

Новый

Хорошо уже то,
что не обещают лучшего.

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.su

№ 16, май 2004 г.

Разрушительная
сила созидания

стр. 2

Сиди,
суд идёт

стр. 6-7

Осторожно!
Воздушный
партуль

стр. 10-11

-ДОКЛАДЫВАЮ:
КРИМИНАЛЬНЫЙ БИЗНЕС
ПРИКРЫЛИ...





Александр СЕРДЮК

Храм пиара на крови

Наверное, уже не все помнят, как осенью девяносто девятого на дымящихся развалинах взорванного террористами дома в Печатниках появился (тогда как раз шла думская предвыборная кампания) лидер "Яблока" Григорий Алексеевич Явлинский, который бродил со скорбным видом среди спасателей и плачущих местных жителей, стараясь попасть в кадр телекамер. Их там было не меньше, чем спасателей.

Когда Григория Алексеевича спросили, зачем он сюда пришёл, он сразу нашёлся с ответом — здесь, мол, погибли мои избиратели, и я не мог не прийти — ну, что-то в этом роде. Впрочем, появление лидера на руинах вряд ли принесло "Яблоку" сколько-нибудь лишних голосов, потому что действительно — ну не стоит рекламироваться, позируя на фоне взорванного дома. Нехорошо это.

Впрочем, это нам с вами нехорошо. У людей, которые сами называют себя людьми публичными, всё по-другому немножко. Оглянешься на последние пять лет — и видишь: доброй традицией стало: чуть что где случилось — так на месте происшествия немедленно появляются едва ли не в полном составе Охотный ряд, Белый дом, Тверская, 13, и прочие милые каждому сердцу государственные учреждения. Шойгу в яркой куртке, Лужков в кепке, Кобзон в парике, Хакамада в чём-то чёрном... Ну а что поделаешь, если у них кругом избиратели? И на "Норд-Осте", и на "Крыльях", и даже в горящем Манеже. Конечно, Манеж бы сгорел и так, но когда дорогу для пожарных машин перекрывают, чтоб проехал кортеж свеженазначенного премьера Михаила Ефимовича Фрадкова — конечно, и это можно понять. У него пока нет избирателей, но будут

же, обязательно будут. А он на то и премьер, чтобы всегда с ними быть.

Город Осинники, Кемеровская область, апрель. Взорвалась шахта, погибли люди. Губернатор Аман Гумирович Тулеев облетает на вертолёте шахтерские поселки. Обходит дома, где жили погибшие. Соболезнует. На то он и губернатор. И вдовы с сиротами понимают важность момента и не плачут, а, наоборот, говорят: спасибо вам, Аман Гумирович, за всё. Вы самый лучший на свете губернатор. Потом, правда, выясняется, что за пару часов до губернатора эти дома обошли чиновники райадминистрации с инструкцией насчёт того, что можно говорить Аману Гумировичу, а что нельзя, и этот инструктаж стал достоянием газетчиков. Но и это можно понять: Сибирь, Кузбасс, нравы у людей не такие тонкие, как в столицах, а лет пять пройдёт — и там научатся пиариться так, чтоб комар носу не подточил.

Вот как в Москве. Кто бы знал ныне знаменитейшего адвоката Игоря Леонидовича Трунова, если бы не те же взрывы девяносто девятого года, не "Норд-Ост", не обрушение крыши "Трансваля"? Знал бы, наверное, кто-нибудь — но сейчас-то адвоката Трунова знают все. Он защищает жертв и "Трансваля", и "Норд-Оста", и взрывов домов. И вот что интересно: исход дел никому не важен и не интересен (ну, судится — и пускай судится), зато имя адвоката постоянно на слуху. Как говорится, включишь утюг — и там он.

"Норд-Ост" вообще популярен среди любителей саморекламы. Ведь не проверишь уже, что было бы, если б в здание ДК не пустили газ. Значит, операцию можно с одинаковым успехом именовать и

подвигом, и преступлением. И в том, и в другом случае комментирующий легко может привлечь к себе внимание. Сергей Алексеевич Гончаров из Союза ветеранов "Альфы", естественно, говорит, что подвиг, а какой-нибудь Лев Александрович Пономарёв из правозащитников — наоборот, что преступление. Но и того, и другого объединяет то, что именно "Норд-Ост" делает их героями телепередач и газетных публикаций. Кто там изобрел пиар — имя, пожалуйста? Его нужно вставить в поговорку про мистера Кольта, уравнившего людей, созданных Богом такими разными...

С "Норд-Остом" хотела отпиариться и Ирина Муцуовна Хакамада, обратившаяся в самом начале своей предвыборной кампании к "гражданам России, пострадавшим от государственного терроризма". Спустя полтора года после трагедии на Дубровке либеральный политик вспомнила, как всё было на самом деле. Было — ужасно. Вот так: "Президент Путин и его окружение тряслись в Кремле от страха не за жизни людей, а из-за боязни потерять власть". На следующий же день, правда, Ирина Муцуовна заявила, что прекращает использовать "норд-остовскую" тему в предвыборной кампании, не объяснив, правда: а начинать-то зачем было?!

Действительно, зачем, кому нужен этот храм пиара на крови? Всё понимаю: у них там избиратели. Но кто может поручиться, что когда ТАМ они действительно встретятся с этими избирателями, — то избиратели скажут им спасибо? Я — не поручусь.



Здравствуй, сотрудники
"Нового Крокодила"!

Я совершенно не согласна с мнением читателя из Горно-Алтайска насчёт содержания вашего журнала по всем пунктам. Взять хотя бы для примера последний, десятый номер. Рассказы В. Миронова "Птичек жалко" и А. Котова "Дневник честного пингвина", читала и не смеялась, а хохотала почти над каждой фразой.

Когда меня что-то огорчит, или просто плохое настроение, муж говорит: "Иди, почитай свой любимый "Крокодил". (Мой муж сторонник теории о том, что смех лечит и продлевает жизнь человека).

Валентина Яковлевна Варахтина,
г.Пушкино, Московская область

От "Крокодила":

Уважаемая Валентина Яковлевна!

Теория вашего мужа мне бесконечно близка. Именно благодаря смеху я до сих пор бодр и здоров. Так что не дожидусь! А вам желаю, если и лечиться, то исключительно смехом.

в объятиях крокодила

Андрей МАКСИМОВ:

**«Талант часто достаётся
скверным людям»**

Андрей Максимов — не только ведущий программы "Ночной полёт". Скоро выйдет в свет его очередная книга. Ещё он ставит спектакль по собственной пьесе. Впрочем, как писал Довлатов, талантливый человек даже пишет разными почерками.



— Что вас более всего удивляет в людях, когда они говорят о вас?

— Меня удивляет однобокость, с которой меня воспринимают. С другой стороны, я понимаю, что, после того как я появился на экране и произнёс: "Сегодня из нашей программы вы не узнаете" — вся моя предыдущая жизнь была перечёркнута. Я стал телеведущим, и это для меня до сих пор довольно странно.

— Стоит ли этому удивляться, если, например, Довлатова многие всерьёз считали только журналистом?

— Я не обижаюсь и, конечно, не ставлю себя даже в мечтах в один ряд с Довлатовым. Я делаю всё, чтобы моя жизнь не превратилась всего лишь в ежевечерний разговор со знаменитостями. Надо сказать, мне это удаётся.

— Вам ваше телевизионное бытие не надоело?

— Нет. Не будь я ведущим этой передачи, я всё равно примерно в это же время занимался тем

— Как вы думаете: должна ли культура врачевать?

— Я не знаю, в чём предназначение искусства, только никаких конкретных целей, как, например, очищение души походами в театр, оно не ставит. И я уже это говорил: всё, что бессмысленно, — то прекрасно, то, что осмысленно, — как правило, идиотское.

— Многие талантливые люди разменивают свой талант на деньги, вас это не ужасает?

— Огромное количество картин Микеланджело было написано именно по заказу, хуже они от этого тем не менее не стали. Я знаю и по себе, и по театру, что жизнь огромного количества творческих людей делится на то, что они выполняют ради денег, и на то, что они делают не ради денег.

— В своей телевизионной работе вам ничего не хочется поменять?

— Я не продюсер и не руководитель канала. Но мне кажется, я умею делать больше, чем сегодня делаю. Не без удовольствия бы согласился, например, вести какую-нибудь игру или ток-шоу со

«Сегодня критика превратилась в некую мафию, защищающую свои интересы».

же, а именно — сидел на кухне и разговаривал с людьми.

— Ждёт выхода в свет ваша новая книга; о чём она?

— Пока книга называется "Диалогия". Она о том, как в повседневной жизни брать интервью. Сейчас я её доделываю, переделываю, что-то подправляю.

— Существует у вас генеральное определение того, о чём вы пишете?

— О любви, это очень просто. Ни про что другое у меня не получается писать, что бы я ни писал.

— Вас не часто увидишь среди писателей.

— Я всегда вне тусовки. Я не участвую в фестивалях драматургии, и никогда я не участвовал и в писательских встречах. Впрочем, уверен, что это неправильно.

— Что происходит в журналистском цехе сегодня?

— Я считаю, что уровень критики, и театральной, и литературной, по сравнению с тем, что было тридцать лет назад, резко упал. Сегодня критика превратилась в некую мафию, защищающую свои интересы. Что касается журналистики в целом, то её уровень не только не упал, но скорее вырос.

зрителями. Сегодня же для меня огромная честь — работать на телеканале "Культура".

— Вам часто строят козни?

— У всякого узнаваемого человека есть огромное количество недоброжелателей, желающих доказать себе, что они лучше, чем он. Мои недоброжелатели в основном в театральной области. Эта тема для меня болезненная, я не могу понять, почему театральный мир меня не принимает, для меня это загадка, тем не менее — факт. Театральный мир меня не имеет в виду вообще.

— Как вы думаете: качество литературного произведения зависит от морального облика его автора?

— К сожалению или к счастью, уж не знаю, но часто люди жуткие и противные пишут совершенно замечательные вещи. Как-то раз один мой близкий друг в компании попросил перечислить хотя бы пятерых актёров, которые были одновременно и хорошими людьми, и очень талантливыми актёрами. Мы смогли назвать только двоих. То же самое происходит и в театре, и в литературе. Вообще я сомневаюсь, что нормальный, положительный человек займётся, например, писательством.

Беседовал
Алексей МОШКОВ



в нашем цехе

**Революция
свершилась!**

19 мая в Московском музее современного искусства открылась уникальная выставка "Образы. Портретная революция Владимира Мочалова". Знаменитый мастер (и, кстати, бессменный главный художник старого и "Нового Крокодила") впервые представил более ста живописных портретов знаменитостей — выдающихся деятелей искусства, политики и спорта: от Чаплина до Табакова, от Сталина до Путина, от Пеле до Рональдо. Выставка удивительно парадоксальна. Она может развеселить, а может заставить поинтересоваться миром и действующими в нем лицами. Одно безусловно — это действительно революция портрета XXI века.

Кстати, все представленные работы уже разобраны по частным коллекциям, и увидеть их вместе в первый и последний раз можно только на этой выставке.





Недавно археологи раскопали часть библиотеки Ивана Грозного, в которой оказались... подшивки "Крокодила" на пергаменте, бересте и даже на глиняных табличках с клинописью. Часть древних манускриптов уже удалось расшифровать, и сегодня мы начинаем публикацию этих бесценных свидетельств из прошлого под новой рубрикой "Вилы в век".

Суровый бой вела ледовая дружина

Не прилично ли будет нам, братья, начать песню о финале игрищ басурманских по боям без правил, что на озере на Чудском состоялись. Александр — князь Невский Ярославич натянул ум свой крепостию, изострил он мужеством сердце, ратным духом исполнился и повёл храбрые дружины свои на лёд, на псов-рыцарей из Германии.

Сразу русичи инициативу захватиши, в атаку перешедши, разбили несколько безответных голов басурманских. А фанаты окрест славу князю рокотали. И звенела она в Киеве, трубы трубили в Новгороде, и стоят знамена в Путивле.

Размочить сей счёт да соперникам, удалось лишь к встрече окончанию. Да и то потому лишь, что лёд под ними проломился. Однако на окончательный результат это уже не повлияло.

А на вече послематчевом тренер свет Александр Невский Ярославич так молвил честному народу: "Кто с мячом к нам придёт, мячом и получит".

Чернец Зосима из Чудова монастыря
Специально для "Крокодила"
Брег Чудь — озера.
Пятого дня
апреля месяца
лета 1242 от рождества Христова.

Анекдоты

На митинге вещает оратор:

— Были коммунисты — была дешёвая колбаса. Пришли демократы — пропала дешёвая колбаса. Но вернутся коммунисты — опять будет дешёвая колбаса!

Один слёгка поддатый мужичок спрашивает соседа:

— Я чё-то не понял. Они её туда-сюда с собой носят, что ли?

Вчера в Кремле указом президента была убита муха.

После чего указ был положен обратно на стол.

— Слышал, шахтёры снова устроили голодовку?
— И что требуют?
— Пожрать.

ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА

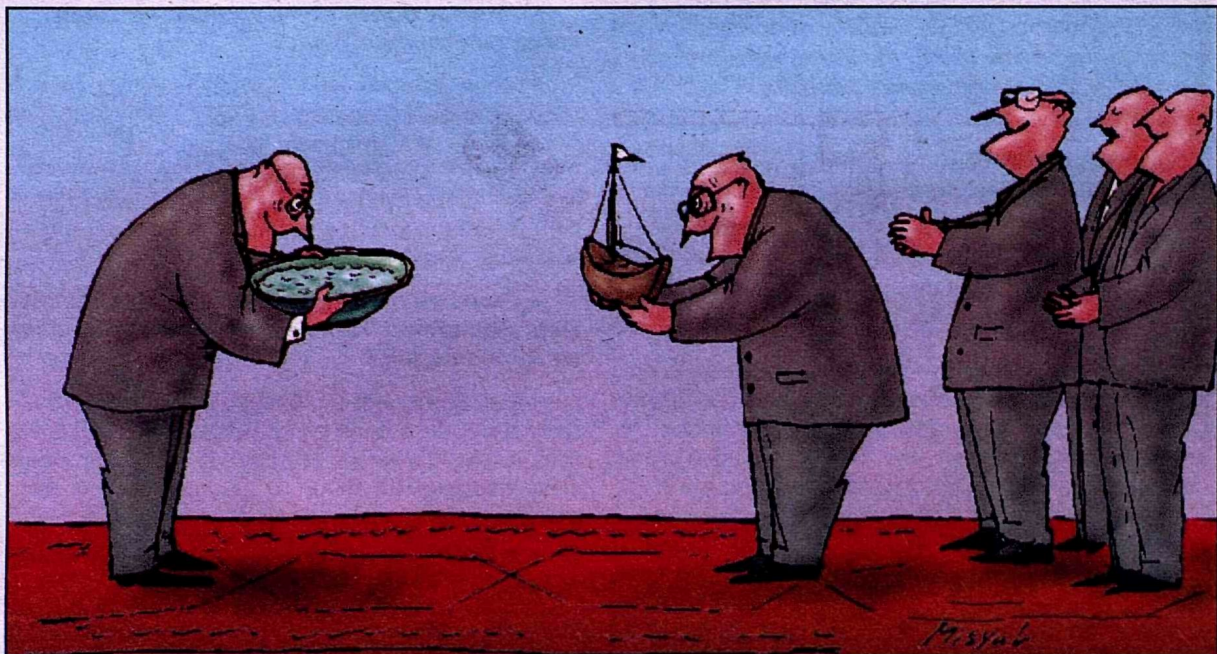


Рыбный день для немецких подводников

Необычным происшествием закончилась рыбалка датских рыбаков. В сети рыболовного траулера неожиданным образом попала немецкая подводная лодка. Вместо того чтобы отпустить субмарину на свободу, датчане стали делить между собой немецкую команду, потому что по неписаному рыбацкому закону внутренности выпотрошенной рыбы принадлежат всем рыбакам. В том, что подводная лодка — рыба, никто из датчан не сомневался. Потому что другой рыбацкий закон гласит, что всё, что попало в сети, является рыбой.

«Отвязались» по полной программе

В городе Кирове состоялось соревнование по скоростному расстёгиванию бюстгалтеров. Корреспондент ДАК тоже выразил желание поучаствовать в процессе. Но так как желающих было много, а девушек мало, оргкомитет предложил оставшимся за бортом "спортсменам" развязывать друг у друга шнурки на скорость. В этом варианте соревнования получились очень развязными.



Вадим МИСЮК

На КПП «наехали»

КПП между Грузией и Абхазией охраняет Аслан Абашидзе. На экскаваторе подъезжает Михаил Саакашвили.

Саакашвили: Э-э, генацвале, слюшай, пропусти меня.

Абашидзе: Не могу, дарагой. Это мой территория. И что у тебя такая большая машина?

Саакашвили: Это копательная машина. Хочу

компромат на тебя нарыть.

Абашидзе: А ты знаешь, что месторождение компромата — это достояние Абхазии? Это очень полезное ископаемое.

Саакашвили дёргает за рычаг и сносит экскаватором КПП.

Абашидзе: Слюшай, зачем так поступаешь, э-э?

Саакашвили: Просто я случайно дёрнул за рычаги власти, прости, дарагой.

Борис ХУДИМОВ

крокодильский блиц

Нужно ли пересаживать чиновников на отечественные кресла?



Матвей
ГОНОПОЛЬСКИЙ,
журналист:

— Во-первых, не пересядут. А во-вторых, если и пересядут, то в какое-нибудь лицензионной сборки.



Михаил ТАНИЧ,
поэт:

— Я бы их пересадил на электрический стул.



Владислав ФЛЯРКОВСКИЙ,
телеведущий:

— Думаю, тот, кому удастся это сделать, добьётся больших результатов, чем в своё время Борис Немцов, пересаживая чиновников с иномарок на "Волги". Но ждать положительных моментов от этих пересаживаний не надо — скорее начнёт лучше думать стул, нежели наш чиновник.





Жителям дома № 14 по ул. Чехова в Вологде сильно повезло: они шагали в ногу с временем, да ещё в авангарде реформы ЖКХ, о чём, правда, не подозревали целых два года. А потому и не понимали, отчего это сантехники, электрики и прочие дефицитные специалисты ближайшего ЖЭКа посылали их на пять букв: "Идите-ка вы в ССЖ НП", — говорили им. Наличие "Ж" в загадочной аббревиатуре давало основание думать про что-то неприличное.

В конце концов выяснилось, что новостройка, в которой обитают "чеховцы", — не просто дом, а товарищество собственников жилья (ТСЖ) "Чехова-4". Владельцы же всех 114 квартир, соответственно, товарищи. И живут они не сами по себе, а являются членами того самого ССЖ НП, в котором ничего неприличного нет, поскольку это Союз Собственников Жилья Некоммерческое Партнёрство "Дом-Сервис".

Для тех, кто не поспевает за прогрессом, объясним: по закону собственники жилья действительно могут объединиться в товарищество. В этом случае они становятся владельцами не только своих квартир, но и подвалов, и чердаков, и всех инженерных коммуникаций, которые делят между собой. А чтобы всё хозяйство не пришло в упадок, "товарищи" нанимают специалистов по его обслуживанию.

Однако "чеховцы", сколько ни напрягались, так и не могли припомнить, чтобы во что-то там объединялись. Да и с подвалами вышла заминка: хозяева там были, некие коммерческие фирмы, которые "товарищей" к себе на порог не пускали. А если у кого из жителей тёр кран и нужно было перекрыть стояк в подвале, за доступ к задвижке бизнесмены брали по 200 рублей.

Всё это, а также непомерные финансовые аппетиты ССЖ НП вынудили членов товарищества покопаться в своей новейшей истории, для каковой цели они снарядили ревизионную комиссию. Первые же открытия не столько обрадовали, сколько удивили.

Оказалось, когда дом ещё только строился, государственное унитарное предприятие (ГУП) "Вологдаоблстройзаказчик" в лице его начальника господина Пронина и ССЖ НП в лице председателя господина Дубровских договорились создать ТСЖ "Чехова-4". Вообще-то по закону в подобных случаях полагается собрать всех собственников на общее собрание. Однако закон у нас — не догма, и всякий норовит его творчески переработать. Упомянутые господа не стали исключением. Из 114 собственников они пригласили лишь четверых, убедили их в необходимости

создания ТСЖ, решение "общего собрания" запротоколировали, одну из участниц тут же произвели в председатели, и она в дальнейшем рулила делами от имени всех жильцов.

Несмотря на множество нарушений, и "Чехова-4", и "Дом-Сервис" без проблем прошли все этапы регистрации во всех уполномоченных на то учреждениях.

В результате манёвра у строителей отпала необходимость сдавать объект придирчивым собственникам каждому в отдельности, поскольку они впарили его, так сказать, оптом председателю, которая, как человек воспитанный, не стала упрекать застройщиков в многочисленных недоделках. Что касается второго "концессионера" — господина Дубровских, так он сам нанялся в услужение "товарищам" и принялся оказывать им услуги, обдирая клиентов как липку. Например, сдал подвалы в аренду коммерсанта без всякой для ТСЖ финансовой пользы.

Кстати, о финансах. Ими в "Чехове" заправляла некая гражданка Кузнецова, которая являлась одновременно бухгалтером "Дом-Сервиса", а также остальных входящих в него товариществ числом около... сорока. Немудрено, что при таких объёмах работ финансовые потоки, как бы это помягче сказать, несколько запутались.

Например, деньги, внесённые жильцами квартиры № 5, зачислялись на лицевой счёт квартиры № 8, регулярно перечисляемые из бюджета субсидии малоимущим куда-то подавались. Из 616 312 рублей, предъявленных к оплате коммунальщиками за свет, тепло и прочие услуги, было опла-

чено лишь 357 000. Плюс на ТСЖ "повисла" и прежняя задолженность по "коммуналке" в размере 258 771 рубля. В результате этих, а также многих других финансовых выкрутасов жильцам был причинён материальный ущерб на сумму 980 000 рублей.

Обо всех этих шалостях с законом и чужими деньгами "чеховцы" известили и прокуратуру, и налоговую инспекцию, и милицию. Однако никакого особого впечатления на правоохранительные органы это не произвело. Прокуратура возбудила уголовное дело в отношении председатели товарищества только после многочисленных жалоб со стороны обманутых членов ТСЖ.

Что касается господина Дубровских, он по-прежнему руководит учреждением из пяти букв, направляя и разводя финансовые потоки уже более чем сорока товариществ, вольно или невольно объединившихся под его крышей. А куда, в чьи карманы впадают эти потоки, властям Вологды отчего-то неинтересно.

А шибко любознательных "чеховцев" Дубровских снял с обслуживания. Может, оно и к лучшему.

Светлана АНАНЬЕВА, Владимир МИРОНОВ

«Обманули!!! Обещали дырку от бублика, а дали — от баранки».

Евгений КАЩЕЕВ



АССОШИЭТЕД СТРЕСС

Иудея. Здесь в ближайшее время будут демонизированы ещё 5 форпостов.

Москва. Пожар в посольстве КНР удалось загасить 60 000 работниками посольства.

Кемерово. Новый губернатор Михаил Еврахимов для смеха отключил в Алтайском крае воду, электричество и газ.

Кения. Правительство этой африканской республики объявило вождя местного племени Мосо Сусеко вне закона джунглей.

Криминальная хронь

➤ Несколько агентов по продаже удалось задержать Российской контрразведке по продаже. Агенты, работавшие на одну из иностранных торговых фирм, успели нанести Родине продажи на сумму 600 тыс. рублей.

➤ Показанный российским каналом сериал "Менты-3" оказал огромное влияние на израильскую молодёжь. По данным полиции, созданные подростками бригады оперативников приставали на улицах к угонщикам автомобилей, уличным воришкам, торговцам наркотиками и пытались вывести их на чистую воду собственного изготовления. В настоящее время в полиции Тель-Авива находится более 300 жалоб преступников на действия молодёжных правоохранительных банд.

➤ В Кемерове совершено покушение на первого заместителя генерального директора детского сада "Солнышко". К счастью, ни заместитель генерального директора, ни находившиеся с ним в детсадовском лимузине финансовый администратор и кризисный менеджер дошкольного учреждения не пострадали. Милиция подозревает, что покушение — дело рук конфликтующей с руководством детского сада администрации школы с художественным уклоном для особо одарённых детей им. Макаренко. В прошлом оба враждующих педагогических учреждения уже не раз устраивали между собой кровавые разборки.

www.beseder.ru



(Продолжение. Начало темы в № 4, 2004 г.)

К сожалению, формула "был бы человек, а статья найдётся" всё ещё остаётся в России актуальной. Подтверждение тому — две истории, которые вы сейчас прочтёте. При всей их комичной абсурдности они, увы, абсолютно документальны.

Нет повести абсурднее на свете, чем повесть о преступной сандалете

Однажды в Засвияжский районный суд г. Ульяновска поступило два заявления. В одном некая гражданка Л. утверждала, будто была избита бывшим сожителем и его 69-летней матерью Александрой Н. Случилось это, писала заявительница, когда она по делу зашла к Н. Увидев экс-невестку, экс-свекровь якобы бросилась на неё со скалкой и ударила её по коленке (то ли старушка выше не дотянулась, то ли Л. высоко подпрыгнула, но, как говорится, из протокола слова не выкинешь).

Сразу после членовредительства сын у матери орудие преступления отобрал, однако та не успокоилась. Подобрал с полу сыновнюю сандалету, бабушка нанесла ею гостю "не менее трех ударов по различным частям тела", отчего получились четыре синяка (видимо, сандалета оказалась с разделяющимися боеподметками). Отняв у разбушевавшейся пенсионерки и это оружие, Н. вытолкнул бывшую возлюбленную из дома, а на прощание трахнул её. Руклой по затылку.

Во встречном заявлении Александра Яковлевна Н. обвиняла Л. в распространении слухов о том, будто она сожительствует с собственным сыном. Что же касается избияния, то и мать, и сын категорически отрицали не только сам его факт, но и утверждали, что в тот день потерпевшая к ним вообще не приходила.

Поскольку стороны твёрдо стояли на своём и мириться никак не хотели, по обоим заявлениям суд возбудил уголовные дела, а потом, когда страсти утихли, их прекратил за отсутствием состава преступления. Оно и понятно: поругались, в горячке постраждали друг друга судебной перспективой — и успокоились. С кем не бывает? В общем, дело житейское. Казалось, инцидент исчерпан. Но не тут-то было.

Спустя ровно три месяца прокуратура Засвияжского района постановление о прекращении уголовного дела в отношении обоих Н. отменила, направив материал в Засвияжский РУВД для проведения дополнительного дознания. Оно длилось еще месяц и пришло к прежнему выводу: состава преступления в действиях обвиняемых нет. Во всяком случае

никаких объективных доказательств избияния, кроме слов потерпевшей, добыть не удалось. Дело снова прекратили. Оно пылилось в архиве, пока настырная прокуратура вновь не отменила "отказное" постановление и опять не направила материалы в Засвияжское РУВД, установив

срок уже третьего (!) разбирательства. Однако дело оказалось настолько сложным и запутанным, что в отведённые рамки уложиться не удалось, и всё та же прокуратура срок расследования продлила ещё на месяц.

В конце концов матери и сыну предъявили обвинения и взяли с них подписки о невыезде, видимо, опасаясь, что 70-летняя женщина-инвалид, наподобие Гусинского с Березовским, может удариться в бег. Однако, в отличие от олигархов, ни виллы в Испании, ни дома в Лондоне у бабушки Саши нет, а стало быть, и бежать ей некуда.

И вот спустя год и 9 дней с момента совершения "преступления" заместитель прокурора Засвияжского района утвердил обвинительное заключение по уголовному делу № 40307, и увесистый том объемом в 500 листов (!) был направлен в суд. Ему предстояло наконец ответить на жизненно важный вопрос: была бабушка бывшую сноху сандалетой или не была?

Процесс начался, и "потерпевшая" потребовала с бывших родственников 50 000 руб. за моральный вред. Наверное, одним днём всё бы и закончилось, если бы не помощник районного прокурора, вдруг пожелавший принять участие в процессе. Оказывается, прокуратура придавала этому делу особое значение. В общем, рассмотрение отложили, чтобы новый участник мог ознакомиться с материалами, а потом начали всё с нуля. Когда очередь дошла до Н., обвиняемая потеряла сознание — и её увезли из зала суда на "скорой" в обморочном состоянии. Всё-таки 70 лет — не самый подходящий возраст для подсудимой.

На больничной койке в отделении кардиологии пенсионерка провела 17 дней, а поправившись, написала судье заявление с просьбой продолжать процесс без неё — ещё одного прокурорского допроса она могла просто не выдержать. Впрочем, несмотря на "особое значение", обвинитель в зале суда больше так и не появился. Поэтому приговор оглашали без него: суд обоих Н. оправдал за недоказанностью их виновности, а "потерпевшая" осталась без запрошенных ею 50 000.

Представители прокуратуры позже утверждали, что огромная работа, проделанная их ведомством ради того, чтобы усадить пенсионерку на нары, продиктована исключительно заботой о торжестве закона, а также во имя реализации нерушимого принципа неотвратимости наказания.

Исходя именно из этих в высшей степени похвальных соображений прокуратура опротестовала оправдательный приговор. Тем не менее в вышестоящей судебной инстанции он, как говорят юристы, устоял, чего не скажешь о здоровье бывшей подсудимой. Более чем годичный следственно-судебный марафон не прошёл для неё бесследно.

Бывшие подследственные вчинили иск о возмещении судебных издержек, а также компенсации морального вреда. Его размер они оценили в те же 50 000 руб. Разумеется, прокуратура не согласилась. По её мнению, в связи с незаконным привлечением к уголовной ответственности "истцы не понесли каких-либо негативных последствий". А размер заявленной ими компенсации морального вреда "не обоснован, не соответствует принципам разумности и справедливости и чрезвычайно завышен". К тому же подписку о невыезде брали в милиции, прокуратура никаких указаний на сей счёт не давала, а потому не имеет к ней никакого отношения. В общем, больше года трепали людям нервы, уложили пожи-



правосудия-2

люю женщину на больничную койку, ославили на весь микрорайон. И "никаких негативных последствий".

Однако суд с такой трактовкой случившегося не согласился и деньги всё-таки решил взыскать. Правда, не 50 000, а в общей сложности чуть больше десяти. Что называется, справедливость скрипя зубами, но всё же восторжествовала.

Трусы в законе

Вторая наша история не менее абсурдна, хотя и более трагична.

Уходя в тот летний вечер из дома, Юрий Седов и представить не мог, что вернётся обратно лишь спустя 26 месяцев. Нет, его не похитили бандиты, и инопланетяне не заманили в свою летающую тарелку. Совершенно трезвого и счастливого (поскольку шёл от невесты) Седова взяли на улице, отвезли в милицию и обвинили в изнасиловании малолетки, которое он якобы совершил в тот вечер на пустыре недалеко от своего дома: 16-летняя Светлана Игнатьева указала на шагавшего по улице парня: "Вроде он".

Следствие шло со скрипом — дело приходилось шить и перешивать, подгоняя к фигуре фигуранта. А оно после каждой примерки всё равно трещало по швам. Например, ни на теле потерпевшей, ни на её одежде не нашли ни малейших следов насилия, которых, по словам самой же пострадавшей, не быть просто не могло. К тому же синяк, которым её якобы наградила насильник, по заключению экспертизы возник на девичьем челе как минимум за несколько дней до встречи с "маньяком".

Однако не такие они ребята, эти следователи, чтобы пасовать перед трудностями: вскоре к делу было приобщено "чистосердечное" признание задержанного. Правда, он утверждал, будто потерпевшая красовалась в ярком платье, хотя на самом деле на Игнатьевой были темная юбка и футболка. Ну да при наличии "чистосердечного" на такие мелочи внимания не обращают.

На первой же встрече с прокурором, которая состоялась через день после задержания, Седов заявил, что признание из него элементарно выбили. Рассказал, как именно, и продемонстрировал следы. Надзирающий за соблюдением закона чиновник распорядился провести проверку, и подозреваемого отправили на освидетельствование к медикам. Правда, лишь спустя месяц после его заявления о пытках. Естественно, ничего криминального медэксперты на теле не обнаружили.

Прокурор утвердил обвинительное заключение, и дело ушло в суд.

Судья тоже не стал забивать голову всяким там анализом улики. Он просто "отнёсся критически" к показаниям многочисленных свидетелей, подтверждавших алиби подсудимого, зато вписал в приговор такое вот доказательство: "Протоколом осмотра трусы Седова были осмотрены, и установлено, что данные трусы являются "семейными", зелёного цвета в пёстрый цветок коричневого цвета".

При этом судья не разъясняет, что именно его насторожило, какой компонент трусов, по его мнению, изобличает их владельца: то ли фасон, то ли цвет, то ли расположение цветочков, то ли всё вместе. А может быть, наличие данного предмета само по себе криминал?

Это нам сейчас смешно, а Седову было не до веселья, когда он услышал, что наличие семейных тру-

сов зелёного цвета гарантирует ему пятилетнее пребывание в колонии.

Оставалась маленькая надежда на областной суд. Однако тот привычно "проштамповал" приговор.

Наверное, так бы и мотать Юрию срок "от звонка до звонка", если бы не невеста Ирина. Она ни на секунду не поверила в его виновность. Вскоре они расписались прямо в колонии, став мужем и женой, а потом она принялась энергично вызволять суженого из узилища.

Адвокаты, которых она наняла, без особого труда выяснили, что примерно за год до случившегося потерпевшая уже подвергалась насилию, после чего у неё возникли серьёзные проблемы с головой. Судебно-психиатрическая экспертиза подтвердила, что инцидент на пустыре вполне мог иметь место лишь в больном воображении девушки. Этим, кстати, и объясняется полное отсутствие каких-либо материальных доказательств её встречи с Седовым.

В общем, Верховный суд РФ отменил приговор, полностью оправдав осуждённого, и Юрий вышел на волю, проведя за решёткой два года и два месяца за преступление, которого не совершал и которого скорее всего вообще не было.

Вновь обретя семейное счастье, супруги решили покарать тех, по чьей вине из жизни пришлось вычеркнуть целых 26 месяцев: они вчинили правоохранительным органам иск на сумму около 700 000 рублей — по тысяче за каждый день, проведённый в неволе.

Во время процесса, оспаривая эту сумму, один из представителей ответчика заявил, что по тысяче в день — это слишком, поскольку Седов сидел не на строгом, а на общем режиме, где не так уж и плохо. Не курорт, конечно, но и не совсем тюрьма. Вон даже пожениться разрешили.

В конце концов Седовым "присудили" в общей сложности 47 486 рублей, из которых 25 000 — компенсация за причинённый моральный вред, а остальное — возмещение расходов на адвоката и за работу, не полученный по месту работы, где бывший осуждённый трудился до зоны.

Однако вы ошибаетесь, если думаете, что деньги будут собирать по карманам оперативников, следователей, прокуроров и судей, упрятавших за решётку невинного. Или вызвучат с прокурора, отправившего бабушку в 17-дневный нокаут. Ничего подобного. Платить обязана российская казна, на которую законодатели (дай им Бог здоровья и успешных выборов) возложили обязанность расплачиваться за "шалости" конкретных государственных служащих. То есть за чей-то непрофессионализм, непомерное служебное рвение и прочие прегрешения деньги берутся не из кармана конкретного виновного, а из нашего с вами, поскольку казну формируем мы — налогоплательщики. И откуда такой порядок существует, нет гарантии того, что очередная тапочка в чьих-то руках не будет признана страшным оружием.

И это одна из причин, по которой формула "был бы человек, а статья найдётся" всё ещё остаётся в России актуальной. Так что, уходя из дома, на всякий случай попрощайтесь с родственниками. Кто знает, когда вернётесь.

Владимир МИРОНОВ



Магазинные разговорчики

— Ой, гляди, какое свадебное платье!
Примерь.
— Да нет.
— Чего ты, как раз твой размер!
— Да неудобно!
— Чего неудобно-то? Зайдешь в кабинку и примеришь.
— Вова, отстань, какое ещё свадебное платье — я с утра не брился!

— Женщина, достаньте мне вон тот набор с верхнего прилавка. Как это: бери, что есть? Как это: высоко, не дотянуться, не достану? У вас такое лицо, я думаю, вы кого хочешь достанете! Тёща, наверно, чья-то...

— Та-ак, чем тут торгуете?
— Услуги всякие. Винтовочки с оптическим прицелом, лицензии на отстрел, киллера на дом...
— Понятно. А кассового аппарата нету! Мухлюете небось? Ревизоры-то давно были?
— Недели три, царствие им небесное...

— Деточка, ну какого тебе рожна надо?! И так две сумки сладостей накупили. И не дергай меня за левый рукав — правый оторвал уже.

— Девушка, я вас попрошу: дайте мне две пачки... Нет, дайте мне четыре... Лучше шесть пачек денег из вашей кассы. Это ограбление.

— Лен, к тебе сколько сегодня мужиков клеилось?
— Десять, наверно.
— А у нас в секцию пиво завезли — ко мне человек тридцать приставали.
— Ой, хорошо поторговали!

Евгений ОБУХОВ

Анекдоты

Ругаются две подружки:
— Ты дура!
— Да ты сама дура!
Подходит парень:
— Успокойтесь, подруги, вы обе правы!

Если тебе подруга изменила и ты хочешь прыгнуть с десятого этажа, вспомни: у тебя не крылья, а рога.

— Девушка, а как вас зовут?
— Я с незнакомыми мужчинами до свадьбы не разговариваю!

Женщина любит ушами, а мужчина — глазами. Сексуальная поза номер 153: мужчина смотрит женщине в ухо.



Прежде чем начинать сельскохозяйственные работы, надо свериться с календарём огородника и посмотреть, что присоветуют наши святые огородники.

На Тамару — не упустить удачу, лишь снег растает, буди мужа и гони на дачу.

Потом Ада, где твоя рассада? Время окончания сбора майонезных банок и высаживания в неё рассады спозаранок.

Затем идёт Ольга, когда работай только. Работа все воскресенья да все субботы, аж до седьмого пота.

А как всё взойдёт и пойдёт первый урожай, так Ненила — гостей привалило, они на грядки поглядят, что уродилось — всё съедят и ещё будут довольны, что выпили не больно.

Потом будут дни Мелицы, когда прилетят прожорливые птицы, остаётся отпугивать их круглые сутки и материться.

Потом Татьяна-длинноножка — тля пожрёт всю картошку. Против тли не попереть, остаётся ждать, к кому: к вам или к соседям, она приползёт, — да терпеть.

Потом идёт Марья-наседка — дура соседка. Будет думать, причина её неурожая в вас: виноват сглаз. Потом придёт мириться первой, но всё равно испорчены нервы...

Потом жаркая Фёкла — завянет свёкла, засохнет горох, укроп станет плох, не уродится репа, с урожаем залепя. В общем, хорошая погода — лучший друг недорода.

А тут и Аглая — до чужого урожая злая. Воры всю ночь хлопочут, что-то украсть хочут, но больше, чем утащат, затопчут... Хотя не спи, хоть строй редут, всё равно украдут.

К Свете приедут дети и съедят всё, что выросло после приезда гостей, сказав, что удивляются, чего тут мотыжится люд, надо отдыхать, а работает пусть верблюд.

На Акулину — время бесед — придёт сосед. От этого не уберечься, как от зимы, будет денег просить взаймы. Хотя плачь, хоть кричи, хуже саранчи. Войдёт в раж, не уйдёт, пока не дашь...

На Настю — все напасти: наверняка или закроют магазин навсегда, или отменят все обратные электрички на год, или колодец засорится — в общем, что-то обязательно случится.

На Елену зарядят дожди, урожая не жди, огурцы сгниют, морковь пойдёт в ботву, на грядке хоть лопви плотву.

На Зару все идут к базару — закупать там овощи у того, с кем удача или кто что принёс с чужой дачи. В общем, своё же купи, на зиму заготовь и не вопи...

И, наконец, праздник всех святых, женщин наших простых, которые мотыжат вроде на каждом огороде. Акулины, Татьяны, Ольги, Веры, дающие самоотверженной работы примеры, и из-за мешка картошки и ещё чего-нибудь немножко вкалывают, не щадя себя и вас, а там уж — как Бог подаст.

Слава им и хвала большая, и дай им Бог хорошего урожая!

Александр БРЮХАНОВ

«На шести сотках удаётся посеять только разное».

Виктор СУМБАТОВ

Сотовая лирическая

С поминутной тарификацией

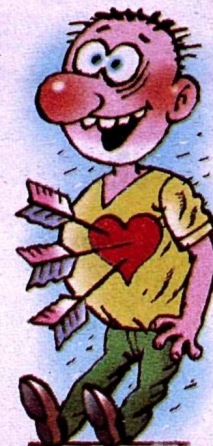


— Привет... (Отбой.)
— Привет... (Отбой.)
— Это я... (Отбой.)
— Что надо?... (Отбой.)
— Скучаю... (Отбой.)
— Батарейка сяди... (Отбой.)
— Плевать... (Отбой.)
— Не в трубку... (Отбой.)
— Я тебя лю... (Отбой.)
— Что ты?... (Отбой.)
— Люблю те... (Отбой.)
— И всё?... (Отбой.)
— Пять сек... (Отбой.)
— Жмот... (Отбой.)
— Сама... (Отбой.)
— Идиот... (Отбой.)
— От идиотки... (Отбой.)
— Дурак... (Отбой.)
— А ты... ты... (Отбой.)
— Не звони... (Отбой.)

— И не буду... Да после того, как ты назвала меня дураком, я внесу тебя в телефоны, с которыми связь не поддерживается, и вычеркну из записной книжки!.. (Отбой.)

Вот чёрт, не выдержал, на целую минуту наговорил. Теперь надо у родителей лишний доллар просить.

Б. АЛЕКСАНДРОВ

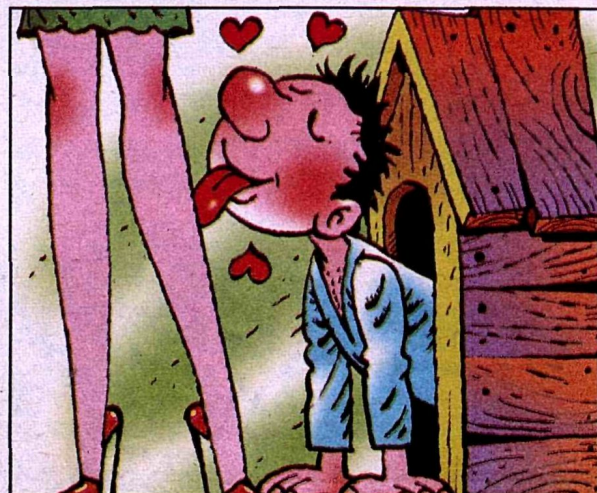


Признания

Почему глаза как лупы?
Красота ввергает в ступор!
Почему я встал как в пробке?
Потому что слишком робкий!
Почему я глупо пялюсь?
Потому что я влюбляюсь!

Отчего я с тобою скандалю,
А потом, как собака, скулю?
Я хочу, чтобы ты, дорогая,
Говорила почаще: "Люблю!"

Александра СМЕРНОВА



Вечная борьба

Мой папа злой. Он не разрешает мне смотреть телевизор до двух часов ночи. Он жадный. Ведь он не даёт мне свою видеокамеру в школу и на вечеринки с друзьями. Но это ещё не всё. К тому же мой папа абсолютно невоспитанный. Он назвал меня раздолбайкой за три двойки по физике. Так жить нельзя! Я больше не собираюсь это терпеть!

Вчера он в знак примирения купил мне мороженое, но война есть война — нельзя отступать. Я назло папе свысока посмотрела на эскимо и, фыркнув, презрительно отвернулась. Так ему и надо! Раньше надо было думать! Война так война. Возьму и не пойду сегодня на вечеринку, весь вечер дома посижу. Пусть думает, что хочет. А ещё возьму и получу пять по физике — назло!

Но это только начало... У меня большие планы! Сегодня утром папа подошёл ко мне и предложил взять с собой в школу камеру — сделать фильм о друзьях. Ещё чего! Мне от него ничего не нужно!

Александра СЕМКИНА



Гуляют деревья

На северо-западе
Юго-востока
На горных лугах
И речных берегах
Стадами огромными
И одиноко
Гуляют деревья
На длинных ногах!

Пасутся Дубы
На холмах и в долинах,
Осины гуляют,
Дрожа от дождя,
За быстрыми стайками
Дикой Малины
Рябины устало
И строго следят.

Берёзы, как зайцы
Задорные, скачут,
И Ёлки, как волки,
В засаде сидят,
А Ивы плакучие
Горестно плачут,
В холодный ручей
По колено зайдя.

Там носит Черёмуха
Белую гриву,
За листьями пряча
Богатство своё,
И хищные стаи
Голодной Крапивы
Кусают
За голые ноги её!

На северо-западе
Юго-востока
На горных лугах
И речных берегах
Стадами огромными
И одиноко
Гуляют деревья
На длинных ногах!

Лев ТУШЕНКО

«Если вы хотите взглянуть на ребёнка, постарайтесь не оказаться его отцом».

Дон МАРКИС

Советы взрослым

Все родители рано или поздно оказываются перед выбором: куда отдать семилетнего мальчика — в школу учиться или на работу работать? Во всяком случае спешить не надо. Пусть мальчик подрастёт, отслужит в армии, и тогда он сам сможет принять решение.

- ✓ Есть хороший способ, чтобы сын не приносил из школы двойки. Нужно снять ремень и отстегать учительницу.
- ✓ Если ваш ребёнок постоянно на всех дуется, купите ему тромбон. У ребёнка талант.
- ✓ Если вы заметили, что ваш ребёнок курит, не спешите его наказывать. Вдруг вашему сыну уже далеко за двадцать.
- ✓ Если ваш ребёнок клянчит купить ему велосипед — купите. Ведь не успеете вы оглянуться, как ваш ребёнок вырастет, а велосипед вам достанется.
- ✓ Мальчика постоянно дразнят на улице? Папы, не оставайтесь безучастными. Выйдите во двор и хорошенько задразните обидчиков.
- ✓ Нет никакой проблемы в том, что ваш ребёнок хочет смотреть мультики, а вы в это время смотрите сериал. Смотрите себе сериал на здоровье и не запрещайте ребёнку хотеть смотреть мультики.
- ✓ Если ваш ребёнок плохо кушает, общество "Чис-

тые тарелки" рекомендует. Приготовленный обед разбросайте по всей детской и запустите туда ребёнка. Ваш малыш обязательно будет поднимать с пола всякую гадость и тащить её в рот. Вскоре ребёнок будет сыт — и тарелки мыть не надо.

- ✓ Ваш ребёнок принёс из школы двойку? Пусть немедленно отнесёт её обратно.
- ✓ Если ваш ребёнок икает, закройте уши. Это на время избавит вас от икоты.
- ✓ Не секрет, что многие дети любят играть в прятки. А родители не хотят с ними играть из-за якобы постоянной занятости. А что если попробовать совместить работу с игрой? Спрячьтесь от ребёнка, например, в командировке, и целую неделю он будет вас искать.
- ✓ Родители, не выбрасывайте пустые коробки из-под спичек. В них можно хранить маленьких детей.
- ✓ Что делать, если ваш сын залез на дерево и не может слезть? Ни в коем случае не пытайтесь трясти дерево или сбивать его палкой. Осенью ребёнок созреет и упадёт сам.
- ✓ Если вы видите, как ребёнок мучает животное, не оставайтесь безучастными! Помогите ребёнку!
- ✓ Чтобы ребёнок не ломал заводные игрушки, их лучше не заводить.
- ✓ Чтобы приучить ребёнка кушать манную кашу, нужно крошить в неё конфеты.
- ✓ После того как вы закончили играть с ребёнком, положите его туда, откуда взяли.

Борис ХУДИМОВ

ГОВОРЯТКИ учительские

- ♦ Ты тупой совсем? Или частями?
- ♦ Сменная обувь — ваше лицо!
- ♦ Я — ваша совесть, и я не дремлю!
- ♦ Дети, сидеть надо прямо. У нас и так страна вопросов.
- ♦ Микробы попадают в организм с руками.
- ♦ В детстве я тоже зевала...
- ♦ Оля, перестаньте улыбаться, вы не на Тверской...
- ♦ Петров, твой затылок меня не возбуждает.
- ♦ Как ты смеешь со мной спорить, у тебя ещё молоко на усах не обсохло.
- ♦ У вас, дорогой ученик, плоскостопие ума.
- ♦ Уму непостижимо, как эта очаровательная картина контрастирует с вашими мордами.
- ♦ На физкультуре:
— Синицын, если ты и на этот раз не перепрыгнешь коня, ты загонишь бедную скотину.

Прислал Дмитрий СВИРИДОВ



С. ДЕМИН

Анекдоты

Объявление по громкоговорителю в парке:
"Потерялся мальчик Вася Наливайко. Вася, если ты сейчас слышишь — родители ждут тебя возле пивбара".

В гостях по случаю прибавления семейства:
— Какой у вас чудный ребёнок! Это симпатичный мальчик или страшенькая девочка?

В семье милиционера родились двойняшки. Коллеги спрашивают:
— Как ты их различаешь?
— Очень просто — по отпечаткам пальцев.

— Дедушка, а правда, что на зло нужно отвечать добром?
— Да, внучек, правда.
— Тогда дай мне денег на мороженое, я разбил твои очки.



Соблюдайте

Ахтунг-знаки



Ахтунг, ахтунг: в небе
Покрышкин!



Ахтунг, ахтунг: в небе
Гастелло!



Ахтунг, ахтунг: в небе новые
русские!

Знак-пакет



Гигиенический Авиационный
Индивидуальный пакет

Гибэвэдэшный вертолёт "Апач" класса "земля—воздух—валаться".
Предназначен для разруливания нештатных ситуаций в небе.
У нарушителей воздушного движения
получил прозвище "Кара небесная".

Вот скажите: почему знаки дорожного движения
есть, а знаков воздушного движения нет? Непорядок
это. Может, потому и самолёты падают?
Чтобы исправить эту грубую ошибку, мы решили
ввести в обращение знаки Государственной инспек-
ции по безопасности воздушного движения – ГИБВД.
Придумывать ничего не пришлось – мы просто на-
полнили дорожные знаки авиационным содержи-
мым. Граждане, соблюдайте правила ГИБВД!

Географические знаки



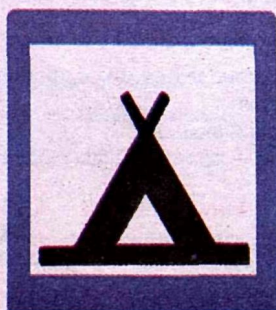
Земля обетованная (Уступите
дорогу ракете израильской ПВО)



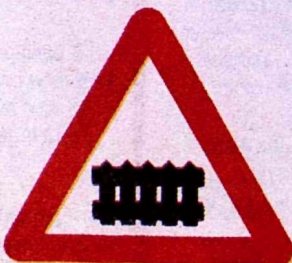
Красная площадь.
Персональная
парковка Руста



Австралия.
Высоко летящие
бумеранги



Якутия. У нас чумовой
сервис!



Поднебесная. Великий
китайский забор



Европа. Католический
собор.
Ну-у очень высокий



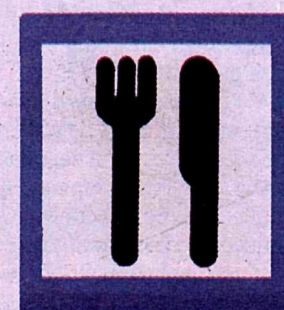
Температура за
бортом



Крепость водки



Мойка самолётов



Ресторан
"Седьмое небо"

правила ГИБДД!

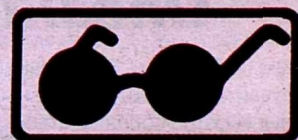


Инспекторы:
Рамиль ФАРЗУДИМОВ,
Борис ХУДИМАН,
Олег Кудрин

Информ-знаки



Трамвай повесился



Самолёт-невидимка



Сюда не лети! Туда лети.
Метеорит башка попадёт —
совсем мёртвый будешь...

Транзит-знак



Самолёт в угоне

Предупреждающие знаки



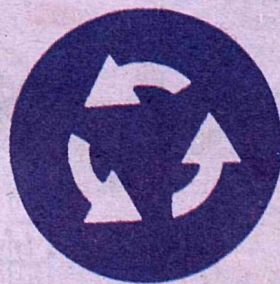
Комбинация из трёх воздушных знаков. Осторожно: секс-бомбы! Пользуйтесь презервативами!



Ша! Вы в штопоре!



Температура за бортом
после приёма водки



Выход на
околоземную орбиту



Это не дети. Это
сволочи. Нигде от них
покоя нет!



НЛО над автострадой



Хорошо, что коровы не
летают!



Прохладительные
напитки



Болтанка



Вы перепутали ВПП
с шоссе



Shutka



классика жанра



ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

спонсор рубрики

Мартти ЛАРНИ (1909–1993)

Финский писатель-сатирик Мартти Ларни написал несколько смешных романов: "Четвёртый позвонок, или Мошенники поневоле", "Прекрасная свинарка", "Уважаемые бедные и их пёстрая компания". Ещё Ларни писал стихи, рассказы, фельетоны, памфлеты и сочинил один большой исторический роман. Несколько лет жил в США, но часто бывал и в Советском Союзе. По его весёлым произведениям в СССР поставили оперетту — её написал азербайджанский композитор Рауф Гаджиев.

Мартти Ларни умел подмечать смешное во всём, что видел вокруг. И смеялся над всеми без различия национальностей — над финнами, греками, американцами, русскими...

Опознавательный жетон

Солдатам НАТО, расквартированным в Греции, на всякий случай были розданы личные опознавательные жетоны. И скоро солдаты стали дарить их в качестве сувениров своим подругам. Эти железки котиrowались как драгоценные реликвии, обменная цена их была значительно выше цены жевательной резинки. Прошло немного времени, и на шее у подруг Эвномии, 16-летней дочери трактирщика Пандиона, уже висели подарки молодых янки. Эвномии тоже очень хотелось иметь подобное украшение. В конце концов получила и она...

Было это так. Однажды Пандион послал дочь в Афины, он поручил ей купить национальные флажки США, которыми хотел украсить столы в трактире. На стоянке рейсового автобуса в Афинах к Эвномии подошёл молодой солдат и представился:

— Меня зовут Том Гувер. Я зарабатываю сто долларов в месяц. Хочешь жевательную резинку? У меня есть своя комната в гостинице. Я безумно люблю тебя.

Эвномия вернулась домой за полночь. Она покорно приняла наказание и ревела почти счастливая — ведь под блузкой её согревал металлический жетон.

Том Гувер не встречался после этого с Эвномией. Через месяц он был переведён на другую базу, а потом вообще стал гражданским человеком и поехал в свой родной город Даллас.

Прошли месяцы. В семье Пандиона наступили времена горя и ожидания. Родственники порвали с ним все связи, трактирщик пробовал утопить горе в анисовом ликёре. Лишь Эвномия сохраняла полное спокойствие. В дополнение к подаренному Томом лично

му знаку у неё появился красивый мальчонка. По совету родителей она как-то с ребёнком на руках направилась к военным властям янки. Эвномия потребовала разыскать отца мальчика, этого бессердечного солдата Тома Гувера, обещавшего жениться на ней.

— В войсках НАТО много мужчин с такой фамилией, — сказал молодой капитан. — Вините лишь себя.

Тогда Эвномия протянула капитану личный знак и застенчиво промолвила:

— Том дал мне это — на всякий случай...

Капитан взял жетон и обещал проверить солдатскую картотеку. И через пару недель из штаба военной базы на имя старика Пандиона пришёл пакет, в котором был официальный ответ Эвномии.

"Личный опознавательный жетон С 444-63 принадлежит Долорес. Это ослица. Родилась в Фессалии в 1954 году. Призвана на службу в НАТО в связи с миролюбивым характером. По нашему мнению, она не может быть отцом вашего ребёнка".

Дело в том, что солдат Гувер служил в горных частях НАТО погонщиком ослов. А опознавательные жетоны имели не только солдаты, но и их ослы. Это — ослиный жетон — и подарил Том Эвномии. Жетон как жетон.

Старик Пандион стал всхлипывать. За столом в трактире сидели трое греков. Никто не сказал ни слова. Потом один из мужчин глубоко вздохнул и перекрестился. Через минуту вздохнул другой, вздохнул ещё третий. Третий член компании встал и сказал серьёзно:

— Я ухожу, так как не желаю слушать ваши политические разговоры...

«Каждый мужчина готов предложить женщине страсть на две недели, взамен же требует от неё два года страсти, двадцать лет любви и всю жизнь восхищения».

Афоризмы

✓ Добродетель имеет много поклонников, но мало последователей.

✓ Быть человеком — это много, но быть женщиной — ещё больше.

✓ Алименты — штраф, который приходится платить одному за ошибку двоих.

✓ Реклама — средство заставить людей нуждаться в том, о чём они раньше не слышали.

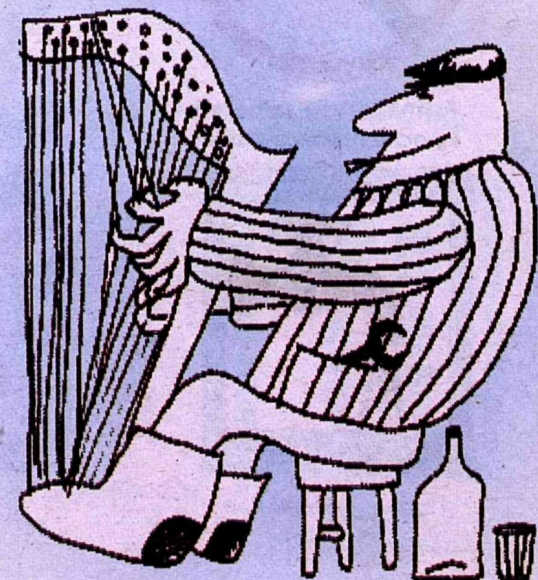
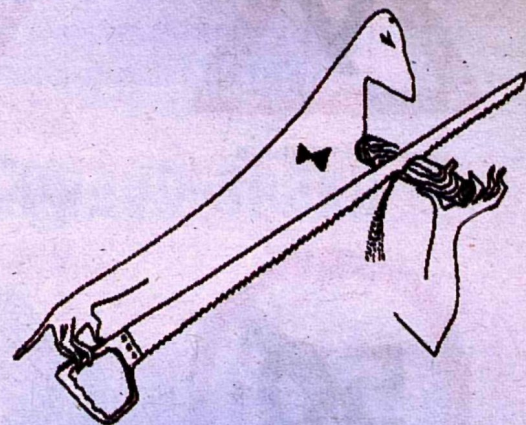
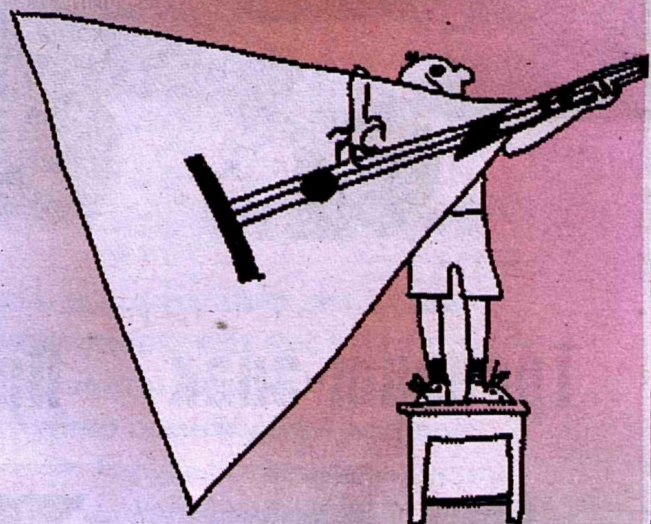
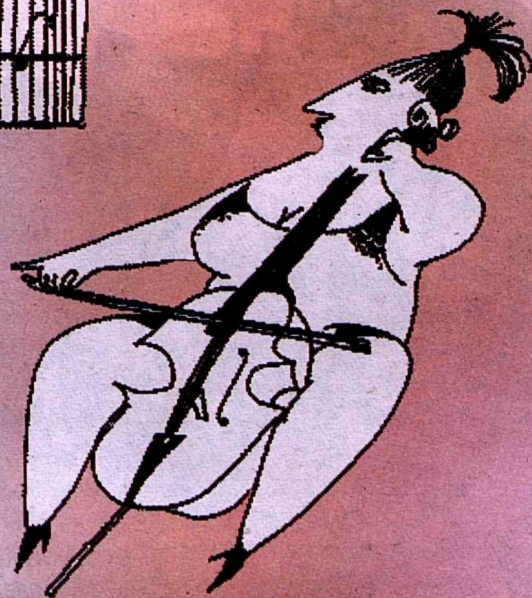
✓ Супружество — это игра двоих, в которой оба проигрывают.

✓ Причина смеха обнаруживает уровень развития человека.

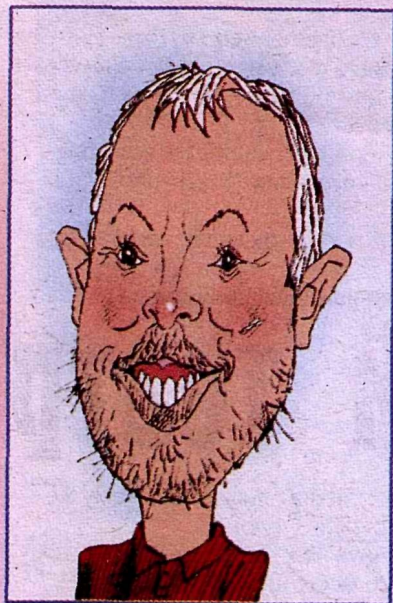
✓ Многие верят в Бога, но немногим верит Бог.



Андрей



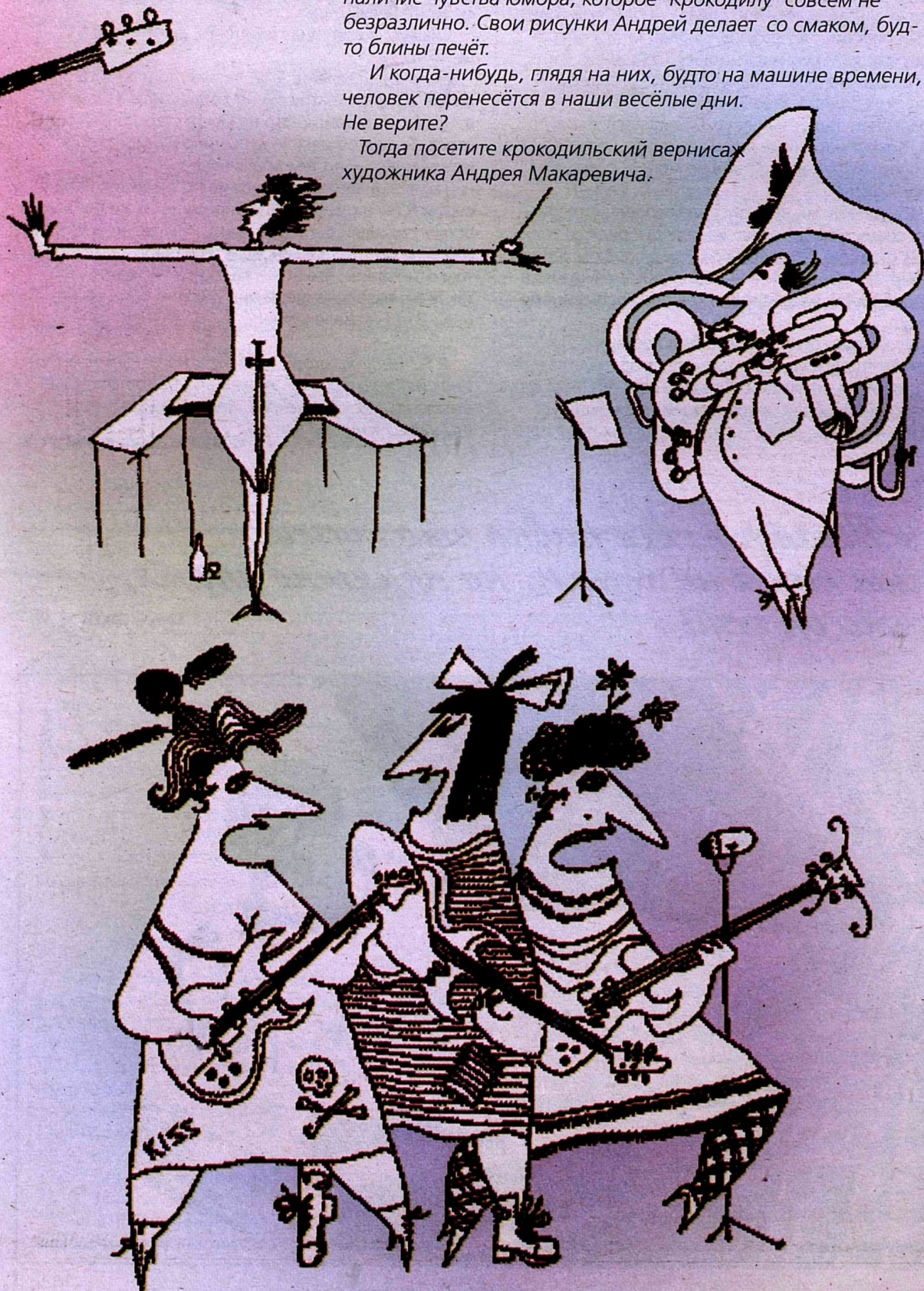
Макаревич



Кто такой Андрей Макаревич? Ведущий "вкусной" телепрограммы "Смак". Правильно. А ещё? Один из основателей легендарной советской рок-группы "Машина времени", которой, кстати, на днях исполняется 35 лет. Тоже правильно. Но... Дело в том, что Макаревич ещё и художник. Причём не просто какой-нибудь там живописец, а карикатурист, что подразумевает не только умение рисовать, но и наличие чувства юмора, которое "Крокодилу" совсем не безразлично. Свои рисунки Андрей делает со вкусом, будто блины печёт.

И когда-нибудь, глядя на них, будто на машине времени, человек перенесётся в наши весёлые дни. Не верите?

Тогда посетите крокодильский вернисаж художника Андрея Макаревича.



Восемнадцатое мгновение весны

Дед мой страсть как любил кино. В детстве, бывало, посмотрит боевик типа "Чапаева" или "Павки Корчагина", соберёт ватагу ровесников и начинает играть в войнушку. Выбирал себе роли Василия Ивановича, или Петьки, или матроса Жухрая, или Максима — и вживался в этих героев так, что настоящие артисты позавидовали бы.

Но время шло, другое кино появилось — "Семнадцать мгновений весны", где доблестный Штирлиц — Исаев едва не выиграл Великую Отечественную войну в одиночку. Дед смотрел этот фильм с таким фанатизмом, как сегодня старушки смотрят "мыльные оперы". И настолько вжился в шкуру суперразведчика, что даже бредил им.

Штирлиц и подвёл под монастырь моего деда. С полочки выпил он хорошенько и домой поплёлся. Всё бы хорошо. Да нечаянно толкнул представительную даму. Та в крик: такой, сякой... Милиция тут как тут. Забрали деда в "мойку". А по дороге тумачков надавали.

И тут-то заклинило деда. На вопрос дежурного, как его фамилия, дед гордо произнёс:

— Штирлиц!

— Как? — У дежурного один глаз квадратным стал, другой — треугольным.

— Ш-штирлиц, — уже менее уверенно произнёс дед, глядя на посеревшее то ли от страха перед знаменитым контрразведчиком, то ли от злобы лицо дежурного.

— Ребята, покажите этому дурню пятый угол, может, образумится! — сказал тот.

Минут через пять дед опять предстал пред ясны очи "Мюллера".

— Фамилия?

— Штирлиц, — прохрипел дед.

— Ч-чёрт! Пусть проспится, а завтра, если ещё раз вякнет, что Штирлиц, в дурдом отправим...

Утром над его ухом заорали:

— Штурмбанфюрер, подъём!

Дед подскочил как на пружинах. За белы ручки, словно под венец, повели к дежурному.

— Фамилия! — гаркнул тот и весь напружинился.

Дед сказал свою настоящую фамилию. И, чтобы доставить удовольствие дежурному, даже адрес выложил. Не только свой, но и отца, который в другом городе жил.

— Что ж ты тут вчера Штирлицем прикидывался?

— Так я думал... Ну, что это... В гестапо попал...

Что произошло с дедом после этого признания, я не знаю. Но, по словам бабушки, он целый месяц потом, лёжа в постели и крича от боли, смотрел "Рождённую революцией" — про генерала Кондратьева...

Михаил ФИЛОНОВ

От Крокодила: Хотите выиграть приз и напечататься в "Новом Крокодиле"? Нет ничего проще! Присылайте нам смешные истории, которые произошли с вами или с вашими знакомыми. Лучшие будут опубликованы, а самый весёлый баечник получит приз — 100 долларов. Кроме шуток!





Сны лежебок



В свободное от основной работы время (а работают лежебоки 8 часов в месяц на двоих) Алексей Алексеевич Эйбоженко и Константин Григорьевич Цивилёв любят поспать. И что же им снится?

Сон производственный

Снится как-то лежебокам, что пришли они в какой-то отдел кадров. За столом кадровик сидит (бывший полковник, строгий, но с лежебоками добр почему-то), папки с личными делами листает:

— Хотим, уважаемые лежебоки, вас к себе на работу взять!

— В отдел кадров?

— Нет, на завод, в горячий цех. Общежитие семейное предоставим... Опять же профилактический при заводе имеется...

— Мы вам, наверное, не подойдём, — потупились А.А. и К.Г., — мы же эти... лежебоки всё-таки... А вам, наверное, ударники производства, передовики всякие нужны...

— Ударников и передовиков у нас и без вас хватает, — говорит кадровик, — вон пройдите по центральной аллее — доски почёта только и висят: "Ими гордится завод!", "Бери с коммуниста пример!", "Они перевыполнили план!". Так что стахановцев у нас, слава богу, и без вас хватает!

— Тогда вообще непонятно: зачем мы вам?

— Да видите ли, какое дело! Самосознание народных масс зашло так далеко, что на заводе не осталось ни одного лодыря, прогульщика, халтурщика, бракодела! Не поверите, но даже некого привлечь за халатность, разгильдяйство и мелкие хищения! Кладовщики в цехах — все кристально честные! Смешно сказать, но даже несунув нет!

— Ну так радоваться надо...

— Да мы радуемся... Только как-то не людски это... Вот мне руководство завода поручило вам предложение сделать: что если мы ваши портреты на стенд "Они позорят наш завод!" вывесим? А?

— А нам-то это зачем?

— А мы вас в штат зачислим. Ну, так, виртуально.

— Но это же неправда будет, — возразили честные лежебоки.

— Почему же? Всё по-честному. Мы вам за это будем зарплату хорошую платить, премии квартальные начислять, путёвки профсоюзные в Болгарию, на жильё в качестве первоочередников... А вы работать-то не будете! Значит, получая зарплату и прочие блага, но не трудясь при этом, будете позорить завод! Всё по-честному!

Только лежебоки хотели радостно согласиться, как проснулись. Жалко.

Хороший был сон. Больше он лежебокам не снился.

НИКОГДА.



Э то каким же надо быть дремучим человеком, чтобы, имея высшее образование и всю жизнь прожив в Москве, ни разу не побывать в Большом театре!

Таков я. Уверен: нас таких много. Тех, кто видел Большой театр только снаружи. И только на сторублёвых купюрах.

Но тут случай подвернулся. Оказался я таки в Большом. К счастью, в тот вечер давали не оперу, а то бы я не пошёл. И, к радости моей, не балет. А то бы не высидел. В это прославленное заведение меня привела "Золотая маска". Это премия такая, её там вручали. Разумеется, не мне.

В телевикторинах любят задавать вопрос: "Сколько колонн у Большого театра?". Если вам позарез нужен миллион, а сторублёвой купюры с видом театра у вас нет, могу сообщить: их восемь.

Самый Большой театр

Пересчитал я колонны, прошёл охрану и оказался в фойе. Стал согласно билету подниматься на четвёртый ярус. Пешком.

На каждом ярусе — свой гардероб и буфет. Отделаны затейливо, как наша школьная раздевалка. Получается живописный контраст: справа — массивный мрамор лестниц, слева — облезлый голубоватый пластик. Лет двадцать назад таким пластиком украшали кухонные столы. А сейчас, интересно, где его взяли? Выписали из Госплана для нужд культурного заведения?

Наконец четвёртый ярус. Отдышался. Вхожу в зал. Вокруг нарядные люди, на лицах праздник. Но причину их радости понять не могу — сцену я не вижу. Совсем.

Ибо четвёртый ярус так спланирован, что увидеть сцену можно только из первого ряда. И то если не страшно перевеситься через бордюр. Зато с четвёртого яруса отлично видно люстру. Можно в подробностях рассмотреть, как она крепится к потолку.

Тут заиграл оркестр. Звук был хороший. Поскольку сцену я увидеть так и не смог, стал глазеть по сторонам, на людей. Люди из второго ряда сгруппировались в проходах, вытянув шеи. Тела были устремлены ввысь, глаза — вниз, отчего их лица при-

обрили страдальческие выражения. Даже нарядная одежда не делала их облик счастливее. Те же зрители, чьи места были в последнем ряду, просто уселись на спинки своих кресел, как деревенская шпана на последнем сеансе. И хотя семечки они не лузгали, всё равно напоминали хорошо одетых беспризорников.

Я вышел из зала. С облегчением спустился на первый этаж. Встретил в фойе нескольких знаменитостей и с ещё большим облегчением вышел на улицу. Поспешил прочь.

Сзади надо мной нависал, становясь всё меньше, МИФ. Миф под названием "БОЛЬШОЙ". Большой миф.

Какой из всего этого можно сделать вывод? Да-же два вывода:

1. Человек, посетивший Большой театр (то есть

я) — тёмная, невежественная личность. К тому же злая. И места ему достались плохие.

2. Большой театр нужно к чёртовой матери снести и построить на его месте нормальный, современный очаг культуры. С большим фойе, с удобными креслами. И отвечающим потребностям публики зрительным залом.

Скажут: "Культурная ценность, архитектор Бове..."!

Но если следовать этой логике, то и самого Бове в свое время к театру бы не подпустили. Ибо Бове в 1824 г. построил театр на месте старого, Петровского. Тоже в общем-то культурно ценного, просто устаревшего — по тем временам.

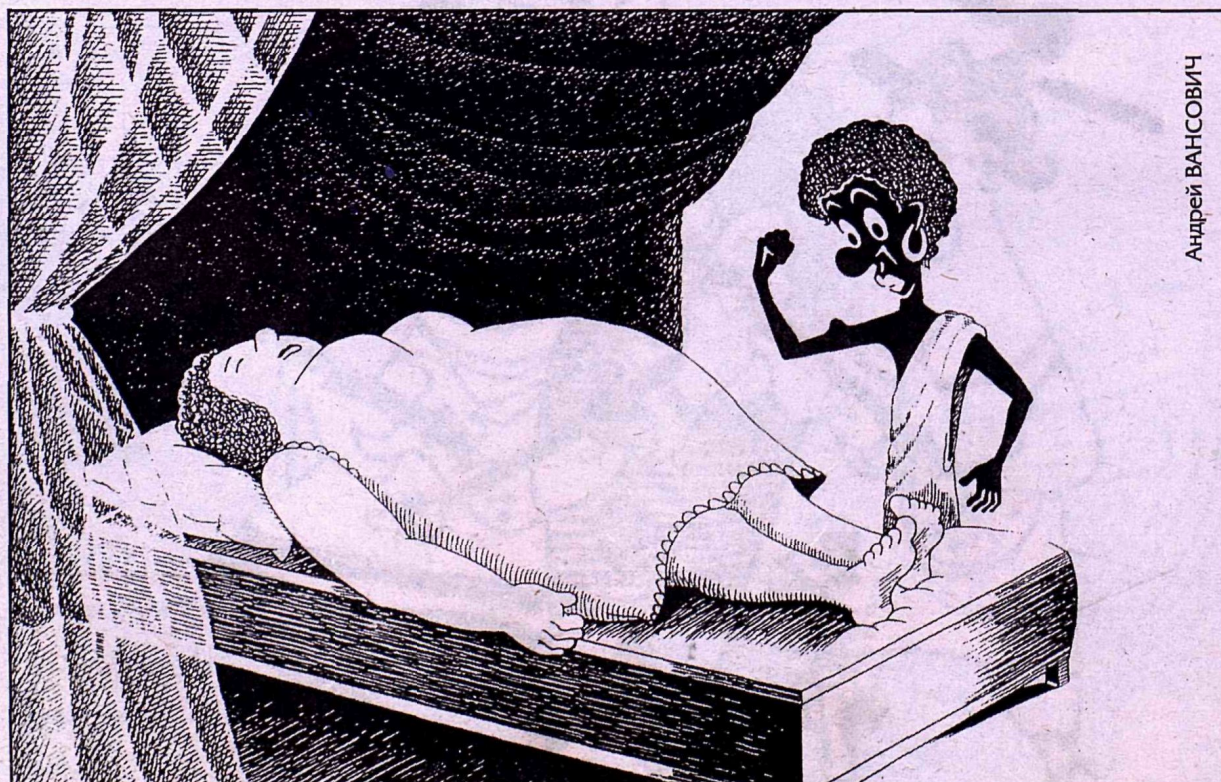
Так что ничего страшного не произойдёт, если в соответствии с веяниями современной жизни мы получим новый Большой театр. Вы же не станете в XXI веке смотреть ламповый телевизор с линзой на том основании, что это — классика? А театр — это такое же развлечение, и оно должно быть удобным. Это — развлечение!

P. S. Автор категорически против подземных стоянок и прорытых на 7 этажей вглубь торгово-развлекательных комплексов. Ведь Большой театр — это наша гордость. Всё же.

Василий АКУШЕРОВ

«Театр — всё равно что музей: мы туда не ходим, но приятно знать, что он есть».

Гленда ДЖЕК



Андрей ВАНСОВИЧ



Рассказываю как на духу. Вчера в двенадцать ночи иду — дождь как из ведра, темень, холод, ветер в лицо, в соплях весь.

Иду. Лужа. Обхожу — лежит кошелек. В нём десять тысяч долларов, записка: "Нашедшего прошу вернуть"; номер телефона.

Первая мысль была: надо подождать, человек вернётся. Мозг через систему нервов даёт команду организму: стоять на месте!

Организм отвечает мозгу: шёл бы ты! И побежал.

То есть! Выяснилось, что при десяти тысячах долларов в кармане организм может жить отдельно от мозга.

Бегу. Думаю: деньги надо вернуть. Может, кто-то всю жизнь копил жене на образование. А мне за чем? У меня жена с образованием. Семь классов. Мы с ней, ласточкой, обнимемся — нам вообще ничего не нужно. Абсолютно!

Единственно — мы мидии любим. Мы их никогда не видели, не ели.

Короче, не буду утомлять; бегу, думаю: деньги надо вернуть... Десять тысяч долларов США, никто не видел, как я их нашёл. Бегу — грязи кругом по горло. Ещё подумал: наверно, сейчас на Канарах мидий — как у нас грязи.

Пока я думал, организм прибежал домой, где он живёт. Два часа ночи. Звоню. Слышу, моя ласточка летит. Открывает — бледная, ни кровинки в лице, одно страдание.

— Где ты был?! Ты ведёшь себя как свинья. От тебя несёт свиньёй. Взгляни на часы, свинья!

И ушла. Мозг растерялся, спрашивает сам себя: за что?

Организм тоже спрашивает: а где написано, что я должен с ней обниматься на Канарских островах?

Расстроился я ужасно — жена оказалась чужим человеком. Пятнадцать лет с чужим человеком в одной постели!

Случайно посмотрел в зеркало — перепугался насмерть. В зеркале на задних ногах стоит свинья!

Стоит и думает: если никто не видел, как ты нашёл десять тысяч долларов, а тебе они нужны...

И тут из комнаты — тень отца, покойника!!!

Говорит:

— Я твоя совесть! Ты что задумал, мерзавец?

Мозг говорит:

— Отец родной, за кого ты меня принимаешь?

И он исчез. Но на его месте стали появляться писатели, которых в школе проходили. Идут один за другим, смотрят исподлобья.

Чехов остановился. Я и не ожидал от него, всё

время нам долбили: культурный человек. Говорит:

— Верни баксы, козёл!

Я хотел к телефону, а ноги не идут. Я-то пошёл, а я-то не иду. Раздвоение личности.

Тут жена появляется:

— Прости меня, я накричала на тебя. Ты не свинья, ты орёл. Забудем всё. Ты что, позвонить хочешь? Я поднесу тебе телефон.

Ноги сразу пошли. Первый я обрадовался, что снова могу ходить... прыгать, бегать — такое счастье! Но другой я тоже обрадовался, потому что руки отнялись, звонить нечем, что я нашёл десять тысяч долларов, когда никто не видел.

Тут Толстой перед глазами!!! Брови сдвинул, молчит. Ищет что-то. Наверно, смысл жизни.

За ним Пушкин. Весёлый! Энергичный! На месте не постоит. Говорит:

— Ну ты и сукин сын!

Я ему:

— Александр Сергеич, сверчок, у меня же руки отнялись.

Он говорит:

— Тогда другое дело.

Тут жена:

— Может, тебе помочь? Набрать номер?

Я смотрю на неё... На ласточку...

Она:

— Что ты так смотришь, как будто нашёл десять тысяч долларов США?

То есть ещё минута — и она скажет, где деньги лежат. Потом скажет: "Давай махнём на Канары!"

И тогда человек, который потерял деньги, никогда их не увидит.

Мы пулей выскочили на улицу, мы вдвоём: я и я, чтобы спрятать деньги, пока жена не нашла.

Идём — дождь как из ведра, темень — глаз коли. Стали обходить огромную лужу — лежит огромный кошелек. Мы подняли — там ничего.

И, видимо, пока поднимали, выронили первый.

Тут же раздвоение личности кончилось.

Если кто наткнётся на кошелек, сразу звоните мне. Одному вернуть такие деньги практически невозможно.

Анатолий ТРУШКИН

Звоночки на телевидение

Ведущий. Наш сегодняшний гость развернул перед нами очень серьёзную картину того, как решается в Думе этот давно наболевший вопрос. У нас есть несколько секунд, чтобы послушать, что думают по этому поводу зрители. Здравствуйте, представьтесь, пожалуйста!

1-й звонок. Я это, чего хочу сказать... Меня зовут Мария, Мария Филипповна то есть. Я вот по какому вопросу хочу спросить: я, значит, пенсионерка, а мой зять у меня последнюю копейку пропивает... Есть такое в законе?

2-й вопрос. Здравствуйте! Вы меня слышите? Алло! Вы меня слышите? Я что хочу, значит, спро-

сить в плане того вопроса: что они там — чисто с дуба рухнули, типа того?

3-й звонок. Ну, что я могу сказать по этому вопросу? Я вот, так сказать, о чём хочу спросить вашего гостя: мы вас выбрали, а вы там не чешетесь. У меня такой вопрос: почему вы не чешетесь?

4-й звонок. Алло! Алло! Алло! Меня слышно? Ой, я и не думала, что дозвонюсь! Ещё ни разу не получалось, а тут набрала — и прямо попала! Хочу поделиться вам про свое мнение на эту проблему, которую вы тут раскрыли...

Ведущий. Алло! Алло! Эх, жаль, связь прервалась! Но мы обязательно попросим нашего гостя передать соображения зрителей в Думу. Пусть Дума прислушается к мнению народа!

Инна САВЕЛЬЕВА

фильм Ушацов • фильм Ушацов • фильм

Склерозные частушки

Мы с приятелем вдвоём
Эти... как их?... пропоём!

Целовалась Маня с Ваней,
И не ведала она,
Что у Вани в Магадане
Эта... как её... жена!



Если мы с получкой едем,
К «гастроному» не беги —
Ты отдай сперва соседям
Эти... как его?... долги!

Говорил своей супруге
Этот... как его?... супруг:
— Выключай, когда уходишь
Этот... как его?... уют!

Помнишь, Вася, как мы пили
Это... как его?... сидро!
А потом нас не пустили
В это... как его?... в метро!

В телешоу наша Лиля
Отвечает на вопрос:
— Главный город Израйля...
Этот... как его?... склероз.

Мы желаем всем удачи,
Новых творческих побед
И с эстрады шлём горячий...
Этот... как его... привет!

ПАЛИНДРОМ



Подготовил Михаил УШАЦ

фильм Ушацов • фильм Ушацов • фильм



Спорт — так!

спонсор
рубрики

www.diving.ru



Новости спорта

Гонки

Михаэль Шумахер, многочисленный победитель "Формулы 1", на банкете в честь очередной победы на гонках поднял рюмку водки и заявил: "Наконец-то я открыл для себя формулу номер 1 — это C₂H₅OH!". Прокуратура России возбудила уголовное дело на плагатора Шумахера, поскольку формулу номер один ещё в позапрошлом веке разбавил водой Дмитрий Иванович Менделеев.

Спортивные танцы

Трагедией завершились соревнования по спортивным танцам в городе Кому-на-Руси. Выступая в латиноамериканской программе, танцор Дисков вывихнул себе партнёршу. Пострадавшего срочно доставили в больницу, где хирурги вставили горемыке партнёршу на место.

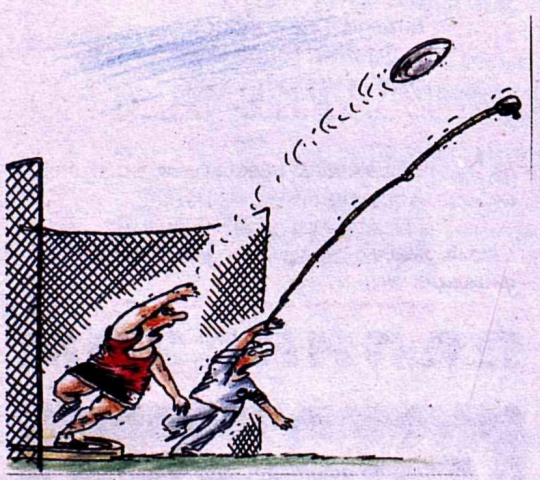
Плавание

Небывалый наплыв алкоголиков наблюдался вчера в центральном бассейне на улице Малых пловцов. Вызванная милиция долго выясняла причину такого ажиотажа. К вечеру работники внутренних дел разобрались что к чему. Оказалось, что они купились на рекламу и по-своему поняли слова "эстафета четыре по сто".

Шахматы

В принятии допинга уличён шахматист Гарри Каспаров. Он так быстро передвигал фигуры, что противник не успевал делать ответные ходы.

Борис ХУДИМОВ



Владимир ХОЗИН

Анекдоты

Бег с барьерами был бы гораздо более зрелищным видом спорта, если бы барьеры имели жёсткое крепление.

Штангист Сидоров, приняв изрядную дозу на грудь, реализовал философский подход к снаряду: зачем толкать, если можно катить?!

- У меня чёрный пояс по карате!
- А у меня жёлтая резинка от трусов по плаванию!



Эх, хвост-чешуя

Как мы сели в лужу

Было это пару лет назад. После удачно проведённой вечеринки (а выпито было немало) решили мы с ребятами на следующий день отправиться на рыбалку с ночёвкой. Садимся ближе к вечеру на дизель (Кременчуг — Полтава) и едем на Псел (это такая маленькая речушка). А чтобы веселее было ехать, прямо в поезде поели и выпили, выпили и поели — короче, едем. И вот на нас начинают обращать внимание и вызывают милицию. Мы сразу выходим — и дальше пешком. Помнится, шли через лесок, потом было поле — и наконец берег: ПРИШЛИ! Поставили палатки, позакидывали удочки (какая там рыбалка на пьяную голову) и легли спать. Утром просыпаемся от голосов идущих мимо палатки людей. Полежали немного — и наружу. Увиденное нами не поддавалось никакому описанию. То, что мы ночью приняли за озеро, оказалось здоровенной лужей вдоль дороги, по другую сторону которой мирно паслись коровы. Представьте себе удивление колхозников при виде пьяных в дуб товарищей с удочками около лужи. После этого мы начинаем пить только после того, как поставим палатки.

Рассказал КЛ., Украина

Мужик собрался на рыбалку на целые выходные. Проснулся в субботу в 4 утра, встал, оделся, перед уходом не забыл нежно поцеловать жену. Вышел из подъезда, а на улице темно, дождь проливной, холодно, грязь, слякоть.

Ну, думает мужик, на фиг эту рыбалку в такую погоду, уж лучше в следующий раз. Постоял, неспеша покурил, пошёл обратно. Вернулся домой, тихо разделся, лёг, прижался сзади к жене, шепчет ей:

- Ну и ливень на улице!
- Жена, не поворачиваясь:
- А мой-то, дурак, на рыбалку пошёл!

Рыболов "со стажем" приглашает молодого на рыбалку. Молодой спрашивает:

- А что брать будем?
- Водку, конечно!
- А удочки?
- А на фига, всё равно потеряем!



Борис ВОРОБЬЁВ

«Без труда не вытащишь и рыбку из него».

Николай ФОМЕНКО

нарочно не придумаешь



Прислала Наталья ЛАПШИНА, Москва

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов в рубрику «Нарочно не придумаешь»

ПРИЗ — 1500 рублей

Объявления

- > Уважаемые жильцы! Горячей воды не будет от 27 июля до 28 августа. Вина вата вся система.
- > 1 апреля в троллейбусе № 19 в районе "Военный магазин" были утеряны документы: удостоверение участника ВОВ, паспорт и кошелек с деньгами. Нашедшего просим поделиться деньгами.
- > 10 октября в 13.30 состоится в доме отдыха спортивно-развлекательное отчетно-выборное собрание.
- > 14-15 июня с 10 до 17 часов в клубе посёлка проводится покупательская конференция костюмов и мужских брюк.
- > 27 декабря в 11 часов утра состоится детский утренник на тему "Самая вкусная мама". Мам просят приготовить.
- > 7 марта заводская баня работает с 15.00 до 19.00 и для мужчин и для женщин, в связи с женским праздником.

Пункт назначения.

Вчера совсем не было времени. Начальник буйствовал, хотел побить мировой рекорд по производительности труда. А мне как назло на выходные нужно было уезжать — а билетов ещё нет. И здесь на помощь пришёл Интернет.

Поисковик не сразу выдал нужное, как я ни бился, — он то и дело обманывал, лицемерил и жульничал, но я к этим играм человек привычный, поэтому без труда нашёл то, что мне было нужно: "Заказ билетов".

Щелчок. На экране появляется множество окон приблизительно такого содержания: "Погодные условия в Стамбуле", "Цены на топливо в Ираке", "Последние ставки в Лас-Вегасе" и "Температура воды на Кипре". Но мне ни в Ирак, ни в Стамбул не надо было. С трудом нашёл нужную страницу, где мелким шрифтом в углу экрана значилось: "Наберите пункт назначения". Набрал: "Ше-пе-тов-ка".

Щелчок. Поплыли коды. Как в "Матрице". Конечно, опытный оператор с гравитационного корабля или вокзальный кассир с легкостью бы увидел в этом смешении букв и цифр то, что нужно. Я же ничего не понял. Элементарно цену узнать не смог. Гуманитарный склад ума, знаете ли. Смекнул: надо снова смотреть в угол экрана. И точно: "Если вам что-либо непонятно — ис-

пользуйте этот номер ICQ, чтобы связаться с нашим круглосуточным сервисом". Связываюсь.

Щелчок. Пишу: хочу в Шепетовку, такого-то числа, в вагоне такого-то класса. Тишина. Повторяю запрос. Приходит ответ: "Жмите на ссылку". Жму! Снова цифры и буквы. "Скажите, — пишу снова, — а что это всё означает?" Тишина. Тьфу на вас! Возвращаюсь к поисковику.

Щелчок. Москва — Шепетовка. Вот оно. Открываю страницу.

Щелчок. Туристическое агентство "Украина-незалежнаотвсих" — путешествуйте с нами или страдайте (что-то в этом роде, точно не упомяну). Заполняю необходимую форму и отсылаю в турагентство. "Спасибо, что пользуетесь нашими услугами. Ждите звонка оператора!"

Звонок. Фамилию переврали. Пункт назначения стал почему-то Жмеринка, но я поправил. Через час, говорят, к вам приедет курьер и привезёт билет, а вы ему денег дадите. Везите, я уже на всё согласен! Ни паспортных данных, ни чего ещё другого не спросили.

Приехал курьер. Смотрю в билет. Фамилия снова неправильная, боковые полки плацкарты в последнем купе. Заплатил двойную сумму.

Как я люблю нашего начальника!

Александр ДЕМЧУК

Ваше слово, товарищ Браузер!

Произошло с моей подругой, которая во время поиска новой стабильной работы подрабатывала на рыбной базе.

Все мы знаем, что запах рыбы очень стойкий и избавляться от него надо долго и желательнее хорошими средствами, поэтому соболезную семьям работников рыбных баз. Так вот. После рабочего дня все, естественно, торопятся поскорее попасть в лоно семьи, поэтому сотрудницы моей подруги наскоро принимали душ и, попрыскавшись духами (чтобы забить рыбный дух, а вернее, его несколько уменьшить), быстренько прыгали в рейсовый автобус и ехали по домам. И вот в один из подобных дней едут девушки домой, а на задней площадке стоят двое немножко "весёлых" мужиков. Через несколько остановок, после долгих принюхиваний, один другому довольно-таки громко говорит:

— Нет, ну какой это гад нажрался рыбы и запил одеколоном!!!

Звонит сегодня телефон, поднимаю трубку:

— Алло.

В ответ тишина.

Ещё раз повторяю:

— Алло...

Опять тишина и какое-то хлопанье на том конце...

Третий раз повторяю:

— Алло!!!

На что голос из трубки у меня интересуется:

— А вы куда звоните?

Заходим в бар. Подходит официантка.

— Нам светлого пива.

— Есть только тёмное.

— Тогда тёмного и отбеливатель.

Приносит пиво и бутылку водки.

В режиме удаления записи на экране появляется подсказка:

"Желаете удалить запись?"

[Да] [Нет]

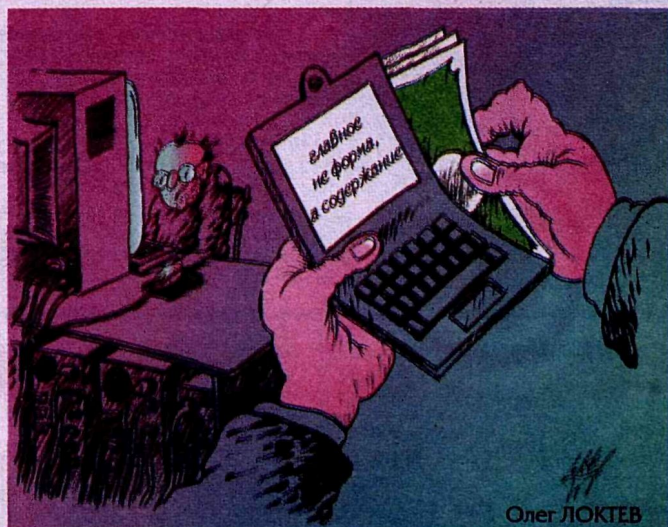
По умолчанию подсветка стоит на "Нет" (как и должно быть в режимах удаления). Спрашивают экзаменуемую:

"Желаете вы удалить запись?"

"Да", — отвечает она.

"Тогда отвечайте 'ДА' и нажимайте на клавишу 'Enter'."

"ДА", — громко ГОВОРИТ женщина и нажимает на клавишу "Enter".



Олег ЛОКТЕВ

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft. Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.

Продолжение

MNPQ-истории

Учёные Калифорнийского университета из Сан-Франциско установили, что на самом деле восток — это запад, а запад — это восток. В связи с этим "восточная" политика США меняется на "прозападную", Япония переименовывается в Чехословакию, Татарстан — в Бенилюкс. И, конечно, MNPQ превращается в QPNM.

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



Всё развивается по спирали, то и дело входя в штопор.

Виктор СУМБАТОВ

шКВАРКИ разума

На всякий случай в туниках должны быть схемы лабиринтов.

Школа жизни выживает за счёт не умеющих жить.

Наша наука обязательно выживет! Ещё есть кого...

Эксперименты над людьми улучшают их собачью жизнь.

Виктор СУМБАТОВ

исторический анекдот

Американский физик немецкого происхождения Джеймс Франк (родился в 1882 году, лауреат Нобелевской премии 1925 года) рассказал однажды:

— Приснился мне на днях покойный Карл Рунге, я его и спрашиваю: "Как у вас на том свете? Наверное, все физические законы известны?". А он говорит: "Здесь дают право выбора: можешь знать либо всё, либо то же, что и на земле. Я выбрал второе, а то уж очень скучно было бы".

Продолжение следует





Комедия ошибок

Студент инженерного факультета Оксфордского университета Мэттью Ричардсон был очень удивлён, когда вдруг получил приглашение приехать в Пекин и прочесть там три лекции по международной экономике. Сумма гонорара впечатляла. И он, ни бельмеса не смысливший в экономике, решил ехать. Судя по приглашению, лекции предстояло прочесть китайским школьникам. Ему всегда хотелось побывать в Китае — благо все расходы по поездке приглашающая сторона брала на себя. Недолго думая, студент купил учебник "Введение в изучение международных финансовых рынков", отсканировал страницы и ввёл в ноутбук, чтобы прямо с экрана зачитать юным китайцам текст. Но когда он прибыл в Пекин, то к своему ужасу, узнал, что лекции предстоит читать не школьникам, а китайским экспертам-экономистам: из-за неточности перевода вместо слова "сcolarс" ("ученые") в приглашении стояло "скуларс" ("школьники") — и начинающему инженеру пришлось учить уму-разуму экономистов. Однако главный просчёт Мэттью состоял даже не в этом: он приготовил лишь одну-единственную лекцию, которую намеревался зачитать перед тремя разными аудиториями, но, как выяснилось, ждали от западного авторитета целого экономического курса, разбитого на три лекции. В этой ситуации, правда, Мэттью спасало то, что вещал он через переводчика, и студент постарался растянуть текст лекции, насколько возможно. Вежливые китайцы стойко выдержали первую лекцию и пришли на вторую. Однако через несколько часов студент обнаружил, что весь его лекционный материал закончился. Он объявил перерыв до следующего дня, а сам позорно сбежал. Обратный билет до Лондона, заблаговременно купленный китайцами, у самозванца уже имелся. Настоящий же профессор и признанный авторитет в области финансовых международных рынков Мэттью Ричардсон вскоре получил от китайских коллег "загадочное" письмо, над которым потом ломал голову, безуспешно сиюсья вспомнить: когда это он успел побывать в Китае? Когда же наконец всё выяснилось, учёный долго смеялся: "Вот так всегда. Все лавры достаются самозванцам. У этого парня явно большое будущее", — сказал он.

Владимир СИМОНОВ

Анекдоты

Два джентльмена разговаривают после званого обеда:

— Скажите, сэр, почему сегодня во время обеда вы постоянно целовали руку той даме, что сидела от вас слева?

— Понимаете ли, сэр, мне забыли положить салфетку.

В шотландской полицейской школе молодого курсанта спрашивают:

— Что бы вы стали делать, если бы вам в одиночку пришлось разгнать демонстрацию?

— Я снял бы фуражку и стал бы собирать на благотворительные нужды.

Вычёркивание

от Олега ВАСИЛЬЕВА

Среди буквенной абракадабры отыщите лёгкие ответы на наши вполне смешные вопросы. Не забудьте о том, что в скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

Желаем повеселиться!

1. Вредная неподвижность (11). 2. "Бесплатный труд", неприемлемый для правоверного иудея по религиозным соображениям, а не по меркантильным, как многие сразу же подумали (9). 3. Заместитель мужа (8). 4. Плод, "давший дуба" (6). 5. Человек, подводящий под монастырь (13). 6. Безмолвное искусство (9). 7. Человек, который приговаривает (5). 8. "Обесценивание ценностей" (11). 9. "Жилплощадь" диких пчёл (5). 10. Бюрократическая комната (7). 11. Что позволяет повесить брюки на плечи (8)? 12. Очень советуем давать в ... ровно столько, сколько сможете простить (4). 13. Вода, угодившая в скользкое положение (3). 14. Дама, сообщающая пассажирам, с какой высоты они будут падать (10). 15. "Церковный маршал" (10). 16. Польский писатель Ежи Лец так сказал: "Верю в ...: будут изобретены машины для чтения мыслей, ещё не пришедших в голову" (8). 17. Какой дом задевает облака (9)? 18. "Художественная причёска" (7).

Ответы на кроссворд № 15

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Блондин. 6. Будущее. 7. Ветеринар. 11. Мысль. 12. Флирт. 13. Государство. 16. Мания. 17. Кровь. 20. Прозектор. 21. Стрижка. 22. Перекур.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пластырь. 2. Шифер. 3. Дурак. 4. Метеорит. 8. Раздражение. 9. Алкоголик. 10. Хлороформ. 14. Староста. 15. Аквариум. 18. Драка. 19. Кошеч.

Рекламное
агентство

ПОЛНЫЙ ЦИКЛ
креатив, производство
и размещение

КРОКОДИЛ

10 специальных летних предложений для наших партнёров

Специальное предложение №1: "Наш самолёт вперёд летит"

Предполагая ваш интерес к информированию платежеспособного "среднего класса" о ваших товарах и услугах, мы договорились о распространении журнала среди пассажиров различных российских (в том числе "Сибирь", "Трансаэро", "Домодедовские авиалинии") и зарубежных (на рейсах в нашу страну) авиакомпаний.

Предлагаем вам размещать информацию о вас, ваших товарах и услугах на страницах как отдельных модулях, например, в стиле "ретро rip-up", так и в специализированных рубриках и выпусках журнала.

Особый интерес к данному предложению может вызвать то, что Вы оплачиваете только изготовление дополнительного тиража журнала, непосредственно распространяемого на авиарейсах,* реклама в основном тираже — бонусная.

Данная схема обойдётся вам дешевле, чем размещение ин-

формации по рекламным расценкам, или издание и распространение собственной листовки.

Предлагаем "достучаться" до ваших потенциальных партнеров меньше чем за 10 руб. за один контакт. При этом они будут пристёгнуты к креслам и обязательно увидят вашу информацию.

Поверьте, это самая выгодная стоимость одного рекламного контакта с вашей целевой аудиторией!



Рекламное агентство "Крокодил",
тел.: 930-32-07.

* стоимость одного экземпляра дополнительного тиража — 10 руб., при минимальном доп.тираже 3 000 экз. размещается рекламный модуль 1/3 полосы, при заказе доп.тиража 6000 экз. размещается рекламный модуль 2/3 полосы, и при заказе доп.тиража 9000 экз. размещается целая полоса. При наличии свободного места дополнительно даётся реклама в кроссворде на 4-й обложке.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «НОВОГО КРОКОДИЛА» ВЫЙДЕТ 8 ИЮНЯ



Главный редактор: А.В. Молчанов
Главный художник: В.Г. Мошало
Исполнительный директор: В.Г. Симонов
Литературный редактор: Ю. Кульничая
Художественный редактор:
В.С. Коноплянский
Редакторы: В.А. Миронов, Б. Худимов
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур
Секретариат: Т.Ю. Бурдаева (tanya@vf-m.ru)
Афоризм на обложке: В.Г. Сумбатов

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
Интернет-версия:
www.crocodile.su
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ:
Москва — (095) 930-63-05

Санкт-Петербург — (812) 173-57-48
Ростов-на-Дону — (8632) 67-85-61
Обнинск — (08439) 3-28-08
Саратов — (8452) 41-05-60
Нижний Новгород — (8312) 19-66-89
Иваново — (0932) 30-48-98
Калуга — (0842) 55-50-26
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки
интеллектуальной собственности
и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93

Свидетельство
о регистрации
П/И № 77-13328
от 01.08.2002 г.
© Журнал "Новый
Крокодил", 2004
Рукописи не возвра-
щаются, но читаются.
При перепечатке ссылка
на "Новый Крокодил"
обязательна

Отпечатано в ФГУП Смоленский
полиграфический комбинат
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1
Тираж 50 000 экз. Заказ № 8421
Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог "Роспечати" — 81155
Объединённый каталог Минсвязи — 14777
Мнение наших авторов
может не совпадать
с мнением редакции

Слушайте
фирменные
передачи
«Нового
Крокодила»
на радио
"Говорит Москва"
("третья кнопка"
радиосети)
по воскресным дням

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Адвокат - Драндулет - Облако - Желудь - Дебошир - Ильф - Алсу - Жена - Вздых - Линза - Мурло - Ноги - Побег - Пилот - Луна - Нитье - Караул - Руки - Трём - Игра - Агент - Танго - Амур - Набег - Берег - Голос - Кляча - Пампа - Детство - Дебош - Рифма - Ухо - Пьеро - Рокот - Налог - Стая.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Видеоклип - Очередь - Ладья - Плакат - Хаки - Авогадро - Дичь - Лгун - Алеко - Гангстер - Парад - Трепло - Вкуснота - Спорт - Автограф - Ладан - Аквариум - Пунктуация - Король - Ашуг - Парник - Жонглер - Лотос - Капиталист - Гвардия.

ПАРОЛЬ - "СВИСТУН".

ISSN 1680-9521



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 10 за 2004 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: А.К. Дягель из г. Белгорода, Г. Г. Евтушенко из г. Георгиевска, В.Д. Новикова из Воркуты, Н.И. Пензин из г. Кременки, И.В. Борисова из г. Сарова.

ВАШ ЛИЧНЫЙ ТУРАГЕНТ
путешествия на любой вкус

БИ ТРЭВЕЛ
Сеть туристических агентств

«ВЫСШАЯ МЕРА» ЦЕРКОВНОГО НАКАЗАНИЯ

НОЛЬ, ПРИНОСЯЩИЙ ВЫИГРЫШ

КАДР, ДЕРЖАЩИЙ СЕБЯ В РАМКЕ

«ОЗВУЧЕННАЯ НАУКА»

ПОХУДЕВШИЙ АПЕЛЬСИН

БОЕВИК О БОГАТЫРЯХ

«НАРОДНЫЙ БУМБАРАШ» РОССИИ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕГУЛИРОВЩИК

НИКОГДА С НИМИ НЕ БЫВАЕТ ТАК ХОРОШО, КАК ПЛОХО БЫВАЕТ БЕЗ НИХ

ЛЕСТНИЦА, ВЕДУЩАЯ К СИЯЮЩЕЙ СТОУАРДЕССЕ

ОЛЕГ

«ЖИЗНЬ НА БУМАГЕ»

ЗАТЕЙЛИВАЯ ЛИНЕЙКА

«СОБАЧЬЯ РАДОСТЬ»

«ДО КИЕВА ДОВЕДЕТ»

ЛАТИНСКАЯ «ОСТАНОВКА»

РИСК НЕОБХОДИМЫМ, ДАБЫ ПРИОБРЕСТИ ЛИШНЕЕ

«ЗЛОБНАЯ ТЕТКА»

МНОГО ПУЗЫРЕЙ, СОБРАННЫХ ВМЕСТЕ

ДРУГАН ВИННИ-ПУХА

СПОНСОР АПОКАЛИПСИСА

МОРАЛЬНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЯБЕДНИК

КАКАЯ КОМАНДА ДЕЛАЕТ СОБАКУ НОСИЛЬЩИКОМ?

АРИСТОКРАТИЧЕСКИЙ ПОСОХ

БИОГРАФ ДОБЛЕСТНОГО РЫЦАРЯ АЙВЕНГО

«ПОЛНЫЙ ШУХЕР»

МЕДИЦИНСКАЯ СТЕКЛОТАРА

КОМПЛЕКТУЮЩАЯ ЦЕЛОГО

БУТЕРБРОД ДЛЯ ГНОМИКА

СТУКАЧ ЗА ТРИДЦАТЬ СРЕБРЕНИКОВ

«ПОЗЫВНЫЕ ТЕЛЕФОНА»

ПОЛОВИНА «МЯГКОГО МЕСТА»

ПИЩА ОЛИМПЕЙСКИХ БОГОВ

ПРОТОПТАННАЯ ДОРОГА

ПЕЧЕНЬ В КЛЕТОЧКУ

ПУШКА ДЛЯ БОРЬБЫ ЗА ЧИСТОЕ НЕБО НАД ГОЛОВОЙ

ТКАНЬ ДЛЯ БЛЕСЯЩЕЙ ЖИЗНИ

СПОСОБ ОБНАЖИТЬ ПРЕЛЕСТИ

НАИДРЕМУЧИЙ ЛЕС

БРУТТО, ИЗ КОТОРОГО ВЫЧЛИ ВЕС УПАКОВКИ

«ПОЗОЛОЧЕННЫЙ» ГРИБ

«ДЕНЬГИ ВПЕРЕД!»

«ХВАТИТ... МОЛОТЬ»

ПОСЛЕДНИЙ... МОДЫ

НА НЕЕ ДУЕТСЯ МЫШЬ

ОТДЫХ ЖИЗНИ

«ДУБИНА ДЛЯ ДРАКИ»

ПОПЫТКА ДАМЫ ОГРАНИЧИТЬСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ МУЖЧИНОЙ

ОТКРЫТОЕ ЯВЛЕНИЕ ТВОРЦА

РАСПОЛОСОВАННАЯ ЛОШАДЬ

ГОЛЛИВУДСКИЙ ТОВАР

ТРАНСПОРТ, СПРЯТАННЫЙ ПОД ЗЕМЛЕЙ

АКТЕР СЕРЬЕЗНОГО ОБРАЗА

НЕВЕРБАЛЬНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

МЕХАНИЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК

«КОСАЯ САЖЕНЬ» В БИЦЕПСАХ

ЛУЧШИЙ ДРУГ ДЖИННА

ЧТО ИЗБАВЛЯЕТ БОЛТА ОТ ОДИНОЧЕСТВА?

ТРЕХМИНУТКА В УДАРНОМ ТЕМПЕ

ЗАВЕДИ СЕБЕ

WEBMASTERA

САЙТ

УПРАВЛЯЕМЫЕ САЙТЫ, ХОСТИНГ
+7 (095) 946-18-59, www.webmastera.ru

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

Разгадайте парольное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции.

Пять призов по 300 рублей каждый!

Последний срок отсылки — 24 мая

(по почтовому штемпелю)

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____
Возраст _____
Род занятий _____
Уровень доходов _____

Лучший материал _____
Худший материал _____
Понравился/не понравился номер _____

1 2 3 4 5 6 7