

Новый

Теперь еженедельно

требуйте «Новый Крокодил»

по цене 9 рублей!

# КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 23, октябрь 2003 г.

За что  
боролись?

2,4

Заточка  
зрения  
(продолжение)

5

На 100-летний календарь  
Андрея  
КНЫШЕВА

19

Именно за эту работу вручил "Новый крокодил" свои "Алюминиевые вилы" (приз в номинации "Самая острая пародия") рекламному агентству ART-COM на состоявшемся в Москве 3-м фестивале рекламной пародии "Алюминиевый огурец".

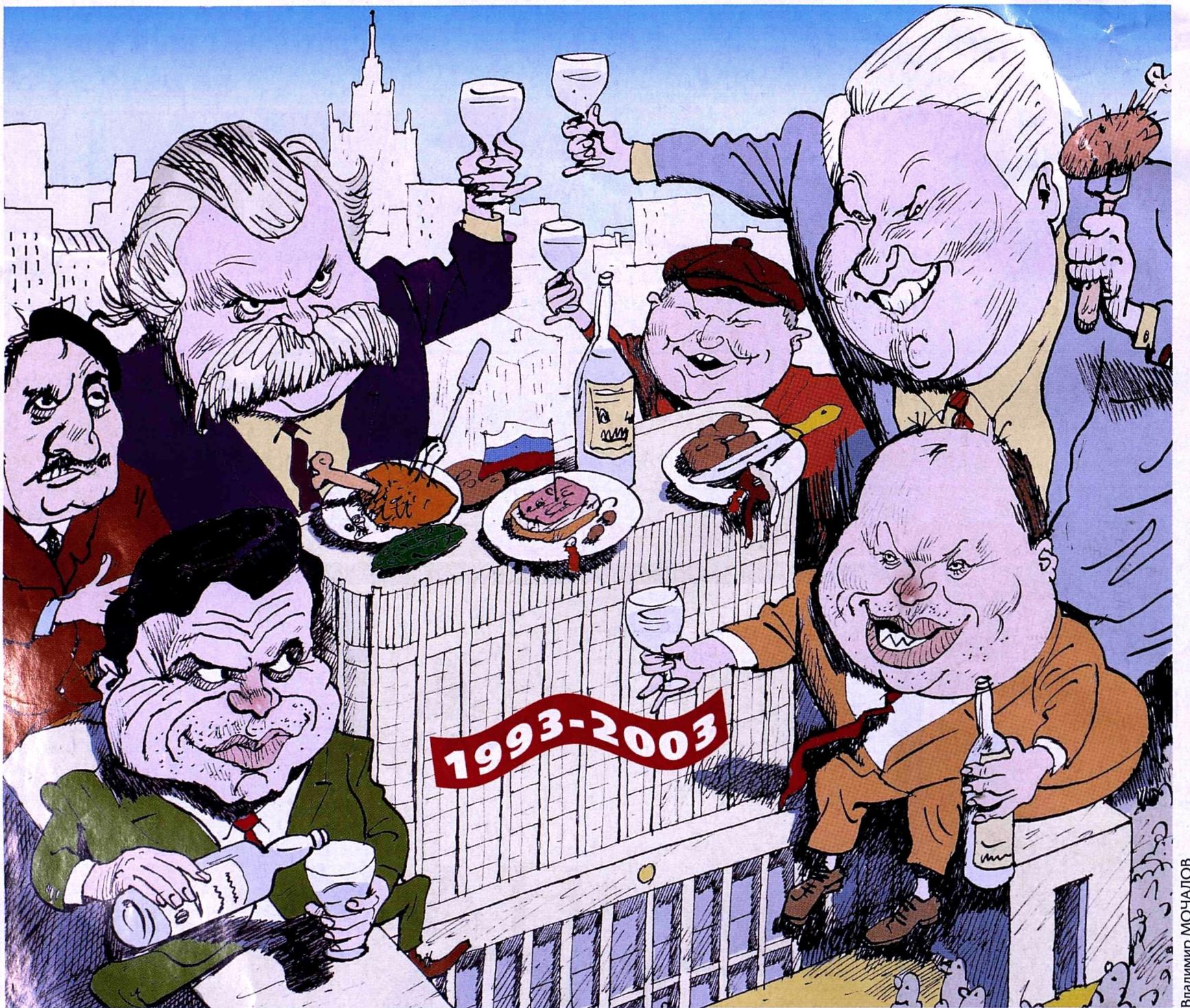
Репортаж с фестиваля читайте в следующем номере.



НАМ  
10 ЛЕТ.

*Не возражаю.*  
ген. Прокурор





Владимир МОЧАЛОВ

## Это был наш последний?

Я помню, как все это было.

Вообще, память — неосознанный летающий объект. И не сразу скажешь, дар ли это Божий или бандероль от Люцифера.

30 сентября 1993 года мне позвонил тогдашний помощник министра печати Лёня Прудовский. А я тогда был главным редактором не по-детски сурового сатирического журнала "Постскриптум". Хороший, между прочим, был журнал, жаль, сдох после очередного "черного вторника" или какой там был день дефолта.

Лёня мне говорит:

— А не мог бы ты выступить перед солдатами из дивизии Дзержинского, которые в оцеплении вокруг Белого дома стоят? В смысле поддержания и укрепления морально-боевого духа. Они там скушают, блин, а ты им пару баек расскажешь, журнальчики подаришь и ну там вообще. Они там в здании мэрии сидят, которое СЭВ был, на первом этаже.

Отвечаю, мол, сочту за честь. И поехал и выступил, мальчишки та-

кие трогательные были и даже не вооружены.

Спрашиваю у одного:

— Васек, а в случае чего, в народ стрелять будешь?

— Так не из чего.

— А было бы из чего, стал бы?

— Не.

— А если прикажут?

— Ну.

Это было, повторюсь, 30 сентября. Потом я уехал на дачу. Стояла невероятная для начала московского октября погода: тихая, теплая, сухая, солнечная, безветренная. В лесу немерено плодились опята.

На даче у нас телевизора тогда еще не было, и я пребывал в полном неведении о разворачившихся в столице событиях.

Но в воскресенье, во второй половине дня, по возвращении в Москву, я обнаружил присутствие в городе танков и самоходных артиллерийских установок. Они располагались в непосредственной близости от места моего постоянного проживания (начало Кутузовского

проспекта) и — разумеется, чисто случайно — дислоцировались не подалеку от мятежного "красного парламента" в Белом доме.

— К чему бы это, Ляля? — тревожно крикнул я любимой жене и немедленно включил телевизор.

Оказалось, противостояние президента и парламента достигло апофея, камуфляжные бродяги по приказу Руцкого, Хасбулатова, Макашова эт сестера бросились штурмовать Останкино. Руслан Иманрач, выроня изо рта трубку, кричал: "На Кремль!", а Е.Б.Н., соответственно, ввел и осадил.

Ну, а на следующий день золотой осени жажнуло и началось. Ком тужур, бессмысленно и беспощадно. Танки с Калининского моста били прямой наводкой по Белому дому, оттуда отстреливались чуть не из пиццалей, Руцкой призывал брантов-авиаторов поднимать аэропланы и лететь на выручку, а по мосту, рядом с танками, фланировали влюбленные пары и дамы с детскими колясочками. Я, будучи природным трусом, наблюдал за

этим действием с некоторого отдаления, а мой тесть, хулиган с рождения, мужичина предпреклонных лет, ловко шнырял под пулями, по минутно рискуя получить смертельное ранение в левую ягодицу.

Помню и заключительные кадры клипа: Хасбулатова в серой немаркой рубашке, Руцкого в камуфляже (руки за спину!) грузят в "воронки". Депутатов распускают по домам.

Что примечательно: все ведущие участники конфликта ныне пребывают в полном порядке и благополучии. Один — в бывшей брежневской квартире в Гранатном переулке, второй успел даже губернатором побыть (спасибо, хоть область не до конца угробил), третий — снова во главе Конституционного суда (у Фемиды ведь глаза завязаны), четвертый снова требует к ответу то сионистов, то демократов, пятый...

Ну, у пятого, быть может, и не было другого выбора в тот момент. И всё же, всё же, всё же...

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ





Уважаемая редакция!

Я читаю ваш журнал уже более сорока лет, то есть с детства. Вы беспощадно боролись с империализмом, с Де Голлем, Моше Даяном, ансамблем "Роллингстон" и многими другими ухищрениями западной пропаганды. Иногда с перебором, но с правильных позиций! А сейчас вы позволяете себе критиковать известных российских политиков, известных отечественных бизнесменов, а также даже президента нашей родины. Но никогда не критикуете американских глобалистов и других наших политических врагов.

У вашей сатиры — однобокий взгляд на вещи. Смотрите по сторонам, а не только себе под нос!

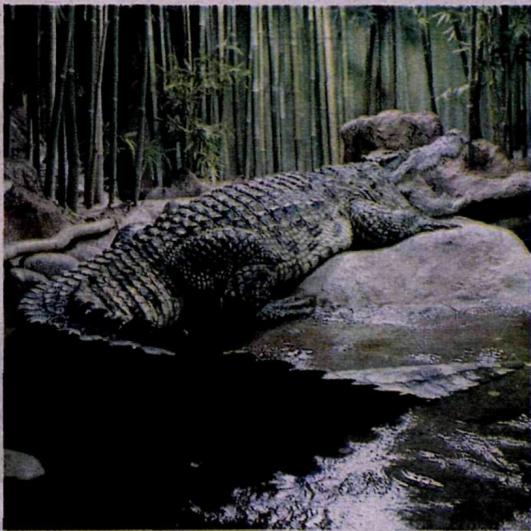
**Александр ГУЗИН,**  
Псковская область

Уважаемый Александр!

Боролись и будем бороться со всеми ухищрениями! Уж больно много их под носом. Погодите немного! Дайте разобраться с внутренними, а потом посмотрим и по сторонам, возьмемся в том числе и за ансамбль "Rolling Stones" (когда они к нам ещё раз приедут, непременно попытаемся прорваться на их концерт), и за глобалистов, а может быть, чем черт не шутит, и за антиглобалистов.



## Крокодилу в зубы!



**В Московском зоопарке живет крокодил. Зубы у него острые, желудок большой, и ест он, как все крокодилы. Много!**

**Поэтому Издательский дом "Крокодил" взял над ним шефство. Крокодил (который живет в зоопарке) доволен.**

**Призываем читателей "Нового Крокодила" взять шефство над крокодилами в вашем городе. И сообщать нам, что сделано или предполагается сделать.**

**О самых гуманных предложениях и поступках мы обязательно расскажем.**



**В ОБЪЯТИЯХ КРОКОДИЛА**

## Лев ДУРОВ задушил в подъезде старушку...

**Народный артист СССР напрочь лишен пафоса, официоза и надменности. Он наделен редким даром жизнелюбия и оптимизма. Поэтому, возможно, и без официального признания он оставался бы кумиром многомиллионной армии поклонников. Лев Константинович — главный режиссер театра на Малой Бронной, а осень, как известно, пора премьер.**

— **Расскажите, чего нам ждать в этом сезоне?**

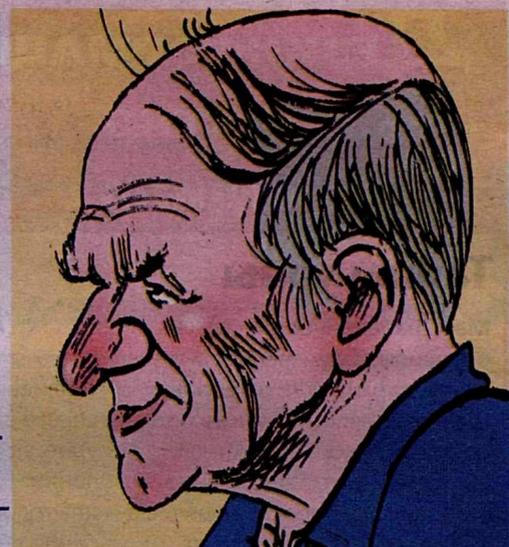
— Сегодня, например, я целый день нахожусь в театре, присматриваю за монтажом декорации к спектаклю по пьесе Найденова "Дети Ванюшина". Декорация замечательная. Я мечтал о таком оформлении. Все эти условности мне уж надоели. У меня настоящий, красивый дом, настоящие витражи, все настоящее.

— **Как в мюзикле?**

— Какие мюзиклы? У меня нормальный купеческий дом!

— **Лев Константинович, меняется ли театр, хотя бы с появлением тех же мюзиклов?**

— Театр меняется, и не в лучшую сторону. Кто здесь виноват, театр или зрители, не знаю. Театр вынужден работать на потребу рынка. Пришла свобода, и сказали — ребята дерзайте. Но появилась в основном порнография в чудовищном количестве. Был такой случай: я снимался в Чехословакии с Андреем Мироновым. Видео тогда у нас еще не было. И вот два чешских актера, муж и жена привели нас к себе в гости и решили поразить. Посадили на ковер и включили нам по видео пор-



Ему не нужны были тогда деньги, ему нужно было расписать капеллу, и он не задумывался, сколько ему за это заплатят. Поэтому, как только появилось понятие "деньги", оно во многом, не в лучшую сторону, повлияло на все.

— **Но ведь деньги могут и помочь человеку, занимающемуся искусством?**

— Я не кокетничаю, но скажите, зачем мне большие деньги?

— **Происходящее в России вас больше обескураживает, расстраивает или внушает оптимизм?**

— То, что происходит в России, происходит и во всем мире. И бандитизм там есть, и стреляют во всем мире, а то получается — вокруг рай, а мы с вами в какой-то преисподней. Конечно, в нас живет агрессивность, и вандализм в нас живет. Вот зачем надо у бронзовой скульптуры отпиливать руки-ноги? А вспомнить ту же забурную русалку, — сколько раз у нее голову отпиливали?.. Что поделать, живет в людях агрессивность, а в нас она очень сильна. Слава Богу, оружия еще не продают, а то дым бы не рассеивался и мы бы вообще не нашли в дыму друг друга.

## “ Любить надо не себя в искусстве, а меня. ”

**Анатолий РАС**

нофильм. Минут через пять Андрюша как заорет на весь дом: "Чапаева хочу! Чапаева!". Хозяева прибежали, не сразу поняли, в чем дело, но когда мы объяснили, они, смущаясь, вырубил эту ерунду, и мы пошли выпивать и закусывать. Ведь порнокартина — это мясная лавка. Моментально все духовное из людей улетает. Еще я, шутя, говорю: старые мхатовцы были аристократами, мы были разночинцами, а сейчас на смену идет ПТУ. В отличие от нынешних, у нас даже понятия такого не было — "деньги".

— **Так это ж трагедия была?**

— Какая трагедия? Да мы и не замечали безденежья — съешь пирожок "собачья радость", и вкальваешь целый день, из студии не вылезая. Никакой богемы у нас не было. Выпивали мы за четыре года учебы раз пять-шесть.

— **Но ваши таланты эксплуатировали. Многие ведь пили, считая себя неудачниками...**

— Когда я входил в школу-студию МХАТ, кого я встречал в коридоре? Квашу, Басилашвили, Доронину, Володю Высоцкого... Их эксплуатировали, и они стали ведущими актерами всех театров. Почему-то когда эксплуатация кончилась, не появляется ни новый Леонов, ни Евстигнеев, ни Борисов...

— **Как вы думаете, почему сейчас нет таких личностей?**

— Микеланджело расписывал капеллу, и когда слуга приносил вино и хлеб, он отшвыривал и кричал: "Не подходи ко мне, когда я пишу!" Он искривил себе позвоночник, не жрал ничего и остаясь в веках. Значит, он сам себя эксплуатировал.

— **Вопреки всему происходящему вы — необыкновенно жизнерадостный человек.**

— У итальянцев есть хорошая поговорка: "Стариков надо убивать в детстве". Я интуитивно ее придерживаюсь. Дежурные хохочут и говорят, — когда поют во дворе, значит, Дуров в театр идет. Спрашивают: "А чего ты все время поешь?". Я говорю: "Чтоб не выть". Напевание мне помогает.

— **Люди у нас по-прежнему верят желтой прессе. Вот про вас много чего пишут...**

— Например, что Дуров задушил в подъезде старушку. А когда его спросили — сколько же взял, он сказал — три рубля. И всего-то за три рубля? Но ведь десять старушек — это уже тридцать рублей!

— **Почти бутылка водки, то есть еще и пьет...**

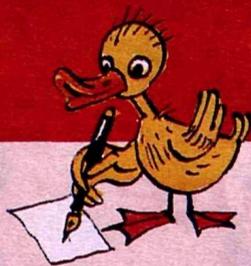
— А подашь на них в суд, скажут — у него что, нет чувства юмора? Но миллионы читателей это уже прочитают. Пресса очень опасная штука.

— **Лев Константинович, возможно у вас найдутся пожелания читателям "Нового Крокодила"?**

— Надо почаще улыбаться друг другу, и понимать, что жестокость ничего не может принести кроме жестокости и агрессии. Я никогда не пройду мимо валяющегося пьяного, всегда его подниму, потому что не знаю, почему он валяется. Мне проще испачкаться и поставить его к дереву, чем пройти мимо. Я просто потом себе этого не прощу — а вдруг это был не пьяный? Да если даже и пьяный, ну что он, животное, чтоб валяться в луже? Еще желаю вам не быть равнодушными и улыбаться друг другу, и тогда многое изменится...

**Алексей МОШКОВ**

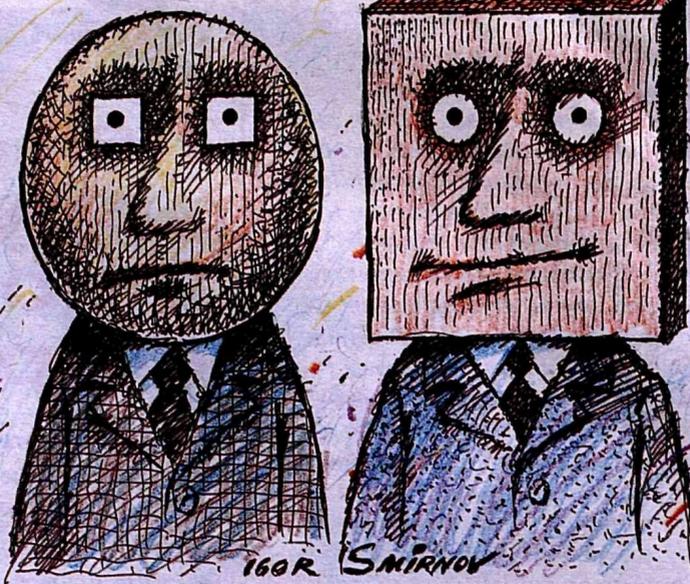
**ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ  
АГЕНТСТВО  
КРОКОДИЛА**



**Тайны урны**

Мастера технической мысли оглушили общественность открытием в области выборов и голосования. Выяснилось, что при особых, благоприятных обстоятельствах совершенно изменяется не просто химический состав избирательного бюллетеня, положенного в урну, но даже и буквы, а иногда и полностью фамилии кандидатов, вписанных в бюллетень. Ученые, установившие сей факт, по собственному признанию, были в шоке от своего открытия. Удивило главным образом то, как происходит это удивительное загадочное действие, когда голосующий, к примеру, за кандидата Петрова, и пишет соответственно на бюллетене "Петров", а по выходу — хватя, получается какой-нибудь Сидоров... Тем не менее, над таким феноменом бьются ведущие ученые умы нашей страны. Первооткрывателем оказался Василий Аркадьевич Новоперепелкин, сотрудник одного подмосковного секретного НИИ, заведующий лабораторией "Скандалный пиар". Он объяснил все простым и неза-

тейливым языком. Оказывается, все в дело в избирательной урне, точнее даже в ее оформлении. Если к примеру, урна для голосования оформлена в синий цвет, да к тому же медведем увенчана — сомневаться не стоит, победят "Единые в лицах". Если перед выборами стоит кумачовая урна, да с красной бахромой, — выиграют коммунисты. Совсем маловероятно, но теоретически допустимый факт, что урна будет выглядеть в форме яблока, только все равно тогда победят "Единые в лицах", это тут такое исключение из правил. Короче, как выяснилось, все дело исключительно в оформлении. Оформлять сами урны и на этот раз доверяют самым лучшим и ответственным, а главное политически грамотным людям. Единственное, что остается неясным, как же меняются фамилии избирателей в бюллетенях? На этот вопрос Новоперепелкин ответил: "А вот это уже не шутки!". И убежал. Тайна по-прежнему не раскрыта!



Игорь СМЕРНОВ

**Зоркое ухо  
Леонида Флорентьева**

Тут в новостях сообщили, что на Кутузовском проспекте на немыслимой скорости врезался в столб некий господин на "Ламборджини-дьябло". Это, если кто не понимает, такая итальянская гоночная машина, разгоняется с места до 100 км в час за 4 секунды и стоит... ну, не как домик в деревне, а как деревня на 100 домиков. Врезался, вышел, почесал "тыкву", выругался, плюнул на обломки и пошел своей дорогой, даже гаишников не дожидаясь. Загадочная русская душа.

Вот еще пример этой самой души. В редакции одного юмористического журнала работал когда-то неописуемый человек Владимир Иванович. По паспорту и по душе он был русский, хотя вырос в Гудауте и сумел вопло-

тить в себе наихудшие качества всех народов, населявших тогда абхазское побережье. Писать Вова не умел, зато читал с трудом, вследствие чего, вероятно, и был назначен для начала редактором отдела литературы. Сидел он за огромным, девственно чистым столом (за ним стояла пальма в кадучке) и постоянно говорил по телефону. Иногда его тянуло на откровения. В состоянии глубочайшей задумчивости скажет, бывало: "Предлагают мне тут щенка ротвейлера. Взять, что ли? Так хочется иметь рядом верного, надежного друга! Который не продаст, не предаст!". — "Вова, а вдруг он тебя укусит?" — "Тогда убью на х...!" Не удивительно, что в скором времени Владимир Иванович стал первым заместителем главного редактора.

**Анекдоты**

Корреспондент задает вопросы президенту Тартарстана:

- Минтимер Шаймиевич, смогли бы вы управлять Россией?
- Конечно, смог бы!
- А Евросоюзом?
- С некоторой задумчивостью:
- Смог бы!
- А всем миром?
- Нет, не смог бы, родственников не хватит.

Программа правительства по проведению реформ:

- Сделать людей богатыми и счастливыми.

**Приложение.** Список людей прилагается.

Дети, вчера я вам дала задание принести какую-нибудь книгу писателя, написавшего повесть "Моя семья и другие звери". Все принесли книги Джералда Даррела, и только Вовочка принес мемуары Ельцина.

**крокодильский блиц**

**ЧТО ВЫ ДЕЛАЛИ В ОКТЯБРЕ 93-го?**

**Владимир МАСЛАЧЕНКО**

Вообще я должен был попасть на трибуну к Ельцину. Когда я подъехал на своей машине к баррикадам, довольно вежливый милиционер, который меня узнал, посоветовал мне оставлять в этом месте машину. В это время уже началась вакханалия: совсем рядом люди прыгали по крыше автобуса, ломая его. Я поехал домой. Всю ночь не спал, слушал радиостанцию "Свобода", "взглядовцев". Днём, уехал в деревню в Тверской области. Люди там довольно равнодушно слушали мои рассказы об этих событиях.



**Андрей МАКСИМОВ**

Дом, в котором я живу, в пятнадцати минутах от Белого дома. Все происходящее напоминало революцию 17-го года. Я прислушался к разговорам у баррикад. Люди говорили: "Ты зайдешь в первую комнату, там компьютеры, их надо забрать. Ты зайдешь во вторую комнату, там тоже компьютеры...". Я подумал, что это довольно странная революция... Во время штурма я был дома — наблюдал за пожаром и по телевизору, и в окно. Горящий дом был похож на пылающий Везувий. А уже на следующий день всех желающих за деньги фотографировали на его фоне на полароид...



**Артемий ТРОИЦКИЙ**



Во время обстрела Белого дома я гулял — в прямом смысле — по полю боя. Несколько людей, идущих рядом со мной, ранило. Затем я случайно очутился в офисе телекомпании CNN, там довольно красочно описал происходящее, и сказал, что народу на улицах на самом деле по фигу, для них это театр... Понятно, что происходящее тогда, было борьбой за власть, а не за народ.

**Виктор КОКЛЮШКИН**



В начале октября должен был состояться объявленный заранее, за два месяца вечер сатиры и юмора в Театре эстрады. Вечер не отменили. И, как человек обязательный, я пошел в театр. Улицы были пусты, на мосту стоял бронетранспортер, из него выглядывал солдат в каске. В театр кроме артистов пришло еще человек сто зрителей. Смешить людей в тот вечер было гусно. Поэтому я вышел на сцену и сказал: "Раз моя фамилия в афише, то я пришел, но быть сволочью не намерен. До свидания". Вот такой юмористический был вечер в октябре 1993 года.





**Крокодил не участвует в агитации – ни "за", ни "против", ни тем более "против всех". Закон есть закон.**

**Но ни один закон в мире еще не запрещал улыбаться. Тем более Крокодилу. И он торжественно заявляет, что свои улыбки будет раздавать строго поровну. Невзирая на рейтинги. Чтобы никому не было обидно.**

**И чтобы торжествовал Закон.**

## Возьмет ли СПС большинство в Думе?

*Куда ты мчишься, гордый конь и где опустишь ты копыта?*

**Александр ПУШКИН**

Когда-то один герой Шукшина сделал страшное открытие: "Русь-тройка, Русь-тройка... А кто в тройке-то? Чичиков!".

Если брать предвыборную тройку СПС, то кроме Немцова и Хакамады там появился не проигравший ни одного сражения, пользующийся, по мнению политологов, громадным авторитетом среди бизнесменов, великий и ужасный Анатолий Борисович Чубайс.

Кто кучер Селифан, управляющий тройкой предвыборных лошадок? Главным пиарщиком СПС назначен Кох. За ним (как и за Чубайсом) успехи приватизации, блистательный выход из "дела писателей", сногшибательное интервью "Голосу Америки" о бесперспективности русского народа и героический разгром НТВ, одобренный выдающимся по остроумию обменом "посланиями" с Шендеровичем.

Кто в коляске? Боюсь ошибиться, но в роли Чичикова скорее всего выступают: большая группа удачливых предпринимателей ельцинского призыва (за исключением тех, кто вместе с Потаниным пошел с повинной в "Единую Россию").

Сражаться команда СПС будет с "Яблоком". Больше не с кем. В прошлые выборы эта борьба была выиграна благодаря молодости и энергии поддержавших военные акции в Чечне Хакамады, Немцова и Кириенко, а также негибимой воле Чубайса. Молодые окучивали молодежный электорат, а Чубайс бился один на один с Григорием Явлинским и довел-таки его до истерики. Действительно, вроде Григорий Алексеевич в очной теледеуэли был прав по всем пунктам, но так горячился и нервничал, что Чубайс в итоге (в "Итогах" тоже) выглядел

гораздо предпочтительней. Думаю, и сейчас он замечательно ответит на убийственные вопросы вроде тех, что недавно на "Эхе Москвы" задавал советник президента Илларионов: о расованных по близким СПС банкам миллиардах МВФ перед дефолтом, об уменьшении капитализации РАО ЕЭС и о сотнях миллионов долларов, уплывших из РАО через чешские банки...

Одна беда у СПС – отсутствие какой-либо идеологии. Они, как правоверные атеисты, и не задумываются о том, что все нравственные категории имеют религиозный источник. Что хорошо, что плохо, что нравственно, что безнравственно? Тут у удачливых предпринимателей полный кавардак. Нравственно то, что в данный момент выгодно. Любимое изречение: "Я чист перед собой". Ни перед Богом, ни даже перед людьми, а перед собой. Чубайс имел неосторожность в "Школе злословия" признаться, что классической русской литературы не читал. И это вроде в духе времени: поклонники "Тату" тоже книжек не читают (либо "сидят" в Интернете, либо идут за "Клинским"), и большинству бизнесменов тоже не до литературы (какая разница, кто написал "Му-му"?). Но быть необразованным лидеру самой продвинутой партии как-то не комильфо.

Чтобы победить, со всеми этими вопросами надо разобраться. А еще хорошо бы Чубайсу невзначай блеснуть цитатой из "Бесов". И уж совсем было бы здорово, появиться в кадре перепачканным мазутом (например, спасая какого-нибудь работника во время аварии на теплостанции), и чтобы на груди у него была порвана тельняшка, а в дырке бы мелькнул православный крестик. За это народ ему все простит.



## Это я — Вовочка!

*— Ваше политическое кредо?*

*— Всегда!*

**Илья ИЛЬФ и Евгений ПЕТРОВ**

"Это главный роман моей жизни" — так начинается последняя книжка Жириновского. Сразу возникает вопрос: с кем роман-то, потому что пятидесятистраничную брошюрку за роман (как за литературную форму) принять ну никак нельзя. Так с кем роман-то? Ответ дается тотчас: "Я обращаюсь к тебе, простой русский мальчик Ваня. Я люблю тебя. Я люблю тебя, потому что ты тихий, ласковый, добрый..."

Ничего себе. Неужели Владимир Вольфович решил переплюнуть "Эдичку" Лимонова? Но по мере чтения, слава богу, совсем уж грязные мысли исчезают, так как речь в брошюрге "Иван, запахни душу!" идет все же не о половой, а о политической ориентации ВВЖ. Трогательный подзаголовок с намеком на Гоголя — "Избранные места из романа-исследования..."

"Первый мой визит в Думу был великолепен. Сотни журналистов, сплошные телекамеры..." Действительно, чистый Гоголь. Как не вспомнить Хлестакова с его тридцатью тысячами курьеров? Но он не только Хлестаков, он еще и Держиморда, и Селифан, и Ноздрев, и все лошадки птицы-тройки. Человек-партия, человек-цирк. Может говорить на любые темы, темпераментно доказывать взаимоисключающие вещи. Причем никогда не шутит, но как у клоуна, все, что им произносится, смешно и интересно. Играет в основном на оскорбленных национальных чувствах. В той же брошюрге находит еврейские корни даже у Шеварднадзе, в связи с чем обзывает его "полтинником". Призывает: не верьте полтинникам! Это особенно удивительно при том, что в облике самого ВВЖ на фоне нордических черт абсолютно доминируют "юридические". Может быть, поэтому юдофобская паранойя сходит ему с рук?

Прирожденный полемист и политический киллер. В дебатах ему нет равных. Если Зюганов решится на теледеуэль с ВВЖ, то не успеет открыть рот, как получит по полной программе за большевиков, расстрелявших цвет нации: дворянство, духовенство, купечество и крестьянство; Глазьев — за его работу в правительстве "ренегата и дегенерата" Гайдара, Явлинского обвинит в пособничестве мировому сионизму; Немцова уничтожит, приведя в студию людей, которых тот когда-то обыгрывал в карты, на Миронова дыхнет одним словом: "Выхухоль", и тот начнет заикаться. Единственный, кто может поспорить с ВВЖ в убедительности и скорости говорения, — это Березовский, но он, к сожалению для прокуратуры, в Лондоне.

Никто из мужчин, политических тяжеловесов не осмеливался сделать с ним то, что ВВЖ проделывал в зале Думы с женщинами, то есть не бил его. Канделябрами, как Ноздрева. Хотя он сотни раз заслужил, все сходит с рук. Мало того, эти руки ему частенько пожимают. Все.

ВВЖ гениально выполняет три исторических функций:

1. отнимает голоса у коммунистов и патриотов,
2. опопляет национальные идеи,
3. голосует всегда так, как надо тому, кто в данный момент находится в Кремле.

Труд его награжден, он — настоящий полковник и, говорят, один из самых богатых политиков России. Разумеется, это следствие его абсолютно бескорыстного служения отечеству.

Долго ли будет продолжаться его политическая карьера? До тех пор, пока существенно не поднимется уровень жизни народа, а российская политика не вспомнит слово "честь".

В Думу ВВЖ может и пройти. Один совет: беречь горло! Потому что, если охрипнет хотя бы на неделю, то хана — простой русский мальчик Ваня о нем забудет.





€ ВИЛЫ В БОК

## Ничего себе за паспортом сходила...

Летний отдых за границей может не только обеспечить загар, но и заставить изрядно побледнеть. В этом убедилась москвичка Татьяна Н., которая съездила на Кипр вместе с мамой и шестилетним сыном по путевке турфирмы "Зевс-Тревел".

Путевку она приобретала заблаговременно. В ее стоимость входили авиабилеты и проживание в гостинице. Менеджеры турфирмы подробно рассказывали, какие на Кипре замечательные пляжи, какое там синее море и яркое солнце. И даже вручили Татьяне "Памятку безо-

пасности туриста". Забыли сообщить буквально мелочь — что в загранпаспорт Татьяны должна быть вклеена фотография ее несовершеннолетнего сына.

Зато пограничники в Шереметьево на эту мелочь сразу обратили внимание, и Татьяну с сыном в самолет не пустили. На Кипр улетела только ее мама. Сама же она кинулась в ОВИР — вклеивать злополучную фотографию. А потом — покупать новые билеты на самолет. И это вместо того, чтобы загорать на пляже и купаться в море! Неудивительно, что после возвращения в Москву Татьяна потребовала от турфирмы возмещения стоимости билетов на самолет и морального вреда за "похищенные" два дня отдыха.

"Зевс-Тревел" платить отказался. Тогда Татьяна обратилась в общество защиты потребителей, и дело было передано в суд. Суд решил: стоимость билетов с ответчика взыскать. Однако "Зевс Тревел" не сдается и уже подал апелляцию. Представители турфирмы надеются убедить суд в том, что они не обязаны были проверять загранпаспорт своей клиентки.

— Туристическая фирма должна была

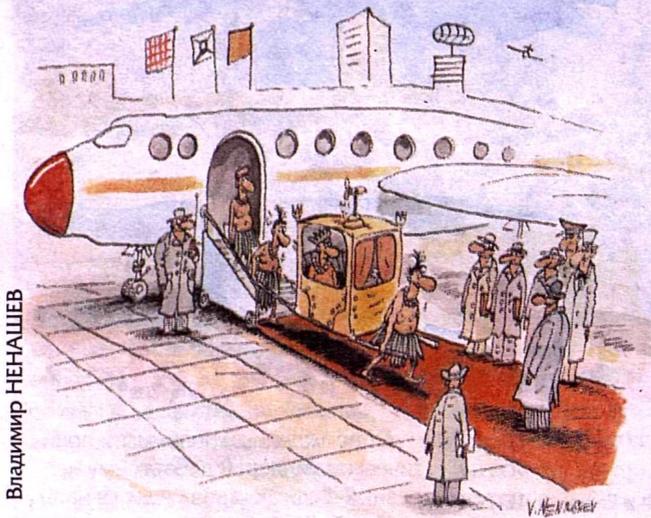


Леонид МЕЛЬНИК

предоставить Татьяне всю полноту информации о предстоящей поездке, — считает юрист Московского общества защиты потребителей Антон Недзвецкий, — в том числе и то, что с ее загранпаспортом она не сможет пересечь границу вместе с ребенком.

Возможно, судебное разбирательство затянется на многие месяцы, однако уже сейчас ясно, что услугами "Громовержца-путешественника" Татьяна больше не воспользуется никогда. Хлопотно это.

Александр МОЛЧАНОВ



Владимир НЕНАШЕВ

## Анекдоты

— Егорыч, давай сегодня к пивному ларьку к семи подходи.  
— Не, мужики, не могу.  
— А что так?  
— Да у меня дел по горло. С утра — в офис, в обед — в ресторан, потом казино, вечером сауна.  
— Ты что, Егорыч, бизнесменом заделался?  
— Киллер я, мужики, тараканов травлю.



— Ты на дачу в эти выходные поедешь?  
— А как же! У меня там жена, дети, теща, собака...  
— И у меня тоже теща — собака!



Два новых русских выпивают. Один — другому:  
— Ты знаешь, брат, мне кажется, что я — хиппи!  
— Да ты гонишь! У тебя дача в Жуковке, дом на Кипре, три тачки. Нормально ты хиппуешь!  
— Не, но я же за мир!



Объявление. Досадная ошибка обнаружилась в справочнике по грибам: гриб № 477 на стр. 12 — ядовитый. Всех выживших обладателей данного справочника просим самостоятельно внести соответствующее исправление.

добро пожаловаться

## Видак, да не так

Москвич Максим Х. решил купить видеомэгафон JVC HR-XV1EU-R. Ну и, собственно, купил. На Рижском рынке бытовой техники. Нам хотелось бы на этом и закончить наш рассказ, да не тут-то было.

Дело в том, что через пару недель видеомэгафон сломался. Не то, чтобы он развалился на куски — нет, он как стоял на тумбочке возле телевизора, так и стоит. Только не показывает ничего. И даже не гудит.

Ну, Максим, натурально, решил отнести это чудо западной инженерной мысли в ремонт. Благо гарантийный талон на руках и срок обслуживания не то, чтобы не закончился, а, можно сказать, еще и не начинался. Приехал он в мастерскую "Алина-Сервис", а ему там говорят:

— Молодой человек, мэгафон мы вам починим. Будет и гудеть и показывать, а уж на тумбочке будет стоять так, что просто залюбуешься. Только вы нам за это заплатите 1850 рублей.

Максим изумился. Потом огорчился. Потом рассердился:

— А как же — говорит, — гарантия — говорит, — вот же у меня талон на обслуживание.

А ему говорят:

— Этим талоном вы можете... (далее непереводимо), потому что он белого цвета. Мы же принимаем только желтые.

А Максим:

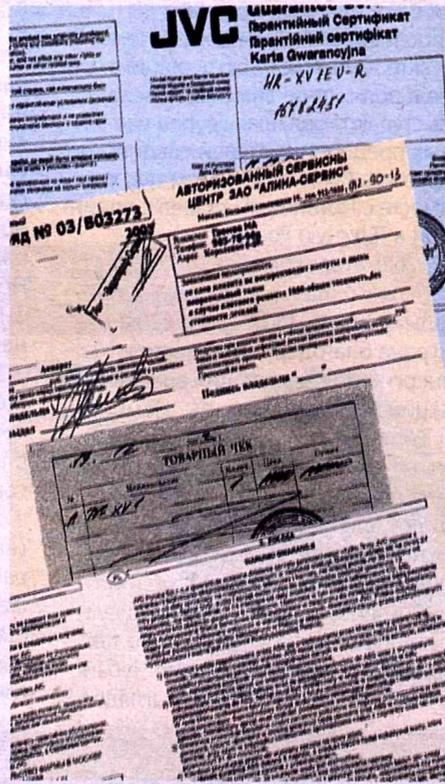
— Скажите, я-то откуда мог знать, какого цвета должен быть талон? Я думал, главное, чтобы он на бумаге был, и чтобы печать стояла. И чтобы заводской номер был на корпусе мэгафона.

А ему:

— Идите, молодой человек, домой, или там на работу, куда вам больше нравится. Можете вообще по улице прогулять. А тут вы нам работать мешаете и клиентов смущаете своим обиженным видом.

Максим отправился на рынок, где покупал свой мэгафон. Продавцы развели руками — гарантия, говорят, у нас правильная, хотя и не желтая. Это в мастерской вас обманывают.

Тогда Максим обратился в "Новый Крокодил" и мы взяли это дело под свой контроль. О результатах расскажем в одном из следующих номеров.



НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

## Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь»

ПРИЗ

1500 рублей



Прислал А.Н. Донеико, г. Челябинск

"На днях они одержали новую трудовую победу — вышли на 10-километровый рубеж по надою молока от коровы!"

(Газета "Сельская новь")

"Граждане! Берегите мусоропровод, это Ваш дом, в котором Вы живете!"

(Объявление)

"Вам разрешено жить еще одни сутки. После этого ничем помочь не смогу."

(Предупреждение администратора гостиницы)

# Хлюст

Комедия в 4-х действиях

*Действие 1 (в кабинете мэра)*

**Мэр:** Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятнейшее известие: к нам едет криминальный авторитет Хлюст!

**Главврач областной больницы:** Как криминальный авторитет?

**Председатель арбитражного суда:** Какой еще криминальный авторитет?

**Мэр:** О том и базар, господа. То-то мне сегодня сон нехороший снился. Будто бы пришли два черных ротвейлера, и стали что-то вынюхивать.

*Действие 2 (в гостинице)*

**Хлесталов:** Чем обязан?

**Мэр:** Я, собственно, лишь хотел...

**Хлесталов:** Да ты понимаешь вообще, с кем ты базаришь? Да я, мля, с самим Чубайсом...

Вот что, мужик. Мне нужен нал. И быстро. Двести тысяч.

**Мэр:** Пожалуйста.

**Хлесталов:** Свободен!

*Действие 3 (дома у мэра)*

**Хлесталов:** А Михась мне говорит — ну что, брат Хлесталов, как дела? А я ему — да так как-то все, брат Михась... "Сибнефть" — моя, "Аэрофлот" — мой, "Газпром" — мой!

**Дочь мэра:** Простите, а я слышал, что "Газпром" — господина Миллера предприятие.

**Хлесталов:** Ну да, есть "Газпром", который Миллера, а есть еще другой "Газпром", так уж тот — точно мой!

*Действие 4 (дома у мэра)*

**Директор городской телефонной сети:** Господа! Я хочу вам кое-что прочесть. Это распечатка телефонного разговора нашего гостя.

**Мэр:** Читай.

**Директор городской телефонной сети:** Фрагмент записи разговора между Хлесталовым и неизвестным абонентом в Самаре. Цитирую: "В этом городе все такие идиоты. Приняли меня за какого-то крутого, я у них занял кучу денег. Вот болваны".

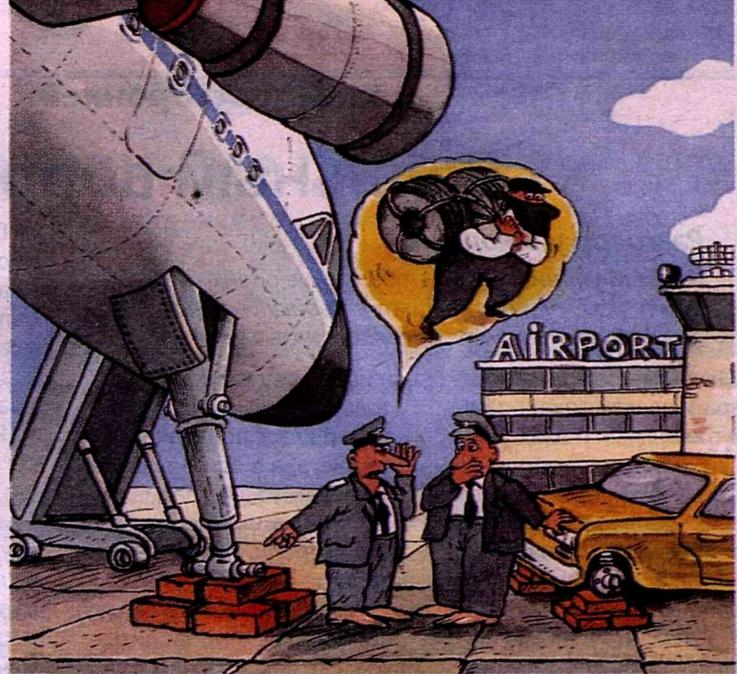
**Мэр:** Так это же...

*Звонит телефон. Мэр включает громкую связь.*

**Хлюст:** Здорово, градоначальник! Давай-ка стрелку забьем на вечер, перетрем наши дела, лады?

*Мэр молча оглядывает присутствующих, застывших в нелепых позах посреди его кабинета...*

**Александр ВАСИЛЬЕВ**



Игорь ВАРЧЕНКО

## Папа, купи "Аэрофлот"

**Наши политики уже десять лет днем с огнем ищут в России средний класс. И вот, наконец, поиски увенчались успехом: Министерство по налогам и сборам обнаружило прямо у себя под носом почти пять миллионов частных предпринимателей. И решило взяться за них всерьез.**

С 1 января 2004 года регистрировать частные предприятия можно будет только в налоговой инспекции и только лично. Раньше это можно было сделать через доверенное лицо. Но это бы еще полбеды! Отныне о любом изменении в работе предприятия частник будет обязан сообщить Большому Брату... пардон, налоговому инспектору. Адрес ли изменился, директор ли новый — будь добр, поставь государство в известность.

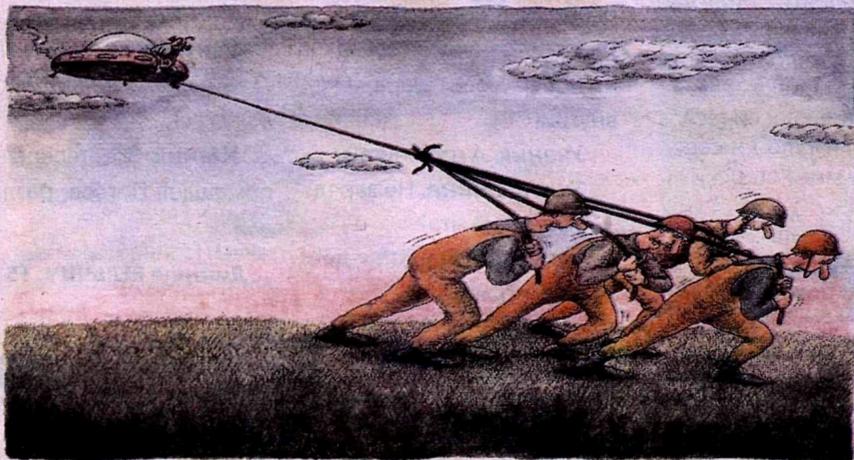
Ничего плохого в этом вроде бы нет. Если предпринимателю скрывать нечего, то любопытство налоговиков ему не помеха. Но у нас в любой области порядок обычно наводят вплоть до полного уничтожения. Так что бизнесмен может быть хоть чемпионом мира по честности — все равно ему придется в два раза больше бегать по чиновникам, собирать справки и стоять в очередях.

Но есть и приятные новости. Например, отныне бизнесом в России можно заниматься с 14 лет! Так и представляешь себе юного олигарха, который, вместо того, чтобы учиться курить, пить пиво и обучаться азам половой жизни, надоедает отцу: "Пап, купи "Аэрофлот", ну купи..."

Одно непонятно, где начинающие предприниматели возьмут начальный капитал? Ведь теперь запрещено передавать бизнес по наследству. Умер человек — и дело его умерло. А если сын хочет продолжить династию — пусть создает свое предприятие и продолжает, что хочет.

Словом, среднему классу может и не понравится такое внимание государства. И он захочет уйти обратно в тень — туда, где его никто и никогда не найдет даже днем с огнем.

**Савелий ГОВОРКОВ**



Александр ПАШКОВ



спонсор  
рубрики



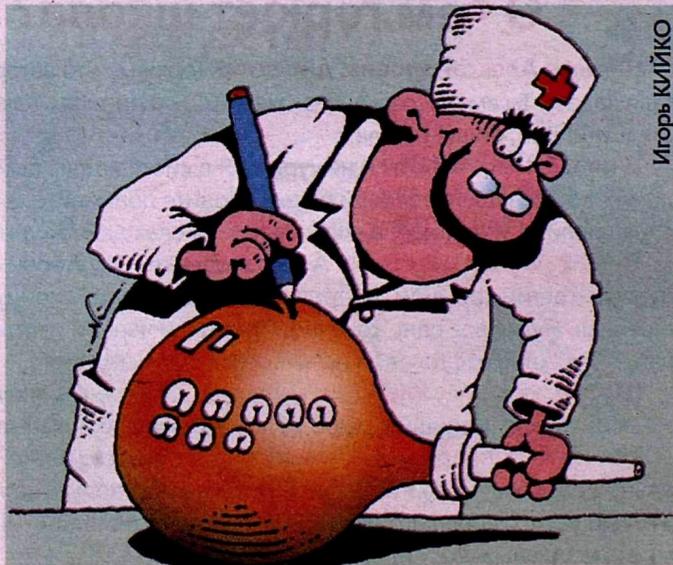
ПАРТНЕР

КЛИНИКА

www.partner.com.ru

## Забудем о склерозе!

- + Наркоз — средство, с помощью которого врач избавляется от советов больного во время операции.
- + Время — лучший лекарь. Но плохой косметолог.
- + Склероз вылечить трудно. Но о нем можно забыть.
- + Любая грязь кажется лечебной, если поливаешь ею других.
- + Купить здоровье нельзя, а вот расплачиваться им можно сколько угодно.
- + Вам будет легче вставить на работу вовремя, если вы положите на будильник мышеловку.
- + Больной пошел на поправку. Но не дошел.



Игорь КИЙКО

**“ Едва ли поправится тот больной, который сделал врача своим наследником. ”**

**Томас Фуллер**



Иван Сидорович лечился по "Большому медицинскому справочнику". На 68-м году жизни он умер... от опечатки.



Больной с перепуганным видом выбегает из операционной. Медсестра:

— Больной, куда вы? Вас должны оперировать!

Больной:

— Там сказали: "Не волнуйтесь, операция аппендицита самая легкая".

— Ну, это правда!

— Но сказали не мне...

А молодому хирургу!

## Балльный вопрос

### Разговор у школы:

**Первый ученик:** Скоро стобалльные оценки введут. Получил "кол" — ставят двадцать, "двойку" — сорок.  
**Второй, в очках:** Ага. Инфляция называется.

Школьная реформа неотвратима, как похолодание. В тревожных глазах учителей, в родительских голосах и жужжании министерских чиновников все явственнее черты ее неизбежности. Бояться поздно, пора расслабиться.

С тем, что в школе неблагоприятно, согласны все. Учителя — в день зарплаты, родители — когда отсчитывают купюры репетиторам. Школьники — в любой день, кроме сильных морозов, когда уроки отменяют, но их мнение в расчет не берется.

В Министерстве просвещения долго думали, как быть. И придумали — пусть в школе станет 12 классов! Зачем? А почему бы и нет! Что это исправит? Поживем — увидим, вдруг что-нибудь исправит.

Пока граждане, только только привыкшие, что в пятый класс попадают из третьего, а в одиннадцатилетке десять лет, размышляли над этим сообщением, им подкинули еще новость.

"Хорошо бы, — смекнули чиновники, — проводить в классах не шесть часов, а весь день. Учителям облегчение. А детям забава!.."

Учеников решили спасти от влияния улицы. Педагогов, наверно, тоже. Лишних полдня работы очевидно облегчат им жизнь. Богатства, правда, не принесут, — зарплаты останутся прежними.

На фоне новых катаклизмов разговор о задержке зарплат и нехватке учебников показался наивным и несвоевременным.

Но для тех, кто оправил-

ся быстро, Министерство просвещения приготовило новый удар. Весть о стобалльной системе нокаутировала самых отъявленных спорщиков. Все потянулись к калькуляторам.

Если раньше поставили бы оболтусу "два", то теперь что это будет: тридцать семь или сорок один? И как двузначные баллы уместить в клетке журнала? Куда девать "плюс" и "минус", "четыре с точкой" и "два с замечанием"? И главное — чем эти кратные баллы помогут растерявшимся школьникам? А замученным учителям? Ну, с чиновниками ясно...

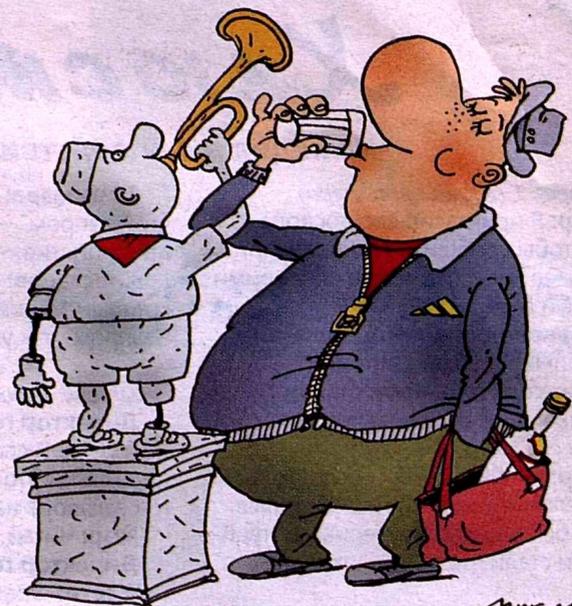
К реформам можно привыкнуть. Пережили же разнополюсные школы, и отмену медалей, и чехарду программ... Переименуем троечников в шестидесятников, отличника будем звать стольником. Приспособимся.

И снова вспомним, что грамотность падает, а школы горят, учителя бегут в репетиторы, а оценки ставят в у.е. И опять придется что-то придумывать: обучение ночью, или отказ от каникул, или повсеместное введение классической латыни. Мало ли светлых идей в министерских мозгах?

Классик сказал: "Учиться, учиться, и учиться..."

"Дураком помрешь..." — добавил безымянный учащийся, большой оптимист.

Юлия НИЦКАЯ



Николай ВОРОНЦОВ

### талант крепчал

## А что внутри?

**Учительница.** Итак, дети, сегодня вам надо запомнить: электрический заряд распространяется по поверхности шара.

**Ученик.** Не понял.

**Учительница.** Чего ты не понял? Повторяю для особо одаренных. Заряд распространяется только по поверхности шара, а не внутри.

**Ученик.** А что внутри?

**Учительница.** Не заряд.

**Ученик.** А что?

**Учительница.** Это к делу не относится.

**Ученик.** Вы учитель, должны знать!

**Учительница.** Заколел заряд распространяется по бал! Тебе-то что?

**Ученик.** Интересно!

**Учительница.** Ну ничего там нет! Ничего! Понимаешь?

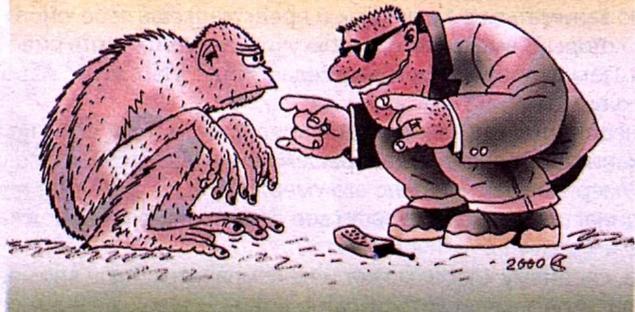
**Ученик.** Нет.

**Учительница.** А-а-а! (Хватается за голову, выбегает).

**Ученик.** Все, теперь не помешает. Петров, разливай.

Дмитрий БЕЛЬЧИЧ, 15 лет.

## Учись, братан! Человеком станешь!!!



Александр СЕРДЕЕВ

### крокодильский опрос

## О чем горюет школа?

**Наталья Александровна, директор.** Горюем, что авторитет учителя падает. Ты ему: "Почему без сменки?" — а он тебя... Как хочешь, так и учи! Вон, вишь, пошла...

**Даша, 9 класс.** А че я? Я не курить! Я в киоск хотела выйти, за булочкой! Вы в нашей столовой были? Сходите понюхайте, а потом спрашивайте! И вообще, в нормальных школах давно курилки есть!

**Нина Васильевна, повар.** А когда горевать? На второй перемене первый-третий кормили, на третьей — пятые-шестые придут. Каша пшенная. Ну, не все едят, конечно. Привыкли черной икрой закусывать... Так, хлеб из столовой не выносим, кому сказано!

**Шестиклассник с хлебом в кармане.** Зачем — как зовут? Никак! Не, я не горюю. Напишите, чтоб русичка ко мне не докапывалась.

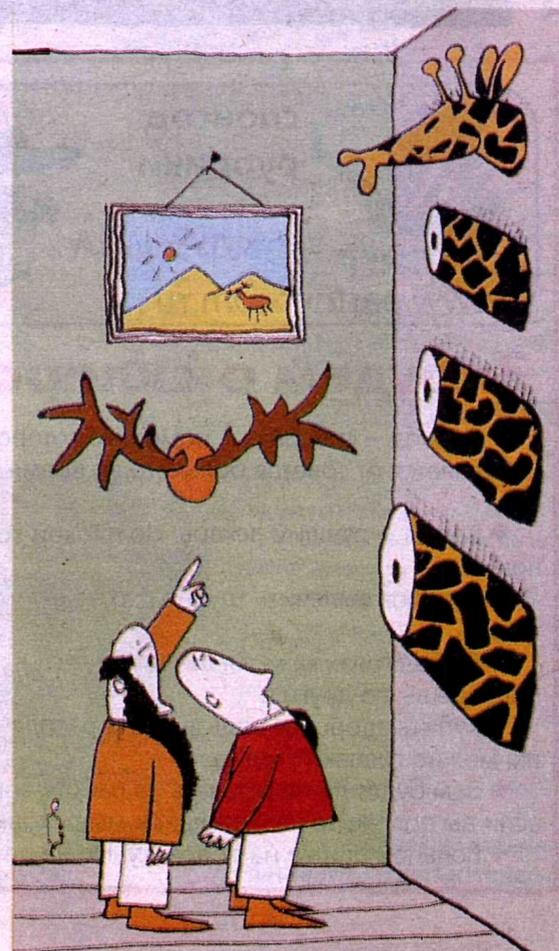
**Ирина Николаевна, учитель русского.** Горюю о низкой материальной базе. Нет ни фига! "Я русский бы выучил только за то..." — желтый весь, с прошлого века висит. Говорю родителям — не дарите мне хрустальных ваз, подарите веник нормальный!

**Таня, родительница.** Денег не напасешься! Ну да, бесплатное, а вчера на нужды школы по две сотни собрали! Откуда я знаю, какие у них нужды?

**Группа старшеклассников.** А че горевать? Всё прикольно. Сказали, химии сегодня не будет...

Спрашивала Джина КАРАСИК

(Номер школы и фамилии обещала не разглашать.)



Валерий СУДАРЕВ

## Анекдоты

Моя жизнь сплошная скука. Но всё меняется, когда приходят они — деньги от родителей!



Идет лекция по химии. Профессор держит в одной руке колбу с кислотой, в другой — монету в 5 марок.

— Как вы думаете, если я брошу монету в кислоту, она растворится?

Поднимает руку студент на заднем ряду:

— Конечно, нет! Если бы монета могла раствориться, вы бы взяли 1 пфенниг!



— Алена!!! Это Яна!!!  
— Во-первых, я не Алена!

— А я не Яна, просто-на так-на разговариваю-на...





## У ТОТОШИ И КОКОШИ

# ГОВОРИЛКИ

— Игорек, ты поменял рыбкам воду в аквариуме?  
— А зачем? Они еще старую не выпили.

— Витя, попей молочка.  
— Не буду.  
— Очень вкусное молочко. Посмотри, с каким удовольствием лакает кошка!  
— Ну и что? Это же кошклина еда.

Отец спросил у сына:  
— Когда придет дядя Костя и подарит тебе велосипед, что надо сказать?  
— Здравствуй, велосипед!

— Деда, дай мне бублик, а то я пью в сухомятку.

— А где жил богатырь Илья Тимуровец?

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

### так говорил учитель

## Уши красной расцветки

Не пытайтесь меня смутить своим матерным взглядом...

Садитесь, Иванов. От вас за версту несет невыученным материалом.

Зинков, почему у вас руки постоянно под столом? Покажите всему классу, что они там нащупали.

Напоминаю, что человек произошел от обезьяны. Только у Самсонова этот процесс явно затянулся.

Акулова, не рано ли глазки мальчикам строите? Одумайтесь, пока пузом не обросли!

Рассказывайте стихотворение. Пусть не наизусть, хотя бы своими словами.

Сегодня начнем изучать закон Ома. Закончим дружно к середине урока.

Если бы я была вашей матерью, то оборвала бы ваши уши до красной расцветки.

Прислала Е. А. ШУЛЕНИНА,  
Московская обл.

## Стихи про Мультипотаму

### Посвящается Дню учителя

Я из красок и из линий,  
Я лиловый, голубой,  
Я оранжевый, я синий,  
Желтый, красный —  
я любой.  
Я и столбик, и листок.  
Засвищу — и я свисток.  
Я могу во что угодно  
Превратиться,  
Я хочу со всеми вами  
Подружиться.  
За окошком грязь и слякоть,  
Скучный дождь стучит  
в окно,  
Все равно не надо плакать.  
Я — веселое кино.  
Вы хвораете — я врач,  
Вы играете — я мяч.  
Вы пришли к реке — я сом.  
Захотите — буду псом.  
А теперь я стал трамваем  
И бегу за вами с лаем.  
Я орел и говорю

Как положено — хрю-хрю!  
Я мышонок,  
Я лягушка,  
Я неведома зверушка  
И несусь быстрее,  
чем ветер,  
В неизвестные края.  
Лучший фокусник на свете  
Это я.  
А еще я подружился с  
Крокодиллом,  
Мы, ребята, с Крокодиллом  
побратимы.  
Я хожу за крокодиллом  
по пятам.  
Он пошел сегодня  
в школу —  
Кто за ним такой веселый?  
Ну конечно, это я —  
Мультипотам!

Александр  
ТИМОФЕЕВСКИЙ

## недетский лепет

# Пушкин не подвел

ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ

? Тютчев заметно наследил в нашей поэзии.

? Анна Каренина настолько сильно запуталась в любовном треугольнике, что ей ничего не оставалось, кроме финальной кончины под товарным составом...

? Цыганка предсказала Пушкину гибель в 37 лет, и он не подвел ее, в смысле погиб в этом возрасте...

? Влюбчивая натура Есенина положительно влияла на его творчество, как и час-

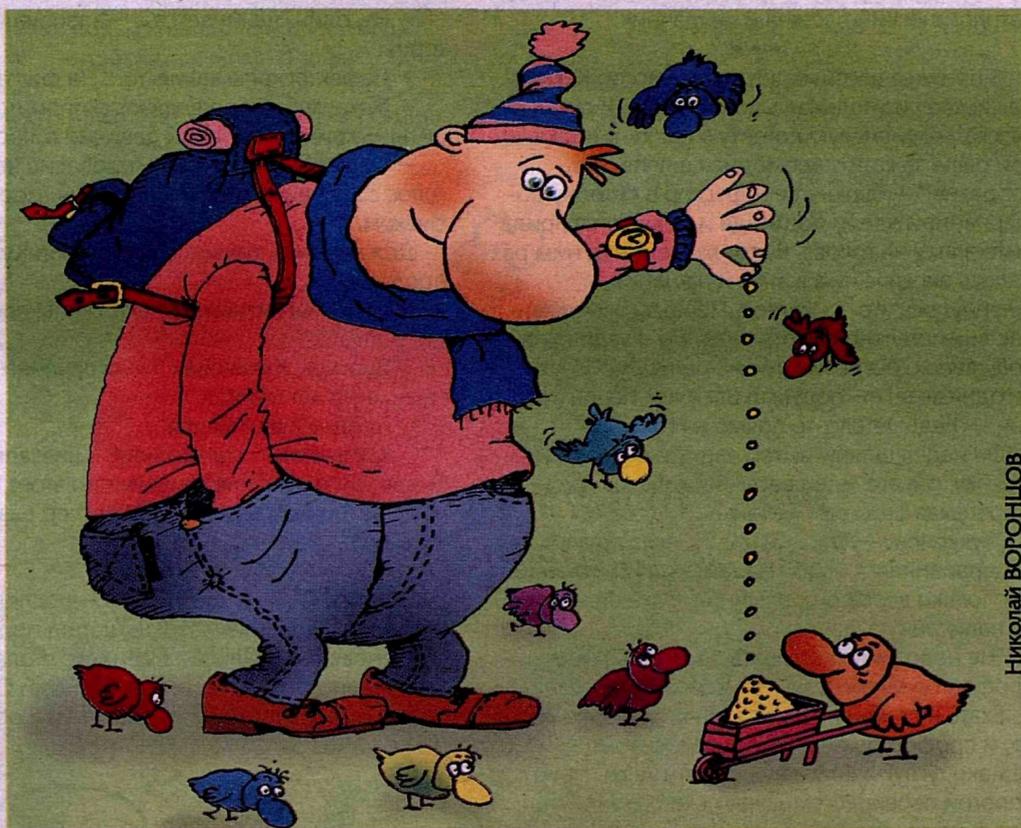
тые загулы в ночных кабаках и других общественных заведениях.

? Декабристы разбудили Герцена, после чего он начал бить в колокол где только возможно.

? Островский так разукрасил Павку Корчагина, что хочется быть на него похожим. Особенно до середины романа.

? С Онегиным я познакомился запоем.

Прислала Е. А. ШУЛЕНИНА,  
Московская обл.



Николай ВОРОНЦОВ

“ Родители — настолько простые устройства, что ими могут управлять даже дети. ”



Игорь ВАЛЧЕНКО

## Декабристы

Учительница спрашивает:

— Вова, если в одном кармане брюк у тебя десять рублей, а в другом тридцать, что это значит?

— Это значит, что я надел чужие брюки.



— Вовочка, открой скорее ротик и скажи "А-а-а", чтобы этот злой и противный доктор смог, наконец, вытащить свой пальчик из твоих зубок!



Учительница:

— Вовочка, почему ты опять опоздал?

Вовочка:

— Ну, Марья Ивановна, ну вы же сами говорили, что учиться никогда не поздно.

# КУЖКЕНБАК

Глеб МИХЕЕВ

Впрочем, Васей его никто никогда не называл. "Кострубый Очкан!" — крикнул кто-то еще в начальных классах школы, да так он и остался с этим прозвищем. А много лет спустя, когда Очкан еще больше ссутулился и ушел в свой внутренний мир, он заметил, что обращаются к нему уже "профессор Куккенбак". "Целый профессор... Когда же это я успел?" — кисло усмехнулся пор себя Василий Соломонович Куккенбак — мужчина предпрклонных годов, патологический растяпа и неудачник.

\*\*\*

В погожее весеннее утро профессор Куккенбак вышел из подъезда своего дома. В руках он держал коричневую потертую папку, а подмышкой была зажата старомодная шляпа. "Безобразие!" — буркнул профессор в сторону обшарпанной двери подъезда и попытался приладить папку на голову. В этот момент над ним раздалось веселое чириканье и на папку шлепнулось что-то мягкое. Профессор Куккенбак внимательно осмотрел папку, и задрал голову вверх, погрозил птичке пальцем. "Неужели сегодня везет? — подумал Василий Соломонович. — Ведь летело-то прямо на голову..."

Он надел шляпу, вытер папку и отправился на стоянку, где его ждал верный "железный конь" — старенькая бежевая "копейка".

"Куккенбак — старый поц!!!" — гласила криво нацарапанная гвоздем надпись на крыле машины. Только вчера он отмыл такую же фразу, только написанную маркером.

"Не надо было отмывать..." — пробормотал профессор Куккенбак. — И все-таки не везет..."

Ехать на такой машине в институт было неловко, и профессор решил отправиться пешком. Однако, углубившись в неприятные мысли о дорогой перекраске крыла, немного заплутал, устал, из-за чего пришлось малость передохнуть на скамеечке, и опоздал к началу занятий на целых полчаса. В коридоре запыхавшегося профессора поджидал недавно назначенный декан — довольно молодой краснолицый мужчина, имени которого Василий Соломонович не помнил, отчего стеснялся и сильно робел.

— Знаете, профессор, я как бы уважаю ваши заслуги, но это на самом деле ни в рамки, ни в ворота. Опаздываете, путаете аудитории, недавно как бы заснули на экзамене. Про вас тут шутят, там смеются... Разве нельзя как бы пособраннее? — профессор Куккенбак зачарованно следил за толстыми пальцами, барабанившими дробь на массивном животе декана, задавая ритм его речи.

— Вы же преподаватель. Преподаватель — это как бы авторитет. Понимаете?

— Эээ... Я да. Понимаю... Разумеется, понимаю, — пробормотал профессор, и попытался проскользнуть мимо декана.

— И вот еще что, профессор, — декан поймал Василия Соломоновича пальцем за рукав, — мне для новой книги не хватает пары глав, как раз напрямую связанных с как бы вашей специальностью. Если бы вы не отказались мне помочь...

— Хорошо, я напишу. — пискнул профессор Куккенбак, пытаясь отцепить рукав.

— Ну, зачем же сразу "напишу"! — хохотнул декан, — Так... Проконсультируйте. Идите, как бы студенты ждут. — Декан разогнул палец, развернулся и вальяжно поплыл по коридору.

Профессор Куккенбак дернул дверь аудитории. Студенты ходили друг у друга по головам, в воздухе кружили десятки самолетиков, и появления профессора, казалось, никто не заметил. Затем гул немного смолк, и студенты нехотя принялись разбредаться по местам.

— Здравствуйте. Сегодня мы ознакомимся с темой "Основные принципы устройства и работы магнитных дефектоскопов", — объявил профессор.

— Ну, блин, начинается... — заворчала аудитория.

— Дефектоскопы какие-то... На фиг надо?

— Жека, тебя надо дефектоскопом проверить! — крикнул звонкий девичий голос.

— Куккенбак, не дури! — пробасил нетрезвый голос с задней парты, и аудитория взорвалась смехом.

Дождавшись тишины, профессор Куккенбак продолжил:

— Итак, магнитные дефектоскопы предназначены для...

— Дуришь, Куккенбак... — огорченно пробасил все тот же голос.

— Предназначены для...

— Куккенбак — старый поц! — внезапно выкрикнул чей-то неслышный до этого тенорок.

Аудитория притихла. Профессор развернулся и вышел.

\*\*\*

"Хватит! С меня хватит! Это — последняя капля!" — трясущимися руками шарил профессор Куккенбак в ящиках письменного стола. В дверь постучали. "Вон!" — крикнул Василий Соломонович и закрыл свой кабинет на два оборота

ключа. "Вот она!" — профессор вытащил из нижнего ящика стола старую бутылку с потертой этикеткой.

"Вы у меня узнаете растяпу Куккенбака! Вы все у меня узнаете..." Профессор выдернул пробку и приложился прямо из горла. Мерзкая на вкус жидкость поползла по его пищеводу. Профессор плеснул из бутылки в стакан и выпил залпом.

"Вот так... Вот так-то..." —

дрожь в руках профессора постепенно унималась. Он налил еще стакан, сел в кресло и закинул ноги на стол. "Наш профессор Куккебак, был растяпа, да чудак..." — пропел он неожиданно сильным голосом. Неспеша допив стакан, профессор встал, сладко потянулся, заткнул пробкой бутылку и открыл дверь кабинета. Напевая, дошел до покинутой несколько минут назад аудитории и пинком открыл дверь.

Все смотрели на него молча. Профессор прошел к доске, уселся на стол и сказал:

— Слушайте меня, бандерлоги дефективные! Объявляется конкурс стукачей! Кто первый добежит до моего кабинета, и сдаст мне известную вам вонючку — тот не вылетит в сессию из института. Отсчет пошел. — Василий Соломонович развернулся и направился в кабинет.

Через три минуты раздалось царапанье в дверь. "Войдите!" — крикнул профессор.

На пороге объявился длинноволосый паренек. "Заходи," — рука со стаканом сделала приглашающий жест.

— Стучать или каяться? — спросил Василий Соломонович.

— Ну-у... Это я был. — промямлил парень.

— Значит, каяться. Нет, брателло, не поможет. Ты попал по всем раскладам.

— Ну... Может можно...

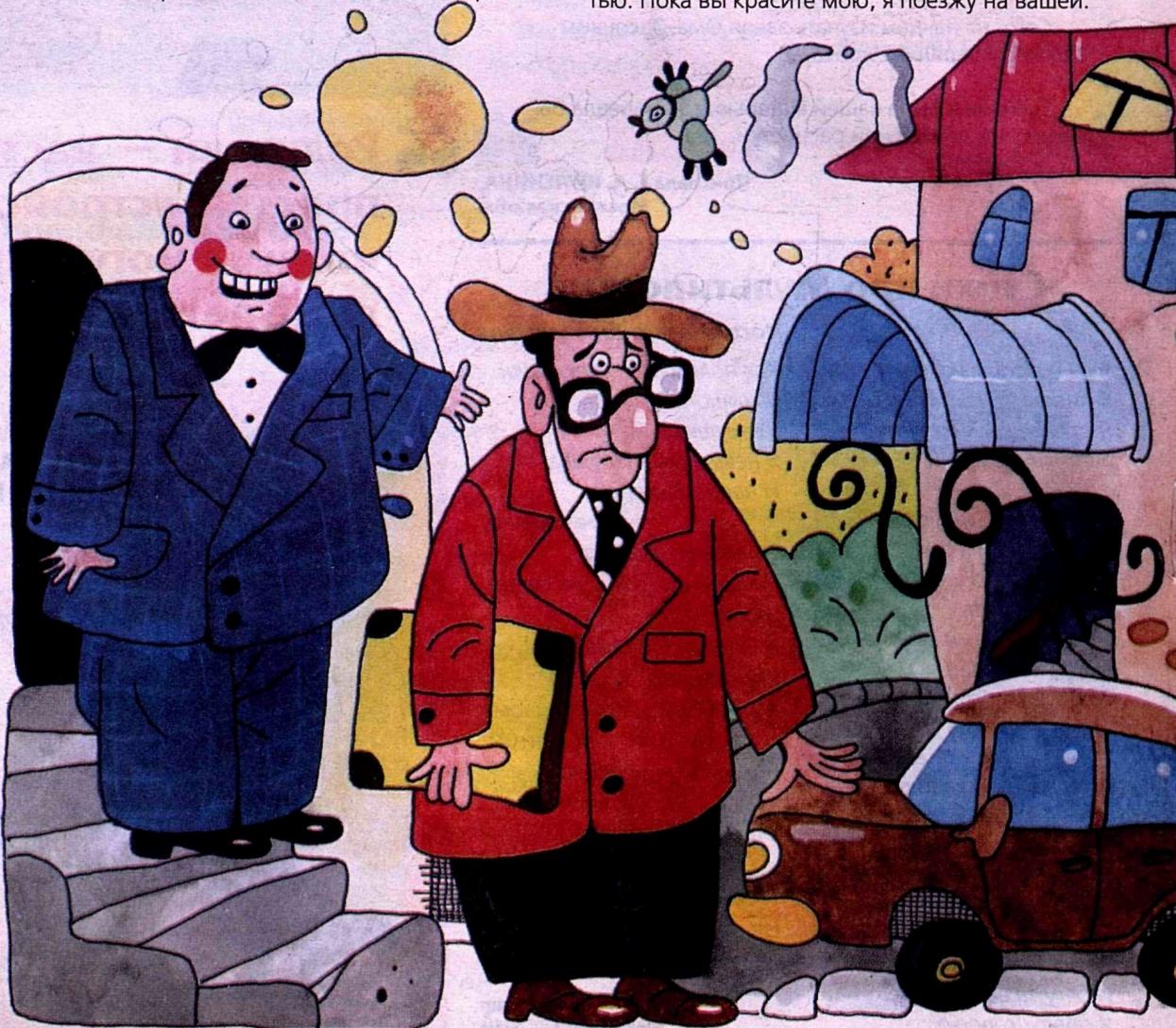
— Ага, можно. У твоего папы есть машина?

— Есть.

— Какая?

— А-а.. Ауди. А6.

— Подойдет. Через 30 минут машина должна стоять во дворе. С документами и доверенностью. Пока вы красите мою, я поезжу на вашей.



Остальное решим потом. Свободен. 30 минут. Отсчет пошел.

Паренек выскочил из кабинета. Профессор Куккенбак выпрыгнул из кресла и нанес пару боксерских ударов воображаемому сопернику. Затем плеснул еще жидкости в стакан. Через некоторое время Василий Соломонович покинул кабинет, и зашагал по коридору. Глаза его сверкали.

— Профессор Куккенбак! — окликнул голос.

— Оп-ля, как бы декан! — обрадовался профессор.

— Почему как бы?

— Почему? Я тебе, дубина красномордая, сейчас объясню почему... — профессор Куккенбак, пританцовывая, приближался к декану. Тот пятился, сохраняя на лице обиженно-удивленное выражение. — Потому что декан — это ведь тоже как бы авторитет. А какой же тут, к свиньям, авторитет, когда ты есть из себя болван? Кто тебя сюда, такую образину, назначил? А?.. — и Василий Соломонович неожиданно прыгнув на декана, ударил его коленом под дых. Декан ойкнул и упал у стены.

— Ахойя! — крикнул профессор Куккенбак и забарабанил себя кулаками в грудь.

— Господи, Феденька! — к рапростертому

меня много дел.

— Пойдите, профессор Куккенбак, я хотел сказать, что мой сын безусловно виноват перед вами, однако и вы не в праве вести себя подобным...

— Поучайте лучше ваших паучат! — засмеялся профессор, — попрошу очистить помещение, господин недобитый буржуин.

\*\*\*

По разделительной полосе Кутузовского проспекта неслась "Ауди" цвета "малахит".

Из раскрытых окон ревели песня Ю. Антонова "Мечта сбывается, и не сбывается..."

Гонщики-короли левых рядов, испуганно шарахались от летящей за 200 км/ч машины.

Затем она вырвалась на Рублевское шоссе, и гаишники отдали ей честь. Профессор Куккенбак нашел в ящичке для перчаток сигару и закурил. Теперь, когда он утолил эту неожиданную жажду скорости, ему было приятно просто ехать во втором слева ряду. Внезапно сзади раздались сирены, и показались всполохи проблесковых маячков. Большой правительственный кортеж промчался мимо профессора Куккенбака.

Он перестроился левее и бросился в погоню.

галстуков, или будем стоять здесь посреди дороги, и выяснять почему я так припоздился? Какую шишку сегодня везем на свежий воздух?..

Профессор повернулся от кулака первого из охранников и лягнул его под коленку.

— Воины рода Куккенбаков не добивали своих врагов, а оставляли их пить кофе из их собственных коленных чашечек! Покажите мне настоящий бокс, болваны! — Василий Соломонович был неуловим. Отправляя очередного соперника в нокаут, он кричал:

— 120 с довеском, отгружайте, барыги!

Урфин Джус не починит своих деревянных остолопов! — и, продолжая избивать охрану, достал из кармана губную гармошку, и принялся наяривать на ней "Марсельезу"...

— Что с тобой случилось, Вася? Ты опять выпил из той бутылочки? — спросил за его спиной спокойный, проникающий в самое сердце голос. Профессор Куккенбак замер, и что-то дрогнуло в его обезумевшем лице.

— Я... Господин Президент, вы знаете, вы помните... Так ведь достали меня, понимаете? Только вы... А я... Я больше никогда, никогда и ни капли... Обещаю, — и профессор Василий Соломонович Куккенбак неожиданно разрыдался, уткнувшись головой в костюм-тройку Прези-



телу декана метнулась фигура ректора.

— А ларчик просто открывался! — презрительно скривился профессор Куккенбак. — Сошлись педрила с гомосексом... — он плюнул плачущему ректору на плешь, и пошел к выходу из института.

Новенькая "Ауди А6" стояла около самого крыльца. К удивлению профессора в ней сидел лысый мужчина в дорогом костюме.

— Выходите, — потребовал Василий Соломонович, — у

— Какой-то козел на "Ауди" несется за нами уже двадцать километров. — Забубнила рация замыкающего кортеж джипа.

— Сейчас отцепим, — ухмыльнулся водитель и надавил на педаль тормоза.

— Сено-солома... — улыбнулся профессор Куккенбак, объезжая джип справа. — Захочу — поеду тут, — теперь профессор несся параллельно с середины кортежа. — А захочу — встану вот сюда! — и профессор кинул машину влево, вклинившись перед тем "Мерседесом", в котором, по его мнению, везли большую шишку. Две машины тут же заперли его справа, и весь кортеж плавно затормозив, остановился.

Профессор Куккенбак выскочил из машины и закричал:

— Ну, пацаны, мы едем уже на пикник без

дента. А тот лишь гладил его рукой по волосам и улыбался, улыбался своей доброй, умиротворяющей улыбкой.

\*\*\*

— Что с тобой случилось, Вася? Ты опять выпил из этой бутылочки? — секретарша декана Людочка трясла профессора Куккенбака за плечо. — Вася, не пей больше, слышишь, никогда так больше не делай! — девушка едва не плакала.

Профессор Куккенбак открыл осоловелый глаз, и погрозив Людочке пальцем, сказал:

— Врешь, Президент... Опять врешь. Знать, не вышла еще моя последняя капля, но и бутылочка еще не пуста! — Сказав это, профессор Куккенбак уронил голову на руки и захрапел.

классика жанра



спонсор рубрики  
**ФОБОС**

фонд безопасной окружающей природной среды  
www.gismeteo.ru

## Антон ЧЕХОВ

(1860 – 1904)

*"В человеке все должно быть прекрасно..." — сказал не Антон Павлович Чехов. Это произнес его персонаж, доктор Астров, большой циник и женолоб.*

*Чехов видел людей смешными, глупыми, никчемными, злыми. Толстыми, тонкими, большими и маленькими. И прекрасными — иногда, в те редкие моменты, когда человек все же бывает прекрасен. Не лицом — так одеждой, душой или мыслями.*

*Чехов умел подмечать в людях дурное и хорошее, и заносил свои наблюдения в толстый блокнот. Потом эти черточки появлялись в рассказах и пьесах, которые могли быть смешными, или печальными, или злыми, или смешными и печальными сразу. Чехов смеялся над нами и горевал, что мы такие, как есть. Он нас знал. И все же — любил. Ведь слова: "В человеке все должно быть прекрасно", — написал все-таки Чехов!*

### ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ

Женщина смотрит в зеркало ежедневно, а мужчина — преимущественно с похмелья.

Шел по улице такс, и ему было стыдно, что у него кривые ноги.

Старая дева пишет трактат: "Трамвай благочестия".

— Вы хотите есть?  
— Нет, наоборот.

— А это, рекомендую, мать моих сукиных сынов.

Каждый русский в Биаррице жалуется, что здесь много русских.

Человек, который, судя по наружности, ничего не любит, кроме сосисок с капустой.

Я заметил, что, женившись, перестают быть любопытными.



ной таблицы умножения; что же национально, то уже не наука.

Настоящий мужчина состоит из мужа и чина.

Умер оттого, что боялся холеры.

У русского человека единственная надежда — это выиграть двести тысяч.

Мечтал: лежит его жена без ног, а он ходит за ней за спасение души...

Умный любит учиться, а дурак учить.

Все, что не могут старики, запрещено и считается предосудительным.

Сошелся с 45-летней женщиной, потом стал писать страшные рассказы.

У меня есть знакомый Кривомордый — и ничего. Не то что Кривоногий или Криворукий, а Кривомордый, и женат был, и жена любила.

**“ Там хорошо, где нас нет: в прошлом нас уже нет, и оно кажется прекрасным. ”**

— Ваша невеста хорошенькая?  
— Да они все одинаковые!

От радости, что гости наконец уходят, хозяйка сказала: "Вы б еще посидели!".

Ехать в Париж с женой все равно, что ехать в Тулу со своим самоваром.

Университет развивает все способности, в том числе — глупость.

Изменившая жена — это большая холодная котлета, которой не хочется трогать, потому что ее уже держал в руках кто-то другой.

Взглянув на полную аппетитную женщину: это не женщина, это полнолуние!

— Катя, кто это там внизу все отворяет и за-творяет дверь? Скрипит и стонет.  
— Я не слышу, дедушка.  
— Да вот сейчас кто-то прошел... Слышишь?  
— Это у вас в животе, дедушка.

Национальной науки нет, как нет националь-

Снилось мне, будто я был в Индии и будто кто-то из местных князей подарил мне слона, даже двух слонов. Я так мучился от слонов, что проснулся.

Что прикажете делать с человеком, который наделал всяких мерзостей, а теперь рыдает!

Барышня, похожая на рыбу хвостом вверх; рот, как дупло, хочется положить туда копейку.

Писарь посылает жене из города фунт икры с запиской: "... для удовлетворения Вашей физической потребности".

Алексей Иваныч Прохладительный или Душеспасительный. Барышня: "Я пошла бы за него, да боюсь фамилии — Прохладительная".

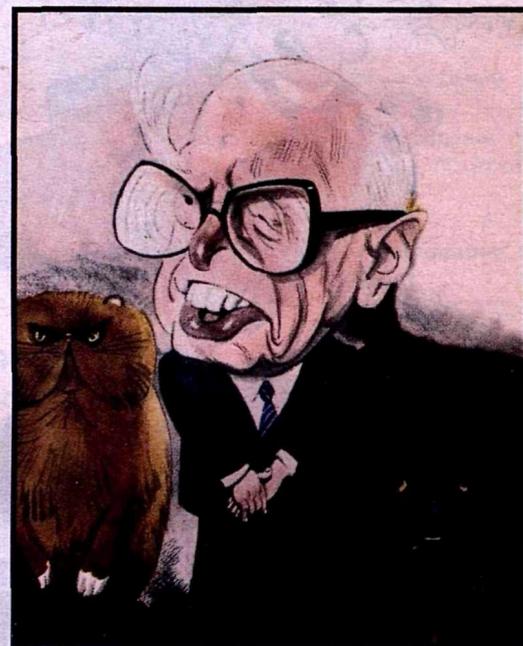
... Стояло прелестное весеннее утро. Все в природе улыбалось, даже моя теща...

...выставку роз прекрасно было бы соединить с выставкой хорошеньких женщин. Когда-нибудь до этого додумаются, на радость женскому вопросу.

Борису Ефимову, родоначальнику, основоположнику, корифею и старейшине — 103 (сто три) года! Непревзойденный никем из художников грандиозный юбилей. В этом он переплюнул даже Леонардо да Винчи!

Поздравляя великого мастера политической карикатуры с днем рождения (28 сентября по новому стилю), мы знакомим читателя с малоизвестной стороной его обширного творчества — дружескими шаржами на выдающихся современников.

## БОРИ

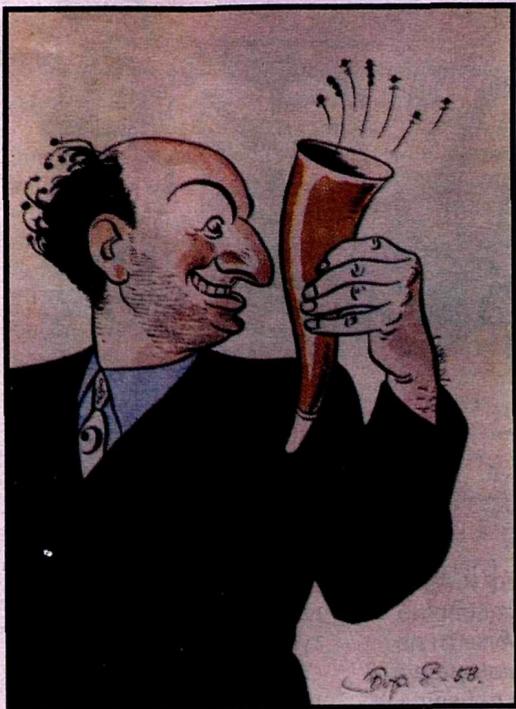


Борис Ефимович Ефимов  
Шарж Вл. Мочалова

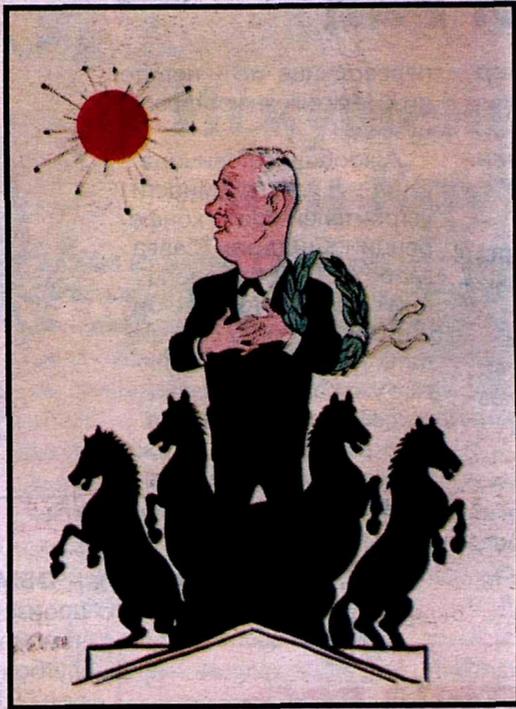


Р.В. Зеленая





В.А. Канделаки



И.С. Козловский

# Тряхнём стариной

"Я не был на работе пять дней, так как расхотелся со старой женой и сходил с новой".

(Из объяснительной)

"А он на меня катит необоснованную бочку".

(Из жалобы)

"В аптеку срочно требуется пенсионерка — витринная пыльщица. Зарплата — квадратный метр пыли с витрины".

"Товарищи жильцы, запасайтесь водой на 2—3 июня ввиду ремонта слесаря".

ЖКО

"Для реализации продукции приезжала автобудка и говорит: продукцию брать не буду".

(Из выступления на собрании)

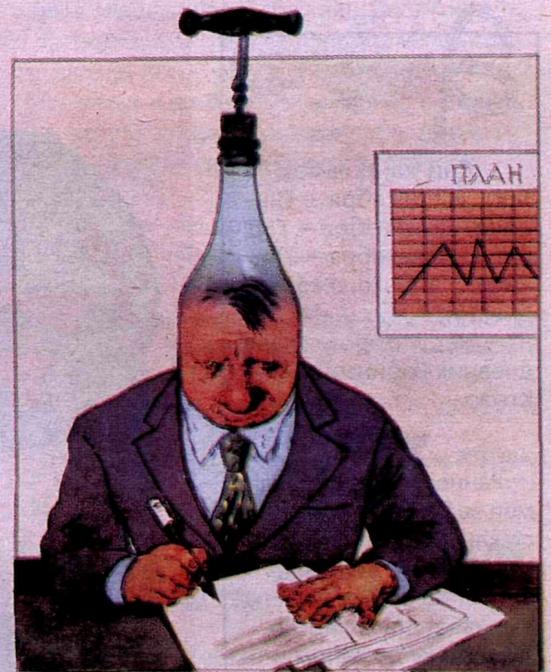
## с ефимов



О.В. Лепешинская



Ю.А. Завадский



ПЬЯНИЦА

## КРОКОДИЛЬСКИЙ ТЕЛЕГРАФ

### КТО ВАЖНЕЕ

ОМАХА. (ШТАТ НЕБРАСКА, США). Владелец крупной молочной фермы Робертс соорудил большое противоатомное убежище для коров. Предусмотрено также помещение для двух быков-производителей. Особо оговорено: члены семей работников фермы в случае тревоги в убежище допущены не будут.

Скот доволен.

### ЧТО ЛЕГЧЕ

ВАШИНГТОН. Вице-президент США Линдон Джонсон заявил недавно, что расовая дискриминация обходится неграм в США дороже, чем стоимость космических исследований правительству. Джонсон имел в виду, что неграм дороже приходится платить за квартиру, дальше ездить за покупками и т.д.

Очевидно, легче добрать до Марса, чем обеспечить неграм равные права в Америке.

Журнал «Крокодил» № 4, 1963 г.



Л.О. Утесов



Р.Я. Плятт

# КАРДЕННЫЙ вал

**К нам приехал, к нам приехал сам маэстро Пьер Карден! Он уже, видимо, уехал. Потому что не будет же он в Москве жить месяц с лишним! А, может, и будет, — микрофон на пресс-конференции был только у него.**

Все остальные бубнили без этого технического чуда. Поэтому разобрать — что там было сказано, оставалось делом непереводадимым. 20—24 октября в театре им. Маяковского пройдут гастроли его театра. А пресс-конференцию этот знаменитый "портной" дал 15 сентября. Почему так рано? Об этом никто его не спрашивал.

Или спрашивал? Ни черта ж не было слышно! Только Карден очень громко "парлекал" о чем-то. О чем — знала только переводчица, но она озвучивала себе под нос. Народ пытался прислушиваться, но неумность Пьера все время мешала. Думалось — зачем микрофон иностранцу-то? То есть микрофон-то ему нужен, да, а

переводчице что — нет что ли? Не все ж знают французский!

А вообще-то причина одна — в расхлябанности организаторов пресс-конференции. Снять зал "Савва Морозов" в "Метрополе" они смогли, а толково организовать — уже сил, видать, не хватило... Остается с ужасом ждать спектаклей. Если и там будут так же переводить, то уж лучше за оставшийся месяц подналечь на язык Парижа...

**Михаил ШАБАШОВ**

## “ В театр одного актера весь билет распродан... ”



— Дай-ка, почитаю. Так... 22 декабря — Пятница, 23 декабря — Пятница, 24 декабря — Пятница... Это что, ежедневник?

— Нет, это эротический дневник Робинзона Крузо.



Раннее утро. Бар. Бармен за стойкой протирает стаканы. Вдруг сквозь стену входит человек, кидает на стойку монетку, выпивает стакан виски, закусывает стаканом и выходит в противоположную стену. Бармен удивленно вскидывая бровь:

- Хм! Виски с утра?!



Объявление на вокзале:

— Дорогие гости столицы! Мы приветствуем вас в городе-герое Москве, городе, где жили Пушкин и Булгаков, Пастернак и Есенин, Станиславский и Немирович-Данченко — и приглашаем посетить вещевой рынок "Динамо"!



Объявление в газете: Вчера на 60-м году жизни скончался директор крупнейшего московского кинотеатра В. П. Загорюлько. Прощание с покойным состоится в 10.00, 12.00, 15.30, 18.00 и 22.00.



Леонид МЕЛЬНИК

### ПИШИТЕ ПИСЬМА

## "Марш Турецкого" в большом городе

У нас упорно распространяются слухи, что в связи с высоким рейтингом сериалов "Бригада" и "Идиот" будет сниматься суперрейтинговый сериал "Бригада идиотов". Правда ли это? И где можно записаться на роль пусть не главного героя (я знаю свои скромные способности), но хотя бы его лучшего друга?

С уважением Александр ФИСУН, г. Вышний Волочок

Уважаемый Александр!

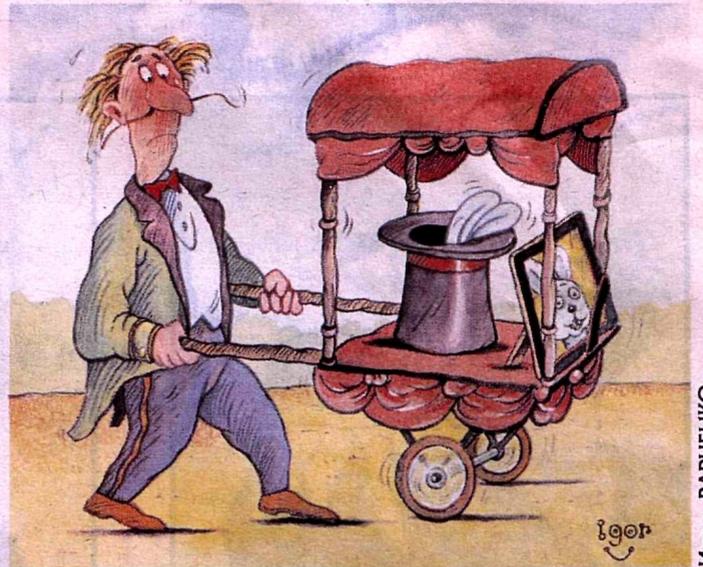
В связи с возросшим фактом углубления в целях охвата культуры... А также во избежание недоучета как таковой...

Короче! По проверенным данным сериал "Бригада идиотов" уже снят. Начало его показа приурочено к старту избирательной компании.

Сейчас в производстве находятся сериалы: "Гражданин начальник по имени Барон", "Московские окна. Секс в большом городе", "Менты - дальнбойщики" и главный суперпроект сезона "Дубровский, Турецкий, Каменская — клан Сопрано".

Следите за рекламой!

Джина КАРАСИК



Игорь ВАРЧЕНКО

### С ПЛЕТНЯ

**ОБМЕН.** Редкий случай произошел недавно на чемпионате области по футболу. Вся команда города Шилова перешла играть в команду города Мылова, а игроки сборной Мылова перешли, тоже всем составом, выступать за команду Шилова. Чтобы не запутать болельщиков, тренерам этих команд переход пока запретили.

**КРИМИНАЛ.** Неудачей закончилось нападение на квартиру певца Z\*\*\*. За-

пертый грабителями в ванной, кумир все-таки сумел исполнить свой последний хит "Я все отдам!". Негодяи в ужасе разбежались.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ.** Художник А. Вшилов ищет город, руководство которого приняло бы в дар его картины в обмен на два особняка в центре. В придачу мастер готов обеспечить портретами первых лиц города и членов их семей.

Валентин ЧЕРВЯКОВ

## Рекламная кляуза

Выросшие за эти годы ковбои Хаггис уже давно выучились, завели семьи и работают, кто где, но неизменно они пьют и писают, и сделать с этим уже никто ничего не может.

Херми гут Херман... Это надо же русскому человеку предлагать товар с таким названием... Хоть бы перевели на наш общедоступный для благозвучия, скажем "Фиглиш там фигли..."

Чипсы "Лейс" — захрустишь, не устоишь! Продаются возле каждого городского травмопункта.

Мы справляемся с запахами без всяких спреев. Ватные затычки для носа.

Приобретая две трёхлитровые банки препарата "АлкоСТОЙ", вы получите в подарок бутылку водки для проверки действия препарата.

Если у вас головная боль из-за начальства, соседей, мужа, наконец, положите им незаметно в чай нурофен, и он надёжно избавит вас от головной боли...

Вот наши яблочки, с чего им дорожать, лежат себе спокойно в подвале уже третий год...

Александр БРЮХАНОВ

### Крепкий пиар

Водка "Первач" объявляет новую акцию под названием: скажи наркотикам "Дорого!".

Самогон "Голубая мать" объявляет ответную пиар акцию — второе ведро в подарок!

### Сокровенное

Я платье снимаю рукою несмелой,  
Скорей бы увидеть то белое тело,  
Губами прижаться к единственной в мире,  
К моей ненаглядной КАРТОШКЕ В МУНДИРЕ!

Алена ЗАХАРОВА



## Караул! Конкурс!

Вниманию всех обладателей литературного дара, чувства юмора и веры в победу!

Для всех, кто умеет смешить и смеяться, видеть в жизни веселое и делиться им с окружающими, "Новый Крокодил" объявляет конкурс короткого рассказа.

Присылайте нам свои опусы (размером не более трех тысяч знаков).

Мы непременно их прочитаем, лучшие опубликуем, а лучшие из лучших наградим ценными призами.



### ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Анатолий  
Трушкин



Виктор  
Шендерович

Андрей  
Кнышев



### И ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ



с нетерпением ждут ваших писем!



ТЕЛЕВЗОР

## Искушение чайником, или Круто ты попал

Случай из жизни. Заходит раз мой приятель в магазин, а навстречу ему гурьбой — менеджер в костюме, девицы в униформе, камера с оператором. "Поздравляем — кричат, — вы столько-то-тысячный посетитель, улыбайтесь" — и суют в руки коробку с чайником. Приятель сомлел, лепечет: "Ах, счастлив...", камера наезжает. Вдруг: "Стоп, снято!" — и тот, в костюме, чайник у него — хват! "Большое, — говорит, — спасибо, вы только что снялись в нашей рекламе". А чайник обтер рукавом — и обратно на полку.

Уж сколько раз твердили миру, что на халяву хорошего не отвалят. И где дают бесплатный сыр, выучил каждый школьник. Но стоит позвать с экрана: "Приходите к нам, мы за так сделаем из вас "звезду" — и тот же школьник помчится на зов, предвкушая фанфары и фото в "Плейбое".

Шоу типа "Ну-ка зазвезди!" придумал наверняка гений. Учел, что зритель по вечерам любит мыльную жвачку с продолжением. Подсчитал, что хороший сериал дорог, малобюджетный отдает дешевым картоном. А собрать в павильоне десяток-другой особей, сексуальных на любой вкус, озадачить единой целью, стравить, раздражить... И брызнут с экрана такие страсти, которых ни за что не добиться от наемных актеров. Дешево и сердито.

Победителю стоит пообещать что-нибудь нужное: миллион, контракт или дом, или еще какой чайник. Чтоб ругались, толкались, чтоб были злей. Хотя большинство будет счастливо

уж тем, что их несвежее белье и дурные манеры увидят в родном Тютюевске по центральному каналу ТВ.

Призы тоже бывают разные. В финале Первой Фабрики, например, со сцены щедро раздавались контракты и автобусы для гастролей. Через месяц победителей послали на гастрольный чес. Каждый день — новый город, каждый вечер — концерт. В мае, когда фабриканты докатились до Южно-Сахалинска, коллеги по шоу-бизнесу замечали, что вид у счастливых большой и голодный.

Конечно, можно было, как обещали, обучить конкурсантов шоу-профессии. Но выгодней наскоро прокатить по стране, — пока лица не забылись, зритель оплатит и самостоятельные притопы. А как окупаться перестанут — распустить по домам. "Фабрика-2" уже выпустила новую партию болванок.

Одна Маша, чудом сбежавшая от контракта, рассказывала о рабском труде во благо продюсера. Но ее коллеги не жалуются и не бегут. Маша и до Фабрики была Красой России и моделью мужских журналов. Для остальных другого случая откусить славы не представится.

Поэтому за продюсеров я спокойна. Любители стать бесплатной звездой на месяц, день или час найдутся всегда.

Приятелю хватило десяти секунд. Он потом гордился, что круто попал на ТВ, и показывал себя на экране, бормочущего, с коробкой в руках. А что чайник у него отобрали, он как-то сразу забыл.

Юлия НИЦКАЯ

### крокодильское караоке

## В далекий край товарищ улетает

Рукав товарищ выше закатает,  
На глаз отсыплет в ложку порошок,  
В далекий край товарищ улетает,  
Он говорит, ему там хорошо.

Жгутом товарищ руку перетянет,  
Видавший виды вытащит баян,  
Прости-прощай, родной  
комбат-Батяня,  
Надежда и опора россиян.

В краю далеком все друг друга любят,  
Навытяжку не стынут на плацу,  
Деды по почкам там салаг не лупят,  
Ну, если уж приспичит — по лицу.

Еще момент — товарищ мой ширнется  
И мне махнет серебряным крылом,  
Но верю я, товарищ мой вернется,  
Хотя боюсь — не вышел бы облом.

Игорь ИРТЕНЬЕВ



## ПАЛИНДРОМ

Продолжаем публикацию палиндромов (перевертышей) от Михаила УШАЦА



ЛОМ О СМОКИНГ ГНИ КОМСОМОЛ!



## Я памятник задвиг...

В славном шахтерском городе Караганде стоит памятник, воздвигнутый еще во времена нерушимого братства и любви всего многонационального населения СССР. Два шахтера — естественно, казах и русский — держат на вытянутых вверх руках громадную глыбу угля. Памятник назывался "Как русский казах сделал". Дело в том, что русский глыбу держал одной рукой, а казах двумя.

В славном городе Таллине есть любопытный образец советского стиля архитектуры. На постаменте возвышается в полный рост женщина с вытянутой рукой, у ее ног присел мужчина со склоненной головой. Колени женщины обнимает мальчик лет 5-7. Памятник располагается рядом с довольно оживленной улицей.

Местные филологи называют композицию "Мама, останови такси — папе плохо!".

Остается добавить, что памятник посвящен революционерам в их трудной борьбе в довоенной Эстонии.

В Томске в парке Победы стоит памятник: солдат и женщина стоят друг напротив друга и на вытянутых руках оба держат одно ружье.

Памятник, естественно, назвали "Мать, поддержи ружье".

## Тут и сказке Delete! Любовь в Интернете

Знакомиться через Интернет очень просто. Более того, глобальная сеть для того и создана, чтобы знакомиться и общаться, а вовсе не для рассылки компьютерных вирусов и рекламы, как может показаться на первый взгляд.

Для начала я воспользовался специализированным сайтом знакомств. Разместил объявление: "Гений средних лет познакомится с симпатичной барышней без вредных привычек для прогулок под луной и чтения ей эклог собственного сочинения". За неделю на объявление не откликнулся никто! А еще говорили, что Пушкин пользовался оглушительным успехом у противоположного пола...

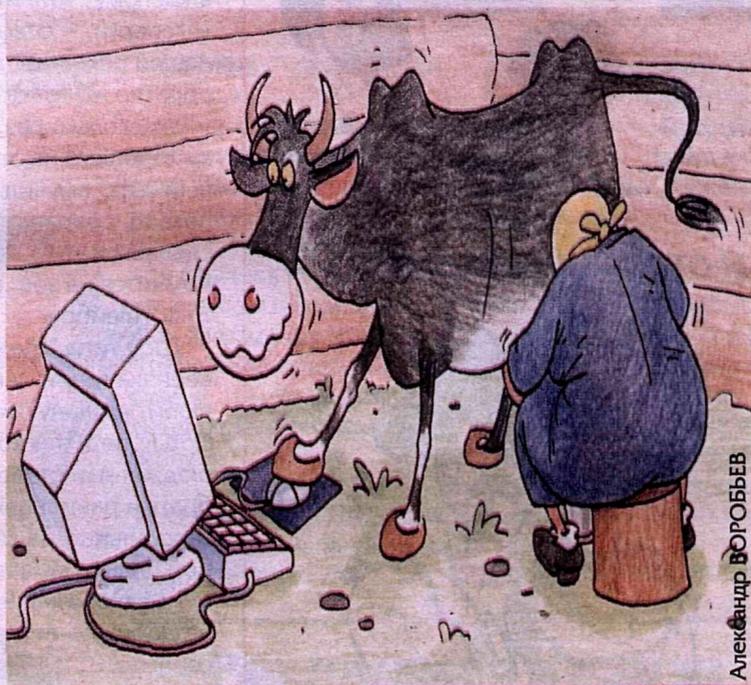
Тогда я немного исправил объявление: "Денег — куры не клюют, а тратить их не с кем. Помогите, кто чем может!". К вечеру я получил семнадцать отзывов. Пятнадцать от женщин и два от мужчин. Все хотели помочь мне с толком потратить мои несуществующие деньги. Но тут уже я не стал настаивать на

встрече. Вдруг им нужен был не я, а эти самые деньги?

Я решил попытать счастья на одном из литературных сайтов. Ох уж эти юные поэтессы! Ох уж эта чувственная дамская проза! Вскоре мне улыбнулась удача. Я познакомился с милой дамочкой, писавшей чудные наивные стихи. Она млела от моей мужественности и опытности, я — от ее детской непосредственности. Мы решили встретиться на одной из тусовок. Я потратил полтора часа на то, чтобы правильно завязать галстук и помчался на крыльях любви. И как жестоко я был обманут! Моя барышня оказалась пожилым бородатым переводчиком с португальского... он был вежлив и внимателен, но это было немножко не то.

В общем, познакомиться с кем-нибудь в Интернете — проще простого. Гораздо сложнее познакомиться с тем, с кем хочется. Например, с юной барышней без вредных привычек...

Матвей СОБОЛЕВ



Александр ВОРОБЬЕВ

— Меня с женой замели менты в ЦУМе г. Бишкека, опознав в нас гостей страны и надеясь что-нибудь стянуть. После неудачного поиска наркотиков и крупных денежных сумм (их-то я смог заныкать от обыска) менты перешли к изучению документов.

— Главный мент, что-то вроде старшины, преисполненный чувства превосходства, крутит в руках наши паспорта и ведет допрос:

— Так, откуда приехали?

— Из Н-ска.  
— Прописаны где?  
— В Н-ске же.

Внимательно изучает штамп прописки.

— Ага. Вы муж и жена?  
— Да, муж и жена.

Внимательно изучает штамп загса и с торжествующим видом меня уличает:

— Так что ж ты меня обманываешь? Она (смотрит в паспорт жены) Петрова, а у тебя зарегистрирован брак (смотрит в мой паспорт) с Ивановой!

Однажды товарищ мой благополучно возвращался домой. Заходит в подъезд, вызывает лифт, ждет. Замечает на лестнице, на пролет выше, пьяненького гражданина, сосредоточенно и самозабвенно беседующего с почтовыми ящиками. Скрипнул зубами — вот ведь от кого бесконечный бардак в подъезде! — но ничего не сказал.

А тут и лифт подходит.

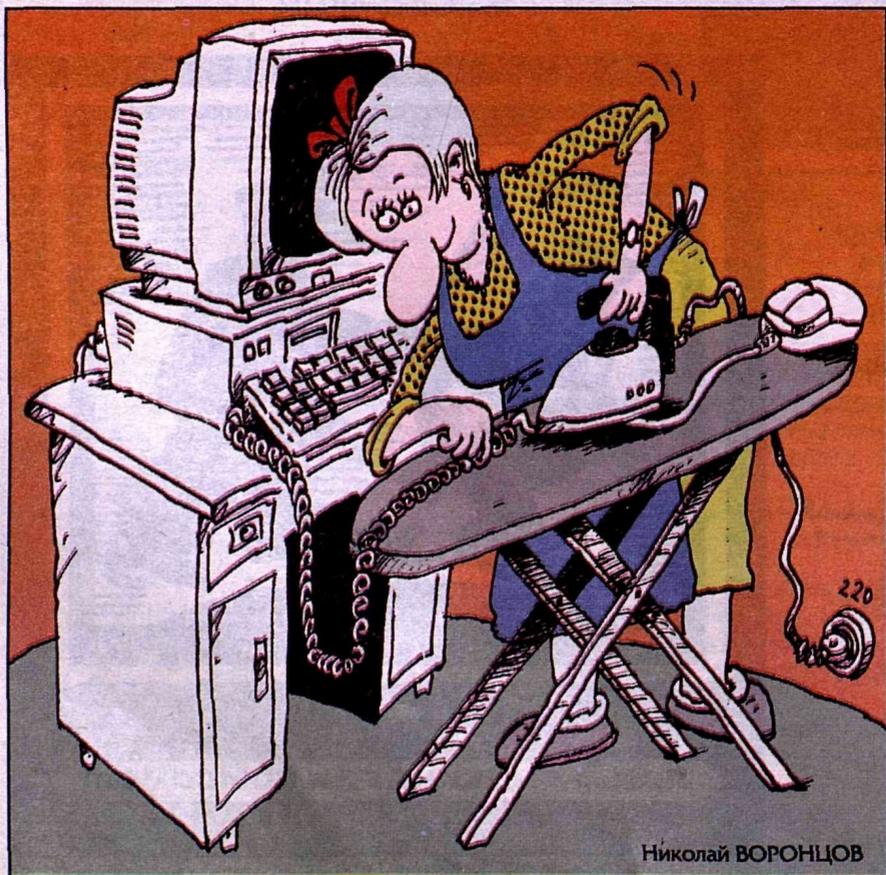
Он заходит в него и слышит сзади мощные, нетвердые, но решительные шаги гражданина — значит, окончилась беседа, пора на лифте прокатиться.

Типчика такого за спиной иметь неприятно. И правда, товарищ оборачивается, а в лицо его летит распорыренная пятёрня!

Ну, реакция не подвела — правой в челюсть, и гражданин шлепается на пол лифта, при этом что-то бормоча. Товарищ прислушивается и разбирает: "Пятый этаж... на пятый этаж... мне..." На словах, он, вишь, решил сэкономить — этаж на пальцах показать...

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft.

Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеоюзный розыск.



Николай ВОРОНЦОВ

чистая правда

# Мэр свиные — товарищ

Красиво жить не запретишь...

К будничному свинству в доме Петера Бюмляйна, мэра города Фильдерштадт, домашние относятся вполне терпимо. Можно сказать, даже сжились с ним...

Население этого южнонемецкого города узнало недавно: в семье их всенародного избранника случилось прибавление — хряк по имени Карузо... Истощенным визгом встречает хряк каждого посетителя, входящего в мэрский дом. Видимо, именно за этот свой голос и получила свинья почетное имя великого итальянского тенора...

— Как же терпит ваша жена ежедневное сожительствo с таким необычным членом семьи?

— Никак не терпит, — смеётся отец города. — Она очень давно хотела иметь в доме какую-нибудь хрюшку. Я ещё до нашей свадьбы клятвенно пообещал ей это свинство обеспечить. Думаю, только поэтому она и согласилась выйти за меня...

Друзья семьи обер-бургомистра шутят: мол, наличие в доме одной "свины" — в виде мужа — ей, видимо, было недостаточно... А сам отец города не может себе теперь представить, что будет когда-нибудь себя чувствовать уютно в своём прекрасно обставленном жилище, расположившись на софе в одиночестве, то есть без любимого существа с пятячком и взъерошенной бурой щетиной...

— Он уже очень привязался к нам, — говорит Петер Бюмляйн. — И ты начинаешь понимать, что даже самая последняя свинья нуждается в человеческом к себе отношении.

Есть, правда, проблема: "Карузо, — говорит мэр, — обладает очень сильной волей, в особенности, если речь идёт о его еде. Жрать он, конечно, здоров"... Если не хватает еды, он начинает хватать всё что попало: много раз с остервенением кусал за штаны мэра, выдирая из них целые куски и рана хозяина... Когда же хряк сыт, всё спокойно. А по вечерам в доме идиллия: на огромной софе, глядя в телевизор, располагается семейство Бюмляйн. В центре, между супругами - Карузо, уставившийся в голубой экран.

— Не понимаю, как вы живёте в этом свинарнике?

— Я и сам раньше не понял бы, — говорит Бюмляйн. — Но теперь, наоборот, не представляю, как бы жил без Карузо. Он стал уже полноценным членом нашей семьи.

Григорий КРОШИН,  
наш человек на Германщине

спонсор рубрики

**СПОРТ-ТАК!**

www.diving.ru

## Спорт в Офигеево

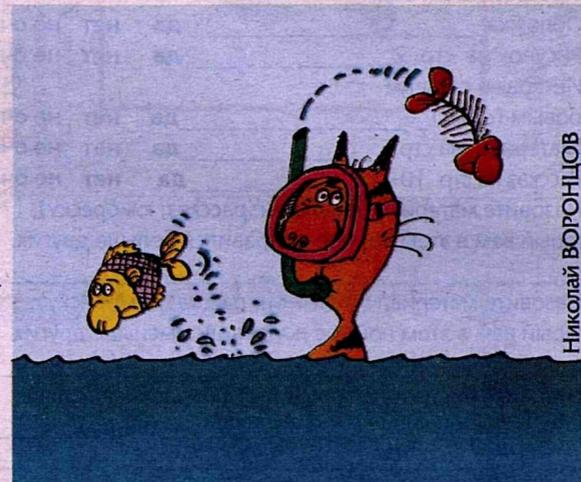
Вести с мест

В городе Офигеево самым популярным видом спорта стали бои без правил.

Во Дворце шахмат состоялись соревнования по контактным шахматам на пятидесяти досках за звание "Настоящий мужчина". Состязались самые умные и интеллигентные.

В театре "Одного актёра" демонстрировались уникальные соревнования по борьбе без правил с участием одного бойца. Сценарий и постановка его же.

На центральном стадионе Офигеева блистательно завершились групповые отборочные соревнования по боям без правил. Встречались автомобилисты с пешеходами; чиновники с просителями; продавцы с покупателями; жилищники с жильцами.



Николай ВОРОНЦОВ

Итоги соревнований будут закреплены законодательно.

Федерации всех видов спорта Офигеева живо откликнулись на любовь зрителей к боям без правил. Уже идут состязания по фигурному катанию без правил, планируются соревнования по плаванию без правил (для не умеющих плавать), по бегу с препятствиями (приглашаются желающие быть препятствиями), по футболу без правил, где победа присуждается сумевшим остаться на поле до конца

Александр БРЮХАНОВ

**“Если человек не желает по утрам заниматься бегом, ничто не может его остановить.”**

Йоги БЕРРА

Спонсор рубрики

КЛУБ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ 933-55-97(98)

**FRANGLAIS**

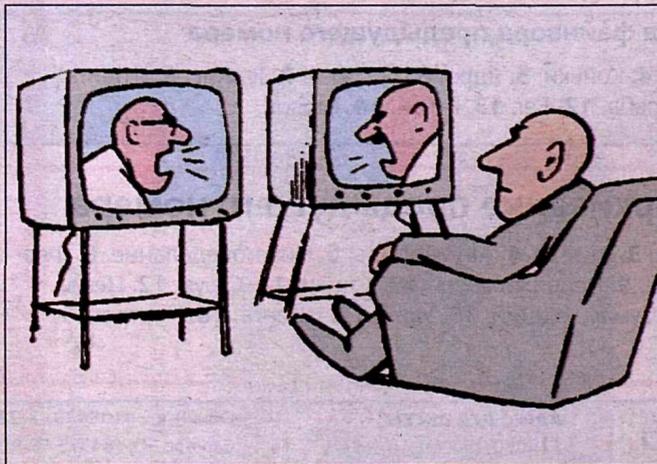
www.franglais.ru

УЛЫБКИ  
РАЗНЫХ  
ШИРОТ



### Смерть в седле

Если мужчина отправляется к праотцам во время любовных утех, это называется "смертью в седле". Условно распространим эту метафору и на женщин, с которыми происходит подобное, поскольку ничего иного не придумано. И взгромоздим в это самое седло румынскую даму из городка Скобинти в провинции Ласи. Она отдала Богу душу в объятиях своего 26-летнего любовника. Как раз в то время, когда муж беспечно спал в соседней комнате... На допросе в полиции ловелас раскололся, признав, что был вынужден при-



крыть ладонью рот своей подруги, чтобы её любовные крики не услышал ревнивый супруг. Последствия оказались плачевными: дама убыла в лучший мир из-за нехватки воздуха и сердечного приступа. Остается добавить, что ей было... 74 года!

По материалам агентства "Экстра-Пресс"

**Знаете ли вы, что...**



в Патагонии 98% каннибалов умирают от недоедания в возрасте до 9 лет.

### Женщины

Камердинер докладывает лорду:

— Милорд, ваша супруга сбежала с вашим водителем.

— Вот видите, Джон, я был прав, когда подозревал, что у этого шофера неважное зрение!



Английская леди зовет лакея:

— Вы поедете сейчас к моей свекрови, миссис Чаттерли, в больницу, она очень тяжело больна, и осведомитесь о ее самочувствии.

Лакей уехал и вернулся через три часа.

— Ну как? Вы были у миссис Чаттерли? Спросили, как она себя чувствует?

— Да, мадам.

— Хорошо, можете идти.

## Анкета читателя Хотите получить 500 рублей?

А мы хотим знать, что вам нравится, и что не нравится в "Новом Крокодиле".

Отметьте, пожалуйста, тот вариант ответа, который вы считаете правильным, вырежьте анкету и отправьте её в адрес редакции.

Среди авторов писем, ответивших на вопросы анкеты этого номера, будет разыгран приз – 500 рублей.

### Понравились ли вам:

1. Обложка \_\_\_\_\_ да нет не очень  
 2. Рисунок на стр. 2 \_\_\_\_\_ да нет не очень  
 3. Интервью с Львом Дуровым (стр.3) \_\_\_\_\_ да нет не очень  
 4. Материал на стр.5 \_\_\_\_\_ да нет не очень  
 5. Рассказ на стр. 10–11 \_\_\_\_\_ да нет не очень  
 6. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился больше других.

7. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился меньше других

8. Назовите рисунок, который вам понравился больше других (страница), \_\_\_\_\_ (автор) \_\_\_\_\_

9. Назовите рисунок, который вам понравился меньше других (страница), \_\_\_\_\_ (автор) \_\_\_\_\_

Расскажите, пожалуйста, о себе:

### Ваш пол:

мужчина      женщина

### Ваш возраст:

- до 25 лет
- от 26 до 35 лет
- от 36 до 60 лет
- больше 60 лет

### Вы работаете:

- ещё учусь (в школе, колледже, ВУЗе)
- в бюджетной организации
- в коммерческой структуре
- у меня собственное дело
- временно безработный
- пенсионер

### Ваше материальное положение:

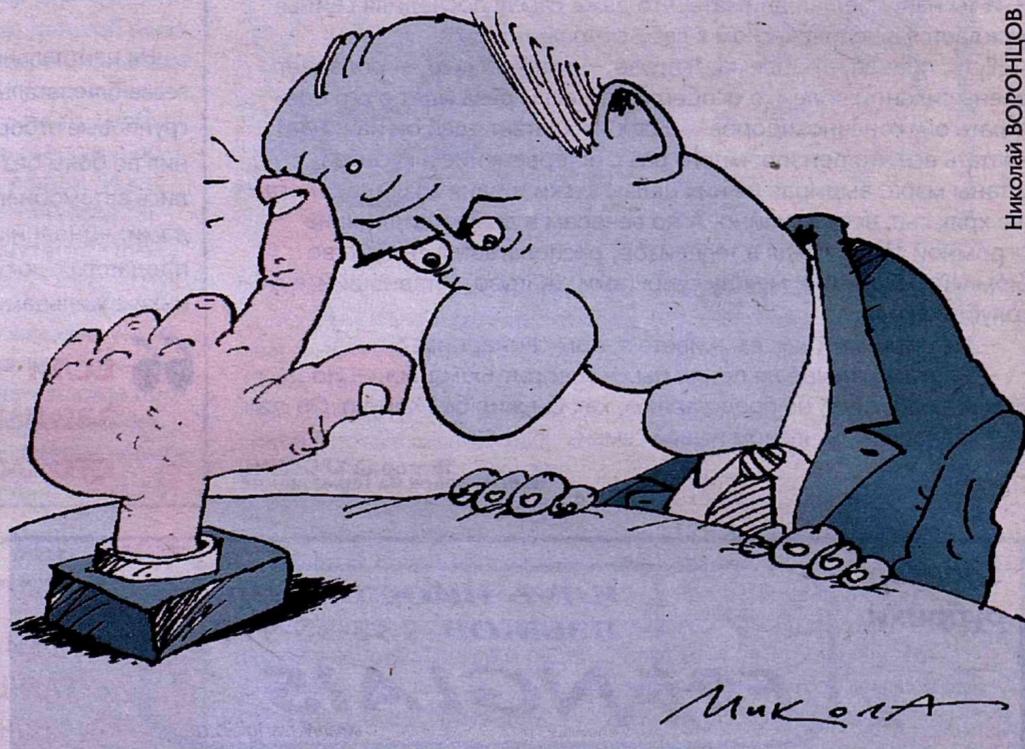
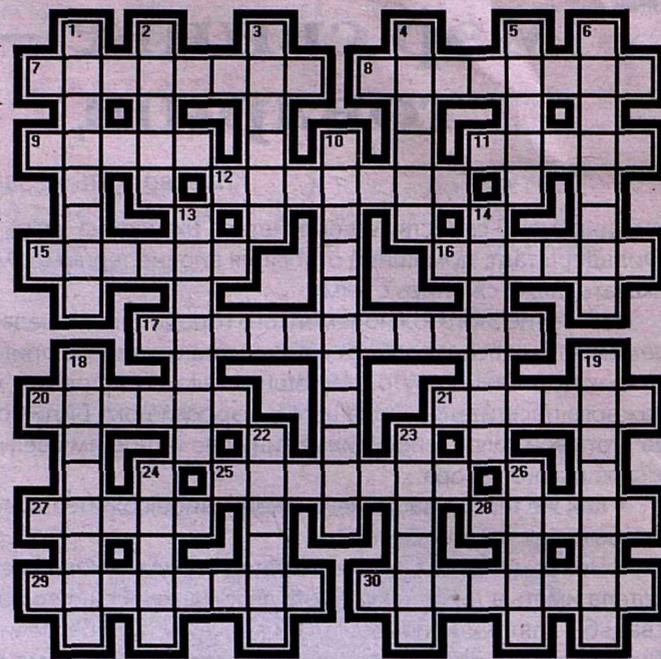
- хватает только на питание
- хватает на питание и одежду
- хватает на крупные покупки (мебель, бытовая техника и т.д.)
- не испытываю материальных затруднений

Спасибо за ответы!

## Кросс-прикол

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Что, как считают англичане, заменяет женщине "здоровый смысл"? 8. Дополнение к невесте. 9. Пара к иксу. 11. "Средство от ожирения". 12. Травмирующее состояние дороги. 15. Научное зомбирование. 16. Тара пивбара. 17. Словоохотливость, потерявшая меру. 20. Погоня для шайбы в хоккее. 21. "Нездоровый интерес к чужой биографии". 25. Выпендрёж зурядности. 27. Двукрылый Дракула. 28. Жизненное наблюдение: "Ничто так не бросает в крайности, как ... золотой середины". 29. "Маяк успеваемости" в классе. 30. Самая "прожорливая" часть автомобиля.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Зимняя статуя. 2. Двукратный олимпийский чемпион из Польши, любивший повторять: "В боксе нет крутых, есть только те, кому еще не заехали в челюсть". 3. Вихрь-великан. 4. Кража "на глазах изумлённой публики". 5. Замечено, что "по ... гораздо хуже видно, чем по телевизору". 6. Она говорит без умолку, поскольку ей не о чем молчать. 10. Озвученная эмоция. 13. Уточнительница струи. 14. Тунейдец в улье. 18. "... допустима в разумных пределах". 19. Подтверждение достоинств, выданное недавними мучителями. 22. Дамская безуминка. 23. Подземелье в роли холодильника. 24. "Протез" шевелюры. 26. Одежда куколки.



Николай ВОРОНЦОВ

### Ответы на фанворд предыдущего номера

1. Диск. 2. Бокс. 3. Городки. 4. Коньки. 5. Ядро. 6. Прыжки. 7. Теннис. 8. Штанга. 9. Лыжи. 10. Трамплин. 11. Борьба. 12. Бег. 13. Регби. 14. Молот.

### Ответы на вычеркивание предыдущего номера

1. Производство. 2. Штаны. 3. Аптека. 4. Автомобиль. 5. Ничего неделание. 6. Февраль. 7. Бистро. 8. Фотография. 9. Недвижимость. 10. Кошеч. 11. Струя. 12. Цена. 13. Нахал. 14. Кладбище. 15. Сумасшедший. 16. Улей. 17. Штанга. 18. Портрет. 19. Скарб.

**Приглашаем распространителей  
для реализации журнала  
«Новый Крокодил»  
Тел. 930-63-05**

**Редакция журнала «Новый Крокодил»  
приобретет комплекты журналов  
«Крокодил» за период  
с 1922 года по 1945 год.  
Тел. 930-63-05**

Главный редактор О.Я.Кузнецов  
 Главный художник В.Г.Мочалов  
 Исполнительный директор Ю.В.Парфёнов  
 Ведущие редакторы: А.И.Кондрашов,  
 Л.Л.Флорентьев  
 Художественный редактор: В.С.Коноплянский  
 Редакторы: Ю.Б.Кульническая, А.В.Молчанов  
 Корреспонденты: В.В.Красовский  
 Ю.В.Пакуев, В.Г.Победоносцев  
 Группа выпуска: С.В.Ковалёва, Д.Н.Мазур,  
 М.В.Соколовская

**АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:**  
 129090, Москва, а/я 94.  
 Тел./факс: (095) 956-37-17.  
 E-mail: info@crocodile.ru  
**ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:**  
 (095) 930-63-05  
 E-mail: irina@vf-m.ru  
**ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:**  
 Москва – т. 930-63-05.  
 Санкт-Петербург – т.173-57-48  
 Ростов – т. (8632) 76-26-73

Обнинск – т.(08439) 3-28-08  
 Саратов – т. (8452) 45-96-36  
 Нижний Новгород – т. (8312) 19-66-89  
 Иваново – (0932) 30-48-98  
 Калуга – (0842) 55-50-26

**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:**  
 Институт сертификации и оценки  
 интеллектуальной собственности и  
 бизнеса.  
 Тел./факс: (095) 976-71-93.

Свидетельство о  
 регистрации  
 ПИ № 77-13328 от  
 01.08.2002 г.  
 © Журнал «Новый  
 Крокодил», 2002  
 Рукописи не возвращаются,  
 но читаются.  
 При перепечатке ссылка на  
 «Новый Крокодил»  
 обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский  
 полиграфический комбинат.  
 г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.  
 Тираж 50 000 экз. Заказ № 7043.  
 Цена свободная.  
 Подписной индекс:  
 Каталог «Роспечати» – 81155  
 Объединённый каталог Минсвязи – 14777  
**Мнение наших авторов  
 может не совпадать  
 с мнением редакции.**





"Широко известный в смеющихся кругах писатель, сценарист и режиссер Андрей КНЫШЧЕВ, памятный многим еще со времен создания на телевидении "Веселых ребят", недавно выпустил эпохальный **"На 100-летний КАЛЕНДАРЬ на 100 лет"**, в котором подводит итоги минувшего века, а заодно и тыся-

челетия. Прodelав титаническую работу на пыльных чердаках истории, роясь в бабушкиных сундуках, архивах спецслужб и на новейших интернет-сайтах, автор обнаружил редчайшие фотографии, пергаменты, берестяные свитки и прочие свидетельства интереснейших исторических коллизий, коими счел своим долгом поделиться с читателями.

Отдельные фрагменты — аккурратно извлеченные странички этого календаря, или, как сказал бы И. Ильф, "Изданное", мы с любезного согласия автора начинаем публиковать у себя еженедельно.

Итак, "Множество невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллениума, которые потрясли их автора".

*Обязу Пряду,  
только ПРАВДУ,  
нигде ПРАВДЫ.*

## международный день пожилых людей

- **1181 г.** - В это воскресенье 820 лет назад был злодейски убит Кашей бессмертный.
- **1953 г.** - Сегодня - день рождения одного хорошего человека. Фамилия его, к сожалению, неизвестна.

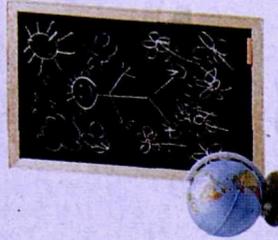


- **1965 г.** - Лидеры КПСС заявили, что не позднее, чем через 7 лет, в ознаменование торжества коммунизма на всем земном шаре, ими будет торжественно надут и поднят на флагштоке над Кремлем красный шарик Победы.

## день учителя

### новость дня

Как сообщило Министерство довольно среднего образования, в российских школах вводится новая, 10-балльная система оценок. Отныне школьники будут получать свои оценки в условных единицах, непосредственно у классного руководителя. (Высший балл - 10 у. е.)



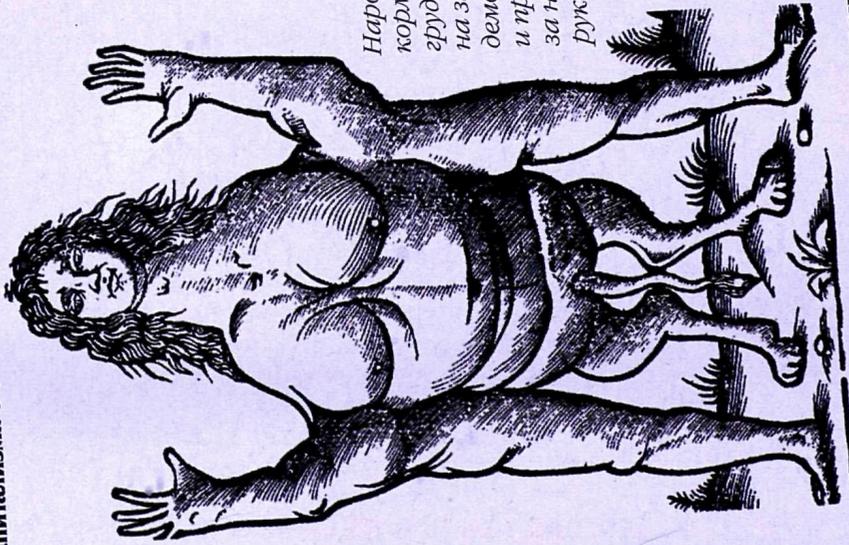
4  
вешняя кншче  
лушья подарок

2101 год  
вторник  
[к ветеринару  
в 09.00]

2001 год  
четверг  
[восход солнца 7.38]  
[закат солнца 18.57]

## день окончательного выбора

- **1993 г.** - В России окончательно сделан выбор в пользу построения капитализма с человеческим поддецом.



Народ  
кормящий  
грудью встал  
на защиту  
демократии  
и проголосовал  
за неё обеими  
руками.

**"Родина-мать".** Гравюра итальянского художника Эпохи Возрождения\* — Луччименчи да Лучче, 1531 г.  
\* — некоторые исследователи относят изображение к Эпохе Возрождения, другие — к Эпохе Возрождения.

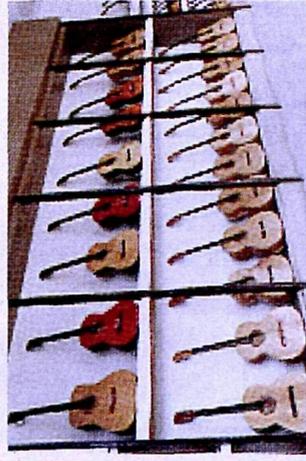
## фраза дня

**Демократия — диктатура всех против к каждого.**

## международный день музыки и других боевых искусств

### песня не прощается с тобой

Песня всегда помогала бороться за мир. Примером тому служат Поль Робсон, Дин Рид, Мик Джаггер, Мэрилин Мэнсон... Вот почему не так давно миротворческий контингент войск ООН пополнился новым спецподразделением, главным оружием которого является песня.



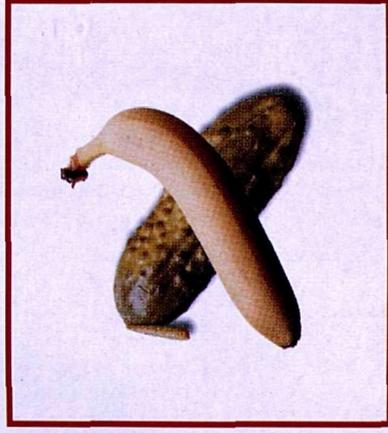
На снимке: оружейная комната в казармах воинов-миротворцев. Брюссель, 1999 г.

### споемте, друзья?

исполняется распевно,  
руки по швам:

"Я другой такой страны не знаю,  
где так СМИРНО!.. ВОЛЬНО!  
дышит человек."

- **1750 г.** - Религиозно-этнические войны в Центральной Африке из-за разногласий, с какого конца надо чистить банан.



- **1996 г.** - Первый экспериментальный осенний призыв воинов-контрактников прошел в Красногорьевском военкомате под девизом: "ЗА РОДИНУ, ЗА ДЕНЬГИ!"



**ВНИМАНИЕ!**  
3 октября в календаре отсутствует,  
т.к. автор взял этот день за свой счет.

от Олега  
ВАСИЛЬЕВА

# КРОССВОРД

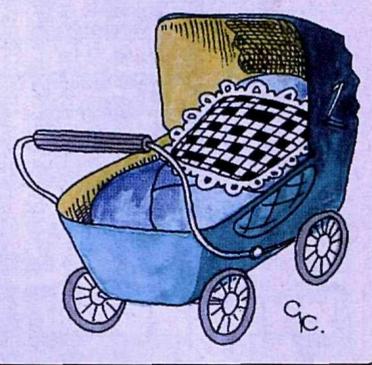


**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Каторга - Бензопила - Сторож - Аккорд - Орбита - Укладка - Кляп - Масло - Алфавит - Автопортрет - Сало - Ерунда - Тангенс - Ясли - Кузов - Бас - Дно - Каламбур - Маразм - Ворс - Гафт - Амортизатор - Десерт - Обрез - Резус - Имидж - Магма - Негр - Живот - Зевс - Жаба - Тире - Гора - Лупа - Наличные - Рука.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Ржание - Вода - Сила - Барабанщик - Айсберг - Игра - Зуб - Трамплин - Аист - Юнга - Аквариум - Жупел - Кукла - Рассвет - Тепло - Дупло - Змий - Желе - Глас - Тыл - Амур - Загар - Огород - Бездорожье - Корректурка - Дружба - Самовар - Слава - Мат - Сигал - Газон - Искра - Драка - Обжорство - Театр. ПАРОЛЬ - "ОСТРОТА".



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 18 за 2003 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: Л.П. Гусяков из Новосибирска, Н.Дадыко из Новосибирска, Т. А. Лебедева из Вологды, Л.М. Лобанова из Нижнего Новгорода, А.Н. Смирнов из Москвы. Все остальные участники конкурса получают бесплатную трехмесячную подписку на "Новый Крокодил".



РАСПОРЯЖЕНИЕ, БЫВАЮЩЕЕ ТЕСНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

НА ВСЕ РУКИ ОТ СКУКИ

КАКАЯ СПЕЦИЯ УДЕСЯТЕРЯЕТ УРОЖАЙ В СТРАНЕ ДУРАКОВ?

ЯЗЫК ДО НЕГО ДОВЕДЕТ

КАКАЯ ТЕМПЕРАТУРА МОЖЕТ БЕГАТЬ ПО КОЖЕ?

«... ПЛАТЕЖОМ СТРАШЕНЫ!»

ПРИСТАНЬ ПОЕЗДОВ

ВЕРЕВОЧНЫЙ «КАПКАН» У ИНДЕЙЦЕВ

ЗЕМЛЯ НА ПАЛОЧКЕ

ИСТОЧНИК ДРОВ

ШЕРСТЯНОЙ КОМПАС ИЗ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

«ЗЕЛЬЕ», ЧТО СПАСАЕТ С ПОХМЕЛЬЯ

ПРОТОКОЛЬНАЯ БЕСЕДА

КРЮЧОК ДЛЯ ВЯЗАНИЯ ИСТИННОЙ КАРТИНЫ

«ВЫЛИЗЫВАНИЕ НАЧАЛЬСТВЕННОЙ ЗАДНИЦЫ»

ШУТНИК С АКТЕРСКИМ ДИПЛОМОМ

ДЖИГИТ НА ПЕНСИИ

ПОСРЕДНИЦА МЕЖДУ МОЗГОМ И БРЕННОЙ ПЛОТЬЮ

ЛЕТУЧИЕ КОЛЕСА

ЖАНР, ВЕДУЩИЙ НАЧАЛО ОТ «ПОЛИТОГО ПОЛИВАЛЬЩИКА»

АМЕРИКАНСКАЯ МАДЕМУАЗЕЛЬ

СПОНСОР, ПОЖЕРТВОВАВШИЙ НА СОЗДАНИЕ ПЕРВОЙ «ГОВОРЯЩЕЙ МАШИНЫ»

ПРИКОЛЬНО СЫГРАЛА ВЕРОЧКУ В «СЛУЖЕБНОМ РОМАНЕ»

«ЖЕЛЕЗНОЕ ДОСТОИНСТВО» МУШКЕТЕРОВ

ТОВАР «ФАБРИКИ ГРЕЗ»

ЛЕТЧИК, НЕ ТРЕБУЮЩИЙ ПРИБАВКИ

КРЫЛАТЫЙ СИНОНИМ НЕРАСКРЫТОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ В ПИТЕРСКОМ УГРОЗЫСКЕ

«ВЯНЕТ ОТ МОРОЗА»

«ТАК ХОЧЕТСЯ, ЧТО ПРОСТО УМЕРЕТЬ МОЖНО» ОДИМ СЛОВОМ

САМЫЙ ЗАГОРЕЛЫЙ ИЗ КОНТИНЕНТОВ

«ВАЖНОЕ МЕСТО У ЧЕЛОВЕКА. ТАМ РАСПОЛОЖЕНЫ МАКАРОНЫ, КОМПОТ, БОРЩ, И СРЕДИ ЭТОГО ВСЕГО ГДЕ-ТО ЕЩЕ И СЕРДЦЕ ПОМЕЩАЕТСЯ» (УСТАМИ МЛАДЕНЦА)

ОСТРОВНОЙ «ЗАПОБЕДНИК» СОЦИАЛИЗМА

ГАЗЕТНАЯ «ДИЧЬ»

«ФИЛЬТР» ДЛЯ КОНТРАБАНДЫ

«А ... И НЫНЕ ТАМ»

СТРОИТЕЛЬ ВОЗДУШНЫХ ЗАМКОВ

СТРОЧКИ ОТ ВАЛЕНТИНА ГАФТА: «ГОРАЗДО МЕНЬШЕ НА ЗЕМЛЕ АРМЯН, ЧЕМ ФИЛЬМОВ, ГДЕ ИГРАЛ ...»

ПОСОБНИК АКТЕРСКОЙ ДВУЛИЧНОСТИ

ИСКУССТВО, СИЛЬНО ЗАБЕГАЮЩЕЕ ВПЕРЕД

АРМЕЙСКОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА»

ОХОТНИК ЗА ПОДВОДНЫМИ ОБИТАТЕЛЯМИ

ТАКАЯ ФИЗИОНОМИЯ, ЧТО ПРОСТО ЖУТЬ БЕРЕТ, ГЛЯДЯЩИ!

«АВТОМОБИЛЬНАЯ ЗАЖИГАЛКА»

«... ТОЖЕ ДВИЖЕТСЯ СО СКОРОСТЬЮ СВЕТА, ТОЛЬКО В ОБРАТНОМ НАПРАВЛЕНИИ»

«ДЕЛО В НЕЙ»

МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ СУПРУЖЕСТВО

АРИСТОКРАТИЧЕСКАЯ ЛУЖАЙКА

РАЗНИЦА МЕЖДУ КАПИТАНОМ И КАПИТОНОМ

НА КАКОЙ ВЕЧЕРИНКЕ МУЖЧИНЫ НЕ МОГУТ ПОДНЯТЬ БОКАЛЫ ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ?

СПОРТИВНЫЙ ПОЛУФАБРИКАТ ДЛЯ МЫЛА

«СНЕГ» ПОД ДОМАШНЕЙ ЕЛКОЙ

АВТОПОРТРЕТ СТРАНЫ

В НАРОДЕ ГОВОРЯТ: «РАБОТА НЕ ..., В ЛЕС НЕ УБЕЖИТ»

«САМОЛЕТ» БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

ИЮНЬ ИЮЛЬ-ВИЧ АВГУСТ

ВЕРНОЕ СРЕДСТВО ОТ ТИШИНЫ

УДАРНИЦА ФУТБОЛИСТА

**Дорогие читатели!**  
Все, кто хочет принять участие в «раздаче слонов», должны сначала разгадать парольное слово в сканворде, а после, вырезав купон, прислать его в адрес редакции. И тогда вы обязательно станете участником розыгрыша **пяти призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки – 30 сентября (по почтовому штемпелю). **СПЕШИТЕ БЫТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ!**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
Адрес \_\_\_\_\_  
Тел. \_\_\_\_\_

1 2 3 4 5 6 7

