

Если не до смеха —
улыбайся!

Новый

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.su

№ 17, июнь 2004 г.

Один Кремль
в одни руки

стр. 2

Блудницы
в законе

стр. 6-7

Одна дома

стр. 10-11





Сергей САВИЛОВ

Почём квадратный метр культуры?

Зашёл как-то Валерьянкин к Валидолову, а у того вся квартира заставлена тюками, коробками, чемоданами. А сам Валидолов увязывает объёмистый узел.

— Вот, переезжаю, — ответил он на удивлённый взгляд приятеля.

— Квартиру, что ли, получил? — с завистью поинтересовался Валерьянкин.

— Как же, получишь в наше время квартиру, — сказал Валидолов, усаживаясь на узле передохнуть. — Купил я её, Валерьяныч. Купил.

— Дорого?

— А то! В наше время дешёвых квартир не бывает. В ящик водки она мне обошлась. Представляешь? В целый ящик!

— Да-а-а, — протянул Валерьянкин, не зная, то ли завидовать приятелю, то ли посочувствовать. Всё-таки ящик — это, я вам скажу, сумма.

— Водка-то хоть не палёная? — уточнил он.

— Обижаешь. "Кристалл", бутылочка к бутылочке.

— И за что же с тебя столько содрали?

Валидолов помрачнел:

— Думаешь, переплатил?

— Ну, это зависит от того, где жилплощадь, размер, удобства...

— В самом центре. В Кремле. До метро минут пять пешком. И удобства есть. Вообще-то было несколько вариантов: в Третьяковке, например. Сходил, посмотрел, отказался. Нет, кубатура там

хорошая, потолки высокие, да уж больно мебели мало — только картины и кушетки. И ещё окон нет — занавески повесить будет некуда. А в Кремле в Оружейной палате — ничего. Мне там два зала свояк выделил. Он у меня, ты же знаешь, большой начальник — бригадир сантехников в Центральном административном округе. Вот и похлопотал по-родственному. Самому-то ему обещают в большом дворце. Правда, пока служебную. Ну, ничего, проживём. А там, глядишь, приватизируем... Или всё-таки переплатил? А?

— Ты ничего не путаешь? — недоверчиво спросил Валерьянкин. — Кремль — это ж исторический и культурный памятник. А Оружейная палата — вообще музей! Кто ж тебя туда пустит?! Да ещё с приватизацией?

— Ничего я не путаю, — напустился Валидолов. — Не я, между прочим, первый. Вон усадьба Архангельское тоже, между прочим, музей, тоже памятник. Однако ж его территорию с парковыми насаждениями власти Красногорского района сдают в аренду под коттеджи. Кольцо охранной зоны вокруг Пулковской обсерватории под Питером тоже сжимается. В общем, зря ты так.

— В Архангельском всё-таки аренда, — не сдавался Валерьянкин. — А ты приватизировать собрался. Разве можно музеи и памятники приватизировать?

— Пока нет, — вздохнул Валидолов. — Но в

правительстве уже рассматривается законопроект о передаче в частные руки памятников и других объектов культуры. Так что надежда есть.

— Не врешь? — недоверчиво спросил Валерьянкин.

— Стал бы я ящик водки отдавать, если бы не был уверен?

— Ни за что.

— То-то! Я всё выяснил. У государства нет денег на охрану и восстановление всяких там храмов, монастырей, дворцов и прочей мурлы. Вот оно и решило сбавить этот неликвид частникам по дешёвке. Чтобы те, значит, всё это подновили и пустили в дело.

— Получается, в соборе Василия Блаженного, например, может появиться казино?

— Запросто; или крутой кабак типа "У Васи". А Минин с Пожарским за швейцаров будут: поляков выгонять.

— А в Мавзолее тогда чего откроют?

— Да что хочешь! Например, суператтракцион "В постели с вождём". Или элитную похоронную контору "К стенке", для тех, кто хочет остаться вечно живым. А что? По-моему, неплохой слоган. Надо свояку подсказать, пусть подсуется.

— Ну, я пошёл, — вдруг засуетился Валерьянкин. — Надо бутылки сдать. На ящик как раз наберётся. Пока цены на музеи не подскочили.

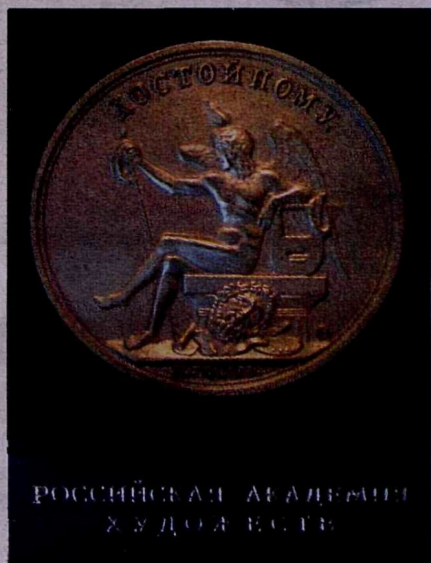
в нашем цехе

Оригинальный человек

В нашем цехе произошло грандиознейшее событие. Решением Президиума Российской Академии Художеств 25 мая 2004 года главный художник "Нового Крокодила" Владимир Мочалов награжден медалью! Кстати, по этому поводу и официальное свидетельство имеется — с гербовой, красной печатью с двуглавым орлом, за подписью президента Академии.

О том, что его собираются наградить, Владимир узнал лишь вечером 24 мая и был невероятно удивлен. Даже думал, что его разыгрывают. "Для меня это было совершенной неожиданностью!" — ошеломлённо говорил он после торжественной церемонии вручения ему награды, раздавая каталоги своей выставки (она сейчас проходит в Московском музее современного искусства) таким зубрам как Илья Глазунов и Зураб Церетели.

Он давно известен — и у нас, и у них — как великолепный карикатурист и шаржист, но никто, включая самого Владимира Мочалова, не мог предположить, что в нём вдруг взорвётся такой необузданный талант живописца. За смехотворно малый период времени — чуть больше года — он написал маслом более трехсот картин.



"Живописью я занялся совершенно случайно, — говорит он, — на спор. Мой сосед-художник получил заказ на пейзаж, мучился с картиной несколько месяцев. Заказчик картины говорит мне: "Может, ты попробуешь?" В итоге все получилось. Тогда заказчик говорит: "А ещё картину нарисуй?" И пошло — поехало!"

Стать художником Владимиру было предначертано судьбой. В доме, в котором жили его предки и родилась мама, а потом жил он сам вместе с родителями, теперь по воле случая располагается МОСХ. Именно на чердаке этого дома однажды мальчик Вова нашёл подшивки журнала "Крокодил" 40–50 годов. Рисунки в "Крокодиле" ему так понравились, что он стал их перерисовывать и вешать на стенку. А в 1973 году Владимир Мочалов опубликовал в "Крокодиле" свой первый рисунок.

Без отрыва от службы в армии, он закончил заочно Полиграфический институт и продолжал публиковаться в "Крокодиле", куда присылал рисунки почтой. После армии в 1978 году Мочалов стал заместителем главного художника "Крокодила", а в 1984 — главным. С тех пор бесценно рулит художественной частью журнала.

Осенью, уверен художник, он устроит новую выставку в каком-нибудь большом зале, например в ЦДХ, где представит все свои живописные полотна.

в объятиях крокодила

"Дискотека "Авария":

"Что выше — "Яйца" или "Небо"?"

Эти три парня из Иванова — Николай Тимофеев, а также Алексей — Рыжов и Серов, — несомненно, одна из самых весёлых поп-групп на российской сцене. Их клипы занимают первые строчки в хит-парадах, а фразы из песен сразу становятся крылатыми. Однако, опросив знакомых и коллег, я так и не смогла выяснить, какая из композиций могла бы стать визитной карточкой группы. Хмурый сослуживец сказал: "Конечно же, про пиво!". И затянул: "Пей пиво, ешь мясо...". По мнению подружки-домохозяйки, самая известная песня аварийцев — "Яйца". А моя четырёхлетняя дочь считает, что "Дискотека "Авария" — это настоящие разбойники из сказки про Снежную Королеву. Я же была уверена, что "самое-самое" — всё-таки "Небо". С него мы и начали разговор.

— До сих пор вы были такой "хохмаческой" группой. Но в последнее время у "Аварии" стали появляться вполне серьёзные песни. "Небо" же — чистый романтизм. Это тоже шутка?

Николай Тимофеев. Мы любим экспериментировать. Если всё время хохмить, можно просто надоесть публике. Шутка бывает смешной только один раз, соответственно, и хохмы должны быть в разумных количествах.

Алексей Серов. Скорее всего вы судите только по нашим видео. Но в альбоме "Маньки" есть ещё довольно серьёзные песни. Например, "Слова".

Алексей Рыжов. Мы стараемся не делать ничего пресного. Будь то романтизм или брутальность. И ещё — бывает, что интересные идеи приходят внезапно, когда альбом или песня уже готовы.

Согласно исследованиям людей в этой жизни больше всего интересуют секс, деньги и убийства.

что ли... А Килькой её зовут потому, что она такая вот маленькая, компактная и аккуратная... но очень душевная. Я действительно часто раздаю котят нашим поклонникам, и все довольны Килькиным поведением. Девчонки присылают мне фотографии котят. Уже набрался целый архив: Шкурка, Варя, Пепс...

— Я знаю, что со всеми артистами во время выступлений случаются забавные истории. Наверняка и у вас было что-то такое, о чём потом весело вспоминать?

А. С. Бывало! По условию нашего райдера (это специальная "выездная программа", которая есть у каждого артиста и в которой указаны пожелания и требования к организаторам гастролей) нам должны предоставлять живого петуха. Или на худой конец курицу. Поскольку в нашем репертуаре есть

«Стоило нам спеть романтическую песню о любви, как нас сразу записали в расчётливые!»

Никогда не задумывались, почему на нашем ТВ так много того, другого и третьего? Потому что это заведомо привлекает зрителей. Но мы не можем петь о деньгах и убийствах. Однако стоило нам исполнить романтическую песню о любви, как нас сразу записали в расчётливые!..

— Бывает ли такое, что вы друг друга разыгрываете?

А. Р. Нет, давно уже этого не делаем. Мы же постоянно вместе. Настолько изучили друг друга, что чувствуем любую фальшь.

А. С. Я иногда разыгрываю, но не Рыжова с Тимофеевым. Однажды 1 апреля позвонил сразу двоим приятелям — в Таллин и в Киев — и обоим сказал, что жду их на такой-то улице в такое-то время. А сам был на гастролях в совершенно другом городе. Оба пришли на встречу. К счастью, они не злобные, не злопамятные, с чувством юмора, поэтому не обиделись.

— Почему кошку Николая Тимофеева зовут Килька? Правда ли, что её котят раздают только поклонникам "Аварии"?

Н. Т. Дети у неё появляются обычно раз в год. Уже несколько раз совпадало: я приезжаю в Иваново к родителям — а она идёт в шкаф рожать! Радости ей мой приезд прибавляет, жизненной энергии,

песня "Яйца", появление этой птицы на сцене вполне оправданно. И вот однажды во время выступления петух начал... гадить прямо на клавиши, за которыми стоял наш идейный вдохновитель — автор музыки и слов всех песен Алексей Рыжов. Чтобы никто не заметил такого внезапного конфуза, Рыжов очень элегантно спел мольбу о помощи! Наш администратор всё понял, и сразу после окончания песни добыл мокрую тряпку. Клавиши были спасены, а публика ничего не заметила!

— И что с птицей сделали?

А. С. Петух остался жив — мы решили не ругать птичку, настолько вдохновленную музыкой "Дискотеки "Авария".

— И под занавес ваше пожелание читателям "Нового Крокодила"?

Н. Т. Радуйтесь жизни каждый день! Самое главное — научиться её ценить. Пускай вас всю жизнь сопровождают хорошее настроение и юмор!

А. Р. Желаю добра, улыбок и счастья!

А. С. Верь в себя. Успех очень близко. Помни! Мы — банда!

Беседовала Дарья САХНОВСКАЯ





Вилы в век

Крокодил на стройке века

Мира вам, тучных стад и таких же жён, о достойные. Ваш недостойный раб, не смеющий попирать даже прах с ваших ног, наконец (хвала всемогущему богу Солнца Ра!) прибыл на берега зелёного Нила, где на бескрайних просторах Египетщины кипит ударная стройка века — здесь возводят большую пирамиду фараона Хуфу, или, как его ещё называют, Хеопса. Работы в разгаре: бригада рабов-высотников вела монтаж очередного блока на отметке 120 метров при проектной высоте сооружения 150 метров.

— Мы бы уже поднялись до 130 метров, да подвоят смежники, — объяснил руководитель строительства — самый просвещённый раб (или сокращённо — прораб) Эх На Кой. — Каменоломщики постоянно задерживают поставки. Хотя виноваты не только они — обрабатывать породу приходится деревянными кольями да каменными зубилами. Это же каменный век! А ведь существуют суперсовременные медные инструменты, но их пока не хватает. Куда только мы не писали, куда не обращались! Всё как с крокодила вода. Оно конечно, папирус всё терпит. Хотя при ритмичной работе мы могли бы сдать объект под ключ на 2000 лет раньше установленного срока, — считает знатный прораб.

Между тем научная общественность Египта считает нерациональным использовать столь трудоёмкое сооружение, как пирамида Хеопса, в качестве могилы даже для такой, безусловно, выдающейся личности, каковой является солнцеподобный Хеопс Хамурапьевич. Учёные предлагают предать его прах песку, как прах прочих смертных, а пирамиду использовать для астрономических наблюдений и других научных нужд. Дискуссия выплеснулась на страницы глиняных табличек, и чем она закончится, пока неизвестно. А тем временем простые египетские труженики продолжают свою незаметную, но так необходимую стране работу.

К сему нижайше кланяется ваш недостойный раб, собака, Ра. Окрестности реки Нила. Фиг знает сколько лет до нашей эры

Анекдоты

Встречаются два приятеля, давно не виделись.

- Ты чем сейчас занимаешься?
- Да вот, миллионы людей в разнообразные позы ставлю.
- Ты что, в правительстве работаешь?
- Нет, утреннюю зарядку по радио провожу.

Устал министр после тяжёлого дня, пошёл вечером прогуляться.

Подходит к нему симпатичная девушка:

— Пойдём со мной. Всего 20 долларов.

А что? Девушка отменная, а 20 долларов для него вообще не деньги. Провёл с ней министр время просто замечательно. Заплатил, а уходя, спрашивает:

- Как же ты можешь на такие гроши прожить? Ведь такая сейчас жизнь дорогая.
- Трудно, конечно. К концу месяца совсем денег не остаётся. Тогда, что ж, постель бросаю, на шантаж перехожу.

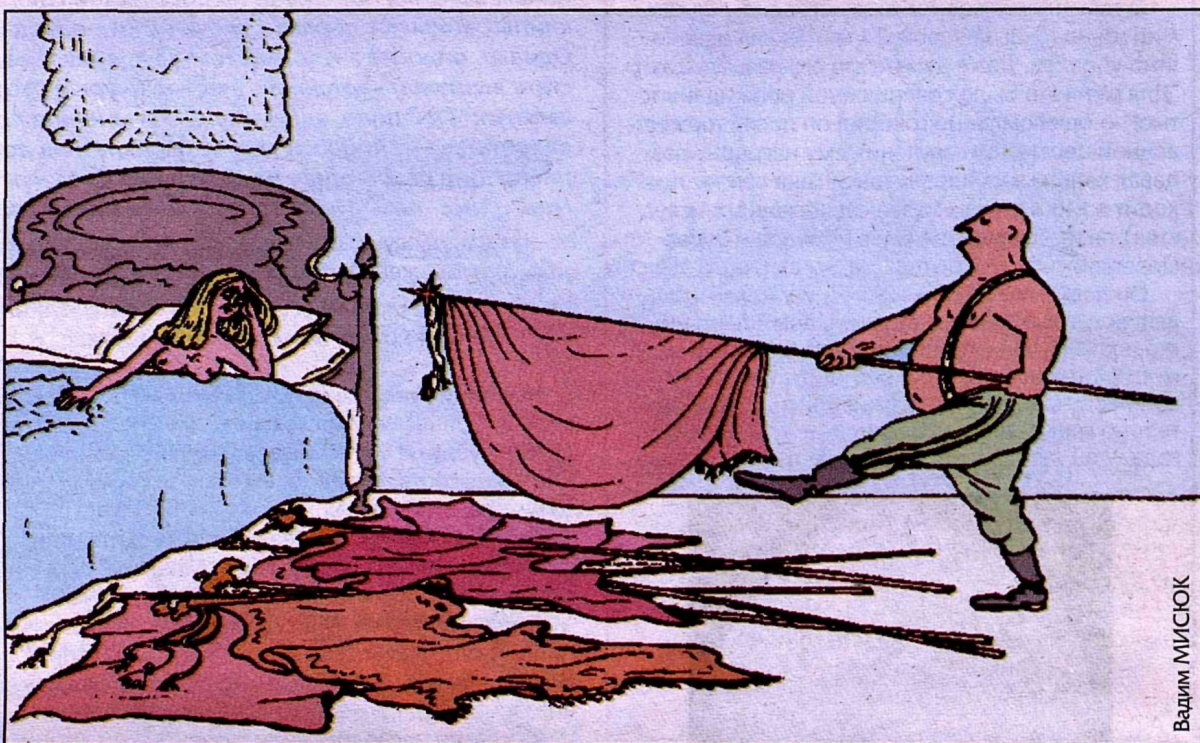
Вчера американцы наложили на вето...

ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Гена с человеческим лицом

Лидер коммунистов Геннадий Зюганов с недавнего времени обеспокоился падением своего авторитета не только в пресловутом "красном поясе", но и среди своих однопартийцев. И поэтому он обратился к известным политехнологам, чтобы подкорректировать свой имидж. Специалисты за солидное вознаграждение быстро состряпали программу действий, рассчитанную, прежде всего, на восприятие обычного трудящегося. И вскоре по телевидению будут крутить ролики, объединённые общей темой "Зюганов в быту". Корреспонденту ДАК удалось отсмотреть некоторые из них прямо в монтажной. Сюжеты роликов просты и близки "красному" электорату: "Гена лежит на диване, тупо уставившись в телевизор", "Гена открывает зажигалкой бутылку пива" и, наконец, "Гена бросает мимо мусорного ведра, а жена недовольна".



Вадим МИСЮК

Кондолизу «запузырили»

Путин встречает Кондолизу в своём кабинете.

Путин. Ну, как долетели, Кондолиза?

Кондолиза. Мы летели так высоко, что я не разглядела медведей на улицах Москвы.

Путин. Но у нас медведи только в зоопарке, как и у вас.

Кондолиза. А ещё я слышала, что Москву основал мистер Лужков.

Путин. Вы прекрасно осведомлены, только это был его брат, Юрий Долгорукий.

Кондолиза. И ещё мне говорили, что у вас в Москве отключают горячую воду.

Путин. На самом деле у нас отключают того, кто отключает воду. Кондолиза, позвольте мне угостить вас шампанским.

Кондолиза. Я слышала, что у вас шампанское без пузырьков.

Путин. Чушь. Смотрите, какой большой "пузырь" шампанского. С приездом.

Занавес.

Борис ХУДИМОВ

крокодильский блиц

Что таинственнее — врачебная тайна или государственная?



Владимир ВИШНЕВСКИЙ, поэт:

— Бывает, что более страшной является государственная тайна, если она к тому же и врачебная, то есть диагноз.



Мария БУТЫРСКАЯ, фигуристка:

— Думаю, что врачебная, ведь государственная тайна нас касается не часто, а своя рубашка ближе к телу. Думаю, тайн от нас скрывают немало, но, мне кажется, народу о государственных тайнах подчас знать и не стоит: меньше знаешь — крепче спишь.



Виктор МЕРЕЖКО:

— Безусловно, врачебная, ведь государственная тайна — это своего рода флюгер: куда ветер — на того она и работает. А врачебная тайна — самое главное, поскольку она касается непосредственно человека.



Больше двух лет жильцы дома № 11 в посёлке Первое мая, что рядом с Московской кольцевой автодорогой, мыкались без лифта и телефонов. В конце концов после многочисленных жалоб строители провели-таки телефонный кабель, "слизав" с жильцов по 3 тысячи рублей.

КРИВАЯ ЖИЗНЬ В ГОРБАТОМ ДОМЕ



А перебои с горячей водой случаются до сих пор. Свет иногда не горит, а вот телевизоры и холодильники, наоборот, временами вспыхивают. Сквозь щели в стенах окрестности видны лучше, чем из окон. "Если сильный дождь, вода сквозь них просачивается", — жалуется Надежда Шитикова с 9-го этажа.

Семье Харитоненко квартиру дали от местной агрофирмы. Но из старого жилья почему-то не выписали, поэтому на новом месте не прописывают. Два года они живут двойной жизнью — реальной и по квитанциям ЖКХ.

— Приходится содержать две квартиры, — говорит Ольга Харитоненко. — За новую начальство из зарплаты высчитывает автоматически. А не платить за старую, там, где прописаны, тоже нельзя — утонем в долгах...

Местные чиновники понимающе кивают, возмущённо цокают языками и не только обещают помочь, но даже приняли конкретные меры: провели совещания, давали поручения, определяли сроки...

А потом вместе с дождём откуда-то сверху просочилась информация о неких долгах коммунальщиков перед "Мосэнерго". В общем, сам чёрт ногу сломит.

Между тем ларчик открывается без всяких отмычек: при строительстве дома № 11 были допущены дикие нарушения, на которых кое-кто неплохо нагрел руки. Чем иначе объяснить то, что целых девять месяцев дом не имел постоянной и стабильной схемы электроснабжения? Была задействована "временка" от агрофирмы. Хилые провода не выдерживали, свет постоянно пропадал. Прошлым

летом авария случилась снова. Жара, а холодильники разморожены. Между тем за свет жильцы платили "по-чёрному", через своего уполномоченного, по рублю за киловатт, хотя тариф составлял 80 копеек. В конце концов люди высыпали на улицу и пригрозили перекрыть МКАД. Лишь после этого дом более или менее сносно электрифицировали. Но когда квартиросъёмщики обрели наконец абонентские книжки, их обязали заплатить... исходя из старых показаний счетчиков. То есть за одни и те же киловатты заставили рассчитаться дважды!

С лифтом вообще тёмная история: дом сдали в эксплуатацию без "летающей" кабинки, в так называемом "усечённом виде" (фраза из отчета ЗАО "СМУ-2"), и жить, не "летая" вверх-вниз, пришлось больше двух лет. Старики и родители малышей с верхних этажей гуляли в основном "в форточку". Лифт запустили лишь прошлой осенью (спасибо выборам!).

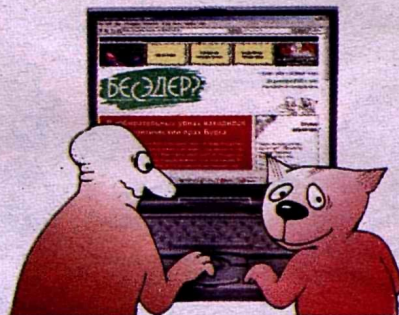
"Как нам быть, Борис Всеволодович? — стеноют в письме к подмосковному губернатору Громову бедолаги жильцы, чей посёлок относится к Балашихинскому району. — Куда ещё писать, кому? Может, Путину? Мэру Москвы уже писали: возьмите нас к себе, наш посёлок рядом с МКАД. Да и до московских больниц нам легче добираться, чем до балашихинских..." Но молчит область. Молчит столица.

Пожалейте народ, господа...

Василий ЧУБ

«Многие из опередивших свой век вынуждены были ожидать его не в самых удобных помещениях».

Станислав БЖИ ЛЕЦ



АССОЦИИЭТЕД СТРЕСС

Минск. В местном зоопарке скончался последний белорусский независимый журналист.

Тель-Авив. Здесь отменено проведение Дня марихуаны, в связи с тем что его участники вот уже месяц обдолбаны в дым.

Кремль. Здесь прошла традиционная для этих мест инаугурация Владимира Путина.

Мьянма. Накануне буддийского праздника Великого примирения бирманская армия окружила повстанческие войска и ожесточённо танцует и поёт.

Майами. К восточному побережью США движется мощный ураган. Специалисты объясняют необычное явление ошибкой корректоров.

Брюссель. Как выяснилось вчера ночью, дальность отдельных ракет, хранившихся на военном складе в Мелитополе, достигала 1650 км.

УфФLINE_NEWS

Новости женского Интернета

► Компания Microsoft приступила к разработке идеальной операционной системы "Windows 90—60—90".

► Хакер Lenochka взломала сайт непризнанного гения Жержавина, вытерла всю пыль на сайте и помыла посуду.

► Создан женский язык программирования Logika ++. Основным достоинством этого языка являются его недостатки.

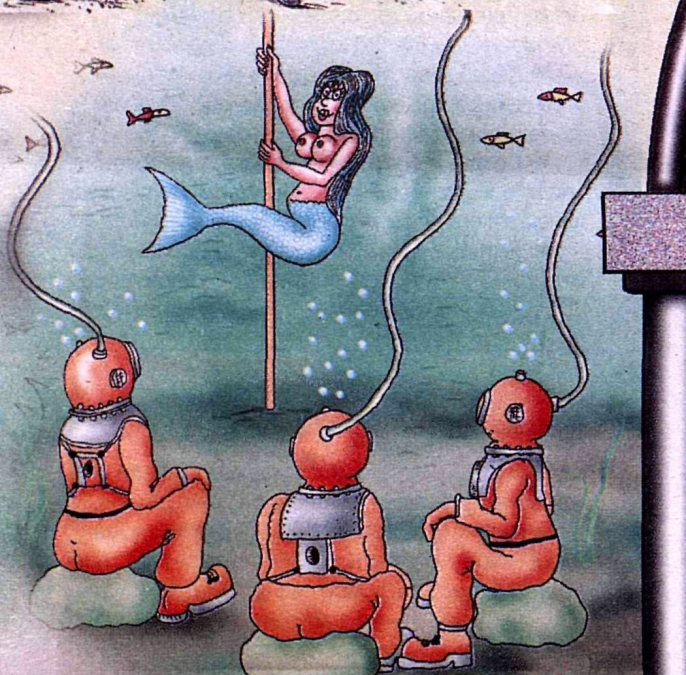
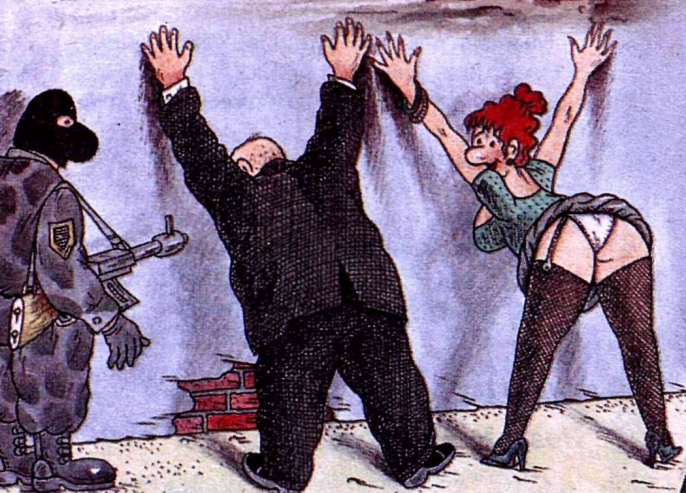
► Выпущен новый бестселлер "Windows" для блондинок. Автор в простой и доступной форме объясняет читательницам, почему к компьютеру лучше не подходить.

Криминальная хронь

Известный актёр и режиссёр Мэл Гибсон может быть привлечён к уголовной ответственности за распятие актёра Джима Кэвизела, сдирание с него кожи, переламывание костей, а также принуждение к разговору на арамейском, латыни и идиш. Судебный процесс начнётся, как только актёр воскреснет из мёртвых согласно утверждениям режиссёра-изувера.

www.beseder.ru





БЛУДНИЦЫ

"Свободу продажной любви!" Этот лозунг, как и во времена большевистской революции, снова актуален. Губернаторы некоторых областей уже давно хотят узаконить сферу интимных услуг. Ещё в 2000 году губернатор Саратовской области Дмитрий Аяцков попытался осуществить смелый проект — раздать проституткам трудовые и медицинские книжки. Следом афганский герой губернатор Борис Громов пробовал легализовать проституцию у себя в Подмоскovie. В число борцов за легальную проституцию включился и мэр Воркуты Игорь Шпектор, который заявил, что первый легальный публичный дом в стране откроют именно в Воркуте. Свою заинтересованность в этом вопросе мэр объяснил тем, что "разрешение заниматься проституцией поможет снизить высокий уровень безработицы в Воркуте".

НЕ МЫТЬЁМ, ТАК КАТАНЬЁМ

Идея легализовать проституцию, как это испокон веков водится у нас со всеми модными идеями, была, конечно же, экспортирована из-за рубежа. Но вот какой парадокс: те европейские парламены, что легализовали проституцию, сделали это вовсе не из стремления ко всё большей демократии, а совсем даже по противоположной причине.

Всё из-за СПИДа. Из-за него, страшного и ужасного, проституция вдруг из обычной нравственно-этической проблемы сразу перешла в разряд государственно-политической. Но, увы, демократия не признаёт ежовых рукавиц, и попытки ужесточить меры контроля над проституцией, на Западе никаких результатов не принесли. Тогда-то в ряде стран Европы

появилась мысль узаконить проституцию и — не мытьём, так катаньём — получить возможность жёсткого государственного контроля над самой опасной "группой риска".

"Мы за борьбу с проституцией через её легализацию", — в духе Оруэлла заявил один из главных лоббистов законопроекта об освобождении интимного труда, депутат и шоумен Андрей Вульф, который ещё в феврале этого года внёс на рассмотрение Госдумы законопроект, призванный по примеру Европы легализовать древнейшую из профессий и у нас.

ИЗ ПУБЛИЧНОГО ДОМА — В СМЕРТЕЛЬНОЙ

Впрочем, для России эта профессия совсем и не древняя. В античные времена, когда на Западе на законных основаниях уже вовсю работали публичные дома и над их дверями для привлечения клиентов вывешивались "красные фонари" (точнее, изображения фаллосов красного цвета), на патриархальной Руси о проституции веда-ть не ведали. Её лишь при Петре I к нам завезли иностранцы. А первый аристократический публичный дом был открыт в Петербурге лишь в конце 50-х годов XVIII века. Его основательницей опять же была иностранка — немка из Дрездена, которая сняла роскошный дом на Вознесенской улице и набрала из-за границы штат девушек. Когда о заведении случайно прознала Елизавета I, то хозяйку наказали, а девиц выслали на родину. После чего её императорское величество указала: "...тех скрывающихся непотребных жён и девок, как иноземок, так и русских, сыскивать, ловить и приводить в главную полицию, а оттуда с запискою присылать в комиссию в Калининский дом". Этот "Калининский исправительный дом с госпиталем при нём" является старейшей венерологической больницей в России.

Екатерина Великая также продолжала бороться с проституцией. Посетителей "домов распутства" штрафовали и сажали на несколько дней в "смирительный дом", а сутенёров и сводниц отправляли за решётку

аж на полгода. Вскоре, однако, императрица убедилась, что все эти меры не только бесполезны, но даже усугубляют распространение сифилиса среди солдат. Тогда она, выбрав наименьшее из двух зол, перестала преследовать проститутку, но обязала их проходить регулярные медицинские осмотры. В Петербурге был отведён специальный район для публичных домов, где врачи могли осматривать проститутку всем скопом. Наряду с этим императрица постановила лечить даром всех публичных женщин, заболевших сифилисом и всякими венерическими болезнями.

Но при её преемнике, Павле I всех публичных женщин было приказано ссылать в Иркутск на фабрики. Причём уличенных в проституции монарх обязал под страхом тюремного заключения носить специальное жёлтое платье (кстати, эту идею Павел I, обожавший всякую атрибутику и знаки отличия, видимо, позаимствовал у греческого правителя Солона, который в VI веке до н.э. обязал афинских проститутку носить специальное платье и окрашивать волосы в жёлтый цвет). Именно с Павла жёлтый цвет стал в России символом проституции, а появившееся позже медицинское свидетельство публичной женщины прозвали "жёлтым билетом".

Лишь в царствование Николая I проституция была наконец-таки законодательно разрешена по всей России. Только при наличии "жёлтых билетов", являвшихся своеобразной лицензией на профессиональную деятельность, проститутки получали право на свой труд. Кстати, такая лицензия была и у Сонечки Мармеладовой. Осмотры проводились прямо в жандармских участках, где два раза в неделю проститутки послушно раздвигали ноги перед медиками полицейского управления. И хотя государство, взяв на себя все расходы по профилактике и лечению венерических заболеваний публичных женщин, без стеснения заглядывало им под юбку, оно всё же постеснялось залезть к ним в карман, полагая, что брать налог с денег, заработанных развратом, безнравственно.

Большевистское раскрепощение любви привело к тому, что в России вспыхнула эпиде-

В ЗАКОНЕ

миса, и власти были вынуждены, совсем как в царские времена, проводить среди "освобождённых женщин" принудительные медицинские осмотры. А после нэпа проституция вообще была объявлена пережитком капитализма и в числе прочих пережитков подлежала ликвидации. В борьбу с проституцией включились "бойцы невидимого фронта" — и прошло совсем не много времени, как с высоких трибун было объявлено, что проституток у нас больше нет.

КУДА СМОТРИТ МИЛИЦИЯ?

То, что в СССР существует проституция, было официально признано лишь в 1986 году. И вот снова грянула революция — на этот раз сексуальная (с запозданием почти на сорок лет после западной). И совсем как в 20-е, теперь уже на рубеже нового столетия, из-за нищеты и безработицы на панель хлынули многие бывшие учительницы, медсёстры, выпускницы университетов... То, что в стране уже вовсю бушует эпидемия сифилиса, врачи осознали лишь в 1995–1996 годах. Кстати, по своему размаху эта эпидемия ничуть не уступила той, которая была в 20-х. Одно утешение — эпидемия СПИДа затронула Россию почему-то куда меньше, чем Запад.

Главный венеролог России, директор НИИ дерматовенерологии и иммунопатии Анна Кубанова встала на сторону политиков, ратующих за легализацию проституции, заявив, что каждая третья женщина, занимающаяся проституцией, больна сифилисом и что справиться с эпидемией можно только с помощью принудительного медицинского контроля проституток. Другой медик, Герман Саламов из Российского научно-методического центра по профилактике и борьбе со СПИДом, подсчитал, что только в одной Москве работает 130 тысяч проституток.

А куда же смотрит милиция? Почему не пресекает "административные правонарушения, посягающие на здоровье, санитарно-эпидемиологическое благополучие населения и общественную нравственность" — так витевато трактуется проституция. Административным кодексом РФ, который за этот вид деятельности предусматривает штраф в размере от 15 до 20

минимальных зарплат.

Большие деньги, да? Но вот, к примеру, за несанкционированную торговлю с рук в московской электричке полагается штраф в размере 500 (!) МРОТ. Выходит, что мелкие торговцы детскими книжками, видеокассетами и зубными щётками в 25 раз для государства вреднее, чем женщины, торгующие своим телом?

Служители правопорядка, отряжённые на борьбу с проституцией, жалуются, что даже сбор доказательной базы для обвинения в этом "административном правонарушении" представляет огромную проблему. Допустим, становится известно местонахождение притона. Что делать? Нагрянуть туда с ОМОНОм? Ну и что? Где факт передачи денег от клиента проститутке и как этот факт увязать с тем человеком, кто вроде бы организовал этот притон? Теоретически без "контрольной закупки" не обойтись. А произвести её проблемно не только из морально-нравственных соображений, но и из финансовых. Кто будет выделять деньги на "случку" мента под прикрытием с проституткой?

Кстати, вот ещё российский парадокс. Административный кодекс РФ не предусматривает наказания за проституцию в России иностранок. Получается, что все девушки, приехавшие подработать на российской панели с Украины и из прочих стран СНГ (а их, поверьте, очень много), могут заниматься у нас проституцией сколько влезет — и никто не вправе им мешать!

«КРАСНЫЙ» БИЗНЕС

Бизнес по оказанию интимных услуг вроде как незаконен, однако по закону привлечь к ответственности ни проститутку, ни сутенёра, ни руководителя досугового агентства практически невозможно. В результате представители органов правопорядка получают уникальную возможность контролировать этот бизнес угрозой его внесудебного разрушения (облавы, аресты, задержания). Бизнес по оказанию интимных услуг, пожалуй, единственный из всех теневых, который на 100% контролируется милицией, не зря же его называют "красным".

Госкомстат подсчитал экономический эффект от легализа-

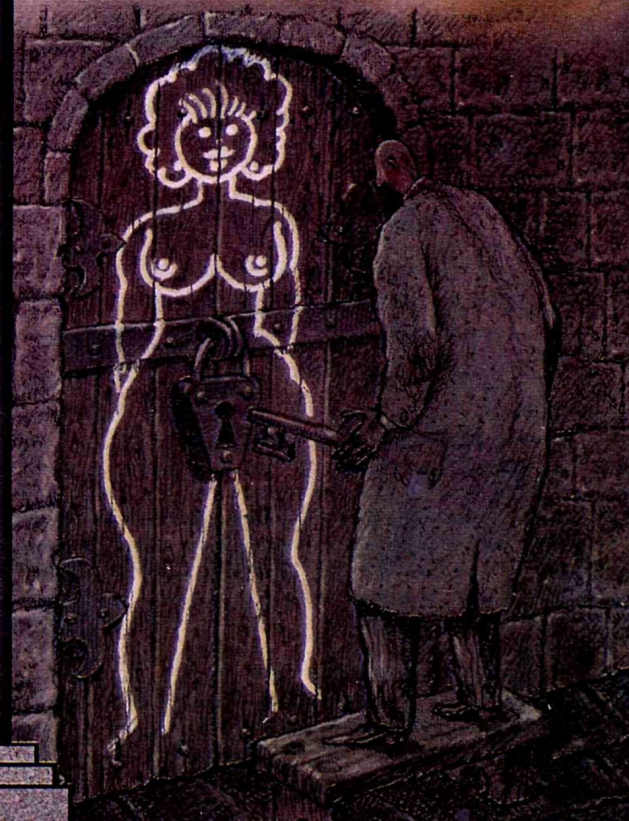
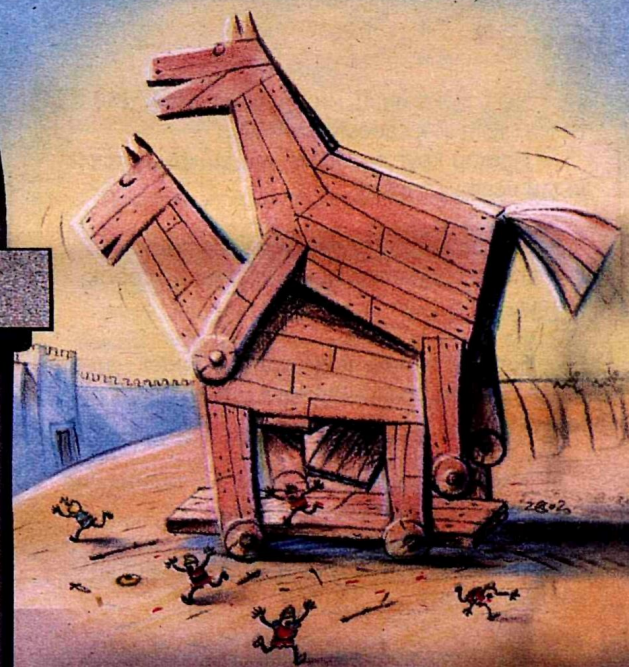
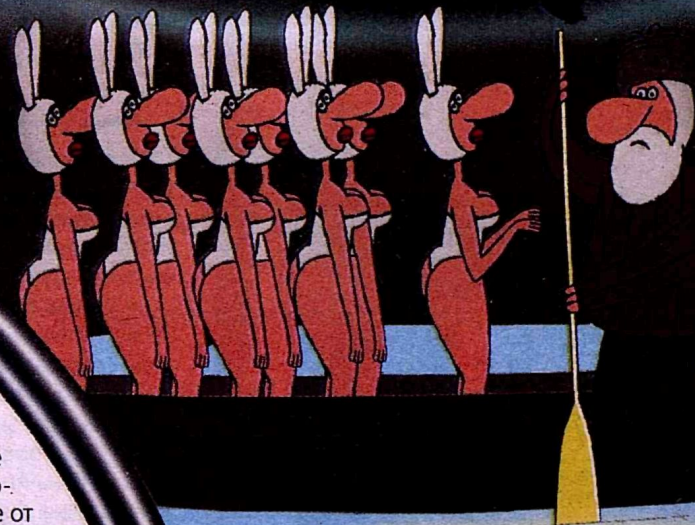
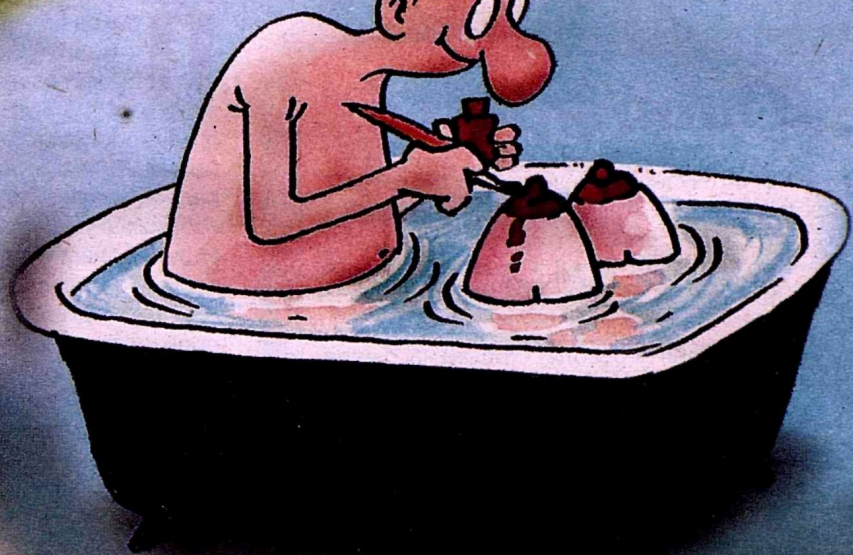
ции проституции — 360 миллионов долларов лишь за первый год и быстрое увеличение доходов в последующие годы. В отличие от западных коллег-законодателей, легализовавших проституцию из-за угрозы СПИДа, российские демократы проталкивают этот закон под исключительно экономическим соусом. Автор проекта закона Андрей Вульф так и назвал своё детище — чиста бизнес! — "О регулировании платных услуг сексуального характера".

Для того чтобы познакомиться с тем, как данная проблема решена в других странах, депутаты Думы направили запросы российским послам в 10 государствах Европы. И что же отписали послы? Оказалось, что даже в странах с устоявшейся демократией после легализации проституции — куча проблем, и особенно финансовых. Жрицы любви требуют от государства признания всех своих гражданских прав наравне со всеми остальными женщинами, включая права на социальную помощь: пособия, пенсии и помощь в трудоустройстве. А как обстоят у нас дела с социальной справедливостью, рассказывать не надо, не так ли?

И пока умные головы в Думе подсчитывают будущие барыши от легализации интимных услуг, из России на Запад происходит грандиозная утечка лучших тел страны. Ежегодно из стран бывшего соцлагеря в Западную Европу попадают до 120 тысяч проституток. Наши составляют подавляющее большинство. Если так и дальше пойдёт, то российским законодателям, похоже, некого будет легализовать...

Владимир СИМОНОВ

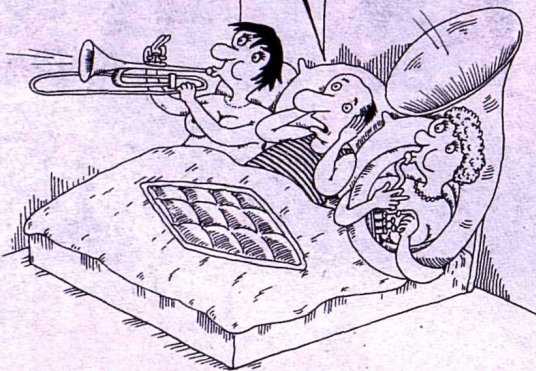
Рисунки: Юрий САМАРИН, Владимир СЕМЕРЕНКО, Владимир СОЛДАТОВ, Валентин ДРУЖИНИН, Игорь СМЕРНОВ, Валерий ХОМЯКОВ, Александр СЕРГЕЕВ



Однофразье

- Как это будет по-вашему? — с акцентом спросил индеец, нервно листая "Камасутру".
- Прошу вас, не бейте! — умоляла Золушка, глядя на часы.
- Это сегодня переводят стрелки часов вперёд? — недоумённо спрашивали друг у друга подрывники.
- А если пятка чешется — к чему бы это? — спрашивал у товарищей перед боем Ахилл.
- Вот тебе, получай... — приговаривал кассир, выдавая зарплату.
- Метите в дамки? — лукаво спросил он у трансвестита.

— ЧТО Ж ВЫ СРАЗУ НЕ СКАЗАЛИ, ЧТО ВЫ — ДЕВУШКИ ИЗ ДЖАЗА!!!



Валерий ТАРАСЕНКО

- Чем докажешь, что ты правый? — обратился пьяный к своему ботинку.
- Просто кругом голова идёт, — говорили люди вслед Колобку.
- Это правда, что сегодня капуста? — оживлённо переговаривались между собою козлы.
- Нет, вы только посмотрите на неё! — предлагал Персей, демонстрируя голову Медузы Горгоны.
- Как ты меня задрал... — из последних сил прошептал Степан медведю.
- Ты же меня кинул! — кричала из воды княжна Разину.
- Всё течёт, всё меняется, — задумчиво произнёс сантехник.

Павел ЧИЛИБИН

Анекдоты

Письмо к сексопатологу:

"Меня зовут Маша. Недавно я вышла замуж и не знаю, что делать с мужем. Он — сексуальный маньяк. Всегда, когда я мою пол, готовлю еду, читаю книгу, штопаю носки... Что мне делать? С уважением, Маша."

P. S. Извините за неровный почерк."

— Мужчина купите две упаковки памперсов "Хаггис" — и вы получите подарок!

— Спасибо, я уже получил подарок — и теперь покупаю памперсы "Хаггис"!



Проходя по улице имени Среднего Незаконченного Образования, Андрей Федякин услышал из окна отчаянный женский крик. Он заметил, что прохожие тут же переметнулись на противоположный тротуар и очень куда-то заторопились. Крик повторился. Андрей бросился в парадное и легко обнаружил нужную квартиру. Он собирался уже выбивать дверь ногами, как крик вдруг оборвался, дверь открылась сама, а в её проёме показалась стройная молодая женщина.

— Проходите, пожалуйста, — хриплым голосом произнесла она.

Андрей оторопел и послушно проследовал за незнакомкой.

В комнате горели свечи. Стол был накрыт на две персоны.



— Присаживайтесь, — ласково сказала женщина, — я давно уже вас жду.

— Ничего не понимаю, — отозвался Федякин. — Я слышал женские крики, бросился на помощь, а вы живы, здоровы и, кажется, что-то празднуете.

— А если бы я не была жива и здорова, вам было бы приятнее? — пошутила она. — Присаживайтесь, прекрасный рыцарь.

Андрей неловко устроился на краешке стула.

— Давайте знакомиться, — произнесла женщина. — Меня зовут Елизавета Лаврентьевна Загогулькина. — Она протянула Федякину свою руку ладонью вниз. Андрей не сообразил поцеловать руку, а только пожал.

— Не очень вы ловки с дамами, — улыбнулась Елизавета Лаврентьевна. — Но это скорее всего говорит о неискоренности вашей натуры. А вас как зовут, храбрый юноша?

— Андрюхой, — смущённо протянул

свою руку Федякин.

Загогулькина тоже не стала целовать его руку, а только пожалала, что, подумал Андрей, возможно, тоже говорило о неискоренности её натуры.

— Мне понятно недоумение, таящееся в ваших глазах, — произнесла Елизавета Лаврентьевна, — но сейчас, за бокалом доброго старого вина, я вам всё объясню...

— Лучше за бокалом доброй старой водки, — ляпнул Федякин.

— Хорошо, хорошо, Андрюха, — снисходительно улыбнулась Загогулькина. — Она налила в федякинскую рюмку водку, а в свой бокал — пенящееся шампанское. — Вы, наверно, заметили, Андрюха, что настоящих мужчин почти не осталось. Мне, красивой (вы заметили, что я красивая?) и умной

женщине, стало ясно, что нельзя пускать этот вопрос на самотёк. И вот я третий день стою у окна и до хрипоты кричу в равнодушную пустоту улицы. И вижу, как мужчины трусливо убегают. И долго бы мне ещё пришлось так кричать, если бы не вы, Андрюха. С вами и я намерена связать свою судьбу. Закусывайте, закусывайте. Я выйду за вас замуж.

Федякин поперхнулся маринованным огурчиком:

— Простите, Елизавета Лаврентьевна, но я женат.

— Женаты?! — Загогулькина тяжело вздохнула. — Вы пейте, Андрюха, не стесняйтесь. А я, уж простите, не могу терять времени...

Елизавета Лаврентьевна подошла к окну, приоткрыла его и закричала...

Федякин стремительно сорвался с места и бросился на улицу, присоединившись к толпе мужчин, торопливо перебежавших на другую сторону.

Илья БУТМАН

*«Раньше я искал подлинную любовь.
Сейчас — хотя бы талантливую подделку».*

Михаил НИКИТИН



Обычная история

Жил-был один человек, бе-едный, скро-омный... даже не очень скромный, даже временами нахальный. Очень честный, как он сам считал, хотя при случае мог и соврать, не моргнув глазом.

Если со стороны смотреть — дохловатый, сутуловатый, кривоватый, мешковатый, но себе казался красавцем. Дурковатый, коли начистоту... да и жена так полагала в минуты прозрения. Трусоватый по большому счёту, жадноватый, что скрывать, бледноватый, грустноватый, сероватый.

Надоело, да?.. Скучно?.. Что такое?! Всем рассказывай про богатых, красивых и наглых. Про жизнь, про себя никто слушать не хочет.

Обычная история.

Анатолий ТРУШКИН

Грешница домохозяйка

Мои уши. Свободна я, как кошка!
Уйти налево шансов выше края.
Ну как бы согрешить мне
хоть немножко?
Пойду-ка я, пожалуй, постираю!

Бесполезные улицы

Почему когда по Пикадилли
На прогулку ночью выхожу,
То в порочно-эротичном стиле
Я в себе не чую куражу?

Почему, по Пляс Пигаль гуляя,
Мне никто ни франка не суёт
И никто, меня не замечая,
На меня и глаза не кладёт?

Почему же по Тверской бесплатно
Я могу пройти хоть сотню раз?
Или юность скрылась безвозвратно,
Или пыл у мужиков угас?



Инна САВЕЛЬЕВА

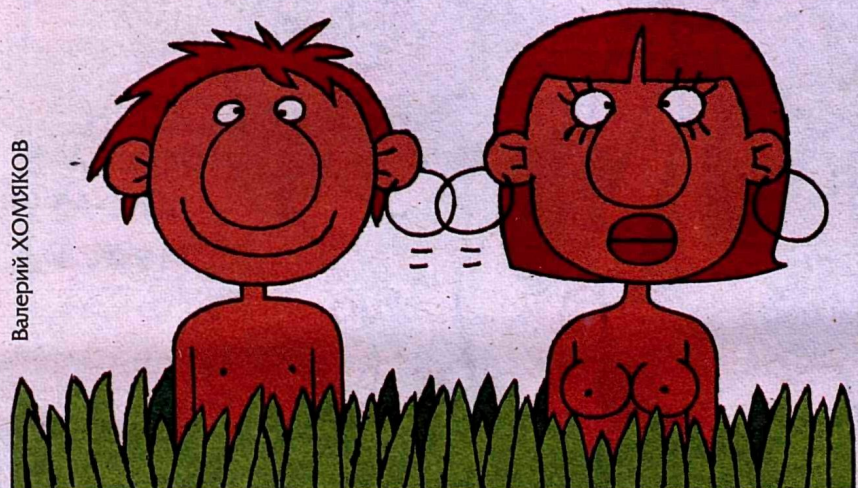


Дочки-матери

— Алло. Здравствуй, мамочка!
— Здравствуй, доченька.
— Ты сейчас никуда не уходишь?
Я хочу к тебе забежать.
— Денег нет.
— А при чём тут деньги? Может, я по тебе скучаю!
— Денег нет!
— И внучка твоя по тебе скучает!
— Передай ей, что денег у меня нет!
— А твоему любимому зятю с первого числа обещали повисить зарплату!
— Всем обещали, но денег у меня нет.
— А ты смотрела по телевизору про наводнение в пустыне Сахара?
— Наводнение в Сахаре? Ой, как интересно! Да что ты меня сбиваешь, денег у меня нет!
— А ты читала в газетах, что к концу года водка будет стоить три рубля, а батон с изюмом двадцать копеек?
— Неплохо бы. Но денег

у меня всё равно нет.
— А я вчера познакомилась с одним приятным бельгийцем.
— Как звать?
— Никола Нидвора.
— Между вами что-нибудь было?
— Пока ещё нет, но в жизни всякое бывает.
— Муж знает?
— Пока не знает, но когда узнает, ты лишишься своей дочурки!
— Сколько тебе надо?
— Сколько не жалко!
— Не больше?
— Ну, если только чуть-чуть.
— Но не больше!
— Ну что ты, что ты.
— Ладно, забегай. Но учти, что денег у меня нет, не было и не будет.
— Спасибо, мамочка. Сейчас забегу. Но учти, что этих денег мне хватит только до завтра! И приготовь мне сухой паёк, но твой грибной супчик я дома разогрею сама. И не забудь, мамочка, про эклер. Я так по нему скучаю!

Александр КОСТЮШИН



Валерий ХОМЯКОВ

Страшный сон

Если сын, придя из школы,
Вдруг внезапно вымыл пол
И с улыбкою весёлой
За кефиром он пошёл,

Как бы ни было вам больно,
Нужно мужество признать —
Или двойка по контрольной,
Или дрался он опять.

Если же дневник в порядке,
Синяков на теле нет —
Значит, всё! Запасов сладких
Для гостей простыл и след.

Если ж ваши ожидания
Не сбылись и торт цел,
Вам нельзя терять
сознание —
Ваш ребёнок заболел!!!

Срочно доктору звоните,
Пусть готовит эликсир,
Все симптомы укажите:
И про пол, и про кефир.

Врач внимательно изучит
Уши, горло и живот
И, вздохнув:

"Тяжелый случай", —
Градусник поставит в рот...

Если корь, чуму и оспу
Не находит всё же он,
Не волнуйтесь:

значит, просто
Снится вам ужасный сон.

Вы проснётесь от удара —
Грохнулся портфель об пол.
"У меня сегодня пара!" —
Всё в порядке, сын пришёл...

Галина ВОЛКОВА

«Люблю детей, особенно плачущих: их обычно уводят немедленно».

Нэнси МИТФОРД

Объявления • Объявления • Объявления

Магазин "Детский мир" предлагает: небьющиеся ушибы "Зашибись!", многозарядное чихание, энурез-самописец.

Большой выбор вавок для детей дошкольного возраста.

Купив у нас любую игрушечную болячку, в придачу совершенно бесплатно вы получите головную боль "Бо-бо".

Для записи новогодней программы "Голубой огонёк" требуются зверушки для исполнения песни "В лесу родилась ёлочка". Волку иметь при себе трусцы для пробега.

Магазин "Крекс, фекс, пекс" предлагает лампы Аладдина со встроенными джиннами.

Новинка!
Надувная няня присмотрит за вашим малышом, пока вы на работе.

Надписи на заборах.
Оплата пословно.

Молодой привлекательный мужчина без вредных привычек познакомится с симпатичной женщиной без вредных детей.

Потерялось вознаграждение. Просьба вернуть за вознаграждение.

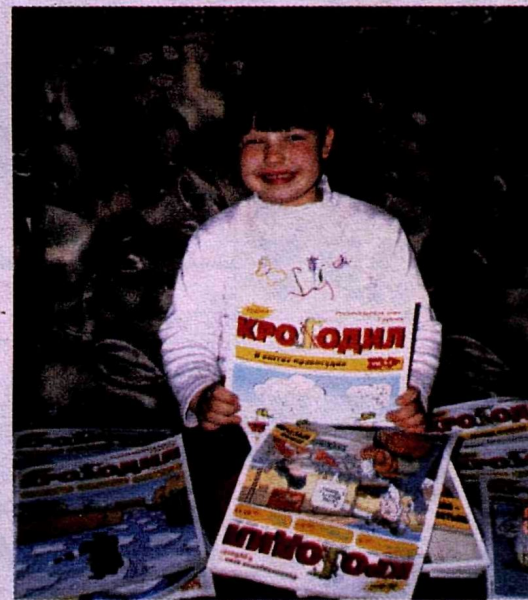
Борис ХУДИМОВ

Учимся читать вместе с Крокодилом

Здравствуйте! Примите фото моей внучки, Люсиной Ирины. Ей 4 года.

Однажды поздним вечером она играла с мячом, ударяя им об пол. Мама говорит: "Ирина, перестань кидать мяч об пол. Соседи снизу придут, и будут ругаться, что мы шумим". Ирина отвечает: "Они не придут, потому что уже спят".

БУСАХИНА Ирина Ивановна,
п. Рахманово, Московская обл.



От Крокодила.

Дорогая Ирина Ивановна и очаровательная Ирошка! Я очень рад, что вам нравится мой журнал. Поздравляю вас с первой публикацией на его страницах.

Напоминаю, что конкурс "Учимся читать вместе с Крокодилом" продолжается. Мы ждём писем со стихами, рассказами,говорилками и, конечно, фотографиями наших маленьких читателей и читательниц. Приз — надувной крокодил, уже выехал прямоком с Нила!

Анекдоты

— Вовочка, — говорит мама, — ты зачем сказал Машеньке, что она уродина? Она сейчас сидит и плачет. Так что ты должен перед ней за это извиниться!

Вовочка подходит к младшей сестрёнке и говорит:

— Маш, извини меня, пожалуйста, за то, что ты такая уродина.

— Мама, мама, можно, я из окна выпрыгну?
— А ты уроки сделал?!

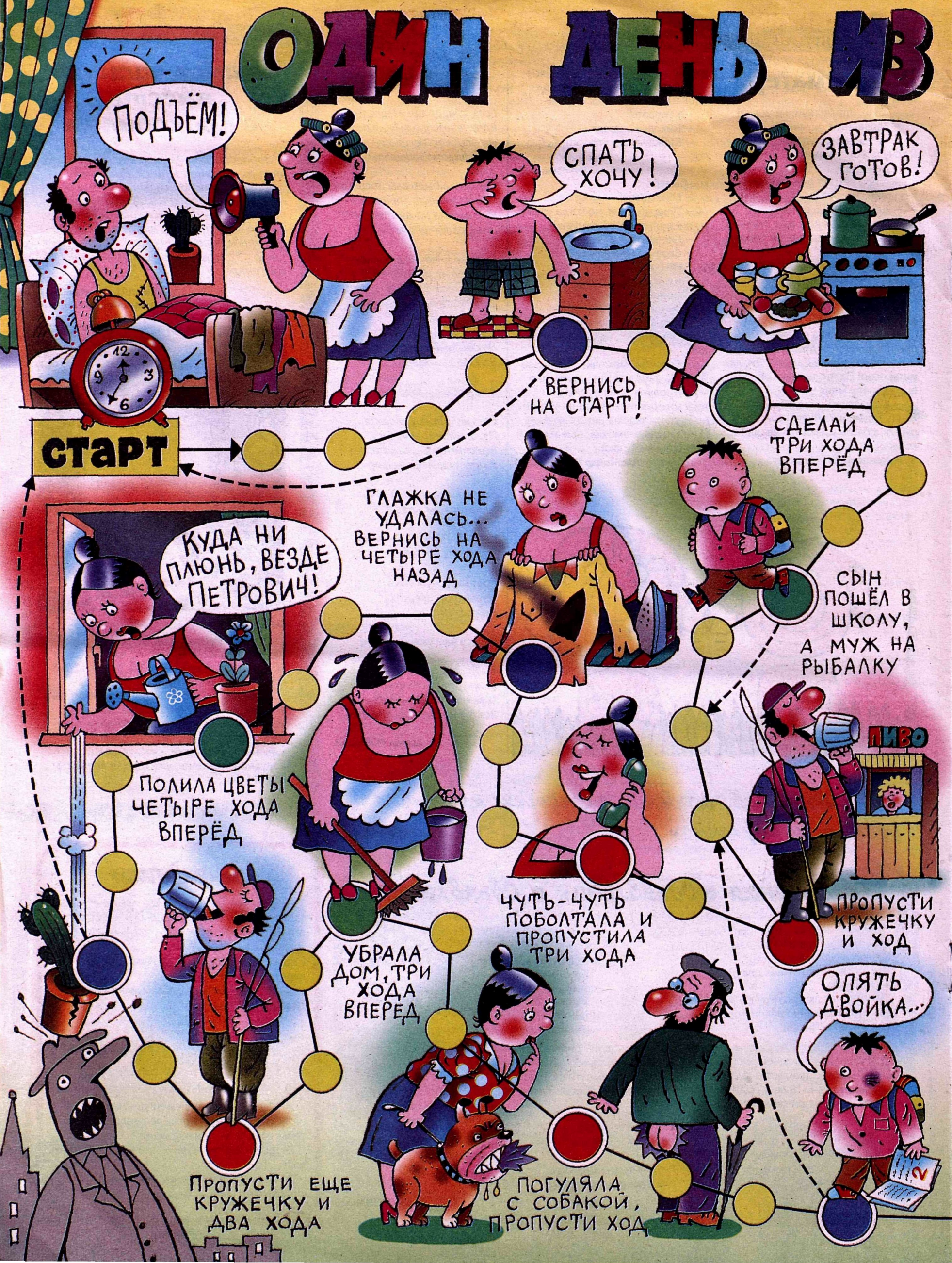
— Мама, — говорит девятилетняя Катрин, — ты знаешь эту вазу, которая переходит в нашей семье из поколения в поколение?

— Да, — отвечает мать, — ну и что же?

— Так вот, моё поколение её только что уронило.

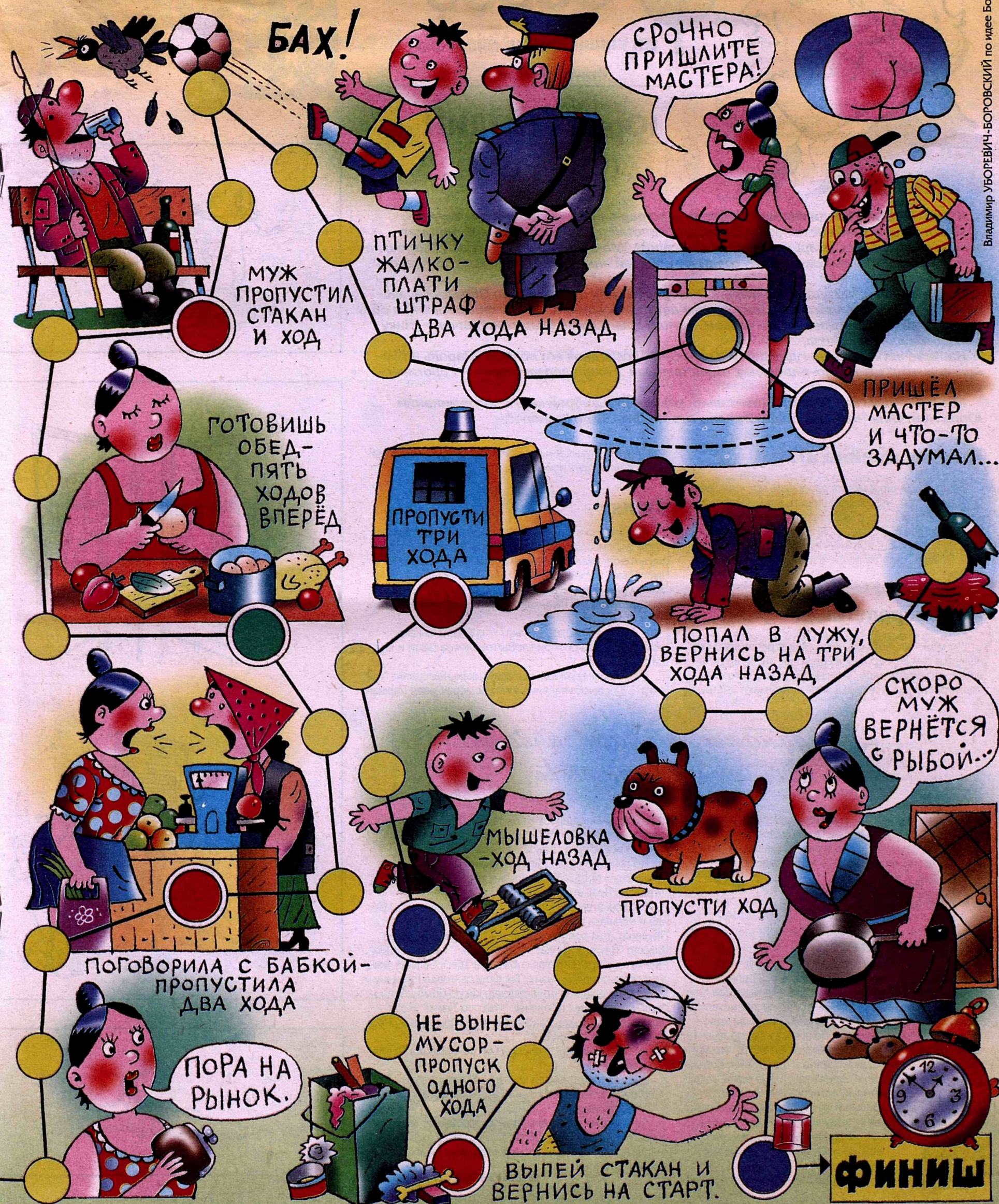


ОДИН ДЕНЬ ИЗ



ЖИЗНИ ДОМОХОЗЯЙКИ

Владимир УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ по идее Бориса ХУДИМОВА

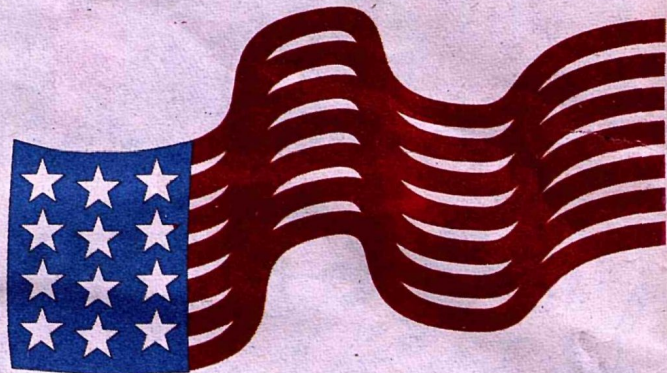




ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru



Юрий ЦЕЙТЛИН (1915–1996)

Юрий (Георгий) Владимирович Цейтлин — эстрадный артист, поэт и драматург. Играл и пел в знаменитом джаз-оркестре "Золотая труба" Эдди Рознера, написал тексты многих песен (старшее поколение помнит "Мандолину, гитару и бас", "Хорошо в степи скакать", "Зачем смеяться?", среднее — "Давай никогда не ссориться", "До завтра", "Может быть").

Писал куплеты, частушки, конферанс, программы для цирка, театра Образцова, выпустил более сотни пластинок. Постоянный автор "Крокодила". Был очень весёлый и общительный человек, жил, по его словам, в эпоху трех Юриев Владимировичей — Никулина, себя и... Андропова.

Написал несколько книг для детей и взрослых, последняя его повесть "Пароль в тёмную комнату" имеет, по-видимому, единственный в мире подзаголовок — "Эротический детектив".

Мы публикуем отрывки из удивительно лиричной и доброй книги воспоминаний Юрия Цейтлина "Взлёты и падения великого трубача Эдди Рознера".

Почему именно я?..

Почему именно я решил рассказать об Эдди Рознере?.. До потому, что уже нет никого, кто бы мог это сделать. И ещё потому, что я проработал с ним бок о бок много лет, был соавтором его песен и эстрадных шоу, ну и, наконец, потому, что он трубач и я — трубач!.. Правда, он — великий, а я рядовой, но всё же трубач!

Первая репетиция

Вот мой стул, вот мои ноты... Ведёт репетицию по-немецки сам Рознер. Я немецкого не знаю, но догадался, что играть надо "с восьмой цифры"... Рознер поднимает руки. Все музыканты поднимают инстру-

менты, кроме одного — моего соседа трубача Алексея Семёнова. Рознер посмотрел в нашу сторону и снова подал знак к началу. Но сосед по-прежнему не реагирует. Тогда Рознер очень мягко произносит:

— Алёша, я жду...

И Алёша так же мягко отвечает:

— Я фашистского языка не понимаю...

*«Ты думаешь, он настраивает?
Нет, он уже играет!»*

Он уже играет!

В городе Фрунзе, куда мы приехали в полном составе, состоялась творческая встреча музыкантов Киргизии и джаза Белоруссии. Выступали исполнители на народных инструментах — комузах. Это были хорошие и опытные музыканты, но всё же нам, привыкшим совсем к другим сочетаниям, казалось, что звучит одно и то же — однообразно и однотонно. Когда же на сцену вышел ещё один заслуженный артист и начал играть так же, как и предыдущие, Павел Гофман спросил по-немецки Рознера:

— Эдди, может быть, ты думаешь, он настраивает? Нет, он уже играет!

Пусть простят мне это воспомина-

Тузик

Я должен сказать несколько слов об известном артисте Тифлисского оперного театра, которого знал весь город. Звали его почему-то Тузик. Только став взрослым, я понял, почему мы — мальчишки, подражая дурному примеру взрослых, бегали за Тузиком и дразнили его: он был, как теперь это деликатно называют, "голубым".

— Тузик, Тузик, где ты был? — кричали мы ему вслед. А он без особой злобы гонялся за нами и кидал камни...

В программе джаза была музыкальная сценка "Где тигр?". После объявления этого номера Павел Гофман

подбегал к микрофону и "рычал". Рознер, стоявший рядом, спрашивал: "Это тигр?" — а Гофман отвечал: "Да!" — после чего следовала песенка.

Но публика на эту шутку почти не реагировала, и однажды я предложил Гофману на вопрос "Это тигр?" ответить: "Нет, это Жучка!".

В таком виде эта шутка стала восприниматься лучше и осталась в репертуаре. Когда же мы приехали в Тбилиси, то я решил несколько реформировать её. Вместо "Нет, это Жучка!" надо сказать: "Нет, это Тузик!". Жучка — это российская собачка, а здесь больше знают собачью кличку Тузик. Так я посоветовал Гофману и даже отдалённо не представлял, какую бомбу подложил. Когда Павел произнёс: "Нет, это Тузик!" — зал взорвался криками, хохотом и аплодисментами. Первым испугался Рознер.

— Что ты сказал? — спросил он по-немецки Павла.

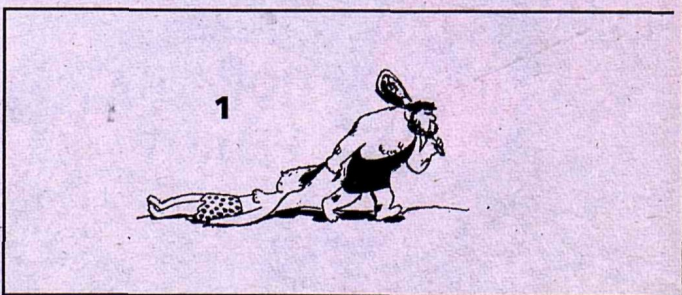
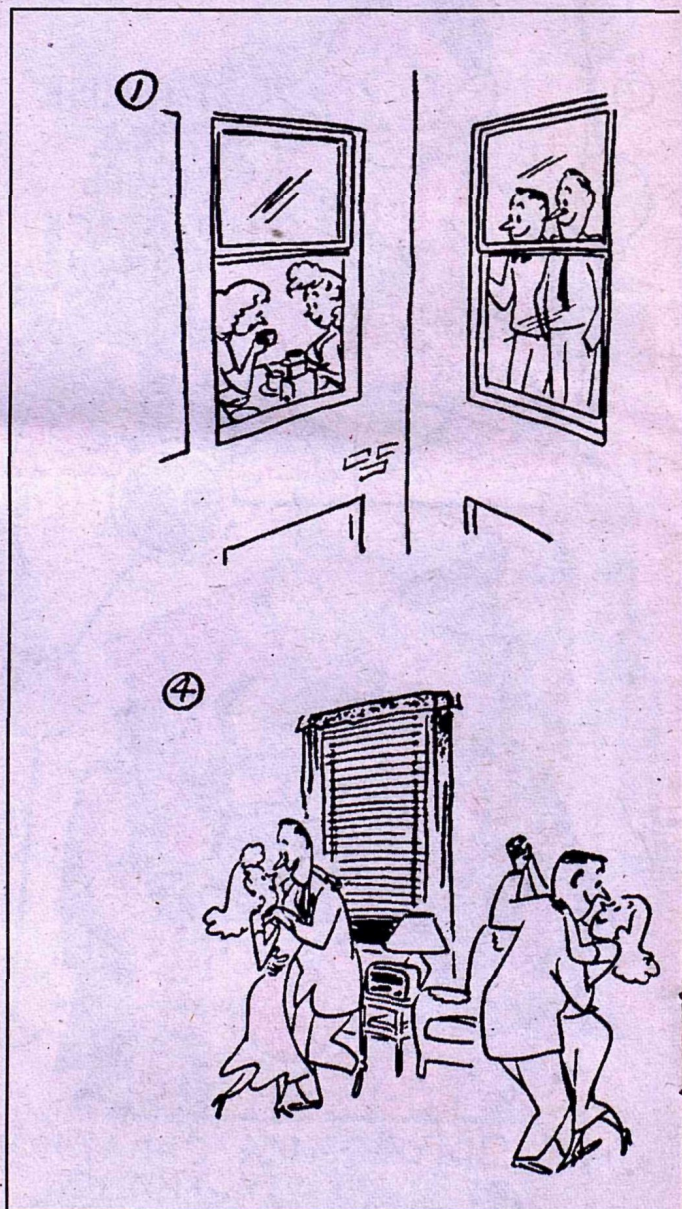
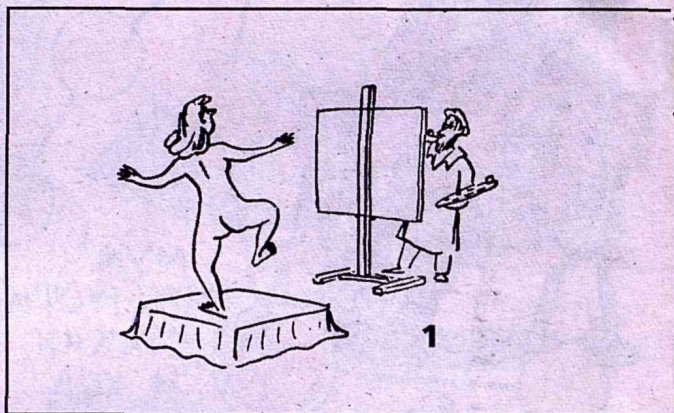
— Я не знаю...

Зрители продолжали кричать и аплодировать. Тогда Гофман обернулся ко мне:

— Что я сказал?

Я ничего не мог ему ответить, потому что смеялся вместе со всеми и не предполагал, что спустя шестнадцать лет имя Тузик способно было вызвать столь бурные эмоции.

Подготовил Григорий ВАЙСМАН

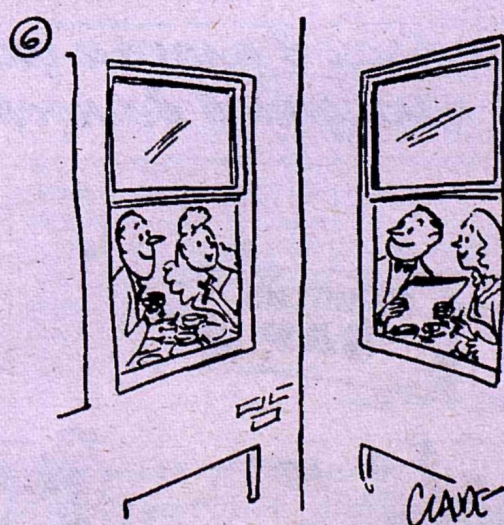
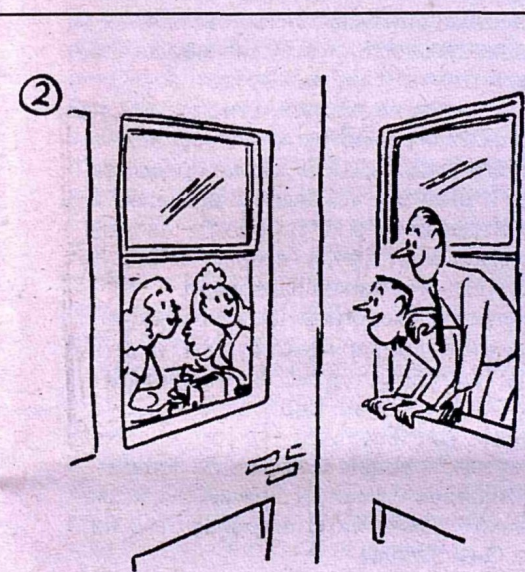
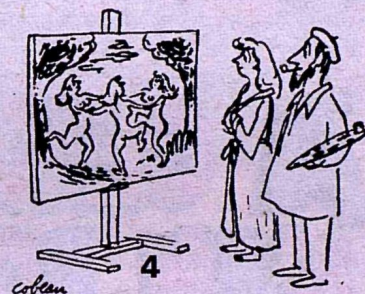
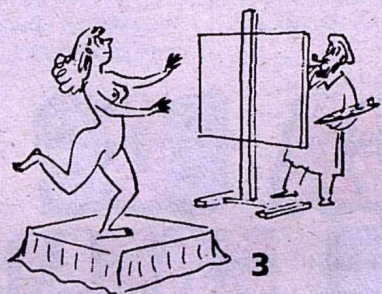
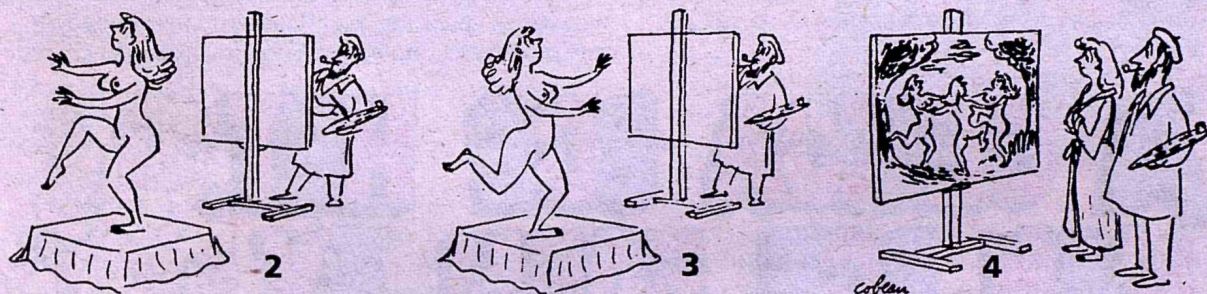


Американский стрип

Соборан

Славное

40-х



Милицейские истории

Напугал...

В один из РОВД Московской области как-то нагрянул с инспекцией генерал-майор из главка. Он прибыл на чёрной "Волге", которую оставил за углом, чтобы достичь внезапности. С этой же целью, видимо, он был в штатском.

Зайдя в райотдел, генерал тут же заметил массу нарушений: отсутствие дежурного на рабочем месте, пьянство среди личного состава, нарушение формы одежды и прочее, что обычно считалось несущественными мелочами. Личный состав был выстроен перед дежурной частью и подвергся распеканию.

Неожиданно генерал вспомнил, что ему срочно надо позвонить. Ему не хотелось, чтобы все слышали телефонный разговор, и он бросился к своей машине, чтобы позвонить оттуда. Генерал выскочил из подъезда и побежал к машине. В это время кто-то из сержантов высунулся из окна и крикнул показавшемуся из-за угла наряду, что возвращался с патрулирования: "Эй! Держи его!"

Милиционеры на улице, увидев бегущего генерала (напомним: он был в штатском) отреагировали вполне естественно: сначала ему, не говоря худого слова, заехали резиновой палкой по морде, да так, что тот на ногах не устоял; затем его прижали к земле, закрутили руки и отволокли в дежурную часть, ушибив по пути лбом о дверь, так как он пытался высказать какие-то претензии.

Но вместо похвалы "отличившийся" наряд ждала самая суровая разборка. Досталось на орехи и начальнику РОВД (он был снят с должности), и заместителям, и дежурному. Но вот крикнувшего из окна, к великой досаде генерала, обнаружить так и не удалось.

Взятка

Зашли мы однажды к хорошему знакомому — следователю РУВД Сергею Петровичу. И тут Сергей Петрович говорит: "Ребята, коньяку хотите?". И извлекает откуда-то бутылку французского коньяка. Мы рты раскрыли. На наши удивлённые вопросы "Откуда?!" он скромно ответил: "Это взятка".

И поведал следующую историю:

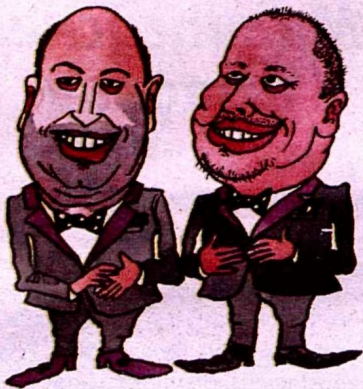
— Примерно неделю назад приходит ко мне одна баба, которая проходила у меня по делу о хищениях. Проходила как свидетель, хотя ей впору быть обвиняемой. Что меня удивило — пришла без вызова. И понесла какую-то чушь, ничего существенного. Я сразу заподозрил, что дело нечисто, и после её ухода осмотрел кабинет. Гляжу: в углу стоит бутылка неприметно. Я уж пятнадцать лет работаю, знаю, как подстава делается. Схватил эту взятку и хотел куда-нибудь сбавить. Но в кабинете никуда не спрячешь, в сейф особенно бесполезно. А в коридоре уже шаги. Я открыл окно и швырнул бутылку в сугроб.

Через полчаса безуспешных поисков комитетчики извинились и исчезли. Ну, будем?

Прислал Сергей К., г. Тверь

От Крокодила. Хотите выиграть приз и напечататься в "Новом Крокодиле"? Нет ничего проще! Присылайте нам смешные истории, которые произошли с вами или с вашими знакомыми. Лучшие будут опубликованы, а самый весёлый баечник получит приз — 100 долларов. Кроме шуток!





СНЫ лежебок



В свободное от основной работы время (а работают лежебоки 8 часов в месяц на двоих) Алексей Алексеевич Эйбоженко и Константин Григорьевич Цивилёв любят поспать. И что же им снится?

Сон производственный

Приснилось как-то лежебокам, что устроились они на хорошую высокооплачиваемую работу. Со всякими привилегиями, секретаршами, бесплатным доступом в Интернет и трёхразовым питанием в лучших (на выбор) ресторанах города. Сидят они в своём офисе, на креслах покачиваются, виски со льдом потягивают.

— А помнишь, Григорыч, был у нас руководитель один на телевидении, так он нас всё корил, что мы мало и плохо работаем. Даже плакатик в редакции распорядился повесить с дурацкой прибауткой: "Кто не хочет работать — ищет причины".

— Ага, я ещё, помню, исправил его ручкой: "Кто не хочет работать — ищет тех, кто хочет. И находит".

— А я бы сейчас даже по-другому написал: "Кто не хочет работать, тот ищет не причины, а такую работу, где работать не надо".

— Слушай, а где бы нам такую работу найти?

— В такую работу можно превратить практически любое дело. Было бы желание.

— И сноровка.

— Ага. А этого нам с тобой не занимать.

— Так за чем же дело стало! Давай нашу с тобой работу сделаем еще комфортней!

— Хорошая мысль. Но вот только воплощать мне ее лень.

— Мне тоже.

А что самое противное в этом сне, так это то, что до зарплаты лежебокам досмотреть сон не удалось.

Проснулись раньше.

Теперь они считают, что на той работе высокооплачиваемой им должны остались.

Сон об отдыхе

Снится лежебокам, что отправились они в круиз по Волге. Плынут, довольные... Путёвка у них хоть и в первый класс, а жутко дешёвая. Даже странно. По нынешним-то ценам... Вдруг пароход остановился.

— Что такое? — забеспокоились лежебоки.

— А не извольте гневаться, господа лежебоки, остановка временная. Просто у нас бурлаки забастовали. "Не хотим, — говорят, — лямку эту дальше тянуть!"

— И что же теперь?

— Да ничего страшного. Уже старпом на шлюпку в город поплыл. Объявление в газету "Работа для вас" давать. Через пару-тройку дней всё наладится... Поедете дальше по великой русской реке... У свежих бурлаков и силёнок поболее, и песни завсегда повеселее...



Создатели сериала "Бальзаковский возраст, или Все мужики сво..." очень обижаются, когда их фильм называют русским переложением "Секса в большом городе". Готова подтвердить: наш отечественный продукт на американский совсем не похож. Как простодушная "Работница" 70-х годов не похожа на гладкий капиталистический "Космополитен".

В большом городе нет любви. Только секс. Если люди здесь ещё встречаются, влюбляются и женятся, то только по рассеянности или чьему-нибудь недосмотру. Жизнь в городе нервная, и романтика в нём не приживается, чахнет среди асфальта. Умные и циничные стервы походя топчут её острыми каблукками. А потом вздыхают о ней, собираясь за субботним коктейлем. Всего этого мы насмотрелись в сериале "Секс в большом городе" почти за два года его существования на наших экранах.



Реклама "Бальзаковского возраста" появилась в метро на том самом месте, где раньше висел постер "Секса в большом городе". На рекламном щите "Секса" были четыре женские фигуры. На плакате "Возраста" — тоже. Американки позировали в чёрных платьях, наши — в белых. Те смотрели победно и независимо, наша Меньшова нервно поправляла очки. Но, в общем, разница между фильмами пока оставалась не очевидна.

Так же, как в импортном сериале, в "Возрасте" четыре героини. Так же они профессионально успешны, но обделены женским счастьем. Ищут его, теряют, обсуждают результаты поисков. Пока наши девушки не открывают рты, их вполне можно с американками перепутать.

Первое, что меня удивило, — простота и туповатость девичьих разговоров. В то время как Кэрри с Мирандой обмениваются такими экспромтами, которые на другой день цитируешь в разговоре с подругой, наши Веры-Аллы говорят на языке умственно отсталых семиклассниц. Хотя одна из них,

как сообщили, психолог, другая адвокат. Шутки в "Бальзаковском возрасте" такого уровня, что впору включать закадровый хохот. Зато актрисы здесь старательно воют, сипят, хрипят и рыдают с подвывом — чтоб смешней.

С мужчинами москвичкам тоже не везёт. Жительницам Нью-Йорка попадаются весёлые типы: неопасные маньяки, извращенцы-трудоголики и разные городские сумасшедшие. Нашим — банальные бабники, пьяницы, импотенты. Гражданки Америки после неудачи умеют посмеяться над собой и избранником. Соотечественницы обличают, впадая в феминистический пафос.

При этом нью-йоркские женщины относятся к мужчинам с симпатией, но замуж решительно не хотят. Наши, напротив, обзывают сволочами, но в глазах у каждой — большая женская скорбь...

И самое обидное отличие — американские героини умны, наши же... хм... Почему-то наши подруги только и умеют, что лупить мужа скалкой да любов-

ников подруги выслеживать на предмет выявления их сволочной сущности. Остаётся гадать: то ли такова русская ментальность, то ли у сценариста Стишова больше ни на что фантазии не хватило.

В общем, несмотря на схожесть конструкции, их сериал на наш совсем не похож. И дело даже не в том, что диалоги в нашем убоги, сюжет предсказуем, а актрисы играют так, что неловко делается.

Просто у них в названии "секс" и "город" — завлекательно и оптимистично. А у нас "возраст" и "сво...". То есть поезд ушёл, и мужиков разобрали.

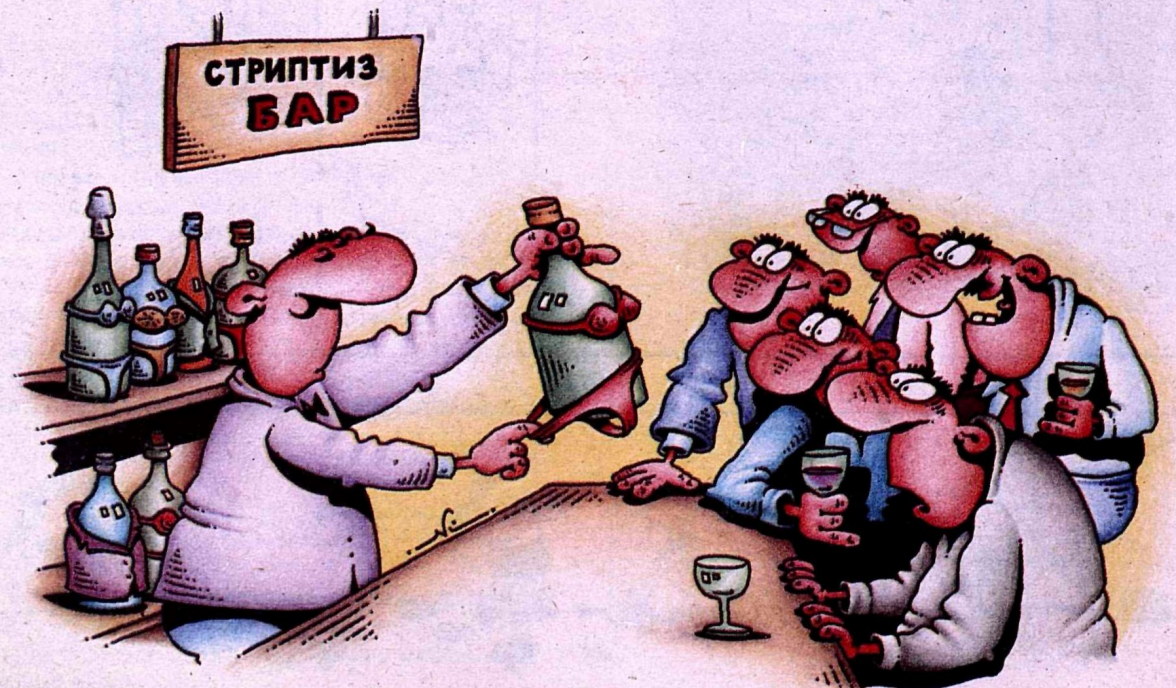
Четыре клуши с психологией пожизненных неудачниц полностью подтверждают русскую народную мудрость: "Все бабы — дуры". Сочувствовать им я не буду. Эти "ду..." своих "сво..." достойны.

И с заглавным утверждением я не согласна. Не все мужики козлы, хорошие тоже иногда попадают. Как и женщины — умницы, красавицы, хозяйки, спортсменки — такие, что хоть сериал с них пиши. Вот с них бы и писали.

Юлия НИЦКАЯ



Фаина РАНЕВСКАЯ



Игорь КИЙКО

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПУШКИНА

Германия, один из живописнейших её городов. Книжный салон при Русском эмигрантском культурном центре. Вечер, посвящённый 205-й годовщине со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Переполненный зал. На полстены — бархатная драпировка, на ней — вдохновенный профиль поэта.

Чуть поодаль — выставка книг: Пушкин, Тополь, Маринина, Коржаков, Алла Пугачёва... Сборник анекдотов, "Как заработать миллион, не теряя социальную помощь"... Рядом — стол: фужеры с вином, бутерброды, конфеты...

Организаторша. Начну с приятной новости. Всем, кто записался на автобусную экскурсию, — на Бендорфскую барахолку, — сбор в субботу в 8 утра! Автобус — тоже бесплатно. От фирмы Абы Марковича. К сожалению, он не смог сегодня прийти... (Оживление в зале.) Его нет сегодня с нами, но тем не менее... Мне очень приятно видеть здесь людей, не утративших связь с непреходящими ценностями русской культуры, умеющих отделять зёрна поэзии от плевел псевдокультуры. Эта культура, живущая в нас, является связующей пуповиной, которая... Ну, в общем, сегодня мы собрались на вечер поэзии, посвящённый двести пятидесяти... вернее, двухста пятидесяти... короче, двести пять лет, как родился Александр Сергеевич Пушкин. В программе: главы из поэмы "Евгений Онегин", "Я памятник воздвиг...", стихи разных лет. Вступительное слово имеет один из спонсоров сегодняшнего торжества, наш уважаемый Серж Кабанов.

Спонсор. Хочу сказать: в нашем магазине всегда отличное сало. Лещ копчёный — за уши не оторвёшь! Селёдка, гречка, колбаса и другие наиважайшие продукты по самым дешёвым ценам! А кто купит больше чем на 10 евро, получит от меня кило гречки бесплатно. Так шо добро пожаловать в наш магазин "Русь"! (Аплодисменты.)

Организаторша. Наш уважаемый спонсор не сказал главного... Закуска и напитки — за его счёт. Горячие куры и другие сюрпризы — от Абы Марковича!

(Бурные аплодисменты. Все встают.)

Организаторша. А сейчас звучат главы из "Евгения Онегина". Читает...

Спонсор. Стоп, забыл! Зефир, халва — за уши не оторвёшь! Шампура для шашлыков и прочее...

Голоса с мест:

- А может, сразу к столу?
- Пушкин не убежит!
- Между прочим, многие с работы!
- Куры стынут!

Организаторша. Тогда буквально 5 минут! Есть новые книги. "Месть афинянки", "Ночь лесбиянки"

и "Честь проститутки". По 5 евро. Почти даром. Посмотрите сейчас, а то потом руки будут жирные! Все смотрят, никто не покупает.

Потом начинают есть и пить. Через полчаса разгорается дискуссия, где лучше покупать мясо — на бойне в Андернахе или в "Глобусе". На бойне дешевле. Но приходится брать только крупными кусками. Поэтому выходит дороже. Организаторша со спонсором уходят в кабинет — покурить.

Вскоре на пороге появляется смуглый курчавый юноша. Невысокий. Угловатый. В скюртуке. В цилиндре. Молча усмехается. Подходит к столу. Смотрит по сторонам. Слушает разговоры...

Через пять минут юноша начинает тошнить. Все возмущаются. Спрашивают, как он сюда попал.

— Я Пушкин! — внезапно расхохотавшись, кричит он.

— Хорош арапа заправлять! — говорят Пушкину и выталкивают в шею.

Три дамы у раковины застирывают платья. На шум выбегает замешкавшаяся организаторша. Узнав, что случилось, вскрикивает:

— Как?! Вы выгнали его??? Что вы наделали!

Никто ничего не может понять.

— Что вы наделали??? Это же был он... — голосит она — ...племянник Абы Марковича! Ему специально пошили! Карнавальный костюм! На пушкинский юбилей! Сюрприз вечера! А вы его в шею! Не видеть теперь автобуса как своих ушей!

— За уши не оторвёшь! — вторит спонсор.

Организаторша выскакивает на улицу и через несколько минут возвращает поэта обратно. Одна из дам прекращает стирку, бросается к Пушкину: "Ну, что? Лучше?". Восхищённая публика обступает поэта: "На воздухе должно было полегчать", "Вот и слава Богу!", "Ну что ж тут плохого? Мальчик выпил фужер шампанского, ему стало плохо!", "А эти все набросились на него! Как ненормальные!", "Привет Абе Марковичу от семьи Розентаев!"...

Пушкина сажают к столу, придвигают коробку с шоколадными конфетами. "Поэт" вздыхает и, сопя, начинает закусывать. Экскурсия спасена! Его снова начинает тошнить. Организаторша распаивает окно. Веет розами и поэзией...

Генрих ШМЕРКИН, Германия



медицины

Из разговоров с психиатром

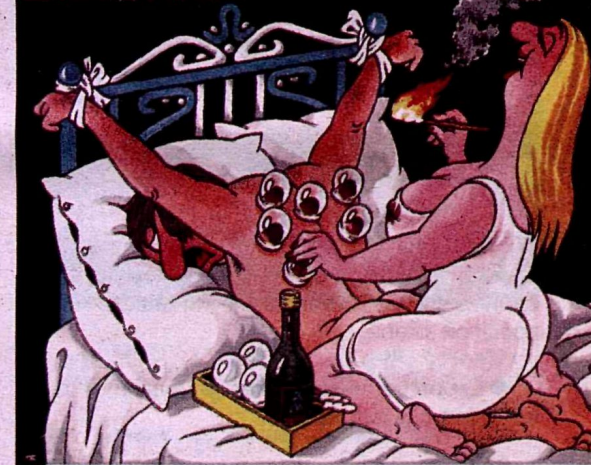
- Вы знаете, доктор, мне кажется, что я — Наполеон...
- Зачем же "кажется", вы и есть Наполеон.
- И скоро в город войдёт моя армия...
- Отчего же "скоро", уже вошла...
- А потом меня разобьют в битве под Ватерлоо...
- Как же "потом", уже разбили...
- И я боюсь, что сойду от этого с ума...
- Чего ж тут "бояться", вы уже сошли.

- Доктор, я, кажется, сошёл с ума...
- А какие симптомы?
- У меня всё время шум в ушах, дрожь в коленях и непрерывное ощущение собственной вины и ничтожества...
- А сколько еще ваша теща собирается у вас гостить?

- Доктор, я путаю цвета.
- А в чём это выражается?
- Ну вот, видите, по мне красные чёртики прыгают...
- Позвольте, позвольте, но они же зелёные...
- Так вот и я говорю — цвета путаю...

Василий ШИМБЕРЕВ

Валентин ДРУЖИНИН



Анекдоты

Пошёл мужик анализ кала сдавать. Положил его в спичечный коробок и пошёл в поликлинику. И пропал... Три дня его нету...

Жена с ума сходит, всех, кого только можно, обзвонила, нигде его нету. Ну, думает, пойду в поликлинику, может, там кто чего знает. Пришла туда, а там тоже все не в курсах. Тут ей уборщица говорит:

— Ты посмотри в хирургическом отделении, там уже давно какой-то мужик сидит, может, твой?

Пошла жена туда. Смотрит — её муж сидит весь в гипсе. Она ему:

— Вася, да как же так, кто тебя?

Он:

— Ничего не помню. Помню только — спички попросили...

Братан:

— Ну, доктор, ты уж определяйся с диагнозом: либо я буду жить, либо ты не будешь.



На книжных прилавках, или Бестселлеры психушки № 6

Гарри Портер. Тёмное пиво лучше светлого (трактат-полемика).

Борис Акукин. Фандорино горе (триллер для детей).

Х. Муракамидзе. Охота на овец (пособие чабану-любителю из цикла "Как правильно сделать шашлык").

Земфира. Я разгадала знак бесконечность (пособие по курсу высшей математики).

О.Д. Наков. А лучше водки зверя нет (попытка национального бестселлера).

"Али-баба и её 40 разбойников" (история любви простой узбекской бой-бабы).

Е. Умеренный. "После нас хоть потоп!" (сборник революционных листовок на все случаи жизни).

А. Чубайс. Я Чубайс.
Б. Немцов. Я и Чубайс.
В. Жириновский. Я вам не Чубайс! (Трилогия из серии "Гиганты мысли".)

Нестор БЕГЕМОТОВ



Спорт — так!

спонсор
рубрики

www.diving.ru



История допинга в примерах

- Сделано предупреждение спортсмену, возбуждённому на вид.
- В ресторане задержан спортсмен, который подозрительно хорошо питался и просил добавку.
- Арестован спортсмен, у которого дома при обыске нашли лекарство для лечения кошки.
- В крови обнаружены эфедрин, вазелин, ланолин и криолин.
- Осуждён спортсмен, который в отеле дышал парами средства от тараканов.



Виктор СУМАРКОВ

- Отстранена от соревнований команда, один из членов которой вылечил кашель прошлой зимой.
- Спортсмен лишён золотой медали за то, что дышал на ладан.
- Прекращены Олимпийские игры в развитых странах, где есть аптеки.
- На проведении I Игр не развитых стран Центральной Африки и Полинезии заколоты воины, лизнувшие перед стартом сок могучего дерева баокумбе и намазавшие пятки слюной бешеного варана.

Инна САВЕЛЬЕВА

спорт • спорт • спорт • спорт • спорт

Анекдоты

В жизни мужчин бывают периоды, когда они абсолютно равнодушны к женщинам. Это 1-, 2-, 3-й периоды хоккея.

Разбился гонщик Формулы-1. У него на могиле написали:

"Родился и умер от дырки в резине".

Последняя мысль автогонщика:

"Интересно: механик ещё не пронюхал, что я с его жёнушкой..?"



Эту байку мне рассказали на очередной гулянке. Служил в краях далёких на подводной лодке командир, который очень любил пострелять. Даже в дальние походы с собой винтовку брал. Ну, мало ли, у берега всплывут, какую дичь заметит с капитанского мостика — подстрелит. Надо сказать, что капитан этот стрелял неплохо. Так вот, всплыли они как-то у скалистого родного берега, и вдруг заметил капитан со своего мостика, что на утёсе олень стоит, да так красиво, гордый такой, одинокий, на фоне хмурого северного неба. Принесли экзю винтовку, он тщательно прицелился, все свободные от вахты сбежались посмотреть на это представление, ставки делать стали, попадёт или нет... Раздаётся выстрел, олень как подкошенный падает с обрыва в воду, за ним следом летят нарты с чукчей... Короткая немая сцена... Срочное погружение!!!

Прислал Костя К.

— Сажу я, значит, в засаде, — начал охотник. — Ползёт ко мне ленивец. День ползёт, два ползёт, три ползёт. Так и не дополз до засады.



Валентин ДРУЖИНИН

— Так вышли бы и убили!
— Выйти из засады?! Не, мужик, ты не охотник!

Приходит муж домой с охоты уставший и злой.

— Жена! Ты знаешь, какое коварное животное лиса?
— Нет. А почему ты так думаешь?
— Да вот иду я по лесу, вдруг вижу — лиса бежит. Я заряжаю ружьё, прицеливаюсь, стреляю — лиса падает. Дай, думаю,

пойду заберу лису: подхожу я к ней, глядь — а это собака!!!

Охотник рассказывает в гостях:

— Самый опасный зверь — гризли. От этого медведя нет спасения. Если вы бежите, он бежит ещё быстрее. Если вы броситесь в воду, он тоже поплывёт.
— А если спрятаться? — спросил кто-то из гостей.
— Он тоже спрячется!

«Охотник — человек, отстаивающий свою любовь к природе с оружием в руках».



нарочно не придумаешь



Прислала Александра СЕМКИНА, Москва

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов в рубрику «Нарочно не придумаешь»
ПРИЗ — 1500 рублей

Диалоги в магазине

Немолодая пара, выбрав себе джинсы, подходит к кассе, чтобы расплатиться.

Кассир, обращаясь к мужчине:

— Как приятно снова вас видеть в нашем магазине!

Недоумённый взгляд женщины...

Мужчина краснеет и бледнеет...

Расплачивается. Уходят.

Через четыре минуты мужчина возвращается — и сразу к кассиру:

— Девушка, это моя жена! Как же вы меня подвели...

Вопрос молодого человека, зашедшего в магазин:

— Простите, я туда попал?

— А куда вам надо?

— Да вообще-то мне джинсы купить...

Записано в магазине «Крокодил» (г. Обнинск)



Сеть подземки в сетях Интернета

В вагоне метрополитена Интернет — чуть ли не последняя вещь, о которой задумываешься, глядя на проносящиеся за окном кишкообразные линии проводов. Или нет? Вот парень вытащил из портфеля микрокомпьютер и водит там палочкой, а здесь — другой нежно прижимает к груди ноутбук в чехле. Конечно же, о том, что в подземке возможен хоть какой-то "коннект" с миром, можно только мечтать (пусть хоть мобильные телефоны заработают там, под землёй), но всё-таки, как показывает опыт интернетокопания, метро — объект вполне себе онлайновый.

Существует добрый десяток любительских сайтов, где поклонники экологически чистого средства передвижения обмениваются бессмысленной на первый взгляд информацией. Где почву размыло, в какой газете написали очередную байку про фосфоресцирующих крыс, живущих в подземном мире, какой вагон вводят на Бутовской линии... А уж каким поводом "потрещать" стал юбилей (69 лет как-никак) любимого детища тридцатых годов.

Впрочем, одним любительством дело не ограничивается. Вполне себе профессиональная (как с точки зрения наполнения, так и со стороны дизайна — лепил сайт некто Артемий Лебедев) страничка metro.ru поражает огромным ко-

личеством информации о такой простой, казалось бы, и до боли знакомой стучащей подземке. Здесь всё — и экспозиция талонов, жетонов, карточек оплаты проезда, и фотографии каждой станции (хоть совсем не садись в поезд — всё и так через Интернет увидишь), и подробные снимки всех типов вагонов метро, буквально вывернутые наизнанку фотографическими отчётами.

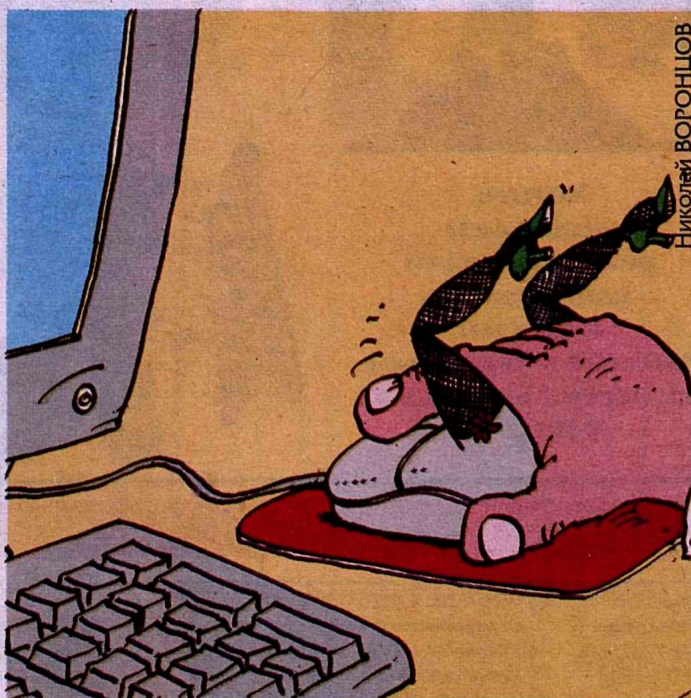
А для тех же, кто никак не может сориентироваться в метрополитене, в Интернете специально выложена программа, которая представляет подробную схему отечественного сабвея. Щёлкнул на нужной станции, а потом на другой — и умный ваш компьютер за долю секунды выдаст вам, как удобнее до этой станции ехать, где делать пересадки, и главное — сколько времени займёт дорога.

Так что не ровён час и в самом метро появится паутина, покроет она собой подземную сеть, переплетётся с линиями технологических помещений, втянется в каждый отдельный вагон. И будет всем радость: не то что книги Донцовой и Марининой читать — можно заняться интеллектуальной деятельностью. Музыку скачать. Почту проверить. По сайтам ползать. Работать опять же можно будет, не выходя из состава.

Александр ДЕМЧУК

Ваше слово, товарищ Браузер!

Июль. Жара. Внуково. Рейс Москва — Одесса. Рейс по непонятным причинам задерживается, самолёт уже битый час стоит на лётном поле, пассажиры сидят в салоне, тихо матеря весь Аэрофлот вкупе с ближайшими родственниками экипажа, вяло отгоняя назойливых мух и одуревая от духоты. Зато мимо них живенько снуют чем-то озабоченные стюардессы, по полю бегает аэродромные служащие — полная неразбериха и бардак, слышны их крики и ругань. Потом наконец кто-то из стюардесс громко спрашивает на весь салон: "Пассажиры! Кто сдавал в багаж ЛЫЖИ?..". Изумление на лицах. "Пассажиры! Повторяю: кто сдавал в багаж ЛЫЖИ?!". Люди начинают переглядываться и тут замечают мирно дремлющего на месте 13Б субъекта характерной одесской внешности и неопределённого возраста. Стюардесса подходит к нему, осторожно будит: "Простите, это случайно не вы везёте лыжи?..". Субъект, открывая глаза: "Да... я... а шо такое?!". "Извините, там такая проблема... Хм... Мы, кажется, потеряли одну лыжу... но вы, пожалуйста, не волнуйтесь... мы сейчас её найдём, не беспоко..." — "А кто вам таки сказал, шо я везу ДВЕ?!"



Николай ВОРОНЦОВ

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft. Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.

— Вчера никак было не дозвониться одному клиенту, а связаться надо было срочно, поэтому звоню на пейджер. Телефонистка снимает трубку, и далее происходит такой диалог:

— Добрый день, слушаю вас.
— Здравствуйте, примите сообщение для абонента номер такой-то.
— Говорите.
— Александр, перезвони в "Жилстройкомплектацию" Федорову.
— Принято, записываю. Повторяю ваше сообщение: "Александр, перезвони в женскую консультацию Федорову"...

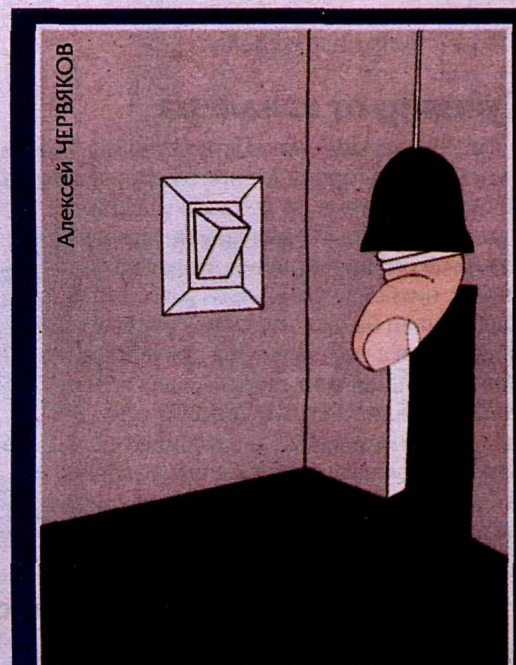
Сидят два парня-казаха. По внешности видно — аульные. Один другому говорит:
— Сегодня такую красивую машину видел! Впереди О! О! О! О! А сзади А-У-Д-И!!!

Продолжение

MNPQ-истории

Малоизвестный учёный, сливая различные реагенты в камеру Вильсона, задолго до Бора получил изображение структуры атомного ядра в виде четырёх концентрических колец, которые он назвал M, N, P и Q-орбитами. Но, поскольку в центре колец не оказалось ядра, своё открытие он опубликовать не решился. Вот так MNPQ — строение атома не вошло в научный обиход.

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



Страшнее дамклова меча лишь указующий перст над ядерной кнопкой.

Виктор СУМБАТОВ

шКВАРКИ разума

Мир возник из хаоса, беспорядок — от передела мира.

О каком единстве можно говорить при такой борьбе противоположностей!

Земля ещё песчинка, но Галактика уже наша.

За поведение небесных тел Главкосмос не отвечает.

Виктор СУМБАТОВ

исторический анекдот

В ядерном центре в Церне (Швейцария) лаборант, обслуживавший ускоритель на встречных протонах, по неосторожности попал под поток частиц высокой энергии. Теперь через него можно просеивать горюх.

Продолжение следует





Дом моды — тюрьма

Шмотки от Гуччи и прочих мэтров от кутюр — это уже не то. Самый шик сегодня в Италии — вещички с лейблом "Made in Jail", которые изготавливают заключённые итальянских тюрем. Тюремные портняжки оказались очень талантливыми, и к тому же, в отличие от вольных коллег, у сидящих за решёткой мастеров времени на творчество просто уйма. Так что товар получается очень оригинальный, и майки с уморительными надписями и рисунками на тюремную тему расходятся на ура. Причем тюремные модельеры творят исключительно из любви к искусству: все заработанные ими деньги идут в "общак" — в фонд программы реабилитации освобождёвшихся заключённых. А взаимовыручка в криминальном мире всегда стоила дороже денег.

Сувенир от кавалера

Незабываемое знакомство для Тины Ланге из немецкого города Мангейм произошло на ночной дискотеке. За ней стал ухаживать мужчина, который поначалу не произвёл на неё никакого впечатления. Но когда после танца с ним она собиралась уйти, тот жарко зашептал ей на ухо, что очень надеется вновь встретиться с ней. И тут она почувствовала, как в разрез платья меж грудей упала какая-то вещичка. Решив, что это дорогой сувенир от галантного незнакомца, женщина поспешила в дамскую комнату. Когда же она извлекла на свет "подарок" кавалера, то не поверила своим глазам. Это были вставные зубы, которые её воздыхатель обронил в порыве страсти.

Владимир СИМОНОВ

Анекдоты

Сидят два джентльмена за послеобеденной сигарой.

— А скажите мне, Джеймс, что вы думаете о беге трусцой?

— Я думаю, Арчибалд, что он мне не нравится!

— Ну почему, Джеймс, ведь это так полезно?!

— Видите ли, Арчи, когда я бегу трусцой, у меня всегда вываливается лёд из стакана виски...

Один китаец говорит другому:

— Мы для европейцев всегда будем чужими, так и будем постоянно ощущать на себе их косые взгляды".

После вступления Эстонии в НАТО войска альянса пополнились элитным подразделением сверхмедленного реагирования.

Файнворд

Парикмахер Гешка

Хочу рассказать вам о парикмахере, с которым мы живём в одном доме. Зовут его Гешка Вейнер, а подруга у него — Катька. Надел он вчера брюки в полоску, пуловер мутно-зелёного цвета и пошёл в кабак "Старый примус". Катьку, понятное дело, прихватил. А чего не повеселиться: на дворе март — и никакая сила не удержит мужика дома, если настал всенародный праздник — восьмое число. Раньше Геша спортсменом был, на ипподром ходил. Но с некоторых пор конный спорт Вейнер забросил. Пить много стал, вот беда. Но не нацепишь замок на чужой роток.

— Ай, — говорят добрые люди, — брось ты это. Совсем сопьёшься.

А дело ещё в том, что объявилась у него тётка в Швейцарии, в городе Берне. "Надо бы провести капиталистку", — решил Гешка.

И теперь нашего чудака Берн не просто влечёт, а с ума сводит.

Так вот, зарядился он хорошенько в баре — да

прямоком в бильярдный зал. И, конечно, спустил все деньги. Чего уж там: рука нетвёрдая, а в глазах двоится. А найдёт верный шар — до него дотянуться кием не может.

— Катька, горе моё, — сказал он подруге. — Из-за тебя всегда не везёт.

Вернулся Гешка в ресторан — и к певичке:

— Спой на прощание "Сулико", курносося.

— Деньги есть?

— А ты, блин, как думала! — гаркнул пьяный парикмахер.

Пошарил по карманам — пусто. Певичка догадалась и говорит, что задарма-де работать не будет.

— И не надо, — ответил парикмахер, — мы и так классно погуляли. Верно? — Он подтолкнул локтем подругу.

— Ага, — сказала она. — Даже очень. Пошли домой, Гешенька. Душно здесь.

В этой байке упрятаны сорта двенадцати сухих десертных и крепких виноградных вин. Постарайтесь их найти.

В "Старом примусе" Гешу и Катьку видел Олег ТИХОМИРОВ

Ответы на вычёркивание № 16

1. Гиподинамия. 2. Субботник. 3. Любовник. 4. Жёлудь. 5. Подстрекатель. 6. Пантомима. 7. Судья. 8. Девальвация. 9. Дупло. 10. Кабинет. 11. Подтяжки. 12. Долг. 13. Лёд. 14. Стюардесса. 15. Митрополит. 16. Прогресс. 17. Небоскрёб. 18. Укладка.

Рекламное
агентство

КРОКОДИЛ

полный цикл
креатив, производство
и размещение

10 специальных летних предложений для наших партнёров

Специальное предложение № 2: ретро

Журнал "Крокодил" имеет более чем 80-летнюю историю. Поэтому использование в "Новом Крокодиле" стилизации "под старину" вполне оправданно. Особенно в рекламе. Одно дело, когда ваш товар рекламируют красивые девушки, и совсем другое — когда красивые БАРЫШНИ.

А выглядит это вот так:



Или вот так:



Хотите,
чтобы они
рекламировали
ваши товары
и услуги?
Звоните в рекламное
агентство "Крокодил":
930-32-07

Или даже так:



СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «НОВОГО КРОКОДИЛА» ВЫЙДЕТ 22 ИЮНЯ

Главный редактор: А.В. Молчанов
Главный художник: В.Г. Мочалов
Исполнительный директор: В.Г. Симонов
Литературный редактор: Ю. Кульничкая
Художественный редактор:
В.С. Коноплянский
Редакторы: В.А. Миронов, Б. Худимов
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур
Секретариат: Т.Ю. Бурдаева (tanya@vf-m.ru)
Афоризм на обложке: В.Г. Сумбатов

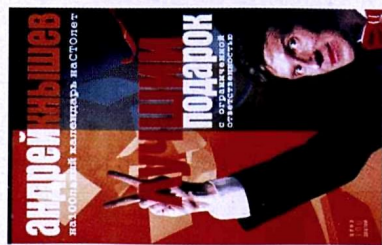
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
Интернет-версия:
www.crocodile.ru
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:
Москва — (095) 930-63-05

Санкт-Петербург — (812) 173-57-48
Ростов-на-Дону — (8632) 67-85-61
Обнинск — (08439) 3-28-08
Саратов — (8452) 41-05-60
Нижегород — (8312) 19-66-89
Иваново — (0932) 30-48-98
Калуга — (0842) 55-50-26
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки
интеллектуальной собственности
и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93

Свидетельство
о регистрации
ПИ № 77-13328
от 01.08.2002 г.
© Журнал «Новый
Крокодил», 2004
Рукописи не возвра-
щаются, не читаются.
При перепечатке ссылка
на «Новый Крокодил»
обязательна

Отпечатано в ФГУП Смоленский
полиграфический комбинат
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1
Тираж 50 000 экз. Заказ № 8422
Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог «Роспечати» — 81155
Объединённый каталог Минсвязи — 14777
Мнение наших авторов
может не совпадать
с мнением редакции

Слушайте
фирменные
передачи
«Нового
Крокодила»
на радио
"Говорит Москва"
("третья кнопка"
радиосети)
по воскресным дням.



Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100-летие Календаря на 100 лет"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель-сатирик

Андрей КНЫШЕВ.

В нашем еженедельном дайджесте – как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллионума", которые потрясли их автора.

"Я замаяхнулся на миллионум, но он увернулся", – говорит А.Кнышев.

день независимости россии ни от чего

● **1991–1995 гг.** – Возвращение после долгой зимовки перелётного двуглавого орла на российский герб. Возвращение в разговорный обиход старославянского приветствия: "Ой ты гой-еси, добрый менеджер!" – а также старинных русских выражений "нерукотворный имидж", "приспомятанный ваучер", "велеречивый спикер", "благостный секьюрити", "хлебосольный фейс-контроль", "сусальный слоган", "животворящий спонсор" и древнерусских слов "отнюдь", "благодать", "исполать" и "замочить".

день коммерции и финансов

● **1974 г.** – Резня в ходе очередного арабо-израильского конфликта: евреи вырезали со своих бумажных денег все арабские цифры.



новое слово в российских финансах

АЛЛИГАРХ – крупный капиталистический хищник, покровительственная зелёная окраска которого делает его практически незаметным на куче долларов.



На снимке: российские аллигархи в своих банках. Вся бухгалтерия – прозрачная. 1999 г.

избранное

2001 год
среда
[восход солнца 4.48]
[заход солнца 22.08]

ваша неделя
пн
вт
ср
чт
пт
сб
вс

2101 год
понедельник
[ближайший до 21 июня]

пушкинский день

- **1799 г.** – В этот день в Москве в небогатой дворянской семье раз и навсегда родился А.С. Пушкин.
- **1999 г.** – К 200-летию юбилею великого русского поэта известный британский славист и переводчик Уилби Эйбл перевёл на английский язык все тексты А.С. Пушкина, не переводя дух.



На снимке: **братья Пушкины.**
Вверху – Павел, Федот, ниже – Евсей и Герард.
Александр Сергеевич в самом центре.
Семейную славу они по праву делят по-братски.

анекдот дня

На Пушкинской площади на голове памятника Пушкину сидит голубь – жирный, нахальный.
По лестнице к нему лезет дворник со шлангом:
– А ну кыш отседа, глупая птица!
Голубь:
– Ты чё, мужик, обнаглел?! Да я, если хочешь знать, ВЫРОС НА ПУШКИНЕ!..

Прислал **А.К. НЫШЕВ**

день нестандартного мышления

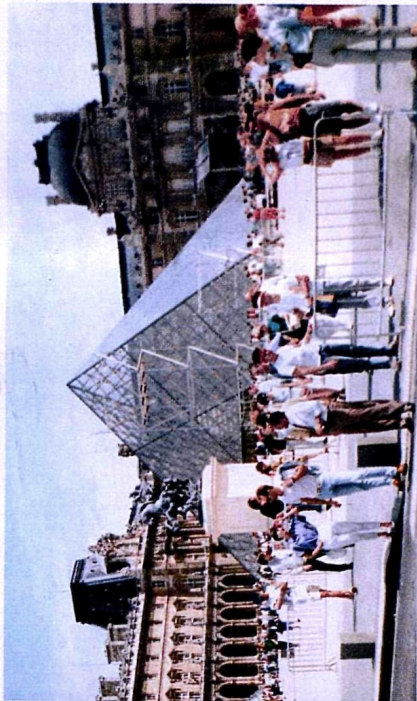
полушария мозга?

Верно говорят про некоторых, что они сильны задним умом. Когда Ивану Карловичу понадобилось сделать укол от фонарного столбняка и ему пришлось нагнуться и оголить соответствующую часть тела, врач неожиданно увидел его необычный, атлетически сложенный орган мышления. Оказалось, что так называемый "задний ум" действительно имеет место быть.

На снимке: **ВОТ ОНО, ЭТО МЕСТО.**

Задний ум мыслит – следовательно, он существует.
Москва, поликлиника № 4, каб. иглоуколога, 9 час. утра.

(Для фотографии снялся не сам пациент, а его доверенное лицо.)



● **1982 г.** – В результате соглашения о сельскохозяйственном обмене между Ярославлем и Парижем в самом центре французской столицы построены теплицы колхоза "Всё путём".

Ярославцы постарались, и дизайн сооружений прекрасно вписался в облик города-памятника. Теперь парижане всегда могут иметь к завтраку свежие пупырчатые ярославские огурчики.

сегодня тоже день

● **73 г. до н.э.** – Старший тренер "Спартак" объявил, что его воспитанник в хорошей спортивной форме и готов к встрече с Помпеем и Крассом.

● **1598 г.** – Голландцами из Ост-Индии завезён в Европу кофе, который никому не понравился, т.к. за 290 дней пути он совершенно остыл.



КРОКОСВОРД

от Олега
ВАСИЛЬЕВА

Ответы на сканворд предыдущего номера

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Анафема - Золотухин - Деньги - Лекало - Дирижёр - Трап - Игра - Пена - Басня - Пауза - Фурия - Танк - Зебра - Скотт - Чудо - Метро - Амбула - Кино - Жест - Иуда - Робот - Часть - Сила - Гайка - Номер - Тропа - Крупа - Вырез - Зенитка - Дебри - Нетто - Сон - Вафля - Атлас - Рыжик - Дрын.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Биография - Ягодница - Кость - Стукач - Язык - Амброзия - Зеро - Атаc - Апорт - Тартинка - Слайд - Трость - Акустика - Аванс - Мандарин - Вздор - Фальстаф - Замужество - Былина - Писк - Трагик - Пятачок - Раунд - "Майкрософт" - Аладдин.

ПАРОЛЬ - "КАРТИНА".



29 ИЮН 2004

Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 11 за 2004 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: Л.А. Смирнова из г. Костромы, А. А. Озеров из г. Оренбурга, Д.С. Типикин из г. Черноголовки, А.В. Васильев из г. Белгорода, С.А. Соколов из г. Твери.

ВАШ ЛИЧНЫЙ ТУРАГЕНТ
путешествия на любой вкус

БИ ТРЭВЕЛ
Сеть туристических агентств
т. 933-53-63, www.beetrevel.ru

ГОРБАТОЕ АВТО

НАХОДКА ДЛЯ ШПИОНА

«ДЕТСКАЯ БОРМОТУХА»

«... УШЛА В ПЯТКИ»

ИСКУССТВО БЫТЬ СОБСТВЕННЫМ ПОРТРЕТОМ

ПФАК-ПУЗЫРЬ, НА КОТОРОМ ЕЗДИЛ ХОДЖА НАСРЕДДИН

ДЕВОЧКА, ЗАЖИГАВШАЯ В СТРАНЕ ЧУДЕС

ЭКОНОМИЧНЫЙ ПАМЯТНИК

ПОВЫШЕННЫЙ БАС

МАЛОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА

«ЗАГНИВАЮЩИЙ ...»

ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВО

ГАРПУН ДЛЯ ПРИГOTOВЛЕННОЙ ДОБЫЧИ

ГРУБАЯ ЕДА

В КАКОМ ФИЛЬМЕ ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ ЗАСЫПАЕТ НА БЕГЕМОТЕ?

ЕДИНСТВЕННАЯ, КТО МОЖЕТ ОПЛОДОТВОРИТЬ МУЖЧИНУ

СЕКСУАЛЬНЫЙ КАЙФ

ОБНИМАТЕЛЬНИЦА ДЕ РЕВЬЕВ

«ОХОТНИК ЗА КАЙФОМ»

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ДЕНЬГИ

СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ, ПРОПИСАНЫЙ НА КРЫШЕ

«ПЕРЕВРАЧИВАНИЕ С НОГ НА ГОЛОВУ» ДЛЯ ФИЛОЛОГА

У НЕЕ КАРЛ УКРАЛ КОРАЛЛЫ

ТАМ НЕЛЬЗЯ ПРОДТЬ НИ ОДНОЙ БАНКИ ГОВЯЖЬЕЙ ТУШЕНКИ

СКАЙТБОРД С «РУЛЕВЫМ УПРАВЛЕНИЕМ»

КАНЦЕЛЯРСКАЯ УНИФОРМА

«ВАРЕВО В ЦЕНТРЕ ЗЕМЛИ»

ЧТО КОММЕРСАНТ ПОЛУЧАЕТ ОТ ВЫГОДНОЙ СДЕЛКИ, А ХОЗЯЙКА С МЯСА?



ЗАВЕДИ СЕБЕ САЙТ

WEBMASTERA.RU

УПРАВЛЯЕМЫЕ САЙТЫ, ХОСТИНГ
+7 (095) 946-18-59, www.webmastera.ru

ПИСЬМО ОТ «ТАЙНОГО ДОБРОЖЕЛАТЕЛЯ»

ПУШКА ЗЕМНЫХ НЕДР

КАКОЙ РАЗМЕР ЮБКИ ПРЕДПОЧИТАЕТ ВИДЕТЬ НА ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ НАШ САТИРИК МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ?

«НЕУДОВОЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЙ» ШКОЛЬНИК

«ЗАСТЕЖКА ЦЕПИ»

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ...!»

«ЖИВОЙ ТРУП»

«ВОЛКА КОРМЯТ»

«НЕ ... КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА»

ТИПАЖ НА РОЛЬ ГАМЛЕТА

МЕДИЦИНСКАЯ ЗАТЯЖКА

СТАКАНЧИК С ИЗЯЩНОЙ ФИГУРОЙ

БОГАТЫРСКИЙ КОЗЫРЬ

НА ОШИБКАХ УЧИТСЯ

С КАКОЙ СКОРОСТЬЮ НЕСУТСЯ «ПО ЕВРОПАМ»?

НА ЧТО ДУЕТСЯ МЫШЬ?

УДАРНАЯ ТРЕХМИНУТКА

КИСА В ПОЛОСОЧКУ

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ

КРУГ ДЛЯ МЕТАНИЯ

ЗАДЫХАЮЩИЙСЯ НЕДУГ

ОБРОСШАЯ КОЧЕРЫЖКА

ПОЛЬСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ЕЖИЛЕЦ ТОЧНО ЗАМЕТИЛ: «И ... МОЖЕТ БЫТЬ КЛЯПОМ»

«НОЖНЫЕ ЧЕХЛЫ»

Разгадайте парольное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции.

Пять призов по 300 рублей каждый!

Последний срок отсылки — 7 июня

(по почтовому штемпелю)

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____
Возраст _____
Род занятий _____
Уровень доходов _____

Лучший материал _____
Худший материал _____
Понравился/не понравился номер _____

1 2 3 4 5 6 7