

№ 7
ИЮЛЬ
1938

1.
Всесоюзная
Библиотечка
для детей
В. И. Ленин

XV 63
11



Мурзилка

ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ



МАКСИМ ГОРЬКИЙ
ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

(Родился в 1868 году, умер в 1936 году)

На обложке: „В КОЛХОЗЕ“
Рисунок А. Лаптева



М. Горький

Рисунки Б. Дехтерева

ПЕПЕ

(Печатается в сокращенном виде)

Пепе — лет десять, он хрупкий, тоненький, быстрый, как ящерица, пестрые лохмотья болтаются на узких плечах, в бесчисленные дыры выглядывает кожа, темная от солнца и грязи.

Множество интересных историй можно рассказать о Пепе.

Однажды какая-то синьора поручила ему отнести в подарок подруге ее корзину яблок своего сада.

— Заработаешь сольдо! — сказала она. — Это ведь не вредно тебе...

Он с полной готовностью взял корзину, поставил ее на голову себе и пошел, а воротился за сольдо лишь вечером.

— Ты не очень спешил! — сказала ему женщина.

— Но, все-таки, я устал, дорогая синьо-

ра! — вздохнув, ответил Пепе. — Ведь их было более десятка!

— В полной до верха корзине? Десяток яблок?

— Мальчишек, синьора.

— Но — яблоки?

— Сначала — мальчишки: Микеле, Джованни...

Она начала сердиться, схватила его за плечо, встряхнула.

— Отвечай, ты отнес яблоки?

— До площади, синьора! Вы послушайте, как хорошо я вел себя: сначала я вовсе не обращал внимания на их насмешки, — пусть, думаю, они сравнивают меня с ослом, я всё стерплю из уважения к синьоре, — к вам, синьора. Но когда они начали смеяться над моей матерью, — ага, подумал я, ну, это вам не

пройдет даром. Тут я поставил корзину, и — нужно было видеть, добрая синьора, как ловко и метко попадал я в этих разбойников, — вы бы очень смеялись!

— Они растащили мои плоды?! — закричала женщина.

Пепе, грустно вздохнув, сказал:

— О, нет. Но те плоды, которые не попали в мальчишек, разбились о стены, а остальные мы съели, после того как я победил и помирился с врагами...

Женщина долго кричала, извергая на бритую голову Пепе все проклятия, известные ей, — он слушал ее внимательно и

не умнее его, поступила прислугой — убирать комнаты — на виллу богатого американца. Она сразу же стала чистенькой, румяной и, на хороших хлебах, начала заметно наливаясь здоровым соком, как груша в августе.

Брат спросил ее однажды:

— Ты ешь каждый день?

— Два и три раза, если хочу, — с гордостью ответила она.

— Пожалела бы зубы! — посоветовал ей Пепе и задумался, а потом спросил снова:

— Очень богат твой хозяин?



покорно, время от времени прищелкивая языком, а иногда, с тихим одобрением, восклицая:

— О-о, как сказано! Какие слова!

А когда она, устав, пошла прочь от него, он сказал вслед ей:

— Но, право, вы не беспокоились бы так, если б видели, как метко попадал я прекрасными плодами вашего сада в грязные головы этих мошенников, — ах, если б вы видели это! — вы дали бы мне два сольдо, вместо обещанного одного!

Грубая женщина не поняла скромной гордости победителя, — она только погрозила ему железным кулаком.

Сестра Пепе, девушка много старше, но

— Он? Я думаю — богаче короля!
— Ну, оставим глупости соседям! А сколько брюк у твоего хозяина?

— Это трудно сказать.

— Десять?

— Может быть, больше...

— Поди-ка, принеси мне одни не очень длинные и теплые, — сказал Пепе.

— Зачем?

— Ты видишь — какие у меня?

Видеть это было трудно, — от штанов Пепе на ногах его оставалось совсем немного.

— Да, — согласилась сестра, — тебе необходимо одеться! Но он ведь может подумать, что мы украли?

Пепе внушительно сказал ей:

— Не нужно считать людей глупее нас! Когда от многого берут немножко, это не кража, а просто дележка!

— Ведь это песня! — не соглашалась сестра, но Пепе быстро уговорил ее, а когда она принесла в кухню хорошие брюки светлосерого цвета и они оказались несколько длиннее всего тела Пепе, он тотчас догадался, как нужно сделать.

— Дай-ко нож! — сказал он.

Вдвоем они живо превратили брюки американца в очень удобный костюм для мальчика: вышел несколько широковатый, но уютный мешок, он придерживал-

поднятый вашей синьорой, я даже несколько обижен за вас. Она, как я понял, думает, что мы испортили брюки, но уверяю вас, что для меня они удобны! Она, должно быть, думает, что я взял последние ваши брюки, и вы не можете купить других...

Американец, спокойно выслушав его, заметил:

— А я думаю, молодчик, что надобно позвать полицию.

— Да-а? — очень удивился Пепе. — Зачем?

— Чтобы тебя отвели в тюрьму...



ся на плечах веревочками, их можно было завязывать вокруг шеи, а вместо рукавов отлично служили карманы.

Они устроили бы еще лучше и удобнее, но им помешала в этом супруга хозяина брюк: явилась в кухню и начала говорить самые грубые слова на всех языках одинаково плохо, как это принято американцами.

Пепе ничем не мог остановить ее красноречие, он морщился, прикладывал руку к сердцу, хватался в отчаянии за голову, устало вздыхал, но она не могла успокоиться до поры, пока не явился ее муж.

— В чем дело? — спросил он.

И тогда Пепе сказал:

— Синьор, меня очень удивляет шум,

Это очень огорчило Пепе, он едва не заплакал, но сдержался и сказал с достоинством:

— Если это вам нравится, синьор, если вы любите сажать людей в тюрьму, то — конечно! Но я бы не сделал так, будь у меня много брюк, а у вас ни одной пары! Я бы дал вам две, пожалуй — три пары, даже; хотя три пары брюк нельзя надеть сразу! Особенно в жаркий день...

Американец расхохотался: ведь иногда и богатому бывает весело.

Потом он угощал Пепе шоколадом и дал ему франк. Пепе попробовал монету зубом и поблагодарил:

— Благодарю вас, синьор! Кажется, монета настоящая?



Перевела с украинского
М. Клокова

Рисунок
В. Тарасовой

Соловеюшка

Детская песенка

Соловеюшка, сядь в садочке
На малиновом на кусточке,
Посмотри, как мы сеем мак.

Вот так,
Вот так,
Вот так
Сеем мак.

Спой про солнышко золотое,
Спой про яблочко налитое,
Посмотри, как мы полем мак.

Вот так,
Вот так,
Вот так
Подем мак.

Соловеюшка, соловейка,
Тёпло гнездышко в листьях свей-ка,
Посмотри ты, как вырос мак.

Вот так,
Вот так,
Вот так
Вырос мак.





Рассказ И. Кипнис
Перевел с еврейского Я. Тайц

Рисунки Е. Бургункера

ПРО МАЛЬЧИКА БЕРЕЛЕ

КАК МОРОЗ ВЫГОНЯЛИ

Пришла зима, ударили морозы, в комнате стало холодно... Береле захотелось поглядеть, что делается на улице. Он подбежал к окошку, приложил нос к стеклу. Ничего не видать: окна затянуты белым инеем. У Береле чуть нос не примерз к стеклу. Ох, и холодно! Руки у него стали синие, нос покраснел, а уши сделались совсем малиновые.

Мама сказала Рахили:

— Дочка, не ленись, захвати охапку дровец со двора. Что в холоде сидеть? Надо мороз выгонять!

Береле обрадовался: „Вот хорошо: выгоним мороз, совсем выгоним! Надо

его поленом проучить, чтобы не лез ко всем, не хватал за нос и за уши!“

— Рахиль, ты там выбери потолще поленья! — крикнул он.

Береле не злой. Он не любит, когда кого-нибудь бьют. Но на мороз он разозлился. Из-за этого мороза всё время холодно, нельзя на улицу, скучно... Мороз такой большой, а Береле еще совсем маленький. Пускай мама как следует возьмется за мороз!

Рахиль притащила много толстых поленьев и все их, одно за другим, отправила в печку. Весело загудел огонь, затрещали дрова, в комнате стало тепло — хорошо!

Береле согрелся. Все-таки он не со-

всем доволен. Он думал, что мама возьмет полено, откроет дверь и будет выгонять мороз на улицу, приговаривая: „Пошел вон, Мороз—Синий Нос, не трогай нашего Береле!“ А вышло совсем не так!

КАК ЗИМА КИСЕЛЕМ УГОЩАЛА

Весна не за горами. Уже сейчас бьют дни, когда солнце светит во-всю. Тогда везде — на стене, на крыльце, на тающем снегу, — везде-везде веселое солнце. То-то Береле радость: скоро он

мокрый снег. Что такое: опять зима начинается?

Потом туча прошла. Снег перестал сыпаться. Показалось солнце, и Береле вышел на улицу. Только итти было очень тяжело. Солнце растопило снег, и вся улица стала грязная-прегрязная. Люди ногами месили грязь и ругались:

— Пришлось-таки похлебать киселя!

Береле засмеялся. Вот он где — кисель! Значит, мама утром правильно сказала!

Потом пришла весна настоящая. Веселая такая! Смеется над зимой и ни



забегает по улицам без калош, без пальто, без шапки-ушанки.

Утром Береле проснулся, а в комнате сумрачно, серо, будто туча повисла над городом. В такую погоду и вставать не хочется! Мама посмотрела в окно и недовольным голосом сказала:

— Опять кисель!

Береле не понял, как это — кисель?! Береле знает: сверху, с неба, дождь идет, сыпет град, падает снег. Про кисель с неба он еще никогда не слышал.

Он надел штанишки и подбежал к окну. На улице хлопьями валил густой

капельки ее не боится. А с весной и солнце вернулось, и ветер теплый, и травка зеленая, и птицы, и цветы, и всякие букашки — всё! Зимний „кисель“ давно высох.

Береле бегаёт по улице без калош, без пальто, без шапки-ушанки и радуется весне, солнцу, теплу.

БУЛКИ, ПЛЮШКИ, БАРАНКИ...

Летом Береле занят с утра до вечера: то бегаёт с ребятами по двору, то копается на огороде, то мастерит что-нибудь из камней и щепок... А проголо-



дается, забежит на минутку домой, поест — и опять на улицу.

Как-то затеял он печку строить: вырыл в песке ямку, приладил крышу, воткнул щепку — будто труба, наложил в ямку соломы — будто дрова, и получилась хорошая печка, как настоящая!

Вдруг сверху на Береле капнуло. Потом еще и еще... Через минуту проливной дождь поливал и печку и печника. Печнику-то ничего: он укрылся под навесом, а печке досталось. Живо размыло ее, а трубу и дрова веселым потоком унесло далеко-далеко, до самых ворот...

„Ладно, — подумал Береле, — я лучше сделаю речку, с плотиной и мельницей“.

Подвернул он штаны до колен, только хотел выйти из-под навеса, вдруг с неба как полыхнет! Зажмурился Береле, прижался к стене, а тут над самой его головой как загрохочет: бум-тара-рах-тах-тах! — и раскатилось... Береле показалось — весь двор раскололся на мелкие кусочки.

— Береле, Береле! Где ты, Береле? Домой скорей!

Береле открыл глаза. В распахнутом настежь окне стояла мама. Она протягивала к нему руки и улыбалась. Береле уцепился за подоконник, подтянулся, лег на живот, перевалился — и вот он

уже дома, мама обнимает его и гладит по мокрым волосам.

Береле немного страшно после молнии и грома. А мама смеется, она радуется грозе:

— Береле, ведь это хлеб идет — это к нам булки идут, крендели, баранки, плюшки...

Береле не может понять: где же здесь булки и плюшки?

И мама рассказывает ему, как напьются поля дождем и дадут хороший урожай. Потом в поле заработают жнейки, комбайны, косилки и соберут урожай в большие скирды. Потом зашумят молотилки. Потом зерно в мешках повезут на мельницу, и жернова разотрут его в муку. А из муки пекари намесят теста и напекут булок, кренделей и баранок.

Береле смотрит на дождь, и теперь ему кажется, что он видит, как с неба падают булки, крендели, баранки и даже любимые его плюшки с творогом и сахаром.





1

Кто живет в высоком доме
В переулке за углом?
Почему с утра ребята
Окружили этот дом?

Мамы им кричат в окошко:
— Чай пить! Кофе с молоком!
— Не до чаю, — отвечают. —
Не пойдем!

„Он“, наверно, чистит зубы,
Умывается уже —
Поднялась в окошке штора
На четвертом этаже!

„Он“ сейчас пальто наденет
И от дома до ворот
Мимо елок по дорожке
Обязательно пройдет!

Кто живет в высоком доме
В переулке за углом,
И кого так ждут ребята,
И беседуют о ком?

2

В Козловском переулке
Шестиэтажный дом,
Живет Иван Папанин
В том доме за углом.

И чистит ли он зубы,
Жует ли бутерброд, —
Внизу стоят ребята,
Дежурят у ворот.

Все ребята со двора
Стерегут его с утра,
Чтоб, когда бы он ни вышел,
Закричать ему „ура“.

Потому что он — герой,
Потому что он — сосед,
Потому что в целом мире
Смельчака такого нет!

3

На заборе в ближний сад
Пятьдесят ребят сидят,
И Папанина-героя
Стерегут они с утра,



16 по



Чтоб, когда бы он ни вышел,
Закричать ему „ура“.

Со двора на них напали,
Закричали у ворот:
— Это наш герой Папанин,
В нашем доме он живет!

— Нет, он наш, герой Папанин! —
На заборе говорят, —
Ведь окно его выходит
Прямо в наш тенистый сад!
Хоть живет он в вашем доме,
А у нас одно окно,
Мы зато ему подарок
Приготовили давно!

А какой такой подарок,
Мы не скажем никому,
Хоть просите не просите,
Это — тайна, — потому!

4

Во дворе стоят ребята
И тихонько говорят:
— Ни за что мы не сдадимся,
Переплюнем тех ребят!

У соседнего кино
Продается эскимо, —
Мы ему подарим сразу
Двести порций эскимо!



пугаев



Пусть он ест его чуть свет,
И на завтрак и в обед,
Пусть закусит эскимо,
Возвратившись из кино.

Кто-то шепчет: — Ни к чему
Эскимо дарить ему,
Ведь и так уже на льдине
Было холодно ему!

Лучше белого, как снег,
И пушистого, как снег,
Лучше плюшевого мишку
Подарить от нас от всех!
Кто-то шепчет: — Ни к чему
Белый мишенька ему,
Всё, что бело, надоело
После полюса ему!

Я другое предлагаю:
Покупаем попугая!
Он зеленый, голубой,
С розовой головой,
Он, как радуга, горит,
Он, к тому же, говорит!

— Одного, — кричат ребята, —
Попугая маловато
Для Советского героя,
Для героя всей страны!

Сразу восемь попугаев,
Самых лучших попугаев,
Говорящих попугаев
Мы купить ему должны!

Потому что он — герой,
Потому что он — сосед,
Потому что в целом мире
Смельчака такого нет!

5

Вот они подходят к дому
В переулке за углом...
В клетках восемь попугаев
Бьют от радости крылом.
А навстречу им Папанин, —

Он от дому до ворот
Мимо елок по дорожке
Улыбается идет.

Но выходят из калитки,
Где цветет соседний сад,
Но выходят из калитки
Пятьдесят других ребят.

И они подходят к дому,
Улыбаясь на ходу,
И они несут в подарок
Восемь звонких какаду.

Все ребята со двора
Громко крикнули: „Ура!“
И шестнадцать попугаев
Тоже крикнули: „Ура!“

6

Стоит герой Папанин,
Не знает, что к чему,
Шестнадцать попугаев
Подарены ему!

— Шестнадцать попугаев,
Шестнадцать какаду!
Куда я с ними денусь?
Куда же я пойду?

Он весело смеется:
— Шестнадцать! Вот-те на!
Но всё же это лучше,
Чем получить слона!





Стихи Н. Найденовой

Рисунки Н. Радлова

КАК Я МЕДВЕДЯ ИСПУГАЛА

Я у бабушки в колхозе
Лето целое жила.
Молоко парное козье
Днем и вечером пила.

По утрам вставала рано
И считала всех цыплят,
Помогала стричь барана,
Стерегла колхозный сад.

За рога козла водила—
Не смотрите, что мала,—
Поросят сама кормила,
Премирована была!

Я сама полола грядки,
Поливала огород.
Мне горох зеленый, сладкий
Так и прыгал прямо в рот.

Я у бабушки, ребята,
Славно лето провела.
Но, сознаюсь, виновата:
Про медведя наврала!

Я ходила в лес дремучий...
Я как вспомню, так дрожу!
Там со мной был страшный случай,
Я сейчас вам расскажу.

Шла однажды по дороге,
Шла и ягоды рвала,
Незаметно до берлоги
До медвежьей добрела.

Вижу я—медведь выходит,
На меня как заревет:
„Кто тут ходит, кто тут бродит?
Кто мою малину рвет?“

Рывкнул он что было силы,
Зашагал медведь ко мне...
Тут дубину я схватила,
Бац медведя по спине!..





Н. Артюхова

Рисунки Е. Эндриксон

САША-ДРАЗНИЛКА

Саша очень любил дразнить свою сестренку. Ляля обижалась и плакала.

— О чем ты плачешь, Лялечка? — спрашивал папа.

— Меня Саша дразнит!

— Ну, и пусть дразнит. А ты сама не дразнись.

Было очень трудно не дразниться, но один раз Ляля попробовала, и вот что из этого вышло.

Ребята сидели за столом и завтракали.

— Вот я сейчас поем, — начал Саша, — и твою куклу за ноги к люстре подвешу.

— Ну, что же, — засмеялась Ляля, — это будет очень весело!

Саша даже поперхнулся от удивления.

— У тебя насморк, — сказал он, подумав. — Тебя завтра в кино не возьмут.

— А мне завтра не хочется. Я пойду послезавтра.

— Все вы, девчонки, — дрожащим голосом проговорил Саша, — все вы ужасные трусихи и плаксы!

— Мне самой мальчики больше нравятся, — спокойно ответила Ляля.

Саша посмотрел кругом и крикнул:

— У меня апельсин больше, чем у тебя!

— Ешь на здоровье, — сказала Ляля, — поправляйся.

Тут Саша не выдержал и заплакал.

— О чем ты плачешь, Сашенька? — спросила мама, входя в комнату.

— Меня Лялька обижает! — ответил Саша, всхлипывая. — Я ее дразню, а она не дразнится!





Стихи М. Андриевской

Рисунок Л. Смехова

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ТРЕХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА)

Как-то раз он шел по травке
В сад, где воздух чист и свеж.
(Существительное ставьте,
Именительный падеж)

Бой кипит. Хвосты трубою,
Шерсть летит по сторонам...
(Прилагательное к „бою“
Подобрать нетрудно вам.)

Вдруг он вздрогнул: „Это что же?..
У плетня, где мак цветет
(Существительное тоже,
Но поставьте женский род),

Существительное третье
(Женский род), увидя бой,
Закричало (междометье),
Побежало за водой

Друг пред другом оба встали,
Каждый страшен, каждый зол,
Зашипели, зарычали
И... (Придумайте глагол.)

И потом (деепричастье)
У плетня, где красен мак,
Угостило, как в ненастье,
Целым ливнем забияк.



Ребята! Отгадайте действующих лиц и недостающие части речи.

Ответ найдете в картинке. Но художник Смехов решил подшутить над вами и не дорисовал ее. Дорисуйте сами.

Действующие лица и предметы обведены цветными линиями. Закрасьте белые места тем же цветом, каким нарисованы эти линии, и у вас получится интересная картинка.

Мурзилкина

ГАЗЕТА



ПОЕЗДКА В ЛЕРМОНТОВО

Мой папа собрался ехать по делам в Лермонтово, где жил и похоронен наш поэт М. Ю. Лермонтов. Папа взял с собой и меня.

Я была рада поездке, мне очень хотелось поскорее увидеть то место, где жил и похоронен великий поэт М. Ю. Лермонтов. Мы ехали долго на лошадах. Мне казалось, что мы никогда не доедем.

Наконец папа сказал:

— Ну, вот и Лермонтово.

В стороне от большой дороги виднелась колхозная мельница, дальше за ней село и на склоне горы роща.

Мы проехали колхозное гумно, и я увидела хороший дом; его недавно отремонтировали. Это был дом Арсеньевой, бабушки поэта.

Около дома стоит памятник великому поэту. Дом двухэтажный, внизу

пять комнат и коридор с лестницей на верхний этаж. На втором этаже четыре комнаты. На стенах много снимков и портретов бабушки поэта, его матери и отца и самого поэта. Из комнаты видно почти все село.

Недалеко от дома, под горкой, растёт дуб, который посадил Лермонтов.

Пока папа был занят, я гуляла в парке, а когда папа освободился, мы пошли по берегу большого пруда на могилу Лермонтова. Папа показал мне места, где Лермонтов мальчиком играл в войну; там и до сих пор сохранились валы из земли.

Когда мы возвращались домой, папа рассказал мне много интересного о Лермонтове. Я теперь читаю его стихи и многие из них знаю наизусть.

Ребята! Поезжайте с папами и мамами в Лермонтово!

Валя Чернухина, 9 лет,
гор. Чембары Тамбовской обл.

ЛЕТО



Рисунок Лили Безвесельной, 8 лет,
гор. Сасово Рязанской обл.



Рисунок Вали Лазебной,
4 года, Харьков.

ЛЕТНИЙ ДЕНЬ



Рисунок Горика Хоробрых, 6 лет,
гор. Советск.

СБОР ЯГОД

Ранним утром встанем мы.
Лица сонные умыв,
Мы лукошки заберем,
В лес по ягоды пойдем.

Кто в лесу дремучем был?
Там и сосны, и дубы,
Там и травка, и грибы...

Только слышно на ветру:
— Зина!—Дина!—Эй!—Ау-уу!

На деревьях — мха узоры,
А под ними — мухоморы.
Хоть красивые,
Их, друзья,
Кушать никому нельзя:
Ими можно отравиться...

А вокруг летают птицы,
Норовят склевать немножко
Из раскрытого лукошка.

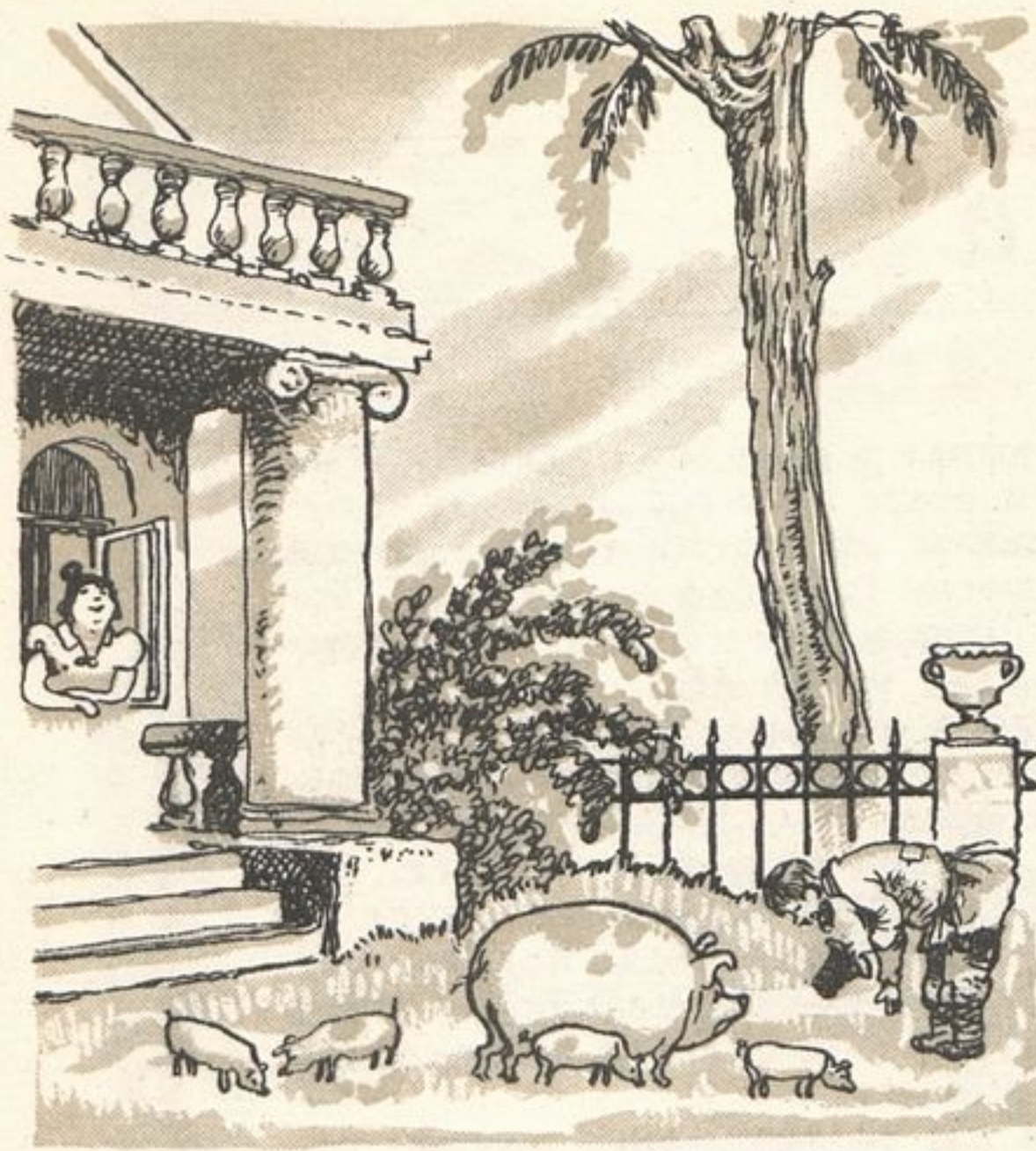
Раздается на ветру:
— Юра!—Сеня!—Эй!—Ау-уу!

Юра Оджагов, 12 лет, Ростов н/Д.



ХИТРЫЙ

Русская народная сказка



Пришел мужик в усадьбу, остановился возле барского двора, а на дворе ходит свинья с поросятами. Вот мужик снял шапку и кланяется свинье. Увидала то из окна барыня и говорит служанке:

— Иди спроси, чего мужик кланяется. Спрашивает служанка:

— Мужичок! Чего ты свинье поклоны бьешь?

— Матушка! Доложи барыньке, что свинья ваша пестра моей свинье сестра, а у нее сын завтра женится; так на свадьбу прошу. Не отпустит ли свинью в свахи, а поросят в провожатые?

Барыня, как выслушала эти речи, и говорит служанке:

— Какой дурак! Просит свинью на свадьбу, да еще с поросятами. Ну, что ж! Пусть люди посмеются. Наряди поскорей свинью в мою шубу да вели запрячь в повозку пару лошадей. Пусть не пешком идет на свадьбу.

Запрягли повозку, посадили в нее наряженную свинью с поросятами и отдали мужику; он сел и поехал назад.

Вот воротился с охоты домой барин.

Барыня его встречает, сама со смеху помирает:

— Ах, душенька! Не было тебя, не с кем было посмеяться. Был здесь мужичок, кланялся нашей свинье. «Ваша свинья, — говорит, — пестра моей свинье сестра», и просил ее в свахи, а поросят в поезжане.

— Я знаю, — говорит барин, — ты ее не отдала.

— Отпустила, душенька! Нарядила в свою шубу и дала повозку с парой лошадей.

— Да откуда мужик-то?

— Не знаю, голубчик!

— Это выходит: не мужик — дурак, а ты — дура!

Рассердился барин, что жену обманули, выбежал из хором, сел на лошадь-ино-



МУЖИК

Рисунки М. Храпковского

ходца и поскакал в погоню. Слышит мужик, что барин его нагоняет, завел лошадей с повозкою в густой лес, а сам снял с головы шляпу, опрокинул наземь и сел возле.

— Эй, ты, борода! — закричал барин. — Не видал ли — не проехал ли здесь мужик на паре лошадей? Еще у него свинья с поросятами в повозке.

— Как не видать! Уж он давно проехал.

— В какую сторону? Как бы мне его догнать?

— Догнать — не устать, да повороток много; того и смотри, заплутаешься. Тебе, чай, дороги неведомы?

— Поезжай, братец, ты. Поймай мне этого мужика!

— Нет, барин, мне никак нельзя: у меня под шляпой сокол сидит.



— Ничего, я постерегу твоего сокола.

— Смотри, еще выпустишь. Птица дорогая, меня хозяин тогда со свету сживет.

— А что стоит сокол?

— Да рублей триста будет.

— Ну, коли упущу, так заплачу.

— Нет, барин! Хоть теперь ты сулишь, а что после будет — не ведаю.

— Экой невера! Ну, вот тебе триста рублей про всякий случай.

Мужик взял деньги, сел на иноходца и поскакал в лес, а барин остался пустую шляпу караулить.

Долго ждал барин; уж и солнышко закатывается, а мужика нет как нет!

— Постой: посмотрю, есть ли под шляпой сокол. Коли есть, так приедет, а коли нет, так и ждать нечего!

Поднял шляпу, а сокола и не бывало!

— Экий мерзавец! Ведь, наверно, это был тот самый мужик, что барыню обманул!

Плюнул с досады барин и поплелся к жене.



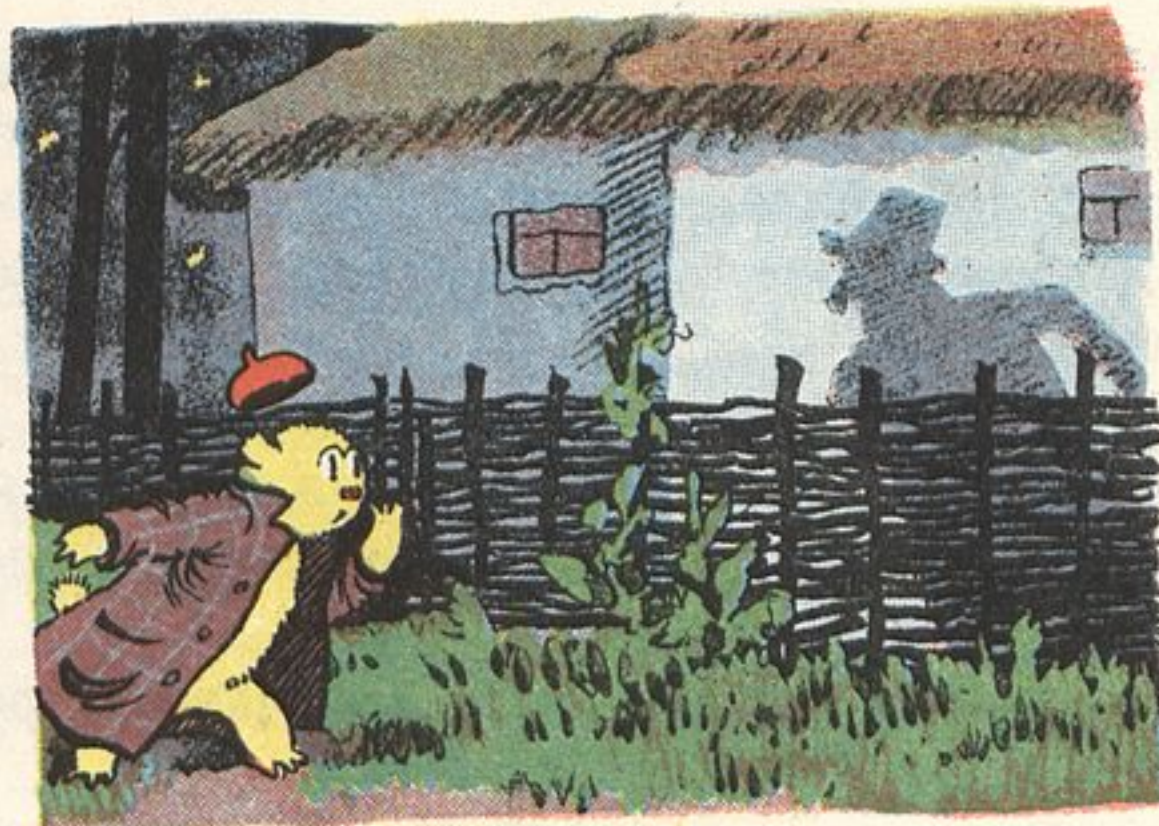
МУРЗИЛКА ПОЙМАЛ ВОРА

Стихи М. Андриевской

Рисунки М. Храпковского



1. Ночь. Луна. Колхоз. Плетень.
В огороде чья-то тень.



2. «Ш-ш!.. — Мурзилка нос потер. —
Я уверен — это вор!..



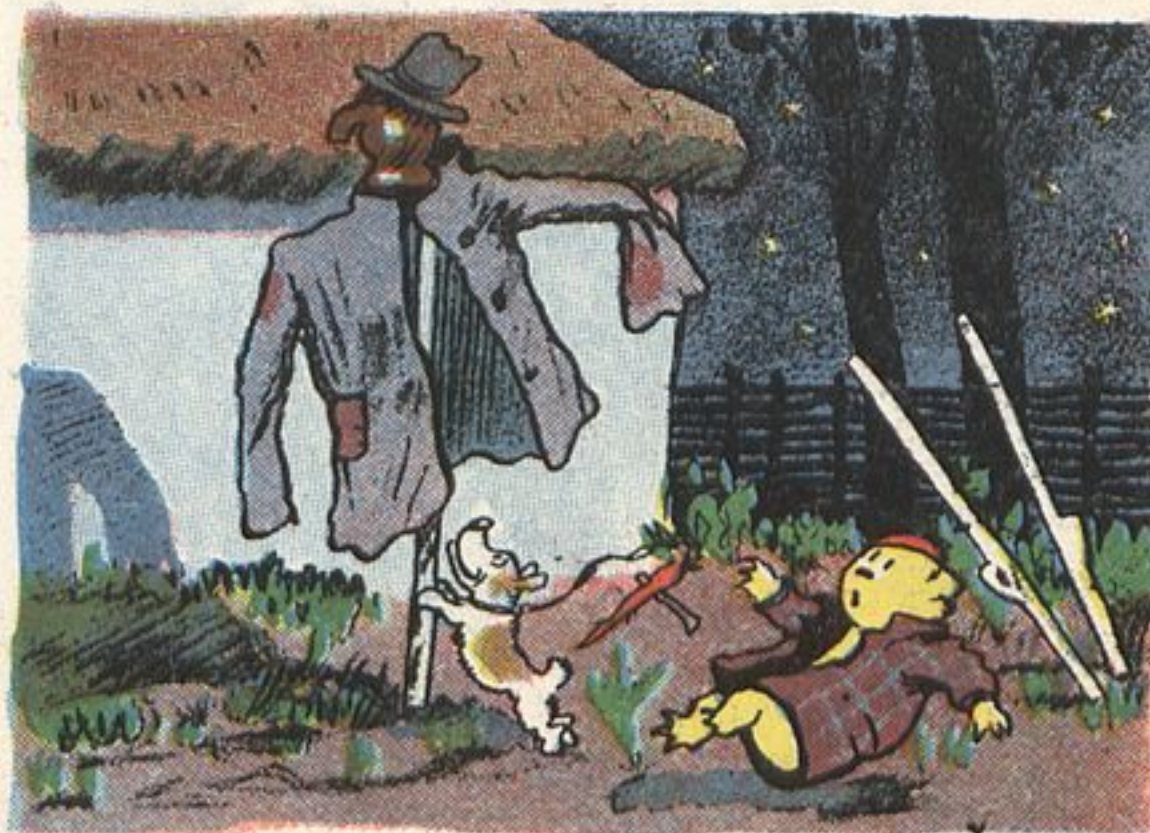
3. Он сильнее меня. Как быть?
Первым делом — пса добыть!



4. Чтобы струсил великан,
Надо в руки взять наган.



5. А теперь не буду прост —
Увеличу я свой рост».



6. — Руки вверх!.. Стреляю... Трах!..
— А-а-а-х!..



ИГРЫ шарады загадки



ИГРА „ТАЙМЫР“

В «Таймыр» следует играть на свежем воздухе и когда много ребят.

Участники игры делятся на две группы. Первая состоит из восьми человек: четверо — «папанинцы», четверо — «ледоколы». Вторая группа, в которую входят все остальные ребята, — «льдины».

Ребята становятся, каждый в своей группе, один за другим, положив руки друг другу на плечи.

Папанинцы стоят в середине. Их плотным кольцом окружают льдины. В стороне стоят ледоколы, готовые итти спасать папанинцев.

Папанинцы делают «шаг на месте». Все остальные участники игры движутся очень медленно, грузно переступая с ноги на ногу. Льдины движутся вокруг папанинцев, ледоколы — по направлению к ним.

В такт движению каждая группа отдельно и четко произносит свои слова.

Папанинцы говорят:

— *Сквозь торосы, по волнам
ледоколы вышли к нам!*

Ледоколы отвечают:

— *Мы идем,
вас возьмем,
и домой привезем!*

Льдины грозят:

— *Не допустим-пустим-пустим,
ко дну пустим, пустим, пустим!*

Папанинцы: — *Шторм ревет...*

Ледоколы: — *Идем вперед...*

Папанинцы: — *Густ туман...*

Ледоколы: — *Рвемся к вам...*

Папанинцы: — *Льды кругом...*

Ледоколы: — *Льды взорвем...*

Льдины: — *Не допустим-пустим-пустим,
ко дну пустим, пустим, пустим...*

Ледоколы, поднимая руку, дают знать, что взрывают льды. По этому знаку все ребята, участники игры, в один голос кричат: «Ух!!!»

Льдины размыкают цепь, приседают.

Пользуясь этим, папанинцы стараются прорвать кольцо и соединиться с ледоколами, которые тоже бегут к ним.

Льдины, вскочив, преследуют тех и других, ловят и всячески мешают их соединению.

Папанинцы и ледоколы должны добежать до условленного места и стать в пары.

Первая пара, которой удалось добежать и схватиться за руки, кричит: «Таймыр!» Вторая: «Мурман!» Третья: «Мурманец!» Четвертая: «Ермак!»

ЗАГАДКИ

Ребята! Ответы на эти загадки найдете в ребусах. Разгадаете ребусы — отгадаете загадки.

Над землею коромысло
против солнышка повисло.



Вот дом из жести, жильцы в нем — вести.



Шар невелик, лениться не велит;
если знаешь предмет, то покажешь весь свет.



Без рук, без ног ворота отворяет.



ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЦК ВЛКСМ. Адрес: Москва, Чертельский пер., 4. Тел. К 4-97-22.

Ответственный редактор А. Н. Дунина.

Корректоры Е. Балабан и Е. Вильтер.

Художественный редактор В. С. Житенев.

Сдано в набор 16/V 1938 г.
Уполномоченный Главлита Б-46562.

Подписано к печати 3/VI 1938 г.
Заказ № 640.

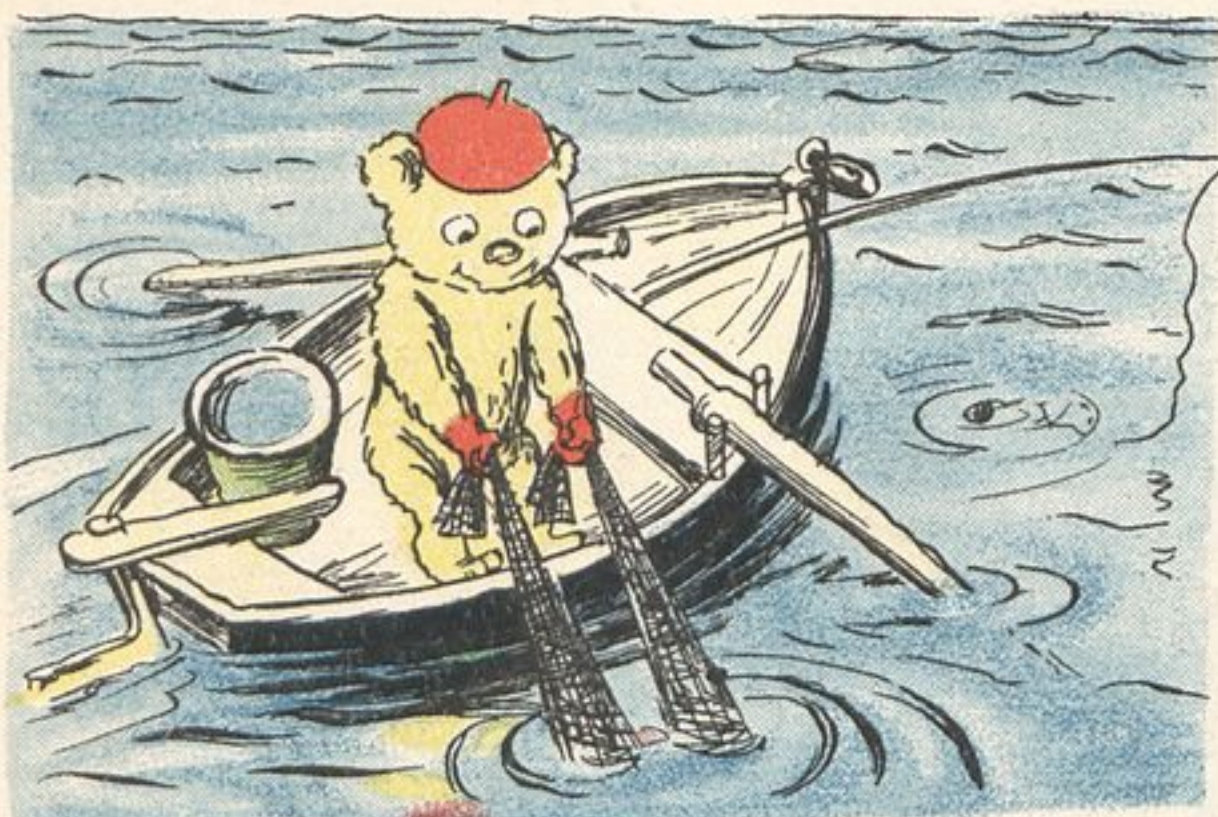
Объем 2,5 печ. л. Ст.-форм. 93 × 120¹/₁₆ листа.
Детиздат № 1929. Тираж 250 000.

Фабрика детской книги Изд-ва детской литературы ЦК ВЛКСМ. Москва, Сушевский вал, 49.

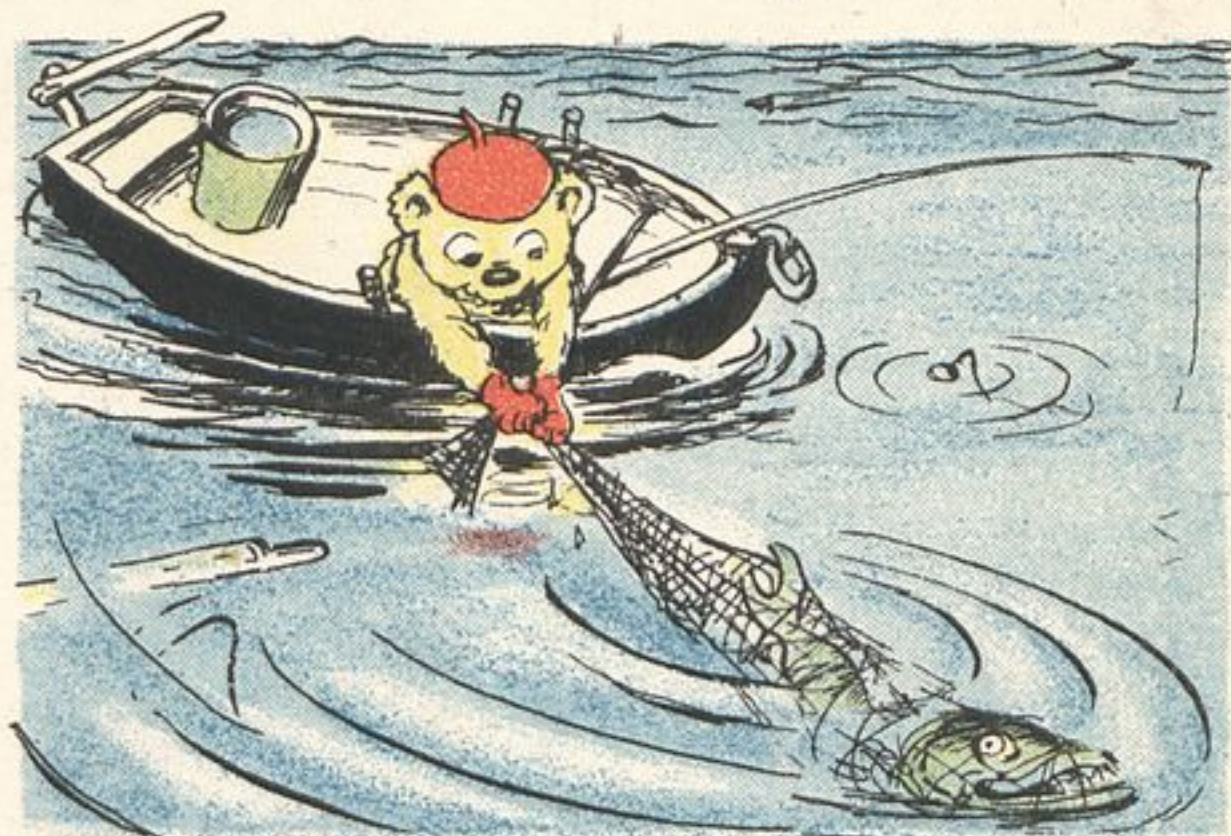
Стихи

М. Пустынина и Ив. Пруtkова

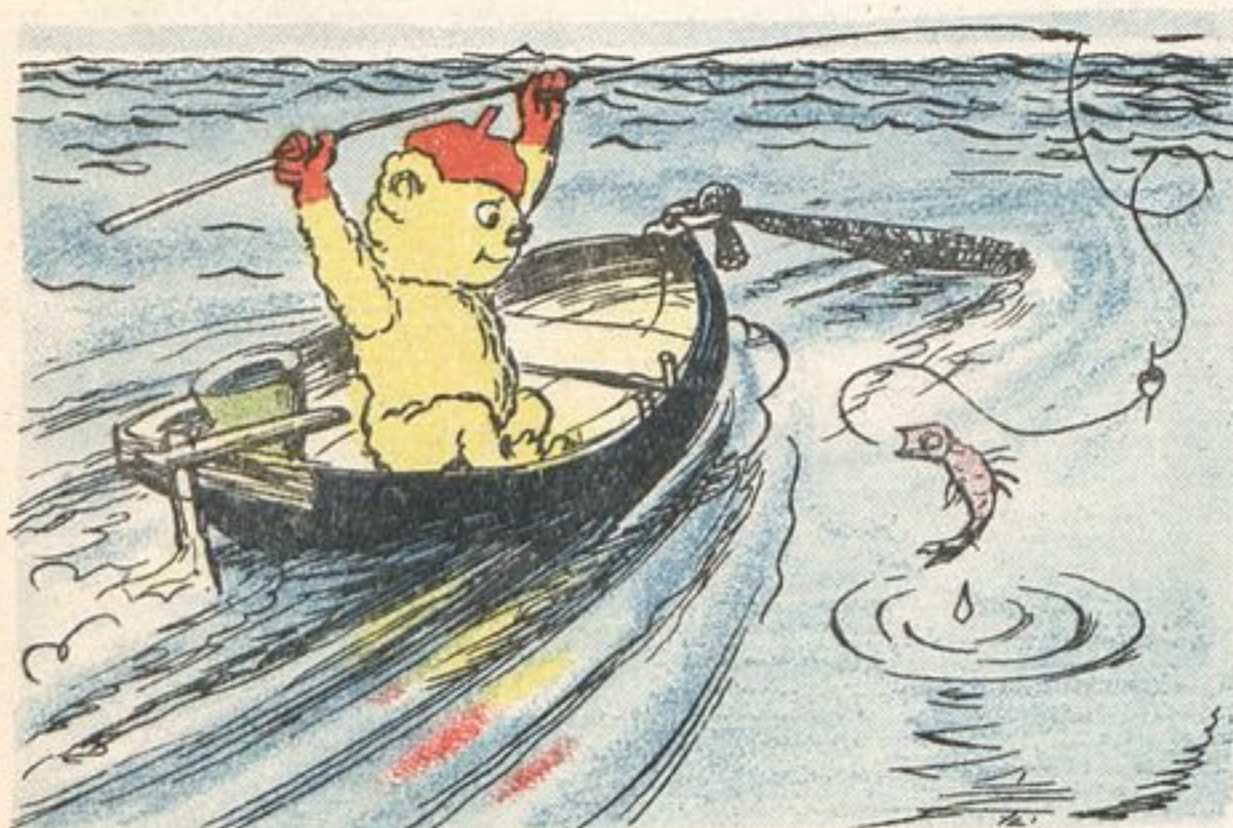
Рисунки Н. Радлова



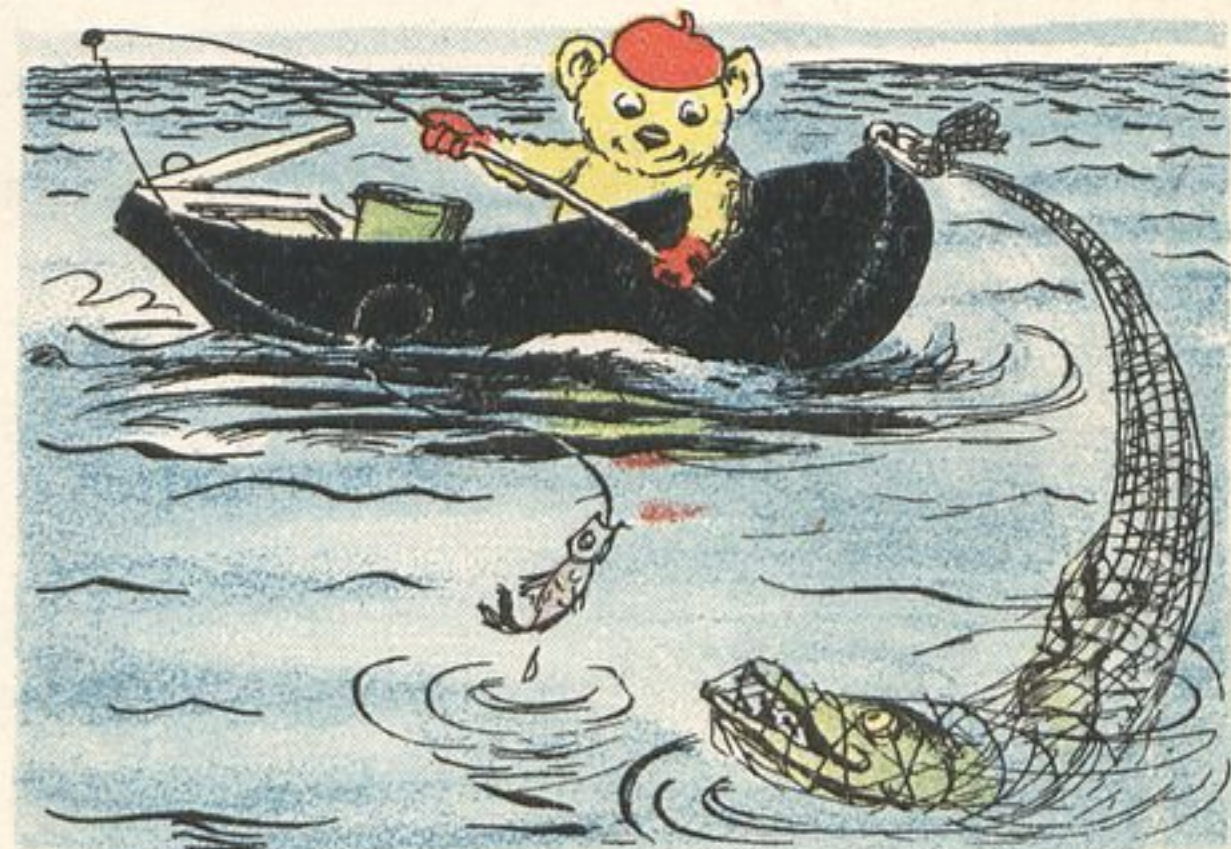
1. Мурзилка — рыболов завзятый.
Мурзилку ждет улов богатый —
Налимы, стерляди, лещи.
Лишь попроворней сеть тащи!



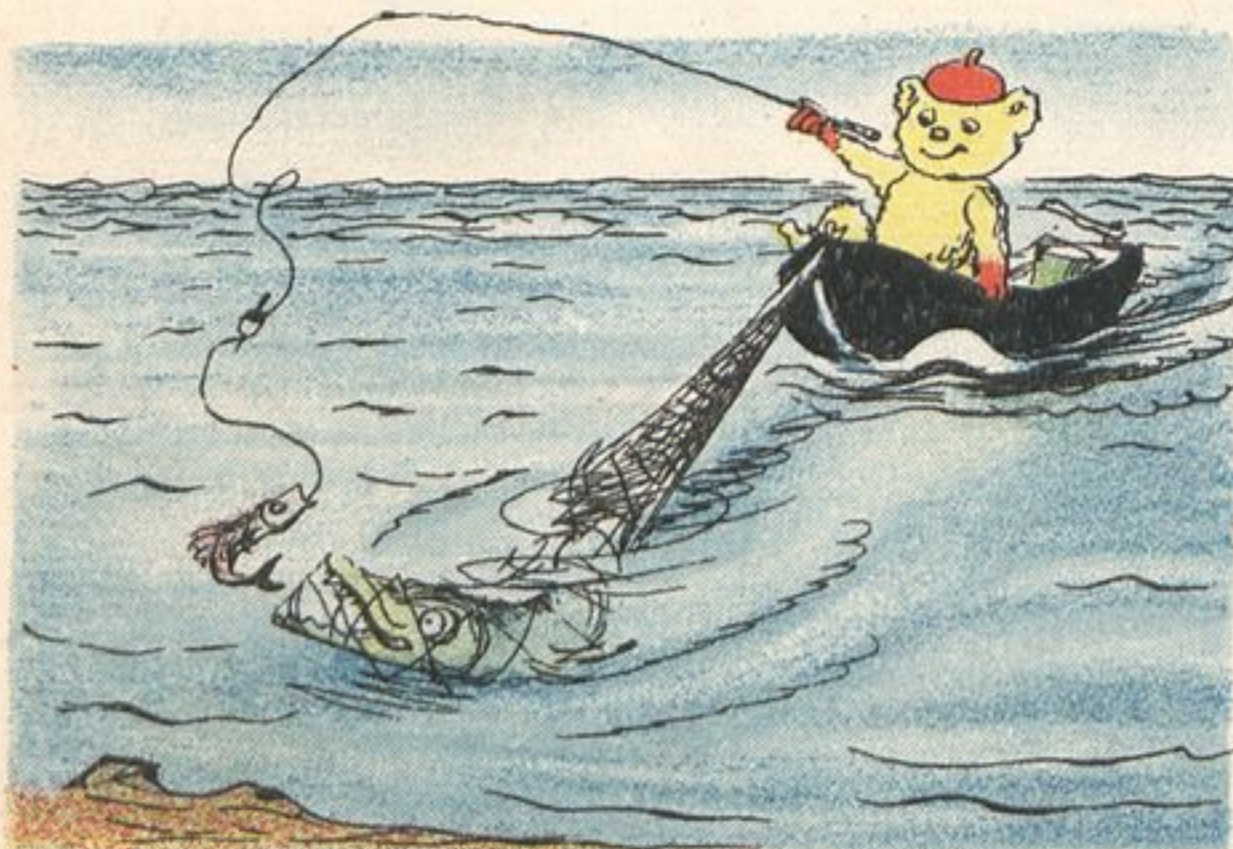
2. Глаза Мурзилка наш таращит:
— Не я тащу, а рыба тащит!..
Бурля в воде, живой мотор
Уносит лодку на простор.



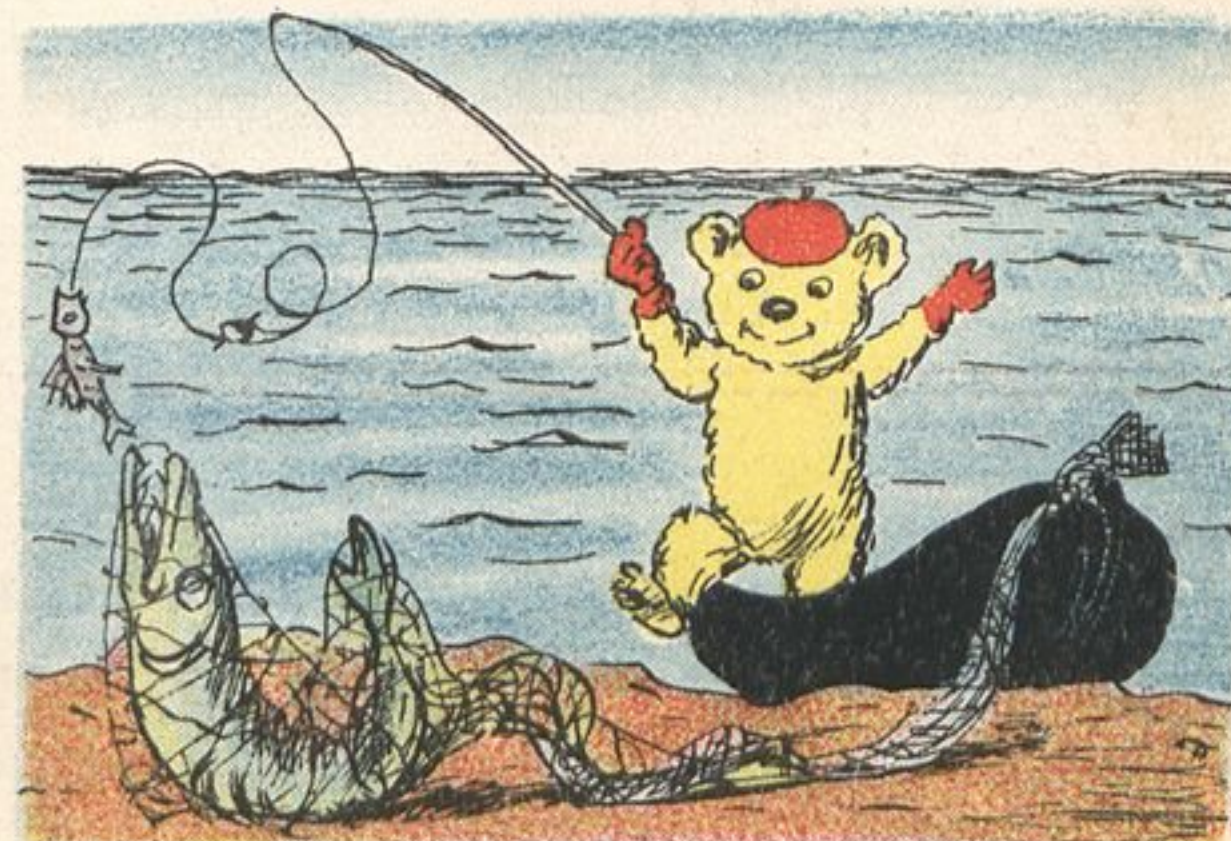
3. Ах, рыбаку вперед наука:
Попалась в сеть большая щука,
Но как задачу одолеть,
Чтоб сохранить улов и сеть?



4. Поможет мелкая рыбёшка.
— Эй, щука! Закуси немножко! —
И, лишних слов не говоря,
Он показал ей пескаря.



5. Приманку щуке съесть приятно —
Несется к берегу обратно.
А у Мурзилки гордый вид.
— Слезай, приехали! — кричит.



6. Мурзилка весел и беспечен:
Надолго рыбой обеспечен!
Он шлет читателям привет
И приглашает на обед.