

Новый

Если не тронемся —
выстоим!

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.su

№ 20, сентябрь 2004 г.

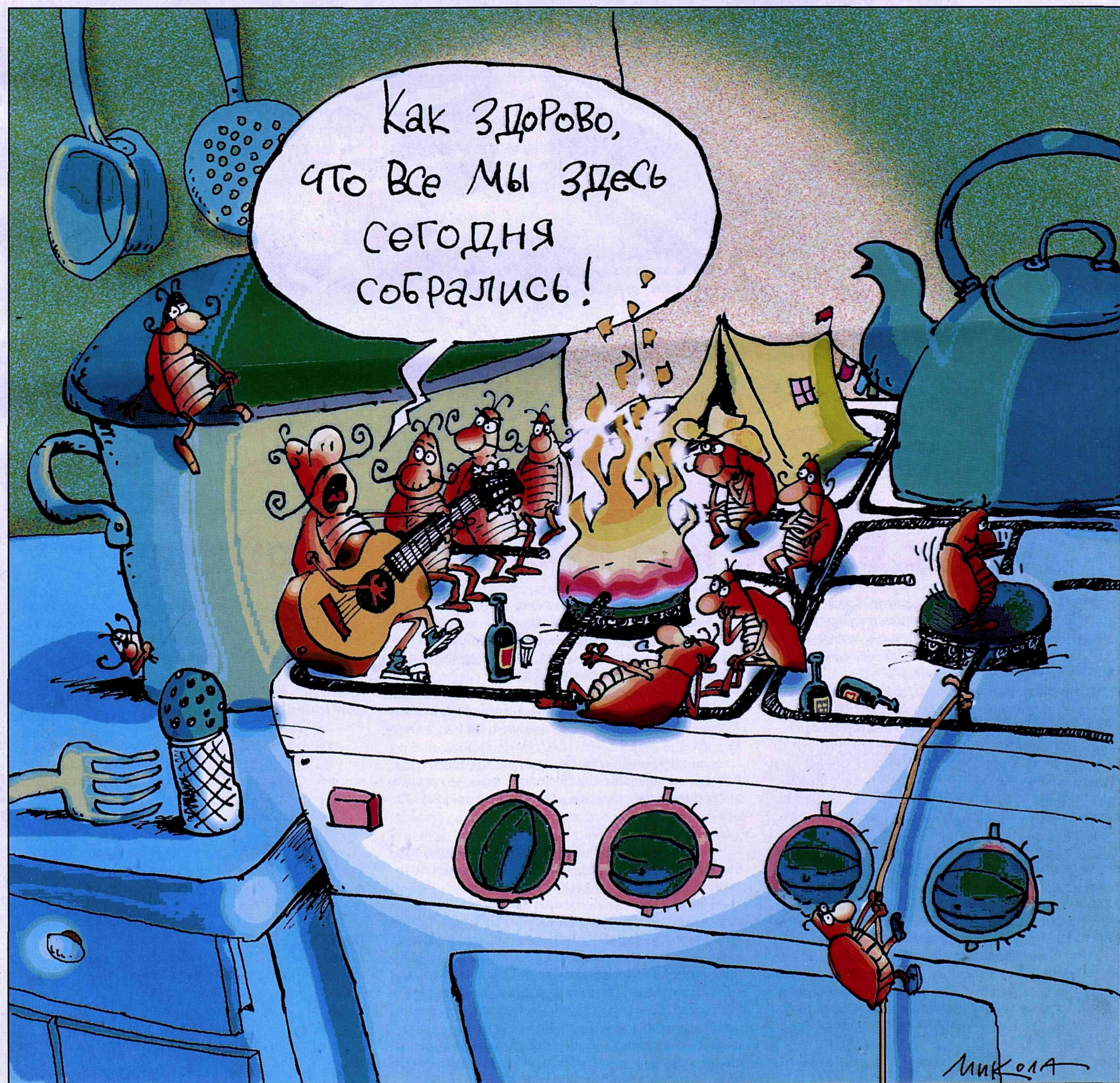
Водку БУШ?

стр. 2

Мон шер,
отведай таймшер стр. 6-7

Осторожно:
Россия!

стр. 10-11





Сергей САВИЛОВ

А с Бушем нам нужна одна победа

Зашёл как-то Валерьянкин к Валидолову, а тот сидит за кухонным столом и с пачки "Мальборо" буквы на листочек перерисовывает. От натуги аж красный весь, язык через губу свесил, сопит... На приятеля ноль внимания.

Валерьянкину обидно стало, даже уйти хотел. Но тут сосед последний штрих сделал, ручку бросил, на стенку спиной откинулся и шумно выпустил воздух, будто утопиться хотел, да передумал и вынырнул.

— Сейчас ещё вот с этой переписи, — кивнул Валидолов на пачку "Кента", — только всё равно, боюсь, маловато будет. Слушай, Валерьяныч, ты, случайно, каких-нибудь ещё букв из американского языка не знаешь?

— Я и русских-то только три запомнил. И то потому, что иногда на заборах вижу, — гордо ответил Валерьянкин. — Может, племяншку позвать? Она в пятом классе английский учит.

— На фига мне английский! Я ж тебе русским языком говорю: мне американский нужен.

— Так они, говорят, одинаковые.

— Говоря-я-я-т, — передразнил Валидолов. — Мало ли что говорят. А вдруг разные?! Напишу по-английскому, а там не поймут. Нет, рисковать нельзя. Дело уж больно важное, — вздохнул он, придвигая пачку "Кента".

— Да что за дело-то? Объясни толком! — воскликнул Валерьянкин.

— Письмо пишу американскому президенту Джорджу Бушу, — важно ответил Валидолов. — Пускай ни о чём не беспокоится и идёт на выборы смело — моя поддержка ему гарантирована. Этого Кэрри мы вдвоём затопчем. Как чинарик в асфальт.

— Во-о-о-н оно чего, — протянул Валерьянкин восхищённо. — А какая тебе разница, кого топтать? Ты ж Америку только на сигаретах и видел. Да и то в киоске.

— Такая! Я ж не о себе беспокоюсь. О Родине! — Валидолов ткнул пальцем в сторону окна, за которым эта родина и простиралась. Прямо от помойки. — Понял?

— Неа.

— Сразу видно, что ты и трёх букв не знаешь, а то бы газеты малость читал, — проворчал Валидолов и, тяжело вздохнув, принялся объяснять:

— Ты Мишку Бромгексина помнишь? Ну, того, который в кочегарке под магазином работал? Так вот, де юре его кочегарка — суверенная, то есть от меня совершенно независимая территория, на которую я никаких прав не имею. И не претендую. А де факто мы с ним кореша. Поэтому друг дружке помогали. Например, с международным бабским терроризмом бороться — меня моя гонять начнёт, я к нему — в политическое убежище. А он и посуду в лизинг предоставит, и гуманитарную помощь в виде закуски. Пусть даже и секунд хенд. Не важно. Важно, что кореш.

Что свой. Случись что, поддержит, опохмелит, ни ментам, ни бабе не сдаст. В общем, хороший был мужик.

— Помер, что ли? — спросил Валерьянкин.

— Типун те на язык! Слава Богу, жив. Просто ему начальство импичмент объявило. Из-за пьянки. Короче говоря, выперли. По статье.

— Жалко.

— Не то слово! Там теперь какой-то Колян Аспиринкин котлами руководит. Зашёл к нему по старой памяти... Фу ты, ну ты! Весь из себя... Тьфу! Кочегарка, говорит, не для того существует, чтобы в ней спиртные напитки распивали!

— А для чего же? — удивился Валерьянкин.

— Вот и я так спросил. А он — за лопату. Еле убёг. Сколько ж теперь водки утечёт, пока мы с этим Анальгинкиным нормальные партнёрские отношения наладим? Да ещё кобениться начнёт: у меня, дескать, свои кореша имеются. Им, дескать, тоже убежище нужно... В общем, процесс сближения позиций придётся начинать с нуля. А тут ещё этот Кэрри навязался на мою голову. Нет, в таких условиях потерять ещё и Буша мы просто не имеем права.

Кстати, "Кент" по-ихнему, кажется, — "друг".

Валидолов придвинул пачку, тяжело вздохнув, сгорбился над листком и снова углубился в геополитику.

Владимир МИРОНОВ



Уважаемая редакция! Любовь к вашему журналу мне досталась по наследству. До сих пор храню подшивку за 1974–1975 гг., собранную моим дедушкой. И хотя журнал был не глянец, мне в детстве доставляло большое удовольствие его читать и разглядывать. Вот и сейчас не могу пройти мимо киоска, где продаётся мой любимый "Крокодил" новый.

С уважением,
Александра КАРПЕНКО,
г. Смоленск.

От Крокодила:

Уважаемая Александра!

Продолжайте дедовские традиции. А чтобы делать это было легче, подпишитесь на меня. И тогда на киоски можно будет просто не обращать внимания.

Здравствуй, уважаемый
"Новый Крокодил".

Недавно я перенёс тяжёлый инфаркт. Мне категорически запретили напрягаться. Врач так и сказал: "Тяжелее авторучки ничего в руки не брать, тяжёлыми мыслями голову не загружать". А это значит, не смотреть телевизор и не читать газет. Но читать-то что-то надо. Желательно лёгкое, воздушное и обязательно юмористическое. Я пошёл и купил "Новый Крокодил". Это единственный весёлый журнал, страницы которого не залиты кровью и не забрызганы спермой. В нём не устраивают стирку грязного белья наших звёзд, от которых все и так уже "звезданулись".

С уважением,
Олег СПАС, г. Тамбов.

От Крокодила:

Уважаемый Олег Александрович!

Желаю вам поскорее выздороветь и постараться по мере сил помочь вам в этом. Ведь не зря же говорят, что весёлый смех — лучшее лекарство.

в нашем цехе

Ничто чужое ему не чуждо

Веселин Георгиев, давний член Союза болгарских писателей и Союза переводчиков Болгарии, теперь стал первым болгарин — членом Союза писателей России. От души поздравляем коллегу!

Веселин Георгиев — весёлый болгарин, который живёт в Москве, причём ещё со времён "железного занавеса". В 1961 году женился на советской гражданке и с тех пор так и осел у нас. Окончил в Москве Литературный институт им. М. Горького. Больше всего наш большой болгарский друг знаменит благодаря своим юмористическим рассказам и афоризмам. Он издал 8 книг (конечно, и на болгарском, и на русском), из которых 6 — это сборники афоризмов. Названия сборников говорят сами за себя: "Ничто чужое мне не чуждо", "Каждому своё, а мне твоё", на днях выходит из печати дополненное издание сборника "Мысли набекрень"...



в объятиях крокодила

Лариса РУБАЛЬСКАЯ:

«Если муж обижает — не напишешь ни строчки»



Песни на слова поэтессы Л.Рубальской исполняют ведущие эстрадные звёзды: Алла Пугачёва, Филипп Киркоров, Ирина Аллегрова, Валерий Леонтьев, Александр Малинин, Александр Буйнов, Аркадий Укупник и др. Простые и искренние слова, чёткие и ясные рифмы, мягкий юмор и ирония сделали её песни (а их более 500) любимыми народом.

— Лариса Алексеевна, откройте секрет — как в наше время стать успешным поэтом?

— Поначалу никаких талантов у меня не было. Росла обычной девочкой. После школы поступила в пединститут. Но по специальности не работала — нет у меня в характере нужной для школы строгости. Окончив курсы японского языка, стала работать переводчиком. И до сего дня служу референтом в одной солидной японской фирме.

— Ну а творчеством когда начали заниматься?

— Как и многие, я сочиняла стишки на праздники, дни рождения, свадьбы подруг. Когда я познакомилась с Давидом — своим будущим мужем — стала придумывать и для него всякие песенки на известные мотивы. Давид мало того, что одобрил мои опусы, но ещё и "сосватал" мою первую профессиональную работу.

— Поподробнее, пожалуйста.

— Однажды на приём к мужу — он у меня блестящий дантист — пришёл Владимир Мигуля. Пока тот сидел в кресле, раскрыв рот, муж вовсе

память я не жалуюсь, поэтому моя копилка житейских историй все время пополняется.

— Если у вас такая замечательная память, то вспомните свой самый смешной случай.

— В 1991 году в Театре эстрады состоялся мой первый концерт. Его показали по телевидению. На следующий день я ехала в метро с концерта Филиппа Киркорова. Один мальчик на меня так пристально посмотрел, а потом не выдержал и сказал: "Папа, это Лариса Рубальская. Её вчера по телевизору показывали. Папа отвечает: "Сынок, она похожа на неё, но ты запомни навсегда — такие люди в метро не ездят!"

— Сейчас вы на гребне успеха. А есть ли у вас свой талисман удачи?

— В молодости я была очень худая и некрасивая. Долго замуж не выходила. Никто не брал, хотя я очень хотела. А потом я пополнила, деньги появились, вышла замуж. Так что моя полнота — мой талисман. Я не хочу и боюсь худеть. Мне кажется, что мой успех приходит ко мне по мере увеличения моих размеров!

«Моя полнота — мой талисман.
Я не хочу и боюсь худеть».

расхваливал мои вирши, а перед уходом композитора я их ему вручила. Через некоторое время Мигуля позвонил и сказал, что песня готова и будет исполняться Толкуновой.

— Итак, ваш супруг помог сделать первый шаг на Парнас?

— Если бы только это. Он продолжает тащить меня до сих пор. Он занимается подготовкой моих вечеров, придумывает сценарии, заключает договоры, встречается с администраторами, художниками, спонсорами. Признаюсь, я бы одна этого никогда не осилила. Но и это не главное.

— А что же?

— Жизнь, которую он мне даёт, создаёт то душевное состояние, без которого не напишешь ни строчки. Ведь если бы он меня обижал, тиранил, ревновал — разве мне было бы до песен?

— С вашей музыкой все ясно. Но откуда вы черпаете материал, темы, сюжеты для творчества?

— Личная жизнь у меня состоялась. У нас с мужем нет никаких поводов для таких ярких переживаний, как ревность, измена и т.д. Мне не нужно обострений, истерик, перепадов настроений. Я предпочитаю стабильность. В этом отношении, признаюсь, я — человек скучный. Но так уж, видно, я устроена, что я располагаю окружающих меня людей (даже совсем незнакомых) рассказывать о своих семейных и любовных драмах. На

— У вас есть жизненный девиз?

— Есть такая японская пословица: "Спелый рис держит голову вниз". Я понимаю это так: те стебли, у которых колоски пустые, при ветре вытягиваются вверх. А наполненные, спелые, наоборот, наклоняются вниз, так что их сразу и не разглядишь. Так я определяю человека-умного, самодостаточного — по тому, как он себя держит, насколько он скромнен.

— Трудно скромному человеку в шоу-бизнесе?

— Мне повезло. Я не завишу от "основной" работы, потому что у меня есть песни. А с другой стороны — не завишу и от шоу-бизнеса, потому что у меня есть работа. С 1984 года я пишу тексты песен для ведущих исполнителей. Дипломами лауреата телеконкурса "Песня года" могу обклеивать стены квартиры вместо обоев. И вдруг оказалось, что я "некоммерческий" автор. Нынче качество текста абсолютно не влияет на судьбу песни, поскольку последнее слово за теми, кто платит деньги. Эти люди и решают, какая песня будет приносить доход, а какая нет.

— Ну и как же вы вышли из этого положения?

— Теперь я отдельно пишу стихи, которые читаю на концертах, и стихи, за которые платят деньги.

Беседовал
Владимир КРАСОВСКИЙ





о чём мы писали
2000 лет назад

Кому помешал диктатор?

Рим. 15 марта 44 г. до н.э. Передаёт наш собственный корреспондент сегодня примерно около полудня в столице великой Римской империи наблюдались беспорядки. Сначала из здания сената с криками разбежались сенаторы. От этих уважаемых людей паника перекинулась на широкие слои населения, как плебеев, так и патрициев. Пришлось даже прервать представление в театре им. Помпея, т.к. почтенная публика спешно покинула зал и экстренно разъехалась по домам. Суматохой воспользовались мародёры, под шумок разграбившие несколько лавок и лотков возле театра.

Паника усугубилась после того, как из сената бежали ещё несколько человек в окровавленных туниках и с окровавленными кинжалами в руках. Они кричали что-то о падении диктатуры и возрождении республики, однако попрятавшееся население этих лозунгов не воспринимало.

Лишь спустя некоторое время из источников в римской центурии стало известно, что около полудня в помещении сената был убит римский диктатор Гай Юлий Цезарь. Прибывшие на место происшествия центурионы обнаружили его тело лежащим в луже крови на полу возле статуи Помпея. По заключению экспертов, смерть наступила от множественных колото-резаных ран, в том числе в грудь и в пах.

Убийство, несомненно, носит заказной политический характер. С именем Гая Юлия Цезаря римляне связывают победу в Африканской войне над Сципионом и Ююбой, реформу календаря, перепись населения, основание храма Венеры-прародительницы, а также дружественный визит в Рим египетской царицы — несравненной мадам Клеопатры.

Всего за несколько месяцев до гибели сенат назначил Цезаря пожизненным диктатором, но, как оказалось, ненадолго. В организации заговора подозревают Гая Кассия, а также приёмного сына Цезаря Марка Брута.

Расследование продолжается. Надеемся, оно ответит на вопрос: кому помешал диктатор?

Тулий ПУТВИЦИАН,
собственный корреспондент "Крокодила"
в Древнем Риме

Анекдоты

Чемпионат мира по нетрадиционному ориентированию. Россия заняла первое место. Никто так и не понял, на что она ориентируется!

Наши политики совершают много ошибок. Жаль, что они не сапёры.

Поверь обещаниям политиков! Почувствуй себя кретином!

Удивительная радиостанция "Эхо Москвы". Утверждает, что в стране нет свободы слова. Прямо так и говорят в эфир.

Сегодня на совещании правительства премьер-министр М. Фрадков заявил о том, что дороги России необходимо качественно улучшить. Ожидается, что на следующей неделе после совещания рабочей группы премьер выступит с заявлением про дураков.



ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Дорогой крокодил

Как стало известно ДАК, Центробанк готовится к выпуску купюр нового образца. Замена подлежат купюры большого номинала. Большие споры вызвало то, что будет изображено на дензнаках. К согласию пришли только в том, что рисовать нужно что-то из символов культурного наследия. Большинство членов комиссии склонялись к тому, чтобы на пятитысячной купюре был изображён крокодил — символ одноимённого журнала. Если эта идея осуществится, то в России появятся свои "зелёные".



Голосуй, чем хочешь!

Президент РФ выступил с новыми законодательными инициативами. Например, высшие должностные лица субъектов РФ отныне должны избираться законодательными собраниями по представлению главы государства. Делается это исключительно для борьбы с терроризмом. Вдруг в губернаторы по недосмотру проникнет шахид? Он же нам всю вертикаль власти может взорвать! Однако на этом реформы не ограничатся. Как стало известно корреспонденту ДАК, Президент намерен предпринять решительные меры для пресечения возможного проникновения непроверенных людей в органы власти. Например, Президент РФ отныне будет избираться Президентом РФ по представлению Президента РФ.

Пешечное мясо

Кабинет президента
Международной шахматной федерации
Кирсана Илюмжинова.
Вокруг стола сидят шахматисты.

Илюмжинов. Господа, я собрал вас для того, чтобы сообщить вам интересную новость. Управделами президента собирается ввести титул "Официальный поставщик Московского Кремля". И я хочу получить этот титул.

1-й шахматист. Но мы же шахматисты, ничего не производим.

2-й шахматист. Я вообще-то составляю шахматные задачи, но кому они нужны?

3-й шахматист. Есть идея. Ежегодно мы "убиваем" тысячи "слонов" и "коней". А что если выйти с ними на рынок? Ведь это

натуральная слоновья кость,

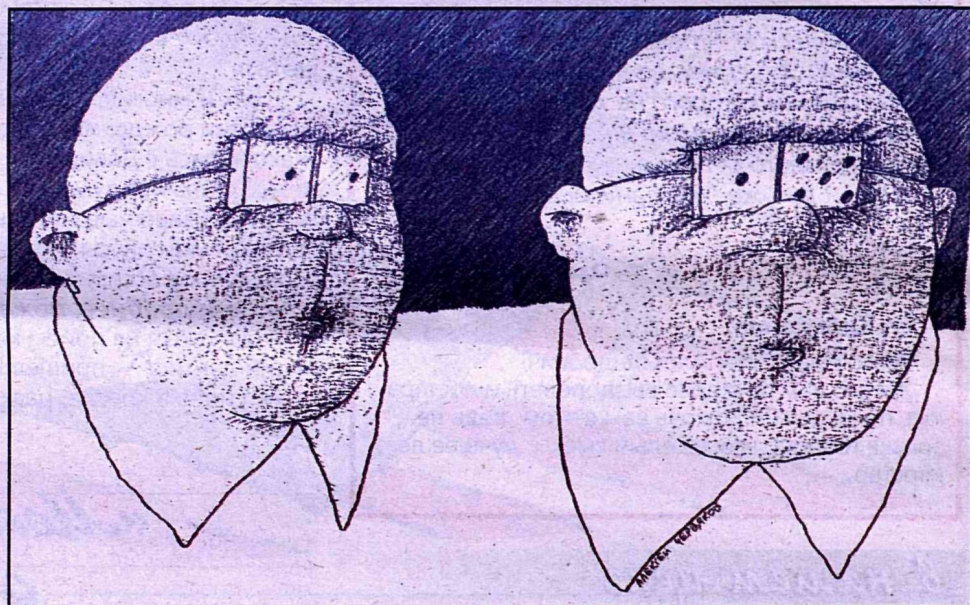
1-й шахматист. Если нам удастся эта комбинация, то мы выиграем всю партию. Соответственно, это будет шах и мат королю.

Илюмжинов. Эта комбинация

не пройдёт по той простой причине, что в нашей стране запрещается делать шах королю, иначе мат поставят мне.

Занавес.

Борис ХУДИМОВ



Алексей ЧЕРВЯКОВ

крокодильский блиц

Нужно ли устраивать в правительстве день открытых дверей?

Сергей МИНАЕВ,
диск-жокей:

— Конечно, нет — слишком много будет вопросов, на которые чиновники не смогут прямолинейно ответить по определению. Для обеспечения безопасности подобного рода мероприятия необходимо проводить в зоопарке, где одни будут — с одной стороны, а другие с другой. И то не стоит забывать, что и те и другие умеют неплохо плевать.



Дмитрий БЫКОВ,
писатель:

— Должен быть обязательно, у них всегда должен быть режим свободного входа.



Игорь БУТМАН, музыкант:

— Зачем отвлекать правительство? Думаю, правительство должен контролировать наш президент, которому я, в частности, доверяю.



ХОЗЯЕВА АСФАЛЬТА

"Свирепость российских законов смягчается их невыполнением" — примерно так охарактеризовал ситуацию на правовом поле государства Российского Салтыков-Щедрин. Прошло около 200 лет, и что же мы имеем? Да всё то же: законы есть, но куда сильнее понятия. В том числе и во взаимоотношениях извечных антиподов — гаишников и водителей. Вот две истории из этой серии, рассказанные нашим читателем:

— Еду по дороге, на которой стоит знак "Движение только прямо", а возле него — поворот в проулок и на параллельную улицу, по которой тоже "только прямо", но в обратном направлении. А поскольку многие водители норовят свернуть, чтобы "срезать", там почти всегда пасётся гаишник. Но в этом же проулке есть въезд на стоянку, попасть на которую, не нарушив предписания знаков, невозможно. Вот я и спрашиваю человека с жезлом:

— Мне нужно на стоянку, но знак запрещает сворачивать. Как быть?

Он отвечает:

— Сворачивайте.

— Но я тогда нарушу.

— Нет.

— Почему? Ведь знак.

— Но Я ЖЕ ПОНИМАЮ, что вам нужно на стоянку, — отвечает он.

Выходит, ПОНЯТИЕ гаишника выше требований закона, которым являются Правила дорожного движения?

Другой пример. Часов в 10 вечера останавливает меня инспектор — якобы моя машина находится в розыске. Внимательно проверяет документы, но она как назло оказывается "чистой". И тут его взгляд зацепился за талон техосмотра на стекле: он оказался просроченным. На меня тут же составили протокол за уклонение от этого важного мероприятия, сняли регистрационные номера и вручили бумагу, которая называется "Протокол о запрете эксплуатации наземного транспортного средства", то есть моей машины.

— И как же мне быть? — спрашиваю. — Прямо здесь оставить?

— Зачем, поезжайте.

— Так ведь запрещено, — и показываю бумагу.

— Ну и что?

— Как это ну и что? Запрещено же.



Гаишник смотрит на меня как на ненормального, потом берёт протокол о запрещении и пишет замечательную фразу: "Эксплуатация устно разрешена до августа".

— Катайтесь пока.

— Почему до августа? — не отставал я.

Инспектор загадочно усмехнулся и намекнул: в августе выйдет какой-то закон, позволяющий обходиться с такими, как я, по всей строгости.

На следующий день я поехал на площадку техосмотра ГАИ, где без лишних формальностей вроде медсправки и прочей бюрократической волокиты получил вожделенный талон. Единственная бумага, которую от меня там потребовали, была столларовая купюра. И ещё попросили записать благодарность в книгу отзывов, что я и сделал с большим удовольствием, расхвалив неформальный подход офицеров к решению моей скромной проблемы.

Впрочем, другая возникла почти сразу, едва я попытался заплатить штраф. Оказалось, что ни в одном учреждении Сбербанка нет необходимых реквизитов. Зато они нашлись в отделении "1-й ОВК", расположенном дверь в дверь с "моим" отделением ГАИ. Здесь штраф в 50 рублей приняли, содрав за "услуги" ещё тридцатку.

В общем, номера я выкупил, но ещё несколько дней возил их в салоне, так же как и новый талон техосмотра. Однако никто из стражей дорог меня больше не остановил, будто знали, что больше взять с меня ничего не удастся. А может быть, и правда знали?

Записал Владимир МИРОНОВ

От редакции. Приглашаем читателей продолжить этот разговор. Автора самой смешной, но достоверной истории на тему "Я и ГАИ" ждёт приз.

«Дорожные знаки могут превратить шоссе в лабиринт».

Станислав ЕЖИ ЛЕЦ

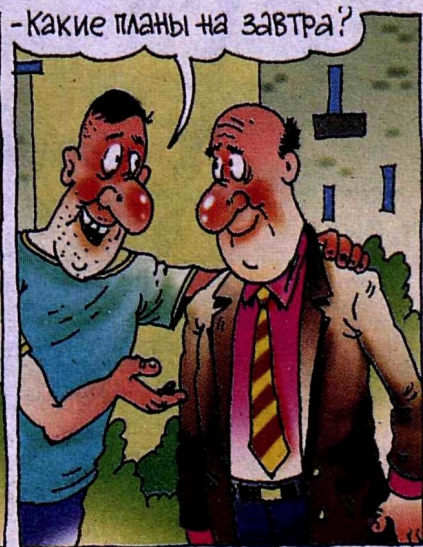
Высокая мода

Петя с детства тянулся ко всему новому и прекрасному. Тут, недавно, встречаю его — идет, как будто на параде вышагивает, глаза горят, рот до ушей. Вот, говорит, и я приобщился к высокой моде, хватит по вещевым рынкам одеваться, надо и к себе уважение проявить. Так что я теперь, говорит, одеваюсь не абы как, а от "Д и Г", и не каких-то там паленых, а в центре, в бутике купленных. Присмотрелся я к нему, и понять не могу: где на нем эти "Д и Г" надеты? Вроде бы все как всегда, да только по роже его сияющей видно, что не врет. Ну и что ж ты купил, спрашиваю? Пока только пару трусов, отвечает, но это такие знатные трусы, что носу их, не снимая, и все время гордость испытываю. Даже Абрамович, а, может, и кто покруче по всему миру в таких трусах ходят. А не боишься, говорю, это "Д и Г" своим д. и г. замарать, коль не снимая носишь? Да нет, отвечает, стираю я их, будь спокоен, регулярно, да только они все равно как новые. Хочешь, пойдём в баню сходим, пивка выпьем, там и обнову мою заценишь. Я после своей покупки в баню с завидной регулярностью ходить начал.

Ну, сходили мы, посмотрел я. Трусы как трусы, только на резинке всюду эти "Д и Г" прошиты. Ну, порадовался я за него для вежливости, а так, думаю, бесполезная вещь, потому как если на эти "Д и Г" девок заманивать, то обычно, когда ты до трусов разделся, им уже не до того, что на, а гораздо интересней, что под. Другое дело, пиджак или брюки. Если брюки хорошо покроены и пошиты, то и без лэйбов видно, кто настоящий "Д", а где "Г". Правда, может быть, еще летом на пляже пригодятся, если к тому времени Петр их не носит вконец.

В общем, расстался я с Петром, и стал меня с той поры какой-то червь точить. А чем я, думаю, хуже Петьки? И вот раз иду по центру и вижу на огромной витрине модного бутика надпись: "Распродажа по случаю ликвидации". Эх, думаю, зайду, да и, может, порадуя себя чем-нибудь. Скидки от прежней цены там действительно были большие, но только при всех скидках денег мне только на носки хватило. Зато носки знатные, черные, ткань такая, что и на ноги жалко одевать, и на каждом носке имя кутюрье прошито. Пришел я домой, ноги помыл, носки одеваю и смотрю — несправедливость какая — название фирменное ровно на ступне помещается. Как так, думаю, это что ж, если я захочу кому свою продвинутость показать на людях, то мне придется ботинки снимать, да пятки демонстративно почесывать? Сложил я свою обнову и в тумбочку у кровати убрал. Но с тех пор, если кто передо мной понтиться начнет, то я всегда могу вернуть, что тоже в бутиках на распродажах притовариваюсь.

Денис ПАШКИН





Продай торшер, но купи таймшер!



Когда право на отдых было гарантировано каждому советскому человеку самой передовой в мире Конституцией, желающие этим правом воспользоваться выстраивались в длинные многолетние очереди за путёвками в отечественные здравницы. Путёвки были дешёвыми, но дефицитными. Поэтому удачей считалась поездка даже куда-нибудь в Сибирь. А уж на Чёрное море... Впрочем, так крупно везло лишь крупным начальникам да изредка партийным передовикам производства.

Глава первая.

Путь в таймшер

Времена изменились. Теперь потенциальным отдыхающим нет нужды томиться в очередях. Теперь их в буквальном смысле ловят на улицах и уговаривают куда-нибудь съездить: хоть в Египет, хоть в Турцию, хоть на Канары...

Жертвой навязчивого туристического сервиса стал и автор этих строк: в кинотеатре "Пушкинский" перед сеансом к нему прицепился какой-то мужичок и не отставал до тех пор, пока не всучил пёструю пластиковую карточку, сулившую невероятные скидки на всё и вся везде и всюду и не записал имя, а также рабочий телефон автора.

Сунув приобретение в карман (поскольку урны поблизости не оказалось), обладатель суперкарты моментально забыл про неё.

Но дня через два раздался телефонный звонок. Не очень приятный, хотя и женский голос сообщил: владелец карты за номером таким-то попал в число счастливиц, выбранных компьютером. А потому может считать себя обладателем одного из множества призов: либо снегохода "Ямаха" стоимостью 10 000 долларов, либо комплекта горнолыжного снаряжения, либо DVD-плеера, либо чего-то другого, не менее нужного. Чтобы получить выигрыш, надо лишь завтра в час дня явиться по такому-то адресу, имея при себе паспорт, карту и жену. Причём последняя может быть как законной, так и не очень.

Дело внятно пахло лохотроном, и автор честно признался, что работает в журнале "Новый Крокодил". Однако собеседницу это не смутило: "Вам ничего не придётся у нас покупать, — подчеркнула она. — Можете даже денег с собой не брать". Тема сама шла в руки, точнее, в крокодильскую пасть, и этим было грех не воспользоваться. Вот только где раздобыть жену? Пришлось срочно соблазнить одну из сотрудниц, предложив ей на полдня руку и сердце.

Глава вторая

В логове таймшера

Оно притаилось на втором этаже отреставрированного старинного

особняка недалеко от центра Москвы. По пути мы с временной супругой сочинили красивую легенду о нашей счастливой семейной жизни, однако она никого не заинтересовала. Нас просто зарегистрировали

"ORCA GROUP", в офисе которой мы имели сомнительное удовольствие оказаться. Едва замолкал менеджер за столом, "включался" господин на подиуме, с помощью фломастера коряво рисовавший на листах радужные горизонты клубного отдыха. Утомившись, он врубал красочные видеоролики. Потом опять менеджеры с толстыми потрепанными каталогами, потом опять господин с фломастером...

Когда мозги уже отказывались впитывать эту обильную, но однообразную информацию, к нашему

столику подсел очередной менеджер, уполномоченный ответить на главный вопрос дня, мучивший, я думаю, не только нас с "супругой". Так вот, самый минимальный взнос равнялся 12 000 долларов. Внеся их, мы стали бы членами клуба и смогли бы отдыхать ежегодно по две недели на клубных курортах в любой точке мира в любое время года, кроме пиковых сезонов — лета и Рождества. Такая благодать и называется таймшером, или клубным отдыхом.

Увы, даже этой пустяковой суммы у нас не оказалось, и менеджер мгновенно испарился. Зато оживилась Ирина, тут же предложившая ещё один, совсем уж дешёвый вариант — пробный. Всего за 3200 баксов. За эти деньги мы могли бы стать временными членами "Лакосты" и наслаждаться её прелестями в течение трёх лет. Привыкая и втягиваясь. Причём взнос можно было выплачивать частями — 600 долларов сразу, остальное — по 400 в месяц. "И уже в сентябре вы сможете поехать отдохнуть, — соблазняла Ирина. — Ну, будем подписывать документы?"

— Я бы хотел сперва их изучить и показать своему юристу, — ответил я.

Ирина мгновенно поскучилась:

— Зачем мне вас обманывать?

Юристу вы их покажете потом. А сейчас давайте подпишем.

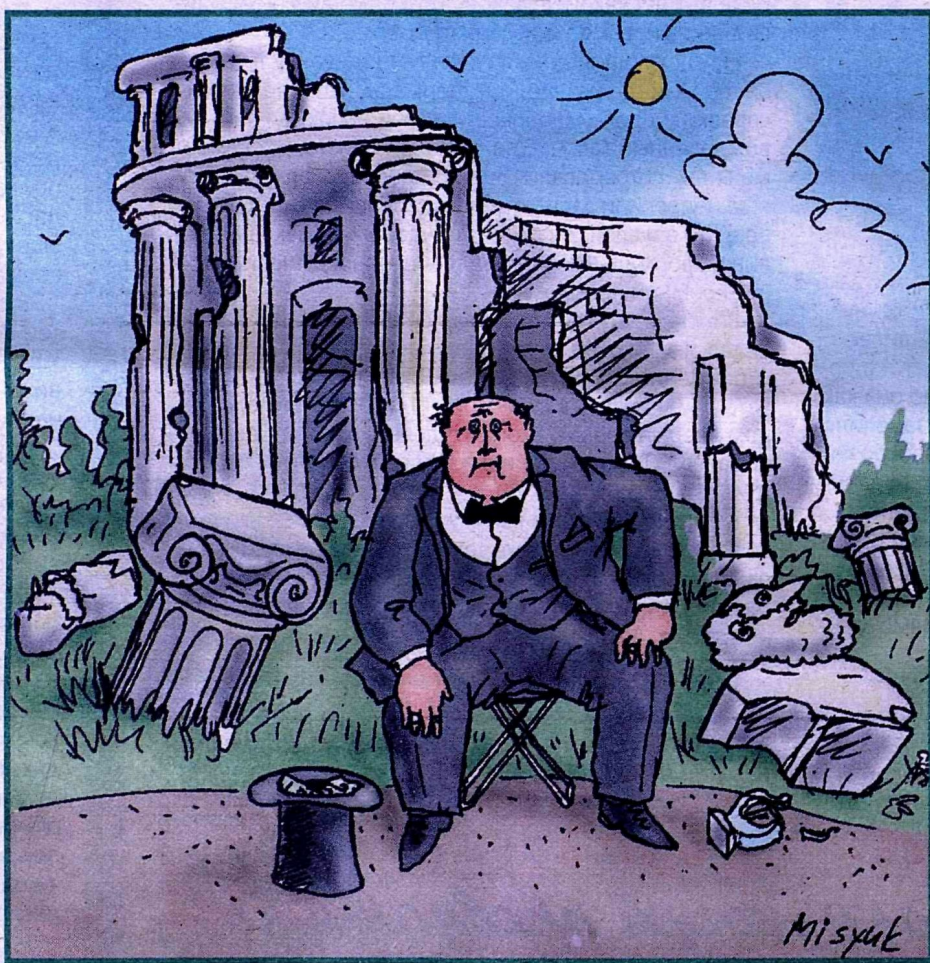
— А нельзя сначала показать, а потом подписать?

— Нельзя.

— Почему?

— Такой порядок. Либо здесь и сейчас, либо нигде и никогда. Вряд ли вы попадёте к нам ещё раз.

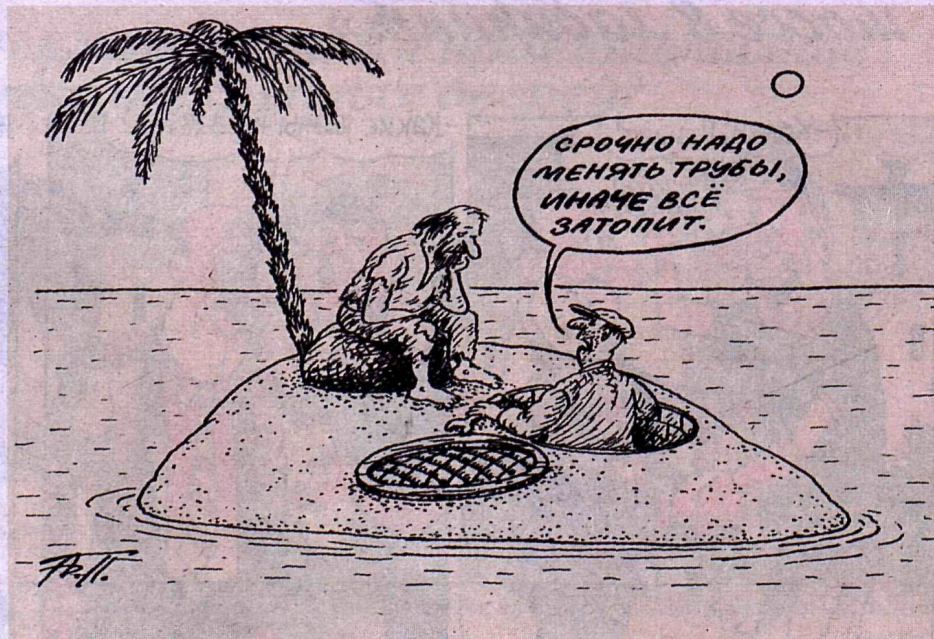
Пока мы препирались, на подиум то и дело выходили более удачливые Ирины коллеги и радостно объ-



(записали паспортные данные в какой-то журнал) и передали менеджеру по имени Ирина.

Втроём мы прошли в просторный зал, где в шесть рядов стояли столики. И за каждым сидели люди. Кроме нас, пар тридцать, тоже, вероятно, отловленных на улицах столицы. На специальных кронштейнах под потолком висели пять телевизоров, у дальней стены на подиуме стояла доска о трёх ногах с прикреплёнными к ней большими листами бумаги. Ирина усадила нас за один из свободных столиков, сама уехала напротив, и началось...

На протяжении последующих двух с лишним часов нас интенсивно убеждали вступить в международный клуб "Лакоста". Его "наместником" в России является фирма



являли о заключении сделок. Я насчитал четыре состоявшихся контракта.

— Ну, хорошо, предположим, подпишу. Только 600 долларов у меня при себе всё равно нет, — почти согласился я. — Вы же сами говорили по телефону, что деньги можно не брать.

Ирина опять оживилась:

— Мы возьмём машину, съездим к вам домой и заберём деньги.

После того, как и этот вариант был отвергнут, менеджер окончательно утратила интерес к несговорчивой паре и с видом официантки советского ресторана принесла пластиковую папку с табличками призывов, честно предупредив, что на снегоход рассчитывать не стоит.

Похоже, местный компьютер питал пристрастие к одним и тем же номерам. Во всяком случае вложенные в папку листочки с распечатками выигравших номеров не выглядели новыми. Кажется, их листало не одно поколение российских клиентов "Лакосты".

Нам достался ваучер, по которому в течение года можно получить два авиабилета на рейс Москва — Мала-га — Москва.

Офис фирмы мы с "супругой" покинули со стойким ощущением того, что нас пытались надуть.

Глава третья

Таймшер почти не виден

— Почему они не пользуются обычной рекламой, а буквально вылавливают на улице случайных людей? — спросил я юриста Московского общества защиты прав потребителей Елену Грачёву.

— Потому что тогда к ним никто не придёт. Человек просто позвонит по указанному в рекламе телефону, выяснит цену и навсегда забудет об этой фирме. Вот и используют иные методы склонения к совершению сделок. Существует даже специальная методика уговаривания, разработанная психологами.

— Почему они не дают на руки бланки договоров?

— Чтобы вы их не читали. Обычно люди подписывают подобные документы, лишь поддавшись неким манипуляциям, явным или скрытым. К таковым, наверное, можно отнести и саму трёхчасовую презентацию: чем больше времени человек теряет, тем реже он уходит с пустыми руками.

За рубежом законодательство ограждает клиента от поспешного заключения сделки. В частности, оно предусматривает определённый срок (в разных странах от 10 до 14 дней), в течение которого можно расторгнуть поспешно заключённый договор, получив назад внесённую сумму. У нас ничего подобного нет. Так что, если, изучив договор, вы поняли, что он вам не подходит, денег всё равно никто не вернёт. Именно поэтому с вас и стремились взять хотя бы 600 долларов, но немедленно.

— Но ведь есть суд.

— Конечно. И вы долго будете общаться с ним за собственные деньги без всякой гарантии их вернуть. Даже если решение будет в вашу пользу, исполнить его вряд ли удастся. Нередко договор заключается от имени зарубежной компании, у которой никакого имущества в России нет. Поэтому искать ответчика придётся по всему миру. И это ещё один повод для того, чтобы не показывать вам текст документа.

К тому же, если у вас во время клубного отдыха возникли какие-то проблемы, связанные с его организацией, решить их вы сможете только на основе законодательства той страны, где эти услуги оказывают. Поэтому надо отдавать себе отчёт в том, есть ли у вас возможность вести судебную тяжбу на территории иностранного государства.

Глава четвёртая

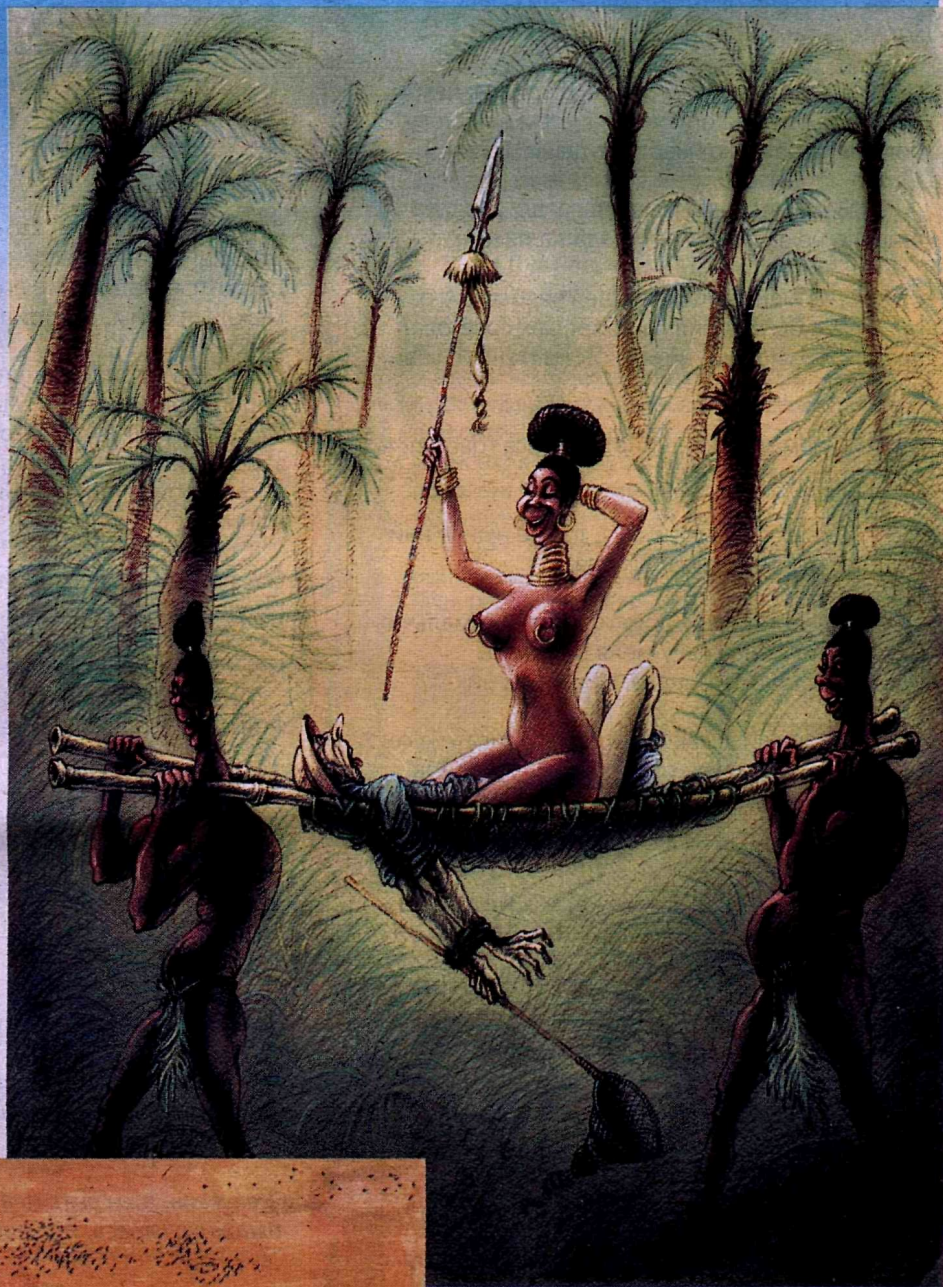
Такой таймшер нам не нужен!

По мнению Елены Грачёвой, российскому гражданину, у которого

проблем выше крыши, таймшер вряд ли нужен. Если вы в течение 60 лет подряд каждый год в одно и то же время не сможете выезжать на строго определённый курорт, занимая каждый раз апартаменты на четверых, какой смысл регулярно платить (в нашем случае от 350 до 470 долларов) за содержание мест отдыха, на которые то ли попадёте, то ли нет? А если клуб решит, что ежегодный взнос должен возрасти до 700 или даже до 1000 долларов? Вы к этому готовы?

— Но ведь таймшер можно продать.

— Теоретически — да. Практически — нет. Вторичный рынок в России действует по принципу — "Заплатите нам побольше, а мы сделаем вид, что продаём". Создаётся ажиотаж, берутся деньги под якобы поиски покупателя, потом под его проверку, потом под проверку вашей сделки, потом покупатель якобы отказывается — и всё начинается с нуля... Выражаясь языком некоторых современных бизнесменов, вас просто разводят. Так что отделаться от покупки счастливицу не удастся. Разве что выбросить сертификат в мусорную корзину.



Эпилог

— Но приз-то всё-таки дали! Вот он, ваучер, в котором сказано, что я могу обменять его на два авиабилета.

— А вы читали условия на обратной стороне?

— Читал... Но...

— Зря. Здесь написано: предоставление билетов зависит от их наличия. Так что скорее всего свободных мест на нужных вам рейсах просто не окажется...

Что же получается? Главная задача подобных фирм и подобных презентаций в России — вытащить из нас некую сумму за клубный сертификат? А уж будем мы им пользоваться или нет, наше личное дело. В любом случае отданных денег не вернуть. В общем, все эти халляные выигрыши до добра не доводят.

Владимир МИРОНОВ

Рисунки: Александра ПАШКОВА, Вадима МИСЮКА, Михаила ЗЛАТКОВСКОГО, Валентина ДРУЖИНИНА

Из писем в эротическую газету

♥ "Купил ей дорогое кольцо, норковую шубу, сапоги, а она взяла меня в итоге ж и обула!"

♥ "В постели он занимается сексом по старинке: кустарным способом".

♥ "В ванную он зашёл в пальто, а вышел уже с открытым забралом".

♥ "Надоело быть поставщицей сыря — захотелось замуж!"

♥ "На собственном опыте убедился: чем здоровее внешне оппонентка, тем в постели больше похожа на "мёртвые души" Гоголя."

♥ "Весь медовый месяц я пахал, как трутень, но не в постели, а у деда на пасеке".

♥ "...Из меня в итоге вышел человек! А согласилась бы маманя на аборт, как советовал предок, возможно, ничего бы из меня и не вышло".

♥ "Зачем мне женщина, если все говорят: я сам с золотыми руками?"

♥ "Давно б уже женился, да где нынче найдёшь ту, что от производителя?"

♥ "Ещё в садике я дружила с тремя мальчиками, и вот однажды у меня родилась идея, но я точно не знала: от кого из них?"

♥ "В постели я, как дурак, выдавливал из себя раба, а ребёнок в итоге родился от соседа".

Порылся в письмах
Владимир ЯКУШЕВ, г. Курган

-И не надоело
тебе валяться
под этим
драндулетом?



Андрей РЫЖОВ

Анекдоты

Жена пилит мужа. Муж в ответ: "Смени пластинку — или я сменю патефон".

Птица-секретарь зачастую подвергается сексуальным домогательствам со стороны птицы-директора и птицы-менеджера...

Встречаются два друга.

Один спрашивает:

— Знаешь, чем отличается начальник от мужа?

— Нет! — отвечает второй.

— Начальник знает своего заместителя, а муж — нет!



— Добрый день. Сделайте лица повеселее и проходите. Свидетель, выньте вилку из кармана, да-да, вместе с огурцом. Мамаша, не нужно петь под Мендельсона "Враги сожгли родную хату"...

Дорогие брачующиеся! В этот знаменательный день вы стоите... Так, кто-нибудь, поднимите жениха! Да на невесту не кладите, она сама еле держится. Подоприте его тещей. А вам, невеста, между прочим, не стоило столько пить в вашем положении.

Так. В этот знаменательный день вы стоите на пороге новой жизни. Мы все присутствуем при зарождении... Тесть, чего вы хохочете? Вас на то зарождение не позвали, хотите сейчас отыграться? ...при зарождении новой семьи. Поднимите жениха.

Став мужем и женой, вы пойдёте рядом, бок о бок по жизни... в любви и согласии. Вы будете поддерживать... Невеста, поддержите жениха. Да не за ногу, за плечи. Оторвите свидетеля от невесты. Нет, "горько" ещё не кричали, вам послышалось.

Андрей Петрович, вы согласны стать мужем Анны Степановны? Невеста, что вы кричите "да"?

Дайте ему выразить свою последнюю волю. Он уже не может? Спросите его на ухо: "Третьим будешь?". Да? Хорошо. Анна Степановна, вы согласны... Что вы опять кричите? Я по животу вижу, что согласны, но дайте же мне договорить.

А теперь, молодые, скрепите подписями ваш союз. Жених, поправьте брюки, я сказала — подписями. Теперь поднесите свидетеля, пусть распишется. Чего ж ты крест поставил? Знаешь, чем это закончится? Ну-ну, больше оптимизма!

Хорошо, а теперь давайте встанем все друженько в кучку. Мамаша, выползите из кадра. Свидетель, перестаньте закусывать цветами, они не настоящие. Это ж память на всю жизнь! Кто сказал — недолго осталось?!

Соберитесь! Если я сказала — соберитесь, это не значит, что нужно собирать глаза в пучок. Свекор, раздвиньте глаза. Жених, перестаньте вытирать руки о фату. Я знаю, что они у вас в селёдке, но вытрите хотя бы о мамашу. Невеста, втяните живот. Понимаю, что поздно, но вы хотя бы попытайтесь. Улыбаемся!

Всё. Всего вам доброго. Будете спускаться — не наступите на мамашу.

Следующие...

Надежда ЛЯХОВА

«Музыка свадебного шествия всегда напоминает мне военный марш перед битвой».

Генрих ГЕЙНЕ

Зверская жизнь

Попавшись с волчьим проездным, Зайчонок стал невыездным.

"Как жаль, что сёмга плавает глубоко!" —
Вздохнул карась, пошевелив молокой.

Муравей слонихе:
Хотел бы я узнать тебя поближе,
Когда бы ты была немного ниже!

Петух курице при разводе:
У нас с тобой все решено:
Тебе — цыплята, мне — пшено!

"Я вижу свет в конце тоннеля!" —
На случке вымолвил хозяин спаниеля.

"Я думаю, что мы с тобой поладим!" —
Сказала кошка, мышку глядя.

Григорий СТЕРНИН



Гороскоп

— Ну, голубушка, давайте посмотрим, что у нас. Вы, значит, Рыба? А он?

— Близнец.

— Ай-яй-яй... Ай-яй-яй... Ай-яй-яй...

— Что-то не так?

— Не так? Да вы что! Связь Близнеца с Рыбой приводит к полному разрушению ауры в районе пупка!

— Ой! (Ощупывает живот.)

— Ладно, посмотрим восточный календарь. Так. Угу. Вот. Плохо дело. Огненная лошадь с Пятнистым козлом — просто адская смесь! Союз противопоказан категорически! Может, друиды помогут.

— Друиды?

— Ну да, календарь друидов — ваша последняя надежда. Вы — сосна, он — бук. Ой, я даже читать не буду, что тут написано. Никогда и ни за что!

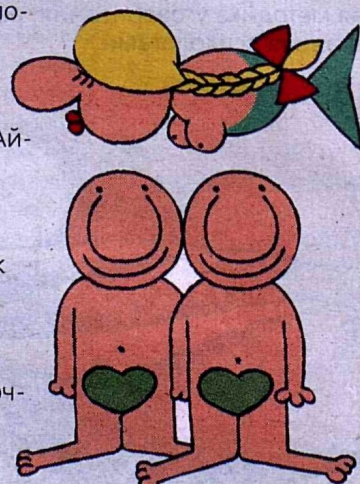
— Как же мне быть?

— Бегите, милочка, от него как от чумы, пока не поздно.

— Да, наверное, поздно: 20 лет вместе, трое детей, душа в душу, до сих пор цветы дарит на день свадьбы. В рестораны водит...

— Да, дорогая моя, все мужики — такие лицемеры.

Андрей ЖВАЛЕВСКИЙ,
Игорь МЫТЬКО



Андрей РЫЖОВ

Воспитание сына

— Ума не приложу, что мне делать с нашим сынишкой! — пожаловалась мне как-то жена. — Убираю в одной комнате — он разбрасывает вещи во второй; перехожу во вторую — он начинает безобразничать на кухне...

Она сказала, что нужен ещё один ребенок, чтобы первый за ним присматривал. Это отвлечёт его внимание.

Не знаю, как это делается у других людей, но у нас в доме всё происходит по велению моей жены. Как она скажет, так и будет.

Так что наутро их было уже двое. Причем они всегда были в разных местах. Если один безобразничал на кухне, второй ползал по гостиной. Супруга моя металась между детьми и, конечно, не успевала ничего предотвратить.

Это заставило её снова задуматься.

— Ты знаешь, любимый, — сказала она как-то вечером, — если бы их было штук восемь, я бы обязательно пересекалась с кем-нибудь из детишек и по ходу дела смогла бы их воспитывать...

Я мрачно хмыкнул.

Ночами я прибирался в до-

ме и стирал пелёнки, а в свободное время работал на двух работах и ещё на одной — в выходные. Больше всего на свете я хотел стать холостым, де-нежным и в каком-нибудь другом месте.

Не знаю, право, как это происходит в других семьях, но у нас было заведено, что всем заправляет моя жена.

Так что наутро их было уже восемь. Я с трудом отыскал свои ботинки, чтобы пойти на работу. Уходя, я слышал крики — это горланили третий и пятый, что-то отнимающие у первого и седьмого. А второй с четвертым залезли в шкаф и сбрасывали на пол всё, до чего могли дотянуться.

Вернувшись домой, я показался на глаза жене, но она меня уже не замечала: детишки так и мельтешили перед её глазами.

Тогда блестящая идея пришла мне в голову. Я быстро снял плащ, ботинки, скинул свою рабочую одежду, закричал, как десять покосанных пчелами Винни-Пухов, и бросился в кучу копошащихся ребяташек.

Ровно через минуту я среди них окончательно затерялся.



Владимир СЕМЕРЕНКО

Нестор БЕГЕМОТОВ

Однажды

Мамонты и папорты
Вышли погулять,
Папоротник

и мамонтник
Стали собирать.

Мамонтиха папорту
Говорит: "Прости,
Но ведь столько
мамонтника
Нам не унести!"

Отвечает папорт:
— Это не беда.



Слышал, в нашу сторону
Пустят поезд.

— Ждать придется долго,
Миллионы лет...
Ты куда, родимый?
— Покупать билет.

Олег ТИХОМИРОВ

«Ваш мальчик не овладеет как следует дурными привычками, если вы не пошлёте его в хорошую школу».

Гектор ХЬЮ МАНРО

ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!

Тестик

1. Почему волк обманул Красную Шапочку?

- А) Положил глаз на бабушку,
- Б) хотел съесть пирожки,
- В) вообще не любил красных.

2. Почему маркиз Синяя Борода убивал своих жен?

- А) Боролся против многожёнства,
- Б) не любил любопытных,
- В) у богатых свои причуды.

3. Почему Муха-Цокотуха отдала сердце комару?

- А) Потому что у него был фонарик,
- Б) потому что он работал киллером,
- В) тайно любила вампиров.

4. Почему старуха осталась у разбитого корыта?

- А) Хотела жить при коммунизме,
- Б) поверила Золотой рыбке,

В) не знала, что раз не жили красиво — и нечего начинать!

5. Почему Принцесса на горошине не могла уснуть?

- А) Думала о народе,
- Б) мечтала о Рахметове,
- В) под периной прятался царь горох.

А теперь возьмите арифмометр и подсчитайте полученные очки. За ответ А — одно очко, Б — 2, В — 3 очка.

Если вы набрали больше 15 очков — вы рождены, чтоб сказку сделать былью.

Если больше 10 — вы уже живёте как в сказке... с неизвестным концом.

Если у вас больше 5 — вы рождены, и это уже сказка.

Но помните: сказка — ложь. Поэтому выбросьте свой арифмометр и перестаньте заниматься глупостями.

Будьте здоровы, веселы и богаты.

Владимир КОЛЕЧИЦКИЙ

Не делайте детям добра!

Пошли с Пупсей в супермаркет. По дороге Пупся сорвал с дерева веточку и шёл, гордо размахивая ею. В супермаркете мы взяли нужного нам продукта и встали в очередь. Но тут Пупся уронил на пол свою веточку и даже этого не заметил. К нам сразу же подошёл услужливый администратор в пафосном костюме. Нагнулся, поднял веточку и установил её обратно, в Пупсину руку.

Пупсю это очень обрадовало. Пока администратор возвращался на место, он издавал восторженные взвизгивания, а когда этот сотрудник магазина оказался совсем далеко, Пупся уже специально бросил веточку на пол и вопросительно посмотрел на администратора. Человеку в костюме, видать, неловко было снова возвращаться к кассе и сгибаться в три погибели. Он предпочёл отвернуться, плохо симулируя, что ничего не заметил...

Тогда Пупся сам рванул к нему, схватил за наглаженную брючную стрелку и стал одной рукой тянуть, другой рукой показывать на упавшую веточку, а горлом выдавать такие скрипы, что в очереди не осталось никого, кто бы не смеялся.

Вот под эти усмешки администратору и пришлось снова поднимать веточку, а потом далеко и быстро куда-то убежать. Зато ребёнок остался доволен. Не одному же папке с его пивом пользы от супермаркета получать...

Только, думаю, администратор теперь десять раз подумает, прежде чем добро какому-нибудь ребёнку сделать.

Виталий СОЛОПОВ, г. Москва



На фото: Рома (9 лет) и Юра (1 год 4 месяцев), он же Пупся, за чтением любимого журнала.

Напоминаем, что конкурс "Учимся читать вместе с Крокодилом" продолжается. Мы ждём историй о ваших детях, стихов, рассказов и прикольных фотографий. Приз — надувной крокодил — уже доставлен прямоком с Нила.

Анекдоты

Учитель математики, заглянув в тетрадь ученика, был потрясён замысловатыми вычислениями.

— Один из нас сошел с ума, Сидоров!

На следующий день Сидоров кладет на стол конверт.

— Что в нём? — спрашивает учитель.

— Справка о том, что я не сумасшедший.

Позвонившему в дверь почтальону открывает мальчик 5 лет с сигарой в зубах.

Почтальон растерянно:

— А мама или папа д... д... д...

д-д-дома?

Мальчик, выпуская струю дыма в лицо почтальону и счастливо улыбаясь:

— Ну а сам-то как думаешь?



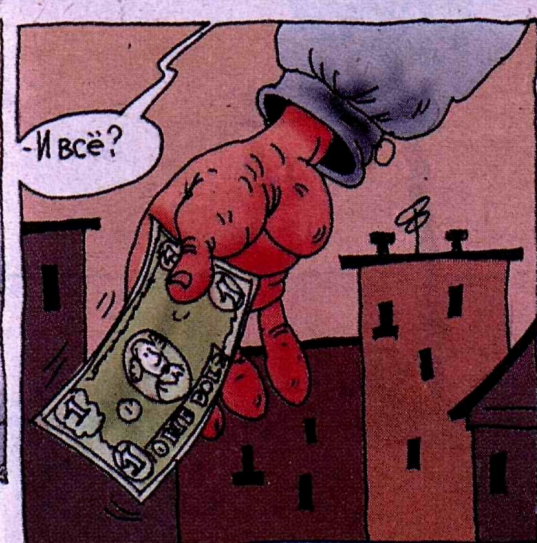
ПРИКЛЮЧЕНИЯ В РОССИИ

Новый
КРОКОДИЛ



ИНОСТРАНЦА

Андрей МИНЯКОВ





искренне наш



ФОБОС

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

спонсор рубрики

Леонид КУКСО

(1927, г. Москва)

Леонид Куксо — заслуженный деятель искусств России. В прошлом — цирковой клоун, автор текстов многих песен, либретто, музыкальных комедий и популярной книги "Неизвестный Никулин". Как автор прежнего "Крокодила", предложил его потомку — "Новому Крокодилу" главу из новой книги, связанную с крокодильской биографией.

У наркома пищедрома

Сегодня, когда вся страна "от Москвы до самых до окраин", пестрит всевозможными рекламами, вспоминается история, которую когда-то мне рассказал её участник юморист Михаил Яковлевич Волжанин.

Это в наши дни прилавки завалены продуктами — были бы деньги! А в 30-е голодные годы хлеб, сахар, соль, спички расхватывались безо всякой рекламы... Но мало-помалу продуктовый ассортимент стал расти. Со временем появился даже переизбыток некоторых товаров, доселе неизвестных. Из-за дороговизны не имея сбыта, они залёживались на прилавках и базах. Надо было срочно принять меры по их реализации!

И вот в редакции журнала "Крокодил" неожиданно раздался телефонный звонок. Не от кого-нибудь, а от наркома пищедрома Анастаса Ивановича Микояна. Член Политбюро ЦК приглашал писателей-юмористов-фельетонистов для серьёзного разговора. В назначенный день в его кабинете собрались литераторы всех мастей. Были тут и знаменитый Зощенко, Ильф и Петров, Валентин Катаев, Демьян Бедный и другие. А также — малоизвестные остролисты Эмиль Кроткий, Илья Финк, Михаил Пустынин и прочие.

Длинный стол, примыкавший к рабочему столу наркома, был уставлен образцами продуктов, которые следовало разрекламировать на всю Москву и далее...

венно вдохновило гостей на более активные творческие поиски. К плакату минеральных вод предложили подпись: "Пей "Боржоми" и "Нарзан", будешь крепким, как Тарзан". А к томатному соку — "Сок томатный, полезный и приятный". Однако дело застопорилось, когда внесли объёмистую кастрюлю с горячими, ароматными, розовыми сосисками и установили её под плакатом полнощёкого повара в белом колпаке, держащего на вилке цепочку дымящихся сосисок. Хрустнув сочной сосиской, Демьян Бедный, почти обжигаясь, изрёк:

— Сначала съешь сосиску, потом — хватай за...

— Сиську! — дружно отозвался хор мужских голосов. Но бдительный нарком тут же отверг "безыдейную" рифму и т.д. Но во избежание непристойных ассоциаций остановились на конкретном утверждении: "Хороши сосиски!". Следующее задание оказалось ещё сложнее. На ярком плакате миловидная особа держала в изящной ручке бокал с янтарной жидкостью... И когда на столе возникли толстые винные бутылки, Микоян пояснил:

— Виноградное натуральное из лучших сортов нашего винограда. Игристое, типа французского "Шампанского". Впервые пускаем в открытую продажу. Как назовём?

— "Отрадное виноградное!"

Комсомольский поэт Безыменский вдохновенно произнёс: «Виноградное вино с комсомолом заодно!».

Вдоль стен были размещены плакаты с изображением продуктов, к которым следовало придумать краткие оригинальные подписи.

— Реклама — двигатель торговли, а потому двинемся к столу! — сострил нарком, придавая встрече неофициальный характер. И не преминул напомнить, что "краткость — сестра таланта". А поскольку все гости без исключения считали себя талантами, тут же посыпались предложения. Впервые отведая содержимое консервной банки с надписью "Снатка" и изображением красного краба, Демьян Бедный гаркнул:

— Скажу кратко — хороша снатка!

— Кратко, но непонятно, — заметил Микоян. — Народ не знает, что такое снатка.

В результате для крабной банки была придумана и одобрена подпись: "Всем попробовать пора бы, как вкусны и нежны крабы".

Затем занялись плакатом со счастливой физиономией малыша, уплетающего какую-то сладость со странным названием "Джем". Волжанин предложил подпись: "А я ем повидло и джем".

— То, что надо! — оценил Микоян. И автору подписи тут же была вручена банка загадочного "Джема", а заодно и солидный гонорар. Что мгновенно

— "Игристое золотистое!"

А комсомольский поэт Безыменский вдохновенно произнёс: "Виноградное вино с комсомолом заодно!".

Раздался телефонный звонок. Микояну доложили: "Вам звонит товарищ Сталин". Все разом смолкли. Сталин поинтересовался, зачем Микоян собрал писателей. На что тот ответил:

— По вашему совету, товарищ Сталин, работаем над торговой рекламой... кажется, успешно. Да вот загвоздка — не можем назвать наше виноградное...

Писатели напряжённо переглядывались.

— Ясно, товарищ Сталин. Спасибо за идею. Так и назовём! — Положив трубку, Микоян торжественно сообщил:

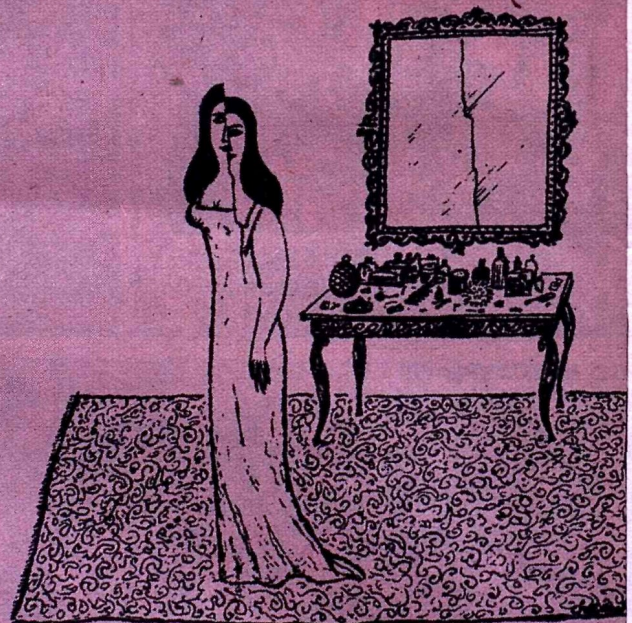
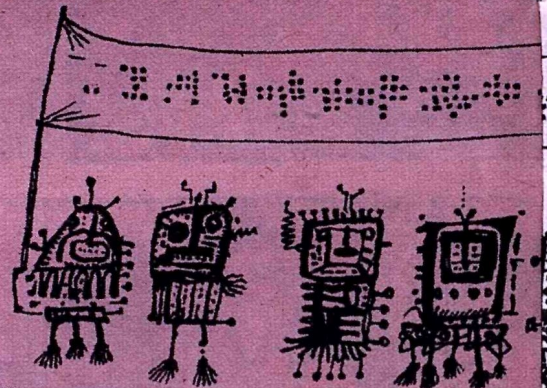
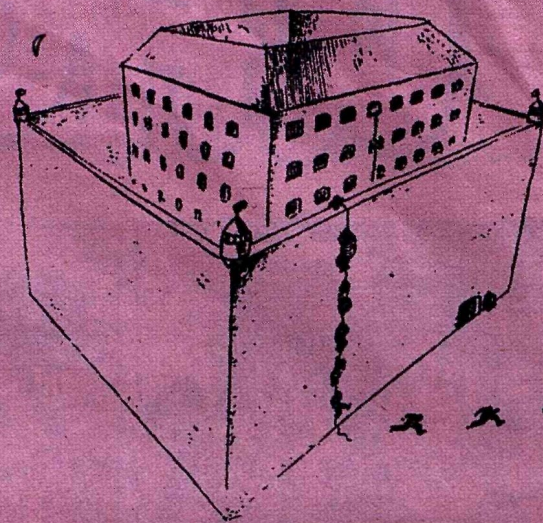
— Товарищ Сталин предлагает назвать наше виноградное "Советское шампанское".

— Гениально! — воскликнул Ардов.

...От Микояна Волжанин, Зощенко и Ардов шли вместе.

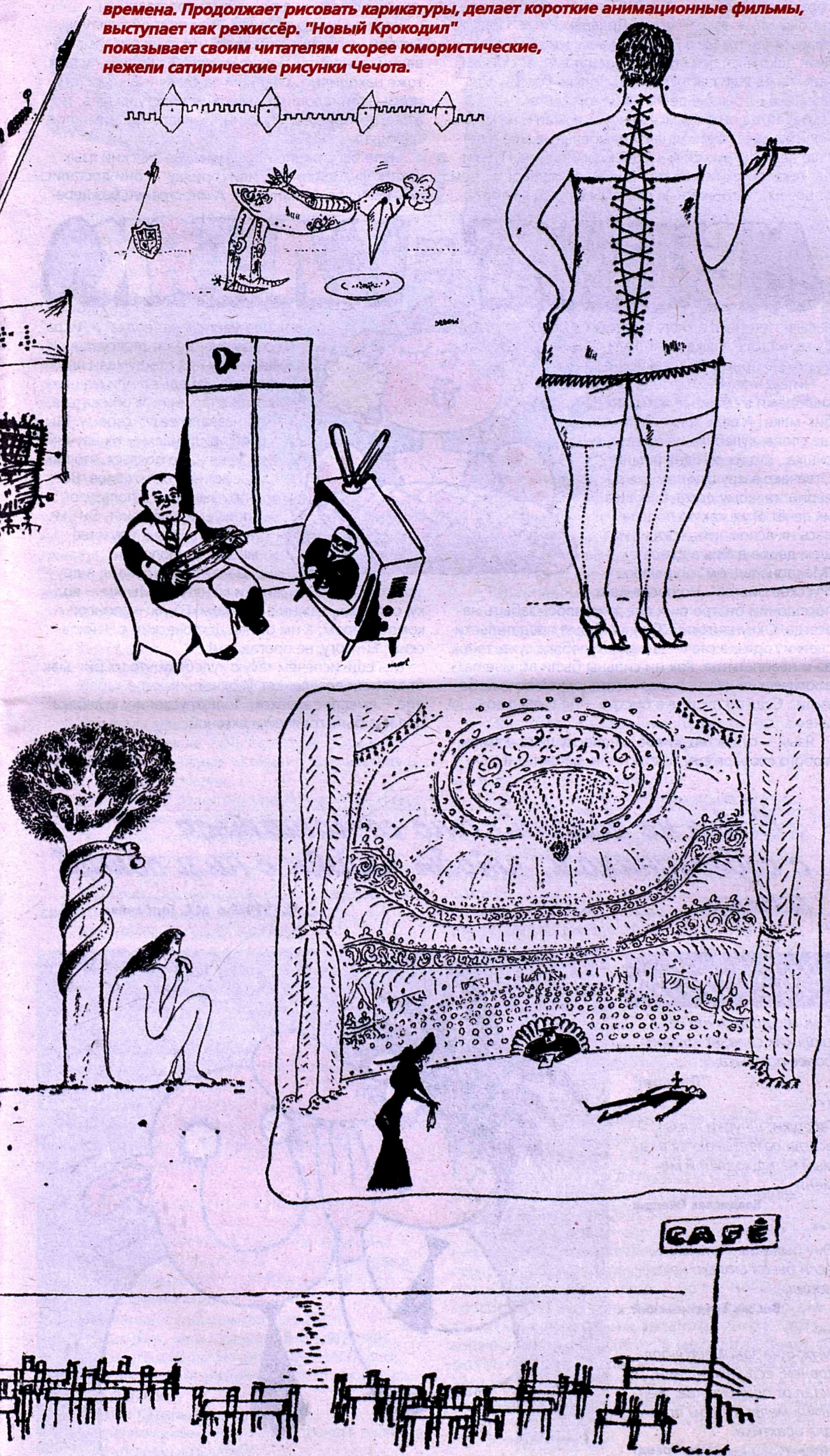
— Какая-то нелепица! — заметил Зощенко. — Шампанское — и вдруг советское? Ведь Шампань во Франции. А ты — "гениально!" — И мечтательно вздохнул. — "Эх Франция, Франция! Вот бы где побывать..."

— Миша, — сказал тихо Ардов, — кто не согласен с товарищем Сталиным, может побывать не во Франции, а совсем в другом месте...



Анджей Чечот

Анджей Чечот — один из самых известных и злых польских карикатуристов. Даже в 1981 году, когда польское общество уже было "беременно" "Солидарностью", он был выставлен коммунистическими властями из страны. Работал в США. Вернулся только в новые времена. Продолжает рисовать карикатуры, делает короткие анимационные фильмы, выступает как режиссёр. "Новый Крокодил" показывает своим читателям скорее юмористические, нежели сатирические рисунки Чечота.



Наши за бугром

Хэллоуин что надо!

Дело было в Америке. Мой приятель Шурик, работал ассистентом профессора в одном университете. И вот, на праздник Хэллоуин факультет организовал вечеринку. Шурик купил себе голову гориллы с прорезями для глаз. На вечеринке он хорошенько надрался, благо напитки подавали бесплатно.

Машины у Шурика ещё не было, поэтому домой он поехал на велосипеде. А ночь была прохладная, от быстрой езды сильно надувало в уши. Шурик не растерялся и надел свою гориллью голову, вроде как шапку, а сверху натянул капюшон для надёжности. Так и поехал. Стало теплее. И все бы ничего, но в какой-то момент сильно пьяный Шурик не справился с управлением, врезался во встречную машину, и полетел со своим велосипедом через дорогу и на газон, где и остался лежать лицом вниз. Американцы, "сбившие" велосипедиста, в ужасе выскочили из машины, бросились к Шурику, подняли его, перевернули... И увидели грустную, молчаливую гориллу в капюшоне...

Шурик рассказывает, что после первого взгляда на "лицо" потерпевшего американцы его уронили и крепко выругались. Потом, тем не менее, опять подняли и спросили, все ли в порядке. Видимо, решили, что раз уж эта горилла носит одежду и ездит на велосипеде, то, может, и разговаривает...

Прислал Илья К.

Волшебное слово

Работаю медбратом в одном из госпиталей Ванкувера (Канада). Недавно подходит ко мне медсестра-канадка и говорит:

— Я знаю замечательное русское слово. Меня научил ему один пациент из русских около года назад. Когда я его говорю нашим русскоязычным пациентам, они начинают улыбаться, а если сказать это слово несколько раз, то они начинают весело смеяться, даже если у них до этого было крайне плохое самочувствие.

— Что, прямо от одного только слова?! — спрашиваю я.

— Да! Поразительный терапевтический эффект!!!

Надеюсь, вы уже поняли, что это за волшебное русское слово всего из трёх букв.

Рассказал Николай С.

Похвастался...

Гнал как-то один "новый русский" через Финляндию в Россию-матушку навороченный "Мерс". Понятно, "оторвался" по хорошему шоссе. Его остановил работник финской ГАИ и поинтересовался, сколько товарищ имеет в среднем в месяц. Ну, "новый", пальцы веером: "Да я в месяц больше имею, чем ты, ..., в год!". А полицейский, не будь дурак, принял всё это не за хамство, а за откровенность, посчитал свой годовой заработок и выписал соответствующую квитанцию. Надо сказать, что финны платят штрафы в зависимости от своего заработка. Долго потом наш НР выцарапывал свой "мерсюк" с финской таможни, потому как у финнов, пока иностранец не заплатит штраф, за пределы страны не выедет.

Рассказал Владимир К.

От Крокодила.

Хотите выиграть приз и напечататься в "Новом Крокодиле"? Нет ничего проще! Присылайте нам смешные истории, которые произошли с вами или с вашими знакомыми. Лучшие будут опубликованы, а самый весёлый баечник получит приз — 100 долларов. Кроме шуток!

Байки • Байки • Байки • Байки





Сны лежебок



В свободное от основной работы время (а работают лежебоки 8 часов в месяц на двоих) Алексей Алексеевич Эйбоженко и Константин Григорьевич Цивилёв любят поспать. И что же им снится?

Сны фантастические

Звуки копошащихся насекомых, почёсывание, скрипы.

- Ну-ка, Григорич, глянь! Чего это у меня в кудрях зашевелилось?
- Да это блоха. У меня у самого таких много.
- Это, наверное, от прошлой жизни осталось. Ты вот в прошлой жизни кем был?
- Кошкой! Мяу! Мяу!
- А я — псом! Гав! Гав! Гав!
- А! А! А! Мяу! А! Мяу! (Убегает.)
- Гав! Гав! Гав!
- Топот лап животных.

- Ты кто?
- Оборотень.
- В погонах?
- Не. Гражданский...

Сны философские

Снится лежебоке, что книгу он какую-то широко умную листаёт. Типа пословиц, поговорок, мудростей народных.

- Слышь, Лексеич, я благодаря этой книге про себя одну вещь умный узнал.
- И что же это за "умный вещь"?
- Я понял, что не люблю, оказывается, украшений!
- С чего это вдруг?
- А вот здесь написано: "скромность украшает"!

- Вот я, Лексеич, в детстве ел мало и неохотно.
- Что-то не верится.
- Да! Меня чуть ли не с ложки кормили и приговаривали: кто плохо ест, тот плохо работает. Глупая присказка, если вдуматься.
- Обычная присказка.
- Нет, глупая. Во-первых, ребёнок не должен работать.
- Ну, это ж на будущее нацелено, мол, вырастешь...
- Ну, вырос я. Стал хорошо кушать. Выпивать даже. И что? Стал я от этого лучше работать?
- Это смотря кем работать. По-моему, обязанности лежебоки ты выполняешь неплохо.
- Ага. Даже с огоньком... (Храп.)

Сон о доброте

Приснилось как-то лежебокам, что записались они в тимуровцы. Идут по улице, а навстречу им бабуся древняя. Сразу смекнула она, кто перед ней:

- Ой, мальчики, помогите мне дорогу перейти, а то машин столько. Ещё задават.
- А вы, бабуся, подземным переходом воспользуйтесь, — находчиво ответили ей тимуровцы-лежебоки.



Разговор, подслушанный в коридоре Центрального дома литераторов. Одна литературная дама говорит другой, тоже очень литературной на вид: "Я вообще не понимаю, зачем нужно это иностранное слово — спонсор. Когда есть русское слово меценат!"

Простите, мадам, что вмешиваюсь... Меценат, знаете ли, слово нерусское. Меценатом звали одного чудака, который искусство очень любил и материально поощрял. А имя у него такое нерусское, потому что жил тот чудака в Древнем Риме. Прославился он тем же в России, и весь мир бы сегодня звал покровителей муз не меценатами, а, скажем, никитами. Или святославами. Только России в те времена не было ещё ни на одной карте.

Давайте договоримся: я не англоман и не космополитка какая безродная. Колыбельные мне в детстве пели по-русски и кашей кормили под Пушкина. Английский знаю так себе — "со словарём", чем, впрочем, не горжусь. И совсем уж было я собра-

схватывает на лету новые понятия, приручает, перевирает по-своему. Попробуй потом разберись, чье слово "пantalоны" — французское? А "пantalончики"? Явно наше — французы б такого не выдумали.

Говорят: теряем язык Толстого и Пушкина. Будто не у Пушкина в стихах и прозе столько иностранных словечек — французских, английских, латинских, — что без сносок и не поймёшь. А вспомните: с чего начинается первая глава "Войны и мира"? С французской фразы — длинной, на полстраницы.

Вряд ли классики не ценили родной культуры. Скорее, наоборот, полагали, что язык от заимствований становится богаче и ярче. В XIX веке, кстати, тоже находились радетели за славянскую чистоту, призывали галоши называть мокроступами, а театр — позорищем. Пушкин, бывало, над ними подтрунивал.

Было бы странно переводить на русский язык кока-колу, или пиццу, или горилку — они достались нам вместе с названиями. А иностранец без пере-

МЕЦЕНАТ и КУЛЕБЯКА

лась включиться вместе со всеми в борьбу за чистоту языка от иноземной заразы... Да призадумалась...

Читаю недавно в газете: "У нашей молодёжи в речи всё хот-доги да биг-маки. А ведь какие были раньше слова: кулебяка, расстегай, ватрушка... Кто их сегодня помнит?". Отвечаю: ватрушки помнят, наверно, те, кому дома бабушка их печёт. Я же как-то попыталась их вспомнить, когда в нашем дворе дверь в дверь с "Макдональдсом" открылось "Русское бистро". Но после двух посещений бистро о их еде захотелось забыть навсегда. Оккупантский "биг-мак" был предательски свеж и горяч, а отечественная кулебяка суха, тверда и неаппетитна. Как ни сильны были во мне патристические настроения, гастрономические победы... Судя по пустоте в бистро — не только во мне.

Язык — существо живое и непослушное. Рамки любого словаря ему быстро становятся тесны. Он



вода поймет слова "водка" и "икра" и сразу очень заинтересуется... И если это у них придумали профессию менеджер или машину компьютер, чего ж обижаться, что назвали ее по-своему. Мы своё придумаем — их научим.

И не надо бояться, что нам насыют ненужных слов. Все, что языку не на пользу, он пожует и выплюнет. Он умный, наш язык, поумнее многих филологов.

Давайте не воевать, а дружить и меняться. Мы им — вод-

ку, они нам — джин с тоником. С них — спонсор с компьютером, а им от нас Достоевский с Чайковским. Ей-богу, не прогадаем!

Мы ещё испечём такую кулебяку, что их биг-мак от зависти позеленеет, усохнет и канет в забвение — вместе с запахом. Только условие: кулебяка должна быть горячей и вкусной.

Юлия НИЦКАЯ

«Вовсе не обязательно соглашаться с собеседником, чтобы найти с ним общий язык».

М. ТЭТЧЕР о М.С. Горбачёве

Болтовня

Там, где достаточно нескольких слов, не говори более получаса.

"Пшекруй"

Галстуки, шнурки и язык всегда развязываются в самый неподходящий момент.

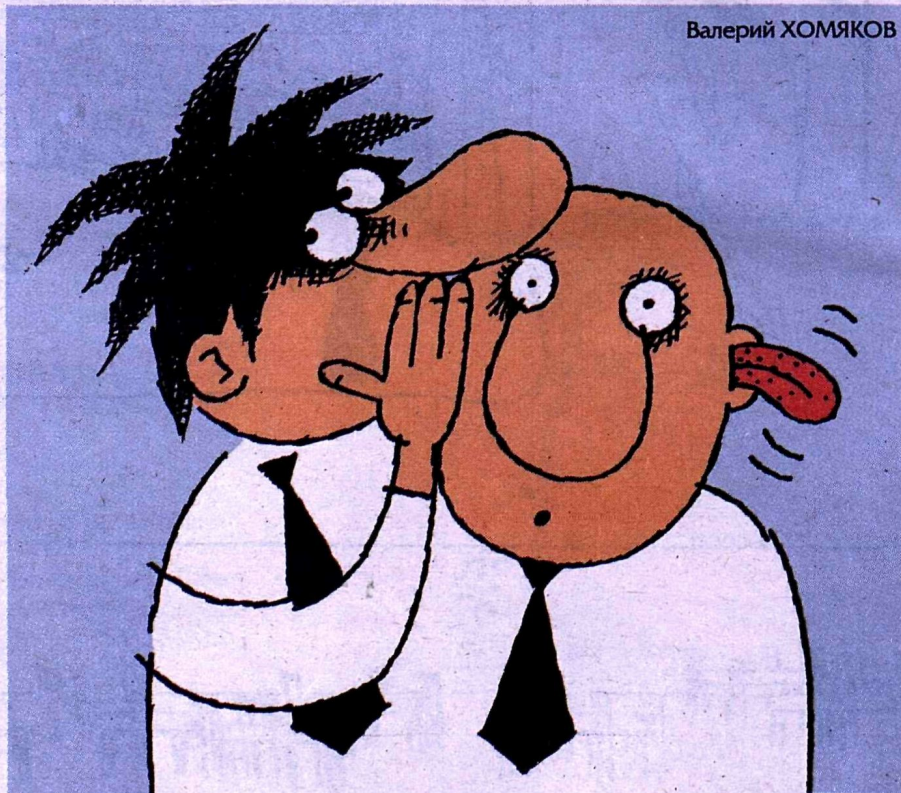
Владислав Гжещик

Ему было бы что сказать, если бы он столько не говорил.

Веслав Брудзиньский

Мужчина занимается болтовнёй, если выпил или устал от одиночества. Женщина мелет языком просто для практики.

Макс Брандт

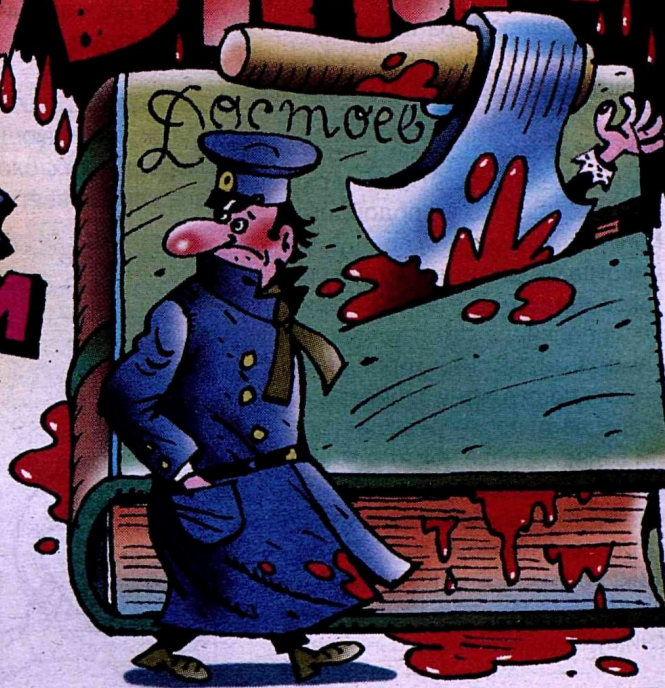


Валерий ХОМЯКОВ

РУССКОЕ УБИЙСТВО

или РАЗГОВОР С ИЗДАТЕЛЕМ

— Здравствуйте.
— Здравствуйте, но у меня сегодня нет времени.
— Но у нас с вами назначено.
— Разве? Где моя записная... Ах, да! Ладно, давайте, только быстро. Вы, стало быть, автор? Простите, забыл, как вас зовут...
— Фёдор Михайлович Достоевский.
— Ага. Ну что ж, Достоевский — хорошая фамилия, можно не менять. А вот Фёдор — это не звучит. Давайте вас переименуем во Фридриха! Фридрих Достоевский...
— Знаете, я предпочёл бы остаться при собственном имени.
— М-да? Ну, впрочем, Фёдор так Фёдор. Русское сейчас в моде. Итак, у вас рассказы?
— Романы.
— Ах, да. Это вы тот самый автор, тексты которого занимают целый ящик. Так длинно сейчас не пишут. Кто это будет читать? Ну, это ничего, главное, чтобы нам понравилось содержание. Знаете, у меня не было времени читать все эти ваши тысячи листов, так что давайте вы мне сейчас расскажете, о чем там, только очень коротко.
— Ну, например, "Бесы"...
— Ужасик?
— Что, простите?
— Мистический триллер? Серия "Русский кошмар" у нас расписана на год вперед.
— Нет, бесы здесь некоторым образом в фигуральном смысле. Речь идет о бесах смуты. В основе романа реальная история о том, как члены кружка революционеров...
— Нет, нет. Про революционеров не надо. Народ устал от политики. Что там у вас следующее?
— "Униженные и оскорбленные".
— Что, опять политика?
— Нет.
— А, значит, садомазохизм? Вы не смущайтесь, серия "Русская эротика" идет нарасхват.
— Нет, что вы! Никакой эротики!
— Что, во всем романе никакого секса?
— Я бы не стал употреблять это слово, хотя там и присутствуют отношения мужчины и женщины...
— Ага, таки присутствуют. Ну и что там?
— Девушка из бедной семьи влюблена в знатного юношу и вступает с ним в связь. Однако отец юноши, старый князь, человек глубоко безнравственный и порочный...
— Насилует девушку?
— Да нет же. На словах готов благословить сына на брак, но на деле, разумеется, добивается обратного результата.
— И что?
— Девушка возвращается к родителям.
— Как, и это всё?
— Там ещё параллельно герой знакомится с девочкой, живущей в ужасной нищете, которая в конце концов оказывается дочерью князя, брошенной своим отцом...
— И начинает с ней сожительствовать?
— Помилуйте, речь о совсем юной девочке!
— Вот это-то и было бы интересно. Ну ладно, вижу, что эта вещь не пойдёт. Никакой изюминки. Что у вас дальше?
— "Братья Карамазовы".
— Название какое-то скучное. Впрочем, в случае чего можно поменять. Итак?



— В уездном городе проживал помещик, человек дрянной и распутный. У него было три сына. Старший, Митя, пошёл в отца по части беспутства. Средний, Иван, человек незаурядного ума, под которым, однако, скрывается страстность. Наконец, младший, Алёша, наивный и целомудренный юноша, проводящий время в беседах с монастырским старцем Зосимой...
— Растителем малолетних?
— Боже мой, конечно же, нет! С чего вы взяли?
— Вполне естественное предположение. Вы что же, хотите сказать, что они действительно просто беседуют?
— Знаете, у нас с вами разные представления о естественном...
— Потому что я знаю конъюнктуру рынка, а вы нет. Дальше у вас всё так же пресно?
— Дальше Карамазова-отца убивают, и всё указывает, что это сделал Митя...
— Вот это уже интересно. Это может пойти. Только Зосиму надо выкинуть. Читатель помрёт со скуки раньше, чем дочитает до сцены убийства.
— Помилуйте, я не могу его выкинуть, в его рассуждениях заключены многие ключевые идеи романа...
— Фёдор, я-то всё понимаю, мы же с вами интеллигентные люди. Но читатель на это не поведётся. Собственно, этого вашего Алёшу тоже надо выкинуть, если, конечно, это не он убийца.
— Как хотите, но я не могу учинить такое насилие над своим романом!
— Дело ваше. Вы не обязаны его править, а мы не обязаны его печатать. Всего доброго.
— Погодите! Ещё одна вещь. "Преступление и наказание".
— И?
— Темой романа являются нравственные... гм. Гм. В общем, дело происходит в мрачных трущобах Петербурга. Главный герой — чувак, зарубивший топором двух старух, сцена убийства подробно расписана на нескольких страницах. Подруга героя — проститутка.
— Старух топором — это замечательно! Это находка. Читателю уже начинают приедаться персонажи, которые потрошат исключительно молодых девушек. Старухи — это то, что надо. А вот проститутка — это, конечно, тоже неплохо, но уже заезжено. Лучше бы она была лесбиянкой... хотя, конечно, какая она в этом случае подруга героя? А может, поменяем ей пол и сделаем педерастом? Хотя нет. Про педерастов модно на Западе, а у нас не пойдёт. Отсталый народ, что вы хотите... Ладно. Пойдёт как есть. У нас как раз есть место в серии "Русское убийство".

Юрий НЕСТЕРЕНКО

клиника • клиника • клиника • клиника

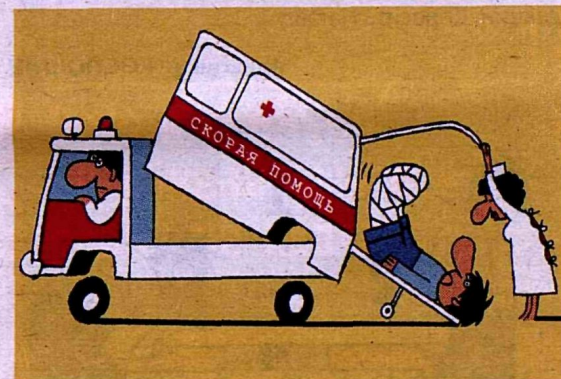


медицинизмы

Визит

— Заходите! Прошу вас! Ну нельзя же быть таким застенчивым!
Нежный, вкрадчивый голос этой прекрасной женщины ласкал слух и будил воображение.
Толя Буркин всё ещё мялся возле двери, не решаясь зайти. Противоречивые чувства боролись в его душе. Осознавая неизбежность дальнейшего, он все же пока медлил, пытаясь победить страх.
— В первый раз, наверное? Ну и ничего страшного я с вами не сделаю, — вновь этот ласковый голос!
Но в нём уже чувствовались металлические нотки.
— Смелей же! — Женщина взяла Толю за руку и увлекла в комнату.
Усадила в кресло.
— Не волнуйтесь вы так! Всё будет хорошо. Вам очень понравится. Особенно когда мы закончим.
Буркин расположился в кресле и даже улыбнулся. Женщина воспользовалась этим: резким движением она придвинулась к креслу и навалилась всем телом на Толю. Тот не успел даже вскрикнуть... Руки сжали подлокотники, и Толик стал медленно терять сознание.
— Так уже лучше! — сказала стоматолог и выключила бормашину.

С. ШАПУРКО



Валерий ХОМЯКОВ

Анекдоты

Приходит пациент к врачу отблагодарить его за успешное лечение. Открывает портфель и начинает выкладывать на стол различные деликатесные консервы, дорогие напитки, кофе, колбасы и т.д.
Врач возмущенно:
— Больной, на каком основании вы тратите мои деньги?

Врач — пациенту:
— Курите?
— Да.
— Выпиваете?
— Да.
— Так что вы ещё хотите?!
— Тёлку бы ещё!

К ветеринару приходит посетитель:
— Здесь принимает скотский доктор?
— Да, а что у вас болит?

Доктор — пациенту:
— Будете принимать по три чайные ложки в день в течение месяца.
— Вы что, доктор! Да где я вам столько ложек наберу?!

клиника • клиника • клиника



15



Спорт — так!

спонсор
рубрики

www.diving.ru



Служба Гименея — футбольным фанам

● Перспективная полузащитница сборной микрорайона хочет познакомиться с острым форвардом, имеющим отличную стартовую скорость, хорошо поставленный удар и дачно-садовый участок в предместьях Сан-Паулу.

● Молодой, думающий тренер готов связать свою судьбу с любой сборной, которая входит в элиту мирового футбола.

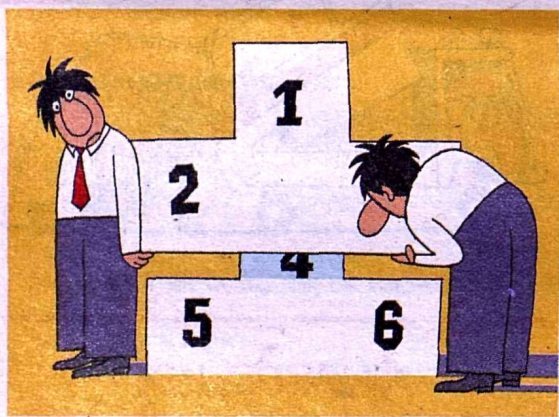
● Милый, мы с тобой ещё не знакомы, но знай: если ты проголодался, если тренировки вконец тебя изнурили — у меня всегда найдётся для тебя батончик "Сникерса"...

● Я болею за "Спартак". По этой причине трижды разведён. Если найдётся женщина, питающая симпатии к моим кумирам, то я буду верен ей до финального свистка.

● Предлагаю встречу любой футбольной команде на её территории. Гарантирую высокое качество любовных игр.

● Перейду от своего "стратега" к тренеру, понимающему не только в футболе. Телефон в редакции. Спросить Наташу.

Александр КОСТЮШИН



спорт • спорт • спорт • спорт • спорт

Анекдоты

Несмотря на все усилия, прилагаемые ватерполистами Чукотки, команда проиграла Туркменистану — 26:0. Намокшие унты сковывали движения спортсменов, собаки тонули, да и упряжки плохо скользили по воде.

В то время как прыгун в воду Сидоров совершал прыжок в девять оборотов с десятиметровой вышки, из бассейна неожиданно ушла вода. Но атлет не растерялся и, пользуясь отсутствием воды, сделал ещё один оборот.

— Вот говорят, что финны ужасные тормоза, так почему же они занимают первые места в гонках?!

— Потому что они не успевают вовремя убрать ногу с педали газа.



Удачная охота

Один мужик собрался пойти на охоту, да тут жена пристала: возьми с собой. Ну, нечего делать, пришлось брать. Вышли они на поляну, мужик жену поставил в центре поляны и говорит: "Сейчас мы с мужиками пойдем лось травить, а как он на поляну выбежит, ты стреляй и охраняй его, пока мы не подойдем". Конечно, он над ней подшутил: никогда бы охотник не доверил такое женщине. Значит, оставил её на поляне, а сам пошёл пить с мужиками. Выпили хорошенько, мужик пошел жену забирать. Выходит на ту поляну и видит: вдали валяется туша убитого животного, а жена бежит с ружьём за каким-то мужиком и кричит: "Это мой лось, это мой лось!". А мужик, убегая, кричит: "Да твой лось, твой. Дай только седло сниму!".

Прислал Валерий С.

Лесник:
— Вы что, не знаете, что охота на зайцев запрещена?
Охотник:
— Знаю, но я был вынужден выстрелить в порядке самообороны.

Охотники ведут разговор:
— Какая классная голова тигра висит у тебя на стене. Сколько раз ты в него стрелял?
— Десять.
— Десять?
— Ну да, и все мимо. А потом он умер от смеха.

Муж, начинающий охотник, возвращается с охоты домой. Жена спрашивает:

— Ну, как, что-нибудь подстрелил?
— Да.
— А где добыча?
— В больнице.

По окончании охоты стрелки собираются на поляне. Последний прибегает и кричит:
— Все ли на месте?
— Все, — отвечают ему.
— Чёрт побери! — изумляется тот. — Значит, я подстрелил оленя!

Сергей ХАСАБОВ



«Иногда только промахнувшись, понимаешь, как ты попал».

Евгений КАЩЕЕВ



На правах рекламной пародии

Работа прислана на конкурс рекламной пародии "Алюминиевый огурец".
Информационный спонсор конкурса — журнал "Новый Крокодил"

Объявления

> 18 мая состоится выставка служебных собак. Приглашаются собаки всех пород.

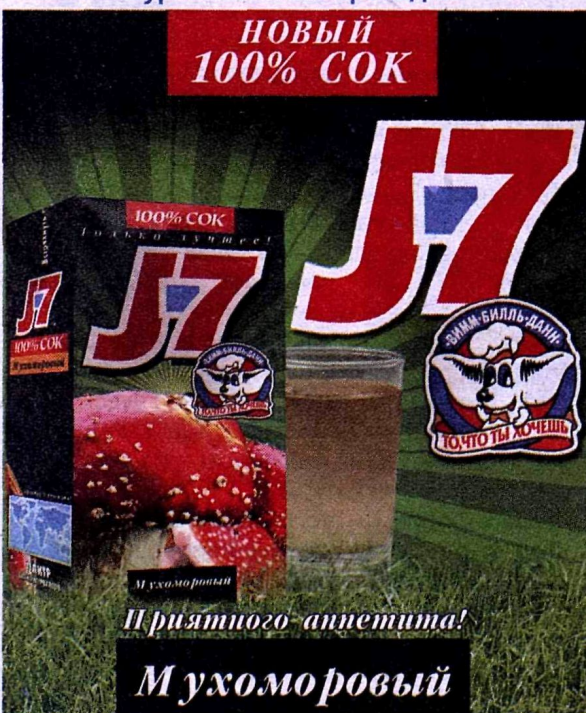
> 3 июля будет проводиться вскрытие незарегистрированных гаражей и конфисковываться в пользу кооператива. Задолжники будут вытаскиваться и вывозиться на свалку.

> Бане срочно требуется сантехник без вредных привычек, желательно импотент. Хотя бы на время работы в женском отделении.

> Бане требуются гардеробщица и буфетчица для чаепития.

> Берусь нянчить ребенка вместе с мужем.

> В связи с болезнью дворника дирекция рынка за павших на льду людей не отвечает.



Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов в рубрику «Нарочно не придумаешь»
ПРИЗ — 1500 рублей

Колёсико Фортуны

Редкий интернетчик, в особенности из начинающих, не испытал на себе очарования этого сладкого слова — "халява". Действительно, человеку, впервые попавшему в Сеть, может показаться, что коммунистическая революция, о необходимости которой уже не говорят даже большевики, свершилась и теперь всевозможные блага — компьютеры, видеокамеры, круизы по экзотическим странам и достижения мировой автотехнологии — доступны бесплатно или в крайнем случае за чисто символическую цену. Достаточно только протянуть мышку. И зарегистрироваться в качестве участника какой-нибудь лотереи, игры или иной интернет-акции, в которой разыгрываются эти замечательные призы.

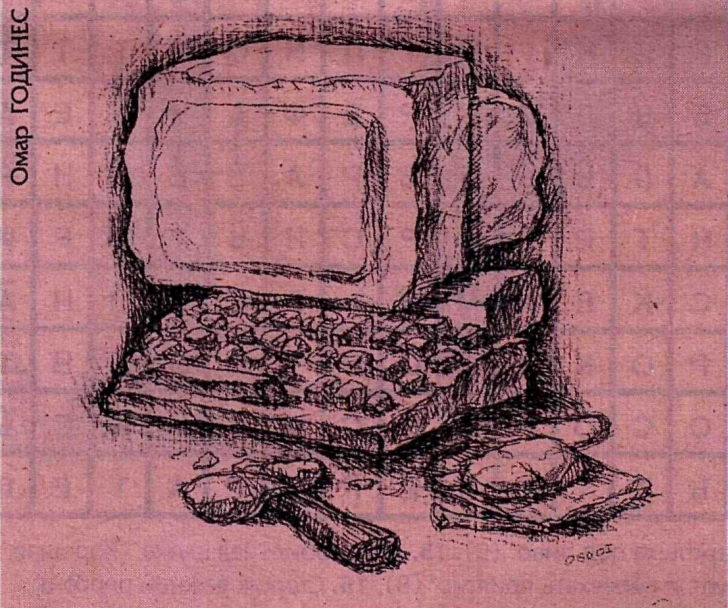
Один мой друг (надо сказать, что я, в отличие от большинства, когда говорю "один мой друг", то не имею в виду себя. Себя я имею в виду, когда говорю "мой лучший друг") — так вот, один мой друг, когда подключился к Интернету, каждый день точнее, каждую ночь регистрировался во все новых лотереях. И наутро гордо докладывал супруге о своём вкладе в семейное благосостояние: "Сегодня я участвовал в розыгрыше автомобиля, музыкального hi-fi-центра и американского гражданства". И, представьте себе, в конце концов он выиграл! Плюшевого зайца. К слову сказать, дураком он (в смысле друг, а не

заяц) не был. Он был аспирантом, а сейчас уже кандидат наук. И потому в одной из интернет-игр, где ценность приза зависела от того, в какую точку на картинке ткнуть, применил научный подход: вывел уравнение окружности, получил координаты центра и поздравление с выигрышем главного приза. Правда, это было всё, что он получил. Хорошо по крайней мере, что он не выбирал розыгрыши с платным участием...

На самом деле, конечно, халява в Интернете существует. Вы можете найти достаточно желающих прислать вам совершенно бесплатно CD-ROM с рекламными материалами или даже майку с фирменным логотипом. Что же до всего прочего — сами посудите: какой резон кому-то одаривать вас, ничего не получая взамен? Да даже и получая — вряд ли вы потом сможете потребовать свой выигрыш с какого-нибудь тайваньского сайта... Правда, если вы делаете что-то полезное, — например, предоставляете свой компьютер для распределённых вычислений или посылаете на конкурс своё творчество, — то удача может вам улыбнуться. Вряд ли этой улыбкой будет автомобиль, но, например, свой первый процессор Celeron мой лучший друг получил за победу на конкурсе компьютерного юмора. Любителям же интернет-лотерей следует помнить, что, если что в них и разыгрывают, то только самих участников...

Юрий НЕСТЕРЕНКО

Ваше слово, товарищ Браузер!



Омар ГОДИНЕС

Еду на работу, останавливаюсь в среднем ряду на светофоре, справа подъезжает "Опель Астра" дорожной полиции, внимания не обращаю, смотрю себе на светофор, окно у меня приоткрыто, слева, слышу, подъезжает ещё одна машина, поворачиваю голову, ещё одна "Астра", тоже менты, и мент оборачивает голову в мою сторону, секунда молчания, слышу такую фразу:

— Чё смотришь, загадывай желание.

Моя теща, вернувшись с дачи, делится со своей подругой по телефону впечатлениями:

— У меня такой ГЕНОЦИД расцвёл на даче, ты себе не представляешь!!!

Я не сразу въехал, что речь о гиацинтах.

Давно это было, лет эдак 17 назад. Дочке тогда было около полугода, и проходила она плановое обследование в детской поликлинике. Дошло дело и до невропатолога. Обследование стандартное: тонус ручек, тонус ножек, ну и так далее. Напоследок врач постучал ей пальцем по голове, осмотрел её скривлённую мордашку и с умным видом что-то записал в карточку. С тех самых пор у дочки в карточке красуется замечательная фраза: "КОГДА БЬЮТ ПО ГОЛОВЕ — СЕРДИТСЯ".

В старые добрые советские времена на Крайнем Севере мужикам не хватило водки. Пришлось "бежать второй раз". Но так как до ближайшего магазина было около 100 километров, то за водкой были командированы вертолётчики. На Ми-8. Я, будучи ещё мальцом, напросился слетать вместе с ними — показаться. Долетели. Заходим на посадку на площадь перед магазином. И тут бортмеханик, выглянув вниз, резонно заметил:

— Мужики, полетели в другую деревню. Тут нам водки не дадут. Мы у магазина крышу сдули.

Продолжение

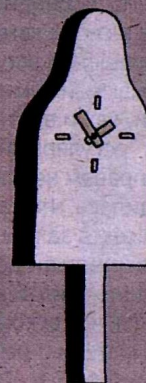
MNPQ- истории

Небуквенные символы уже используются в языках, например, "Я ♥ Москву". В институте русского языка проводится работа по развитию этой тенденции. Компьютер, запрограммированный на выработку образцов, уже выдал: "Пошёл ты на ~~хуя~~".

"Ну, ты, ☆, куда прёшь, ~~хуя~~ отсюда, пока не получил ~~хуя~~". Но тут уж MNPQ совершенно ни при чём.

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ

Алексей ЧЕРВЯКОВ



Время сколько
ни убивай, его всё
равно не хватает.

Виктор СУМБАТОВ

шКВАРКИ разума

Продолжительность жизни падает:
продуктам питания не хватает ни-
щевых добавок.

Хлеб — всему голова: дорожает после
утечки зерна.

Рубль укрепляется, а экономику всё
несёт и несёт...

Животный мир держится на трёх ко-
тах: льве, тигре и Васке, не помня-
щем родства.

Виктор СУМБАТОВ

исторический анекдот

Ньютон очень не любил отвлекаться от своих занятий, особенно по бытовым мелочам. Чтобы выпустить и впустить свою кошку, не подходя к двери, он прорезал в ней специальную дыру. Когда у кошки появились котята, то он проделал в двери для каждого котёнка по дополнительной меньшей отверстия.

Продолжение следует





Вот так встреча!

Добропорядочные граждане штата Алабама Френки и Кэролин Кэш отправились в магазин за покупками. Неожиданно туда ворвался грабитель, который, размахивая ножом, потребовал у кассирши всю наличность. Затолкав деньги в большую сумку, он резко повернулся, направляясь к выходу, и тут с пруги с ужасом признали в гангстере... собственного сына! Онемевшие родители и слова сказать не успели, как любимое великовозрастное чадо село в собственный джип и скрылось. Но в дороге стряслось непредвиденное: через 20 минут гонки машина сломалась. И сыночек позвонил предкам с просьбой подогнать отцовский "форд". Те помчались на выручку и не только рассказали о том, чему стали свидетелями, но и уговорили незадачливого грабителя сдаться властям.

Секс за решеткой

В Доминиканской Республике есть тюрьма "Рафей", которая прославилась экстравагантной забастовкой своих узниц. Сговорившись, они забаррикадировались в своих камерах и потребовали от властей разрешения вступать в сексуальные отношения с заключёнными-мужчинами. Дамы заявили, что они, как и все нормальные люди, имеют право на "регулярный секс". Национальная комиссия по правам человека заглянула в Конституцию и убедилась, что та не содержит возражений против секса за решёткой. Тюремной администрации, отвергавшей до этого поползновения женщин, пришлось идти на попятную. Но она всерьёз опасается, что вскоре тюрьма может превратиться в дом матери и ребёнка.

По материалам агентства
"Экстра-Пресс"

Анекдоты

Приходит старый лорд в дом, и начинает поверять все шкафы.

Леди его спрашивает:

— Что вы делаете, сэр?

— Где он? Где любовник?

— Простите, сэр. Но это же вы — мой любовник..

— Ну как? Были у тебя в Лондоне проблемы с твоим английским?

— У меня нет. У англичан были.

Приходит глухой лорд домой. Снимая пальто у лорда, прислужник бормочет себе под носом:

— Старый пьянчуга! Опять в клубе назюзюкался! И опять к танцовщицам приставал, да не вышло, да?

— Ошибаешься Джеймс! — прерывает его лорд — Просто ездил в город купить слуховой аппарат....

На правах рекламы

ТУНИС

ЖЕМЧУЖИНА СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ!

Отдых и талассотерапия.

Гарантированные места в 3-, 4-, 5-звёздочных отелях.

Экскурсионные программы, русскоговорящие сопровождающие.

Дети до 12 лет — **БЕСПЛАТНО!!!**

Вылеты по четвергам и воскресеньям из аэропорта "Домодедово".

4/5/8/11/12/15 дней — **от 199 у. е.**

Оздоровительный комплекс «Ямал»

(ЗАО "Запсибгазпром"), г. Туапсе.

Отдых и санаторно-курортное лечение.

УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!!!

Курс коррекции веса и лечебного питания с 15.09.2004 г.

14 ДНЕЙ — 14 532 руб./чел.

ТК "САНССУСИ". 127055, Москва, ул. Новослободская, 71.

Тел.: (095) 970-16-11. Тел./факс: (095) 970-16-12.

www.sanssouci.ru. e-mail: sans@land.ru

ТК "СЕВЕРНАЯ КОРОНА". 190098, Санкт-Петербург, пл. Труда, 4, офис 4.

Тел.: (812) 320-66-95. Тел./факс: (812) 320-66-83.

Тел./факс: (812) 318-65-34. e-mail: northcrown@mail.ru.

www.nctravel.ru. e-mail: nctravel@rol.ru.

ТА "КОНГРЕСС-ТУР". Тел.: (095) 668-42-22, (095) 688-14-83. Ст. м. "Проспект Мира".

Вычёркиваем!

от Олега ВАСИЛЬЕВА

Среди буквенной абракадабры отыщите лёгкие ответы на наши вполне смешные вопросы. Не позабудьте о том, что в скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали. Желаем повеселиться!

1. Труд студента или школьника (5).
2. Замечено, что "цепной пёс хранит ... только своей конуре" (8).
3. "Каменное бессмертие" (8).
4. Она всегда идёт на поводу у кукловода (10).
5. Незатаренный вес (5).
6. Муж кобылы (7).
7. "Могильщик буржуазии" (11).
8. Секвестрированный револьвер (7).
9. Кусок мяса, отнятый у коровы (8).
10. Причина "раны" комариного происхождения (4).
11. Поклон вприсядку (8).
12. Верх костюма (6).
13. Служивый завхоз (11).
14. "Картошка под пиво" (5).
15. Автомобильная шутка: "Хорошая штука лежачий полицейский — и ... регулирует, и переехать приятно" (8).
16. Сторож важной персоны (13).
17. "Тамада" эстрадного концерта (11).
18. "Метрика" товара (8).

Ответы на вычёркивание № 19

1. Пепельница.
2. Сосулька.
3. Казнь.
4. Пикник.
5. Штаны.
6. Рай.
7. Дрозофила.
8. Косметолог.
9. Каспийское.
10. Субординация.
11. Предостережение.
12. Инопланетянин.
13. Деньги.
14. Плот.
15. Хлеб.
16. Неприкосновенность.
17. Дефис.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «НОВОГО КРОКОДИЛА» ВЫЙДЕТ 26 ОКТЯБРЯ

Главный редактор: А.В. Молчанов
Главный художник: В.Г. Мочалов
Исполнительный директор: В.Г. Симонов
Литературный редактор: Ю. Кульницкая
Художественный редактор: В.С. Коноплянский
Редакторы: В.А. Миронов, Б. Худимов
Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур
Секретариат: Т.Ю. Бурдаева (tanya@vf-m.ru)

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
129090, Москва, а/я 94.
Тел./факс: (095) 956-37-17.
Интернет-версия:
www.crocodile.su
E-mail: info@crocodile.ru
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
(095) 930-63-05
E-mail: irina@vf-m.ru
ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ:
Москва — (095) 930-63-05

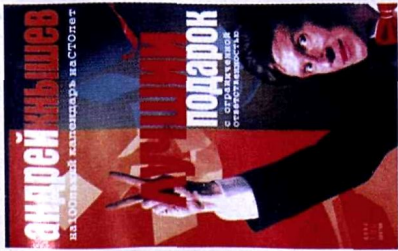
Санкт-Петербург — (812) 173-57-48
Ростов-на-Дону — (8632) 67-85-61
Обнинск — (08439) 3-28-08
Саратов — (8452) 41-05-60
Нижний Новгород — (8312) 19-66-89
Иваново — (0932) 30-48-98
Калуга — (0842) 55-50-26
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
Тел./факс: (095) 976-71-93

Свидетельство
о регистрации
ПИ № 77-13328
от 01.08.2002 г.
© Журнал «Новый Крокодил», 2004
Рукописи не возвращаются, но читаются. При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ОАО "Молодая гвардия".
127994, г. Москва, ул. Суцёвская, д.21.
Тираж 50 000 экз. Заказ № 44366.
Подписано в печать 20.09.2004
Цена свободная.
Подписной индекс:
Каталог «Роспечати» — 81155
Объединённый каталог Минсвязи — 14777
Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции

Слушайте фирменные передачи
«Нового Крокодила» на радио "Говорит Москва" ("третья кнопка" радиосети) по воскресным дням.





Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100-летнего КАЛЕНДАРЯ на 100 ЛЕТ"**, который нам любезно предоставил его создатель, "юморист-исследователь и мыслитель-сатирик"

Андрей КНЫШЕВ.

В нашем еженедельном дайджесте – как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллениума", которые потрясли их автора.

"Я замахнулся на миллениум, но он увернулся", – говорит А.Кнышев.

день российской почты

мой адрес — не дом и не улица

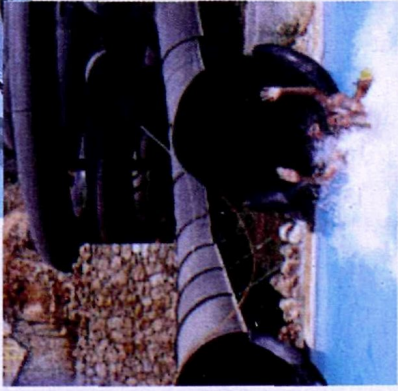
Среди разных способов доставки корреспонденции в последнее время широкое распространение получила пневмопочта. Теперь по скоростным воздушным трубопроводам стало возможным отправлять не только письма и бандероли, но и более крупные предметы.



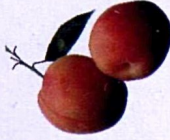
На снимке:
последнее напутствие.
Одним нажатием кнопки Д-р Дж. Барроуз отправит клиента в увлекательнейшее головокружающее путешествие.
Дувр, 1996 г.



Буквально несколько минут...



...и вы на курорте в Анталии.



издранное

2001 год

пятница

2101 год

США

награда за терпение в 17 001

У

заход солнца 19.13

восход солнца 7:26

28

сентябрь

в Кильде

солнечный день

● **1993 г.** – По просьбе группы авторитетных граждан из небольшого подмосковного городка группе планет Солнечной системы присвоено новое название (см. ниже).



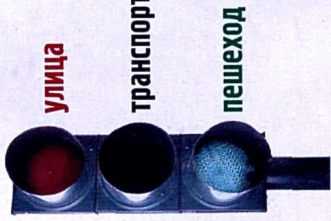
На снимке: **Солнцевская группировка.**
Очередная сходка 28.11.95 г.



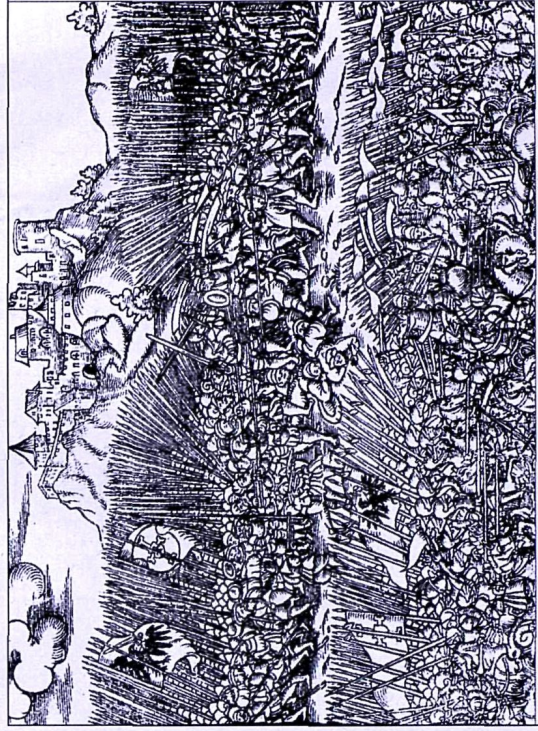
вопрос дня

Что уж говорить о нас, если вся Вселенная стремится к беспределу?

день работников всевозможного транспорта



Оживлённое двустороннее движение транспорта и пешеходов, приводящее к заторам и столкновениям на встречных полосах, подчас с летальным исходом, наблюдается на перекрестках Европы начиная уже с XV века. Впервые транспортная пробка в многолюдные утренние часы была отмечена историками под г. Грюнвальдом в 1410 году и носила шутовское название "Грюнвальдской битвы".



1410 г., г. Грюнвальд. Час пик.



Чикаго.
Транспортная развязка в 5 уровнях.



Окончательная транспортная развязка в 18 уровнях.
В таких автомобильных заторах и пробках водители вынуждены просиживать за рулём долгие часы, дни, а иногда и годы. **Лос-Анджелес, 1996 г.**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Воронка - Гробовщик - Тандем - Баштан - Одиссей - Дата - Латы - Зона - Цапля - Осень - Ручка - Ваза - Валет - Пожар - Рост - Рампа - Ливрея - Кедр - Обет - Зеро - Армия - Дрова - Ален - Талия - Бабки - Брага - Лавры - Звено - Таверна - Лассо - Ребро - Сон - Отвар - Арест - Дефис - Срок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Целлюлоза - Браслет - Шапка - Период - Яйцо - Радиатор - Грин - Ядро - Ботва - Вербовка - Горло - Работа - Ревность - Азарт - Коктейль - Голод - Мойдодыр - Воркование - Аромат - Босс - Тантал - Завтрак - Аванс - Галантерея - Язычник.

ПАРОЛЬ — "КОНОПЛЯ".



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 14 за 2004 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: Н.Н. Никитина, г. Саратов; В.Ю. Бондаренко, г. Озёрск; А.В. Гребенчиков, г. Омск; Н.В. Чериков, п.Тёткино; Е.К. Котова, г. Астрахань.

ВАШ ЛИЧНЫЙ ТУРАГЕНТ
путешествия на любой вкус

БИ ТРЭВЕЛ АПРЕЛЬ 2004

Сеть туристических агентств
т. 933-53-63, www.betravel.ru

ЖАРКОЕ ИЗ НЕРОДИВШЕЙСЯ КУРИЦЫ		ШТУКА И ЕЩЕ ШТУКА		ТАМ ЖИВЕТ «МОЯ ОТРАДА»		ЧЕШУЯ НА КРЫШЕ		ЖЕЛЕЗНО- РОЖ- НАЯ БОЧКА		АППА- РАТ, НАПИЧ- КАН- НЫЙ ДЕНЬ- ГАМИ		«КО- РОЛЬ ПЕ- ЧАЛЬ- НОГО СМЕХА» НА НАШЕЙ ЭСТРА- ДЕ	
КАР- ТОЧНОЕ «ПРЕД- ПОЧТЕ- НИЕ»		«... БЕЗ ПОРТФЕЛЯ»		ПЛАВУЧИЙ СКЛАД ДЛЯ НЕФТИ		ПЕРЕЧЕНЬ ПОВАРСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ		ОЛЕГ		САМАЯ БЛАГОРОДНАЯ ШИПУЧКА			
ПЕРЕ- ЧЕНЬ ДНЕЙ		БОГАТЫР- СКАЯ ИСТОРИЯ		БОРЕЦ С ПРОС- ТУДОЙ		«... ЕСТЬ — УМА НЕ НАДО»		БЕГ ПОД КРИКИ «УРА!»		НА СВОЕМ ВЕКУ ОНА ВИДЕЛА И САНКТ- ПЕТЕРБУРГ, И ПЕТРОГРАД, И ЛЕНИНГРАД		ДУШЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ	
КО- БЫЛЬЕ МОЛО- КО ПОД ГРАДУ- СОМ		МОК- РОЕ ОСКОР- БЛЕНИЕ		ЕГО ПОД- ЛИ- ВАЮТ В ОГОНЬ		ЧЕРТ В ЮБКЕ		«ТАТУИРОВКА ДЛЯ ВОЛА»		РАЗОМ ИЗ ВСЕХ ОРУДИЙ			
ГИБРИД МОСТА С КОРАБЛЕМ		ЧТО НЕТТО ПРЕВРАЩАЕТ В БРУТТО?		СПРИНТ ДЛЯ ШАХМАТИСТОВ		ГЛАВНАЯ ИЗ НЕМЕЦКИХ РЕК		КАБАН, НЕ ГОДНЫЙ В СВИНЯЧЬИ УХАЖЕРЫ		КАСКАДЕРСКАЯ ШТУЧКА			
ЧТО ПОДАЮТ НА СЛАДКОЕ?		КЛЕП- ТОМА- ТИЧЕС- КИЙ СИМ- ПТОМ		БРАТ НАШ МЕНЬ- ШИЙ		НЕМАЯ СЛУШАТЕЛЬНИЦА МОЛИТВЫ		КАКОЙ МУЖЧИНА НЕ МОЖЕТ РАЗДЕТЬСЯ?		ДРАГОЦЕННОЕ КРЕСЛО			
СВИНАЯ ФИЗИОНОМИЯ		ЛЮБИМОЕ ЛАКОМСТВО ЗАБАВНОГО КАРЛСОНА, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ		ПРИ- КОЛЬ- НЫЙ ПОРУ- ЧИК ИЗ ГУСАР- СКИХ АНЕК- ДОТОВ		СКЛОН, ВСТАВ- ШИЙ НА ДЫБЫ		«МИЛИЦЕЙСКОЕ ТУРНЕ»		ПЕРНАТАЯ ГАДАЛКА			
ЛИЧ- НОСТЬ ОСО- БОГО НАЗНА- ЧЕНИЯ		ЛЮБИМАЯ ШЛЯПА АМЕРИ- КАНСКОГО КОМИКА ГАРЛЬДА ЛЛОЙДА		КРИМИНАЛЬНАЯ ИНКАССАЦИЯ		ПРУТ, ЧТОБЫ ВЫБИВАТЬ ДУРНЫЕ ПРИВЫЧКИ		«ПОРОДА» ЧЕЛОВЕКА		НА- ЧИНКА ДЛЯ СИГА- РЕТЫ			
ПОВЕ- ЛИТЕЛЬ ВОЛ- ШЕБ- НОЙ ЩУКИ		ЧТО БЫВАЕТ НЕ ТОЛЬКО ПОЧТОВЫМ, НО И АКЦИЗНЫМ?		ВОЛОСЯНОЙ ПОКРОВ ЗЕМЛИ		«КАТАТЬСЯ КАК ... В МАСЛЕ»		ПЕЧНЫЕ ОТХО- ДЫ		«ЛИЦО» МОНЕТЫ			

**СПЕЦОДЕЖДА
FORMEX**

ФОРМЕКС

ЗАО
«Промышленно-
коммерческая фирма»

г. Москва, ул. Рябиновая 65.
Тел.: 448-77-11; 775-30-56.
E-mail: PKF - FORMEKS@yandex.ru

Разгадайте паролное слово
в сканворде и, вырезав купон,
пришлите его в адрес редакции.

Пять призов по 300 рублей
каждый!

Последний срок отсылки —
25 октября
(по почтовому штемпелю)

Ф.И.О. _____
Адрес _____
Тел. _____
Возраст _____
Род занятий _____
Уровень доходов _____

Лучший материал _____
Худший материал _____
Понравился/не понравился
номер _____

1 2 3 4 5 6 7