

# МУРЗИЛКА

XXI  
63  
II

№ 5



МАЙ  
1930 г.

Издательство ИЛ

При этом номере — для всех — БЕСПЛАТНЫЕ ПРЕМИИ: 1) „НОВЫЙ ТЕАТР ПЕТРУШКИ“ — „ТЕАТР ПЯТЕРНИ“ 2) Книжка „ТЕАТР ПЯТЕРНИ“. Устройство театра и пьесы.

## 275.000 РЕБЯТ ВЫПИСЫВАЮТ И ПОКУПАЮТ СВОЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ „МУРЗИЛКА“

СПЕШИТЕ ВЫПИСАТЬ, ПОТОМУ ЧТО КАЖДЫЙ НОМЕР ПЕЧАТАЕТСЯ  
В СТРОГО ОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ ЭКЗЕМПЛЯРОВ

„МУРЗИЛКА“ ДАЕТ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА:

12 книжек журнала с картинками в несколько красок.

12 премий: игры, игрушки, театры, занятия.

12 книжек „Библиотека Мурзилки“.

### ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 месяц с доставкой и перес.— 30 к. || На  $\frac{1}{2}$  года с дост. и перес.— 1 р. 80 к.

На 3 месяца с доставк. и перес.— 90 к. || На 1 год с дост. и пересылк.— 3 р. 60 к.

КОНТОРА: Москва, Тверская, 48, Изд-во „ПРАВДА“. Телефон 3-73-12 (для жалоб).

РЕДАКЦИЯ: Москва, Тверская, 8. Телефон 4-85-62.

## ВЫШЛИ НОВЫЕ КНИЖКИ „БИБЛИОТЕКИ МУРЗИЛКИ“

С КАРТИНКАМИ В КРАСКАХ:

1. „Верблюд Катта“.
2. „Погонщик буйволов“.
3. „Первые олени“.
4. „Вороний племянник“.
5. „Наш лес“.

- по 5 коп.
6. „Наши головоломки“.
  7. „Поезд в огне“
  8. „Шалаш АИОУ“
  9. „Лисенок“.
  10. „Приключения паучка“.

## Пожертвования на самолет „ОКТЯБРЕНOK“

Вова Серов — 1 р. Кудрявцевы В. и В. (Мамонтово) — 1 руб. и вызывают: Суслу С., В. Тимофееву (Мамонтово), М. Лустову (Алейская), Б. Карташева (Тула). — Т. Дикунова (Воронеж) вносит 20 к. и вызывает отряд № 29 им. Сталина. — Федоровские М. и А. (Севастополь) вносят 55 к. и вызывают среднюю группу детсада Водников и младшую группу жакта № 4. — М. Неудачин (Белорец) вносит 50 коп. и вызывает Ю. Валавина, Ю. Рачек, К. Горькова. — Алешины Эрик, Стасик, Нела (Конотоп) вносят по 50 коп. каждый и вызывают Семенова В., Мачурину В., Заину Л., Э. Берман, Н. и Ж. Проницыных, Марченко Т. и Ю. — С. и Ш. Хейфец вносят 20 коп. и вызывают всех подписчиков в „Мурзилки“ гор. Кривого Рога. — З.

Зингер (Одесса) вносит 20 коп. и вызывает Л. Клецерман, О. Симоновича и Д. Ротенберг. — Ш. Большухин (Н.-Новгород) вносит 50 коп. — М. Шутов (Амуринск) вносит 10 коп. и вызывает С. Зиг, Ю. Киселева, Н. Дихачеву, М. Кузнецова. — Валя и Вова вносят 20 коп. — В. Глухов вносит 30 к. и вызывает учеников 1 и 2-кл. шк. I ст. № 1 г. Иошкар-Олы. — Саня Иващенко (Гомель) вносит 25 к. и вызывает Л. Петрова (Калуга). — Л. Волобринский (Минск) вносит 50 коп. и вызывает Т. Лианского и Я. Элькес. — Г. Макарова вносит 5 коп. и вызывает I гр. сов. шк. г. Ульяновска — И. Черепнина (Островогожск) вносит 50 коп. и вызывает М. Голубенко и Л. Любченко. — Ш. Каневская (Харьков) вносит 10 коп. и

вызывает всех читателей «Мурзилки». — Дарсунова Л. (Каменск) вносит 50 коп. и вызывает И. Городинскую (Владикавказ), З. Шурову, Г. Розину, Май Савву. — К. Холоденко (Валуйки) вносит 10 коп. — А. Тиртов вносит 1 руб. и вызывает В. Жукову, С. Земельман, С. Бойдан (г. Бердичев), А. Трахтенберга, М. Крюгова, В. Мишина, В. и В. Судовских (г. Полтава). Мальцев Толя (г. Колыван, Сибирь) вносит 1 рубль и вызывает Аксенова Колю, Канова Юру, Опялова Геню, Новоселова Колю из Пермского округа и Трубину Аллю и всех октябрят села Ильинска и Колывани. — Попова Люсия вносит 45 коп. и вызывает всех подписчиков Жердовского района ЦЧО.

# МУРЗИЛКА

М А Й  
1930 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ  
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 5

Год VII издания



Рис. М. Храпковского



## ПАРАД

Спит Ленчик. Снится ему Красная площадь. Мавзолей Ленина. Трибуна. А войск на площади! И лошади ска-  
чут. Гривы так и развеиваются.

Ленчик просыпается. Так это только сон!

За окном светлеет. Тонкая полоска света пробивается через щели ставни.

„Встать и побежать на Красную площадь,— мелькает в голове у Ленчика.— Теперь там никого нет, и пропуска никто не спросит“



На улице совсем тихо.

— Ты куда, малец, так рано? — удивляется старик-дворник.

Ленчик молча проходит мимо...

На Красной площади пусто.

Позади памятника Минину и Пожарскому — большое серое здание, лестницы вверх поднимаются. Глядь,— на площадке— ящик. Ленчик залезает за него, к стене прижимается. Торчит только матросская шапочка с золотыми буквами: „Юный ленинец“.

Издали слышатся шаги... Идут! И с одной и с другой стороны. Две цепи растягиваются вокруг площади, одна черная — милиционеры, другая серая — красноармейцы. Теперь кончено! Без пропуска — ни пройти, ни проехать.

А вот еще красноармейцы идут. По-четверо в ряд. К штыкам флаги прикреплены. Ставятся четверо по четырем углам. У них флаги красные. Другие четверо — подальше становятся, у них флаги черные. А там — синие флаги... И скоро вся площадь точно на четырехугольники нарезана, а по углам цветные флаги разеваются. Так и видать — места определены, где красноармейцам стоять.

Прячет Ленчик голову, как бы его не заметили.

Солнце разгулялось. Длинный светлый луч за Ленчикин ящик протянулся. Обрадовался мальчик, нос высунул. И как раз во время. А то бы опоздал.

Идут воинские части. Пехота. Раз-два, — шаг в шаг. Будто один человек. Стальные шлемы. Винтовки за плечами. На солнце блестят.

За пехотой — кавалерия. Сидят прямо. Пики торчат. Лошади гладкие, блестящие; гривами потряхивают. „Цок-цок“, — стучат подковы о камни.

За кавалерией — артиллерия. Тракторы пушки везут, за ними танки. Шум, визг, лязг, — „дэр-дэр-дэр“...



Прожекторная рота едет. На автомобилях.

Грохот стоит. Тачанки двигаются, зеленые, широкие, со ступеньками. По два пулемета на них.

А тут и дядя-командир на лошади выезжает.

— Парад! Смирно! — несется зычный голос.

Выезжает другой дядя-военный на лошади. Сбоку труба болтается, — так и блестит. Оба об'езжают полки, командир здоровается:

— Здравствуйте, товарищи.

— Здрась... — слышится в ответ.

И еще один дядя верхом выезжает. Ленчик так и подскочил, сразу узнал его. Сам Ворошилов!

Оркестр, как грянет марш. Играет „Встречу“.

Ворошилов с лошади слезает, передает поводья коноводу, к полкам подходит, здоровается. Командиры за ним идут. Целый штаб.

Ворошилов на трибуну взошел, речь держит.

— Ура! ура! — кричат со всех сторон.

И Ленчик со всеми: — Ура! ура! ура!

Выезжают четыре горниста. Трубы перед собой держат: — Ту-ту-ту!..

Выходит один дяденька. Как заговорит, глаза за очками светятся, и серенькая бородка двигается! Ленчик и этого дяденьку узнал: сам Калинин.

— Я — сын трудового народа... — громко говорит слова присяги Калинин.



Радио еще громче разносит его слова из круглых труб на всю площадь:— „Я — сын трудового народа“.

И вся площадь тысячами голосов стройно повторяет слово за словом:

— Я — сын трудового народа...

— Твердо обещаю... — продолжает Калинин.

— Твердо обещаю... — вторит ему радио.

— Твердо обещаю... — несется гул по площади.

Гремит „Интернационал“.

Как-то сами у Ленчика ноги заходили. Не помнит, как с лестницы сбежал — и прямо в толпу.

Старается в ногу итти. Как вдруг его хватают за шиворот: — Мальчионка-то откуда взялся?!

— Пусти, дяденька, — молит Ленчик. — я немножко, я скоро уйду.

Э, не тут-то было! Дядя крепко вцепился...

Но над Ленчиком кто-то другой наклоняется, худой, с бородкой клинышком. Улыбается:

— Ты с кем тут, мальчик?

Обрадовался Ленчик, смело ему в глаза смотрит:

— Я — один. Пропуска пока нет. Буду большой, мне пропуск пришлют.

— Ах, вот как! — рассмеялся дядя. — Ну, идем. Ленчик думает, дядя сейчас прогонит его с площади, а дядя его на трибуну ведет.

— Слово товарищу Алексею Ивановичу Рыкову!..

И худой дядя, который Ленчика привел, стал речь говорить...

— Да здравствует первое мая, праздник рабочих и крестьян всего мира!.. — кончил он.

— Ура! ура! ура! — со всех сторон.

Тут вся площадь завертелась. А Ворошилов на месте стоит. Руку у козырька держит.

Пехота идет с винтовками наизготовку. Артиллерия за ней громыхает. Кавалерия — в галоп. Шашки наголо. Тачанки дребезжат. Аэропланы в воздухе трещат.

— Ура! ура! ура! — кричит Ленчик. Даже охрип совсем. Так до вечера простоял бы. Но какой-то дяденька за руку его берет:

— Идем, на автомобиле домой отвезу.

Покачивается Ленчик на автомобиле, улыбается.

— Вот сейчас ребята в переулке сбегутся! Все расскажу им, что видел, что слышал...

Лина Нейман.





Рис. Б. Покровского

В городе бегает трамвай, кружит по улицам, и горят электрические фонари. А по Слободской улице, что тянется на три километра до самой фабрики, ни одного фонаря и трамвая нет.

С осени стали прокладывать рельсы и электричество проводить. Говорили:

— К 1-му мая пустим трамвай, фонари засветим.

Работали, работали — и остановились. Опять поработали, опять остановились. То материала не хватает, то рабочих мало.

Март пришел, — половина пути не готова. А май не за горами.

Леша с Настей в детский сад собираются.

— Где трамвай? — Нет его.

— Где фонари? — Не видать что-то.

Отец с работы придет, Леша спрашивает:

— Когда трамвай пустишь? Когда нас покатаешь?

— Когда фонари зажжешь? — Настя пристает.

Отец нехотя отвечает:

— К осени, не раньше, кончим работу!

А Леша говорит:

— Мы в детском саду соревнование об'явили, — кто лучше всех трамвай нарисует и фонарь. Я трамвай самый хороший нарисовал, а Настя — фонарь огромадный... А у тебя не выходит дело.

— Так мы ж ударники, — говорит Настя.

Отсчитывает апрель день за днем, к первому мая подбирается.

Ребята в детский сад идут, — нет отца дома.

— На работу пошел, — говорит мать.

Из детского сада придут, — нет отца дома.

— Еще с работы не приходил, — говорит мать.

У отца выходной день, и опять отца дома нет.

— И сегодня на работу пошел, — говорит мать.

Ночью как-то проснулся Леша, смотрит, — за окном светло. Подбежал к окну. Вся улица освещена, и народ на ней. Рельсы тащат, стучат молотком, рельсы укладывают.

Еще утром за пять домов от них работали, — а к ночи к их дому подошли.

---

За два дня до 1 мая, в пятидневку, остались ребята дома, и отец тоже. Веселый такой, шутит.

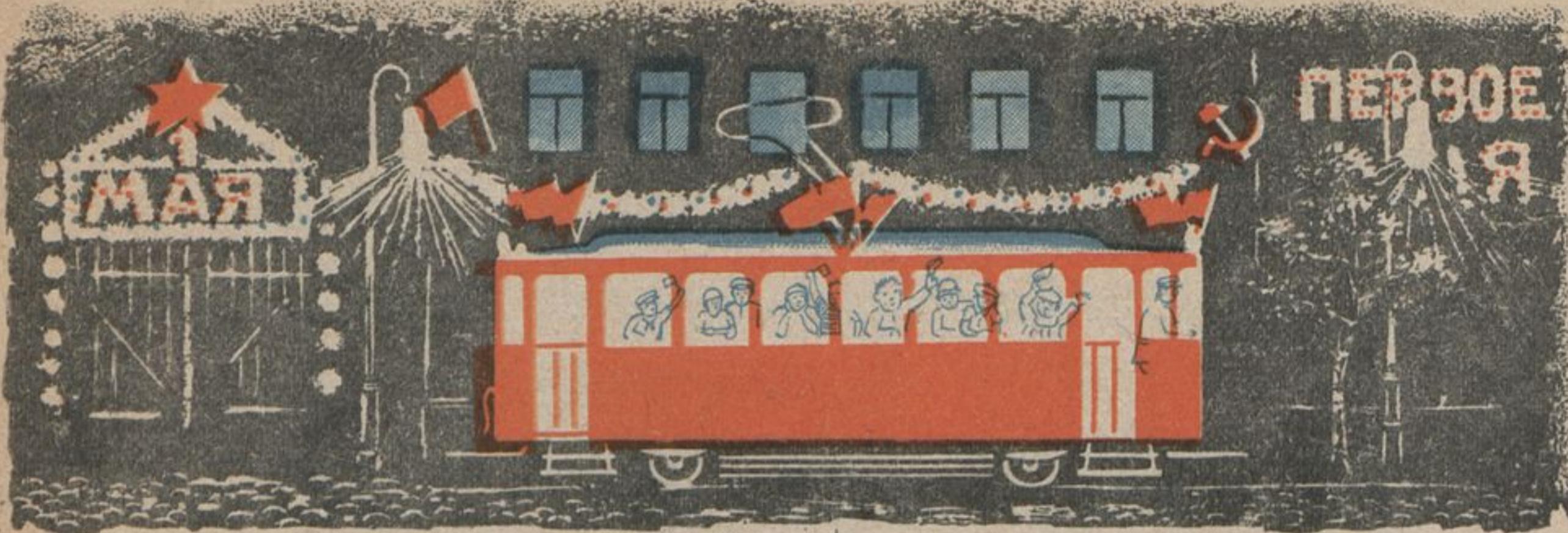
— Ну, — говорит, — в ногу мы с электромонтерами идем. К первому мая мы трамвай пустим, а они свет дадут.

Провел рукой по голове Леши против шерсти и говорит:

— Что, ударник? Хотел мне нос утереть? Картиночку, виши, нарисовал. А мы тебе ударным порядком и трамвай и фонарь дадим на улицу. Всех ребят ужо кличь!.. В первый вагон посадим ребят, они у нас первые по новой линии поедут...

---

И ведь поехали ребята первого мая. По всей слободке до самой фабрики доехали и назад в город „Ура“ кричали.



А в сумерки вспыхнули вдоль всей улицы гирлянды молочно-белых фонарей. И фонари светили Леше с Настей, когда они возвращались из клуба с детского праздника; светили так, что ребята ни разу не споткнулись по дороге и не угодили в канаву с водой, как бывало прежде.

М. Б—ва.



**ВОТ ТАК ПРАЗДНИК?**

Уж и рад  
Детский сад!  
Ведь веселье, —  
В самом деле!..  
Май пришел, —  
Хорошо!



У ребят —  
Свой плакат.  
Все с флагами,  
Со значками  
И спешат  
На парад!

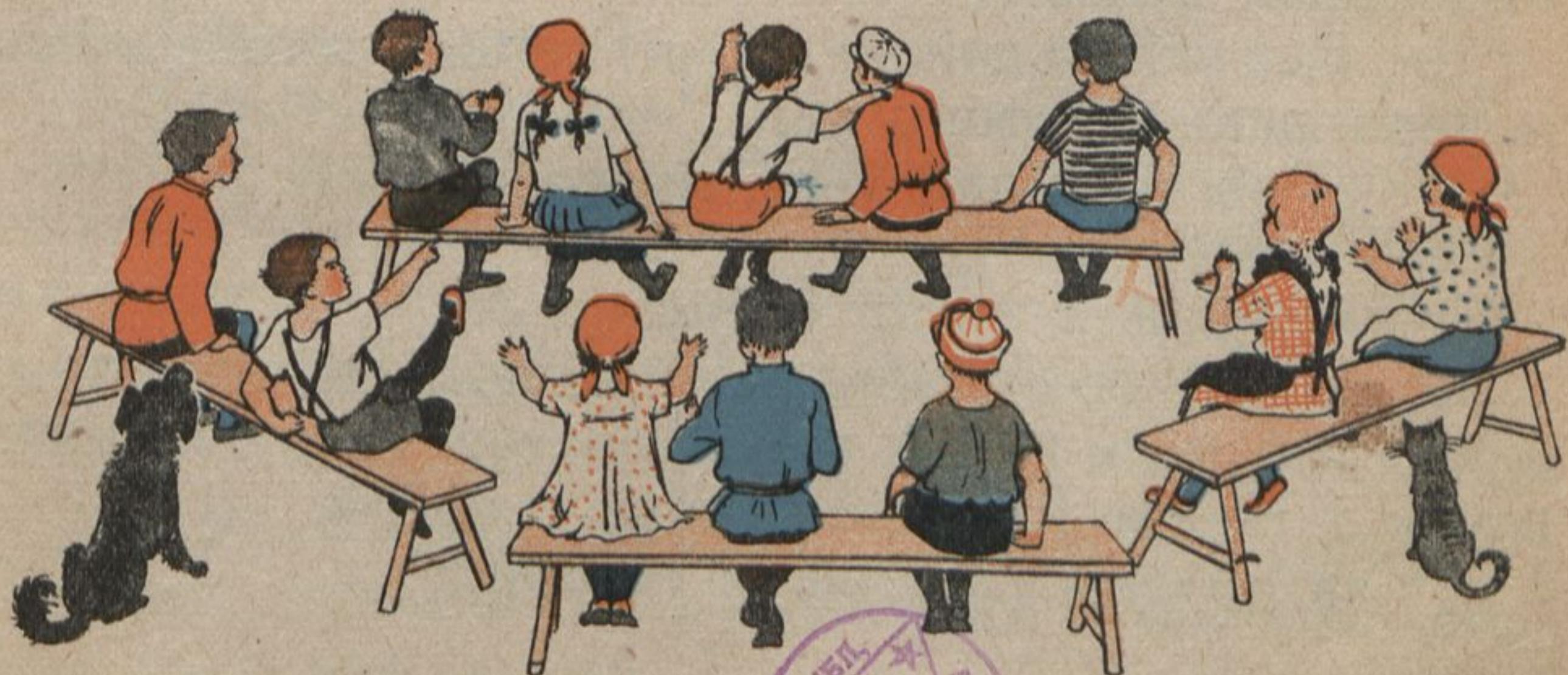
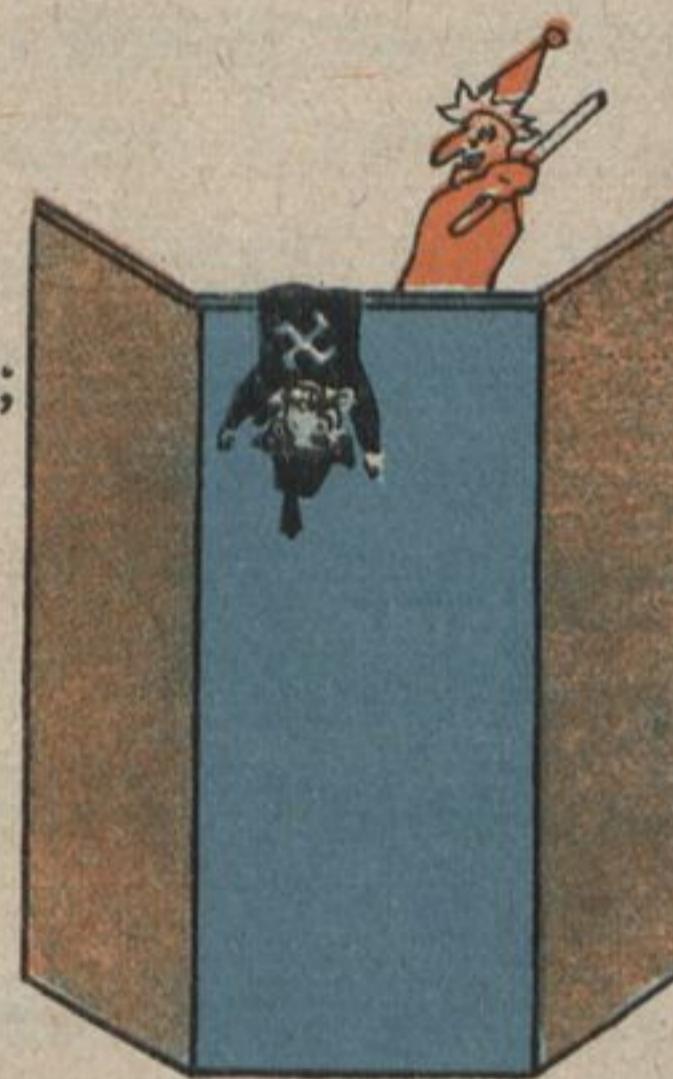
Рис. Б. Покровского

У ворот  
Уж гудет  
В лентах, в бантах  
Важным франтом  
Грузовик...  
Ну-ка, прыг! —  
Поскорее на него.  
Не забудьте никого!  
Фырк-фырк,  
Пых-пух,  
Лети  
Во весь дух!..  
Кружатся и кружатся  
Ребята по улицам,  
Где идет  
И идет  
Бодрый, радостный народ;  
И на деток —  
Малолеток  
Каждый рад,  
Очень рад:  
— „Нету краше  
Смены нашей!..“



Кружится  
И кружится  
Грузовик по улицам,  
И кричит детвора:  
— Ура, ура!  
Шофер, постой!  
Пора домой!  
Приготовил май  
Там ребятам чай  
И пирожные  
Всевозможные;  
И „Петрушка“ их ждет  
Посмешить в свой черед,  
А сбоку, с ним  
Рядом — фокусник,  
Еще клоун смешной,  
Носастый такой!..  
Вот веселье,  
В самом деле,  
Первомай принес, —  
Хохочи до слез!

Б. Ор.



## Дядечка с ящиком

— Вернулась Галочка домой озабоченная. В своем уголке возится, как мышонок. Книжки просмотрела, отобрала пять штук. В столе нашла три огрызка карандашных и целый карандаш, — очень хорошо! Отложила их к книжкам.

К маме сунулась:

— Нет ли у тебя огрызочка карандаша?  
— Был, да запропастился куда-то, — говорит мама. — Ищи сама.

Галочка под стол заглянула, за этажерку, — нет огрызка. Туда, сюда, — ан, огрызок на окне лежит, за цветочным горшком.

— Нашла, — говорит Галочка маме, — теперь простись с ним. Другой себе доставай!

Папа с работы пришел, нельзя и папу в покое оставить.

— Дай, папа, карандаш. Да еще дай бумаги побольше. Даешь?

— Все дай да дай, — ворчит папа, — я тебе вчера и карандаш и бумагу дал.

— А ты еще дай. Мне много надо.

— Это зачем?

— А ты дай, тогда и скажу...

У папы — два карандаша нашлось да три огрызочка и бумаги целых шесть листов. Еще лишнюю ручку с пером Галочка унесла с собой.

А за обедом Галочка и говорит:



Рис. Д. Мошевитина

— У нас сегодня дяденька был, бригадиром называется. Он в деревню едет и просил нас послать в деревню ребятам подарки к первому мая: карандашей, бумаги, перьев да книжек разных. Очень там ребятам это все нужно. Вот мы и собираем все сообща. А завтра принесем в детский сад, все запакуем в ящик, и поедет ящик в деревню!..

— Ну, — говорит папа, — так я тебе для этого еще две тетрадки дам и бумаги!..

В детском саду сегодня шумно и весело. Тетя Лиза приготовила ящик. Разинул он рот, ждет — не дождется, что в него будут класть ребята.

Галочка свою долю кладет, Рая — свою, Гриша красок принес, кисточек и разных картинок, Мая — цветных карандашей целую коробку, а Ваня — перочинный ножик. Всего не перечтешь, — да и считать нечего. Двадцать шесть ребят, — двадцать шесть подарков.

Доверху полнехонек ящик тети Лизы.

А тут — звонок: дзинь, — и дяденька входит:

— Готово, ребята?

— Готово, дяденька!

— Вот хорошо! Спасибо вам!.. Будет в деревне радость большая... Сейчас я и на машину. Очень мне некогда. Завтра первое мая. Прощайте, ребята!

— Прощай, дяденька!.. С праздником!..

„У-у-у“, — гудит паровоз, скользя по рельсам. „Поехали, поехали“... — выступают колесами вагоны, спасая за ним.



Едет дяденька в вагоне, в окошко поглядывает. Едет с ним и ящик с подарками.

Будет ребятам деревенским радость большая. И книжки, и бумага, и карандаши, и перья, и краски, даже перочинный ножик. Читай, рисуй, пиши, очень все это интересно!

Н. Заолешин.



Детский сад в большом волнении,  
Суетится детвора...

Слышны шум, и смех и пенье,  
Все собрались у двора.

Кто с игрушками, кто с клеткой,  
Кто с котенком, кто с цветком,  
Кто с картинками, кто с сеткой,  
Даже пес с своим хвостом.

„Мы на дачу уезжаем,  
Загорать и отдохнуть“...  
Что ж, давайте пожелаем  
Ребятишкам добрый путь.

З. Жакова. Рис. В. Тарасовой



Сланьши  
Есть в лесу такой лужок,—  
Встали кустики в кружок.  
Там, где папортник растет,  
Скоро ландыш расцветет.

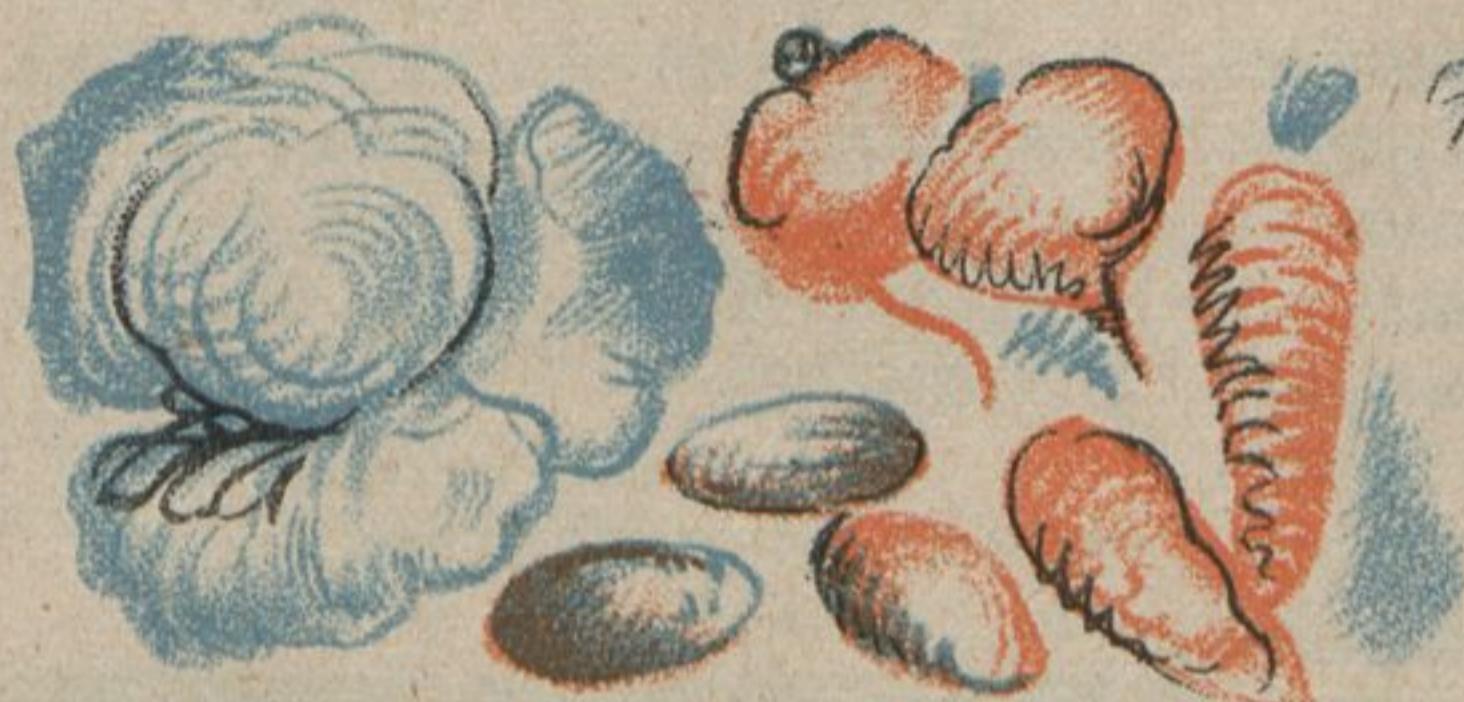
Берегу его сама,  
Чтобы ветер не сломал.  
Пусть никто его не рвет,—  
Пусть растет.

Каждый день туда хожу,  
Под большой листок гляжу.  
Белые горошки  
На зеленой ножке...  
Поскорее расцветай,  
Ведь уж май!

М. Клокова.

Рис. Анка

## БЕЗ СНОРОВКИ



Стране нужны овощи! Миллионы и миллионы килограммов моркови, свеклы, огурцов, капусты, луку — нужно дать городам.

(Из газет).

С некоторых пор Пава стал важен необычайно. Дело в том, что недавно Пава ездил с отцом в колхоз, прожил там с неделю, а когда вернулся в Новороссийск, тут и заважничал.



Ребята с их двора, и Шура и Лина, и Боря, и Яша предлагали ему играть в жмурки, в палочку-выручалочку.

— Ведь играл прежде с нами. Как хорошо было, весело! Давай играть!..

Но Пава отнекивался, зевал от скуки, а потом, наконец, сказал:

— Давайте лучше устроим свой колхозный огород.

— А как? Это что такое?

— А это когда огород сообща ведут — коллективом. Я вас научу!

На задворках Пава выбрал место на припеке. Ребята на-

кали кирпичей и огордили ими участок.

— Ташите, кто что может, — сказал Пава, — ножик, совок, железку.

А затем стали копать землю, и Пава указывал, как надо делать грядки.

— А что сажать будем? — спросила Шура.

— Надо цветы, — сказала Лина, — пахнут хорошо.

Пава порылся у себя в кармане, где всегда была всякая всячина, и вытащил все свое добро. Тут были два гвоздя, резинка, косточка от персика и целый ворох каких-то семян.

— Это мне ребята в колхозе дали. У них там огород разведен, — обяснил Пава, — они и дали мне семена в разных пакетиках. Да пакетики разорвались. Ну, что же делать? Будем сажать все подряд.

В грядки тыкали палочками и в ямки сажали семена.

Шел мимо управдом, остановился, спрашивает:

— Что вы сажаете тут?

— Арбузы, — важно сказал Пава.

— Сам ты арбуз! — обиделся управдом и пошел прочь.

Все семена рассадили, полили грядки.

А вечером Шура прибежала посмотреть, что выросло, и с огорчением доложила Паве:

— Ничего не растет.

На другой день ребята беспрерывно бегали смотреть грядки. Но грядки были черные.

На третий день осмотрели огород раза два и махнули рукой. Пава оказался плохим колхозником, — обещал развести целый огород, а на деле у него ничего не вышло.

Огород забросили. Стало скучно. Лучше теперь играть в жмурки, в догонялки. По крайней мере, никакого огорчения не будет...

С неделю прошло. Шла бабушка Габуня мимо грядок, остановилась и головой покачала. Сама с собой разговаривает:

— Это кто же тут огород развел? Смотри-ка, и морковь, и петрушка, и огурец из земли лезут. А это вон подсолнух.

Дворник Ахмет мимо шел, усмехнулся.

— Это ребята наши тут возились. Ишь чего насадили! А на



них глядя, вчера управдом говорил, что все жильцы решили за домом, на пустыре большой огород развести. То-то сами не могли догадаться. Точно ждали, пока ребята их надоумят.

А ребята-огородники уж тут как тут. Увидели зелень на грядках, кричат:

— Взошло!.. Все взошло... Хорошо, бабушка?

Покачала головой бабушка.

— Хорошо-то хорошо. Да ведь в одну кучу все посадили: и морковь, и огурец, и подсолнух. Не разберешь ничего!

А Шура услыхала и кричит.

— Подсолнушек мой!

Лина кричит:

— Морковка моя!

— Никому огурцов я не дам! Это я тут сажал!.. — кипятится Боря.

А Пава говорит:

— Хороши колхозники. Мой, моя, мой! Вместе сажали, все общее и будет. Всем поровну... Вот как надо по-колхозному!

## ОГОРОД

*М. Пожарова*

Ну, и грядки! Вот так грядки!  
Ну, и шустрые ребятки!  
Здесь недаром льется пот:  
Будет славный огород.

Лопатки стучат:

Раз, раз!  
Веселое дело у нас.  
Уже взрыта трава...  
Раз, два!

Готово! Ура, детвора!!



— Правильно все это, — ворчит бабушка Габуня. — Да кто ж этаким ералашем овощи сажает!..

Удивительно упорная старушка, — все на своем стоит. Ну, ошиблись, и ошиблись! А летом придет, небось, сама же морковку пожевать, да еще попросит и огурчика. То-то и есть!

*К. Барминов.*



# Энергобаты

За дело браться  
Всем надо дружно,  
Соревноваться  
Друг с другом нужно.  
И дело стройки  
Пойдет на лад,  
Так будьте стойки,  
Ряды ребят!

\*

План работ пятилетки  
Хозяйство упрочит,  
Станет наша страна  
Многих в мире сильней,—  
Много фабрик, заводов  
Настроит рабочий,  
Много новых засеет  
Крестьянин полей.

\*



## МЕЖДУНАРОДНАЯ

РЕБЯТА! Ежегодно летом празднуют международную детскую неделю" проводится вербовка в пионеры. Устраиваются парады и демонстрации пионеров. Проводятся физкультурные соревнования. Ряды проверяют свою работу и т.д.

В этом году исполняется десятилетие пионерского движения. В честь десятилетия пионерской организации впервые в мире слет пионеров.



Мы идем, —  
Нас миллионы!..  
Всюду мы —  
Из края в край...  
Эй, ребята!  
К нам, в колонны,  
К нам в колонны  
Примыкай!

Работай  
С охотой,  
Гори,  
Как в огне, —  
Чем можем,  
Поможем  
Мы в стройке  
Стране.

★  
Мы юных ленинцев моложе, —  
Но слово дали мы себе,  
Что с малых лет желаем тоже  
Мы подготовиться к борьбе.

★  
Для того, чтобы врагов побеждать,  
Надо всем не зевать, не лениться, —  
Нужно многое, многое знать,  
Нужно много и много учиться.

★

## ДЕТСКАЯ НЕДЕЛЯ

пioneerы, октябрья всего мира  
скую неделю (МДН). За эту „не-  
онерские и октябрятские отряды.  
ации пионеров, октябрят и школь-  
ые соревнования. Пионерские от-  
связь с пионерами других стран.  
сятилетие детского коммунисти-  
тия в июле в Германии состоится



# ДЛЯ ТРАКТОРА

Если из окошка вверх взглянешь, — небо голубое. Солнце светит ласково. Вася зажмурил глаза, — больно стало. А внизу двор на черный колодец похож. Сразу ничего и не разберешь.

Смотрит Вася, — идут по двору управдом, дворник и тетя Саша, волокут ящики. На каждом ящике бумажка приклеена.

Зачем это?

Поставили. Ушли.

Вася не выдержал. С окошка соскочил, вниз побежал.

Ящики — как ящики! А на бумагах что-то написано. А что, — неизвестно. Вася только и умеет прочесть в папиной газете одно слово: „Правда“. А больше ничего не знает.

Вышел на двор пионер Коля. Вася — к нему:

— Коля, а Коля, что это за ящики?

Подошел Коля, руки в карманы, на ящики, прищурясь, глядит.

— Это для утильсырья, малыш.

— А что такое утильсырье? — не отстает Вася, — и не обиделся даже, что Коля его малышом назвал.

— Утильсырье, — говорит Коля, — это тряпки, бумага, кости, железо и всякий хлам. Все это продать можно и на деньги, которые получатся, купить трактор.

Трактор!.. — Знакомое слово. Дедушка из колхоза писал: „Ну-



Рис. А. Соборовой

жен нам трактор!..“ Но все-таки для верности Вася спросил:

— Это для колхоза ведь, Коля?

— Да, для колхоза. Как увидишь тряпку, кость или железину какую, — тащи в эти ящики.

Пошел Вася домой, стал шарить по углам. Набрал разного хлама: бумаги всякой, разорванной и измятой, пустые коробки от папирос, кости, что Дружок не доглодал... Вот только железа нет!

— Мамочка, где ведерко старое?

Мама мыльную пену с рук стряхнула:

— Зачем тебе ведро? Баловаться, небось?

— Мне ведро на трактор нужно.

Не поняла мама сначала... Как это из ведра трактор сделать? Но Вася обяснил. И мама ведро дала да еще и тряпья разного прибавила.

— Неси, неси,—говорит,—это и впрямь дело.

Ведро по ступенькам бренчит, по ногам ударяет. Сам Вася—чуть повыше ведра. Ну, да ничего, тащит.

Дотащился до ящиков, а ящики большие-пребольшие. И никак не поймешь, что в какой класть надо. Стоит Вася в раздумье. Видит,—бабушка Поля ковыляет, в мусорной корзинке кости несет. Подошла к крайнему ящику справа и кости в него высыпала.

— Чего ты, Васенька, торчишь тут?—спрашивает.

— Да вот не знаю, бабушка, куда мне утиль девать? Прочитать-то я не умею, а ящик вон какой высокий, ничего в нем не видать.

— Я тоже, милок, буквам не учена,—отвечает бабушка.—Кости-то, они вон в этом ящике положены, стало быть, туда и ссыпь. А другие ящики еще пустые.

Бросил Вася кости в ящик. Бабушка домой пошла, а он все ждет, не принесет ли кто еще какого хлама. Вышла из подвала Зина с ворохом тряпья и бумаги.



Подошла к среднему ящику и швырнула туда все, что в руках было. А за ней и Вася туда же свое тряпье и бумажки бросил.

Зина ушла, а Вася и думает: „У меня одно ведро осталось, да и ящик-то пустой один только. Значит, в него железо бросать надо“.

Поднял Вася ведерко и—трах!—его прямо в ящик.

Весело домой прибежал:

— Мама, ты меня осеню в школу отдай! Слышишь?

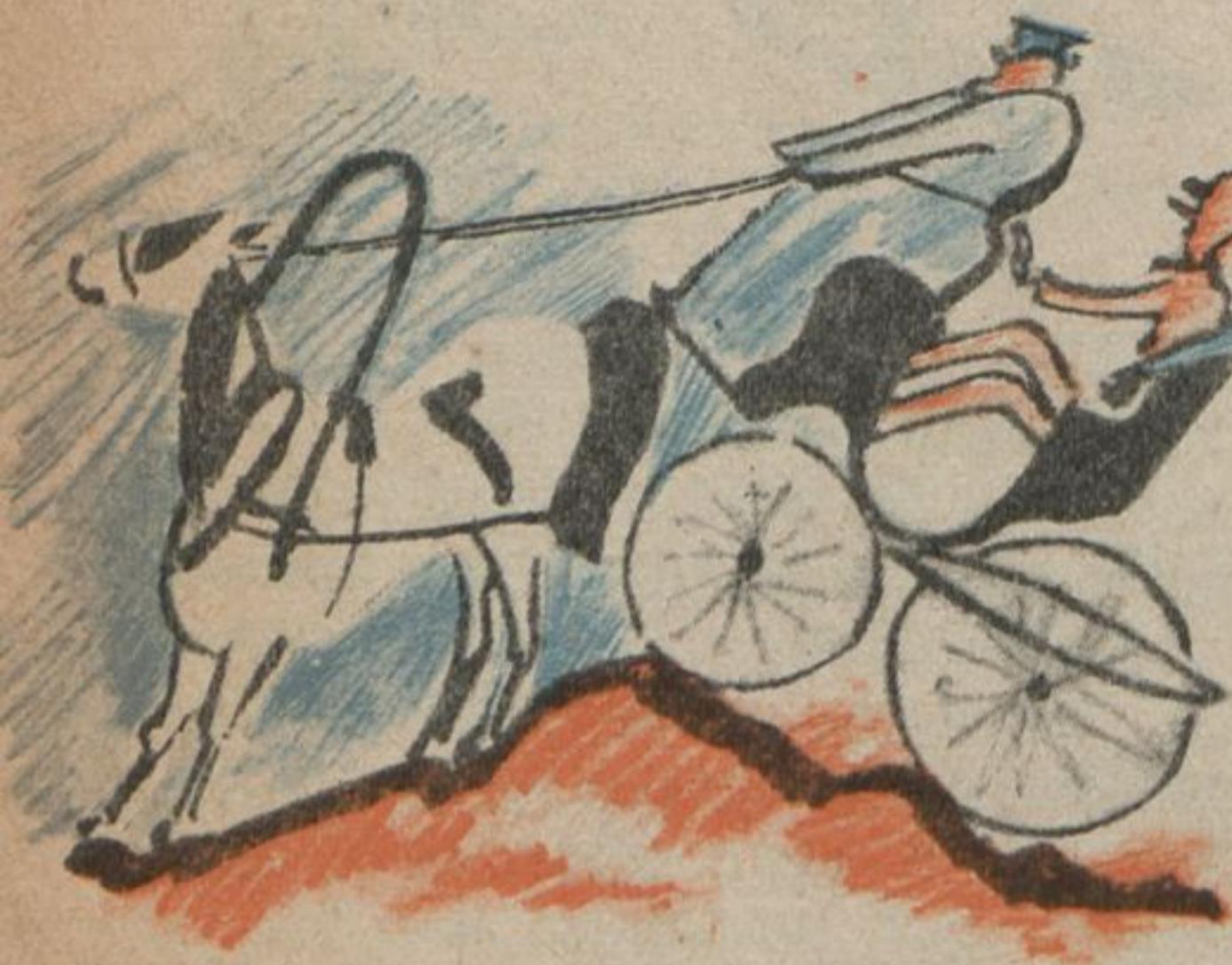
Белочани.

РЕБЯТА-ЧИТАТЕЛИ „МУРЗИЛКИ“  
УЖЕ СОБИРАЮТ  
на ТРАКТОР  
кто сколько может  
КАК-СМОТРИ на СТР. 31

# МОСТОВАЯ

Помню, в нашем переулке —  
Хоть меси из грязи булки!  
Всюду рытвины да лужи,  
Что ни шаг — то хуже.  
Смотришь прямо, —  
Яма.

Сбоку встали горы, —  
Расшибиться впору!  
Посреди дороги  
Увязают ноги...  
Вот какая, вот какая  
В переулке мостовая!



Заворачивая с площади,  
Спотыкались лошади;  
В колеях, под шум и крик,  
Застревал и грузовик;  
На буграх прохожие  
Прыгали да ежились,  
А плохие ходоки —  
Старушонки, старики —  
Еле ноги волочили  
И кряхтели и тужили...  
А мальчишки — кувырком,  
Через лужи прямиком —  
Шлеп!

Как-то утром в переулке  
Молоток ударил гулкий...



На работу встали люди...  
Что-то будет, что-то будет?  
Вот — кувалда,  
Вот — лом,  
Вот и тачки с песком!  
Ну-ка, дружно, с треском,  
громом  
По камням — кувалдой, ло-  
мом!  
Груды камней  
Выворачивали,



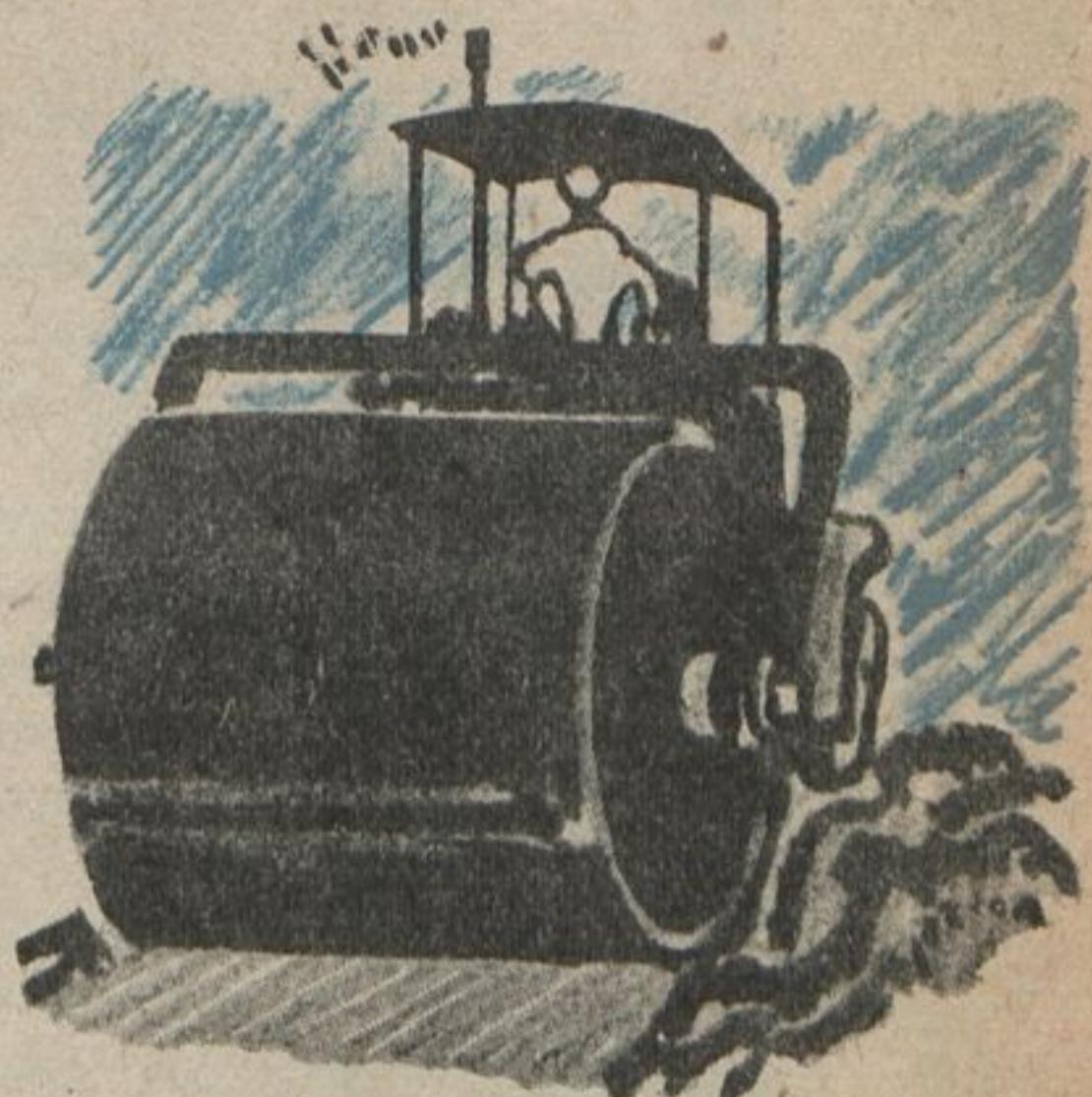
# В ПЕРЕУЛКЕ

Стихи М. ПОЖАРОВОЙ  
Рисунки К. КУЗНЕЦОВА

Воробьев, голубей  
Озадачивали.  
Колотили  
И дробили,  
Засыпали  
И равняли,  
И большая, — вот такая! —  
Громыхая, уминая,  
По камням катилась ловко  
Грузная трамбовка.

Нынче наша мостовая,  
Словно скатерть расписаная!  
Все в порядке, все исправно:  
Грузовик несется плавно,

Ломовой трусит легко,  
Веселей бежит Гнедко.  
Ребятишки не нарадуются,  
Старики не нагуляются.  
Стало чисто, стало гладко,  
Хоть пляши в присядку!  
Вот какая, вот какая  
Наша мостовая!..



# БРАТИКИ



Маленький Вадя  
Отстал от отца.  
Город громаден,  
Не видно конца.  
— Улица, улица,  
Куда ты ведешь? —  
С песнями по улице  
Идет молодежь.  
Знамя колышется,  
Маком горя.  
Золотом вышито:  
„Мы — дети Октября“.  
Сердце у Вадика —  
Жарче огня.  
— Братики, братики,  
Возьмите меня!  
Братик-ровесник  
За руку взял.  
Весело под песни  
Вадик зашагал.  
— Улица, улица,  
Куда ни поведешь, —  
С братиками улицей  
Пойдешь, — не пропадешь!

*Н. Власов-Окский.*



## РЫБИЙ ШЕФ

Каждое утро, как только первый горячий солнечный луч врывался в окно, Гриша брал ведерко и шел на Волгу за рыбешкой. Серый кот важно вышагивал рядом с ним с правой стороны, провожая своего друга

за ворота, а потом ложился в ямке и, развалившись на припеке, поджидал угощения.

— И накормлю же я тебя, Васька! Жди меня!.. — ласково говорил на прощанье Гриша и кубарем летел под обрыв.

Рыбаки уже вторично заводили невод. На отмели, куда вытягивали первый раз невод, мелкие рыбешки бились о землю, разевали широко рты и мутными глазами, казалось, просили, чтобы их пожалели и пустили в воду. Галки и вороны жадно хватали их и проглатывали живьем.

Гриша, набрав три-четыре десятка мальков, нес их дремав-



шему на лужайке разжиревшему другу. А кот, облизываясь и мурлыкая, с удовольствием уничтожал принесенную добычу.

Однажды встав рано, Гриша, как обычно, побежал к реке. Там уже кричали летавшие над берегом галки, а внизу, на песке, бились маленькие рыбки.

Гриша поставил ведерко и стал сбирать в него рыбешек пригоршнями. Проходивший мимо по берегу Ганя Миронов крикнул:

— Гриша! Ты что это тут делаешь?

— Коту мелюзгу собираю. Иди-ка погляди, какая их тут пропасть! Потеха, как они корчатся! — крикнул весело Гриша.

Ганя подошел, покачал головой и сказал:

— Зря таких маленьких таскать кошке; она мышей бросит ловить. Эта рыбешка к осени вырастет в большую рыбку. Тогда и лови ее!.. А сейчас ее щадить надо.

— Разве жалеют рыбу? Чай, не человек она? — сказал Гриша.

— Рыба тоже хочет жить. И пускай живет, пока от нее нам проку нет!

Взял Ганя бережно малька и пустил в воду. Рыбка сначала лежала спокойно, потом разинула рот, перевернулась раз-другой и уплыла.

— Вот! — сказал Ганя, утирая о штаны руки. — И ей хорошо, и людям, когда она вырастет и в Невод попадется, будет польза.

Грише стыдно стало: третий год ежедневно по полведерку рыбы таскал он коту. Представилась ему целая груда мелюзги, которую пожрал лентяй-кот.

Но выбрасывать рыбешек из ведерка не стал: пожалуй, Ганя дразнить будет.

Взял молча ведро и пошел вдоль берега. А дорогой, скрывшись за вал, подбежал к реке и вытряхнул из ведерка рыбу в воду.

С этого дня Гриша перестал сбирать мелюзгу, и теперь кот больше не дружит с ним и не провожает, как раньше, а ходит на охоту за мышами в сени.

Гришу же на промысле ребята прозвали „рыбий шеф“. Прозвали за то, что он рыбу-мелюзгу бросает в воду.

Но он не сердится, а уговаривает и других делать так, как научил его Ганя.

И. Безродный.

Самара.



# ПРОКАЗЫ РЫЖЕЙ ШУБКИ

(Продолжение. См. № 4).

10

Исколесив лесную чащу по всем направлениям, Рыжая Шубка на всем бегу юркнула в густой кустарник, забралась в дупло прогнившего дерева и залегла в нем.

Этот новый урок не пройдет даром. Теперь уже Рыжую Шубку никто не застанет спящей на виду.

В дупле хорошо и безопасно. Кто-то жужжит под корнями. В чем дело? Около корней вьются осы. Ну, эти соседи — не страшные, но у них есть вкусные личинки. Почему бы не отведать их после пережитого волнения?

Острыми когтями ловко работает Рыжая Шубка, летят во все стороны земля, корье и сложная осиная постройка. Рой ос гудит озлобленно, вьется над лисой.

Можете гневаться, сколько угодно, — шуба у лисы хорошая, ни с каким жалом не доберешься до лисы, чтобы ее ужалить.

А вот личинки — хороши! И лисица жадно хватает их и проглатывает.

Будет! Теперь до заката можно отдохнуть спокойно!

Рыжая Шубка зевнула во всю пасть, свернулась комочком и заснула крепко, крепко в дупле, в полной безопасности...

Но пробуждение ее было не особенно приятное.

Часы шли за часами. Уже солнце свернуло к западу. Понизу в лесу смеркалось, и только золотые кроны деревьев и макушки высоких елок были облиты пунцовыми румянцем косых лучей солнца.

Рыжая Шубка проснулась и почувствовала себя нехорошо. От этих сытных обедов, когда ешь что попало и так много, всегда бывает какая-то тяжесть в желудке, слабость во всем теле. Хотелось еще есть, но чего-то другого, жесткого.

Во рту было нехорошо, — надо пойти напиться воды.

И, выбравшись очень осторожно из дупла, Рыжая Шубка стала прокрадываться к лесной реке. Лесные мыши могли спокойно заниматься своими делами: Рыжей Шубке они сейчас были противны, как и лягушата, в ужасе прыгавшие от нее в разные стороны.

Вот какой-то жук со-слепу ударился лисе в лоб и упал на землю. Жук мгновенно был съеден лисой с удовольствием целиком. Его жесткие накрылья так приятно скребли внутри. Надо еще чего-нибудь вроде этого.

Рыжая Шубка полакала воду в реке, потом вошла в воду принять ванну. В воде было свежо и приятно.



И вдруг что-то ущипнуло лису за хвост.

Она быстро обернулась, цапнула зубами, — и во рту у нее очутился зеленовато-черный рак. С наслаждением стала она жевать его. Это было вкуснее жука и более полезно. Панцирь рака так приятно соскабливал неприятную слизь во рту и в глотке.

И когда Рыжая Шубка запила рака водой, она почувствовала себя снова бодрой и здоровой.

Может быть, теперь посмотреть, цел ли заяц? Он зарыт недалеко от речушки.

Отряхнувшись хорошенько от воды, Рыжая Шубка побежала в чащу. Но по мере приближения к своей случайной кладовой, она своим острым чутьем почуяла что-то неладное... Шерсть у лисы на загривке стала подниматься торчком...

Так и есть!.. Около заветного дерева, где был зарыт заяц, возился какой-то четырехногий незнакомец, в дымчатой шубке, очень похожий на волка.

Но по запаху, который нанес на Рыжую Шубку ветер, она сразу поняла, что это был не волк.

Это был знакомый ей запах, и дымчатый гость сам был ей очень хорошо знаком, даже некогда дружен с ней.

Но сейчас этот друг посягал на ее добычу, и спускать ему было нельзя.

Рыжая Шубка ураганом налетела на него и с визгом покатилась с ним пубарем, лая и кусая его. А жадный гость хоть и скалил зубы и кусался,—



но при этом жалобно визжал и всеми силами вырывался из об'ятий рассвирепевшей Рыжей Шубки.

А она больно куснула его раз, другой и отскочила в сторону, скаля зубы, сверкая глазами, с вз'орошенной шерстью на загривке.

Жадный гость поджал хвост и стал пятиться назад, стараясь как можно скорее скрыться из глаз сердитой подруги.

Одно дело дружить, когда оба сыты и делить нечего, одно дело бежать вместе из плена на волю, и другое дело встретиться полуголодными около лакомой добычи. Здесь о дружбе вспоминать не приходится...

Хворая лисичка спит в норе, петух у нее на обед есть. А добычу оставлять без охраны нельзя, и Рыжая Шубка осталась ночевать в лесу около зарытого в землю зайца.

А. Федэ.

(Продолжение следует)





Рис. Д. Мощевитина

Что-то она? Хорошо ли торговала спичками и папиросами?

2

Вечер был хмурый. И все-таки город был красив. Он уже весь горел яркими огнями магазинов, кафе, огромных реклам, уличных фонарей, прожекторов. Серовато-желтые высокие дома сверкали ярко освещенными частными окнами.

По улицам двигалась нарядно разодетая толпа. Проносились ревущие автобусы, роскошные авто, мотоциклетки.

Хорошо устроились богатые люди! У входа в парк Руди сразу нашел Бетти.

— Ну, что, Бетти? — спросил Руди. Но у Бетти сегодня были одни неудачи. Уличные ребята затравили ее. Полицейский задержал ее, но она вырвалась и бросилась бежать прочь, а

1  
Маленький Руди страшно устал за день. С утра бегал он по извилистым улицам и шумным площадям красавца-города Вены.

Правда, сегодня был удачный день. В кармане у Руди позякивала целая пригоршня мелких монет.

Утром он продавал газеты, потом бегал по поручениям вместо посыльного, а это было нелегко.

Одет он был плохо, — его преследовали уличные ребята, полицейские гнали его с чистых, нарядных улиц, с бульваров и скверов. И Руди приходилось проскальзывать тайком мимо полицейских или делать большой крюк по тихим окрестным переулкам...

Теперь Руди направлялся к чудесному венскому парку Пратер. Там он уговорился встретиться с сестрой Бетти.



набегу разроняла коробки спичек и папирос. Все они были подмочены и в грязи.

Бетти хныкала. Но Руди сказал:

— Ничего. Зато я сегодня заработал хорошо. Пойдем домой!..

## 3

Шли долго, усталые, голодные. А итти было далеко. После шумных, многолюдных улиц они пробирались по пустынным переулкам к окраинам города. За ними пылала огнями красавица Вена у подножия высоких гор.

Едва волоча ноги, выбрались ребята из города на широкий пустырь за арсеналом и ночлежным домом.

— Ну, вот мы и дома! — вздохнул облегченно Руди.

На пустыре была большая свалка всякого мусора, старого кирпича, ржавого железа, гнилых досок и балок. Сваленные в кучу отбросы образовали небольшие холмики. Над холмиками поднимались струйки дыма.

Каждый холмик мусора был жилым помещением. В холмике была вырыта нора — низенькая землянка, метра в два высоты и в три метра длины. Выходные двери были сбиты из старых досок. Внутри землянок из глины и старых кирпичей был сложен очаг или стояли небольшие железные печки. В такой землянке жили семьи безработных в 5—6 человек.

Все мусорные домики были похожи один на другой, но ребята уверенно направлялись к своему домику-норе.

## 4

Когда ребята вошли в землянку, там было темно. Руди зажег спичку.

Отец, лежавший на полу на тощем матраце, приподнялся.

— А, это вы? — сказал он. — Плохое дело у нас, ребятки! Были сегодня утром обследователи от городского самоуправления. Осмотрели наш поселок. Говорят: «Нельзя в таких грязных норах жить. Это нездрово». Вон какие заботливые. Я го-

ворю: «Дайте нам хоть угол в квартире». Они только пожимают плечами. «Ищите сами, — говорят. — А здесь жить нельзя. Через две недели уходите отсюда!»

— Они должны дать нам квартиры, — сказал Руди, растапливая железную печку.

— Да, — проворчал отец, — дождайся от нашего правительства такой милости. Ему дела нет до бедных и безработных.

## 5

Отец Руди и Бетти — ткач Эрик Генц считался хорошим мастером, но год назад он лишился работы. На фабрике он слишком резко осуждал фабричные порядки, заступался за тех рабочих, которых притесняли на фабрике, подговаривал товарищей к забастовке и дождался того, что его уволили.

На других фабриках о нем уже слышали, и он нигде не мог устроиться на место.

За полгода безработицы он задолжал за комната, где жил с детьми, и их выселили. Пришлось поселиться здесь, на пустыре, устроив себе землянку.

Изредка ходил он работать поденно чернорабочим; работали Руди и Бетти. И этим они кормились кое-как.

В тесной землянке было сыро даже летом, а осенью, во время ненастяя, сырость и холод пронизывали их насквозь, и они дрожали по ночам.

Но все-таки здесь было лучше, чем под открытым небом. Была хоть защита от холодного ветра, от дождя и снега.

## 6

Было пасмурное, холодное утро. Только что начало светать, когда весь мусорный поселок был встревожен криками:

— Вставайте! Выходите!.. Полиция!..

Из землянок выходили люди с испуганными лицами.

— Это зачем? В чем дело?..

Их много пришло из города — целый полицейский отряд и рота саперов.

Впереди шли двое в штатском, в шубах и теплых фетровых шляпах.

Старожил мусорного города, дядя Иенс, вышел к ним навстречу и спросил:

— Что вам угодно, господа?

— Мы от городского самоуправления, — сказал один из пришедших. — Выбирайте ваш скарб из землянок, да скорее. Их будут сейчас разорять. Ведь мы предупреждали вас, чтобы вы подыскали себе квартиры.

Столпившиеся вокруг бедняки засвирепели. Послышались голоса:

— Куда же нам деваться?

Человек в фетровой шляпе пожал плечами.

— Это нас не касается, — сказал он. — Ищите, и найдете. А жить здесь вредно для здоровья. Мы о вас же заботимся...

— Дайте нам работу!..

— Не смейте нас трогать!..

— Разбойники!.. Хороша ваша забота о нас!.. Предатели!..

Озлобленные люди грозили кулаками и наступали на обследователей, а те отступали от них и беспокойно оглядывались на полицию.

Несколько полицейских, взявшись за руки, окружили безработных и



стали наступать на них, заставляя пятиться назад.

— Расходитесь! Расходитесь!.. — говорили они. — Нечего кричать! Сейчас ваши норы разорят. Выбирайте ваши пожитки скорее..

С плачем и проклятиями женщины и дети стали вытаскивать свою убогую утварь из землянок. А саперы уже приступили к работе.

Кирками взламывали они жалкие сооружения, растаскивали мусор. Сваленные в кучу доски поджигали тут же, чтобы безработные не могли потом снова приютиться здесь.

Бетти плакала навзрыд, собирая свои пожитки. Руди, нахмурив брови, увязывал тощий матрац и свою войлочную подстилку.

Отец сидел в стороне и безучастно смотрел вокруг себя в полном отчаяния.

Руди подошел к нему.

— Куда же мы пойдем, отец?

Эрик поднял на него глаза и сказал:

— В город ити не стоит, — там приютиться негде. Сегодня мы переночуем вместе с другими под мостом. А потом... может быть, наши опять тайком устроятся здесь... Только землянки будут пониже...

П. Андор



# Что у нас нового?

## НОВЫЙ КОЛХОЗ

У нас в Черкизово, по Северной жел. дор., организуется колхоз. Вот здесь я нарисовала собрание в сельсовете.

Наташа Воллянская.



## НОВАЯ ДЕРЕВНЯ

Я была прошлым летом в деревне. Крестьяне живут в темных избах, там грязно. Я была еще в большом колхозе. Там для крестьян строят большие дома для общих квартир, есть радио, читальня, школа. Везде электричество. Скоро деревня будет, как город.

Зоя Бакастова.

М. Дивогоры.



## РАБОЧИЕ БРИГАДЫ

Из Москвы и Ленинграда выехали в разные места по колхозам, фабрикам и заводам лучшие рабочие-бригадники. Они проверяют работу на местах, убеждают работать лучше и сами становятся на работу, чтобы показать, как надо работать ударно. Везде рабочие бригады ожидаются с радостью, и им устраивают хорошую встречу.

Здесь я нарисовал, как торжественно встречают рабочих-бригадиров на местах.

Славик Котов.

## ПОДАРКИ КРАСНОАРМЕЙЦАМ

У нас в школе ученики прочли в «Мурзилке», как один детский сад посыпал подарки красноармейцам. Мы выбрали трех человек, которые принимали подарки и записывали. Собирали спички, иголки, нитки, ручки, перья, карандаши, конверты, носовые платки, книжки, папиросы, табак и деньги.

Юля Ивасимова.

Ферапонтовская школа 1-й ст.  
Череповецкого окр.



## ТРАКТОР

На Урале теперь железную руду возят не на лошадях, а на тракторах.

Д. Ананьев.





# Мурзилкина погта



## Все За сберкассы!

### ВСЕ ЗА СБЕРКАССЫ

★ Я вступаю вкладчиком в сберкассу, буду вносить по 1 руб. в месяц и вызываю всех подписчиков.

Кава Августинович, 7 л.  
Вольск.

★ У меня в сберкассе лежит 3 руб. Я коплю их в копилке. Моя сестра Гая и брат Шура тоже. Советую тоже всем делать так же.

Лиля Урламова.

Москва.

★ Вступаем членами сберкассы с младшей сестрой Изой, вносим вклады по 3 руб., вынутые из копилки-боченка. Вклады пойдут на улучшение наших школ. Вызываем на соревнование Милю Лосеву, Валю Губцову, Нину Метелеву и всех подписчиков «Мурзилки» с нашей фабрики.

Калиса Метелева, 8 л.  
Вятка, бумажн. ф-ка  
«Красный курсант».

★ Каждый трудящийся и мы, ученики, должны иметь сберегательную книжку. Этим мы поможем нашей пятилетке. Мы на эти деньги построим много фабрик и заводов. А деревне мы купим тракторы, сеялки, молотилки.

Абрам Казакевич.

Тверь.



## На соревнование!

★ Я живу в Лондоне. Я хожу в школу, а папа и мама — на службу, и нам нужно рано вставать. Чтоб не опаздывать, мы об'явили соревнование, кто раньше встанет и оденется. Пока я все первый. Так будем делать до лета. Напишем, кто выиграет.

Леля Гинзбург, 6 л.

★ Мы, ученики Рыжиковской школы, постановили соревноваться, 3-й. и 4-й группам, кто лучше будет писать и лучше вести круговую тетрадь. Вызываю всех учеников, кто выписывает «Мурзилку», на соревнование.

Вова Приоров, 10 л.  
П/о Рыжиково, Яросл. окр.

★ Мы вели соревнование со 2-м классом «В» ж.-д. школы. Мы попали «под черепаху». Потом ребята носили бумагу, бутылки и железо. Сдавали на фабрики и заводы. Теперь попали «под аэроплан». У нас при соревновании есть 3 категории: 1-я — под аэропланом, 2-я — под пешеходом, 3-я — под черепахой.

Ученики.

Иркутск.

★ Я решила не лениться, Долго спать я не хочу, Лучше буду я учиться, Чем валяться поутру. Вызываю на это Клавочку Пукач.

Ируся Горюшкина, 8 л.  
Краснодар.

## Наши наблюдения



### ВИАНДОТЫ

У нас, при ст. Башмаково, организовано птицеводное товарищество, где разводят кури-виандот. Такая курица стоит 5 рублей, а яйца от них — 1 рубль десяток. Я купила яиц и отдала в инкубатор. Вывелись три молодки и 4 петуха. Была у нас выставка, и я за гвоздь виандот получила аттестат. Кто желает разводить таких кур?

Люба Балакирева, 9 л.

Ст. Башмаково.

### ЯСТРЕБ-РЫБОЛОВ

Осенью мы с папой и маленьким братом гуляли по берегу реки Лопасни. Вдруг мы услышали плеск воды, как будто кто-то бросил в реку камень. Смотрим, из воды, размахивая большими крыльями, тяжело поднимается серый ястреб. Когда он взлетел выше, мы увидели в его лапах крупную рыбку. В том месте, где ястреб поймал рыбку, Лопасня очень мелка, видно, как между камешками плавают рыбки.

Нина Лебедева, 7 л.

Отрада, Серпух. окр.,  
отдел. биостанции.



## БОЛЬШОЕ ДЕЛО!

РЕБЯТА!

Журнал „МУРЗИЛКА“ по вашему почину организовал сбор денег на тракторную колонну имени „Мурзилки“ и „Огоньков“.

Если все вы откликнетесь, если каждый из вас внесет хотя бы по 10—20—30 коп., то дело это будет создано.

Собирайте деньги и шлите их коллективно по адресу: МОСКВА, ТВЕРСКАЯ, 8, ред. „Мурзилки“ и „Огоньков“. „НА ТРАКТОР“.

## СБОР ДЕНЕГ УЖЕ НАЧАЛСЯ!

### ВОТ КТО ВНЕС НА ТРАКТОРНУЮ КОЛОННУ ИМЕНИ „МУРЗИЛКИ“ И „ОГОНЬКОВ“

Вношу 1 р. 35 к., вырученные от представления «Чудесной кухни». Надя Никитина (Москва). — Мы, ребята первых групп 4-й сов. школы гор. Ногинска вносим 2 р. 80 к. — Рита Кюкен, принимаю твой вызов и посылаю 1 руб. Миша Левин 5½ лет (Ленинград). — Вношу 10 руб. и вызываю всех колхозников, рабочих, посланных на колхозную работу в счет «25.000». Зиновьев Г. А. (село Анусово, колхоз «Ленинский комсомол»). — Я, Рустелла Флейс, вношу 1 руб. и вызываю Сталь Булыжник (Саратов), Леню Бушуева, Борю Кровицкого, Розу Калашникову, Инессу Искину (Москва), Розу Ступину (Ижевск), Талю Сундукова (Глазов). — А я, брат Рустеллы, Евгений, вношу 50 коп. и вызываю Колю Цаплина (Семипалатинск), Витю Субботина (Керчь), Сережу Солоницына (Новосибирск), Шуру Руковишникову (Кострома). — Валя Осьминкина (Алексеевка) вносит 1 руб. и вызывает Колю Глазкова, Люду Альбанову, Витю Будкина, Вову Мейер и Люсю Солину. — Юра Абу (Сталинград) вносит 10 коп. и вызывает Зоечку Ковалюкос, Таню и Аню Курочиных. — Про-

стоханов Толя (Скугаревка) вносит 1 р. — Орлов Вова (Спас-Деменск) вносит 10 к. и вызывает Зину Мясникову. — Чернышев Вова (Н.-Новгород) — 20 к. — Муллер Валя (Киев) — 30 к. — Нина Кошурникова (село Лисы) — 30 к. — Саша Кошурников — 20 к. — Ира Макарова (Казань) — 30 к. — В. Ховрастович (Могилев) — 30 к. — Б. Федоров (Козлов) — 35 к. Люся Голодова (Чебоксары) — 50 к. и вызывает Ляку Толпегину (Казань), Лиду Кузьмину (ст. Екатериновка), Адю Руфимского (Казань). — Мака и Зоя Блиновы вносят 1 руб. и вызывают Наташу Лебедеву, Иру Серебренникову, Раису Бушаеву. — Норочка Гартвиг (Умань) вносит 30 к. и вызывает Элю Волкову. — Женя Разуменко (Ставище) вносит 11 коп. — Ученики школы рудника им. Воровского п. о. Парижск. коммуна вносят 17 р. 50 к., полученные от собранного утильсыря (1.300 кг). — Хвостовические пионеротряд и школа Брянского окр. вносят 5 р. 85 к. от сбора утильсыря.

**КТО СЛЕДУЮЩИЙ?**

## РАДИ ЗАБАВЫ

### ЗАГАДОЧНЫЕ КАРТИНКИ



*И скворечник вёшать не все собрались, и на посадку саженцев — тоже. Найдите в обеих картинках, кого нет с ребятами на работе.*

### ЗАГАДКИ

1) Что за конь? — Из железа и стали,  
А резиной его подковали.

2) Дом — не дом, —  
Из трубы — дым столбом,  
Весь он ходит ходуном,  
И качается народ  
Взд-вперед.

*M. Пожарова,*

3) В саду под деревьями  
Малая деревня,  
В ней населенье  
Незнакомо с ленью,  
В ней все жители  
Ходить не любители,  
В той деревне все жильцы  
Летчики-молодцы.

4) Маленький летчик  
Сел на цветочек,  
Взял взяток,  
Нам медок.

*C. Федорченко.*

### РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ

Из № 3. Шарады: Лож-ка.-Кис-ель.

Из № 4. Загадка: Пушинка.

Все не так.

Вот какие животные получатся.



В № 4 были даны рисунки небывальных животных. Эти фигуры надо было разрезать пополам, и из этих частей составить животных, какие бывают на самом деле. Вот какими они должны выйти.

3) *Vipin na uchebnike. 4) Tlapeka.*  
2) *Tlapokosa.* 1) *Avtomobilist.*

# РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ НА ПРЕМИЮ (из № 2)

## „КРАСНОАРМЕЙЦЫ — НАШИ ДРУЗЬЯ И ЗАЩИТНИКИ“

Верное решение задачи на премию, помещенной в № 2 „Мурзилки“, прислали 15.800 ребят. По розыгрышу, произведенному в редакции 2 апреля 1930 года, премии получили следующие ребята:

Ложечко Д., Стариев, Романюк Н., Батраковы В. и И., Ветлова Т., Гонков В., Кокотрин Т., Бусяцкая Л. (Персия), Гиртов А., Хлевникова А., Лебедев Г. и Черепанов Ш., Хейрши Т., Лапенко Т., Недвецкая О., Семина Л., Земсков В., Васюкова Ф., Бондарева В., Федоров Т., Корпов А., Куликова Л., Зеликман А., Брусенцев В., Баландины Зоя, Юра и Валя, ученики IV гр. Шунгской шк., ученики Сергиевской шк I ст., Русакова И., Бобров В., Шагун Г., Хмиленский З., Крамеров Ш., Жукова А. (Персия), Петров П., Ланда Г. (Германия), Володин Ж., Абт Ю., Молчалова И., Шеревкулов К., Патейна, Власов Ю., Власов В., Бельшухин Ш., Вереникина В., Сницерская Л., Лемешенкол, Удалова Л., Жолобова Н., Колчина О., Торопова Г., Акулов А., воспитанники Холмского детдома, Вороненко В., звено ребят шк. № 1, Гермоз-Родионова С. М., Фадеева А., Буга Е., Шкуреков В., Дубровская Н., Вичкаловы О. и Л., Кротова Т., Моревы Б. и И., Шилова У., Овчинников А., Алексеева В., Машутков К., Орлова, Г., Кирилловы В. и К., Бронер Б., Кетовы А. и П., Бабинович В., Предин Л., Чудилин К., Воробьева Г., Иванов Н., Щукин В., Спиридоновы В. и Г., Гревцевы Ж. и Б., Зимонова Т., Макарова Г., Лев И., Козлов, Мишаева Г., Кольчугин С., Брезгалов С., Пронина И., Туманова В., Плясунов К., Виес Ц., Клименко Т., Бессонова Л., Лавренова Н., Изюмченко Н. и Л., Крамарева, Дубинин И., Литвищев Ю., дети 4 отд. психолечебницы в Томске, Александрина Л., Лидэ, Шейман Л. — дети дошк. гр., Г. Игнациус, Болдырев А., Бабкина К., Агол В., Пахемов,

Розинская П., Сергеева Гая и Разик, Суслова. Ученики II и III гр. Фишево-горского с/совета, Логинова Д., Дробилко Н., звездочка октябрят детдома № 12 (Ростов-на-Д.), дети детсада М. Никитская (Москва), Толкачев И., Жуев И. Ученики IV гр. Хлопуловской шк.—Рачко В., уч-ки I гр. Хлюсовской школы, уч-ки III и IV гр. Можайцевской шк. I ст.—Алаберков А., Лион Т., Сыромятникова Ж., Торгушин В., Липкин В., Арзуманов Л., Гиндина Х., Малешовская Л., Легкая З., Комарова В., Абрамов И., Коралловский детдом (пришлите свой адрес), дети центр детск. библиотеки Сочи, Полетика Т., Туроверова М., Симонов Г., Иммерман В., Санников Б., Кудряшева О., Двухбабный З., Бородина С., Головачева, Глухова Н., Мухорина, Федорова Л., Селов Н., уч-ки Свирской школы, Долина И., Бузина К., дети Эксп. дефективн. инстит., Фролова З., Короткова Л., Угольников Б., Володя, Леня, Нора, Вова, Катя, Жоржик—Дефект. инстит.—Ган Г., Федотов В., Терещенко В., Михов М., Брашин И., Вечеркевич З., Галкин И., Новак С., Аинус В., Мураелева Г., Недоросков Б., Кондратьев Н., Лукин К., Макаров И., Никаноров И., Перевезенцев Ж., Абрамова Т., Жилина Т., Куперман М., Крючкова З., Сотникова Н., Хмельницкий Б., Николаева К., Овсянко, Бакрадзе Г., Хитин М., Суворов Э., Сельденева Р., Девушкина О., Федина Н., Белякова Е., Мандрикина Ж., Могила Н., Махно В., Ждака И., Визенская Г., Козлов В., Главинская Т., Преображенский, Киселев Г., Абрагамова М., Жуковая В., Ефимова Г., Квятковский М., Васильев К., Трутнев А., Гед-

да С., Салова Л., Соловьев И., Будницкий М., Белова К., Залютина З., Зильберман Ж., Пронин О., Комарова Е., Казакова Н., Вдоводин Б., Потемкин А., Давидов В., Харасиз и Горячев, Миронова Г., Козлов Л., Маркелова Г., Черняки З. и Ж., Шрейzman Э., Гумбин Б., Самородова М., Михайлова В., Соболев А., Клявс, Клявина Л., Шилов К., Порфириев К., Селенков М., Тихонов С., Хмелевский, Вассенин М., Бек, Аваков Ш., Калмыков В., Перышкин В., Взоров Б., Елькин Е., Бубанова Э., К., Кастьлева Т., Грибанова М., Лызлов И., Соловьев С., Флеров Б., Куганов А., Дубинская Л., Иванова Л., Яровой М., Таненков Н., Астадьев К., Трофимов З., Соколова Л., Заславский О., Елоповская Л., Шпаковский Л., Крючкова Ж., Дмитриев В., Новильнищий Ю., Моталыгина Т., Дмитриев В., Ковальнищий Ю., Курочкина Т., Иодко Б., Амириди Ш., Манухин В., Иванов 28-е почт. ленинградск. отд.—Кирсанов Г., Грибановская З., Дашковский А., Григорьев Т., Егорова Л., Пензина Е., Амбарданян Т., Овчинникова О., Таращевич Т., Баказы И., Кержнер Т., Ткаченко В., Зарубин К., Лихт Н., Захаров А., дети детсада ст. Ржев.—Корчемная Т., Соколов В., Евгеньев Ю., Рогозинникова В., Митрофанов Т., Пелонский, Синица В., Смирнов Ж., Чернышев Л., Юрьев С., Неверов К., Елисеев М., Давидович М., Карцев В., Соколов Н., Нахтизаль М., Остапов В., Крашенников В., Лаврова К., Муллер В., Монахов В., Сильков Ш., Львов Г., Михайлов Ю., Михкалезы Ж. и В., Троицкая Л., Иванов К., Калмыкова В.

23525

Цена отдельного № (с приложением) 30 коп.



БЕСП

К

«

НОТЫ МАРШ

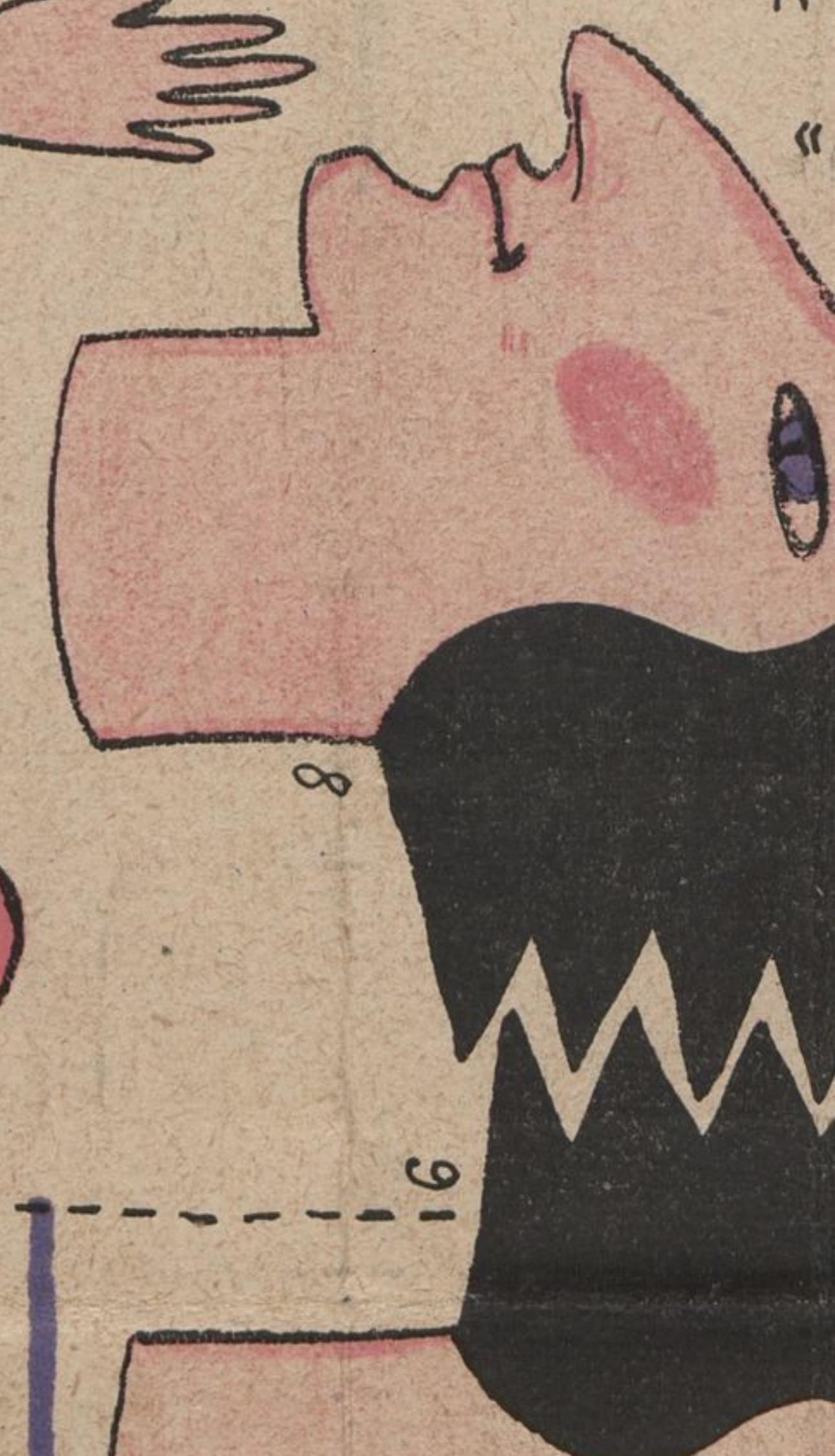


Рис. Ильинович-Ефимовой

ПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
ЖУРН. «МУРЗИЛКА»

ЗА 1930 Г  
«КНИЖКИ В ДЕРЕВНЮ»

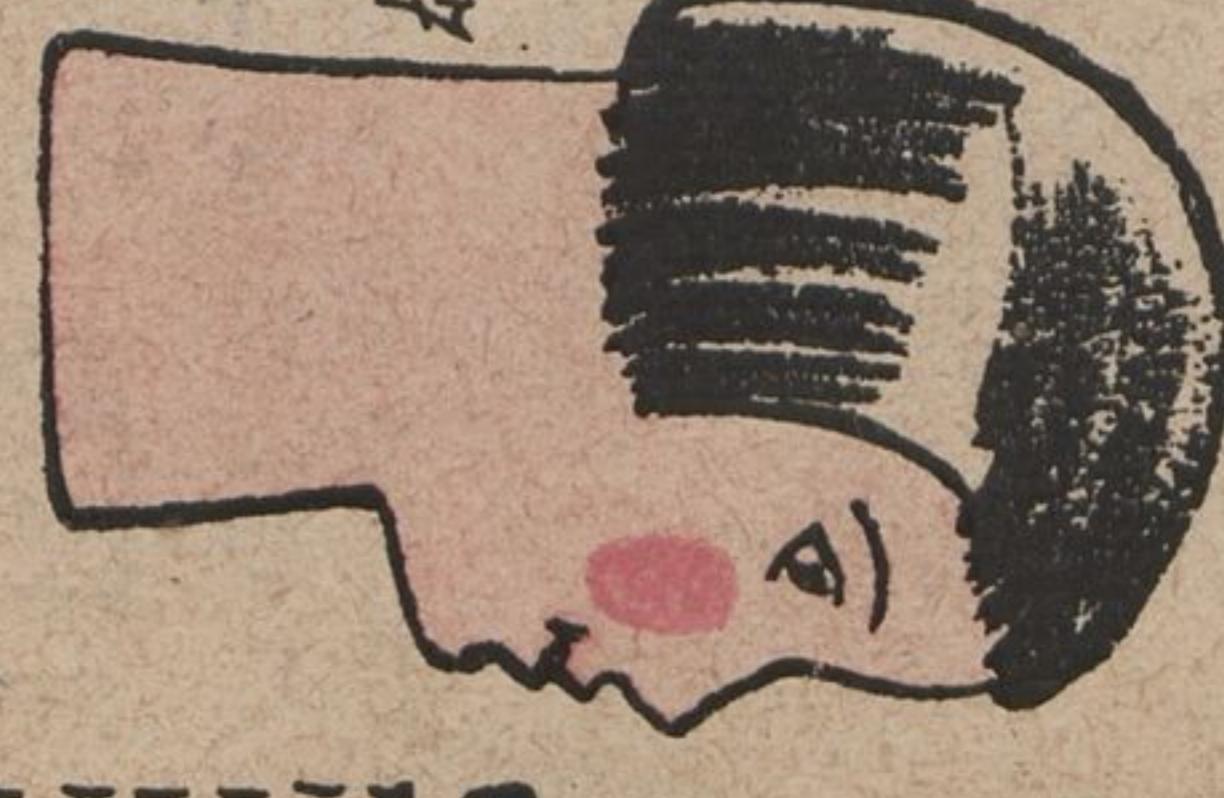
## «ТЕАТР ПЯТЕРНИ»



HOBAA APEBEHA



6

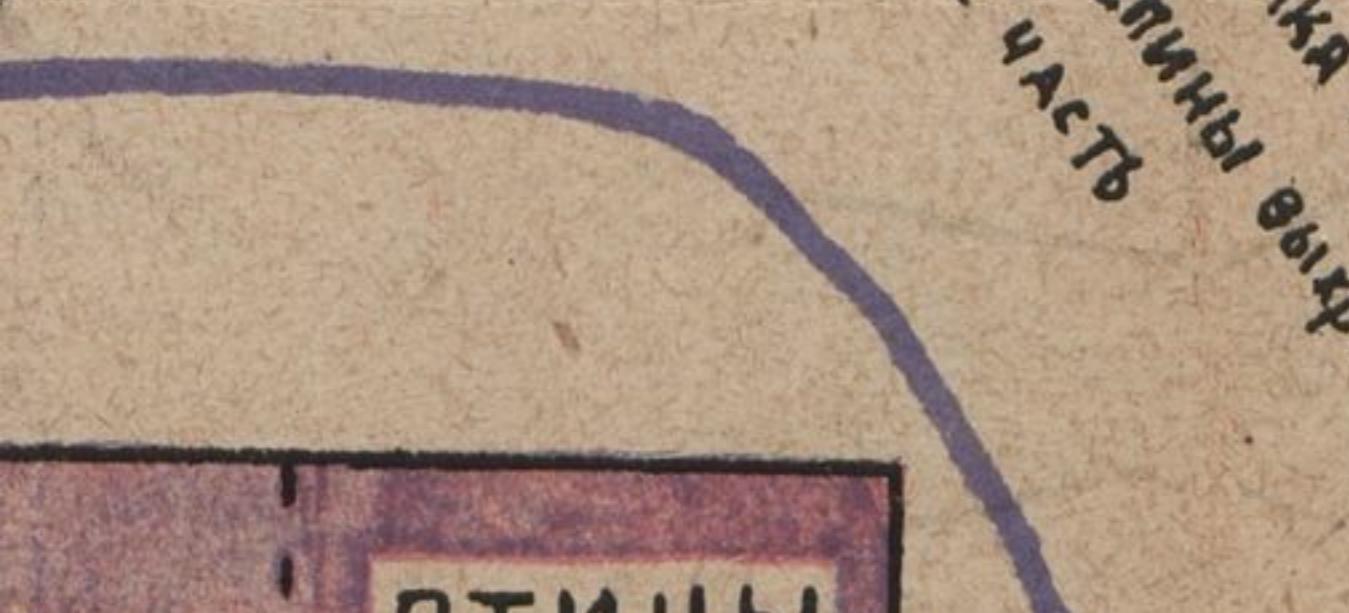


Выкройка пальца птицы  
из материи  
Рис.10

PAPPE BOPTA



MOPE



ПТИЦЫ



Рис.4



Рис.5