, а другой — просто живой функционер...

И на всех этих и прочих стендах не было и намека на любовь к той самой общественности, которую в ближайшие три месяца партиям предстоит завоевать.

Известно: чтобы тебя полюбили, нужно прежде испытывать любовь самому. А тут — ну никакого амфитамина...



Привет, "Крокодил"! Я тебя обожаю. Ты самый веселый и ты знаешь, как поднять настроение, когда бывает грустно. А хочешь знать, как я с тобой познакомилась? Два года назад я устроилась на работу в библиотеку... Когда принимала журналы, сразу увидела тебя и... уже не смогла оторваться. В твоей веселой компании я совершенно забыла о работе и о том, что рабочий день уже давно закончился.

С уважением и любовью,
Юлия Варламова,
Московская обл. Лотошинский р-н,
д.Афанасово.



Добрый день,
"Крокодил"!

С давних времен, проживая в Казахстане, я был одним из поклонников вашего журнала, но налетела волна перемен, страны разделились, и там, где я жил, увя, столь веселый и поучительный журнал приказал долго жить... И вот лишь спустя десяток лет, переехав на ПМЖ в Калининград, я снова обрел возможность встречаться с Вами. Рад, что, Ваш "Новый Крокодил", став больше и красочней, не утратил былых традиций и все так же остроумен, задирист и актуален.

С уважением
Владимир Вележ,
г.Калининград

Юмор без виз

Наш автор, карикатурист Владимир Солдатов, готовится к завоеванию Уругвая.

С 15 по 26 сентября в Монтевидео, столице этой южно-американской страны, пройдет выставка его работ, где зрители увидят юмористические фантазии на музыкальные темы, темы корриды, фламенко и «Дон Кихота». Желаем ему порадовать своим творчеством еще не один континент.



В ОБЪЯТИЯХ
КРОКОДИЛА

Будет очень смешно

Канули в лету бесшабашные времена, когда рекламные ролики политических партий были страстными призывами остановить надвигающийся апокалипсис. В ваших руках, кричали они, возможность его миновать!.. Сегодня, кажется, все проще и поспокойней. О том, так ли это, мы спросили у известного телевизионного обозревателя, ведущего программы "25 час" Станислава Кучера.

— **Выборы — мероприятие в чем-то даже смешное. Хотя журналистам, может быть, и не до смеха — ими будут пытаться манипулировать, им станут приказывать...**

— **Выборы — это действительно процесс, исполненный юмора, иронии и довольно веселых ситуаций. Их создают, как правило, сами рвущиеся к власти политики. Но указаний нам никаких не дают. А вот просьбы и рекомендации действительно следуют каждый день, — и все они, как правило, довольно забавны.**

— **То есть?**

— **К примеру, "Единая Россия" проводит совершенно очаровательную акцию по защите интересов наших соотечественников в Туркмени. Они приводят к Туркменскому посольству некоего господина, переодетого в товарища Сухова, дам, переодетых в целую компанию Гольчатой и очень серьезно рассуждают о том, стоит ли забрасывать арбузными корками посольство Туркмени или не стоит?.. Существует другая партия, "Партия жизни" под предводительством Сергея Миронова, которая претендует на дублирование партии власти. Формально Миронов третий человек в государстве, и если каким-то чудом у нас исчезнут президент и премьер-министр, именно он встанет у руля страны. Так вот у руля**



когда эта власть ходит на водопой, когда готовится к прыжку, какие у нее традиции...

— **Когда-то журналист, который не соглашался с властью, спорил с ней, критиковал ее, получал "волчий билет"...**

— **У нас есть Первый канал и канал "Россия". Они полностью контролируются государством. Однако между этими каналами существует конкуренция, и если журналист известен, талантлив и популярен, то каналы в любом случае будут за него бороться. Если разговор идет о критике власти, они попытаются заставить его немного сменить идеологическую ориентацию, стать мягче... Только если они решат, что человек ко всему этому не готов, они, безусловно, его не будут брать. Можно назвать это волчьим билетом, но можно и не называть.**

— **В ваших программах всегда присутствует доля хорошего юмора...**

— **Мы не писатели-сатирики и не профессиональные юмористы, и мы не думаем о том, как бы нам специально сострить. Просто мы разговариваем со зрителем так, как привыкли разговаривать между собой. И задача моя как журналиста — рассказать зрителю о событиях, процессах, явлениях, о которых я знаю больше, чем он. Только главная моя задача — рассказывать правду. Я считаю, что человек должен формулировать для себя представления о правде сам, и работать в соответствии с этим собственным представлением. Сейчас, к сожалению, приходит очень много молодых журналистов, которые**

“ **"Нет такого угла зрения, который нельзя было бы выпрямить".**

Андрей ГОТОВСКИЙ



страны встанет человек, который главной своей предвыборной акцией избрал — спасение русского выхухоля!

— **А что, почти национальная идея...**

— **Получается, что даже на уровне пиара политиков больше интересуют зверушки, нежели люди. Естественно, мы над этим всячески издеваемся. Как можно над этим не издеваться? Главный символ России — медведь — уже занят, соответственно, "Партия жизни" и решила выбрать выхухоля. Мы советуем остальным политическим партиям, в особенности маленьким претендентам на дублерство партии власти, тоже озаботиться проблемой поиска адекватных отечественных животных в качестве своих эмблем. Представьте, что допустим коммунисты изберут своим символом свинью, кто-то козла...**

— **Получается, Россия — это такой зоопарк...**

— **Любая страна — это зоопарк. Только одна — зоопарк цивилизованный: с заасфальтированными дорожками, с аккуратно выкрашенными клетками, со зверушками, которых вовремя стригут, вовремя кормят... А есть зоопарки, напоминающие джунгли. И задача нашей команды — стать для людей в этих джунглях проводником. В стране, в которой от власти зависит так много, нужно объяснять людям, чего от нее ждать, —**

для себя эту правду не формулируют. Они понимают ее так, как ее понимает их начальство.

— **Есть расхожее мнение, что телевидение в последние годы превратилось в эдакую болотную вязь. Вы согласны с ним?**

— **В политической журналистике все стало, безусловно, серым и болотистым. Но что касается телевидения вообще, то нет, не согласен. Я смотрю передачи в разных странах — там, где бываю, — и думаю, что наше телевидение одно из самых ярких в мире.**

— **Нет бы посоветовать нашим читателям перечитать Бунина, Чехова...**

— **Якубович Чехову не помешает. Однако если человек теленаркоша, то спасти его может только необитаемый остров. И я не рекомендую смотреть телевизор постоянно, — я сам его практически не смотрю.**

— **Чего вы ждете от предстоящих выборов? Или это вопрос из области юмора?**

— **Я вам отвечу без юмора. Не знаю, как ближайшие выборы, только в следующем году нашу страну ждут очень большие потрясения, — в этом я совершенно уверен. Думаю, что апрель будет очень забавным, — и удивления, и поводов для смеха будет, поверьте, предостаточно.**

Алексей МОШКОВ



**ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО
КРОКОДИЛА**



Собака — друг президента

Как сообщил корреспонденту ДАК источник в кремлевской администрации, не так давно в окрестностях Ново-Огарево президент России Владимир Путин подобрал бездомную собаку. Владимир Владимирович, у которого в кармане пиджака случайно оказались банка черной икры и кусочек пулярки, подкормил дворнягу и взял горемыку домой, уточняет источник. Он дал собаке кличку "Юкос" и теперь в свободное от управления государством время охотно занимается с ней. Дворняга уже освоила команды "Юкос, к ноге!" и "Юкос, рядом!" Некоторые трудности возникли с выполнением ко-

манды "Апорт!". Если в ближайшее время собака не проявит должной сообразительности, президент перейдет к команде "Юкос, сидеть!".

Рейган все вспомнил

В государственном калифорнийском издательстве Госкализдат вышел в свет двухтомник воспоминаний экс-президента Соединенных Штатов Рональда Рейгана под общим названием "Как менялись мои взгляды на СССР". Первый том озаглавлен "Империя зла", второй — "Полюбишь и козла".

Зоркое ухо
Леонида Флорентьева

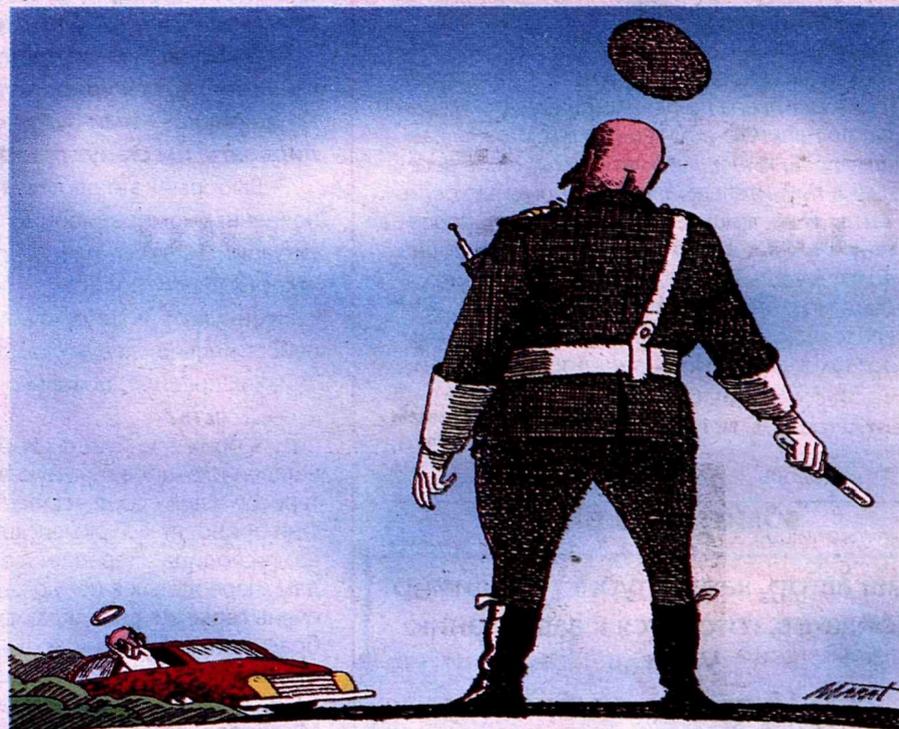
Приятель дал почитать «Служебную книжку милиционера». Kafka отдыхает.

На странице 6 приведены условные сигналы свистком в критических ситуациях, как-то:

1. Требую помощи.
2. Задержан подозрительный.
3. Вооруженный преступник.
4. Скопление граждан.
5. Массовые беспорядки.
6. Пожар.
7. Антигосударственные листовки.
8. Иностранец.

Объявление в газете: «Братья-близнецы Петр и Павел ищут либеральное правительство, которое позволило бы им официально зарегистрировать свой брак. Географическое положение, климат и уровень жизни значения не имеют».

В баре Дома журналистов маститый коллега, слегка расслабившись, поведаль: «Я хвельетонов боле не пишу. Во уже хде. Я литературой занимаюся».



Марат ВАЛИАХМЕТОВ

Знаете ли вы, что ...



самое крупное наследство — \$15 млн. — оставила своему пуделю Тоби американка Элла Уэнделл в 1931 году. В сегодняшних ценах это составляет \$169 млн.

Анекдоты

ООН издала резолюцию, что самая нейтральная в мире страна — Украина. Она не вмешивается даже в свои внутренние дела.



— Мужчина! Мужчина!
Вы портфель забыли!!
— Аллах акбар!



Марат ВАЛИАХМЕТОВ

НЕДОДУМКИ

Реакционная просьба

Алексей АРБАТОВ, "Яблоко":
Я прошу дать короткое время для реакции.

Молчание — золото?

Александр Гуров, фракция "Единство":
"Я молчу, но я кричу, у меня душа кричит, а всего сказать я тоже не могу".

Тотал-Комплим

Евгений ЛОГИНОВ, "ЛДПР":
Только не устраивайте тотального уклонения от голосования.

КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО?



Андрей КНЫШЕВ:

Попал в Италию в самое пекло. Двух дней в Милане хватило, чтобы оценить прелесть освежающих озер в предгорьях Альп. Контраст температур на солнце и воды в озере, глубинной 265 метров, был таков, что тело погружалось в воду с шипением. А вообще просто красиво. Как в анекдоте: в какой-то супер-прогрессивной лаборатории Америки оживили Ленина, он поднялся на крышу небоскреба, огляделся и сказал: "Да, примерно так я себе и представлял социализм".



Ирина ХАКАМАДА

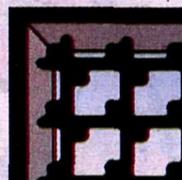
Вся первая половина лета — жесткий рабочий график. А в августе две недели удалось провести с друзьями под парусами в Срезидемном море. Мы плыли все время против ветра и попали в пятибальбный шторм. Это было сильное впечатление.



Аркадий АРКАНОВ:

Справлял юбилей, было не до отдыха. Решил слетать отдохнуть на пару недель в Новый свет, а попал в "страну крошечной тьмы". Так что лета, считайте, не было.

Владимир ГУСИНСКИЙ



В конце августа отдыхал в Греции. Однако распросить о летних впечатлениях ни его, ни греческую, ни российскую прокуратуру не удалось.



Владимир МОЧАЛОВ

Скажи мне, на кого ты похож, и я скажу, кто ты...

Продолжаем публикацию физиономического исследования профессора Ламборозова о сходстве выдающихся политиков и артистов (см. №14).

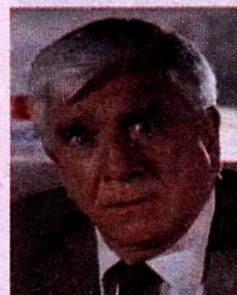
С удовольствием отмечаю вопиющее сходство **Александра Починка** с американским



ответсек союза России и Беларуси), что замечательно подтверждает удивительно жизнерадостный и авантюрный нрав Пал Палыча, а также выдающиеся организаторские способности продюсера-миллионера Нильсена.



актером **Тимом Ротом**. Последний в кино отрубал и пальцы, и головы, был и официантом (в фильме "Четыре комнаты"), и пианистом ("Легенда о пианисте"), и обезьяной ("Планета обезьян"), и тираном ("Кромвель"), что, конечно, любопытно корреспондируется с карьерой г-на Починка, который каких только постов не перепробовал, работая в Думе и правительстве.



Специалистами с энтузиазмом поддержано поразительное сходство выдающегося американско-

го комика **Лесли Нильсена** ("Голый пистолет", "Аэроплан", "Шестой элемент") и **Павла Бородина** (управделами Кремля, швейцарский сиделец,



Чтобы не обойти вниманием международную политику, отметим неожиданное сходство премьер-министра и кандидата на пост прези-



дента Азербайджана **Ильхам Алиева** с бывшим клавишником легендарной "Машины времени", а ныне телеведущим **Петром Подгородцем**. Трудно пока сказать, что предвещает это сходство для российско-азербайджанских отношений, но скорей всего будет весело.



Желая потрафить нашим болельщикам, недовольным игнорированием мной темы футбола, поддерживаю подмеченное мно-

гим сходство тренера ЦСКА **Валерия Газзаева** с ведущим программы "Поле чудес" **Леонидом Якубовичем**. Болельщики надеются, что это близкое подобие сулит удивительные чудеса нашим игрокам на футбольных полях, в чем я, честно говоря, сильно сомневаюсь, потому что стран дураков не так уж много.



Записал **Александр КОНДРАШОВ**
Продолжение следует.

тест

В президенты бы пошел...

Если вы станете президентом

- Сразу же установите:
 - Диктатуру;
 - Синекуру;
 - Себе памятник.
- Немедленно покончите:
 - С коррупцией;
 - С тараканами;
 - С собой.
- Возьмете на вооружение:
 - Учение Карла Маркса;
 - Орудие папы Карло;
 - Баллистические ракеты.
- В первую очередь займётесь:
 - Борьбой с преступностью;
 - Борьбой дзюдо;
 - Борьбой нанайских мальчиков.
- Решительно избавитесь:
 - От НТВ;
 - От оппозиции;
 - От перхоти.
- Остановите:
 - Продвижение НАТО на Восток;
 - Инфляцию;
 - Мгновенье.
- Основательно пересмотрите:
 - Законодательство;
 - Новые видеофильмы;
 - Старые фотографии.
- Подпишите первый указ:
 - О повышении зарплаты бюджетникам;
 - О присвоении себе звания Героя;
 - Об объединении Крыма с Балтийским морем.
- Жестко потребуете:
 - Выполнения ваших распоряжений;
 - Развода с женой;
 - Уходя, выключать свет.
- Торжественно поклянетесь:
 - Быть гарантом стабильности;
 - Не плевать в колодец;
 - Досмотреть "Санта Барбару".

Если вы ответили на все вопросы, обратитесь к психиатру.

Тест подготовил политобозреватель **Сергей ВОЛОДОЖКО**



Жизнь

Те, кто считает на ночь рубли, засыпают в 30 раз дольше тех, кто считает ту же сумму в долларах.



Адвокат — истцу:
 — Вы предъявили счет своему должнику?
 — Предъявил.
 — И что же он сделал?
 — Послал меня к черту.
 — А вы?
 — Пришел к вам...



Народная примета.
 Упавший на пол ножик — придут в гости друзья,
 Упавшая на пол вилка — придут подруги...
 Упавший на пол степлер — придет налоговая...



Судья объявляет приговор проштрафившемуся чиновнику мэрии:
 — Ввиду того, что обвиняемый брал взятки в условных единицах, суд постановляет — наказать условно.

Популярный бизнес-словарь для женщин



Николай ВОРОНЦОВ

Основные понятия

Ты пришла на вечеринку, а подруга уже там и раздает всем записки о том, какая ты сексуальная — это **распространение пресс-релиза**.

На вечеринке к тебе подваливает пара мощных девчат. Говорят: "30% шампанского отдаешь нам, иначе у тебя будут проблемы" — это **крыша**.

Ты рассказываешь всем, какая ты сексуальная — и через пару дней все парни с вечеринки встречаются у венеролога — это **жертвы недобросовестной рекламы**.

На вечеринке ты говоришь пятерым парням, что если каждый из них расскажет о тебе еще пятерым корешам, а те — еще пятерым и т.д., то ты достанешься им даром. Когда уже полстраны мечтает о тебе, динамишь всех и скрываешься — это **МММ**.

Вечером, собираясь на вечеринку, ты заметила вокруг глаз новые морщинки, а на бедрах первые признаки целлюлита — это **износ, милая...**

Продолжение следует.

“ **Бизнес — это искусство извлекать деньги из чужого кармана, не прибегая к насилию.** ”

Макс АМСТЕРДАМ



Александр СЕРГЕЕВ



Александр ПАШКОВ

Век учись

Меняем манку на драгоценности

Позвонившие в дверь сотрудницы собеса выглядели молодо и доброжелательно. Уточнили с порога имя-отчество Валентины Петровны и предложили расписаться в тетрадке за получение продуктового заказа. Валентина Петровна не заказывала ничего, но обрадовалась, как ребенок. Девушки объяснили, что собес раздает пенсионерам гуманитарную продуктовую помощь. Невелик подарок (манка, пшено, банка шпрот), а все равно приятно.

За продуктовый паек требовалось расписаться в нескольких местах с уточнением времени получения и перечнем полученного — в собесе строгая отчетность. Хозяйка на радостях предложила гостям чаю, долго бегала по комнатам в поисках очков, паспорта. Запыхалась даже, но от чая дамы отказались, скромно попросились в туалет, а потом в ванную — руки помыть.

Всего минут двадцать в общей сложности пробыли милые женщины в квартире, но после их ухода Валентина Петровна горевала долго: пропали пенсия из секретера, колючка из шкатулки, старинный подсвечник и даже модный шел-

ковый шарфик, подаренный дочерью.

— Не могли они! Они даже в комнату не заходили, — убеждала Валентина Петровна милиционера.

— Могли, могли. Либо они сами, либо их товарки вас обчистили, — объяснил схему старого мошенничества следователь.

Обычно воровки действуют по трое-четверо. Две отвлекают хозяйку разговорами, отходят в туалет, в коридор, где оставили "свои сумки с носовыми платками, каплями, очками" и так далее, бесшумно открывают в этот момент входную дверь подельникам. Пока хозяйка сосредоточенно обсуждает с "собесовскими работницами", где расписываться, какие данные о себе вносить в их тетрадки, вошедшие сообщницы чистят квартиру...

Так что же, никому не верить? Никого не впускать? Нет, верить; но как говаривал президент Рейган: «Доверяй, но проверяй!» Настоящие работники собеса по первому требованию предъявят удостоверение, назовут адрес и телефон своего учреждения. Кроме того, бесплатного сыра в наших мышеловках давно нет.

Наталья АЛЕКСАНДРОВА



спонсор
рубрики

ПАРТНЕР

www.partner.com.ru

КЛИНИКА

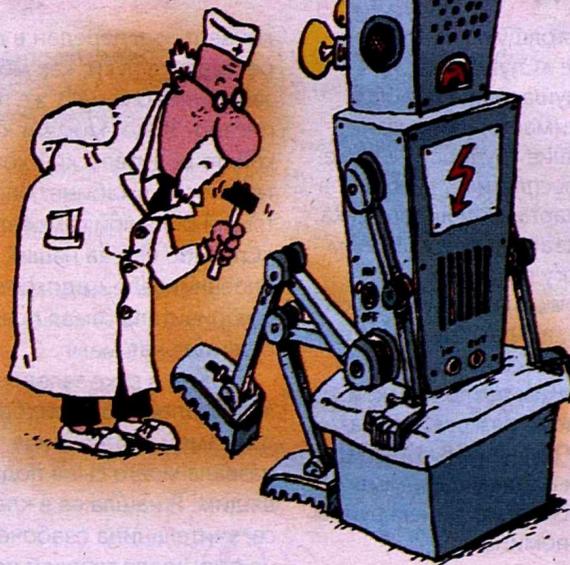


Наболевшие вопросы

- + Неужели, если горе от ума, то счастье от безумия?
- + Могут ли схватки политиков быть родовыми?
- + Следует ли считать душевнобольными болеющих душой за народ?
- + Как при таких зарплатах живы не только врачи, но и их пациенты?
- + Стоит ли настаивать свое мнение на спирту?
- + Может ли быть волшебной палочка Коха?
- + Каково отношение дальтоникиков к тому, что долг платежом красен?
- + Знаете ли вы болезнь опаснее, чем наша жизнь?
- + Каково отношение диетологов к полной чуши?
- + Можно ли считать здоровым заразительный смех?

Валентина ВЛАСОВА

—У вас стальные нервы,
голубчик...



Николай ВОРОНЦОВ

“ Хороший врач освобождает
пациентов не только
от денег, но и от болезней.

Владимир Красовский,
Евгений Тарасов ”

Анекдоты

Если вас мучает бессонница, примите слабительное. Уснуть вы все равно не уснете, но, по крайней мере, вам будет чем заняться.



На приеме:
— Доктор, я колокол — бом!-бом!-бом!
— Вот вам пилюли, придете через неделю.
Через неделю:
— Ну, как?
— Уже лучше! Теперь я маленький колокольчик — тили-тили-тили-тили!



Высказывание врача-психиатра с 15-летним стажем:
— Не бывает здоровых людей, бывают необследованные!



— А-а-а-а! Доктор, что это у меня?!??
— А-А-А-А-А-А-А!
Что это у вас????!!!!!!



Александр СЕРГЕЕВ

2001

Защитим права трудящихся депутатов!

Депутаты должны иметь право:

- ✓ на посещение бесплатных курсов русского языка при Госдуме;
- ✓ на бесплатную карточку для голосования на 3000 условных единиц;
- ✓ на дополнительный отпуск по состоянию здоровья продолжительностью 4 минимальных запоя;
- ✓ на хранение и ношение холодного пива в здании Госдумы;
- ✓ на бесплатный и безлимитный доступ в Интернет для осуществления надзора за порнографией;
- ✓ на бесплатную ежедневную проверку качества пищи в одном из ресторанов по выбору;
- ✓ требовать от избирателей всенародной любви в любое время суток;
- ✓ лоббировать и быть лоббимым;
- ✓ проходить в любой очереди впереди инвалидов;
- ✓ открывать ногой двери здания Госдумы, дома Правительства, если руки заняты пивом (см. выше);
- ✓ выступать под фонограмму на заседаниях Госдумы;
- ✓ разговаривать с водителем троллейбуса во время движения, сидеть на месте кондуктора, не уступать место беременным и пассажирам с детьми, находиться в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, резать сиденья, высовываться из окон, провозить взрывоопасные и зловонные вещества.

Депутатская неприкосновенность не распространяется на депутатскую заначку.

Алена ЗАХАРОВА

7

Как я помогала школе

правдивая история

Когда пришло время отдавать сына в школу, выяснилось, что сделать это непросто. Учебное заведение по месту жительства славилось дурной репутацией, а в гимназию, находящуюся в соседнем квартале, моего ребенка не брали. «Вы по другому району... И до нужного возраста вам еще полмесяца. И вообще...»

Отбор в гимназию был конкурсный. Мой не склонный к усидчивости сын неожиданно достойно прошел все испытания: он хорошо знал буквы, читал, складывал в уме и знал названия большинства европейских футбольных команд (этому я его не учила). Вышедшая ко мне в коридор учительница сказала, пряча глаза: «Мальчик подходит. Я бы взяла, но...» — «А директор?» — «Вот-вот, сходите к директору!» — обрадовалась учительница.

Я пошла. Директор восседала в обитом деревянными панелями кабинете. Увидев меня, взбила ладо-

ню стоящую копной прищечку: «Слушаю вас».

Слушала она недолго. «Понимаете, у гимназии большие трудности. Обучение бесплатное, учебников нет, парты с прошлого века, спортзал в руинах... Ничем не могу помочь!»

Прикрыв дверь с той стороны, я в расстройстве остановилась в коридоре. В гимназии пахло краской. Во дворе разгружали машину со свеженькими зелеными партами. Видимый в окне спортзал ничем руины не напоминал.

Набравшись решимости, я вновь толкнула директорскую дверь и с порога пионерским голосом спросила: «Чем я могу помочь вашей школе?» Директриса расцвела и, поднимаясь мне навстречу, воскликнула: «Так вы действительно хотите, чтобы ваш ребенок у нас учился!»

Нужно ли объяснять, что моя помощь гимназии уместилась в одном плотно набитом конверте? Что едва

конверт был передан в директорские руки, как мое заявление было тут же подписано? В этот момент какой-то родительский комитет вносил в кабинет блестящий большой самовар. «Спасибо вам за наших двоечников!» — вдохновенно причитала самая представительная мама.

Зажав в руке заявление, я помчалась по коридору к той самой учительнице, что назвала моего сына подходящим. Я нашла ее в классе, учительница озабоченно протирала тряпкой новенькие зеленые парты. Изучив бумагу, она горестно подняла бровь и покачала головой. «Не знаю, не знаю. Понимаете — бесплатное обучение, пособий нет и парты в руинах...»

И ничего другого не оставалось, как, тяжело вздохнув, спросить у нее: «Скажите, чем я могу помочь вашему классу?»

Джина КАРАСИК



Виктор ЛУГОВКИН

Было дело...

Ваня встал и пошел умываться. Да уж, события прошлой ночи не прошли бесследно: оливковые круги под глазами, запеченные губы, во рту полк ночевал...

И чего это ему вздумалось прогуляться? Ночь на дворе, а он — гулять!

Та девушка в удивительно короткой юбке прошла рядом, и Ваня не удержался и последовал за ней. На расстоянии, чтоб не испугалась.

Звезды на небе висели так же спокойно и загадочно, как и всегда, когда из пролески рядом раздался душераздирающий визг. Крик этот победил даже страх, и Ваня бросился туда. Двое молодых насильовали ту самую девушку в юбке. Правда, сейчас юбки не было видно. Ваня вложил всю храбрость и силу в пинок под зад первому и в удар ку-

лаком по челюсти второму. Первый вскочил, но вскоре отключился после того, как ребро Ваниной ладони нашло его горло.

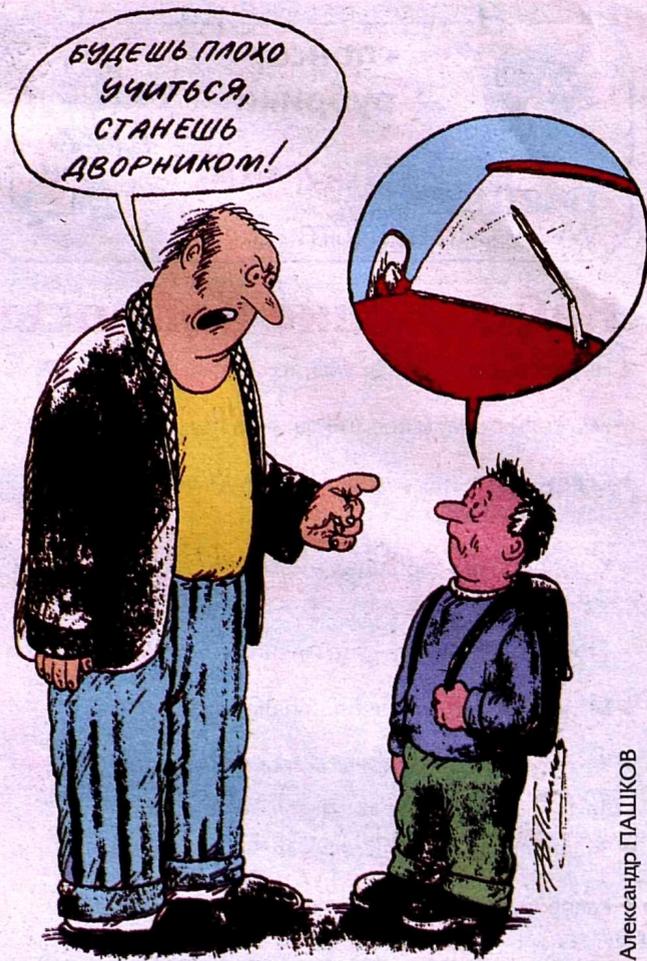
Девушка востепенно, оправилась и вдруг безудержно начала рыдать...

"Стоп!" - заговорил голос внутри. "А откуда же разбитая губа, тяжесть во рту и синяки под глазами?! Вань, ты же вчера напился дома, а потом упал в туалете, прямо рядом с унитазом, да там и заснул!"

— Ну, было дело... — опустив глаза, проворчал Ваня. — Приврать что ли нельзя для красного словца?

— Ваня улыбнулся своему отражению в зеркале и пошел собираться на работу.

Мария БАСИНА



Александр ПАШКОВ

недетский лепет

Не игрушки!

(реальные ценники «Детского мира»)

СОБАКА ГНУТАЯ.

КРУЖКА ТРЕНИРОВОЧНАЯ.

СЕМЕЙНАЯ ИГРА «КАК ЗОВУТ ТЕБЯ, ДЕРЕВЦЕ?».

ПИНГВИН ПАЛ-ПАЛЫЧ.

КУКЛА 36 СМ 2ШТ ЦЕЛУЮТСЯ.

ПОКЕМОН РУССКИЙ.

МЯЧ ПЛАСТИЗОЛЬ С РОГАМИ.

КАТАЛКА СВИНКА СО СТАКАНОМ.

КОБРА ВЕСЕЛАЯ.

СОБАКА — ВОЛОСАТАЯ ГРУДЬ.

АКУЛА КУСАЕТСЯ.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЯТЛА.

ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ЗВУКИ».

ПИРАМИДА «ПАЯЦ — БОЛЬШИЕ ШАРЫ».

ИГРА «СТРЕЛКА-ПЕРЕСТРЕЛКА».

Знаете ли вы, что...



первое в мире мороженное было изготовлено в 62 году до н.э. для императора Нерона. А вафельные стаканчики изобрели только в 1904 году в США.

Растолкуем

Отставной козы барабанщик — барабанил себе спокойненько, а одна коза как начала к нему приставать! Пришлось отставить ее обратно в стадо...

Бить копытом — приходится человеку, из которого древние греки сделали кентавра.

Биться как рыба об лед — если ты спрята-лась под стол и ешь конфеты, и вдруг слышишь, что начинается «Спокойной ночи». Всакиваешь и бьешься головой...как рыба об лед.

Какая блоха укусила — когда ты так сильно расчесала комариный укус, что и не разберешь, какая блоха может так кусаться...

Болезнь души — душа болит, когда туда залетели сразу два ангела, столкнулись и случайно поспорились.

Бороться с самим собой — пнуть ногой отражение в зеркале.

Брать быка за рога — чтобы не забодал.

Брать в ежовые рукавицы — волшебную щуку, чтобы не выскользнула из рук.

Светлана СЛАВНАЯ

Конкурс продолжается!

ЧУДО-ЧАДО

Граждане и гражданки!

Если у вас есть знакомый маленький ге-ний - сын, младший братишка, сосед или внук соседки... Если он сочиняет сказки, сла-гает стихи, придумывает дразнилки или ри-сует комиксы... Если кто-то из вас вдруг за-хочет увидеть эти шедевры напечатанными на наших страницах, а потом получить за них большой интересный приз...

То, пишите, пишите, пишите!

Конкурс "Чудо-Чудо" продолжается!

Саша и Катя АЛЕЙНИКОВЫ

Сказка для взрослых

«...Захотел папа с мамой развестись. А она и говорит: «Поцелуй меня на прощанье!» Он по-целовал, и завелся у мамы в животике малыш. Она говорит: «Отвези меня в роддом!» Он отвез. «Помоги мне его повоспитывать!» Он не-много помог, а потом снова решил развестись. А мама ему: «Поцелуй меня на прощанье!»

Так и родилось у них сто детей...»

Прислала Светлана СЛАВНАЯ



У ТОТОШИ И КОКОШИ

ГОВОРИЛКИ

Из коллекции
Оглобличевой Е.В.,
с. Дивноморское

— Смотри, Кирюша, как туч-ки по небу бегут!
— У них нет сандаликов!

— Мама, а мы сегодня взве-шивались!

— И сколько ты вешишь?
— 6 метров!

— Мама, потрогай подушку, она мокрая!
— Почему?
— Я ее облезил!

— Я знаю такую змею, назы-вается «ужас»!

— У меня жаровоспаление!

— Хорошо как на улице! И птицы щеберят!

— Мама, у тебя есть вес-нушки?

— Сейчас нет, потому что — зима. А весной будут.

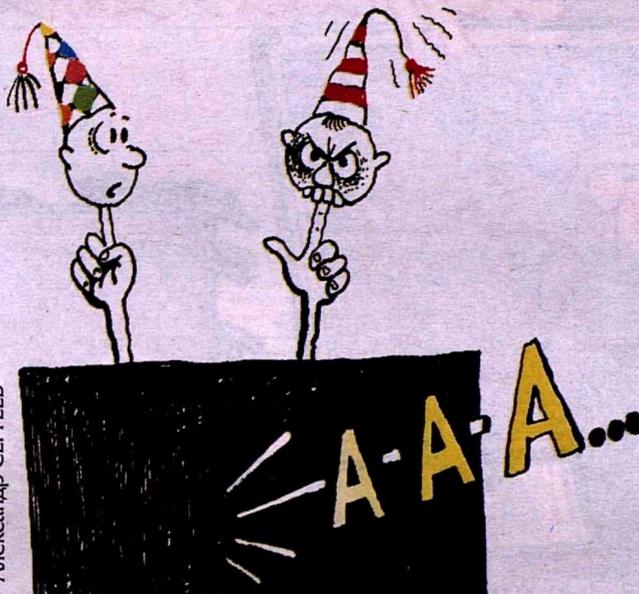
— А у меня тогда что — зи-мушки? А летом — летушки, а осенью — осенюшки?

— Мам, не люблю я колбасу с больших праздников.

— Почему?

— Она руками пахнет...

“Детей воспитывать трудно, потому что ничто человеческое им не чуждо.”



Александр СЕРГЕЕВ

Это меня!

Есть такой анекдот:

Горы. Луг. Отара овец и чабан в папаше и бурке. Разда-ется трель мобильного телефона. Все стадо перестает же-вать и подымает глаза на чабана. Тот достает мобильник, подносит к уху.

— Алло, сэкундочку, — поворачивается к стаду. — Это мэня.

Так вот. Еду недавно в маршрутке. Раздается трель мо-бильного телефона. Все пассажиры дружно поворачива-ют головы в сторону молодого паренька, у которого та-рахтит мобильник. Тот достает телефон, обводит взгля-дом пассажиров и говорит: «Это меня!»

Андрей МАРУШЕВ

кулинарные рецепты

Правильный бутерброд

Есть кулинарных правил свод

И среди них такой закон:

Когда уронишь бутерброд,

То упадет вниз маслом он.

Допустим, влез ты на комод,
Чтоб сделать бабушке сюрприз,
И вдруг роняешь бутерброд —
Он будет падать маслом вниз.

Проклятый этот бутерброд,
Как ни крутись, как ни вертись,
Уж если только упадет,
То непременно маслом вниз.

Друзья, я уверяю вас —
Я упражнялся целый год,
Но как ни бился, каждый раз
Вниз маслом падал бутерброд.

Но, наконец, вопрос решен,
И гарантирован успех —
Хлеб мажем маслом с двух сторон,
И упадет он маслом вверх.

Александр
ТИМОФЕЕВСКИЙ

SOUP TO NUTZ



BY RICK STROMOSKI



©2003 Rick Stromoski Dist. by NEA, Inc. www.comics.com email: Soup2nutz@cox.net

ЖЕКИСТЫ

Сын звонит домой:

— Ма, привет — папу

позови!.. Па, привет —

Спартак выиграл?

— Да, конечно!.. Маму

позвать?!

— Угу... Ма, слышала?!

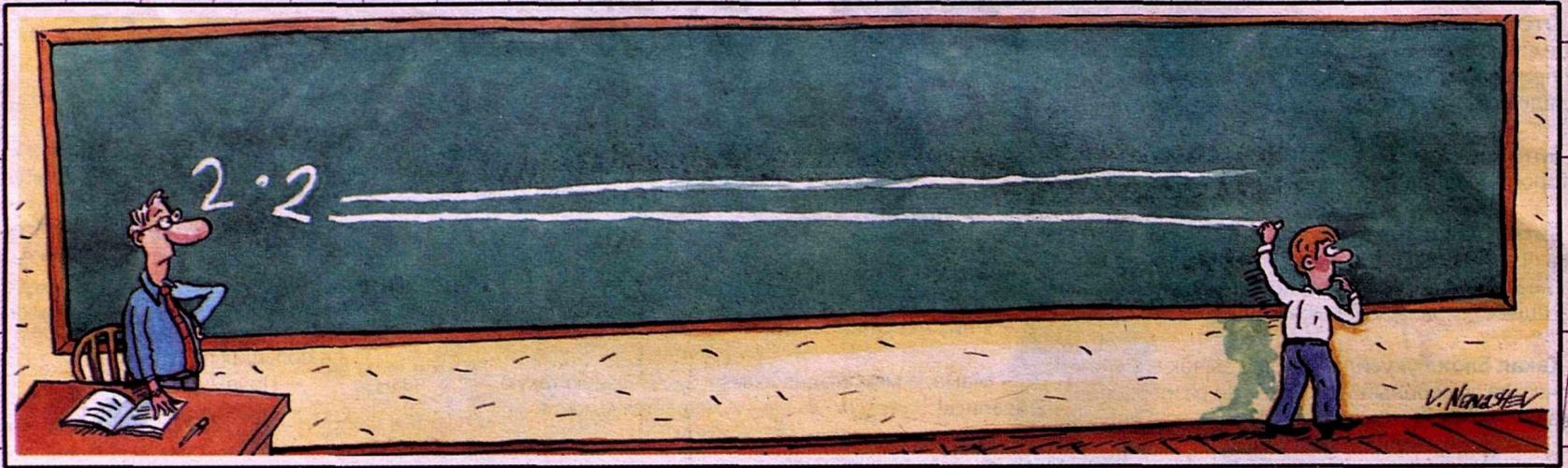
Папа разрешил!



— Папа, а как правиль-но писать: экономика возрождается или возрождается?

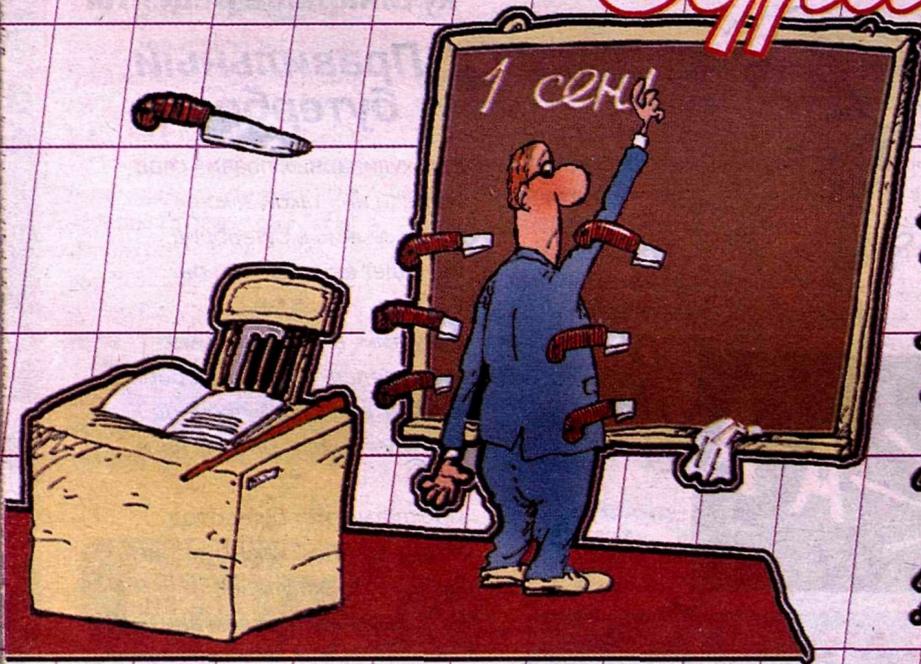
— Через "ж", конечно.

И пишется, и возрожда-ется...

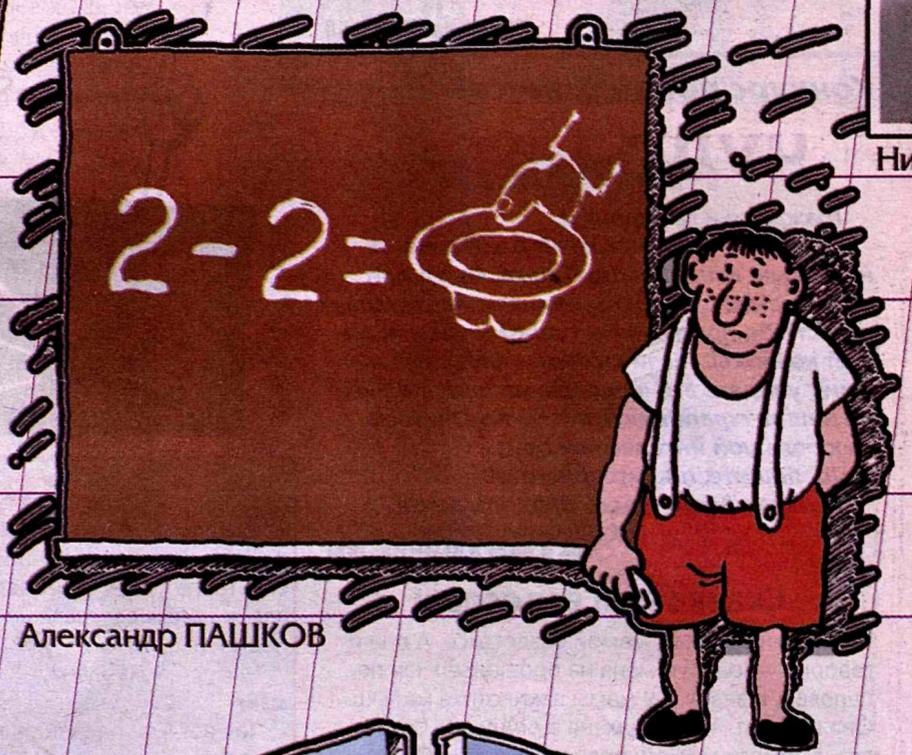


Владимир НЕНАШЕВ

Здравствуй, школа!



Николай ВОРОНЦОВ



Александр ПАШКОВ



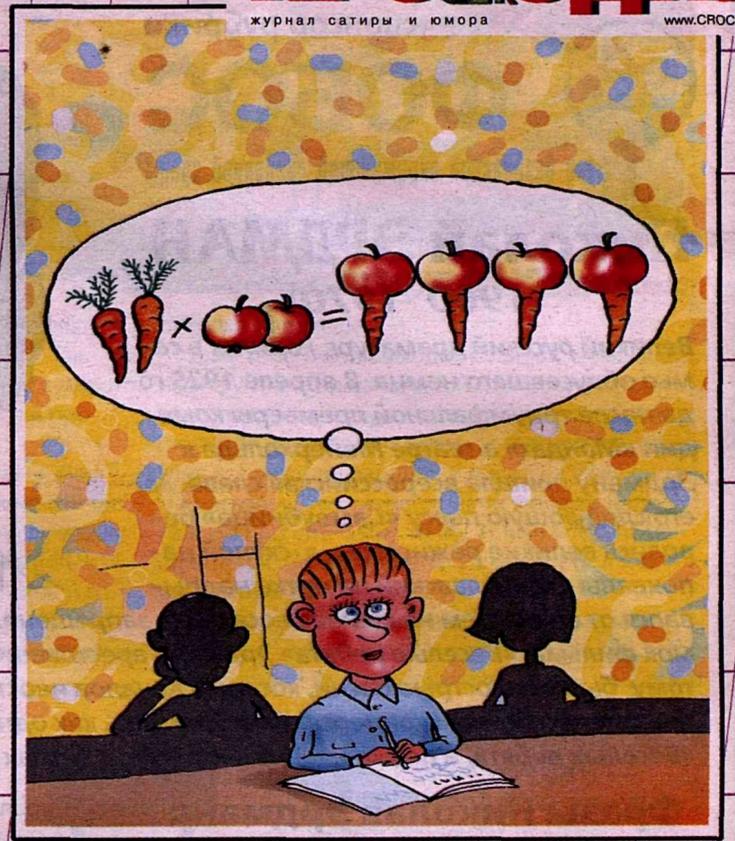
Николай ВОРОНЦОВ



Николай ВОРОНЦОВ



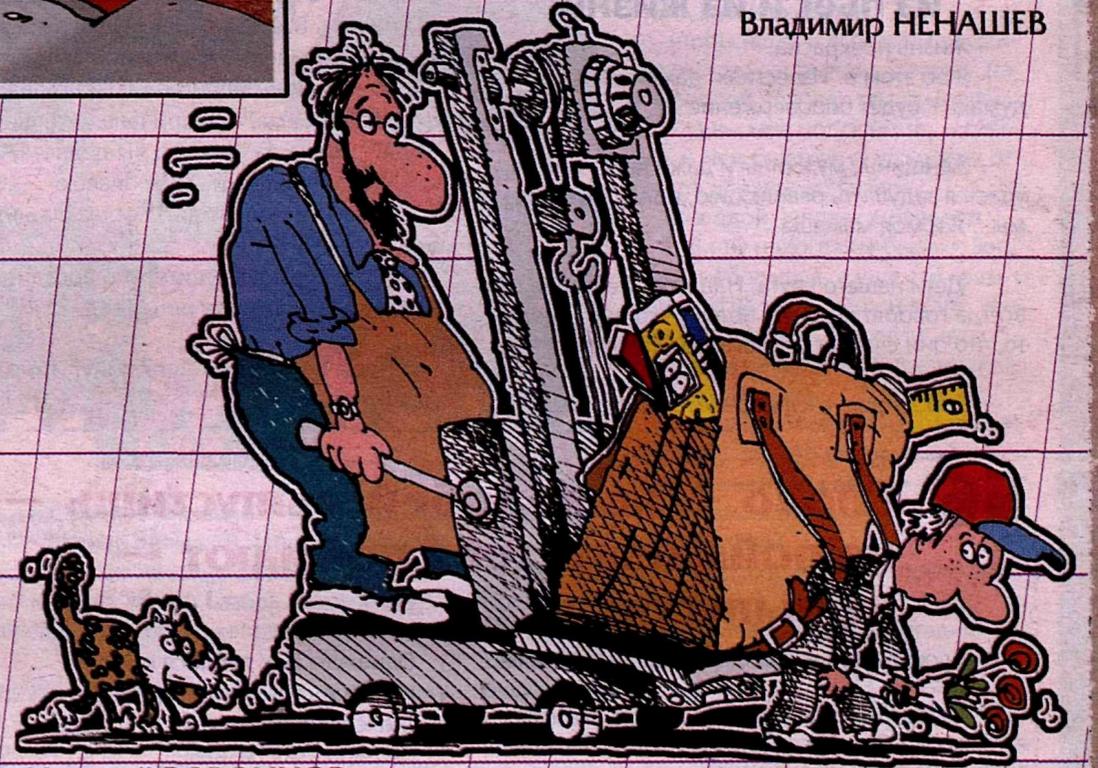
Николай ВОРОНЦОВ



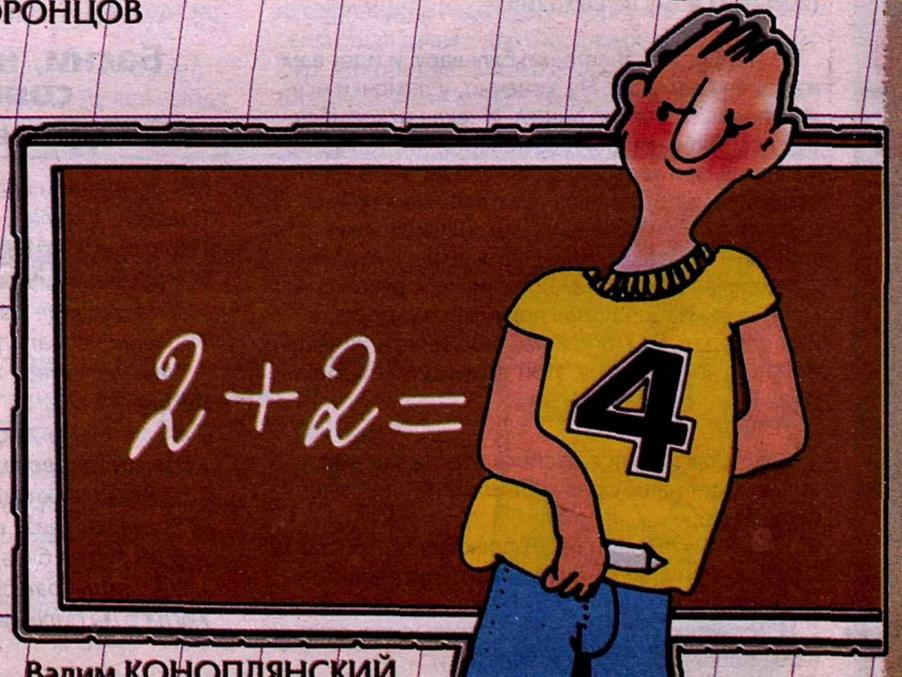
Владимир НЕНАШЕВ



Николай ВОРОНЦОВ



Николай ВОРОНЦОВ



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



спонсор рубрики

ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

Николай ЭРДМАН (1900 - 1970)

Великий русский драматург. Родился в семье обрусевшего немца. В апреле 1925 года после триумфальной премьеры комедии «Мандат» в театре Мейерхольда к Эрдману пришла всероссийская слава. За его следующую пьесу «Самоубийца» боролись великие режиссеры, а скупой на похвалы Станиславский на читке надрылся от смеха. Тем не менее пьеса была запрещена. Летом 1933 года во время съемок фильма «Веселые ребята» Эрдмана арестовали и отправили в ссылку. Виной тому были его острые басни, которые Качалов неосторожно прочитал на правительственном концерте. Имя Эрдмана, как одного из авторов сценария «Веселых ребят», а позже и «Волги-Волги», в титрах упомянуто не было...



Фразы Николая Эрдмана из пьес и из жизни

- Жизнь прекрасна.
- Я об этом в "Известиях" даже читал, но я думаю — будет опровержение.
- Женщины, мужчины и даже дети, вам не удастся задушить революцию, пока существуем мы... Я и моя мамаша.
- Дети нашего круга, Надежда Петровна, всегда говорят лишнее, потому что они говорят то, что они слышат от своих родителей.
- Тир закрыт, а курьеры хотят стрелять...

эти — пролетариат. Много лет просидела интеллигенция на пролетариате, много лет просидела она на нём. Всё высиживала, всё высиживала, наконец высидела. Пролетарии вылупились из яиц. Ухватили интеллигенцию и потащили к реке. "Я ваша мама, — вскричала интеллигенция. — Я сидела на вас. Что вы делаете?" "Плыви", — заревели утки. "Я не плаваю". — "Ну, лети". "Разве курица птица?" — сказала интеллигенция.

"Ну, сиди". И действительно посадили. Вот мой шурин сидит уже пятый год.

Актеры — как дети! Пять минут играют и три часа сутяжничают.

“ Слово — не воробей, выпустишь — не поймаешь, тебя поймают — не выпустят. ”

- Вдохновляйтесь согласно постановлениям...
- Разве я уклонился от общей участи? Разве я убежал от Октябрьской революции? Весь Октябрь я из дому не выходил.

— Идёшь это, знаете, по бульвару, и идёт вам навстречу дамочка. Ну, конечно, у дамочки всякие формы и всякие линии. И такая исходит от неё нестерпимая для глаз красота, что только зажмуришься и задышишь. Но сейчас же себя оборвёшь и подумаешь: а взгляну-ка я на неё, Серафима Ильинична, с марксистской точки зрения — и... взглянешь. И что же вы думаете, Серафима Ильинична? Всё с неё как рукой снимает, такая из женщины получается гадость, я вам передать не могу. Я на свете теперь ничему не завидую. Я на всё с этой точки могу посмотреть.

— ... и раскроются настезь ворота Кремля, и к ним выйдет наше правительство. И... протянет свою руку...

— ... Я считаю, что будет прекрасно, Аристарх Доминикович, если наше правительство протянет руки.

— Я считаю, что будет ещё прекраснее, если наше правительство протянет ноги.

— Кто, по-вашему, эта курица? Это наша интеллигенция. Кто, по-вашему, эти яйца? Яйца

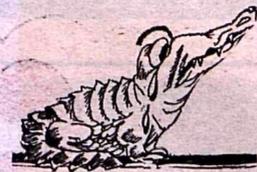
Однажды ГПУ явился к Эзопу
И — хватъ его за жопу.
Смысл сей басни ясен:
Не надо этих басен!

Басни, написанные совместно с Владимиром Массом

Мы обновляем быт
И все его детали...
Рояль был весь раскрыт
И струны в нем дрожали.
— Чего дрожите вы? — спросили у страдальцев
Игравшие сонату десять пальцев.
— Нам нестерпим такой режим —
Вы бьете нас,
и мы дрожим!..

Но им ответствовали руки,
Ударивши по клавишам опять:
— Когда вас бьют, вы издаете звуки,
А если вас не бить, вы будете молчать.
Смысл этой краткой басни ясен:
Когда б не били нас, мы б не писали басен.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыра...
— Но бога нет! — Не будь придира:
Ведь нет и сыра.



Тряхнем старинной

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«СТЕКЛОТАРА НЕ ПРИНИМАЕТСЯ ЗА
ОТСУТСТВИЕМ ЯЩИКОТАРЫ». (Из объявления).

Прислала А. АВРАМЕЦ, г. Рига.

«Приказ

Ст. повара столовой № 4 Т.К.А. перевести
национальным поваром ресторана с оплатой
согласно по смете.

ОСНОВАНИЕ: Его согласие и моё
распоряжение».

Прислал А. НАЙМАРК, г. Фрунзе.

«На планерке быть не могу. Записался на
вечер к врачу с носом.

Мастер Хромов».

(Из объявления).

Прислал И. МАКАРОВ, г. Москва

«Работники связи честно изо дня в день
несли свои обязанности по работе, твердо
ступая ногой в завтрашний день...»

(Из письма в редакцию).

Прислала М. СЕРЕБРЕННИКОВА

40 лет назад



— Фонтан отгрохали! Первоклассный! Теперь
можно подумать о водокачке...

Рис. Б. САВКОВА

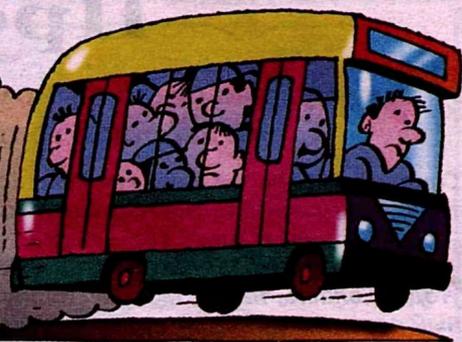
Журнал «Крокодил» № 25, 1963 г.

P.S. Умные люди работали когда-то в «Крокодиле». Все они знали на 40 лет вперед. И про День города — тоже.



Над схваткой

Марина КУНОВСКАЯ



— Это скоростной?
— Это на базар.
— Я знаю, но это скоростной?
— Доедете за двадцать минут.
Я начинаю терять терпение.
— Девушка, мне не надо на базар, я хочу выйти не доезжая. Вы можете просто ответить на вопрос: это скоростной?
— А я вам не справочное бюро, — обижается девушка. — Нет чтобы спасибо сказать, так еще и нахамят. Откуда я знаю, где вам выходить? Здесь все едут на базар.
Возражать бесполезно. К тому же я уже в автобусе, и либо надо выйти на следующей и пересесть, либо можно все-таки спокойно доехать до места.

— Простите пожалуйста, — как можно вежливее обращаюсь к пожилому гражданину в интеллигентных очках, — вы не знаете, он останавливается у оперного?

Очки гражданина поднимаются почти до макушки.

— Неужели в наше время кто-то еще ходит в оперный? В наше тяжелое время, когда народу жрать нечего, а союз никак не подпишут. Я сам когда-то ходил в оперный на все премьеры, но теперь мне такое даже в голову не пришло бы. Не те времена, сударыня.

Вообще-то я в оперный не ходила никогда и ходить пока не собираюсь. Мне в одну контору рядом с ним, по делу.

Но тут вдруг становится обидно за несчастных меломанов, которые своим увлечением никому плохого не делают, а вынуждены выслушивать вот такое. Притом гражданин на изможденного голодом совсем не похож и на базар едет явно не за дешевыми сардельками. Из последних сил говорю спокойно:

— Послушайте, я же не спрашиваю, чего ради вы сели в этот автобус и куда направляетесь. Я только интересуюсь, может быть, вы знаете, останавливается ли он рядом с театром. Неужели я прошу о таком большом одолжении?

— Вот никого и не волнует, куда направляются простые люди, — горячится гражданин. — Так называемые интеллектуалы зажрались и думают только о себе. А страна меж тем катится в пропасть.

Так, меня определили в интеллектуалы. Лестно, конечно, но все-таки — выходить мне сейчас или нет? Если я не доведу эту треклятую бумажку до обеда, шеф обещал лишить премии. Есть из-за чего нервничать. Я даже повышаю голос и говорю на весь автобус:

— Хоть кто-нибудь может сказать, скоростной это маршрут или нет?

от греха подальше.

Вместе со мной выходит юноша с музыкальным футляром под мышкой... "Я хочу сказать вам спасибо за такую решительную защиту нашего несчастного искусства, — говорит он. — Мне вот тоже в оперный, и я иногда езжу этим маршрутом. Он останавливается прямо напротив. Но кричать через толпу, признаюсь, было страшно. Еще инструмент сломают. Вот я и вышел, чтобы вам сказать".

Я растрогана: "Ну что вы, не стоило тратить время." — "Это не зря, я надеюсь. Я как раз собираю подписи под обращением, чтобы наш театр освободили от налогов. Вы, как истинная любительница искусства, не откажетесь подписаться?"

Я не вдаюсь в подробности, ставлю закорючку на бумаге, диктую адрес и фамилию. Хотя я и за то, чтобы налоги все платили одинаково, но спорить не хочется. Да и молодой человек такой милый.

— А вы мне подскажите, — говорю, — чем быстрее всего потом от театра доехать до базара?

Молодой человек мрачнеет:

— Я там никогда не бываю. Зарплата небольшая, а еще эти грязь и давка. Извините, — и он почти убегает с остановки. Неужели искусство и свежие фрукты несовместимы принципиально?

Снова вскакиваю в незнакомый маршрут. Номер двузначный — скоростным быть не может. Спрашиваю, наученная горьким опытом, по-другому:

— Это в сторону базара?

Дамочка, одетая бедно, но не без претензии, брезгливо морщится:

— Совсем спасу не стало от этих торгашей.

Единственный маршрут только до театра — и тот оккупировать норовят.

Без сил опускаюсь на свободное сиденье. Кажется, пришло время самоопределяться. С кем я, секретарша издательской фирмы, иногда посещающая драмтеатр и обожающая домашний сыр, что продает Марья Петровна на восьмом торговом месте в третьем ряду крытого рынка?



Народ настороженно молчит. Я понимаю, что вдруг стала страшно далека от народа. Никто на этом маршруте даже не задумывался, можно ли доехать им куда-то, кроме базара. Наконец сердобольная старушка громким полусшепотом проносит:

— Ты, дочка, если такая любопытная, спроси у водителя. Но вообще-то в оперный ездят другими номерами. А здесь люди занятые, и их лучше не раздражать. Чего доброго и к выходу не пропустят.

Кто-то в середине одобрительно хихикает. Хорошо, что я недалеко от двери. Лучше выйду,



Издержки экзотики

Я мыл копыта своему коню
В Босфоре, в Дарданеллах и в Ла-Манше.
Купил фазенду в сельве на корню
Под Рио-де-Жанейро дочке старшей.
Рубил я на сафари баобаб:
Под львиный рык горел костёр неспешно.
Сынишке подарил игорный клуб —
Теперь его дела идут успешно.
Вода в Карибском море — благодать,
Теплей намного молока парного.
Жене я, между прочим, смог достать
В Кувейте скважин нефтяных немного.
Мне почему-то Мельбурн сердцу мил:

Сто раз летал туда, потом — обратно.
Я тещу с тестем тоже не забыл:
Купил им яхту. Мелочь, но приятно.
Входил устало я в швейцарский банк,
Навстречу клерки лезли вон из кожи.
Братану подарил приличный танк,
А он всё техосмотр пройти не может.
Приятное бывало в жизни той.
И всё ж скажу я, братья нувориши,
Что лагерный барак под Воркутой
Экзотикой насыщен выше крыши!

Александр КОСПОШИН



Про рок

Рок-музыка стала фоном для плясок, пивных поцелуев, потасовок в толпе и беззлобного мата

Современная музыка как кремы в косметических каталогах, бывает для ног, для тела, глаз, ушей и интимных мест. Успокаивает, тонизирует, снимает зуд.

Это — музыка "для", это — попса.

Бывает музыка — "против", называется рок. Объектом протеста может стать что угодно: власть, наркотики, жестокий мир, строгий папа или та же попса. Мятежный рокер просит бури и себя за это уважает. "Доброе утро, последний герой!"

Летом последние герои собирают единомышленников на праздники "настоящей музыки". Основные признаки рок-фестиваля — оцепление, толпа, крики "Йо!" и пивоваренный спонсор. И почти неизменный список названий на афишах — протестовавшие сегодня в Москве, завтра станут кричать "Рок-н-ролл жив!" со сцены в Екатеринбурге. Или в Архангельске. Или в Ялте.

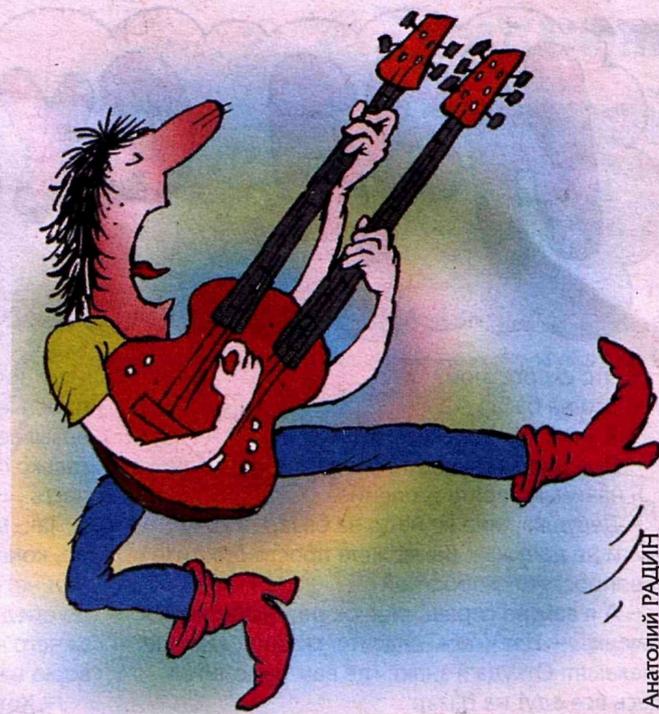
В Ялте в этом году случился РУПОР ("Россия, Украина — помни о родстве"). От большинства близнецов его отличала идеологическая платформа да обращенная официальная лиц, зачитанные по бумажке в начале.

Остальные приметы совпадали: толпа, спонсоры, децибелы и пиво, и "Йо — Россия! Йе — Украина!". Действо происходило на

набережной, и в большинстве кабаков в тот вечер езжие рокеры заменили собственную "живую музыку". Привыкшие отдыхать под "Голубые глазки" так же упоенно плясали, пили и били морды в ритме "Дождей-пистолетов".

Фестивальная публика не отставала. Сцена была далеко, выступающие на ней виделись не больше игрушечных солдатиков, а на экранах показывали не их, а логотипы многочисленных спонсоров. Рок стал фоном для пивных поцелуев, блиц-потасовок и беззлобного мата. Что тоже было обычным явлением — так бывает и на "Нашествии", и на "Максидроме".

Известно, что на рок-фестивали приезжают с напитками (чтобы не скучать), с плавками (чтоб загореть), с подружкой (...) или без подружки (чтоб найти на мес-



Анатолий РАДИН

те). Покачаться в такт, поорать в толпе, ощутить себя сопричастным, просто потусоваться. За музыкой на фестивали не ездят — по телевизору она и слышней, и видней.

И было бы это неплохо! Если бы только рокеры перестали давиться презрением к безыдейной попсе. Осознали, что песни протеста звучат фальшиво, если на заднике сцены мелькает реклама. И что целоваться на набережной в общем-то все равно под кого: под "Агату Кристи" или под Кир-

корова, или под дядю Пашу, лабающего под Киркорова.

Что из музыки "против" такой рок давно превратился в музыку "для" — для ног, тела и глотки. Освежающий и питательный.

Покидая громко кипящий РУПОР, я оказалась вблизи кабака, где безымянный солист распевал давний хит про невесту. "Как же тебе повезло — ух!..."

Это "ух!" у него получалось даже лучше, чем у Лагутенко. Искренней и забористее.

Юлия НИЦКАЯ



Владимир СОЛДАТОВ

Анекдоты

Журналист берёт интервью у известного фокусника:

— Скажите, а трудно выполнять такой трюк, как распиливание женщины надвое?

— Нет, не трудно, у меня большой опыт: я чуть ли не с самого детства тренировался на своих сёстрах...

— Вы из многодетной семьи?

— Да, у меня восемь с половиной сестёр...



Концерт. На сцене — музыканты, а перед сценой бегают мужик и орет во все горло: "Супер! Мегга! Кайф!"

— Кто это? — спрашивает один зритель у другого.

— Да это бегущая строка.



— И напоследок мы бы хотели поблагодарить нашего спонсора!.. Егор, мы тебе потом всё отдадим, а пока у нас поживешь.

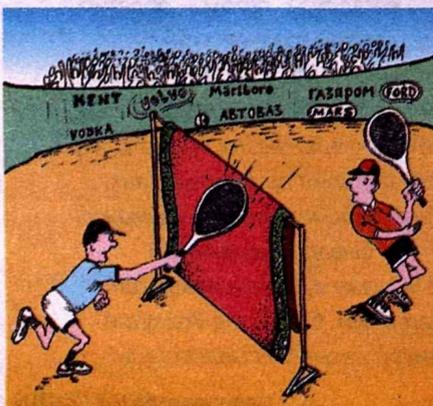


ТЕЛЕБОРЗЕНИЕ

Убойная сила красоты

В то время как Россию мочили дожди, Европу мучила жара, а Америку беспощадно обесточили, на ТВ-Спорт ежедневно царили русские красавицы. Часто в прямом эфире, что очень важно.

Лина Красноруцкая, Лена Дементьева, Бовина, Звонарева вернули теннису «неизъяснимую прелесть бытия». Трудно в это поверить, но юные наши тургеневские барышни на открытом чемпионате Канады потеснили мужеподобных соперниц предбальзаковского возраста. Действительно, когда в последнее время по кортам носились страшные сестры Уильямс и старообразные последовательницы госпожи



Владимир СОЛДАТОВ

Навратиловой, казалось, что женский теннис окончательно слился с мужским. Тетки и матерились на кортах по-мужски. Но не зря столько денег было вбухано в нашу Анечку Курникову, не выигравшую ни одного турнира, но ставшую суперзвездой и секс-символом, — зрителям нужны не столько результаты, сколько красота. А когда есть и красота, и результаты, и результаты эти — наши, то вообще никакой силой от телевизора не ото-

напряженной борьбе не взяв трудный мяч, вдруг по-детски трогательно отругала себя: «Ну чего я? Она мне такие горбульки посылает! Их же с лету бить надо!» И била! И победила!

Изысканная красавица Лина Красноруцкая (они с Дементьевой как будто из одного «Дворянского гнезда») была еще более сдержанна, но кипящий внутренний темперамент самой женственной спортсменки мира блистательно довел ее до финала престижнейшего турнира. Bravo! Это надо было видеть! И слышать!

Какая симфония стонов на корте! Тут наши теннисистки вообще вне конкуренции. Эти матчи можно передавать и по радио. Их соперницы при ударах вульгарно кряхтели и повизгивали, а наши так трогательно, призывно и тоскливо подставляли, что прожженные спортивные шоумены уже решили продавать аудиозаписи их матчей!

В течение недели наслаждаясь игрой наших спортсменок, как-то вдруг начинаешь верить в то, что и в легкой атлетике дело наладить удастся, и в футболе, и в (чем черт не шутит) экономике. Как писал классик: «Какой-то оптимизм закрадывается, братцы!»

“ Мир спасет красота. Лев МЫШКИН ”

Блистательные победы Красноруцкой и Дементьевой над первыми ракетками мира особенно поразительны потому, что, казалось, при их внешних данных уж можно было бы выйти замуж за богатых иностранцев и успокоиться, но они героически демонстрировали терпение, волю, выдержку и, что непривычно в последнее время для этого вида спорта, воспитанность и чистоту. Когда, похожая на Тарзана абсолютно без вторичных половых признаков француженка Моресмо ругалась с судьями, делала неприличные жесты кулаками и вопила: «Ш-ш-шит!», наша утонченная прелестница Леночка Дементьева, в

Александр КОНДРАШОВ

«Я готовлю как бог!»

Рекорды "Властелина вкуса"

Кулинарное шоу "Властелин вкуса" вряд ли научит кого-нибудь хорошо готовить. Но увидеть "звезду" в передничке да еще с шумовкой в руке, согласитесь, смешно. А отсмеявшись, можно погадать, кто же из "звезд" "самый-самый" — не на эстраде, а на кухне.

Ну так вот вам, пожалуйста, — список "кулинарных" рекордов.

Самым быстрым поваром оказалась художественный руководитель балета "Тодес" Алла Духова, приготовившая запеченную свинину за 40 минут, вместо положенного часа. Увы, это не привело ее к победе — за 20 минут, что она ждала своих соперников, свинина остыла, а подогретая оказалась суховатой.

Чемпионом по количеству порезов в процессе приготовления пищи оказались актриса Алена Хмельницкая и ее муж, режиссер Тигран Кеосаян. После очередного взмаха ножом частенько раздавались отчаянные возгласы, и ведущему приходилось бежать к ним с антисептиком.

Впрочем, эта игра, где соперниками Алены и Тиграна были Оксана Фандера и Филипп Янковский, была единодушно признана одной из самых веселых: обе пары много шутили, пытаясь проконтролировать работу друг друга, посылали на подмогу соперникам своих детей и давали "вредные" советы.

Самой хозяйственной звездой можно смело признать Ирину Аллегрову: она показала себя замечательной хозяйкой, чувствуя себя на кухне не менее уверенно, чем на сцене: на передачу пришла со своими кастрюлями.

Самым серьезным оказался инженер — кораблестроитель Валерий Меладзе. В процессе приготовления кулинарных изысков он объяснил зрителям, что такое "гомогенизированная масса" на примере работы ... топливной системы корабля.

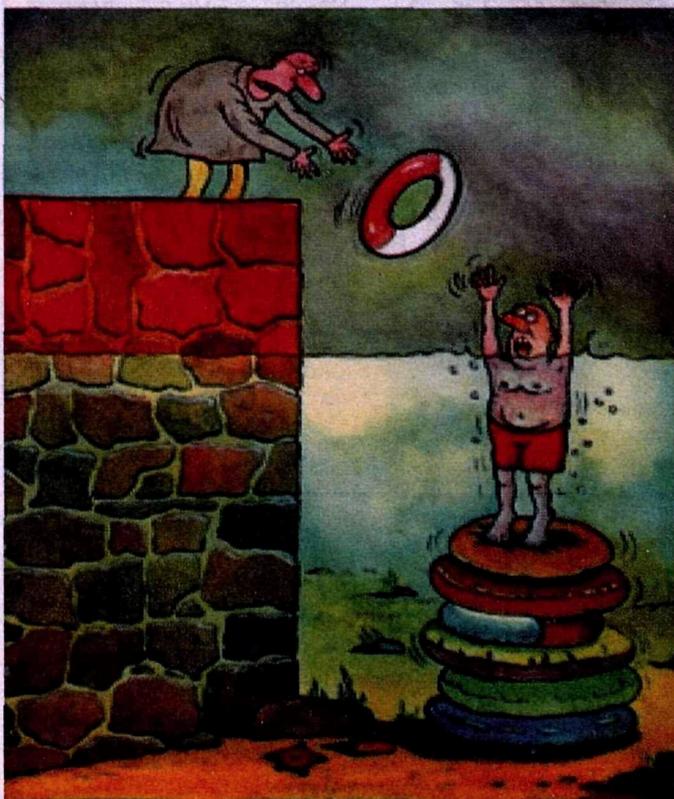
Самый простой кулинарный секрет оказался у теледоктора Ирины Малышевой: она все кастрюльки с блюдами накрывала крышкой. А когда при помешивании у нее никак не хотел густеть соус, задумчиво произнесла: "Может, и его крышкой накрыть?"

Самым экзотическим блюдом, которые участники назвали в числе своих любимых, было блюдо Николая Дроздова — личинки тропических бабочек. Фамилия обзывает?.. Свою соперницу по кулинарному поединку Ирину Понаровскую он угощал не менее экзотическим "фруктом" — подмосковным топинамбуром.

Самым простым и эффектным блюдом из "Книги рецептов Властелина Вкуса" стал десерт из клубники с сахаром, корицей и мороженым, который нужно залить коньяком и поджечь — вкусно и очень эффектно.

Самая любимая фраза самого ведущего Валдиса Пельша: "Я готовлю как бог, но очень не люблю это делать!"

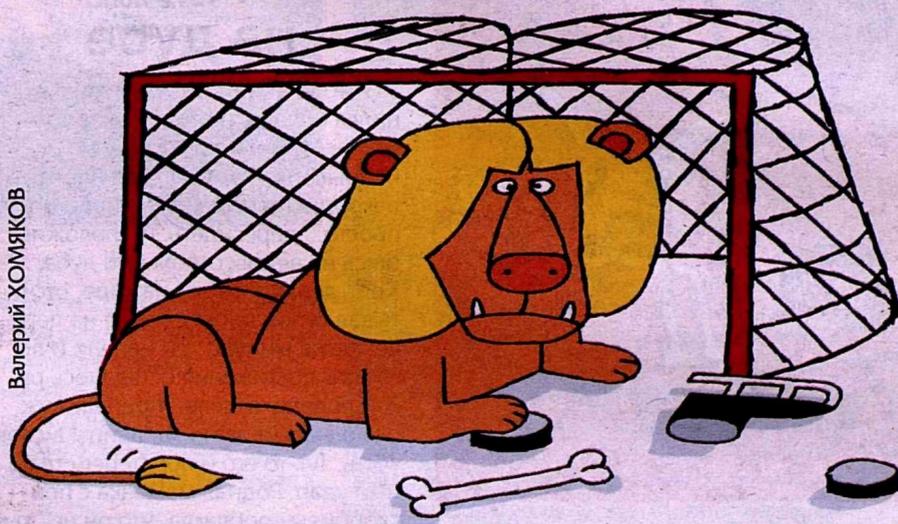
Лариса СУЕТЕНКО



спонсор
рубрики

СПОРТ — ТАК!

www.diving.ru



Валерий ХОМЯКОВ

Лысый череп француза

Отборные выражения телекомментатора
с матча: "Милан" — "Интер"

- Человек с носом это — Марио Касатти, защитник, который не носом, правда, сломал нос Карло Витти.
- Гаттузо за свой длинный язык получил желтую карточку... Язык у него длинный... и руки, все длинное.
- Осталось две минуты, вряд ли что-нибудь произойдет... Шевченко, удар, го-ол!
- Рекомба совершил дикий поступок: схватил за горло Паоло Мальдини!.. Я бы на его месте на улице побоялся бы выходить в ближайшие дни.
- Миланская трибуна боится петь балетные гимны.
- Он — на правом фланге, хотя правой ногой мало что умеет делать.
- Лысый череп француза ни с чем не спутаешь.
- Кто мог предположить, что Гидо на ровном месте сломает палец?
- Если "Интер" выйдет в финал?... Даже трудно подобрать приличное слово, что произойдет.

Евгений НЕЗАВИДОВ

“ Чтобы победить, надо сжать зубы
в кулак. ”

Александр КОНДРАШОВ

с плетня

Таланты и оскорбленные

Конкурс "Новая волна", прошедший в августе в Юрмале, помог выявить много ярких талантов. Один из них — журналист латвийской газеты Дмитрий Март.

Накануне он, по словам очевидцев, стал жертвой сексуальных домогательств певца Шуры. А в дни "Новой волны" удостоился чести быть избитым продюсером Юрием Айзеншписом. Это событие стало главной темой при обсуждении итогов конкурса и едва ли не затмило победу Анастасии Стоцкой.

— Я не ожидал такой реакции Айзеншписа, — скромно признался герой в интервью. — Я лишь придал его словам литературную об-

работку в своей статье. А он заявил, что я полностью исказил их смысл — и вот...

— Да, вот такой я негодяй! — прокомментировал ситуацию Айзеншпис. — Навешал ему хорошенько. Правда, насчет сотрясения мозга он явно преувеличил!

Оба участника охотно рассказывают о своих достижениях и позируют перед камерами.

Мы же с удовольствием поздравляем журналиста с новым скандалом и желаем дальнейших успехов.

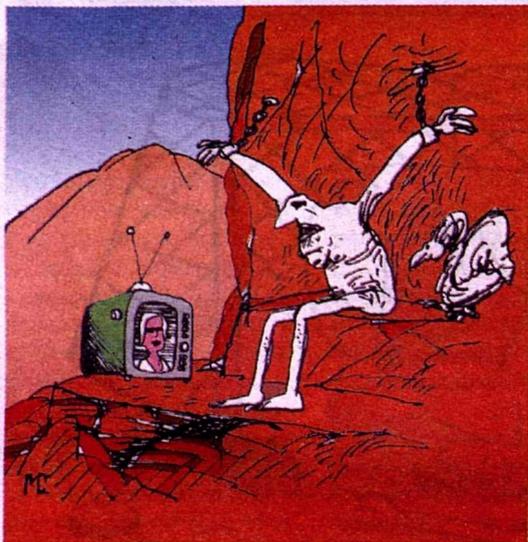
Айзеншписа тоже поздравляем, но новых достижений не желаем. Старые надоели.

Дж.К.

Спонсор рубрики

КЛУБ ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ 933-55-97(98)
FRANGLAIS
www.frananglais.ru

УЛЫБКИ
РАЗНЫХ ШИРОТ



Дуб... на дубе

Англичанин Крис Ли вознамерился попасть в Книгу рекордов Гиннеса. Но чтобы особенно не надрываться, выбрал для побития рекорд, который можно просто-напросто... пересидеть. Расположившись на ветвях огромного дуба, Крис делал зарубки на коре, отсчитывая сутки, проведенные на дереве. Когда минуло три недели и до нового достижения оставалось рукой подать, сиделец принял уж было выкрикивать здравицы в свою честь. Тут-то его и подстерег страшный удар. Родная мамочка с прискорбием сообщила, что он не "въехал" в данные Книги: мировое достижение индонезийца составляет не 26 дней, как полагал Крис, а 26... лет! Потрясенный неудачник буквально рухнул с дуба. По счастью, уцелел, но получил прозвище... Дуб!

По материалам агентства
«ЭКСТРА-ПРЕСС»

“ Мне потребовалась
целая жизнь, чтобы
понять, что вовсе не
нужно понимать все
на свете.

Рене КОТИ ”



Станислав АШМАРИН

Анекдоты

— Я слышал, ты разбогател! Как это тебе удалось?

— Я перевозил туристов на остров. Так вот, экскурсия туда стоила пятьсот рублей. Обратное — в три раза дороже.

Друзья расспрашивают туриста, вернувшегося из Гренландии.
— Очень там холодно?

— Ужасно. По утрам приходилось мыть руки, не снимая рукавиц.

Лежит турист в палатке и слышит, как комары переговариваются:

— Ну что, здесь его съедим или на болото потащим?

— Да ты что, на болоте большие отнимут и самих сожрут!

Турист возмущенно спрашивает у местного жителя:

— У вас хоть что-нибудь открыто после семи вечера?

— А как же! Отделение милиции...



спонсор рубрики

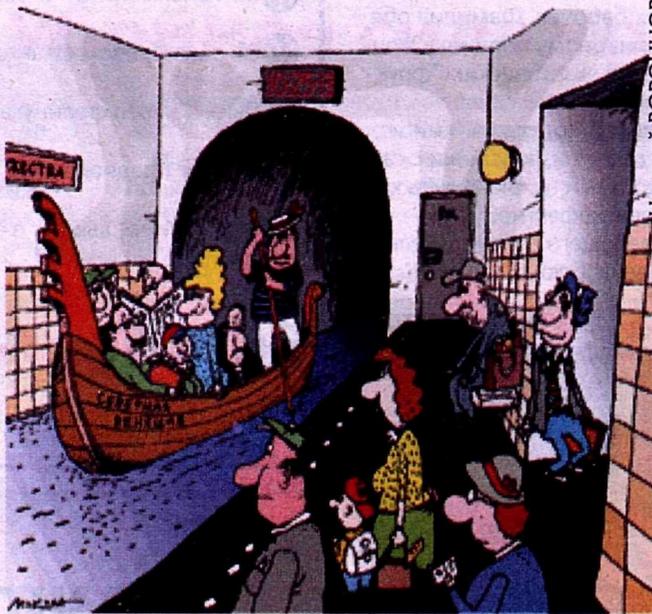
LANDO CLUB

(095) 133-5050

Продолжаем публикацию атласа КРОКОДИЛА-ПУТЕШЕСТВЕННИКА

ИНДИЯ. Тверской бизнесмен Афанасий Никитин, первый из русских туристов, посетивший Индию, отмечал: «Ихние бабы смиренные, но до этого дела дюже охочи!» Прав был древний челнок. Он попал в Индию в сезон дождей, и торговать не было никакой возможности, пришлось изучать местные нравы. Учитывая деление страны на касты, здесь нужно быть крайне осторожным. Бывает очень жарко и грязно. Можно подхватить малярию, гепатит и хроническую диарею. Настаивайте на европейской кухне и ешьте только в специально отведенных местах. В Ганге лучше не купаться, да и в Индийском океане можно это делать не везде. Ориентируйтесь на пять звездочек. Учтите, также, что многие из индусов — йоги, они настроены философски (на свою жизнь им плевать, на вашу — тоже).

ИТАЛИЯ. Прославилась своими итальянками. Однако не надо иллюзий — хороших крайне мало. Чуть появится какая на



улице, так ее сразу же хватают за руку и тащат в кино (Софи Лорен, Джина Лоллобриджида, Орнелла Мути...) — таким образом создается впечатление, что в Италии — пропасть

красивых женщин. Изобретательны итальянки, на удивление, не столько в любви, сколько в приправах и спагетти. Учтите также, что пицца — не главная

Николай ВОРОНЦОВ

итальянская еда, а продукт быстрого приготовления, куда бросают все отходы от главных блюд. Сыры и вина чудесны, в каждом районе полны местного колорита. Страна хоть и меньше Ямало-Ненецкого округа, но очень разнообразна. Лукавые венецианки со своими карнавалами и гондольерами совсем не похожи на ласковых флорентиек, а те в свою очередь не похожи на портовых говорливых генуэзков. И те, и другие, и третьи внешне очень смахивают на жителей близкого нам многонационального Кавказа, куда в последнее время ездят отдыхать только прирожденные экстремалы.

Евгений НЕЗАВИДОВ

Продолжение атласа
в следующем номере.

Знаете ли вы, что...
самая узкая в мире улица находится в Раматрансоне (Италия), ее ширина — 43 см.



Виртуальная любовь

Хожу по дому я, зубами клацаю:
Пинка хорошего мне жизнь дала.
Я благоверному машинку адскую —
Компьютер к празднику приобрела.
Теперь душа моя вконец изношена...
Как быть, не знаю я... Кто б дал совет!
Я муженьком своим навеки брошена:
Ведь от меня ушел он в Интернет!

Надела черные чулки ажурные,
А сверху — юбочку, короче нет...
Но эти происки мои амурные
Никак не действуют... на Интернет!..
Я и борща ему сварила с пышками,
Пекла, нажарила пятнадцать блюд!..
А он сидит себе, играет мышкою,
Непробиваемый, ну, как верблюд!

А может, он нашел молодку шустрюю
И виртуальный с ней завел роман?..
Чего же я сижу, такая грустная?..
Мне в Интернет уже давно пора!
Откину в сторону печаль пудовую.
Чего белугой-то сейчас реветь?..
Я хоть и слабая, но, ох, бедовая,
Я задеру подол и прыгну в сеть!..

Юрий РОГОЗИН

В электричке

Лето, жара. В вагоне студенты, дачники,
бабульки-пенсионерки. В том числе семья:
мама, папа, сын. Тишина. И тут сынок хочет
в туалет, о чем громко сообщает маме. Ма-
ма переадресует проблему папе. Папа от-
рывается от газеты и ведет сына в тамбур.
Пассажиры опять засыпают.

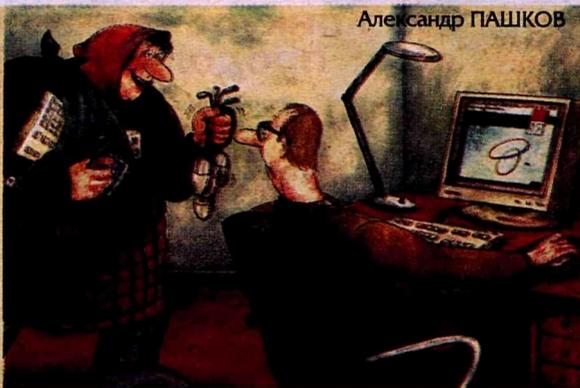
Через пару минут из тамбура появляется
радостный сынок. Следом папаша. Сынок,
топя по проходу, сообщает:

- Мама, мама! Я пописал!..

Пауза.

- И папа тоже!

...Пассажиры не засыпали долго.



Горбатенькие

Ну где как не в маршрутке вам поднимут настроение?
Сижу на переднем сиденьи рядом с водителем. А во-
дители у нас в Барвихе постоянные. Сегодня был очень
разговорчивый и душевный дядечка...

Так как уехать утром в столицу нашей Родины хочется
многим, а мест в маршрутке мало, то некоторые "едут" си-
дя на корточках между сиденьями или стоят согнувшись
буквой Г.

Так вот, когда в салоне собрали и передали деньги за
проезд, наш водитель посмотрел на сумму, спрашивает:

— Почему не все передали?

— Как не все? Все собрали...

Водитель еще раз смотрит на деньги. Смотрит в салон.

И выдает следующее:

— А горбатенькие?

Пристегните ремни

Самолет, рейс местный — из Сибири в Сибирь.

Перед посадкой стюардесса, как положено, объяв-
ляет: "Граждане пассажиры! Пристегните ремни без-
опасности".

Ну, народ начинает пристегиваться. В первом ряду
сидит детина размером семь на восемь, и в наглую иг-
норирует разумное требование. Стюардесса, глядя на
детину, повторяет: "Граждане пассажиры! Пристегните
ремни безопасности". Реакция снова нулевая. Тогда
она обращается прямо к нему: "Гражданин! Пристегни-
те ремень безопасности". В ответ: "Да пошла ты..."

Стюардесса, понятно, обиделась и пошла жаловать-
ся командиру. Через минуту вылетает командир (не-
большого роста, сухонький мужичонка, к тому же кар-
тавый и шепелявый), подскакивает к этому шкафу и
произносит замечательный монолог:

— Музыка! Вот ты себе пг'едствуй! Сейчас на посадке,
если я сють-сють пг'омахнусь мимо полосу, самолет
г'езко остановится, а ты полетис дальше. Баськой впе-
ред. И вот пг'едствуй: ты пг'олетаеш пег'вую
пег'ебог'ку (загибает пальцы), вторую пег'ебог'ку,
тг'етью пег'ебог'ку и окасываеяся у меня в кабине.
Спрасывается, а на фига ты мне там нузен?

Мужик молча пристегивается.

В случае неудовлетворения моей просьбы...

Записка, найденная на лобовом стекле автомобиля

Дорогой друг!

С 1 марта 2003 года
ваш автомобиль «Тойота-
Лексус», гос. № 7307 —
56 находится на парков-
ке возле дома по ул. Пер-
монтава, 10. Каждую
ночь жильцы этого дома
вынуждены по нескольким
часам выслушивать раз-
нообразные переливы
мелодий, издаваемые
охранной сигнализацией
вашего автомобиля. За
это время вы ни разу не
соблаговолили дистан-
ционно или напрямую
отменить сигнал тревоги.

У меня к Вам огром-
ная просьба: поужажи-
тельнее относитесь к лю-
дям, живущим рядом с
вами, и старайтесь
впредь контролировать
звук, издаваемые ва-
шей новой прекрасной
машинкой. Своевременно
отключайте ложные сиг-
налы тревоги, издавае-
мые охранной системой
вашего автомобиля при
малейших посторонних
звучах, как-то — проезд
патрульного автомобиля
вдоль этой стоянки, лай
бродячих собак, кратко-
временное дежурное

срабатывание сигнализа-
ции в соседнем автомо-
биле и прочее. В случае
неудовлетворения моей
просьбы в ближайшее
время (два дня!) вашу
роскошную машину по-
стигнет следующая
участь:

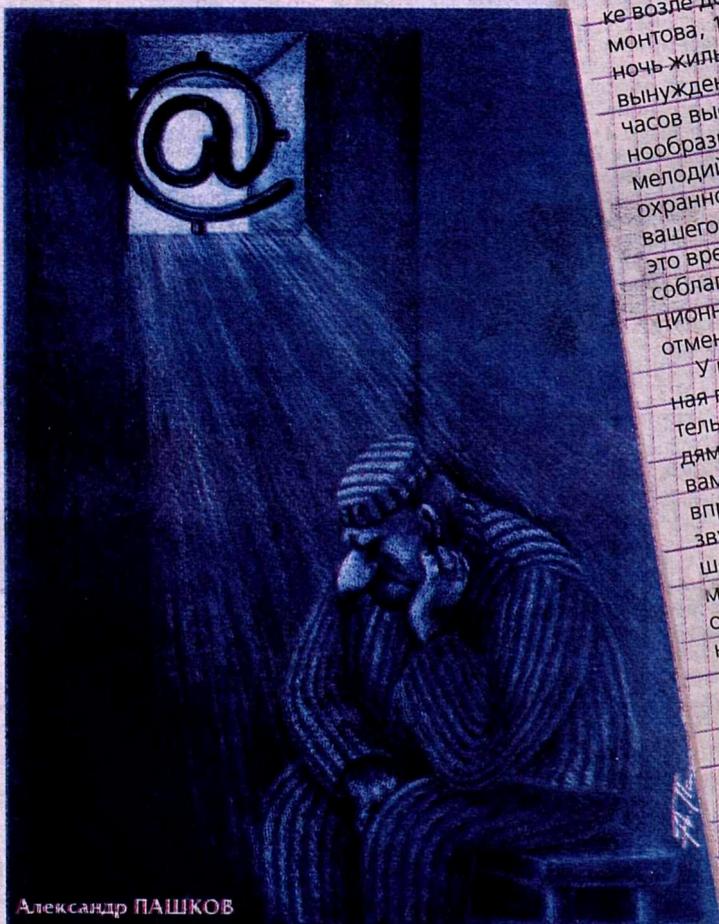
Сначала отточенным
сверлом я почти бесшум-
но пробую стекло води-
тельской двери, проник-
ну в салон и нажму кноп-
ку открывания капота. Ес-
ли сигнализация не даст
команду на разблоки-
ровку замка, то я посред-
ством монтировки слегка
приподниму капот и, че-
рез образовавшуюся
щель перекушу гидрав-
лическими ножницами
узел блокировки замка
капота, проникну в мо-
торный отсек и выломаю
на хрен пластиковую
«сирену» вашей сволоч-
ной сигнализации.

Вслед за «сиреной»
полетят и перекушенные
замки на руль, и педали.
Потом подсоединю к си-
стеме впрыска топлива
шланг от заранее припа-
сенной 5-литровой кани-
стры, кину ее прямо под

капот. Туда же протяну
«плетку» проводов, для
обхода электросистемы.
Через минуту передавлю
гидротисками личинку
замка «Мульти-Лока» на
коробке передач и запу-
щу двигатель. За две ми-
нуты и двадцать секунд я
покину стоянку на вашем
«Лексусе».

После недели неудач-
ного поиска, когда элект-
ропитание иммобилай-
зера сядет, я вытащу из
реки притопленную в ук-
ромном месте машину,
найду иммобилайзер и
сделаю ей профилактику
в арендованном гараже.
А еще через неделю быв-
шая ваша будет пищать
новой сигнализацией
уже у другого идиота
вроде вас, в другом дво-
ре, в другом городе.

На размышление вам
осталось два дня. За это
время я обещаю вам ус-
вершенствовать свое ма-
стерство и угнать ваш ав-
томобиль за 53 секунды,
как тот новенький «Дин-
кольтн — Навигатор», что
давал ночные концерты
под окнами маминой
квартиры!



Александр ПАШКОВ

Программа Internet Explorer является зарегистриро-
ванным товарным знаком Microsoft.
Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети
Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.

«Есть идея?»

Продолжаем конкурс на самую смешную подпись к карикатуре. Мы публикуем рисунки наших художников, а вы остроумничайте вволю!

Победители получат:
 1-я премия – 500 рублей
 2-я премия – 300 рублей
 3-я премия – подписка на «Новый Крокодил»



Игорь ВАРЧЕНКО



НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь» приз

1500 рублей



ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ МОСКОВСКОГО РАЙОНА УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ МИНИСТЕРСТВА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН КАЗАНЬ

Прислал А.В. Евдокимов, г. Казань

Файнворд

Воображение

Мой сосед художник-любитель Роман написал пейзаж. Старый деревенский дом. Поблизости блестит река, луга заливные уходят вдаль к тёмной полоске леса. Рядом с домом у Романа цветущий каштан и ещё какое-то строение.

— Ну как? — взглянул на меня сосед и, не дожидаясь ответа, потом сказал: — Ты смотри, садись на стул, а я пока чайник поставлю. Картина называется "Валдайский мотив".

— Пейзаж твой великолепен, — заметил я вежливо. Но осторожно спросил: — А что, на Валдае в деревнях каштаны растут?

— Я не видел сам. А рассказывают. — Он отвёл глаза в сторону. — Зато красиво. Вот и нарисовал.

— А строение возле дома — это что?

— Амбар.

— Странно, — сказал я. — Амбар на улице. Он во дворе должен быть.

— А там он на улице стоит. Верь нарисованному. — Он повисил голову.

— Да был ли ты на Валдае?

— Ну, не был. Не был. И — что?

Мне воображение подсказывает, — расшумелся сосед.

— Не кричи так, — поморщился я.

— Воображение должно иметь простор, ёлки-палки, — продолжал шуметь сосед, — а ты его угнетаешь... Я художник, а не холоп... Сквозное воображение это смерть для художника.

Я спорить не стал. Тут он был прав.

В этом эпизоде спрятаны десять русских городов. Попробуйте их найти.

Смотреть пейзажи к Роману приходил Олег ТИХОМИРОВ

Ответы на файнворд предыдущего номера

1. Пешка. 2. Шах. 3. Доска. 4. Пат. 5. Конь. 6. Мат. 7. Очко. 8. Слон. 9. Ладья.



Александр СЕРГЕЕВ

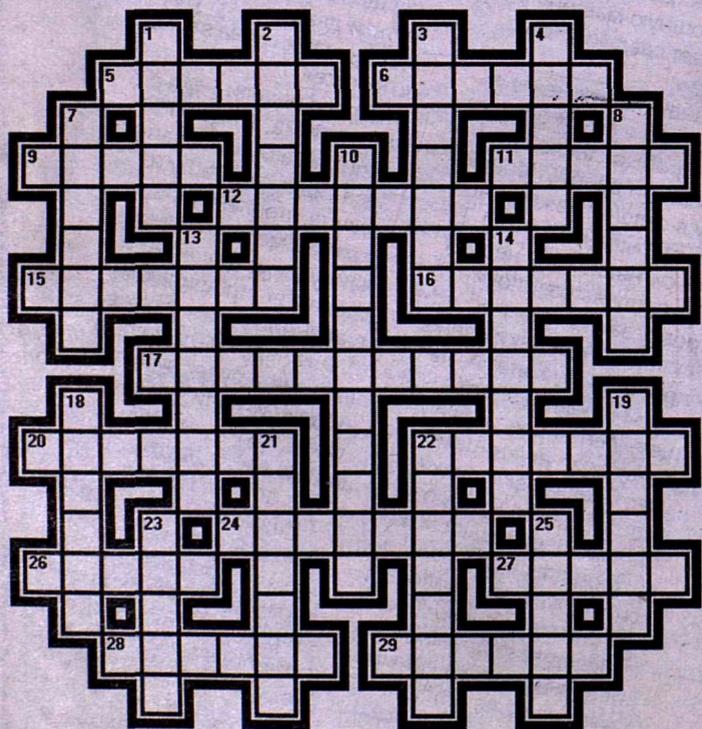
Ответы на задания, опубликованные в № 18:

«Марафон»

1. Асфальт. 2. Трудоголик. 3. Камертон. 4. Николсон. 5. Нос. 6. Секатор. 7. Ряба.

«Бег по кругу»

1. Русло. 2. Арест. 3. Баран. 4. Рубль. 5. Берег. 6. Бубны. 7. Дебри. 8. Вождь.



Кросс-прикол

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. "Ложный" ярус в зрительном зале. 6. Кто добровольно берёт на себя труд улучшить демографическую ситуацию? 9. На какой режим питания нужно садиться? 11. Лес повышенной дремучести. 12. Матюгальник на батарейках. 15. Вот какой совет по борьбе с ним мы нашли в Интернете: "Засуньте его голову в капельку воды и держите её там, пока он не задохнётся". 16. Неутешительный вывод после обследования внутреннего состояния. 17. Творческая импотенция. 20. Хороший ... изучает законы, а умный — приглашает судью на обед. 22. Мы не левые и не правые. Что мы такое? 24. Прилужник существительного. 26. Водоплавающая мясорубка. 27. Напиток из колдовского котла. 28. Райский плод для изгнания оттуда. 29. Он убежден, что работа — это перерыв между четырьмя перекурами.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. На его могиле может быть такая эпитафия: "Здесь покоится человек, научивший весь мир входить через окна". 2. Крупнокалиберная ванна. 3. Потребитель бесплатных калорий. 4. Ваши шансы выиграть в лотерею возрастут, если купить ... 7. Молниеносная траектория. 8. Рыболовный поимщик. 10. Кто свободно конвертирует нумерки на верхнюю одежду, и наоборот? 13. "Связующее звено" в канцелярском деле. 14. Одрюкающая штанга. 18. Без чего не вытащишь и рыбку из пруда? 19. Съёмная причёска в индийском стиле. 21. Столовая форма НЛО. 22. "Если Бог сотворил человека по своему образу и подобию, то человек отплатил ему тем же" (великий философ). 23. Что, как считал поляк Ежи Лец, труднее всего доказать Богу? 25. Чей свет, с точки зрения заправского остроумца Козьмы Прутков, полезнее солнечного?

Ответы на кроссворд предыдущего номера

- По горизонтали:** 5. Фанера. 6. Выборы. 9. Вечер. 11. Омлет. 12. Челюсть. 15. Ключка. 16. Камень. 19. Киянка. 20. Любовь. 24. Букварь. 26. Ликок. 27. Ласка. 28. Курьер. 29. Звезда.
По вертикали: 1. Гашек. 2. Тренер. 3. Высота. 4. Время. 7. Неделя. 8. Пенсне. 10. Любопытство. 13. Окрошка. 14. Парашют. 17. Дикция. 18. Эврика. 21. Кузнец. 22. Бритва. 23. Досуг. 25. Жажда.

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил» Тел. 930-63-05

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретет комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 года по 1945 год. Тел. 930-63-05

Главный редактор
О. Я. Кузнецов
 Главный художник
В. Г. Мочалов
 Исполнительный директор
Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:
А. И. Кондрашов
В. С. Коноплянский
В. В. Красовский
Ю. Б. Кульницкая
С. В. Ковалева
Д. Н. Мазур
Ю. В. Пакуев
В. Г. Победоносцев
М. В. Соколовская
Л. Л. Флорентьев

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
E-mail: info@crocodile.ru
 ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
 В номере использованы материалы сайта anecdotov.net

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93.
 Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002
 Рукописи не возвращаются.
 При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат. г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1. Тираж 50 000 экз. Заказ № 7039. Цена свободная. Подписной индекс: Каталог «Роспечати» — 81155 Объединенный каталог Минсвязи — 14777

Следующий номер выйдет 9 сентября.



Валентин Розанцев

Родился в 1939 году на Волге.
Выпускник МАИ. Работал художником во многих центральных газетах и главным художником журнала «Миша».
Член Союза журналистов России.
Лауреат премии «Золотой теленок» ЛГ.
Имеет множество призов на международных конкурсах карикатуры – в Болгарии, Бельгии, Италии, Канаде, Турции и в других странах.

