

**Новый**

**Теперь еженедельно**

требуйте «Новый Крокодил»

по цене 9 рублей!

# КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

[www.crocodile.ru](http://www.crocodile.ru)

№ 25, октябрь 2003 г.

**Курилы.  
Ни пяди!**

**3,5**

**Куда бежать  
рожать?**

**8**

**Старые грехи  
Марка  
Захарова**

**11,15**

**— Товарищ генерал,  
у нас опять  
недобор!**





Джангир АТАЕВ

## Африканское счастье

Оказывается, мы с вами — самые несчастные люди на Земле. По крайней мере, так считает социологическая компания World Values Survey ("Мировой обзор ценностей"). Рядом с нами в самом низу "рейтинга счастья" только жители Армении и Румынии. А вверху, как и положено, счастливы из Северной Америки, Западной Европы и даже мексиканцы, венесуэльцы, пуэрториканцы...

Правда, агентство Reuters, которое и передало эту новость, не сообщает о критериях, по которым нас проверяли американские социологи. Вот про жителей США, например, известно, что их счастье зависит от успеха в делах, от удовлетворения чувства собственного достоинства; японцев делают счастливыми дружба, покой в семье и хорошие отношения на работе. Но что делает счастливыми или несчастными нас, — извечная загадка русской души.

И все же рискну предложить разгадку.

World Values Survey проводит свои исследования регулярно один раз в четыре года. И точно в это же

время, год в год, у нас проходят выборы в Государственную думу. Так может быть, критерии нашего счастья социологи компании выстроили на высказываниях кандидатов в депутаты российского парламента?

В самом деле, кто же наиболее точно выразит отношение населения к счастью, как не люди, которые обещают народу это самое счастье предоставить в ближайшие четыре года! И стоит только послушать и почитать, что говорят депутаты накануне выборов, как сразу становится ясно, что специалисты из World Values Survey нам просто подсуживали. Всё, оказывается, гораздо хуже.

Коммунистическая партия, а точнее её бессменный лидер, сообщает, что страна разграблена, народ обнищал, а "имущественное расслоение, утрата трудящимися большей части их социально-экономических прав и завоеваний ведут к быстрой пролетаризации населения".

Вслед за пролетариями, увеличения которых почему-то не хотят наследники Маркса-Ленина, крес-

тьянство тоже "находится в дискриминированном положении". Этим пугает уже другая партия, аграрная. Молодёжь тоже в полном загоне: "Вас учат не ходить в школу, — убеждает лидер ЛДПР этих самых молодых, — вас лишают родного русского языка, покоряют вас чужой псевдокультурой, этим разворотом, растлением..."

Дальше — больше. "Безответственность власти — одна из главных причин социальных потрясений последних десятилетий" (Единая Россия). Экономическая реформа "изначально была лишена всякого нравственного смысла". (Народная партия). У нас такая экономика, что "ей не нужно много образованных людей с интеллектом..." (Яблоко).

Но если так считают кандидаты, что прикажете думать всем остальным? Конечно, у каждого кандидата есть и свои рецепты счастья. Но пока доберешься до них, на уши избирателю выльется столько... скажем, негатива, что слушать дальше уже не захочется.

Между тем третья по величине финансовая корпорация США GoldmanSachsGroup предсказывает,

что к 2050 году Россия может обогнать по уровню жизни Италию и Германию, а по размерам экономики — Францию. Понятно, до 2050 года еще очень далеко, но согласитесь, страна, доверху переполненная несчастными людьми, родит потомство еще более несчастное и не станет успешной даже через полвека. Что-то же увидели американские финансисты в нас такого, чего никак не хотят увидеть родные кандидаты? Какой такой положительный потенциал?

Нет-нет, сегодня мы живём не очень хорошо, — как с этим не согласиться, особенно Крокодилу! Но постоянные стенания кандидатов приведут только к тому, что вконец перепуганный избиратель просто закроет глаза и уши и пошлёт совершенно по-русски и господ, и товарищей. Далек. И всех.

Кстати, знаете, кто стоит на самом первом месте по рейтингу счастья умников из World Values Survey? Ни за что не поверите — Нигерия!

Может нам в Африку перебраться?

Оскар КУЗНЕЦОВ



# Как живут «миллионеры?»

Государственный комитет РФ по статистике и Закрытое акционерное общество "Компания развития общественных связей" (г. Москва), объявляют открытый конкурс творческих работ об итогах Всероссийской переписи населения 2002 года "Занимательная перепись".

На конкурс принимаются комиксы, плакаты, рисунки, фотографии, посвященные итогам Всероссийской переписи населения 2002 года.

Конкурс проводится в один тур без предварительного отбора участников и квалификационных требований.

В рамках Конкурса об итогах Всероссийской переписи населения 2002 года учреждаются следующие номинации:

Лучший комикс

Лучший плакат

Лучший рисунок

Лучший фотоснимок

В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ устанавливаются по две премии:

1-я премия — 55 000 рублей;

2-я премия — 25 000 рублей

Лучшая творческая работа по выбору интернет-аудитории определяется по результатам интернет-голосования. К участию в Конкурсе по этой номинации допускаются все творческие работы, выставленные на сайте "Перепись-2002" ([www.perepis2002.ru](http://www.perepis2002.ru)). Голосование будет проходить с 20 ноября по 1 декабря 2003 года на сайте "Перепись-2002".

Премииальный фонд этой номинации — 25 000 рублей.

Итоги конкурса должны быть подведены и объявлены не позднее 10 декабря 2003 года.

Разъяснения и консультации по вопросам проведения конкурса можно получить по адресу: г. Москва, 115191, Холодильный переулок, дом 7, тел.: (095) 935-79-20, факс: (095) 935-79-21, электронная почта: [konkurs-art@cros.ru](mailto:konkurs-art@cros.ru).

## Разъяснение от "Нового Крокодила"

Прошедшая перепись была делом не только серьезным, важным, нужным и так далее, но и вполне веселым. Иногда и очень смешным. Поэтому Крокодил не только приветствует проведение конкурса, но и согласился войти в его высокое жюри. А чтобы ни у кого не было сомнений по поводу возможностей, которые он открывает перед творческими людьми — и особенно перед художниками-карикатуристами, — приводим несколько образцов народного юмора по поводу переписи.

### Частушки

Переписчик холостой,  
А в доме — красавица...  
Если парень не святой,  
Россиян прибавится!

\*\*\*

Я в окошечко глядела,  
Переписчика ждала,  
Дверь открыла — обомлела,  
Что имела — отдала!

\*\*\*

На вопросы про доход  
Респондент разинул рот.  
Самому бы кто ответил —  
Без работы 5-ый год.

\*\*\*

Вот и кончилась работа  
Не успели и устать.  
Расходиться не охота  
Чтоб еще переписать?

### Из сообщений информационных агентств

Он накануне отметил возвращение сына из армии, и опрашивать его сейчас бессмысленно. Но часа через два он, пожалуй, вспомнит дату своего рождения и количество комнат в квартире...

...Девчонки-переписчицы таскали с собой баллончики с дихлофосом, лаком для волос и прочими, на их взгляд, психотропными веществами...

...Впрочем, надо отметить, что от нагрузки переписчики нередко допускали казусы: например, в одной семье переписчик, посмотрев на двухмесячного младенца, спросил: "Какими языками владеет?"

...Одному парню собака порвала штаны и оставила пару отметин на ноге. Спасибо, хозяева оказались душевными: пока переписчик делал свое дело, хозяйка дома зашивала его штаны...



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



В ОБЪЯТИЯХ КРОКОДИЛА

Алла СУРИКОВА:

# «Мне помог «Крокодил»»

Её фильмы "Суета сует", "Человек с бульвара капуцинов", "Две стрелы", "Чокнутые", "Хочу в тюрьму" — кино-классика. А какая женщина! Какой шарм! А какой юмор! Мы просто обязаны были заключить Аллу Сурикову в свои объятия.



— Почему вас привлек именно этот, самый трудный и опасный жанр кинематографа?

— Вы имеете в виду кинокомедию?

— Конечно.

— Комедия востребована во все времена. А в нестабильные (как, например, сейчас) она еще и лечит. Помните, что сказал Рузвельт своему народу во время Великой депрессии: "Смейтесь, чёрт вас возьми!". Президент США, как мог, поддерживал

шивки я надела реплики героев моих картин.

— Авторы знали о своем участии в кинопроцессе?

— Я всегда старалась получить согласие у авторов на исполнение их реприз, находила возможность поблагодарить их в титрах. К сожалению, это не всегда получается. Многие остроумные вещи кочуют из издания в издание абсолютно без ссылки на первоисточник.

“ При хорошей женщине и мужчина может стать человеком. ”

этот целебный жанр. И я тоже помогаю людям нашей страны чем могу и как могу.

— Что определяет ваш выбор того или иного сценария?

— История, за которую я берусь, должна быть мне близка. И герои должны нравиться. А жанр, конечно, должен быть ироничным. Что касается формы, то меня всегда привлекала "езда в неизвестное".

— Вы верите, что искусство может повлиять на общество в лучшую сторону?

— Надеюсь. После премьеры "Чокнутых" Марк Захаров пригласил меня на передачу "Киносерпантин". Я тогда высказала пожелание народным депутатам — перед заседаниями смотреть фильмы Чаплина, чтобы быть менее агрессивными, быстрее находить общий язык.

— Комедия — это страшная сила, где же вы черпаете силы для своих "целебных" фильмов?

— Назову лишь один такой источник. Довольно давно мне посчастливилось приобрести по объявлению незаменимую вещь: несколько томов журнала "Крокодил" за несколько десятков лет. Некоторыми смешными и остроумными репризами из этой под-

— Можете привести примеры?

— Ну вот, например, героиня фильма "Ищите женщину" говорит такую фразу: "При хорошей женщине и мужчина может стать человеком".

— А я припоминаю и такую реплику, кажется, вечно простуженного инспектора: "Для сваренного рака все худшее уже позади!".

— "Крокодил" помог мне вставить репризу и в диалог шефа с секретаршей. Если помните, она спрашивает своего начальника: "Шеф, вам не кажется, что моя зарплата не соответствует моим способностям?". На что шеф отвечает: "Не могу же я вас оставить умирать голодной смертью!".

— Хорошо, что мы возобновили рубрику "Крокодил помог"... И все же современных хороших отечественных кинокомедий слишком мало. Что мешает?

— "Чужие" деньги. Они не в жанре. И поэтому плохо выглядят.

— Это единственная причина кризиса?

— На мой взгляд, причина кризиса кинокомедии еще и в отсутствии того, присутствие чего мешает плохому танцору.

Вёл беседу Владимир КРАСОВСКИЙ

3

## ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



### Отравителей — к ответу!

Доблестными российскими контрразведчиками разоблачена шайка гнусных убийц, готовивших отравления лучших представителей политической и экономической элиты страны. Так, корреспонденту ДАК удалось выяснить, что Ю.М. Лужкова негодяи намеревались умертвить пчелиным ядом, тт. Зюганова и Глазьева - красными мухоморами, а гг. Немцова и Явлинского - наоборот, бледными поганками. Миллера мерзавцы хотели отравить газом, а в стакане чая Чубайса "чисто случайно" бы-

ли обнаружены два оголённых провода. Не исключено, впрочем, что это был просто кипятильник.

### Вандалы бесчинствуют

Бронзовый бюст Руцкого, установленный на родине Хасбулатова по случаю 10-летия "октябрьских событий" в Москве, буквально на следующее утро был снят неопознанными террористами и сдан ими в ближайший пункт приема лома цветных металлов.

### Знаете ли вы, что...



*лошадь Пържевальского съела от того, что Пържевальский много курил.*

## Анекдоты

Заходит на почту Ельцин получить перевод, а паспорт забыл. Ему кассирша говорит:

— Не можем вам выдать деньги, пока не удостоверим личность.

— Да ты что, я ж Борис Николаевич Ельцин, бывший президент Российской Федерации, спроси кого хочешь.

Кассирша посоветовалась с начальством и говорит:

— Ну нет у вас с собой паспорта, как-нибудь еще можете подтвердить свою личность?

— Это как это?

— Вот был тут

Киркоров, тоже без паспорта, он нам спел, мы ему деньги выдали. Потом Кафельников заходил, так он с моим сменишкой сет сыграл, тоже свои деньги получил. Вот и вы что-нибудь придумайте.

Ельцин почесал голову и говорит:

— Да знаете, мне что-то ерунда всякая в голову лезет...

— Борис Николаевич!!! Вам крупными или мелкими деньгами выдать?

### Дмитрий БЫКОВ:

На условии её вхождения в состав Российской Федерации.



### Эльдар РЯЗАНОВ:

Разговор нашей корреспондентки с мэтром отечественной комедии получился коротким, но значимым. Представиться она не успела. Текст разговора передаем дословно. Кроме одного слова. Сами догадайтесь, какого.

— Здравствуйте, Эльдар Александрович.

— Пошла ты на...! — короткие гудки.

Не знаем, за кого принял нашу корреспондентку Рязанов. Однако стало понятно, что на данном историческом этапе ни женские голоса, ни российско-японские отношения Эльдара Александровича не ... С чем его и поздравляем.



### Виктор МЕРЕЖКО

Только на том условии, что каждый житель России получит по полмиллиона долларов наличными на личный счёт. Других альтернатив я не вижу.



### Алексей КРАВЧЕНКО:

— На каких условиях? Я лично? Я лично — на основании Указа президента. А на каких ещё?



## крокодильский блиц

### На каких условиях вы бы отдали Японии Курильские острова?

## Ностальгия

*Вот раньше мы жили так жили!  
Житуха была хоть куда:  
Всё пили, и пили, и пили...  
Ну, ели еще иногда.*

*В застойные мрачные годы  
Мы слыли империей зла  
И век не видали свободы.  
Теперь она, сволочь, пришла.*

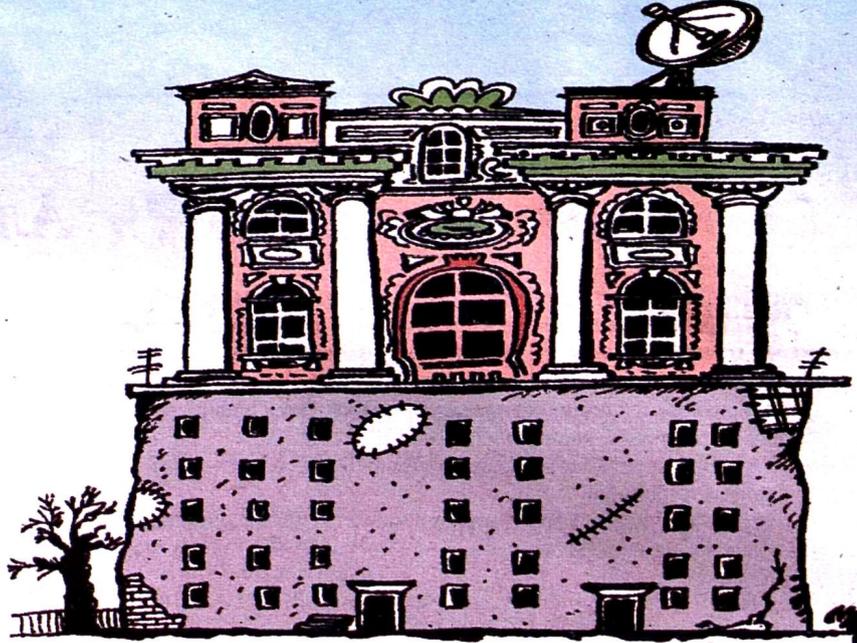
*Бывает, чуть ноги волочишь,  
В башке твоей полный раздрай,  
А всё-таки, хочешь не хочешь,  
Иди, голосуй, выбирай.*

*Ну что же, умоешься рано,  
Припомнишь и Пушу, и Крым, —*

*Свой голос отдашь за Зюгана,  
Но вечно он будет вторым.*

*И, сообразуясь с моментом,  
Я понял, что всё решено.  
И жутко люблю президента,  
Которого — мне всё равно.*

**Фрол ЛАВРЕНТЬЕВ**



Леонид МЕЛЬНИК

## Зоркое ухо

Леонида Флорентьева

Всё чаще с течением лет вспоминаются мне два весёлых грузинских парня — Хочулия и Смогулия. Впрочем, может, то были мингрелы.

Если бы мистер Твистер — олигарх, владелец заводов, газет, пароходов, — жил бы в сегодняшней России, то: а) пароходы бы утонули, б) газеты бы закрыли, в) и что бы он стал делать со своими нерентабельными заводами? Если б означенный Твистер не был бы бывший министр.

Некая девочка предпубертатного возраста недавно прочитала мне детский стишок:

*Жил-был Кирилл.*

*Он был debil.*

*Он пса купил,*

*Назвал Винил.*

*Потом убил и закопал.*

*Такой плачевный был финал.*

*Ребёнок, едрить тебя в рыло!*

*Не смей походить на Кирилла.*





# «Без галстуков». И без рыбы

**10 лет назад в ходе официального визита президента России Б.Н. Ельцина в Японию была подписана Токийская декларация о российско-японских отношениях.**

**П**ойдите к соседу, напейтесь с ним так, чтобы назвать его "другом Рю" и опишите ему свою квартиру. Да, и не забудьте перед тем снять галстук!

Из школьной программы мы помним, что Древний Египет, и Вавилон держались на иле, который приносили Нил, Тигр и Евфрат. То есть, цивилизация возникла там, где был некий восполняемый ресурс жизнеобеспечения. Сейчас геологи нам говорят, что та же нефть не вечна, её осталось на жизнь одного-двух поколений. Но, оказывается, есть и у нашей цивилизации, восполняемые ресурсы.

Как мне рассказали в Институте рыбного хозяйства на Камчатке, тёплое течение — Куроисио и холодное — Ойясио постоянно приносят к Южным Курилам удивительное количество биомассы. Тем самым, там создалась самая большая её плотность на Земле. Её, эту биомассу в виде сайры и прочей сельдидиваси черпали раньше траулеры изо всех наших дальневосточных регионов. Черпали так, что в районе промысла от бортовых огней было светло, как днём, а с борта на борт соседних сейнеров можно было перепрыгивать.

Но тупой он на то и тупой, что непременно хочет зарезать курицу, несущую золотые яйца.

В результате плана Ельцина-Хасимото акваторию Южных Курил мы уже передали частично японцам. Но подготовительный этап этих переговоров прошёл ещё раньше — в 1991 году. По некоторым данным, только августовский путч помешал им состояться именно тогда. Но он не помешал, ска-

жем, Шеварднадзе отдать американцам берингоморский шельф.

Карту шельфа, по которому проходят миграционные пути лосося на Восток Камчатки мне показали вместе с картой миграции местного лосося на запад полуострова. Оказалось, путь западно-камчатской горбуши к родным нерестилищам проходит в районе Южных Курил, которые японцы называют Северными территориями. Как сказали учёные, дело осталось за несколькими километрами японских дрейфтерных сетей — и Камчатка, возможно, навсегда останется без рыбы.

Впрочем, казалось бы, не беда — рядом с волшебной воронкой находится обширное Охотское море, заселённое неисчерпаемой, как до последнего времени думалось, популяцией друга всех кошек и прародителя крабовых палочек — мин-

тая. К тому же море, благодаря двухсотмильной рыболовецкой зоне, полностью перекрыто для иностранцев. Но, оказалось, двухсотмильную зону ... можно раздвинуть. Ведь что это такое?

Скажем, имеете вы в море скалу размером в двадцать квадратных метров. Это не значит, что вы — жалкий бедняк. Вокруг этой скалы на двести метров вам принадлежит вся рыба, включая медуз и креветок. Плюс — весь шельф, то есть мелководье, которое может оказаться и нефтеносным. В результате получается, что вы владелец не скалы под названием "Чёртов палец", а территории размером с Московскую область. А если эта скала торчит в какой-нибудь стратегической точке, коей как раз и являются Южные Курилы?

Отдай мы здесь пару островов, и Охотское море автоматически станет международным. К тому же не надо забывать, что проливы — это миграционные пути не только лосося, но и человека. Вы не заду-

мывались, почему русский адмирал Рожественский повёл флот через Цусимский пролив? Да потому, что Курилы тогда принадлежали японцам, и другого пути во Владивосток не было. Но так было не всегда. Острова до того не принадлежали Японии. За несколько лет до той войны они на них "махнули не глядя" пол-Сахалина. В результате наши приобрели идеальную картошку, зато потеряли весь флот...

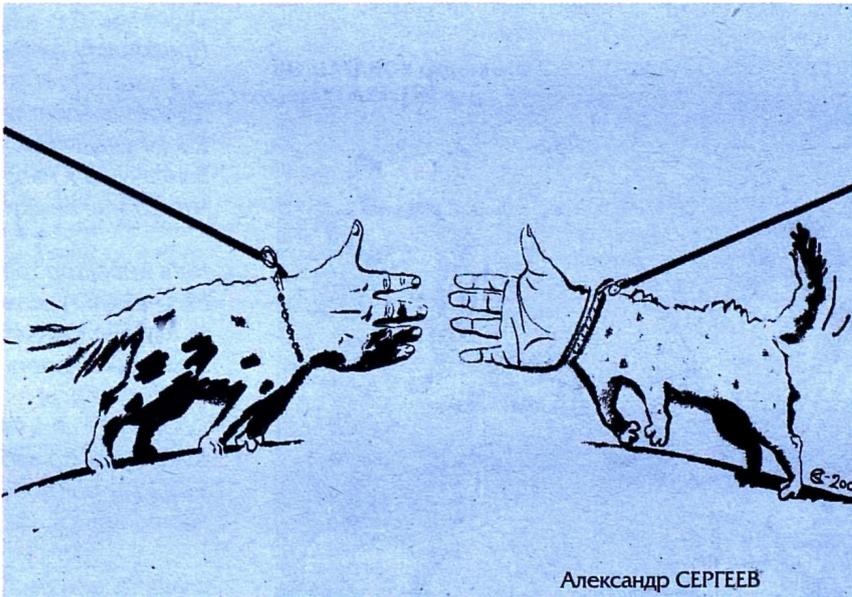
Сегодня перспективы открываются не менее симпатичные. Если учесть, что шельф здесь, как и на Каспии: где не копни — нефтеносный. По этой причине пустивший таки иностранцев качать нефть с шельфа губернатор Сахалинской области Игорь Фархутдинов, был, тем не менее, ярким противником всяких переговоров с японцами по территориальной проблеме. Но он не сможет ни порадоваться, ни огорчиться сегодня. Как раз накануне славного юбилея у его вертолёт, как в своё время у однотипной машины другого "ярого противника", только на тот раз войны в Чечне, винтом нежданно-негаданно перерубило хвост...

У Хабаровского губернатора вертолёт никто не ломал, зато остров Даманский отошёл китайцам безо всяких пограничных стычек.

А сейчас между границами Северной Кореи и нашей китайцы собираются строить суперпорт Туманган, который заставит отдыхать и Владивосток, и Находку.

Как уже не раз отмечалось, странный мы народ, воюем из последних сил в Чечне, где ни русских, ни нефти уже практически не осталось. Огромные же территории, полные и нефтью, и рыбой и ещё чёрт знает чем, делаем предметом неприличных переговоров "без галстуков"...

Валерий ДАВЫДОВ



Александр СЕРГЕЕВ

## Скажи мне, на кого ты похож, и я скажу, кто ты

**Продолжаем публикацию физиономического исследования профессора Ламборозова о сходстве выдающихся политиков и артистов (см. №№14, 19).**

*Она, заметь, физиономистка и раскумекала меня...*

**Борис ПАСТЕРНАК**

Красноярскими наблюдателями давно отмечено сходство крупного предпринимателя **Анатолия БЫКОВА** и искрометного итальянца



**Адриано ЧЕЛЕНТАНО**, впервые появившегося в советском прокате в фильме "Блеф". Потрясающие совпадения приключений персонажей Челентано и крас-

ноярского бизнесмена подтверждают известную истину о влиянии внешнего сходства на судебные (в смысле судьбы) аналогии.

От известного в Красноярске предпринимателя не отстаёт и местный губернатор и.о. **ХЛОПОНИН**. Он, на удивление, сильно похож на выдающегося отечественного артиста-сатирика **Геннадия ХАЗАНОВА**.



Не знаю, на сколько это помогло ему во время выборов, но таящийся в его глазах юморок явно пригодился ему на работе в крае, где ценят ядрёную шутку. А то, что Геннадий Викторович похож на губернатора, то это при всех его делах-заботах на посту руководителя театра Эстрады и в президентском совете по культуре вполне естест-



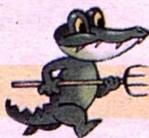
венно.

Бывший министр в правительстве Гайдара, а ныне один из руководителей группы "Альфа", миллиардер **Пётр АВЕН** неуловимо, но всё-таки разительно похож на блистательно американского комика



**Майка МАЙЕРСА** ("Остин Пауэрс"), прославившегося не только в кино, но и в объёмных клипах попзвезды. Эти обстоятельства как-то объясняют исключительный интерес группы "Альфа" к иностранным звездам шоу-бизнеса, благодаря которому мы имели счастливую возможность видеть Элтона Джона и многих других в Москве.

Записал Александр Кондрашов  
(Продолжение следует)



# Аида и компания

**А**ида — это такая египетская царица была. Весьма знаменитая, если Верди о ней оперу написал. Оперу, в смысле — музыку. А тут и оперу (в смысле — прокурору) и даже мэру напишешь, потому что Аида и особенно её компания нам страшно не понравились.

А началось всё с того, что Нелли Владимировна К., живущая в доме №10, что в 1-м Сетунском проезде, страшно пострадала от природных аномалий. "Злые ветры", налетевшие на Москву в сентябре, вышибли стёкла в лоджии и даже на кухне. В квартире стало страшно от холода. Она побежала в ДЭЗ Раменки (участок №1): "Спасите, милые, вставьте стёкла". Диспетчерша (явно опытная работница) говорит: "Столяра — на объекте. Послушайте доброго совета, купите стекла и сами вставьте, быстрее будет!".

— Муж в командировке, где ж я такие стекла куплю, как же довезу и вставлю?  
— Чтобы застать столяров, звоните ровно в восемь и... мужайтесь.

Всю ночь Нелли Владимировна мужалась под тремя одеялами. Утром холод погнал её к телефону. Фигушки! Ни ровно в восемь, ни в восемь двадцать столяров не было — ещё не пришли. В восемь тридцать их тоже не было, потому что они пришли, но, как ей сказала диспетчерша, тотчас ушли на объект.

Столяров замерзшая москвичка не нашла ни в этот день, ни в следующий. Обратилась к нашему корреспонденту. Он нашёл не столяров, не прораба, а начальницу участка Ольгу Алексеевну Махрову, которая приняла

его весьма благосклонно. Объяснила, что столяров всего двое, и они все (двое) — на объекте, чинят крышу: "Людей заливаает, понимаете, заливаает?" — говорила она, щурясь от яркого солнца, заливавшего её кабинет.

— А женщину ветром с лоджии сдувает, вас это не волнует?

— Столяров всего двое.  
— Почему?  
— Это проблемы подрядной организации.  
— А как же реформа ЖКХ?  
— Какая? Не смешите меня.

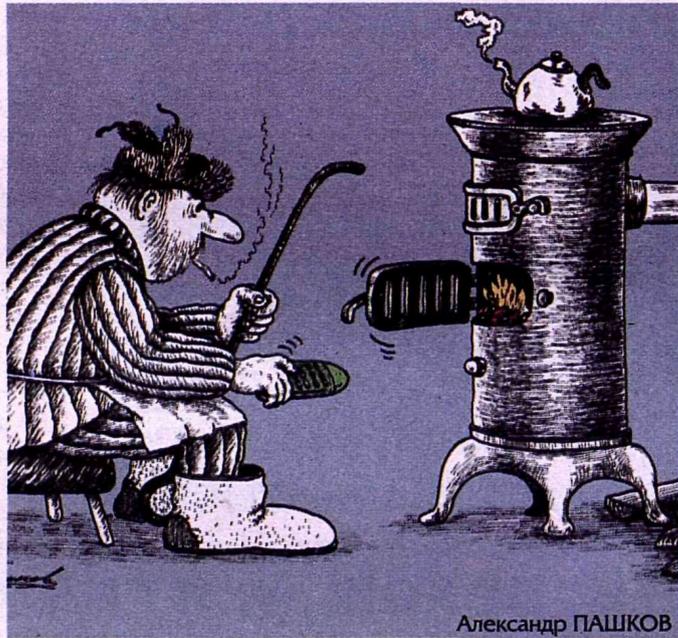
Корреспондент больше смешить не стал, выяснил, что тендер на подрядное обслуживание здешних домов у ДЭЗа "Раменки" (директор Кувакина Вера Ивановна) в своё время выиграла подрядная организация ООО "Аида и К" (гендиректор Негазин Леонид Маркович). Как выиграла, у кого? Покрыто мраком. Если у кого-то проблемы со стёклами, то это абсолютно не проблемы ООО, и не проблемы ДЭЗа, а

проблемы самих пострадавших. То есть маленькая такая монополия: сами не делаем и другим не даём. Ждём, когда к нам на коленях приползут.

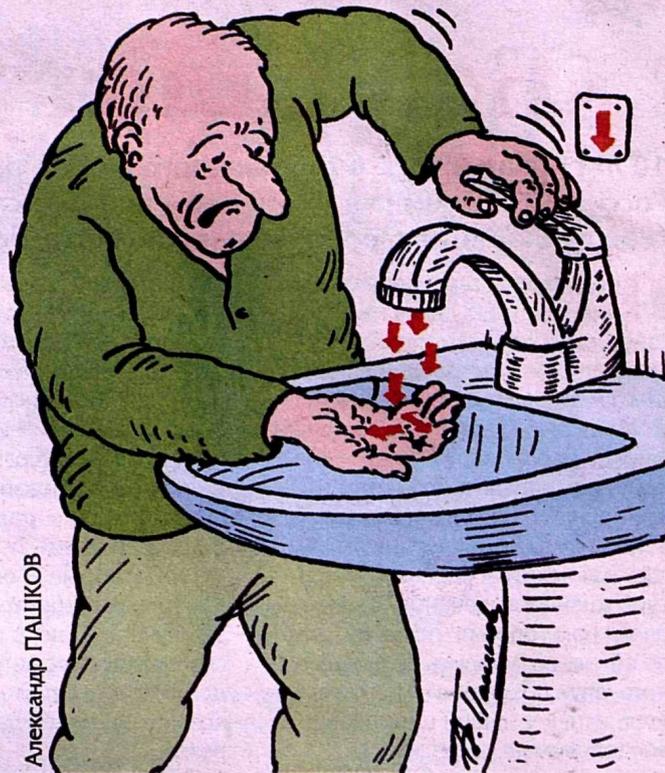
Если бы не муж, вернувшийся из командировки, никто бы Нелли Владимировне стёкол не вставил. А представьте себе несчастных, у которых никакого мужа нет?

"При коммунистах, которых я тоже терпеть не могла, — сказала Нелли Владимировна нашему корреспонденту, — я звонила в ЖЭК, и мне худо-бедно все чинили, а теперь... С какой стати мне голосовать за Лужкова? Да, МКАД, да, третье кольцо, но я — не автомобилистка, что мне от этой бережковской эстакады, от которой день и ночь только шум и вонь? А стекла вставить — все нервы истреплешь". Вот такая Аида с компанией. Избирательной. Ведь Юрий Михайлович опять решил баллотироваться.

Александр КОНДРАШОВ



Александр ПАШКОВ



Александр ПАШКОВ

## Менеджерские частушки

Мой миленок — супервайзёр.  
Он торгует репою.  
Он ко мне под юбку лезет —  
Предоплату требую.

\*\*\*

Грустно так поет тальянка,  
Впору удавиться.  
Заплачу-ка я налоги —  
Что-то мне не спится.

\*\*\*

Наш директор третий день  
Не в своей тарелке.  
Конкурент ему звонил,  
Пригласил на стрелку.

\*\*\*

Собирался наш бухгалтер  
Как во суд, во арбитраж.  
Были мы богатой фирмой,  
Растворились, как мираж.

\*\*\*

Наши акции растут,  
Не растёт зарплата.  
Наш директор весь в Версаче,  
Менеджер — в заплатах!

Савелий ГОВОРКОВ



## Инквизиция

Делая 1 800 000 000 прыжков в секунду во время разговора, вы рискуете попасть в резонанс с частотой сотовой связи, что неминуемо негативно отразится на состоянии ваших внутренних и внешних органов.

Для стандарта GSM-900 вероятность риска ещё более увеличивается...



Если вы проснулись утром и вам не надо вставать — значит, вы спали стоя.



## НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

### Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов

под рубрику

«Нарочно не придумаешь»

ПРИЗ

1500 рублей



Прислал Подтихов С.С., Алтайский край

"Я докладывала, что за переездом, выше к перегону, проехал на коне запряжённый в сани мужчина".

(Из докладной)

"Так, свыше 6 месяцев находится без движения заявление жильцов дома №12 о замене сквозных трещин у мастера ЖКО Индюкова".

(Из представления)

"Это медсестра, которая умеет делать все, — так отзывается о Санниковой старшая медсестра больницы Анна Алексеевна Игрина. — Она так и зовется — сестра широкого профиля. Возьмет больного — доведёт до конца".

(Газета "Нефтеюганский рабочий")

# Правительственная неожиданность

**Пенсионная реформа преподносит нам сюрприз за сюрпризом. Сначала планировали просто защитить сбережения граждан от всевозможных дефолтов-инфляций. А сейчас уже речь идет о том, чтобы за счет пенсионных денег построить рай на земле.**

Это само по себе потрясающе. Как будто нашей экономике для полного счастья не хватало только денег пенсионеров. Знаем мы это полное счастье! Проходили уже. Все лето нам говорили, что мы вот-вот получим уведомления о наших накоплениях. И чтобы мы ни в коем случае не пугались, потому что денег пока накоплено совсем немного. Мы и не пугались. Тем более, что никаких уведомлений мы не получили.

Во всяком случае, я, Молчанов Александр Владимирович, 1974 года рождения — ничего не получил. А, может быть, я хотел вложить свою пенсию в акции "Майкрософт", или, на худой конец, "Лукойла"?

Дело в том, что пенсионные чиновники, уже протрубив о начале реформы, были неприятно удивлены — на почте с них потребовали денег за отправку писем. По 10 рублей за штуку. Для каждого из 38 миллио-

нов работающих россиян. Деньги на это дело ищут до сих пор. В бюджете они не предусмотрены, а вялые препирательства между Министерством труда, Пенсионным фондом и Министерством связи проблемы почему-то не решают.

Так, за разговорами, незаметно закончился срок, отведенный гражданам для выбора управляющей компании — 15 октября. Какая неожиданность! Уведомления-то получили меньше половины адресатов! Правозащитники заговорили о том, что пенсионная реформа — не более чем прикрытие для масштабной аферы с деньгами населения. Дескать, всё специально так организовали, чтобы никто не мог направить свои деньги частникам. Ведь даже получив уведомление, распорядиться своими деньгами не так-то просто. Нужно ещё найти список управляющих компаний, выбрать (что непро-

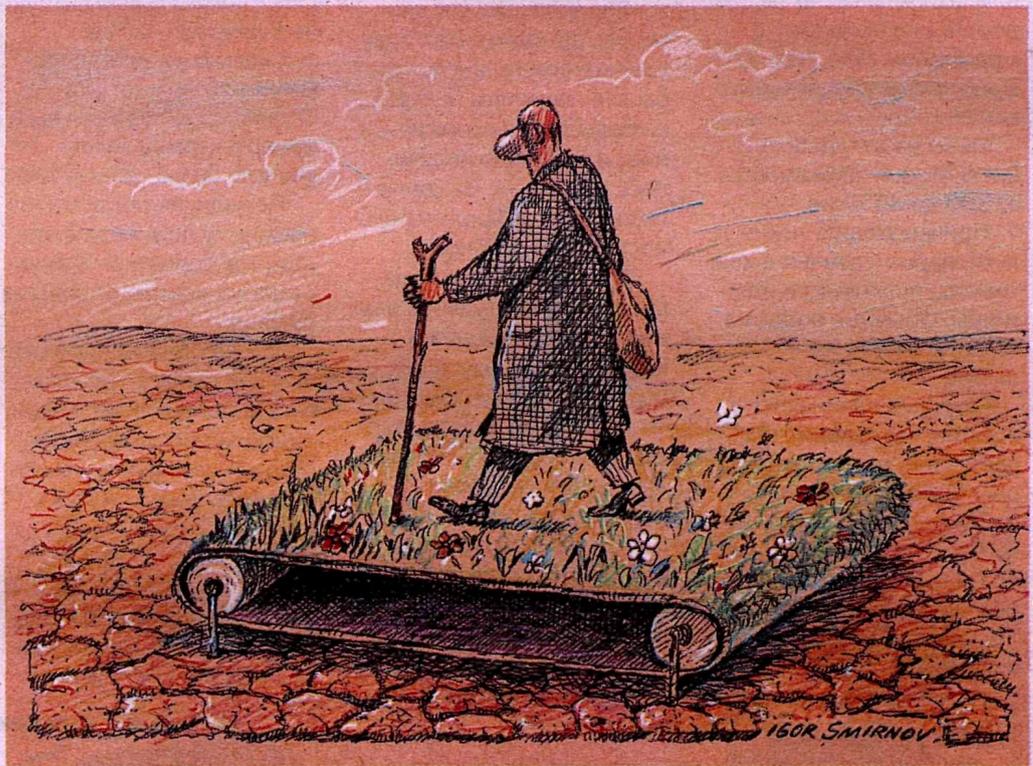
сто, потому что в списке есть только их названия, которые, вероятно, вы увидите впервые в жизни), отстоять очередь в Пенсионном фонде, чтобы подать заявление. Не говоря уже о том, что уведомления составлены таким штилем, что без стакана не разберёшься, прошу прощения за слово "составлены". И у всех, кто не разобрался, поленился и

не достоялся, денежки автоматически отправятся во Внешторгбанк, под опеку государства.

Конечно, правозащитники, как всегда, не правы — никакого злого умысла здесь нет. Обычное чиновничье простодушие. И авторы реформы уже готовы исправиться. Срок рассылки уведомлений продлён до 1 ноября, а подачи заявлений — до 31 декабря. Уж

теперь-то мы вложим свои денежки в родную экономику, и такой у нас рост ВВП пойдёт, что только держись! Только вот предчувствия какие-то нехорошие... А вдруг мы доживём до пенсии? А вдруг мы придём за своими деньгами? Не будет ли нас тоже ждать какой-нибудь неприятный сюрприз?

Александр МОЛЧАНОВ



Игорь СМЕРНОВ

 спонсор рубрики  
**ПАРТНЕР КЛИНИКА**  
www.partner.com.ru 



Игорь ВАРЧЕНКО

## Гамлет из травматологии

**Гамлет.** Быть или не быть?

**Доктор.** Быть, голубчик. Только уж будь добр — постельный режим, пока швы не срастутся.

**Гамлет.** Все прогнило в Датском королевстве!

**Доктор.** А мы — антисептиком. Нам никакая зараза не страшна.

**Гамлет.** Пытаетесь играть на мне, как на флейте?

**Доктор.** Да какая там флейта. Скорее дудочка-жалейка. Множественные ранения холодным оружием — раз. Острое отравление неизвестным ядом — два. Ну и мания преследования...

**Гамлет.** Там — мышь!

**Доктор.** Там — медсестра... Всё, голубчик. Вот я вам укольчик сделаю и давайте-ка баньки.

**Гамлет (засыпая).** Какие сны в том смертном сне приснятся?..

(Занавес)

Евгений БАЗАРОВ

## Анекдоты

У стоматолога в кабинете:

— Расслабьтесь, больной. Сейчас я сделаю вам местную анестезию.

— За такие деньги я хотел бы получить что-нибудь импортное.



Телефонный звонок в кабинет врача:

— Алло, доктор? Скажите, пожалуйста, каково состояние больного Иванова?

— Пока без сознания...  
— Когда же он придет в себя?

— Думаю, в ближайшую среду...

— Благодарю вас.

— Пожалуйста. А кто это звонил?...

— Иванов. Это единственный способ узнать в этой проклятой больнице, сколько времени меня ещё будут тут держать.

“ Хорошо зафиксированный больной в наркозе не нуждается. ”

дочки-матери

# Куда бежать рожать?

Лет 15 назад этот вопрос у женщин не возникал. Где бы не взялась будущая мать производить потомство — в ближайшем родзаведении или Центре Чего-Нибудь — статус не спасал от рваных рубах и алчных санитарок, криков "Мамашки, на судна!" и прочих примет совка.

Доказано: наличие выбора — зло. Сегодня, прежде чем отправиться по назначению, беременной для начала приходится выносить ответственное решение: куда? как? за деньги или так? если не "за так", то дорого или попроще? В мраморном зале, под музыкой, при свидетелях или в воде?

Цены на это удовольствие в Москве варьируются от 300 до 4000 у.е.

Причем медицинские услуги, перечисленные в контрактах, практически идентичны. Обычные роддома гарантируют те же — бесплатно.

Различия начинаются с пунктов, где говорится о цвете стен, марке телевизора и блюдах меню. "Комфортабельный", "элитный" и "люкс" — формулировки до смешного похожи на рекламы курортных отелей: "Блаженство и комфорт ощутите в роддоме!".

Интересно, что из контракта в контракт повторя-

ется зловещая фраза: "Обеспечиваем возможность перерезать пуповину отцу". (Если отец чем-то провинился, может, при-слать его на экзекуцию одного? Рожать-то зачем?)

Впрочем, бог бы с ними — с фразами! Для будущей матери главное, чтобы все случилось быстро, не больно, без осложнений, и чтоб чадо получилось здоровым. За компетентность и доброжелательность денег не жалко.

Опрошенные мною дамы, ставшие мамами в разных платных роддомах Москвы, отмечали одно: с роженицами вежливы. Врачи не раздражаются и сестры не хамят, а нянечки даже порой улыбаются.

Что же до остального...

Одна из моих респонденток рассказывала, как ей чуть не вклепили по ошибке чужой укол. Стала протестовать — не поверили, разобравшись, не извинились.

Другая жаловалась, что младенцу отказывались делать положенные прививки, за вакциной послали папашу в аптеку.

Третья после выписки вернулась с осложнением. Перелечивали за отдельную плату.

По каждому случаю можно написать фельетон — с указанием номера клиники и фамилий виновных. Но интереснее, обобщив, сделать оригинальный вывод: не в деньгах счастье!

Сколько ни заглоти по контракту, тебе не уйти от безалаберности, халтуры и купюр в карман халата. От рваного белья, кстати, тоже.

Посещение роддома по-прежнему похоже на лотерею, где вероятность выигрыша не зависит от цены за билетик.

Только одна из опрошенных призналась, что осталась довольна всем: медицинским обслуживанием, отношением врачей, бытовыми условиями и собственной дочерью — 3 кг. 700 г.

Рожала она бесплатно, в стареньком районном роддоме. Где главным врачом ее мама работает.

Джина КАРАСИК



Вячеслав ПОТАПОВ

## ЛЮ... НЕ ЛЮ...

— Я не пользуюсь успехом у женщин.  
— Чего ты врешь-то? Вокруг тебя бабы так и вьются.  
— Нет, ну успех-то, конечно, есть. Но говорю же: я им не пользуюсь.

\*\*\*

— Вот это выходные! Удались! Столько голых мужиков на карнизах и подоконниках висят!

\*\*\*

— Быстро-быстро входит... Ме-едленно выходит... Медленно-медленно входит... Быстро выходит... Очень быстро входит... Сразу выходит... — Семен! Куда ты там тарачишься половину рабочего дня? — Двери биржи труда напротив. Народ тусуется.

\*\*\*

— Скажи, милая, ты сходишь на следующей? Нет? А через одну — сходишь? Тоже нет? Ну а на третьей-то хоть сходишь? Сколько ж можно: тебе только постель и сериалы! А я уже которую серию жду, что ты встанешь и сходишь на кухню. Жрать хочется! На последней-то серии хоть сходишь?..

\*\*\*

— Елена! Я всем знакомым и сослуживцам рассказываю, что ты мне изменяешь.

— Чего?

— Изменяешь мне, говорю.

— Господи, Джонни! Ну сколько раз можно повторять: не тебе изменяю, а тебя изменяю. К культуре тебя приобщаю, русскому языку учу. А всё, как вижу, без толку! Не тебе изменяю, а тебя, понял?!.. На одного преподавателя грамматики, сколько денег убухали!

— Я и говорю, Елена, ты за меня заботишься, ты мне изменяешь!..

Евгений ОБУХОВ

## Анекдоты

Жена. Видишь этого человека на фотографии?

Муж. Да.

Жена. В шесть вечера заберешь из детского сада.



Возвращается муж внезапно домой из Интернета...



— Молодой человек, — сердится отец, — вы обещали привести мою дочь домой в 12 часов. Сейчас 3 и вообще это не моя дочь.



— Мой сын все время спрашивает меня, откуда берутся дети!

— Ну, это нормально:

— Хм, но ведь он уже три года как женат...

## Витиевизмы

- ? Голос разума часто оказывается совещательным.
- ? Не всякий далеко идущий перед дорогой сидит...
- ? Куда только не попадешь, когда промахнешься!
- ? Глупо выбирать из двух зол, когда кругом столько добра!
- ? По пятаку на рыло — это свинство!
- ? Женщина женщину понимает с полувздоха.
- ? Те, кого мы породили, ещё дадут нам жизни!
- ? Конец света не наступит, если твердить о нём без конца.

Виктор СУМБАТОВ

## "ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА"

от АННЫ Д.



ТосикАер



У ТОТОШИ И КОКОШИ

# ГОВОРИЛКИ

## Ася, 2 года 3 месяца

— Ася, ты любишь играть?  
— Да! Еще люблю петь, танцевать и жить!

Мама ругает Асю.

— Мама, не говори так сильно!

## 2 года 7 месяцев

Пьет молоко.

— Пенка просилась ко мне в горлышко, и я её пустила.

— Меня комар прокусил!

## 3 года

Не может закрыть чемодан.

— Мама, замочек устал и не хочет ездить.

## 3 года 5 месяцев

Не хочет доедать суп.

— У меня сейчас вся пицца столкнётся в пузырьке.  
— Значит, тебе колбаску не давать?

— Давать, давать! Она пойдет в грудку.

— Я такие шоколадки не ем, я побольше люблю!

— Я не упала, это моё тело прыгнуло.

## 4 года

— Если кто-то разлюбил другого, ему горько?

— Горько.

— Как аджика?

— Всё плохое только в сказках, да?

Прислал Вадим  
КОНОПЛЯНСКИЙ

## Растолкуем

### Детский объяснительный словарь

Делать из мухи слона — посмотреть на неё в увеличительное стекло.

Делать кислую мину — зарядить воздушный шарик водой с лимоном и выбросить из окна, чтобы грохнуло как следует.

Делать крюк:

- 1) кривляться перед зеркалом,
- 2) крючиться за столом.

Делать ход конём — если кто-то вредничает и мешает пройти в дверь, сделать вид, что идёшь в другую сторону, а потом проскочить мимо него буквой "Г".

Делать хорошую мину при плохой игре — тебе говорят: "Ну что ты всё ревьешь?". А ты отвечаешь: "Это я от счастья!".

Саша и Катя АЛЕЙНИКОВЫ  
Записала Светлана СЛАВНАЯ

## СТИХИЯ

Испугалось облако  
Месяца рогатого,  
Убежало облако  
Очень далеко.

Потерялось облако,  
Облако лохматое,  
Потерялось облако  
С белым поводком.

Я искала облако  
В переулках-улицах,  
Над пятиэтажками  
И домами-башнями.

Я боялась, облако  
Превратится в лужицу  
И не будет облака  
У меня рогатого.

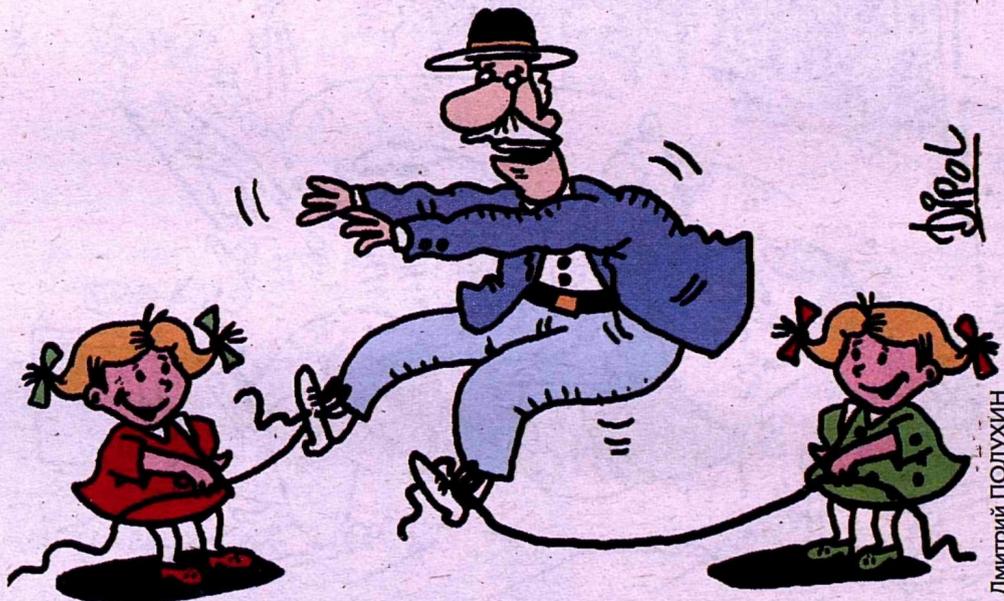
\* \* \*

Синий чайник и пижама  
Выпали с балкона сами.  
Если это скажет мама,  
Кто же не поверит маме?

Если папа выльет кашу  
В новые ботинки друга,  
Кто тогда его накажет,  
Кто поставит папу в угол?

Взрослым всё на свете  
можно,  
Их никто ругать не станет.  
Вырасту — покрашу кошку  
И свалю на дядю Ваню.

Елена БЫКОВСКАЯ



Дмитрий ПОЛУХИН

“ Чем больше изводишь нервов на то, чтобы заставить детей мыть посуду, тем спокойнее потом делаешь это сам. ”

## песочница

# КУКЛА

На днях ходил со своими потомками в “Детский мир”.

Ромка очень любит такие магазины. А Юрка туда попал впервые. Потому что он совсем новый. Мы его бережём и никуда понапрасну не таскаем.

Пока Ромка выбирал себе сорочки, Юрик заметил секцию мягкой игрушки. Там на полу стояла огромная корзина со всякими воронами, собаками, тиграми, совами... Ждать Ромку пришлось минут пять. На это время я поместил Юрика в эту самую корзину. Он ползал по игрушкам, разглядывал их, смеялся, отрывал ценники и плохопришитые клювы.

Потом я взял Юрка подмышку и стал выходить из отдела мягких игрушек. Тут же ко мне наперерез кинулась кассирша:

— А за куклу вы платить собираетесь?

“Вот ужас, — подумал я, — неужели мы что-то поломали?”

На всякий случай я стал проверять, не осталось ли в цепких Юркиных ручонках какой-нибудь игрушки из корзины. Все оказалось в порядке.

Ситуацию разрядила сама же кассирша:

— Ах, это у вас ребенок... что же вы его так держите?

Мой ребенок. Как хочу, так и держу. Если бы ему не нравилось, он бы таким загробным басом этот магазин огласил, что все бы решили, что воздушная тревога.

Но дело совсем не в этом. Просто у меня в магазине чуть ребенка не отняли. Совсем нового еще.

Виталий СОЛОПОВ



Николай ВОРОНЦОВ

## Анекдоты

Учитель:

— Дети, что вам больше всего понравилось в музее?

— Как Петрова с лестницы свалилась!

▼▼▼

— Почему ваш ребёнок так орёт? Чего он хочет?

— Орать он хочет!

▼▼▼

Сын звонит домой:

— Ма, привет — папу позови!.. Па, привет —

“Спартак” выиграл?

— Да, конечно!.. Маму позвать?!

— Угу... Ма, слышала?!

Папа разрешил!

▼▼▼

Вовочка:

— Мама, иди в кабинет, я уронил большую стремянку.

— Ну, папа тебе задаст, когда узнает.

— Папа уже знает, он висит на люстре.

**С 29 сентября по 3 октября в Москве проходили Дни культуры Болгарии. Вот и "Новый Крокодил" пригласил в гости своего давнего друга — болгарскую сатирическую газету "Стършел".**



**20  
03**

*Газета "Стършел" ("Овод") выходит с 1958 года, не меняя своего названия и нрава. В ближайшее время болгарский еженедельник юмора и сатиры отметит выход своего трёхтысячного номера. В газете работали и работают самые известные болгарские сатирики, юмористы и карикатуристы.*

*"Стършел" выписывают читатели 26 стран и 4 континентов. Он очень популярен в Болгарии. Когда читатель берёт в руки очередной номер, он уже знает: кого-то этот "Овод" больно укусил!*



Иваило НИНОВ

— Муха, блин, укусила!  
— Это президент их на нас напустил. Они так борются с криминальными капиталами.

# НЕСТИ

**С** давних пор люди несли свой крест. Куда ни посмотрю утром, вижу различных людей — один тащит ребёнка в детский сад, другой — открыв капот машины, злобно ругается, третий — бежит ради здоровья за косматым псом, но картина мне ясна: каждый на своём горбу несёт свой крест.

У одного крестик маленький, лёгкой конструкции. Это гуляка: танцует с дамами, без труда берёт взаиммы и с трудом возвращается, играет на гитаре, сам гладит свои рубашки и спит в ботинках, потому что пришёл домой зигзагом.

У другого — крест громадный, из брёвен. Согнувшись, человек тащит его, как муравей тащит соломинку. Слово таскать — единственная цель жизни. И это правда.

Третий вынимает из кармана пачку денег, закидывает крест на грузовик, а сам идёт следом насвистывая. Деньги вроде того рычага, которым древний грек хотел поднять Землю.

Иногда подхожу к людям и слышу, что они говорят. Сажусь у края стола, участвую в разговоре, точнее — делаю вид и раскрываю свои большие уши. Что скажет эта слащавая госпожа, которая взволнованно покачивает своей ножкой и слегка подёргивает свой маленький золотой крестик на шее. Наверное, её глазки сверкали, когда ей было двадцать и она торопилась на свидание с любимым. А теперь похожа на согретую солнцем пантеру в джунглях. Раны уже заросли, чувства — приутихли, вся она в трепетном ожидании. Хватит, никаких больше ран, говорит она себе, но её тело и есть её крест, её богатство, её тяжёлый груз.

А господин с сотовым? Он с ним носится по улицам. В туалете, в офисе, в спальне, даже когда занимается любовью — одной рукой держит его, а другой — что бог послал! Современного господина распинаят на сотовых. До недавнего времени такой машины ещё не было. А теперь — ни секунды покоя. Звонит в лесу, в машине, во время театрального представления тоже звонит, и окружающие поглядывают на него презрительно, как английский лорд на голую улитку. Они не понимают, какое это опьянение — таскать этот крест по скалам Голгофы. Несчастные людишки, обломки ничтожные, ваши сделки — тоже ничтожные, а частицы моего креста хранятся в сейфах шести банков, два из которых — иностранные.

Однажды я гулял в городском парке со своим плеером и забрался в более-менее дикую часть, где-то поблизости от старой телевизионной башни. Стояла поздняя осень, и пожелтевшие листья плавали в мутных лужах аллеи. Вокруг не было ни живой души, и с оголившихся веток падали холодные капли. И внезапно из-за кустов и деревьев, с неба и прямо из

## НОВЫЕ БОЛГАРСКИЕ АНЕКДОТЫ



На лугу пасётся зебра. Из кустов выскакивает жеребец и говорит деловито:  
— А пиджамку всё-таки придётся сбросить...

— Мне снилось, что к Новому году ты подарил мне очень дорогой подарок.  
— Видишь — я не такой жадный, в чём ты всё время меня упрекаешь!



**К**расивая женщина очень страшное явление: ко мне приходит во сне, к другому уходит наяву.



Милко ДИКОВ

— Странно, мы арестовали двести подозреваемых, а выпустили под залог пятьсот...

Женщина приходит в полицию:  
— Час назад у меня украли жемчужное кольцо.  
— Вы могли бы описать его? Как оно выглядит?  
— Как настоящее...

Муж осуждающе говорит жене:  
— Ты больше думаешь о своём пальто, чем обо мне!  
— Извини, дорогой, но без тебя я могу показаться где угодно, а без пальто — нет.

— Дружок, куда ты направился?  
— Иду в банк.  
— Что — у тебя вклад?  
— Нет — пистолет.



Чавадар НИКОЛОВ

# КРЕСТ

земли хлынул такой густой туман, что разом всё превратилось в пейзаж незнакомой планеты.

Я присел на холодную скамейку, натянул до конца молнию куртки. В наушниках гремел Гендель, и в тот момент озарения я ощутил, как тяжёл мой крест, который я тащу на себе.

К чёрту! Смеяться, когда тебе грустно, писать комичные диалоги, когда твой ребёнок болен, придумывать анекдоты, когда любовь уходит, смешить, когда самому не до смеха, притворяться оптимистом, когда всё твоё существо корчится от разочарования, показывать язык, когда хочется кричать, острить, когда другими овладело равнодушие...

Снял наушники.

К чёрту, к чёрту, к чёрту!

Но в старом лесу задул ветерок, туман стал более прозрачным и над аллеями появились разные силуэты.

На краю детской площадки две фигуры с огромными дубовыми крестами толкали друг друга, как два барана на мосту. Вот почему такое место называют перекрёстком... Одна из фигур присела, закрутилась и треснула своим крестом другую. Та нагнулась и долбанула первую в голову. Фигуры смешно подпрыгивали, разбегались и снова сталкивались. Неожиданно одна из фигур уронила свой крест, схватилась за колено и стала растирать его. Еще более неожиданно другая захихикала как опереточный дьявол, нагнулась и, пыхтя, подняла и взгромоздила крест на свою спину. Ноги подгибались, и она еле волочила оба груза. Но смех этой фигуры ещё долго звенел, пока она не исчезла в тумане... Могло быть и такое — человек радовался, когда взвалил на свой горб и чужой крест. А одинокая фигура села на скамейку и зарыдала... как ей дальше жить без креста?..

Туман снова сгустился, а из деревьев вытекал сероватый свет. Вдруг с грохотом проехали чёрные кресты на мотоциклах... Я потряс головой, протёр глаза. Что ещё за видения?..

В этот момент услышал звуки флейты. В конце аллеи стоял шут, а шапка с колокольчиками светилась во мгле красным светом. Он шагал по лесу, играя на флейте, пританцовывая. Голоса его колокольчиков были хорошо слышны и я пошёл вслед за ними.

Шли долго, а шут подпрыгивал беззаботно и начинал всё новые мелодии. Так туман кончился и мы вышли на край леса, где солнце светило, и пели птицы.

Увлечённый волшебной игрой флейты, я вдруг меньше стал ощущать тяжесть собственного креста.

Кристо КРЫСТЕВ

## АФОРИЗМЫ

☺ Теперь россияне больше всего уверены в своей неуверенности

☺ Когда жена ругает — это нормально, когда хвалит — стоит задуматься, в чём она грешна.

☺ Память, возможно, чаще нам изменяет, чем женщины, но о первом знаем мы, о втором — они.

☺ Порядочная женщина верна и мужу, и любовнику.

☺ Свои деньги быстро кончаются, а чужие — никогда..

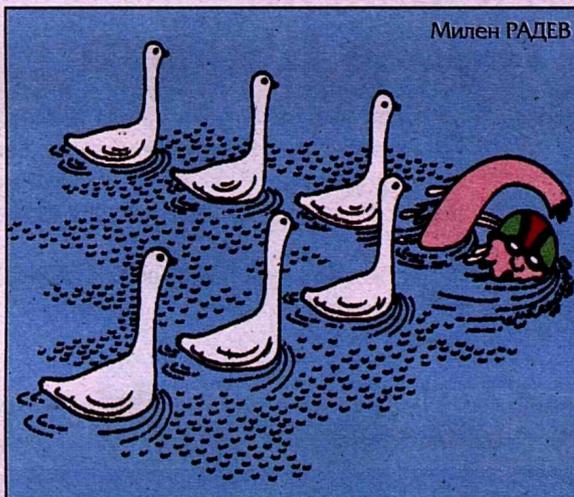
## ГАБРОВО — МИРОВАЯ СТОЛИЦА ЮМОРА

Видели ли вы человека, которому бы нравилось, что над ним смеются?.. Но вот удивительное исключение — житель болгарского города Габрово. Габровец не только не обижается на веселую шутку, но и сам себя с удовольствием осмеивает. Бережливость габровца вошла в поговорку, тем не менее он не жалеет денег на издание анекдотов о себе. Не только на болгарском, но и на многих других языках. В габровском юморе нет злого умысла или издевательства, зато море тепла и доброго отношения к людям. Именно поэтому в Габрово каждый год съезжаются лучшие юмористы мира на фестивали сатиры и юмора. Габровские уловки (анекдоты) стали веселым символом Болгарии.



— Пап, у нас по трём предметам нет учебников, а по двум остальным — учителей.

## Женщины, не набивайте себе цену, она и так нам не по карману!



— Вы ничего не можете купить на эту купюру, мадам! Она фальшивая!

— Я и не собираюсь что-то покупать, я лишь размениваю:

Сын габровца решил стать терапевтом.

— Дурак! — заметил отец. — Стань зубным врачом! У людей сердце одно, а зубов — тридцать два.

— Кого ты ждёшь на улице на таком морозе?

— Ах, не говори! Уронил бутылку ракии и теперь жду, когда замёрзнет, чтобы собрать её.



## Прожиточный минимум гарантирует муж, а максимум — жена.

— Сколько стоит билет в ванну? — спросил габровец.

— Два лева.

— Вот вам один лев, налейте ванну до половины.

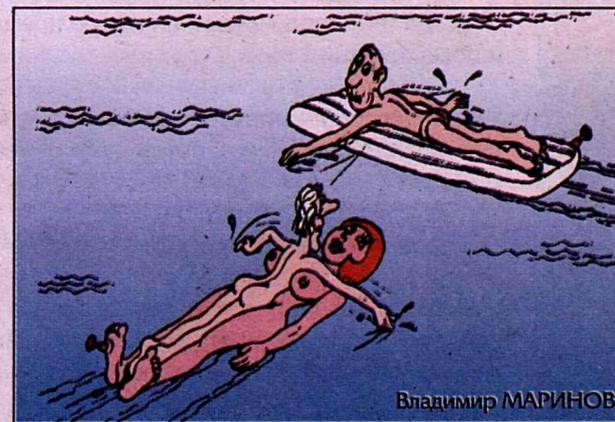
— У тебя три дома, а ты снимаешь квартиру!

— Квартплата в моих домах очень высока — мне не по карману.

— Вы не против вместе поужинать?

— Нет, конечно!

— Тогда ждите меня у себя дома завтра к вечеру.



— Леночка, ты всегда прекрасно одета! Сколько получает твой муж?

— Когда как... Последний раз — два года и шесть месяцев...

## Правосудие служит закону, но не всегда закон — правосудию

Материалы подготовил и перевёл с болгарского, а также сочинил все афоризмы на этих страницах прозаик, драматург, переводчик и большой друг «Нового Крокодила» Веселин ГЕОРГИЕВ

Георги ЧАВДАРОВ



— Алло, пап, так кого мне, в конце концов, слушаться, тебя или училку?

классика жанра

спонсор рубрики



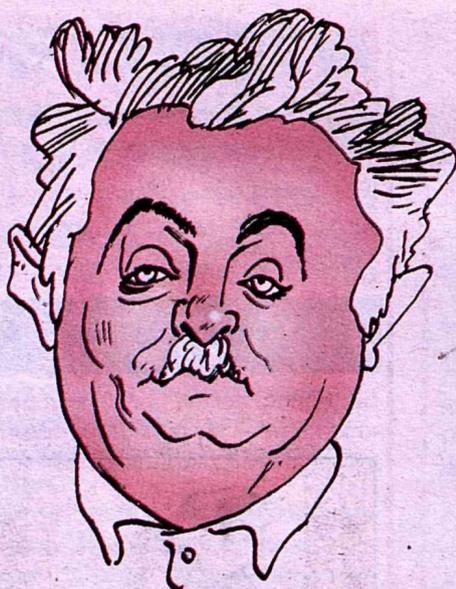
# ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

## Евгений ШВАРЦ

(1896 – 1958)



Великий сказочник, автор "Голого короля", "Снежной королевы", "Дракона", "Золушки" и "Обыкновенного чуда" родился в Казани, в семье врача. С детства мечтал стать актёром, играл в ростовском театре, где и увлёкся сочинительством. В 1924 переехал в Ленинград и стал постоянным сотрудником детских журналов "Ёж" и "Чиж". Входил в литературную группу "Серапионовы братья", дружил с Зощенко и Кавериним. В драматургическом творчестве Шварца большую роль сыграло тесное сотрудничество с театром Комедии и его руководителем Николаем Акимовым. Его пьесы часто сталкивались с цензурными запретами, так как литературные начальники видели в них не только антифашистский подтекст, но еще и антисоветское содержание. Всероссийская слава пришла к нему после смерти, когда с триумфом прошли премьеры "Голого короля", поставленного Олегом Ефремовым в "Современнике" и экранизация "Обыкновенного чуда", осуществленная Марком Захаровым на телевидении.

### Мудрые мысли сказочных героев Шварца

Детей надо баловать — тогда из них вырастают настоящие разбойники.

Вы так невинны, что можете сказать совершенно страшные вещи.

Единственный способ избавиться от драконов — это иметь своего собственного.

Лучшее украшение девушки — скромность и прозрачное платьице.

Когда-нибудь спросят: а что ты можешь, так сказать, предъявить? И никакие связи не помогут тебе сделать ножку — маленькой, душу — большой, а сердце — справедливым.

Эх, жалко — королевство маловато, разгультяешься где-то! Ну ничего! Я поссорюсь с соседями!

Любовь помогает нам делать настоящие чудеса.

“ **Человека легче всего съесть, когда он болен или уехал отдыхать.** ”

Когда тебе тепло и мягко, мудрее дремать и помалкивать.

Каждая собака прыгает, как безумная, когда её спустишь с цепи, а потом сама бежит в конуру.

Дерева и те вздыхают, когда их рубят.

Ведь он всё-таки лучше, чем Дракон. У него есть руки, ноги, а чешуи нету. Ведь всё-таки он хоть и президент, а человек.

Очень вредно не ездить на бал, когда ты этого заслуживаешь

У меня столько связей, что можно с ума сойти от усталости, поддерживая их.

— Сегодня вы скажете, что деньги ничего не стоят, завтра — что богатые и почтенные люди ничего не стоят...

Связи связями, но надо же и совесть иметь...

Старые друзья — это, конечно, штука хорошая, но их уже ничем не удивишь!

Мне так хочется, чтобы люди заметили, что я за существо, но только непременно сами. Без всяких просьб и хлопот с моей стороны.

Ненавижу старуху лесничиху, да и дочек её тоже. Я давно наказала бы их, но у них такие большие связи! Они никого не любят, ни о чем не думают, ничего не умеют, ничего не делают, а ухитряются жить лучше даже, чем некоторые настоящие феи.

Слава храбрецам, которые осмеливаются любить, зная, что всему этому придет конец. Слава безумцам, которые живут, как будто они бессмертны, — смерть иной раз отступает от них.

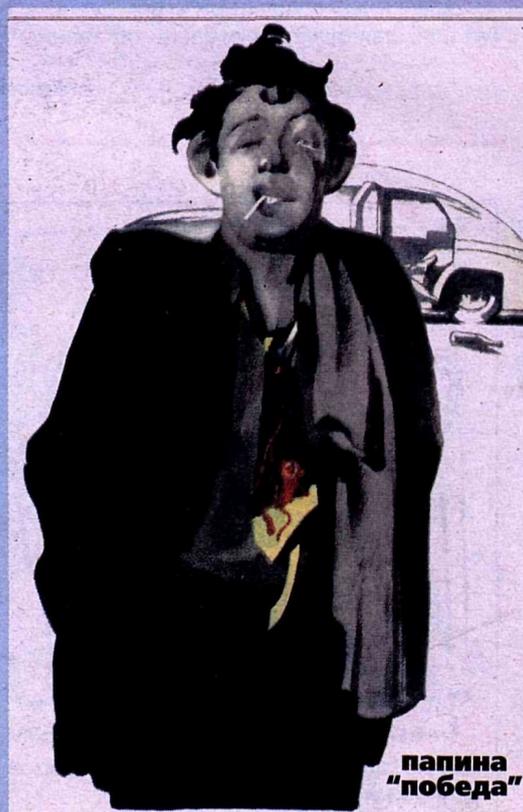
Давайте принимать жизнь такой, как она есть. Дождики дождиками, но бывают и чудеса, и удивительные превращения, и утешительные сны.

Выдающийся художник-карикатурист Борис Иванович Пророков родился в Иваново-Вознесенске, учился в Москве у известного плакатиста Д. С. Моора. В молодости сотрудничал со многими советскими газетами, а с 1938 года постоянно рисовал для "Крокодила".

Для Пророкова, как совершенно правильно пишет Большая Советская Энциклопедия, были "характерны острая публицистичность, повышенная эмоциональность, органичное сочетание приёмов станкового



рисунка и карикатуры". С удовольствием представляем вашему вниманию его рисунки, опубликованные в 1954 году в "Крокодиле". В них чувствуются не столько стандарты советского времени с перманентным разоблачением империализма и врагов народа, сколько свежие дуновения новой, послесталинской эпохи - "оттепели", когда в том же "Крокодиле", например, стали возможны произведения Зощенко.



папина "победа"

# Борис Пророков



шляпа, или кто управляет  
управляющим



главк — это я!



взяткин-гладкин принимает  
заявление



рука из министерства



сплетня



## Вот так номер

Ровно сорок лет назад тогда еще никому не известный как режиссёр, но уже многим известный, как писатель-сатирик, **Марк Анатольевич ЗАХАРОВ** опубликовал этот рассказ в журнале "Крокодил".

### Ихтиозаврова дочь

Однажды никому неизвестный питекантроп притащил к нашей пещере здоровенную глыбу и, свалив ее с плеч, поспешно скрылся.

— Анонимка! — немедленно догадался я, и у меня на всю эпоху испортилось настроение.

Тотчас же анонимную глыбу окружили все многочисленные представители нашего матриархата. После зачтения текста заместительница старшей матери при всём честном народе послала меня к главной матери.

— Поступил сигнал, — по-матерински строго сказала главная мать. — Будто ты один, потихоньку от матриархата, съел живого мамонта, а шкуру заложил в соседнем патриархате.

— Мамочка! — ответил я смущенно. — Это же доисторический бред! Написал какой-то полувывмерший неандерталец, а вы ему, людоеду, верите?.. Неужели вы, мамуся, верите, что я способен на такой некрасивый, первобытный поступок?

— Я лично этого не думаю, — ласково ответила мама. — И никто у нас этого не думает. Но сигнал есть сигнал. Глыба есть глыба, её не зароешь. Надо доказать, что этого не было!

— Мать честная! — не на шутку возмутился я и рванул на себе шкуру. — Неужели я должен это ещё и доказывать?!

— А как же! — сурово изрекла главная мать. — Сигнал есть сигнал. Глыба есть глыба... Надо организовать проверку. Запросим соседний патриархат. Устроим очную ставку. Назначим специальную комиссию...

— Ихтиозаврова дочь! — сказал я сквозь слёзы, отойдя подальше от пещеры. — Чтоб тебе не пережить ледниковый период, чтоб тебя укусил бронтозавр!.. В то время, как наши парни будут гонять мамонтов, я должен заниматься этим грязным делом!..

Шерсть на мне встала дыбом. Исчерпав весь запас крепких выражений, я с горя подался в соседний патриархат и стал собирать справки о том, что шкуру я не закладывал, что мамонтов живых не ел, что луну с неба не воровал, бронтозаврам хвосты не крутил. И что вообще я не верблюд.





## Большой и чистый

К выходу романа "Секс в большом городе"

Шарлот познакомилась с художником, Саманта переспала со студентом, а Кэрри рассталась с любовником и сменила прическу...

Мужчины могут дальше не читать. Женщины поймут: "Секс в большом городе" опять на экране. Теперь по СТС и с начала.

Четыре обаятельных типажа: нежная Кэрри, жесткая Миранда, жаждущая семьи Шарлот и любительница любви Саманта, — личным примером научат россиянок всему, чего те не знали и боялись спросить.

Непринужденно болтая за завтраком о любви, фаллоимитаторах, босоножках, транссекситах, оральном сексе и одиночестве, обсудив достоинства общих знакомых (в дюймах), выкрулят к теме женского счастья, похихикают и повздыхают. А борзая пером Кэрри изложит все сказанное в газетной колонке. Из колонок сложится книжка под названием "Sex and the city", и её переведут на русский. Уже перевели.

Книга Кэндес Бушнелл раскупается со свистом. За пять минут, что я листала её в магазине, касса выбила шесть экземпляров. Покупательницы предвкушали встречу с манхэттенскими подругами — веселыми незамужними стервами. И не знали, какой подвох скрыт под обложкой небесного цвета. Ни Шарлот, ни Миранды в книжке нет!

Вернее, они, кажется, есть, но их не узнать в толпе других Амалит, Магд и Аманд. У романной Кэрри нет подруг — только собутыльницы. Они

ей и не нужны — ведь и Кэрри в романе не Кэрри.

Сериальная Кэрри курит, влюбляется, рефлектирует и делает глупости. Кэрри книжная курит, пьет и мается с похмелья. Подслушивает, провоцирует, пошлит. Экранная Кэрри никогда не сказала бы двухлетнему бэби: "Это кондом, Гарри. Если бы твои родители такими пользовались, тебя бы сейчас здесь не было". От книжной и не такое услышишь.

Единственное, чем Кэрри похожа на Кэрри — романом с Мужчиной Её Мечты. Но в сериале их отношения нагреваются, кипят, остывают и снова кипят. В книге — тихо преют при комнатной температуре.

"Секс в большом городе", пожалуй, единственный в истории случай, когда экранизация симпатичнее первоисточника.

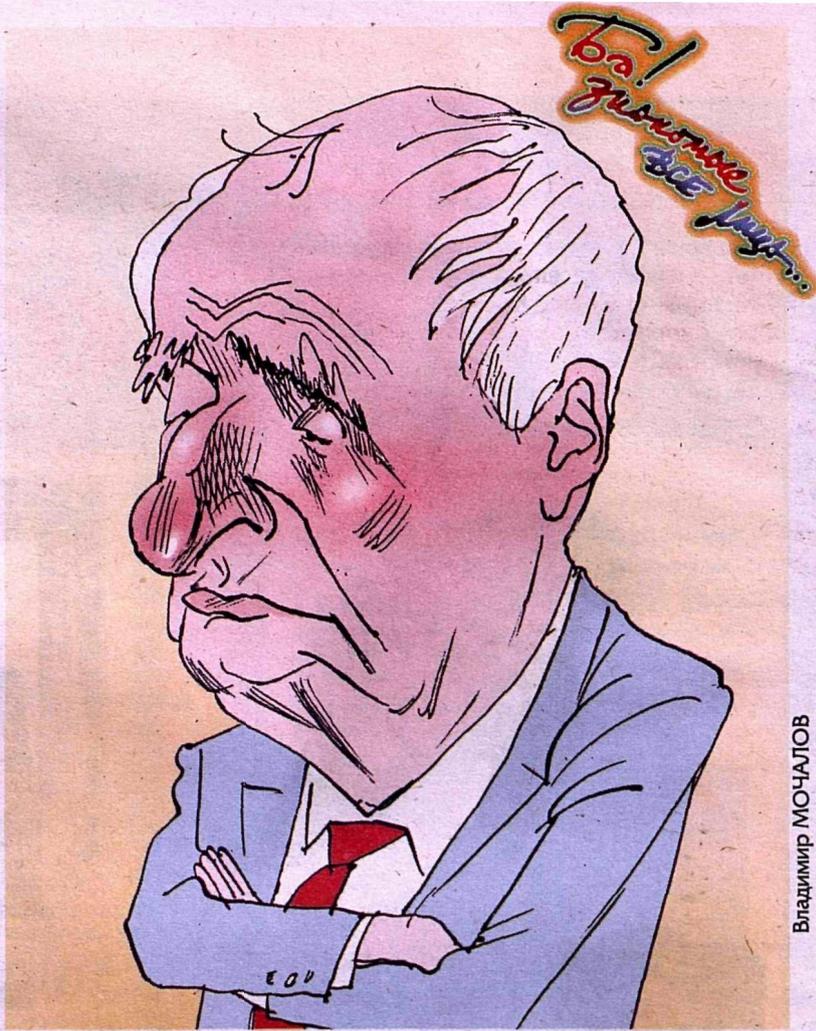
Потому что сериал, при всей скандальности, не только про секс, но и про одиночество, и любовь, и удачу, и комплексы. И про женскую дружбу. И про босоножки.

А книга "Секс в большом городе" именно про секс в большом городе. В дюймах и минутах — по секундомеру.

Поэтому тем, кто, несмотря на настояния рекламы, роман ещё не купил, советую сэкономить и пока пересмотреть старые серии. Можно начинать с любой — ничего важного не пропустите.

К зиме телевидение обещало выдать новую порцию "Секса". За завтраком обсудим.

Юлия НИЦКАЯ



Сильна Захаровская школа,  
В ней каждый — яркая звезда!

Расстаться можно с комсомолом,  
А вот с Ленкомом — никогда.

Юрий ТИМЯНСКИЙ

Владимир МОЧАЛОВ

### В мире науки

#### Тайна пирамиды

В тайной комнате пирамиды Хеопса немецкими археологами был найден тщательно закупоренный кувшин с загадочными иероглифами по краям. Проведенные анализы показали, что в кувшине находится чёрная жидкость, которая по всем своим ингредиентам является ничем иным, как "Кока-колой". Так что пить её ни в коем случае нельзя.

#### Неудача

В субботу математик Гурьянов, обладающий феноменальными способностями к устному счёту, по просьбе своей супруги посетил пищевой рынок и во время закупки продуктов провёл сеанс одновременной игры с пятнадцатью работниками прилавка. По подсчётам его жены, математика всё-таки обсчитали на 115 рублей 36 копеек, хотя это не идёт ни в какое сравнение с предыдущими результатами.

#### Сенсационная находка

Сенсационную записку, написанную собственноручно вождем пролетариата В.И. Лениным, удалось обнаружить в центральном архиве доцента исторических наук Зябликову. Текст ранее не известного завещания, гласит: "Если я вам буду нужен, вы знаете, где меня можно найти!"

### Знаете ли вы, что...



американским учёным удалось разработать уникальное средство "Антивиагра". Оно предназначено мужчинам, которые уже не могут остановиться.

Нестор БЕГЕМОТОВ

### Анекдоты

С передвижным цирком случилась беда: рухнула крыша шапито. Директор цирка вне себя от злости:

— Какой идиот подсунил нашему слону нюхательный табак?!



На арене натянут канат. Мужик на канат ставит стакан, на стакан ставит нож, на нож ставит стул, взбирается на него одной ногой, другой крутит обруч и играет на скрипке. И тут в тишине раздаётся: "Марта, пойдём отсюда, это не Башмет...".

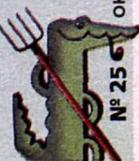


Валерий ТАРАСЕНКО

### Искусство и мы

- Ах, как это читабельно!
- Что?
- Ах, как это смотрибельно!
- Как?!
- Ах, как это аудибельно!
- Чего?!
- Да молчите уж! Раз ничего в искусстве не понимаете...
- Ну, почему не понимаю? Уже понял: главное, чтобы было читабельно, смотрибельно и это... аудибельно!
- А для чего?
- Для того, чтобы искусство было покупабельно.

Валерий АНТОНОВ



## Караул! Конкурс!

Вниманию всех обладателей литературного дара, чувства юмора и веры в победу!

**Для всех, кто умеет смешить и смеяться, видеть в жизни весёлое и делиться им с окружающими, "Новый Крокодил" объявляет конкурс короткого рассказа.**

Присылайте нам свои опысы (размером не более трёх тысяч знаков).

Мы непременно их прочитаем, лучшие опубликуем, а лучшие из лучших наградим ценными призами.

### ЧЛЕНЫ ЖЮРИ



Анатолий  
Трушкин



Виктор  
Шендерович

Андрей  
Кнышев



### И ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ



с нетерпением ждёт ваших писем!

## Филиппики

Цена у нас назначена всему.

Желание продаться скрыто

в генах.

И, лишь иные неподкупны потому,

Что непомерную заламывают

цену.

\*\*\*

Путь к просвещению очень

не близок.

Потери на нём вызывают печаль.

На что уж прожиточный уровень

низок,

Но ниже его опустилась мораль.

\*\*\*

"Как упоительны в России вечера",

Но, как хреново голове с утра!

\*\*\*

У нас медицина, как всё,

удивительна.

Формально бесплатна,

фиктивно целительна.

Владимир  
Филиппов

# Жертва наводнения

Рассказ

Евгений ОБУХОВ

Склонившись к прохладному стеклу, Музынников дремал на сиденье электрички. Проснулся он от того, что в проходе появилась замутанная платками тётка и скрипучим голосом произнесла:

— Россияне! Люди добрые! Извините, что я к вам обращаюсь. Сама я из Южного Мангышлака, у нас было страшное наводнение. И вот я приехала к дочке, которая тута замужем, но без работы. Помогите кто сколько сможет!

Музынников достал из кармана монетку, но, подавая, спросил:

— А муж-то у дочки, что? Тоже не работает? Обеспечивать вас не в состоянии?

Нищая поглядела на него пристально и пронзительно.

В другой раз, войдя в вагон, он сразу услышал ее:

— ...И вот я приехала к дочке, которая тута замужем, но без работы.

Тут жертва наводнения увидела Музынникова и продолжила с надрывом:

— Россияне! С мужем-то моей доченьке не повезло — он алкоголик, и после очередного лечения, на которое ушли все деньги, сидит в тюрьме. Мне же требуется срочная операция, так что надеяться мне не кого, только на вас, люди добрые!

Подавая монетку, Музынников спросил:

— А почему ж сами ходите, если нужна операция? Дочку бы и послали, тем более, что она не работает.

В следующий раз жертва наводнения сразу прошла по вагону и встала напротив Музынникова:

— Люди добрые! Россияне! Никак не наберу я на свою срочную операцию! Кто хочет, посмотрите мои документы, мои анализы и результаты анализов, справку о том, что в Южном Мангышлаке затопило и смыло дом, и фотографию моей бедной дочки. Муж у нее тюремщик и алкоголик, проиграл дочку квартиру, и теперь нету у нас крова над головой! Разместили нас с дочкой на вокзале, откуда дочка поехала навестить мужа в тюрьму. Но по дороге ее ограбили, отняли последние деньги и мои анализы, после чего дочка

попала в страшную катастрофу. Теперь сидит она на вокзале без рук, без ног. И некому ей подать стакан воды. Обоим дочкиным детям тоже требуются срочные операции, они тоже без рук, без ног и находятся в приюте, куда не поступают средства из бюджета, а у меня, люди добрые, нету никакой возможности их накормить!

— А скажите,

— прервал её вопли Музынников, — вот вы упомянули приют. А это где? Это какой?

В проходе возник здоровенный детина и плюхнулся на сиденье рядом с Музынниковым:

— Что те не ясно, командир?

— Д-д... В общем-то... Н-н-н..

А тётка, набрав побольше воздуха, продолжила стенанья:

— А вот, дорогие россияне, брат моей дочки. У него энурез, туберкулёз и церебральный паралич седьмого нерва! Ему тоже требуется срочная операция, он бенефициар Чучкерии, разместили его в шалаше...

Музынников вздохнул и под рыдания остальных пассажиров достал бумажник, выгребая оттуда все крупные купюры.



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

## ПАЛИНДРОМ

Продолжаем публикацию палиндромов (перевертышей) от Михаила УШАЦА



- АРБЕ - ЗЕБРА?!

## Анекдоты

— Побольше страсти! — говорит режиссер оперному тенору. — Неужели вы никогда не любили?

— Любил, — отвечает тенор. — Но никогда при этом не пел.

▼▼▼

— Говорят, что этот спектакль не имеет успеха у зрителей?

— Ну, это еще мягко сказано.

Я вчера позвонил в кассу и спросил, когда начало представления.

— И что?

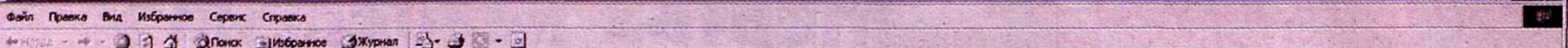
— Мне ответили: "А когда вам будет удобно?"

▼▼▼

В оперный театр приходит молодая певица:

— Скажите, где у вас тут диван, на котором голоса проверяют?

15



Помню, в 11 классе был у нас предмет по военной подготовке, а преподавателя не было. Поэтому в конце года класс водили в автомобильное военное училище, и там курсанты и военные преподаватели читали нам лекции. Длилось это 6 дней с 8-00 до 17-00. Было очень скучно. Но однажды старый военный спрашивает у аудитории:

— Чем вреден газ (не помню название, пусть будет "зарин")?

Выпускники, которые собирались поступать в академию, решили блеснуть интеллектом:

— Он вызывает спазмы в легких, при которых возникает блокировка...

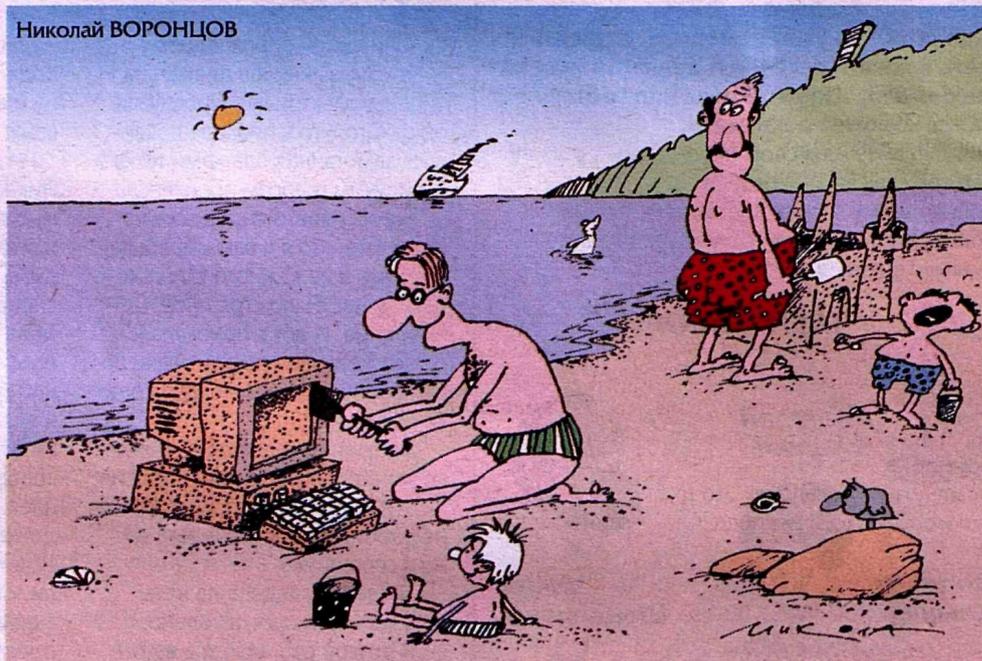
— Нет, — отвечает военный.

Выдвигалось много версий — и про кожные покровы, и про изменения в вегетативной системе, и много другого, а он всё время отвечает: "Нет".

Всем стало любопытно. В зале воцарилось молчание, а военный, смакуя свое превосходство, заявил:

— Им дышать нельзя!

Николай ВОРОНЦОВ



## Смех от провайдера

Людям без чувства юмора в Интернете делать нечего. Причём оно всегда должно быть под рукой. Вот зависнет компьютер во время игры в "Дум", или потратите вы полчаса на скачивание какой-то подозрительной картинке, а она окажется рекламой... Нет, без чувства юмора никуда.

Неудивительно, что все наши известные юмористы потихоньку перебираются в Интернет. Своими сайтами уже давно обзавелись Петросян, Задорнов, Жванецкий, Вишневский, Шендерович. Решили, так сказать, стать ближе к народу, который они веселят. На сайтах можно не только прочитать последние произведения или заказать билеты на выступления своих кумиров, но и, скажем, рассказать им хохму из своей жизни. Вот до чего прогресс дошел. С телевизором-то, бывало, не очень поговоришь! Ты ему слово, он тебе — десять.

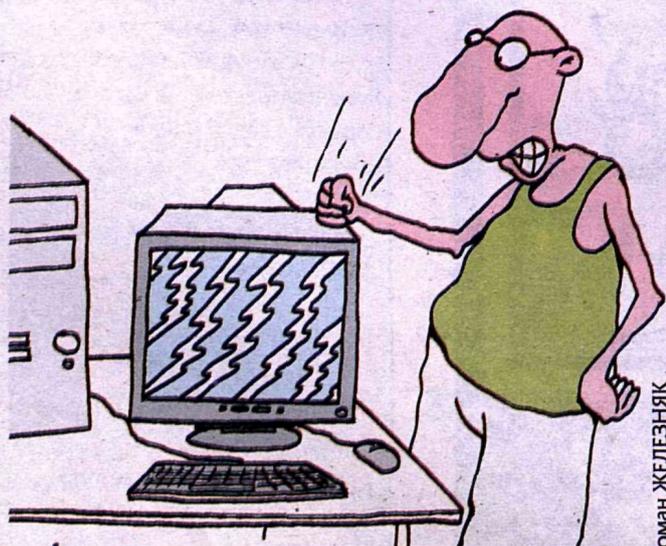
Но вот беда — начитаешься классиков, и пальцы тянутся к перу, перо — к бумаге. Глядишь, уже и сам написал что-нибудь этакое... с юмором. Тогда — прямая дорога на "Конкурс юмора"

(www.humor.21.ru) или "Самиздат" (www.lib.ru). Там начинающего автора обязательно прочитают и высмеют. А что же ещё нужно начинающему юмористу?

Кто только не шутит в Интернете! Медики, программисты, менеджеры и биологи обмениваются в форумах замысловатыми остротами и потешаются над понятными только им приколами. К примеру, вы знаете, что такое "Оракл для чайников"? Обхохочешься! Ой, я не могу... (Оракл — программы для суперкомпьютеров, к которым неопытных "чайников" близко не подпускают — Прим. ред.).

Шутят в Интернете и политики. Особенно оппозиционеры. На сайте КПРФ есть целый раздел анекдотов "про антинародный режим". А эспэсовцы не боятся даже над собой посмеяться — рассказывают анекдоты про Чубайса и хоть бы что. Только центристы предпочитают быть серьезными. Улыбнитесь, господа! Серьезное лицо — ещё не признак ума. Особенно в Интернете, где тяжело приходится людям без чувства юмора. Хотя об этом я уже говорил...

Александр МОЛЧАНОВ



Роман ЖЕЛЕЗНИК

Парк. Скамейка. Сидит пацанёнок, на вид очень маленький, читает. Не что-нибудь, а "Компьютерру" — видать, продвинутый парнёк. Мимо идёт дама, видит такое безобразие, и немедленно начинает умиляться.

— Ой какой мальчик. А что это мы тут делаем? А сколько тебе годиков?

— Четыре.

— А что это ты читаешь?

Мальчишка молча показывает.

— Надо же, ты, наверное, уже в школу ходишь?..

Тот ледяным тоном:

— Женщина! Я же русским языком сказал: мне четыре года!

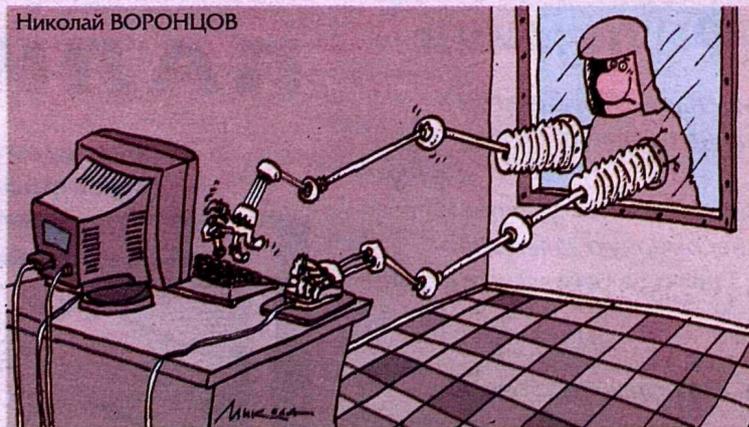
Курсы бухгалтеров. Преподаватель объясняет, что в бухгалтерии небрежности и неаккуратности быть не должно, и если вдруг допущена ошибка, то надо аккуратно её исправить, написать "Исправленному верить", поставить подпись и печать.

И вот пришло время контрольной работы. В группе был один слушатель — азербайджанец. Преподаватель обратила внимание, что он старательнейшим образом стирает ластиком какую-то надпись. Вокруг образовавшейся дырки была сделана надпись: "Дырку дыркой не считать. Вокруг дырки верить".

Аквапарк в одном из городков Финляндии. Правила пользования — на финском, английском и русском языках. Перевод с финского и английского — "Время купания — 2 ч.30 мин., дальше следует приобрести новый билет".

Надпись на русском — "Время купания — 1 час, дальше за отдельную плату".

Николай ВОРОНЦОВ



В нашем офисе раздаётся телефонный звонок.

Снимаю трубку:

— Алло?

Мужской голос с явно выраженным "одесским" выговором:

— Шо за голос — я не узнаю?

— А кто вам нужен?

— Галя.

— Вы не туда попали. (Кладу трубку.)

Через полминуты снова звонок:

— Алло?

— Галя, шо такое? Это опять не вы?!

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft. Опубликовано материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеоюзный розыск.

# Атлас от «А» до Я»

Продолжаем публикацию атласа КРОКОДИЛА-ПУТЕШЕСТВЕННИКА

**НЕПАЛ.** Если вы начнёте шутить здесь насчёт того, что непальцы сделаны не пальцем и не палкой или соответственно пройдёте по названию столицы Катманду, то бывалые путешественники вас не поймут. Главная достопримечательность этой необыкновенно красивой горной страны — Джомолунгма. С неё и живёт страна, мужчины — шерпы, женщины тоже очень много работают. Внешне смахивают то на китайянок, то на индианок. К нашему брату относятся, как к белому человеку. Один дурак сострил: "Непальцы таскают наши вещи, а непальки — нас". Что с него взять, грубый человек. Но таких много. Однако стоит предупредить любознательных горнопроходимцев, что на высоте более пяти тысяч метров нормальный человек думает не о любви, а о том, как бы не содохнуть.

ландии. Страна баранов, коз и коров, которые, благодаря трудолюбивым скотоводам, здесь так размножились, что кормят и согревают весь мир. Живут хорошо, но скучно. Правительство активно привлекает сюда для размножения белых мужчин, в том числе и из России. Здесь вас с нетерпением ждут новозеландки, которые вобрали в себя всё самое лучшее, что может быть в женщине: и красивы, и добры, и веселы, и трудолюбивы, и неприхотливы, а местные туземки (маори) так просто прелесть: симпатичные, бедовые; гордо утверждают, что отважного капитана Кука съели вовсе не австралийские туземцы, а новозеландские, то есть именно они. Так что за ними нужен глаз да глаз — как волка не корми...

Одно страшно — близость Антарктиды, вдруг какая-нибудь ледяная гора от неё окончательно отколет, превратится в громадный айсберг, который затопит всю Новую Зеландию к чёртовой матери. Правда, отважная российская театрално-киношная семья Ледогоровых, уехавшая лет десять назад в Новую Зеландию, в Россию пока возвращаться не собирается.

**Александр  
КОНДРАШОВ**

Продолжение  
следует



Николай ВОРОНЦОВ



спонсор  
рубрики

**СПОРТ-ТАК!**

www.diving.ru



## Ляпы футбольных комментаторов

⚽ Измайлов еще совсем молодой, а действует на поле, как "дед" перед дембелем.

⚽ Нестыковочка: лысая, как бильярдный шар голова Филимонова ложится в один угол ворот, а мяч — в другой.

⚽ У защитников "Спартака" сегодня какое-то дырявое сито между ног.

⚽ Глядя на многочисленное приобретение "Спартак" темнокожих футболистов, можно подумать, что они с чёрного рынка.

⚽ Просто какой-то кустарный футбол сегодня показывают футболисты "Зенита", хотя поле в прекрасном состоянии.

⚽ Скоро наших нападающих надо будет награждать специальной медалью типа — "За взятие ворот противника".



Николай ВОРОНЦОВ

Собрал Владимир ЯКУШЕВ

“ **Постоять за себя можно  
и на чужом пьедестале.** ”

Виктор СУМБАТОВ

Спонсор  
рубрики

КЛУБ ИНОСТРАННЫХ  
ЯЗЫКОВ 933-55-97(98)  
**FRANGLAIS**  
www.frananglais.ru

УЛЫБКИ  
РАЗНЫХ ШИРОТ



## Лишний дом — не лишний

Юные американцы Джейк и Бланш влюбились друг в друга с первого взгляда. Не прошло и двух месяцев, как они поженились. Случилось это... полвека назад. Первые 20 лет чета жила душа в душу. Потом Бланш стал досаждать громкий храп мужа. Но эту житейскую невзгуду они преодолели шутя — стали спать в разных спальнях. Снова потекли прекрасные годы. Но вдруг новые напасти: Джейк начал чересчур много курить, а Бланш не курила вовсе; он хотел смотреть по телевизору спорт, она — мелодрамы; он голосовал за демократов, она —

за республиканцев. Разногласия приобретали драматический характер. Запахло разводом. Но тут по соседству был выставлен на продажу небольшой дом. И чета немедленно купила его, увидев в том свое спасение. Теперь Джейк удаляется туда, если захочет покурить, поспать или посмотреть футбольный матч. И еще — в дни выборов. Чтобы не ссориться. Остальное время ветераны брака с удовольствием проводят вместе. Вот и судите, много ли нужно для счастья. Всего-то лишний домик!

**Владислав  
ПОБЕДОСЦЕВ**

“ **Хотел послать тебе 100 долларов,  
но уже запечатал конверт.** ”



**Джентльмены**

Лорд шепчет горничной:

— Если вы навестите меня сегодня ночью, я подарю вам жемчужное ожерелье.

— А если об этом узнает леди?

— Тогда ожерелье достанется ей.



Тонет корабль. Англичанин, с трубкой во рту, обращается к капитану:

— Сэр, какая из шлюпок для курящих?



Два джентльмена после охоты сидят у камина, вытянув ноги к огню, и молчат:

— Сэр, боюсь, что ваши носки начинают тлеть.

— Вы, вероятное, хотите сказать — сапоги, сэр?

— Нет, сапоги уже давно сгорели, сэр.

## Анкета читателя Хотите получить 500 рублей?

**А мы хотим знать, что вам нравится, и что не нравится в "Новом Крокодиле".**

Отметьте, пожалуйста, тот вариант ответа, который вы считаете правильным, вырежьте анкету и отправьте её в адрес редакции.

Среди авторов писем, ответивших на вопросы анкеты этого номера, будет разыгран приз — 500 рублей.

### Понравились ли вам:

1. Обложка \_\_\_\_\_ да нет не очень  
 2. Рисунок на стр.2 \_\_\_\_\_ да нет не очень  
 3. Интервью на стр.3 \_\_\_\_\_ да нет не очень  
 4. Фельетон на стр.5 \_\_\_\_\_ да нет не очень  
 5. "Павильонная неожиданность" на стр.7 \_\_\_\_\_ да нет не очень

6. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился больше других.

7. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился меньше других

8. Назовите рисунок, который вам понравился больше других (страница), \_\_\_\_\_ (автор) \_\_\_\_\_

9. Назовите рисунок, который вам понравился меньше других (страница), \_\_\_\_\_ (автор) \_\_\_\_\_

Расскажите, пожалуйста, о себе:

**Ваш пол:**

мужчина      женщина

**Ваш возраст:**

- до 25 лет
- от 26 до 35 лет
- от 36 до 60 лет
- больше 60 лет

**Вы работаете:**

- ещё учусь (в школе, колледже, ВУЗе)
- в бюджетной организации
- в коммерческой структуре
- у меня собственное дело
- временно безработный
- пенсионер

**Ваше материальное положение:**

- хватает только на питание
- хватает на питание и одежду
- хватает на крупные покупки (мебель, бытовая техника и т.д.)
- не испытываю материальных затруднений

Спасибо за ответы!

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретет комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 года по 1945 год.  
Тел. 930-63-05

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил»  
Тел. 930-63-05

## Файнворд

## Гитарист

Летом мы жили у дяди Митяя на Днестре. Коза у него была, куры. Мы ловили рыбу. Нам уха даже надоела: что достаётся легко, сами знаете, мало ценится, и всё же мы упрямо скитались по берегу с удочками. Иногда брали у Митяя мотоцикл. О дальнем путешествии мы не помышляли, но окрестности все объездили. А вообще хозяйство Митяево было небольшим: изба, бочка с бензином, несколько грядок и две яблони. Нередко Митяй брал в руки гитару. Пел он с азартом, но очень плохо. Что ж, у каждого есть свои недостатки. Его любимой была песня про "весёлый ветер". Митяй как-то давным-давно посмотрел старый фильм, но песенку

оттуда запомнил. Бывало, чтобы не слушать его концерт, мы гитару прятали. Он долго искал её, приговаривая: "Где гитара?.. Канитель какая случилась".

В конце концов допёк он нас своей гитарой. "А не перебраться ли нам в шалаш?" — мелькнуло однажды у меня в голове. Перебрались. Но на другой день Митяй опять появился перед нами с гитарой.

**В этом рассказике спрятаны десять представителей из класса насекомых. Попробуйте их найти.**

Слушал песни дяди Митяя — Олег ТИХОМИРОВ

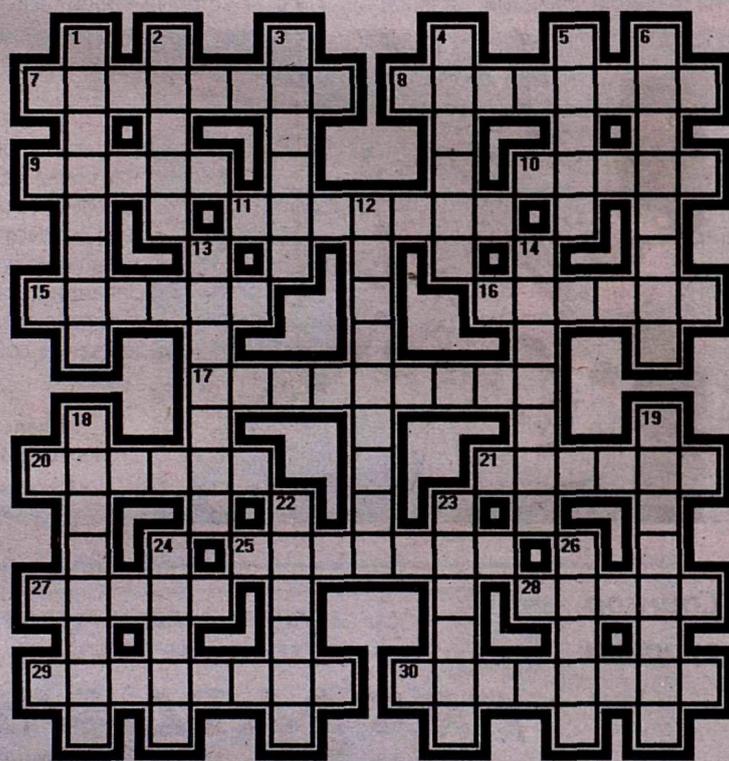
### Ответы на файнворд предыдущего номера

1. Белуга. 2. Вобла. 3. Сом. 4. Омуль. 5. Пескарь. 6. Кета. 7. Лещ. 8. Кефаль. 9. Ёрш. 10. Бычок. 11. Хамса. 12. Налим.

## Кросс-прикол

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Бытует мнение, что "лучшее противозачаточное ... — стакан холодной воды: не до и не после, а вместо".  
 8. Философский камень люмпена. 9. Идол для несчастного Герострата. 10. Чья пятка вошла в историю?  
 11. Постоянно хмельнический. 15. Молчаливая блокада. 16. Такой человек — лучше любого снотворного.  
 17. "Дорога в облаках". 20. По нему и шапка.  
 21. Картошка при антрекоте. 25. Заливной "связист". 27. "Кладбище несыгранных образов". 28. Медицинский тюль. 29. Спортивный кидала. 30. Крылатая "противница" Дон-Кихота.



### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Конечная цель магазинной очереди. 2. Экс-супруга по неволе.  
 3. Предполагаемая мамаша Пятачка. 4. Только попав на базар, ... поняла, как она себя недооценивала! 5. Колючая супруга. 6. Ёлочное украшение, поставленное на счётчик.  
 12. "Верхняя одежда" для подушки. 13. Обеденная "премия". 14. Упавший апостроф.  
 18. "Инкубатор" для "газетных уток". 19. Безмен палача. 22. Исследователь, играющий в камушки. 23. Питательный смеситель. 24. Дочка коровы. 26. Соловьи её не едят, но Сергея Михалкова она "кормила".

### Ответы на вычеркивание предыдущего номера

1. Автоматизация. 2. Видеомагнитофон. 3. Выпендрёж. 4. Лещ. 5. Алкоголик.  
 6. Культирист. 7. Тарелка. 8. Напёрсток. 9. Перегар. 10. Селен. 11. Полицейский.  
 12. Вскрытие. 13. Президент. 14. Сила. 15. Граммофон. 16. Овал. 17. Бюстгальтер.

Главный редактор О.Я. Кузнецов  
 Главный художник В.Г. Мочалов  
 Исполнительный директор Ю.В. Парфёнов  
 Ведущие редакторы:  
 А.И. Кондрашов (kondrashov@vf-m.ru),  
 Л.Л. Флорентьев (florentiev@mtu-net.ru)  
 Художественный редактор: В.С. Коноплянский  
 Редакторы: Ю.Б. Кульничка, А.В. Молчанов  
 Корреспонденты: В.В. Красовский  
 Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев  
 Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур,  
 М.В. Соколовская

**АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:**  
 129090, Москва, а/я 94.  
 Тел./факс: (095) 956-37-17.  
 E-mail: info@crocodile.ru  
**ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:**  
 (095) 930-63-05  
 E-mail: irina@vf-m.ru  
**ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:**  
 Москва — т. 930-63-05.  
 Санкт-Петербург — т. 173-57-48  
 Ростов-на-Дону — т. (8632) 76-26-73

Обнинск — т. (08439) 3-28-08  
 Саратов — т. (8452) 45-96-36  
 Нижний Новгород — т. (8312) 19-66-89  
 Иваново — (0932) 30-48-98  
 Калуга — (0842) 55-50-26

**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:**  
 Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.  
 Тел./факс: (095) 976-71-93.

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.  
 © Журнал «Новый Крокодил», 2002  
 Рукописи не возвращаются, но читаются  
 При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.  
 г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.  
 Тираж 50 000 экз. Заказ № 7045.  
 Цена свободная.  
 Подписной индекс:  
 Каталог «Роспечати» — 81155  
 Объединённый каталог Минсвязи — 14777  
**Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции.**





"Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100-летнего КАЛЕНДАРЯ на 100 ЛЕТ"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель сатирик Андрей КНЫШЕВ. В нашем еженедельном дайджесте - как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллионума, которые потрясли их автора".

"Я замахнулся на миллионум, но он увернулся", - говорит А. Кнышев.

## день автомобилиста

**1 314 лет** со дня рождения немецкого физика Фаренгейта (или, что абсолютно то же самое, 299 лет со дня рождения Цельсия).

Немецкие автомобилестроители выпустили на рынок новую модель - 8 дверный седан ВМВ-00215-4, с 32-цилиндровым двигателем, приводом на левые колеса, газовой рулевой колонкой, затемненными фарами, подсветкой глушителя, независимой подвеской гидросилителей дворников задних стоп-сигналов и вентилируемым 10-гнездовым прикуривателем.



На снимке: новая модель хорошо показала себя на трассе  
**Фотограф В. Непоняtko.**  
Мюнхен, 2001 г.

## день массовика-затейника

● **Сегодня в 3-й раз отмечается Всенародный День массовика-затейника.** Все народы еще раз вспоминают Нерона, Чингисхана, Наполеона, Гитлера, Ленина, Сталина, Иди Амина, Пол Пота и ряд других представителей этой предкой удивительной профессии.



**затей - в массы!**

В психоневро-санатории 4-го Главного Управления, что на Валдае, ст. культорг П. Дубов обучил местного кенгуру Гошу играть на клубном клавесине. Теперь сумчатый Гоша под руководством своего наставника разучивает с гостями эстрадные куплеты и, запихнув какого-нибудь отдыхающего к себе в сумку, вовсю скачет с ним на конкурсе "Бег в мешках".

лучший подарок

**15**

пятница

2101 год  
суббота

(отбой в 22.00)

2001 год  
понедельник  
[восход солнца 8.00]  
[закат солнца 18.29]

## день эротических фантазий

### сделай себе сам



### настоящая игра для взрослых Инструкция к приложению

Скомбинируйте девушку вашей мечты по своему вкусу. Для этого аккуратно вырежьте маникюрными или садовыми ножницами воспроизведенные выше детали и с помощью клея или сплюсните их на листе бумаги в соответствующем вашему вкусу порядке. В случае нехватки элементов не стесняйтесь использовать дополнительную литературу, детскую энциклопедию, семейный альбом, "Иллюстрированный атлас патологоанатомии", "Жизнь животных" Брема, руководство по гражданской обороне, репродукции Рубенса, Босха, Петрова-Водкина и пр. Скомпонованный таким образом идеал девушки вашей мечты поместите в газете рядом с вашим брачным объявлением, накройте одеялом с головой и ждите ответа.

**Желаем приятно провести время!**

## сегодня тоже день

- **1972 г.** - В Стокгольме торжественно отпраздновали окончание 2-го Начала термодинамики.
- **1988 г.** - В Москве убрали все урны, чтобы не разводить грязь.

- **1996 г.** - По просьбе Мозамбикского Фронта освобождения Намибии Госдума РФ приняла решение о поставке африканским патриотам еще 30 крылатых ракет класса "Товар-Деньги-Товар". (По убойной силе они эквивалентны 15-ти ракетам класса "Вера-Надежда - Любовь").

### фраза дня

**Политика - дело грязное, но танки грязи не боятся.**

### эхо далекой войны

**1979 г.** - В разгар безудержной гонки разоружений, сразу после подписания договора ОСВ-2 разразился крупнейший международный скандал. Американские эксперты с помощью спутника-шпиона обнаружили в самом центре Москвы не демонтированное и тщательно замаскированное ядерное оружие, размещенное непосредственно на территории Кремля.

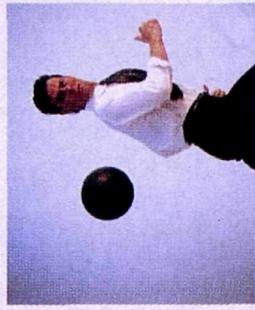
На снимке:



**российское стратегическое ядерное оружие**

Американцу Филу Руссо в течение 15 лет снился один и тот же кошмар - как он спасается от советской ядерной угрозы.

**Массачусетс, 4 часа утра 1975 г.**



23 ОКТ 2003



от Олега  
ВАСИЛЬЕВА

# КРОКОДВИЛ

Ответы на сканворд предыдущего номера

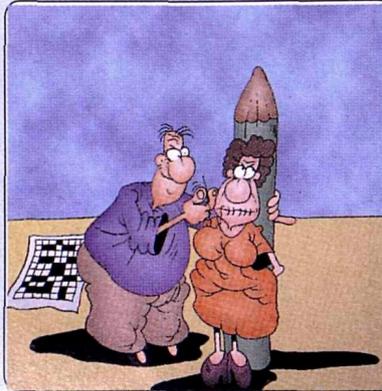
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Старина - Карьерист - Аптека - Туалет - Взгляд - Раскрас - Ложе - "Ягуар" - Господь - Раскладушка - Море - Гитара - Студент - Дуэт - Аллен - Бог - Сыр - Грузовик - Нокаут - Клюб - Банк - Вдохновение - Вопрос - Рулет - Арбуз - Лепет - Факир - Ноль - Фанат - Цент - Пари - Веко - Нимб - Лыжи - Горлышко - Кино.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Зигзаг - Ковш - Удар - Гауптвахта - Завтрак - Дача - Лев - Саркофаг - День - Эрот - Конокрад - Фужер - Аллюр - Хазанов - Аврал - Трек - Вилы - Поло - Нота - Пас - Клад - Циник - Метеор - Бессмертие - Акушерство - Страус - Гандбол - Табло - Яга - Мадам - Бетон - Мурло - Сваха - Репертуар - Кровь. ПАРОЛЬ - "примета".



#27182

Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 19 за 2003 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: В.П. Владимиров из Ульяновской обл., А.В. Гусев из Красноярского края, Л.П. Гуляков из Новосибирска, М.А. Коряшкина из Москвы, А. Ю. Стоян из Георгиевска. Все остальные участники конкурса получают бесплатную трехмесячную подписку на "Новый Крокодил".



ПРЫГАЮЩИЙ ИМИДЖ ВАСИЛИСЫ ПРЕКРАСНОЙ		ДЕВИЧНИК СУЛТАНА		«ДЫРКА» В ГОЛОВЕ		АППА- РАТЧИК, НАЧИ- НЕН- НЫЙ ВО- ЛОКИ- ТОЙ		ПОКОЙ- НИК ИЗ САРКО- ФАГА	
«ПИОНЕРСКИЙ БУДИЛЬНИК»		«ЖИ- ТЕЛЬ СТРАНЫ В ЗАКО- НЕ»		РУЧНАЯ «ЛАКИ- РОВКА» НОГТЕЙ		БЕЗОСТАНОВОЧ- НЫЙ УНИЧТОЖИ- ТЕЛЬ КУЛИНАР- НЫХ ЦЕННОСТЕЙ		ПРЯМОУГОЛЬ- НЫЙ «КРУГ» ДЛЯ МОРДОБОЯ ПО ВСЕМ ПРАВИЛАМ	
ВИРТУ- ОЗ ЛИТР- БОЛА		«НА- УШНИ- ЦА»		ОСЬМИНОГ МИКРОМИРА		КАКОЕ ПОЛЕ ПЕРЕПАХИВАЕТ ЭКСТРАСЕНС?		ЧТО ЗАПЯТНАЛО КРАСОТУ СКАЗОЧНОЙ ЗОЛУШКИ?	
«МАГ- НИТ» В ЧАШКЕ С КОФЕ		ТЕАТ- РАЛЬ- НАЯ ВОЗВЫ- ШЕН- НОСТЬ		СТРАУС, ЧЕЙ ПА- ПАША И ВЫСИ- ЖИВАЕТ ПОТОМ- СТВО		ТЕЛЕ- ФИЛЬМ, ДО КОНЦА КОТОРО- ГО МОЖНО И НЕ ДО- ЖИТЬ		«КАС- ТРЮЛЯ ДЛЯ ЧАЯ»	
САМЫЙ ВЕСЕЛЫЙ ИЗ ДРЕВНЕРИМ- СКИХ БОГОВ		ОПАСНОСТЬ ПРОЛЕТЕТЬ		«НИ ОДНО СРЕДСТВО НЕ ОМОЛАЖИ- ВАЕТ ТАК, КАК БОЛЬШОЕ ... ДЕНЕГ»		ПОВЗРОСЛЕВ- ШАЯ ГНИДА		АДРЕС НЕПТУНА	
АМЕРИКАНСКИЙ БАКС		«ТОЧКА КИПЕ- НИЯ» СТРАС- ТЕЙ		КТО СУДИТ ПО НЕ- БОСВО- ДУ О СУДЬ- БЕ?		ОСТРОУМЕЦ ЕЖИ ЛЕЦ СОВЕТОВАЛ: «НЕ ПИШИ ... НА ЗАБОРЕ»		ЧТО ОБЩЕГО У БАЗЕЛЯ СО СТРАСБУРГОМ?	
ЛУЧШАЯ ПРИ- ПРАВА К ПИЩЕ		ВОДНЫЙ ШЛАГБАУМ		«МАРА- ФОН НА КОЛЕ- САХ»		РЕЗИДЕНЦИЯ ДЛЯ ДЖИН- НА, С КОТОРЫМ ДРУЖИЛ АЛАДИН		ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПОЛОМКА	
ДЫРЯ- ВЫЕ КА- ЧЕЛИ		КТО СКАЖЕТ, ЧТО ЭТО ДЕВОЧКА, ПУСТЬ ПЕРВЫМ БРОСИТ В МЕНЯ КАМЕНЬ		«КАПЛЯ» ОГНЯ		СТРАНА ЗАХО- ДЯЩЕ- ГО СОЛ- НЦА		«СВЯЗАЛСЯ ... С МЛАДЕНЦЕМ»	
СЛЕ- САРНАЯ НАКРУТ- КА		РУССКАЯ СКАЗКА О БРИ- ГАДНОМ ПОДРЯДЕ		БРАЧНАЯ ХЛОПОТУНЯ		МОЗГИ КОМПОС- ТИРУЕТ		СТИХОТВОРНАЯ СВЯЗИСТКА	
ЦАРЬ, ОБДОЛБАННЫЙ ЗОЛОТЫМ ПЕТУШКОМ		«БУДТО МЕДВЕДЬ НА ... НАСТУПИЛ»		СТРАНА ЗАХО- ДЯЩЕГО СОЛ- НЦА		ВЕЛИ- ЧАЙ- ШАЯ ГЕ- ОЛОГИ- ЧЕСКАЯ ТВЕР- ДЫНЯ		ПРОПЕЧАТАННАЯ САМОРЕКЛАМА	
НЕ ТЯНУ- ЩАЯ «СВОЯЧЕ- НИЦА»		СТАКАН СОКА ИЗ ЭТОГО ЦИТРУСА ДОЛЖЕН ВЫ- ПИТЬ, НЕ МОР- ЩАСЬ, КАВАЛЕР ПОЛЬСКОГО ОРДЕНА УЛЫБКИ ПРИ НАГРАЖДЕ- НИИ		«В ТОМ И ..., ЧТОБ ЖЕНА МУЖА ЛЮ- БИЛА»		ФЕЙЕРВЕРК С УЧАСТИЕМ ТРОТИЛА		6	

МИР ЦИФРОВОГО  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ

## Выбери только то, что будешь смотреть!

от \$6 / мес.  
\* Без НДС и НСП.

тел.: 730-0000  
www.kosmostv.ru

Лицензия Министерства связи РФ № 7138



Разгадайте парольное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции. **Пять призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки – 20 октября (по почтовому штемпелю).

Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
Адрес \_\_\_\_\_  
Тел. \_\_\_\_\_

1 2 3 4 5 6 7

