

МУРЗИЛКА

XX 63
11



1929

ОКТЯБРЬ

№10

Изд-во „ПРАВДА“

При этом номере — бесплатная премия „МАСКИ“
ПОДПИСЧИКИ КРОМЕ ЭТОЙ ПРЕМИИ ПОЛУЧАТ МНОГОКРАСОЧНУЮ КНИЖКУ
ИЗ СЕРИИ „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1929 ГОД НА САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Издание
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“



ГОД
ИЗДАНИЯ VI

В 1929 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:
12 книжек журнала, отпечатан. в несколько красок
12 премий: игры, игрушки, театры, занятия
12 книжек в красках „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 год с пересылкой вместо 5 р. — **3 р. 50 к.**
На 1/2 года с перес. вместо 2 р. 60 к. — **2 р. — к.**
На 3 мес. с перес. вместо 1 р. 35 к. — **1 р. 10 к.**
На 1 месяц с перес. вместо 50 к. — **— р. 40 к.**

Заказы и деньги направлять: Москва, центр, Тверская, 48.
Издательство „Правда“.

КАК ВКУСНО
ФРУКТОВОЕ ЖЕЛЕ!



ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ЖЕЛЕ
ТРЕБУЙТЕ
В МАГАЗИНАХ МОСТОРГА И
КООПЕРАЦИИ
ПИЩЕВОЙ ЖЕЛАТИН ТЭЖЭ



ХИМСИНДИКАТ



ОКТАБРЬ
1929 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 10

Год VI издания

Редакция: Москва, центр, Тверская, 3. Контора: Тверская, 48. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 3-73-12.



ДЕТСКИЙ УГОЛОК

Детям отвели в доме „уголок“. Это небольшая, но светлая комната.

— Ну, теперь есть где играть!—радуется Гога и потирает руки от удовольствия.

Но Женя недовольна. Она заложила руки за спину и грустно смотрит на пустые стены...

— Ну, что будем тут делать? Если б какое занятие. А то ни ножниц, ни клея...

— Я попрошу тетю Нату, — говорит Каличка, она всего даст.





— Может быть, мама тоже что-нибудь даст, — несмело вторит за ней Муся.

— Давайте лучше так, — выскакивает вперед Гога, — мы сделаем настоящую кружку, вот с какими ходят пионеры на улице, когда проводят какой-нибудь сбор, и будем деньги собирать. Хотите?

— Да, да, — хлопает в ладоши Женя, — отлично!

Кружку быстро смастерили. Каличка принесла пустую жестяную коробку от какао; Гога достал молоток и ножик, в крышке дырочку просверлил.

— Дзинь-дзинь, — звонят ребята у двери. Их целая куча, впереди всех — Гога и Женя с кружкой.

— Вам что, дети?

— Вот на наш уголок собираем.

— Тлин, — падает серебряная монетка в кружку.

— Тинь-тилин, — спешат еще две монетки.

— Хотите, я вам ножницы дам? У меня лишние есть, — говорит Варина мама.

Петина мама лоскутки собрала:

— И это вам пригодится.

А ученик Костя вынес груду старых тетрадей:

— Вырезывать будете или змей сделаете.

Нигде ребятам не отказывают.

Только на самом верху детишки остановились перед дверью № 38.

— Ой, страшно! Ничего не даст. Прогонит!..

Там живет дядя военный. Высокий, бритый. Он сердито смотрит сквозь очки, с ребятами никогда не заговаривает. И собака у него злющая.

Но Гога решается. Нажимает кнопку звонка: — Дзинь... — И сейчас же за дверь: — Гав-гав-гав.



Муся с Калей скорее бросаются с лестницы. Гога с кружкой хотел повернуть, да не успел, дверь открывается. Сам дядя военный на пороге. Смотрит сердито через очки.

— Вам чего?

— Собираем на наш уголок. Дайте что-нибудь.

— Ага! — говорит дядя и улыбается. Достает кошелек и вынимает бумажный рубль. Целый рубль! Складывает его и впихивает в кружку.

Дети были так рады рублю, что забыли даже поблагодарить. Только когда уже закрылась дверь за дядей, Гога кричит:

— Спасибо!

И все ребята за ним: — Спасибо! Спасибо!

Тетя Ната в тот же день вынула все деньги из кружки. Она сосчитала их, и с дядиным бумажным рублем оказалось всех денег 9 руб. 16 коп.

На них купили множество вещей, и уголок ребята устроили хоть куда!

Лина Нейман.

МАЛОЛЕТКИ —

Мы малолетки,
Мы пятилетки,
Сошлись мы вместе
В детский сад.

Веселым роем
Из щепок строим
Все выше, выше
Завод с трубой.

Напротив сада,
Через ограду,
Кирпич и доски
Лежат горой.

Спешит, хлопочет
Толпа рабочих
И тоже строит
Завод с трубой.

— Вы — малолетки,
Вы — пятилетки, —
Пройдут так быстро
Еще пять лет,

И в школу с книжкой
Бегом, вприпрыжку
Вы заспешите
Из сада прочь.





ПЯТИЛЕТКИ

Как много новых
Совсем готовых
Заводов будет
Вокруг шуметь.

Вот затрубили
Автомобили,
Садись, кто хочет,
Катись вперед.

Аэропланы
В другие страны
Летят высоко,
Как стая птиц.

Машины роют,
Машины строят,
Машины носят
Кирпич наверх.

Вам, малолеткам,
Вам, пятилеткам,
Жить будет лучше,
Чем нам сейчас!..

Л. Гавриков.

Рис. Мрочковского



БОЛЬШОЙ ДЕНЬ

Адя вернулась из детского сада с дедушкой Макарычем и сейчас же начала командовать:

— Ты, дедушка, достань кирпич и натри мне кирпичного порошка. Мама, дай мне тряпочек. А я буду клеить флажки.

— Да в чем дело? — спросила мама.

— Некогда, мама. Папа придет, — скажу...

Трет дедушка кирпич о кирпич, а Адя нарезала из цветной бумаги треугольников и подклеивает их к бечевке: выходит длинная-длинная гирлянда.

Пришел отец, за ужином стал спрашивать:

— Что ты это развозилась, Адя?

— И сказать не хочет, — смеется мать, — запарилась!..

Закраснелась Адя, говорит:

— У нас завтра большой день. Весь наш сад будем чистить и прибирать. Друг перед другом стараемся, — кто из нас лучше придумает, как бы украсить комнаты в детском саду.

У нас тетя Надя и беседу провела, как надо все чистить, прибирать, как украсить можно. Ведь скоро праздник Октября.

— Соревноваться будете? Вон какое дело, — улыбнулся отец.

— И я придумала: флажки склею, по стене развешу. Фуксию в горшке снесу туда. А потом все свои старые книжки...

— Со всем добром Адя в детский сад переезжает,—не унимается отец.—Ну, а кирпич на что?

— Да я же говорю тебе,—чистить будем и ножи, и вилки; потом посуду мыть. Как же ты этого не понимаешь?

На утро тронулись Адя с дедушкой Макарычем в детский сад. Адя несет гирлянду и стопку книжек; дедушка обнял два цветочных горшка с цветами и шагает рядом с Адей.

А в детском саду ребята уже хлопочут, как муравьи в муравейнике. Смотрят, кто что принес, ахают, удивляются. Зина принесла золотую рыбку в банке, Мая — горшок с геранью, другие — кто книжки, кто игрушки, картинки в рамках, маленькие полочки для книг.

— За работу, ребята! — кричат дежурные.

Собрали всю посуду — тарелки, миски, тазы, ножи, вилки, ложки, и пошла работа.

Моют ребята посуду, чистят ножи и вилки кирпичом, моют окна, подметают пол чисто-начисто.

Другие вешают по стенкам картинки, гирлянды из флажков; цветы расставили на окнах, — да только жаль, что мало их.



— Я завтра столетник принесу,—он у меня большой, вот какой,—говорит Катя.

— А у меня — герань в цвету... — не отстаёт Варя. — Целый сад у нас будет.

— Ах!..—вскрикнула Адя.

Чашка выскользнула у нее из рук. Да Адя подтолкнула ее вверх, — а сама не растерялась, — растянула фартук и поймала чашку на лету.

На всю комнату завизжали ребята:

— Ай да Адя! Вот ловко-то!

Домой пришла Адя усталая.

— Ну, — спрашивает мама, — как дела?

— Все сделали, мама. Придешь на праздник, — увидишь, как у нас хорошо стало!..

Д. Коротик.





ОСЕННИЙ ВЕТЕР

Осень... Небо хмурится,
Много туч на нем.
Ветер злой на улице
Поднял пыль столбом;
С заунывным свистом
Разбросал повсюду сор,
Перекинулся на двор,
Закружил он листья...
Притаилась рыжая
Шавка у ворот;
Хвост поджал обиженно
И мякнул кот.
А проказник-ветер
Их и не заметил;
Он метнулся выше
И, проворен, смел,
По железной крыше
Гроном прогремел.
Тут же ринулся к забору.
И у дворника Егора,
Что тащил вязанку дров,
Шапку снял и был таков.

Е. Шварубах-Молчанова.



Рис. М. Ивашинцовой





Рис. А. Соборовой

Крошка Тоня сидит на полу. Строит дом из разноцветных кирпичиков.

Котик Печник — напротив нее, следит за постройкой. Забыл даже любимую теплую печку.

Осторожно, кирпичик за кирпичиком, кладет Тоня. От старания даже язык на сторону высунула.

Вон какой высокий дом выходит, в три этажа! В первый раз такой дом удался.

— Миша! — зовет Тоня брата, — посмотри, дом у меня какой. Высокий!

Миша подошел и говорит:

— Ничего себе дом, но повыше построить — занятнее будет.

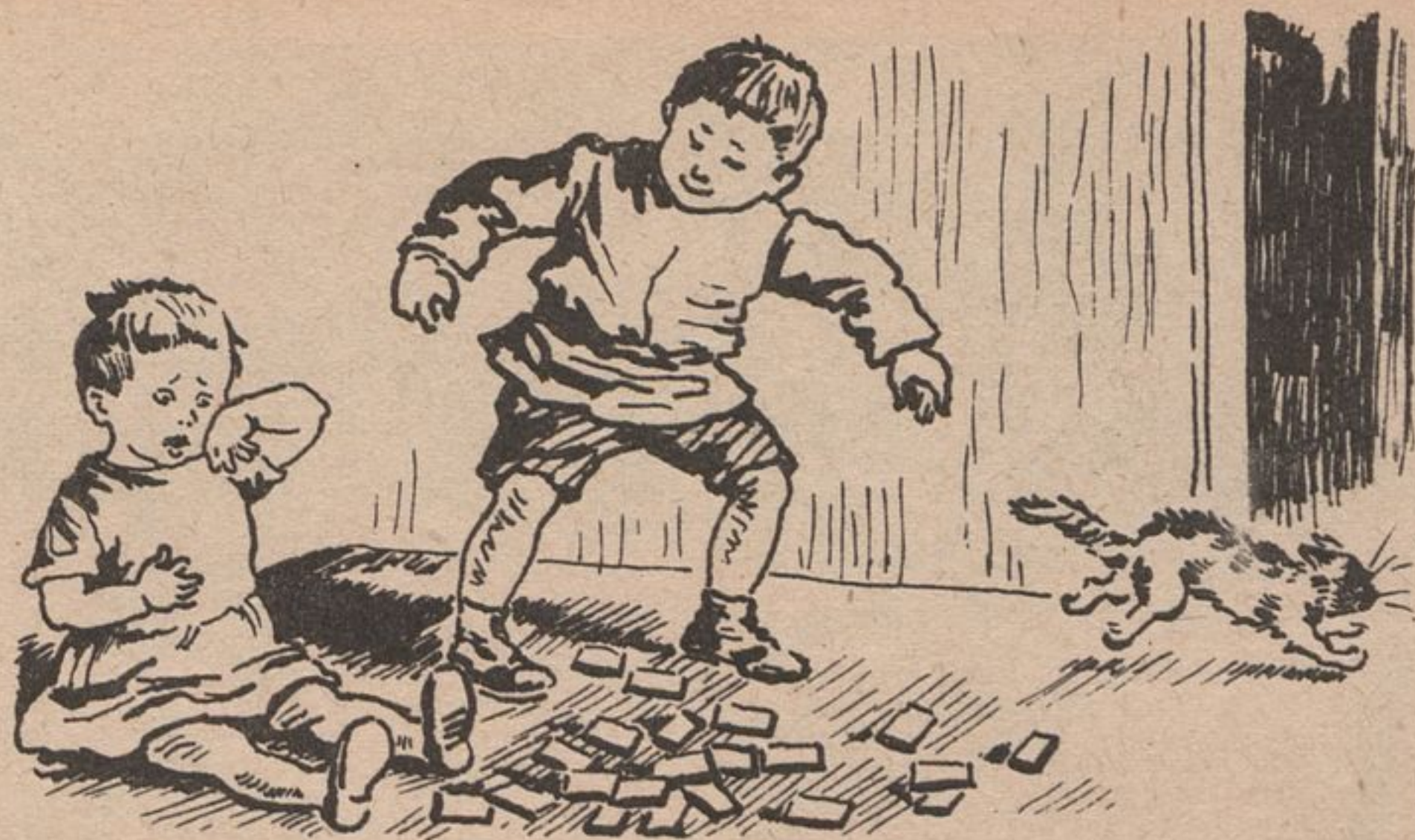
А вот кот Печник доволен и таким домом, — сидит, любуется им.

Да откуда ни возьмись, — большая муха... Села на домик, ползет по стене, — осматривает дом.

Увидел муху Печник, забеспокоился... Как прыгнет, как хватит ее лапкой... Не лезы!..

Полетели в разные стороны кирпичики...

Тоня — в слезы, плачет горько. Вот тебе и дом!..



Фыркнул Миша, говорит важно:

— Ну, чего же ты реवेशь? А еще в октябрюта хочешь. У нас так не полагается. Ты принимайся-ка за дело снова. Строй новый дом, да повыше. Утерла слезы Тоня,—кладет кирпич на кирпич. Будет у нее дом теперь высокий, хороший, лучше прежнего.

И кота-вредителя она к нему не подпустит.

Нина Лаптева.





На току,
току,
току—

Жарко,
жарко
пареньку.

Топай-хлопай,
Топай-хлопай,
Топай-хлопай,
Мой цепок,
Напоследок

Так и этак,
Так и этак,
Мил дружок!
Топ-да-хлоп,
Топ-да-хлоп...
Ишь, какой
Упрямый сноп!
Топ-хлоп
В самый лоб.
Гоп!...
И Марфутке
Не до шулки:
Звонко
Цокает цепок.
— Не устану,
Ой, достану,—
Веселей ходи,
Ванек!





НА ТТОКУ



А дядя Митрий—
Мужик хитрый,
Со смекалочкой:
Ходит-водит,
Хороводит
Вперевалочку.
Тетка Арина
Отвекает мякину.
Отвекает,
Приговаривает:
— „Ветерочек-летуночек,—
Уговаривает,—
Дуй,
Вей,
Отведай,
Веселей
Помогай!..“
Возле зерен золотых
Мишка с книжкой притих...
Книжка новая,
Ох, и бедовая!
Про все-то есть,—
Сумей прочесть:
Про молотилочку—
Сил копилочку,
Машина важная,
Поможет каждому.
— „Подрасту,—
Такую заведу.
Вот я какой!..“

Федор Чернышев.



Рис. О. Шпилько.

Играли Миша с Петей на дворе,—вдруг Миша сказал:

— Петя, что это на небе? Смотри-ка!

— Ой, ой! — поднял голову Петя. — Птицы летят. Да как же их много!

— Тетя Варя! — крикнул Миша, — какие это птицы?

Тетя выглянула из окна, прищурила глаза и говорит:

— Это гуси и утки.

— А куда они летят?

— В теплые страны от нас улетают, зимы боятся. Уже холодно становится. Сегодня утром иней на крышах лежал. Вот они и торопятся. Завтра, наверное, последние улетят.

— И уж больше никогда к нам не прилетят? — испуганно спросил Миша.

— Нет, вернутся весной. Ну, играйте, а мне некогда.

Но мальчикам было не до игры. Они долго смотрели на улетающих птиц. Потом пошли

на двор в сарай, долго о чем-то шушукались и, довольные, разошлись обедать.

— Так ты побольше веревок принеси, не забудь! — крикнул вдогонку Миша.

— Не забуду, — помахал рукой Петя.

Вечером к Мише пришел Петя, а у мишиной мамы были гости.

И вот как раз, когда гости пили чай, в комнату вбежала тетя Варя, вся бледная

— Воры у нас в сарае, — кричала она, — кур крадут!

Поднялся переполох. Мишин папа схватил палку, а дядя Сережа — железный прут. И оба побежали на двор.

На дворе лаяли собаки, а в сарае кудахтали куры, кричали гуси и утки.

— Смотрите-ка, там огонь горит! — ахнула тетя Варя.

И вдруг из сарая раздался чей-то плач.

— Да это мишин голос, — крикнул отец.

И все бросились в сарай.

На ящике стояла лампа. Под насестом ревели Миша и Петя. У Миши была расцарапана щека и текла кровь. По всему сараю летали с кудахтаньем куры, горланил петух, а два гуся и утка висели вниз головами, привязанные за лапки к жердочкам, и отчаянно хлопали крыльями.

— Что вы тут делали? — сердито спросил отец.

— Хо-о-тели гу-у-сей привязать и у-ток... Чтоб не у-у-летели...

— Куда не улетели?

— В теплые стра-аны, — всхлипывал Миша.

— Ничего не понимаю, — тербил бороду дядя Сережа.

— Сегодня утром гуси и утки улета-али, — всхлипнул Петя.

— И тетя Ва-аря сказа-ала: за-автра после-ледние улеть-ят... Вот мы и-и-и...

И Миша заревел еще сильнее.

— Значит, привязать хотели, чтоб не улетели? — хохотал отец. — Ах вы, чудаки, чудаки!..



Так то дикие гуси и утки были, — они и улети на юг, а домашние никуда не улетают. Выше забора не взлетят.

Несчастных гусей и утку отвязали, а Петю и Мишу отвели домой.

— Ах, вы, гадкие ребята, что наделали, — ворчала тетя Варя, — и меня-то как перепугали.

— Сама виновата, — сердито огрызнулся Миша, — зачем не сказала, что только дикие птицы улетають? Вон щека у меня как из-за тебя расцарапана.

Татьяна Пильчевская.

И И ВСЕСОЮЗНЫЙ



В Москве, в августе месяце состоялся слет пионеров. На слет собрались пионеры со всех краев страны.

Слет проверил всю работу пионеров и дал им советы, как ребята делать дальше.

Ребята на слете рассказывали о своей работе. Пионеры помогают матери в хозяйстве, живут за малышами, играют с ними, а детей постарше записывают в октябрят.

Пионеры привлекают детей трудящихся к занятиям. В школе пионеры помогают учителям.

В школе пионеры помогают учителям.

моте неграмотных.

Они собирают всякие отбросы, тряпки; все это надо государству.

Пионеры уговаривают родителей работать. На фабриках и заводах они делают хорошую и плохую работу.

В деревнях пионеры помогают бороться с вредителями — сарангой, собирают коллективно образцовые урожаи, работают тоже всем обществом, колхозом.

Пионеры заступаются за родителей, не давая им менять их работой.

В деревнях пионеры проводят радио, заводят библиотеки-читальни.

Пионеры должны будут стать стрелками, и они обучаются стрельбе.

Пионеры ведут переписку с родителями, дают им советы, как они должны поступать.

И на слете ребята-пионеры показали, что они усерднее и лучше на общую работу.

Жизнь трудящихся Советского Союза будет лучше.

И это так и будет, если все старается исполнять свою работу как мы.

других.



СЛЕТ ПИОНЕРОВ

Ился первый всесоюзный слет юных
со всех концов Советской страны и

и дал указания, как и что должны

й работе, как они помогают взрослым.

ве, держат комнаты в чистоте, уха-

риучают их к чистоте и порядку, а

и занимаются с ними.

хся и беспризорных в свои отряды.

я отсталым ученикам, обучают гра-

сы — старое железо, бумагу, кости,

зу для переработки.

ителей не курить, не пить, лучше

ах они стыдят рабочих за пьянство

ают крестьянам в полевых работах,

нчу, сусликов и проч., сами устраи-

города и уговаривают крестьян ра-

лективом.

а батрачат и не дают хозяевам обре-

дят электричество, устанавливают
льни.

ать защитниками Советской стра-
военным приемам и порядку.

с заграничными ребятами и дают

граивать у себя жизнь по-новому.

ы обещали дальше работать еще

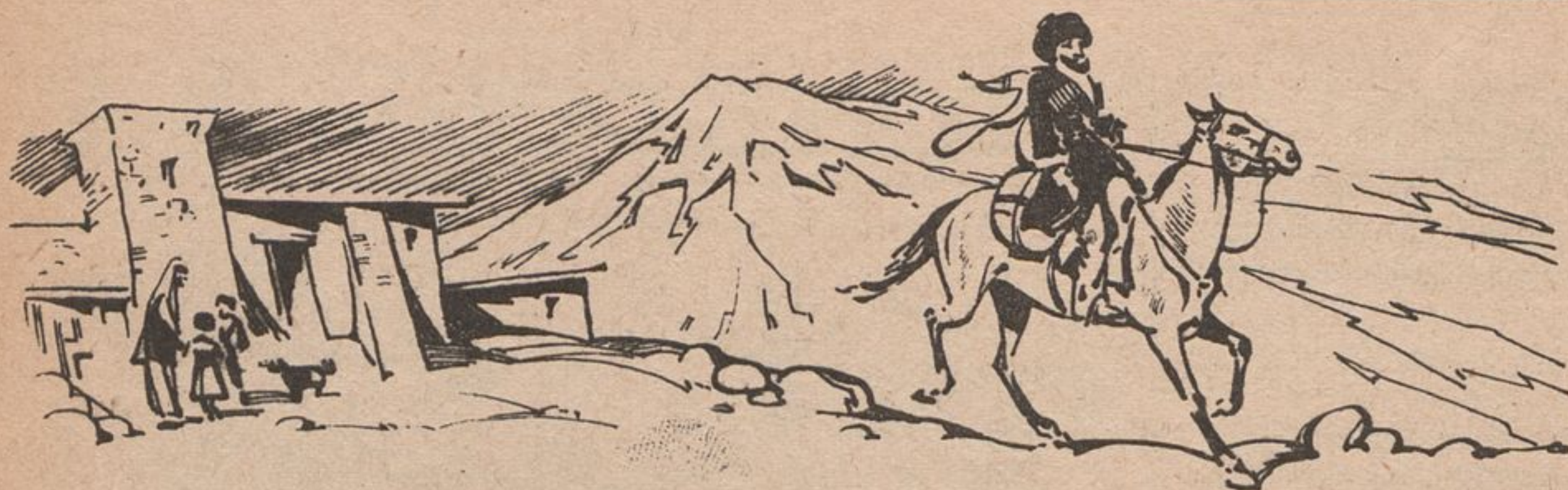
льзу.

ской страны должна быть лучше.

анут работать упорно и честно и

но лучше, и каждый — лучше





КАК ХАСОД ЕЗДИЛ НА СЛЕТ

Рис. В. Щеглова

Хасамби и Хасод—два родных брата.

Хасамби каждое утро берет книжки и бежит через горы в школу. А маленькому Хасоду уходить некуда, — он по целым дням играет с ребятами на улице.

Но все же Хасод думает, что он такой же большой, как Хасамби. И когда Хасамби пришел из школы и сказал:

— Меня выбрали ехать в Москву на пионерский слет, —

Хасод поднял руку над головой и сказал:

— Хасод тоже едет на слет. Всегда готов!

В ответ Хасамби только рассмеялся. Мало того, Хасамби еще надо показать, какой он большой. Он вынимает из-за пояса кинжал, — хотя маленький, но настоящий кинжал. Клинок—черный с серебром, а лезвие блестит, как солнце.

У Хасода даже дух захватило. Но он крепко сжимает губы и ничего не говорит. А про себя думает: „Все равно поеду на слет“.

Вечером отец привозит с базара маленькую корзинку.

— Это для Хасамби, — говорит он.

Потом поворачивается к стене и снимает свою бурку.

— И вот это на дорогу. Хоть бурка и велика, но зато теплей будет.

Хасамби краснеет, как горный мак. Еще бы! У него—бурка, как у взрослого.

Мать приносит большую жестяную миску.

— Это тоже Хасамби на дорогу, — говорит она и ставит осторожно миску на стол.

Хасод бежит к столу—посмотреть, что принесла мать? В миске — мамалыга. Так бы сразу и с'ел все!

То-то мать утром замешивала кукурузную муку с маслом.

— Дай! — смуглая рука Хасода тянется к миске.

— Нельзя, — мать решительно качает головой, — в Москву путь длинный, еды много надо Хасамби.

Мать завязывает всю мамалыгу в узелок, и узелок исчезает под крышкой в новой корзинке.

Хасод смотрит, как Хасамби укладывает свои вещи. Вот он скатывает отцовскую бурку и перевязывает ее веревкой. Хасод тихонько подходит, трогает тюк со всех сторон, дергает за веревку... Черные глаза хитро улыбаются. О, Хасод уже что-то придумал!

— Иди скорее спать, — торопит его мать, — завтра рано Хасамби провожать.

Утром — в доме суэта. Лошадь ржет под самым окном. Отец торопливо надевает праздничную черкеску и новую войлочную шляпу. Мать снует из угла в угол и все что-то подсовывает в корзинку Хасамби. Соседи набрались в комнате.

— Вставай скорее, — говорит мать Хасоду, — видишь, уже в дорогу собрались.

Мальчик смотрит, — тюк еще на полу. Это хорошо!

Отец хочет что-то показать на огороде, и все выходят из дома. Совсем хорошо!

Хасод натягивает свои штанишки, бежит к тюку. Надо спешить!.. Трудно развязать веревки. Руки едва слушаются.

Развязав веревку, он завязывает ее послабее и с головой лезет внутрь

бурки. Беда! Ноги торчат!.. Подобрал. Теперь ничего не видать.

Все заходят снова в дом. Хасамби прощается с собакой:

— Прощай, Тейкул, прощай, далеко еду!..

Собака скачет по комнате и бросается к тюку. Она упирается в него головой, толкает передними лапами и поворачивает его. Но Хасоду и так душно, он обратно переворачивается на спину.

А Хасамби вдруг как крикнет на весь дом:

— Тюк двигается!..

Бабушка так и присела на пол. Мать ахнула, руки над головой заломила. А отец сердится:

— стыдно пионеру. Как может бурка двигаться? Что она, живая, что ли?

Хасамби хочет поднять тюк. Не тут-то было!

Что это? Разве кто камней наложил? Он же был совсем легкий!..

И Хасамби, весь красный, возится над тюком, — развязывает веревки, разматывает бурку. У Хасамби руки дрожат, только перед отцом стыдно.

А Хасоду-то каково? Вылез — красный, смущенный, волосы ко лбу прилипли.

Хасамби первый понял:

— Это он так на слет хотел ехать, — и давай хохотать.

И все хохочут.



У Хасода глаза полны слез. Ни на кого не смотрит, бежит из комнаты во всю прыть в сарайчик.

— Хасод, айда на вокзал! — зовет мать.

Нет, Хасод не хочет. Стоит в углу сарайчика, смотрит через щелочку, а слезы по щекам так и текут.

— Хасод, иди, на лошадь возьми! — кричит отец.

Не идет Хасод.

Отец вскакивает на лошадь:

— Но-оо-о-о...

На лошади переброшена с двух сторон поклажа: с одной — корзина, с другой — тюк. Лошадь быстро бежит с горы — цок-цок-цок...

Дверь сарайчика тихо скрипит. Тейкул сзади подскакивает к мальчику.

— Уходи, — отталкивает собаку

Хасод, — шпион! Из-за тебя на слет не еду.

Снова кто-то входит в сарайчик. Это Хасамби.

— Хасод, иди сюда!..

Хасод сердит на Хасамби. Он не обернется и не ответит. Пусть Хасамби так и уедет в Москву.

Но в руках у Хасода очутилось что-то холодное и скользкое. Что это?

Хасод смотрит и глазам не верит. — Ножик! Перочинный ножик!

Он сквозь слезы поднимает глаза на Хасамби.

Хасамби улыбается во весь рот:

— Бери, это тебе. У меня хороший кинжал есть, мне ножик не нужен. А теперь пора, идем на вокзал, а то я опоздаю.

И Хасамби с Хасодом, взявшись за руки, со всех ног бегут с горы.

Лина Нейман.





(ИЗ ДНЕВНИКА)

Вчера мы лепили из глины в детском саду. Вдруг вошла тетя Надя, а с ней незнакомая тетя. Тетя Надя сказала:

— Это моя подруга. Она только-что приехала из Китая и привезла таких ребят, как вы. А еще с ней приехал маленький китайчик Су-лин. И он будет ходить в наш детский сад.

Мы все обрадовались.

Потом незнакомая тетя стала нам рассказывать про Китай.

Сказала, что Китай очень далеко от нас, и оттуда она ехала 10 дней. Всех советских граждан китайские генералы и буржуи арестовывают и высылают.

Их рабочие и крестьяне хотят дружить с нами. А китайские власти думают поссорить Китай с нами и начать войну.

И ссору начали вот с чего.

От нашего города Читы до китайского города Харбина была

проведена железная дорога. Дорога была общая, и ей управляли советские служащие и китайцы.

И вот китайские генералы взяли да и захватили себе всю дорогу до границы, арестовали много-много советских служащих и выслали их из Китая. А потом стали грабить и выгонять из домов и сажать в тюрьму и всех советских жителей.

Незнакомая тетя говорит, — ужас, что было. Разорили и детский дом, где тетя служила.

Она собрала кое-кого из детей, и им удалось пробраться к нашим. Они сели в поезд и приехали в Москву. В детском саду были и наши дети, и китайские.

Вот одного китайчонка тетя завтра и приведет к нам.

Поскорей бы приводила. Это очень интересно!





Рис. Д. Казначеева

Пришел в детский сад вожатый пионеротряда Проша Черенков. Сбежались ребятишки, обступили его толпой.

— Ты зачем пришел? Придумал что-нибудь или так просто?

— Меня к вам отряд прислал, — говорит Проша, — мы в школе смотрим урожаю устраиваем, выставка у нас будет. Приносите, что вырастили на своей грядке, мы вам уголок отведем.

— Можно, — закричали ребятишки, — у нас такое есть, чего у вас нет! Принесем обязательно.

На следующий день в школу явились маленькие огородники.

Вошли, смотрят: вдоль стен парты поставлены, а на партах чего только нет! Огромные тыквы, огурцы длинные-предлинные, картофелины с кулак, репа — как точеная, свекла красная, розовая и белая, морковь кургузая, редька длиннохвостая... Всего не перечтешь.

— А вы что принесли? — спрашивают ребятишек пионеры. — Должно быть, только нахвастали, ничего у вас с собой нет!

— Как это нет? — обиделся Федя Ракушкин. — А это что?

Разжал кулак, а там спичечная коробка.

Раскрыл один из пионеров коробку, а в ней какие-то мелкие семена.

— Что это такое? — спрашивают Федю.

— Сам догадайся!

Заинтересовало пионеров — что бы это могло быть? Разглядывают, нюхают, на язык пробуют... А один даже раскусил одно семечко. Раскусил и давай отплевываться.

— Фу, гадость какая! Откуда вы это взяли?

— Вырастили, — отвечают ребятишки, а сами смеются.

— Для чего вам такая дрянь?

— Кому дрянь, а кому нет. Это горчица. Она плодущая. Для кушанья и для леченья годится. Ее здесь не сеяли, мы первые взяли. Всем на развод даем.

— А еще вот у нас что есть, — сказал другой маленький огородник и разжал свой кулак со спичечной коробкой.

Посмотрели пионеры и опять удивились: в спичечной коробке крупные, круглые, как пуговицы, зерна.

Опять стали думать, что это такое, и опять не разгадали.

— Эх, вы! — крикнул Федя. — Чечевички не знаете. Ее тоже никто здесь не сеял, мы первые.

Стали показывать свои коробочки и остальные ребята. У каждого что-нибудь невиданное, диковинное. У одного фасоль, у другого семена помидоров, у третьих кукурузные семена и семена всяких лекарственных растений. Все новое, такое, чего в селе еще никогда не сажали и не сеяли.

— Ну, и ребята, молодцы! — сказали пионеры. — Давайте вместе выставку принаряжать. После обеда отцов и матерей позове-
м. Пусть посмотрят, что мы вырастили.

Дружно взялись ребята вместе с пионерами украшать свою выставку. Плакаты развесили, билетки с названиями разложили. Гирлянды из веток протянули. Красиво стало на выставке, уютно.

Пошли звать гостей. Вдруг бежит через улицу со всех ног Афоня Гурьянов, кричит, что есть силы:

— Погодите, погодите!

— Что случилось? — кричат ему в окно ребята.

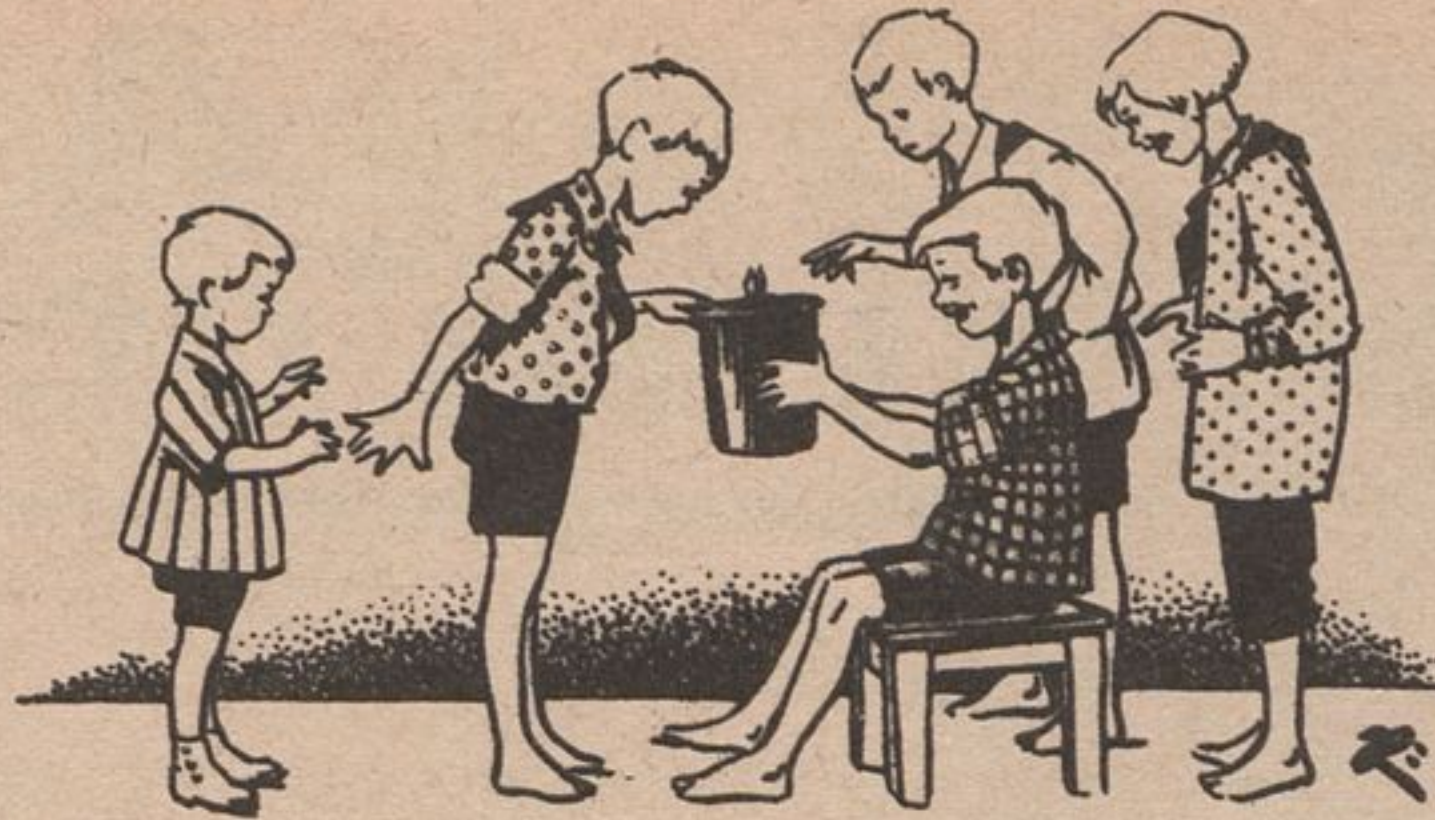
— Яблонька отрыгнула! — кричит Афоня.

— Что еще за чудеса такие? — удивляются пионеры.

А Федя захлопал в ладоши, закружился на одном месте:

— Я знаю что, я знаю! Вот сейчас увидите. Думали, к выставке не поспеет, а она поспела.

Вбежал по ступенькам крыльца Афоня и сел на лавочку, — устал. Вышли к нему все, а у него в руках горшочек с землей, и больше ничего.



— Зачем горшок принес? — спрашивают пионеры.

— Как зачем? Вон она, аниска, сидит, вон выглядывает.

И показывает на росточек в горшке.

— Какая аниска?

— Яблонька! Вот какие на ней яблоки будут.

Афоня развязал платок и показал небольшое румяное яблоко.

— Его Верунька уборщицына куснула, а то совсем целое было бы. Мы ее, аниску, из об'едка вырастили. Федя той осенью на дороге нашел. Мы об'едок высушили, а зернышки в горшочки посадили. Другие еще не отрыгнули, а эта отрыгнула, первенькая. Мы ее «Октябринкой» прозвали.

Горшок с «Октябринкой» поставили на выставке на видное место. Привязали яблоко за хвостик на веревочку и навесили на горшок. Потом воткнули в землю лучинку с билетиком, а на билетике написали: «Анисовка — яблоня, Октябринка».

Пришло все село смотреть выставку, и всем больше всего понравился уголок детского сада, а в этом уголке больше всего понравилась «Октябринка».

А. Зилов.





(Продолжение. См. № 9)

Как-то раз во время очередного представления, когда труппа Делабелли сошла уже с арены и артисты собрались в уборной, к ним вбежал Делабелли. Он был вне себя от ужаса, глаза у него горели безумием, лицо было бледное, как мел.

— Скорее, скорее... Туда! — закричал он. — Умоляю вас. Пожар... Наш дом горит... Идите скорее...

И он выбежал, как сумасшедший.

Верзила, Кубыш, Человек-змея и карлик бросились за ним следом, едва успев накинуть на себя пальто...

Ночь была темная, и в сумраке зловеще выделялись огненными пятнами окна горевшего здания...

Кругом шумела толпа. С грохотом и звоном пронеслись пожарные.

Когда приятели подбежали к дому, пожарные трубы выбрасывали на горевшее здание целые каскады воды, и вода оглушительно шипела, вливаясь в огненные языки. Звуки горна отдавали сигналы.

Делабелли метался перед домом в полном отчаянии. Увидав своих, он закричал:

— Там, там все мои бумаги, все мои деньги. О, спасите!.. Помогите мне! Я разорен... Мой чемодан, мой чемодан!..

Верзила пришел в себя первый и крикнул во весь голос:

— Кубыш... Становись под окном. Я стану на тебя, Змея ко мне на плечи — пирамидой, и ты достанешь до второго этажа. Раз, два, три!..

Схватившись за руки Кубыша, он легко вскочил ему на плечи, нагнулся

и помог Человеку-змею встать себе на плечи.

В одну секунду Человек-змея добрался до окна и перешагнул в комнату, откуда валил клубами дым.

По сигналу сильная струя воды ударила в окно.

С легким визгом стала вытягиваться к окну железная раздвижная лестница, как огромная змея.



И в ту же минуту в окне показался Человек-змея.

Его приветствовали громкие восторженные крики толпы.

Верзила ловко карабкался уже по лестнице на помощь ему.

Он подхватил на руки Человека-змею, задышавшегося от дыма.

Тяжелый чемодан грузно упал на землю, и Кубыш подхватил его...

Делабелли подскочил к нему.

— Он!.. Он!.. — кричал он. — Давайте его!..

Но Кубыш отстранил его, как перышко, одной рукой и проворчал:

— Ладно! Ладно! Вам передаст его наша славная Змея, как только придет в себя!.. Ведь он чуть не задохся из-за вас!..

Скрежеща зубами, Делабелли с ненавистью посмотрел на атлета. А тот сказал ему:

— Вы бы подумали лучше о человеке, который рисковал своей жизнью ради вашего добра. Я презираю вас, синьор Делабелли!..

В это время к ним приблизился Верзила, который вел под руки Человека-змею. Он весь был опален и едва держался на ногах.

— Отдай, Кубыш, чемодан! — сказал он, — это ведь его добро!..

Делабелли жадно схватил чемодан и скрылся в толпе.

— А хорошо, что он не велел арестовать тебя, Змея, — сказал Верзила, — ну, теперь будь спокоен, — рот у него замазан!.. Должна же быть все-таки совесть у человека!..

— У Делабелли? — пожал плечами Кубыш. — Едва ли!..

13

Пока странствующая труппа Делабелли готовится к поездке в далекую Украину, нам следить за ней особенно нечего.

Мы перенесемся лучше туда сами раньше Делабелли.



Невдалеке от большого южного красавца-города было когда-то поместье польского выходца Збышко-Домбровского.

Октябрьский ураган разогнал знатных богатых владельцев. Земля отошла к крестьянам. Осталась некогда богатая, красивая барская усадьба, с большим домом, окруженным роскошным парком, надворными постройками и несколькими гектарами запущенной земли.

В 1920 году была здесь устроена сельскохозяйственная ферма, хозяйство которой вела кооперация. Дело не пошло, и ферму взяло на себя кредитное товарищество. Опять не пошло дело, — и ферму стали сдавать в аренду; а так как охотников-арендаторов не находилось, то ферму отдали в распоряжение городского детского дома.

Средств у детдома не было никаких. Приходилось рассчитывать только на свои руки. И детдомовцы взялись за это дело горячо. Сил много, работать есть над чем, предприимчивости хватит; работа закипела у ребят.

Починили, прибрали полуразрушенный дом, развели огород и так усердно ухаживали за ним, что в первый же год он дал им чудесный урожай. На другой год отважились распахать землю под посев. Завели лошадь, корову, овец, свиней.

Из года в год росло хозяйство.

Три года прошло, и заброшенной усадьбы нельзя было узнать.

Несколько лошадей, коров, стадо овец и свиней, большой птичник, а в полях—20 гектаров обработанной земли. Есть плуги, бороны, сеялки, триеры. Мечтали ребята о тракторе.

Заведующий детдомом, бывший беспризорник Остап Буденко, не радуется на ребят. Каждый сам за собой и за другими следит; каждый гордится своим хозяйством.

Мало того, — учатся ребята в школах, в городе; а когда мало работы в колонии, целой артелью ходят ребята на работу в город, и все, что ни заработают, — в общий котел.

Работали артелью дружно, оттого их охотно ставили на работу.

Чаще всего на товарной станции работали по разгрузке вагонов.

Связался детдом с одним городским пионерским отрядом, и тот взял шефство над ним. Помогал им налаживать культурную работу, завел библиотеку, уголки: книжный, санитарный, помогал устраивать вечера, концерты, спектакли, проводить празднование годовщин.

Вот теперь как раз, когда мы с вами заглянули в этот уголок, в детдоме ребята готовились к празднованию Октябрьской революции. План задумали широкий, и работы было по горло. Ждали гостей из города, и ударить лицом в грязь

не хотели. Вечер будет знаменитый, — спектакль, концерт, даже кино. Работы обычной не бросали, а подготовкой занимались усердно. Плакаты пиши, стенную газету налаживай, готовь костюмы, декорации, разучивай роли. Не оберешься всякого дела. А хорошо!..

Спектакль хотели устроить на отличку. Даже привлекли одного заправского художника с его учеником, чтобы те написали декорации.

14

Как-то один из детдомовцев пришел из города и притащил с собой огромную цветную афишу.

— Гляди, ребята! Это я со стены сорвал.

Был нарисован огромный слон, лошади, поднявшиеся на дыбы, собаки и пестрый осленок; большие головы клоунов в колпаках по бокам.

Читают ребята:

«Гастроли известной труппы Делабелли.

Слон «Голиаф», ослик «Длинное Ухо», собака «Крошка».

Высшая дрессировка.

Всемирно известные:

великан Верзила, силач Кубы, карлик Пичино, Человек-змея. Фокусник Л. Делабелли».

— Занятно бы посмотреть, — толковали ребята. — Вон как тут все забавно разрисовано; как живые звери-то!..

— Посмотрим. Целых три месяца пробудет в городе труппа. Успеем побывать и посмотреть эти диковинки.

А. Федэ.

(Продолжение следует)



В ОГОРОДЕ

УМЕРЕННО МЕДЛЕННО

СЛОВА М. ПОЖАРОВОЙ

МУЗ. Ф. БАГРЕЦОВА

Вот вам морковка красная головка,



хвостик зеленый. Вот вам и репка, под ле тыквы крепкой, солнцем позлащенной, на



грядках капусты коны жмутся густо в листьях лохматых. Вот горошек сладкий,



зернышки в порядке спят в стручках усатых. Что за вкусный на-род на се-




лил наш о-го-род!




ПРАВДИВЫЕ СКАЗКИ

НЕЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

ЯБЛОЧКИ НА ДУБАХ

Вы, наверно, видели осенью на дубовых листьях круглые шарики с красными бочками, совсем как маленькие яблочки?



Откуда они?

Это гнездо маленького насекомого — орехотворки, но строит его не она сама.

Весной орехотворка садится на лист, прокалывает его и кладет в ямку яичко.

Яичко разбухает, а через несколько дней из него выходит личинка, которая начинает питаться соком листа.



Как нарывает палец, в который попала заноза, так вспухает и уколотое место на листе; сок листа обливает личинку и затвердевает.

Растет личинка, растет и шарик, и становится похожим на маленькое яблочко.

Личинка окукливается внутри орешка и вскоре становится взрослым насекомым. Она прогрызает стенки своего домика и выползает из него на волю.

ЖИЛЕЦ В ЯБЛОКЕ

Бывает, разрежешь яблоко, а в нем сидит червячок.

Это — фруктовый червяк-личинка, который потом превратится в бабочку — яблочную плодожорку.

Бабочка летом кладет яички прямо на коже незрелого яблока. Через десять дней из яичка выходит крошечный червячок; он сейчас же начинает



выгрызть в яблоке пещерку и скрывается в ней. Ранка на коже яблока затягивается, — остается только темное пятно.

Такое яблоко с жильцом внутри созревает раньше других и рано опадает на землю.

ЖИЛЕЦ В ОРЕХЕ

Иногда разгрызешь орех, а в нем вместо ядра — темно-серый порошок. Где же ядро?

С'ел его жилец, который тут жил. С'ел и ушел.

Дело было так.

Жук, ореховый долгоносик, гулял по орешине, нашел орех с незатвердевшей скорлупой, прогрыз ее и протолкнул в отверстие крошечное яичко.

Отверстие заросло, а недели через две из яичка вышел крошечный червячок — белая личинка долгоносика.

Личинка сейчас же начала кушать ядро и росла изо дня в



день все больше и больше.

К концу лета она выросла, и ей стало тесно в орехе. Да и ядро она все с'ела.

Она прогрызла дырочку в скорлупе, вылезла из нее и спряталась в земле. Там она будет лежать и год, и два. Потом превратится в куколку, а летом из куколки выйдет маленький жучок-долгоносик.



КОРМУШКИ

Наступает голодное время для птиц, которые зимуют у нас. Поздней осенью и зимой птицам трудно достать себе корм.

Надо им помочь пережить зиму.



Простую кормушку сделать нетрудно. Как видите на рисунке, она состоит из трех стенок: дно, боковая стенка и крыша.

Вокруг трех сторон дна прибиваются маленькие дощечки — бортики, чтобы корм не осыпался на землю. Крыша защищает корм и клюющих птичек от дождя и снега.

На корм идет конопля, подсолнуш-

ки, мак, просо, овес, пшено, сушеные ягоды. Не кладите гороха, бобов, чечевицы, моченого хлеба и картофеля.

Но можно сделать и красивую кормушку, настоящий домик.



Из фанеры выпилить две стенки длиной—40 см, высотой—30 см, пропилить окна и дверку в одной стенке, другая будет глухая. Затем выпилить две стенки боковых—шириной в 25 см, высотой до среза—30 см и на срез под крышу—15 см. Выпилить два ската крыши, длиной 44 см и шириной по 22 см. Стенки скрепляются гвоздиками или проволокой по углам. Сверху прибить скаты крыши.



МУРЗИЛКИНА ПОЧТА



НАША ЖИЗНЬ

ЗАБОТА О ЗДОРОВЬИ

Мой папа, кустарь-сапожник, был болен туберкулезом легких и расстройством желудка. Страхасса отправила его в санаторий Московской промышленной кооперации. Папа пробыл там один месяц, май, и вернулся домой совершенно здоровым.

Спасибо советской власти, что она излечила моего папу.

Леня Люшин.

Дер. Содсково, Тверской г.

САНИТАРКА

У нас в школе есть отряд октябрат. В отряде состою я и брат Юрик, 7 лет. В отряде меня выбрали санитаркой: приходится осматривать всех ребят и журить Юрика, а он — неряха: то уши грязные, то ботинки неправильно оденет. Мне приходится краснеть за него.

Маруся Попова, 7 лет.

Барнаул.

КОПИЛКА

Я копил деньги в коробочке, и все же у меня денег не было: то мама возьмет, то дядя Витя на папиросы, так и не станет моих денег. А в марте я уже придумал класть деньги в сберкассу — и положил 2 рубля.

Витя Ледзинский, 7 лет.

Тюмень.



Гелий Комаратъев 5 1/2 л.



ИЗ-ЗА ОКЕАНА

Я живу в Америке, в Мексике. Здесь очень много бедных. Они носят связанные щепки, дрова, траву, мешки, а живут в шалашах, сделанных из листов старого железа; крышу покрывают сеном. Буржуи живут в огромных домах, у них есть автомобили, а рабочие ходят босиком и так бедно живут, что у детей их рваное платье, или же они ходят голые. На улицах много нищих, у которых ребята спят на коленях.

Здесь никогда нет снега, но сильные-сильные дожди, а один раз здесь шел град. Здесь растут кактусы с колючками, а на них растут фрукты, они называются по-испански «туна».

Здесь бывают часто землетрясения. Один раз было землетрясение, и меня папа вынес на воздух.

Я теперь уже умею говорить по-испански и учусь в мексиканской школе. В школе мы пишем, играем, поем мексиканские песенки.

Ребята, пишите, что хотите узнать про Мексику, я вам отвечу.

Светлана П.

КНИЖНЫЙ БАЗАР

У нас тоже бывают майские базары, где папа купил мне книжку.

Слава Зусманович, 7 лет.

Днепропетровск.

ИЗДАЛЕКА

Мы читаем «Мурзилку» с переводом на якутский язык, так как много детей якутов плохо понимают по-русски. Нам нравятся рассказы и стихи. Мы живем от города Бодайбо в 600 километрах по реке Витиму отдельными поселками по несколько дворов. Родители наши занимаются охотой, добывают белку, сохатых (лосей), медведей и всяких зверей, а также сельским хозяйством. Многие ученики тоже охотятся осенью. Во время ученья живем на квартирах, но на будущий год выстроят новую школу, и мы будем жить при школе. Тогда будет лучше.

Надя Нестерова.

Нелятская школа.

КТО ТАК СДЕЛАЕТ?

Мне хотелось купить облигацию 3-го займа индустриализации, но денег у меня не было. Я слышала в кино-театре, как мой папа агитировал за 3-й заем. Я стала просить папу бросить курить и на эти деньги купить мне облигацию. Папа дал мне слово, что бросит курить, и теперь я имею на руках квитанцию. Этим я сделала две пользы: папе сохранила здоровье и помогла пролетарскому государству.

Гета Сазонова, 8 л.

Бугуруслан.

НА КНИЖКЕ

Мне папа дает каждый день на конфеты. Из них я собрал на сберегательную книжку 5 рублей и выписал «Мурзилку» на целый год. Пишите, ребята, кто из вас так делает, как я.

Ефим Фридман, 8 лет.

Орел.



МОЙ ЦИРК

Я сделал из досок цирк. Мы в цирке с ребятами играли долго. Одевались клоунами. Около года у нас стоял цирк. Недавно стали у нас производить ремонт и сломали его.

А. Бычков,

Пермь.

МОЯ РАБОТА

У меня есть пароход «Наутилус». Я его сделал очень просто — взял осиновое полено, расколол его пополам, начертил нос и начертил борта, потом обрубил нос и выдолбил трюм. Настелил палубу, приделал колесо, на которое наворачивается от якоря канат. Потом поставил мачту, натянул паруса и канаты. Ребята, попробуйте сделать.

Геня Шилин, 8 лет.

Ленинград.

НАБЛЮДЕНИЯ

КОЗА

У меня есть коза. Она очень маленькая. Как я иду гулять, она за мной идет.

Рита Копосова, 8 л.

ВОРОНЫ

Весной мы гостили в деревне у тети. Однажды мы с сестрой увидели, как деревенские мальчики разорили воронье гнездо. В нем было три вороненка. Мальчики их мучили, подкидывали вверх, и они падали, как камни, на землю. Нам было жалко их, и мы попросили, чтобы они отдали птенцов нам. Одного вороненка убили мальчики, а оставшихся двух отдали нам. Мы их посадили в корзину

и привязали высоко на дереве. В скором времени к ним прилетели две старые вороны. Они начали таскать им пищу, и продолжалось это до тех пор, пока они оперились и в один прекрасный день исчезли из нашей корзины.

Женя Трубицын, 7 лет.

Кроптокин.

КРОЛИКИ

У нас во дворе живут кролики под амбаром. Клетки у них нет. Им очень плохо. Как только появятся кроличата, так кошки или собаки давят их. Я их кормлю капустой, картошкой, морковкой и хлебом.

Лена Колмогорова, 7 лет.

Курган.

МОЯ МЫШЬ

Мой брат купил у товарища маленькую белую мышку и подарил ее мне. Она несколько недель боялась всех, но потом привыкла. Я ее поселил в большой птичьей клетке, устроил ей домик, поставил баночку с водой и каждый день ей менял пищу и давал свежую воду. Она любила очень мясо. Кормил я ее еще хлебом, овощами и другими продуктами. Потом я ее хотел научить лазать по лестнице, но она сперва не очень охотно лазала, а потом сама с охотой лазала по маленькой лестнице. Теперь она у меня живет месяцев восемь и такая бойкая. Ребята, пишите, у кого еще есть мыши, и к чему они у вас приучены.

П. Бекешин.

Селищенские казармы, Новгородск. окр.



БЕЛКА

Мама с папой поймали в поле белку и принесли ее домой. Белка, наверно, раньше жила в доме, потому что она была ручная. Она жила у нас долго, пока на нее не набросилась кошка. Белка испугалась и ушла через окно в сад. Потом еще несколько раз приходила на окно покушать. Да сосед ее застрелил, потому что она портила яблоки в саду.

Петя Долгополов, 7 лет.

Гомель.

БАБОЧКА

Гуляя с мамой в лесу, я заметил на цветке красивую бабочку. Бабочка вспорхнула, но я погнался за ней и поймал ее. Налюбовавшись ею, я посадил ее на травку, но бабочка не улетала. Тогда мама сказала: — Ты снял с ее крылышек пыльцу, и она не может больше летать.

Потом я увидел большого мохнатого червяка, которого даже пугался. Мама мне объяснила, что это гусеница, и из нее потом выйдет бабочка. Посадили мы эту гусеницу в баночку, а дома я посадил гусеницу в стеклянную банку, сверху завязали марлей, чтобы проходил воздух. Через неделю вместо гусеницы получился серенький домик, в роде раковинки. Я узнал, что это куколка.

Через неделю как-то раз я встал рано утром и подошел к банке. Вижу, домик пустой, а на сухих листочках сидит бабочка. Взял я банку и выпустил бабочку в сад.

Эдек Эстрейхер.

Во всех письмах, ребята, пишите свой адрес.

РАДИ ЗАБАВЫ



В паутину важный жук
Залетел под вечер вдруг.
Занят жучьими делами,
Разорвал ее крылами,
И, жужжа себе под нос,
На рогах ее унес...

„Не люблю я этих штук... —
Хмуро думает паук, —
Налетит такая туша,
Все сломает, все разрушит...
Видишь, мух ловлю я здесь? —
Раз не муха, — так не лезь...“

К. Лебедев.

ПЕРЕСТАВЬ БУКВЫ

к	у	л	с
л	н	а	
о	о	к	
н			

Переставь буквы в этой фигуре, да так, чтобы можно было прочесть по рядам слева направо и сверху вниз парные одинаковые слова, означающие:

1) крупное животное, 2) растение, 3) реку.

ЗАГАДКИ

1

Белый круг. На этом круге —
Роста разного подруги.
Цифры черные считают,
Никогда не отдыхают.
Все по кругу ходят вместе,
А глядишь — стоят на месте...

2

Мчусь быстрее, чем поезд скорый,
Через реки, через горы,
В страны, в села, в города
По железным проводам.
И для всех я — невидимка.
Лишь на ленте, как на снимке,
Оставляю в длинной строчке
След мой — черточки да точки...

Вячеслав Езерский.

ЗАГАДКА

Черные птички
На каждой страничке.
Молчат, ожидают,
Кто их разгадает.

С. Федорченко.

ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА



Где третий товарищ?

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

СПРАШИВАЕМ

✪ Я живу в далекой Азии, в гор. Самарканде — где много верблюдов и осликов; последних здесь называют «ишаками». Кто из ребят начал изучать азбуку?

Славик Печерский, 5 л. 5 м.
Самарканд.

✪ Детям из Крыма. Мне пять лет. Я живу на Урале. Очень люблю читать «Мурзилку». Мне очень хочется иметь ослика. Напишите мне, можно ли купить у вас в Крыму ослика? Сколько стоит маленький ослик? Как его везти на Урал? Или чем он питается? Боится ли холода и нашей зимы?

Юра Мухачев, 5 лет.
Камышлов.

✪ Моя сестра Нина каждый день берет Вову и роняет его. А Коля бьет Нину. И вот мы его продергиваем в «Мурзилке».

Шура Петунова.
Смоленск.

✪ Моей подруге подарили чижа. Я ей посоветовала выпустить чижа на волю. Но она не послушала меня. Утром кошка Мурка подкралась к клетке и съела чижа. Детям, читающим «Мурзилку», советую не держать птиц в клетках. Лучше устраивайте скворечницы. Так?

Алла Свенко.
Ст. Знаменка.

✪ У кого есть уголок живой природы? Прошу написать, как его устроить.

Яша Бадхан, 8 лет.
Москва.

✪ У нас в школе провели радио. Мы ходим слушаем, а Москву ни разу не слышали. Почему это? Кто хочет со мной иметь переключку?

Савельев, Ваня, 8 лет.
Урал, Лысьва.

✪ У меня много книжек, получаю «Мурзилку», и еще

много папа с мамой покупают. Я их не рву. Семь книжек и две игры я посылаю в деревню ребятам, там у них нет. А вы, ребята, посылаете?

Ким Власов, 5 лет.
Москва.

✪ Есть ли среди читателей Люся Хренникова и Лида Юрова из Липецка? Откликнитесь.

Валя Хренникова, 9 лет.
Село Привольное.

Кате Березиной. Книжные базары у нас в Ленинграде бывают каждый год весной на улице Софии Перовской.

Инна Клячко, 8 лет.
Ленинград—Алупка.

Кате Березиной. У нас в Полоцке (БССР) в мае в скверике состоялся книжный базар, и я пошел и купил сказку «Скворцы» за 9 коп. Советую всем не упускать дешевой покупки книг на книжных базарах.

Вова Зингер.
Полоцк.

Проре Гершкович. Я тоже помогаю папе, когда он колет дрова, я ношу их и складываю в поленницу.

Кира Марунова, 7 лет.
Ульяновск.

Передай Гершковичу, что когда мой папа колет дрова, то я, как и он, носила дрова.

Галя Антрютина, 8 лет.

Симонова Вера. Третий год хожу в детсад, а осенью пойду в школу. Напиши мне, как ты в первый раз пришла в школу. Там дрались дети или нет?

Женя Черепанова.
Полтава.

ПО
5

коп.

ВЫШЛИ

ПО
5

коп.

— НОВЫЕ КНИЖКИ —

с картинками в красках и черными

1. „Слон-друг“
2. „Обезьянка-трусишка“
3. „Медвежонок-озорник“
4. „Китайчонок Там-шун“
5. „Галчата-приемыши“
6. „Кот-Робинзон“
7. „Первый топор“
8. „Васька-звездочет“

по 5 коп.

ОТВЕЧАЕМ

✪ Товарищ Аля Павлова. Баку расположен на берегу Каспийского моря. Это центр нефтяной промышленности. В его районах добывают нефть. Таких районов несколько: Баилов, Биби-Эйбат, Сабунчи, Балахны, Сураханы, Белый и Черный. Самая старинная часть города, это — крепость, которая существует 300 лет. В крепости много памятников старины: девичья башня, ханский дворец и др. В новой части города большие многоэтажные дома. Улицы широкие и ровные. В городе большое движение: шныряют взад и вперед автомобили, мчатся мотоциклы, бегут вагоны. У нас зима со снегом не бывает. Иногда снег выпадает, продержится день-два и растает. Море не замерзает. В декабре и январе море бурное, то-и-дело дует норд. Норд — это ветер, который дует с моря. Его холод пронизывает до костей. Наша зима — когда дует ветер и идет дождь. В самом городе зелени мало. В окрестностях города растут: виноград, инжир, тут и др. фрукты.

С половины марта, а иногда и раньше, показываются почки.

Абуглов Абрам.
Баку.

Мурзилкина ВЫСТАВКА КАРТИН

