

МУРЗИКА

№ 8 — 1991





ногие спрашивают: нет ли у Мурзилки родственников среди кошек?

— Где же это вы видели жёлтых котов да ещё в берете? — удивляется Мурзилка.

— Ну, а тигр?! Если внимательно разобраться — совершенно жёлтый! Хотя и в полоску. Хотя и без берета...

В общем вопрос относительно кошачьих родственников Мурзилки, конечно, сложный. Так вот сразу и не скажешь — ни «да», ни «нет».

И Мурзилка решил в этом номере предоставить слово своему знакомому коту Василию, он же — Базилио. Кому, как не коту, пролить свет на родственные связи!*
«Наконец-то! — воскликнул Василий. — Дождались кошачьего номера! Разве есть сомнения, что кошка — лучшее творение природы? Посмотрите на изящество её движений, на поступь. Но главное — чувство собственного достоинства!

Разве можно представить себе кота, визжащего и прыгающего от радости? Кота, умильно виляющего хвостом? Конечно, кот уважает хозяина, но не обожает до истерики, до визга, как некоторые, — не будем уточнять, кто именно.

Так поступала и древняя кошка, которая ходила сама по себе. Так поступают и наши современницы.

А учёность котов, вошедшая в поговорку! Как сказал поэт: «И днём, и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом!» История знает немало подобных примеров.

Ну, хотя бы мой знаменитый родственник из Германии кот Мурр или учёный кот Шангеладзе. О них и о многих других я, кот Василий, расскажу в этом номере. Скажу по секрету, я уже давно работаю над грандиозным исследованием «Кот как он есть».

Перво-наперво хочу предостеречь от возможной путаницы!

ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ПУТАЙТЕ!!!

КОШКА — известное домашнее животное из семейства кошачьих.

Например, кот Василий!

Кошка — якорёк с тремя-пятью лапами.

Кошка — плётка с несколькими хвостами.

Кошка — отмель на море.

Такая многозначность слова «кошка» говорит о том, что даже в языке проявляется уважительное отношение к семейству кошачьих. Это, конечно, очень приятно!

* *Примечание. — Редакция журнала не отвечает за некоторые кошачьи мысли и соображения.*



Наши домашние киски — потомки дикой нубийской кошки, водившейся в Северной Африке. Её приручили древние египтяне. Они считали кошку священным животным. В её честь строили храмы, её изображению приносили жертвы. Смерть кошки отмечалась в египетском доме трауром, а убийство кошки считалось тягчайшим преступлением.

В Европе кошки сначала были неизвестны. Не знали их и древние греки и римляне. В Риме, например, для борьбы с мышами держали в домах ужей и маленьких хищных ласок. Но постепенно у римской знати вошли в моду удивительные египетские зверьки — маленькие тигры. В те времена кот был очень дорогим, редкостным животным.

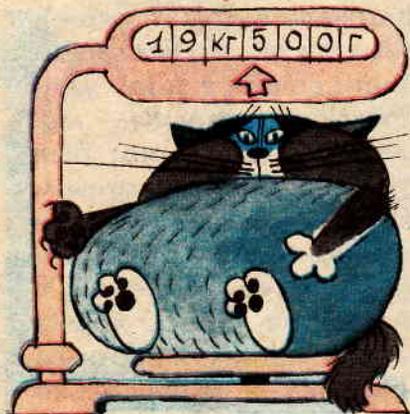
Постепенно кошки стали доступными и более простым людям. Они распространились по всей Римской империи, а оттуда по всей Европе. Здесь кошка стала обычным домашним животным только в Средние Века — на несколько тысяч лет позже собаки. Понятно, почему привычки дикого зверя сохранились у неё до наших дней! Как настоящий ночной хищник, она хорошо видит в полутьме. При переезде в новый дом она может вернуться на старое место, иногда за много километров. Не потому ли чёрного кота считали непременно помощником ведьмы? Это были тяжёлые времена для кошек, особенно чёрных. Часто их сжигали вместе с несчастными хозяйками, которых подозревали в колдовстве.

Тем не менее кошки дожили до наших дней и благополучно распространились по всему миру. Сейчас больше всего кошек в США — почти 60 миллионов!

Кот Василий непременно хочет добавить к этому следующее: «У нас, котов да кошек, мир, как говорится, без границ. Хотя мы, конечно, большие домоседы и не слишком любим покидать насиженные, налёженные места. А в общем-то мы за мир и за кошек во всём мире! Мурра!»



ЗНАЮЩИЕ МЕЛОЧЬ



Средний вес домашней кошки около 5 килограммов, но встречаются и настоящие толстяки. 9-летний белый кот по кличке Спайс, живший 20 лет назад в штате Коннектикут, США, к июню 1974 года достиг веса 19 килограммов 540 граммов. После этого Спайс похудел до 15 кг 900 г. Рекордсменка по весу среди кошек отстала от Спайса не намного. Это жившая в Англии кошка Джиджи, растолстевшая до 19 килограммов.



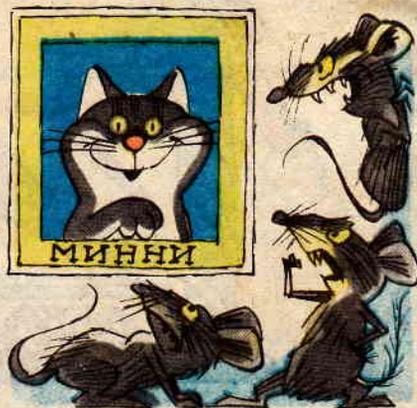
Сохранилась её фотография: не кошка, а настоящий куб на коротких ножках. Тучность ещё никого не украшала. Кошачий век дольше собачьего: среди кошек многие живут по 20 лет и больше. Но настоящие долгожители переваливают и на четвёртый десяток. Чемпион среди долгожителей — полосатая кошечка по имени Пусс («Киска») 28 ноября 1939 года отпраздновала свой 36-й юбилей и умерла на следующий день после этого знаменательного события.

Обычно у кошек рождается три-четыре котёнка, но бывает и гораздо больше. Кошка персидской породы по имени Колокольчик из Южной Африки родила в декабре 1974 года 14 котят. При этом вся близнецовая семейка была здорова и прекрасно росла. Многие кошки отлично ловят мышей, но далеко не все отваживаются нападать на крыс. Крысоловы — настоящие кошачьи «супермены». Лучшим



охотником на крыс считается кошка Минни, которая в период с 1927 по 1933 год убила 12 тысяч 480 крыс.

Способность кошек падать с высоты, подолгу обходиться без пищи всем известна. И всё-таки удивительна история кота Гроса Мину из канадского города Квебек. 1 мая 1973 года он свалился с 20-го этажа небоскрёба. Правда, Грос Мину не отделался просто лёгким испугом — он сломал тазовую



кость. Но благополучно справился. Зажил как на кошке! Ещё более удивительный случай произошёл в декабре 1939 года на заброшенной каменоломне в графстве Йоркшир, Англия. Из ствола шахты глубиной 13 метров вытащили кота, который упал туда 18 месяцами ранее. Он просидел в шахте полтора года! Наверно, чем-то питался. Кстати, вызволил кота инспектор Королевского общества защиты животных. Он





делал это по долгу службы — позавидуем английским кошкам.

Самыми богатыми кошками в мире были Хеллкэт и Брауни («Ведьма» и «Домовой») — после смерти хозяина доктора Уильяма Грига из Сан-Диего они получили в наследство 415 тысяч долларов. Кошкам было по 15 лет. Когда умерли и они, деньги отошли Университету имени Джорджа Вашингтона.



«Да,— вздохнул кот Василий.— Все знаменитости почему-то за границей... Зато у нас дома — пословицы да поговорки, а ещё загадки да приметы!»



Пословицы Поговорки

Кто кошек любит, будет жену любить.
Кошки грызутся — мышам раздолье.
Позавидовала кошка собачьей жизни!
Знай кошка своё лукошко.
Напала на кошку спесь — не хочет
с печи слезть.
Кошкино котя — то же дитя.
Лакома кошка до рыбки, да в воду
лезть не хочет.
Для мышки и кошка — зверь.

Загадки

Белая кошка лезет в окошко! (Лявэ)
Сидят три кошки, против каждой
кошки — две кошки. Много ли всех.
(Три)

Приметы

Кошка умывается — к перемене
погоды.
Кошка скребёт лапами и царапает
по полу — зимой к метели,
летом к дождю и ветру.
Ложится брюхом вверх — к теплу.
Прячет под себя морду — к морозу.
Распускает хвост — к метели.
Если спит на полу — к тёплой погоде.
Кто кошку убьёт, тому семь лет
ни в чём удачи не будет.

«Очень верная примета!» — должен заметить кот Василий.

Рис. Е. СИЛИНОЙ



Е. ЛИПАТОВА

О ЧЁМ ПОДУМАЛ КОТ ПРОХОРА, КОГДА ОН В ПЕРВЫЙ РАЗ УВИДЕЛ АВТОБУС

Нет хвоста.
Противный запах!..
Странный зверь
На круглых лапах!!!



ОЧЕНЬ ПРИЯТНАЯ МЫСЛЬ, ОСЕНИВШАЯ ПРОХОРА, КОГДА ОН СИДЕЛ ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

Где видали такие усы вы! —
Я, наверно, ужасно красивый!!!



Размышления ВО ВРЕМЯ *лежания* НА ДИВАНЕ ПОСЛЕ ПРОГУЛКИ

Драться, конечно, плохо.
Но, честное слово! —
Если бы я был мальчишкой,
Я бы поколотил Иванова!
Ну и пусть у него кулаки как груши
И огромный рост,
Я бы всё равно его треснул по шее!..
Пусть бы только попробовал
Дёрнуть за хвост!!!



Рис. В. ДУВИДОВА

МЫСЛЬ ОБ ИСПОРЧЕННЫХ ЧАСАХ

** Это Прохор утверждает,
что часы испорчены, но мне
почему-то кажется, что дело
не в часах...*

**Что-то случилось с часами у нас,
Стрелки спешат не на шутку!
Стоит мне только прилечь на минутку,
Глядь,
пролетел целый час...**

*«Наивный этот Прохор,—
считает кот Василий.—
Решил, что первую
попавшуюся мысль надо
всем демонстрировать.
Наверное, Прохор просто
перепутал — это
попавшуюся мысль надо всем
показать. Ну, а мысли лучше
держат при себе!»*



Данши Харис КОШКИ

**Однажды по дорожке
Я шёл к себе домой,
Смотрю и вижу: кошки
Сидят ко мне спиной.**

**Я крикнул: — Эй, вы, кошки!
Пойдёмте-ка со мной.
Пойдёмте по дорожке,
Пойдёмте-ка домой.**

**Скорей пойдёмте, кошки,
А я вам на обед
Из лука и картошки
Устрою винегрет.**

**— Ах нет! — сказали кошки —
Останемся мы тут! —
Уселись на дорожке
И дальше не идут.**



УДИВИТЕЛЬНАЯ КОШКА

**Несчастливая кошка порезала лапу,
Сидит и ни шагу не может ступить.
Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу,
Воздушные шарики надо купить!**

**И сразу столпился народ на дороге,
Шумит и кричит, и на кошку глядит.
А кошка отчасти идёт по дороге,
Отчасти по воздуху плавно летит.**



Там Н с Т в е н н ы е К о ш к и

В легендах о колдунах и ведьмах чёрному коту всегда отводилась почётная роль. Конечно, чёрный кот — загадочное существо.

Вот разнежился кот на печке или в другом сухом тёплом месте. Теперь попробуйте легонько погладить его против шерсти — от хвоста к голове. Лучше всего в тёмной комнате. Так и полетят из-под руки ослепительные искры. Целый фейерверк! Наверное, не зря ведьмы и колдуны приглашают чёрных котов на подмогу. Хотя, на мой взгляд, по сути своей чёрные коты не особенно-то отличаются от серых, рыжих или полосатых. Дело не в окраске, конечно, это всё пустяки. Главное, чтобы душа была! Чтобы можно было сказать: вот это Кот, с большой буквы!

П Р И Г О Т О В Л Е Н И Е К О Л Д О В С К О Г О В Е Л Ъ Я

Я постучал в дверь, но на стук никто не появился, вместо ответа раздалось протяжное мяуканье, и большой чёрный кот, выгибая спину и волнообразно вертя хвостом, с важностью прошёл к комнатной двери, которая отворилась, когда он мяукал второй раз.

В двери показалась ведьма, которая поманила меня рукой, я отправился за ней. Когда мы вышли в поле, дождь перестал, но буря была ещё сильнее: тысячи голосов завывали в воздухе.

Вдруг перед нами начали змеиться и скрещиваться голубые молнии, и тут я заметил, что это кот прыгает кругом нас, светясь трескучими искрами, и это его жуткий тоскливый вопль я слышал, когда буря умолкала на минуту.

Ведьма разожгла угли, поставила над ними треножник, а на него — котёл. Всё это она сопровождала странными жестами, бормотанием, а кот кружился около неё. Из его хвоста брызгали искры, образуя огненное кольцо...



Рис. В. ГОШКО

Р А С С У Ж Д Е Н И Я Ч Е Ш С К О Г О К О Т А

— Начнём с собаки, — сказал Кот. — Возьмём нормальную собаку, не бешеную. Собака рычит, когда сердится, и виляет хвостом, когда радуется. Она, как мы условились, нормальная. А я?

Я ворчу, когда мне приятно, и виляю хвостом, когда злюсь. Вывод: я — ненормальный.



По мнению кота Василия, ненормальность вещь относительная. Кто знает, может, ненормальность вовсе не порок, а напротив — достоинство!

Вот, например, кошка чувствует, что не может почувствовать ни человек, ни собака.

Говорят, у кошки такое особое зрение, которым она запросто различает домовых и прочих невидимок. Что это?

Ненормальность? Или достоинство?

Вообще ходят слухи, что шапку-невидимку можно добыть у нечистой силы в обмен на чёрную кошку. Кот Василий, хотя и не чёрный, настоятельно советует не придавать значения подобной чепухе. Одно можно сказать с уверенностью: самая лучшая шапка-невидимка никогда не поможет провести кошку!

Кошки могут быть телепатами, то есть передавать свои мысли и улавливать чужие на расстоянии.

Ну, конечно, с кем попало обмениваться мыслями кошкам не хочется. А вот с хозяином — пожалуйста, нет ничего проще!

Одна англичанка уже давно замечала, что её любимая кошка вроде бы догадывается кое о чём. Например, когда хозяйка шла по магазинам, кошка обыкновенно дремала дома. Но, как только хозяйка решала купить печёнку и заходила в мясную лавку, кошка тут же просыпалась и прыгала на кухонный стол — чего обычно никогда не делала. И так повторялось каждый раз, когда хозяйка думала побаловать кошку печёнкой. Если же она покупала что-нибудь менее вкусное, кошка никак не реагировала и продолжала преспокойненько дремать.

Это явный пример улавливания хозяйской мысли на большом расстоянии!

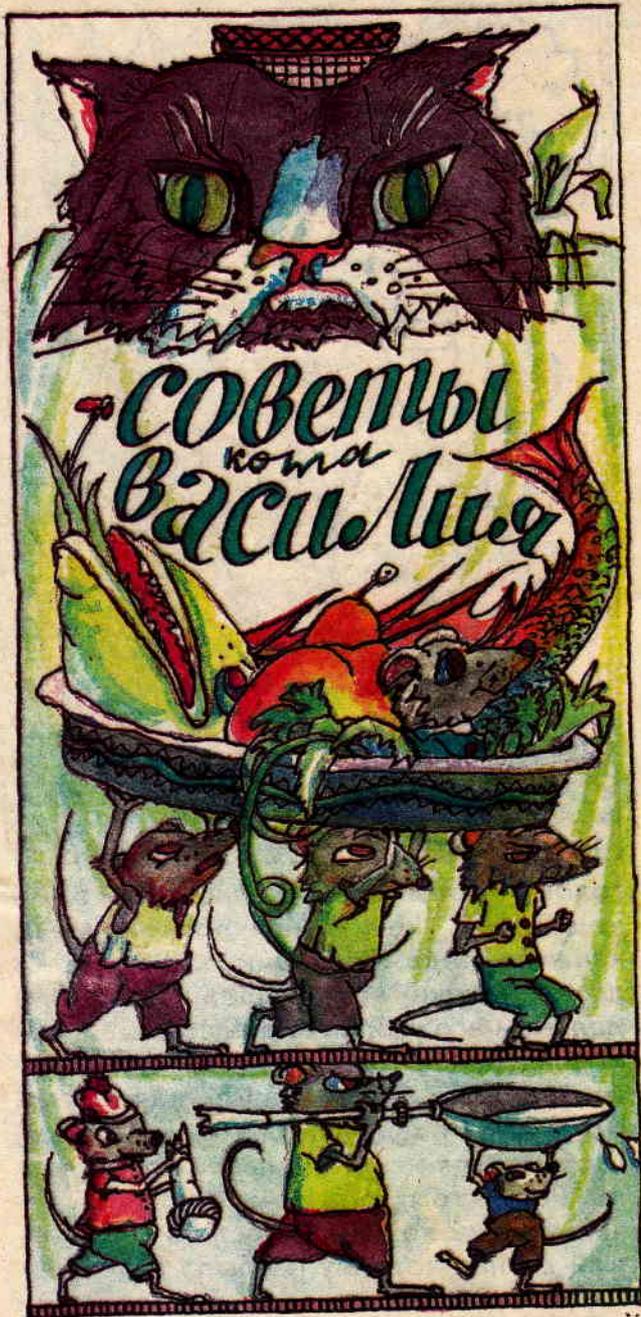
А вот другой случай — тут кошка, наоборот, передала хозяину призыв о помощи.

Некий господин сидел себе дома за письменным столом и, видимо, о чём-то размышлял. Вдруг ему пришло в



голову, что он совершенно необходим кошке — с ней явно приключилась какая-то беда. Господин обыскал весь дом — кошки нет. Вышел в сад и в дальнем его уголке еле расслышал слабое мяуканье. Кошка попала в ловушку, на шее была скользящая петля! Но у кошки хватило ума не двигаться, чтобы петля не затянулась окончательно. Более того, она сумела в таком отчаянном положении послать мысленный сигнал хозяину. И была спасена!

Да что говорить, вы, ребята, сами можете проделать простенький опыт. Когда ваша кошка заснёт, пристально посмотрите на неё со спины и пошлите мысленный приказ: «Повернись!» Кошка обязательно уловит эту мысль и обернётся. Но, конечно, только в том случае, если ей не будет лень и она не подумает про себя: «Всё это дурацкие, никому не нужные опыты! Так уютно устроилась! Неохота вертеться понапрасну». И тогда уж ваш черёд улавливать кошкины мысли!



Котёнка можно брать в возрасте 9—10 недель, у него должны быть молочные зубы, он должен самостоятельно есть.

Котёнок прекрасно устроится в картонной коробке или посылочном ящике, на дно которого ты положишь газету и старое одеяло или платок.

Не оставляй котёнка надолго одного, внимание ему необходимо. Но не давай младшему братишке или сестрёнке таскать котёнка за хвост, тискать. Котё-

нок не игрушка!

Маленького котёнка корми три раза в день; когда он подрастёт — два раза. Не оставляй остатки еды в блюдечке, особенно летом. Еда должна быть свежая. Имей в виду — многие сиамские кошки, и некоторые обычные, не выносят молока. Но в любом случае у котёнка всегда должна быть чистая вода для питья.

Никогда не давай куриных костей!

Котёнок стал рвать когтями мебель — останови его: строго одёрни, но не бей, ведь котёнку надо «точить когти». Принеси домой небольшое бревно, а если мама не позволит, есть выход — плотно обмотай верёвкой ножку кухонного стола.

Если дома уже есть кошка или собака, не демонстрируй им, как ты любишь малыша, — твои старые питомцы будут ревновать. Мало ли что из этого выйдет...

Обязательно приноси котёнку траву или выводи гулять на улицу.



По этому вопросу есть много учёных мнений. Одни считают — для красоты: что за кот без усов? Другие говорят — для устрашения врагов.

Может, оно и так, но, оказывается, кот усами ещё и «чуёт». Когда кот



настораживается, он разворачивает усы и шевелит ими. Усы улавливают малейшие движения воздуха. Это шестое чувство очень помогает коту ориентироваться в незнакомом месте. И совершенно незаменимо на охоте! Кот не только прекрасно слышит, как мышь скребётся, усы «чувствуют» каждое её движение.

Плохо коту без усов, даже скверно. Это всё равно что человеку залепить уши, чтоб не слышал. Поэтому убедительно прошу — не стригите котам усы сами и не давайте другим.



Кот Василий хочет напомнить: «У кошек, как и у людей, разные характеры. И попадаются иной раз на редкость вздорные субъекты. Вот судите сами...»

«Перчатки были большим подспорьем, а иногда и подлинным спасением. Когда, например, недомогал Борис, иссиня-чёрный кот, настоящий великан. Про себя я твёрдо убеждён, что он сбежал из какого-то зоопарка. Ни до, ни после мне не доводилось видеть домашних кошек такой неуёмной свирепости и с такими буграми литых мышц. Нет, конечно, в нём крылось что-то от пантеры.

Помериться силами нам довелось довольно быстро. Хозяйка хотела, чтобы я дал ему дозу снотворного, и я уже держал наготове зажатую пинцетом маленькую таблетку. Сам толком не знаю, как мне удалось его схватить, но я всё-таки взгромоздил Бориса на стол и перепеленал его с поистине космической быстротой, слой за слоем навёртывая на него плотное полотно. Он уже не вырывался, а только жёг меня полным ненависти взглядом больших сверкающих глаз. Но едва я сунул пинцет ему в рот, как он злобно укусил инструмент, и я услышал треск материи, рвущейся изнутри под рывками могучих когтей. Всё кончилось в один момент. Из кокона высунулась длинная



нога и полоснула меня по кисти. Я невольно разжал пальцы. Борис впился зубами в кожаную перчатку и был таков. А я, окаменев, тупо уставился на зажатый в пинцете обломок таблетки, на свою окровавленную ладонь и бесформенные лохмотья, в которые превратилась крепкая с минуту назад простыня».



«Эта история произошла с ветеринарным врачом Джеймсом Хэрриотом. И, конечно, я никак не могу одобрить бестактное поведение своего дальнего родственника. Что, спрашивается, за дикие поступки?»

Тут, думается, всему виной простая необразованность! Ну что ж — как говорится, в семье не без урода. Даже в семействе кошачьих попадают мало воспитанные типы. На всякий случай вот вам ещё один ценный совет — не любезничайте с первым встречным котом. Вдруг он какой-нибудь, извините, чурбан неотёсанный! Потом неприятностей не оберёшься...»

Людмила УЛЬЯНИЦКАЯ

КИСА ВАСИЛИСА

Есть у Васи киса,
Киса Василиса.
Хвост пушист
У кисы,
Кисы Василисы.
Киса Василиса
На лису похожа.
Любит Вася кису,
Киса Васю тоже.



Кот Василий должен скромно признаться, что это стихотворение посвящено непосредственно ему и его ненаглядной подружке жизни.



Рис. М. ПАНТЕЛЕВА

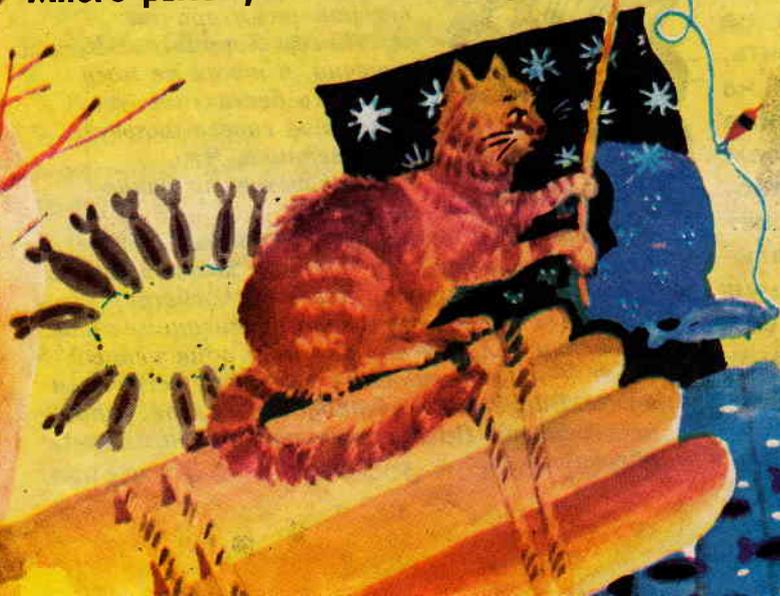
Лев СОРОКИН

НА ПЛОТУ

Плот,
Плот,
Плот
Плывёт,
На плоту —
Лохматый кот.
Ловит рыбу
Кот с плота,
Много рыбы у кота!



«Это, конечно, совершенно фантастическая история, — поясняет кот Василий. — Таких случаев я не знаю!»



Инна ГАМАЗКОВА

УСЫ И БОРОДЫ

Носят бороды козлы,
Оттого они и злы.
А коты всегда — с усами,
А зачем — спросите сами!
Но не слыхано в народе
И не видано в природе
Бородатого кдта
И усатого козла...
...Только ходит в огороде
Дядя Федя молодой.
Дядя Федя молодой —
При усах
И с бородой!

Об усах кот Василий уже рассказал главное. А что касается бороды, то тут ему совершенно нечего прибавить.



Виктор ЛУНИН

ЩЕНОК И КОШКА

Вдоль по дорожке
Шёл щенок Тимошка.
Увидал Тимошка
На дорожке
Кошку
И залаял весело:
— Рр-ав! С тобою рад
Был бы поиграть я!
Побежали в сад!

Зашипела кошка,
Отошла немножко,
Выгнув спину, бросилась
На щенка Тимошку.
Видимо, собачьего не знала языка...
А могли б друзьями стать,
пойми она щенка!

К этому кот Василий непременно хочет прибавить: «Сам я со всеми собаками, как говорится, на дружеской ноге. Полное взаимопонимание!»



Владимир ОРЛОВ

ВЕЖЛИВЫЙ ХВОСТ

Воспитанный хвостик
У кошки моей:
Он всюду почтительно
Ходит за ней.
И в двери он прежде неё
Не войдёт —
Он вежливо кошку
Пропустит вперёд.



Былое о котике кошки.

Кот Василий любит вспоминать о былом. Его рыбой не корми, а дай рассказать старинную историю.



В давние времена жил в Петербурге некий князь Окропир. И случилась в ту пору в городе эпидемия холеры. У князя Окропира было на этот случай несколько человек-заклинателей от разных болезней. На них-то он и надеялся.

Однажды князь почувствовал приближение страшной болезни. Он тут же созвал заклинателей, но те ничем не смогли помочь. В отчаянии князь Окропир разослал всех людей в разные концы города за лучшими докторами. Ос-

тавшись один, кидался из угла в угол, не зная, что делать, ожидая скорой смерти. Как вдруг нечаянно наткнулся на своего любимого кота! С грустью и тоской он прижал кота к своей груди, а уже вскоре почувствовал облегчение и задремал. Когда же он открыл глаза, вокруг его лежала стояла в безмолвии толпа докторов и в изумлении смотрела на князя — болезнь миновала, будто и не было!

Вот так князь Окропир открыл единственно верное средство не только от холеры, но и вообще от всех болезней. С тех пор в его доме постоянно проживала сотня-другая разношерстных кошек.

Правда, врачи смеялись над князем, говорили, что никакой холеры у него не было, что он просто объелся за обедом. Ну, конечно, какой же врач признает, что обычная кошка оказалась более искусным целителем?!

Жила-была когда-то старушка, у которой была одна любимица — кошка. Уж так эта старушка баловала свою кошку! Каждый день покупала ей новые игрушки, поила кофе, разными компо-



тами, киселём. И даже устраивала для неё каждый Новый год ёлку. Вот какое дивное житьё было у кошки. Наверное, каждая мечтает найти себе такую вот заботливую старушку.

В начале прошлого века жил в Петербурге один художник Кузьма, который необычайно любил кошек. У него постоянно проживала в доме дюжина кошек. Да ещё ему обычно подкидывали новорожденных котят. Художник принимал подкидышей и воспитывал до



зрелого возраста. А затем раздавал их по будкам — постовым полицейским. Да ещё давал приданое. За каждую кошку — десять рублей, за кота — пять. Потом художник Кузьма обязательно навещал эти посты, справляясь о житье-бытье своих воспитанников. С тех пор у будочников в Петербурге завёлся обычай держать кошек. У каждой кошки было своё имя, а отчество, понятно, одно на всех — Кузьмичи да Кузьминичны.

РАССУЖДЕНИЯ кота **ВАСИЛИЯ** О КОШАЧЬЕМ СЕМЕЙСТВЕ

НАСТОЯЩИЙ КОТ должен быть прежде всего умным, сильным и добрым. А **НАСТОЯЩАЯ КОШКА** — красивой, ласковой и хозяйственной. О, что может быть прекраснее кошки-матери?! Она вся без остатка отдаётся заботе о детях. Её материнская любовь так сильна, что может переходить даже на детёнышей других животных. Известны случаи, когда кошки выкармливали щенят, лисят, кроликов, даже мышат и крысят. Кошка прекрасная воспитательница. Она всегда с большой охотой играет с котятами, обучая их многим полезным навыкам.

Кошка отважна! Защищая котят, она может сразиться с любым, самым огромным и злобным врагом! Да, друзья мои из семейства кошачьих — львы и тигры, ягуары и барсы, леопарды и каракалы, рыси и даже гепарды, тяготеющие, честно говоря, к собакам, — все мы сильны и очень ловки! У нас по тридцать зубов, из которых четыре — мощные клыки. У нас втяжные острые когти — мы прекрасно вооружены!

Но главное, хочу я вам сказать, друзья мои, у нас круглые умные головы! У нас замечательные умственные способности и удивительная память. На мой взгляд, всё наше семейство кошачьих стоит перед выбором — совершенствовать клыки и когти или голову? Пусть каждый из вас серьёзно задумается над этим. А мы, домашние коты и кошки, свой выбор уже давно сделали! Нам по пути с человеком разумным.

СЕМЕЙСТВО КОШАЧЬИХ

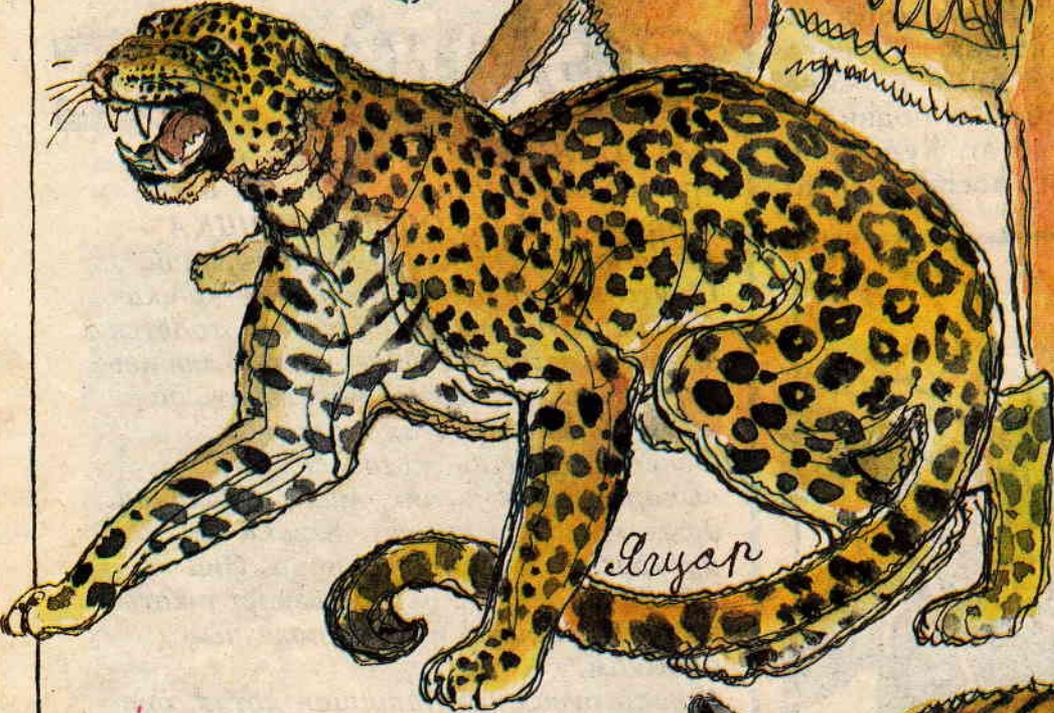


Домашняя кошка

Пума

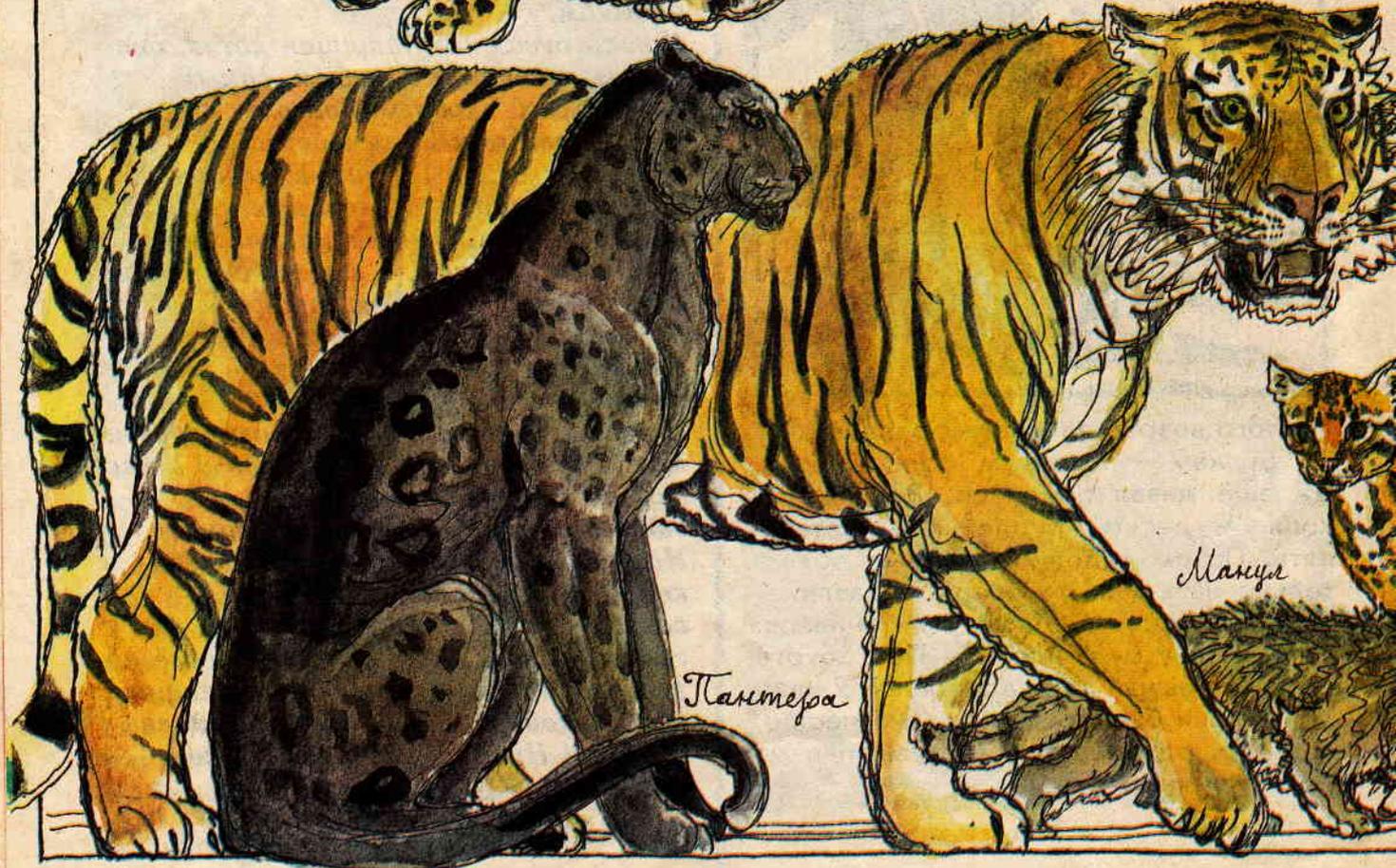


Рысь



Леопард

Тигр



Пантера

Манул





Сервал

Леопард

Тигр

Домашний котенок

Лев

Оцелот

Ягуарунди

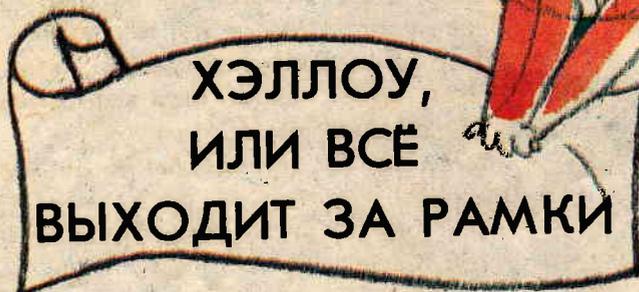
Рисовал Н. Роговилов

Пайна Рыжего Котта

Сергей ТАСК

Роман-детектив
для детей от 7 до 107

ГЛАВА ПЕРВАЯ



История, которую я хочу вам рассказать, случилась в английском городке Хэллоу. Своё название он получил в те далёкие времена, которые принято считать варварскими. Тогда в Англии проживало племя англов, и у них было много разных занятных обычаев. Вот как, например, происходила встреча двух дикарей.

— Хэллоу! — радостно восклицал первый дикарь и обрушивал здоровенный кулачище на плечо второго.

— Хэлл-оу! — взывал второй, с такой силой толкая своего лучшего друга в грудь, что тот оказывался на земле.

Трудно сказать, к чему бы привело это мужское население англов, если бы одному ребёнку не пришла в голову счастливая мысль: друг друга не тузить при встрече, а просто говорить «хэллоу»...

— Хэллоу! — скажем и мы Дэвиду и войдём к нему в дом. А теперь не спеша, со скри-ии-и-ипом поднимемся по лестнице на второй этаж. Слышите?.. Седьмая ступенька по привычке спрашивает: «Вы-ы-ы-ы?», а тринадцатая, которой уже надоело отвечать, мрачно выдавливает: «Я-а-а-а!»

Вот это да! Вместо крыши — одно большее окно! А сколько здесь картин... Законченные, начатые, чистые холсты, натянутые на подрамники. Осторожно: не раздавите тюбик с аквамаринном! Не знаю, как вам, а мне из всех развешанных здесь картин больше всего нравится вот эта, с красавцем котом. Он явно приготовился к прыжку. Весь поджался, глаза горят, от рыжей шерсти искры летят. Не подходите близко! Того гляди, вцепится!

Есть в мастерской Флокси, мамы Дэвида, и другие, не менее загадочные холсты. Вот шоссе-ная дорога, а на ней с огромной скоростью стоит длинный чёрный лимузин. То есть он, конечно, мчится, но при этом стоит как вкопанный. Странно, да? А кто скрывается в лимузине за белыми шторками? Не знаете? И я пока не знаю. Вот портрет мужчины в клетчатом кепи и с неизменной трубкой во рту. Почему «неизменной»? А вы посмотрите, какие у него жёлтые, прокуренные зубы...

Вот сидит в кресле-качалке, нога на ногу, неопределённого возраста крашенная особа с припудренным носом и нарумяненными щёками. Она очень старается придать своему лицу благочестивое выражение, но по глазам сразу видно — ведьма!

А вот любимая картина Дэвида: красивая молодая женщина смотрит на нас глазами, полными слёз. Женщина так прекрасна, что Дэвид принял её за фею и дал ей имя Бьюти. Только вот чем вызваны эти слёзы.

Есть здесь ещё один холст — весьма примечательный. Забор. Обыкновенный, деревянный. А на заборе плакат с невероятной мешаниной из ослиных ушей, птичьего клюва, кошачьих глаз, рыбьего хвоста и ещё всякой всячины, а над всем этим — большими печатными буквами: МНЕЗНАКОМЕЦ, ТЫ КТО? Забор как забор, плакат как плакат, не хуже и не лучше других, разве что приколотен неровно, так и подмывает сказать: присобачен. Ужасно хочется его отсобачить, почему — сам не знаю...

Так... что тут ещё любопытного? Ну, во-первых, старый сундук. К огорчению Дэвида, ему не позволяли в него заглядывать. А так хотелось! Из-за этого сундука — точнее, из-за спрятанной в нём книги — нередко ссорились мама с папой. «Давай откроем, — горячилась мама. — Прочтёт и сам разберётся». — «Он мужчина, — сердился папа. — Нечего забивать ему голову всякими глупостями».

Ещё тут есть вертящееся кресло, зер-

кало в резной раме, старинный камин и... цветной телевизор со странностями. Судите сами. Стоит Дэvidу войти в шапку и не снять её, как полагается воспитанным мальчишкам, — и телевизор с возмущением сам включается. Вот что значит ТВ хорошего тона.

...В тот день Флокси очень торопилась по делам. Хотя на улице светило солнце, она положила в сумку два зонта, свой и Дэвида, два плаща, надела резиновые ботинки, да ещё зачем-то прихватила пару галош. Впопыхах она давала сыну последние наставления:

— Дверь никому не открывай, банки с вареньем не трогай, ужин в холодильнике, приготовь уроки...

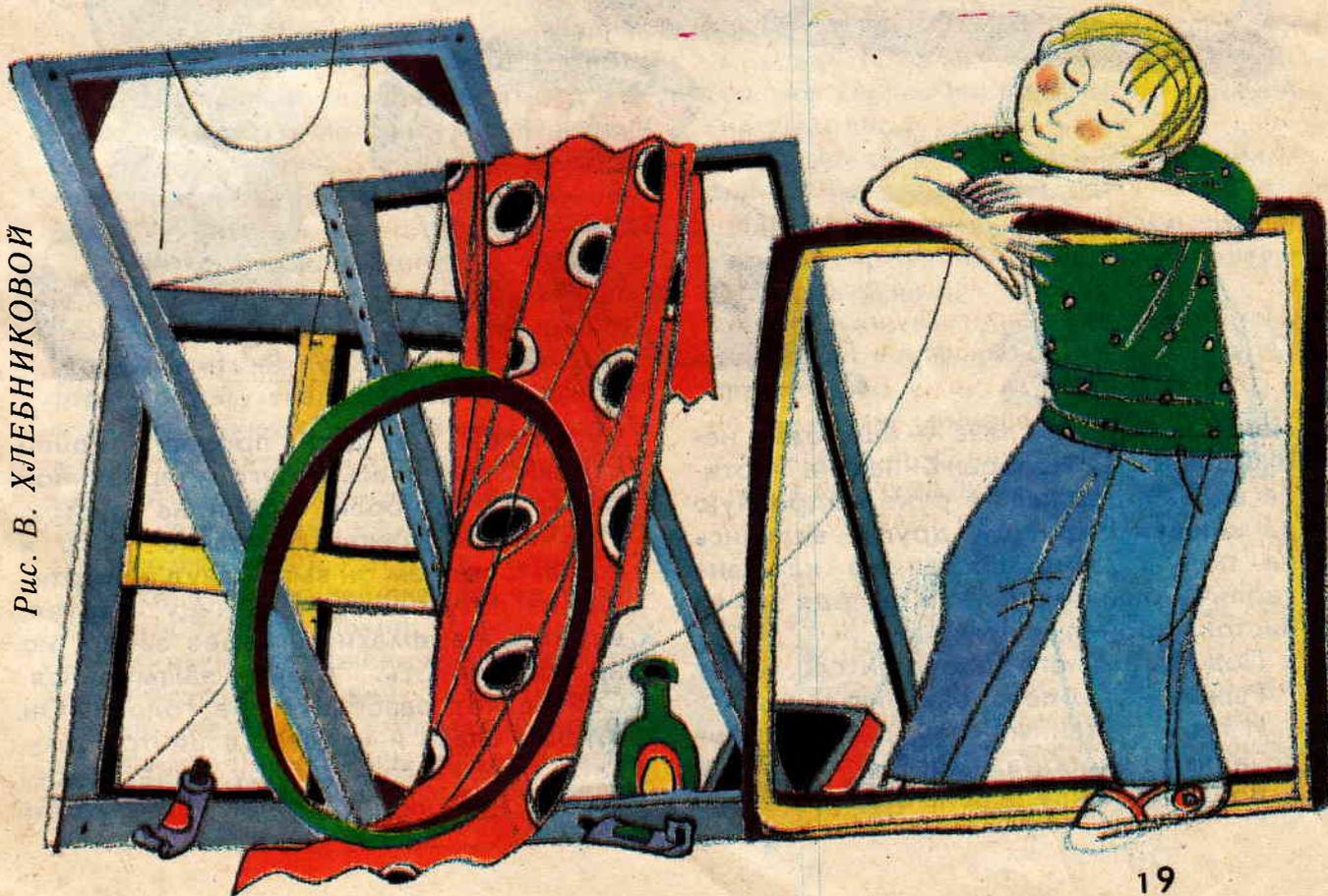
— Мам, сейчас каникулы, — напомнил Дэвид.

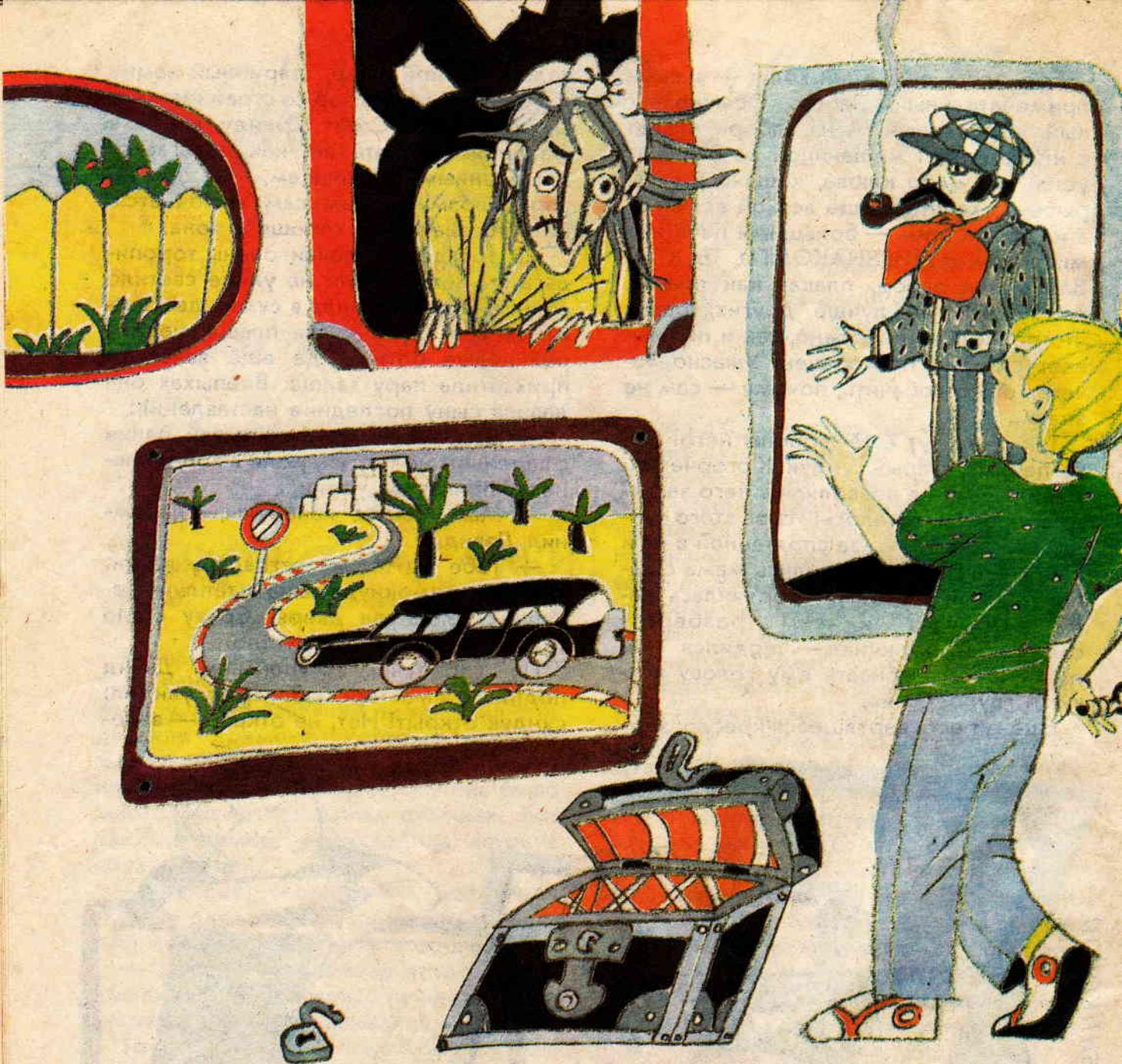
— Тебе бы только отговорку найти.

Флокси чмокнула сына в тёплую макушку. Хлопнула дверь. Сразу стало тихо-тихо и грустно-грустно.

По скрипучим ступенькам Дэвид поднялся в мастерскую и сразу увидел: сундук открыт! Нет, не открыт — взло-

Рис. В. ХЛЕБНИКОВОЙ





ман! Он поднял глаза — ещё одна неожиданность. Изображённая на картине ведьма держала в руке выдранную из книжки страницу, другие валялись на полу. Дэвид достал из кармана увеличительное стекло и, наведя его на листок, прочёл вслух:

Под ногами его шепуршится.

Рыжий кот... по прозвищу...

И тут в считанные секунды произошло нечто невообразимое!

Ведьма зашипела. Она отдернула ру-

ку, чтобы не дать прочесть конец строки, ударилась об угол деревянной рамы и от боли выронила листок. Рыжий кот, кажется, только этого и ждал. С воплем он выпрыгнул из картины, на лету поймал страницу и хотел, видимо, перемахнуть через забор, но не получилось. Дэвид зажмурился. Сейчас кот разобьёт себе голову! Он открыл глаза и увидел: в центре плаката, прибитого к забору, зияет дыра, сквозь неё виден уголок фруктового

сада, а кота давно след простыл. Но и это ещё не всё! Чёрный лимузин с громким выхлопом сорвался с места и исчез за горизонтом. В мастерской запахло бензином. Дэвид чихнул. «Будь здоров», — сказала Бьюти и протянула носовой платочек. Но платок тотчас оказался у женщины в клетчатом кепи, который сразу запыхтел трубочкой и глубокомысленно произнёс: «Так я и думал...»

— Думали? — растерянно переспросил Дэвид.

— Я всегда думаю — это моя профессия.

Детектив был одет так, чтобы не выделяться в любом обществе. Ведь по клетчатому кепи его тотчас должны были признать сыщики, — кургузый пиджачок намекал на крохотное жалованье служащего, брюки в полоску говорили о принадлежности к аристократическому кругу, а теннисные тапочки — к миру профессионального спорта. Что же касается необыкновенного яркого банта, то он делал его «своим» среди художников и поэтов. Вероятно, частный детектив был по-своему прав, и каждая деталь в отдельности сделала бы его незаметным в узком кругу, однако все вместе они превращали его в самую заметную фигуру во всей Англии. Не видел этого только один человек — он сам.

— Фикс, к вашим услугам, — поклонился клетчатый. — Та-ак, чтобы догнать автомобиль... м-м... Тебе придётся позвонить по телефону 94-4446 доктору Йонингу. Не исключено, что спросонья он ничего не поймёт и станет мямлить какую-то чепуху. Выслушивать его необязательно. Ты продиктуешь ему свой адрес и повесишь трубку. Понятно?

— Но ведь это невежливо! — попробовал возразить Дэвид.

— В виде исключения — можно, потом поймёшь, почему.

Фикс не ошибся: звонок разбудил доктора. Пока Йонинг сладко зевал, Дэвид с ходу выпалил свой домашний

адрес и повесил трубку.

Из пролома в нарисованном заборе поддувало, продырявленный плакатик выгибался и корёжился, пахло яблоками и свежестругаными досками. Из глубины сада доносились возбуждённые голоса. А между тем на ожившей картине промчалась по шоссе команда велосипедистов. Дэвид решительно ничего не понимал. Но самое любопытное происходило в каморке старушеницы. Ведьма продолжала разрывать старинную книгу, а включённый на выдув пылесос расшвыривал лёгкие страницы, и те улетали через трубу или в распахнутое окно.

Сыщик и Бьюти, казалось, не замечали проделок старухи, они разговаривали о своём.

— Красное платьице, белые сандали, гольфы с помпонами... пластмассовое колечко... Так, зафиксировали... — Детектив задумался. — А особые приметы есть?

— Особые приметы? — печально переспросила Бьюти. — Большой красный бант в белый горошек.

— Это очень важно. — Фикс описал в воздухе замысловатый крендель и только сейчас вновь обратил внимание на Дэвида.

— Зевал, — подтвердил мальчик.

— Так, зафиксировали.

— А почему вы всё время говорите «зафиксировали»? — не удержался от вопроса Дэвид.

— У меня с детства кличка Фикс, потому что фиксировал каждую мелочь.

Раздался звонок в дверь.

— Кто там? — спросил Дэвид. За дверью подозрительно молчали.

(Продолжение следует)



«С моим английским рыжим племянником, — хочет сообщить кот Василий, — вы, друзья, ещё долго не расстанетесь. До тех самых пор, пока не будет окончательно разгадана его Великая Страшная Тайна».

Гайда ЛАГЗДЫНЬ

Мышь! Как мышь,
Сама с вершок!
Влезла мышка на мешок,
Позвала к себе мышат,
Пусть крупую пошуршат!
Пошуршать бы
Пошуршали!
Только кошки
Помешали!



ПОЛОСАТЫЕ МУРЛЫШКИ

Полосатые мурлышки
Водят носиком по книжке:
— Почему не пахнут мышки,
Нарисованные в книжке!

СЧИТАЛКА

Суп варили Тобики,
Помогали Бобики,
Прибежали кошки,
Приносили плошки!

Стали кошки
Плошки мыть,
Выходи,
Тебе водить!



СОВСЕМ НЕМНОГО О МЫШАХ

Так уж повелось с незапамятных времён, что судьбы кошек и мышей неразрывно связаны. Причём надо признать, далеко не всегда мы были справедливы по отношению к мышам. Имели, имели место, как говорится, перегибы — то есть невинно убиенные, замученные! Что было, то было... Но сейчас, в пору нового кошачьего мышления, мы, коты, стоим за мир и дружбу с братьями, не побоюсь этого слова, нашими меньшими. Ну, если, конечно, они не совсем обнаглеют и будут всё же знать своё место!



КОТ И БЕГЕМОТ САДИТСЯ В ТРАМВАЙ

Иван сосредоточил своё внимание на коте и видел, как этот странный кот подошёл к подножке моторного «А», стоявшего на остановке, нагло осадил взвизгнувшую женщину, уцепился за поручень и даже сделал попытку всучить кондукторше гривенник через открытое по случаю духоты окно.

Ещё более поразило Ивана поведение кондукторши. Та, лишь увидев кота, лезущего в трамвай, со злобой закричала:

— Котам нельзя! С котами нельзя! Брысь! Слезай, а то милицию позову!

Ни кондукторшу, ни пассажиров не удивила самая суть дела: не то, что кот лезет в трамвай, в чём было бы ещё полбеды, а то, что он собирается платить.

Кот оказался не только платёжеспособным, но и дисциплинированным зверем. При первом же окрике кондукторши он прекратил наступление, снялся с подножки и сел на остановке, потирая гривенником усы. Но лишь трамвай тронулся, кот поступил как всякий, кого изгоняют из трамвая, но которому всё-таки ехать-то надо. Пропустив мимо себя все три вагона, кот вскочил на заднюю дугу последнего, лапой вцепился в какую-то кишку, выходящую из стенки, и укатил, сэкономив таким образом гривенник.

НЯНЬКА МАЛЫША БАМБИ



Бамби лежал в своей высокой кроватке с сеткой в обществе большого преданного кота по кличке Ф. Кис. Кто-то говорил, что оставлять кошку наедине с младенцем опасно. Самые суеверные и предубеждённые говорили, что кошка может прыгнуть на ребёнка и задушить его. Другие говорили, что кошка может лечь на ребёнка и задавить его своей тяжестью. Ф. Кис лежал рядом с Бамби в его высокой кроватке с сеткой, пристально смотрел на дверь большими жёлтыми глазами и никого не подпускал к малышу, когда нас не было дома, а Мари, наша прислуга, куда-нибудь выходила. Нам не нужно было никого приглашать присматривать за Бамби. За ним присматривал Ф. Кис.

Рис. В. ЧАПЛИ

«До чего же сообразителен кот Бегемот! — воскликнул Василий. — Это же просто клад для хозяина! И в магазин сбегает, и билеты в кино достанет, и совет дельный даст... И это ещё не предел кошачьих возможностей! Вообще так приятно слышать добрые слова о котах. Невольно начинаешь мурлыкать».



«Каждый раз, вспоминая своего американского дядюшку Ф. Киса, не могу сдержать слёз умиления! Хотя должен заметить: с такой любовью и нежностью порядочный кот может относиться только к очень достойному, хорошему и симпатичному ребёнку».



Некоторые мысли и соображения

Уже больше семи десятков лет, как нет в нашей стране графов, баронов, князей и других представителей дворянского сословия.

Одно время многие думали, что это очень хорошо. А теперь — неизвестно, что и думать!

Так или иначе, а эти старинные титулы не ушли из нашей жизни совсем. Народ хранит о них память.

Вот шныряет во дворе какая-нибудь мелкая шавочка — обязательно по имени Барон. Или вдруг слышишь: «Маркиза! Маркиза, домой!» Оглядываешься по сторонам — где маркиза? А она — ффырь! — с помойки прямо в открытое окошко первого этажа, к хозяйке на колени. Конечно, это кошечка! Любимая Маркизочка!

Тут и там гуляют по скверам четвероногие Графы, Виконты, Князья. И Мурзилка частенько подумывает, что всё это неспроста. Может, рано отменили в нашей стране эти красивые титулы? Похоже, жизнь без них стала не такая интересная! Нет, конечно, интересная, но не такая.

Хотя теперь кое-что в этом отношении меняется. Вот недавно Мурзилка окликнул на улице знакомого кота: «Князь! Кс-кс!» И попал, прямо скажем, в очень неудобное положение. Вместо знакомого кота подходит совершенно незнакомый дядя средних лет и вежливо спрашивает: «Что вам, сударь, нужно? Я — князь! Только, простите, никак не пойму, при чём тут «кс-кс?»»

Смутился Мурзилка, растерялся. Не знал, что ответить. Только подумал про себя: «Вот какая неразбериха получается теперь с князьями, графами и баронами. Наверное, скоро у собак и кошек будут опять нормальные имена — Муськи да Васьки, Тузики да Каштанки...»



Недавно кота Василия постигла большая радость — его избрали Президентом Котовой Академии Наук. Академия моментально приступила к работе. И вот уже появились первые сообщения её членов-корреспондентов.

У наших соседей живёт настоящий сторожевой кот. Только они не сразу догадались, что он сторожевой. Но однажды, когда дома была только



старая баба Ксения, пришёл грабитель. Он позвонил в дверь, баба Ксения спросила: «Кто там?» А он коварно ответил: «Талоны на сахар получите». Тогда баба Ксения открыла дверь чуть-чуть, но грабитель, который был очень сильный, рванул дверь на себя, вошёл в прихожую и толкнул бабу Ксению так, что она упала. Он не знал, что на полке для шапок лежит сторожевой кот Тима. Увидев безобразие, кот прыг-

нул на грабителя, стараясь по-пасть когтями в глаза. Пока грабитель приходил в себя, баба Ксения успела позвать соседей. Они поймали грабителя и сдали в милицию. Так все узнали, что кот Тима сторожевой, и только тогда стало ясно, почему он не хочет ловить мышей.

Андрей ЯЩЕНКО, Курск

А я видел кота, который грибы собирает. То есть он их не срезает и в корзинку не кладёт,



а просто идёт вместе с хозяйкой и вынюхивает белые.

Василий КОРОЛЁВ, Москва

Кот Базилио передаёт из Вьетнама: «Сидя в гостях, увидел, как кто-то мелкий пробежал по потолку. Решив, что это наглая мышь, я вскочил. Меня успокоили — это был геккон (некто вроде ящерицы). Их держат в домах нарочно: геккон своим длинным клейким языком ловит мух и других насекомых, которых, надо ска-



зать, тут тьма. Но как ловко он всё-таки бегаёт по потолку! Жалко, что мы так не умеем».

У моей бабушки был кот-жалельник. Бабушка, бывало, пригорюнится, а он — прыг! — с печки, вскочит ей на грудь и обнимет за шею лапами. Бабка иногда даже специально перед гостями сядет у печки, голову ладонью подопрёт и затынет жалобно: «Ох, горе-то какое!» Кот сразу тут как тут — обнимается, утешает. И никто его не



учил, это он сам додумался. И ещё он ел малину.

Вова, г. Вязники
Владимирской области

Расскажу вам совершенно правдивую историю. У профессора Звезгинцева жил кот, которого звали Шангеладзе. Видимо, это был потомок великого Мурра по прямой линии, потому что в один прекрасный день в научном сборнике появилась статья «К вопросу о вопросе», подписанная Кот Шангеладзе. Несведущие, конечно, подума-

ли, что Кот — это сокращение от какого-то имени, например, от грузинского Котэ. И только немногие знали правду о том вкладе, который коты внесли в науку.

В. И. БЕЛИКОВ,
старший научный сотрудник

У моей подруги есть кошечка. Я часто смотрю ей в правый глаз. И он похож на маленькую луну, по которой бегают члечки. Я сразу узнала в них л-



натиков. Эти живые существа суетились на маленькой кошачьей луне.

Юля КОЗЫРЕВА, Москва

Очень часто по радио слыша,
Что немало мышей

в Могадишо,
Совершил перелёт в Могадишо
наш кот,
И теперь он живёт в Могадишо.

Е. БЕРГЕР, Москва

«Как Президент, — заявил кот Василий, — я лично проверю достоверность всей полученной информации! Во всяком случае, сообщение товарища Е. Бергера сразу вызвало у меня большое подозрение. С чего бы это вдруг кот рванул в Могадишо? Разве у нас на местах мало мышей? Или африканские милее этому безымянному, несмышлёному коту?! Что-то, на мой взгляд, здесь нечисто... Ну и, конечно, совершенно напрасно распространяются по радио значительно преувеличенные слухи о тамошнем изобилии. Так, глядишь, у нас тут и котов не останется».

Весточка из-за Бугра*



На днях кот Василий получил письмо от своего знаменитого родственника кота Мурра. К сожалению, письмо немного подзадержалось в дороге — лет эдак на двести. Ну что тут поделаешь! Всё равно интересно узнать, как жили, чем интересовались в ту пору коты за границей.

Ничто в комнате хозяина не имело для меня столь притягательной силы, как его письменный стол, вечно загромождённый книгами, и в то же время я испытывал некий священный трепет. Но в один прекрасный день наконец, когда хозяина не было дома, я превозмог страх и прыгнул на стол. Какое это было наслаждение — очутиться среди бумаг и книг, сладострастно рыться в них! Не озорство, нет, лишь любозна-

** За бугром — так говорят о тех местах, которые по разным причинам трудно увидеть, — бугор мешает. А что собою представляет этот бугор, зачем он нужен и кто его соорудил, я никак не могу в толк взять. (Примечания кота Василия.)*

тельность, жгучая жажда знаний заставила меня вцепиться в рукопись и теревить до тех пор, пока я не изодрал её в клочки. Тут вошёл хозяин, увидел, что я натворил, и бросился ко мне с оскорбительной бранью: «Шкодливая bestия!» Он так отодрал меня берёзовым прутом, что я, визжа от боли, заполз под печку, и целый день никакими ласковыми словами нельзя было меня выманить оттуда. Кого, скажите, не отпугнуло бы навсегда подобное начало?

...Однажды хозяин собрался выйти из дому и, памятуя о разорванной рукописи, хотел выгнать меня вон, но я так хорошо спрятался в углу, что он меня не нашёл. Как только хозяин удалился, я не замедлил взобраться на стол и улёгся среди бумаг, что доставило мне неопишное блаженство. Я ловко раскрыл лапой лежавшую на столе довольно объёмистую книгу и стал пробовать, не удастся ли мне разобрать печатные знаки. Углублённый в книгу, я не заметил, как вошёл хозяин. С криком: «Гляди-ка, опять эта проклятая

Рис. А. МАРТЫНОВА

тварь!» — он подскочил ко мне. Было поздно спасаться бегством. Прижав уши, я собрался в комок и уже почувствовал розгу над моей спиной. Однако поднятая рука хозяина внезапно застыла в воздухе, раздался хохот: «Кот, а кот, — воскликнул он, — да ты читаешь? Ну, этого не могу тебе запретить. Смотри, какова страсть к учёнию!»

...Хозяин имел привычку подолгу читать самому себе вслух. Я не упустил случая расположиться так, чтобы заглядывать в его книгу, что при моей врождённой зоркости мог делать, нисколько ему не мешая. Сравнивая печатные знаки со словами, которые он произносил, я за короткое время научился читать.

День ото дня всё более начиная голову чужими мыслями, я почувствовал наконец неутолимое желание спасти от забвения собственные мысли, а для этого необходимо было овладеть мудрёным искусством письма. Несносное затруднение состояло в том, что перо надо было обмакивать в чернила. Мне никак не удавалось при обмакивании уберечь свою лапку — она всякий раз попадала в чернила, так что первые буквы вычерчивались не столько пером, сколько лапкой, и получались несколько крупными и аляповатыми. Поэтому невеждам мои первые манускрипты покажутся просто бумагой, испещрённой чернильными пятнами, зато выдающиеся умы легко признают гениального кота.

«Да, надо сказать, что при некоторой хвастливости кот Мурр всё же одарён большими способностями. Даже я, довольно мудрый Василий, так и не выучился писать, — всё получались какие-то китайские иероглифы, каляки-маляки. Зато я

отменно печатаю на машинке! Этим искусством, признаюсь, овладел с помощью брата Мурзилки. Кстати, о братьях и сёстрах! Может, Мурзилка и не самая близкая родня кошачьему семейству, но по своей удали и мудрости он близок мне. Одним словом — брат Мурзилка!»



КОТ БЕЛЫЙ И КОТ ЧЁРНЫЙ

Борис СЕРГУНЕНКОВ



Ж

ила бабка, и было у неё два кота. Один кот белый, а другой кот чёрный. Чёрный кот ловил белых мышей, а белый кот ловил чёрных мышей. Чёрные мыши ели белый хлеб, а белые мыши ели чёрный хлеб. Чёрный хлеб пекли в белой печке, а белый хлеб пекли в чёрной печке. Чёрная печка стояла в белой избе, а белая печка стояла в чёрной избе. Чёрная изба стояла у белой речки, а белая изба стояла у чёрной речки. Чёрная речка текла из белого леса, а белая речка текла из чёрного леса. Чёрный лес рос днём при солнце, а белый лес ночью при луне. Выпустит бабка из избы белого кота — день наступает, а выпустит чёрного кота — приходит ночь.

Рис. Е. КУДРЯЦЕВОЙ

ГАДАНИЕ ПО КНИГЕ

Знаете ли вы, ребята, как гадают по книге? Да очень просто! Берёшь с полки особенно интересную книгу. Загадываешь страницу — например, 55. Загадываешь строку — например, седьмая сверху. И читаешь — узнаёшь, что тебя ожидает в будущем. Это очень интересное и даже полезное гадание. Любимое гадание Мурзилки! Да только вот Мурзилка, как прочтёт одну строку, так уже и остановиться не может. Конечно, как тут остановишься, когда так интересно узнать, что будет дальше. Вот достаём с полки книгу, загадываем страницу и строку и — читаем...

«Вдруг она увидела большого чёрного кота, который шёл прямо к ней. Она тотчас узнала его по рваному уху, попятилась к своему ящику и спряталась в нём...»

Ну, как же тут не почитать дальше! Забываешь уже о гадании и не можешь оторваться — читаешь, читаешь...

«Чёрный осторожно двигался вперёд, легко перепрыгнул со стены на сарай в конце двора и стал переправляться через его крышу, как вдруг перед ним вырос жёлтый кот. Чёрный уставился на него с рычаньем, жёлтый отвечал тем же. Хвосты их злобно извивались. Крепкие глотки рычали и урчали. Они приблизились друг к другу с прижатыми к затылку ушами, с напряжёнными мускулами.

— Яу-яу-яу! — сказал чёрный.

— Уау-у-у! — прозвучал в ответ здоревенный бас.

— Я-уау-уау-уау! — сказал чёрный, продвигаясь на четверть дюйма ближе.

— Яу-у-у! — ответил жёлтый. Выпрямившись во весь рост, он с необычным достоинством сделал шаг вперёд.— Яу-у! — И он ступил ещё раз, хлеща себя по бокам хвостом.

— Я-уау-яу-у! — взвизгнул чёрный, повышая тон, и отступил на осьмушку дюйма перед широкой непреклонной грудью противника.

Вокруг открывали окна, слышались

людские голоса, но кошачья ссора не прерывалась.

— Яу-яу-у! — загремел жёлтый, понижая голос по мере того, как голос чёрного повышался.— Яу! — и он шагнул вперёд.

Теперь между их носами было каких-нибудь три дюйма. Они стояли боком, оба готовые вцепиться друг в друга, но дожидаясь, чтобы начал враг. Минуты три они молча пожирали друг друга глазами, неподвижные, как изваяния,



шевелились только кончики их хвостов.

Затем жёлтый начал снова:

— Я-у-у! — низким басом.

— Я-а-а-а! — завизжал чёрный, стараясь вселить ужас своим воплем, но в то же время отступая на одну шестнадцатую дюйма.

Жёлтый ступил вперёд на полдюйма. Теперь усы их смешались. Ещё шаг — и носы их чуть не столкнулись.

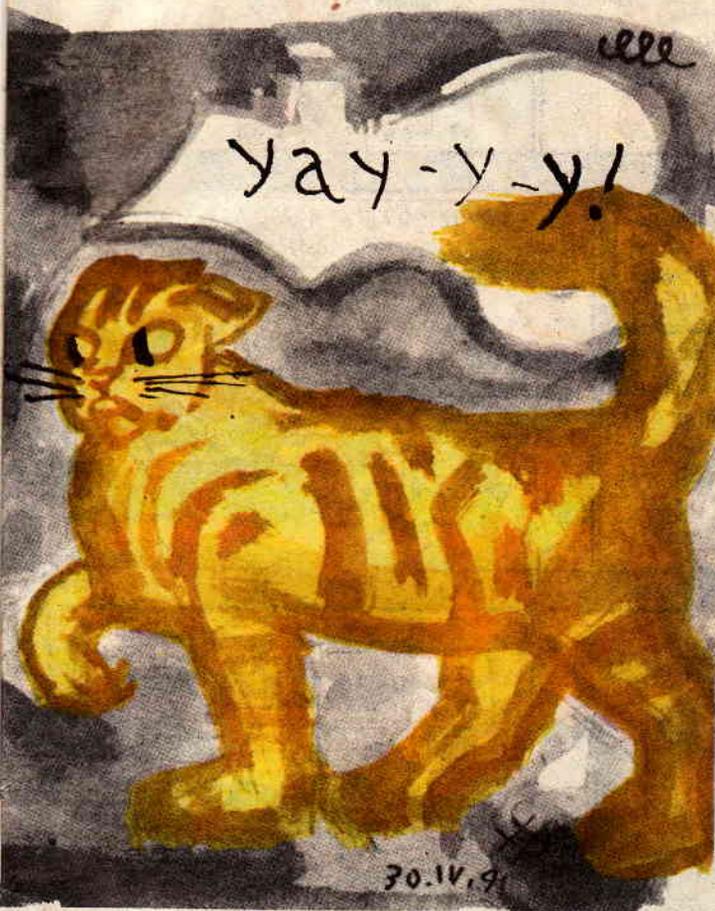
— Я-у-у! — злобно прорычал жёлтый.

— Я-а-а-а! — взвизгнул чёрный, отступая на тридцать вторую часть дюйма.

Жёлтый воин ринулся вперёд и вцепился в него.

О, как они кувыркались, кусались и царапались! Как они кусали, таскали и мяли друг друга! Особенно отличался жёлтый.

Кубарем через голову, иногда один сверху, иногда другой, но чаще жёлтый, они катились всё дальше и дальше,



пока не свалились с крыши под радостные крики зрителей, толпившихся у окон. Даже во время падения они продолжали мять и царапать друг друга. Особенно больно царапался жёлтый.

Когда они коснулись земли, верхним оказался жёлтый. И когда они наконец расстались, каждому досталось вдоволь, и в особенности чёрному. Он взобрался на стену и, ворча, истекая кровью, исчез, в то время как от окна к

окну передавалась весть, что наконец-то Оранжевый Вилли как следует отдул Чёрного Нига.

Либо жёлтый кот был очень искусный сыщик, либо трущобная киска не слишком усердно пряталась, но он нашёл её среди ящиков, и она не пыталась бежать. Ничто так не покоряет женское сердце, как победа на поле боя. Жёлтый кот и киска скоро подружились. Не то чтобы они делили жизнь и пищу — это не в обычае у кошек, они только признавали друг за другом особые приятельские права».

*«Вот, брат Мурзилка! — должен заметить здесь кот Василий. — Пожалуйста, а ты говорил, что не бывает жёлтых котов! Может, конечно, он и не такой ослепительно жёлтый, как ты, брат Мурзилка. Зато такой же отважный. По-моему, приятно иметь таких родственников — ими можно гордиться! Вообще-то мы, семейство кошачьих, ни к кому не навязываемся в родню. И вполне вероятно, у нас с тобой были разные предки. Но нельзя забывать, что есть ещё духовное родство. И я, кот Василий, могу сказать с глубоким удовлетворением: **«ТЫ НАШ, БРАТ МУРЗИЛКА!»***



А вам, дорогие читатели, задам один очень непростой вопрос: назовите пять фамилий авторов произведений, отрывки из которых собрал я в этом номере журнала?

*Торжественно обещаю, что те, кто точнее и быстрее других ответят на мой вопрос, получают **КОШАЧИЙ ПРИЗ!***

*Только убедительно прошу присылать не письма в конвертах, а открытки, на которых обязательно напишите: **«Кошачий приз»**. И погоропитесь — высылайте ответы не позднее 10 сентября.*

Всего хорошего, друзья! Привет от всего кошачьего семейства и лично от кота Василия, он же Базилио. Как говорится, наше вам с кисточкой!

*А уж совсем напоследок хочу выразить глубокую кошачью признательность члену-корреспонденту Котовой Академии Наук Елене ПЕРЕХВАЛЬСКОЙ, помогавшей в работе над моим грандиозным исследованием **«Кот как он есть»**. **«Мерси боку!»** — как говорят мои французские родственники. — Большое спасибо!»*

А. и И.
Сви́иновы

ПРИКЛЮЧЕНИЯ



МУ ПТИЧКИ ЧИРИК



ЭТО ВАМ ПРОВОЖАТЫЙ ДЛЯ СЕГОДНЯШНЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ!

ГЛЯДИ, КОТ!...

...УЧЁНЫЙ!



ВСЁ ХОДИТ ПО ЦЕПИ КРУГОМ!

ИДЁТ НАПРАВО...



ТРА-ЛЯ-ЛЯ!

ПЕСНЯ ЗАВОДИТ!



НАЛЕВО!...

...Я ВЕДЬ ПОБЕДИТЕЛЬ МНОГИХ КОНКУРСОВ ПЕВЦОВ...

ИЗВИНИТЕ, НО НАМ НЕКОГДА СКАЗКИ СЛУШАТЬ. ПОРА В ПУТЬ!



СЕЙЧАС САПОГИ ТОЛЬКО НАДЕНУ!

ТАК ТЫ КОТ В САПОГАХ?



АХ, У МЕНЯ СТОЛЬКО ОБЯЗАННОСТЕЙ В ТРИДЕСЯТОМ ГОСУДАРСТВЕ! ВОН, ОПЯТЬ ЗОВУТ!



КАК?! МЫШКИ ЕЩЁ НЕТ? МНЕ НЕКОГДА ЖДАТЬ...

ДАВАЙТЕ МЫ ПОМОЖЕМ!



ВЫТЯНУЛИ РЕПКУ!



НАПРАВО...

ЗНАЧИТ, ОПЯТЬ ПЕСНЮ ЗАВЕДЕТ!



ТАРИ-РУ-РА!



КОШКА ДРОГУ ПЕРЕБЕЖАЛА!

НЕ СТЫДНО БЫТЬ ТАКИМ СУЕВЕРНЫМ!

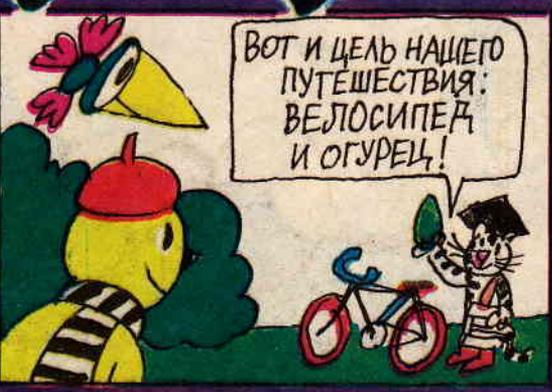
РЗИЛКИ, В ТРИДЕСЯТОМ ГОСУДАРСТВЕ

и Вопросика

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
ИПО ЦК ВЛКСМ
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»
И ЦС СПО
(ФДО) СССР
ИЗДАЕТСЯ
С МАЯ 1924 ГОДА



Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО
Редколлегия:
Я. АКИМ,
С. АЛЕКСЕЕВ,
Г. ВИЕРУ,
И. ЗАРАХОВИЧ
(зам. главного редактора),
А. ДОРОФЕЕВ
(ответственный секретарь),
С. ИВАНОВ,
Ю. КОВАЛЬ,
М. КОРШУНОВ,
В. ЛОСИН,
Г. МАКАВБЕЕВА,
А. МИТЯЕВ,
Е. РАЧЕВ,
Е. ЧЕПУРНЫХ,
В. ЧИЖИКОВ,
В. ЮРКИН
Редактор отдела художественного оформления
В. ШЛЯНДИН
Художественный редактор
Н. ХОЛЕНДРО
Технический редактор
З. АХМЕТОВА



Ордена Трудового Красного Знамени
издательско-полиграфическое объединение
ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Суцёвская, 21

Сдано в набор 10.06.91.
Подписано в печать 25.06.91.
Формат 84x108^{1/16}.
Бумага офсетная № 2.
Печать офсетная.
Усл. кр.-отт. 13,44.
Усл. печ. л. 3,36.
Уч.-изд. л. 4,0.
Тираж 2 975 000 экз.
Заказ 2106.
Цена 30 коп.

Адрес редакции
журнала «Мурзилка»:
125015, Москва,
Новодмитровская ул.,
д. 5а.
Телефон 285-18-81.

Макет
Н. ХОЛДОВСКОЙ
Рисунок на обложке
В. ЧИЖИКОВА



К сведению взрослых:
присланные произведения
редакция не рецензирует
и не возвращает, а только
сообщает решение.
При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

**БРОСЬ КОПЕЕЧКУ В КОПИЛКУ,
ЧТОБЫ ВЫПИСАТЬ «МУРЗИЛКУ»!**



«Всё наше огромное семейство кошачьих каждый год непременно подписывается на «Мурзилку»! Да что там — не мы одни! И семейство собачьих — один из древнейших подписчиков. Не говоря уж о прочих семействах — всяких там пернатых, парнокопытных и земноводных... Не опоздать бы на почту — ведь начинается уже подписка на 1992 год!

А ты подписался на «Мурзилку»?!»