

Новый

Рекомендуемая цена —
9 рублей!

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.su

№ 12, апрель 2004 г.

Лес ваш,
деревья — наши!

стр. 2

Нудисты совсем
не нудные

стр. 6-7

Производственная
гимнастика
чиновника

стр. 10-11





А. ШМИДТ

Шумел сурово частный лес

Зашёл как-то Валерьянкин к Валидолову, а того будто и дома нет. Только приглядевшись как следует, гость разглядел хозяина: лежит Валидолов на полу, пёстрым половичком укрывшись. На голове — алюминиевый дуршлаг — из дырочек вперемешку с растрёпанными волосами торчат какие-то веточки да травинки. А морда зелёной намазана.

— Ты чего, Валидолыч? — спросил Валерьянкин дрожащим голосом. — Неужто так заколбасило после вчерашнего?

В ответ Валидолов только глазами сверкнул и, по-партизански вилля задом, уполз в другую комнату. Появился он оттуда минут через пять, закутанный в пёстрый лохматый плед с кустом алоэ на голове. Прямо в горшке.

— Ну, как маскировка? — довольно спросил Валидолов у вконец ошалевшего Валерьянкина. — Скажи: ведь не сразу меня заметил, как вошел? Ну, скажи! Эх, мне бы настоящую маскировочную сеть, да лохматый комбинезон, как в кино про снайперов показывали, да прибор ночного видения...

— На войну, что ли, собрался? — спросил Валерьянкин, обретая наконец дар речи.

— Не, не на войну, — ответил сосед. — В лес за грибами. Тренируюсь, чтобы к сезону быть в форме. Я такие места знаю... Грузди — хоть косою коси. Их если по уму засолить... А потом с лучком да со сметанкой... — Валидолов мечтательно закатил глаза и сладострастно причмокнул.

— В лес? — ещё больше удивился Валерьянкин.

— В лес.

— За грибами?

— За грибами. Ну, можно заодно ещё ягод набрать. Если попадутся.

— А на фиг тебе маскировка, если ты грибник, а не террорист?! — закричал окончательно сбитый с толку Валерьянкин.

— Чтобы незаметно проникнуть на охраняемую территорию, а потом так же незаметно "выинюхать", — терпеливо объяснил Валидолов.

— Ты что, на военном полигоне собрался грибы собирать?

— Слушай, Валерьянкин. Ты совсем дурак или прикидываешься? Ну при чём тут полигон? Я ж тебе русским языком говорю: на охраняемой территории. А кто сейчас военные полигоны охраняет?

— Это точно. А где тогда?

— Я же говорю: в лесу! Ты что, не в курсе, что скоро все леса у нас приватизируют? Или газет совсем не читаешь?

— Почему? Читаю, — обиделся Валерьянкин. — И не хуже тебя знаю, что новое правительство одобрило проект нового лесного кодекса, по которому леса передаются в частную собственность. Но! — Валерьянкин задрал вверх указательный палец. — Министр природных ресурсов Юрий Трутнев заявил, что после введения нового ЛК проблем с доступом в лес у грибников и ягодников не будет.

— Вот это и настораживает, — вздохнул Валидолов. — Если правительство говорит, что проблем у населения не будет, — значит, они непременно появятся. Да ещё какие.

— Так ты думаешь, леса закроют?

— Обязательно. Колючкой опутают, мин понаставят, секьюрити разведут. Частная собственность. У меня вон сосед по даче свои шесть соток в такой бастион превратил! К каждой ягодке ток подвёл, каждое яблочко на сигнализацию поставил, а дом вообще заминировал. К нему теперь даже кроты заползать боятся... А тут лес.

— Но ведь это же незаконно. А в собственность участки будут передавать только тем, кто за десять лет аренды не допустит ни одного нарушения закона, — неуверенно возразил Валерьянкин.

— Ну, ты прямо как пацан! Ей-богу! — опять завёлся Валидолов. — Во-первых, зачем ему ждать десять лет, если за год-два можно всё под корень вырубить, продать и исчезнуть? Помнишь, как у нас с заводами было? Приватизировали, всё до винтика продали — и за бугор слиняли. Во-вторых, кто будет контролировать, нарушает арендатор или не нарушает, если, по словам того же Трутнева, на каждого контролёра приходится по 54 тысячи квадратных километров лесов? Уследит он за всеми? Разве что со спутника. Есть у лесников спутники? То-то. К тому же против каждого контролёра существует надёжное, проверенное средство — бутылка с зажигательной смесью воды и спирта крепостью 40 градусов. И пучок зелени на закуску.

— Пессимист ты, Валидолов. Тебя послушать — всё вокруг так плохо, что хуже некуда. А, между прочим, министерство Германа Грефа планирует после принятия лесного кодекса поступления в бюджет увеличить с 6,5 до 8–9 миллиардов рублей, поскольку передача лесов в аренду будет осуществляться строго на аукционах. А ты говоришь...

— Ага, на аукционах. Ага, бюджет. Много ты вместе с бюджетом поимел от приватизации той же "Сибнефти" или "Норильского никеля"? Их, между прочим, тоже на аукционе продавали. А вот тебя вместе с бюджетом поимели. Это точно.

Эх, заболтался я. Мне ведь тренироваться надо, а то и правда без груздей останусь. Присоединяйся.

С этими словами Валидолов почти бесшумно сполз со стула на пол, поправил алоэ на голове и быстро уполз в коридор.

Владимир МИРОНОВ

В нашем цехе

Мощный взрыв смеха в центре Москвы

Первого апреля в кинотеатре "Фитиль" был торжественно подожжён фитиль второго Московского открытого фестиваля карикатуры — 2004, который будет тлеть до ноября, а потом грянет в столице мощными взрывами смеха, переходящего в хохот (порой гомерический). Достанется всем, до кого дойдёт. В общем, это будет бомба!

А пока, в качестве запала один из его организаторов — Издательский дом "Крокодил" использовал более ста работ, вышедших из-под пера, карандаша, кисти и фломастера лучших мастеров российской карикатуры. Для усиления поразительного эффекта в "Фитиле" были использованы такие элементы, как фуршет, концерт с участием артистов оперетты, известных авторов-сатириков, отрывки и фрагменты самых смешных мультфильмов и рекламных роликов.

Всё это в решающий момент самоотверженно замкнули на себе заслуженные Лежебоки России, ведущие смехотворцы радио "Серебряный дождь" Константин Цивилёв и Алексей Эйбоженко, постоянно находившиеся в самой гуще беззаботно веселящихся масс.

В результате от смеха чуть не умерли не только рядовые граждане, оказавшиеся в тот вечер в кинотеатре, журналисты, которых туда коварно заманили обещанием дармовых выпивки, закуски и информации, но и официальные лица: советник мэра Москвы Кемер Борисович Норкин и директор Фонда сохранения культуры при столичном правительстве Денис Шмидт.

Специалисты считают, что предотвратить происшедшее было невозможно, хотя о нём знали заранее: ещё утром в центре Москвы состоялось вызывающе шумное шествие карикатуристов, обвешанных самодельными рисунками огромной поразительной воображением силы. А вечером эти же люди были замечены и в "Фитиле". Однако никаких превентивных мер компетентные органы не приняли, за что им огромное крокодильское спасибо.

Конкурс

Требуются мечтатели!

Журнал "Новый Крокодил" объявляет конкурс фантастического юмористического рассказа. Принять участие в конкурсе может любой желающий. Есть лишь два обязательных требования: наличие буйной фантазии и чувства юмора. Ну и, пожалуй, умение писать кратко — к рассмотрению принимаются рассказы не больше 5 тысяч знаков (полторы машинописные странички).

Приз — публикация в журнале "Новый Крокодил" прямо сейчас и мировая слава — в самом ближайшем будущем. "Журить" будут мэтры сетевой юмористической фантастики Юрий Нестеренко и Лео Каганов. Тексты можно присылать по адресу: tanua@vf-m.ru с пометкой "На конкурс фантастики". Подведение итогов — 1 июня.



В объятиях Крокодила

«Квартет И»: Юмор — это способ жизни

Раз в неделю на сцене Московского ДК им. С.М. Зюева актёры комического театра "Квартет И" проводят "День выборов", на которые избиратель валом валит. Мечта любого избиркома — более чем стопроцентная явка — каждый раз обеспечена.

Почему "квартет", понятно: отцами-основателями коллектива стали четыре выпускника эстрадного факультета ГИТИСа: Ростислав Хаит, Алексей Барац, Александр Демидов и Камилль Ларин. Но вот что означает это странное "И"? С твёрдым намерением выяснить это, крепко сжав квартет в своих объятиях, Крокодил и отправился в ДК.

Первым в его лапы угодил Барац, а вот режиссёр Сергей Петрейков и Ростислав Хаит сперва выскользнули.

Барац: Квартет, потому что нас четверо, а "и" — потому что с нами работают много других артистов. Вот и получается "Квартет и... другие". Например, в спектакле "День выборов" участвуют человек двадцать.

— *Насколько я знаю, все актёры безумно мечтают о трагедийных ролях: Гамлета, короля Лира. А вы сразу попали в комедию. Причём не в одну-две роли, а в целый театр.*

Барац: С первого до последнего курса нам хотелось шутить. Именно поэтому мы и не мечтали ни о Гамлете, ни о Лире, а создали комический театр. Юмор для нас — это такой способ жизни.

— *То есть "Квартет" не коммерческий проект, а порыв актёрской души?*

Барац: Когда мы начинали, назвать это коммерческим проектом было очень трудно. Сами декора-



российской действительности. Выборы — лишь повод показать её несуразности.

Петрейков: Консультировавшие нас знатоки политехнологий рассказали такой случай: кажется, в Башкирии была устроена голодовка, во время которой одному голодающему еду носили исключительно из японского ресторана — уж очень он блестяще голодал и выглядел соответственно: бледный, измождённый, лежит в тени, будто ему плохо. В общем, выдающийся был голодающий, за что и кормили.

Барац: Из этого родилась фраза, которая, к сожалению, не вошла в спектакль: "За какую сумму они согласны голодать? — Да недорого. Будут голодать за еду".

— *Существует расхожее мнение, будто сатирики в жизни — люди мрачные.*

«У нас не бывает ощущения того, что юмор закончился вместе с аплодисментами».

ции делали, таскали, красили стены в подъезде жилого дома, регулярно выясняя отношения с жильцами, т.к. всё это сильно воняло. Лишь через много лет, с появлением "Дня радио" и "Дня выборов", наша затея стала приносить деньги. Успехом мы отчасти обязаны и удачному сочетанию нас с группой "Несчастный случай" и Алексея Кортнева.

— *Кстати, о Кортневе. Тексты его песен для спектаклей написаны им или вами? Уж очень они ложатся на действие и не менее смешны, чем пьеса.*

Барац: Конечно, Алексеем. Кроме всего прочего, он замечательный стилизатор и текстостик. Просто мы постоянно были "в связи" — знали, о чём пишет он, а он был в курсе того, о чём пишем мы.

— *Вы и пьесы для себя сочиняете собственными силами?*

Барац: Собственные силы — это я, Сергей Петрейков и Слава Хаит.

— *Кто является главным "смехогенератором"?*

Барац: Глобальные идеи приходят Сергею. Дальше мы немного сопротивляемся, но затем втягиваемся... А в итоге получается смешно.

— *Аншлаг — это обычное явление для вашего театра?*

Барац: На "День радио" и "День выборов" билеты проданы на два месяца вперёд. Видимо, "Дни" ещё и модные, и, что называется, попали в тему. Хотя на самом деле от выборов мы очень далеки. Впрочем, спектакль даже не о выборах, а о нашей

Барац: К нам это не относится. Мы смеёмся и когда пишем, и когда отдыхаем, и когда выступаем. У нас не бывает ощущения того, что юмор закончился вместе с аплодисментами. По-моему, так "отключаться" невозможно.

— *Играя спектакли по многу раз, нет ли у вас ощущения, что вы в двадцатый, в тридцатый раз перечитываете одну и ту же книгу?*

Петрейков: Артисты многое играют от себя, поэтому им нравится то, что они делают. Наш театр — это живой организм. Так что, если вы придёте на тот же самый спектакль, например, через месяц, то наверняка обнаружите в нём много нового.

— *Вы пока ограничитесь уже существующим репертуаром или есть в планах что-то новенькое?*

Петрейков: Сразу же после "Дня радио" возникла идея сочинить продолжение, вернее, спектакль по тому же принципу: чередование пьесы с музыкальными номерами и одними и теми же персонажами. Но не хотелось делать две одинаковые по жанру постановки. Поэтому сейчас думаем уже над чем-то другим, хотя тоже комедийным.

Барац: Скорее всего это будет спектакль с чуть большей долей смысловой нагрузки. Вероятно, о кризисе мужчин среднего возраста.

Хаит: Смешной спектакль о трагедии среднего возраста.

От имени Крокодила обнимал
Владимир МИРОНОВ





Бесплатный сырок

В вагон-ресторан пассажирского поезда Москва-Хабаровск пришли с плановой проверкой ревизоры — и предложили работникам ресторана предъявить перевозочные документы. Работники ресторана схватили и стали активно жевать и проглатывать поддельные счета и бумаги.

**Поезд на Восток несётся.
Ест улики руководство.
Чеки, бланки, счёт-фактура...
Жуй до самого Амура!**

По данным фонда "Экспертиза", больше половины россиян ждут от Владимира Путина крутых мер по отношению к евреям, кавказцам и китайцам.

**Полстраны у нас мечтает
Миру показать кулак.
Не Голландия какая, —
Русь святая, как-никак!**

Результаты проведённой недавно проверки на грамотность в рядах милиционеров Средневолжского УВД на транспорте показали, что 25% правоохранителей с трудом пишут по-русски.

**Стал гаишник башковит:
Он освоил алфавит!
А уж ваши "жи" и "ши" —
За отдельные шиши!**

Государственная Дума рассмотрела и приняла в первом чтении правительственный законопроект "О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях".

**После заседания Думы
Негде митинг провести!
Все уходим в Каракумы
Транспарантами трясти...**

Вадим ЖУК,
Сергей ПЛОТОВ,
Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

Анекдоты

В России две проблемы. Когда наш президент куда-то едет, одна судорожно ремонтирует вторую.

Встретились нечаянно церзушник с кагэбэшником на нейтральной почве (в Швейцарии где-то), решили выпить за знакомство. Сидят в ресторане, квасят, разговаривают.

Церзушник:

— Какие-же вы всё-таки свиньи! В Венгрии нам всё дело сорвали... В Чехословакии всю малину испортили... Но зато уж на Чили мы отыгрались!

Наш:

— Чили?... Сентябрь... Так мы все на картошке были!..



ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Можешь не писать — не пиши

Михаил Ходорковский посредством "малявы" передал корреспонденту ДАК информацию о том, что подлинным автором нашумевшей статьи о судьбах российского либерализма является на самом деле вовсе не он, а посетивший его в "Матросской тишине" дух Николая Бухарина. "Прогнись, Миша, — шептал дух, — не то тебе шиндец". Осознавая, что "шиндец" так или иначе неизбежен, Ходорковский тем не менее под диктовку духа написал покаянное письмо. Но "в целях конспирации, — пояснил он корреспонденту ДАК, — левой ногой, на иврите, но слева направо. Не понимаю, как это расшифровали в "Ведомостях".

Крокодильское караоке

Сползает все ниже
Главком Куроедов,
Пронырливый, как утконос.
И пишет, и пишет
Главком Куроедов
На всех подчинённых донос.
Вот раньше, бывало, летал
Куроедов —
Бесстрашный штабной альбатрос!

А нынче все больше старик
Куроедов
Грешит на словесный понос.
Уж то-то его допекли журналюки:
"Давай отвечай, не психуй!"...
Ползёт Куроедов, мокры его
брюки,
Он непотопляем, как буй.

Фрол ЛАВРЕНТЬЕВ



Сергей ХАСАБОВ

крокодильский блиц

Как вы относитесь к идее легализации нудистских пляжей?



Игорь БУТМАН, музыкант:

— А что такого? Люди голые отдыхают? А что ж в этом непотребного? У нас пол-юга девушек без лифчиков загорают — и ничего. Тем более люди ведь раздеваются не на обычных пляжах и специально не хотят себя показать раздетыми. Я думаю, ничего страшного в этом нет.



Татьяна СУДЕЦ, телеведущая:

— Я считаю, кому как хочется, так пусть и ходит. Но тем не менее должны быть специально отведённые для этого места. А обнажаться может кто угодно — каждый считает себя красивым. Меня не беспокоит даже существование целых нудистских семей. Возможно, в этих семьях у детей тем самым воспитывают любовь к красоте человеческого тела. Мы же водим детей в музей, смотрим античные обнажённые тела — и ничего страшного не происходит.



Пётр ФАДЕЕВ,
тележурналист:

— Откровенно говоря, мне всё равно. Меня могут возмутить только некрасивые тётки на этих пляжах.

ВРАТИ СНЕЖИ РОДНЮ ХАТУ

Столь дикого дела мытищинские судьи еще не выдвигали. Рабочие ОАО "Стройтрест-34" разбомбили дом... не подлежащий сносу. Со всей утварью. Расчищая площадку для очередной многоэтажки, лихие строители так вошли во вкус, что разгромили дом по улице Ядреевской, 62а, за пределами строительной зоны. Заодно сровняли с землей огород.

Разрушителям пришлось попотеть. Дом хоть и деревянный был, но крепкий — на добротном фундаменте, обшитый тесом.

Прораб Ермаков, руководивший "боевыми действиями" рабочих-агрессоров, в свое оправдание бормотал невнятицу. Мол, там никто не жил, только бомжи.

Уточняем: теперь это бомжи. До знакомства с горе-строителями они таковыми не были. На улице оказалась семья Галкиных. Полдюжины человек теперь вынуждены ютиться у родных и знакомых (а недавно на свет появился седьмой член семьи — маленькая Ксюша). "Благодаря" строителям своей доли в доме лишилась семья москвичей Баховых.

Ясно, что фирма-громитель должна обеспечить внезапных бомжей равнозначным жильем и выплатить моральный ущерб. Вопрос: в каком размере?

Галкины требуют у ОАО "Стройтрест-34" три квартиры — 3-, 2- и 1-комнатную. Но Гражданский кодекс предусматривает только денежное возмещение ущерба. Видя такое дело, хитрые строители выставили свою сумму — 62 тысячи рублей. Естественно, судья Демишева с такой смешной компенсацией не согласилась.

"62 тысячи — это сумма, названная БТИ с учетом износа дома. Но какое жилье купишь за эти деньги?" — говорит юрист Мытищинской администра-

ции Татьяна Наталичева.

Власти, взявшие под защиту жильцов, исходят из санитарной нормы. По ней Галкиным положено 78 квадратных метров. Один кв. м в Мытищах стоит никак не меньше 500 долларов. Стало быть, только Галкиным строители должны выплатить порядка 40 тысяч долларов.

У Баховых и потери меньше, и требования заметно скромнее: 30 тысяч рублей — материальная претензия, 100 тысяч — моральная...

Пока суд да дело, корреспондент "Нового Крокодила" побывал в Мытищах и пообщался с обитателями частного сектора. Район избышек на улице Колпакова то неет среди новых "монстров" постиндустриального зодчества. Сами халупки производят впечатление заброшенности.

Хмурый хозяин одного из домиков признался, что теперь боится покидать жилище. "Мало ли что, снесут еще..."

В другом доме народ оказался поприветливей. Загнав в помещение двух ретивых дворняг, Сергей Ванюков поделился своими соображениями:

— В истории со сносом не всё ясно. Бывает, у нас тут приезжие целыми семьями прописываются

к какой-нибудь бабушке — "божью одуванчику". Чтоб в случае сноса или пожара претендовать на новое жильё.

— Как-то мрачно тут у вас. Переселять не обещают?

— А кому мы нужны?

Может, властям пора самим снести эти убогие развалюшки, дав людям нормальное жильё? А то, неровен час, найдутся новые строители-громители, которым только дай кувалдой помахать.

Василий ЧУБ



Негромкая дата

В железнодорожных тисках

Вот уже три года подряд москвичи и гости столицы проверяют себя на прыгучесть, подползучесть и аккуратнопройдучесть на всех семи вокзалах златоглавой.

Пассажиры пригородных поездов ежедневно пытаются найти общий язык с железными тисками-сторожами, отделяющими территорию вокзала от заветной мечты каждого: поскорее добраться на работу (учёбу, к жене, сыну, соседу, собаке, в министерство)!

Главное назначение турникетов — круглосуточная облава на зайцев (несмотря на то, что охотничий сезон в природе иной раз и не открыт!). Появление этих клешневидных конструкций должно было вызвать жгучий ажиотаж возле билетных касс. Дескать, иначе на платформу не попадешь.

Вроде бы нет ничего проще для пассажира: достать из кармана белый клочок бумаги со штрихкодом и накормить им железный турникет. Но то ли тиски внутри заржавели, то ли железнодорожники их кормят чем-то не тем — в общем, пропускной механизм иной раз попросту не срабатывает. Взбешенный пассажир начинает в спешном порядке кормить второй, третий, шестой турникет. И когда понимает, что от его еды нагло отказываются все, он панически мечется среди коллег по несчастью: "Вы не посадите меня? Мне бы тут проползти. А вы для меня не подержите?"

Если же в столице погостить к внукам отправляется баба Соня, всю жизнь проживающая в лесостепной зоне за 400 км от пункта назначения, то подготовка к встрече с железными тисками начинается еще в вагоне электрички.

— Милок, мне бы до метро — подсоби Христа ради, — просит бабуля. Но большинству "милков" самим бы кто подсобил. Тогда бабуле приходится штурмовать вокзальные турникеты самостоятельно. Но разве знает она, что эти стальные сторожа даже к пенсионному возрасту не приучены относиться почтительно? И когда система начинает разводить "руками" перед самым носом нашей бабули, специально для неё дежурный вынужден вручную открывать зелёный коридор.

А чуть больше месяца назад на вокзалах было решено ещё больше устроить зайцев: к пропускному механизму приделали дугообразные лопасти, чтобы зайцы паслись исключительно на территории вокзала и носа бы не высовывали в сторону воли. Хотя наш заяц — он ведь как австралийский кенгуру: будет прыгать в любых условиях.

Анна САНИНА

Автор — студентка 4-го курса журфака МГУ, победитель конкурса "Нового Крокодила".

«Самый разрушительный взрыв — это взрыв энтузиазма и дурака».



Скоро лето! Наконец-то мы скинем с себя излишнюю одежду. Можем даже раздеться догола, скажем, на каком-нибудь нудистском пляже. Благо теперь у нас их предостаточно: в Москве это Серебряный Бор и берег Истринского водохранилища, пляж нудистов Дюны под Петербургом, в Киеве — пляж Оболень, в Одессе — пляж Тихий; есть свои пляжи нудистов в Новосибирске, Ярославле, Астрахани, Новороссийске, Сочи, Коктебеле, Алуште, Орджоникидзе, Геленджике...

Рэкета бояться — голышом не ходить

Но нудист в России — больше, чем нудист. Даже женщины, рискующие загорать "топлес", обречены на то, что мужчины будут пялиться на них исподтишка, а дамы в купальниках — бросать презрительные взгляды. В нудизме мы всё ещё дикие люди, так и не успевшие за этот короткий период демократии привыкнуть к "голой правде". Одно хорошо — что к нимфам, желающим продемонстрировать свои груди на пляже, уже не подойдёт, как прежде, бабка-смотритель, дабы отхлестать бесстыжую венником.

Российский нудизм, как это ни странно, начался не на пляжах нашей южной границы у Чёрного моря, где вроде бы сам Бог велел, а в Москве. Нудисты в Серебряном Бору появились в конце 80-х годов, и какие-либо гонения уже к началу 90-х прекратились. Но на "голый пляж" стали покушаться рэкетеры, собирая по 50 рублей с желающих "понудить". Потом эти наезды прекратились, а у нудистов появилась своя организация МОН (Московское общество натуралистов). Одно время на пляже поддерживалась чистота, была даже некая служба безопасности, которая гоняла вуайеристов. Проводились всякие праздники типа Всемирного дня натуралистов с соревнованиями и конкурсами. Но теперь в погожий выходной здесь собираются до 3 тысяч человек, чтобы поглазеть на голых.

Как в анекдоте: к мужику в плавках на нудистском пляже подходит голый и спрашивает:

— Ты нудист?

— Да.

— А почему в плавках?

— Так я — извращенец.

Чтобы хоть как-то оградиться от "нудистов-извращенцев", в Серебряном Бору организовали платный нудистский пляж, оснащённый забором, грибочками и кабинками.

За границу со всем своим

В российской глубинке нудистам особо не развернуться: местные тычут пальцем, а милиционеры так и норовят забрать в кутузку за нарушение общественного порядка. Поэтому, чтобы ощутить всю прелесть демократии, нудисты едут за границу.

Где же ещё раздеться, как не во Франции? В принци-

пе на французских курортах даже не нужно искать нудистские пляжи: раскрепощённые французы считают, что люди имеют право раздеваться где угодно. Но особой славой пользуется здесь курорт Монталиве близ Бордо, который знаменит тем, что именно здесь в далеком 1953 году собрались полузапрещённые нудисты со всего мира и объединились в международную федерацию, зарегистрированную при ЮНЕСКО.

Согласно "Путеводителю по нудистским пляжам мира" (World Nude Beach Guide) больше всего таких пляжей в Северной Америке (180), а меньше всего — только один — в Азии. Из 111 нудистских пляжей США 69 находятся в Калифорнии. В Европе самые "горячие" нудистские пляжи — на островах в Греции (38). В странах Карибского моря их всего 13, в Австралии — 11. В Южной Америке есть всего один нудистский пляж — Санта-Катарина в Бразилии.

Но подлинной Меккой нудизма, безусловно, является Хорватия. Пример нудизма здесь подал ещё британский король Эдуард VIII, отрёкшийся от престола ради любви к американке Уоллис Ворфельд-Симпсон, который любил на глазах у изумлённой публики поплавать нагишом вместе со своей возлюбленной на пляже острова Раб. Сейчас хорватское побережье и острова Адриатики держат первое место в мире по плотности нудистских пляжей и курортов.

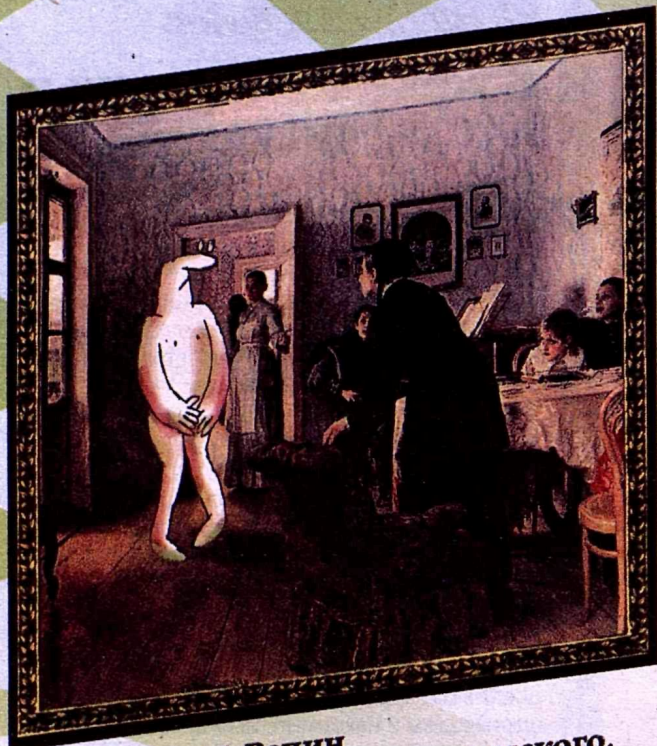
Но чтобы вы ненароком не попали в неприятную ситуацию, упомянем и те места, где раздеваться нельзя ни в коем случае. В Египте, Индии, Марокко, Малайзии, Израиле, Японии, Тунисе и Индонезии позволен максимум топлес, да и то лишь на территории закрытых отелей. Категорически запрещено обнажать тело в Саудовской Аравии, Пакистане, Йемене и во многих других мусульманских странах. За непослушание могут наложить штраф до \$2000, посадить в тюрьму на год и даже избить палками. Так что сюда вам, простому российскому нудисту, лучше не ехать.

На Западе нудизм существует уже сто лет. С тех пор, как в 1903 году под Гамбургом открыли первый клуб нудистов. Этому примеру последовали все крупные немецкие города. Приход Гитлера к власти приветствовали уже три миллиона немецких нудистов, но, как выяснилось, зря: фюрер запретил деятельность всех нудистских клубов. После войны нудизм вновь расцвёл в Германии пышным цветом. В Америке нудизм в долгу перед движением хиппи. В начале семидесятых там началось движение свободного пляжа — Free Beach movement.

Кто самый голый?

Сегодня на Западе более пяти процентов населения считает себя нудистами. Сколько нудистов у нас, никто не подсчитывал. Нам только кажется, что теперь у нас все так же, как у них, что наш нудизм ничем не отличается от западного (у нас даже лучше: наши-то женщины гораздо красивше). Но на Западе голый голому рознь, и между различными фракциями западной голытьбы существует непримиримая борьба за чистоту ню-идеи.

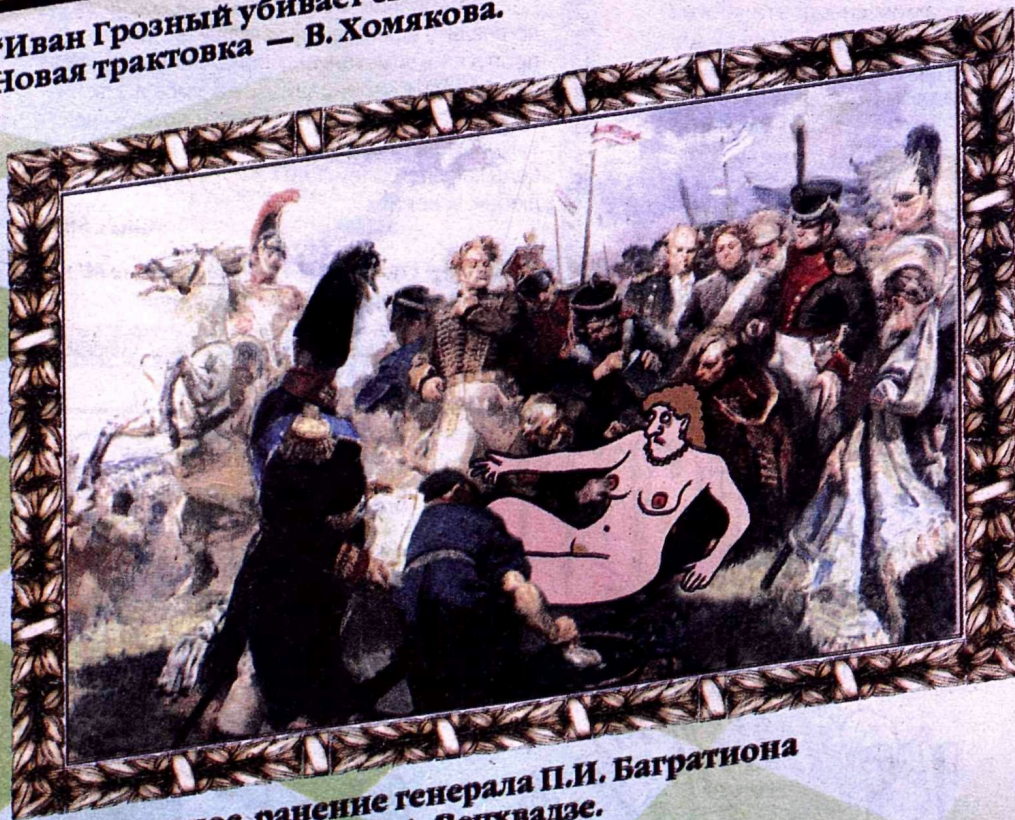
Несмотря на кажущуюся идентичность — все любят на природе порезвиться голышом



«Не ждали», И. Репин
Новая трактовка — В. Коноплянско.



«Иван Грозный убивает своего сына»
Новая трактовка — В. Хомякова.



«Смертельное ранение генерала П.И. Багратиона на Бородинском поле», А. Вепхвадзе.
Новая трактовка — С. Нечаева.

ПРАВДА

— в идейном смысле голые меж собой порой настолько разительно отличаются друг от друга, как отличаются монахини от проституток. Существует целая армия людей, для которых быть голыми — не просто образ жизни, а целая религия. (Кстати, в США неподалеку от города Тампа, штат Флорида, создали целый посёлок, населённый исключительно натурастами. Здесь есть и церковь, которую посещают в обнажённом виде).

Натуралисты, когда их по ошибке называют нудистами, презрительно кривят губы, потому как давно отделились от всех прочих голых стеной неприступнее, чем Великая Китайская. Они проповедуют идеологию возвращения человека к природе и потому, в отличие от нудистов (nude — голый), называют себя натурастами (от слова nature — природа).

Чтобы стать натурастом, недостаточно загораживать голым у себя на балконе. Натуралист — человек особенный, он в душе — коллективист и увлекается обнажённой натурой только в коллективе единомышленников. Натуралист остаётся натурастом с утра до вечера, в своём естестве голышом — как Бог создал — завтракает и ужинает, играет в теннис, занимается гимнастикой, нянчит детей и поёт в хоре. Само собой, подобный образ жизни из-за несовершенства современного общества круглосуточно пока возможен, увы, только в натур-лагерях, куда съезжаются убеждённые натуралисты отдохнуть от цивилизации.

Настоящий натуралист питается скудно и поглощает исключительно экологически чистые продукты. Он не загрязняет окружающую среду. На натуралистской территории автомобили запрещены. Натуралист не пьёт, не курит, и — упаси Боже — не употребляет наркотиков.

Натуралисты не жалуют даже нудистов, загорающих в одиночестве на природе. Что, как не уединённость, способствует появлению непристойных мыслей, когда ты лежишь обнажённый и ждёшь приключений на свою голую задницу? То есть нудист-индивидуалист — это голый извращенец. Что может быть хуже?

Только аполист (по-нашему это нечто вроде нигилиста). Голые аполисты засоряют тишину громкой музыкой, замусоривают территорию использованной одноразовой посудой и бутылками, а также не прочь заняться сексом на природе.

Но больше всего натуралисты не любят эксгибиционистов, демонстрирующих голые тела перед толпами "текстильщиков" (то есть тех, кто одет). Говоря словами энциклопедиста и развратника Дидро: "Мне нравится видеть женские прелести, но я не хочу, чтобы мне их демонстрировали". Увы, СМИ куда интереснее живописать подвиги эксгибиционистов, чем рассказывать о постном, пуританском натурализме.

Смелчаков, неожиданно оголяющихся на публике, называют флэшерами (от английского flash — сверкнуть). Редкий день проходит, чтобы во всемирных новостях не сообщили, скажем, об очередной обнажённой фанатке в Англии, выскочившей во время футбольного матча на стадион, или о гран-

диозном перформансе в Австралии голых мужчин и женщин, выложивших на поляне своими телами "NO WAR" так, чтобы этот призыв — "НЕТ ВОЙНЕ" — можно было зафиксировать со спутников из космоса.

Раздетые по моде

Голый экстрим нынче в большой моде. Недавно в Великобритании 44-летний Стивен Гуг прошел пешком через всю страну с юга на север полностью обнажённым. Несмотря на сравнительно небольшое расстояние, путешествие было очень долгим, так как путешественника много раз арестовывали и сажали в тюрьму за нарушение общественного порядка. Последний его арест произошёл всего лишь в 6 километрах от конечного пункта назначения. Но, в очередной раз выйдя на свободу, Гуг всё-таки дошёл до цели.

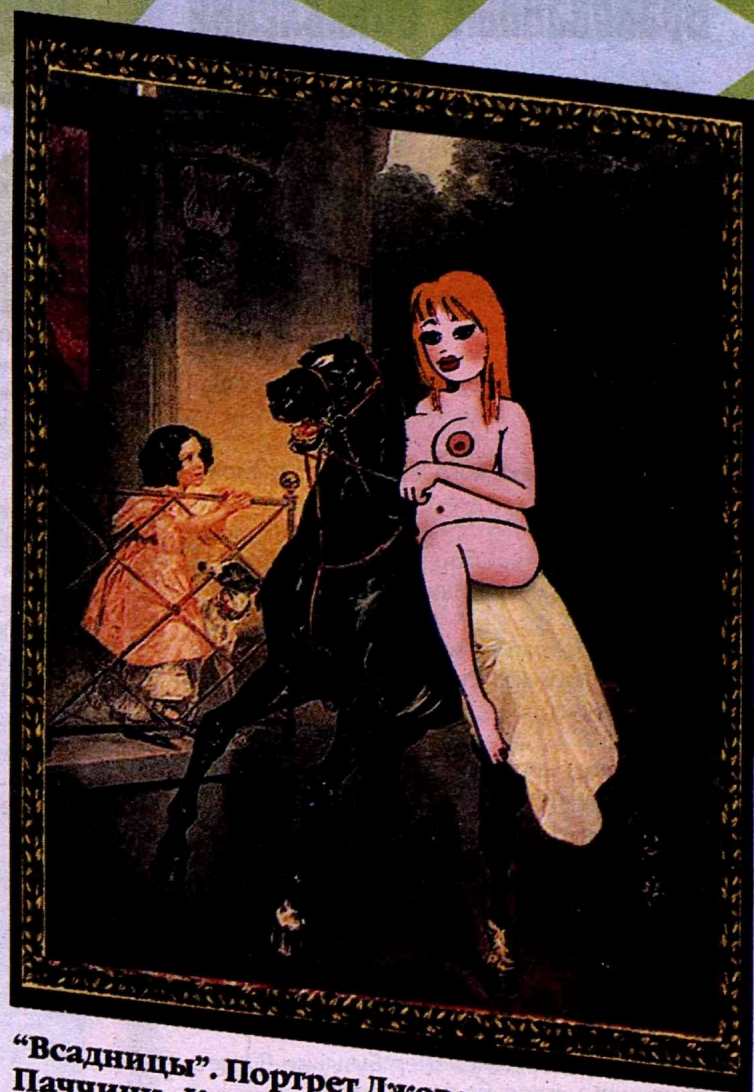
Моду на голых с большой прибылью используют в коммерции. Например, владельцы сети австрийских универмагов для привлечения покупателей придумали аттракцион, суть которого заключается в том, что в определённое время в магазин нужно войти абсолютно голым. Тогда голому "покупателю" позволяется бесплатно одеться за счёт магазина. Кроме того, первым пяти голым "покупателям", успевшим раньше других добежать до кассы, помимо вещей, вручается ещё и премия в размере 400 долларов США. Посмотреть на голых покупателей, мечущихся между прилавками с трусами и брюками в руках, собираются огромные толпы народа, которые потом тоже не уходят из магазина с пустыми руками, что-нибудь да купят.

И всё-таки самое зрелищное шоу в голом экстриме — это спорт. Среди нудистов давно уже проводятся международные соревнования. Например, четвёртое десятилетие в американском штате Огайо голые волейболисты соревнуются за Суперкубок, а в Амстердам на международный чемпионат по метанию петангов среди нудистов съезжаются участники со всей Европы. Поборники спортивных состязаний в стиле ню мечтают о своих Олимпийских играх: ведь древние греки на Олимпийских играх состязались исключительно нагишом.

Зимние Олимпийские игры нудисты тоже намерены проводить голышом. И, подтверждая серьёзность подобной заявки, в Австрии нудисты провели первые международные соревнования по лыжному спорту, в которых участвовали голые спортсмены из шести стран.

Правда, в отличие от древних греков, во всех соревнованиях нудистов принимают участие и женщины. Это единственная уступка, на которую идут нудисты-активисты в своей борьбе за возрождение традиций олимпийского движения.

Владимир СИМОНОВ



**"Всадницы". Портрет Джованины и Амацилини Паччини. К. Брюллов.
Новая трактовка — А. Воробьёва.**



**"Свежий кавалер. (Утро чиновника, получившего первый крестик)", П. Федотов.
Новая трактовка — В. Уборевича-Боровского.**

Бракованные объявления

✓ Безнадёжный наркоман ищет свою ломку для совместного проведения досуга. Хорошо ломаться, дура!

✓ Молодой человек с внешностью Квазимодо и обезьяньими повадками. Хорошо лазаю по деревьям. Ищу девушку для совместного проведения досуга и сбора бананов.

✓ Предлагаю руку и сердце. Патолого-анатом.

✓ Сам не знаю, кого хочу. Вова Иванов, ученик 5-го "Б".

✓ Устал ждать. Сбор завтра на моих похоронах. Тот самый Мюнхгаузен.

✓ Если вы хотите жить в старинном замке и быть любимой до гроба. Откликнитесь! Граф Дракула.

✓ Крепко шизанутый парень разыскивает поклонников группы "На-На". Найду — убью!

✓ Вывожу клопов, прыщи, пианино, из запоя, за границу, из себя.

✓ Изменяю фамилию, пол, жене, отчеству...

✓ Потерялся пенсионер Бузыкин 97 лет. Нашедшему просьба усыновить.

✓ Найдены ум, честь и совесть эпохи. В отличном состоянии. Отдам только в хорошие руки.

✓ Всем обеспеченный бизнесмен потерял в жизни что-то главное. Нашедшему гарантируется солидное вознаграждение.

Александр МАРКИН

Секрет красоты

Как женщине стать красивой —
Рецепт довольно простой.
Нужно бросить работу
И заняться своей красотой.
Немедленно бросить работу
Вне дома и в доме работу,
Словом, бросить любую работу
И заняться своей красотой.

Александр ТИМОФЕЕВСКИЙ

Анекдоты

— Мадам, — объясняет невесте служащий бюро регистрации, — перед тем как выдать вам брачное свидетельство, закон обязывает меня подробно записать в книгу сведения о всех ваших предыдущих браках.

— О боже, — воскликнул новый супруг, — а я попросил шофёра такси нас подождать!

Семья Морозовых подала в городской загс сразу два заявления... Заявление о разводе подала жена, возвратившись из санатория. Заявление о смене имени своему 8-летнему сыну с Вовы на Павлика подал муж.



Я влюбилась в него и умирала от ревности.

Я выходила ночью и делала большую царапину на его машине, когда видела его с другой. А потом тихо стояла за шторкой, смотрела в щёлку между занавесками и смеялась.

Вообще я тихая и кроткая, но смеялась до слез. Он злился и пинал колёса своей машины.

"Наверно, ругается матом", — думала я.

Потом, когда он перестал ставить машину во дворе и я снова увидела его с другой, я купила десяток своих любимых пирожных — "корзиночек" — и ночью замочила их все ему в окно.

Зима, мороз... Они так забавно прилипли к стеклу попками вверх... А потом мне было ещё веселее, когда на следующий день он сколачивал их шваброй. Вообще я очень люблю пирожные, но мне было не жалко!

Вечером я опять как бы случайно столкнулась с ним и мило поздоровалась, но, похоже, он опять не заметил любви в моих глазах.

Мне стало обидно. Я решила действовать наверняка.

Однажды вечером он сидел со своей дурочкой на лавочке и грыз семечки. Я вышла на балкон и вылила трехлитровую банку рассола

ему на голову.

Но я не думала, что удаться от смеха будет так трудно! Я села на четвереньки и затаилась. Смех был таким прерывистым и тихим и, главное, безостановочным...

Он вскочил со скамейки и со злобным матом стал внимательно оглядывать балконы. Видимо, он почувствовал мое присутствие.

Я смотрела на него в щель между балконным полом и перегородкой. И вдруг наши глаза встретились! Мои, полные любви, и его...

Что было потом?

Звонок в дверь.

Конечно, я не открыла, что я, дура, что ли?

Зато утром меня разбудил ужасный запах. Полная неясных подозрений, я подбежала к окну...

Оказалось, что ночью он подогнал откуда-то ассенизационную машину и направил трубу на мой балкон...

"Моя любовь утонула в этом... — подумала я. — И мне придётся подыскать себе что-нибудь другое".

Лидия ЖДАНОВА



Александр ДУБОВСКИЙ

«Любовь — торжество воображения над интеллектом».

Уважительные причины

Наталию мужчины любили по причинам достойным и уважительным.

Николай любил её за красивые глаза.

Юрий — за шелковистость волос.

Сергей — за красивые ноги.

Антон — за высокую грудь.

Олег — за тонкую талию.

Владимир — за широкие бедра.

Василий — за лебединую шею.

Алексей — за тугую кошелек.

Анатолий — за безотказность.

Эдуард — за изобретательность в сексе.

Михаил — за умение готовить.

Александр — за эрудицию и начитанность.

Очень многие любили Наталию за что-то конкретное, и только Фёдор не мог назвать никакого веского аргумента в пользу своей любви. И на то у него были уважительные причины. Во-первых, Фёдя был её мужем, а мужа никогда не знают точно, за что они любят своих супругов. А во-вторых, Фёдор ни сном, ни духом не ведал о сексуальных связях жены вне дома, а она ему о них не рассказывала, так как дорожила его любовью.

Александр КОСТЮШИН

Кто не знал бабу Машу? Кто мог себе это позволить?

Она вторгалась в безмятежный студенческий сон, неся с собой чудовищный заряд разрушительной энергии, который гарантировал похмельным студентам бодрое начало дня. Её мечущаяся по коридору швабра, как стенобитное орудие, таранила хлипкие двери студенческих келий. Её трубный голос плотно заполнял собой все пространство этажа.

Выгребая кучи мусора из коридора и кухни, баба Маша была преисполнена сознанием величия и спасительности своей миссии: "Если бы не я, вы бы тут в грязи утонули, интеллектуалы хреновы, — звучало каждое утро страшное предостережение. — Все разворотом занимаются, вместо того чтоб порядок поддерживать!"

Проснувшиеся студенты сидели в комнатах, осторожно перешёптываясь. Хотя находились и большие оригиналы, любители с бабой Машей подискутировать на морально-этические темы. Всё население этажа жадно прислушивалось и покатывалось со смеху, когда какой-нибудь худосочный очкарик вступал в неравную схватку. Он логично, грамотно, последовательно говорил разъярённой уборщице о недопустимости использования нецензурной брани, сыпал цитатами из Канта, Софокла и Фомы Аквинского. Баба Маша некоторое время заворожённо слушала, польщённая тем, что к ней обращаются по Канту, а не по матери. Но, отбросив минутную слабость, бросалась в контратаку. Противник с позором прятался за дверями своей комнаты.

В одно прекрасное утро баба Маша пришла на работу, взяла швабру и ведро воды и готова уже была

приступить к делу, заведя свою обычную песню. Каково же было её удивление, когда она увидела, что материал для работы отсутствует и песню заводить нет никакого повода. В коридоре и на кухне было идеально, стерильно чисто. Не было ни привычных кучек окурков и пепла, ни столь милых сердцу и карману пустых бутылок, ни упаковок от конфет и презервативов. Баба Маша внимательнейшим образом осмотрела всю подведомственную ей территорию и, бурча себе что-то под нос, удалилась на внеплановый выходной.

На следующий день она шла на работу, уже предугадывая что-то недоброе, но все же надеясь, что повторения вчерашнего не случится. Надежды не оправдались. Общага снова встретила её беспощадной, режущей глаз чистотой. И не то что орать — да-

же просто поговорить было не с кем.

Баба Маша вдруг почувствовала себя очень несчастной и одинокой. Её миссия была окончена. Её дело делали другие.

Следующий день был воскресенье — её официальный выходной.

В понедельник она шла на работу в полной уверенности, что её рассчитают и отправят на пенсию. Но, к её огромной радости, она увидела ворох мусора и грязи, накопившейся за два дня. С поющей душой и легким сердцем баба Маша навела полный порядок. Вежливо и с улыбкой здоровалась она с каждым небритым и помятым студентом, что вываливался в коридор из своей комнаты. Те, впрочем, отвечали ей полной взаимностью.

Сергей ГРИГОРЬЕВ

«Помните! Оставленные без присмотра маленькие дети очень быстро становятся маленькими родителями!»

Диагноз: СТУДЕНТ

(Основные симптомы)

Начальная стадия: первокурсник. Пациент беспокоен, часто взволнован. Часто и без причины достаёт из кармана студенческий билет, подолгу разглядывает, помахивает им перед окружающими. С удовольствием произносит слова "сессия, деканат, зачёт", при слове "пересдача" бледнеет. Пациенты на этой стадии с удовольствием приобретают дурные привычки: курение, алкоголизм, половую распущенность. Пороками гордятся.

Лечение: само проходит.

Стадия запущенная: третьекурсник. Вял, малоподвижен, ленив. Приобретает способность засыпать в не приспособленных для отдыха условиях: в аудитории, спортзале и общественном туалете. При слове "лекция" морщится, от слов "коллоквиум, зачёт" впадает в анабиоз. При сезонных обострениях (дважды в год, преимущественно в январе и июне) лихорадочно предприимчив. Еженедельно обещает бросить курить (пить, спать).

Лечению не поддаётся.

Стадия завершающая: старшекурсник. Немного словен и невозмутим. Называет стипендию Стёпой, декана Васей, институт богадельней. Наступление сессии воспринимает философски, но по окончании по привычке уходит в запой. В начале стадии пациент обычно циничен, ближе к дипломной практике становится сентиментален и смотрит на первокурсников сквозь слёзы умиления. Получив диплом, снова плачет, пьёт, в принудительном порядке целует преподавателей и раздражающе долго клянётся не забывать однокурсников. Обещания обычно не выполняет.

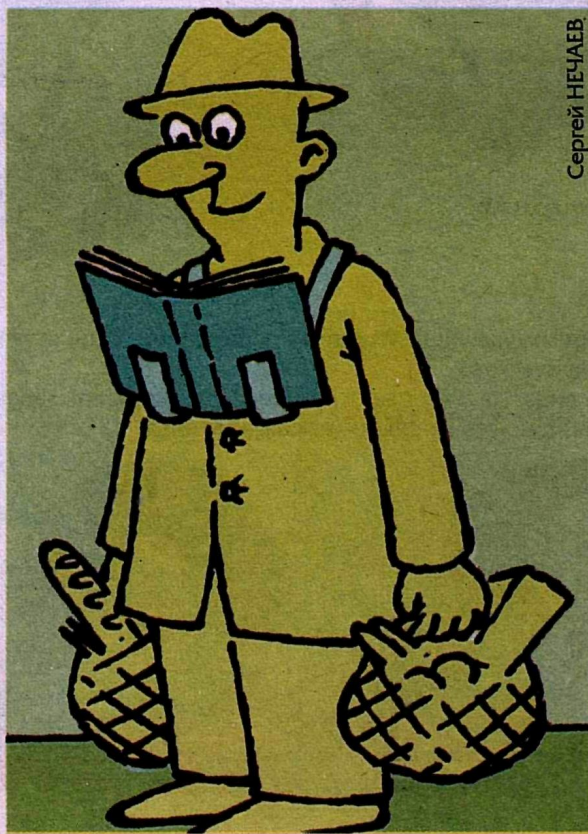
Лечение: поздно!

Джина КАРАСИК

Задача

Дано: у Клары — доллары, у Тамарки — марки, у Аньки — франки, у Иры — лиры, у Светы — песеты, у Лены — иены, у Ноны — кроны, у Тани — юани, у Наты — латы и манаты.

Вопрос: с ребятами из каких братских стран дружат вышеозначенные девушки?



Сергей НЕЧАЕВ

ГОВОРИЛКИ преподавательские

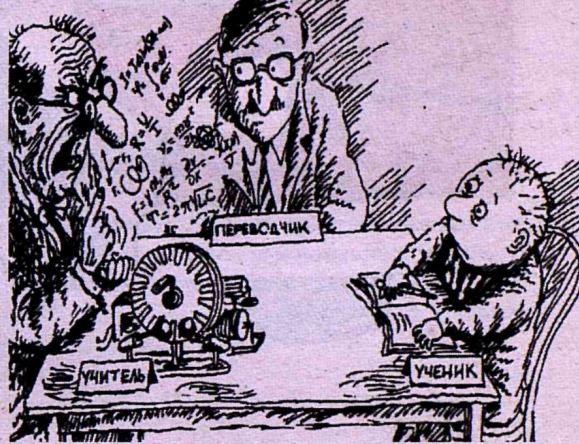
✓ Тебе надо более интенсивно нажимать на свои слабые места.

✓ Чтобы этот минус не болтался у нас под ногами, мы его засунем под интеграл.

✓ Внимание так и брызжет из ваших глаз, вернее, его отсутствие.

✓ А всех отсутствующих — на бумагу и на стол ко мне!

Виктор БОГОРАД



✓ Так, свободны отсюда!

✓ Почему не был вчера на лекции? Это не оправдание: отравился в столовой солёным огурцом. Ты бы ещё и водкой захлебнулся!

✓ Не смотрите на доску так двусмысленно... вернее, бессмысленно...

✓ Суть реформы в том, что всех крестьян прикрепили к одному месту.

✓ Мне меня понимать не трудно, как вы вид делаете так уже. Я по-русски пока ещё к вам говорю.

✓ А высшее образование у нас необязательное и даже нежелательное для некоторых, таких, как они сами знают кто.

Прислала АА.

Анекдоты

Студент в метро читает толстенную книжку. Комментирует вслух:

- Не может быть!
- Вот это да!
- А я не знал!
- О, ёлы-палы, что творится...

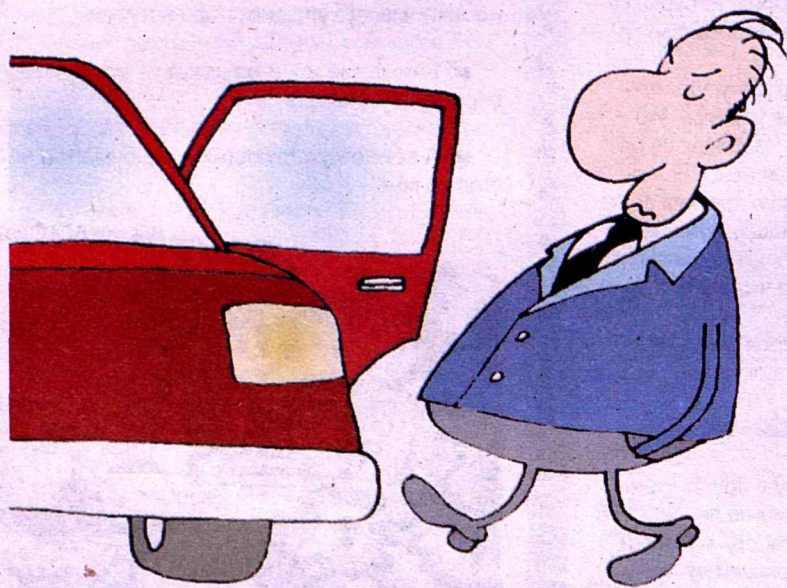
Сидящий рядом мужик интересуется, чего это, собственно, студента так... просит студента типа покажи книгу. Ну, студент показывает: ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Молодой человек поступает в театральный институт. На экзамене ему дают задание — этюд: изобразить хобот слона. Он делает тупое выражение лица, выворачивает оба кармана брюк и говорит:

— Хобот показывать?

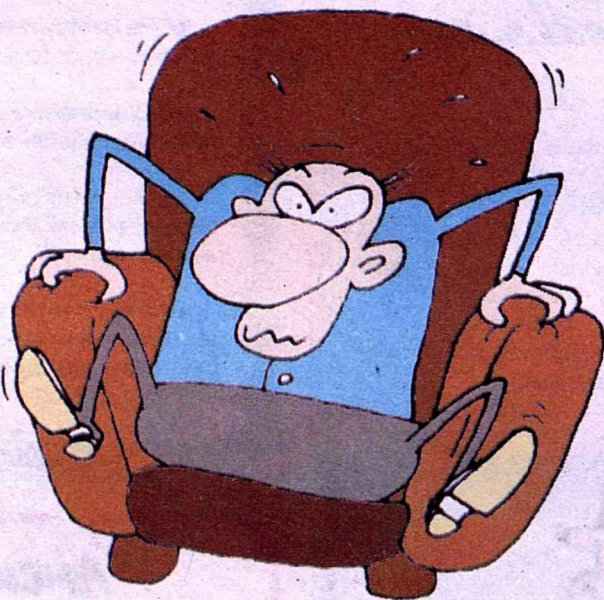


Упражнение первое. Подход к персональному автомобилю. Выполняется степенно и важно. Ноги на ширине плеч, спина прямая, подбородок приподнят, руки опущены вдоль туловища (спрятаны в карманы), шаг равномерен, но неширок. Количество шагов варьируется в зависимости от значимости персоны. Вдох, выдох, выдох. (Чем выше статус, тем ближе автомобиль к подъезду, тем меньше шагать и, соответственно, дышать.)



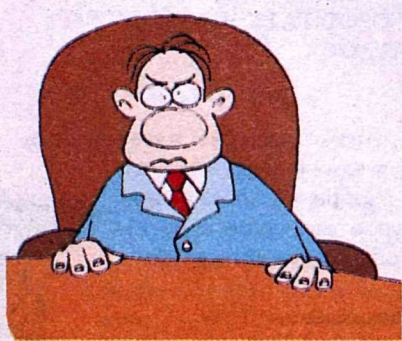
Упражнение второе. На развитие мышц сидалища. Для его выполнения требуется снаряд — кресло.

Исходное положение. Подойдите к креслу, повернитесь к нему спиной, согните ноги в коленях, а спину в пояснице так, чтобы сидалище совпало с сиденьем кресла, а ладони легли на подлокотники. На счёт "раз" сделайте глубокий вдох и вдавите нижнюю часть туловища в сиденье. На счёт "два" (выдох) прислонитесь спиной к спинке, на счёт "три" (вдох) сделайте нижней частью туловища движения вправо-влево, как бы притирая его к креслу (выдох). Сделайте несколько глубоких вдохов, успокаивая сердцебиение, затем расслабьтесь и отдохните.



Упражнение третье. "С фейсом за тейбл". Укрепляет мышцы лица. Исходное положение — сидя за столом. Снаряд: официальное лицо (физическое или юридическое).

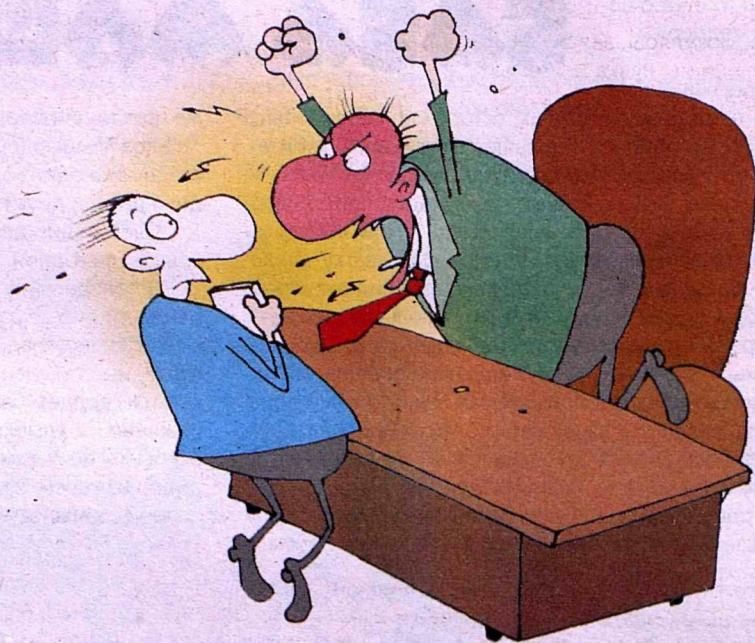
На счёт "раз" (вздох) принять серьезное выражение лица. На счёт "два" (глубокий вздох) принять задумчивое выражение лица. На счёт "три" (вздох сожаления) принять виноватое выражение лица.



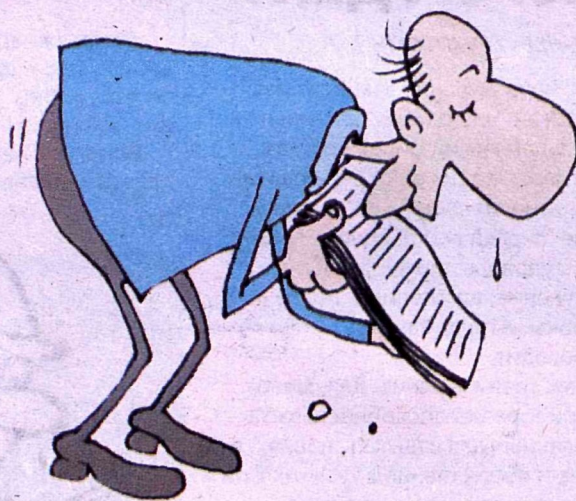
Производствен для чин

(Выполняется под муз. Але

Упражнение четвертое. На укрепление кистей рук и лужение глотки. Для выполнения требуется снаряд в виде подчинённого. Исходное положение: сидя за столом. На счёт "раз" делаете глубокий вдох, задерживаете дыхание до тех пор, пока лицо не побагровеет, и на счёт "два"



резко выпускаете воздух вместе с криком "Почему???!!!", одновременно ударяя кулаком правой руки по столу. Снова делаете глубокий вдох и повторяете упражнение, ударяя по столу кулаком левой руки. Упражнение повторяется от пяти до восьми раз, в зависимости от крепости кулаков и нервов "снаряда".



Упражнение пятое.

"Поклон с прогибом". Вырабатывает гибкость позвоночника и мягкость языка. Исходное положение: на ковре в кабинете начальника. Ноги полусогнуты в коленях, туловище слегка наклонено вперёд, мышцы спины расслаблены, мышцы лица напряжены и сложены в гримасу улыбки. Дыхание затаилось.

На счёт "раз" (первый удар кулаком по столу и универсальный вопрос "Почему???!!!") колени слегка подгибаются, наклон вперёд увеличивается. Мышцы лица принимают положение "улыбка виноватая".

На счёт "два" туловище наклонить перпендикулярно полу, губы слегка разжать, а язык повернуть, чтобы получилось слово "Виноват" либо "Исправлюсь". При наличии некоторого опыта и натренированности организма можно использовать оба подряд. В заключение лёгкая пробежка трусцой до двери.

ная гимнастика овников

(Александрова, слова Михалкова)

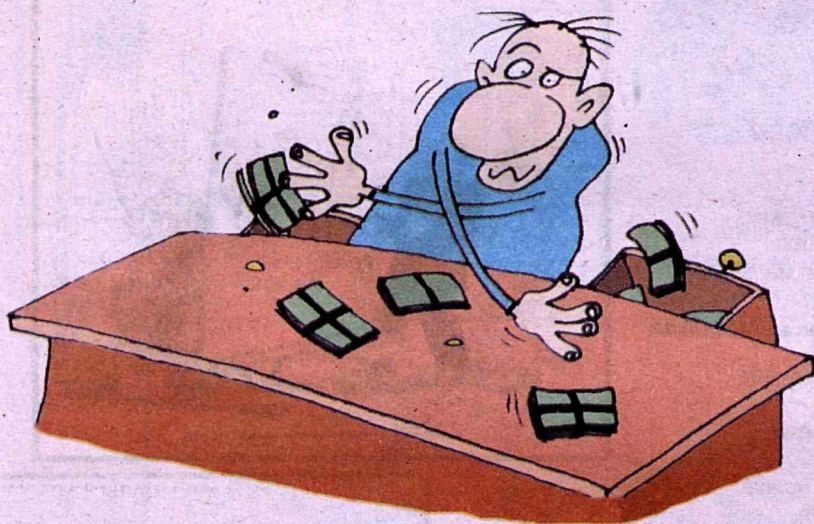
Упражнение шестое.

"Офисный футбол". Тренировка реакции, скорости мышления и сообразительности. Необходимые снаряды: официальные бумаги, циркуляры, заявления, прошения... Ручка или фломастер. Исходное положение: сидя за столом. Рядом — секретарша с папкой. Цель: отфутболить другим игрокам как можно больше бумаг с неповторяющимися резолюциями и как можно меньше получить их обратно.



Упражнение седьмое. "Сыграть в ящик".

Тренировка реакции и координации движений. Снаряды: пачки рублей и долларов. Исходное положение: сидя за столом. Руки на столе, ноги под столом. Посетители кидают на стол пачки денег. Задача: распознать валюту и в зависимости от этого смахнуть её в левый (доллары) или в правый (рубли) ящик стола, закрыть его и принять невинный вид. Упражнение выполняется аккуратно, но быстро до тех пор, пока за вами не придут.



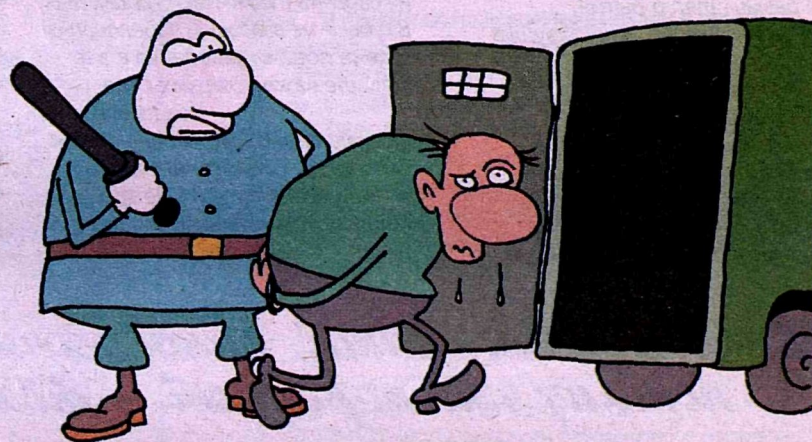
Упражнение вось-

мое. Тренировка силы воли и чиновничьего героизма: отказ от взятки. Самое трудное. Не получается почти ни у кого. И все же стоит попробовать. Исходное положение: сидя за столом. Руки плотно сжаты в кулаки и спрятаны под сиденье. Голова повернута максимально направо или налево. Глаза закрыты. Дыхание перехватило. На счёт "раз" выдохнуть и сказать решительное "нет!". Опять не вышло!



Упражнение девятое. "Финиш".

Выполняется раз в несколько лет. Тренирует терпение, усидчивость и изворотливость. Исходное положение: стоя у стола лицом к стене. Ноги шире плеч, руки разведены и подняты над головой. Снаряд: наручники обыкновенные.



Упражнение десятое. Подход к специальному автомобилю.

(Выполняется понуро, но поспешно.) Спина согнута, подбородок опущен, руки за спиной, шаг тороплив и сбивчив.

На счёт "раз" вздох глубокий и горький.

Анекдоты

В России объявлена физкультурная революция. По коридорам Кремля весело забегали чиновники.

Огромную популярность получил среди российских чиновников новый вид спорта — дзюдо с горными лыжами на ногах.

Приходит мужик в мэрию. Заходит в кабинет к чиновнику, а у того на столе таблички: "Не курить" и "Взятку не беру".

Мужик:

— Я хочу получить одну квартирку в собственность, но прав на нее никаких не имею. Посоветуйте, пожалуйста, как мне быть.

Чинуша убирает со стола табличку "Не курить" и говорит:

— А давайте-ка мы с вами для начала закурим...



классика жанра

спонсор рубрики



ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

Александр ИВАНОВ (1936 – 1996)

Поэт Александр Александрович Иванов писал не только литературные пародии, но и эпиграммы, статьи, памфлеты. Кроме того, он сыграл несколько ролей в кино и много лет сотрудничал с "Литературной газетой".

Но именно пародии сделали его известным. А юмористическая программа "Вокруг смеха", которую Александр Иванов вёл на телевидении 13 лет, с 1978-го по 1991-й, принесла ещё большую популярность. Многие поэты, над которыми тогда смеялся Иванов, сегодня уже забыты. Но пародии от этого хуже не стали.

О пользе страданий

А в полынье, в наплыве мрака,
в воде, густеющей, как мёд,
живая плавает собака,
стараясь выбраться на лёд...

И все расходятся по делу.
А я — неведомо куда...

Михаил ДУДИН

Сугроб пружинил, как подушка,
я размышлял о бытие.
И вдруг увидел, как старушка
барахтается в полынье.
Нет, не купается... Одета.
Ручонками ломает лёд.
Но грациозна, как Одетта,
в воде густеющей, как мёд.
Как человек и как писатель
я был немало огорчён.
Со мною был один приятель,

сладко и тревожно.
Так чудесны девичьи мечты!
Восемь дней гуляйте с ним —
и можно
на девятый перейти на "ты".
Можно день, допустим,
на тридцатый
за руку себя позволить взять.
И примерно на шестидесятый
в щеку разрешить поцеловать.
После этого не увлекаться,
не сводить с мужчины строгих глаз.
В губы — не в засос! — поцеловаться
в день подачи заявления в загс.
Дальше важно жарких слов
не слышать,
мол, да ладно... Ну, теперь чего ж...
Ты скажи: — Покуда не запишут,
и не думай! Погоди... Не трожь!...
Лишь потом, отметив это дело,
весело, с родными, вот теперь

потому что воробей
ест, как человек.

Григорий КОРИН

Ты пиши, пиши, пиши,
сочиняй весь век,
потому что пародист —
тоже человек.
Он не хочет затянуть
туже поясик,
для него твои стихи —
хлебушка кусок.
Ты пиши и мой призыв
не сочти за лесть,
потому что пародист
тоже хочет есть!

Современная английская новелла

Милому, хрупкому крошке
не посчастливилось тут —

*«Ты пиши, пиши, пиши, сочиняй весь век,
потому что пародист — тоже человек».*

и он был тоже удручён.
Стояли мы. Чего-то ждали
на тротуаре у столба.
И сокрушённо рассуждали,
что это, видимо, судьба...
Не в силах превозмочь рыданье,
я закричать хотел: "Плыви!"
Но в горле — ком от сострадания,
от зимней стужи и любви.
И вот с отчетливостью тяжкой
я понял: близится беда...
И не ошибся — над бедняжкой
сомкнулась чёрная вода.
Потом и прорубь затянулась,
снежинки падали, тихи...
Душа в страданье окунулась,
и — потянуло на стихи.

Душа в теле

...Как возможно с гордою душой
целоваться на четвёртый вечер
и в любви признаться на восьмой?!

Эдуард АСАДОВ

Девушка со взглядом
яснозвёздным,
день настанет
и в твоей судьбе.
Где-то, как-то,
рано или поздно
подойдёт
мужчина и к тебе.
Вздрыгнет сердце

пусть доходит очередь до тела.
Всё законно. Закрывайте дверь.

Делай, как я!

Когда, смахнув с плеча пиджак,
ложишься навзничь на лужок, —
ты поступаешь, как жан-жак,
философ, дующийся в рожок.

Александр КУШНЕР

Когда пьёшь кофе натошак
и забываешь о еде,
ты поступаешь как бальзак,
который оноре и де.
Когда в тебе бурлит сарказм
и ты от гнева возбуждён,
ты просто вылитый эразм,
что в роттердаме был рождён.
Когда, освободясь от брюк,
ложишься навзничь на диван,
то поступаешь ты, мой друг,
как мсье гюи де молпассан.
Когда ты вечером один
и с чаем кушаешь безе,
ты салтыков тире щедрин
и плюс щедрин тире бизе.
Когда ж, допустим, твой стишок
изящной полон чепухи,
то поступаешь ты, дружок,
как кушнер, пишущий стихи.

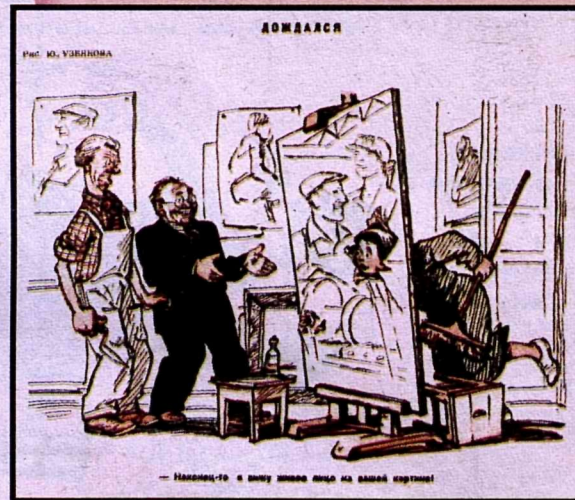
Призыв

Ты кроши, кроши, кроши
хлебушек на снег,

эрос на тоненькой ножке,
в эроса вечно плюют...
Милый танцующий мальчик,
сызнова ты не у дел.

Лариса ВАСИЛЬЕВА

В Лондоне на Пикадилли
я испытала экстаз.
Если вы там не ходили —
я побывала за вас.
Эрос на тоненькой ножке
вечно стоит не у дел.
Милому, хрупкому крошке
Выпал печальный удел.
Мальчик мечтает о чуде,
мальчику холодно тут...
Мимо надменные люди
веры британской идут.
Каждый безжалостно брошен
в свой разлагающий быт...
В Лондоне эрос заброшен,
в Англии эрос забыт.
Тщётно взывает к участию,
слабых надежд не тая...
Всё бесполезно! Но, к счастью,
В Лондон приехала я.
Вся потрясённая, боком
к эросу я подалась,
словно пронзённая током,
в эроса взглядом впиалась.
И поубавилась серость
сырых британских небес...
Мёртвый, заплёванный эрос
мне подмигнул и воскрес!



Пляхжэ старіхой

Раньше их называли начальниками. Сейчас именуют чиновниками. Раньше они служили партии. Теперь — сами себе. Но ни прежде, ни ныне эти номенклатурные единицы не работали на тех, кто их нанял, то есть на нас с вами. И тогда, и теперь мы были для них лишь раздражающим фактором, который только мешает работать. За прошедшее пятидесятилетие, к сожалению, мало что изменилось. Именно поэтому до сих пор "Крокодил" не сводит недрёмного ока с представителей этого отряда беловоротничковых, готовый вонзить им в бок свои сатирические вилы по первому требованию читателей.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРИМЕР

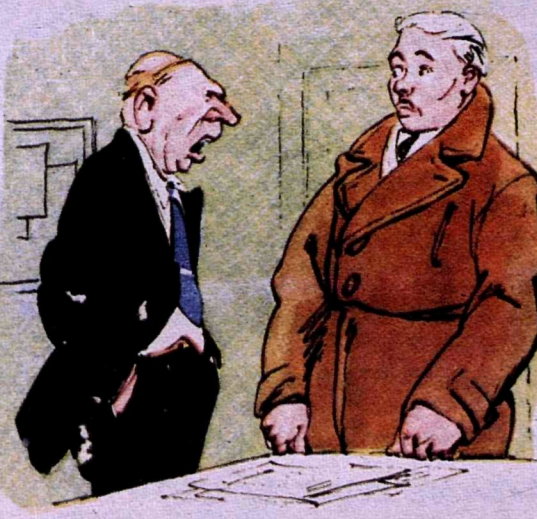
Рис. Е. ГОРОХОВА



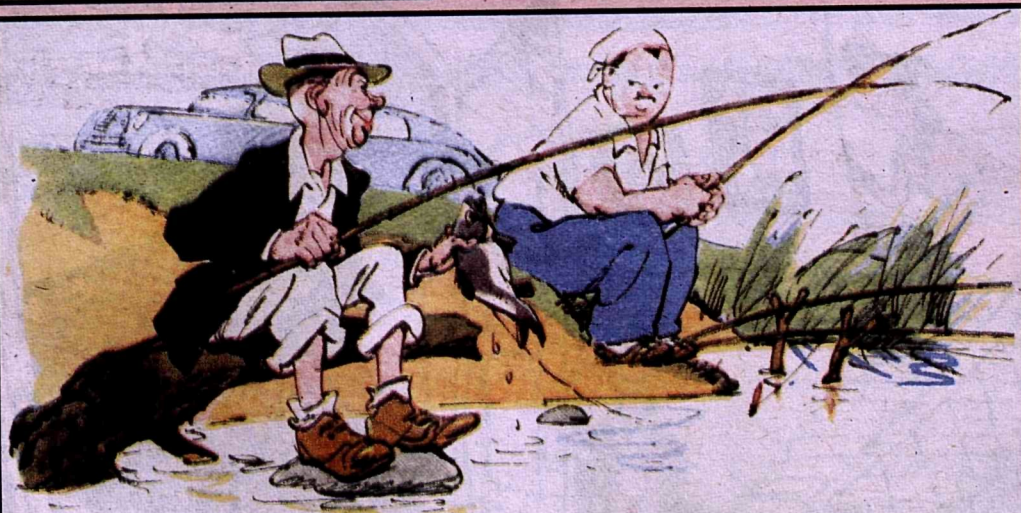
— За то, что ты солгал, гадкий мальчишка, сиди дома и не смей никуда выходить! А если мне будут звонить из министерства, скажи, что я ещё не вернулся из командировки! Маме же передай, что я ушёл на совещание в министерство! Понял!



Рис. Ю. УЗБЯКОВА



— А почему я с вами должен быть вежливым? Что вы, мой начальник, что ли!



— Павел Иванович, извините рыбку: она по ошибке не у вас клюнула.

Байки • Байки • Байки • Байки • Байки

Истории от телемастеров

Что читает телевизор?

Приходит клиент, судя по акценту, родом с юга. Вызывает на дом. Пытаюсь выяснить суть дефекта, чтобы знать, что же брать с собой. А он заладил одно: "Телевизор ПИШЕТ, но не ЧИТАЕТ". Больше ничего не могу выудить. Ну, сам думаю: может, нет синхронизации по кадрам или строкам? А может, дефект изображения. Короче, понабрал целый дипломат инструментов. Прихожу — а у него, оказывается, звука нет.

Газета одной фирмы

Года четыре назад заявка — на "Самсунге" перепрыгивают каналы! Еду — встречает дед времён Кутузова. Говорит: каналы перепрыгивают по кнопочкам — где был ОРТ, стал СТС и т.д. Проверяю настройку — всё укладывается по частоте как обычно, ставлю каналы, как дед велел, и уезжаю. Прошла неделя — заявка от того же самого деду! Дед тычет газетой в морду — видишь, опять перепрыгнули. Ставим опять, как ему надо! Прошла неделя — опять двадцать пять! Нам ездить надоело, стали разбираться. Оказывается, дед покупал разные газеты с программой, а редакции печатают программы как вздумается! Вот у деду и не складушки. Пришлось договориться с соседкой, чтобы она деду покупала одну и ту же газету. После этого дефект ТВ исправился.

Платы для кабельного телевидения

В перестроечные времена начали в городе "кабелировать" дома. И пошел слух, что по кабелю можно и заграничные каналы увидеть (на самом деле к обычному набору были добавлены НТВ и 5-й "Ленинградский"). Вот вызвали меня посмотреть один старый телевизор. И правда, прием плохой, помехи, мухи... Явный дефект антенны. Я стал смотреть по порядку от антенного гнезда по проводу... а там кожух разорван, оплетка тоже. И впамя там микросхема какая-то.

У хозяина спрашиваю: что это такое? Он говорит два года назад в дверь позвонил мужичок и деловито осведомился: "Кабельное на 50 каналов устанавливать будем?". Ну конечно, кто бы отказался. Мужичок вставил в телик СПЕЦИАЛЬНУЮ плату, выписал квитанцию и попросил 5 рублей за всё. "Если не будет идти, звоните по номеру в квитанции". Хозяин говорит: "Я периодически звоню, но телефон всегда занят. Наверное, что-то у них не ладится..."

В общем, изобретательный жулик взял плату от какой-то старой вычислительной машины и ножовкой поделил ее на СПЕЦИАЛЬНЫЕ платы для кабельного телевидения. И брал за каждую по пять рублей.

Заземление

Вызывает меня как-то клиент для гарантийного ремонта стиральной машины-автомата, говорит, что бьет током. Я его первым делом спрашиваю, заземлена ли машина. Он говорит: заземлена. Прихожу я к нему домой — вижу розетку с заземляющим контактом, куда он эту машину включает. Проверил саму машину — всё в порядке, разобрал розетку — вижу отдельный провод, идущий от заземляющего контакта куда-то в стену. Меряю напряжение между этим контактом и фазным проводом — получаю небольшое напряжение. Говорю клиенту о том, что у него что-то не в порядке с заземлением. Он возмущается, говорит, что всё в порядке, сам проверял недавно. Спрашиваю его: куда же идет заземляющий провод? Клиент открывает дверь на кухню и показывает... большой цветочный горшок, в землю которого воткнут шашлычный шампур, к которому и подходит провод от заземляющего контакта розетки...

Байки • Байки • Байки • Байки • Байки



13



Сны лежебок



В свободное от основной работы время (а работают лежебоки 8 часов в месяц на двоих) Алексей Алексеевич Эйбоженко и Константин Григорьевич Цивилёв любят поспать. И что же им снится?

Сон запойный

Однажды А. А. приснился сон, что забросил он все свои пороки и записался в спортклуб. И даже тренера личного нанял, чтобы мышцы, где надо, наращивались. И вот приходит якобы А. А. в избушку после тренировок и стыдит К. Г.

— Всё выпиваешь?

— Не без этого...

— Может, пора завязывать, а? Типа "Пьянству — бой!"

— Согласен, — отвечает К. Г., — пьянству — бой, но перед атакой хорошо бы наркомовских 100 граммов?

Сны приключенческие

Всплеск воды, крики чаек, скрип лодки.

— Страшно. Что-то не клюёт сегодня.

— А у меня заклевало.

Шум волн, крик зверя, хруст лодки.

— Ух ты! Вот оно какое — лох-несское чудовище...

Бульканье воды, шум волн, крик чаек.

Шарканье ног по траве, крик совы, писк сотен насекомых.

— Компас сломался.

— Что делать?

— Без паники. К кладу нас приведут муравьи-мутанты.

— А вот и они...

Странное рычание, топот ног.

Сон патриотический

Залпы орудий, взрывы...

— Слышь, Лексеич, ты новых бойцов видал?

— Не видал.

— Станные они все...

— А чего в них странного?

— Ну как? Все около танков отираются.

— А, это пускай изучают...

— Да это, конечно, пускай... Но только странно они их как-то изучают...

— Чего ж тут странного?

— Они танк не целиком осматривают, а всё норовят снаружи в смотровую щель заглянуть и фонариком там посветить...

— А чему тут удивляться... Это ж бывшие студенты-гинекологи...

Рёв танка.

о серебрянный дождь о

Требуется кАрректор!

В прежние годы многие сатирики увлекались коллекционированием идиотизмов — объявлений, газетных ляпов и т.п. Хотя бы на случай, когда читаешь с эстрады что-то вроде смешное, а зал угрюмо помалкивает.

Вот тогда и зачитывалось что-то вроде: "Туалет для пассажиров первого салона находится впереди самолета". И аудитория сразу оживала — в самой читающей стране глупости ценили, как нигде.

Правда, собирались такие коллекции годами, поскольку с грамотными редакторами в ту пору был полный порядок.

То ли теперь! Открываешь любую газету — и пожалуйста: "Тараканы. Мыши. Грузопер.". Или: "Институт благородных девиц готовит менеджеров офиса". Смешно? Нет. Включим телевизор.

"Все друзья удивляются, почему у меня такое чистое бельё!" Фантастика! И много их... которые все удивляются и удивляются?..

"Сейчас на станции "Мир" находятся двое иностранцев — потому приходится использовать дополнительную систему очистки воздуха". Что, у господ иностранцев неважно с гигиеной? В общем, тут очень не помешали бы, как написано в одном объявлении, "тренажёры по русскому языку".

Или — "озвучить" указ. Это, простите, как? В кино озвучка (озвучение) — это наложение звука на изображение. Это понятно.

А вот как озвучить, скажем, указ об очередном усилении борьбы с преступностью? Прочтёшь его доверительным баритоном без грамматических и юридических ошибок, а сверху наложить песню "Наша служба и опасна, и трудна..."? Или грохот тротила? Смешно?

Кстати, насчёт накладок. Как вам такая фраза в свеженьком переводном романе: "Они сели за стол и наложили полные тарелки"? Изящно, не правда ли?

Недавно одна газета очень интересно "озвучила" идею социальной справедливости — уклеила ваго-

ны метро интеллигентными цитатами вроде: "Лучше быть бедным и здоровым, чем богатым и больным. Шопенгауэр". Философ, стало быть. Пассажиры, конечно, сразу приободрились: мол, мы тут, внизу, вон какие здоровенькие, а они там, в "Мерседесах", того и гляди ноги протянут. Но увы — кончилась подписная кампания, и Шопенгауэра заклепили рекламой лекарств от педикулёза (извините, вшей). И сразу все встало на свои места: метро — дно общества, и ничего хорошего от его обитателей ждать не приходится.

А какую блистательную коллекцию можно составить из нынешних названий? Разве могут прежние общепитовские "Ромашки" тягаться с баром по имени — вы не поверите! — "Групер". Да-да, "Групер"! Невольно вспоминается название одной нехорошей болезни. Полученной вдобавок в результате чего-то такого, э... группового.

А когда некая фирма предлагает не только установку биотуалета, но и — цитирую: "квалифицированную демонстрацию его работы"? Вы только представьте — приезжает к вам домой симпатичный такой менеджер и так это, знаете ли, квалифицированно демонстрирует. А члены семьи чуть не аплодируют, поскольку, как написано в рекламе: "процесс эксплуатации биотуалета высокоэстетичен". Иными словами, не хуже домашней игры на фортепиано.

Увы, и в этом месте аудитория безмолвствует, хотя по законам жанра должен быть обвал. Выходит — "прецедент" налицо, жанр умер, можно жить спокойно.

Недели две на дверях соседней аптеки висело объявление: "Срочно требуется фармацевт". Потом сняли, нашли, видимо. Теперь он намешает нам в микстуру такого, что "групер" покажется райским наслаждением. А завтра где-нибудь на первой полосе запросто напечатают: "Газете требуется кАрректор" — и таковой тоже быстренько найдётся.

Валерий ГРЕЧАНИНОВ

"Называть себя в печатных изданиях "мы" имеют право только президенты, редакторы и больные солищёром".

Марк ТВЕН



О ПОЛЬЗЕ ПТИЦ

Статью в толстый научный журнал нужно было сдать ещё неделю назад. Молодой орнитолог Филипп Чибисов задумчиво посмотрел на подвешенную к потолку клетку с попугаем и аккуратным почерком вывел: "О пользе птиц".

Попугай скосил умный глаз на орнитолога и картаво произнес: "Гоша хогоший".

Чибисов погрыз кончик ручки и бодро написал: "Всем известно, что птицы приносят большую пользу. А именно...".

Поставив двоеточие, Чибисов надолго задумался. Попугай скосил на него другой глаз и отчетливо сказал: "Филя дугак".

Чибисов зло посмотрел на попугая, зачеркнул написанное и нервно нацарапал: "О вреде птиц". С облегчением вздохнув, он стал быстро писать: "Всем известно о громадном вреде, который приносят птицы...".

Чибисов посмотрел в окно на каркающую ворону и сосредоточенно стал тереть лоб указательным пальцем.

В комнату вошла мать орнитолога и наивно спросила:

— Филечка, ты будешь жареную курочку?

Чибисов радостно кивнул головой, поставил на написанном жирный крест и стремительно набросал: "О несомненной пользе птиц".

Между тем мать принесла блюдо с лоснящейся от жира ароматной курицей, поставила его перед орнитологом и выпустила Гошу из клетки, чтобы он размял крылья.

Пока Чибисов уплетал курицу, попугай перелетел на трюмо и стал с интересом наблюдать за Филиппом. Довольно скоро это ему надоело, и он спикировал на голову орнитолога. Зажмурился, Гоша взъерошил перья, напрягся и выдавил кучку продуктов жизнедеятельности. Чибисов подавился

куском куриной ноги и попытался схватить попугая, чтобы свернуть ему шею раз и навсегда. Однако Гоша удачно избежал контакта с кулаком орнитолога и забился под кровать.

Чибисов попытался достать попугая шваброй, но та оказалась слишком коротка. После нескольких безуспешных попыток Чибисов бросил швабру на пол, отдышался, вытер полотенцем голову и, подойдя к столу, крупными буквами написал: "О вопиющем вреде птиц".

В комнату вошла мать и ласково спросила: — Филечка, ну что ты всё работаешь и работаешь? Пойди на улицу, погуляй по первому морозцу. Я тебе курточку купила специально для такой погоды — на гагачьем пуху.

— На гагачьем? — настороженно переспросил Чибисов. — Ну да, на гагачьем, — подтвердила мать.

Чибисов тяжело вздохнул и, скрипя пером, написал на листе: "О неимоверной пользе птиц".

Отложив ручку, он пошёл одеваться. Вдруг раздался телефонный звонок.

— Алло? — откликнулся Чибисов.

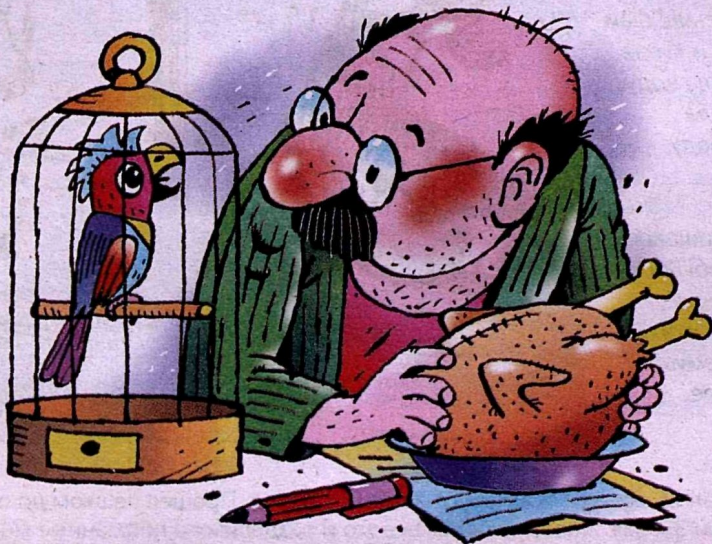
— Филенька! Любимый мой! Котик мой единственный! — защебетал из трубки голос Леночки — знакомой Чибисова по научной работе. — Ты не представляешь, какое радостное известие тебя ждёт! У нас будет маленький птенчик!

— От кого? — спросил охрипшим голосом Чибисов, вставая с пола.

— То есть как это — от кого? — завизжала Леночка, как автопокрышка на поворотах. — От аиста, мерзавец, от аиста!!!

Чибисов обречённо повесил трубку, снял ботинки, подошёл к столу и красным фломастером жирно вывел: "О глобально-космическом вреде птиц".

Эдуард АДАМОВИЧ



Кто хочет стать милиционером?

Добрый день! Это программа "Кто хочет стать милиционером?" и я, её ведущий — капитан Мигалкин. Чтобы принять участие в нашей игре, предлагаю вам ответить на наши вопросы.

1. Самый популярный отечественный телесериал называется:

- а) "Менты, или Улицы разбитых фонарей";
- б) "Кранты, или Острова погибших кораблей";
- в) "Понты, или платья голых королей".

2. Знаменитый монолог Чацкого начинается словами:

- а) А судьбы кто?
- б) Где деньги, Зин?
- в) В чем сила, брат?

3. Роман Жюль Верна называется:

- а) "Пятнадцатилетний капитан";
- б) "Шестнадцатилетний майор";
- в) "Двадцатилетний генерал".

4. Кто изображен на картине Васнецова:

- а) три богатыря;

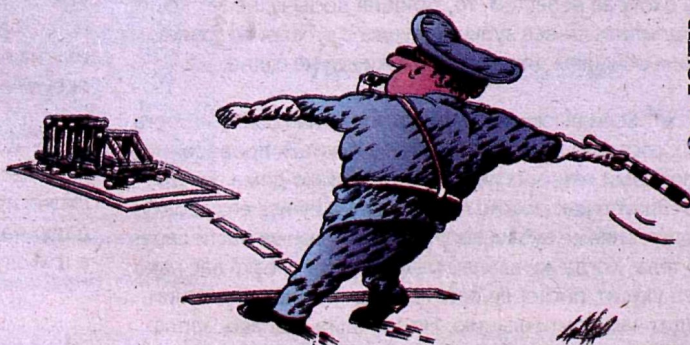
- б) семь самураев;
- в) десять негрят.

5. Кто сопровождает Наташу Ростову в анекдотах:

- а) поручик Ржевский;
- б) генерал Булдаков;
- в) комиссар Жюв;
- г) капитан Казанцев.

Пишите правильные ответы и звоните 02 или 03 и ждите, когда за вами приедут. Всего доброго. До встречи в моём кабинете!

Андрей ЧЕРДАКОВ



Олег ЛОКТЕВ



Задумался я давеча,
И бьётся думка-птица:
— Дана мне жизнь как ваучер.
Как ей распорядиться?
Быть может, мне вложить её
В какое-нибудь дело?
А может быть, пропить её
И ничего не делать?..
А может, как в Гражданскую,
С винтовкой на коня?!

Дана мне жизнь как ваучер.
Куда

вложить
меня?

ЧАСТУШКИ

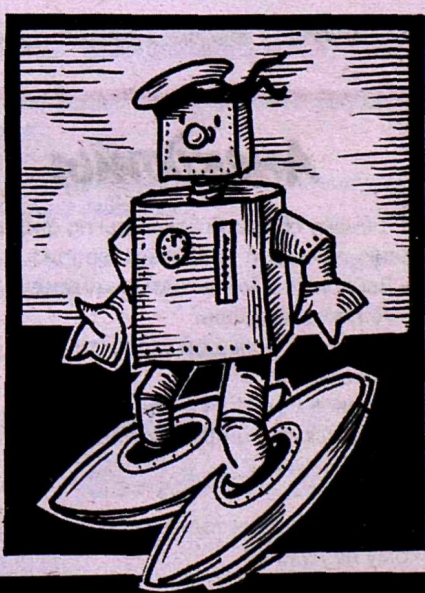
Ради рифмы

Тунеядец в ресторане
Съел шашлык в один присест.
А для рифмы получилось:
Не работает — не ест!

На экзаменах Людмила
Провалилась — вот конфуз!
А для рифмы получилось:
Таки да, попала в вуз!

Изучал один профессор,
Чем питается паук.
А для рифмы получилась
Степень доктора наук!

ПАЛИНДРОМ



НА ВОДУ РОБОТ ОБОРУДОВАН

Подготовил Михаил УШАЦ

фильм Ушацов • фильм Ушацов • фильм



Спорт-так!

спонсор
рубрики

www.diving.ru



Футболизмы

● И без тренировок футбол может принести неплохие деньги, если удастся их выиграть в спортпрогнозе.

● Футбольных судей тоже иногда покупают, но уже из чисто спортивного интереса.

● "О спорт, ты — мир!" Но почему же столько драк на трибунах?

● Футболисты и тренеры спокойно меняют клубы. Но тогда чему же верны фанаты?!

● У нас допинг — не роскошь, а средство передвижения.

● Комментатор: "Динамоцам удалось сократить разрыв в счёте, который стал равным 1:1".

● У нашей сборной слабых соперников не бывает.

● Отец отчитывает сына: "Мы думали, что растим кормильца! А ты опять зубрил физику, вместо того чтобы гонять в футбол".

Михаил НИКИТИН



Марат ВАЛИАХМЕТОВ

Анекдоты

К тренеру сборной команды по фигурному катанию приходит девочка и говорит:

- Вы должны меня взять в команду!
- А что ты можешь?
- Я могу на большой скорости написать на льду восьмёрку.
- Это все могут!
- Я римскими цифрами пишу!

— Вот сектор для толкания ядра. Ядро никому не нужно?

- Гребец говорит приятелю:
- Нет, я больше не буду садиться в лодку с Феликсом.
 - Почему, он что, плохо гребёт?
 - Нет. Просто у него такие уши, что против ветра не выгребешь!



16

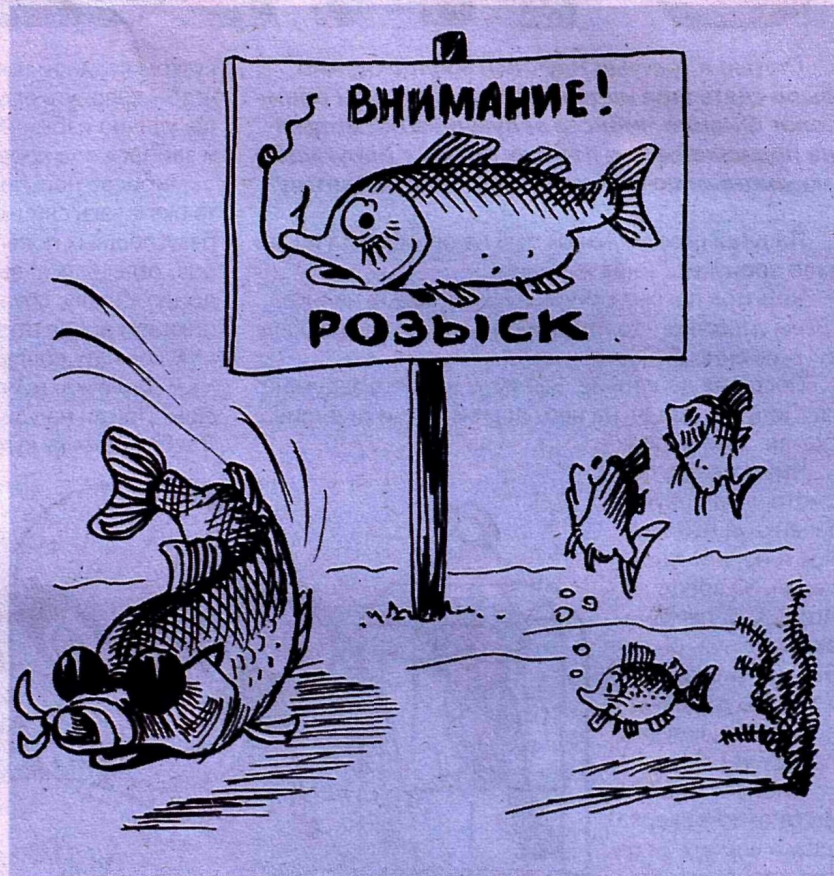
О прекрасном

В мире красотостей земных
Никто не скажет сколько,
Но назову лишь три из них:
Восход. Закат. Поклёвка...

Взялась писать селёдка
мемуары,
Как, будучи мальком, спасалась
от кальмара,
Про бурную любовь, и не одну.
Как в родах мучилась,
припав ко дну,

Про путешествия в составе стаи
Вдоль берегов России и Китая.
Про сеть, что процедила воду
И вместе с ней отобрала
свободу.

И множество селёдок
восхищалось:
"Какой талант!" и "Браво! Бис!!!" —
Перепугав в подвале крыс,
Из бочки долго раздавалось...
...Она не завершила мемуары
Её подали к пиву в баре.



Прогресс

Итак. На метро я ехал 25 минут. На автобусе 2 часа 15 минут. Прошёл пешком до озера 2 км. Просверлил 24 лунки толщиной 30 см... Теперь сложим всё это и разделим на пойманные мной 3 плотвички по 15 г. каждая...Что ж, неплохо. Лучше вчерашнего.

«За что я люблю животных? Они не такие
скоты, как люди!»

Записки охотницы

Советы начинающим зверобоям и птицеловам
из мировой истории охоты

✓ Если вы полинезийская женщина, знайте: ловить рыбу вам не позволят. А если в порядке исключения и разрешат, то рыбачить вам придётся голыми руками. Рыболовные сети женщине ни за что не доверят. Иначе полинезийские боги-женофобы на рыбаков разгневаются...

✓ Если же вы женщина из индейского племени и решите взяться за охотничье копье, то индейские боги вас скорее всего тут же убьют. Не потому, что сильно на вас разозлятся. Просто они наверняка сочтут вас дичью. Иначе зачем бы оружию касаться существа женского пола?

✓ Если вы житель острова Бали и отправляетесь на охоту за невестой, то, отловив добычу, не забудьте подпилить ей все зубы. Девушка с зубами по балийским обычаям для семейной жизни не годна.

✓ Если вы желаете поохотиться на кошечки богатых соседей, то можете воспользоваться проверенной японцами технологией. Проходя мимо дома соседа, начинайте как можно противнее дразнить его собаку, подставляя ее зубам попеременно разные части своего тела. Когда же наконец разозлённая собака вас наконец укусит, поскорее бегите в суд. Он наверняка присудит вам компенсацию. Не забудьте, однако, запла-

тить с этой суммы все налоги, иначе в следующий раз перед судом предстанете вы.

✓ Если же вы американский фермер и хотите загнать собственных кур, имейте в виду, что в помощь вам недавно изобрели девятитонный комбайн-охотник. Эта машина загребает разбежавшихся кур огромным ковшем, сбивает их в стаи и направляет на конвейер, откуда беглая дичь поступает прямо в клетки.

✓ А для охоты на сбежавшую из дома кошку в Германии изобрели электронного кота-завывалу. Укрепите это нехитрое устройство на двери вашего дома. Если кошка не явится вовремя, электронный кот начнёт издавать призывные "мяу" — подобные звуки. Создатели утверждают, что, услышав их, кошка сразу же откликнется. Отзовётся ли на призыв только нужная кошка или на его зов под вашей дверью соберутся все кошки округи — учёные не сообщают.

✓ И, наконец, если вы американец и желаете поохотиться на собаку, не вздумайте хватать ее зубами. Иначе представители общества охраны животных подадут на вас в суд, который приговорит к штрафу даже в том случае, если собака в ответ тоже вас покусает.

Советы давала охотовед-любитель
Джина КАРАСИК

Музыка нас связала. С Интернетом

Тем, кто использует ресурсы Всемирной сети регулярно, все санкции налоговой полиции, направленные против аудио- или видеопиратства, кажутся смешными. И ведь ма, надо сказать, справедливо. В каждой акции "Задави бульдозером как можно больше подпольной продукции с изображением Ирины Аллегровой" для них действительно много забавного — ведь без особого напряжения и нарушения закона тот же самый диск можно скачать из Интернета.

Бороться с феноменом "халявного скачивания" музыки из Сети бесполезно. Закроете сайт — откроют десять новых. В конце концов музыку можно рассылать по электронной почте (к слову, такая услуга присутствует почти на каждом мультимедийном сайте) — и здесь уж не прикопаешься. Конфиденциальность личной корреспонденции. Права человека — это вам не бульдозером по дискам!

Несколько лет назад одна преуспевающая российская группа попыталась бороться с интернет-халявой по-своему — заключила договор с ведущими мультимедиапорталами (среди них zvuki.ru). Согласно ему рядом с каждым файлом песен группы стоит строка: "Дорогие фанаты, конечно, вы можете скачать эту песню совершенно безвозмездно, но это нечестно по отношению к несчастным музыкантам, которые ночей недосыпали и недоедали, только бы пода-

рить миру свое произведение. Если вы честный меломан, переведите десять долларов на счёт нашей группы по нижеследующему банковскому счёту". Что говорить, "честных" нашлось не много.

В то время, как по всему миру выслеживают и строго карают подпольные заводы по производству пиратских дисков, интернет-пиратство процветает — так, свежий альбом Бритни Спирс ещё только готовился к завоеванию российского рынка, а в коллекции каждого спирсовского поклонника от Москвы до самых до окраин сей диск уже был. Благодаря Интернету.

А вот на некоторых официальных сайтах музыка просто загружается вместе с самой страничкой — и скачивать ничего не надо. Читаешь себе новости любимой звезды и слушаешь спокойно его/её/их музыку.

Другие пошли и того дальше — на своих страничках исполнители организуют целое радио. Эдакое "Алла Пугачёва онлайн". Подключаешься через любую мультимедиапрограмму к веб-узлу — и слушаешь, сколько твоей душевнышке угодно.

Как-то я спросил одного заядлого "сетевика", покупает ли он когда-нибудь музыкальные диски.

— Только если мне понравится обложка, — ответил он.

Александр ДЕМЧУК

Ваше слово, товарищ Браузер!

Общий язык

Подруга от тяжёлой хохляцкой доли подалась туда, где потеплее и поденжнее, — в Австрию. По образованию — медсестра.

Устроилась сиделкой в дом какой-то древней как мир старушки, которая от старости уже и ползать не могла. Круглые сутки с ней сидеть, а по выходным дети с внуками навещают — продукты и всё такое привозят.

На всякий случай дети телефон для связи оставили. И вот случай представился — бабка скопятилась. Звонит подруга по телефону, а, надо сказать, по-немецки она ни в зуб ногой.

А сказать-то чего-то надо — вот она и выдала:

— Синьора, синьора — Гитлер капут!

Чего подумали родственники — не знаю, но приехали быстро.

Николай ВОРОНЦОВ



Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft. Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.

Что дороже

На приём в хирургическое отделение стоматологической поликлиники на РЕЗЕКЦИЮ записалась женщина лет шестидесяти. Подходит к очереди у кабинета и спрашивает:

— Кто последний на ЭРЕКЦИЮ?

— Я, — отвечает женщина из очереди. — А вы к какому доктору? К Мамлиеву или Шитиане?

— А у которого лучше?

— Оба хороши, но Шитиане дороже берёт.

Что у мэра на уме

Соседка — из ветеранов, но бойкая:

— Завтра наш мэр вступает в должность. Прислали вот приглашение на церемонию... э-э-э-э... клятвопреступления.

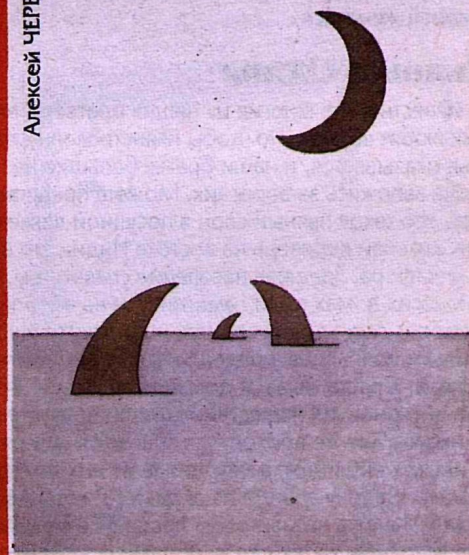
Продолжение

MNPQ-истории

В конце XIX века немецкий учёный Гильберт попытался доказать, что все проблемы знания можно разрешить, если придумать математику на основе самых простых и очевидных аксиом. Для этого он сочинил алгебру для перестановки символов M, N, P, Q, но ничего, кроме перестановок MNPQ, MNQP, MPQN, MQNP, MQPN, NQMP... и так далее, создать не удалось, и учёный бросил это занятие. Тем не менее Гильберт известен в истории математики как гениальный учёный-математик, а вот кто теперь вспомнит об MNPQ-алгебре?

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

Алексей ЧЕРВЯКОВ



Беспосадочных полётов мысли не выдерживают внутренние органы...

Виктор СУМБАТОВ

шКВАРКИ разума

Знание — сила, плечи — народа, а моменты все переломные.

Кривая роста благосостояния живёт своим горбом.

Любая диаметрально противоположность — в радиусе действия.

Солнечный зайчик — не лучшее отражение действительности.

Виктор СУМБАТОВ

исторический анекдот

Одна знакомая попросила Альберта Эйнштейна позвонить ей по телефону, но предупредила, что номер очень трудно запомнить: 24-361.

— И чего же тут трудного? — удивился Эйнштейн. — Две дюжины и 19 в квадрате.

Продолжение следует





Хочу жениться!

В мировой истории школьного обучения Шидван Ядав, житель деревни Хохари в индийском штате Раджастан, является подлинным уникамом, чьи достижения вряд ли кому удастся повторить. Никто и никогда не сдавал столько экзаменов ради получения школьного аттестата. Когда ему было восемнадцать лет и он собрался жениться на девушке из его же деревни, родители невесты вроде бы не возражали. Но их смущала одна мелочь: жених не имел "корочек" об образовании. Любовь Шидвана была сильна, и он не сомневался, что ему легко удастся сдать школьные экзамены. Он торжественно поклялся, что ни за что не женится, пока их не сдаст. Но, увы, его попытка не увенчалась успехом. Родители невесты согласились подождать еще год, пока Шидван готовится к следующей сдаче экзаменов. Однако и на следующий год он опять провалился. И год спустя тоже. Невеста Шидвана вышла замуж за другого, а сам он, верный своей клятве, каждый год вновь и вновь штурмовал экзаменационные комиссии — и всякий раз заваливал экзамены. Сейчас ему уже пятьдесят шесть лет, он проваливал экзамены тридцать восемь раз, но всё ещё не теряет надежды когда-нибудь получить школьный аттестат — и наконец жениться.

Пьяные слоны

Известно, что многие из наших братьев меньших любят выпить. Но чтобы пьянствовали слоны! Увы, оказывается, и наши братья большие не прочь заложить за воротник. Можете представить, что такое пьяный слон в посудной лавке? Для жителей деревень на востоке Индии это вовсе не метафора. Здеешнее население славно тем, что во многих домах гонят самогонку, и на её запах приходят стада диких слонов, напиваются и устраивают полный беспредел: крушат глинобитные хижинки и растаптывают домашнюю утварь. Во время слоновьих нашествий жители прячутся на деревьях. Там же приходится спасаться и беременным женщинам, а некоторые из них там же и рожают. Дали Маранди из деревни Джора Ам родила мальчика на манговом дереве. Её муж Арджун Маранди наблюдал за родами с соседнего дерева, не имея возможности помочь жене, так как внизу под деревьями бесились слоны. Правда, муж подготовился к родам основательно: за три месяца до этого он соорудил на манговом дереве площадку с лестницей, а над площадкой повесил детскую люльку с москитной сеткой.

Владимир СИМОНОВ

Анекдоты

Объявление на пляже:

"В связи с объявлением украинского языка государственным криком о помощи на других языках рассматриваться не будут".

Тонет корабль. Англичанин с трубкой во рту обращается к капитану:

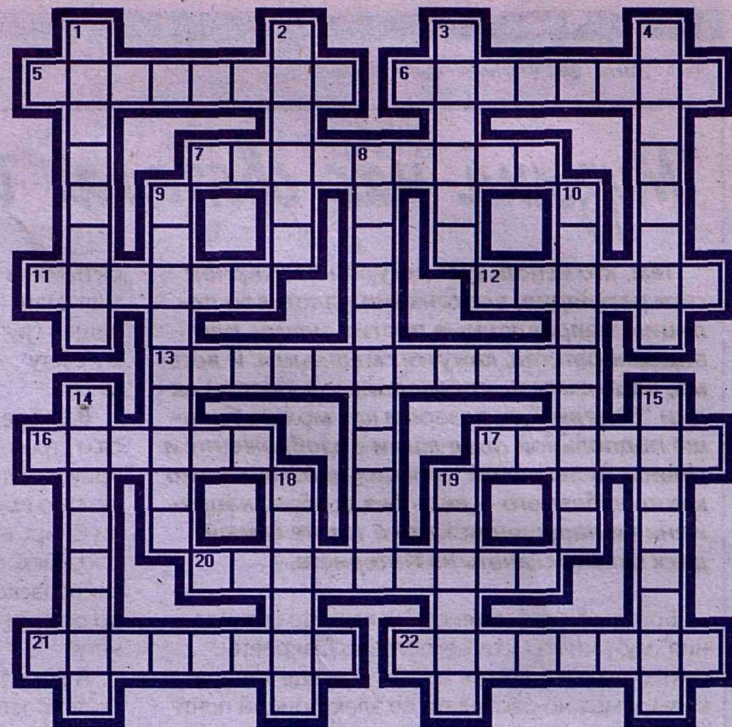
— Сэр, какая из шлюпок для курящих?

КРОСС-ПРИКОЛ

от Олега ВАСИЛЬЕВА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Универсальный закон мерфологии гласит: "Если вам пришлось специально идти в магазин за каким-то продуктом, то именно на него у вашего гостя обнаружится...". 6. Автоклавовка. 7. "Озверевший художник". 11. "Оранжевая на свежем воздухе". 12. Стайерская фраза. 13. Эскресплод. 16. Глазной "фасон". 17. "Жидкость для снятия лака" из хозмага. 20. Огнемёт в кармане. 21. Ход судьбы, с интересом взирающей на твои раздумья. 22. Рождённая, чтобы лезть в петлю.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мудрость всех пьяниц в мире гласит: "...нужно принимать таким, как он есть". 2. Сатирический киножурнал, который недавно решили возродить. 3. Кто на просьбу мазохиста "Мучай меня скорее!" отвечает: "А вот и не буду"? 4. Праздничная цепь. 8. "Ручное единоборство". 9. Семейный уклад из ночных кошмаров феминистки. 10. Подходящее место работы для "слуги народа". 14. "Охотник на верблюдов и лошадей" среди пауков. 15. Мастерская по ремонту человека. 18. В каком наряде смотрят сны? 19. Словелас.



Ответы на фанворд № 11



1. Лапти. 2. Сапоги. 3. Боты. 4. Тапки. 5. Башмак. 6. Валенки. 7. Туфли. 8. Бутсы.

нарочно не придумаешь



Прислала Тамара КЛЕЙМАН, г. Москва

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов в рубрику «Нарочно не придумаешь»

ПРИЗ 1500 рублей

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил»
Тел. 930-63-05

Объявления

➤ Приглашаем студентов на профессию: строительство морских и речных водных путей и портов.

➤ Продаются две четырёхмесячные козочки от семиметровой козы.

➤ Товарищ! Создай красоту в доме, в котором ты живёшь, сделай изгородь, покрась её, и ты познаешь радость жизни!

➤ "Вести — Дежурная часть".
Цитата: "Возможно, задержанный попался на получении взятки по неопытности — ведь он проработал в налоговой инспекции меньше года".

➤ "Товарищи! Ввиду ремонта мужской душ с 13/XII-71 г. закрывается. Все мужчины переходят во вторую половину женских душ".

➤ "Всем птичницам-несушкам, снесшим более ста яиц, явиться в контору в обед для фотографирования на доску".

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретает комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 по 1945 год.
Тел. 930-63-05

ЦЕНЫ НА КОММЕРЧЕСКУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ — ДОГОВОРНЫЕ!

Главный редактор: А.В. Молчанов
Главный художник: В.Г. Мочалов
Исполнительный директор: В.Г. Симонов
Литературный редактор: Ю. Кульнищак
Художественный редактор: В.С. Коноплянский
Редакторы: В.А. Миронов, Б. Худимов
Корреспонденты: В.В. Красовский, Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур
Секретариат: Т.Ю. Бурдаева (tanya@vf-m.ru)

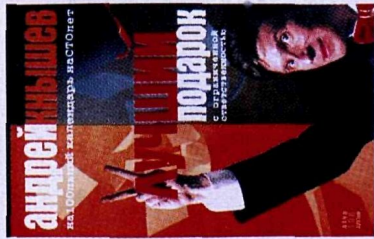
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
Интернет-версия:
www.crocodile.su
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:
Москва — (095) 930-63-05

Санкт-Петербург — (812) 173-97-48
Ростов-на-Дону — (8632) 67-85-61
Обнинск — (08439) 3-28-08
Саратов — (8452) 41-05-60
Нижний Новгород — (8312) 19-66-89
Иваново — (0932) 30-48-98
Калуга — (0842) 55-50-26
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.
© Журнал «Новый Крокодил», 2004
Рукописи не возвращаются, но читаются. При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1
Тираж 50 000 экз. Заказ № 8417
Цена свободная.
Подписной индекс: Каталог «Роспечати» — 81155
Объединённый каталог Минсвязи — 14777
Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции

Слушайте фирменные передачи «Нового Крокодила» на радио "Говорит Москва" ("третья кнопка" радиосети) по воскресным дням.



Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100-летнего КАЛЕНДАРЯ на 100 ЛЕТ"**, который нам любезно предоставил его создатель, "юморист-исследователь и мыслитель-сатирик"

Андрей КНЫШЕВ.

В нашем еженедельном дайджесте – как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллениума", которые потрясли их автора.

"Я замаяхнулся на миллениум, но он увернулся", – говорит А.Кнышев.

день книголюба

● **1996 г.** – Вышел очередной, 148-й роман известного мастера детективного жанра Петра Трифонова, самого покупаемого автора бестселлеров. Количество написанных им книг в 25 раз превышает количество им прочитанных.



День книголюбца в Лондоне, 1893 г.
Поклонники творчества немецкого писателя Карла Маркса собрали целую библиотеку. Весь собранный "Капитал" они безвозмездно передадут бедствующим семьям мусорщиков. Для обогрева.

психологический пратникун

Возьмите роман Ф.М. Достоевского "Идиот" и пару чистых листов бумаги. Используя ножницы, клей и природную сноровку, вырежьте из книги отдельные буквы, слова или целые фразы и наклейте их таким образом, чтобы у вас получился короткий смешной рассказ. Если одного томика не хватит, используйте полное собрание сочинений.

вопрос дня

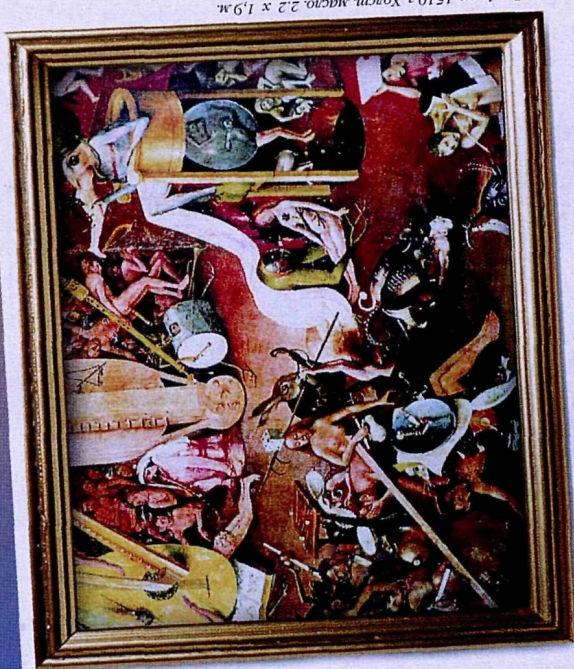
«Когда же наконец у нас перестанут топить?..» – вздохнула Му-Му.

избранное

20
лучший подарок

2001 год
пятница
[восход солнца 6.12]
[закат солнца 20.45]

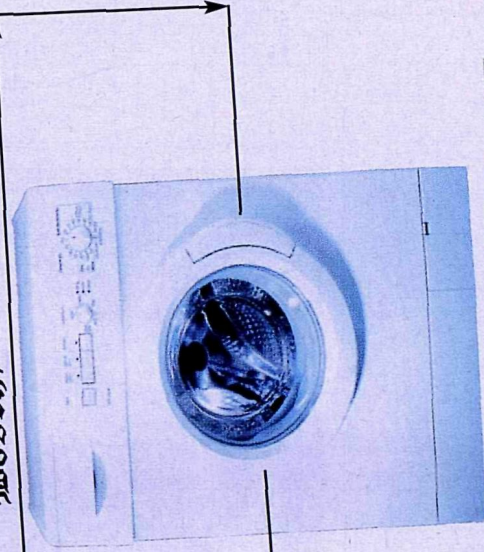
сегодня тоже день



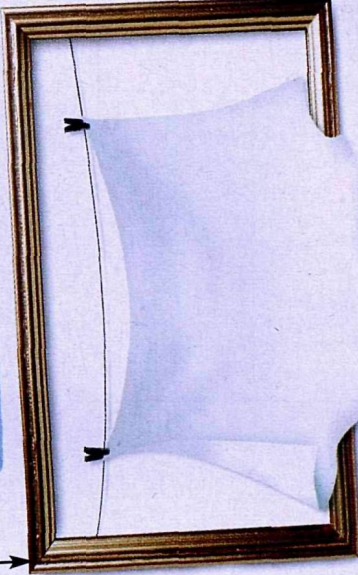
на правах идеи для рекламы

H. Bosch, ок. 1510 г. Холст, масло, 2,2 x 1,9 м.

Явоч, 1510.



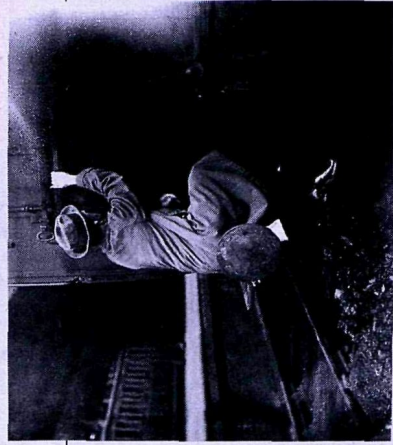
Bosch, 2001 г. Холст, смр, порошок «TIDE», горячая вода, 2 x 1,8 м.



BOSCH, 2001.
Отстигивает любую ткань
даже страшные кошельковые пятна

день пассажира

Кто не успел, тот опоздал



Американец Ричард Мачмор всегда успевал в последний момент вскочить на подножку уходящего поезда или омнибуса. Однако, случилось, и ему не везло.

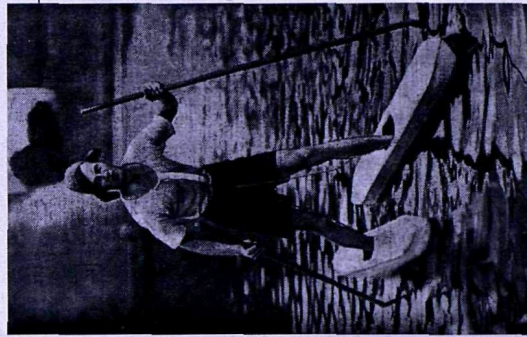
Справа: комкая билет на теплоход, мистер Мачмор прокивает тот миг, когда он связался с компанией "Уайт Стар Атлантик". Опоздавший к отплытию пассажир крайне огорчен, что капитан корабля не смог подождать его буквально 1 минуту, и "Патрик" отчалил без него.

12.04.1912 г.



Рыбфак идёт!

В аналогичной ситуации советский человек не отчаивается. Навострил водные лыжи – и вдогонку!



Слева: эта непотопляемая передовая советская рабфаковка первой в одиночку неиком пересекла Атлантику.
Манхэттен, 1925 г.

смерть замечательных людей

В г. Кугаиси на 104-м году жизни известный долгожитель Г. Годице вдруг как-то охладил к жизни.

Прощание с телом состоится во вторник.

КРОКОСВОРД

от Олега
ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворд предыдущего номера:

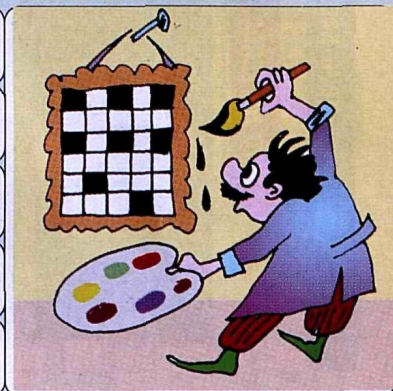
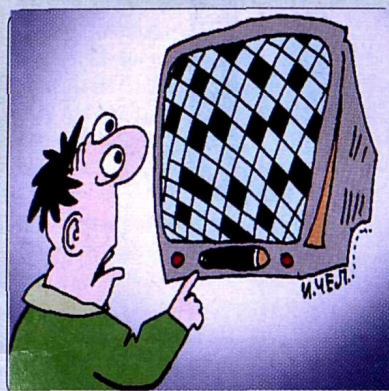
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бондарь - Коллектив - Нудизм - Голиаф - Ахиллес - Вино - Тёща - Брак - Совет - Испуг - Рикша - Ложе - Дуэль - Колы - Зять - Гамма - Тайник - Муха - Азия - Луна - Рулет - Нитка - Арка - Ничто - Досье - Лямка - Аванс - Сцена - Возраст - Ромул - Рифма - Юра - Завал - Ябеда - Насос - Нога.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Старатель - Прореха - Лавры - Канкан - Тело - Интервал - Кайф - Крот - Жизнь - Коллизия - Кляча - Тетива - Некролог - Астра - Ревность - Таран - Антиквар - Дегра-ция - Бэтмен - Плюс - Яранга - Бальзам - Волан - Аксельбант - Овсянка.

ПАРОЛЬ - "ДУРАЛЕЙ".



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 6 за 2004 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: Ю.А. Ефименко из г. Раменского, В.Ф. Мищенко из п. Думиничи, В.М. Кашеев из г. Обнинска, А.Д. Балуев из г. Верещагино, Г.С. Долгих из г. Ростова-на-Дону.



СМЕХОТВОРНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА НЕРВНЫЕ ОКОНЧАНИЯ		ЧЕГО ЛИШЕН НОНСЕНС?		БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ		АРХИТЕКТУРНАЯ «НЕ СЛАБОСТЬ»		КОЛЛЕКТИВНАЯ ГОЛОВА		ХАРАКТИРИСМЫ	
ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ МИГ		ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ЗАЯВА		КОЛЛЕКЦИОНЕР ЛЯМУРНИЦ		ПЧЕЛИНАЯ ФЕРМА		«ДА БУДЕТ СВЕТ! ДА СГИНЕТ ...!»		OLEG	
РЫНОЧНЫЙ СОПЕРНИК		ПАЛАЧ ЗА НАЛИЧНЫЕ		ПЕРЕНОСНОЙ ПРИЛАВОК		«... МАЛА»		ВРЕМЯ СТРИПТИЗА В ПРИРОДЕ		ДАРОНОСИЦА, КОТОРУЮ МЫ УПОРНО ПРЕВРАЩАЕМ В УРНУ	
«ЗАЛИВНОЕ ИЗОЛДА»		ПОТРОШИТЕЛЬ НЕДР		ЛЮБИМАЯ ИГРА ДЬВУЛА		«ДУБИНА В НАЧАЛЕ КАРЬЕРЫ»		ИЗ КАКОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ СТОЛИЦЫ МОЖНО ВЗЯТЬ КРОВЬ?		НАОБОРОТИС-ТЫЙ ЛИЛИПУТ	
«ОТДЕЛЬНАЯ КВАРТИРА» ДЛЯ АВТОМОБИЛЯ		ПРЯНИЧНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ		ВЛАДИМИР ПУТИН НА ТАТАМИ		ИЗНАНКА ЗЛА		СОДЕРЖАНИЕ ВУЛКАНА		СКАЧУЩАЯ КОМПАНИЯ	
СНЯТИЕ ПОРЧИ		ВОДНАЯ ...		ВСЕЛЕНСКИЙ ЭКРАН		ОТМАЗКА ДЛЯ СЛЕДОВАТЕЛЯ		«ЧЕРТОВО ЗАХОЛУСТЬЕ»		ГОЛОВОЛМКА ДЛЯ ПЕШЕХОДА	
СПАСАТЕЛЬНАЯ БЕЗРУКАВКА		ИМЯ, СОКРАЩЕННОЕ ДО ПРЕДЕЛА		ТАНЕЦ, НАТИРАЮЩИЙ ПОЛ		КАКОЙ НАРОД «ПОВЕЛСЯ» ЗА МОИСЕЕМ?		«ДЛИННА, КАК МОСТ, ЧЕРНА, КАК ВАКСА, ИДЕТ, ПОКАЧИВАЯСЬ, ...»		САМЫЙ УНИЖЕННЫЙ ГОЛОС	
СЛОЖНО СОЧИНЕННАЯ ЯИЧНИЦА		«ПОЧТОВАЯ ВАЛЮТА»		ФИГУРА, УКРАДЕННАЯ ОСТАПОМ БЕНДЕРОМ		«СОЛЬНЫЙ» МИНЕРАЛ		ДРАГОЦЕННАЯ НЕСУШКА		ЛОШАДЬ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА	
«ПЕЧНЫЕ ОСТАТКИ»		ПАСТУХ ПРЕДПРИИМЧИВОСТИ		ПРИГОВОР ВРАЧА		ВЕРЕВОЧНОЕ ОРУЖИЕ НАСТОЯЩЕГО ИНДЕЙЦА		ТЕЛЕЖНЫЙ КАРАВАН		4	
ЗАДИРАНИЕ НОСА БЕЗ ПОВОДА		ХОДОК БУКВОЙ «Г»		«ВЫШЕДШИЙ В ЛЮДИ» ПОКОЙНИК		ЗАЯЧЬЯ ЖИЛПЛОЩАДЬ		«ЗАГРОМОЖДЕНИЕ ЧЕРЕПНОЙ КОРОБКИ ВЗРЫВООПАСНЫМИ МЫСЛЯМИ»		КТО НЕ ЛЮБИТ ШУТИТЬ НА СЦЕНЕ?	
КРЫЛАТЫЙ РОДДОМ		ПОЭТИЧЕСКАЯ СВЯЗКА		ПЕЧНЫЕ ОСТАТКИ		ПРИГОВОР ВРАЧА		ВЕРЕВОЧНОЕ ОРУЖИЕ НАСТОЯЩЕГО ИНДЕЙЦА		4	
СНЯТИЕ ПОРЧИ		ВОДНАЯ ...		ВСЕЛЕНСКИЙ ЭКРАН		ОТМАЗКА ДЛЯ СЛЕДОВАТЕЛЯ		«ЧЕРТОВО ЗАХОЛУСТЬЕ»		ГОЛОВОЛМКА ДЛЯ ПЕШЕХОДА	
СНЯТИЕ ПОРЧИ		ВОДНАЯ ...		ВСЕЛЕНСКИЙ ЭКРАН		ОТМАЗКА ДЛЯ СЛЕДОВАТЕЛЯ		«ЧЕРТОВО ЗАХОЛУСТЬЕ»		ГОЛОВОЛМКА ДЛЯ ПЕШЕХОДА	



Разгадайте парольное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции.
Пять призов по 300 рублей каждый!
Последний срок отсылки — 19 апреля (по почтовому штемпелю).

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____
Возраст _____
Род занятий _____
Уровень доходов _____

Лучший материал _____
Худший материал _____
Понравился/не понравился номер _____
1 2 3 4 5 6 7