

Новый

Рекомендуемая цена —
9 рублей!

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 6, март 2004 г.

Регина ДУБОВИЦКАЯ:

«Цензура — это я!»

стр. 3

«Как украсть

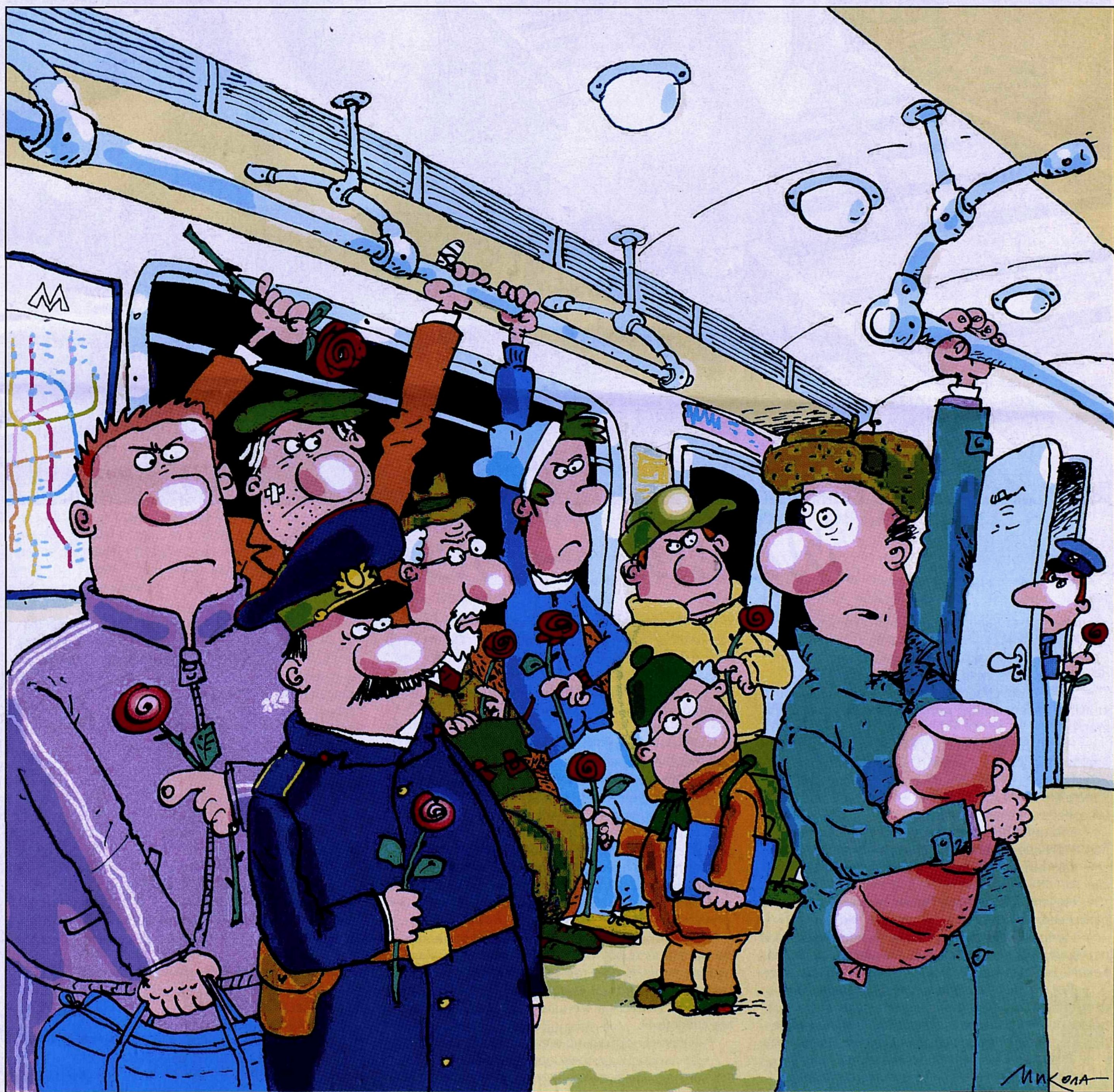
два миллиона»

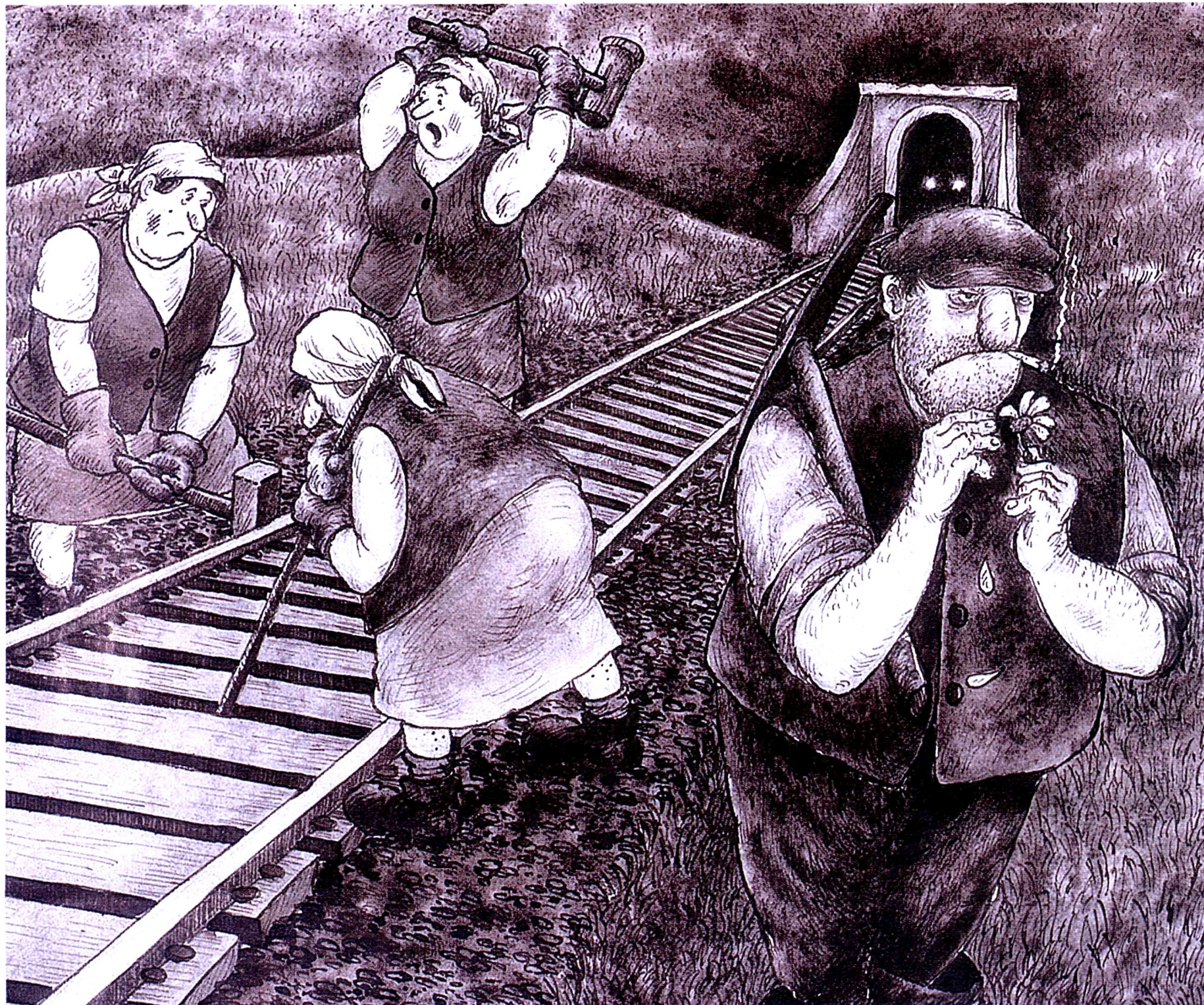
стр. 5

«Обыкновенный

сексизм»

стр. 6-7





Александр ПАШКОВ

Мама — лёдчик

Зашёл как-то Валерьянкин к Валидолову, а тот сидит у окна и листает эротический журнал.

— Гляди, срам какой, — сдавленно проговорил он, не отрывая взгляд от глянцевого журнала.

— Да-а-а уж, срам так срам! — восхищённо воскликнул Валерьянкин, заглядывая через плечо приятеля.

— Ни стыда, ни совести у баб не осталось, — выдал Валидолов, перелистывая страницу.

— Потерпи, я ещё не посмотрел, — остановил его Валерьянкин. И подтвердил: — Это точно, ни стыда, ни совести. Переворачивай.

— Это они всё от безделья, — сказал Валидолов. — Лучше бы работать шли.

— Так они и работают, — не согласился Валерьянкин.

— Ничего себе работа! Голым задом перед аппаратом верты!

— Не только задом, — уточнил Валерьянкин. — И передом, и боком, и остальными местами. Ух, ты! Какая!! Бесстыдница!

— Вот и я говорю. Совсем стыд потеряли. Я, между прочим, со своей двадцать лет в законном браке прожил, троих детей родил и ни разу её голый не видел! — с иезовым воскликнул Валидолов.

— Это как? — не понял Валерьянкин.

— Вот так! Дело делали. Без всякого разврата. А

эти! — он ткнул пальцем в журнал. — Нашли работу, понимаешь. Тьфу. Смотреть противно. Он перевернул страницу и надолго замолчал. Потом перевёл дух и продолжил:

— А ещё в стриптизе перед пьяными мужиками голышом выделываться начнут.

— Ты видел?

— Сам не видел. Но парторг рассказывал. Это когда ещё при советской власти на заводе работал и мы в Польшу по путёвке ездили. Вот парторг и предупредил: в стриптизе ни ногой. Там одна мерзость. Я свою нагишом представил и согласился — прав парторг. А теперь и ходить куда не надо. Вот он, стриптиз, прямо на дому.

Валидолов перевернул последнюю страницу и с сожалением вздохнул.

— Давай письмо Президенту напишем.

— О чём?

— Ну, чтобы прикрыл эту лавочку, — Валидолов кивнул на пёструю обложку. — Совсем же бабы распустились. И куда государство смотрит? Это же позор нации! Это же ненормально и противоестественно, когда русская женщина зарабатывает таким вот способом.

— А каким нормально и естественно?

— Да мало ли хороших профессий?! Моя вон, всю жизнь асфальтоукладчицей проработала. Бы-

вало, каток загложнет. Кричу им: "Бабоньки, навались!" Навалются, поднажмут, он с толкача и заведётся. Так с ней познакомились. Сейчас, правда, здоровья уже нет, на лёгкую работу перешла — на железной дороге рельсы кладёт. Кувалдой машет, только свист стоит. Костыль в шпалу загоняет одним ударом. Хочу ей к восьмому марта новую кувалду подарить. А ты своей чего подаришь?

Валерьянкин загадочно улыбнулся:

— Сейчас покажу. — И куда-то убежал.

Натужно сопя и обливаясь потом, через пару минут он притащил длинный узкий свёрток, завернутый в пёструю подарочную бумагу, перевязанную розовой лентой. Свёрток с грохотом упал на пол.

— Лом обыкновенный железный. Она ведь у меня лёдчица — лёд на тротуарах колет.

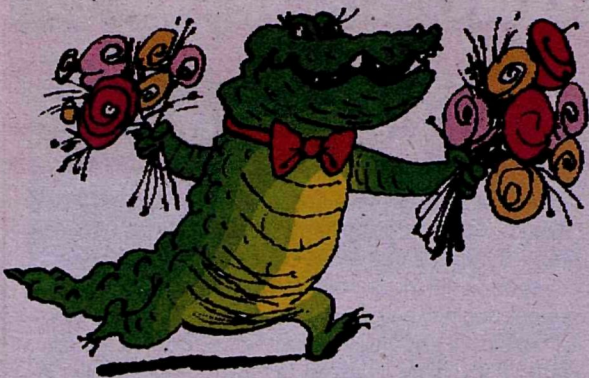
— Во-о-о-т! — назидательно протянул Валидолов. — А ты говоришь, бабам заняться нечем. Есть, да они не больно-то хотят. От распущенности всё это.

Он снова открыл пёстрый журнал.

— Давай ещё поглядим, пока наши с работы не вернулись.

Владимир МИРОНОВ

Продолжение темы на стр. 6-7



Один прекрасный день

Ну вот и настал тот день, когда мы, наконец, можем сказать вам о вас всё, что думаем. Вообще, говорить это надо было бы каждый день, а может быть, даже каждый час и каждую минуту. Но некогда: то руки заняты работой, то рот — едой, то голова — газетой, то просто лень вставать. Так и копим, так и терпим, чтобы в один прекрасный день прорвало.

Впрочем, для кого прекрасный, а для кого... Потому что надо не только говорить, но и делать, к чему мы не приучены или уже успели отучиться. Между прочим, с вашей помощью. Чуть-чуть легче тем, кто отслужил, тяжелее "откосившим" от тягот и лишений. Но ни тем, ни другим не отвертеться. Понимаем, принимаем и не ропщем.

Подъём затемно, осторожно, чтоб раньше времени не разбудить. Вскипятить, заварить, нарезать, намазать, налить, подать. Лёгкий завтрак в постель, лёгкий поцелуй в губки, лёгкий комплимент в ушко, подарочек в ручку. А цветы уже в вазе. У-у-у-х! Один прекрасный день начался. Ваш день. Поэтому сегодня — ни слова против. Сегодня — любой каприз, любое желание — сей момент, сию минуту. Только сегодня, только сейчас. Но мы вытерпим, мы выдюжим. Как-никак — сильный пол. Ну, а там наступит завтра!

Впрочем, до завтра ещё далеко, с чем мы вас и поздравляем сегодня, дорогие наши и не наши, любимые, нежные, ласковые, а также законные, гражданские и просто знакомые. Мы вас хотим всегда и всюду видеть красивыми, весёлыми, яркими, как этот прекрасный весенний день! Уже оттаявшими и начавшими слегка распускаться.



Дорогая редакция! Очень рад, что мой любимый журнал "Крокодил" доходит до нас. С шести лет я научился читать газеты и тот "Крокодил", который я любил больше, чем литературу классиков и химию, которую сейчас преподаёт в школе № 27 Подольска моя любимая жена.

"Крокодил" сейчас стал гораздо интереснее, чем 40 лет назад. Выпиваю ещё одну стопочку за его процветание! С молочного возраста люблю ваш журнал и всех ваших издателей.

Бывший капитан речного флота
Панов Дмитрий Васильевич.
г. Подольск Московской области.

От "Крокодила":

Уважаемый Дмитрий Васильевич! Не совсем понял, стопочку чего вы выпиваете в мою честь? Молока или чего-нибудь покрепче? Если покрепче, то с удовольствием к вам присоединяюсь. Тем более, что повод есть — восьмое марта, с чем и поздравляю вашу любимую жену Людмилу Юрьевну.



в объятиях крокодила

Регина ДУБОВИЦКАЯ:

«Цензура — это я!»

Создать и пятнадцать лет бессменно вести юмористическую телепередачу по силам лишь поистине "железной леди". И хотя её детище регулярно ругают и критикуют, рейтинг "Аншлага" неизменно высок и незыблем.

— Регина, а как вы сами относитесь к критике и нападкам на ваше любимое "чадушко"?

— "Аншлаг" для меня всегда был и хобби, и работой. Не могу сказать, что сейчас я трачу на него больше сил или времени, чем пятнадцать лет назад. Я его люблю и лелею по-прежнему. А потому и всякую критику только приветствую. Сейчас редкий концерт, уж не говоря о КВН, обходится без пародий на меня и мою передачу. Я, конечно, параллелей не провожу, но хочу напомнить такой исторический факт: президент Франции де Голль каждое утро просматривал газеты, и если не находил на себя карикатуры, считал, что его популярность падает. Я ни в коей мере не сравниваю себя с де Голлем, но это точно: пародируют людей только известных. Раз пародируют, значит, знают. А если передача не нравится, просто возьмите и переключите кнопку! Но рейтинг свидетельствует: не переключают. А это значит, что мы на коне.

— Но пока вы скажете, вокруг плетётся немислимый клубок сплетен. Они вас тоже не волнуют?

«На артистов надо смотреть из зала, а связывать с ними личную жизнь нельзя».

— Если бы волновали, то было бы впору повеситься. Если честно, то даже не любопытно. Придумывают, что угодно. На концерте в городе Иваново подходит ко мне женщина-репортёр местной газеты и спрашивает: "Регина, как вы относитесь к тому, что ваш муж постоянно меняет цвет волос?" Я понимаю, что она моего мужа никогда в жизни не видела и не могла видеть, да и цвета волос он ни разу не менял. Понимаю, что кого-то придумала мне в мужа. Оказалось, Владимира Винокура... Ещё я была "замужем" за Задорновым и за Лукинским.

Короче говоря, как только в передаче больше внимания уделяется какому-то одному актёру, зрители тут же решают, что у меня роман именно с ним.

Несмотря на такое обилие моих "романов" с актёрами, их поклонникам я говорю: "Девочки, на артистов надо смотреть из зала, а связывать с ними личную жизнь не стоит. Потому что артист — это такая профессия, при которой человек нацелен только на себя и видит только себя, иначе он не пробы́ется".

— Рассказывают, что вы довольно строги с аншлаговцами. Можете на кого-то сорваться и наорать?

— Запросто. Когда наору, но оказывается, что я не совсем права, тогда, конечно, извиняюсь.

— В вашей передаче есть цензура?

— Нет и никогда не было. То, что я захочу, то и поставлю. Цензура — это я. Я ведь когда-то работа-

ла на радио, и тексты моих программ носили по стольким инстанциям... Приведу только один пример: Фима Шифрин дебютировал в "Добром утре" с монологом Семёна Альтова про экскурсовода: "Посмотрите, в левом углу то-то..." В печатном виде весь текст занимает примерно полторы страницы. Так вот, в нём было сделано 28(!) купюр. Поэтому что такое цензура, я очень хорошо знаю.

— Популярность, как известно, имеет и оборотную сторону. Скажите, трудно жить, постоянно находясь на виду?

— Безусловно, трудно. Причём в самых элементарных вещах. Мне, например, сложно сходить за покупками. Поэтому продукты я вынуждена покупать в одном и том же магазине не потому, что он самый лучший, а потому, что меня там все знают. Просто здороваются и не пристают. А в любое другое место пойдёшь — обязательно надо улыбаться, потому что все отчего-то считают, что я обязана всегда улыбаться, потом непременно надо рассказать какой-нибудь анекдот. Все ждут от меня что-нибудь смешного. Не могу же я всем объяснить,

что настроение плохое и мне просто надо купить масла. Люди всегда видят меня весёлой и считают, что я такой должна быть и в жизни.

— А в жизни вы любите рассказывать анекдоты?

— Ненавижу. И не умею. У нас по этой части мастер — Винокур. Кстати, он недавно рассказал очень смешной анекдот: Пушкин говорит Лермонтову: "Миша, сбегай купи два портвейна". Тот бежит в магазин, а там изобилие. Он смотрит и говорит: "Ой, а что это там такое беленькое?" Продавщица отвечает: "Это йогурт". Лермонтов: "Надо же, — йогурт! Подумать только — йогурт!... Два портвейна, пожалуйста".

— Вы можете поделиться с "Новым Крокодилом" секретом долголетия вашего "старого" "Аншлага"?

— Это единственная из юмористических передач, где есть очень жёсткий и чёткий сценарий. Но зрителям этого как раз не надо знать. Однако это вовсе не значит, что у нас нет импровизаций. Ведь за последние три-четыре года состав "Аншлага" почти полностью изменился, в передачу пришло новое поколение актёров. А вместе с ними пришли и новые веяния. Поэтому правильно говорят, что "Аншлаг" сейчас находится на новом витке.

Тамара КЛЕЙМАН





Бесплатный сырок

На минувшей неделе достигло кульминации газовое противостояние между Москвой и Минском. В среду Россия ограничила, а потом полностью перекрыла поставку газа для Белоруссии. В четверг президент Лукашенко заявил о своей готовности покупать газ на российских условиях.

Батьке хочется все сразу — Самостийности и газу. Вот такой максималист Наш державный хоккеист!

По сообщениям СМИ, каждый пуск стратегических ракет морского и наземного базирования во время стратегической командно-штабной тренировки, прошедшей на минувшей неделе на Северном флоте, обошелся государству в сумму от 300 до 600 миллионов рублей. Всего на эту тренировку было потрачено как минимум один миллиард рублей.

Комментируя инцидент, произошедший во время командно-штабной тренировки, главком ВМФ Куроедов сказал: "Работа проведена штатно. Баллистические стрельбы были спланированы условным пуском. Это мы и наблюдали".

**Говорил нам Куроедов
Про условные победы.
Президент вникал в детали.
Рыбы в голос хохотали.**

Вадим ЖУК,
Сергей ПЛОТОВ,
Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

Анекдоты

Женщина приходит с мужиком в ломбард:
— Мне нужно 10000, вот, мужика у вас как залог оставляю...
— Гражданка, вы ошиблись адресом! У нас тут драгоценности, золото...
— Петя, открой пасть!

Женщина жалуется подруге:
— Никак не могу приучить мужа к порядку — каждый раз он прячет бумажник в новое место!

Муж устраивается в кресле перед телевизором и говорит жене:
— Милая, не хочешь ли ты мне что-нибудь сказать, пока не начался футбольный сезон?



Д ЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ А ГЕНТСТВО К РОКОДИЛА



Варяги опять возвращаются

С благожелательным интересом наблюдая за всё возрастающим притоком в отечественный спорт, особенно в футбол, иностранных тренеров, игроков и специалистов, российское правительство изучает возможности распространения этой практики на управление народным хозяйством. "Вот посмотрите, — сказал корреспонденту ДАК высокопоставленный чиновник из Белого дома. —

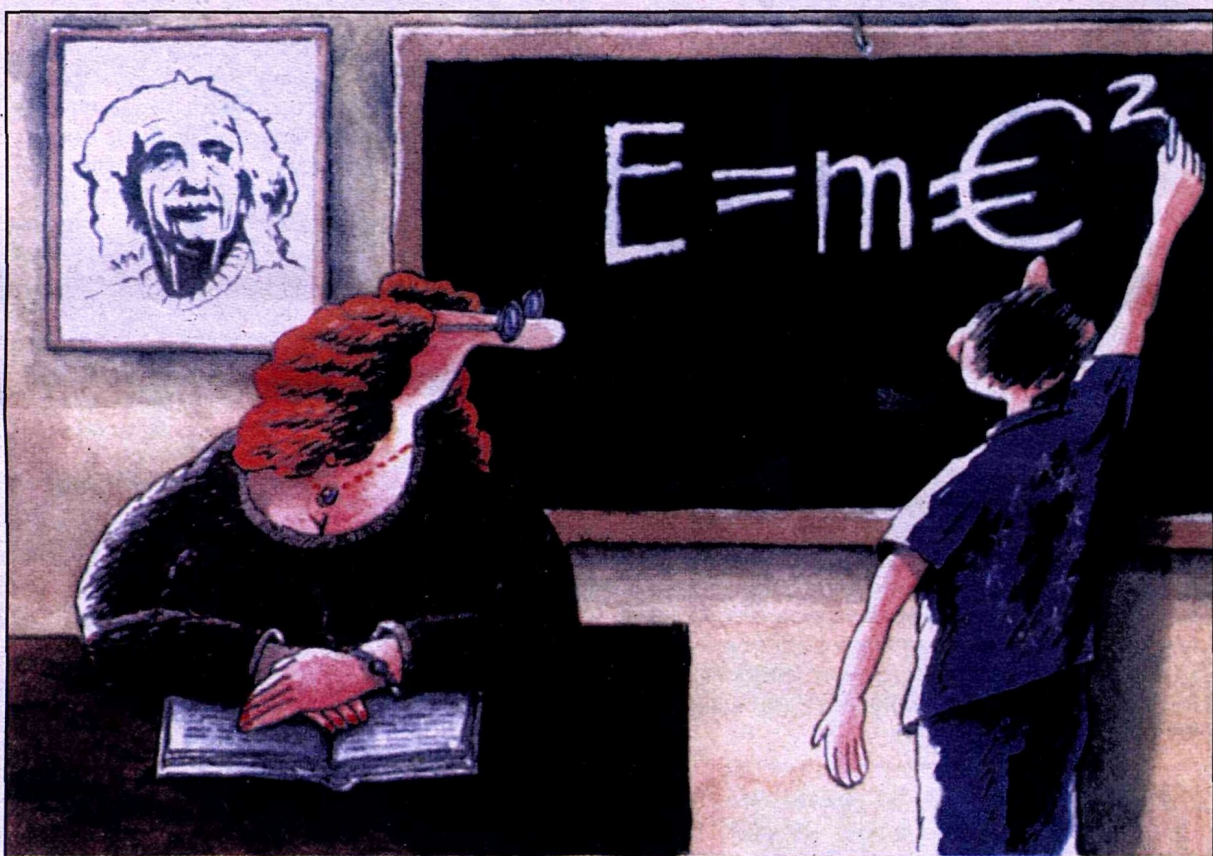
Стоило чеху Петржеле возглавить наш питерский "Зенит", как он с ходу занял второе место. Другой чех — Вуйтек, кажется, — обеспечил Ярославлю хоккейное чемпионство. Ширится приток итальянцев, португальцев и даже французов. Все они добиваются хороших результатов! Вот мы и подумали: а что если, скажем, в Совет Федерации посадить какого-нибудь английского лорда, министром внутренних дел сделать техасского рейнджера, директором ФСБ — понятно, израильянина, ну, а с налогами и нигериец справится".



Леонида
ФЛОРЕНТЬЕВА

Часто прохожу мимо дома, где когда-то долго жил. Никакой ностальгии. Спокойно прохожу мимо.

В следующий раз оказываюсь там же вместе с женой. "Боже мой, — говорит она, — вот окна квартиры, где вы жили. А помнишь, как я приезжала к тебе утром в субботу, когда твои уезжали на дачу?" "Конечно, помню". "Как же было тогда хорошо! Давай войдем во двор, где мы столько раз целовались". Ее голос немного дрожит. Мы идём во двор и сразу натыкаемся на новый многоэтажный гараж. "Ой! — говорит она — Какой ужас!" И больше не вспоминает о поцелуях, жалеет жильцов и привычно ругает власти.



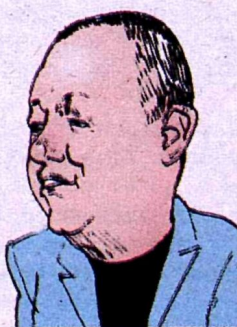
Константин КАЗАНЧЕВ

крокодильский блиц



Игорь ВАСИЛЬКОВ — журналист:

— Своей жене на восьмое марта подарил квартиру, ну и себе, получается, короче, своей семье. Необычный подарок? Жена, конечно, была в восторге.



Какой самый необычный подарок вы дарили женщине на восьмое марта?

Ян АРЛАЗОРОВ — артист:

Самый лучший подарок — это позвонить и сказать: "Солнышко, поздравляю тебя с восьмым марта, и единственный, и лучший подарок, который я тебе могу сделать — это сказать, что тебе я больше звонить не буду, а значит, прекратятся твои мученья".

Матвей ГОНОПОЛЬСКИЙ — журналист:

— Подарок на восьмое марта должен быть полезен и для мужчины. Например, поездка в Париж. Узнав, что я еду с ней, жена удивилась. Однако всё прошло гладко. Наше присутствие в Париже было малозаметно. Я носил зонтик, когда был дождь, пакет с её туфлями, если была такая необходимость. В Москве же я трогательно выслушивал парижские истории, и тут главное было делать вид, что слышишь это впервые, что мне, как талантливому человеку, удалось.



КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН

Нет, зря всё же феминистки скорбят о неравенстве полов. Может быть, уступать даме место по нынешним временам и вправду анахронизм. Но некоторым дамам этого просто не нужно: они прекрасно могут постоять за себя. И даже посидеть. Особенно сейчас, когда в наших людях всё ещё неистребима вера в российское экономическое чудо системы "халява". Уж сколько их учили уму-разуму всякие хопры, тибеты, МММ и прочие "Властелины". А нет, бывшие строители коммунизма по-прежнему убеждены, что деньги размножаются "кручением", стоит их только пристроить в умелые руки.

Таковыми, несомненно, обладала комендантша Ульяновского высшего авиационного училища гражданской авиации (УВАУ ГА) Нина Вьюгина. Несмотря на небольшую зарплату, она производила впечатление весьма преуспевающей деловой женщины: дорогие наряды, сотовый телефон, персональный водитель с машиной. Впрочем, Нина и не скрывала источник своего финансового благополучия, утверждая, что в свободное от основной работы время трудится в некой самарской фирме, где "крутятся" её деньги, приносящие неплохой доход.

Поскольку авиаторы, как известно, рождены, чтоб сказку сделать былью, желающих вложить свои кровные в процветающий самарский бизнес оказалось больше чем достаточно. Документально зафиксированное начало её кредитно-финансовой деятельности относится к осени 2001 года, когда будущая магнатша взяла для раскрутки более 12 000 рублей у горничной гостиницы "Авиационная". И пошло-поехало.

— На первых порах она действительно выплачивала проценты по "вкладам", — рассказывает следователь Ленинского РУВД Ирина Борисова. — И таким образом создавала репутацию честного человека, с которым стоит иметь дело.

Слухи о том, что вот так, за здорово живёшь, можно неплохо "наварить", быстро распространились по училищу и вышли далеко за его пределы. Люди сами находили ростовщицу и просто умоляли принять у них деньги. По словам Борисовой, в расписках, которые были изъяты у Нины, фигурировали суммы до 5 600 долларов включительно.

— Поражают астрономические суммы, которые отдавали горничные, вахтёры общежитий, то есть

люди с весьма скромными доходами, — рассказывает Борисова. — Они утверждали, что специально одолжили деньги у знакомых или продали что-нибудь ценное.

Впрочем, была среди клиентов самодеятельной ростовщицы и публика более состоятельная (в том числе и экономически подкованные мужчины). Например, руководство гостиницы, начальник отдела училища, несколько сотрудниц бухгалтерии. Кстати, одна из них "уломала" Вьюгину взять деньги не только у неё, но ещё и у родственника, живущего в Самаре.

В общей сложности Вьюгина набрала 1800000 рублей. И тут халява кончилась — она не только перестала выплачивать проценты, но и отказалась вернуть исходные суммы. А потом слегла в больницу. Убедившись, что ни просьбы, ни угрозы не действуют, четверо сотрудников УВАУ ГА обратились в милицию, благо это рядом — только дорогу перейти.

Потерпевших набралось 29 человек, а криминальных "эпизодов" — 50. Это потому, что некоторые "вкладывались" по несколько раз. Из больницы ростовщица вышла инвалидом третьей группы по общему заболеванию. Потерпевшие считают, что диагноз ею просто куплен.

Между тем отношения между Вьюгиной и её клиентами сильно изменились. Сволочь и паразитка — пожалуй, самые ласковые из эпитетов, которыми те награждали бывшую благодетельницу.

"Куда деньги дела?" — это, пожалуй, главный вопрос, который волнует потерпевших. Но ответить на него так и не удалось. В ходе следствия выяснилось: никакого имущества у обвиняемой нет. Нет и банковских вкладов, словом, ничего, чем можно было бы компенсировать ущерб любителям быстрых денег. Словом, сбережения лётчиков улетели безвозвратно. А обвиняемая всё же предстала перед судом. И это единственное утешение для тех, кто рассчитывал с её помощью в очередной раз сказку сделать былью.

Кстати, пока Нина временно вне бизнеса, предлагаю желающим заработать: прибыль — миллион долларов на каждый вложенный рубль, выплата процентов начиная с 3005 года, причём в течение недели. Деньги можно приносить в редакцию. Лучше в мешках.

Владимир МИРОНОВ

«Нынешним женщинам не составляет труда вести себя по-мужски; но им очень редко удаётся вести себя по-джентельменски».

Комптон МАКЕНЗИ

Поэта тягостное бремя

Побить поэта может каждый —
Поэт в России не в чести.
Лишь только слово
в рифму скажешь,
И лупят, Господи прости!
Откроешь рот в любое время
И сразу — в ухо... или в глаз...
Поэта тягостное бремя
Обременит тебя не раз.
Стихи у нас не уважают.
Примеров этому не счесть:
Плюют в поэтов, унижают,
А то и вовсе топчут честь...
Доверчив, прошлым

воскресеньем
Я к даме сердца в дом попал.
И дал я выход вдохновенный,
И ей стихи свои читал.
И наши души ближе стали,
И полетели вместе ввысь,
И чувства наши заиграли,
И мы в объятиях слились,
И сочел бедра движенье
С размером оды я своей,
И применял с большим
волненьем
То ямб, то дактиль, то хорей!
И плыли в воздухе амур,
Играя нам на арфах туш,
И то, и сё, и шуры-муры...
Но тут пришёл еёный муж...
И под влияньем этой встречи
Перехожу на прозу я:
Как страшен для поэта вечер,
Когда не вышло... ничего.

Владимир ДЫМНОВ

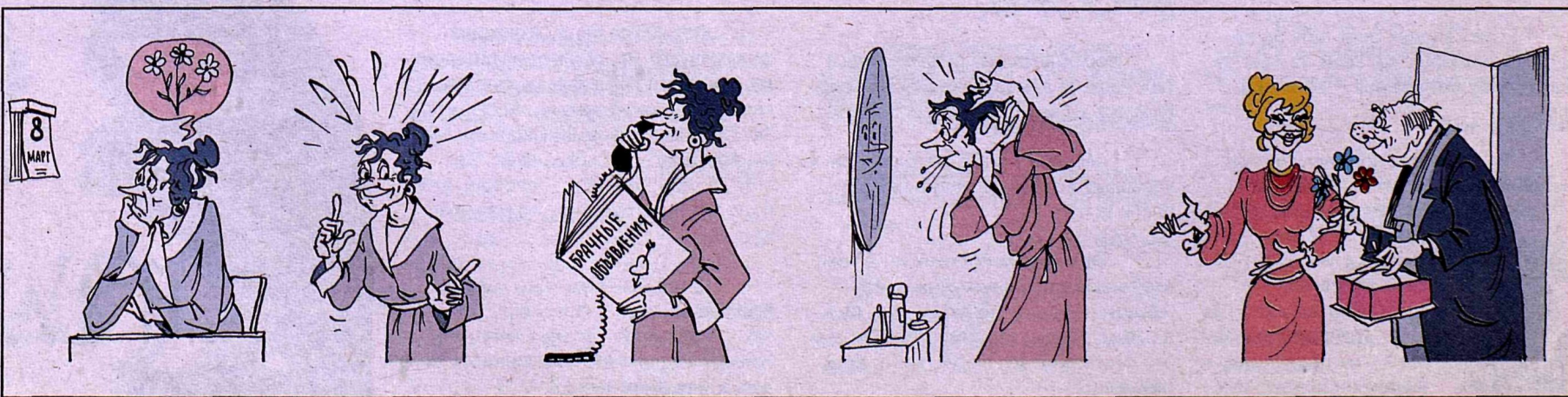
Как на мокром на шоссе

Как на мокром на шоссе
В городе Тагиле
Обогнал я Мерседес
На тридцатом ЗИЛе:
Я педаль до полу жал,
А в кювете он лежал.

Я на лодке спину гнул, —
Выпал рубль и утонул.
Что ж ты тонешь, окаянный,
Ты же, вроде, деревянный ?!

Собирает дед Мазай
В лодку зайцев урожай:
Всё моё!
Легкоусояемое!

Александр КУЗНЕЦОВ



ОБЫКНОВЕННЫЙ

Сексизм аналогичен расизму, когда дискриминация проводится не по расовому принципу, а по принадлежности к определённому полу, как правило, женскому. Как и порнография, он бывает жёстким, мягким, традиционным. Его можно распознать и определить, а можно и не замечать, например, рассказывая анекдоты о жёнах и тёщах. Сексизм — это идеология и практика дискриминации по признаку пола, основанная на том, что женщинам или, реже, мужчинам ложно приписываются (или отрицаются) определённые качества. Сексизм — это идеология, которая утверждает неравное положение и разные права мужчин и женщин. Если управляют мужчины — это патриархат, а если женщины — матриархат. В настоящее время все известные общества в мире — патриархальные, следовательно, сексистские. Сексизм существует на личностном уровне. Например, изнасилование считается наказуемым преступлением, а изнасилование жены мужем считается личным семейным делом, которое других не касается. Часто на сексизм не обращают внимания или его значением пренебрегают.

Не только личные отношения, но и структура нашего общества весьма пат-

Всех разделим

По Европе опять бродит призрак. На этот раз — призрак сексизма, борьба с которым разворачивается очень даже нешуточная. Ещё бы, ведь сексизм некоторые сравнивают даже с фашизмом! Нет, до газовых камер и концлагерей пока не дошло. Но... "В Евросоюзе готовятся принять Директиву о половом равенстве, направленную против сексизма — дискриминации по признаку пола, — со ссылкой на газету "Известия" сообщает интернет-сайт "Sostav. Ru". — Её цель — заставить СМИ избегать оскорбительных стереотипов в изображении полов, унижающих человеческое достоинство образов мужчин и женщин". Впрочем, мужики к такому "унижению" пока индифферентны, чего не скажешь о некоторых представительницах слабого, пардон, противоположного пола.

К сексизму, например, относится использование в рекламе молодых, худощавых, длинноногих моделей: введение стандартов красоты, по мнению феминисток, оскорбляет достоинство всех остальных женщин. Сексистскими признаются ролики, в которых женщины изображены слабыми или подчинёнными,

а также те, где используются сексуальные мотивы и части женского тела.

Например, в Швеции жертвой борьбы за равноправие стал "МакДоналдс". В рекламном ролике компании жена, помогая мужу собираться на работу, подаёт ему чашку кофе и завязывает галстук. Создателей этого безобидного, на первый взгляд, "шедевра" обвинили в том, что в отношении женщины они эксплуатируют стереотипный образ домохозяйки.

Французские феминистки пошли ещё дальше, сочтя оскорбительным для женщин изображение их в роли жён и матерей.

Некоторые фирмы, которых достали европейские "общественницы", решили вообще отказаться от женских образов в рекламе. Одна, например, теперь рекламирует дамские босоножки, надев их на обнажённого мужчину и украсив плакат надписью: "В этой рекламе не используется женское тело".

Впрочем, дело не только в рекламе. В канадском городе Торонто жарким летним днём несколько представительниц сла... (опять, пардон) противоположного пола от-

Мудрые мысли Марии Арбатовой

♥ Воспитанные на русской литературе, мы совершенно не понимаем, почему мужская честь охраняется дуэлями, а женская — отказом от половой жизни. Почему у мужчины она категория нравственная, а у женщины — физиологическая.

♥ Если человек бьёт тебя по лицу — ты пацифистка. Если он бьёт тебя по лицу второй раз — ты извращенка.

♥ Ты мужиком пользуешься как человеком, а он тобой — как телом. Возмущаешься, а тебе гонят что-то про женскую логику и женскую истерику.

♥ Женщина повязана с мирозданием болью и кровью, муж-

чина — только спермой. Чтобы чувствовать себя эмоционально полноценным, он изобретает бессмысленные поводы для боли и крови. Но они привязывают его к бессмыслице, а не к мирозданию. Трогательно глупый мужчина со своими вечными детскими кубиками...

♥ Воспитанные на русской литературе ездят за возлюбленными в Сибирь. В Париж за ними ездят все остальные.

♥ Счастье — это всё же готовность к удовольствию без последующей расплаты за него.

♥ Феминизм состоит не в том, чтобы говорить мужчинам, что женщины такие же люди, как они, а в том, чтобы говорить женщинам, что они такие же люди, как и мужчины.

♥ Государство не умеет и не желает учиться собирать алименты на детей разведённых женщин. Признавая, что 70% экономики находится в тени, оно объявляет алименты с видимой части доходов, помогая мужчинам обворовывать собственных детей.

♥ Одна женщина сказала мне: "Я смотрю ваши передачи и думаю: что же такое феминистки? И теперь поняла — это женщины, которые слишком много хотят".

♥ Вторую крайность изложила юная девушка одному моему питерскому знакомому: "Я сейчас учусь в университете, а когда закончу, то стану профессиональной феминисткой, как Маша Арбатова". Он спрашивает: "Как это?" "А это, — говорит, — вообще ничего не делать и говорить, что мужики — козлы".

♥ Когда мне мужчины говорят: "Я прошёл армию.. Афганистан... Чечню..." Я отвечаю: "Всякая женщина, которая родила в совке, прошла разом и Афган, и Чечню".

♥ Зависимость женской биографии от мужской всегда напоминала мне анекдот:

"Муж спрашивает жену:
— Как ты думаешь, почему соседи называют тебя идиоткой?"

Жена отвечает:
— Был бы генералом, называли бы генеральшей".



(М=

СЕКСИЗМ

риархальна: руководством, высокооплачиваемой работой занимаются в основном мужчины; за ту же работу, что и мужчина, женщина получает меньше; домашним хозяйством занимается женщина и т.д. Хотя это положение очевидно несправедливое, многие к нему так привыкли, что не хотят ничего менять. Сексизм так глубоко укоренён в нашей культуре и обществе, в нашем сознании, что его просто не замечают. Нас всех воспитывают в духе сексизма с раннего детства. Юноши должны быть сильными и смелыми, а девушки обязаны следить за фигурой, и, наконец, мужчины должны содержать семью экономически, а женщины — следить за порядком в доме.

Крепче всех за сексистский режим держатся те, конечно, кому это выгодно. Но перемены зависят от каждого из нас. Смотрите вокруг, думайте, действуйте. Начните с себя, уничтожайте сексиста в себе и в других!

Туули ХАКУЛИНЕН

по полам?

правились в парк в купальниках без бюстгалтеров и были арестованы, а потом обратились в суд с заявлением о дискриминации по половому признаку — мужчины же ходят в одних плавках. Дело дошло до Верховного суда, который признал: дамы правы, поскольку канадская Конституция предусматривает полное равенство женщин и мужчин.

В США "Комиссия по вопросам предвзятости и шепетильности" отнесла к категории предвзятых и необъективных рассказ, написанный ещё в середине XIX века. В нём мать и дочь шили одеяло для приданого. Члены комиссии сочли эту историю "ущемляющей права женщин", поскольку героини в ней показаны слабыми и покорными. В итоге рассказ был исключён из школьного курса.

Смех смехом, но в некоторых странах можно огрести кучу неприятностей за попытку пропустить даму вперёд или подать ей руку при выходе из автобуса.

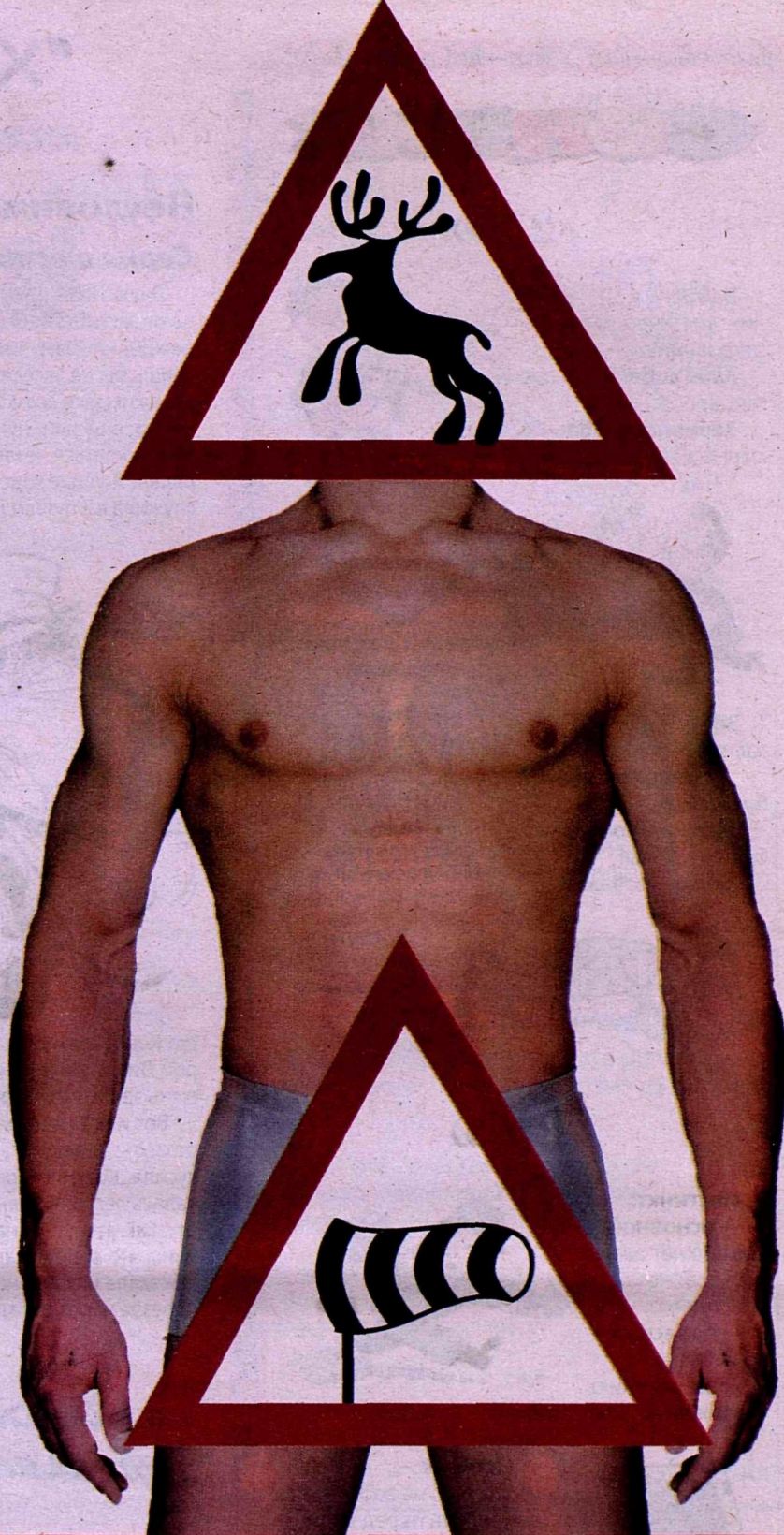
А в США улыбка, посланная незнакомой девушке, вполне может привести мужика на скамью подсудимых за сексуальное домогательство.

Вообще, если следовать замысловатой логике продвинутых феминисток, то разделение, как бы это помягче, мест общего пользования на "М" и "Ж" — есть не что иное, как факт вопиющей дискриминации.

Наверное, мужики, мы неисправимые сексисты, потому что любим именно женщин и именно за их маленькие слабости, за то что они такие хрупкие, нежные, беззащитные. Мы любим их, они любят нас, и только поэтому мир ещё существует.

Понимая, что поздравление с женским днём с точки зрения сексизма ни в какие рамки не лезет, всё же рискнём и (да простят нас феминистки), поздравим вас, дорогие наши!

Отмороженный сексист
Владимир ФЕДОТОВ



ОХ, УЖ ЭТА ЭМАНСИПАЦИЯ

♥ "Права женщин" — это обязанности мужчин.

(Карл КРАУС)

♥ Все люди — сёстры.

(Феминистский лозунг)

♥ Даже в умении носить брюки женщина намного превзошла мужчину.

(Тамара КЛЕЙМАН)

♥ Движение за женскую эмансипацию кое-чего недопонимает. Дискриминированы как раз мужчины — они ведь не могут рожать детей. И никто с этим не борется.

(Голда МЕИР)

♥ Женщина, считающая себя умной, требует равных прав с мужчинами. Женщина действительно умная — не требует.

(КОЛЕТТ)

♥ Женщины, говоря отвлечённо, имеют равные с нами права, но в их

интересах не пользоваться этими правами.

(Ш. ТАЛЕЙРАН)

♥ Женщины, которые добиваются равенства с мужчинами, недостаточно честолюбивы.

(Тимоти ЛИРИ)

♥ История мужского сопротивления женской эмансипации едва ли не интереснее, чем история самой эмансипации.

(Вирджиния ВУЛЬФ)

♥ Когда я слышу про феминисток, сразу представляю себе женщин с небритыми ногами.

(Сарра ГЕЛЛАР, актриса)

♥ Мужчинам — их права, и не больше того; женщинам — их права, и не меньше того.

(Сьюзен ЭНТОНИ)

♥ Мужчины имеют столь же преувеличенное представление о своих правах, как женщины — о своём бесправии.

(Эдгар Хау)

♥ Независимая женщина — это женщина, которая не нашла никого, кто хотел бы зависеть от неё.

(Свиш ГИТРИ)

♥ Политическое влияние женщин в стране днём очень низкое.

(Михаил ЖВАНЕЦКИЙ)

♥ Феминизм — женская обида, принявшая уродливые формы.

(NN (Юмор))

♥ Что может быть хуже, чем мир, которым управляют мужчины? Разве что мир, которым управляют женщины.

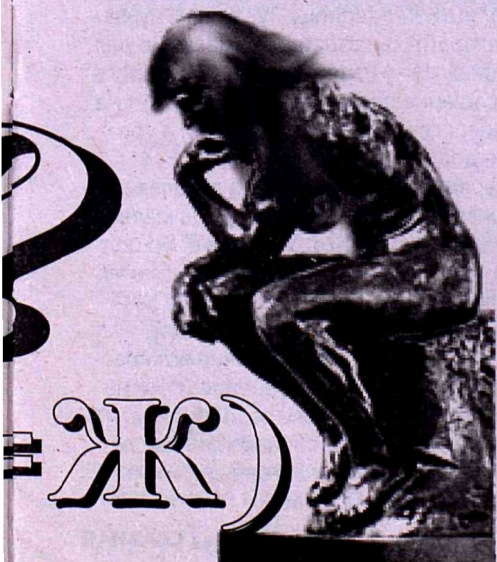
(Нэнси АСТОР)

♥ Женщины — большинство, которое существует на правах меньшинства

(Лиза КРЕМЕР)

♥ У женщин остались только права. Раньше у них были привилегии.

(Ян Дехонь)



“ХИЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК”

(многосерийная мылодрама)

СОННИК

«З»

Забор — к лингвистическим откровениям.

Злая собака — к смене гардероба.

Заливная рыба — к смене жениха.



Золото — к молчанию.
Зверь — хищный и страшный: прикиньтесь, что вы страшнее; ласковый и нежный: такого бы — да наяву...



Звон — в ушах: после застолья;

колокольный — будильник.

Зорька пионерская — будьте готовы!

Зелье — завяжи.



Заслуги — забудь.
Занавес — можно просыпаться.

«И»

Инстинкт:
— **основной:** подтолкнёт вас к рискованным действиям;
— **запасной** — призовет к самосохранению.



Инженер, интеллигент — доходов не ждите.

История — новейшая: не забывайте выключать перед сном телевизор.

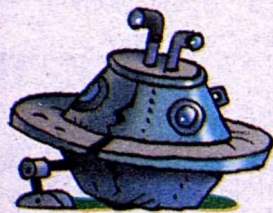
Икота — о вас наконец-то вспомнили.



Инквизиция — а лучше бы забыли.

Инопланетяне — к расходам.

В семейном катаклизме погибнут все летящие в вас



тарелки, и придётся обзаводиться новыми.



И знайте: если Дева с непростым характером рискнёт поселиться в лесу, её избушка может сделать ноги.



Светлана СЛАВНАЯ

Неуловимая мстительница

Серия шестая

Душа Лизы Блюд горела жадной мести. Она мечтала отомстить Пи Пи и всему Пипиному семени. Ни дождь, ни грязь, ни лужи не могли остановить её. “Лишь бы не засекали раньше времени, — думала Лиза, вжимаясь всем телом в жёсткие камни. — Ещё немного, ещё чуть-чуть...” Уворачиваясь от машин и стараясь остаться незамеченной, она ползла по центральной улице города, и белая разделительная линия служила ей путеводной нитью.



У Пи Пи была собака. Он её любил. А потом у него появилась жена Лиза Блюд. Её он тоже любил. А потом оказалось, что у него была ещё одна жена — Я Га, которую он тоже любил. Когда Лиза узнала об этом, у неё случился приступ насморка, и доктор Сади-

сто Коновалли сделал ей сложную операцию, от которой Лиза чуть не умерла. Выздоровев, она затаила камень за пазухой и решила мстить.

Вот и ограда дома врага. Надо остановиться, передохнуть, перекусить. Остановилась. Отдохнула. Перекусила. Колючая проволока была мягкой и перекусывалась легко. А если вы перекусили даже слегка, то во рту, как известно, нарушается кислотно-щелочной баланс, что ведёт к кариесу. Лиза выплюнула колючки, зажевала их стальной привкус подушечкой “Орбит” и полезла через ограду.

А в доме ничего не подзревали. Гоп Стопсон опустился на предложенный прокурором походный электрический стул. Треск оглушил, а яркая вспышка ослепила всех. Потом свет погас, и комната наполнилась запахом палёного мяса.



— Дорогая, по-моему, у нас что-то пригорело на кухне, — сказал Пи Пи.

— Нет, дорогой, это в гостиной, — ответила бывшая (она же будущая) жена.

Ужинать сели при свечах.

— Хорошо, что выбило пробки, — произнёс хозяин, разливая шампанское.

В этот момент дверь резко распахнулась, и в дом вломилась Лиза Блюд с камнем 38-го калибра в руке.

— Всем лечь на пол! А Пи Пи — на меня! — крикнула она.

— Хочу ребёнка, — прошептала Лиза, убедившись, что все подчинились.

— Где ж я его возьму? — удивился Пи Пи.

— Бери моего, — предложила Я Га, — доктор сказал, что я не могу иметь детей.

— Мне чужого не надо, — отказалась Лиза.

— А почему ты считаешь, будто он чужой? — с обидой спросил Пи Пи. — Если хочешь знать, в нашем городе почти все дети мои. Поэтому, взяв мальчика у Я Ги, ты будешь его иметь фактически от меня.

Агрофена ДЮВАЛЬ

Продолжение следует

«Женские слёзы есть продолжение разговора другини средствами».

Марчелло МАСТРОЯННИ

Прошла любовь...

Да, случается. Любовь проходит. То, как лёгкий насморк, то, как изнуряющая лихорадка. То стороной, то на цыпочках, а то и по трупам. Сложно сказать, почему в столь щекотливой ситуации вянут именно помидоры. Я пыталась найти ответ в умных книжках, и знаете, что? По науке их даже помидорами никто не называет! Исключительно томатами. Видимо, чтобы замаскировать таинственное, мистическое сходство между красным, сочным и чуть кислотным овощем и прекрасным, красочным, но временами горьким человеческим чувством.

А сходство это, безусловно, прослеживается. Итак, если вы хотите, чтобы ваша любовь принесла свои плоды, обратитесь к опыту бывалых огородников.

Не секрет, что урожайность томатов напрямую зависит от выбранного вами сорта. Лучше проявить осмотрительность при знакомстве, чем лелеять неправданные надежды.

Чтобы семена любви дали дружные всходы, придётся повозиться. Не стоит сразу же использовать марганцовокислый калий или порошок гумата натрия: мужчине вряд ли понравятся органические соединения. Но подпитывать и подкармливать их всё-таки необходимо. Для этого лучше использовать борщ и отбивные.

Объект следует не только своевременно удобрять (умасливать, улещивать), но и закалять (чтоб кидало то в жар, то в холод). И если рассаду попросту таскают на балкон и обратно, то с любимым таких действий будет недостаточно. Кстати, не вздумайте удобрять мужчину в той же одежде, в какой стали бы удобрять помидоры.

Никогда не пускайте развитие ситуации на самотёк. Помните: формирование побегов и плодовых кистей зависит всецело от вас.

Но вот объект усажен в теплицу. Тут за ним нужен глаз да глаз! Постарайтесь создать оптимальную для цветения атмосферу. Но учтите: если вам не удалось сформировать растение правильно, у него может начаться жирование, вся мощь уйдёт в зелень, а урожайная вам так и не достанется.

Никогда не теряйте бдительности. На взлелеянные вами плоды может позариться какая-нибудь медведка или белокрылка. Всыпьте этой “медведке” по полной программе, чтоб неповадно было соваться в чужой огород. Отлично действует настой перца: размельчите, разведите водой и залейте ей в нору.

Наконец вы замечаете, что плоды начинают краснеть. Не сомневайтесь: это признак зрелости. Но не стоит успокаиваться. Чтобы плодам ваших трудов не вздумалось увядать, даже в ящики паковать их следует с восторгом и пониманием. Вы ведь не хотите, чтобы урожайность резко снизилась?

Светлана СЛАВНАЯ



Знание — это ловкость

Когда я учился в классе седьмом, то почувствовал себя совсем умным — в школу ходить не хотелось, а хотелось торговать мороженым или семечками. Учителя не понимали меня и часто посылали за родителями или выгоняли в коридор. Считалось, что в коридоре я буду рыдать и каяться, а не играть в футбол, карты и заниматься другими полезными вещами.

И вот однажды мой одноклассник Шурка удивлённо поинтересовался:

— Ты чё с готовальней ходишь?

— Слабо поспорить, что школьная медсестра меня отпустит с уроков? — выпалил я.

С видом тяжело больных мы пришли в медкабинет, и его хозяйка сунула каждому по градуснику.

Через пять минут, выхватив его у Шурика, она, торжествуя, проговорила:

— Симулянт! Живо учиться!

Однако при виде моего медсестра убрала злорадную ухмылку, побледнела и жалобно произнесла:

— Деточка, иди домой. Я тебя на три дня освобождаю от школы.

— Как ты это? — уже в коридоре Шурик тряс меня как перво-классника.

Достав из подмышки ещё один градусник, я положил его в готовальню:

— Я его поставил раньше, уже с температурой. Учись, пока я жив. Знание — это ловкость.

С тех пор мои друзья ходили в школу с готовальнями. Где всегда лежал градусник с нужной температурой.

А. ДАУТОВ



Сергей НЕЧАЕВ

Баллада о бедном рыцаре



Из разговора двух учеников:

— Слушай, а что такое баллада?

— Ну, это сопли, слёзы и героический сюжет.

Жил на свете рыцарь бедный,
Не убогий, не хромой,
Только был он очень бледный,
Очень бледный и немой.

Жил он в замке одиноко,
Одиноко он страдал.
По ночам вздыхал глубоко
И в печали увядал.

И решил однажды рыцарь:
— Что так тратить жизнь свою?
В путь на подвиги пуститься!
Вдруг тогда заговорю?

Взявши меч, коня взнуздан он
И отправился в поход.
Непорядок увидал он
Сразу, выйдя из ворот.

Вида знатного девица
На траве лежит без чувств,
А над ней дракон клубится,
Источая смрадный дух.

Рыцарь меч из ножен вынул
И на помощь поспежал.
И дракону так он двинул,
Что тот замертво упал.

Дева знатная очнулась:
— Как же звать тебя, герой?
Поклонилась, улыбнулась:
— Что ж молчишь? А, ты немой!

Тут заплакал рыцарь бледный
Вот ведь худшая из бед!
А она: — Не плачь, мой бедный,
Я ведь, знаешь, логопед.

И уже чрез пять уроков
Рыцарь наш заговорил.
Перестал вздыхать глубоко,
В замке счастливо зажил.

Галина ВОЛКОВА

«В перечень мук, которые претерпел наш народ, следовало бы включить обязательное школьное чтение».

Станислав ЕЖИ ЛЕЦ

Страсти по Насе

— Ну, всё, — сказал Босс. — Достали! Я долго терпел, но более не потерплю. Это надо же! Назвать её толстухой! Как хотите, но это — верх свинства. Они ответят за всё!

Братва молчала и слушала.

Три вещи бесили Босса: измена Родине, песни "Тату" и неуважение к балерине Анастасии Волочковой.

— И кто, спрашиваю я вас, так мерзко отзывался о прекрасной танцовщице? — продолжал Босс, обводя собравшихся тяжёлым взглядом. — Не прима какая-нибудь, не балерун, не уважаемый режиссёр, знающие, что такое балет. Нет! Великолепную Анастасию

посмел задеть занюханный администратор, которого хватит кондрашка только от того, что пузан попробует представить, как это люди встают в третью позицию.

Братва молчала и накалялась.

— Скажите мне, разве можно ожидать каких-нибудь успехов в стране, где бездарные чиновно-административные единицы гнетут таланты? — вопрошал Босс. — В чём ещё наша родина сможет быть впереди планеты всей, если так беспардонно обращаться с лучшими кадрами?

Братва накалилась докрасна, от неё уже валил пар.

— Мы обязаны поставить на место бездарей! — подвёл итог Босс. — Спасём родину от пропажи!

И шестой "В" освисстал училку по пению.

Александр КУЗНЕЦОВ



Владимир МИЛЮКОВ

Неумные советы родителям

Почаще вспоминайте себя в возрасте вашего ребёнка. И вы поймёте, что это далеко не самое худшее.

Не изводите мыслью, что ваш сын попал в дурную компанию. Возможно, он-то её и создал.

Не удивляйтесь упрёке, что вы, родители, отстали от жизни. Так оно в действительности и есть.

Не лупцуйте своё дитя почём зря. Не исключено, что оно окажется слишком злопамятно.

В присутствии ребёнка не ругайтесь по вопросам его воспитания. Иначе он поймёт, что вы и в этом деле профаны.

Знайте, что после поры золотого детства наступает пора золотой молодёжи.

Михаил НИКИТИН

Анекдоты

— Не скажете ли, куда делась ваша симпатичная барменша?
— Хотите что-нибудь выпить?
— Нет, хочу отыскать своего мужа.

Возвращается муж внезапно домой из Интернета...

Остановился как-то Илья Муромец перед камнем — а там написано: "Налево пойдёшь?"

В каждой женщине должна быть загадка, а также подсказка и отгадка.

Уезжают две подруги отдыхать. Одна спрашивает:

— Могу я быть уверена, что твой муж будет регулярно поливать мои цветы?

— Не сомневайся! Никто лучше него не знает, что такое жажда, особенно по утрам!



КАК МНОГО
ДЕВУШЕК
ХОРОШИХ!

— ЧТО В
ДЕЛАЕ
ВЕЧЕР

ПОЛУЧКУ -
ЖЕНЕ!

Ы
ЕТЕ
ОМ?





ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

ТЭФИ

Лохвицкая (по мужу Бучинская)

Надежда Александровна

(1872 – 1952)

Русская писательница. Родилась в Петербурге.

Печаталась с 1901. В 1905–07 опубликовала остросатирические стихи и фельетоны. С момента основания журнала "Сатирикон" в 1908 году была его постоянной сотрудницей. В 1920 году навсегда покинула Россию.

Демоническая женщина

Демоническая женщина отличается от женщины обыкновенной прежде всего манерой одеваться. Она носит чёрный бархатный подрясник, цепочку на лбу, браслет на ногу, кольцо с дыркой "для цианистого калия, который ей непременно пришлёт в следующий вторник".

Носит она также и обыкновенные предметы дамского туалета, только не на том месте, где им быть полагается. Так, например, пояс демоническая женщина позволит себе надеть только на голову, серьгу на лоб или на шею, кольцо на большой палец, часы на ногу.

За столом демоническая женщина ничего не ест. Она вообще никогда ничего не ест.

— К чему?

Общественное положение демоническая женщина может занимать самое разнообразное, но большею частью она — актриса.

Иногда просто разведённая жена.

Но всегда у неё есть какая-то тайна, какой-то не то надрыв, не то разрыв, о котором нельзя говорить, которого никто не знает и не должен знать.

— К чему?

Кавалеру, провожающему её с бала и ведущему том-

заговорит истерически:

— Вина! Вина! Дайте мне вина, я хочу пить! Я буду пить! Я вчера пила! Я третьего дня пила и завтра... да, и завтра я буду пить! Я хочу, хочу, хочу вина!

Собственно говоря, чего тут трагического, что дама три дня подряд понемножку выпивает? Но демоническая женщина сумеет так поставить дело, что у всех волосы на голове зашевеливаются.

— Пьёт.

— Какая загадочная!

— И завтра, говорит, пить буду...

Начнёт закусывать простая женщина, скажет:

— Марья Николаевна, будьте добры, кусочек селёдки.

Люблю лук.

Демоническая широко раскроет глаза и, глядя в пространство, завопит:

— Селёдка? Да, да, дайте мне селёдки, я хочу есть селёдку, я хочу, я хочу. Это лук? Да, да, дайте мне луку, дайте мне много всего, всего, селёдки, луку, я хочу есть, я хочу пошлости, скорее... больше... больше, смотрите все... я ем селёдку!

В сущности, что случилось? Просто разыгрался аппе-

«Нужно такое имя, которое принесло бы счастье. Лучше всего имя какого-нибудь дурака — дураки всегда счастливы».

титу беседу об эстетической эротике, она вдруг говорит, вздрагивая всеми перьями на шляпе:

— Едем в церковь, дорогой мой, едем в церковь, скорее, скорее, скорее. Я хочу молиться и рыдать, пока ещё не взошла заря.

Церковь ночью закрыта.

Любезный кавалер предлагает рыдать прямо на паперти, но "она" уже угасла.

— К чему?

Демоническая женщина всегда чувствует стремление к литературе. И часто втайне пишет новеллы и стихотворения в прозе. Она никому не читает их.

— К чему?

Но вскозь говорит, что известный критик Александр Алексеевич, овладев с опасностью для жизни её рукописью, прочёл и потом рыдал всю ночь и даже, кажется, молился. А два писателя пророчат ей огромную будущность, если она наконец согласится опубликовать свои произведения. Но ведь публика никогда не сможет понять их, и она не покажет их толпе.

— К чему?

За столом, уставленным вкусными штукаами, она опускает глаза, влекомые неодолимой силой к заливному поросёнку.

— Марья Николаевна, — говорит хозяйке её соседка, простая, не демоническая женщина, с серьгами в ушах и браслетом на руке, а не на каком-либо ином месте, — Марья Николаевна, дайте мне, пожалуйста, вина.

Демоническая закрывает глаза рукою и

тит и потянуло на солёное! А какой эффект!

Бывают неприятные и некрасивые минуты жизни, когда обыкновенная женщина, тупо уперев глаза в этажерку, мнёт в руках носовой платок и говорит дрожащими губами:

— Мне, собственно говоря, ненадолго... всего только двадцать пять рублей. Я надеюсь, что на будущей неделе или в январе... я смогу...

Демоническая ляжет грудью на стол, подопрёт двумя руками подбородок и посмотрит вам прямо в душу загадочными, полузакрытыми глазами:

— Отчего я смотрю на вас? Я вам скажу. Слушайте меня, смотрите на меня... Я хочу — вы слышите? — я хочу, чтобы вы дали мне сейчас же, — вы слышите? — сейчас же двадцать пять рублей. Я этого хочу. Слышите? — хочу. Чтобы именно вы, именно мне, именно мне, именно двадцать пять рублей. Я хочу! Я тввары!... Теперь идите... идите... не оборачиваясь, уходите скорей, скорей... Ха-ха-ха!

Истерический смех должен потрясать всё её существо, даже оба существа — её и его.

— Скорей... скорей, не оборачиваясь... уходите навсегда, на всю жизнь, на всю жизнь... Ха-ха-ха!

И он "потрясётся" своим существом и даже не сообразит, что она просто перехватила у него четвертную без отдачи.

— Вы знаете, она сегодня была такая странная..., загадочная. Сказала, чтобы я не оборачивался.

— Да. Здесь чувствуется тайна.

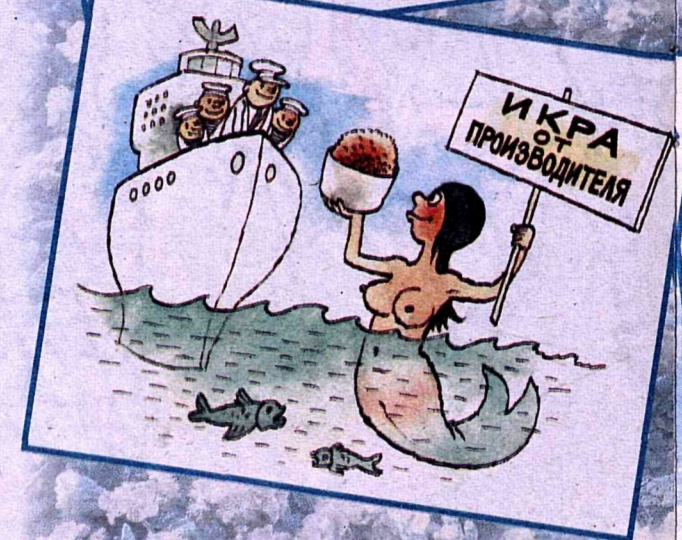
— Может быть... она полюбила меня...

— !

— Тайна! ..

Борис Воробь

нашим
читательницам



Конкурс от спонсора

Судари и сударыни!

Продолжаем конкурс на самый интересный случай, байку, прибаутку, частушки для душевного настроения и всеобщей веселости.



Напоминаю, тому кто всех более понравится мне и нашей честной компании, приз объявляю в 30 000 рублей, второму умельцу — 15 000 рублей... ну а третьему (пьем же на троих) — 10 000 рублей (новыми). А чтоб не стеснялись и таланты свои не скрывали, предлагаю налить по сто грамм моего напитка чудесного, "Путинки", и с Богом!

Ваши письма жду по адресу:
129090, Москва, а/я 94,
E-mail: crocodile@vf-m.ru.

Поздравление с 8 марта

Любовь — пережиток застоя,
Пытается кто-то внушить.
Но сердце не знает покоя.
Скажите: ну как же мне быть?

Ваш облик меня так и манит.
Чарует пленительный вид.
Любовь пусть когда-то обманет.
Сегодня пускай же пьянит!

Неаполь. Венеция. Ницца...
Там любят ещё до сих пор.
Но в вас и у нас не влюбиться,
По-моему, просто позор.

И пусть я не тенор Ла Скала.
И голос немного хрипит...
Меня ты безумно ласкала.
И этим лишь я знаменит!

Любовь нарушает все планы.
Бюджет подрывает семьи...
Да здравствуют всё же романы!
Да здравствуют чувства мои!

Михаил НИКИТИН

✓ Пить с головой не каждому по плечу.

✓ Взлёт духа на винных парах чреват падением тела.

✓ Глоток настоящего вина напоминает глоток истинной свободы.

✓ Взгляд под углом 40 градусов помогает воспринимать жизнь не так прямолинейно.

✓ Неумение подвести черту в возлияниях — верный путь к черте бедности.

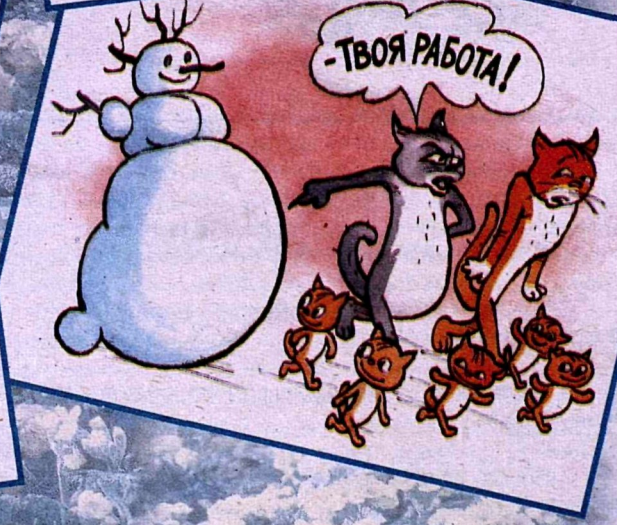
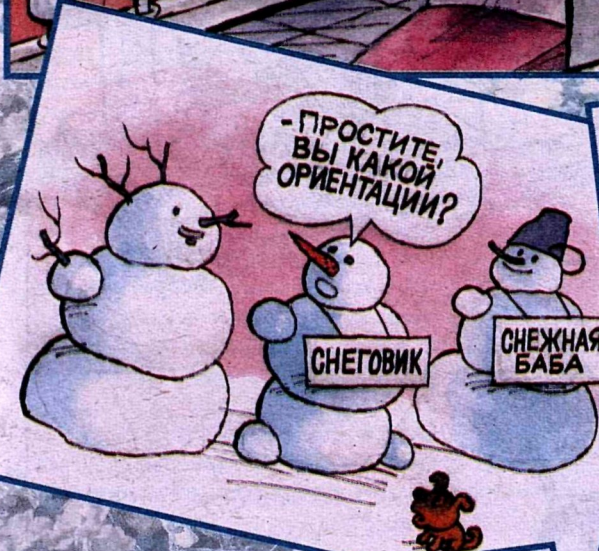
Говорят, что:

✓ Чайковский любил побаловаться не только чайком, но и глинтвейном, который варил в специальном чайнике.

✓ Прокофьев пил по утрам кофе исключительно пополам с коньяком.

✓ Автор "Конька-Горбунка" Ершов писал свою бессмертную сказку, прилично заправившись русским народным коктейлем, иначе называемым "ершом".

Прислал
Виктор КРАСОВСКИЙ





Сны лежебок



В свободное от основной работы время (а работают Лежебоки 8 часов в месяц на двоих), Алексей Алексеевич и Константин Григорьевич любят поспать.

И что же им снится?

Теперь, благодаря "Крокодилу", вы их сны сможете увидеть. В том смысле, что прочесть. Надеемся, вас это позабавит.

СНЫ ГЕРОИЧЕСКИЕ

Свист снарядов. Взрывы.

— Слышь, Лексеич, что это? Кажись из блиндажа нашей радистки стук какой-то?

— Да это она начальника полевой кухни азбуке Морзе обучает...

Автоматная очередь.

☆☆☆

Свист снаряда. Взрыв.

— Слышь, боец, помоги мне... Выдерни это кольцо... А-а, да не обручальное, дурак, а из гранаты... Стой, сволочь!

Взрыв.

☆☆☆

Крики, ругань, взрывы.

— Лексеич! Слышал? Что это за крики?

— Да это медсестра с парторгом цапаются...

Он с ней обещал ячейку создать...

— Семейную?

— Не-а. Партийную!

— И чего ж?

— А ничего. Она, оказывается, даже Устав не знает...

Взрывы, крики...

☆☆☆

Свист снарядов, взрывы, стрельба.

— Слышь, малец, беги в отряд, передай нашим, что... воду в колодце мы зря отравили...

Имидж — ничто...

Одиночный выстрел.

СОН ИСТОРИЧЕСКИЙ

Шум в приёмной совнаркома.

— Вам, товарищ, чего?

— Да я, это, делегат от РКСМ Поволжья... мне бы это... Ленина посмотреть...

— Вот когда его в мавзолей положат, тогда и посмотрите... Не задерживайтесь...

Звук хлопающей двери.

СОН БИОЛОГИЧЕСКИЙ

Шум улья. Звуки пчёл.

— Здравствуйте, уважаемый трутень. Я — рабочая пчёлка.

— Мёд принесла?

— Да, уважаемый трутень.

— Тогда раздевайся.

Шум улья. Пыхтенье трутня.



Доступ к телу картонной звезды

Стать звездой нынче не проблема. Главное, попасть в камеру. Лучше в одиночку. Да нет, причём здесь тюрьма (хотя это тоже вариант). Камеры есть и на телевидении. Вот туда и надо угнать. Лучше соло, но можно и в группе.

До недавнего времени производство одноразовых телезвезд быстрого приготовления было налажено в промышленных объёмах сразу на нескольких фабриках. Говорят, их продукция, хотя и отечественной сборки, соответствовала лучшим мировым стандартам и заметно превосходила изделия, изготовленные кустарным способом в домашних условиях. Сырьё на фабрики поступало как с российских, так и с зарубежных месторождений.

Однако в конце прошлого года производство пришлось остановить в виду затоваривания каналов неликвидной продукцией. Похоже, старые, но пока исправно функционирующие поп-звёзды не спешат пускать новичков на свой небосклон. И отнюдь не потому, что те затмят "старичков" своим сиянием. Уж чего-чего, а сияют и те, и другие примерно одинаково — не ярче 60-свечевой лампочки в подъезде. Просто у каждого там есть своя урожайная "грядка", топтать которую никому не позволено.

И на рекламном рынке предложение заметно превысило спрос: товаров и услуг здесь оказалось куда меньше, чем тех, кто их рекламирует. В общем, перхоти на всех не хватило.

Однако это вовсе не значит, что путь в звёзды закрыт. Со скоростью метеоритов на телеканалах плывут и размножаются бесчисленные шоу, на фоне которых старорежимное "Поле чудес" выглядит

верхом интеллектуальности — там, по крайней мере, надо хотя бы буквы знать. Но до таких высот разума, похоже, способны добраться далеко не все претенденты на звёздность.

Для них — состязания попроще. Там нужны не знания, а рефлекс — хватательный, жевательный, а ещё основной инстинкт — размножения. Например, задача, которая стоит перед участниками шоу "Доступ к телу", проста и понятна, как крысиный писк: достать из одной коробки и запихать в другую как можно больше этих голохвостых тварей. В награду победитель получит в своё полное распоряжение тело американской поп-дивы, чей клип и вдохновил на сомнительный подвиг пару юных крысоловов. Время пошло! Крысы пищат, претенденты сосредоточенно сопят, обладательница призового тела тоже издаёт какие-то звуки. Секундомер, стоп! Вот он победитель — усталый, но довольный.

— Трудно было? — участливо спрашивает ведущий.

— Ну, — интеллигентно отвечает сияющий триумфатор.

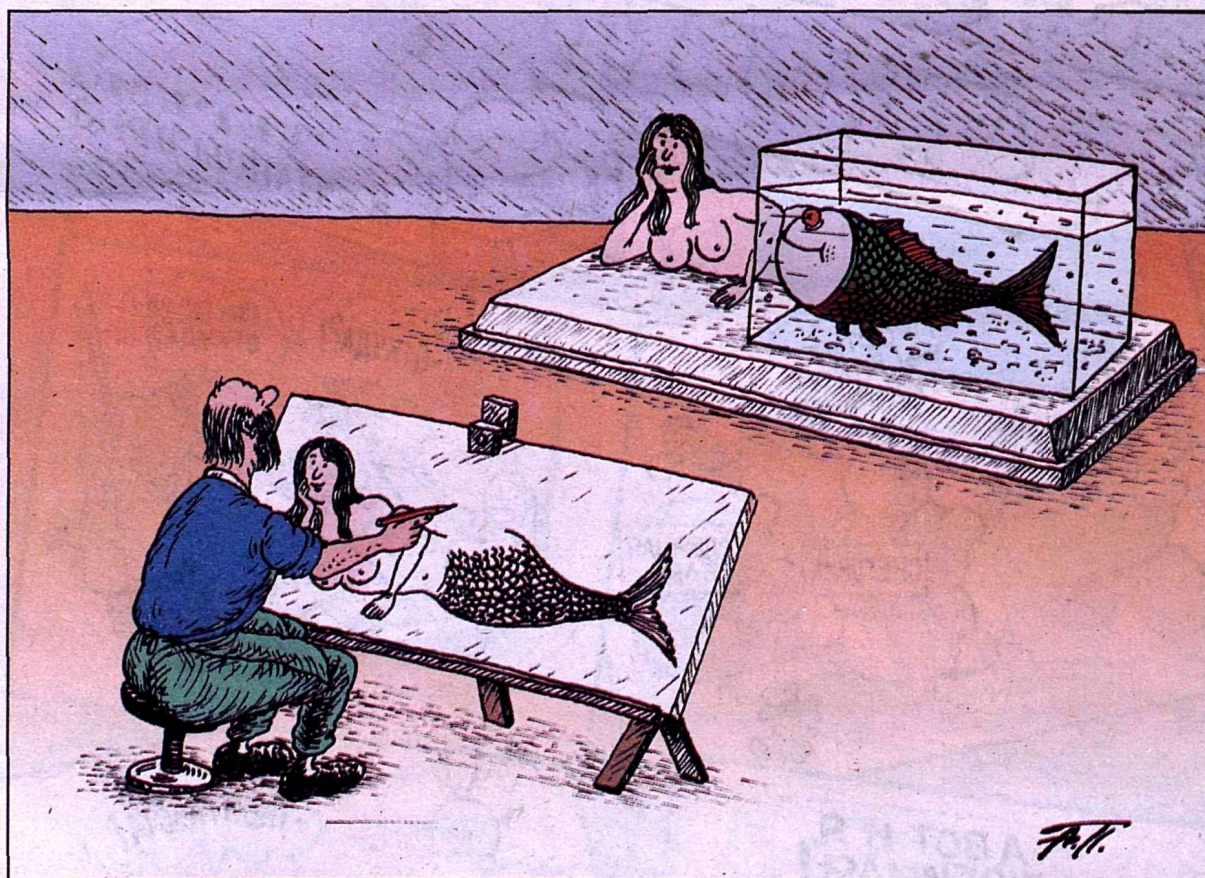
— Не укусили? — не отстаёт телевизионщик.

— Неа.

Награда подстать состязанию — картонная "баба" в натуральную величину. Победитель в восторге. Интересно, что он будет с ней делать?

Впрочем, знатоки утверждают, что "Доступ к телу" ещё не самый крутой писк телевизионной моды. Так что звездой нынче может стать любой дурак.

Олег МАРИНИН



О, Женщина!

♥ И жена может быть учёным мужем.

♥ Чем больше у супругов общего, тем крупнее разногласия при разводе.

♥ Когда дети ставили маму в тупик, она отправляла их в угол.

♥ Ничего не производила, кроме выгодного впечатления.

♥ Хваталась за голову, когда надо было браться за ум.

♥ Женщинам свойственно вечное... непостоянство.

♥ Жёны замачивают бельё, а мужья — успехи.

♥ Не хотела внуков, чтобы не быть бабушкой.

♥ Жёны приобщают мужей к искусству: по утрам закатывают концерты, а вечерами устраивают сцены.

♥ Жена постоянно портила кровь донору.

Валерий МИРОНОВ

Шурик редко бывал в этом районе и однажды, проезжая мимо дома своей давней, ещё со студенческих времён подруги, решил ненадолго к ней заскочить. Просто так, попить кофейку и немножко поболтать.

Маша встретила его в прихожей подпоясавшая вельветовым поясом фартуком.

— Заходи, заходи, — проговорила она и убежала на кухню. Пахло там изумительно. Что-то вкусно шкворчало на плите, стол ломился от тарелок и кастрюлек с чем-то вкусным.

Маша налила кофе, расчистила уголок стола и поставила перед Шуриком чашку.

— На меня не обращай внимания, я буду своими делами заниматься, а ты рассказывай, — протарахтела она и, не дав гостю раскрыть рот, захлестнула своей болтовнёй. Оказывается, через полчаса за ней заедет очередной "очень любимый" человек, и они вместе поедут к нему на дачу.

доски и притащится в город. Чтобы этого не случилось, с ним была отправлена лучшая подруга Леночка, которую муж не любил пуще огорода. Они вместе работали в одном умирающем НИИ, поэтому каждый его шаг не только налево, но и в любую другую сторону тут же становился известен Маше.

После длительных препирательств из-за Леночки, Маша стукнула кулаком по столу и заявила, что не может допустить, чтобы её муж оставался голодным (Леночка отлично готовит). И если ему на себя плевать, то пусть хотя бы её, Машу, пожалеет, потому что она не хочет провести остаток жизни у постели смертельно больного язвой, гастритом, менингитом и простатитом мужа, лишь потому, что тот неправильно питался на даче.

Леночка получила арендованный у приятелей мобильник и прошла краткие курсы пользователя. Телефон должен быть выключенным, чтобы не вызывать звонками подозрения у мужа. В оговоренное время

О ЖЕНСКОЙ ЛОТКЕ

По этому поводу Маша целый день не вылезала из кухни: хотелось всё приготовить заранее, чтобы не опоздать бытовыми проблемами трёхдневное кувирание в постели. Потом она с гордостью рассказала, как ей удалось на все выходные избавиться от опеки постылого супруга.

Лет пятнадцать-двадцать назад, когда он ещё был любимым, Маша купила за городом маленький, размером с курятник дом и кусочек земли. Муж сразу искренне возненавидел дачу и связанные с ней проблемы. Поэтому поместье они посещали редко, как правило, по настоятельному требованию соседей, посевок которых пожирала расплодившаяся на участке вредители. Теперь же Маша вспомнила о ветхой собственности и, решив совместить приятное с полезным, в течение двух недель обрабатывала мужа на предмет ремонта "дома".

Слабое сопротивление было подавлено и муж, стиснув зубы, согласился взять пару отгулов, чтобы в пятницу уехать на дачу. Там дожидаться заказанную женой машину с досками, разгрузить их, перетаскать под навес, укрыв от дождя и вороватых взглядов соседей, и днём и ночью охранять до прибытия бригады строителей в понедельник. Таким образом, жена выпадала из-под контроля мужа на три дня и три ночи, которые собиралась провести со своим возлюбленным.

Но Маша не была бы Машей, если бы не подстраховалась на случай бунта на корабле: оставалась малая вероятность, что озверевший супруг плюнет на

Леночке надлежало выходить на связь из кустов или туалета, избегая любопытных ушей и глаз. Пришлось разработать целую систему кодовых фраз, на случай, если "кто-то услышит". А если муж надумает вернуться раньше задуманного, Леночка должна была оповестить Машу немедленно, чтобы любовник отвёз её домой. Польщённая доверием подруга ощущала себя радисткой в тылу врага.

Рассказывая, Маша всё чаще поглядывала на часы. Шурик засобирился и начал было прощаться, когда раздался телефонный звонок. Это вышла на связь "радистка" и, передав контрольную фразу: "У нас всё хорошо", — отключилась. Маша просияла: муж загружен работой, и всё идёт по плану.

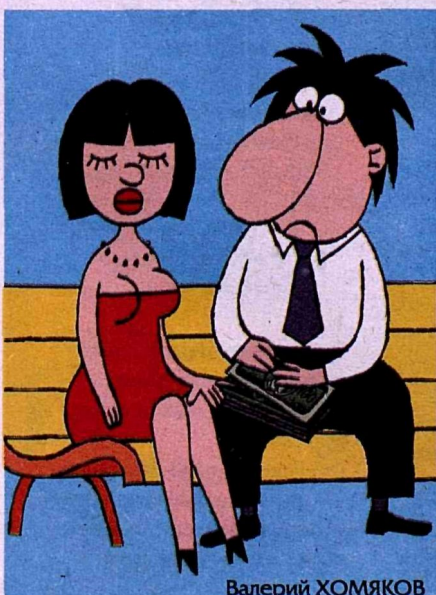
Она подошла к раковине и стала мыть посуду. Постепенно лицо её становилось задумчивым. "У нас всё хорошо", — почти по слогам повторила она кодовую фразу и принялась яростно тереть тарелку:

— Нет, Шурик, ты понял? У них ВСЁ хорошо! Тарелка уже блестела, но Маша продолжала её злобно терзать. Лицо исказилось гримасой обиды и гнева.

— С-с-с-ука.., — вдруг зашипела она, — у неё ВСЁ хорошо... с моим мужем... им хорошо! Тарелка выскользнула из рук и раскололась об пол. Машины глаза заблестели слезами:

— Какие же вы мужики сволочи! Пока я здесь целый день стою раком у плиты.., МОЙ муж.., на МОЕЙ даче.., с МОЕЙ подругой и у них ВСЁ хорошо!

Михаил ГРЯЗНОВ



Валерий ХОМЯКОВ

Не родись красивой

Конкурс красоты "Крля ненаглядная" проходил весело и непринуждённо, но только не для самих участниц. Они ослепительно улыбались и были чудовищно несчастны: Валя нервничала, что жюри заметит толстоватые коленки, Саша считала, что в профиль не торчит грудь, Наташа переживала свои полтора лишних килограмма, а Вера тряслась, что пудра осыплется с проклятого прыщика на щеке. Нонна ненавидела свой нос ещё больше, чем Настя свои губы, Светлана бесилась, что ей затянули в пучок роскошные волосы. Даша считала, что ходит как цапля, а Нина боялась, что закрытый купальник её безобразно старит.

Члены жюри только делали вид, что прилежно разглядывают породистые стати девушек. Они сидели и злились, так как ещё до начала конкурса им велели короновать Алевтину, которая нервничала от того, что была ниже всех ростом.

Зато все некрасивые зрительницы считали себя самыми счастливыми на свете, потому что попали на этот потрясающий праздник красоты, молодости и совершенства!

Инна САВЕЛЬЕВА

фильм Ушацов • фильм Ушацов • фильм

БАСНИ

Море и кораблик

— О, мой Кораблик!..

Что с ним случилось!!

Я так волнуюсь,

Так скорблю-ю-ю!!!

Чем больше Море волновалось,

Тем хуже было Кораблю.



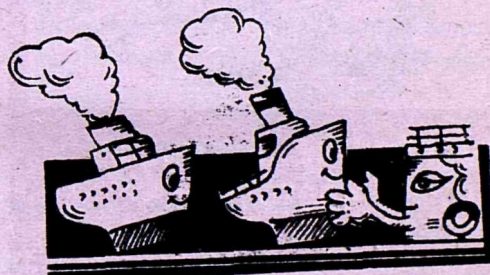
Святая пристань

— Не приставайте, что за мода.

Ах, все мужчины — подлецы,

— Шептала Пристань Пароходам...

...И принимала их концы.



Неоконченная басня

Коза Сове

даёт совет:

— Учись, Сова. "Учение — свет!"

Сова в ответ:

— Учись сама.

Меня устраивает тьма!

Придётся, видимо, Козе

писать заметку в стенгазете...

ПАЛИНДРОМ



НЕ ЧЕРКЕС, А ЗАСЕКРЕЧЕН

Подготовил Михаил УШАЦ

фильм Ушацов • фильм Ушацов • фильм

Продолжение

MNPQ истории

Когда химические элементы обретали нынешнюю символику, магний получил символ Mg, натрий — Na, фосфор — P, купрум (медь) должен был получить символ Q, но по непонятной причине получил Cu. Поскольку это было очень давно, теперь уже никто не может разумно объяснить случившееся. И в истории химии это осталось под именем MNPQ-парадокс.

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

Алексей ЧЕРВЯКОВ



**Зеркалу не докажешь,
что ты неотразим.**

Виктор СУМБАТОВ

шКВАРКИ разума

В мире абсолютно всё относительно.

К химическим блондинкам тянет физически.

Рычагами власти мира — не перевернуть —
руки коротки.

Победивших чем бог послал статистика
считает сытыми.

Виктор СУМБАТОВ

исторический анекдот

Вольфганг Паули был стопроцентным теоретиком. Его неспособность обращаться с любым экспериментальным оборудованием вошла у друзей в поговорку. Утверждали даже, что ему достаточно просто войти в лабораторию, чтобы в ней что-нибудь сразу же переставало работать. Это мистическое явление окрестили "эффектом Паули" (в отличие от знаменитого "принципа Паули" в квантовой теории). Из документально зарегистрированных проявлений эффекта Паули самым поразительным, несомненно, является следующий. Однажды в лаборатории Джеймса Франка в Геттингене произошёл настоящий взрыв, разрушивший дорожную установку. Время этого ЧП было точно зафиксировано. Как потом оказалось, взрыв произошёл именно в тот момент, когда поезд, в котором Паули следовал из Цюриха в Копенгаген, остановился на 8 минут в Геттингене.

Продолжение следует

Гюль ЧАТай, открой личико!

Общаться через интернет можно самыми разными способами — по электронной почте, по аське, через гостевые книги, в форумах. Но вообще-то, специально для общения в реальном времени существуют чаты.

Сейчас бум чатов понемногу сходит на нет. А года четыре назад в какой офис не придёшь — все сотрудники в чатах. И общаются, что характерно, между собой. В то время в Голливуде в огромных количествах снимали такое кино: одинокая женщина знакомится в чате с маньяком, маньяк приходит ночью, честный хакер ведёт расследование... ну и так далее. На самом же деле маньяков в интернете гораздо меньше, чем просто безбашенных подростков, готовых в любую минуту обхамить кого угодно. Именно поэтому люди здравомыслящие стараются чаты обходить стороной — нервные клетки не восстанавливаются. Впрочем, за соблюдением правил приличий на любом чате вроде бы должен следить модератор. И за нарушения — беспощадно отключать. Но свинья грязи всегда найдёт, вот и для любителей печатать непечатные слова заво-

дят специальные немодерируемые чаты.

Кстати, если чаты и подходят для чего-то идеально — так это для того, чтобы вводить в заблуждение технически неграмотное начальство. В одной редакции был старенький главный редактор, который за всю жизнь ни с какой электроникой сложнее холодильника дела не имел. А редакция была уже давно оснащена по последнему слову техники. И если игру-стрелялку редактор ещё мог отличить от программ для вёрстки, то чаты уже ставили его в тупик. Он заходил в кабинет, видел верстальщиков перед мониторами, по которым бегают какие-то буквы, и спрашивал:

— Мальчики, а что это вы делаете?

— Программы настраиваем, — не оборачиваясь, отвечали мальчики. И редактор тихонько выходил, ругая себя за то, что помешал им работать.

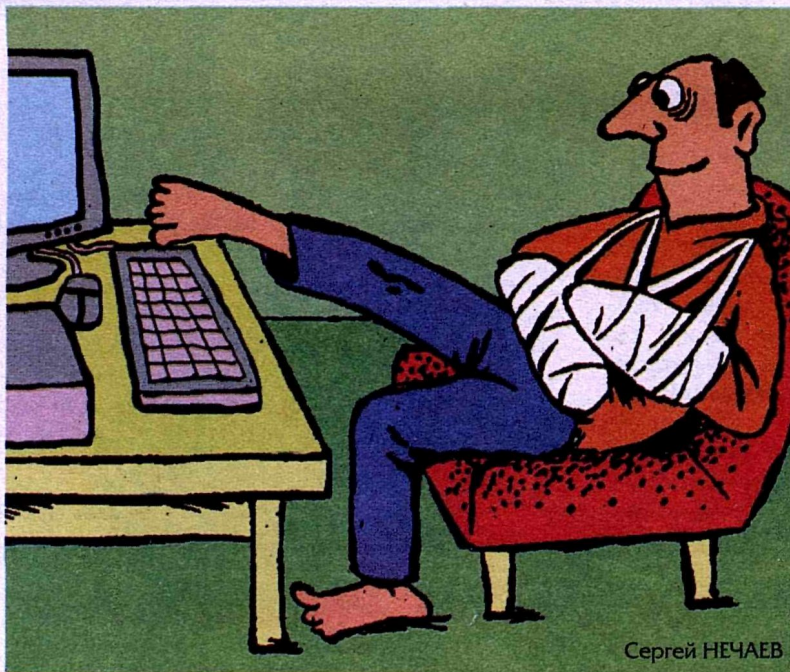
А вообще-то, все эти вчерашние мальчики уже давно сами выбились в начальники. И первым делом все они запретили трепаться в чатах на рабочем месте.

Матвей СОБОЛЕВ

Ваше слово, товарищ Браузер!

Узнаю я их по голосам

У одного товарища на разных людей в мобиле разные мелодии. Он хвастает, что когда с работы звонят, то играет "Наша служба и опасна и трудна...", когда друзья — "Друг в беде не бросит, лишнего не спросит", из универа — "учат в школе, учат в школе, " — короче, все по темам. Раздаётся мелодия из фильма "Собака Баскервилей", он хватается трубку со словами: "Эта жена звонит".



Сергей НЕЧАЕВ

Балерина в полном объёме

Всем известна тяжба Анастасии Волочковой с Большим театром по поводу конфликта, в основе которого лежат габариты и вес балерины.

Одно из российских СМИ, привело цитату из постановления суда по этому делу. Оно гласит: "Восстановить балерину на работе в полном объёме".

Основной инстинкт

У моего приятеля звонит мобильный, высвечивается имя абонента "Деньги давай!".

— Кто это звонил? — спрашиваю.

— Жена...

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft.

Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.



Уважаемые дамы, сегодня я представляю своего давнишнего приятеля. Он человек скромный, работает простым слесарем. Но души необыкновенной. И прекрасный семьянин. Жену свою любит и не забывает подарки ей приносить не только на Восьмое марта.

Как я отмечал Восьмое марта

Исповедь обыкновенного мужчины

Было тихое весеннее утро. Хотя на самом-то деле, оно было совсем не

весенним. Во-первых, по радио пообещали оттепель, а на дворе стоял хороший крепкий морозец. А во-вторых, со вчерашнего вечера меня немного колотило и передёргивало. Вчера мы всей мастерской отмечали канун Восьмого марта. Правда, женщин у нас отродясь не работало. Ну какие женщины в слесарном деле. Но именно потому, наверное, мы и отнеслись с таким пониманием ко Всенародному женскому дню.

Как бы там ни было, с утра задачи было две: найти подарок жене и перестать дрожать в руках и коленях. На всё про всё у меня оставалась заначенная сотня и мелочь в кошельке. А тут жена ещё в дверях остановила:

— Милый, ты в магазин, вот тебе деньги, купи хлеба.

Я натягиваю шарф.

— И молока.

Ищу ключи, ведь вчера же пришёл с ключами.

— И знаешь, ещё посмотри для бабушки (это она так мою маму называет) твороженный сырок с изюмом. Кстати, возьми пачку творога обычного, пакет кефира и килограмм картошки. И не забудь огурцы. Что-то ещё... А, вспомнила, муку бери только ржаную... И маргарин.

Я уже летел по лестнице, перескакивая через ступеньки.

В магазине было полно таких же, как я, ищущих и страдающих. Ну, себе-то я сразу подарок нашёл. "Путинка" в запотевшей бутылочке, прямо из холодильника. А вот жене... Выхожу из магазина в полной задумчивости. Вдруг, как по волшебству, у дверей старуха стоит и в руках букет держит. Посмотрел я на цветы, вспомнил их молодость, молодость старухи. Да ладно, думаю, главное до дому донести. Цветы для женщин — лучший подарок. И гордо так с букетом домой являюсь.

Жена — сумки на кухню, на букет даже не взглянула. И тут я обмер: "Путинка" — то моя в сумке осталась. На самом дне. В праздничных заботах забыл я совсем о "драгоценной". Ну, думаю, всё. Жду реакции. А из кухни:

— Я тебя зачем посылала? Хлеб где?! Чудовище!...

И вдруг:

— Любимый, а это мне?!

И выбегает моя благоверная, с бутылкой в руке и улыбкой на устах. Целует меня, небритого:

— Спасибо за подарок, не забыл... Ах, и цветы ещё! Ну это уж ни к чему... Пойдём за стол скорее, у меня уже всё готово.

Вот после этого и решаю: чего этим бабам надо!



Плывёт лодка. На корме сидит мужик, курит трубку.

Его жена — на вёслах, гребёт против ветра. "Хорошо ей, — думает мужик, — греби себе да греби. А мне думать надо, как жить дальше."

Выпьем за мужчин — им так нелегко.

Идёт мужчина по лесу. Увидел лягушку. Хотел мимо пройти, а лягушка говорит:

— Возьми меня с собой, может быть, я тебе пригожусь.

Взял он её, принёс домой, сел, поел, дал лягушке поесть, потом лёг в постель. А лягушка говорит:

— Возьми меня к себе.

Он взял её к себе в постель. От прикосновения к его телу лягушка превратилась в прекрасную девушку.

В это время пришла жена.

— Что это такое?

Он ей рассказал, как было. Жена и успокоилась.

Так выпьем же за то, чтобы наши жёны верили во все сказки, которые мы им рассказываем!

Стоящие у окна муж и жена ведут между собой такой разговор:

— Видишь, какой муж заботливый у кого-то — даже белье с веревки снимает, — сказала жена.

— Заботливый-то заботливый, а белье, между прочим, он снимает наше, — ответил муж.

Так выпьем же за внимательных мужей!

мужики • мужики • мужики • мужики • мужики



Колбаса, жаренная с помидорами

В жизни каждого мужчины бывает день, когда он вынужден взять в руки нож и насмерть встать у плиты. Этот день — восьмое марта. Понимая, сколь торжественное и ответственное дело — приготовить на закуску что-нибудь съедобное, предлагаем максимально упрощенный рецепт блюда, с которым могут справиться даже самые неспособные к жизни индивидумы мужского пола.

Итак вам потребуются: колбаса вареная — 200г; горчица — 1-2 ч. л.; масло растительное — 1 ст. л.; помидоры — 2 шт.; зелень — по вкусу.

Колбасу нарезать кружочками толщиной 1/2 см, смазать густой горчицей и обжарить на масле и одновременно на сковороде. Помидоры разрезать на четвертинки и обжарить просто на сковороде. При подаче на стол на каждый кружок колбасы положить по четверти обжаренного свежего помидора, посыпать измельченной зеленью. Уф-ф-ф! Кажется, все.

Приятного всем аппетита! Ну! Будем!

Анекдоты

Алкоголь — источник многих бед. Известно много случаев, когда жена уходит от мужа из-за того, что он пьёт.

— А сколько конкретно надо для этого выпить?

— Русское застолье — это ящик пива, пара бутылок водки, палка колбасы и собака...

— А собака зачем?

— Ну кто-то же должен съесть колбасу...



Сколько стоит поцелуй!

А знаете ли вы, сколько стоит поцелуй Шэрон Стоун? Во время благотворительного приёма в Лос-Анджелесе, где собирались средства в фонд помощи больным СПИДом, на благотворительном аукционе кинозвезда выставила поцелуйный лот. За пятьдесят тысяч долларов его... купила некая миссис Римм. Затаив дыхание, публика наблюдала, как Шэрон Стоун целует — взасос! — счастливую обладательницу лота. Этот глубокий поцелуй длился целых сорок пять секунд. Вот это по-феминистски!

Роковая бабушка

Роковая женщина, она и в старости роковая. Нянька из дома для престарелых Ровена Ледбеттер — лучший тому пример. Она семь раз побывала замужем и прекрасно знала, как завоевать сердце мужчины. Ласковая и обходительная, 70-летняя Ровена настолько нравилась 85-летнему вдовцу, бывшему лейтенанту полиции Германи Уилсону из техасского города Вако, что он решил включить её в своё завещание. Уилсон не знал, что в то время, как он за ней ухаживал, а она отвечала взаимностью, Ровена тайно вышла замуж за другого старичка-вдовца, 78-летнего Сесила Форсона. На следующий день после того, как Уилсон наперекор своим близким родственникам включил имя возлюбленной в своё завещание, та отблагодарила его тем, что подсыпала ему в кофе муравьиного яду. Врачам едва удалось спасти Уилсона. Роковая старушка попала в тюрьму, где сделала "признание", что Уилсона из ревности пытался отравить её муж Форсон. Тот, как оказалось, прежде даже не слышал о нём. Зато теперь у Форсона открылись глаза, до чего вероломной оказалась его супруга, и он сразу же оформил развод.

Владимир СИМОНОВ

Анекдоты

Супруги на пляже. Муж — жене, нежно: — Солнце моё, где мои солнцезащитные очки?

Одеколон "Верность" — не только спасёт вашу квартиру от тараканов, но и уберёжёт вашего мужа от случайных связей!

Женщине ночью снится кошмар, отчего она начинает кричать так громко, что будит своего мужа.

— Что с тобой, дорогая? — спрашивает он.

— Мне приснилось, будто за мной гнались людоеды, а впереди меня оказалась пропасть. Мне ничего не оставалось делать, я прыгнула и полетела вниз. К счастью, мне удалось ухватиться за деревце, торчащее из скалы... и, после этого я проснулась.

— Ну, вот видишь, ты спаслась. Так что можешь теперь меня отпустить.

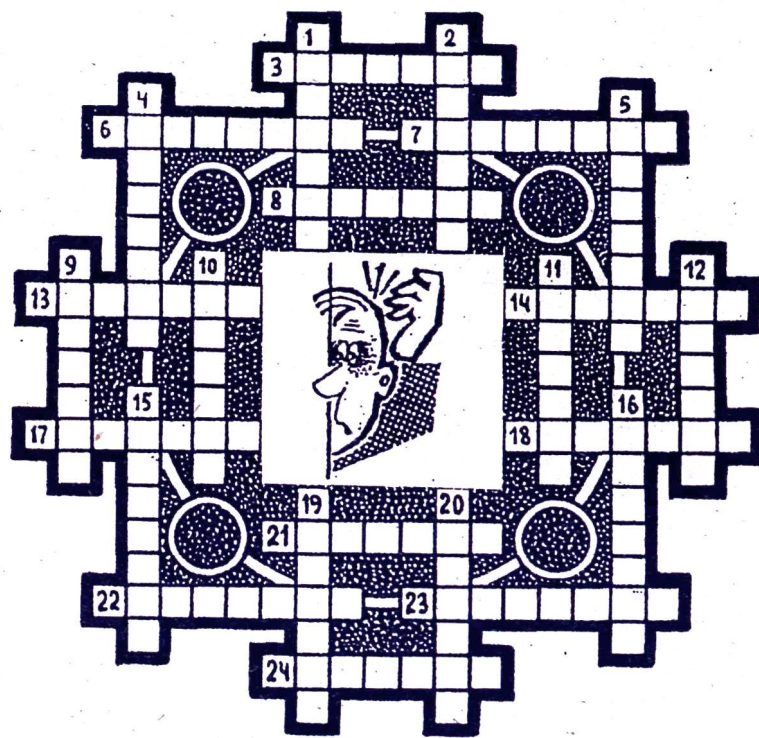
Кроссворд

От Павла КИНШАКОВА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Книга о жизни, которую хотел бы прожить автор. 6. Отсутствующая часть платья, ради которой оно шьётся. 7. Научный кандидат в зародыше. 8. Диалог Льва и Зайца. 13. Место, куда легче влипнуть, чем войти. 14. Жених без гарантии. 17. По ней ходит образцовый супруг. 18. Чувство, охватывающее хозяев при появлении первого гостя и при уходе последнего. 21. Вечно гонимое вещество.

22. Приправа к пище моли или успокаивающее средство для владельцев шерстяных вещей. 23. Семейная сцена в гостях (театральное). 24. Добыча смеха вручную.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Время, в которое мы успеваем не сделать массу дел. 2. Посиделки по среднесдельному тарифу. 4. Служебная характеристика для поступающих в рай. 5. Незнакомка, с которой познакомились. 9. Мысль, ещё не успевшая ожиреть. 10. На что выменял Остап Бендер стул у Элочки Щукиной? 11. Музыкальный инструмент, работающий из-под палки. 12. Оптимист-ка, воспринимаящая мир сквозь фату. 15. Коллекционер, тратящий новые деньги на приобретение старых. 16. Сумма слагаемых, результат употребления которых от перемешивания не меняется. 19. Помещение, в котором особенно ярко проявляются достоинства начальства и недостатки подчинённых. 20. Цветок, отвечающий головой за чьи-то сомнения.



Ответы на кроссворд № 5

По горизонтали: 1. Яблоко. 4. Колода. 10. Вино. 11. Юмор. 12. Эскалатор. 15. Донос. 18. Свеча. 19. Выигрыш. 20. Самурай. 21. Дембель. 24. Склероз. 26. Водка. 27. Сироп. 31. Стремянка. 33. Олух.

По вертикали: 2. Бант. 3. Кросс. 5. Озноб. 6. Дюма. 7. Гвоздь. 8. Коллега. 9. "Ералаш". 13. Восьмёрка. 14. Жванецкий. 16. Рыбалка. 17. Пылесос. 22. Бегемот. 23. Святой. 25. Спешка. 28. Штаны. 29. Шкала. 30. Путь. 32. Бред.



нарочно не придумаешь



Прислал К.В. АНДРУКОВИЧ, г. Пятигорск

Тов. клиенты. Наши мастера могут сделать вам разные причёски на одной голове.

(Реклама в парикмахерской)

Мечтаю подарить свою нежность и тепло порядочному, нежному и ещё тёплому мужчине.

Варильный горшок предназначен для варки пищи способом тушения в духовке.

Лучше, чем дуэлью, можно завоевать сердце женщины душистым подарком.

Новогодний вечер по согласованию с администрацией перенесён на 8 марта.

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов в рубрику «Нарочно не придумаешь» — ПРИЗ 1500 рублей

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил»
Тел. 930-63-05

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретёт комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 года по 1945 год.
Тел. 930-63-05

ЦЕНЫ НА КОММЕРЧЕСКУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ — ДОГОВОРНЫЕ!

ВРИО гл. редактора: В.А. Миронов
Главный художник В.Г. Мочалов
Исполнительный директор Ю.В. Парфёнов
Редакторы: А.В. Молчанов, А.И. Кондрашов, Л.Л. Флорентьев
Художественный редактор: В.С. Коноплянский
Корреспонденты: В.В. Красовский, Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур
Секретариат: Т.Ю. Бурдаева (tanya@vf-m.ru)

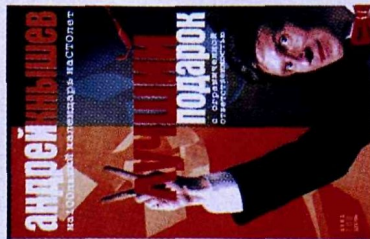
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:
Москва — (095) 930-63-05.

Санкт-Петербург — (812) 173-57-48
Ростов-на-Дону — (8632) 67-85-61
Обнинск — (08439) 3-28-08
Саратов — (8452) 41-05-60
Нижний Новгород — (8312) 19-66-89
Иваново — (0932) 30-48-98
Калуга — (0842) 55-50-26
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93.

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.
© Журнал «Новый Крокодил», 2004
Рукописи не возвращаются, но читаются. При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тираж 50 000 экз. Заказ № 7838.
Цена свободная.
Подписной индекс: Каталог «Роспечати» — 81155
Объединённый каталог Минсвязи — 14777
Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции.

Слушайте фирменные передачи «Нового Крокодила» на радио "Говорит Москва" ("третья кнопка" радиосети) по воскресным дням.



Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100 лет"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель-сатирик

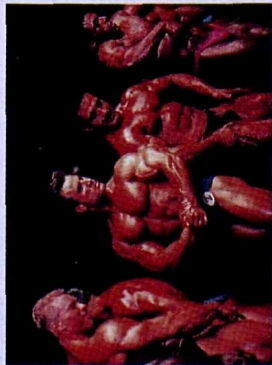
Андрей КНЫШЕВ.

В нашем еженедельном дайджесте – как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллионума, которые потрясли их автора."

"Я замахнулся на миллионум, но он увернулся", – говорит А. Кнышев.

день веселья и находчивости

- **1709 г.** – Петр 1-й на балтике впервые прорубил для России окно в Европу.
- **1994 г.** – По инициативе Европарламента начались первые международные игры популярной телевизионной игры КВН.



Трудные соперники достались команде "Новые армяне". Разминка команды "Новые русские"

На сцене – команда КВН "Новые Гвинейцы". Такие "за словом в карман не берут" – карманов нету". (Шутка из приветствия команды.)



Самый веселый и находчивый – капитан Мамарокхи Папарэмбо. Его прадед победил в конкурсе капитанов еще самого капитана Кука.

мысль на сегодня

По-настоящему проявить свой хороший вкус вы можете, лишь попав к людоедам.

новость дня

В назидание потомкам на средства неповинных жертв чужого идиотизма, чьей-то безответственности и халатности, в Москве будет сооружен еще один мемориал – **Памятник Неизвестному Идиоту.**

Он будет представлять собой пьедестал, на котором никого нет. У подножия будет находиться чаша вечного огня, из которой будет идти вечный дым.

ДЫМ ОТЕЧЕСТВА

В назидание потомкам на средства неповинных жертв чужого идиотизма, чьей-то безответственности и халатности, в Москве будет сооружен еще один мемориал – **Памятник Неизвестному Идиоту.**

Он будет представлять собой пьедестал, на котором никого нет. У подножия будет находиться чаша вечного огня, из которой будет идти вечный дым.

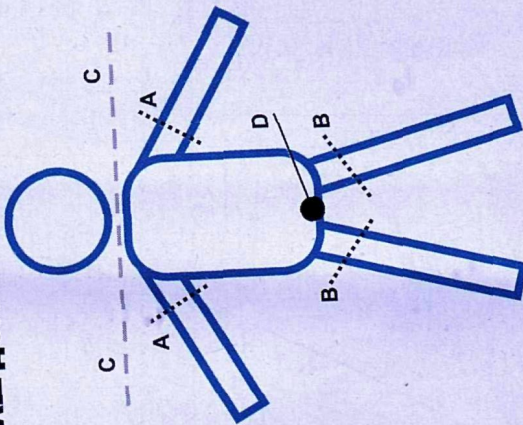
избранное

ваша книга
8
Март
Ваше будущее
Ваше будущее
Ваше будущее

день психического здоровья

сделай себе сам

ВАШ ДОМАШНИЙ ЭКЗЕКУТОР



Инструкция по использованию

1. Вырежьте из любого печатного издания фотографию наиболее нелюбимого вами политика и наклейте её в обозначенной зоне таким образом, чтобы линии А и В пересекали его конечности в области бедер и плеч, а линия С (жирный пунктир) по возможности пересекала шею.
2. Теперь аккуратно, по линиям отрыва, не спеша и с удовольствием, оторвите ему сначала ручки и ножки, затем голову.
3. Размочив во рту, тщательно разжуйте оторванные членики, но не проглатывайте, а положите на ногу большого пальца и резким щелчком приложите к стене или потолку помещения.
4. Прополощите рот слабым раствором фурацилина или настоем ромашки.
5. Оставшуюся филенную часть (брюшко) приколите булавкой к лацкану вашего пиджака или платья, стараясь попасть острием в эрогенную зону D.
6. Прodelывайте аналогичную процедуру ежедневно с целью погашения подсознательной агрессии.
7. По прошествии месяца-двух не забудьте сделать капитальный ремонт квартиры.

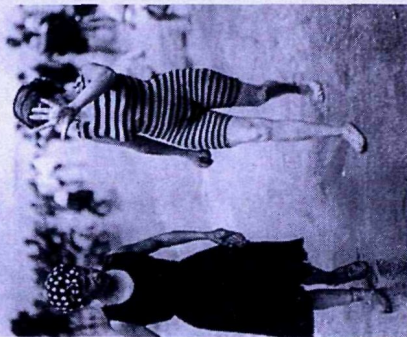
- **1968 г.** – Французские дизайнеры, супруги Верни Белье и Кати Байду изобрели сосиски в коже на молнии.

- **1958 г.** – Жена миллионера Х. Рокфеллера подарила в этот день своему любимому мужу очаровательного ребенка, купленного у подруги.

открытая дата

- Сегодня – традиционный ежегодный День открытых дверей в российских тюрьмах и зоопарках.

от камеры не убежишь



На снимке: некая Роза Гуттенберг прячет лицо от любопытной камеры. Сбежав из женской тюрьмы, эта авантюристка в прямом смысле слова накурот, где и была схвачена местными полицейскими.

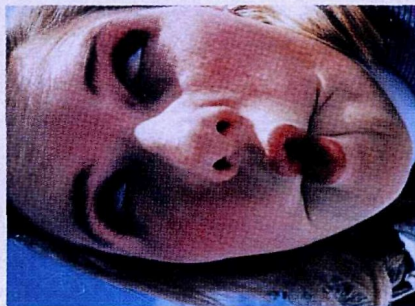
Биография. 1931 г.

день языкознания

- **1880 г.** – Около 120 лет назад в Финляндии для изучающих иностранные языки был издан первый самоучитель армянского акцента (для начинающих).

губа не дура

Что только не вытворяют люди, чтобы попасть в знаменитую Книгу рекордов Гиннесса



На снимке: 28-летняя шведка Рогнеда Блондквист сразу после установления ею рекорда длительности поцелуя (около 680 часов).



Всё это время рядом были сочувствующие зрители и болельщики.

Любовная лирика

"Давай поженимся, хотя бы ненадолго..."

(Махмуд Саид Касим аль Дирол, персидский поэт и математик, 7 в.)

фраза дня

Поцелуй – это процесс, во время которого влюблённые пытаются найти общий язык.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Аксиома - Велосипед - Родари - Бублик - Ахиллес - Игра - Трус - Банк - Досуг - Охота - Тайна - Ноша - Малёк - Выдох - Роды - Кайло - Тайсон - Трон - Люкс - Лицо - Коток - Кобра - Тьма - Лёлик - Канун - Скотч - Палач - Актёр - Водопад - Хутор - Ралли - Ева - Конец - Карта - Выход - Лавр.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Двигатель - Правило - Басня - Восток - Губы - Омоновец - Волк - Нимб - Сопло - Рассудок - Кляча - Хибара - Считалка - Чадра - Мудрость - Архив - Баталист - Макулатура - Калибр - Бред - Скальп - Банкрот - Аврал - Сквалыжник - Кочегар.

ПАРОЛЬ - "СТРОЙКА".



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" №36 за 2003 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: Л.В.Королёва из Голицыно, С.Панин из Калининграда, Л.И.Суханова из Калуги, О.Г.Тарасова из Челябинска, Р.В.Скаковский из с.Ивановка. Все остальные участники конкурса получают бесплатную трёхмесячную подписку на "Новый Крокодил".

Новые номера журнала
КРОКОДИЛ
вы можете приобрести в
нашем магазине.

Интернет-магазин
www.fizmatkniga.ru
Более 1500 наименований литературы
физико-математического профиля
изданной в России

Ловкая подмена авторства на глазах у публики

... сивого мерина

Пламенное начало

Способ сорить чужими деньгами

Музыкальная зарядка

Дипломат специально-го назначения

«... в бо-роду не спря-чешь»

Нотный стан родной речи

Спасательный круг в океане безделья

2

Что можно «до-культивиро-вать до куль-та»?

OLEG

Свеч-ной по-ста-мент

На-учный рапорт

... в море

Роддом для цыпленка

Деревянная россыпь

Козырная карта циркача

Пехотный наскок

Мороженщица с цар-ственным размахом

ПОЛИ-тиче-ская ин-трига

Баррикада по-перек работы

Ее раскатыва-ют, если она не дура

7

КПЗ для окурков

Вторая полови-на гайки

3

Исток руки

Музыка лазер-ного звучания

Функция от силы

Раньше говорили: «пья-ница на полный ... смот-реть не может»

Лучше не бывает

Совершенно секретная особа

Дипломатичес-кая форма не-довольства

Какую меру ценят на вес золота?

Сказочная коммуналка

Сторожевой пес здоровья

Мяс-ная при-быль в супе

Прописка в казенный дом

Зеленый кондиционер земли

Будет ...!

«... коротка, потерпи немножко»

4

Путе-шес-твую-щее иму-щес-тво

Его безжалостно дерут крикуны

Пастбище стадных чувств

Фигуристый стаканчик

Игро-вой дух

Возму-жав-шая кляуза

Начало пути к смерти

Потроха пирога

Ядовитый гад

Небо, под кото-рым цветет все, кроме злобы

«Преде-лать ноги»

Насест для по-пугая

5

«Добрых услуг»

Имидж вампи-ра для пушкин-ского князя гвидона

Слепок с ори-гинала

Ска-зоч-ный ком-пас

«Тачка» бабы яги

Семи-цвет-ная арка

1

Имидж вампи-ра для пушкин-ского князя гвидона

Слепок с ори-гинала

Ска-зоч-ный ком-пас

«Тачка» бабы яги

Семи-цвет-ная арка

1

Имидж вампи-ра для пушкин-ского князя гвидона

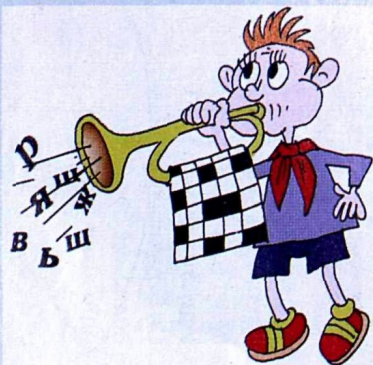
Слепок с ори-гинала

Ска-зоч-ный ком-пас

«Тачка» бабы яги

Семи-цвет-ная арка

1



Разгадайте парольное слово
в сканворде и, вырезав купон,
пришлите его в адрес редакции.
**Пять призов по 300 рублей
каждый!**
Последний срок отсылки —
8 марта
(по почтовому штемпелю).

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____
1 2 3 4 5 6 7

