

Новый

Теперь еженедельно
требуйте «Новый Крокодил»
по цене 9 рублей!

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 29, ноябрь 2003 г.

О бедном мильтоне
замолвите
слово

2

Виктор КОКЛЮШКИН
О пользе
пинка

3

Маньяки
Татьяны
ОНЕГИНОЙ

14





Адо́льф СКОТОРЕ́НКО

Когда б вы знали из какого МУСОРА...

После войны Сталин задумал переодеть всех чиновников СССР в мундиры, напоминая ему о величии Российской империи. Милиционерам тоже выдали новую форму, очень похожую на кителя дореволюционных полицейских: два ряда широко расставленных на груди пуговиц, а посередине шнур, змеей спускавшийся от шеи к револьверу. Тут же родился анекдот. Подходит к постуловому человек и говорит:

— Товарищ милиционер, бывший полицейский, скажите пожалуйста, как пройти на такую-то улицу?

На что милиционер с достоинством отвечает:

— Бывший товарищ, а теперь гражданин, ну-ка пойдёмте!

Надо напомнить, что слово "гражданин" к тому времени имело совсем не тот смысл, который вкладывали в него Рылеев и Пушкин, а означало либо подозреваемого, либо осужденного.

Теперь, говорят, разрабатывают закон, по которому федеральная милиция будет переименована в полицию:

— Товарищ полицейский, бывший милиционер, как пройти на такую-то улицу?

— Господин хороший, бывший

гражданин, а идите-ка вы...

Полицейские в нашей мифологии делятся на две категории. Первая — это какой-нибудь Стивен Сигал: карате, стрельба с двух рук и высокий интеллект. При этом — безусловное уважение общества. Американского, разумеется.

Вторая категория — это персонажи огромного количества фильмов о борьбе большевиков за наше светлое будущее, которые до сих пор крутит телевидение. Полицейские там — жестокие, тупые и продажные слуги царского режима. К ним — никакого уважения общества. Разумеется, российского.

Кого из них возьмут законодатели за образец — неизвестно. Но в стране, где миллионы прошли через лагеря и где самыми популярными песнями стали песни про благородных зеков и подлых мусоров, гораздо важнее другое. Эксперты лаборатории экономической социологии Института социально-экономических проблем народонаселения РАН опросили и проанкетировали больше двух тысяч милиционеров из восьми регионов страны и выяснили, что 58 процентов блюстителей порядка чувствуют к себе со стороны этого самого народонаселения "настороженное отношение".

Но если к ним — настороженно, то и они сердятся: 63 процента "изредка", а 27 — "часто" реагируют на такое отношение к себе "грубым обращением".

А теперь представьте себе, что милицию переделали в полицию:

— Господин полицейский, бывший товарищ милиционер...

— Да пошел ты!..

И милиционер (или как его там?) будет прав, потому что его средняя заработная плата составляет сегодня 2349 рублей в месяц! За эти деньги полицейский (или как его там, в будущем?) должен владеть приемами карате, стрелять с двух рук, иметь очень высокий интеллект и — кормить семью...

Вообще-то в милицию идут сильные мужики.

Ну, представьте себе мента щуплого, слабого, не умеющего бегать, врезать дубинкой или громко спросить: "Почему нарушаете?"

И вот он идет нас защищать. А потом приходит домой, и жена ему показывает свои сапоги. Или открывает пустой холодильник. Или просто смотрит на него такими глазами, которыми смотрят женщины только на сильных мужчин.

Вы не знаете, что это за взгляд? Если нет, мне вас искренне жаль. Потому что это взгляд настоящей

женщины, — той самой, что на заре цивилизации принимала ухаживания самого сильного члена племени. Потому что в них восхищение и надежда: восхищение мужчиной и надежда, что он обеспечит их общее потомство мясом мамонта.

И он вынужден обеспечивать!

По ответам тех же милиционеров тем же социологам получается, что плюс к своей официальной зарплате они зарабатывают неслучайно (охраняют коммерческие структуры, торгуют, берут вместо штрафа — взятки и так далее) от одного до трех миллиардов долларов в год!

Я же говорю, они сильные мужики, а никакие не оборотни.

Все-таки большевики не много выиграли, когда 10 ноября 1917 года вместо полиции (от греческого слова politeia, — управление делами государства) создали милицию (от латинского militia — войско). Милиционеров, так же, как еще до революции полицейских, все равно стали называть "мусорами".

И будут называть, — пока люди, которым мы доверяем свою безопасность, будут так зарабатывать себе на жизнь.

Извините.

Оскар КУЗНЕЦОВ



Привет, уважаемая редакция! Пишет вам ваш читатель Цырульникова Оля. Мне 18 лет. Я впервые увидела и прочла ваш журнал, и моё впечатление было такое: вроде бы ничего. Больше понравились истории, которые написаны в стихотворной форме — очень даже необычно, обилие анекдотов почти на каждой странице, красочные иллюстрации.

На мой взгляд, ваш журнал "Новый Крокодил" достоин того, чтобы его читали, узнавали и покупали тысячами тиражами — уверена, что так и будет.

Спасибо! Всего вам самого хорошего. Желаю новых оригинальных идей и задумок, множества весёлых и зазорных историй, горячих читателей, активных распространителей, просто хороших сотрудников, которые старательно собирают материал.

До свидания! Удачи!

Ольга ЦЫРУЛЬНИКОВА, г.Курск



Здравствуйте!

Мы с женой начали читать ваш журнал недавно — раньше он просто не продавался в наших киосках. Была у нас, в Белоруссии, прикольная газета "Навінкі", но её закрыли. А старейший белорусский юмористический журнал "Вожык" в последнее время стал не очень-то смешным. Так что "Новый Крокодил" — отдушина в нашей непростой жизни, спасибо вам за него. Хотелось бы больше интеллектуального юмора, если можно — не заикливающего на российских реалиях:

Всего хорошего. Привет спонсорам!

С уважением, Владимир РУБИНЧИК,
26 лет, г. Минск.

P.S. Будете в нашем городе — "заползайте" в гости.

Дорогие наши горячие читатели!

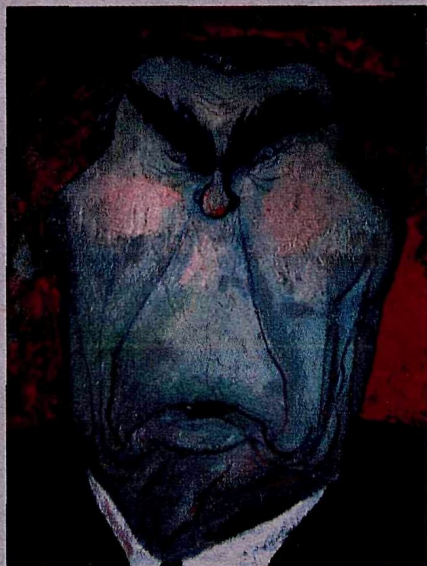
Спасибо на добром слове, оно и "Крокодилу" приятно.

Обязуемся в кратчайшие сроки выполнить все ваши просьбы, особенно относительно горячих распространителей, зазорных редакторов, активных интеллектуалов и множества весёлых спонсоров. Не "зацикливаться" на российских реалиях обещать не можем, а вот "заползти" в гости — запросто. Ждите!

С уважением! Удачи! "Новый крокодил".

Выставка Владимира Мочалова

В Сокольниках состоялась выставка "ПОЛИГРАФИИ", гвоздем которой по общему мнению стали картины главного художника "Нового Крокодила" Владимира Мочалова. Его новаторский стенд "Живопись и шаржи" (в общей сложности 31 полотно) произвел такое впечатление на зрителей, что даже телеканал "Евроныс" отметил выставку, как самое значительное явление в культурной жизни Европы. С чем мы нашего любимого друга и коллегу горячо поздравляем!



В ОБЪЯТИЯХ КРОКОДИЛА

Виктор КОКЛЮШКИН:

О пользе пинка под зад

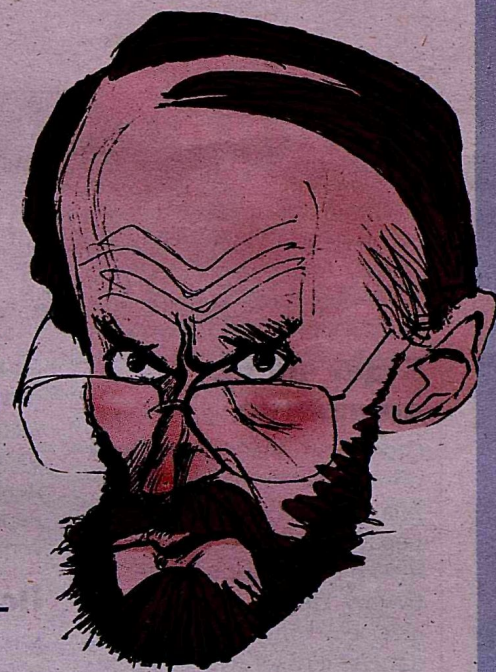
Заклучать в объятия сатирика, да ещё такого, как Виктор Михайлович Коклюшкин, занятие обоюдоострое. Но мы не испугались и напоролись-таки к своему удовольствию на его острые мысли.

— Кем вы мечтали стать в детстве?

— Никем. Я рос как трава под забором в Уланском переулке города Москвы. И как всякая трава, мнил себя кустарником: шиповником, жасмином, на худой конец сиренью. А вырос репейником, то есть я стал сатириком, цепляющим приличных людей за штаны. И неприличных тоже.

— Вы очень удивились возврату капитализма в Россию?

— С капитализмом я познакомился задолго до перестройки. Ещё когда я пришёл работать в Москонцерт, я понял, что абсолютно все концертные организации и многочисленные филармонии советского времени живут по капиталистическим нормам. А именно: талант умножается на деньги, деньги на терпение, терпение на везение или счастливый случай. Удивило



Во всем виноват Его Величество Случай. Жизнь вытолкнула меня на сцену, дав крепкий пинок под зад.

— Когда произошло это замечательное событие?

— В 1972 году, когда на сцене выступали писатели-сатирики, авторы "Клуба" "Двенадцать стульев" "Литературной газеты". А потом (уже в 1983 году) надо мною смилостивилось телевидение и показало меня в передаче "Вокруг смеха". Но ни к первому, ни ко второму событиям я сил не прилагал.

— Интересно, а какое образование вы имеете?

— Образование у меня самое редкое на территории СНГ. В дипломе, который я получил на Высших театральных курсах ГИТИСа, написано: "Драматург эстрады".

“ Хорошие юмористы это те, кто печатается в журнале “Крокодил”. ”

другое: когда социализм рухнул, то почему-то люди, давно работавшие по-капиталистически, оказались ненужными. А это несколько тысяч эстрадных артистов. Мало кто знает, что только одних юмористов в штатном расписании Москонцерта на 1985 год было 156 человек. А кроме Москонцерта было множество других организаций. Например, Винокур работал в Росконцерте. Хазанов и Петросян в Москонцерте, а папа Филиппа Киркорова вообще в областной филармонии. Иными словами, многим (за исключением вышеназванных) пришлось поменять профессию.

— Вы тоже оказались в числе счастливлчиков, которым удалось всё же перестроиться.

— Самое смешное, что я не перестраивался. В Библии написано: "И последние станут первыми"... А я всю жизнь был посередине.

— И всё же не каждому удастся стать не просто автором, а автором-исполнителем собственных произведений.

— Многие авторы рождены для сцены. Они называют себя писателями-сатириками, а в душе они артисты. Это и Михал Михалыч, и Михал Николаевич, и Михал Сергеич... Я же рождён для мягкого дивана, тихого света настольной зелёной лампы, чашечки кофе или, на крайний случай, чая с лимоном. У меня нет претензий осчастливить зрителей своим присутствием на сцене в свете прожекторов. Достаточно того, что на меня начинает коситься жена, когда я произношу больше трёх слов.

— Откройте секрет, как получается, что пишущие юмор авторы всё же выходят (вопреки даже желанию) на сцену читать свои шедевры?

Короче говоря, со мною всё происходило так же естественно, как дождь осенью, снег зимой и рост цен круглый год.

— В таких случаях ещё говорят: "Он плыл по течению".

— Да, я поддался течению, и меня несло. Довольно часто встречались подводные камни, щуки, принимая за рыбку, пытались проглотить, рыбаки — поймать на крючок. Зимой меня сковывало льдом, а летом на даче я размножался эстрадными монологами и юмористическими рассказами. Повести и романы я писал в осенне-зимний период, когда хотелось спрятаться не только от погоды, но и от людей.

— Как вы расцениваете сегодняшнюю ситуацию в смешном цехе?

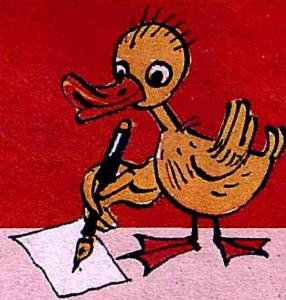
— Ситуация в жанре сатиры и юмора на сегодня довольно смешная: раньше у популярного и любимого мною журнала "Крокодил" была огромная аудитория (если не ошибаюсь, около восьми миллионов). Но капитализм изгрыз читателей журнала, оставив самых ярых его сторонников (среди которых и ты, читающий эти строки). Остальных прибило волною к телевизионным экранам. При советской власти передача "Вокруг смеха" выходила один раз в три месяца. Сейчас у нас на телевидении осталось только две передачи: "Новости" и "Аншлаг". Поэтому требуется очень много хороших новостей и хороших юмористов.

— А как отличить хорошего юмориста от плохого?

— Хорошие юмористы это те, кто печатается в журнале "Крокодил".

Беседовал Владимир КРАСОВСКИЙ

ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Будет чисто, конкретно

Столичные власти отчаялись объяснять москвичам, что для современных мусороперерабатывающих машин нужно выбрасывать отдельно бумагу, стекло, железо и пищевые отходы. Поэтому делать деньги из мусора решили более простым способом. Отныне на каждом мусоро-

проводе будет сделана про-
резь для монетки. Захотел
выбросить мусор — плати
пять рублей. Заработанные
деньги будут направлены на
переработку отходов и благо-
устройство города.

По делам и честь

Как стало известно коррес-
понденту ДАК из источника
в кремлёвской администра-
ции, на рабочем столе пре-

зидента находится проект
указа, гласящий: "В ознаме-
нование выдающегося
вклада генерального проку-
рора РФ в развитие рос-
сийской правоохранитель-
ной системы вновь пере-
именовать город Ижевск в
город Устинов". По всей ве-
роятности, указ будет под-
писан в ближайшее время.

**“Один из основных принципов Госдумы:
незнание законов не освобождает от
законотворчества.”**

”



Госдуму — в Петербург.
Совет Федерации — в
Минск. Центризбирком —
в Приморье. Генпрокура-
туру — в Калининград.
Центробанк — в Нью-
Йорк. МВД — в Якутск.
ФСБ — в Красноярск. Ми-
нистерство налогов и сбо-
ров — на Кипр. Минис-
терство обороны — в
Грозный. Министерство
юстиции — в Екатерин-
бург. Министерство топ-
лива и энергетики — на
Камчатку. Президентскую
администрацию — в Сочи.
...и наконец-то в Моск-
ве наступит светлое буду-
щее. Тихое и спокойное.

Организу южин при
свечах. Чубайс.

На любимый вопрос
русской интеллигенции
"Что делать?" отвечают
знаменитые люди:

Архимед: "Дайте мне
точку опоры, и я перевер-
ну землю".

Ленин: "Дайте мне ор-
ганизацию революционе-
ров, и я переверну Рос-
сию".

Жириновский: "Дайте
мне телезфир и трёх пси-
хоаналитиков, и я восста-
новлю Россию в границах
1914 года".

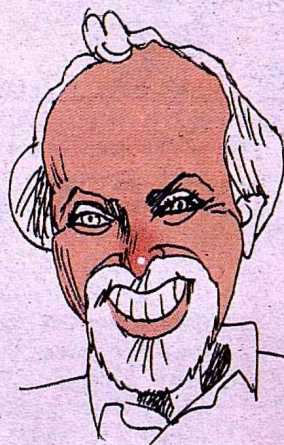
крокодильский блиц

КУДА, КУДА ВЫ УДАЛИЛИСЬ?

С этим вопросом мы обратились к бывшим "кро-
кодилцам", которые живут теперь не в России.

Григорий КРОШИН:

"Удалился" — не совсем тот глагол:
правильно угадал про меня В. Вой-
нович, в предисловии к моей книж-
ке, что я — человек, "снующий туда-
сюда... движущийся". А именно —
движущийся между Германией и
Россией. И, кстати, я ведь не толь-
ко бывший "крокодилец", а и насто-
ящий, вполне "новый", поскольку
печатаюсь и в "Новом Крокодиле".
За те семь лет, что я "сную", у меня
вышли 4 новых книжки, и все — в
нашем ехидном жанре. О том, ка-
кие мы на Западе и каков Запад вокруг нас.



Юрий БОРИН:

Если следовать известной арии Лен-
ского, то вопрос можно разделить
надвое: 1) Куда, куда вы удалились?
и 2) Что день грядущий мне гото-
вит?

Начну со второго. Грядущий день
на родине мне ничего хорошего не
готовил. К моменту отъезда за ру-
беж я уже вышел на пенсию, а
жизнь пенсионера в России — сами
знаете какая, объяснять не надо.

Подумав и рассудив, я поддался
искушению и эмигрировал. Тем бо-
лее, что сын, который уже жил к то-
му времени в США (его пригласили
туда на работу по специальности) предложил приехать.

Во-первых, эмигрантов (естественно, легальных) обеспечивают
в Америке весьма неплохо. А во-вторых, что немаловажно для
меня — я продолжаю заниматься любимым делом. Печатаюсь в
русскоязычных газетах и журналах, которых здесь множество. А
недавно в местной газете мне выделили особую полосу, которая
так и называется: "Ироническая страница Юрия Борина".



Мистер Твистер

(новая русская версия)

Мистер Твистер, чуть не министр,
Мистер Твистер, миллиардер,
Владелец заводов, газет, пароходов,
А самое главное, нефтепроводов, —
Родился и вырос в СССР.

Был инженером, работал на стройке,
Но выбился в люди — хвала перестройке! —
И, от природы пытлив и умен,
Вмиг заработал свой первый "лимон".

После чего, осчастливив всю нацию,
Власти затеяли приватизацию.
Кто-то — в "осадке", а Твистеру — фарт:
Глянь, а в кармане уже миллиард!

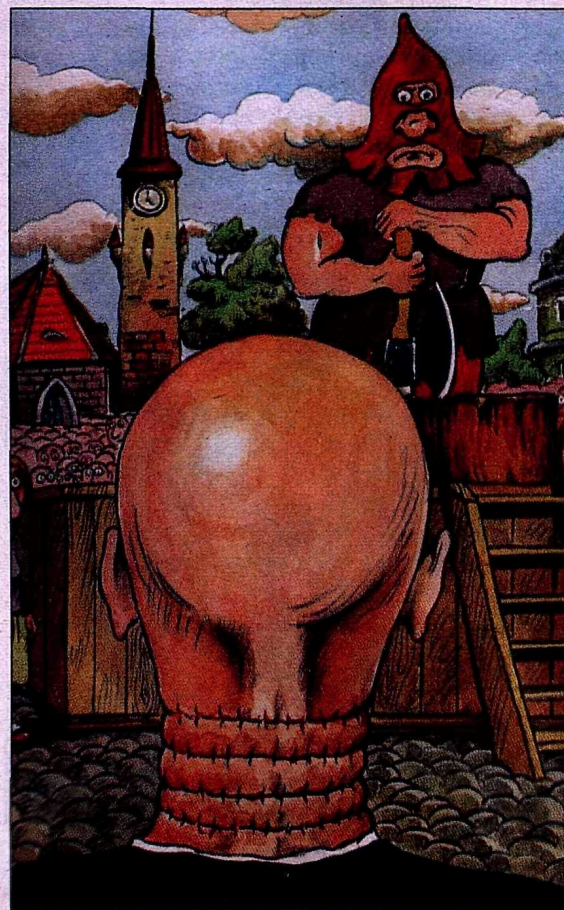
"Отлично! — воскликнула дочь его Люся. —
Ты, папа, покруче Березы и Гуся.
И первый не лох, и второй шарлыган,
И все-таки, папка, ты — круче!
Куплю себе лифчик от "Дольчегаббан"
И тапочки прямо от "Гуччи".

...Мистер Твистер, чуть не министр,
Мистер Твистер, кум королю,
Владелец заводов и нефтепроводов,
Вдруг как-то стал неприятен Кремлю.

Власти устроили кипеж и шмон,
Дунули в дудку — явился ОМОН:
— Лежать и бояться!
— Извольте, я лягу.
И повлекли бедолагу в тюрьму:
Располагайтесь, мол, тут, как хотите,
С возможным комфортом, вот только учтите:
Нары под вами снимает китаец,
Нары над вами снимает малаец,
Шконку в углу занимает пахан,
Рядом с парашей — какой-то баклан,
Там, у дверей, — сексуальный маньяк.
Уж извините, коль что-то не так.

...Тут миллионеров постигла скука,
Они поспешили в контору Кука:
Все вдруг захотели увидеть мир —
Остров Таити, Париж и Памир.
Плывут пароходы, грохочут вагоны,
А в них из страны уплывают "лимоны".

Фрол ЛАВРЕНТЬЕВ



Игорь ВАРЧЕНКО

Слушайте, люди планеты, и не говорите потом, что вы не слышали! Да будет всем вам известно, что никто в мире не проявляет такой заботы о своих русскоязычных подданных, как ослепительный Туркменбаши, да умножит Аллах его дни и количество его статуй на благословенной земле Туркменистана!

Нечестивцы утверждают, что за-пре-тив россиянам, проживающим в Туркменистане, иметь двойное гражданство, гениальный автор бессмертной книги "Рухнамэ" нарушил права русского человека. Да отсох-нет язык у каждого, кто осмелится повторить подобную клевету, ибо в этом акте Несравненного проявилось его безграничное великодушие. Ведь по туркменским законам всякий иностранец не имеет права владеть недвижимостью на терри-

Апология Туркменбаши

тории Туркменистана, и если русско-язычный житель этой страны возна-мерится сохранить российское, то есть иностранное гражданство, он лишится своей квартиры или своего дома. Так мог ли Солнцеликий, рав-нодушно взирать на то, как двести тысяч его пусть иноязычных, но лю-бимых детей становятся бездомны-ми по собственному неразумению?

Некоторые исчадия ада утвержда-ют также, что русскоязычные жители Туркменистана лишены доступа к российским средствам массовой ин-формации, поскольку, мол, вещание российских телеканалов на Туркме-нистан и ввоз российских газет за-прещены. Но знают ли эти смрадно-дышащие шакалы, что высочайший запрет введён исключительно во

благо русскоязычных, ибо отныне ничто не отвлекает их от ежеднев-ного просмотра десятиминутной пере-дачи Туркменского ТВ на русском языке, которая рассказывает им о судьбоносных свершениях Туркмен-баши за истёкший день.

Те же мерзопакостные гонители истины, указывая на то, что де Турк-менистан является единственной страной, в которой власти отказыва-ются зарегистрировать Русскую об-щину, видят в этом ущемление прав русскоязычного населения. Так мо-жет думать лишь тот, кто не верит в прозорливость и мягкосердечие ве-ликого Туркменбаши. Ведь очень скоро в Туркменистане не останется ни одного русского.

Ну и что тогда делать с их общи-ной?

Борис ТУМАНОВ

В гостях у большого брата

Эй, паспорт верни, да? И руки убери! Ну зачем мне идти с то-бой в участок? Для выяснения личности? Так у тебя же мой паспорт в руках! Читать умеешь? Вот и выясняй мою личность, сколько влезет. Слушай, ты "Закон о милиции" читал? А я вот чи-тал, жизнь заставила. Хороший книга, я тебе скажу! Там написано, что ты меня не можешь на улице останавливать, ес-ли я просто иду себе, никакого преступ-ления не совершаю, никого не трогаю...

Вай, не надо дубинка! Иду-иду, ви-дишь, сам иду. Ну, зачем сразу в обезья-нник? Я ведь не обезьяна! Слушай, до-рогой, я тебе вот что скажу: регистра-цию эту придумал плохой человек. Он хвастается по телевизору, что он дом построил, а ведь это не он — это я дом построил. А чуть что не так — сразу на-чинает кричать, что во всём иногород-ние виноваты. Пустой человек.

Вот у тебя, товарищ начальник, же-на, ребёнок есть? Жена на рынке дыню покупает? Ребенок в садик ходит? Дыню для твой жены мой дядя вырастил, а са-дик для твоего ребенка мой брат пос-строил. И ты после этого говоришь, что я преступник и в клетку меня сажаешь. А меня нельзя в клетку сажать, никак нельзя.

Вай, на родине сейчас тепло... солн-це, горы. Ты в Москве родился? Нет? А где это? На севере? Сюда зачем при-ехал? Дома работы не было? Вот и у ме-ня дома работы не было. Где, говоришь, живёшь? В общежитии, говоришь... же-на тещу привезла... сын, говоришь, рас-тёт? Платят, небось, копейки? И на де-журстве сутками? Вот что, давай-ка, я тебе денег дам. Нет уж, не отказывайся, а то обижусь! Ну, давай сюда паспорт. Эй, мы так не договаривались! Ну вот, все деньги забрал.

Эх, загадочный ты, русский душа...

Монолог подслушал
Александр МОЛЧАНОВ



Марат ВАЛИАХМЕТОВ

В третье воскресенье ноября отмечается Всемирный день иммигранта. Поскольку миллионы людей кое-где на просторах бывшего СССР, в одночасье превратились в иммигрантов мы попытались рассказать о том, как кое-кто из них живёт.



Анатолий РАДИН

Европеоиды

Ну что вы всё зудите об утесне-нии тех людей, которых в При-балтике называют русскоязыч-ными (а таковых в Латвии и Эсто-нии — больше трети, в Литве — каж-дый пятый, то есть на круг под 2 млн.)? Дескать, с известных пор местные власти принялись ретиво об-кусывать эту солидную массу живых душ, "веерно" лишая её гражданства и азартно тесня прочь из своих преде-лов. Для чего сочинили ворох пред-логов: плоховато вякаешь по-нашему; предки твои родились в России — ту-да и вали; в войну дрался с фашиста-ми — ну, тебе вообще век воли не ви-дать. В 50-е годы служил в Советской армии — оккупант, "выдворить!". И выдворяют.

Нынче, напоминаете вы, у мира на слуху фамилия семьи Сливенко, стои-чески восставшая против произвола латвийских властей и нашедшая за-щиту лишь в Страсбургском суде. Рав-но как и имя ветерана войны Кононо-ва, борца с истинными оккупантами Прибалтики. А позволите-ка, господа оппоненты, резко вам возразить. Прибалты на своей земле хозяева или нет? То-то. Стало быть, могут уста-навливать на ней такие порядки, ка-кие им нравятся.

Погодите-погодите, не рычите... Другое дело — совсем другое! — что мировое сообщество должно аттесто-вывать подобные страны соответст-венно. Это не демократии. И вообще не цивилизованные образования. Это своего рода сектантские территории, куда посторонним вход воспрещён. Они клянутся к Европе, но Европой в них и не пахнет. У них не раскосые глаза, но от них разит азиатчиной. Худшей из известных. Потому что прикидываются просвещёнными, а являют собой камуфляжные деспо-тии — по отношению к "некоренным". Вторя незабвенному Рейгану — это очажки зла, точнее, злобы. И неуём-ной, фактически — басаевской, мести. За весьма туманное и бесконечно спорное прошлое.

Вячеслав ПОБЕДНОСЦЕВ



Анатолий РАДИН

66 Продавцу нужен язык, покупателю — глаза.

Янина ИПОХОРСКАЯ 99

«Крокодил» помог

Видак, да вот так!

В октябре мы рассказали историю о мастерской "Алина-сервис", которая отказалась чинить по гарантии видеомагнитофон JVC HR-XV1EU-R.

Магнитофонных дел мастера заявили владельцу, что у него неправильный гарантийный талон и пытались содрать с него за ремонт почти две тысячи рублей. Продавцы же уверяли покупателя, что гарантия у него самая что ни на есть настоящая. Владелец — москвич Максим Х. — несколько дней без видимого успеха метался между Рижским рынком, где он купил свой видак, и мастерской.

В конце концов он пришёл в редакцию "Крокодила". После публикации фельетона "Видак, да не так" ("Новый Крокодил", №23), "Алина-сервис" отремонтировала таки магнитофон. Совершенно бесплатно, как и полагается. Счастливый владелец работающего видеомагнитофона наконец-то, последним в Москве, посмотрел фильм "Терминатор-3". А стоило ли?...



НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь»

ПРИЗ

1500 рублей



Прислала Николенько Ж.В., г. Липецк



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬСЯ

Осторожно: покупка!

Есть письма, которые заставляют «Крокодила» сразу хвататься за вилы. Но иногда бывает достаточно квалифицированного совета.

Кухня под арестом

Здравствуйте, уважаемые господа!

В первых числах июля я внесла 100%-ную предоплату за кухню "Дарина" (около 3000 EUR). Срок поставки по договору 12 сентября. Оговорено, что поставщик имеет право задержать поставку до 4 дней. 16 сентября мне сообщили, что машина с мебелью арестована в Белоруссии... Увы, боюсь мои дальнейшие действия были неверными — изучив договор, я обнаружила, что за задержку поставки выплачивается 0.04% от внесённой оплаты за 1 день (чуть больше 1 EUR).

Я обратилась к директору компании с просьбой о расторжении договора и возврате оплаты. В ответ услышала, что "так как законодательством не оговорены сроки возврата внесённой предоплаты" мою просьбу рассмотрят, но не скоро. Я сказала, что хочу обратиться в суд, и услышала следующее: "Ну и подавайте, наш юрист докажет, что задержка поставки вызвана форс-мажором...". Мне было предложено подписать соглашение со сроком поставки 22 октября и формулировкой "претензий не имеет". Могу ли я требовать разумной материальной компенсации за задержку поставки?

Лада



По нашей просьбе читателям отвечают юристы Московского общества защиты потребителей:

Уважаемая Лада!

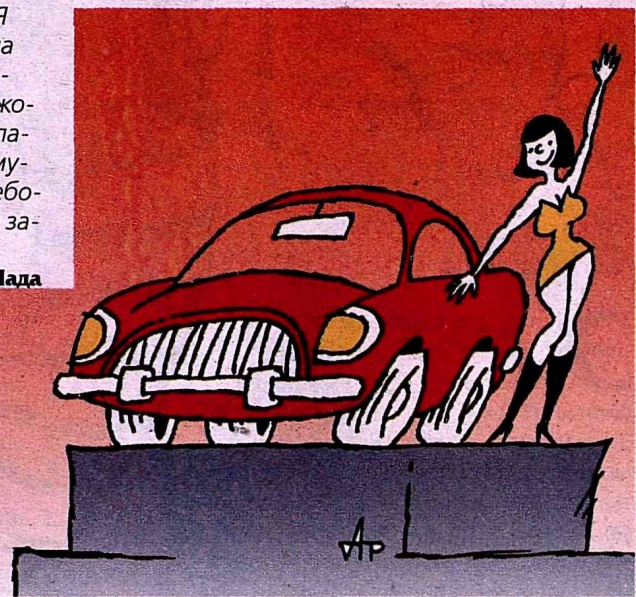
Неустойку за просрочку исполнения договора можно взыскать после получения товара, причём, даже не в том объёме, который указан в вашем договоре, а исходя из 1% в день от полной стоимости товара. Но это только в том случае, если вы письменно не оговорили новые сроки поставки. (Устно — не считается.)

— И обязательно выясните, за что была арестована ваша кухня! Может быть, она вела себя на таможне как-нибудь неприлично...

Чтобы продавцы не выкаблучивались

Третьего октября я купила в подмосковном обувном магазине пару полусапожек. А уже 8 октября у меня отпал (иначе не назовёшь) каблук. В магазине меня выслушали с большим неудовольствием, деньги мне не вернули, и обувь не обменяли (второй такой пары не нашлось). Взяв у меня заявление, обувь отправили на экспертизу, пообещав позвонить в течение 20 дней. Что мне делать, если мне скажут, что я их неправильно носила? Хотя я ношу обувь очень аккуратно... да и вообще надела её единственный раз к подруге на свадьбу, до начала которой каблук и отлетел!

Елена



Анатолий РАДИН

Уважаемая Елена!

Магазин вправе по закону отправить обувь на экспертизу. Но вам надо заявить (лучше письменно) своё желание присутствовать при проведении экспертизы. В этом вам никто не может отказать. Если заключение вам уже выдали, а вы с ним не согласны, можете сделать независимую экспертизу.

— Думаю, магазин теперь обязан не только вернуть вам деньги, но и оплатить в порядке компенсации свадебное путешествие вашей подруги. Если, конечно, вы не стали из-за сломанного каблука переносить её свадьбу.

От «Крокодила»:

Поймаю, кто ворует лампочки в подъездах, вкручу куда надо по самое здрасьте!

(Электрик КЭУ)

Поздравляем с праздником, мирного Вам неба над головой.

ЖЭК-2

Новинка! Свежее мясо!

(Объявление в мясном отделе)

Ногинский район — экологически чистая зона. Здесь мусор больше не живёт!

(Плакат)

Опытный психолог поможет всем тем, кто находится на краю душевной пропасти, сделать шаг вперёд.

(Объявление в газете)

Остановка где-то здесь будет где-то там.

(Объявление в маршрутном такси)

Посетите ресторан "Елисейские поля" на Коровинском шоссе.

(Рекламный плакат)

Что бы там ни говорили враждебные голоса, страсть ко всякого рода выборам издавна была свойственна русским людям. Причём наши выборы всегда отличались определённой — задолго до голосования народ знал, за кого голосовать, кто победит, и почём будет колбаса на избирательном участке.

В разные эпохи проблемы выбора стояла по-разному — Ельцин или Зюганов, кадеты или октябристы, дыба или кол. Но народ всегда делал достойный выбор — Ельцин, революция, чистосердечное признание...

Во времена Ивана Грозного российские выборы проходили то в сжатые тисками, то в растянутые на дыбе сроки. Но законность власти Ивана Грозного и её впечатлительная на репинском холсте преемственная стабильность всегда восхищали уцелевших современников.

При Петре россияне очень долго выбирали место для празднования 300-летия Санкт-Петербурга. И ведь выбрали же! Далековато от центра Москвы, но зато на юбилей приехали только те, кому это на самом деле было нужно. Это москвичам легко восхищаться Москвой — вышел из дому и любил себе. А 616 километров по трассе в плацкартном вагоне, чтобы Питер полюбить — слабо? Многим оказалось слабо! Но это их выбор. Зато никто не будет спорить с тем, что Питер — колыбель трёх революций и кладбище трёх миллионов революционеров.

Только в Питере рослый матрос мог запросто так зайти и сообщить демократической общественности, что караул устал. И демократический процесс начинал

История русских выборов

"Выборы — это единственный день, когда русские бросают бумажки не мимо урны".

Клаус КЛОЙПШТОКК,
независимый наблюдатель на русских выборах
способа казни прусского шпиона в XVIII в.



происходить в десять раз быстрее! Вот каково было внимание парламентариев к нуждам простого матроса — представителя нескольких дивизий таких же матросов!

Питерский студент Родион Раскольников тоже сделал свой выбор между тварью дрожащей и имеющим право. Потом, правда, долго каялся, а зря! Что было бы, если бы мы все сегодня не следовали примеру Раскольникова? Повсюду у власти сидели бы дрожащие твари, не имеющие никаких прав! Литература вообще всегда норовит толкнуть нашего человека на путь сомнения в очевидном. Взять хотя бы сказку "Маша и медведь": девочка Маша, используя узость кругозора суеверного медведя и начальные познания в нейролингвистическом программировании, уговаривает его "не садиться на пенёк, не есть пирожок". Но позвольте, оба этих постулата резко противоречат насущным потребностям медведя — присесть и поесть! Какие "бабки" с такими способностями могла бы "срубить" Маша-политтехнолог на сегодняшних выборах, остаётся только догадываться.

Вся современная российская жизнь — это постоянный выбор. Разве при Советской власти можно было себе позволить выбирать из семи сортов "Жигулёвского"? А сто видов папирос "Прима"? Подмосковный "Чупа-чупс", поволжский "Шевроле", китайское ВСЁ... Господа, капиталистическое счастье близко как никогда! Осталось только сделать выбор! Выбирайте! И не забудьте — в буфете будут пирожки и колбаса. Чисто по привычке.

Алексей ЕКС



спонсор
рубрики

ПАРТНЕР

www.partner.com.ru

КЛИНИКА



МЕДИЦИНСКИЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Аллопат — шахматная ничья по телефону.
Антидот — средство для уничтожения долговременных огневых точек.
Дурман — глупый человек.
Капельница — сосулька.
Ключица — замочная скважина.
Колики — соревнования фехтовальщиков.
Лазер — альпинист.
Малярня — окраска стен и потолков.
Медикаменты — охранники лечебных учреждений.
Облепиха — медсестра, ставящая горчичники.
Перебой — переэкзаменовка вокалистов.
Пироман — обжора.
Роговица — коза.
Трепанация — болтовня.

Эд. ВОСАРАТ

“Один доктор может, пожалуй, вылечить вас от болезни, но два доктора вылечат вас от желания лечиться.”



В палате у пациента звонит телефон:

— Алло, это ваш лечащий доктор.

— Здравствуйте, доктор, ну что там у меня?

— Мы обнаружили у вас чуму, холеру, СПИД, гепатит и еще много по мелочам.

— Ой, лечите же меня скорее!

— Да, мы вот вам прописали блинную диету.

— Блинную диету? Как это?

— Ну, это блины утром, блины днём и блины вечером.

— А это поможет?

— Я не знаю, поможет это или нет, но это единственное, что пролезает к вам под дверь.



Владислав ДАНИЛОВ



ЛИЗА И БИЯНКА

такая любовь

А кому какое дело?

Все мужики — козлы. С этим согласны 50% моих подруг. Другая половина считает, что они к тому же — кобели, свиньи, индюки и просто придурки. Только одна знакомая не называет мужчин никак. Потому что они ей безразличны. Потому что она лесбиянка.

Изначально в этом слове не было ничего сексуального. Так называли жительниц Лесбоса, которые ничем таким от других женщин не отличались. Когда Анакреонт писал: "Лесбиянка прекрасная на другого глаза", — он только то и имел в виду, что девушка предпочла ему другого. Другого, заметьте, а не другую.

На Лесбосе жила поэтесса Сафо, про которую говорили, что она — хи-хи, это самое... При том, что она была вдовой и матерью, и разные поэты сватались к ней непрерывно. Сафо красиво писала про любовь и учила тому же девушек в школе искусств. Чему ещё она их учила, науке неизвестно. Если кто и держал над ними свечку в 580 году до н.э., сейчас интервью у него не возьмёшь.

Но с тех, доисторических, пор повелось, что если девочка краснеет при виде другой девочки, а в мальчишках видит конкурентов, то её зовут "дочерью Сафо" и "лесбиянкой", живи она хоть на Сахалине.

В XIII веке таких сжигали как ведьм, в XVII — судили, после — лечили. Трудно было предположить, что наступят времена, когда лесбиянкам позволят быть теми, кто они есть.

Совсем невозможно было представить, что в XXI веке быть "не такой" станет выгодно. И две псевдолесби в клетчатых юбочках станут рекламой ради пускать зрителей под свое одеяло.

С одной стороны, быть лесбиянкой и сегодня не просто. Их не любят соседи и работодатели. Мамы не отпускают дочек с ними в кино. Знакомые мужья смотрят с опаской — вдруг сманит жену в нетрадиционную веру. Ведь мужики козлы, жена всегда говорила...

С другой стороны, это модно и интересно. С тех пор, как старательные крошки "Тату" собирают толпы на свои поцелуи, количество малолетних лесби в стране возросло. Появился новый способ напугать маму и выразить протест миру.

И ненависть, и восторги доказывают, что при всей современной терпимости женщину по-прежнему оценивают не по уму, а по постельным пристрастиям. Будь она хоть первой леди, нас больше всего волнует, кто спит на её подушке. Мальчик? Девочка? Сиамская кошка?

Хорошо бы настало время, когда за любовь перестали не только ругать, но и хвалить. Чем и с кем занимается человек в темноте, интересовало бы только его и того, с кем он и что. И родителей — если человек несовершеннолетний. Чтобы слово "лесбиянка" перестало быть клеймом или ордемом. А встречалось, как раньше, только в учебниках географии. "На Лесбосе живут лесбиянцы и лесбиянки..."

Вот английская королева Виктория в 1885 году отказалась принимать против лесби закон. Не потому, что жалела их, просто решила: сейчас о них мало кто знает, станешь наказывать — зашумят, засочувствуют.

Мудрая была королева, мать...

Джина КАРАСИК

примочки

Тёмные стороны галантности мужчин

- ◆ Если мужчина дарит вам цветы, значит, у него не хватило денег на золотое кольцо.
- ◆ Если мужчина дарит вам золотое кольцо, значит, у него не хватило денег на песцовую шубу.
- ◆ Если мужчина дарит вам шубу, значит, у него не хватило денег на дом на Карибах и яхту.
- ◆ Если же он всё-таки подарил вам дом и яхту — вы действительно думаете, что это из-за того, что он считает вас умной, духовной и творческой личностью?

◆ Если мужчина говорит, что ему неохота вечером после работы объяснять вам, что такое сетевые протоколы и как они работают, значит, он считает вас безнадежно глупой.

◆ Если мужчина не поддерживает с вами разговор о Киркорове, значит он считает вас безнадежно глупой (Примечание: ваших подруг тоже).

◆ И вообще, если он мужчина, значит, он считает вас безнадежно глупой.

Женщины, запомните! Любое проявление мужчиной галантности кроет в себе только его грязные, корыстные желания. Будьте бдительны!

Андрэ ТАЙГЕР

Анекдоты

Роддом, радостное солнечное утро, под окнами группки мужиков с обязательными гвоздиками в руках. Дышат свежим воздухом, ждут, пока молодые мамы проснутся. Кто-то уже свежим пивком балуется... Медсестра даёт добро. Начинаются вопли:

— Оленька, я тебя люблю!!!
— Наташка, дура, покажи!
— Кать, на кого похож?!
— Ира, мальчик или девочка?..

Вдруг дикий крик:
— Лёха!!!
Мужики затихают и переглядываются. Стоит здоровяк в спецовке и орёт:

— Лёха!!! Рубероид подавать?!

Знаете ли вы, что...



В 1896 в Америке две актрисы впервые поцеловались на сцене театра. Капельдинеры держали наготове ледяную воду для тех зрителей, кому станет душно.



Александр СЕРГЕЕВ



ГОВОРИЛКИ

Саша, 3 года

Бабушка готовит внука к детсадику:

— Когда вас уложат спать, закрой глазки и включи внутренний экран, чтобы не скучно было.

— Какой экран?

— Как у телевизора.

Вернувшись из сада, мальчуган спешит поделиться новостью:

— Бабушка, я сегодня видел на внутреннем телевизоре летающих свинок!

— И что они делали?

— Они мне сказки рассказывали.

Придя в гости, Саша внимательно смотрит на полку с CD-дисками, наконец говорит:

— Как много! А вот закрыть ими пол — всё равно не хватит!

Саша спрашивает маму:

— Твоя фамилия Кораблёва?

— Да.

— И папа Кораблёв?

— Конечно.

— Значит, моя фамилия Лодочкина.

Однажды родители застали сына за таким занятием — он быстро открывал и закрывал дверцы шкафчика, что-то бормоча себе под нос.

— Сынок, что ты делаешь?

— Со страхами работаю.

— Как это?

— А вот как! — Саша открыл дверцу — Страхи, привет! — с этими словами он резко снова её закрыл.

Собрал

Владимир КРАСОВСКИЙ



День рождения у Мурки — Замечательный денек, Нужно в этот день для Мурки Сделать праздничный пирог.

кулинарные рецепты

Именинный пирог для кошки

Я испечь пирог готова Но известно про котов: Не едят они мучного, И не любят пирогов.

Лучше вкусную сосиску Я ей в миску положу.

Положу туда добавку Королевский китикет, А ещё кошачью травку — Поздравительный букет.

Лучше я поглажу киску Белый бант ей повяжу,

Дам куриную ей ножку И консервы из сома, Пусть сама решает кошка, Что захочет — съест сама.

Пусть спешит она на ужин, И мурлычет на ходу, К сожаленью, День рождения Только раз в году.

Александр ТИМОФЕЕВСКИЙ

“ Мальчик — это много шума и крика в оболочке из грязи. ”
Артур КЛАРК

Конкурс продолжается!

ЧУДО-ЧАДО

Стихи учащихся 9-ой гимназии г. Кузнецка Пензенской области прислал в редакцию Анатолий Анисенко.

Итоги конкурса будут подведены в одном из новогодних номеров!

На белом озере

Горячий песок обжигает
мне пятки,
На пятки придётся
поставить заплатки.

Камешки дальше,
по круглым скользят,
Скажу им: “Так, камешки,
делать нельзя!”

Вдруг мягкие волны
обнимут меня,
Как обнимали и рыбу линя.

Нырну и коснусь
шелковистого ила,
Который щекочет
мне нервы так мило.

Дятел с березы “тук-тук”
да “тук-тук”,
Мне лето надёжный,
избыточный друг!

Дарья Малкина, 7-й класс

Мама и рама

Мама мыла раму,
Мыло потеряла.
Сто четыре грамма —
Разве ж это мало?
И мама громко

плачет
От этой неудачи,
И папочку зовёт.
Но папа наш — пилот
И он сейчас в полёте
На хитром самолёте.
И мама, вспомнив это,
Зовёт соседку Свету,
А та идёт пешком,
Но с “Тайдом” —

порошком...
Вновь мама моет
раму,
Смахнув остатки слёз.
Забыва с мылом
драму —
И мама краше роз!

Влад Архипов,
3-й класс



Растолкуем

Детский объяснительный словарь

Затягивать туже ремень — если ты толстый, но хочешь понравиться девушке.

Зевать по сторонам — увидел что-то интересное, открыл рот от удивления, воздух туда набрался, тебе и зевнулось.

Змея подколотная — о ком-нибудь кусачем или о чём-нибудь шипучем.

Шапочное знакомство — одна собака говорит другой: “Давай дружить!”. Стали они вместе по двору бегать, а кто-то взял и кинул им косточку. Тут знакомство и кончилось...

Зуб на зуб не попадает — кривые.

Ни в зуб ногой — каратист промахнулся.

Идти на поводу — за милиционером, если он тебя арестовал.

Измерить взглядом — когда забыл дома линейку.

Объясняли Саша и Катя АЛЕЙНИКОВЫ
Записала Светлана СЛАВНАЯ



Учительница:

— Вовочка, почему у тебя в диктанте такие же ошибки, как у твоей соседки по парте Сидоровой?

— Так у нас ведь одна учительница, Марь Иванна!

▼▼▼

Учительница:

— Вовочка, что означает фраза Гоголя “Редкая птица долетит до середины Днепра”?

Вовочка:

— То, что Гоголь хорошо знал птиц. Нормальной птице на середине Днепра абсолютно нечего делать.

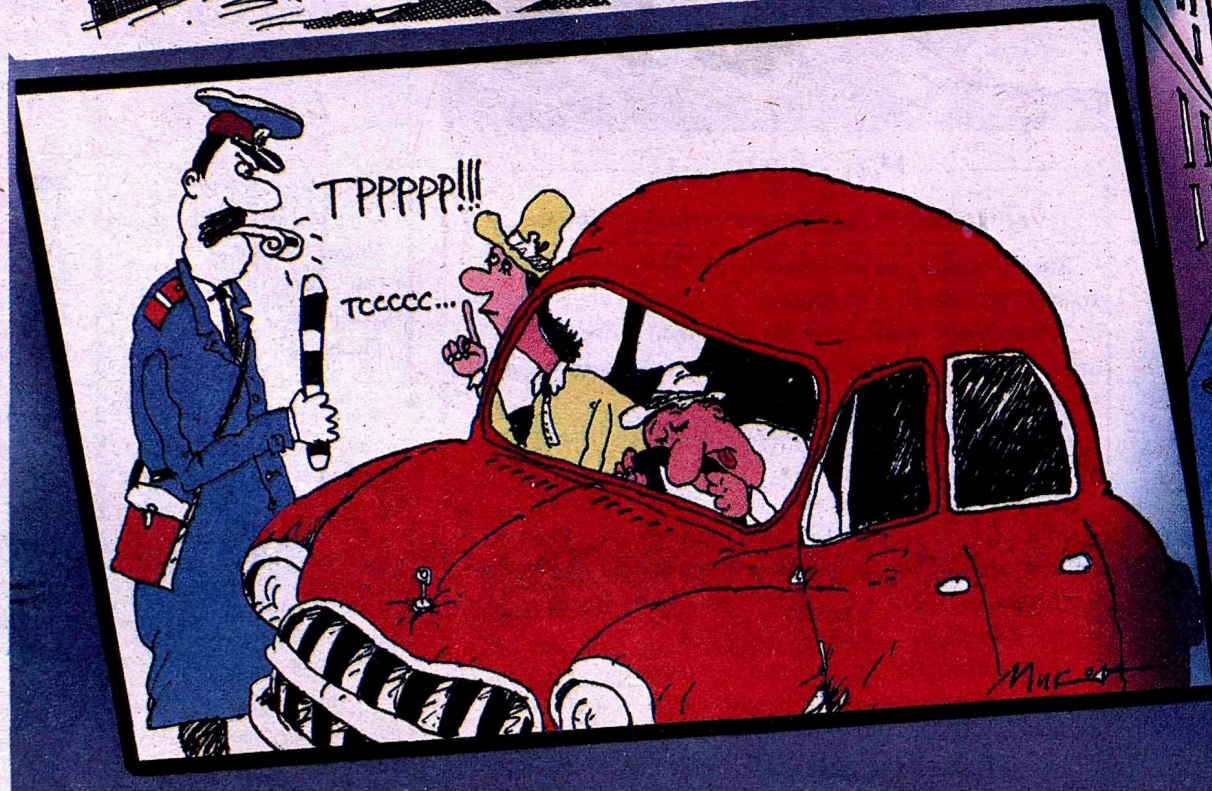
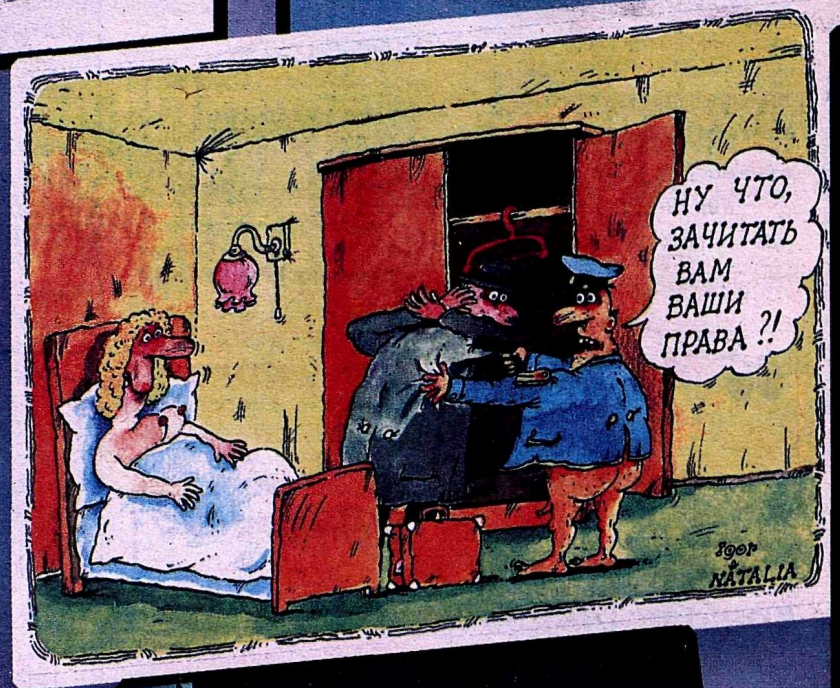
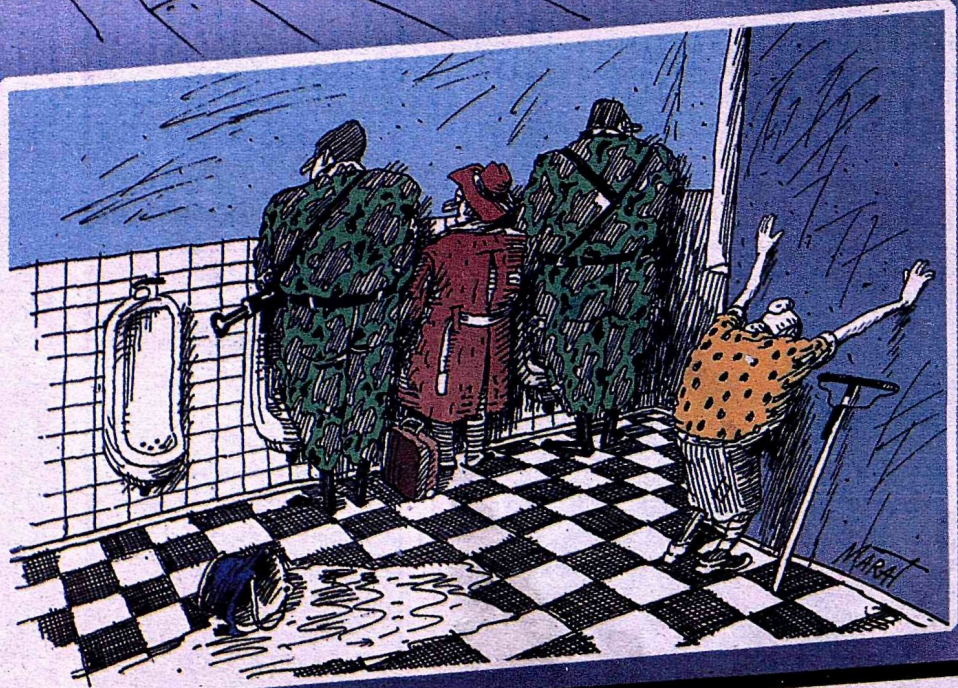
▼▼▼

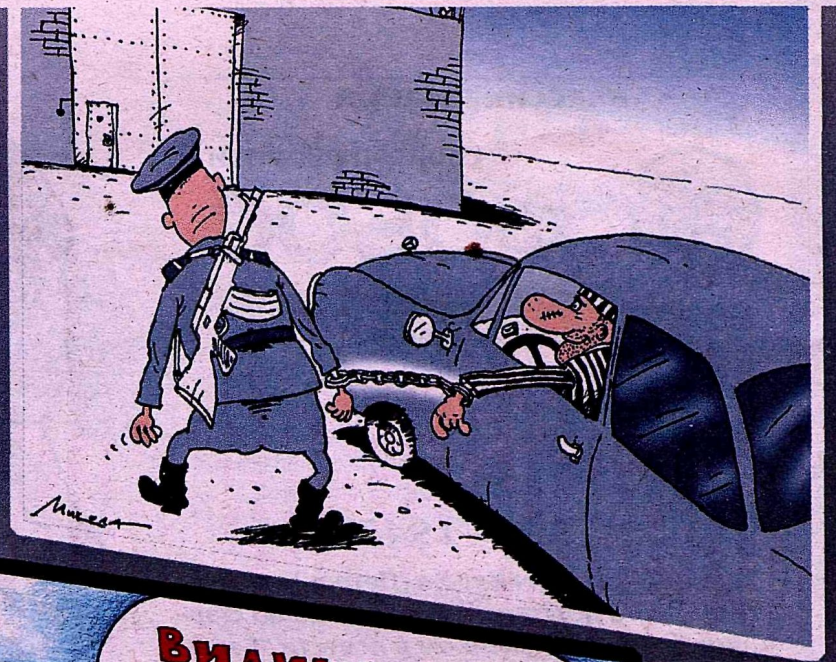
Маленький Вовочка с бабушкой в палеонтологическом музее:

— Представляю, бабуля, как ты должна была бояться этих чудовищ, когда была маленькой!



10
ноября
день
милиции





Нам рисуют:

Николай ВОРОНЦОВ, Александр ПАШКОВ,
Александр ВОРОБЬЕВ, Марат ВАЛИАХМЕТОВ, Александр СЕРГЕЕВ

классика жанра



фонд безопасной окружающей природной среды
www.gismeteo.ru

спонсор рубрики

ФОБОС

**Евгений
ПЕТРОВ**

(1903 – 1942)

Евгений Петрович Катаев (Петров) родился в Одессе. Его детство отчасти отражено старшим братом Валентином в повести "Белеет парус одинокий". В 1921 году работал в одесском уголовном розыске, потом переехал в Москву. Служил в легендарном "Гудке" вместе с Юрием Олешей, Михаилом Булгаковым и Ильей Ильфом. Творческий союз с Ильфом оказался долгим и плодотворным — кроме множества фельетонов он подарил читателям знаменитые романы о приключениях Остапа Бендера. Через пять лет после смерти Ильфа, во время Великой Отечественной войны Евгений Петров погиб в авиакатастрофе. В этом году исполняется сто лет со дня его рождения.



Идейный Никудыкин

Вася Никудыкин ударил себя по впалой груди кулаком и сказал:

— К чёрту стыд, который мешает нам установить истинное равенство полов!.. Долой штаны и долой юбки!.. К чёрту тряпки, прикрывающие самое прекрасное, самое изящное, что есть на свете, — человеческое тело!.. Мы все выйдем на улицы и площади без этих постыдных одежд!.. Мы будем останавливать прохожих и говорить им: "Прохожие, вы должны последовать нашему примеру! Вы должны оголиться!". Итак, долой стыд!.. Уррррра!..

— И все это ты врешь, Никудыкин. Никуда ты не пойдешь. И штанов ты, Никудыкин, не снимешь, — сказал один из восторженных почитателей.

— Кто? Я не сниму штанов? — спросил Никудыкин упавшим голосом.

— Именно ты. Не снимешь штанов.

— И не выйду голым?

— Долой тряпки, прикрывающие самое прекрасное, что есть на свете, — человеческое тело! — отважно сказал Никудыкин.

— Это чёрт знает что! — возмутились пассажиры. — Возьмите билет или убирайтесь отсюда!

"Слепые люди, — подумал Никудыкин, отступая к задней площадке, — они даже не замечают, что я голый".

— Я голый и этим горжусь, — сказал он, криво улыбаясь.

— Нет, это какое-то невиданное нахальство! — зашумели пассажиры. — Этот фрукт уже пять минут задерживает вагон! Кондуктор, примите меры!

И кондуктор принял меры.

Очутившись на мостовой, Никудыкин потёр ушибленное колено и поплёлся на Театральную площадь.

"Теперь нужно сделать большую демонстра-

66 Жизнь прекрасна, невзирая на недочёты. 99

— И не выйдешь голым.

Никудыкин побледнел, но отступление было отрезано.

— И пойду, — пробормотал он уныло, — и пойду... Прикрывая рукой большой синий чирый на боку, Никудыкин тяжело вздохнул и вышел на улицу. Накапывал колючий дождик. Корчась от холода и переминаясь кривыми волосатыми ногами, Никудыкин стал пробираться к центру. Прохожие подозрительно косились на сгорбленную лиловую фигуру Никудыкина и топились по своим делам.

"Ничего, — думал отважный Никудыкин, лязгая зубами, — н... н... иче-го... погодите, голубчики, вот влезу в трамвай и сделаю демонстрацию! Посмотрим, что вы тогда запоёте, жалкие людишки в штанах!.." Никудыкин влез в трамвай.

— Возьмите билет, гражданин, — сказал строгий кондуктор.

Никудыкин машинально полез рукой туда, где у людей бывают карманы, наткнулся на чирый и подумал: "Сделаю демонстрацию".

— Долой, это самое... — пролепетал он, — штаны и юбки!

— Гражданин, не задерживайте вагон! Сойдите!

цию, — подумал он. — Стану посередине площади и скажу речь. Или лучше остановлю прохожего и скажу ему: "Прохожий, вы должны оголиться".

Кожа Никудыкина, успевшая во время путешествия переменить все цвета радуги, была похожа на зелёный шагреновый портфель. Челюсти от холода отбивали чечётку. Руки и ноги скрючились.

Никудыкин схватил пожилого гражданина за полу пальто.

— П...п... прохожий... ввввв... долой... ввввв... штаны... ввввв...

Прохожий деловито сунул в никудыкинскую ладонь новенький, блестящий гривенник и строго сказал:

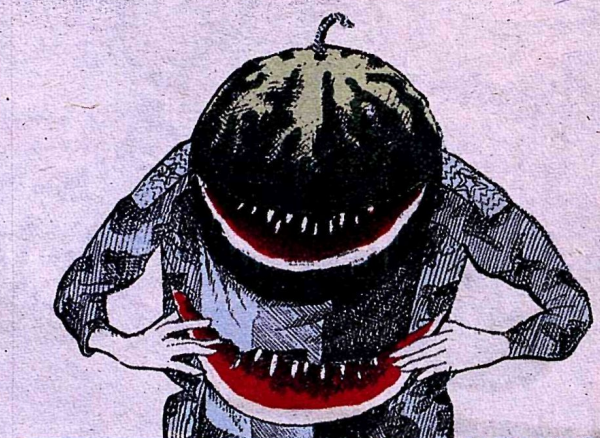
— Работать надо, молодой человек, а не груши околачивать! Тогда и штаны будут. Так-то.

— Да ведь я же принципиально голый, — пролепетал Никудыкин, рыдая. — Голый ведь я... Оголитесь, гражданин, и вы... Не скрывайте свою красу...

— А ты, братец, работай и не будешь голый! — нравоучительно сказал прохожий.

Никудыкин посмотрел на гривенник и заплакал. Ночевал он в милиции.

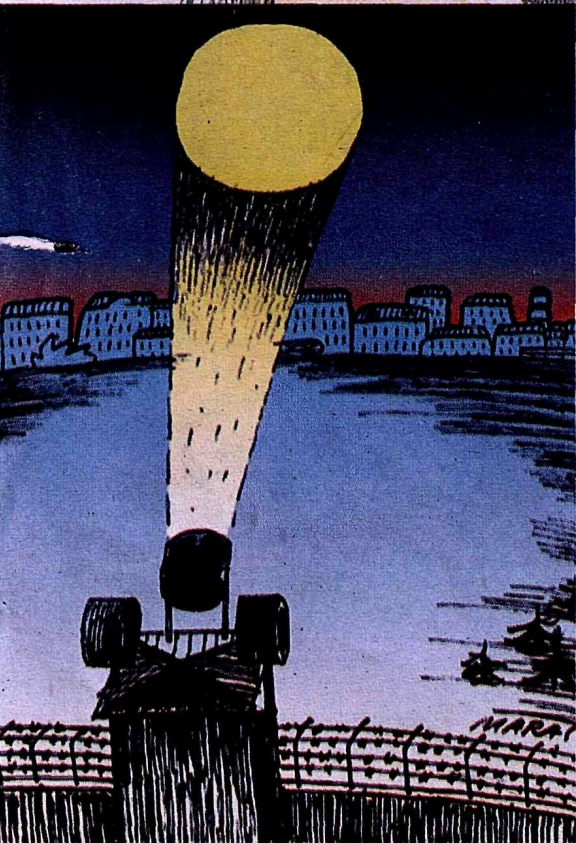
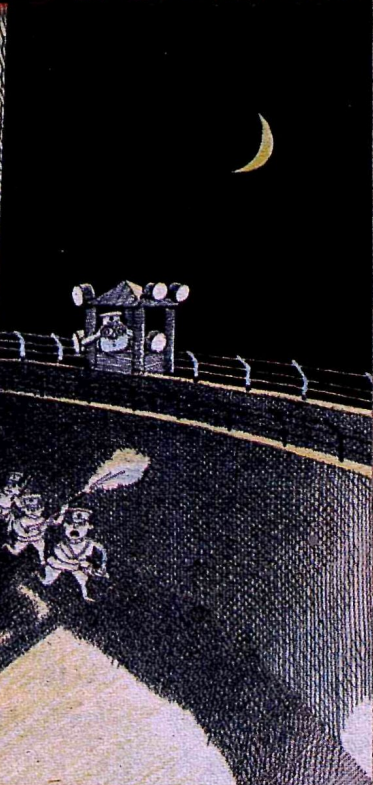
ВЕРНОЙ ДОРОГОЙ.



Марат Валиахметов – выпускник живописного отделения Пензенского художественного училища. Занимался книжной графикой, работал в кино, сотрудничал с театрами. Но наибольший успех завоевал в жанре карикатуры – от легкого юмора до социально-политической сатиры. Его многочисленные (не менее двадцати!) призы на отечественных и зарубежных конкурсах – тому подтверждение.



ВАЛИАХМЕТОВ



Тряхнём стариной

Краткие изречения из театральных рецензий

Кто заткнулся?

Финал комедии прозвучал глухо. Идея пьесы осталась нераскрытой. О спектакле можно сказать, что он окончился вничью.

...именно на этом и запнулся спектакль.

("Уральский шахтёр", 13.II.52 г.
"О друзьях-товарищах").

Артистка выпадает из трио Городничего

Артистка делает всё от неё зависящее и добивается значительных успехов в раскрытии образа, но по внешнему облику всё-таки выпадает из трио городничего.

("Грозненский рабочий", 2.III. 52 г. "Ревизор").

Не вывернула наружу отвратительное нутро светской дамы

Побоялась расстаться с привычными приёмами обаятельного кокетства артистка, играющая мадам Буткевич. Она не раздела, не вывернула наружу отвратительное нутро светской дамы...

("Красный Курган", 29.II.52 г.
"Незабываемый 1919-й").

Правильно раскрыла, но не отразила

Резким шаржем правильно раскрыла образ заведующей городского отдела здравоохранения Бочкарёвой. Но в отдельных моментах вела роль с излишней суетливостью, что мешало ей отразить бездарного, не на месте сидящего дельца.

("Большевистский путь", 31.I. 52 г.
"Платон Кречет").

Богатая мимика характеризует мастерицу бесстыдного ремесла

Одной из самых колоритных фигур в спектакле является Фёкла Ивановна, сваха. Богатая мимика, широта и выразительность жестов, наглая уверенность характеризуют эту мастерицу бесстыдного ремесла.

("Молодой дальневосточник", 19.III.52 г.
"Женитьба").

Двуличие и подлость натуры ощущается в исполнении

Двуличие и подлость натуры ощущается в исполнении артистом роли атамана Савура.

("Уральская кочегарка", 2.III. 52 г.
"Сильные духом").



— Как тебе не совестно! Ты с продавщицы глаз не сводишь!
— Попробуй отвести от неё взгляд.— вмиг обвесит!

Чужое бельё и маньяк под кроватью

Женский глаз Татьяны Онегиной

Сегодня в программе: за что кусать чужого мужа? женская логика: миф или страшная правда? "жизнь в неглиже" — откровения человека, который боится собственных брюк. Эти и другие сюжеты смотрите в Самом Правдивом Шоу! На первом, седьмом и девятнадцатом каналах, каждый день, под разными названиями.

Граждане, вас обманывают! Все истории на этих шоу придуманные, все герои — артисты! Лично училась на одном курсе с автором слезливых сюжетов "Моей семьи". В перерывах между лекциями ела пончики с той блондинкой, что врала вам с экрана,

будто её продала в рабство родная бабушка. Не верьте — она шатенка! И бабушки у неё нет!

Как, неужели вы без меня это знали?! И не верили слезам героев? Для кого же тогда голос в заставках воет: "Настоящая жизнь... Настоящие

страсти..."? Кого интригуют ведущие, по-ленински шуря в камеру?

Правды нет, и страстей тоже нет. Кто есть? Есть ведущий, что втюхивает поддельные страсти, как продавец несвежих газет в электричке. Как торговец чудо-супер-не-гербалайфом.

Из первых распространителей живого товара запомнилась **Юлия Меньшова**. Пусть сюжеты у неё были так себе, а герои излагали как по бумажке. Зато сама Юля так охала, что казалось — после съёмок непременно жажнет стакан валокордина.

Потом был **Комиссаров** со "Своей семьей", где не без уroda. В широком ассортименте грязные простыни, плевки в кастрюли и скелеты в шкафу. По движениям усов Комиссарова невозможно было догадаться, верит он героям или посмеивается. Был он, как старший менеджер: сам ничего не продавал, только следил, чтоб другие убеждали клиента с душой и на совесть. Персонал старался.

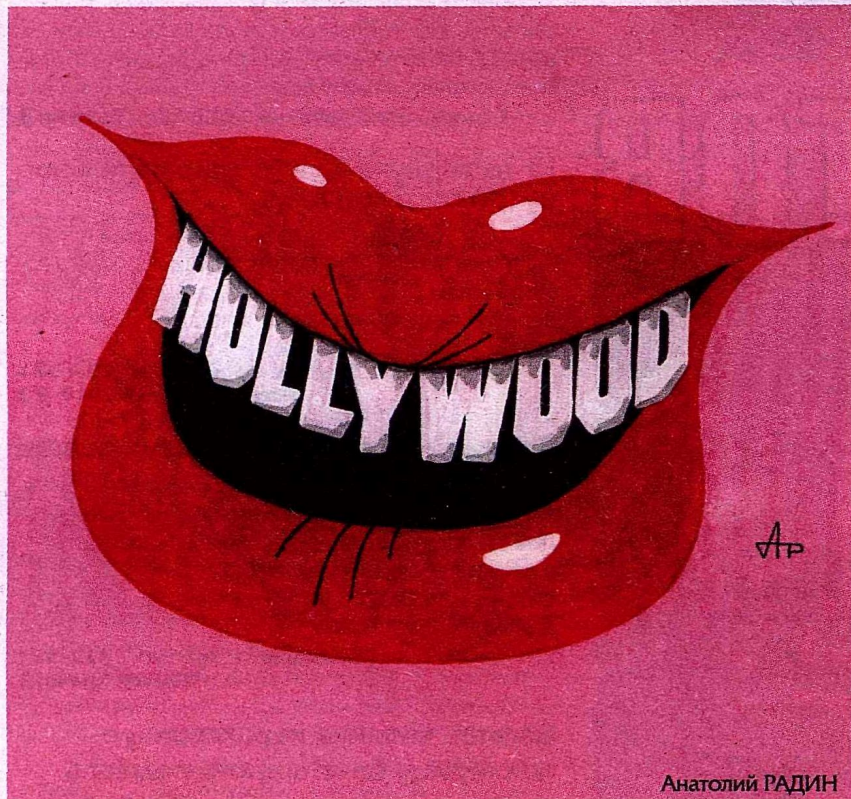
Долго думала, кого мне напоминает ведущий "Большой стирки"? Осенило: **Малахов** похож на того гада с волосами торчком, который кричит с порога: "Вы всё ещё кипятите?!". Так, что хочется сразу вскипятить его самого. У таких настырных, как Ма-

лахов, я никогда ничего не покупаю. И пусть не убеждает, что мне интересно, как известную поэтессу бьёт муж. Вовсе неинтересно!

Лучше узнать у **Елены Яковлевой**, что же всё-таки хочет женщина. (Женщина, кстати, хочет обычно "чего", а не "что"). Судя по шоу, желания её незатейливы: был бы милый рядом, и чтоб не пил, и детки чтобы здоровенькие. Эти бабские вздохи, похоже, надоели и самой ведущей. Вид у Елены сонный, и товар расходится так себе.

Дмитрий Нагиев со своими грязным, вредным здоровью бизнесом смахивал на наркодилера. Окунал в мир параноидальных кошмаров, где уроды бьют друг друга по головам, плюются, визжат и вешаются. Сам Нагиев, похоже, зелья не употреблял, парил выше и улыбался, как дьяволискуситель. Клиентов у него хватало: слаб человек. Ведь любопытно же, правда, за что муж-негр удавил жену-скромницу? Зачем маньяк-книголюб дрался с мельницами? И кто толкнул неверную Анну на рельсы?

Где ещё вам впарят такую занятную неправду, как в супер — настоящем многоканальном шоу? Не люблю — не слушай, а врать не мешай...



Анатолий РАДИН

“ Хороший рассказ должен быть краток, плохой — ещё короче. ”

Эмиль КРОТКИЙ



Идёт представление в цирке. Ведущий объявляет: "А сейчас — смертельный номер! Артист в полной темноте, без страховки, из-под купола цирка прыгнет на бетонный пол!". Свет гаснет, гробовая тишина. И вдруг откуда-то сверху раздаётся тоненький голосок: "Ой, а куда это меня ведут? И почему свет потушили?".

Очередной день рождения Аллы Борисовны. Филипп Киркоров подъезжает на "Запорожце", перевязанном большим бантом, и радостно орёт: — Алла, я подарю тебе машину, о которой ты даже не мечтала!

Объединились две популярные группы — "На-На" и "Хай-Фай". Новый коллектив носит название "Нахай-Нафай".

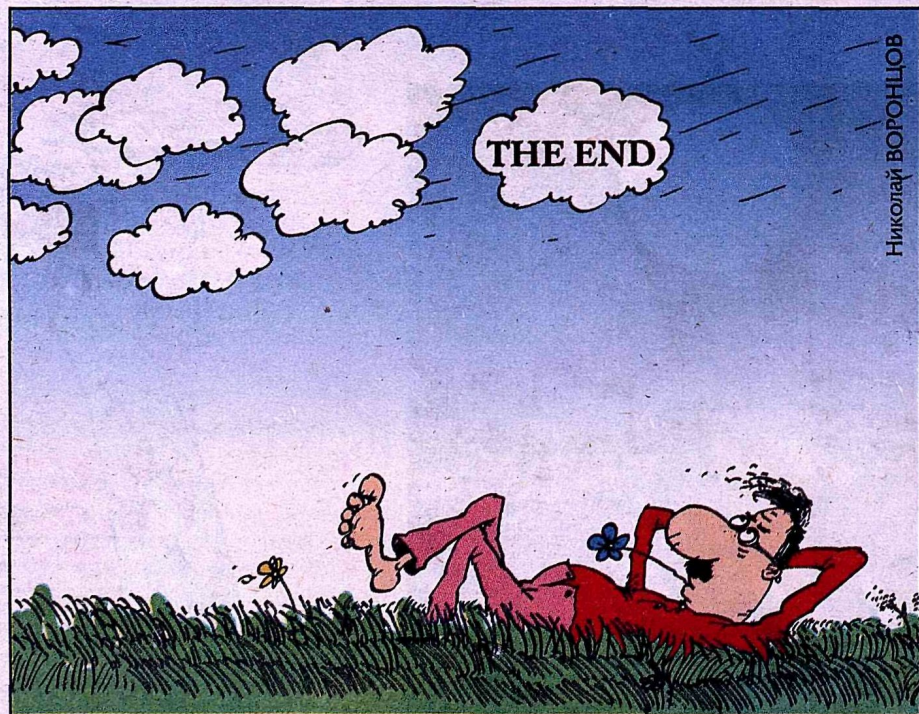
Атлас от «А» до «Я»

Продолжаем публикацию атласа «КРОКОДИЛА»-ПУТЕШЕСТВЕННИКА

ФИЛИППИНЫ. Вот куда ехать сейчас мы вам не советуем. Потерпите немного, всё уляжется с международным терроризмом, и тогда вы сможете насладиться этим изумительным островным государством, лукавым сервисом филиппинок и, если вы прирождённый экстремал, искусством местных врачей, которых не зря называют хиллерами.

ЧЕХИЯ. Прекрасней Праги и пражанок нет ничего на свете. Только чешское пиво. Хорошо ещё то, что если вы переусердствуете с пивом, то тут же неподалёку полно курортов, которые поставят вас на ноги и направят к той же пивной стойке. Пиво здесь такое, что даже если вы регулярно будете мешать его с местной водкой, то последствия почувствуете только через много лет.

Чехи такие же славяне, как и мы, грешные, и отличаются от русских только тем, что их в далекие времена завоевали не татаро-монголы, а немцы. Поэтому славянская мягкость здесь блистательно гармонирует с порядком и чистотой. Чешки изумительно красивы. Их, к сожалению, не так много. К нашему брату они относятся с некоторой опаской — вдруг опять



введём войска. Об этом постоянно предупреждают дорожные знаки, на которых написано по-чешски "POZOR", что в переводе на русский значит вовсе не "Позор", а всего лишь "Внимание". При общении непременно убедите их, что вы введёте всё что

угодно. Сталь, газ, нефть, но только не войска.

Хозяйки они хорошие, любят и умеют готовить. Легкомысленны в меру. Так что выводы делайте сами.

Александр КОНДРАШОВ

ТЕМРЮК



Темрюк, Тюмрюк или Тюрмрюк — не помню. Помню этикетку "Русская" и название изготовителя: "Т...рюкский безалкогольный завод". Денег хватило только на это. Я пацанам сказал: "Ну его на фиг, может быть? Передохнем ведь...". "Нет, — говорят, — бухать, так бухать". Что тут возразишь?

Было нам по 13 лет, и мы собирались посетить футбол на стадионе "Лужники". Нашли детский сад, забрались в обгаженный домик, достали водку и веточку чахлой сирени. Открыли. И что интересно: тот, кто больше всех кричал — пить-то и отказался. Уж больно она воняла, водка эта. А мы с Муратом рогами упёрлись — бухать, так хоть мазут. Уплочено. И мы лакали всю, потому как дети, да к тому же спортсмены.

Говорят, я повёл себя агрессивно. Это может быть, потому что чья-то панамка у меня потом в кармане обнаружилась. Говорят, я из-за этой панамки через три ряда с трибуны упал. Врут, мне кажется. А в перерыве меня в милицию забрали. Привезли и положили на скамеечку отдыхать. Тошнило.

Проснулся я на скамеечке. Смотрю, милиционеры туда-сюда бегут, а один так прохаживается важно, курит. Ни дать, ни взять — часовой.

— Мужик, — говорю, — ты чего, честное слово дал?

— Проснулся? — это он мне, строго так. — Ну, пошли.

И мы пошли. Зашли в отделение, и я им обгадил ступеньки.

— Ах, ты, — кричит. — Волчья сыть, травяной мешок, не наблевался что ль?! Весь бобик угваздал, теперь до помещения добрался?!

Вытащил меня на улицу и обратно уложил. Лежу, размышляю. Надо, думаю, драпать. Повернулся к часовому лицом, глаза прищурил — ажно ресницы от напруги дрожат, слюну пустил — лицедействую, в общем. Только он отвернулся поговорить с кем-то, на судьбу свою нелёгкую пожаловаться, я — прыг с лавки, и чесать на полусогнутых. Колени дрожат, но бегу... Только бы, думаю, стрелять не начал... Но он меня пешком догнал, за шкирку схватил и орёт: "Куд-ды, су-чье вымя, побёг? Оклёмывайся культурно, а не бегать!"

— Я футболист, — говорю, — у меня это нервное.

— Тоже скажешь, футболист! Не футболист ты никакой, а малолетний алкаш.

Я обиделся. Расстегнул рюкзак, достал бутсы и потряс у него перед лицом.

— Видал? — говорю, — "Адидас". А вот и форма моя...

— А чего ж от тебя разит-то так? — удивился милиционер.

— По принуждению, — отвечаю, — если маме звонить не будете — всё вам расскажу. Очень занимательная история.

И мы опять пошли в отделение. Сдал он меня какому-то строгому человеку, сам рядышком уселся, кто-то еще пришел... Аншлаг, в общем.

Тот строгий говорит:

— Фамилия.

— Согласен, — отвечаю. Чего с ним спорить?

— Твоя фамилия как, я спрашиваю?! — закричал строгий милиционер. Хотелось еще смешно пошутить, вроде того: "Вовсе и не Как. Это у вас может быть такая фамилия, а у меня вполне приличная...". Но сдрейфил. И фамилию свою настоящую решил не сообщать. Говорю:

— Процко.

— Имя?

— Григорий.

— Отчество?

— Степанович.

Так я стал Процко Григорием Степановичем. Это, видимо, был собирательный образ дурачка, в моём понимании. Вроде бы как хуже этого, с человеком уж точно ничего случиться не может...

— Адрес? — продолжил милиционер.

— Бибиревский я...

— Адрес!

— Ушакова улица. Адмирал такой...

— Это где?

— Бибиревский я...

Жил я в Сокольниках, и Бибирево казалось мне ничуть не цивилизованнее того же Темрюка. Покончив с анкетными данными, мы перешли к делу:

— По принуждению, говоришь? Кто принуждал?

— Три мужика. Заманили, и пить заставили. Сказали, водка палёная, а ты, гадёныш, если и помрёшь, так оно и не жалко.

— Как выглядели?

— С бородой и в галифе. На махновцев похожи, и рожи красные.

Тут я заметил, что один из милиционеров завалился за шкаф и всхлипывает.

— Напрасно, — говорю, — вы, товарищ, потешаетесь, я и помереть мог нечаянно. Между прочим остальным.

— Ладно, — сказал строгий, — давай родителям звонить.

— Я же сирота... — заплакали мы с Григорием.

— Хватит! — заорал милиционер, — говори телефон!

Тут мне опять стало плохо. Меня выволокли на знакомую лавочку, но я больше не встал. Притворившись мёртвым, я ждал момент побега. И уснул...

— Этот? — спросил чей-то красивый бас над моим ухом.

— Да, этот... Артист больших и малых. Футболист, едри его...

— What does it mean? — строго спросил я. Передо мной стоял тот же часовой и какой-то мужик в белом халате. — Who are you?

— Видал, гондон какой? — пожаловался часовой.

— I'm doctor, — ответил бородач в халате, — Go in вон тот white car.

— With pleasure, — с достоинством сказал я, и побрёл в машину "скорой помощи".

В машине ехать было интересно. Жаль, что недолго. Моего знания английского не хватило, чтобы объяснить глупому доктору, почему меня, коренного англичанина, зовут Гриша Процко, и я перешёл на русский. Он даже дал мне покурить сигарету, но от неё я снова поплохел. В больнице у меня отняли штаны и ботинки и уложили спать. Спать уже не хотелось. Было холодно, а вместо одеяла мне досталась наволочка. Я встал и пошёл искать врача. Врачи в ординаторской пили коньяк.

— Ааа, Григорий, — сказали они, — заходи, присаживайся. Ну, что, сиротинушка, не вспомнил родственников?

— Тетушка у меня существует, — сознался я, — не совсем, чтобы здоровая.

Я продиктовал телефон. Самодовольно ухмыляющаяся врачиха набрала номер, сказала: "Здравствуйте, у нас тут ваш племянник, Григорий Процко...". Тут рот её бессмысленно раскрылся, и выпавшая вставная челюсть запрыгала по столу. Из трубки неслось: "... А если ты, ... на вате, ещё раз наберёшь этот номер... (Милая тётя, её голос ласкал моё сердце) ...я тебя возьму за дойки и порву вдоль шва!"

— Извините, — сказал я, улыбаясь, — за недоразумение. Она почему-то думает, что меня так зовут.

Глеб МИХЕЕВ

Околдована, отформатирована...

"Опытный колдун поправит карму!", "Целительница вернёт супруга. 150% гарантии!", "Вылечу за день от всех болезней!" — подобные объявления в Интернете не редкость, особенно на специализированных форумах. Однако вот это заставило вздрогнуть даже меня: "Бесплатно через Интернет сниму порчу с вашего компьютера!"



Виктор ЛУГОВКИН

Ну конечно же! На мой компьютер навели порчу! Вот почему он постоянно виснет, а вчера безо всякого предупреждения спал у меня почти написанные очередные "Вилы в бок". Я решил связаться с автором объявления, который скромно подписался Михаил А. (неужто сам Михаил Архангел?).

Через два дня я получил подробное письмо о том, что мой компьютер действительно сглазили (Ага! А я что говорил?). Более того, порча наведена настолько сильная, что справиться с нею при помощи стандартных ритуалов совершенно невозможно и даже опасно. Необходимо глубокое вмешательство в мир тонких материй (которое, впрочем, можно осуществить и через Интернет), которое Михаил А. готов осуществить за весьма скромное вознаграждение — 100 долларов. Деньги вперёд. Наличными или через банк.

За советом я обратился к специалистам (разумеется, не в области магии, а в области прав потребителей), которые, посмеиваясь, объяснили, что я столкнулся с заведомо мошеннической схемой. Даже если так называемый Михаил А. действительно верит в то, что он снимает порчу и даже если мы с ним заключили бы договор о выполнении услуг, такой договор всё равно не имел бы юридической силы. В случае нарушения договора колдуном ни один суд не принял бы к рассмотрению мои претензии. Ну нет у нас пока квалифицированных экспертов по нечистой силе!

Я долго понимающе кивал, а потом... поменялся компьютером со своим коллегой. На всякий случай.

Александр МОЛЧАНОВ

Ваше слово, товарищ Браузер!

Соседка со второго этажа выбрасывает мусор в мусоропровод. В этот момент кто-то опустошает ведро на седьмом этаже. "Второзетажница" получает кучу очистков в лицо. И не находит ничего лучше, чем заорать в жерло: "Сволочи, здесь же люди!". Ответ заставил ее засмеяться, несмотря на испачканное лицо: "Господи! Как вы туда попали? Потерпите, я сейчас вызову спасателей!"

Стою в очереди в кассу в продуктовом магазине. Передо мной — женщина средних лет, а с ней бабуся совсем древняя. Кассирша подносит продукты к машинке, которая считывает штрих-код. Бабуся смотрела-смотрела и выдала: "Она понюхать что ли дает?..."

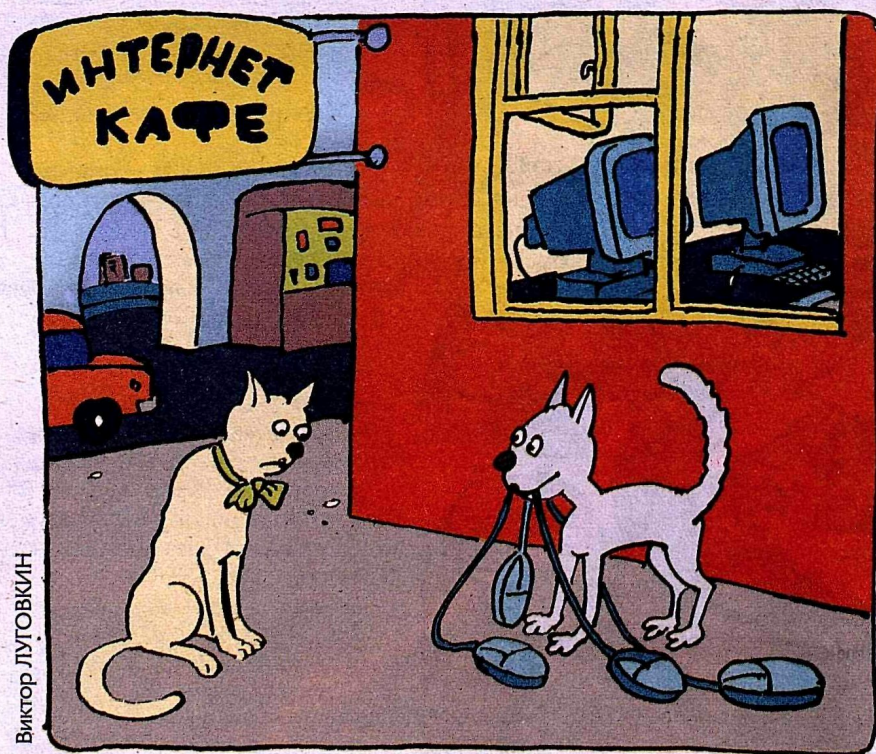
Разговор двух избирателей на одном из участков во время предвыборной кампании:

- Ну, за кого проголосовал?
- За Козлова.
- А чего так?..
- Да я всё равно никого из них не знаю. Хотя, если честно, я и Козлова не знаю.
- Тогда почему выбрал его?
- Да понимаешь, фамилия у него такая... — Козлов!
- Ну и что в ней такого особенного?
- Да ничего, просто у меня фамилия — Баранов.

Представляю, как мужику трудно. Дай, думаю, поддержу брата.

С дочерью-старшеклассницей обсуждаем в очередной раз планы на вуз. Предлагаю ей милицескую академию.

— Пап, да ты что! Я и так наглая!



Виктор ЛУГОВКИН

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft.

Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеоюзный розыск.

Эх, хвост-чешуя...

По тонкому льду

Рыбак с опаскою ступает,
Змеятся трещинки у ног,
Испуганные рыбы стаи
Стремглав летят из-под сапог.

А вот и первая потычка.
Как ждал всё лето! И сейчас
Шлёт поздравления плотвичка:
"С открытием сезона вас!"

Жене

Острая пешня,
Первая поклёвка,
Первая ушница
Если не отпустишь —
всё равно сбегу!



Если после рыбалки у вас болит голова, трясутся руки и пересохло во рту, то попробуйте "Сникерс", и вы поймёте, насколько он хуже пива.

Рыбинспектор после длительного преследования поймал, наконец, браконьера с запрещённой к ловле рыбиной.

— Попался, наконец, мерзавец!

Браконьер, радостно улыбаясь:

— Ещё какой! Я его часа два вываживал. Измучился, но всё же вытащил наконец. Кстати, господин инспектор, такого и обмыть не грех...



УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

О пользе туалетов

Известный австрийский психолог Херберт Вичниг увидел в общественных сортирах совсем не ту пользу, к которой все привыкли. Он предложил использовать подсознание человека, который, находясь в кабинке, невольно фиксирует внимание на туалетных надписях. "Так пусть же вместо пошлых текстов люди читают... рекламные объявления!" — озарённо воскликнул психолог, адресуясь к бизнесменам Европы. И те оценили выдумку по достоинству: сортирная реклама стала настолько модной, что буквально оккупировала туалеты Австрии, Франции, Испании, Португалии, Италии... Одна компания, производящая холодильники, засекала заметный рост продаж своей продукции. И, проведя социологический опрос, выяснила, что 30 процентов купивших холодильники этой фирмы действовало под влиянием сортирной рекламы. А поскольку она намного дешевле, то приносит хозяевам значительно больше выгоды.

По материалам
агентства "Экстра-пресс"



Валерий ХОМЯКОВ

66 Вывезу на ПМЖ в ФРГ на БМВ за СКВ. 99

спонсор
рубрики

СПОРТ-ТАК!

www.diving.ru



Во комментс!

После всех бед, передраг, что свалились на нашу голову, хочется чего-нибудь светлого, красивого, тёплого и мягкого. Футбол даёт это.

Сбивают игрока... Судья показывает, что помощь врачей уже не нужна.

На повторе хорошо видно, что защитник ударил соперника без нарушения правил.

Охрана на трибунах работает хорошо, судье ничего не угрожает, и он показывает всё, что ему захочется.

Мы все превозносим, превозносим наши команды, а над нами не небо, а потолок — и больно...

Есть судьи, которые назначают пенальти в таких случаях, но это не судьи, это полусудьи...

"Реал" постепенно уходит в свой мир, в мир собственного величия...

Мяч перехватывают бельгийцы...

Удар по ногам, арбитр остано-

Валерий ХОМЯКОВ



ливает встречу и показывает, что бить можно только по свистку.

В Германии Оливера Кана фанаты всех клубов, кроме "Баварии", любят называть обезьяной и время от времени закидывают его вратарскую площадку бананами...

66 Футболистам легко бегать по полю, а ты попробуй разумно прокомментировать их действия. 99



Учительница в московской школе предлагает рассказать ученикам о профессиях своих пап.

— Мой папа, — говорит Леночка, — работает менеджером в российско-американской аэрокосмической компании. У него большой опыт проектирования аэробусов.

— А мой, — рассказывает маленький Саша, — директор отделения "Альфа-Банка". У него много влиятельных знакомых, включая президента России.

— А у меня папа, — отвечает Вовочка, когда подходит его очередь, — танцовщик в гей-клубе на грязной промышленной окраине города...

Учительница прекращает опрос и, отведя Вовочку в сторону, спрашивает:

— Володя, неужели твой папа действительно этим занимается?!

— Разумеется нет — но не мог же я при всех признать, что он тренирует нашу футбольную команду.

Анкета читателя

Хотите получить 500 рублей?

А мы хотим знать, что вам нравится, и что не нравится в "Новом Крокодиле".

Отметьте, пожалуйста, тот вариант ответа, который вы считаете правильным, вырежьте анкету и отправьте её в адрес редакции.

Среди авторов писем, ответивших на вопросы анкеты этого номера, будет разыгран приз — 500 рублей.

Понравились ли вам:

1. Обложка _____ да нет не очень
 2. Рисунки на стр. 10–11 _____ да нет не очень
 3. Интервью на стр. 3 _____ да нет не очень
 4. Фельетон "Лиза и Бианка" на стр. 8 _____ да нет не очень
 5. Рассказ на стр. 15 _____ да нет не очень
 6. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился больше других.

7. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился меньше других

8. Назовите рисунок, который вам понравился больше других (страница), _____ (автор) _____

9. Назовите рисунок, который вам понравился меньше других (страница), _____ (автор) _____

Расскажите, пожалуйста, о себе:

Ваш пол:

мужчина женщина

Ваш возраст:

- до 25 лет
 — от 26 до 35 лет
 — от 36 до 60 лет
 — больше 60 лет

Вы работаете:

- ещё учусь (в школе, колледже, ВУЗе)
 — в бюджетной организации
 — в коммерческой структуре
 — у меня собственное дело
 — временно безработный
 — пенсионер

Ваше материальное положение:

- хватает только на питание
 — хватает на питание и одежду
 — хватает на крупные покупки (мебель, бытовая техника и т.д.)
 — не испытываю материальных затруднений

Спасибо за ответы!

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретает комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 года по 1945 год.
 Тел. 930-63-05

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил»
 Тел. 930-63-05

Файнворд

Дохлый номер

Тенор Мстислав Адамович Вельяминов — крепкий орешек. Когда собрались его познакомить с балериной Бертой, он сразу заявил, что не терпит всяких там любовных игр. И, грустно улыбнувшись, добавил:

— У новой квартиры масса недоделок. А я хочу, что и зеркало в ванной комнате было во всю стену. Едва ли с такими расходами смогу что-либо выкроить на ухаживание за женщинами. И вообще у меня хватает денег, и больше мне не говорите об этой красоте. Я вас убедительно прошу.

— Мандражирует, как и многие неудачники, — заметил баритон Гаршин, который в сердечных вопросах был настоящий зубр. — А Мстислава я знаю со времён му-

зыкальной школы. Всегда такой был. Букой рос. С инициативой насчёт девочек к нему не обращались. Дохлый номер. Твердил, что занят, нет времени. Махнули мы на него рукой. Шабаш! У Берты должен быть совсем другой кавалер. А Вельяминов пусть киснет в своей новой квартире.

Группа хористов, собравшихся возле Гаршина, с его рассуждениями согласилась. Один из них высказался таким образом:

— Противный типус, наш Вельяминов. Ну не дашь ему щелчка в лоб. А хотелось бы...

В этом тексте присутствуют тринадцать известных композиторов. Попробуйте их найти.

Мнение баритона поддерживал и Олег ТИХОМИРОВ

Ответы на файнворд предыдущего номера

1. Мул. 2. Осёл. 3. Кабан. 4. Овца. 5. Корова. 6. Вол. 7. Як. 8. Марал. 9. Тапир. 10. Баран. 11. Коза. 12. Зебра. 13. Лось. 14. Жираф. 15. Изюбр.

Кросс-прикол

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. "Лучший друг человека" повышенной кучерявости. 6. Зонт над лампочкой. 9. Стрелакселерат. 10. "Фиг с маслом". 11. "Батон кирпичной формы". 15. Американская бала-лайка. 16. Страсть к накопительству. 17. Такой человек, которому из двух зол достаются оба. 20. "Накрахмаленный морс". 21. Воспитательное воздействие на ягодицы. 25. "Длина" человеческой жизни. 27. "Рыбка на крючке". 28. Большая смешинка, попавшая прямо в рот. 29. Застольный главок. 30. "Продуктовое под-земелье".

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Кто комментирует футбольный матч свистками? 2. Земля на постаменте. 3. Фрукт, без которого мы бы не узнали закон всемирного тяготения, зато жили бы в райских условиях. 4. Гвоздь с извилинами. 7. Шутовской ... 8. Цианистый калий чувств. 12. Фаворит безнадёжности. 13. Тайга, но в тропиках. 14. Есть такая народная примета: "Если, проснувшись с большого бодуна, вы посмотрели в ... и не обнаружили там себя - вы неотразимы!". 18. Она "не может быть делом Всевышнего уже потому, что Он слишком лестно отзывался там о себе и слишком плохо о человеке. Но, может быть, это как раз и доказывает, что Он её Автор"? 19. Польский писатель Ежи Лец утверждает: "Даже когда рот закрыт, ... остаётся открытым". 22. Что вырастает у старого анекдота? 23. Водоплавающая суша. 24. Скакун поэтического джигита. 26. Его легче давать, чем ему следовать.

Ответы на вычёркивание предыдущего номера

1. Ликёр. 2. Портмоне. 3. Сказка. 4. Подлежащее. 5. Бухгалтер. 6. Пугало. 7. Пост. 8. Обжираловка. 9. Мудрость. 10. Хавронья. 11. Период. 12. Ипохондрия. 13. Свадьба. 14. Повторение. 15. "Апокалипсис". 16. Молодёжь. 17. Печать. 18. Егеря. 19. Финиш.

ЦЕНЫ НА КОММЕРЧЕСКУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ — ДОГОВОРНЫЕ!

Главный редактор О.Я. Кузнецов
 Главный художник В.Г. Мочалов
 Художники: Д.Г. Агаев, М.М. Златковский
 Исполнительный директор Ю.В. Парфёнов
 Ведущие редакторы:
 А.И. Кондрашов (kondrashov@vf-m.ru),
 Л.Л. Флорентьев (florentiev@mtu-net.ru)
 Художественный редактор: В.С. Коноплянский
 Редакторы: Ю.Б. Кульницкая, А.В. Молчанов
 Корреспонденты: В.В. Красовский
 Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев
 Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур,
 М.В. Соколовская

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:

129090, Москва, а/я 94.
 Тел./факс: (095) 956-37-17.
 E-mail: info@crocodile.ru

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

(095) 930-63-05
 E-mail: irina@vf-m.ru

ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:

Москва — т. 930-63-05.
 Санкт-Петербург — т. 173-57-48
 Ростов-на-Дону — т. (8632) 76-26-73

Обнинск — т. (08439) 3-28-08
 Саратов — т. (8452) 45-96-36
 Нижний Новгород — т. (8312) 19-66-89
 Иваново — (0932) 30-48-98
 Калуга — (0842) 55-50-26

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:

Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
 Тел./факс: (095) 976-71-93.

Свидетельство о регистрации
 ПИ № 77-13328

от 01.08.2002 г.
 © Журнал «Новый Крокодил», 2002
 Рукописи не возвращаются, но читаются.
 При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.
 г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
 Тираж 50 000 экз. Заказ № 7578.
 Цена свободная.

Подписной индекс:

Каталог «Роспечати» — 81155
 Объединённый каталог Минсвязи — 14777

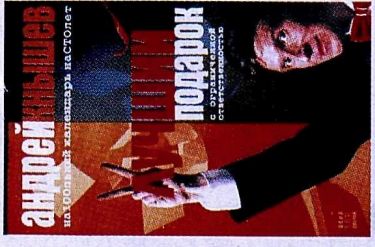
Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции.



«Нового Крокодила»
 на радио

"Говорит Москва"
 ("третья кнопка"
 радиосети)
 по воскресным дням.

Слушайте фирменные передачи



Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100-летнего КАЛЕНДАРЯ на 100 ЛЕТ"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель сатирик **Андрей КНЫШЕВ**.

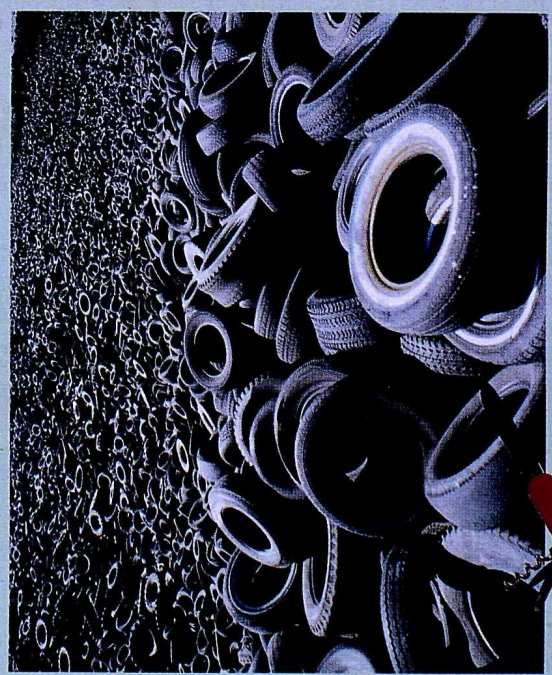
В нашем еженедельном дайджесте — как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллионума, которые потрясли их автора."

"Я замахнулся на миллионум, но он увернулся", — говорит А. Кнышев.

день личной независимости

"Я уюлов не боюсь!"

Упрямый, независимый и вредный характер миланца Рино Докуччи — причина его постоянных конфликтов с соседями и стычек с мальчишками, которым не нравится, что он паркует свою машину то на футбольной, то на собачьей площадках.



На снимке: двор, в котором живет Рино, и вот уже 25 лет ежедневно мечет проколотые соседями покрышки. **Милан, 1975 г.**

● **1995 г.** В Нью-Йорке милостыню бомжам и попрошайкам начали подавать кредитными карточками.

короткие встречи

- По какому телефону тебя можно застать?
- Если не дозволишься мне сегодня по рабочему или по домашнему, то звони мне завтра уже по мобильному.

(Прислал А. Чистопетров и Б. Пискалов, бывшие предприниматели)

избранное

2001 год
суббота

10
ноябрь

Андрей Кнышев

день милиции

в каждом рисунке - солнце



На снимке: фотороботы опасных преступников, нарисованные детьми, которые были невольными свидетелями их ужасных злодеяний. **Мичиган, 1978-84 гг.**

новости дня

В США на прошлой неделе была изъята из обращения еще одна большая партия фальшивых долларов. Они выглядят абсолютно как настоящие, но заработаны в России.

Как сообщили в причинно-следственном отделе Генпрокуратуры РФ, за последнее время у нас в стране сильно упала раскрываемость книг, и как следствие этого, резко увеличилась раскрываемость ртов.

Вчера в пос. Пыхитрово среди бела дня местное отделение Сбербанка подверглось налёту грабителей. Налёт был поддержан с воздуха авиацией.

фраза дня

Россия - это исправительно-трудовая колония для неисправимых оптимистов

день доставки

● **1992 г.** На высокогорном Памире 12 звезд российского шоу-бизнеса в составе альпинистской группы совершили восхождение на Пик Популярности (5295 м). Двое из них отказались спускаться.



звонят - откройте дверь!

Не все любят газету "Ньюс трибьюн Фиглимида" из-за её провокационных пакостных публикаций и продажности редактора.

По-разному откликаются жители на стук почтальона в дверь рано утром, поэтому юному разносчику газет бойскауту Рону Кукки приходится делать это в бронезилете.

Канзас, 1993 г.

Почтальон звонит дважды, но ошибается только один раз

● **1988 г.** С приходом гласности и рыночных реформ российскую прессу стало возможным купить, даже не выезжая из любой страны мира.

На снимке: подписчик получает "ОГОНЁК" в далекой солнечной Намибии.



день британско-грузинской дружбы

эхо далёкой войны

Военный историк Ф. Финциферов считает, что открытием второго фронта во 2-й мировой войне мы обязаны следующему эпизоду.

В 1945 году на Ялтинской конференции И. Сталин первым высказал предположение, что английская фамилия Черчилль (любимое лакомство вождя). Черчилль хитро заулыбался и лишь задымил новой сигарой.

Однако с этого момента в отношениях двух великих лидеров появились особая теплота и доверительность. И, как считает исследователь, именно это значительно ускорило вступление в войну союзников.

На снимке: Черчилль обсуждает со Сталиным, где бы им удобнее было жить в будущей "Киндзмараули". Рузвельт улыбается с вежливо-отсутствующим видом. Он по-грузински не понимает. **Ялта, 1945 г.**



КРОСВОРД

от Олега
ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворд предыдущего номера

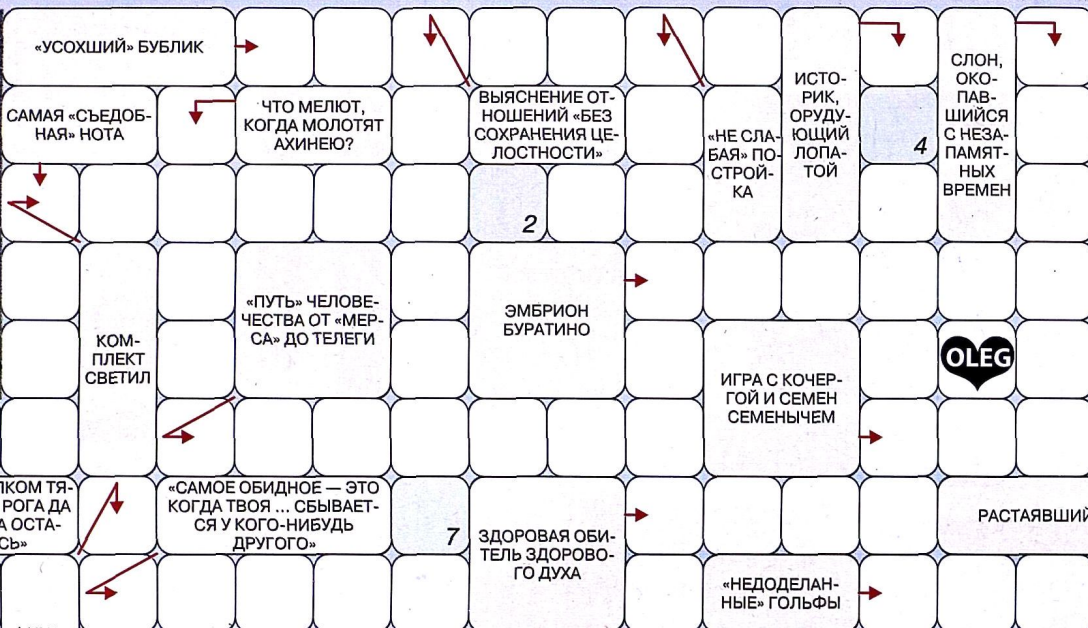
€ 29386

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Статика - Баскетбол - Облако - Кактус - Лыжница - Глаз - Туше - Вата - Палач - Гарем - Лавры - Гена - Масло - Бабки - Вошь - Седло - Анклав - Рожа - Идол - Мыло - Акула - Нитка - Овёс - Терем - Бытие - Ручка - Кабан - Зебра - Вывеска - Бояре - Решка - Сын - Бокал - Канат - Труссы - Слон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Программа - Крыльцо - Колье - Балкон - Чека - Интервал - Бокс - Винт - Игрок - Кадровик - Оскал - Идиомы - Астроном - Азарт - Киловатт - Набат - Архангел - Маскировка - Борода - Вёсы - Ластик - Выговор - Аванс - Кавалькада - Манекен. Пароль — «КОЛОДЕЦ».



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 23 за 2003 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: А. В. Васильев из Белгорода, Е. С. Волошина из Барнаула, Ф.М. Исмаилов из Челябинска, Ю.А. Пономарёва из Ярославской обл., А. Романов из Московской обл. Все остальные участники конкурса получают бесплатную трёхмесячную подписку на "Новый Крокодил".

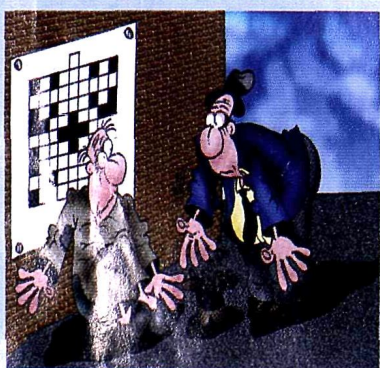


Проспект Мира, СК "Олимпийский", бассейн, подъезд № 5 тел.: 288-5645, 288-3636 e-mail: info@diving.ru. www.diving.ru

Клуб Акванавт предоставляет для Вас:

- ♦ обучение подводному плаванию от начального уровня до уровня инструктора;
- ♦ прокат самого современного снаряжения и оборудования для подводного плавания;
- ♦ помощь и консультации квалифицированного персонала клуба;
- ♦ поездки внутри страны (в первую очередь — подмосковные озера), так и за рубежом.

С НАМИ ВЫ УВИДИТЕ ВСЬ МИР!



Разгадайте паролное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции. Пять призов по 300 рублей каждый! Последний срок отсылки — 17 ноября (по почтовому штемпелю).

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____
1 2 3 4 5 6 7

