

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

1992

ISSN 0131-1943



8



Дорогие мои читатели!

Вы, наверное, заметили, что в этом году вам особенно сильно хочется баловаться, проказничать и хитрить. Если даже вы и не наблюдаете за собой такие «грешки», то уж ваши родители и учителя заметили это наверняка. А догадываетесь ли вы, почему все вокруг такие взбалмошные?

Ну конечно же! Потому что по восточному календарю идёт Год Обезьяны! Обезьяна, как известно, любит развлекаться и гримасничать. И поэтому в нынешнем году можно ожидать самых непредвиденных ситуаций как от себя, так и от окружающих. Но игривый характер Года Обезьяны — не повод для того, чтобы кувыркаться на уроках или класть кнопки на стул товарища. Так что веселитесь, но, пожалуйста, не вредничайте.

Есть ли среди ваших друзей ребята общительные и лукавые, с чувством юмора и хитрые? Если есть, то очень может быть, что они родились в Год Обезьяны.

Вот и меня неожиданно занесло в Страну Обезьян. Хотя, собственно, чего уж тут неожиданного! Ведь год-то «обезьяний»! Я столько узнал про обезьян, что всего даже и не запомнил. Но кое-что записал. А помогала мне вести записки Марина Дружинина.

Ваш Мурзилка.

Маша Лукашкина Обезьянье дерево



Рома Рыжиков не врёт.
И ему

верю я.

Дома у него растёт
обезьянье дерево.

Обезьянье дерево...

Что это такое?

Обезьянье дерево —
дерево какое?

Целый день я представлял
дерево и листья.

Я его нарисовал —
огромное, ветвистое!

Ствол и ветки рисовал.

На змей они похожи!

Листьев рисовал овал
и обезьяну —

тоже!

Обезьяна удалась!

На верхушку дерева

она по веткам забралась!

Весело глядела!

Рома Рыжиков не врёт.

И ему

верю я.

В гости он меня зовёт —
посмотреть на дерево!

Я домой к нему зашёл.

Чего тут только нет!

Пианино

и большой

складной велосипед.

Собака Альма.

Вот она

рычит из-под дивана!

И... пальма в кадке

у окна...

А где же обезьяна?

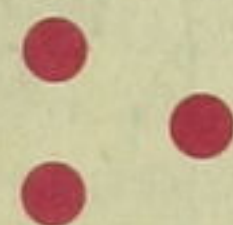


Рис. А. СОКОЛОВА

ДЖ.
ДАРРЕЛЛ

ШИМПАНЗЕ

ЧАМПИ



ИЗ КНИГИ

«ЗООПАРК
В МОЁМ
БАГАЖЕ»



Где только не побывал замечательный английский учёный и писатель Джеральд Даррелл! И в Африке, и в Южной Америке! В Австралии и Новой Зеландии! Книги Даррелла — об этих увлекательных путешествиях, наблюдениях и встречах с животными.

Писатель показывает, как прекрасен животный мир и как нуждаются наши братья меньшие в защите. Прочитав книги Даррелла, невозможно не полюбить животных, о которых он пишет с удивительной добротой и юмором. Для учёного не существует неприятных или просто безобразных существ. Он любит всё живое и для всего находит тёплые душевные слова.

Вот какой прекрасный человек — Джеральд Даррелл!

Обязательно прочитайте его книги!

Из записок мурзилки

Близкая родня

эти умелые руки ниже колен. Зато ноги коротенькие, плечи широкие. Средний рост — 130—150 сантиметров.

В той части леса, где обитают шимпанзе, гвалт не смолкает ни на минуту. Им всегда нужна хорошая компания, чтобы поделиться новостями, поболтать.

В момент опасности шимпанзе громко хекает. Все собраты сразу пускаются наутёк. А когда бежать поздно, хватают палки, камни, сучья и дружно наступают на врага с угрожающими криками «у-у-у!».

Ссоры среди шимпанзе тоже случаются. Зато сколько счастья приносит примирение! Они обнимаются, тискают друг друга, похлопывают по спине. На радостях даже чмокают друг друга в щёчку.

Шимпанзе — очень сообразительные обезьяны. Если им нужно расколоть орех, они кладут его на плоский камень и ударяют по нему другим камнем, палочкой обследуют дупла деревьев, выуживают термитов и даже наловчились доставать мёд из гнёзд земляных пчёл.

Родина шимпанзе — Экваториальная Африка. Хорошо им в тропических лесах! Когда наступает вечер, обезьяны буквально за три минуты сооружают отличное гнездо. Умелые руки у шимпанзе. А свисают



особенно ярко проявилась наблюдательность и память Чампи, когда я возил его в Лондон, сперва на телевидение, потом на лекцию.

Моя сестра вела мотоцикл, а Чампи сидел у меня на коленях и с интересом смотрел вокруг. Примерно на полпути я предложил передохнуть и утолить жажду. С таким спутником непросто было выбрать трактир, далеко не все бармены рады принять у себя шимпанзе. В конце концов мы остановили свой выбор на скромном заведении и зашли туда. К счастью для нас и к радости Чампи, хозяйка оказалась большой любительницей животных. Она и шимпанзе тотчас прониклись симпатией друг к другу. Он играл в салки между столами, его угостили апельсиновым соком и жареным картофелем, ему даже позволили взобраться на стойку и исполнить военный танец, причём он топал ногами и кричал: «Хуу! Хуу!»

Хуу!» Словом, Чампи так хорошо поладил с трактирщицей, что потом никак не хотел уходить.

Через три месяца я собрался везти Чампи на лекцию. Но трактир, где он так веселился, я давно уже успел забыть, ведь с тех пор мы побывали во множестве других заведений, и всюду нас принимали очень тепло. По дороге Чампи, как обычно сидевший у меня на коленях, вдруг заволновался и начал подпрыгивать. Я решил сперва, что он заметил коров или лошадей, которые всегда страшно его занимали, но никакого скота нигде не было видно. А Чампи прыгал всё сильнее, потом потихоньку зауhal. Я по-прежнему не мог взять в толк, что его так взволновало. Чампи кричал уже во весь гдлос и прыгал в полном экстазе. Мы завернули за угол, и тут ярдах в ста я увидел его любимый трактир. Выходит, он узнал местность, по которой мы ехали, и связал её с воспоминанием о заведении, где ему было так весело!

Обезьяны

С. МАРШАК

Приплыл по океану
Из Африки матрос,
Малютку-обезьяну
В подарок нам привёз.
Сидит она, тоскуя,
Весь вечер напролёт
И песенку такую
По-своему поёт.

«На дальнем жарком юге,
На пальмах и кустах,
Визжат мои подруги,
Качаясь на хвостах.
Чудесные бананы
На родине моей.
Живут там обезьяны
И нет совсем людей».





Умеренно

Музыка М. ПРОТАСОВА

Н Em Ам

ПРИ_ ПЛЫЛ ПО О_ ке - А_ ну ИЗ АФ_ ри_ ки МАТ_

Н Em Н

_ РОС, МА_ ЛЮТ_ КУ - О_ БЕЗЬ_ Я_ ну В ПО_ ДА_ РОК НАМ ПРИ_

Em D G D

_ ВЕЗ. СИ_ ДИТ О_ НА, ТОС_ КУ_ я, весь ве_ чер НА_ ПРО_

G E Ам Em Н

_ ЛЁТ И пе_ сен_ КУ ТА_ КУ_ ю ПО - сво_ е_ му ПО_

Em E Ам Em Н

_ ёт. И пе_ сен_ КУ ТА_ КУ_ ю ПО - сво_ е_ му ПО_

1. Em Н 2. Em

_ ёт: "НА // - дей."



ИЗ Записок Мультики

Самые
большие

Уютно и спокойно чувствует себя гориллёнок в объятиях своей внушительной мамочки. Да, гориллы — самые крупные из всех обезьян. Длина взрослого самца гориллы может достигать двух метров, а вес — 270 килограммов. Обитают эти огромные обезьяны в Экваториальной Африке. Тело их покрыто чёрной шерстью, только физиономия, уши, кисти, стопы и грудь — голые. Лицо у гориллы чёрное, словно до блеска

Встреча с обезьянами

Есть в Африке страна Габон. Сплошь покрыта она непроходимым тропическим лесом. Круглый год жарко, влажно, настоящая парилка! Для обезьян это рай. Достаточно сказать, что здесь водятся три вида человекообразных обезьян: гиббоны, гориллы, шимпанзе (только орангутангов не хватает).

Вот что рассказывает знаменитый врач и путешественник Альберт Швейцер о гориллах.

Рис. В. КАНЕВСКОГО

...Неожиданно на повороте тропы человек столкнулся с парой горилл, державших за руку детёныша, — совсем как вышедшее на прогулку городское семейство. Путник замер на месте. Все трое — отец, мать и дитя — пристально на него смотрели. После того как их первое любопытство было удовлетворено, малыш отпустил руку



начищенное гуталином. Глаза очень выразительные, а губы сурово сжаты. Обычно группой горилл руководит старый, опытный вожак с

серебристой спиной. Гориллы невероятно сильны! Об этом можно сразу догадаться, глядя на их атлетические фигуры!

Ходят гориллы на четвереньках, но иной раз и на двух ногах — тяжело, неуклюже переваливаясь. Хвоста, как и у всех человекообразных обезьян, у горилл нет.

Несмотря на свирепую внешность, гориллы —

миролюбивые существа и ведут спокойный образ жизни. Но иногда они вытворяют тако-о-е, что может привести в ужас любого храбреца. Вот как всё происходит.

Сначала слышится негромкое уханье, которое постепенно переходит в истошный вопль. Поднявшись на ноги и сгорбив плечи, горилла бьёт себя согнутыми ладонями в грудь. Раздаётся глухой звук «пок, пок, пок», как если бы кто-нибудь колотил палкой по пустой тыкве. Разбежавшись на двух ногах, а затем опустившись на все четыре, животное с треском продирается сквозь кустарник, круша всё на своём пути. Затем начинает изо всех сил стучать ладонями по земле. Несколько ударов, и всё внезапно кончается. Горилла усаживается, мирно оглядывается вокруг. Мол, ну как? Все видели?

матери и потянулся к пуговицам нашего путника. Пока гориллёнок играл ими, человек больше всего боялся его напугать. Стоило одним неосторожным движением выказать весь свой ужас, думал он, как старая горилла тут же растерзала бы его. Так прошло некоторое время, а затем горилла-мать взяла своё чадо за руку и

оттащила от человека, словно говоря: «Хватит тебе смотреть на этого уродца». И все трое пошли своей дорогой. Несчастный же, от страха доведённый до полного изнеможения, долго не мог прийти в себя. С тех пор он никогда уже не пускался в путь один.

Пересказала Е. ПЕРЕХВАЛЬСКАЯ

ИЗ ЗАПИСОК МУРЗИАКИ

О мартышках

Иногда всех мелких обезьянок называют мартышками. Но это совсем неправильно! Мартышки относятся к определённому роду обезьян. То есть любая мартышка — это, безусловно, обезьяна. Но не любая обезьяна — мартышка. Вот так-то!

Живут мартышки в лесах и возле лесов, вдоль рек и озёр от южной границы Сахары до южных пределов континента. И только в Африке! Правда, некоторые виды мартышек были завезены работорговцами в XVII веке в Вест-Индию и тоже там прекрасно себя чувствуют по сей день.

Мартышки бывают удивительно разноцветные. Даже на виды их разделяют по цветам — зелёные, голубые, краснохвостые, белоносые, красношёрстные, чёрные мартышки... Есть также мартышки усатые и



чубатые, ушастые и бородатые. И даже с бакенбардами!

Необычайно красива мартышка диана. У неё чёрное лицо, белая борода, сизоватая шапочка на голове,

зеленоватая шубка. И ещё белая манишка и белые полосы по бокам!

Мартышки очень прыгучие создания. Длинный хвост помогает им управлять полётом во время прыжка. Подвижность и прыгучесть спасают мартышек от врагов, таких, как леопард. Конечно же, не полезешь в драку с леопардом! Вся надежда только на быстрые и ловкие руки-ноги. А малышей-мартышек спасает цепкость, с которой они держатся за своих мам, сидя у них на спинах, как лихие наездники.

В России в XVII — XVIII веках мартышек называли морскими или заморскими кошками. А также кочкоданами. Так что если вам вдруг встретится в какой-нибудь старинной книге слово «кочкодан», то знайте, что речь идёт о мартышке.

В одной из маленьких тёмных палаток, которые окружали площадь, мелькнуло что-то рыжевато-красное, я двинулся туда и увидел очаровательную обезьянку — привязанная длинной верёвкой за шею, она сидела на корточках в пыли и громко, пронзительно кричала: «Прррруп!» Шерсть у неё была светло-рыжая, на груди белая манишка, а мордочка — траурно-чёрная. Её «пррруп» звучало не то криком птицы, не то дружеским кошачьим мурлыканьем. Несколько секунд она очень внимательно меня разглядывала, потом вдруг вскочила и пустилась в пляс.

Сперва она встала на ноги и начала высоко подпрыгивать, широко раскинув руки, точно собиралась



ДЖ.
ДАРРЕЛ
КРАСНАЯ
МАРТЫШКА-
БАЛЕРИНА

прижать меня к груди. Потом опустилась на четвереньки и принялась скакать из стороны в сторону, как мяч, взлетая высоко в воздух. При этом она, видно, всё больше входила во вкус и прыгала всё выше. Затем последовала короткая передышка и новые па: теперь обезьяна стояла на четвереньках, плечи и вся передняя половина её туловища раскачивались как маятник, а задняя оставалась совершенно неподвижной.

Основная схема танца была ясна — и тут обезьяна показала мне, на что способна подлинно искусная, опытная танцовка из обезьяньего племени — она вертелась волчком, прыгала и скакала так, что у меня голова пошла кругом. Обезьяна приглянулась мне с первого взгляда, а эта неистовая пляска дервиша совсем меня покорила, и, конечно же, я просто не мог не купить танцовщицу. Я заплатил её владельцу двойную цену и с торжеством унёс обезьянку. В какой-то палатке я тотчас купил ей связку бананов.

Я отыскал всех своих и шофёра, мы погрузились в машину и поехали дальше. Обезьяна сидела у меня на коленях, запихивала в рот бананы, обзревала окрестности из окна кабины и слегка повизгивала от волнения и удовольствия. В знак признания её танцевальных талантов я решил назвать её Балериной, и впредь мы её так и звали — «Красная мартышка Балерина».

Из книги «Гончие Бафута»

Рис. М. МИТУРИЧА, В. ХЛЕБНИКОВОЙ



Москва 17.11.1982. 20.10.1982. Иллюстрация: Александр Чичкин

Льву присуще чувство собственного достоинства поистине королевское. Это неудивительно: Лев, как известно, царь зверей, и само Солнце управляет его знаком. Но Льву тем не менее далеко не безразлично, что вы о нём думаете. Ему необходимо выглядеть лучше всех, быть в гуще событий и в центре внимания. В классе он часто выбирает парту в центре и, если ему интересно, принимает активное участие в том, что происходит на уроке; он не откажется «водить» в игре.

Однако, играя со Львом, помните: дразнить его нельзя, это против правил. Львы самолюбивы, неодобрение или насмешка будут восприняты как оскорбление Величества, и на вас могут нарычать. При этом в лучших своих проявлениях Лев великодушен, он готов опекать того, кто слабее, а в драке придерживается правила «лежащего не бьют».

Стихия Льва — театр. Он непременно чувствует себя на сцене. Но и в жизни Львы склонны к драматическим эффектам. Если Лев посчитает, что его оскорбили или недооценили, он не станет переживать наедине с собою, как Рак, он поставит в известность всех. Из глаз его могут внезапно градом хлынуть слёзы — и так же внезапно высохнуть, если окажется, что зрителей нет.

Льву скучно, когда ничего не происходит. Ему нравятся путешествия, приключения, атмосфера праздника и роль гостеприимного хозяина.

Личный астролог Мурзилки
Н. ЕРМИЛЬЧЕНКО

Рис. А. МАКСИМОВА

Кто такие львы?

ВНИМАНИЕ,
НАЧИНАЕТСЯ
ПОДПИСКА
НА «МУРЗИЛКУ»
1993 ГОД!

АУРЭГ
СКОБМОДЛЕ

Август-Густарь

А

вгусту стало неловко, когда он увидел вокруг себя такое богатство.

— Стойте, братцы! — крикнул он прошедшим месяцам. — Неудобно приходить на всё готовое.

— Не волнуйся, Август-Густарь. У тебя ещё много работы! Хватило бы сил довести всё до конца...

Успокоился Август, засучил рукава и взялся за работу.

Собрал яблоки и груши, очистил орехи, подсластил виноград, но собирать его пока не стал, вытряс из подсолнечных шляп все семечки... Кончились для него полевые работы, и он взялся шить новые костюмчики и портфели. Завтра-послезавтра ребята пойдут в школу.

Перевёл с молдавского Юрий КОВАЛЬ

Август-ватушка
заботой-работой
мужика тешит

рисовал В.Сергеев



ОТ НЕЧЕГО ДЕЛАТЬ

Владимир ОРЛОВ

От нечего делать
Швыряюсь камнями —
Войну во дворе
Я веду с воробьями.
От нечего делать
На тополь влезаю
И ножиком имя своё
Вырезаю.

От нечего делать
Качаюсь на ветке,
Как делали это
Далёкие предки.
Внизу пробегает
Какой-то прохожий —
Я строю прохожему
Страшные рожи.

Потом я влезаю
На верхнюю ветку —
И вижу в окошке
Знакомую Светку.
Кому-то кричит
Из окошка Светлана:
— Смотрите, на ветке
Сидит обезьяна!



Рис. Э. БЕНЬЯМИНСОНА

Из Записок Мультики

О макаках

Яванские макаки в былые времена неизменно помогали бродячим шарманщикам. Обычно именно эти обезьяны печально обходили с шапкой толпу зевак, которые внимали трогательным историям о разлуке и любви и бросали в шапку монетки. Но, пожалуй, самую верную службу людям всего мира служат макаки-резусы.

Благодаря исследованиям на макаках-резусах люди смогли победить многие болезни, изготовить замечательные лекарства. Славные обезьяны — макаки! А самыми закалёнными и чистоплотными среди всех обезьян вообще являются японские макаки. Они зимуют на снегу и даже купаются в мороз, отчего их густая шерсть покрывается потом сосульками. А им всё нипочём. Кроме того, японские макаки с полуострова Шимокита все как один моют перед едой клубни сладкого картофеля — батата. Отличный пример для некоторых ребят!



Смышлёные помощницы

Ирина АНТОНОВА

Для многих жителей Малайзии и Южного Таиланда основным промыслом является сбор кокосовых орехов. Издавна в этом помогают небольшие обезьянки — лапундеры, или свинохвостые макаки. Они очень ловкие и смышлёные. Легко приручаются.

Для приобретения профессии сборщицы орехов обезьянки проходят обучение в специальной «обезьяньей школе». Принимаются они туда в шестимесячном возрасте.

Учитель-дрессировщик показывает, как отличить спелый орех от незрелого, как нужно его крутить, чтобы перетёрлась плодоножка.

В конце обучения ученица, как и положено, сдаёт экзамен. Дрессировщик привязывает к деревянной раме несколько орехов, а обезьянка должна снять их.

Макаки, прошедшие обучение, пользуются большим спросом у сборщиков кокосов. Ведь обычная выпускница школы способна собрать до 500 орехов, а одарённая — даже до 800 штук. После сбора обезьянка ещё и поможет хозяину погрузить орехи в тележку.

Рис. И. БЕЛОВА

В. Берестов Мартышкины качели

Лучшие качели —
Гибкие лианы!
Это с колыбели
Знают обезьяны.

Кто весь век качается, —
Да-да-да! —
Тот не огорчается
Никогда!

Г. Виеру В зоопарке

Мартышка не укусит,
Не причинит вреда.
Но почему же в клетке
Сидит она тогда?

Гримасничают дети
И разевают рот.
Ну что ж, и обезьянка
Пример с людей берёт.

Когда ж бананом жёлтым
Над ней взойдёт луна,
Уляжится и плачет,
Как человек, она.

Перевёл с молдавского
Я. АКИМ



В. Степанов Мартышка-артистка

У маленькой мартышки
Короткие штанишки,
Чтоб было ей удобно
Скакать куда угодно.

Мартышка — юмористка,
Известная артистка.
Артистка цирковая —
Она, как заводная,
На мячике танцует,
На ослике гарцует.
По сцене кувыркается.
Смеётся, улыбается.

И если вдруг мы загрустим,
К мартышке в цирк
Спешим, летим.
На первый ряд берём билет
И дарим ей
Большой букет!

Рис. А. СОКОЛОВА



Фильм
Экран

КАПУЗ

ГОСТИНИЧНЫХ

ВЫВЕСОВ



Глава 2

СЮРПРИЗ

(Продолжение)



Н

а следующую ночь с первым же ударом часов Дикий Селезень слетел на землю. Да-да, именно слетел. Он всё ещё чувствовал некоторую скованность, но был уже более уверен в себе и бодро зашагал по дороге в предвкушении сюрприза.

Но Совы на иве не оказалось, да и вообще никого не оказалось. Дикий Селезень разочарованно постоял на мелководье и с надеждой крикнул. Тут же из глубин пруда приплыла Рыба, а за ней собрались и все остальные. — А где же Сова? — спрашивал Дикий Селезень.

— О, она улетела с секретной миссией, — сообщила Выдра. — Но сказала, что скоро вернётся.

— Я уже вернулась! — На ветке над водой сидела Сова собственной персоной. Никто не слышал, как она прилетела. — Не оборачивайся, Дикий Селезень, пока я не разрешу.

И Дикий Селезень вдруг почувствовал на шее чьё-то горячее дыхание и услышал какие-то странные и грозные звуки — не то рычание, не то ворчание, не то мурлыканье. «Нет, — подумал он, — если это вот и есть подарок, то он мне, пожалуй, не нравится!» А уж когда ему позволили оглянуться, он едва не выпрыгнул из перьев.

— Спокойно, спокойно, — сказала Сова, — это ведь Лев с вывески гостиницы «Лев и Скрипка». Ты только взгляни ему в глаза и сразу поймёшь, что ему можно полностью доверять.

Лев положил на землю смычок и

скрипку, которые нёс в зубах, сел на задние лапы, высунув язык, и оглядел присутствующих. Дикий Селезень рассудил, что уж если сюрприз предназначался ему, то ему и следует первым приветствовать гостя.

— Мне необычайно приятно встретить существо с гостиничной вывески, — любезно сказал он. — Я полагаю, Сова полетела и рассказала тебе о полночных чарах?

— Да, — отозвался Лев, — я до сих пор ещё не опомнился от этого чуда. Но, бог ты мой, я сам себе казался совершенно деревянным, пока сползал по столбу. На самом деле с последних двух футов я просто свалился. А когда я двинулся сюда, — тут он вытаращил глаза и зарычал, — лапы у меня были словно ходули.

У Дикого Селезня отлегло от сердца. Лев оказался исключительно воспитанным.

Сова нетерпеливо переступала с ноги на ногу.

— Так как я здесь исполняю роль церемониймейстера, я бы предложила всем станцевать — если Лев будет так добр и сыграет нам на своей скрипке.

Лев виновато понурил голову.

— Понимаете, я не умею играть на скрипке, — признался он. — Я даже соль от ля не отличу. Я, конечно, держу и смычок, и скрипку, и не одну сотню лет, но подозреваю, что кто-то в шутку нарисовал их на вывеске. У меня и слуха-то нет.

— Странно! — воскликнула Выдра. — Но в соседней деревне есть гостиница «Кот и Скрипка» — может, Кот



нам завтра сыграет?

— А как насчёт «Колокольного Звона»? — предложила Жаба. — Вышла бы развесёлая джига под перезвон колоколов.

— А за выгоном есть «Свинья и Свисток», — сообщила Лягушка.

— А за холмом — «Арфа», — прибавила Рыба.

— Это кто тут собирается играть на арфе? — презрительно спросила Выдра.

— Ну, если вы не хотите, чтобы я оставался, я могу вернуться на свою вывеску, — обиделся Лев.

— Не слушай их, — сказала Сова. — Они совершенно позабыли о приличиях. Ты, конечно же, должен остаться. Сегодня ты наш почётный гость. А что до скрипки — забудь об этом. У нас будет другая музыка. Мы споём.

Но Лев не слышал: он припал к зем-

ле, плотно прижав уши, и бил хвостом, Дикий Селезень поглядел на другой берег пруда — и тут сердце его пропустило удар-другой: в подлеске белел кончик лисьего хвоста. Всё ясно: лиса шла за ним!

А Лев незаметно обогнул пруд, грозно зарычал, громадным скачком кинулся на лису и ударом лапы закатил её в кусты. Бедняжка лиса, никогда не встречавшая львов в этих краях, подхватила и поспешно убралась в свою нору. Лев же вразвалочку вернулся к иве.

— Какой ты храбрый! — восхищённо воскликнул Дикий Селезень. — С тобой мне ничего не страшно.

— Эта лиса и мухи-то никогда поймать не могла. Она спокон века питается грибами и ягодами, — заметила Сова. — Но, как бы то ни было, с нею покончено, так что же мы споём? Лев, ты гость, тебе и выбирать.

Но Лев, не отрываясь, смотрел на серебряную гладь пруда.

— После всех этих лет, проведённых на вывеске, я предпочёл бы поплавать, — сказал он.

— Вот не знала, что львы умеют плавать, — удивилась Рыба.

— Ты уж лучше не показывай своего невежества, — пристыдила её Сова. — В Африке они переплывают реки.

— А крокодилы их не съедят?

— Мы, львы, очень осторожно выбираем место для переправы. Не такие мы глупые, чтобы заплывать в глубину, где могут притаиться эти разбойники.

С этими словами Лев нырнул. Дикий Селезень не удержался и присоединился к нему.

Когда они со Львом выбрались на берег, все собрались в кружок поболтать. Сова сказала:

— У Дикого Селезня в гостинице есть ценная картина, о которой никто не знает, кроме нас, конечно. А что интересного в гостинице «Лев и Скрипка»?

— Мне ничего такого не известно, — вздохнул Лев. — Если бы у нас нашлось что-нибудь ценное, мистеру Херсту, моему хозяину, это пришлось бы очень кстати. Дела у него в последнее время идут неважно. Его отец, умирая, почти не оставил ему денег, и у него накопилось много долгов. Я очень беспокоюсь, мистер Херст — человек добрый, а кроме того, если гостиница закроется, я останусь без работы.

— Ах, как обидно! — воскликнул Дикий Селезень. — Если бы можно было перенести картину в гостиницу «Лев и Скрипка»!

— Вот что я вспомнил. Под коридором у нас есть колодец, — прибавил Лев. — Но, думаю, ничего необычного в этом нет. Во всех старинных гостиницах полно колодцев и подземных ходов...

* * *

Проходя мимо «Льва и Скрипки», Дэн, как всегда, взглянул на вывеску — и замер как вкопанный.

— Батюшки! — сказал он вслух. — Нет, вы только поглядите!

Дэн подошёл к столбу, подпрыгнул и что-то тронул кончиками пальцев. А потом он принялся стучать в дверь гостиницы и стучал до тех пор, пока хозяин не открыл.

— Мистер Херст, должен вас предупредить, сэр, что у вашего Льва хвост свисает по меньшей мере на два дюйма ниже края вывески. Я его потрогал. Он пушистый.

Мистер Херст был, вообще-то, человеком лёгким, но дело происходило ранним утром, и он не выспался.

— Что у меня, других забот нет, только слушать твои дурацкие выдумки?! Убирайся подобру-поздорову.

Дэн вздохнул. Никто ему не верил. Никто и никогда.

*Перевела с английского
Н. ЕРМИЛЬЧЕНКО*

Продолжение следует



СЛУЧАЙ С ШУКОМ И ЕГО ДРУЗЬЯМИ

Дорогие ребята!

История, которую мы рассказываем вам, — это одно из многочисленных приключений мальчика Шuka и его друзей.

ПРИДУМАЛ
ВЛАДИМИР СЛУЦКИЙ

РИСОВАЛИ АНДРЕЙ АЁШИН
И НАТАЛЬЯ СНЕГИРЁВА



АЁШИН



Из Записок Мультики

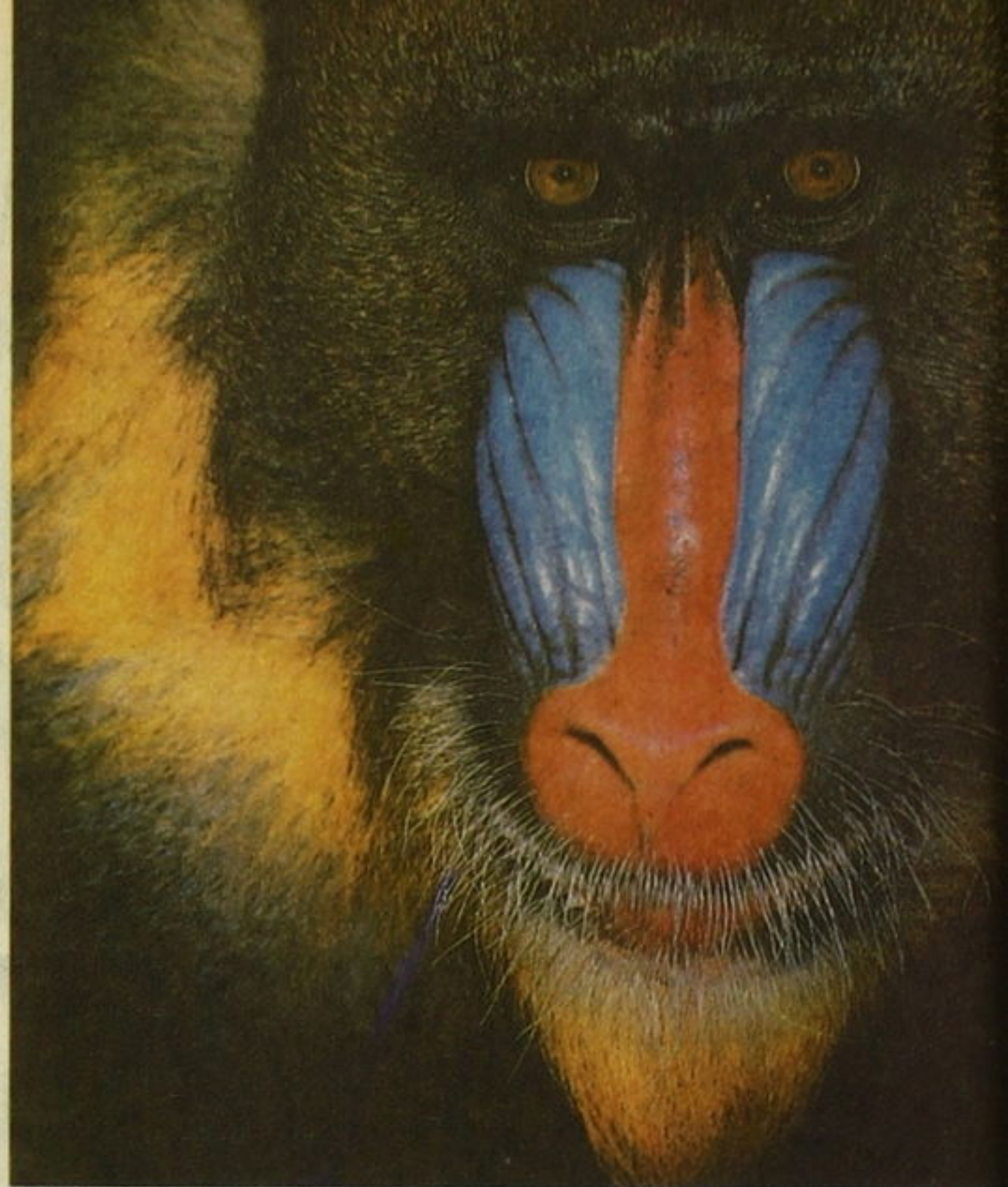
О павианах

Живут павианы в Африке и на юго-западе Аравийского полуострова. К роду павианов относятся обезьяны нескольких видов, в том числе гамадрилы и бабуины.

В Древнем Египте павиан гамадрил считался священным животным. Ему поклонялись люди несколько тысяч лет, думая, что павиан олицетворяет бога Луны и мудрости. И в доме каждого египтянина обязательно хранилась каменная, бронзовая или деревянная фигурка павиана.

Павианы питаются тем, что попадётся,— кореньями, фруктами, ящерицами. На ночлег забираются высоко на деревья, чтобы спрятаться от хищников, и спят сидя.

Когда павианы нянчат малышей, они нежно что-то лопочут, бормочут своему чаду. Потому что очень любят детёнышей. А



детёныши очень любят баловаться и играть.

Игры детёнышей заключаются в основном в приставаниях, поддразниваниях и драках. Порой совершенно так, как это бывает у детей. Кто-нибудь слишком разойдётся и нечаянно сделает больно своему товарищу по играм, товарищ начинает вопить. Тогда, тоже совсем как у людей, появляется взрослый дядя-павиан, стуча зубами от возмущения, разнимает драчунов, награждает их увесистыми шлепками. Но иногда удаётся обойтись без трёпки — достаточно строгого взгляда, чтобы успокоить беспокойных.

М. Родионова

ХОРОШАЯ
ОБЕЗЬЯНА
С
ЛОХИМ
ИМЕНЕМ



авиана называли Бандитом. Это крупная обезьяна с пышной серебристо-серой гривой. Мордочка у Бандита вытянутая, узкая, как у собаки. Маленькие глазки глубоко посажены под крутыми надбровными дугами. И ещё у Бандита огромные острые зубы и скверный характер. Может быть, именно из-за этого дали ему такую обидную кличку.

Я знала, что близко к клетке павиана подходить нельзя. Он неожиданно и быстро выбрасывает сквозь прутья тонкие сильные руки и пытается схватить каждого.

«Страшно злобный», — говорили о нём служители зоопарка.

Я часто бывала в зоопарке. И как-то раз, зайдя в обезьянник, остановилась перед клеткой. Павиан угрюмо сидел, прижавшись к стене, и смотрел в одну точку. У меня дрогнуло сердце. Я представила, как это трудно — быть всегда одному.

— Бандит! — позвала я.

Он вскочил. Серебристая грива начала подниматься дыбом, зубы оскалились.

— Ну что ты злишься?

Бандит ухватился за железные прутья и начал яростно трясти их, визжа от злобы. Если бы он смог выскочить, уж мне бы тогда несдобровать!

Я ушла. А ночью мне приснились грустные глаза обезьяны. Я проснулась с чувством острой жалости к Бандиту. Я представила, что он сейчас бессонно сидит у стенки, с грустью всматривается в темноту.

И мне очень захотелось подружиться с ним, чтобы не был он один, чтобы спал спокойно по ночам, уверенный, что к нему придёт завтра друг.

Ежедневно, возвращаясь с работы, я на полчаса заходила в обезьянник и подолгу простаивала перед клеткой Бандита.

Сначала он приходил в бешенство от моего присутствия. Наверное, его больше всего возмущало то, что я не обращаю внимания на его выходки и упорно прихожу снова и снова.

Шло время, и Бандит смирился, но сделал вид, что просто не замечает меня.

Случилось так, что в течение недели я не смогла выбрать времени, чтобы зайти к Бандиту. И чуть ли не до слёз тронуло меня поведение павиана, когда я вновь появилась в обезьяннике.

Увидев меня издали, он поднялся во весь рост, прильнул к решётке, и, честное слово, в глазах его было что-то вроде упрека: «Ну где же ты пропадала столько дней?»

Когда я приблизилась к клетке, Бандит неожиданно потянулся ко мне, но без обычной злости. На его мордочке было насторожённое и в то же время непривычно доброе выражение. И я решилась дать ему руку. Павиан крепко вцепился в неё, потянул к себе и вдруг ухватил зубами. На секунду у меня в душе шевельнулся страх, показать его было нельзя. Пусть видит, что доверяю и не боюсь.

— Бандит, — сказала я, изо всех сил стараясь сохранить спокойный тон, — как же тебе не стыдно, Бандит? Мне больно.

Павиан чуть разжал челюсти, но чувствовалось, что он настороже.

— Ой, как плохо! — с ласковой укоризной продолжала я. — А я-то верила, что ты добрая обезьяна. С тобой по-хорошему, а ты...

Бандит как ни в чём не бывало отпустил мою руку и начал с деловым, сосредоточенным видом что-то на ней искать. Обнаружил засохшую царапину, ловко и безболезненно скосил её острыми ноготками и посмотрел на меня: правда, не больно? Не найдя на руке больше ничего интересного, Бандит потянулся к другой. Тут его заинтересовали часики. Павиан долго и тщательно исследовал их, а затем неожиданно для меня протянул

свою почти человеческую руку ладошкой кверху. Что он просил? Часы? Или угощение за вежливый приём?

До сих пор не давала ему никаких лакомств. Да и не разрешается посетителям кормить зверей. Но в ожидании минуты, когда Бандит подружится со мной, я с позволения служительницы приносила в кармане конфеты, и сейчас торопливо вытащила конфетку и положила на ладонь обезьяны.

Свободной рукой Бандит притянул меня поближе к себе и, только убедившись, что я никуда не денусь, начал разворачивать обёртку. С этим делом он справился в два счёта. Засунув конфету в рот, Бандит полез мне в карман. Крайне удивившись тому, что в кармане пусто, он стал уплетать угощение. «Злобный» павиан оказался таким же сладкоежкой, как и все обезьяны.

С этого дня мы стали друзьями.

Бурными криками и прыжками Бандит выражал радость, когда я приходила к нему в гости. Он обнимал меня, внимательно осматривал руки, словно хотел проверить, мыла ли я их сегодня. Убедившись в том, что я пришла с чистыми руками, он деловито обследовал карманы. Если там было пусто, он не обижался, а подставлял спину — почесать.

Проявление этой бескорыстной дружбы радовало, и я часто рассказывала о Бандите своим друзьям. Одна приятельница пришла со мной в зоопарк, чтобы познакомиться с ним. К сожалению, она не поделила моей симпатии к Бандиту.

— Удивительно упрямый тип, — сказала она.

Мне это было совершенно непонятно. Как мог не понравиться милый и ласковый павиан! Он, как всегда, тщательно выполнил весь ритуал наших встреч.

— Ну пойдём же, хватит, — звала меня спутница.

В это время Бандит повернулся так,

чтобы мне было удобно чесать ему бок. Блаженствуя, он задрал кверху мордочку и прикрыл глаза. Казалось, что он ничего не видит и не слышит. Приятельница хлопнула меня по плечу:

— Пойдём!

Мгновенно павиан, будто подброшенный мощной пружиной, взвился в воздух. Грива дыбом поднялась над головой. И в глазах появилось такое яростное выражение, что я невольно отпрянула от клетки, припомнив те времена, когда попросту боялась Бандита.

С неистовым ожесточением и визгом он начал трясти прутья клетки.

Издали я пыталась успокоить его:

— Бандит, что ты, мой хороший?

Он продолжал бушевать. Гнев обезьяны был явно направлен против моей спутницы. Пытаясь усмирить павиана, я рискнула приблизиться к решётке. Бандит тут же притянул меня к себе одной рукой, а другой продолжал грозить моей подруге.

И тогда я поняла, что Бандит защищал меня. Он не мог позволить, чтобы кто-то обижал его друга.

Я решила проверить, правильно ли я расценила действия Бандита. Может быть, наша дружба совсем ни при чём, а просто любой резкий жест раздражает обезьяну?

Рискуя потерять с трудом обретенную дружбу, я сделала вид, что бью свою спутницу. Что тут случилось! Бандит пришёл в восторг, от избытка чувств полез ко мне обниматься, даже поощрительно погладил по плечу. Потом молнией промчался по стенкам клетки, отталкиваясь от них неуклюжим движением лап.

Я попросила подругу уйти. Она сделала это с величайшим удовольствием.

Бандит очень обрадовался уходу обидчицы, как всегда, затащил в клетку мою руку и начал внимательно осматривать её. У него был очень озабоченный вид, словно он ожидал найти рану, нанесённую подругой...



Рис. Б. ТРЖЕМЕЦКОГО

Мне пришлось уехать на долгих шесть лет. А потом обстоятельства сложились так, что я вернулась. И конечно же, сразу пошла в зоопарк. Там мне сообщили, что Бандит от старости ослеп.

Обезьянник в то время находился на ремонте, и его обитателей поместили в маленьком домике, куда посетителей не допускали. Но когда я попросила разрешения повидаться с Бандитом, мне позволили зайти в домик.

Служительница у обезьян была но-

вая и не знала меня.

— Осторожнее, — предупредила она, когда я подошла к тесной клетке, в которой помещался Бандит, — он очень злой.

— Плохо вы его знаете, — ответила я.

И вдруг при звуке моего голоса обезьяна рванулась к решётке. Служительница невольно схватила меня за руку, пытаясь спасти от нападения. А Бандит, невидяще глядя в потолок, тянул сквозь прутья свои лапы.

— Осторожнее! — ещё раз крикнула женщина.

Но я уже ничего не слышала. Я только видела эти лапы-руки, как прежде, доверчиво протянутые ко мне.

Он был стар и слеп и всё же через столько лет разлуки, не видя меня, узнал по голосу.

Мне не было стыдно, что слёзы ручьём лились по щекам. Это были слёзы признательности и самой большой человеческой благодарности за сохранённую память и за верность старой дружбе.



ИЗ Записок Музыкалки

Игрунки



В густых и высоких кронах влажных лесов Амазонки, на обширной территории от Панамы до Бразилии живут самые маленькие обезьяны на Земле из семейства игрункообразных. Размеры их — от мыши до белки. Да ещё хвост длиннее туловища. Вес самой крупной игрунки 50 граммов.

Маленькие, да удаленькие, пугливые и проворные малыши-игрунки днём лазают и прыгают по деревьям, совершая двухметровые прыжки. Они отыскивают насекомых, фрукты, съедобные и лакомые для них цветы. Иногда охотятся и на птиц. Ночью забираются в дупла деревьев.

Игрунки — очень забот-

ливые родители. Совсем маленьких детёнышей выхаживают и обучают папы, отдавая их маме только для кормёжки. Старшие дети помогают папе и тоже нянчатся с малышами. Когда детёныши становятся побольше, отец занимается воспитанием сыновей, а мама — дочерей. Так дружно учат родители детей уму-разуму, чтобы они выросли достойными, умелыми игрунками.

Когда игрунки общаются между собой, кажется, что это свистят и щебечут птицы. А в момент опасности игрунки поднимают страшный визг: «Уй! Иси! Тси!» Наверное, отсюда пошло другое их название — уистити.



Ребята!
Назовите литературные произведения (и авторов), из которых к нам пожаловали эти обезьяны. И как их зовут.



КТОМНА!!!



РЕБЯТА!!!
Начинается
Подписка
на «мурзилку»
НА 1993 ГОД!



Ф. СП-1

Министерство связи СССР
 «Союзпечать»

АБОНЕМЕНТ на газету _____
 журнал **«мурзилка»**
 (наименование издания)

Индекс издания: **70553**

Количество комплектов: _____

на 19 _____ год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Куда _____
 (почтовый индекс)

Кому _____
 (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧка

ПВ _____ место _____
 газету _____ на журнал _____
 ин-тер _____

Индекс издания: **70553**

«мурзилка»
 (наименование издания)

Стои-мость	подписки	руб.	коп.	Количество комплек-тов:
	пере-адресовки	руб.	коп.	

на 19 _____ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Куда _____
 (почтовый индекс)

Кому _____
 (фамилия, инициалы)



ВНИМАНИЕ, РЕДАКТА!!! НАЧАНАЕТСЯ ПОДПИСКА НА «МУРЗИЛКУ» НА 1993 ГОД!

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен отгиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переедресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется отгиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переедресовки)



Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переедресовки издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переедресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предпринятной связи и Союзпечати.



Реклама Мурзилки



ВНИМАНИЕ,



РОДИТЕЛИ!

Новые детские книжки!
«Сказки русского народа»,
«Сказки русских писателей»,
да какие красивые, в подарочном издании! Цена каждой — 100 рублей.
Выпускает

издательство «ЕВРОРОСС»

Есть чем порадовать и взрослых.
«Христианская жизнь по Добролюбию» — для всех, кто ищет нравственный смысл жизни.

«Алиби» — для любителей остро-сюжетного детектива.

Обе книги по 25 рублей.

Желающим приобрести книги необходимо заплатить в любом отделении Сбербанка нужную сумму и переслать квитанцию по адресу: 121069, Москва, а/я 208, «Евросорсс».
Тел. 449-29-62.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

Учредители:
трудовой
коллектив
журнала «Мурзилка»,
АО «Молодая
гвардия»,
ЦС СПО (ФДО)

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО
Редколлегия:
Я. АКИМ,
С. АЛЕКСЕЕВ,
И. ЗАРАХОВИЧ
(зам. главного
редактора),
А. ДОРОФЕЕВ
(ответственный
секретарь),
С. ИВАНОВ,
Ю. КОВАЛЬ,
М. КОРШУНОВ,
В. ЛОСИН,
Г. МАКАВееВА,
А. МИТЯЕВ,
Е. РАЧЕВ,
Е. ЧЕПУРНЫХ,
В. ЧИЖИКОВ,
В. ЮРКИН

Редактор отдела
художественного
оформления
Н. ХОЛЕНДРО
Технический редактор
Н. ВИХРОВА

АО «Молодая гвардия»
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Сущевская, 21.
Сдано в набор 13.07.92.
Подписано в печать 10.08.92.
Формат 84×108¹/₁₆.
Бумага офсетная № 2.
Печать офсетная.
Усл. кр.-отт. 13,44.
Усл. печ. л. 3,36.
Уч.-изд. л. 4,3.
Тираж 110 000 экз.
Заказ 2060.

Адрес редакции
журнала «Мурзилка»:
125015, Москва,
Новодмитровская ул.,
д. 5а.
Телефон 285-18-81.

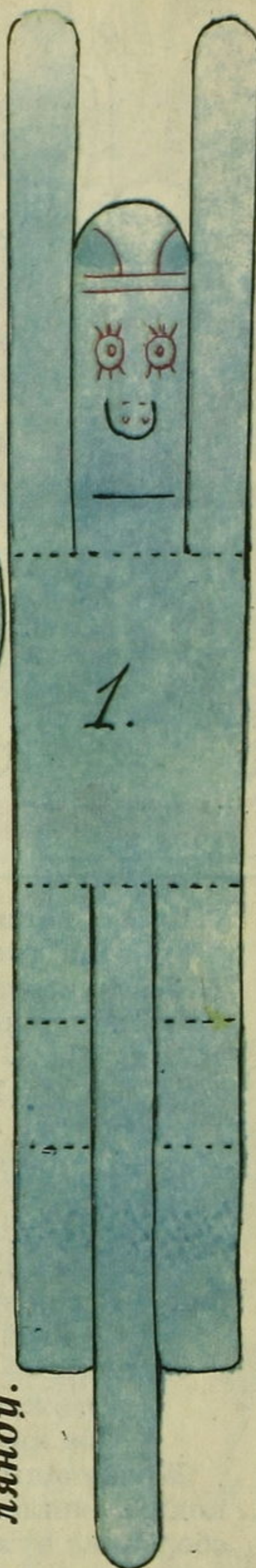
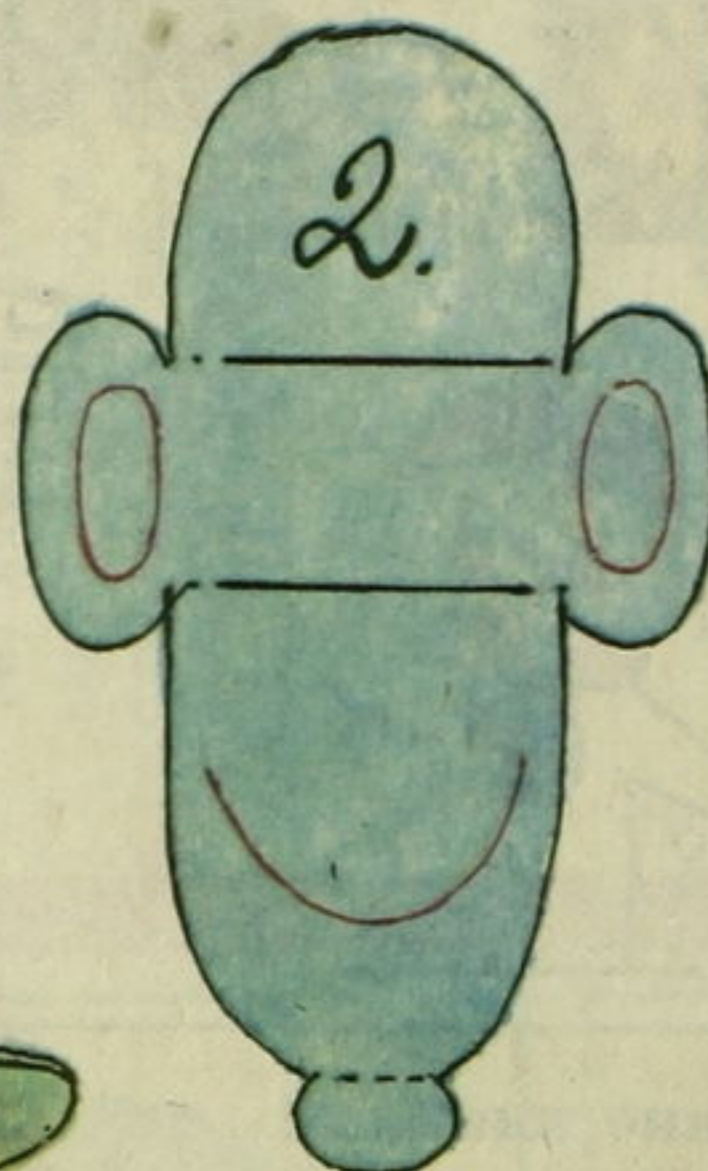
Макет
Н. ХОЛЕНДРО
Рисунок на обложке
В. ДМИТРИЮКА

К сведению взрослых:
присланные произведения
редакция не рецензирует
и не возвращает, а только
сообщает решение.
При перепечатке ссылка на
журнал обязательна.

Сделай
сам

Этих обезьянок сделать очень просто. Переведите чертёж на плотную бумагу, вырежьте по контуру, сделайте прорезы и аккуратно сгибайте.

Обезьянки могут си-



деть, стоять, висеть на лапах, хвосте — это будет зависеть от того, как вы их изогнёте. Можно сделать их много и соединить в гирлянду.