

Новый

Требуйте «Новый Крокодил»  
по цене 9 рублей!

# КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 33, декабрь 2003 г.

Войнович между  
Мюнхеном и  
Москвой

3

Карикатуры  
Василия  
ДУБОВА

10-11

Как это делалось  
в Одессе

12

8

декабря

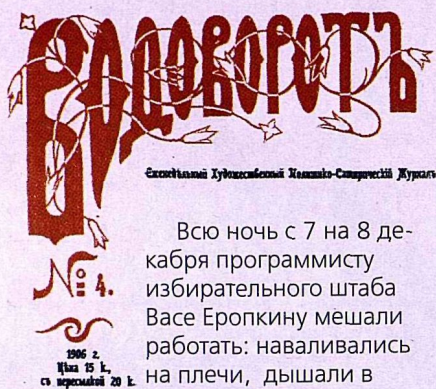
—Ты же обещал  
жениться!

—Чего не  
пообещаешь  
перед выборами...





# ПРОГРАММА ДЛЯ ДУМЫ



клавии клавиатуры.

— Идите отсюда, — кричал он. — В телевизоре то же самое!

Ну, правда, достали! Каждому нужно было сию же секунду знать, сколько голосов их партия набрала на Камчатке, — как будто эта Камчатка что-то решает! Потом, кандидаты лихорадочно что-то считали, матерились, исчезали в соседней комнате, где был накрыт стол и работал телевизор, и тут же являлись снова — с рюмкой или недоеденным бутербродом в руке:

— Екатеринбург есть?

— Еще Иркутска не было! — сердился Вася, и чтобы не заснуть, выкрикивал на экран любимую игру: длинные коридоры, по которым нужно было нестись куда-то и за кем-то.

Но сегодня привычной игры Еропкин не узнавал. Лабиринты, по которым он много раз летал, вдруг закрутились, свились и исчезли. Зато блеснула река, за нею какие-то дворцы, широкая улица... Вася потряс головой, пощелкал мышкой, но улица расширилась, и в конце её показалось высоченное крыльцо, по которому поднимались люди. Ни в одной компьютерной игре он таких не видел: бородки и усы еще ладно, бывает, но шляпы с узкими тульями, но узкие и длинные пальто, трости... "Что за фигня?" — думал он, собираясь стрелять, но палец так и застыл на клавише: на лестнице он увидел себя!

Точнее, не увидел, а почувствовал, что это именно он, Вася Еропкин, ламер со стажем, поднимается с этими людьми по лестнице! Хуже того, воротник его любимого свитера свился в галстук, куртка вытянулась в длинный пиджак, под пиджаком обнаружилась белая жилетка, а поперек ее повисла тяжелая желтая цепь...

"Без паники", — сказал он себе, хотя и понимал, что паникует отчаянно. А его тем временем втягивало в вестибюль, несло по лестнице и, наконец, оказался он в огромном зале с красными стенами, с трибуной и длинным столом, от которых полукругом и вверх поднимались ряды стульев. На стулья рассаживались пиджаки и жилеты.

— Господа, — кричал один из бородачей, указывая на стены. — Дума-то у нас красная!

— Специально для товарищей



социалистов, — кричал другой.

— Прошу тишины, — надрылся человек за столом президиума.

Вася в изнеможении опустился в свободное кресло. "Вроде не пил ничего", — уговаривал он себя. Потом успокаивал: "Кино снимают!" — но тут же понимал, что никаким кино и не пахнет: где кинокамеры?

Какой-то лысый, но тоже с усами и бородой, вбежал на трибуну и закричал, что у него есть слово к порядку дня. "Микрофонов нет, — понял Вася, совершенно уже холодея. — Какая же Дума без микрофонов! Куда я попал? В какое время?"

Зал взревел, человек за столом президиума отчаянно застучал молотком, но, перебивая и стук, и рёв, лысый требовал почтить вставанием "тех русских деятелей, никому, может быть, неизвестных, которые в последние дни пали от террора!"

"Террор, — отметил про себя Вася. — Когда он возник? В шестидесятых? Или тогда был еще Верховный Совет?.."

Председатель гнал лысого с трибуны, но тот уцепился за нее обеими руками, набычил голову и орал:

— Это русская Государственная дума! Вы делаете замечание верно-подданному России!

"Жириновский, — обрадовался Вася, но тут же засомневался. — Нет, Жириновский не лысый. А может, голову побрил и отпустил бороду?.."

Оравшего про террор, наконец, согнали, и председатель стал зачитывать что-то по бумажке. Народ в креслах тут же забубнил о своем.

— Обратите внимание, — гудел кто-то справа, — какое множество слишком молодых для ответственного дела народного представительства лиц!

— И лиц при этом неинтели-

гентных, — отзывался другой. — Особенно у господ социалистов-революционеров!

"Социалисты-революционеры, — мучительно морщил лоб Вася, — это какой же год? Господи, ну почему я историю не учил!"

— Вообще общая масса левых отличается тупым самонимением...

"Левые у них, — отмечал Вася знакомое слово и просил про себя: "Ну, подскажите еще что-нибудь!"

Высокий молодой голос гулким шепотом выкрикивал:

— Эти лукавые и злобные лица бывших чиновников, мечтавших о губернаторстве! Они ненавидят Думу, потому что она грозит их материальному благосостоянию, их привилегированному положению...

— Противно смотреть, — вторил ему другой голос, — народные представители, глумящиеся над народным представительством!

— Господа, прошу тишины, — надрылся председатель. — Слово предоставляется...

Фамилия выступающего, так же как и речь его, тонули в гуле и топоте: если слева аплодировали, то справа топали и свистели. Если слева свистели, то справа громко аплодировали. До Васи доносились лишь обрывки речей:

— Не будет мира, не будет спокойствия из-за господ бюрократов!

— Всех кормит, всех содержит крестьянство, никому оно не отказало, никого не избидело и впредь никого не избидет! — надрылся другой.

— Что такое "неприкосновенная собственность"? — возглашал третий, — Раз того желает народ, не может быть ничего неприкосновенного!

"Нет, точно Дума, — соображал Вася. — Все как у нас: первый — типа Немцов, второй — как бы Ха-

ритонов, третий — чистый Шандыбин".

"Стоп, — задумался он. — Если на все Думы одна программа, значит можно сюда, а можно и обратно! Какая разница, какая Дума, если программа одна... Значит, программу эту нужно найти, понял он. А уж в том, что он в ней разберется, Вася не сомневался.

И тогда он повернулся к соседу и спросил:

— Который сейчас год?

— Совершенно с вами согласен, милостивый государь, — прокричал тот. — Действительно, двадцатый век на дворе, а на кафедру один за другим поднимаются ораторы, которым в сущности нечего сказать!

— Им бы только перед камерами потусоваться, — привычно поддакнул Вася, и тут же осёкся. Но было поздно.

— Виноват, перед какими камерами? — спросил сосед, отодвигаясь. — Перед тюремными?

Он вскочил с кресла и замахал руками, призывая ближайших депутатов прислушаться:

— Между нами затесался филёр!

— Филёр, филёр! — понеслось между рядами.

— Охранка!

— Столыпинские галстуки!

— Вы с ума сошли! — заорал Вася

так, как не орал даже на футбольном поле, когда получал бутсой в голень. — Какой я вам филёр!

И тут в несчастном сознании его разом сошлись трости, шляпы, фамилия Столыпин и еще одна — Пуришкевич. И выплыли, наконец, из памяти навсегда забытые страницы учебника истории.

— Вторая, — заорал он радостно, — Вторая Государственная дума! Открылась 20 февраля 1907 года в Таврическом дворце! Распущена 3 июня того же 1907-го!..

— Вы видите, господа, — кричал сосед, — он знает, что нас распустят!

— Провокатор! — неслось справа.

— Гапон! — кричали слева.

На него наступали, его мяти, выкручивали ему руки, но Васе было уже все равно. Бешеная волна восторга подняла его, понесла, закрутила — мелькнул какой-то шпиль, — и он снова увидел себя перед компьютером, а над ним, наваливаясь ему на плечи, дыша перегаром и тыкая в пальцами в клавиши клавиатуры, нависала толпа кандидатов.

Вася повертел головой, скосил глаза, чтобы рассмотреть получше едва ли не каждого, вздохнул и сказал громко, перекрывая усталый уже гул:

— Пошли данные из центральных областей.

Его обступили еще плотнее...

**Р. С. Высказывания и выдержки из выступлений депутатов II Государственной думы 1907 года — подлинные.**

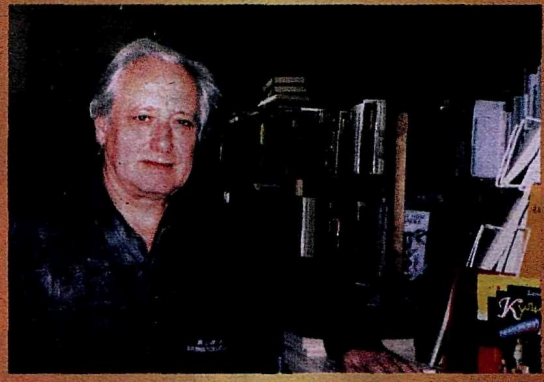
Оскар КУЗНЕЦОВ



## Едем покорять Женеву!

В Швейцарии, в Женеве, на улице Миди есть небольшой книжный магазин с громким названием "Дом Книги". Его владелец Анри Бриже очень увлекается русской литературой, и в его магазинчике всегда можно купить книги на русском языке. Наши соотечественники, работающие в Женеве, частенько заглядывают к Анри, ведь у него можно купить и последний роман Донцовой и, например, дореволюционное издание публицистических трудов Плеханова.

Магазин Анри — единственная возможность для гостей из России читать свежие российские газеты и журналы. **А скоро там должен появиться и "Новый Крокодил".** Более того, старый знакомый в новом облике не собирается останавливаться на достигнутом и планирует в ближайшее время завоевать всю Европу, а чуть попозже — и весь мир.



## Крокодил в прямом эфире

Тем, кто привык читать "Новый Крокодил" и слушать фирменные крокодильские программы на радио "Говорит Москва", скоро представится возможность встретиться с любимым журналом еще и в прямом телеэфире.

**Первая встреча состоится 11 декабря в 21 час на телеканале "Столица" (около студии "ТВ-Хамовники").** Зрители смогут задать свои вопросы гостям студии — многолетнему сотруднику "Крокодила" старого и редактору отдела политики "Нового Крокодила" **Леониду Флорентьеву**, а также владельцу уникальной коллекции всех номеров "Крокодила", начиная с довоенных времен, автору и большому другу "Нового Крокодила" **Григорию Вайсману**.

Разговор пойдет об истории журнала, о сатире и юморе нового времени и о многом другом.

## Посмеёмся?

Известный башкирский писатель Марсель Салимов прославился тем, что более двадцати лет руководит сатирическим журналом "Хэнэк" (на русский название переводится вполне по-крокодильски — "Вилы"). Своё надвигающееся пятидесятилетие маститый сатирик отмечает оригинальными творческими свершениями: в Казани вышел в свет новый сборник, состоящий из его произведений аж на трех языках — башкирском, татарском и русском! А называется просто и веско: "Посмеёмся вместе!". К этому призыву мы с удовольствием присоединяемся.



В ОБЪЯТИЯХ КРОКОДИЛА

## Владимир ВОЙНОВИЧ — неосторожный пессимист

*Как-то в прошлом году в Кёльне, на торжественной презентации немецкого перевода романа Владимира Войновича "Монументальная пропаганда", я спросил автора, почему этот его роман о, казалось бы, чисто российском явлении, которое сам писатель назвал "кумиротворением", столь популярен и у западной аудитории? Создатель "Чонкина", "Иванькиады", "Москвы 2042" и много чего ещё ответил тогда мне в том смысле, что "кумиротворение" — свойство интернациональное, прочно въевшееся в психологию многих людей, независимо от государственного строя, при котором они живут...*

*Я на этом ответе не успокоился.*

— **А в настоящее время вы наблюдаете у людей страсть к "кумиротворению"?**

— Это есть, к сожалению, во все времена, и в наше тоже... Вот у нас была попытка создать такой культ из Солженицына. Меня как-то спросили: "Можно ли обустроить Россию по книге Солженицына?". Я ответил — и на меня многие рассердились тогда, — что Россию можно обустроить по разным книгам, например, по поваренной книге... И, кстати, по поваренной — даже удобно, так как можно понять, каких продуктов в данное время в стране не хватает, а какие — есть...

— **В декабре российская "прогрессивная общественность" будет отмечать юбилей Александра Исаевича. Как вы, известный специалист по А.И., могли бы прокомментировать явление под условным названием "85 лет вместе"?**

— Я не специалист по Солженицыну. Я в его тексты вот уже лет двадцать не заглядываю — скучно. В "Двести лет вместе" (во второй том) заглянул. Выяснил, что евреи в лагерях были в основном придурками, а на войне устраивались подальше от линии фронта. Из воспоминаний Солженицына знаю, что в лагере он был бригадиром, в "шарашке" трудился умственно над усовершенствованием телефонных "подслушек", а на войне командовал звуковой батареей в трёх километрах от передовой. То есть, по всем им приводимым признакам — еврей. А ещё отпирается...

— **Вас считают сатириком, для чего, безусловно, есть основания. Каков ваш прогноз: с исчезновением в России таких монстров как КГБ, ЦК КПСС и прочие исчезнет ли пища для сатирика?**

— Ну... пока ещё КГБ куда не делось, оно существует, хотя и под другим названием. А что касается пищи для сатиры, то она всегда будет. Ведь сатирики берут на перо самых разных людей и самые разные явления. Место для сатиры всегда есть, было и будет. Потому что люди сами по себе довольно смешные создания. Они всегда создадут такую ситуацию, в которой сатирику есть чем поживиться.

— **Есть ли в сегодняшней, новой России, темы для осмеяния, отличные от прежней, советской? Или — всё то же самое?**

— Главные темы — те же: ханжество, лицемерие, псевдопатриотизм, демагогия, жадность, казнокрадство и лизоблюдство.

— **Сохраняете ли вы по-прежнему свой "осторожный оптимизм" по поводу будущего России или, по-вашему, для оптимизма, даже осторожного, уже нет оснований?**

— Мой оптимизм стал еще осторожнее и приблизился к неосторожному пессимизму.

— **Над чем смеётесь, Владимир Николаевич? Приведите какой-нибудь смешной случай из последнего времени.**



— Смешного много. Посмотрите, как наша "элита" — художники, артисты, режиссёры, поп-стары — пляшут и поют во славу "Единой России" в расчёте что-нибудь с этого поиметь и восторженно льстят Путину и Лужкову. Смешно, грустно и стыдно.

— **То, что сейчас происходит вокруг "олигархов" в России — смешно это или страшно?**

— Это страшно, и не только для олигархов. Помните анекдот про зайца, который в панике мечется по лесу, прослышав, что объявлена охота на медведей? Ему говорят: "Но ты же не медведь". Он отвечает: "Я не медведь, но не я знаю, кого они назначат медведем"...

— **Вы автор многих сатирических произведений и пародий (например, одна из последних — ваш вариант нового российского гимна). А как относитесь к пародиям на себя, к жёсткой критике в свой адрес? Была ли она?**

— К остроумным пародиям на себя отношусь хорошо. Но вот один писатель когда-то создал пародийный образ драматурга (кажется, его звали Наум Гольцер), автора пьесы "Хочу быть порядочным". Имелся в виду я, автор рассказа "Хочу быть честным". Так этот Наум, жулик, вор, спекулянт, не только убил свою родную мать, но и намотал зачем-то её кишки на палку. Мне такая "пародия" понравилась, конечно же, не могла. Но я и не обиделся, не рассердился, а просто плюнул и забыл. Даже не помню точно, кто эту чушь написал.

А насчёт "жёсткой" критики — это что? Если мне говорят о каких-то реальных промахах или ошибках, я выслушиваю и, когда соглашусь (это бывает), говорю "спасибо" и стараюсь текст исправить. Но если какой-то критик, в кавычках или без, намеренно лжёт или вообще меня не признает за писателя, я его слушать не буду, потому что сам себя в какой-то степени я признаю — иначе бы не писал.

— **Когда-то вы сказали, что живёте в самолёте между Мюнхеном и Москвой. Сейчас тоже? Или в каком-то из этих пунктов оседаете подолгу? В таком случае, где вам комфортнее?**

— Сейчас тоже. Комфортнее в Мюнхене, интереснее в Москве. Хотя интерес теперь тревожный.

— **Что бы вы могли пожелать "Новому Крокодилу"?**

— Быть рептилией, не помнящей родства с "Крокодилом" советского времени.

— **Что нам, читателям, ждать от вас в ближайшем будущем?**

— Что ещё поживу и что-нибудь напишу.

Нарушал своими вопросами мюнхенский комфорт классика наш человек в Германии  
**Григорий КРОШИН**



# ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



## Ты — мне, я — тебе

На фоне последних событий в Грузии, Украине, Молдавии вполне реальным выглядит коренная реконструкция постсоветского пространства, сообщил корреспонденту ДАК известный политтехнолог Хлеб Орловский. К примеру, возможен такой вариант: Молдова отдаёт России Приднестровье, Россия тут же уступает его Украине в обмен на Крым и Донбасс, но при этом продаёт Японии Курилы; японцы, в свою очередь, выкупают у грузин Абхазию и приподносят её Москве, а Кремль присовокупляет Белоруссию и обменивает её у китайцев на Тибет, но при том обязательном условии, что Лукашенко становится далай-ламой.

## Как Ярцев Путина обул

Как стало известно корреспонденту ДАК из источника в кремлёвской адми-

нистрации, золотая бутса, подаренная Владимиру Путину тренером национальной футбольной команды Ярцевым во время их исторической встречи после победы над Уэльсом, президенту сильно жмёт. Тут дело в том, что в компетентных органах долго решали, какую именно бутсу должен Ярцев преподнести Путину — правую или левую. С учетом предвыборной ситуации оба варианта были отвергнуты, и тренеру велели подарить президенту страны бутсу центристскую. Результат оказался нехорош, но Владимир Владимирович сразу же начал активно разносить подворачивающихся под ногу сотрудников и гостей Кремля. Сейчас президент при надевании золотой бутсы испытывает лишь легкий дискомфорт.

# Зоркое ухо

Леонида ФЛОРЕНТЬЕВА

Редакторы рекламы на телевидении — они не видят, что ли, что-то к чему приклеивают, или делают это нарочно? На днях: "Газпром — национальное достояние России!", а следом — "Если в кишечнике скапливаются избыточные газы, принимайте "Эспумизан".

\*\*\*

— Ну почему эти гниды "Мерседесы" делают, а мы — "Волги"? — вскричал возбуждённо, тыча пальцем в окно, подвоживший меня таксист. Я так понял, что он немцев в виду имел.

— Мы же их в войне победили! — подтвердил таксист мою догадку.

— А почему мы День чекиста празднуем, а они День ге-стаповца — нет? — ответил я вопросом на вопрос.

Таксист посмотрел на меня косо и надолго умолк.



Владимир ИВАНОВ

**“ Во внутренней политике мы рискуем только потерпеть поражение; внешняя политика способна свести нас в гроб. ”**

Джон КЕННЕДИ

## анекдоты

По сообщениям прессы, столичная мафия вконец обнаглела. По всему городу на рекламных щитах развешаны огромные, хорошо освещённые и великолепного качества фотографии с подписью: "Нас разыскивает милиция".



Голосовал, но не угадал ни одного кандидата.



— Алло, это военкомат? Вы можете взять меня в армию?

— Да, можем. А вы где?

— Я в тюрьме...



— Алло! Можно Владимира Владимировича?

— Говорите, Борис Абрамович, это я.

— Как вы меня узнали, Владимир Владимирович?

— Да вот так... Кстати, богатым вы уже не будете.

крокодильский блиц

## КТО ПОБЕДИТ НА ВЫБОРАХ?

**Этот вопрос мы задавали перед самым 7 декабря. Тем интереснее ответы сегодня.**



**Аркадий ИНИН:**

На выборах победят деньги, враньё, цинизм, бессовестность, жульничество, бесстыдство и безнравственность. И потому я буду голосовать против всех.



**Максим ГАЛКИН:**

Я не могу... Я на отдыхе сейчас... Не хочу отвечать на этот вопрос, нет, нет, нет.



**Владимир ВИШНЕВСКИЙ:**

Победит нынешняя избирательная система.

**Василий ПИЧУЛ:**

На выборах? На каких выборах?



**Аркадий ВАЙНЕР:**

Неверно сформулирован вопрос — ведь победят все, кто войдет в Думу. Другое дело — распределение депутатов в ней. Я думаю, много добавят правые, их будет даже больше, чем в предыдущей Думе, поскольку авторитет их растёт.



**Юрий ЛОЗА:**

Все происходящее не очень-то похоже на драчку. Скорее на очень хорошо срежиссированный спектакль. На этих выборах нет "тёмных лошадей". Все кандидаты понятны, читаемы.







## Тост в традициях Пиросмани

**Д**орогие братья и сестры! Сегодня мы собрались за этим щедрым, как сама грузинская земля, столом, чтобы решить вопрос о соответствии занимаемой должности нашего уважаемого тамады Эдуарда Амвросьевича Шеварднадзе.

Конечно, наши недруги могут сказать, что смена избранного всем застольем тамады до истечения сроков пиршества противоречит принципам демократии, а главное, нашим национальным традициям. Но, с другой стороны, разве не нарушает наши народные обычаи сам тамада, оторвавшийся от коллектива? Посмотрите на тот конец стола, где восседает наш уважаемый Эдуард Амвросьевич — всё вино, все блюда с сациви, с хинкали, с лобио, с форелью, все шашлыки достаются тамаде и его небольшому окружению. А остальным участникам нашего застолья достались только мчади (кукурузные лепешки). И при этом уважаемый тамада утверждает, что мы са-

ми проголосовали за то, чтобы так и было.

Мы же считаем, что речь идет о грубой фальсификации итогов голосования, поскольку ни один уважающий себя грузин добровольно не откажется от перечисленных мною выше шедевров нашей национальной кухни. Вспомните, как мы поступили, когда предыдущий тамада, уважаемый Звиад Константинович Гамсахурдиа, впал в состояние опьянения — разумеется, самим собою, поскольку ни один уважающий себя грузин не может опьянеть от вина! — и так плохо исполнял свои почетные обязанности, что пил только за собственное здоровье. Мы его выгнали из-за стола!

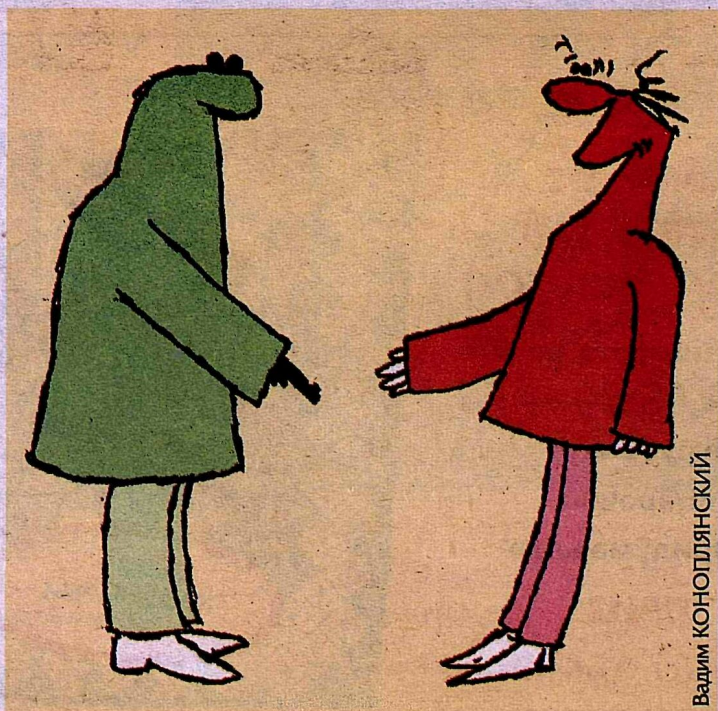
Так что, опираясь на этот прецедент, мы имеем полное право просить нашего уважаемого Эдуарда Амвросьевича добровольно отказаться от исполнения возложенных на него обязанностей тамады и уступить это место более достойному оратору. Если же он не последует

нашей просьбе, то, клянусь, мы все объявим голодовку и будем голодать до тех пор, пока у батона Шеварднадзе не проснется совесть! Вот, видите, у меня в руке хинкали? Я его не ем, я его обратно в тарелку кладу. Вам не стыдно видеть мои мучения, Эдуард Амвросьевич?

Как? Вы уже уходите? Вот и хорошо! Так, теперь все блюда с того конца стола сюда, — где новый тамада сидит. Впрочем, не надо, я сам туда перейду. Только хинкали доем. Что? Всё уже съели? И ничего больше не осталось? Нет, вы посмотрите только, каким прожорливым наш народ стал при батоне Шеварднадзе. Ладно, дайте мобильник, я сейчас позвоню в международные организации, чтобы нам новый стол накрыли.

А пока продовольственная помощь будет идти, выпьем же за то, чтобы больше никто из нас не отрывался от коллектива!

Борис ТУМАНОВ



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

## Кусочки «Плавленного сырка»

Куплеты из программы Виктора ШЕНДЕРОВИЧА на радиостанции "Эхо Москвы"



Два американских сенатора предложили исключить Россию из "Большой восьмерки".

**Хочет нам устроить порку  
Пресловутая "восьмерка".  
Ух, ребята, осторожно,  
На дебош нарваться можно.**

В Саратовских школах проведен конкурс сочинений на тему "Кто такой член Политбюро ЦК партии "Единая Россия" Владислав Третьяк".

**Темой стал голкипер гений  
Для "медвежьих" сочинений  
Не ходил бы ты в их садик,  
Дорогой товарищ Владик.**

До выборов все продавцы "Седьмого континента" должны были появляться на рабочих местах с бейджиками "Я выбираю Единую Россию".

**В магазин зашел за сайкой,  
А ушел с "медвежьей" майкой.  
Поскорее побегу  
За носками от Шойгу.**

При президенте создан комитет по борьбе с коррупцией

**Где коррупция, где нет  
Разъяснит теперь совет.  
Сколько же надо дать ему  
Чтоб он понял, что к чему.**

Борис Грызлов признался, что Ярцева на пост тренера сборной России по футболу назначили по его рекомендации.

**Ярцев нашу спас Россию  
Мы в финале, нету слов.  
А победный пас Евсееву  
Отдавал Борис Грызлов.**

Вадим ЖУК  
Сергей ПЛОТОВ  
Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

## Переговоры по-молдавски

**Россия.** Объединяться будете?

**Молдавия.** Будем-будем!

**Приднестровье (России).** Только вы войска не выводите, а то неровен час...

**Россия.** Ладно, не выведем. Две тысячи солдат хватит?

**Приднестровье.** За глаза!

**Молдавия (сквозь зубы).** Дарёному коню...

**Россия.** Ну всё, договорились?

**Молдавия и Приднестровье (хором).** Да.

**Евросоюз.** Прошу прощения, что перебиваю, — вы с нами интегрироваться собираетесь?

**Молдавия.** А то!

**Евросоюз.** Тогда чтобы никаких российских солдат.

**Молдавия.** Это как?

**Евросоюз.** А вот так.

**Молдавия (России).** Вы слышали?

**Россия.** Тьфу!

**Евросоюз.** Бе-бе-бе!

Александр МОЛЧАНОВ

## анекдоты

— А у меня вчера гаишники права отобрали...

— За что?

— Да придрались! Ехал без аптечки. С грязными номерами! Не пристегнутый! По встречной! Задом! На красный! Пьяный!



Пальнули на праздник из Царь-пушки. Улетело ядро в зоопарк, прямо в волчью клетку.

Из-под обломков вылезает очень злой волк и тихо так матерится:

— Ничего себе к празднику Колобок придумал.





## Ладонь в чёрной перчатке

**Они сорвались с места всполошённой воробьиной стайкой, вдруг заведя крадущегося к ней жирного кота. И, не оглядываясь, потрусили прочь, унося свой нехитрый товарец.**

В этот стылый день стайка составила ровно "очко": 18 бабок плюс 3 дедка. В узком проходе, соединяющем Бутырскую улицу с Вятской, аккуратно напротив стадиона "Автомобилист", они приторговывали всякой малостью: творожком, квашеной капустой, вязаными носками, солёными огурцами, простенькой посудой и слесарной мелочовкой. Округа охотно раскупала и снедь, и барахлишко — недорого и под боком. А пожилому люду какое-никакое подспорье.

Однако городская власть, ополчившаяся на блошинные рынки, строго предписала милиции покончить с коммерческим зудом старичья. Мол, сия негодия не есть украшение города!

И вот к проходу неспешно подкатывает "уазик" с синими полосами на боках. Тот самый "кот". Разыгрывается описанная вначале сценка, которая, однако, требует существенного уточнения. Приснули вспять не все — двое, стоявшие рядом, повели себя похоже: она лишь прикрыла марлей творожок, а он суетливо засеменил к "уазу".

Нет, из машины не выскочил ОМОН. Из нее никто даже не высунулся. Если не считать... ладони в черной перчатке. Она возникла в оконце всего на несколько секунд. Чтобы цепко зажать пухленький газетный сверток, сунутый в неё проворным дедком...

Минут десять "кот" почему-то не шевелится, только портит окрестный воздух. Потом вальяжно удаляется.

Бабули-дедули устало возвращаются на свои "пяточки". Явление "кота" народу здесь не обсуждают — дело привычное. "Теперь завтра нагрянут", — пугливым шёпотом прошепчет меня, своего давнего покупателя, Полина Ивановна. Она тащит в Москву из-под Рязани на хилом горбу 10—12 кг огородных "даров" — больше не сдюжить, а в самой Рязани и вовсе не продать — там полно таких, как она. "А почему, — спрашиваю, — вон те двое не драпали от милиции?" Полина Ивановна озирается и впечатывает губы мне в ухо: "Тетка собирает с нас по 50 рублей в день, а мужик относит в машину". Вона как! Множим

50 на "очко", получаем 1050. За месяц тысяча долларов. А всего делов — подъехать к точке. А сколько таких точек окучивает "кот"?

"Что ж вы, бедолаги, не идёте под крышу нового Бутырского рынка? — поучаю я. — Там тепло, светло и все удобства". Полина Ивановна сокрушённо машет рукой: "Да мы совались, хоть там и дорого, а нам в ответ: мест для пенсионеров нету!"

Дорогая власть! Если старичью некуда податься, зачем напускать на него хитрых "котов"? Они ведь

"украшение" не устраниют — они превратили его в дрессированную корову, которую доят безо всяких усилий. Руками в кожаных перчатках.

Неужто при нашем-то стройгромадье не сыскать денюжат, чтобы возвести скромный рынок для пожилых людей? Под названием "Плоды трудов моих" или "Агафья и Агафон". Или как вам захочется — лишь бы рынок приютил сырых и отогнал от них прожорливых "котов".

Владислав ПОБЕДНОСЦЕВ

Николай ВОРОНЦОВ



## анекдоты

— Откуда у тебя такие прекрасные часы?  
— От сестры.  
— Но у тебя же нет сестры.  
— Да, но на них так написано...



— Ты знаешь, умер наш шеф!  
— Да, я уже знаю. Вот с утра всё время себя спрашиваю, кто же это умер вместе с ним?  
— Как это — вместе с ним?  
— В некрологе написано: "С ним умер один из самых лучших наших специалистов!"



Мужик возвращается домой пьяным. Жена подводит его к окну, из которого виден винокурный завод.  
— Ты видишь, какой он большой? Ты не можешь с ними тягаться. Они всегда будут производить выпивку быстрее, чем ты пьёшь!  
— Возможно. Но я их заставлю вкалывать день и ночь!

## Я бросил курить!

Это случилось сегодня утром. Я потушил последнюю сигарету в пепельнице и твердо решил: больше — никогда.

Отныне я избавлюсь от всех вредных привычек. Начну делать зарядку, возможно, даже с гантелями. Откажусь от кофе. Перейду на раздельное питание. Буду ежедневно принимать ледяной душ.

О, я на этом не остановлюсь! Я изучу английский язык. Скажу этой идиотке из бухгалтерии все, что я о ней думаю. Верну Коле полтинник, который нужно было вернуть год назад. Проголосую так, как давно собираюсь, а не как обычно, за кого велено.

И тогда, глядя на меня, люди вокруг меня станут лучше. Коля бросит пить и вернется в семью. Идиотка

из бухгалтерии сама будет писать свои дурацкие авансовые отчеты. В Госдуме примут закон, чтобы всем было хорошо жить. А Англия выдаст России Березовского.

Одно плохо: если я брошу курить, а Коля бросит пить, некому будет покупать водку и сигареты. Не с кого будет взыскивать налоги. Не на что будет возвращать внешний долг и покупать машины с мигалками. Только трое нас и осталось в стране, курящих и пьющих — я, Коля и наш народ. Подумав так, я вздохнул и вытащил из пачки очередную сигарету...

Александр МОЛЧАНОВ



НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

## Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов в рубрику «Нарочно не придумаешь»

**ПРИЗ**  
**1500 рублей**



Товарищи! Кто идёт на черепу — проходите, чтобы с вами быстрее покончить.

(Объявление медсестры рентгенкабинета)

Уважаемые посетители! Не оставляйте в пальто деньги, расчески, документы и прочее. Оставленные в карманах ценные вещи возвращаться НЕ БУДУТ!

(Объявление в гардеробе кинотеатра)

Товарищи! Приобретайте абонементы — они сократят ваш обед.

(Объявление в столовой)

Прислал Александр ГАЛАГАНОВ





# Никогда не говори «навсегда»

## Паспорт — вещь особенная

Маше позвонили из паспортного стола и строго спросили:

— Что же вы, Мария Андреевна, не приходите паспорт менять? Уж все сроки вышли. Совесть нужно иметь, нас ведь премии лишают из-за таких вот.

И бросили трубку.

А Маша стала пить крепкий кофе, курить сигареты и спрашивать себя, почему это, собственно, она до сих пор не удосужилась поменять паспорт. Вскоре нашёлся и ответ: ей очень не хотелось с ним расставаться. Потому что у каждого предмета есть своя история. А паспорт — вещь совсем особенная.

Свой нынешний она получила в 80-м году прошлого столетия (и было ей тогда 30 лет). Паспорт красивый, необычный, потому что в нём было место для трёх фотографий. А Маша в тот раз так хорошо получилась на снимке — особенно густые локоны и глазички красоты неопишущей. Фотографию вклеили на место.

— Ну вот, — удовлетворённо сказала женщина в погонах. — Теперь то не скоро фотографироваться опять.

— А как долго он будет действителен? — спросила Маша, бережно принимая мареновую книжечку.

— Паспорт этот навсегда, — торжественно объявила женщина.

— На веки вечные? — уточнила Маша.

— Именно так.

И понеслась жизнь. У Маши тогда была интересная работа и три

поклонника, один другого лучше. И, вполне возможно, в паспорте появился бы штамп из дворца бракосочетаний. Но тут Маша поехала по профсоюзной путёвке отдыхать в Сочи, отлично провела время, много купалась, а потом родила сына Ивана. Замуж, правда, не вышла, но пошла и вписала деточку в специальную графу паспорта.

Время шло. И не успела Маша оглянуться, как пришлось снова идти новую фотографию делать. Посмотрела она тогда, сравнила. Нет, вроде не слишком-то изменилась, а всё-таки уже не та, а может, фотограф бездарный попался.

Человек ко всему привыкает. В новом веке Маша сменила специальность и довольно успешно торговала носками у входа в ближайшее метро. Сын Иван сделался хакером. Целыми днями сидит, кроме компьютера ничем не интересуется. Маша пожаловалась было соседке, а та мудро ей сказала:

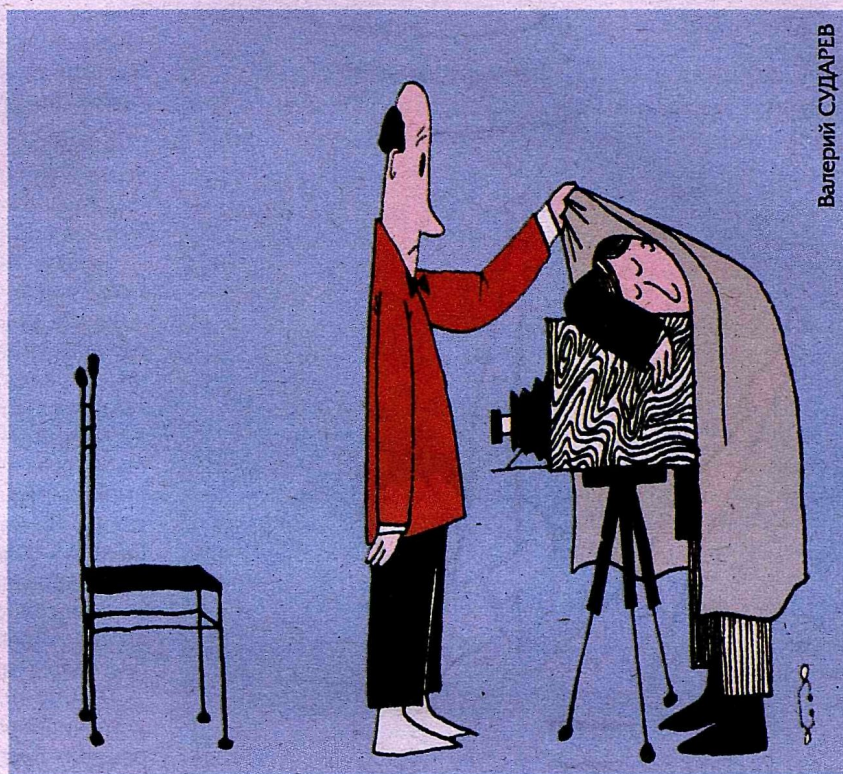
— Дура ты, дура. Пусть уж лучше сидит за компьютером, а то ещё начнет наркотиками торговать.

Маша испугалась за сына, но всё-таки спросила, какая у него цель в жизни. Иван некоторое время размышлял. Потом мечтательно произнес:

— Мне бы в Пентагон или ЦРУ прорваться. Уж я бы там устроил потеху...

И вот Маша снова фотографируется на паспорт, а на следующий день идёт получать фотографии.

— Ой, — говорит она, — какой ужас. Это же не я. Я такая никогда



Валерий СУДАРЕВ

не была. Глаза как у снайпера.

— Да ладно вам, женщина, — утешил её фотограф. — Вы другие фотографии посмотрите. Вон сколько уродов. Один другого краше.

— Да, — согласилась Маша. — Но ведь это на паспорт. Вы не знаете, этот тоже будет навсегда?

— Смешная вы, женщина, — ухмыльнулся фотограф. — Вы что, выступление Грызлова не слышали? Вот сейчас закончим эту кампанию по обмену паспортов и сразу начнём новую, чтобы приблизиться к

европейскому стандарту. Там и новая фотография будет, и ваш зрачок, и отпечаток пальца.

Маша вернулась домой, достала старый паспорт, полистала его, погладила пальцем слова на обложке.

— А говорили-то — "на веки вечные". А ничего такого и нету!

Нету вечного, нету, — приговаривала она и с удивлением покачивала головой и забывала стряхивать пепел в пепельницу.

Юрий ДОЛИНСКИЙ



спонсор  
рубрики

ПАРТНЕР

www.partner.com.ru

КЛИНИКА



## Воспоминания о первой любви

Акушер: Моя первая любовь так и не родилась.

Анестезиолог: Помню только, что был тогда в "отключке".

Военврач: А моя первая девушка умело стреляла глазками и точно поразила цель.

Гомеопат: Уже тогда я понял, что всё хорошо только в малых дозах.

Диетолог: Первая любовь питается одними иллюзиями.

Иглотерапевт: Вспомнить больно — мешают уколы совести.

Кардиолог: Моя любимая оказалась бессердечной женщиной.

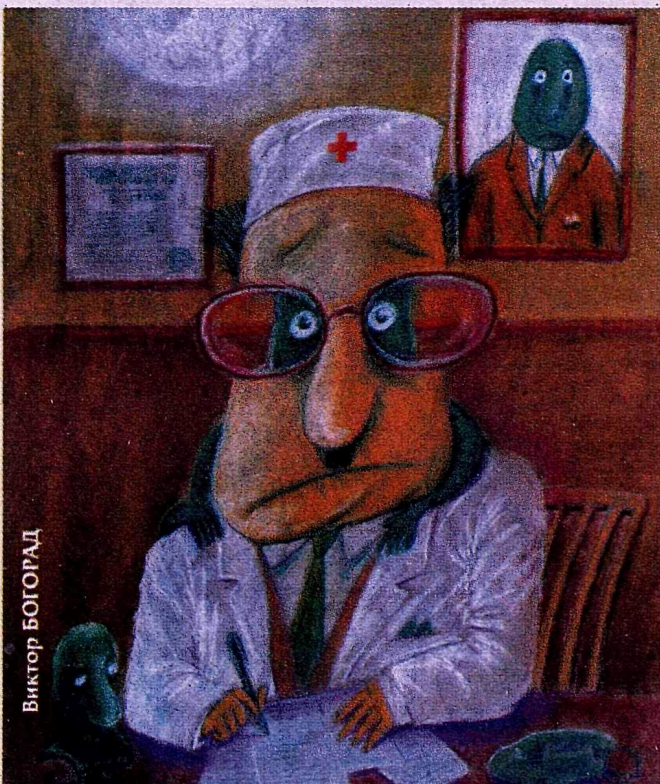
Окулист: Девушка втирала мне очки.

Пульмонолог: Я не мог надыхаться на мою возлюбленную.

Стоматолог: Моя первая любовь только заговаривала мне зубы.

Фармаколог: Как жаль, что еще нет лекарства от первой любви...

Владимир КРАСОВСКИЙ



Виктор БОГОРАД

66 Садясь на мотоцикл и надевая на голову шлем, не сильно его застегивайте, чтобы санитары не мучались... 99

## анекдоты

Российскими медиками установлено, что ничто так отрицательно не воздействует на печень, как неправильно отфильтрованный базар.



Врач — пациенту:

— Ваши часы сочтены. Завтра вы идёте на работу!



— Доктор, я некоторые буквы не выговариваю.

— А по-моему, вы хорошо говорите.

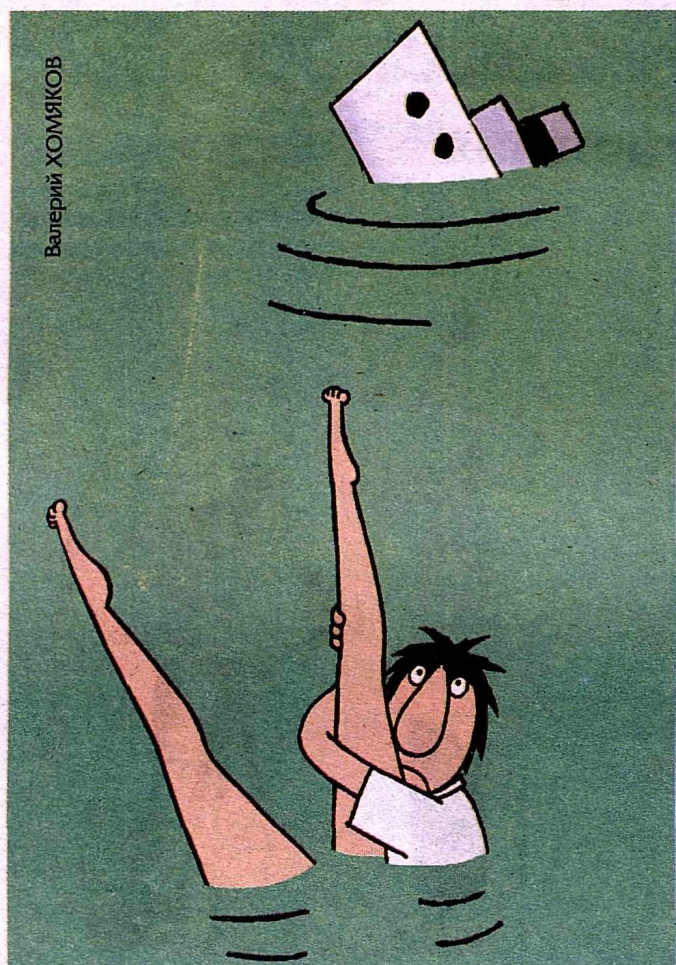
— Не човчем.



Посадил дед печень. Выросла печень ба-альшая-преба-альшая. Тянул дед, тянул.... И не дотянул.



Валерий ХОМЯКОВ



**“С жиру чаще всего  
бесятся стройные  
девушки.**

**Женя ЗАМЯТИН**

## анекдоты

Объявление в магазине:  
"Предметы, купленные  
вашим мужем самостоя-  
тельно, можно обменять  
по вторникам с 10 до 12  
часов".



Мужик звонит в мили-  
цию:

– Приезжайте скорее.  
У меня дома массовые  
беспорядки.  
– А что такое?  
– Да жена бушует.  
– Какие же это мас-  
совые беспорядки? Жена-  
то одна.  
– Да, но видели бы вы  
какая у неё масса...



– Вы холостой или же-  
натый? – спрашивает за-  
казчика портной.  
– Женатый.  
– Тогда запишем: "По-  
тайной карман в под-  
кладке пиджака"...



Жена с возмущением  
говорит мужу:  
– Снова напился! Вче-  
ра я была просто счаст-  
лива, увидев тебя трезвым!  
Муж:  
– А сегодня моя оче-  
редь быть счастливым.

всё на одну букву...

## Заблудшая Зинаида

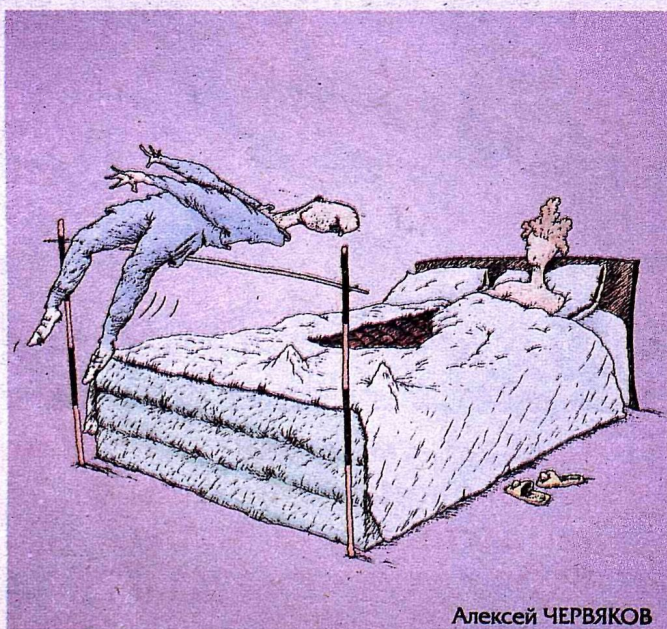
Загорался закат. Зинаида задёрнула занавеску.  
Захотела Зинаида замуж за залётного  
золотоискателя. Зазвала. Застолье завалила закуской,  
зельем заставила. Закрутила завивку, загримировала  
зазубрины. Загляденье Зинаида!

Звонок. Заявился золотоискатель. Зинаида заулыба-  
лась золотыми зубами. Залётный заливал зелье за здо-  
ровье Зинаиды, зубоскалил, звал замуж. Закончилось  
зелье – золотоискатель запьянел, замолчал, забыл, за-  
чем звали. Затем заснул. Засветло заретушировался.  
Зинаида затажно завывала.

Забыла Зинаида залётного, зовёт здешнего забул-  
дыгу. Замазала зазубрины, закутила завивку, занавеску  
задернула.

Звонок. Загорался закат.

**Татьяна ГРИГОРЬЕВА**



**Алексей ЧЕРВЯКОВ**

женский вопрос

## Лишние леди

Не люблю фильм "Москва слезам не верит"! За финальную сцену. Помните, как к плачущей Кате является ее долгожданный герой Гоша (неделю пил – представьте аромат!) и, строго сдвинув брови, спрашивает: "Обед есть?" И Катя, — директор завода, депутат Моссовета — втянув голову в плечи, бросается подавать ему борщ. Теперь она счастлива...

Считается, что женщины любят сильных, успешных, богатых и умных.

Сильные мужчины в ответ любят красивых и нежных. И хозяйственных. И молчаливых.

Умных, сильных, богатых, но — женщин не любит никто! Даже если они красивы, хозяйством не брезгают, свекровь уважают, а сериалы смотрят только изредка. И сплетничать по телефону им некогда. Идеальная, казалось бы, жена. Но...

Часть мужчин сразу заявляет, что жить с такой ни за что не станут. Другие начинают, выпитив грудь, объяснять, что все успехи её оттого, что не нашла она себе мужика стоящего. А нашла бы — квасила б капусту и не выпендривалась.

Самостоятельных жён мужья стесняются. От них уходят к слабым и глупым, но тихим и благодарным.

Потому что в голове русских Гош в веках укоренился образ жены в халате и с поварёшкой. Пусть будет скандалисткой, пусть боится, как чертей, электричества, грубит его маме и спит в бигуди. Пусть даже — чёрт с ней! — переключает футбол на свою Хуаниту! Лишь бы умничала поменьше да на колготки у мужа кланчила.

Сам Гоша рядом с такой женой молодец. Ласково зовёт её Мегерой и за пивом рассказывает мужикам хохмы про "завелась",

понеслась"... Он её, такую, любит. А какую ж ему ещё любить?

Ведь чтоб жить с той, что коней на скаку тормозит и в горящие избы ходит, как на работу, мужику, чтобы быть мужиком, придётся стать как минимум Бетменом, Суперменом и Шойгу одновременно. Бицепс чтоб как у Шварценеггера, прыгучесть как у Спайдермена и волевой подбородок как у агента Купера.

Хотя и Шварценеггеры, по моим наблюдениям, норовят жениться на нежных, домашних. Чтoб хотя бы дома расслабиться, бицепсы отстегнуть, оскал победителя спрятать в сейф.

А деловые красавицы-умницы так и чахнут в одиночестве почему зря.

Но мне их, глупых умниц, не жалко! Всё у них будет хорошо, я уверена. На каждую самостоятельную Катю найдётся свой Гоша с улыбкой Баталова. Такой, что поймет её и простит, что зарабатывает Катя больше, и что заводом ей управлять интереснее, чем штопать носки. И полюбит её. И сам их заштопает.

И пусть такие Гоши, как приз под крышечкой — один на тысячу. Ведь сильные Кати попадают ещё реже — как "Мерседесы" в пачке лапши. Собери десять Гош, пошли их по адресу и живи с улыбкой, ты этого достойна! И тогда, если тебе повезёт...

**Джина КАРАСИК**

примочки

## Кошка в доме

Советы хозяйкам

**Кошка не только пушистый друг, но и незаменимый в хозяйстве инвентарь. Она надежна, дешёва, практична и проста в обращении. Убедитесь сами!**

1. Используйте кошку для влажной уборки. Смочите её тёплой водой, слегка отожмите и сотрите ею пыль с комода.

2. Хорошенько намыльте кошку и используйте вместо мо-  
чалки. Затем прополощите.

3. Намыленную или просто мокрую кошку затолкайте в трёхлитровую банку или кувшин и слегка встряхните несколько раз.

**Если в доме скопилось 10—40 кошек, не беда. Рачительная и экономная хозяйка найдёт им применение!**

4. От входной двери будет дуть значительно меньше, если в коридоре будут постоянно находиться десятка два-три толстых котов.

5. Если зимой неожиданно нагрянули гости, то, укладывая их спать на полу, набросайте на каждого по полтора десятка кошек.

6. А этот совет оценят пожилые люди с больными суставами. Если вас мучают боли в коленках или локтях, наложите на больное место компресс, а кошку намотайте сверху. Надёжно зафиксируйте бинтом или косынкой.

7. Перловку или пшеничную крупу, поварив полчаса, снимите с огня, закройте кастрюлю крышкой и обложите 10—20 кошками на час-полтора. Вы получите продукт отменного вкуса!

**Тема использования кошек в домашнем хозяйстве неисчерпаема. Продолжение следует.**

**Наталья ФЕДОРОВА**





## ГОВОРИЛКИ

— Дедок, иди скорее.  
По телевизору кошкиного  
папу показывают, — зовёт  
дедушку четырёхлетняя  
Юля.

На экране выступает  
клоун Юрий Куклачёв.

xxx

— Бабулечка, а правда,  
что детишек айсты при-  
носят?  
— Конечно, дорогая.  
— Интересно, и где то-  
лько они этому научаются?

xxx

— Бабуль, про щенят  
будешь со мной фильм  
смотреть?  
— Про щенят?  
— Да. В программе так и  
написано: "Сукины дети".

xxx  
— Деда, а наш петух на-  
стоящий хулиган.  
— С чего ты это выду-  
мала?  
— Папа сказал, что он  
бедненьких курочек каж-  
дый день в сарае топчет.

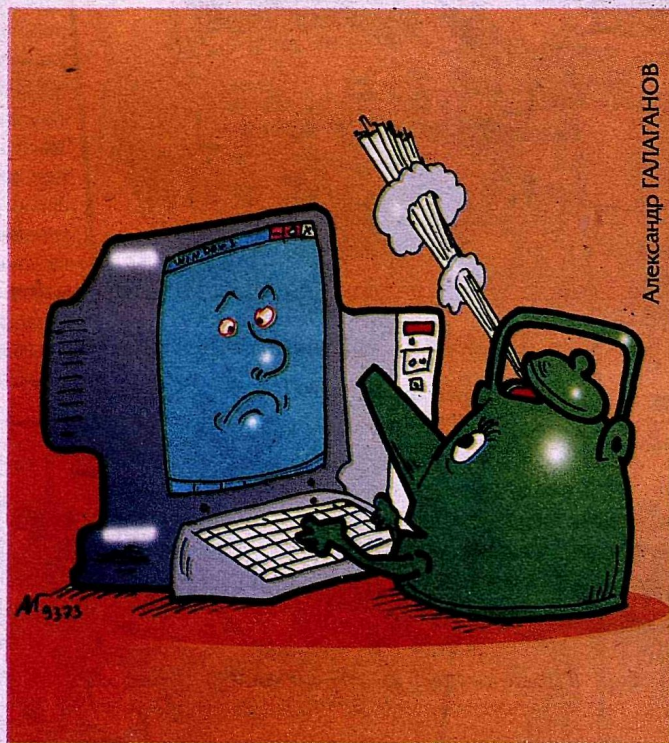
xxx

Смотрим с дочуркой  
передачу с участием Спар-  
така Мишулина.  
— Мама, а я знаю этого  
дяденьку, он вчера в кино  
Колобка играл. Помнишь?  
Мне пришлось изрядно  
поломать голову, пока я  
догадалась, что Юля име-  
ла в виду "Белое солнце  
пустыни".

Прислала  
Елена ШУЛЕНИНА

66 Если у вас есть дети,  
больше у вас уже ничего  
нет.

Кэтлин НОРРИС 99



недетский лепет

## Без свидетелей

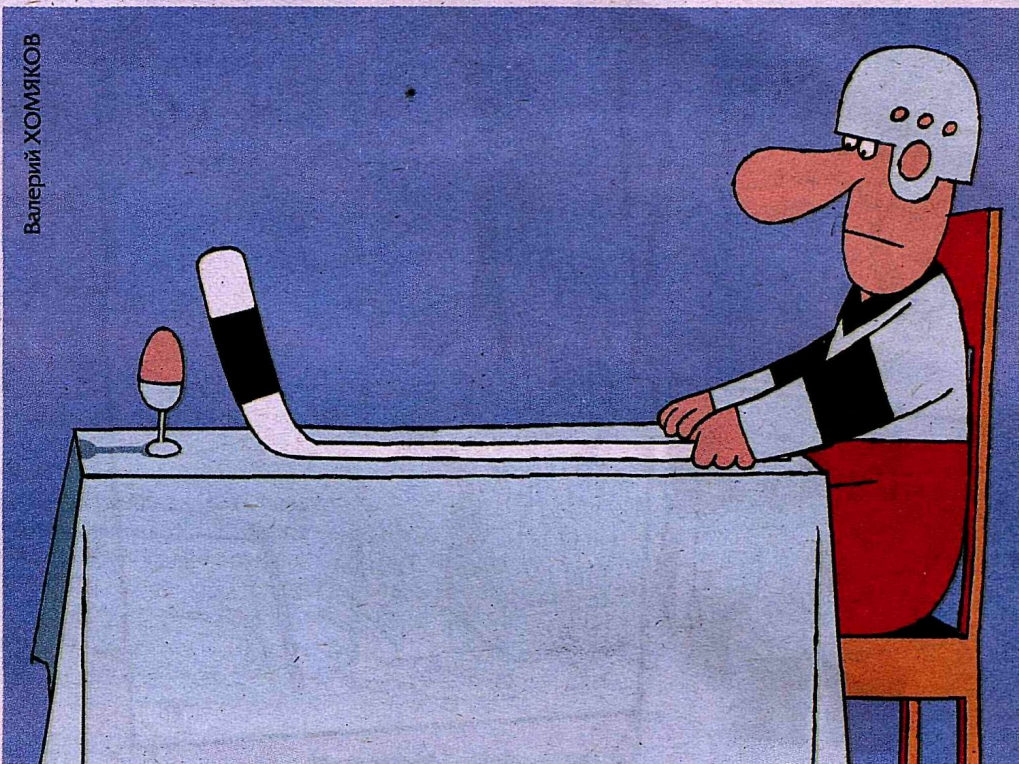
— Мама, — спросила Наташа, — а зачем ты вчера  
целовалась с дядей Мишей?  
— Ты только папе этого не говори, — покраснела мама.  
— А почему, — удивилась Наташа, — разве это стыдно?  
По телевизору все время целуются. При всех.  
— Если при свидетелях, то это не стыдно, — объяснила  
мама.

Через месяц, когда дядя Миша и тётя Тамара снова  
пришли к ним в гости, Наташа увидела в коридоре, что  
мама опять целуется с дядей Мишей.

— Папа, тетя Тамара! — вбежала Наташа в комнату, —  
пойдемте скорее в коридор, а то мама с дядей Мишей  
целуются без свидетелей. И им будет стыдно.

Илья БУТМАН

Валерий ХОМЯКОВ

Кулинарные рецепты  
от Тотоши и Кокоши

## Ужасно вкусная еда

Ужасный и страшный один великан  
Ужасный и страшный открыл ресторан,  
Ужасный и страшный построил он дом,  
Ужасным и страшным был поваром в нём.  
Любил он носить страшный-страшный  
колпак,  
Держал он в руке страшный-страшный  
черпак,  
И резал за страшно широким столом  
Ужасное что-то ужасным ножом.  
Потом в непроглядной и жуткой ночи  
Он пёк это страшное в страшной печи,  
Клал страшное это на страшный поднос,  
И страшное это... КУСАЛО ВАС В НОС!!!

## Русалочий рецепт

В пещерах тайных под водой  
Стоят с морской капустой бочки,  
За этой сказочной едой  
Следят царя морского дочки.  
Русалки сыпят дин-дин-дин,  
Кладут в капусту ку-ка-реку,  
И всем известный русалгин,  
Который редок так в аптеках.  
И получается настой  
Немного кисловатый, млечный.  
Попьёшь — и будешь под водой  
Существовать и плавать вечно.

Александр ТИМОФЕЕВСКИЙ

## Конкурс продолжается!

## ЧУДО-ЧАДО

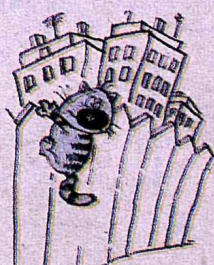
Саша РЫЖОВА из Москвы прислала на конкурс  
стихи-лимерики, которые она сочинила ко дню  
рождения своего брата. Саша пишет, что её брат  
больше всего любит музыку, пельмени, футбол  
и свою кошку Тасю. И сестру, которая прославил  
его в стихах, — добавим мы.

Один мальчик по имени  
Гошка  
Летать научил свою кошку.  
Кошка долго летала  
И с неба кричала:  
"Уберите же этого Гошку!"

Один мальчик любил  
пианино,  
Вдохновенно играл  
сонатину,  
Утирая слезу,  
Ковыряя в носу.  
Ох, печальная это картина!

Тот же мальчик, любитель  
пельменей,  
Откушал и впал  
в размышленье:  
Ведь съел-то — десяток...  
А после — остаток...  
Эх, голодное мы поколение!

Этот мальчик, любитель  
футбола,  
Пасовал в ожидании гола.  
Но как только пинал,  
Мяч в окно улетал  
На радость директору школы.



Николай ВОРОНЦОВ

## анекдоты

Плывут по канализации  
крыса-мать и крыс-сын. На-  
ходят какой-то островок,  
маленький-маленький. Си-  
дят, прижавшись друг к  
другу — еле уместились.  
Вдруг над ними пролетает  
летучая мышь. Сын спра-  
шивает:

— Мама, кто это?!  
— Тише, тише, сынок...  
Это ангел пролетел...



— Запомни, сынок, что-  
бы быть хорошим челове-  
ком, ты должен всегда быть  
пунктуальным и осторож-  
ным!

— А что значит "пункту-  
альным", папа?  
— Это чтобы ты всегда  
выполнял то, что обещал!  
— А "осторожным"?  
— Чтобы никогда ничего  
не обещал!!!



Жених звонит в дверь  
своей невесты. Открывает  
младший брат. Увидев же-  
ниха, зовет сестру:  
— Мама! Твоя синица в  
руках пришла!





В 1973 закончил Московское художественное училище "Памяти 1905 года". Свой первый рисунок опубликовал в 1971 в "Комсомольской правде". А дальше началось...

- 1975 в Габрово – бронзовая медаль на международном биенале.
- 1976 год – специальная международная премия журнала "Пиккер" (г. Таллинн).
- Неоднократный дипломант международных конкурсов в Бельгии, Канаде, Италии, Югославии, Чехословакии.
- 1978 год – премия "Золотого тельца" "Литературной газеты".
- 1980 год – дипломант международного конкурса плаката "Олимпиада-80".
- В 1982 году стал обладателем серебряной плакетки в г. Анкона (Италия) за лучший спортивный рисунок.



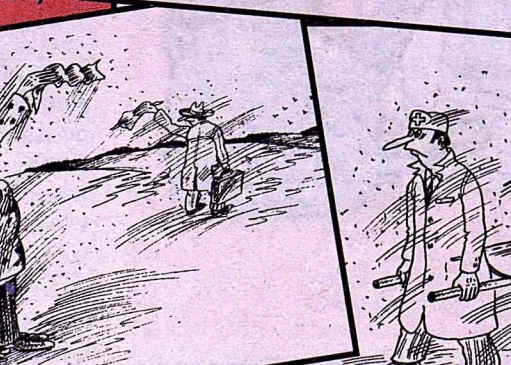
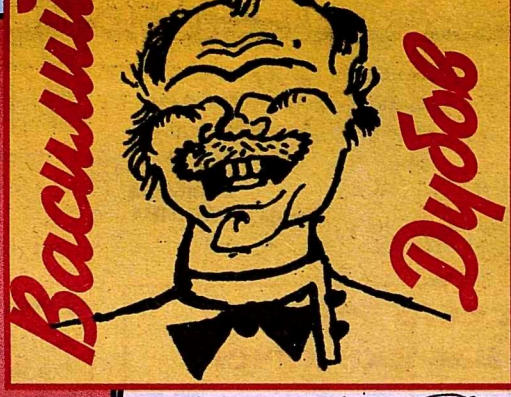
Василия Дубова по праву можно назвать истинно Народным Художником. Его карикатуры печатались во всех изданиях Советского Союза. Все газеты и журналы России считали удачей опубликовать его потрясающе смешные рисунки. Его картины (которые можно назвать современным русским лубком) породили десятки подражателей только среди печатающихся художников, а сколько местных, школьных, самодельных стенных и малотиражных изданий пытались подделаться под его на первый взгляд незамысловатую манеру. Но нужно было видеть оригиналы его рисунков, чтобы понять, что это личность в искусстве – Мастер. Дубов великолепно владел графической и живописной техникой и столь же виртуозно словом. Синтез мастерства рисовальщика, остроумного наблюдателя жизни и народного поэта-частушечника давали конечный блестящий результат.

"Московский художник", 1993 г.



Любили его все. Рисунки Дубова, искрящиеся доброй улыбкой, мягким и глубоким юмором, печатались во многих газетах и журналах, выходили отдельными сборниками – "Деловой мир". Вася Дубов был таким, каким в мультфильмах изображают Иванушку-дурачка. Простоватый, хитроватый, тайно насмешливый.

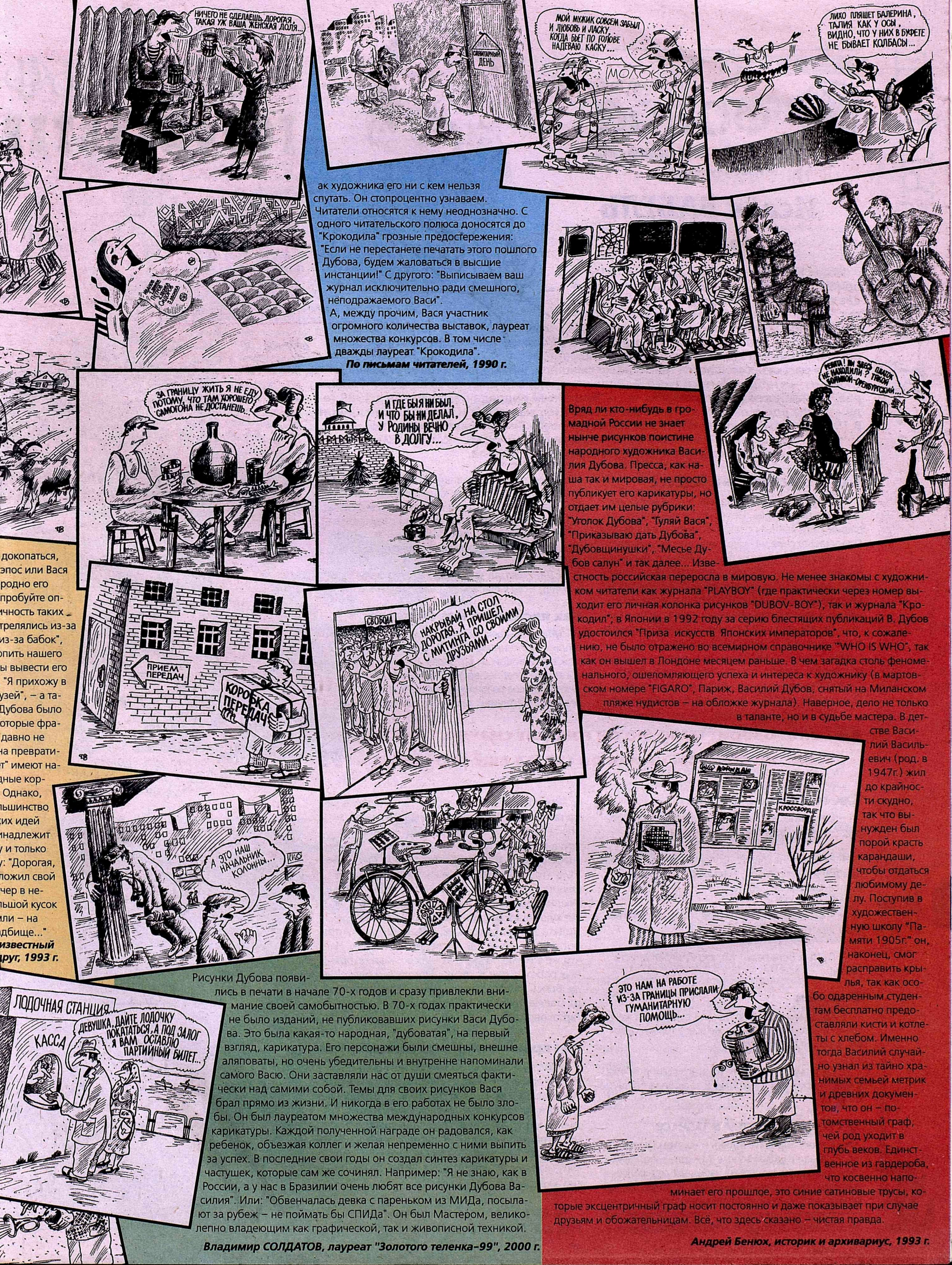
Андрей Яхонтов, "Московский комсомолец", 1993 г.



Нынче трудно что первично: Дубов – так на творчество. По ределище первично фраз "Раньше с баб, а нынче – "Мы решили у директора, чтоб на чистую воду", магазин, как в м ких фраз у Васи много тысяч! Нек зы, например, "Я стирал майку и она лась в бронежиле







ак художника его ни с кем нельзя спутать. Он стопроцентно узнаваем. Читатели относятся к нему неоднозначно. С одного читательского полюса доносятся до "Крокодила" грозные предостережения: "Если не перестанете печатать этого пошлого Дубова, будем жаловаться в высшие инстанции!" С другого: "Выписываем ваш журнал исключительно ради смешного, неподражаемого Васи". А, между прочим, Вася участник огромного количества выставок, лауреат множества конкурсов. В том числе дважды лауреат "Крокодила".

**По письмам читателей, 1990 г.**

Вряд ли кто-нибудь в громадной России не знает нынче рисунков поистине народного художника Василия Дубова. Пресса, как наша так и мировая, не просто публикует его карикатуры, но отдает им целые рубрики: "Уголок Дубова", "Гуляй Вася", "Приказываю дать Дубова", "Дубовщинушки", "Месье Дубов салун" и так далее... Известность российской переросла в мировую. Не менее знакомы с художником читатели как журнала "PLAYBOY" (где практически через номер выходит его личная колонка рисунков "DUBOV-BOY"), так и журнала "Крокодил", в Японии в 1992 году за серию блестящих публикаций В. Дубов удостоился "Приза искусств Японских императоров", что, к сожалению, не было отражено во всемирном справочнике "WHO IS WHO", так как он вышел в Лондоне месяцем раньше. В чем загадка столь феноменального, ошеломляющего успеха и интереса к художнику (в мартовском номере "FIGARO", Париж, Василий Дубов, снятый на Миланском пляже нудистов — на обложке журнала). Наверное, дело не только в таланте, но и в судьбе мастера. В детстве Василий Васильевич (род. в 1947г.) жил до крайности скудно, так что вынужден был порой красть карандаши, чтобы отдаться любимому делу. Поступив в художественную школу "Памяти 1905г." он, наконец, смог расправить крылья, так как особенно одаренным студентам бесплатно предоставляли кисти и котлеты с хлебом. Именно тогда Василий случайно узнал из тайно хранимых семей метрик и древних документов, что он — потомственный граф, чей род уходит в глубь веков. Единственное из гардероба, что косвенно напоминает его прошлое, это синие сатиновые трусы, которые эксцентричный граф носит постоянно и даже показывает при случае друзьям и обожательницам. Всё, что здесь сказано — чистая правда.

Рисунки Дубова появились в печати в начале 70-х годов и сразу привлекли внимание своей самобытностью. В 70-х годах практически не было изданий, не публиковавших рисунки Васи Дубова. Это была какая-то народная, "дубоватая", на первый взгляд, карикатура. Его персонажи были смешны, внешне аляповаты, но очень убедительны и внутренне напоминали самого Васю. Они заставляли нас от души смеяться фактически над самими собой. Темы для своих рисунков Вася брал прямо из жизни. И никогда в его работах не было злобы. Он был лауреатом множества международных конкурсов карикатуры. Каждой полученной награде он радовался, как ребенок, объезжая коллег и желая непременно с ними выпить за успех. В последние свои годы он создал синтез карикатуры и частушки, которые сам же сочинял. Например: "Я не знаю, как в России, а у нас в Бразилии очень любят все рисунки Дубова Василия". Или: "Обвенчалась девка с пареньком из МИДа, посылают за рубеж — не поймать бы СПИДа". Он был Мастером, великолепно владеющим как графической, так и живописной техникой.

**Владимир СОЛДАТОВ, лауреат "Золотого теленка-99", 2000 г.**

**Андрей Бенюх, историк и архивариус, 1993 г.**



классика жанра

спонсор рубрики



**ФОБОС**

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

## Исаак БАБЕЛЬ

(1894 – 1940)

Исаак Бабель родился в Одессе. В 1915 году приехал в Петербург и опубликовал первые два рассказа, а потом долго ничего не печатал, — был переводчиком, репортёром, бойцом Первой конной, чекистом. И только через семь лет снова начал записывать свои истории. Одни критики говорили, что его творчество бесконечно правдиво, другие называли его очернительством и клеветой.

В его рассказах мешается трагичное и смешное, живые люди говорят живыми словами — чтобы добиться этого, Бабель переделывал текст по двадцать и больше раз. Он немного успел написать, часть рукописей пропала после ареста в 1939 году — когда вдруг оказалось, что Бабель троцкист, террорист и французский шпион. В 1954 году выяснилось, что это не так, и его реабилитировали. Посмертно.

"Одесские рассказы", отрывки из которых мы публикуем, — самый жизнерадостный, солнечный и колоритный сборник рассказов Бабея.

### Как это делалось в Одессе

Так вот — забудьте на время, что на носу у вас очки, а в душе осень. Перестаньте скандалить за вашим письменным столом и заикаться на людях. Представьте себе на мгновение, что вы скандадите на площадях и заикаетесь на бумаге. Вы тигр, вы лев, вы кошка. Вы можете переночевать с русской женщиной, и русская женщина останется вами довольна. Вам двадцать пять лет. Если бы к небу и к земле были приделаны кольца, вы схватили бы эти кольца и притянули бы небо к земле. А папаша у вас биндюжник Мендель Крик... Вы хотите жить, а он заставляет вас умирать двадцать раз за день. Что бы вы сделали на месте Бени Крика? Вы ничего бы не сделали. А он сделал. Поэтому он король, а вы имеете фигу в кармане.

**66 Бенья говорит мало, но он говорит смачно. Он говорит мало, но хочется, чтобы он сказал ещё что-нибудь. 99**

### Как говорили в Одессе

— Слушайте, Король, — сказал молодой человек, — я имею вам сказать пару слов.

— Работай спокойнее, Соломон, — сказал Бенья одному из налётчиков, — не имей эту привычку быть нервным на работе.

— У вас невыносимый грязь, папаша. Но я веду этот грязь!

— Пусть в Бога верит тот, кто выиграл двести тысяч!

### О любви

— Когда мы молодые, так мы думаем на женщин, что это товар, но это же всего только солома, которая горит ни от чего...

— Папаша, посмотрите на этого господинчика: у него ножки, как у куколки. Я задушила бы такие ножки...

### Так растили детей в Одессе

— Я вижу хорошие порядки на этом Сахалине, — сказал Цудечкис Песе-Миндл, — вот лежит ребенок и разрывается на части, что это жалко смотреть, и вы, толстая женщина, сидите, как камень в лесу, и не можете дать ему соску...

— Дайте вы ему соску, — ответила Песа-Миндл, не отрываясь от книжки, — если только он возь-

мёт у вас, старого обманщика, эту соску, потому что он уже большой, как кацап, и хочет только мамашенькиного молока, и мамашенька его скачет по своим каменоломням, пьет чай с евреями в трактире "Медведь", покупает в гавани контрабанду и думает о своём сыне, как о прошлогоднем снеге...

— Да, — сказал тогда самому себе маленький маклер, — ты у фараона в руках, Цудечкис...

### Как писали письма в Одессе

"Многоуважаемый Рувим Осипович! Будьте настолько любезны положить к субботе под бочку с дождевой водой... и так далее. В случае отказа, как вы это в последнее время стали позволять, вас ждёт большое разочарование в вашей семейной жизни. С почтением знакомый вам Бенцион Крик".

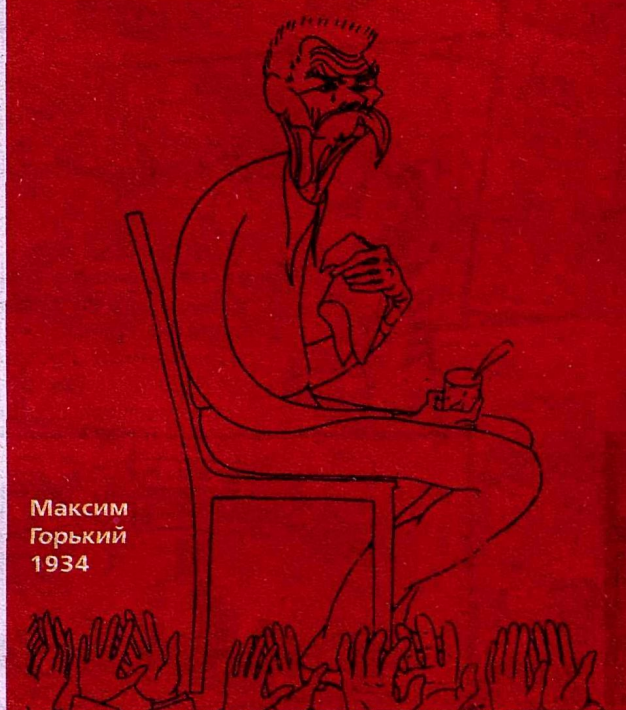
"Бенья! Если бы ты был идиот, я бы написал тебе как идиоту. Но я тебя за такого не знаю, и упаси боже тебя за такого знать. Ты, видно, представляешься мальчиком. Неужели ты не знаешь, что в этом году в Аргентине такой урожай, что хоть завались, и мы сидим с нашей пшеницей без почина?... И скажу тебе, положи руку на сердце, что мне надоело на старости лет кушать такой горький кусок хлеба и переживать эти неприятности, после того как я отработал всю жизнь, как последний ломовик. И что же я имею после этих бессрочных каторжных работ? Язвы, болячки, хлопоты и бессонницу. Брось этих глупостей, Бенья. Твой друг гораздо больше, чем ты предполагаешь, — Рувим Тартаковский"

### Как произносили надгробные речи

— Господа и дамы, — сказал Бенья Крик, — господа и дамы, — сказал он, и солнце встало над его головой, как часовой с ружьем. — Вы пришли отдать последний долг честному труженнику, который погиб за медный грош... Господа и дамы! Что видел наш дорогой Иосиф в своей жизни? Он видел пару пустяков. Чем занимался он? Он пересчитывал чужие деньги. За что погиб он? Он погиб за весь трудящийся класс...

Теперь вы знаете всё. Но что пользы, если на носу у вас по-прежнему очки, а в душе осень...

## АДОЛЬФ ГОФФМЕЙСТЕР

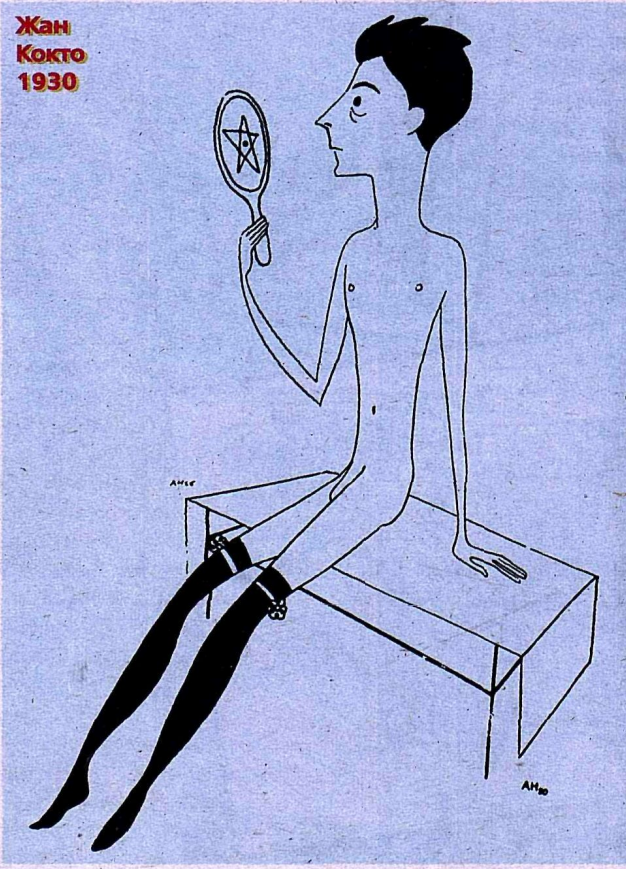


Максим Горький  
1934



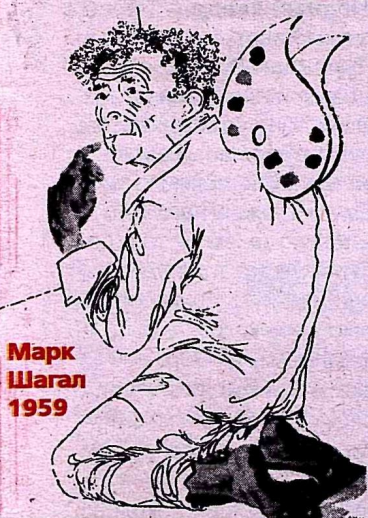
VIVA  
LA LIBERTAD  
Пабло Пикассо  
1937

Жан Кокто  
1930





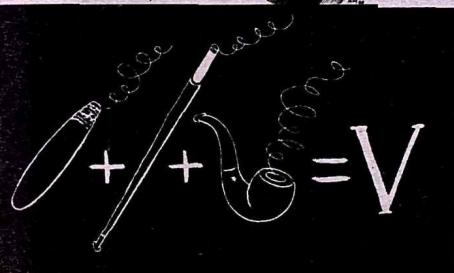
**Ф**ормулу "сигара+сигарета+трубка=Victory" помнят многие — это символ Тегеранской конференции, где главы антигитлеровской коалиции договорились об открытии второго фронта. Но вряд ли кто-нибудь знает, что придумал этот символ Адольф Гофмейстер — один из самых ярких представителей чешского художественного авангарда первой половины 20 века. Адольф Гофмейстер — не только карикатурист, коллажист, иллюстратор, но и



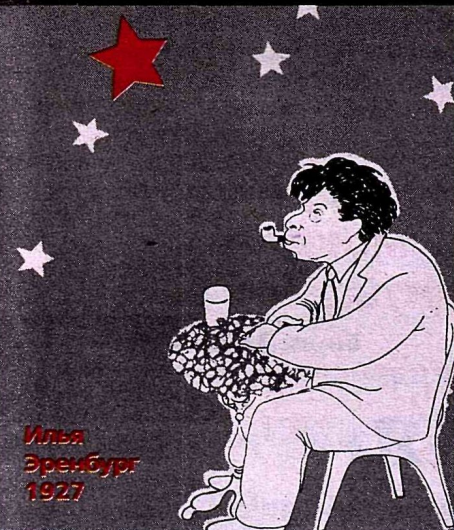
Марк Шагал  
1959

прозаик, драматург, сценарист и журналист. Кроме того, он дипломат, организатор многочисленных культурных акций, председатель многих фестивалей, коллекционер живописи, скульптуры, книг. Сама его жизнь есть интереснейший роман. Он человек мира, космополит. Он был в дружеских отношениях с самыми знаменитыми поэтами, художниками, писателями и артистами своего времени.

На этих страницах "Крокодил" представляет только небольшую часть его шаржей на современников. Эта подборка показывает, что Россия жила в одном с Европой культурном пространстве. В галерее Гофмейстера наряду с Пикассо, Кокто, Дали — Максим Горький, Маяковский, Эренбург, Мейерхольд, Пастернак и многие другие. Видно, что художник хорошо знает своих персонажей.



Владимир  
Маяковский  
1927



Борис  
Пастернак  
1934



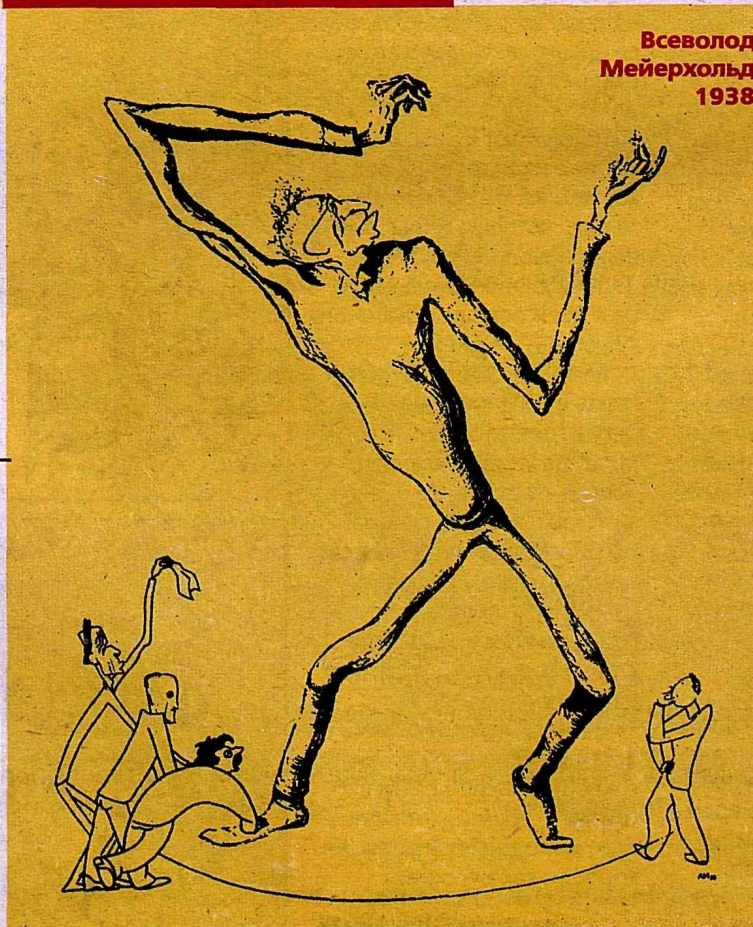
Сальвадор  
Дали  
1949



Владимир  
Татлин  
1931



Фернан  
Леже  
1955



Всеволод  
Мейерхольд  
1938



## Тряхнём старинной

Михаил ЗАДОРНОВ

### ОБМАНУЛИ!

Такси не останавливались. Я так замёрз, что готов был даже оплатить двойной тариф. И вдруг... Словно из-под земли, вынырнуло свободное такси. Я кинулся к нему, но предложить двойной счётчик не успел, потому что из машины вышел водитель и открыл мне дверцу: — Садитесь, пожалуйста! Замёрзли, наверно? — Что вы сказали? — не понял я и даже слегка отпрянул.

— Садитесь, говорю, скорее, — он мягко улыбнулся, — а я печку включу. Если вам этого будет мало, дам плед — ноги закутаете.

Я посмотрел на машину. Огонёк, шашечки... Вроде такси.

— Но ведь мне в Чертаново, — неуверенно сказал я.

— В Чертаново так в Чертаново! — ещё мягче улыбнулся водитель.

Насторожившись, я влез в машину.

— Если не возражаете, я провезу вас кратчайшей? — предложил водитель.

— Не надо кратчайшей. — Я решил быть на чеку. — Поехали обычной!

— Не волнуйтесь, отдыхайте, — застенчиво засмеялся шеф. — Всё сделаем как надо!

По ногам сладко потянуло горячим. А по транзистору, что был подвешен к зеркальцу, заиграли Шопена. Но хорошее настроение не приходило. "Зачем он заманил меня к себе в машину и теперь везёт незнакомой дорогой?" Что есть силы я прижал портфель с сосисками к груди. "Надо было садиться на заднее. Там безопаснее. Ведь у меня всё-таки жена. Дети-близнецы... Старший уж в школу пошёл!"

Первым нарушил молчание шеф:

— Вам какой больше всего вальс Шопена нравится? — спросил он.

— Чего? — переспросил я, но тут же, чтобы он не заметил моего смущения, сказал: — Мне... все! А вам?

— А мне "До-диез минор", — сказал шеф.

"Что же ему всё-таки от меня надо? — лихорадочно начал я перебирать в уме всевозможные варианты. — Набивается на хорошие чаевые? Но почему так нагло?"

— Приехали! — радостно извещил вдруг шеф.

Я посмотрел в окно, потом на счётчик. Действительно, мы стояли у моего парадного, а на счётчике было на сорок копеек меньше привычного. Я осторожно протянул шефу трёшник, мечтая как можно скорее выбраться из машины. Однако дверца... не открывалась! А на улице как на зло мы были одни...

— А она и не откроется, — ласково сказал шеф, — пока...

— У меня больше нет! Одни сосиски! — закричал я и приготовился к обороне портфелем.

— ...Пока не возьмете сдачу, — перебил меня шеф и протянул рубль с мелочью. Потом обошёл машину, открыл дверцу с моей стороны и сказал: — Будьте любезны! Вот вы и дома!

Из оцепенения меня вывел какой-то запоздалый прохожий, который подбежал к моему таксисту и бойко спросил:

— Шеф, до Медведок дотрясёшь?

— Будьте любезны! — сказал шеф, вышел и открыл перед ним дверцу.

Человек смутился, кинул беспомощный взгляд в мою сторону, но всё-таки влез в машину. Она тронулась, а я подумал: "Ещё один попался!" И мне стало легче.



Правда всегда побеждает. Это знает всякий телезритель. Обаятельное Добро торжествует, а хилое несимпатичное Зло рыдает, размазывая по лицу сопли. Зло грузят в воронку, а Добро, устало закулив, плетётся домой отсыпаться. Завтра снова в бой, ведь Зла на земле ещё много. На сотню сериалов хватит...

Помните, в давние времена, когда Ментов ещё звали Знатоками, жила в Москве тройка закадычных борцов со всякими "когда и порой". Условия им достались тяжёлые, интерьеры убогие, злодеи нестрашные. Но Знатоки заслужили народную любовь и почтение. Заработали бы и высокие рей-

## Сыщики и сыщицы

тинги, да слова такого не знали.

Но тем было проще — на весь эфир они такие были одни. Зрители Знатоков ждали и годами хранили им верность. Изменять было не с кем.

Их современным коллегам добиться внимания труднее. Если на РТР Турецкий палит в наркодилера, на НТВ Ларин гонит маньяка, а в засаде на ОРТ уже затаилась "Убойная сила" — мой выбор определяет исключительно личное обаяние сыщика. Цвет глаз, размер бицепса и коэффициент его интеллекта.

Интересное наблюдение: Елену Яковлеву не любят пожилые женщины! Увидев "Каменскую", дружно гасят экраны. То ли мам раздражает её "интердевичество" прошлое, то ли что курит она беспрерывно и мужа почём зря гоняет. Мне Каменская симпатична: оружием без толку не машет и, когда думает, морщит лоб убедительно. Если завтра мне начнёт докучать секта киллеров-гипнотизёров или псих-невестубийца, побегу к Каменской — она живо их приструнит! С проблемами помельче к ней соваться не стоит — на бытовуху мадам не разменивается.

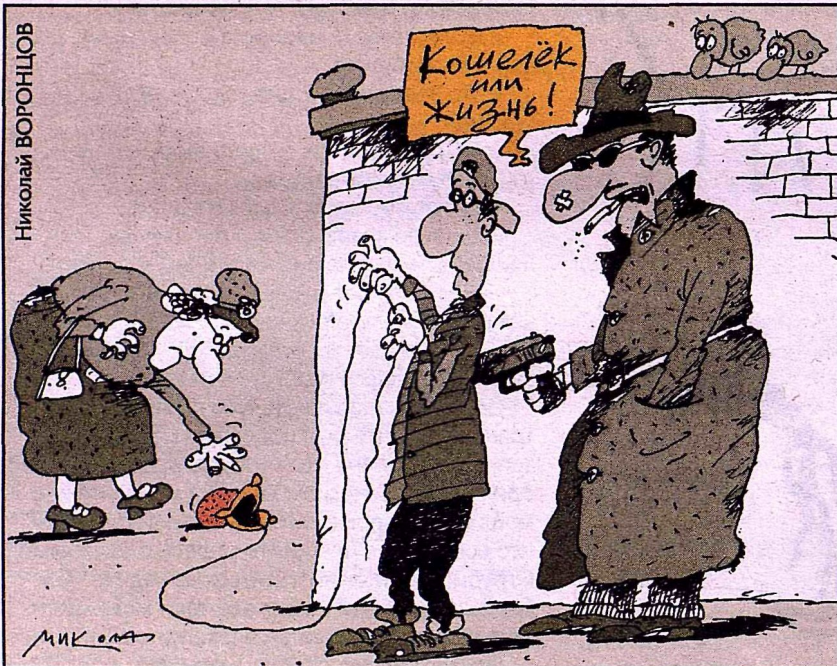
Не знаю, в какой беде могли бы помочь орлы из "Убойной силы". Я б таким не доверила даже поиск карандашей — не найдут, всё перепутают, да тебя же и привлекут — для остротки. Нет, они, конечно, профи: олигарха до дурдома довести или чиновнику какому подгадить. Но в житейских вопросах я их братьям с "Улиц разбитых фонарей" больше верю. Те всегда разберутся, кого и за что, невинных отпустят, разве что нададут в запале по морде. Пьют только

много, и шутки у них тупые.

Забавные перемены произошли с сыщиком Турецким. Когда-то в фильме "Чёрный квадрат" он был пылким худым Харатьяном. Став в "Марше Турецкого" Домогоаровым, заматерел и прибавил цинизма. Но пылкости не утратил: так же храбро крутит руки маньякам и бестолково скачет по полям с пистолетом. Ему б я тоже много чего доверила, только зачем он то и дело тащит в расследование жену? Она не сыщица, пусть дома сидит!

Ещё Домогоаров когда-то был честным журналистом Обнорским из "Бандитского Петербурга", в одиночку дрался с Питерской мафией. Потом устал и собрал команду, назвал "Агентство "Золотая пуля" и перевоплотился в актёра Соколова. Перемены не на пользу Обнорскому: в виде Соколова он стал вялым, разучился драться и приобрёл привычку напускать умный вид, свойственную идиотам. В общем, Домогоаровым был краше...

Всё-таки приятно, когда есть выбор! Сопрут кошелек в троллейбусе или "Мерседес" любимый взорвут — не печалься, зритель! Включай телевизор — там помогут, и усталое Добро опять победит. До завтрашней серии.



**66 Тирания — это когда у власти один бандит, а демократия — когда одни бандиты.**

Борис ЗАМЯТИН 99

## анекдоты

— Ты завтра на Киркова пойдешь?

— Нет, не пойду. У меня ж ни ружья, ни лицензии...



Песню "Ну что ж ты страшная такая, ты такая страшная" решено переименовать: "Ну что ж я трезвый-то такой".



Большим скандалом закончился международный художественный конкурс современной живописи в Париже. Картина, признанная лучшей, как выяснилось, оказалась планом эвакуации с выставки при пожаре...



— А почему у вас пальцы такие длинные и тонкие? Вы на пианино играете?

— Нет, пробирки мою...

## АТЛАС ОТ «А» ДО «Я»

Продолжаем публикацию атласа Крокодила-путешественника

### ФИНЛЯНДИЯ.

Страна мобильных, лыжников и Санта Клауса. Последний живёт, как утверждают финны, на севере страны, в Лапландии (на самом деле, конечно, в Великом Устюге, и зовут его не Санта Клаусом, а дедом Морозом, а ещё точнее — Дмитрием Назаровым).

"Убогие чухонцы", как их любя называл Пушкин, принадлежат к финно-угорской группе (карелы, мордва, коми, эстонцы, мадьяры) и являются исконными кровными братьями славян, но сильно отличаются от них — не по внешности, а по жизни. Страна народного капитализма и побеждённого алкоголизма.

Горячие финские парни выпить любят ещё больше наших, но у себя на родине не надираются. И у них на это пять причин: 1) суровые (строже, чем у нас во время "сухого закона") правила продажи спиртных напитков; 2) его тотальная дороговизна; 3) драконовские

меры хозяев против пьянства на рабочем месте; 4) твёрдость в этом вопросе правительства и 5) дисциплинированность народа. Поэтому финны так часто приезжают к нам. В Эрмитаже их встретишь редко, зато во всех остальных местах, которых сейчас в северной столице просто — часто. Для них Питер как был так и остался сказочной Алкоголь-ландией.

Мечта среднего финна: "жить в зелёной зоне на берегу водоёма в центре города" на удивление часто исполняется. В национальных парках полно грибов. Не бросайтесь их собирать, не позорьтесь. Всё равно вам их тут готовить никто не будет. Финны предпочитают шампиньоны, купленные в магазине.

Финка. Это слово двойного применения. Не дай вам бог столкнуться ни с той, ни с другой, хотя финские женщины почти так же хороши, как русские.

Александр КОНДРАШОВ



### Лимерики

(английские частушки)

Говорят, что у финнов свиданье назначать нынче принято в бане. Хочешь чистой любви — даму в баню зови, а не хочешь — потей в ресторане.

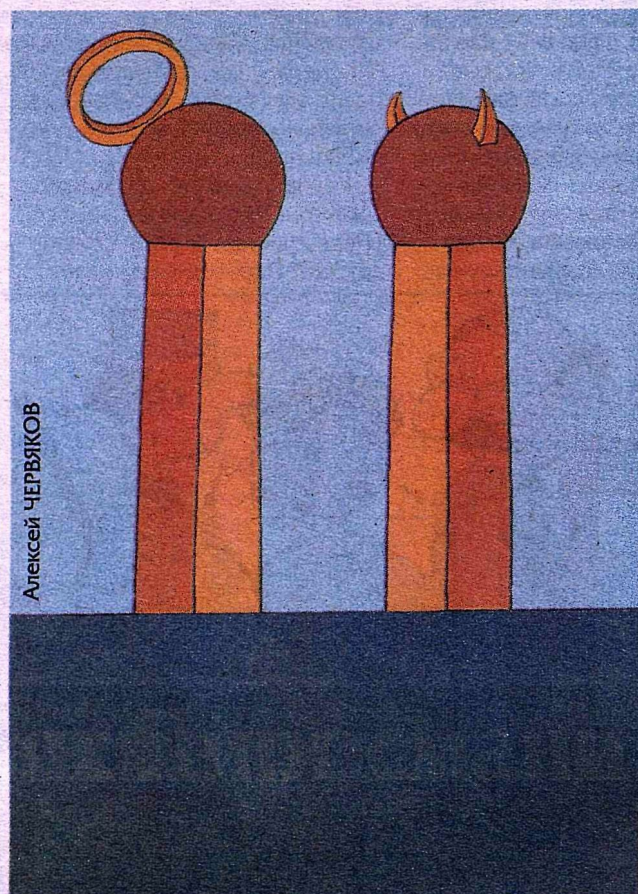
Говорят, президент Сенегала с финской баней построил бунгало. Кайф там словит и — эх! — голышом прямо в снег, привезенный спецрейсом с Ямала.

Сергей САТИН



15





Алексей ЧЕРВЯКОВ

## Вы всё ещё сидите в Интернете? Тогда мы идем к вам!

Не секрет, что большинство Интернет-проектов убыточны. Когда в прошлом году русский "Яндекс" объявил о том, что он начал работать с прибылью, это праздновали месяца два. Даже после того, как стало известно, что "Яндекс" просто повесил все свои расходы на дочерний проект "Яндекс-деньги" и таким незамысловатым образом получил бешеную прибыль.

К чему я все это говорю? К тому, что наши бизнесмены окончательно потеряли совесть в надежде вернуть вложенные во время Интернет-бума деньги. Только мы научились не замечать идиотские баннеры, как Интернет заполонила новая напасть — флэш-реклама. Это когда ты заходишь на сайт, а он автоматически открывает еще одно окно, в котором тебя призывают немедленно купить какой-нибудь шагающий экскаватор. В принципе, делать такую рекламу считается дурным тоном, поскольку подобными приемами обычно пользуются владельцы порносайтов (и не нужно на меня так

укоризненно смотреть! Это мне программисты рассказали!). Однако всё чаще этот нехороший приём берут на вооружение уважаемые новостные сайты.

Более того, прогресс не стоит на месте! Теперь реклама появляется не в отдельном окошечке, а прямо поверх текста. Сидишь, читаешь новости, и вдруг на экране начинает проявляться трёхмерный домик или машинка. И только в самом конце, когда ты уже на всю оставшуюся жизнь запомнил, где можно купить стройматериалы и где находится лучший в мире автосервис, появится маленький крестик, которым можно стереть эту дрянь с экрана.

А уж если Интернет подтормаживает, и картинка разворачивается на экране минут двадцать безо всякой возможности её ликвидировать... так и хочется купить побольше стройматериалов. И с этими стройматериалами наперевес заявиться в лучший в мире автосервис.

Александр МОЛЧАНОВ

## Ваше слово, товарищ Браузер!

### Бабулю — на колбасу!

В некоей больнице не хватало мест (ситуация не из редких), и людей укладывали прямо в коридоре. Коридор был длинный и узкий, и поэтому врачи называли его колбасой. Так вот, как-то раз приводят к хирургу новую пациентку — бабульку лет семидесяти пяти (в поликлинике ей дали направление на снимок мозга). А врач и говорит: "Снимаем череп, и на колбасу!". Что в переводе с медицинского на русский означает: "Делаем снимок мозга и кладем бабульку в коридор"... Реакцию бабульки лучше не представлять...

### Поменяла фамилию

Нотариальная контора. Нотариус заверяет перевод документов киприота — кстати, очаровательного, как Аполлон, — для российского ЗАГСа, где тот желает сочетаться браком с нашей соотечественницей. По окончании юрист, как положено, зачитывает заверяемый документ вслух:  
— Костас Хрианапулос Пуписдонис....  
Невеста:  
— Ка-а-кая у него фамилия?!  
Бедняжка, оказывается, уже подписалась в ЗАГСе, что берёт фамилию будущего мужа...

### Расплата за воспитание

У нас в офисе секретарь очень милая девушка со звонким приятным голосом. По телефону всегда спрашивает: "А как вас представить?" Один из звонивших как-то раз ответил: "Ну, представьте меня в ванной!"

### Кто не спрятался

Стояли мы как-то лагерем на берегу небольшой сибирской речушки. Всё чин-чинарём: палатки, снаряжение, кругом вёрст на сто ни души — и тайга. И вот случилось у нас ЧП: пропал из группы один парнишка по имени Толик. Причём пропал как-то странно: в восемь утра сказал своему соседу по палатке: "Пойду-ка я в туалет...", — и больше о нём ни слуху, ни духу. Искали его часов шесть. Прочесали каждый куст, каждое деревце — цепью шли, как в фильме "Рембо". В общем, нашли случайно километров за семь (!) от лагеря.

Измождённый, уставший, он сидел под деревом, обхватив голову руками. Первым сориентировался Толин сосед по палатке, который неожиданно для всех с искренним таким удивлением выдал:

— Ну, ты, Толян, и застенчивый!!



Вячеслав ШИЛОВ

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft.

Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.







ЭХ, ХВОСТ-ЧЕШУЯ

Рубрику ведёт Джангир АГАЕВ

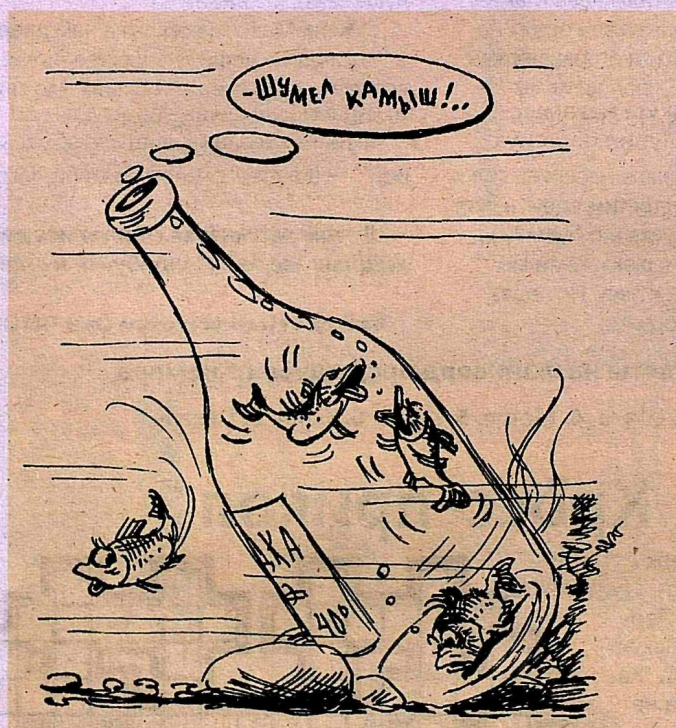
## Карась под градусом

### Грязелечебница

Один пациент принимает ванну, другой сидит у своей ванны и что-то в ней ковыряет.

— Странный вы больной, коллега! По утрам пропадаете на дальнем озере, в столовой. Зачем-то перекладываете каши из тарелок в мешочки. А главное, напрочь игнорируете грязевые ванны... Может, вы и не больной совсем?!

— Ошибаетесь, я болен, болен с детства, и ванна мне здорово помогает... Я в ней мотыля развожу.



### Нехорошие частушки

На рыбалку снрядясь,  
За поклёвку пили,  
А на утро, похмелясь,  
Про неё забыли.

Поплавок, поплавок.  
Всё стоит, не клонится.  
Парень девушку уволок  
В тёмный лес знакомиться.



УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

### Церковный поп-концерт

Венесуэльский священник Педро Льерренте из городка Эль Негро надумал привлечь в храм побольше прихожан. Для достижения благой цели он купил... мощную акустическую аппаратуру. И с её помощью принялся усиливать колокольный звон, проповеди и молитвы. Иногда запускал и поп-музыку, завлекая молодёжь. Однако это вызвало возмущение горожан, которые настучали на Педро епископу провинции. Высокий иерарх согласился с жителями городка: "Церковная служба должна соединять человека с Богом, а не превращаться в ежедневные поп-концерты". Воистину нелегко быть новатором...

### Занимались любовью? В тюрьму!

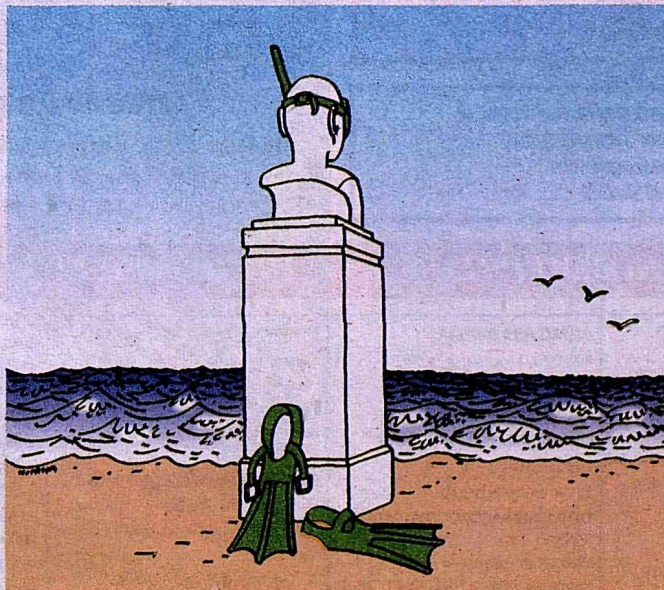
В некоторых штатах США смертная казнь разрешена, в других — запрещена. Об этом слышаны многие, а вот кто знает о законе штата Айдахо, который запрещает... половую жизнь вне брака?! Ну, 17-летняя местная жительница и её 16-летний дружок об этом, конечно, знали. Да что прикажете делать, если очень хочется... Они и предались любовным утехам. В разгар коих были накрыты высоконравственными добротами. И предстали перед судом. Почтенный судья не колебался: парочка совершила преступление. И впамят им по 30 дней тюрьмы! Да ещё и на 3 года "отлучил" их от курения и потребления алкоголя.

### Убийца под прессом

Из тюрьмы строгого режима на Род-Айленде сбежал убийца, отбывавший пожизненное заключение. Беглец

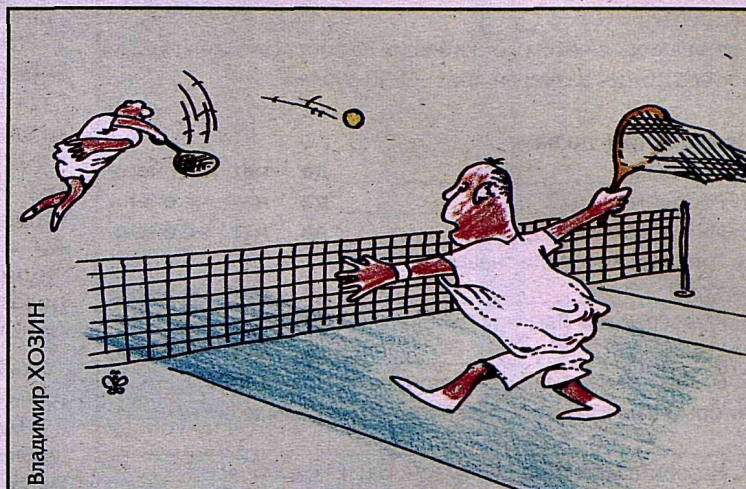
спрятался в мусоровозе, вывозившем отходы на переработку. Однако выбраться из завалов он вовремя не сумел и вместе с мусором угодил под пресс. И всё же уцелел, отделавшись переломом ребер. Его водворили в тюремную больницу, после чего администрация, казалось бы, могла и успокоиться. Ан нет, тюрьма расторгла контракт с фирмой, утилизирующей отходы, потому что в своё время та утверждала: в прессе выжить невозможно. "Мало того, что это был обман, — горячился начальник тюрьмы, — так мусорщики ещё и подали заключённым надежду!"

По материалам агентства "Экстра-пресс"

спонсор  
рубрики

СПОРТ — ТАК!

www.diving.ru



## СПОРТИВНЫЕ ХОККУ

(японские нескладушки)

Лыжник висит на трамплине, рукав кимоно зацепился.  
Чтобы избавить древний свой род от позора —  
Лыжной палкой пытается сделать себе харакири.

Тщетно. Тупая, зараза.

Семь самураев играют в хоккей в тренировочном зале.  
"Снимите коньки!" — кричит им уборщица, старая Цынь.  
Не слушают, нет, уже разодрали циновку. Мерзавцы.

Проиграла японская сборная России в хоккей,  
Снова положит их всех на татами тренер,  
Бить будет долго бамбуковой палкой,

Больно за родину, мать её.

“Жизнь — это забег, в котором  
выигрывает тот, кто приходит  
к финишу последним.”

”

## анекдоты

Памятка легкоатлету.  
Принимая низкий старт,  
убедитесь, что сзади ни-  
кто не бежит с шестом.

Футбол. Болельщики:  
— Судью без мыла!

Умер никому не извест-  
ный чемпион мира по  
гольфу — это была сама  
большая лунка в его  
жизни...

Играют Каспаров с  
Крамником в шахматы. У  
Каспарова позиция уже  
совсем плохая, но сда-  
ваться неохота. Вот он  
смотрит в окошко и видит  
там какую-то собачку. Ка-  
спаров:

— Слышь, Володь, чья  
это собачка бегаёт?

Крамник:

— Ничья.

Каспаров:

17



## Анкета читателя

### Хотите получить 500 рублей?

А мы хотим знать, что вам нравится и что не нравится в "Новом Крокодиле".

Отметьте, пожалуйста, тот вариант ответа, который вы считаете правильным, вырежьте анкету и отправьте её в адрес редакции.

Среди авторов писем, ответивших на вопросы анкеты этого номера, будет разыгран приз — 500 рублей.

Понравились ли вам:

- |                                            |    |     |          |
|--------------------------------------------|----|-----|----------|
| 1. Обложка                                 | да | нет | не очень |
| 2. Рисунки на стр. 2                       | да | нет | не очень |
| 3. Интервью на стр. 3                      | да | нет | не очень |
| 4. "Никогда не говори 'навсегда' на стр. 7 | да | нет | не очень |

- |                                               |    |     |          |
|-----------------------------------------------|----|-----|----------|
| 5. Ретроспектива Василия Дубова на стр. 10–11 | да | нет | не очень |
|-----------------------------------------------|----|-----|----------|

6. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился больше других.

7. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился меньше других

8. Назовите рисунок, который вам понравился больше других (страница), \_\_\_\_\_ (автор) \_\_\_\_\_

9. Назовите рисунок, который вам понравился меньше других (страница), \_\_\_\_\_ (автор) \_\_\_\_\_

Расскажите, пожалуйста, о себе:

Ваш пол:

мужчина      женщина

Ваш возраст:

- до 25 лет
- от 26 до 35 лет
- от 36 до 60 лет
- больше 60 лет

Вы работаете:

- ещё учусь (в школе, колледже, вузе)
- в бюджетной организации
- в коммерческой структуре
- у меня собственное дело
- временно безработный
- пенсионер

Ваше материальное положение:

- хватает только на питание
- хватает на питание и одежду
- хватает на крупные покупки (мебель, бытовая техника и т.д.)
- не испытываю материальных затруднений

Спасибо за ответы!

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретет комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 года по 1945 год.  
Тел. 930-63-05

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил»  
Тел. 930-63-05

## Файнворд

## Был бы конь

На день рождения моему другу Максиму подарили ковбойскую шляпу. Максим иногда надевает её, подходит к зеркалу:

— Эх, мне бы ещё коня да широкую степь. — А потом с минуту молчит и грустно улыбнётся.

Однажды после вечных причитаний "эх, мне бы..." я сказал:

— Чего зря болтать. Надевай свою шляпу и отправимся в поход в обычный лес.

— Правильно, — заметила жена Максима, — для человека очень важен отдых на природе. Берите рюкзаки и отправляйтесь.

— И меня возьмите, — попросил сын-нишка Максима Игорёк. Но отец лишь рыкнул на него:

— Брысь отсюда. Вначале наберись сил и отваги. Сам подумай, встретим вдруг в лесу Бабу-Ягу, а реветь от страха кто будет?..

На следующий день с рюкзаками мы приехали на электричке к лесу. Но через полчаса Максим стал ворчать:

— Тащишь вот тяжёлый рюкзак, слово вол... — Ковбойская шляпа у него съехала на затылок. Привал бы сделать... Перекусить.

— Эх, ты, ковбой! Уже устал.

— Ну и что! Ковбой тебе не ишак, а...

— Ладно, ладно. А кто говорил "сила", "отвага"?

— Говорил, но не в таком дремучем лесу. Словом, сделали мы привал, поели и повернули назад к станции.

...Жена Максима открыла нам дверь:

— Дорогие наши путешественники... — И всплеснула руками. — Максим, что случилось? Почему такой хмурый?

— Лес — не моя стихия, — вздохнул "ковбой". — Вот если с конём по степи, тогда бы...

В этом рассказике спрятались девять хищных зверей. Попробуйте их найти.

В поход с Максимом ходил Олег ТИХОМИРОВ

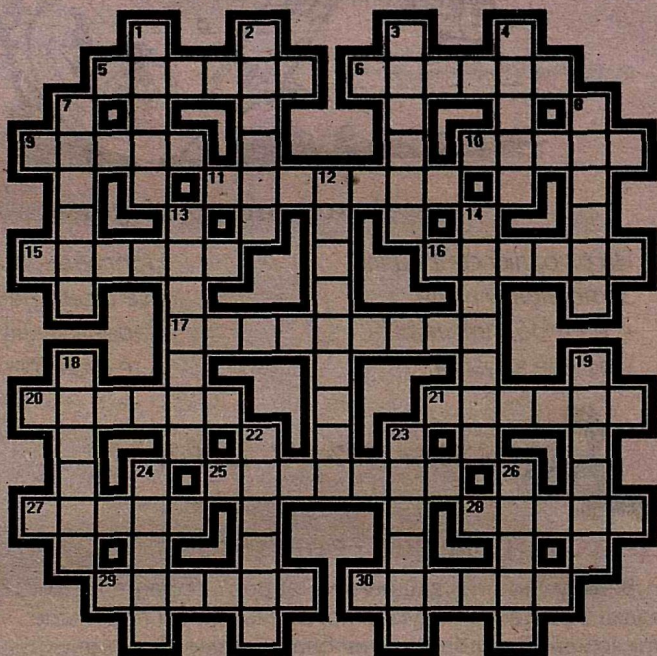
Ответы на файнворд предыдущего номера

1. Руль. 2. Фара. 3. Шина. 4. Мотор. 5. Кузов. 6. Капот. 7. Педаль.

## Кросс-прикол

По горизонтали: 5. Кепка Жириновского. 6. Основоположник драки. 9. Перспективная вошь. 10. Думал, пока в суп не попал. 11. "Камера хранения", откуда не всегда удаётся забрать вещи. 15. Шрам от конфеты. 16. Огнестрельная рамка. 17. Игра в тяжелобольного. 20. Песочница размером в семь миллионов квадратных километров. 21. "Лучше спортивная...", чем спортивное лицо. 25. Для пущего оптимизма его неплохо украсить словами "Другие не лучше". 27. Реакция лёгких на нелёгкую жизнь. 28. Прикол: "... человеку дается один раз, но, как правило, в самый неподходящий момент". 29. Чучело Земли. 30. Бюрократический ... избавления от ненужных бумаг состоит в том, чтобы уничтожить их, сохраняя копию каждой страницы.

По вертикали: 1. "Стоит прожить с мужчиной полгода, как тебя сразу назовут его невестой" (звезда французского кино). 2. Хладнокровный холмик. 3. "Кубернатор". 4. Заместитель короля по родственной линии. 7. Фрукт в чешуе. 8. Где клеptomonию лечат клаустрофобией? 12. "Петух" с часовым механизмом. 13. Автомобильное средство от дорожных потрясений. 14. Любовный захват. 18. Оконное забрало. 19. Легче нести ахинею, чем... 22. Соус из "синьора Помидора". 23. Круг, вписанный в прямоугольник со сторонами 3 и 4. 24. "Сыт по...". 26. "Важное место у человека. Там расположены макароны, компот, борщ, и среди всего этого где-то ещё и сердце помещается" (устаи младенца).



Ответы на вычёркивание предыдущего номера

1. Красота. 2. Любовница. 3. Вегетарианство. 4. Кантон. 5. Кулон. 6. Джентльмен. 7. Пижамы. 8. Баба. 9. Ордер. 10. Чушь. 11. Топорность. 12. Заколачивание. 13. Скворечник. 14. Обсерватория. 15. Грабли. 16. Вид. 17. Станиславский. 18. Ремонт.

ЦЕНЫ НА КОММЕРЧЕСКУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ — ДОГОВОРНЫЕ!

Главный редактор О.Я. Кузнецов  
Главный художник В.Г. Мочалов  
Исполнительный директор Ю.В. Парфёнов  
Ведущие редакторы:  
А.И. Кондрашов (kondrashov@vf-m.ru),  
Л.Л. Флорентьев (florentiev@mtu-net.ru)  
Художественный редактор: В.С. Коноплинский  
Редакторы: Ю.Б. Кульницкая, А.В. Молчанов  
Художник: М.М. Златковский  
Корреспонденты: В.В. Красовский  
Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев  
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур,  
М.В. Соколовская

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:  
129090, Москва, а/я 94.  
Тел./факс: (095) 956-37-17.  
E-mail: info@crocodile.ru  
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:  
(095) 930-63-05  
E-mail: irina@vf-m.ru  
ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:  
Москва — т. 930-63-05.  
Санкт-Петербург — т. 173-57-48.  
Ростов-на-Дону — т. (8632) 76-26-73

Обнинск — т. (08439) 3-28-08  
Саратов — т. (8452) 45-96-36  
Нижний Новгород — т. (8312) 19-66-89  
Иваново — (0932) 30-48-98  
Калуга — (0842) 55-50-26  
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:  
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.  
Тел./факс: (095) 976-71-93.

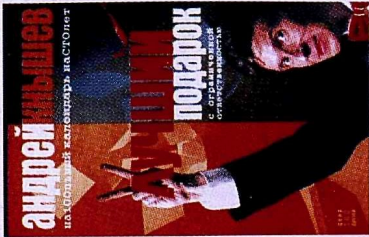
Свидетельство о регистрации  
П/И № 77-13328  
от 01.08.2002 г.  
© Журнал «Новый Крокодил», 2002  
Рукописи не возвращаются, но читаются.  
При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.  
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.  
Тираж 33 000 экз. Заказ № 7804.  
Цена свободная.  
Подписной индекс:  
Каталог «Роспечати» — 81155  
Объединённый каталог Минсвязи — 14777  
Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции.

Слушайте фирменные передачи «Нового Крокодила» на радио "Говорит Москва" ("третья кнопка" радиосети) по воскресным дням.



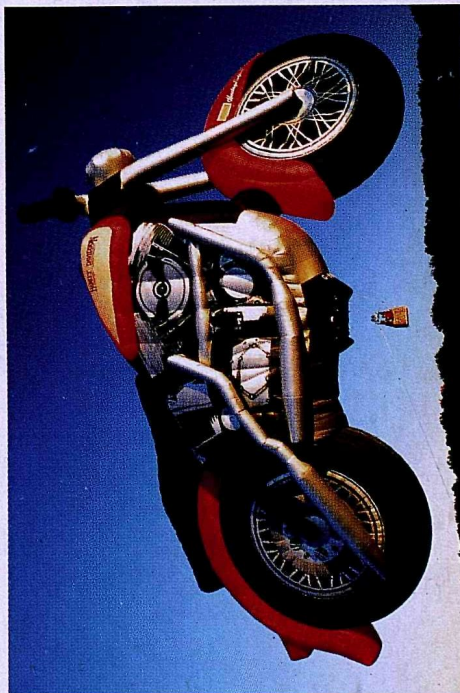




Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100-летнего КАЛЕНДАРЯ на 100 ЛЕТ"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель сатирик **Андрей КНЫШЕВ**.  
В нашем еженедельном дайджесте - как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллионума, которые потрясли их автора."  
"Я замаяхнулся на миллионум, но он увернулся", — говорит А. Кнышев.

## день путешественника

● **1984 г.** — Братья Сим и Сэм Бзиковичи заключили с друзьями пари, что доберутся из Америки в Европу на мотоцикле — и выиграли (см. снимок внизу).



● **1559 г.** — Для защиты Руси от враждебных набегов с запада и востока вдоль границ через каждые 2 версты были установлены соломенные пугала в костюмах Ивана Грозного.



● **1921 г.** — Первые 2-этажные автобусы "даблдекеры" в Лондоне. Неудачные попытки запустить 10- и 15-этажные автобусы в Нью-Йорке.

## ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

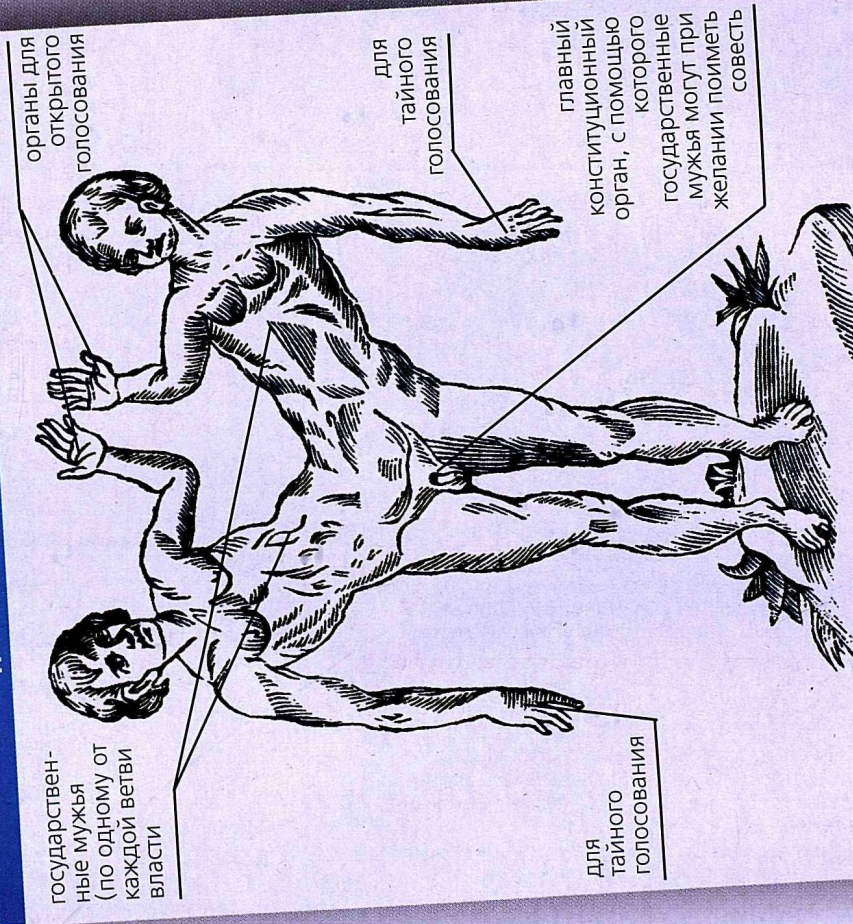


На снимке: известный автогонщик М.Шумахер на своем "Шухере" образца 1963 года перед заездом в пилонерайге, г.Дазборг, ФРГ.

## избранное



## день конституции нашего тела



Правая и левая ветви власти обдумывают и озвучивают решения порознь, но при исполнении своего супружеского долга оба государственных мужа выступают единым фронтом.

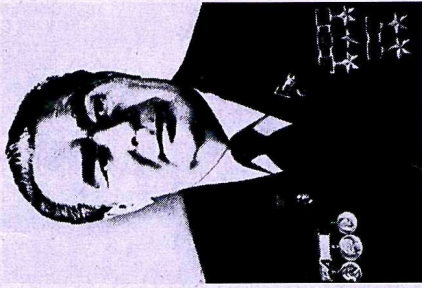
Двуглавый орел. Проект герба негиз. государства. С гравюры итальянского художника Луччианни да Лунче. 1538 г. Символизирует две законодательные палаты с единым исполнительным органом.

## мысль на сегодня

Дело идет к тому, что скоро, видимо, для одних будет Боже Правый, а для других - Боже Левый.

## неофициальный дружеский день

● **1981 г.** — На пленуме Союза Писателей СССР в ознаменование юбилея Л.И.Брежнев и в связи с изданием его трилогии ("Малая Земля", "Возрождение", "Целина") было предложено вручить Генеральному Секретарю ЦК КПСС 5-ю, 6-ю и 7-ю медали Золотая Звезда и присвоить ему звание ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. Аналогичного звания ранее были удостоены дядя Степа, Незнайка и Чебурашка.



## Каменные гости

В год главного юбилея со дня начала освоения целины пасхальные и рождественские праздники советские партийные лидеры по главе с руководителем страны дружно провели в Казахстане. В память о визите дорогих гостей там был установлен памятник.



На снимке: мемориал "В единстве — сила!" Члены Политбюро ЦК КПСС на целине. Нар. скульптор СССР Х.Волобуев  
**Целиноград, 1978 г.**

## опознанный летающий день

● **1903 г.** — Первый успешный полет на самолете братьев У. и О. Райт с первыми стюардессами У. и О. Кей.  
● **2001 г.** — После падения орбитальной станции "Мир" в южной части Тихого Океана со сторанием ее останков в атмосфере, которое наблюдали миллионы людей во всем мире, группа российских космических конструкторов и инженеров была присуждена международная премия "За лучшие достижения в шоу-бизнесе".



# КРОКОСВОРД

от Олега  
ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворды предыдущего номера

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Вешалка - Бомбардир - Драхма - Момент - Клинтон - Альф - Аист - Блин - Сплав - Лампа - Рампа - Наст - Дурак - Гамак - Руно - Метро - Туризм - Трон - Клок - Лицо - Устье - Норма - Амур - Арбуз - Дятел - Стопа - Аркан - Наука - Демагог - Ришар - Акула - Ода - Казак - Майор - Наезд - Нора.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Свидетель - Прямота - Малёк - Грифон - Виза - Обглодок - Бюст - Метр - Блоха - Максимум - Ямщик - Курица - Шарманка - Ангар - Кардинал - Баран - Психиатр - Демократия - Лошадь - Брод - Курага - Банкрот - Роман - Снотворное - Заначка. ПАРОЛЬ - "оплеуха".



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 27 за 2003 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: Н.Е. Карпова из Тулы, Е.В. Смелков из Череповца, С.А. Соколов из Твери, В. А. Усольцев из Смоленска, Г. Т. Хрущёв из Саратовской обл. Все остальные участники конкурса получают бесплатную трёхмесячную подписку на "Новый Крокодил".



ДАМСКАЯ ТАЙНА ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ

ОШЕЙНИК ДЛЯ ДАМЫ

ЛЮБОВНОЕ СКОЛЬЖЕНИЕ

ВСЕ ОТСУТСТВУЮЩИЕ БОЛЕЗНИ

ПОДБАЛ-КОННАЯ ПЕСНЯ

РАЗНОСЧИК КАЛОРИЙ

МОЛОТОК С ДЕРЕВЯНЫМ ХАРАКТЕРОМ

ПРОЦЕНТЫ, КОТОРЫЕ МЫ АВАНСОМ ПЛАТИМ НАШИМ НЕПРИЯТНОСТЯМ

ПРЕЗИДЕНТ, ПРИ КОТОРОМ ВСЁ ПОЛИТИЧЕСКИЙ БОМОНД РОССИИ РЕЗКО ПОЛЮБИЛ ТЕННИС

КТО ОДОЛЖИЛ СВОЁ РЕБРО ДЛЯ СОТВОРЕНИЯ ЕВЫ?

ОШЕЙНИК ДЛЯ ДАМЫ

МАСТЕР ДОРОЖНОЙ УРАВНИЛОВКИ

БЕНЕФИС ОБЕЩАНИЙ

ОПЕРА БЕЗ СЛОВ

КОМНАТНАЯ ЖУЖЕЛИЦА

ПРИЗРАК, КОТОРЫЙ ТЩЕТНО УЧИТ НАС УМУ-РАЗУМУ

КАКАЯ ВОДКА ТЕРЯЕТ ГРАДУС ОТ ТОНИКА?

ОСИНАЯ ЧАСТЬ МАНЕКЕНЩИЦЫ

«КТО ПОСЛЕДНИЙ ТОТ И...»

СКАЗОЧНАЯ СВИНЬЯ

РЕСТОРАН ДЛЯ БОМЖЕЙ

ЗАПРЕТ ИМЕНЕМ ВСЕВЫШНЕГО

ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ОТ СПИДА

ШТУКА ВОЛШЕБСТВА

ПРОКОЛ В ТЕМНОТЕ

ВЫШИБАЛА СЕБЕ ПОДОБНЫХ

«ПОЛИГОН ДЛЯ ПОГОН»

РАСТИТЕЛЬНЫЙ ДИКОБРАЗ

ТРАКТОР ПОЛЯ БРАНИ

ТИРАЖИРОВАННЫЙ БОЕЦ

ЕМУ ГРАНИТ НАУКИ ОКАЗАЛСЯ НЕ ПО ЗУБАМ

«ОДНОРУКИЙ БАНДИТ»

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ ГЛАСИТ: «ГОЛОД НЕ..., ПИРОЖКА НЕ ПРЕДЛОЖИТ»

КАРТОННЫЙ ТЕАТР ОДНОГО АКТЁРА

ОГНЕННАЯ ВОДА

«ОДНА ГОЛОВА — ХОРОШО, А ДВЕ ЛУЧШЕ», — ГОВОРИЛ..., ПОДВОДЯ ИТОГИ ТРУДОВОГО ДНЯ

«... ПОБЕРИ!»

Проспект Мира, СК "Олимпийский", бассейн, подъезд № 5 тел.: 288-5645, 288-3636 e-mail: info@diving.ru. www.diving.ru

**Клуб Акванавт предоставляет для Вас:**

- обучение подводному плаванию от начального уровня до уровня инструктора;
- прокат самого современного снаряжения и оборудования для подводного плавания;
- помощь и консультации квалифицированного персонала клуба;
- поездки внутри страны (в первую очередь — подмосковные озера) и за рубежом.

**С НАМИ ВЫ УВИДИТЕ ВСЁ МИР!**

ЦЕНА НЕВЕСТЫ

БЕСТСЕЛЛЕР ОДНОГО ДНЯ

КРОВНАЯ «НАНЕСЕНКА»

МОНОТОННАЯ ПЕСНЯ КЛЯЗЬНИКА

«КОНУРА», НО НЕ ДЛЯ СОБАКИ, А ДЛЯ АВТОМОБИЛЯ

КАЮТА В ВАГОНЕ

«КУЗОВ» ТУРИСТА

ЦИРКОВОЙ КРУГ

ИСТИННЫЙ ИМПЕРАТОР СРЕДИ ТОРТОВ

ЗАТЕМНЕНИЕ ТЬМЫ

ЭТО КОГДА УТРОМ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ НА РАБОТУ, А ВЕЧЕРОМ ДОМОЙ

ТЯЖЕСТЬ НЕ В РАДОСТЬ

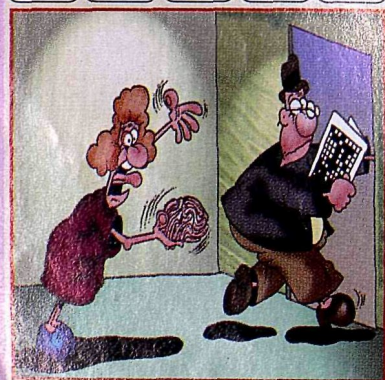
ЛЮБОВЬ С ДОПРОСОМ

РОССИЙСКИЙ ПОЭТ, СЧИТАВШИЙ, ЧТО КУМЫС «НУЖНО ЗАКУСЫВАТЬ ВОЖЖАМИ»

ПОТРОШИТЕЛЬ ПРОИЗВОДСТВА

УБИЙСТВО С АЗАРТОМ

ПЛАТА ЗА НЕЗАКОННОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ



Разгадайте паролное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции. **Пять призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки — 15 декабря (по почтовому штемпелю).

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

1 2 3 4 5 6 7

