



СНОВА
вляпался!

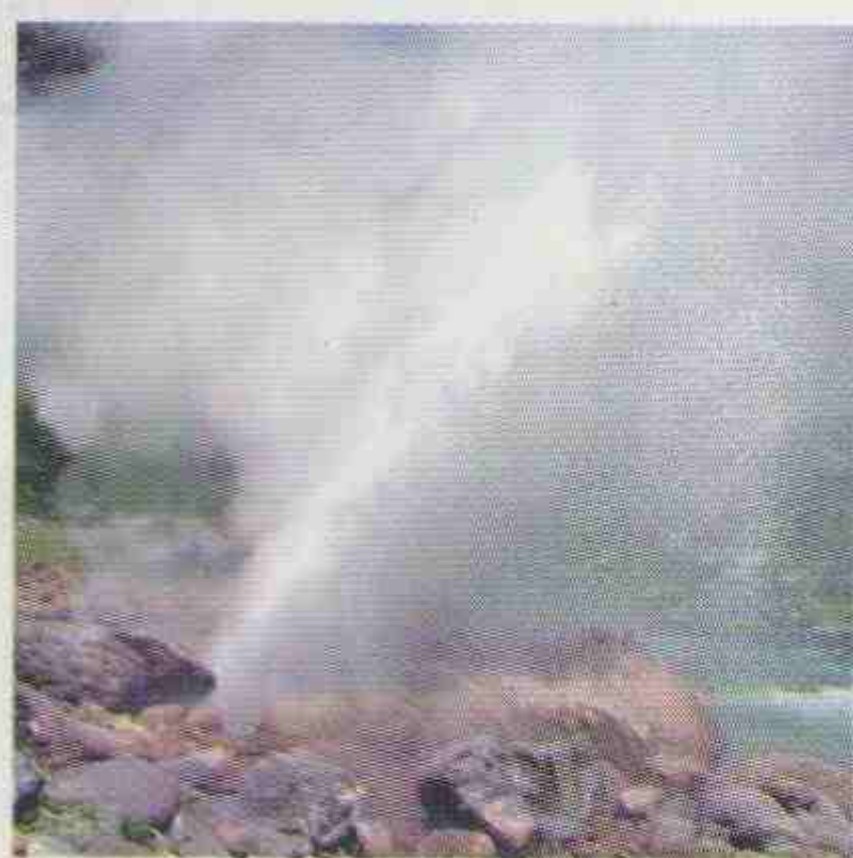


«Smash!!»
НАВСЕГДА

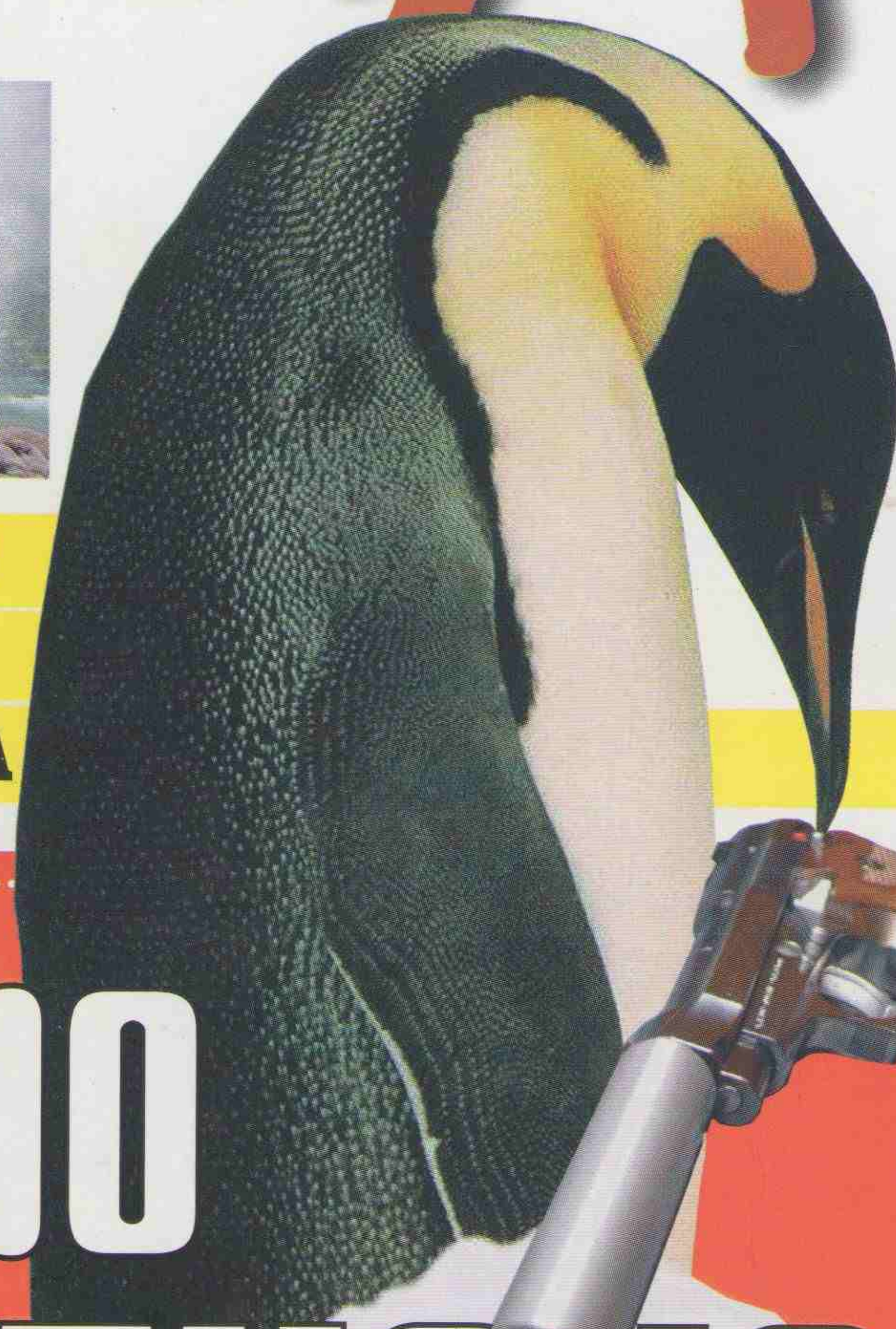


Льюис

2.06



ГОРЯЧИЙ
ДУШ
ВУЛКАНА



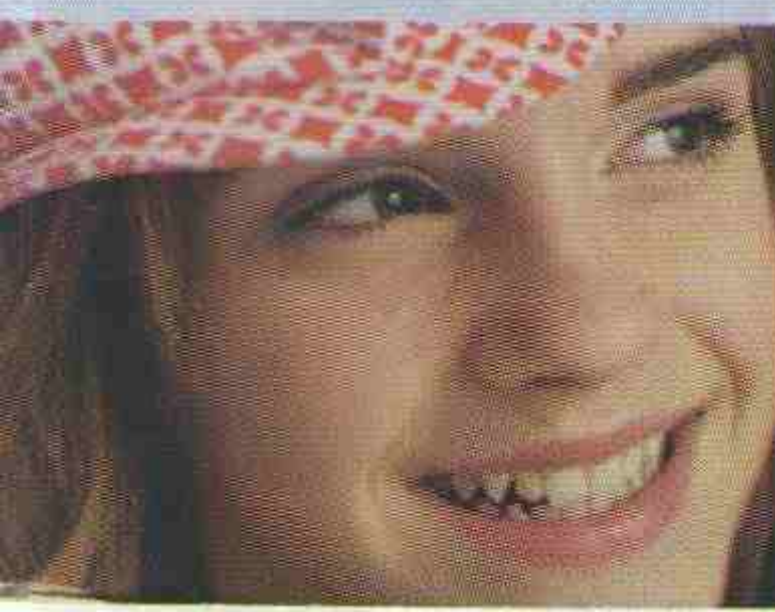
Песня
КРИСТИНЫ

Гарри, живи!

ВНИЗ ПО
РЕКЕ

ПЕРВАЯ
ПЕРЧАТКА

Про ШПИОНОВ

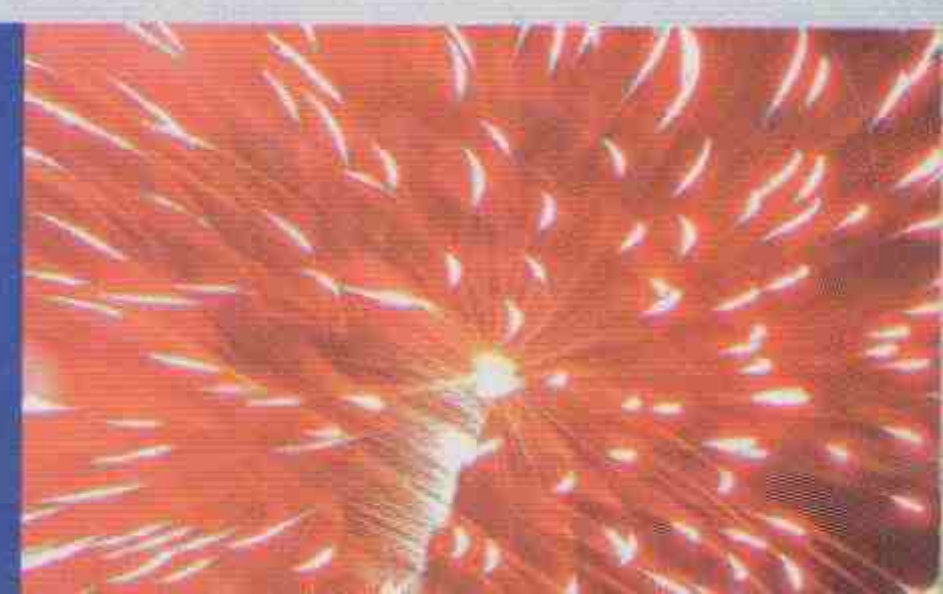


А они все
РАСТУТ!

А
кто
врет?



РОДИНА
фейерверка



Камчатка



ДОЛИНА ГЕЙЗЕРОВ

Пионер

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДУМАЮЩИХ РЕБЯТ
Основан в марте 1924 г.

№ 2
МОСКВА, 2006 г.



...ВАМ ОТ НАС!

↓ ПОРАЗМЫШЛЯТЬ

↓ ...И ПОРАЗВЛЕЧЬСЯ!

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

2 ▶ Т.БОВИЩАНСКИЙ

ШПИОНЫ, РАЗВЕДЧИКИ, РЕЗИДЕНТЫ

Однажды он заявил отцу: «Когда я вырасту, то непременно стану королем арабов!» А стал великим разведчиком Лоуренсом Аравийским.



8 ▶ ГОВОРИ!

Кот ученый по кличке Завуч и это сладкое слово - «свобода».

9 ▶ КОРАБЛИК

Я б, наверно, стала лесом,
Если б ты гулял там вечерами...
Стихи Лены и Оли о любви.



10 ▶ 8 «ОКАЗЫВАЕТСЯ...»
О ВРАНЬЕ
И ВРУНАХ

Оказывается, в человеческом мозгу существует «центр вранья». Он-то во всем и виноват. И разоблачить его фокусы можно только при помощи «детектора лжи».



12 ▶ МУЗЕЙ ПО ИМЕНИ ЗЕМЛЯ

Николай АЛЕКСЕЕВ
ДОЛИНА ГЕЙЗЕРОВ

О существовании этого чуда природы даже не подозревали, хотя район был исследован геологами и охотниками вдоль и поперек.



15 ▶ КЛИП-КЛУБ

- ▶ Влад Топалов справляется сам.
- ▶ Три блондинки лучше, чем две.
- ▶ Братья Грим выходят в свет.

18 ▶ ДЕВЧАЧЬЯ СТРАНИЦА

Майя Плисецкая. Просто гений.

Лена МИХАЙЛОВА

28 ▶ НЕ УБИВАЙТЕ ГАРРИ
ПОТТЕРА!

Что случится с Гарри Поттером и его друзьями, когда они вырастут?

31 ▶ ШЕВЕЛИ МОЗГОВОЙ
ИЗВИЛИНОЙ!

Универсальный кроссворд для эрудитов.



32 ▶ ВИНЕТРЕТ НА ПРОЩАНИЕ
Наш «Кинг-Конг», чемпион мира по боксу.

20-стр.

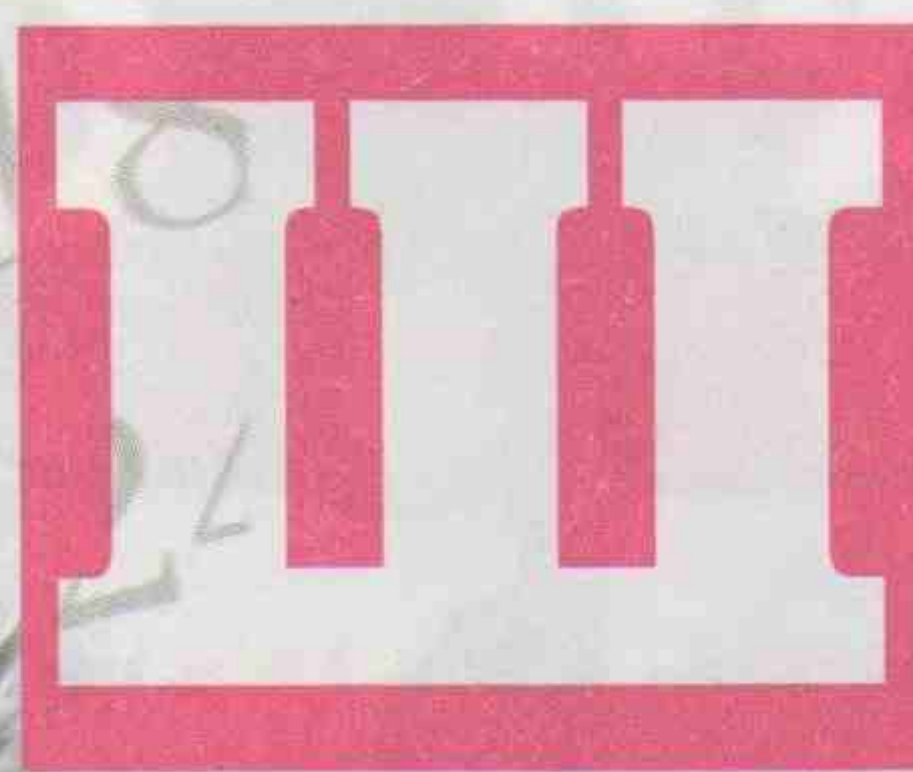
Мария
МАРТИРОСОВА

ОБЛАКА
НАСТОЯЩЕГО
ЦВЕТА

Продолжение повести о подростках - симпатичных и не очень.



Т.БОВИЩАНСКИЙ



ПИОНЫ

разведчики

РЕЗИДЕНТЫ

ПОЛКОВНИКУ НИКТО НЕ ПИШЕТ...

Без разведки армия отчаянных храбрецов беспомощна, как скопище слепых без поводья. Сказано давным-давно, а не поспоришь. Во все времена победа оставалась за теми, кто умудрялся побольше разведать о будущем противнике. О его войске, о дорогах и городах, о мостах и переправах, о нравах жителей и об искушенности в своем деле военачальников. Даже то, чем питается народ, какие ремесла он ведает и каким богам поклоняется, имело свое значение.

Прежде чем затевать поход, на сопредельные земли засылали лазутчиков. Обычно - под видом купцов или странников. Едет «торговый человек» по чужой стороне, расхваливает свой товаришко, а сам внимательно примечает: вон крепостная стена чуть пониже, чем в других местах, там ров осыпался, травую порос, а этот грозный вояка родную мать за деньги продаст. Потом все это ой как пригодится!

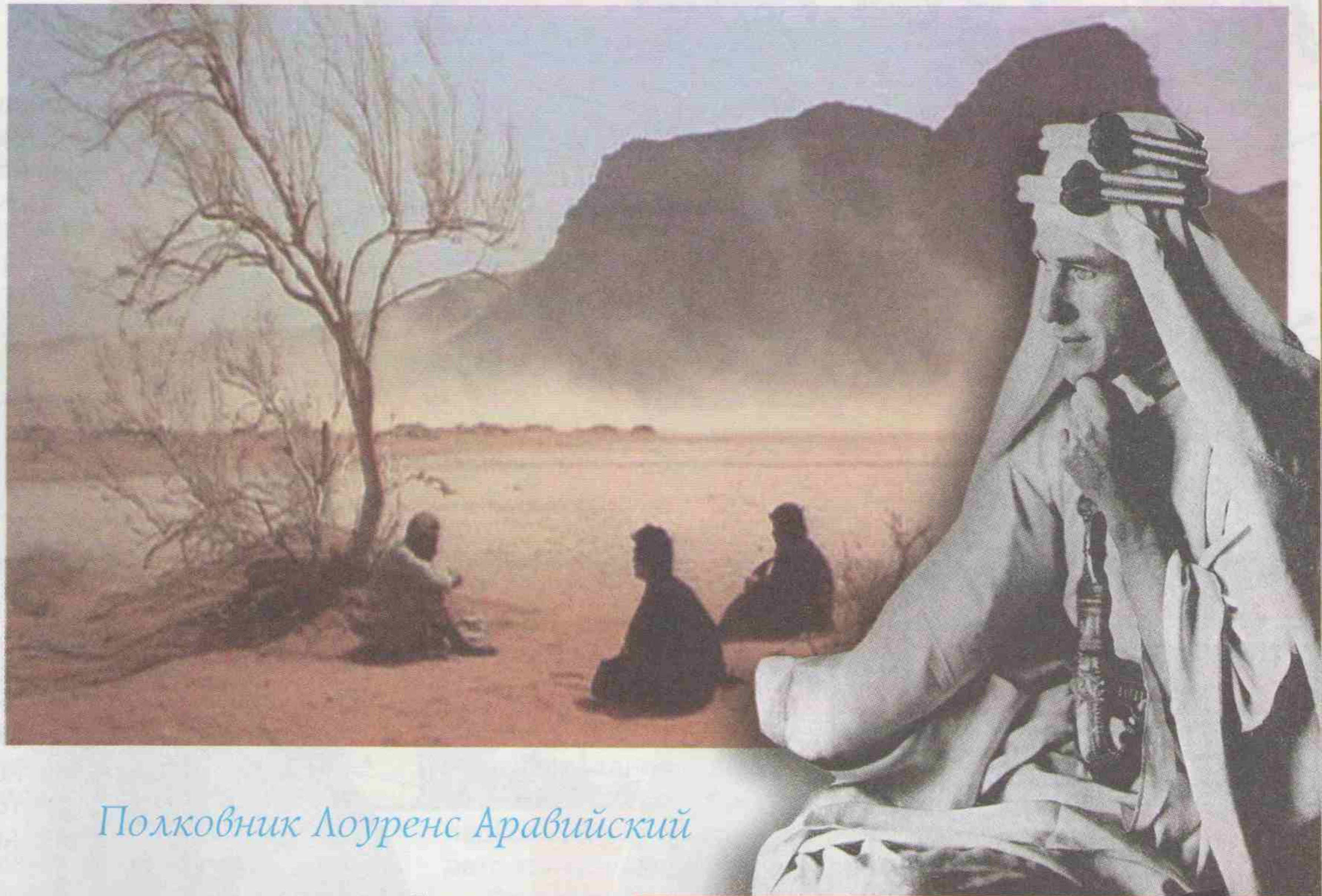
Иногда к местному правителю являлось чужеземное посольство. С дарами, льстивыми речами и уверениями в вечной дружбе. А на самом деле с одним желанием - побольше разнюхать. Правитель был не дурак и понимал, что к чему. Он и сам такие же «депутации» к ближним и дальним соседям посылал. Поэтому в древности быть «дипломатом» считалось опасным занятием. Часто чужакам вообще запрещалось переступать границы государства; нарушивших запрет немедленно сажали на кол. Но иногда правитель поступал более хитро. Он разыгрывал простачка. Как? Намеренно показывал лазутчикам **все**: мощные стены и неприступные ворота, вышколенных солдат и горы оружия. Один хитрец всю ночь водил вокруг шатра иноземцев вояк с факелами - одних и тех же; послы убрались восвояси и посоветовали своему «шефу» не связываться: уж больно велика-де у местного владыки армия.

Большой удачей считалось, если лазутчику удавалось осесть на новом месте, смешаться с местными жителями, а иногда и породниться с ними. Вот вам и готовый «резидент». Потихонечку да полего-нечку он начинал плести паутину. Прислушивался к болтунам на базаре, кого-то подкупал, иных брал хитростью. Получалась, как выразились бы сегодня, «агентурная сеть». Большое дело, между прочим! Держава, на которую он работал, приобретала огромное преимущество - знание о намерениях соперников. А это - всегда выигрыш: во времени, в деньгах, в праве «первого хода». Поэтому искусные разведчики всегда ценились необычайно высоко. Им платили хорошее жалование, награждали, двигали по службе. С другой стороны, если разведчик «проваливался», - пощады не жди.

Интересно, что разведчиками были многие знаменитые люди. Ты, например, слышал, что первую по-настоящему профессиональную агентурную сеть в Англии сплел не кто иной, как автор «Робинзона Крузо» Даниэль Дефо? Талантливым разведчиком считался великий Бомарше, написавший «Севильского цирюльника». Да и наш Александр Сергеевич Грибоедов (ну-ну, что, что он написал?) совмещал дипломатическую службу в Персии с кое-какими деликатными поручениями.

Встречались незаурядные личности и среди людей, для которых разведка была основной профессией. Конечно, о своих делах профессиональные разведчики предпочитали не распространяться. Но иногда они выходили из тени - и оказывались в центре головокружительных событий, сотрясавших мир. Одним из таких героев был знаменитый британский разведчик Томас Эдвард Лоуренс, прозванный впоследствии «Аравийским».

Вот уж кого судьба не жаловала с самого детства! От матери, по сравнению со старшими братьями, он всегда получал тройную порцию розог. За упрямство, скрытность и фантазерство. Однажды он заявил отцу: «Когда я вырасту, то непременно стану королем арабов!» Правда, «королевские» планы пришлось отложить. Мальчишка получил тяжелую травму и перестал расти. Он был низеньким, щуплым, узкоплечим, с непомерно большой головой и резким высоким голосом. Такие люди всегда вызывают у других раздражение. А ему было плевать! Каждую вторую реплику он начинал словами: «Я с вами не согласен!» Поступив в Оксфорд, Лоуренс зимой купался в проруби, учился



Полковник Лоуренс Аравийский



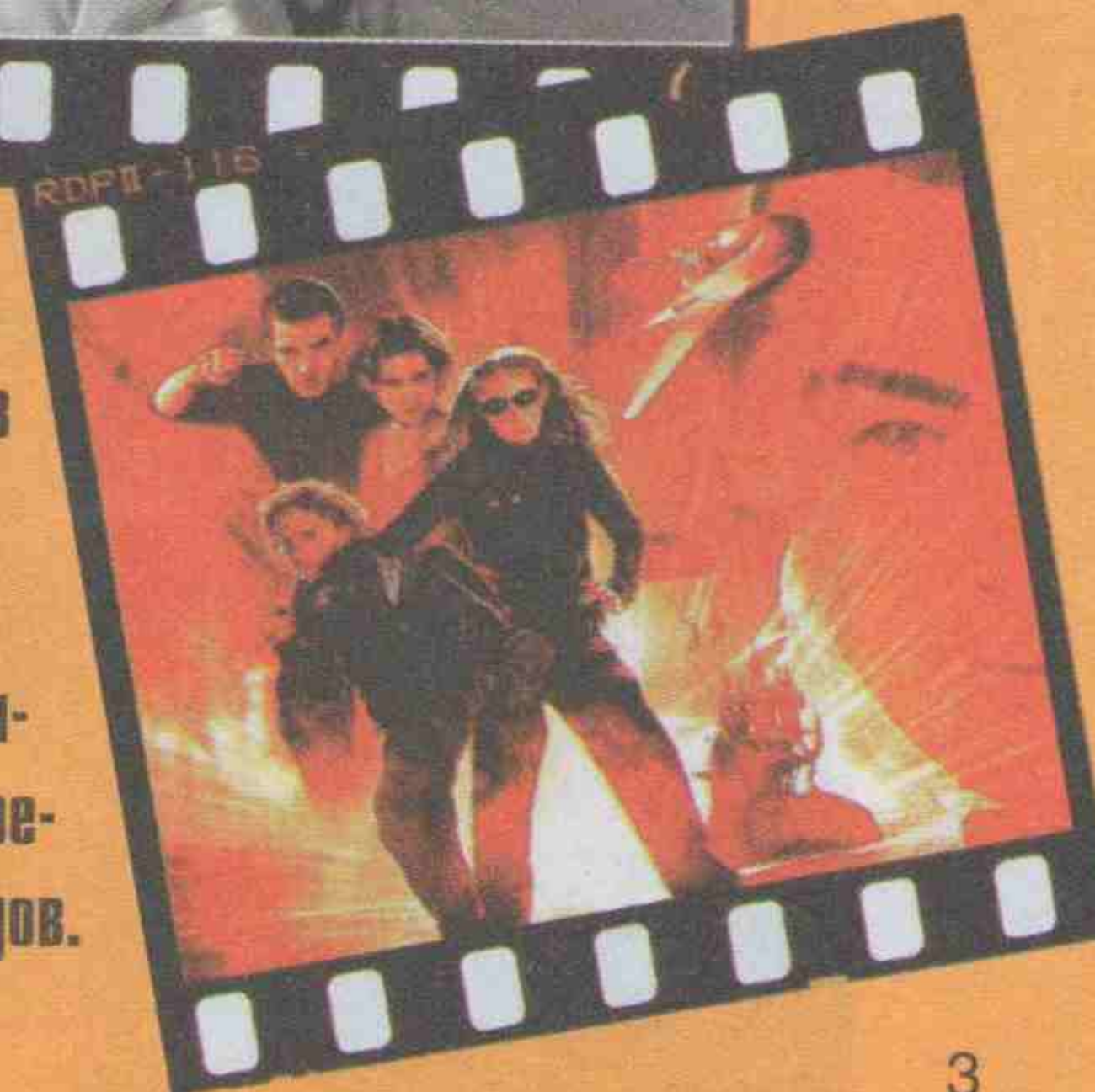
Арабия



Эти филь-мы будут смотреть и пересказывать друг другу всегда.



Кино про разведчиков и шпионов. Специально для мальчишек всех времен и народов.





стрелять из «кольта», на велосипеде исколесил всю Англию. А по ночам «пожирал» книги. Он выучил арабский - и оказался в научной экспедиции, в самом сердце аравийской пустыни. Цель была удивительная - отыскать следы сорокалетних скитаний «народа Моисеева», бежавшего из египетского плена. Лоуренс и сам стал похож на араба. Прокалится солнцем, научился подолгу обходиться без воды, читать следы на склонах барханов и слушать голос пустыни. Он носил бурнус и изъяснялся только по-арабски. Бедуины считали его своим.

Выдающиеся качества молодого ученого не прошли мимо внимания английской разведки. Лоуренс стал резидентом. В считанные месяцы создал мощную агентурную сеть. Арабы ненавидели оккупантов-турок и охотно помогали британцу.

Скоро он сам возглавил восстание. И воевал неистово! Когда операция заканчивалась неудачей, Лоуренс строил отряд и приказывал, чтобы его... стегали плетью. Слава его была так велика, что один из арабских вождей просил «прислать немного Лоуренса, чтобы можно было взрывать турецкие составы». Он считал, что «Лоуренс» - это название самого мощного динамита.

За два года из «временного лейтенанта-переводчика» Лоуренс стал полковником британской разведки. Король Фейсал даровал ему золотой кинжал и титул эмира. А Лоуренс вернулся в Англию и... ушел из разведки. Он даже отказался принять из рук короля Георга орден Бани, возводивший его в рыцарское достоинство. Ведь Великобритания обманула его друзей-арабов, подарив им только тень свободы...

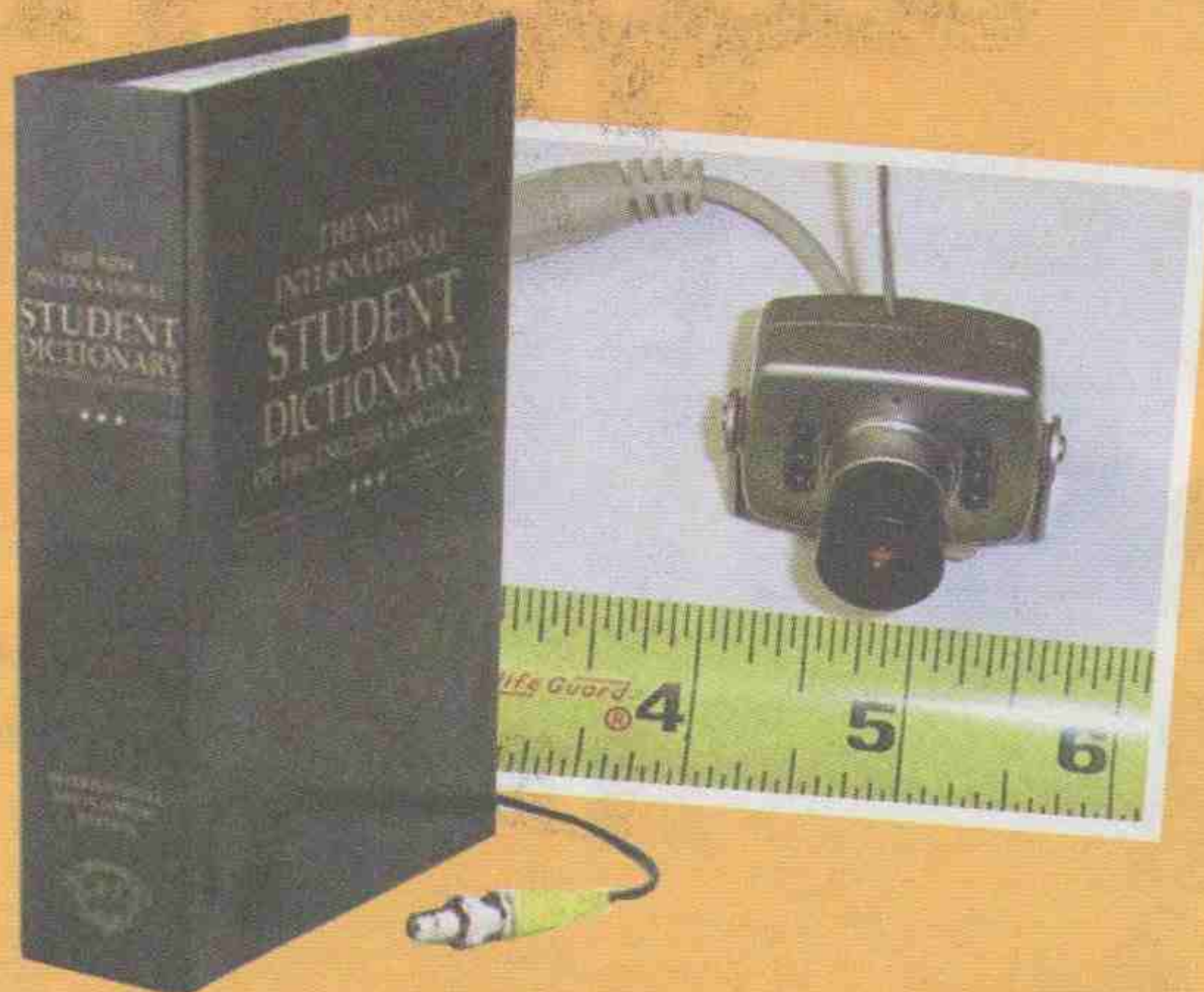
В последний день своей жизни Лоуренс мчался по проселочной дороге на мощном мотоцикле. Внезапно из-за поворота вынырнули двое мальчишек-велосипедистов. Эмир резко вывернул руль. Его смерть была почти мгновенной.



Мамма Харри

ШПИОНСКИЕ ШТУЧКИ

Вверху - обыкновенная открытка. Только шпионская, исписанная симпатическими чернилами. Передача разведданных была огромной проблемой. Шифровки везли в белье, писали на теле, запекали в тесте, переправляли с голубями... В наши дни все решает интернет. Не перехватишь! Да и аппаратура - не то, что когда-то. Как вам миниатюрная телекамера размером в 2 см или замаскированный под книжку «жучок»? Прогресс!



«ОКО ЗАРИ»

Вид прекрасной женщины на разных людей действует по-разному. Поэт немедленно начинает бормотать рифмы. Художник тянется к кистям и краскам. Композитор подсаживается к фортепиано. Не обладающий особыми талантами юноша просто краснеет и отводит взгляд. Кадровый разведчик немедленно старается красавицу завербовать. Он ведь великий психолог, опытный резидент секретной службы. А посему прекрасно понимает: «От любви мужчины глупеют и теряют над собой контроль; у них легко развязываются языки». Эти слова из шпионского наставления периода Первой мировой войны имеют к нашей героине самое непосредственное отношение.

Она не сразу стала шпионкой. Да и настоящее имя у нее самое обыкновенное - Маргарете Гертруда Целле. Родилась в Голландии, в семье ремесленника, шившего на продажу дамские шляпки. Ох и своенравная же была девчонка! Почти как британец Лоуренс в детстве. Папаша-шляпник мучился-мучился с дочкой, а потом взял и отдал ее на перевоспитание родному брату. У того не забалуешь - рука твердая, характер строгий. От дядюшки Марго сбежала... замуж. Жениха нашла по брачным объявлениям в газете. Муж был старше ее на целых двадцать лет. Был он лыс, худ, отличался сварливым характером и обожал виски. Зато - офицер. И служит в колониях, далеко от опостылевшей родни.

С мужем Марго хлебнула всего вдоволь. Зато выучилась говорить по-малайски и танцевать обрядовые восточные танцы: руки сплетаются и расплетаются над головой, гибкое тело принимает самые немыслимые позы, а вплетенные в косы колокольчики издают нежнейший звон. С этим багажом Марго отправилась покорять Париж. Разумеется, без мужа. Впрочем, Марго она оставалась недолго. Хитрый антрепренер посоветовал ей взять какой-нибудь экзотический псевдоним. А заодно и слегка «подправить» биографию. Легко! И вот она уже не дочь шляпника, а наследница восточного магараджи, воспитывавшаяся в буддийском монастыре, куда был запрещен вход мужчинам. Что же касается имени, то... Мата Хари - вот кто она такая! В переводе - «Око зари». Под этим именем она и останется в памяти - как самая выдающаяся женщина-шпионка за всю историю разведки.

Она и правда замечательно танцевала. Пластично, темпераментно, артистично. Уже первое ее выступление произвело настоящий фурор. Когда танец закончился, Мата Хари стала медленно-медленно, в такт тягучей музыке... снимать с себя одежду. Это сейчас такие номера проделывают чуть ли не в каждой пельменной. А тогда... Мужчины

затаили дыхание. Дамы завистливо переглядывались. Последний взвизг флейты - и... только сидевшие в первом ряду зрители заметили, что на танцовщице надето тончайшее облегающее трико телесного цвета.

Ее любви помогали сильные мира сего. В ее модном салоне крутились банкиры, фабриканты, крупные чиновники, военные тузы, дипломаты, «короли» карточного стола... Вполне достаточно, чтобы разведки воюющих государств захотели сделать Мату Хари своим агентом. Первыми «подсутились» немцы. А потом Мата Хари приняла еще и соблазнительное предложение французских спецслужб, став таким образом «двойным» агентом. Ремесло доходное, но невероятно опасное - перевербованных шпионов расстреливали без жалости и снисхождения.



До последних минут жизни Мата Хари сохраняла удивительное самообладание. Говорят, она не верила, что ее расстреляют.

Американские контрразведчики в первую мировую войну





**«Очень скоро Европа
узнает, что такое
наш стальной
германский кулак!»**



Рихард Зорге

Хари находился вполне правдоподобный ответ на любые обвинения.

И все-таки ее приговорили к расстрелу. Убедившись, что пощады не будет, Мата Хари попыталась обмануть тюремного врача. Если доктор поможет ей бежать, Мата Хари откроет ему три величайших секрета. Их она выведала у верховного жреца бога Шивы. Это секрет вечной молодости, секрет богатства и секрет неизменного успеха у женщин. Врач оказался материалистом. В ответ он только рассмеялся.

Мату Хари расстреляли на рассвете. К месту казни она явилась, как на свой последний концерт. В легком элегантном

Рихард Зорге сообщил точную дату нападения Гитлера на Советский Союз. Если бы к его донесению отнеслись должным образом, начало войны могло сложиться совсем иначе.

Мата Хари выполняла очень важную миссию. Гастролируя по Европе, она передавала резидентам деньги и устные инструкции, забирала у них донесения и шифрованные депеши. Ведь доставка информации до разведывательного центра была в ту пору нешуточной проблемой. Это сегодня с этим делом у трудолюбивых шпионов не возникает никаких затруднений. Заходи в интернет-кафе и действуй. Да еще и ничем не рискуя.

И все-таки французская контрразведка ее вычислила. Удалось перехватить сообщение, в котором говорилось: «агенту Н-21» выдан чек на 5000 франков. Их она может получить в одном из коммерческих банков. Из текста следовало, что агент - дама. Оставалось устроить ловушку в упомянутом банке. В конце концов Мата Хари явилась за деньгами. Ловушка захлопнулась.

Шпионка защищалась так виртуозно, что следовате-

лям никак не удавалось поймать ее на лжи.

Всякий раз у Маты

пальто, модной шляпке, причесанная, с безукоризненным макияжем. Она не позволила завязать себе глаза и до последних мгновений оставалась спокойной.

Из двенадцати солдат, приводивших приговор в исполнение, после команды «пли!» один лишился чувств, а восемь его товарищей выстрелили в воздух. Зато трое оставшихся сделали свою работу честно.

ПОДВИГ «РАМЗАЯ»

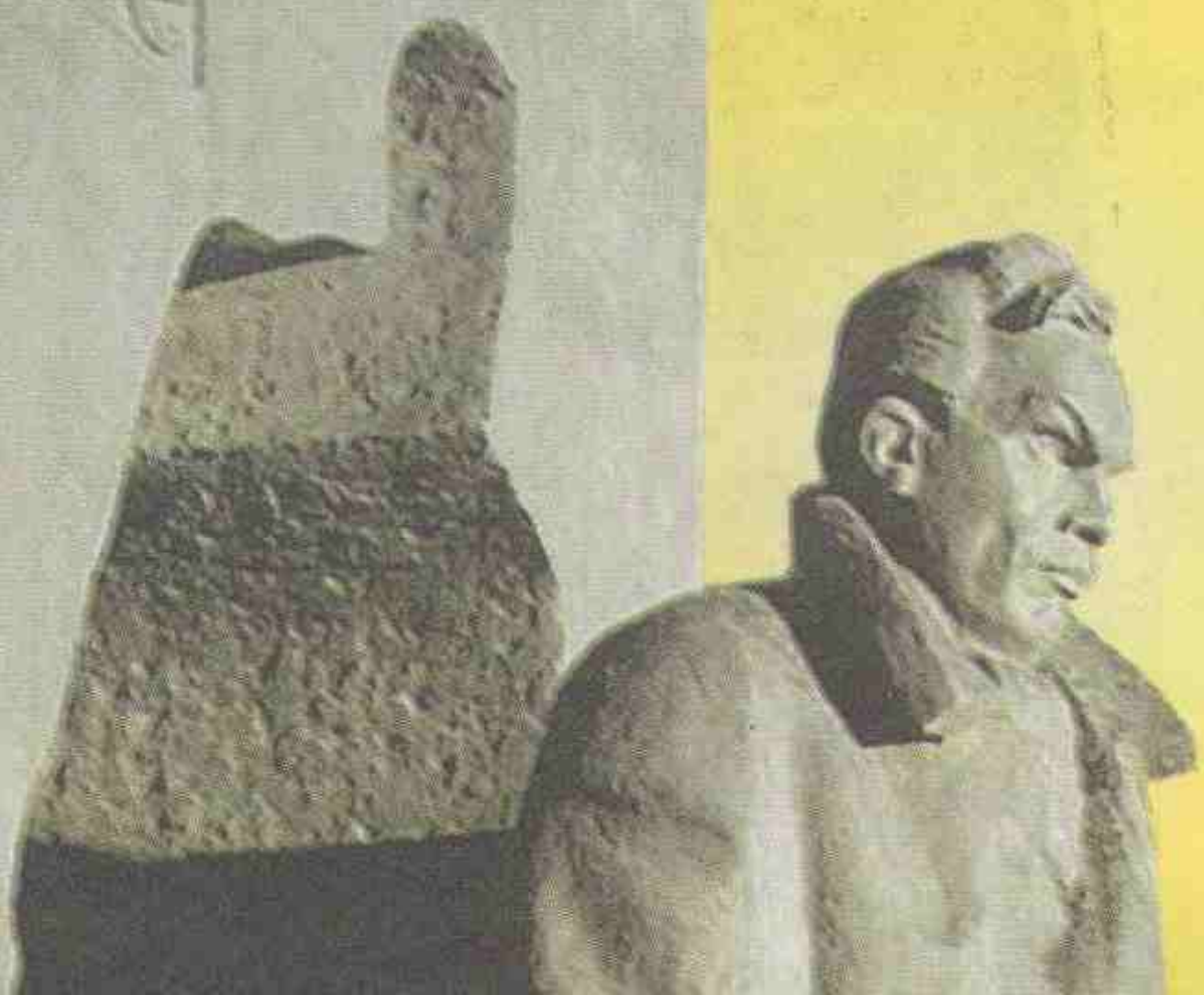
Историки часто спорят: как сложился бы начальный, самый тяжелый этап войны, если бы руководители нашей страны знали точную дату вторжения гитлеровских войск? Наверное, многих жертв удалось бы избежать. Моторизованные колонны фашистов вряд ли докатили бы до московских окраин.

А ведь один из советских разведчиков за две недели до роковой даты сообщал в Москву: «Нападение германских войск состоится 21-22 июня 1941 года». К сожалению, Сталин не поверил. Эту его недоверчивость стране пришлось оплачивать тысячами жизней.

Кто этот отважный разведчик? Рихард Зорге. Человек, накануне войны подобранный к фашистским секретам так близко, как не смог сделать никто другой.

Зорге родился недалеко от Баку, в немного странной семье. Отец его был немцем, инженером-нефтяником. Строгим, педантичным, бережливым, уважавшим порядок. Зато мама, Нина Семеновна Кобелева, -

Памятник Р.Зорге. Человек проходит сквозь стену.



чистокровная «русачка»: певунья, рукодельница, человек широкой души и редкой доброты. Поднакопив денег, инженер вывез семейство в Германию. Купил небольшой заводик и зажил в свое удовольствие. А сын пошел по другому пути. В Первую мировую он воевал, был ранен, долго валялся в госпитале - и размышлял, размышлял... И когда над Европой нависла фашистская угроза, для него не было вопроса, на чьей стороне сражаться. Поэтому, когда советская разведка предложила Рихарду Зорге сотрудничество, он согласился. И стал «Рамзаем» - руководителем советской агентурной сети в Токио.

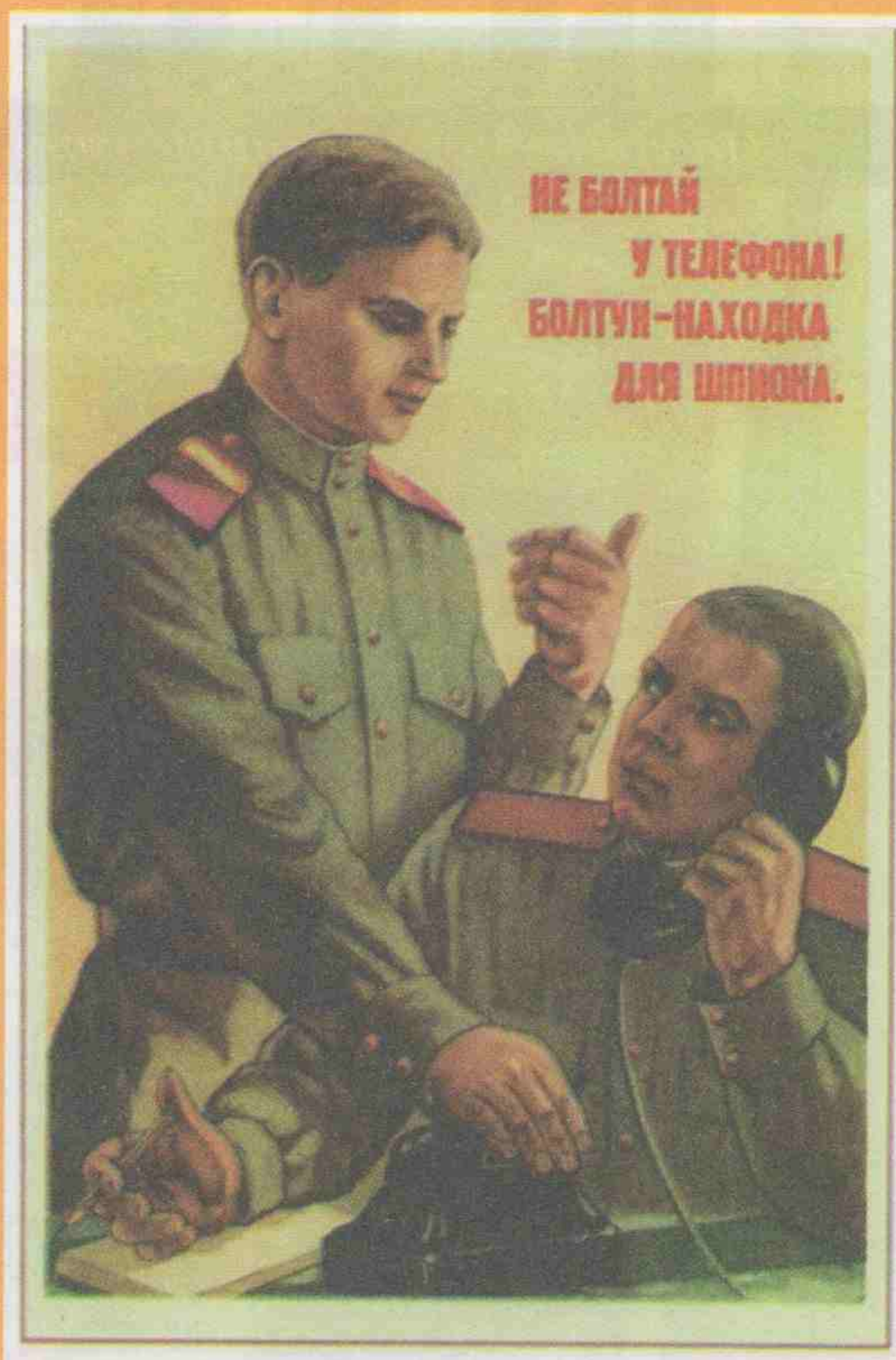
Японцы ему доверяли. Как и немецкие дипломаты. Кадровые разведчики адмирала Канариса тоже считали Зорге верным сторонником фюрера. Он ведь был членом фашистской партии и носил на лацкане пиджака значок со свастикой. Зорге считался блистательным журналистом. Его репортажи и очерки печатали несколько немецких газет. Германское министерство иностранных дел официально признало Зорге лучшим журналистом, «который в настоящее время имеется у нас в Восточной Азии - эрудированным и мыслящим».

Зорге стал советником германского посла и получил доступ к важнейшим документам. Мало того - посол Отт неважно владел пером, и депеши в Берлин по его просьбе составлял...

Зорге. Никому и в голову не приходило, что «верный защитник фюрера» создал разведывательную группу. Вместе с ним работали югослав Бранко Вукелич, японские патриоты Ходзуми Одзаки и Иотоку Мияги, немецкий антифашист Макс Клаузен.

Информация, которую добывал Зорге, была уникальной. Благодаря его донесениям в Кремле сделали верный вывод, что Япония не готова ввязаться в войну. С Дальнего Востока, не опасаясь, перебросили несколько свежих сибирских дивизий, которые помогли разгромить фашистов под Москвой.

Арестовали Зорге в октябре 1941 года, а казнили 7 ноября 1944-го, за полгода до Победы. В 1964 году Рихарду Зорге посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.



«НЕ БОЛТАЙ!»

Со шпионами боролись всегда. Не только матерые контрразведчики. Со шпионами боролись домохозяйки, пионеры, продавцы в магазинах, учителя в школах, пожарные на каланчах. К этому их призывали плакаты, открытки, агитационные надписи на стенах: «Не болтай! Враг не дремлет!» Об этой нашей «шпиономании» сказано и написано немало. Обычно - с усмешкой. Но ведь точно такие же плакаты были и с «той» стороны: «Silence!» - «Помалкивай!» Хорошо хоть, сейчас «враг задремал». Надолго ли?



1941-й год. «Детские» парады в Токио. По улицам маршируют мальчики в генеральских и адмиральских мундирчиках. Игра? А вы взгляните в их лица...



«На уроке можно найти много развлечений. Если не лениться». (Из письма в редакцию).

Не бойся сказать
Говори!

Исправляем только ошибки

КАКОЕ СЧАСТЬЕ!

НАКОНЕЦ-ТО!

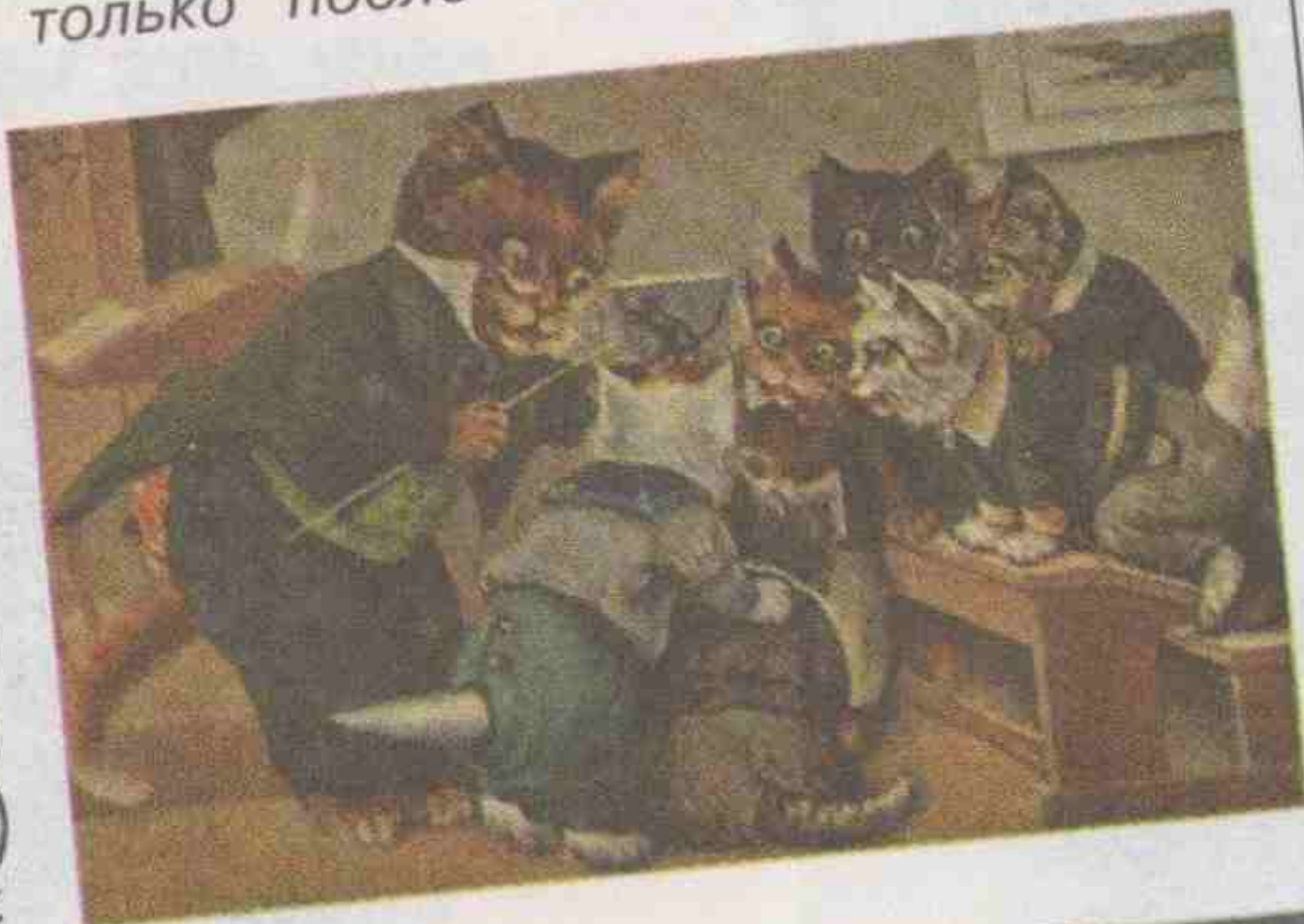


Можете меня поздравить. Наконец-то я закончила музыкальную школу. Уже и не верила, что доживу! Теперь я буду, как мама. Она тоже когда-то музыкалку закончила. На одни пятерки. А теперь простую гамму не сыграет. Скорей! Забыть - как сон! Олесья Ж., г. Ливны.

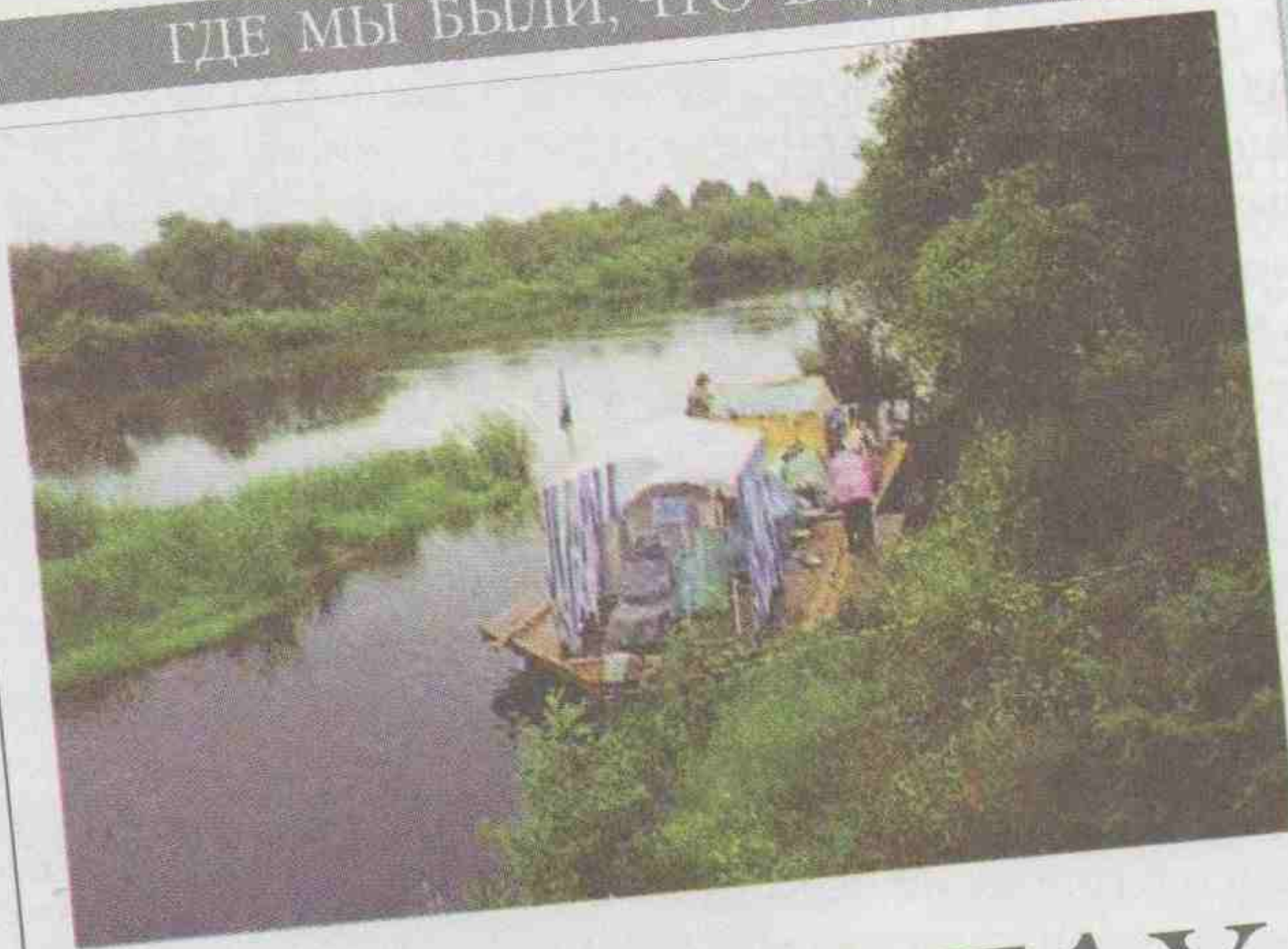
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ» КОТ

У нас в школе живет кот по кличке Завуч. Его к нам подбросили, еще котенком. А теперь он - здоровенный котище. Ведет себя, как хозяин. Спит на батарее, питается в столовой, других кошек и котов гоняет. В классы заходит только после уроков или на перемене. А на уроке - ни за что. Наверное, понимает, что нельзя. У нас любимый прикол - это когда директор просит кого-нибудь сходить позвать завуча. Конечно, ему всегда кота приносят! Оля ТОКАРЕНКО, г. Мурманск.

«ЗАВУЧ»



ГДЕ МЫ БЫЛИ, ЧТО ВИДЕЛИ



НА ПЛОТАХ

Чтобы летний отдых получился оригинальным, его надо планировать заранее. Я вовсе не предлагаю заняться вам обдумыванием сейчас, зимой. Я просто расскажу, как прошлым летом отдохнула я. Может, у вас тоже появятся кое-какие идеи.

Для моего отдыха не понадобилось много денег. Вернулась я отдохнувшая и загорелая, будто с курорта. Я ходила в поход. В поход необычный. Мы отправились на плоты, которые, к тому же, сделали сами. Уже интересно? Небольшая группа людей под руководством бывшего туриста Седыха С.Г. стартовала из деревни Краснополье. Река, по которой мы сплавлялись, называется Дрисса. 12 дней длился водный поход. Каждый вечер разбивали лагерь на берегу, ночевали в палатках, готовили на костре.

Каждую минуту что-нибудь случалось, я открывала для себя что-то новое, о чем раньше не подозревала. Многочему училась. Погода, правда, не раз мешала нашим планам. Шли дожди, а один раз мы угодили в бурю. Но что такое непогода, если людям хорошо в одной палатке, к тому же у них имеется гитара? Приходилось и завалы на реке разбирать, а однажды пришлось тащить плоты против течения. Зато спали без задних ног, не обращая внимания даже на комаров. А как хорошо было в погожие жаркие дни! В реке отражались небо, солнце, облака... Вокруг - места, где редко бывают люди. Тишина - и красота! Мне и сейчас снится река, по которой я плыву вместе с моими друзьями.

Женя ГУТОР, г. Поставы, Беларусь.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

Что же в мире случилось?
Чья же это вина?
Мне уже скоро шестнадцать,
Только я все одна.
Видно, что-то на небе
Перепуталось вдруг.
Нету близкой подруги
И не встретился друг.
Я шепчу, словно клятву
Эти простые слова.
То, что любому на свете
Своя «половинка» нужна.
Но - пока не услышан
Этот мой шепот судьбой,
Вот и приходится мне
Вновь оставаться одной.
Но я так верю: на свете
Все же живут чудеса
И я обязательно встречу
Тебя, «половинка» моя!

* * *

*Стихи Оли Гирфановой мы уже
печатали. Рады убедиться, что Оля
по-прежнему дружит с поэзией.
А вот Лена Рябина в «Кораблике»
пока только дебютирует.
Ну что же, рады пополнению!*

ЛЮБОВЬ

А вчера был тихий вечер.
Ты меня за плечи нежно взял
И сказал, что любишь с первой встречи.
А потом... взял и поцеловал.
Милый, долгожданный мой мальчишка,
И с чего же только я взяла,
Что любовь бывает только в книжках?
Вот она и к нам с тобой пришла.

Оля ГИРФАНОВА,
с. Тюрнясево, Татарстан.

Кораблик



Печатает только тебя

Я БЫ СТАЛА...

Я б, наверно, стала лесом,
Если б ты гулял там вечерами.
Стала б с радостью я детством, -
Чтоб вернуть, что было с нами.

Стала б морем. Синим-синим.
Чтобы вдоволь ты купался.
Стала б небом я красивым,
Чтоб смотрел и любовался.

Стала б я землею белой,
Чтоб взглянул - и улыбнулся.
Стала б громом, домом, делом, -
Чтоб только ты
ко мне вернулся!

* * *

ЛЮБЛЮ ЕЕ ОДНУ

Что я чувствую сейчас,
Вам не испытать.
Со мною это в первый раз,
Как вышло - не понять.

Вот снова я на родине
И мне здесь хорошо.
И чувствую, как в каждом дне
Прильнула к ней душой.

Зовет меня за часом час
Душа в родную сторону.
И вам могу сказать сейчас:
Люблю ее одну!

Лена РЯБИНА, 15 лет;
с. Алнаши, Удмуртия.





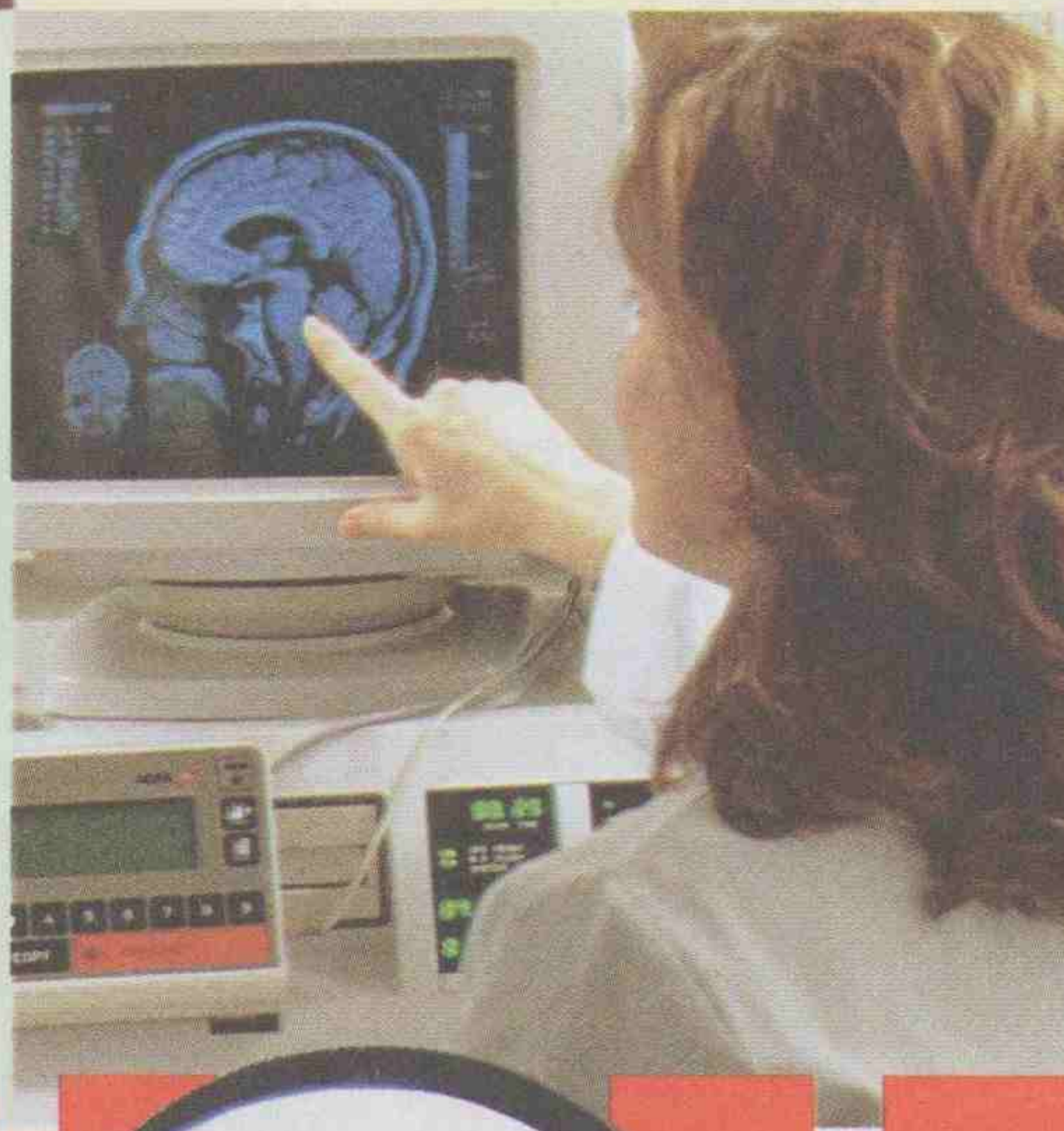
Оказывается, в античные времена у лжецов, обманщиков и прочих «надувал» имелось свое божество-покровитель. В Греции это был Гермес, в Риме - его «аналог» Меркурий. Соврав «по-крупному», им полагалось принести жертву. Ну, а «по мелочи» - можно было и без этого обойтись.

Оказывается, в одном итальянском храме имеются «Уста правды». Если в рот этому дяденьке (слева) обманщик засунет руку, уста тут же сомкнутся. Ну, а честным ничего не будет.



Великий Данте поместил лжецов в один из самых последних кругов ада.

Оказывается, с точки зрения ученых-антропологов склонность человека к вранью - это не что иное, как форма проявления инстинкта самосохранения. Этой привычкой он обзавелся в процессе эволюции. Вовремя соврать часто означало уцелеть, добыть пищу, продолжить род. Обманывали, намеренно преувеличивая свою силу, отвергая обвинения в измене, воровстве, злоумышлении. А куда денешься? Не соврешь - не проживешь!



Оказывается, с точки зрения человеческого мозга нет никакой разницы, говорит его обладатель правду или выдумывает. Он принимает обстоятельства такими, какими они запрограммированы. Для мозга не имеет значения, реальна ли «картинка» или «нарисована». Даже при лживой «посылке» он будет воспринимать ее, как реальную, настоящую. Кстати, за способность выдумывать и фантазировать в мозгу отвечает так называемая «поясная» извилина.



Великие «вралы» мировой литературы: барон Мюнхгаузен, Тартарен из Тараскона, Пинокио, капитан Врунгель.

Инструкция, как разоблачить лжеца

Вот бы научиться без детектора лжи определять, правду говорит человек или врет! Ну что ж, психологи кое-что могут подсказать. Если, отвечая на какой-нибудь вопрос, человек непроизвольно поглаживает бровь, тербит мочку уха, притрагивается к переносице, - будь осторожен. Кстати, понаблюдай на экране за известными политиками. Они почти все этим грешат. С чего бы? У собеседника внезапно повлажнели глаза? В этом случае будь особо бдительным!

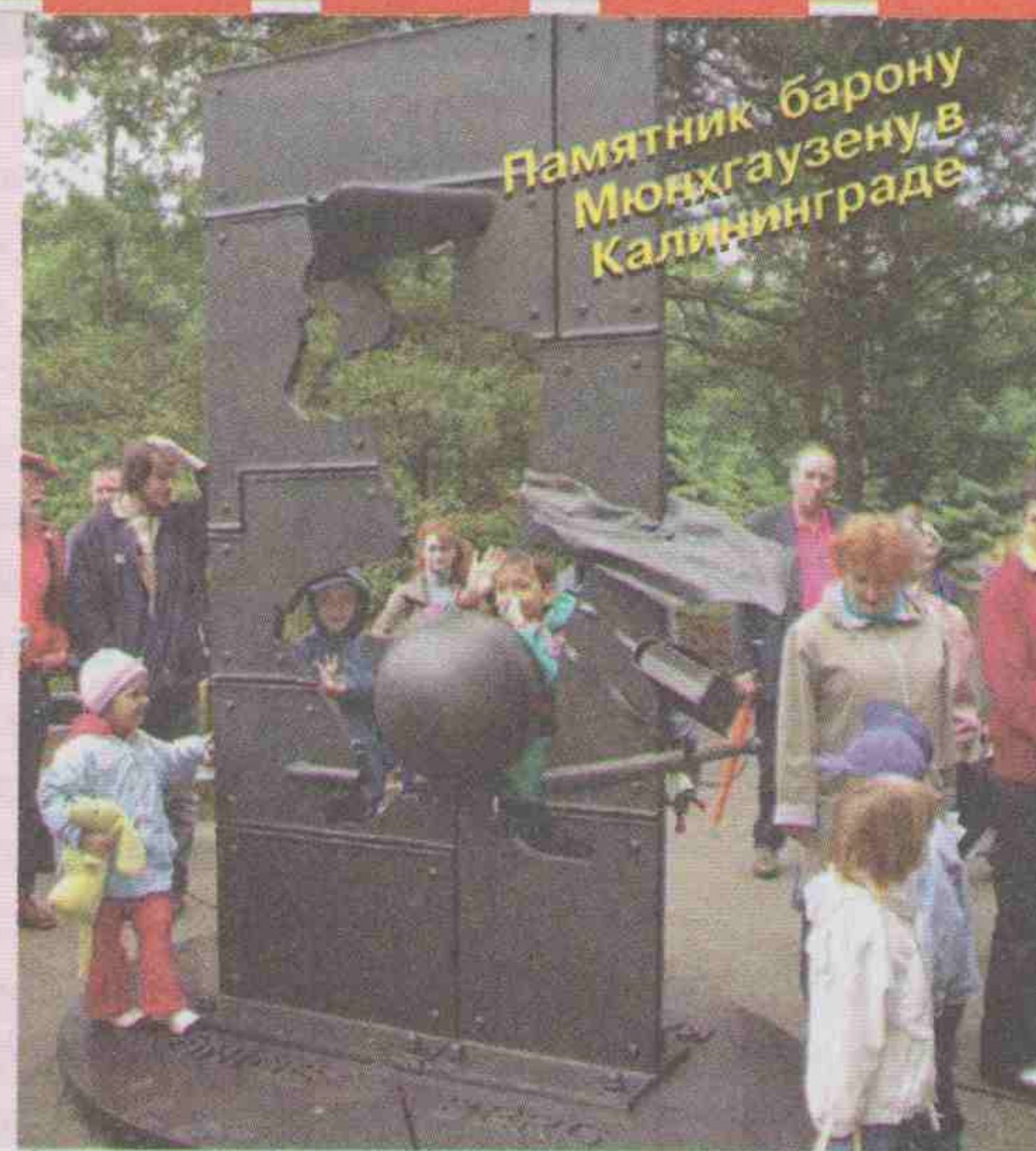


Орден
Почетного
Легиона

Орден
Бани

Оказывается, в некоторых странах мира проводятся «Чемпионаты по вранью». В прошлом году в США «Вралем года» был признан человек, утверждавший, что он собрал... деревянный мотоцикл. К конкурсу допускаются все желающие, кроме политиков и синоптиков. Считается, что они «профессионалы» вранья, а чемпионат - для любителей.

Оказывается, в разных языках хватает фамилий, намекающих на кое-какие особенности предков. У русских это Врушкин, Завираев, Лжецов и даже, извините, Брехло.



Оказывается, выражение «Не верь глазам своим» имеет вполне реальный смысл. Не всегда следует доверять органам чувств, хотя у человека нет иных способов отличить реальное от кажущегося. С расстояния вытянутой руки взгляни на верхнюю картинку. Как думаешь, горизонтальные линии между рядами квадратиков идут параллельно или нет? Совершенно точно - нет? А теперь проверь с помощью линейки. Ну и?..

Классический «обман зрения»!



Оказывается, хватает обманщиков и среди животных.

«Врут», чтобы перехитрить соперников и удачно «жениться», «врут», выйдя на охоту... Но главное - чтобы уцелеть. Почувствовав угрозу, свиноносый мексиканский уж сразу же притворяется мертвым; еще хитрее гусеница королевского парусника. Она маскируется под... кашку. Угощайтесь, милые птички! Да что-то никто не хочет...

Долина

Николай
АЛЕКСЕЕВ

[Ко 2-й странице
обложки](#)

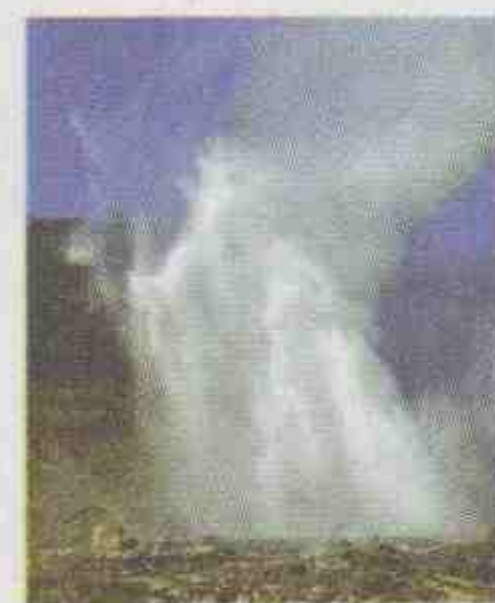
ГЕЙЗЕРОВ

Двести пятьдесят лет назад, в 1756 году, вышло в свет «Описание земли Камчатки». Его составил русский путешественник Степан Петрович Крашенинников. Наряду с массой любопытных сведений в книге упоминались и горячие источники, которые исследователь наблюдал в южной части полуострова. А вот о Долине гейзеров в ней не было ни слова. До нее первопроходцы просто-напросто еще не добрались. И потом - в это трудно поверить! - исследователи Камчатки обходили стороной таинственную долину целых двести лет!

Еще в позапрошлом веке были открыты и описаны крупнейшие «колонии» гейзеров на планете - в Северной Америке, в Новой Зеландии, в Исландии, которую нередко называют страной гейзеров. Кстати, по-исландски «geysa» означает «хлынуть».

А гейзеры - это с шумом вырывающиеся из-под земли фонтаны кипящей воды и пара. Позднее гейзеры обнаружили в Тибете, Японии, на Новой Гвинее. И только камчатская долина хранила свою тайну почти до середины XX века.

В тридцатых годах минувшего столетия на восточном побережье Камчатки был создан Кроноцкий заповедник. Главным образом для защиты от истребления ценного зверька - соболя. Сотрудникам заповедника предстояло обследовать его территорию. И вот в апреле 1941 года молодой геолог Татьяна Устинова и ее проводник Анисифор Крупенин отправились от устья реки Шумной вглубь полуострова. Сначала двигались на собачьих нартах. Потом на лы-



жах. Наконец, добрались до места, где в Шумную впадал приток с теплой водой. О том, что произошло дальше, сама Устинова рассказывала так: «Выбившись из сил, мы присели отдохнуть перед возвращением. И тут неожиданно из небольшой проталины на противоположном берегу с ревом ударила косо направленная прямо на нас струя горячей воды в сопровождении клубов пара, облаком поднимавшегося вверх к краям ущелья. Ошеломленные, мы с испугом смотрели на это невиданное извержение, не зная куда спасаться, если горячая вода достанет нас? На крутом склоне бежать было некуда. Извержение и грохот закончились также внезапно, как и начались. Все стало тихо и спокойно. Прошло несколько минут, прежде чем меня осенило, что это ведь гейзер! Гейзер, которого никто до этого не видел на Камчатке!»

В следующий поход отправились в июле того же года. Решили проникнуть в верховья теплого притока реки Шумной, обнаруженного в апреле. Сделать это оказалось не так-то просто. Густые заросли и отвесные скалы преграждали путь. С большим трудом геологи преодолели крутой спуск и очутились в глубоком ущелье, которое известно теперь как Долина гейзеров.

Экспедиция открыла несколько крупных фонтанирующих источников. Обследовали и теплую речку, которую называли Гейзерной. Полностью же осмотреть долину удалось лишь в августе 1945 года. Оказалось, что она представляет собой глубокий каньон шириной до четырех, а длиной около шести километров. Выяснили также, что здесь действует множество мелких и более двадцати крупных гейзеров. Нанесли их на карту, каждому присвоили имя - в соответствии с внешним обликом и особенностями «характера». Вот Первенец - он первым явил свой нрав людям. А там - красивейший Малахитовый грот. Слева и справа от реки Гейзерной устремляются ввысь фонтаны - Жемчужный, Сахарный, Непостоянный. Есть Большой, есть и Малый. Есть даже Ворота ада - гейзер необычной формы, извержение которого сопровождает грозный рокот. Большинству гейзеров имена даны

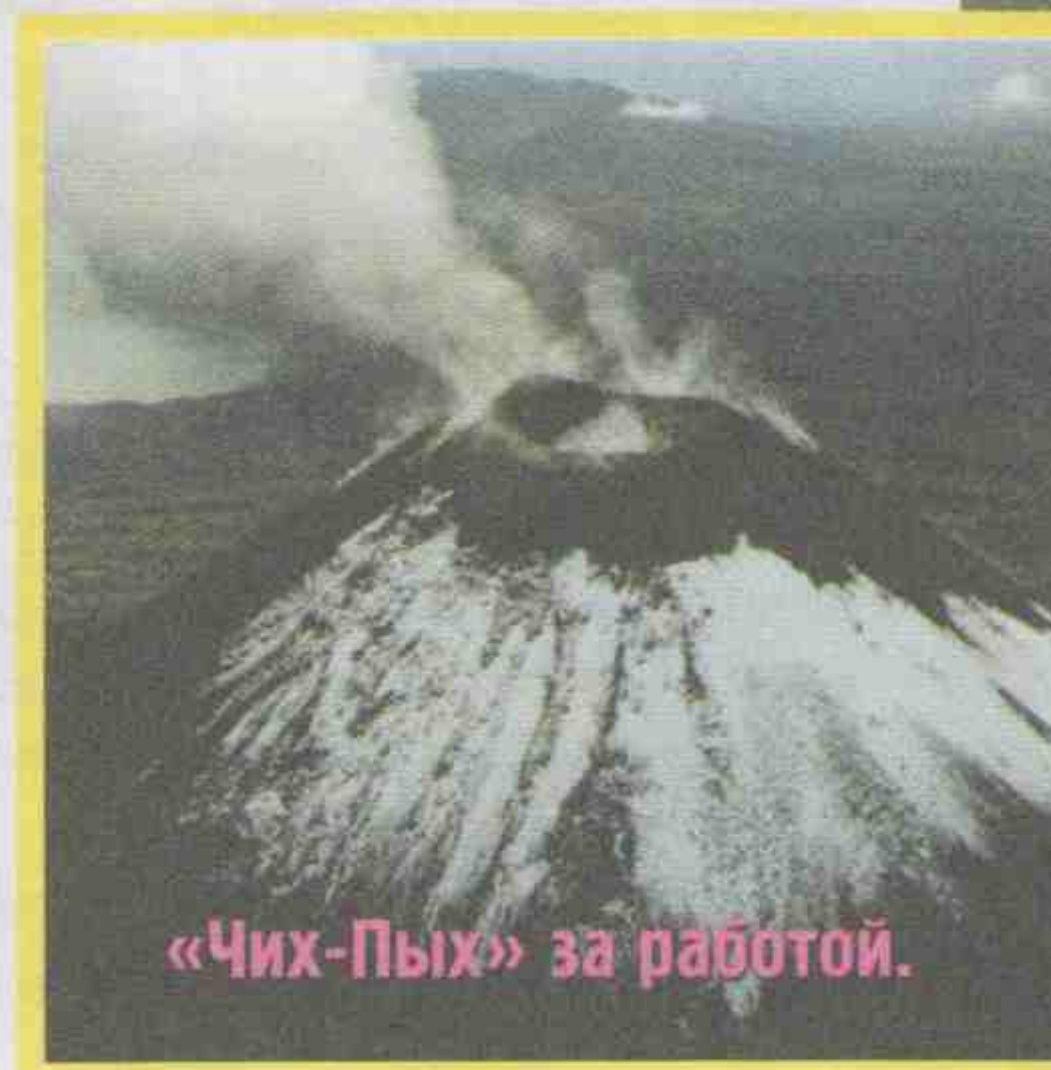
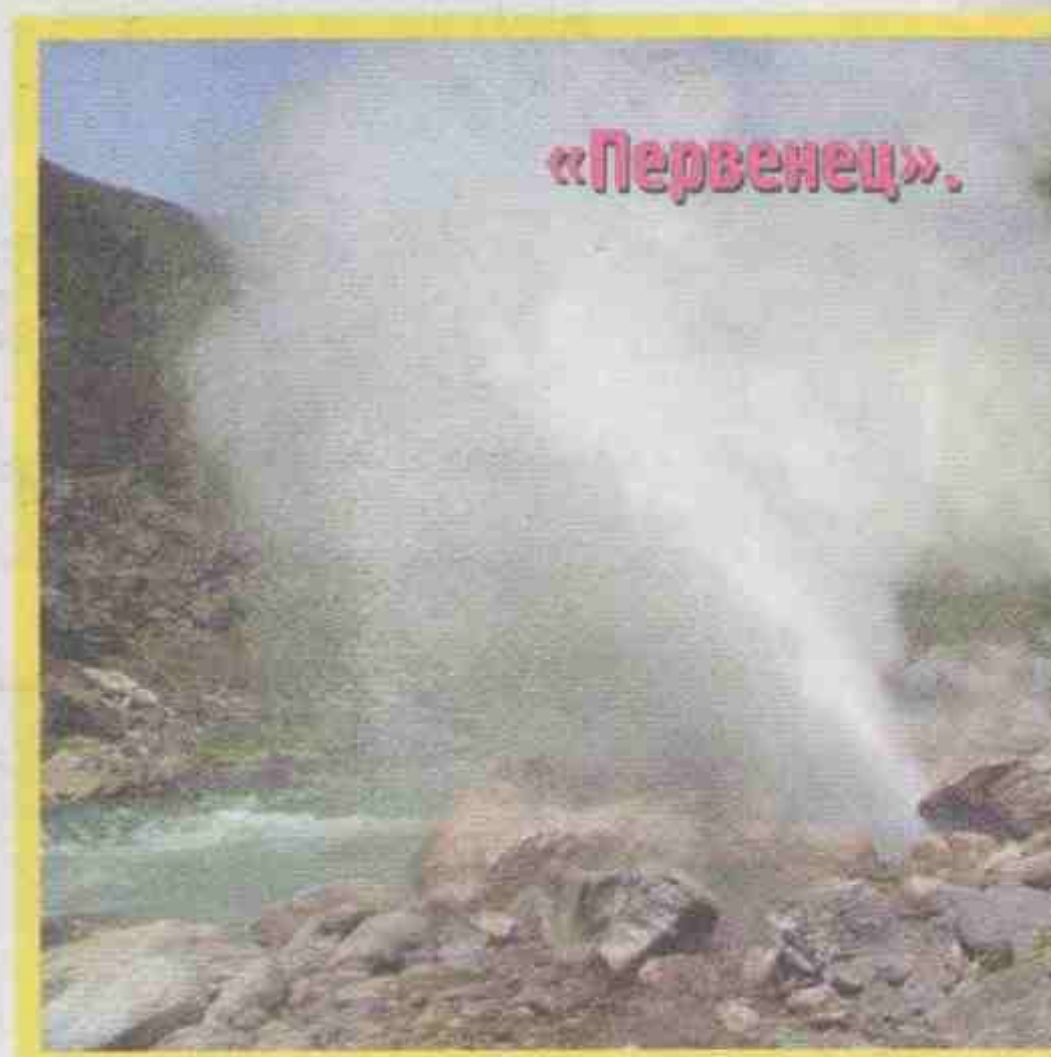
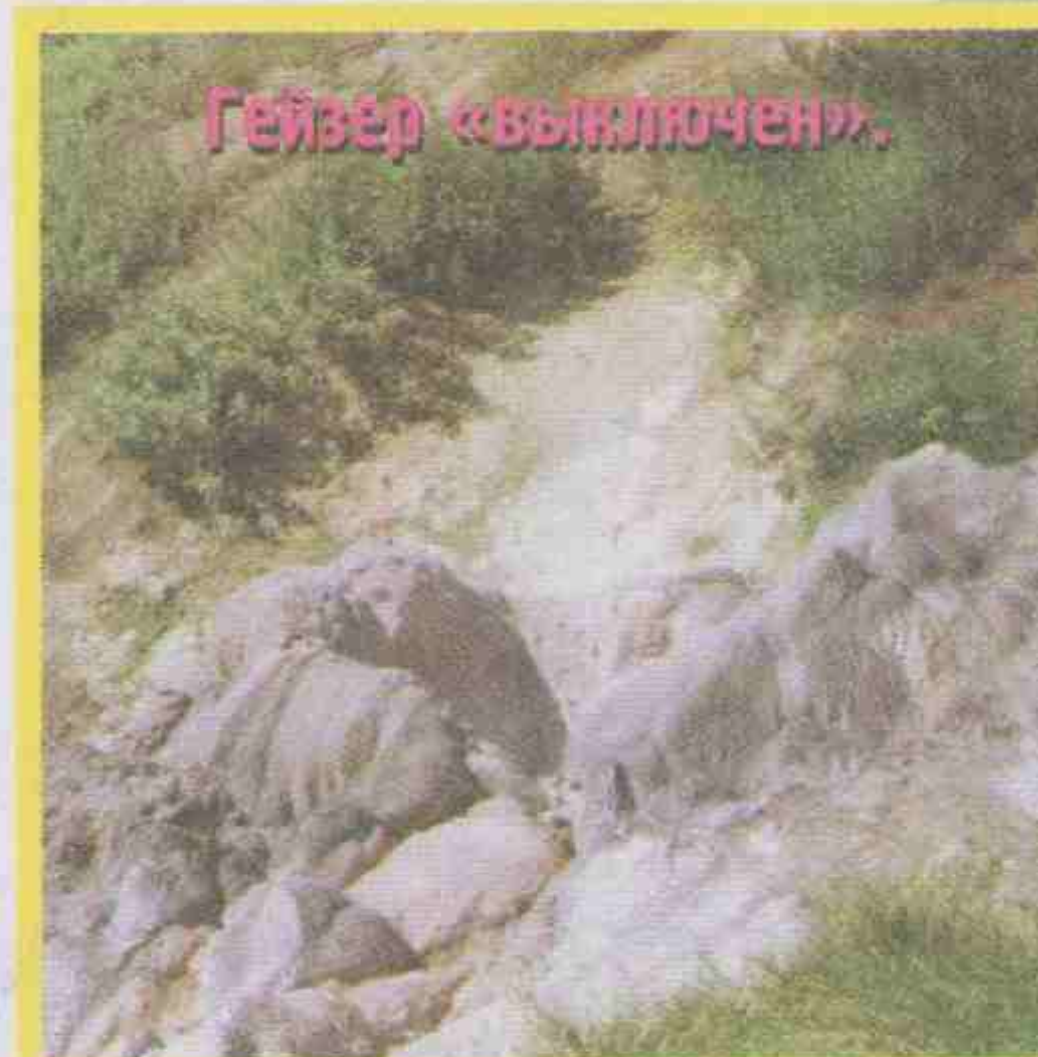
Т.И.Устиновой - по праву первооткрывателя.

Гейзеры не могут появиться вдали от вулканов. На Камчатке «отец» гейзеров - полуразрушенный вулкан Кихпиныч (геологи называют его Чих-Пых). Некоторые гейзеры пробуждаются каждые 10-12 минут. Есть и более степенные. Они выбрасывают фонтаны кипятка и пара через 4-5 часов. Таков, например, Великан, самый мощный из камчатских гейзеров. Он выбрасывает столб воды на тридцатиметровую высоту, а облако пара поднимается на несколько сот метров.

Долина представляет собой фантастическое зрелище. Причудливые склоны подернуты туманной дымкой. Извилистые берега реки расцвечены разноцветными глинами. Загадочными блюдцами сверкают озерца красного и зеленого цвета. Пространство каньона играет красками, как мозаичное панно.

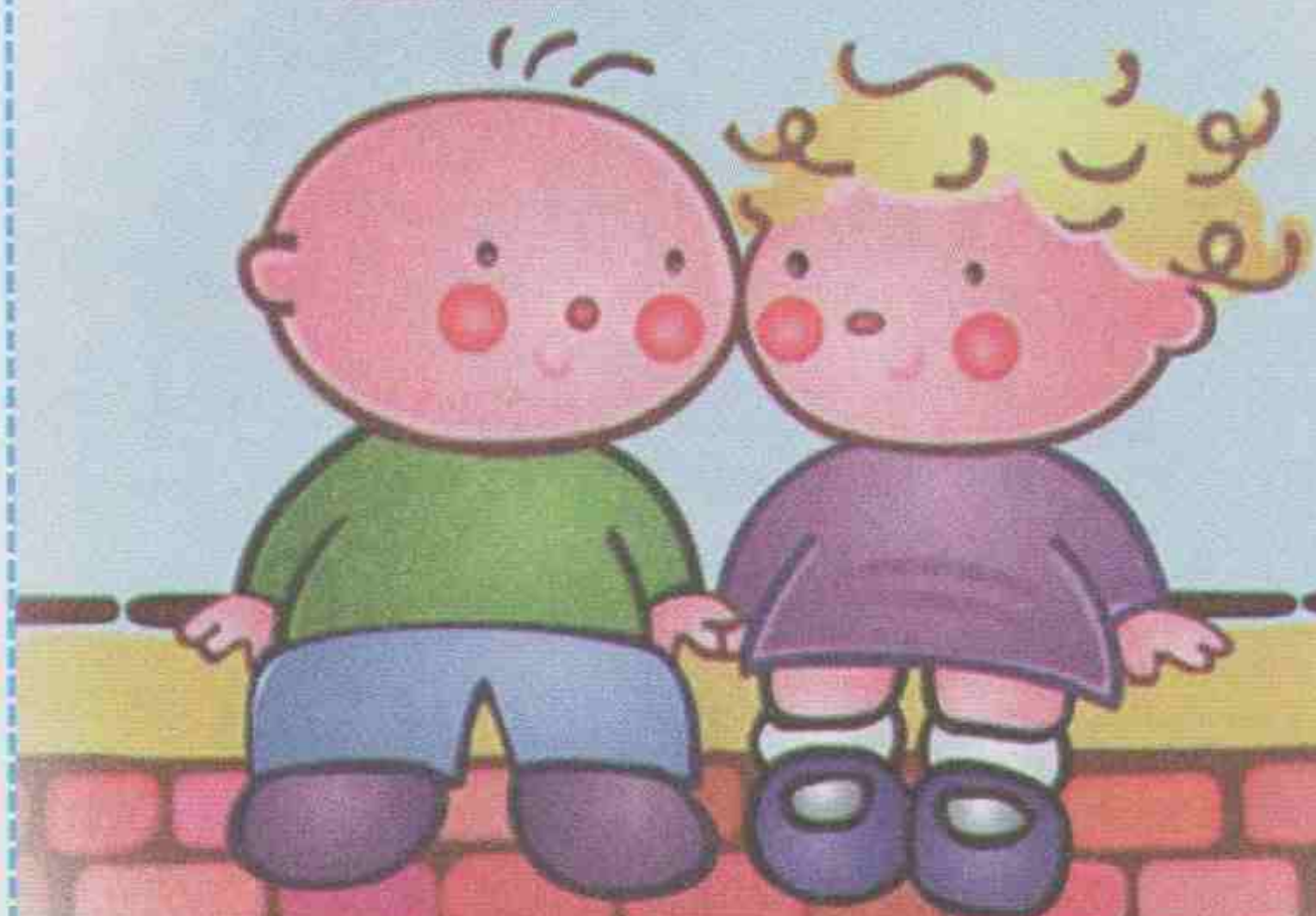
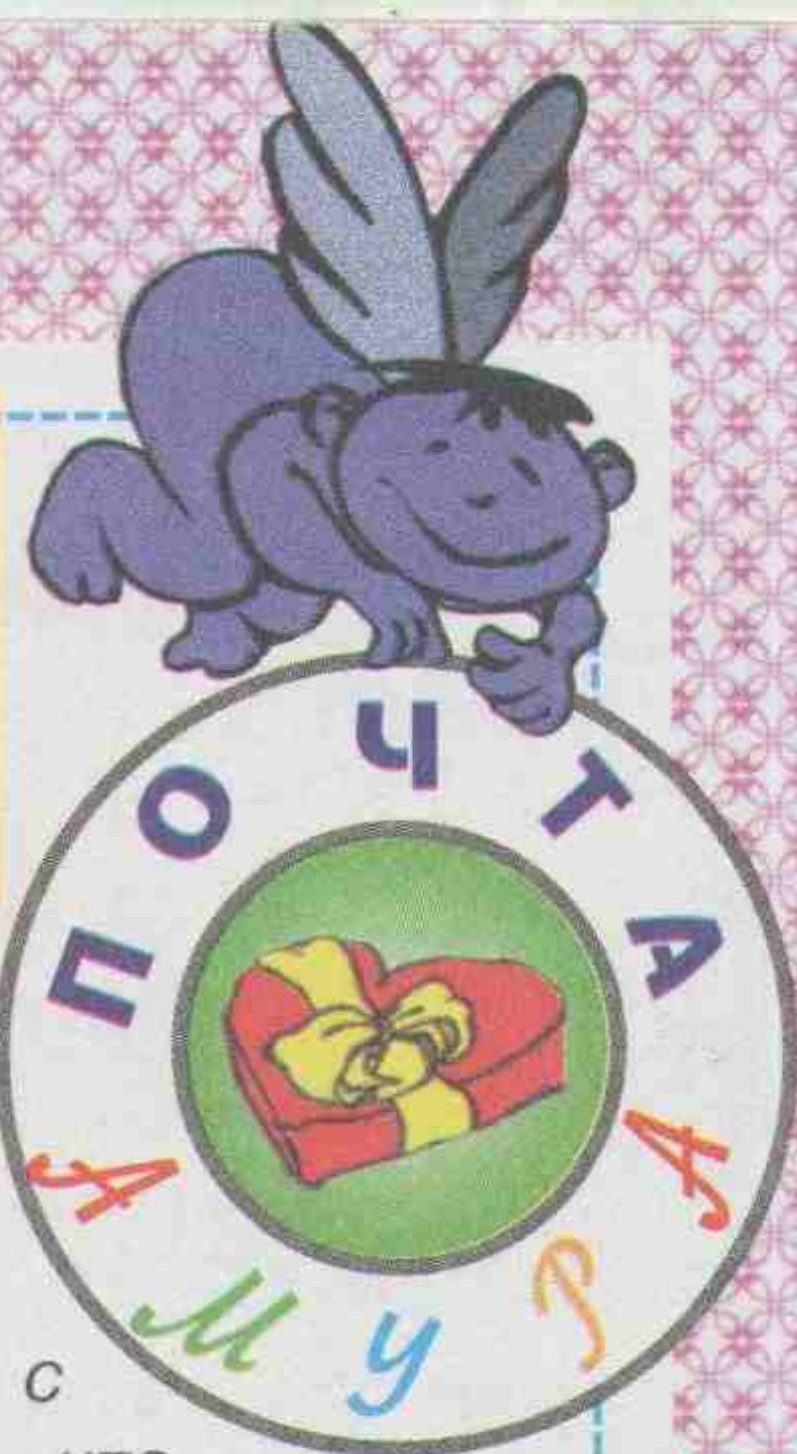
Впервые ступив на эту землю, человек забывает об опасности. А она подстерегает его здесь на каждом шагу! Под изумрудной травкой зеленых лужаек - обжигающая жижа. Не спасут и сапоги: глубина коварной трясины иногда больше метра. Проводники утверждают, что доверять в Долине гейзеров можно только... полыни. Это невзрачное растение выбирает самые безопасные места. Увидев кустик полыни, путник может спокойно присесть и отдохнуть.

Впрочем, случайным посетителям путь в долину заказан. Неорганизованный туризм запретили еще в 1977 году. Теперь в Долину гейзеров можно попасть только на вертолете. И то под бдительным приглядом строгих гидов.



«Великан» пошел!

Простая история



Я пришла в новую школу 4 года назад. И понравилась одному парню из нашего класса. Я не обращала на него внимания, хотя он был довольно симпатичным. Он долго добивался, чтобы я стала с ним встречаться. А когда мы с ним в конце концов подружились, то оказалось, что вместе нам очень хорошо.

А потом стало происходить вот что. Сама не знаю почему, я стала при каждой встрече ему говорить что-нибудь, что могло бы его обидеть. А сама была уверена, что он меня никогда не бросит. Он терпел-терпел, пробовал у меня спрашивать, почему я так себя веду, а потом... потом ему это надоело. И он перестал обращать на меня внимание. И начал встречаться с другими девчонками. И только тут я поняла, что... люблю его, что не могу без него. Оказывается, нужно потерять человека, чтобы почувствовать, что такое любовь и какой сильной она бывает. Я не знаю, что будет дальше, но хочу вам дать простой совет: девчонки, держитесь за своих парней!

Лиля, Нурлатский район, Татарстан.



ХОЧЕШЬ ПОЛУЧАТЬ «ПИОНЕР»?

Выбирай любой вид подписки

Журнал можно выписать по одному из каталогов, которыми вы привыкли пользоваться. Подписка с любого месяца, в любом отделении связи.

УДОБНЕЕ И ВЫГОДНЕЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ИЗ РЕДАКЦИИ. ПЛАТИТЬ ПРИДЕТСЯ МЕНЬШЕ, А ЖУРНАЛ БУДЕТ ПРИХОДИТЬ РАНЬШЕ.

Вам необходимо перевести оплату за выписанные номера на наш расчетный счет через любой банк. Стоимость одного экземпляра в 2006 году (вместе с пересылкой) - 34 рубля. В течение года цена не меняется. Если вы предпочитаете получать номера журнала заказным письмом, подписка будет на 2 рубля дороже.

Заполненную карточку вместе с копией

квитанции об оплате пришлите в редакцию. По вашему желанию заверенная печатью редакции копия карточки будет отправлена вам одновременно с первым выписанным вами номером журнала.

«Пионер» начнет приходить к вам, как только деньги за подписку поступят на наш счет.

СВОЙ АДРЕС ЗАПОЛНЯЙТЕ ТОЧНО И РАЗБОРЧИВО!

КАРТОЧКА

редакционной подписки на журнал «Пионер»
(действительна с квитанцией об оплате)

Стоимость подписки на 2006 год (включая пересылку):

Простым письмом (пакет):

Один номер - 34 р.; на 3 мес. - 102 р.; на 6 мес. - 204 р.

Заказным письмом (пакет):

Один номер - 36 р.; на 3 мес. - 108 р.; на 6 мес. - 216 р.

Адрес подписчика: _____

Фамилия, имя, отчество: _____

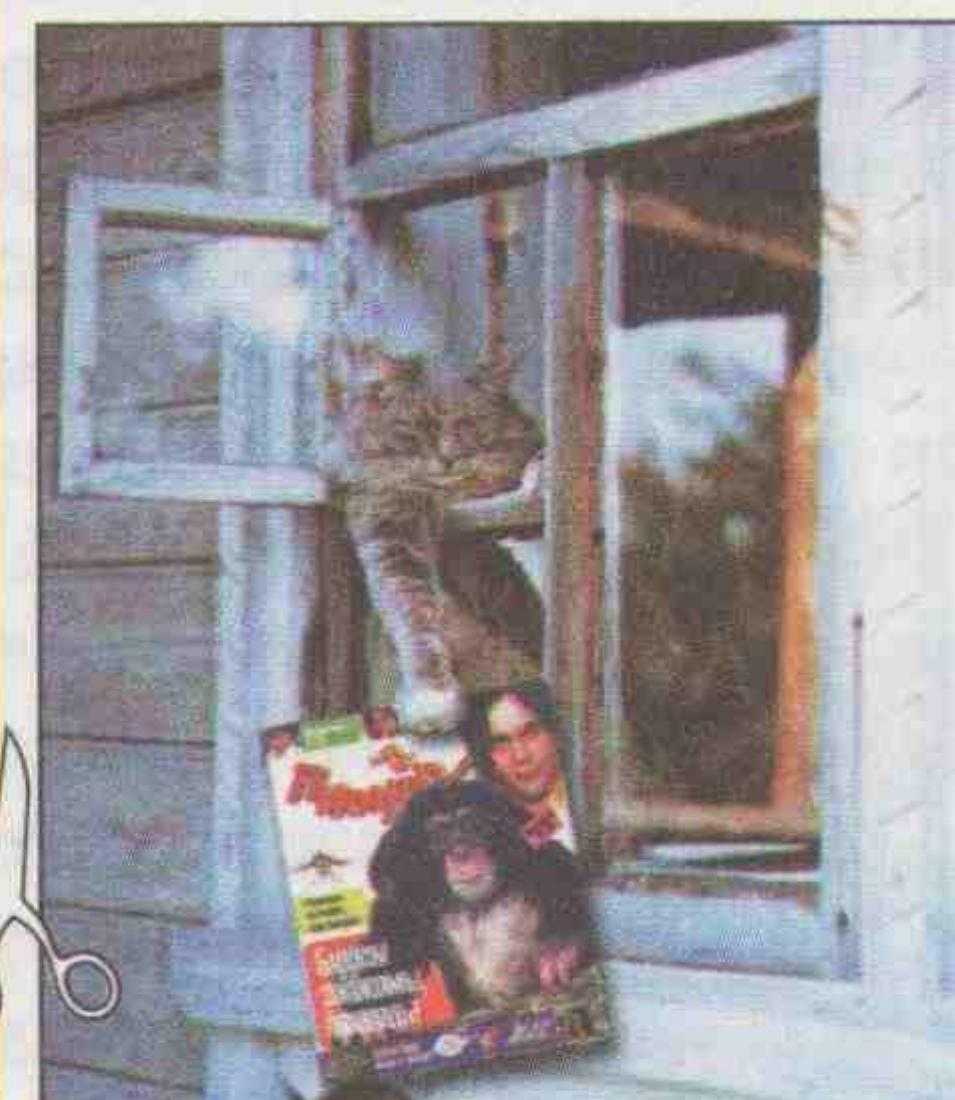
Прошу прислать следующие номера журнала «Пионер»:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кол-во												

Всего номеров _____ Сумма _____ руб.

РЕКВИЗИТЫ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «ПИОНЕР»

Получатель: ООО «Редакция журнала «Пионер».
ИНН 7714077516. Р. счет 40702810038090109809 в
Мещанском ОСБ № 7811 Сбербанка России г. Москва
Кор.сч. 30101810400000000225 БИК 044525225





Jennifer
Lopez

Дженнифер Лопез

БЛОНДИНКИ, БРАТЯ И «МОШЕННИКИ»

ДА, БРАТ...

Многих интересует вопрос, насколько серьезно относятся к нашим отечественным группам за рубежом. Представьте себе, к некоторым - совсем не плохо. Пример - дуэт «Братья Грим». Нелзя сказать, что Борис и Костя слишком уж избалованы вниманием российских поклонников. А вот за рубежом - совсем другое дело. Их очень неплохо принимали на традиционном фестивале в Лондоне «Русская зима». Они представили публике несколько своих песен, переведенных на английский. Слушают братьев и в Финляндии, и на другом



конце света - в Новой Зеландии. Там они, кстати, и музыкальный материал для нового альбома записывают. Его представят летом. Где? Тоже за рубежом, наверное.

«МОШЕННИКИ» РАБОТАЮТ ЧЕСТНО

Группа «Отпетые мошенники» выпустила свой новый, шестой по счету альбом «Всеякие песни о разном». Поклонники ждали его более трех лет (предыдущий диск «Провокация» вышел еще в 2002 году). «Раскручивая» новый проект, «Мошенники» сняли аж пять видеоклипов на включенные в альбом композиции. Забавно звучит «Прогноз погоды».



Это «перелицованный» фрагмент мелодии, под которую когда-то по телевизору

ру рассказывали о погоде на следующий день. «Мошенники» даже подготовили одного из старых телевизионных дикторов наговорить на фонограмму кое-что бессмысленное, в стиле обычного репертуара группы. «Всеякие песни о разном» стали неплохим подарком к девятилетию группы. Дата хоть и не «круглая», но вполне солидная. В ее честь «Мошенники» еще и кино про себя закатали. Там про них много чего есть!

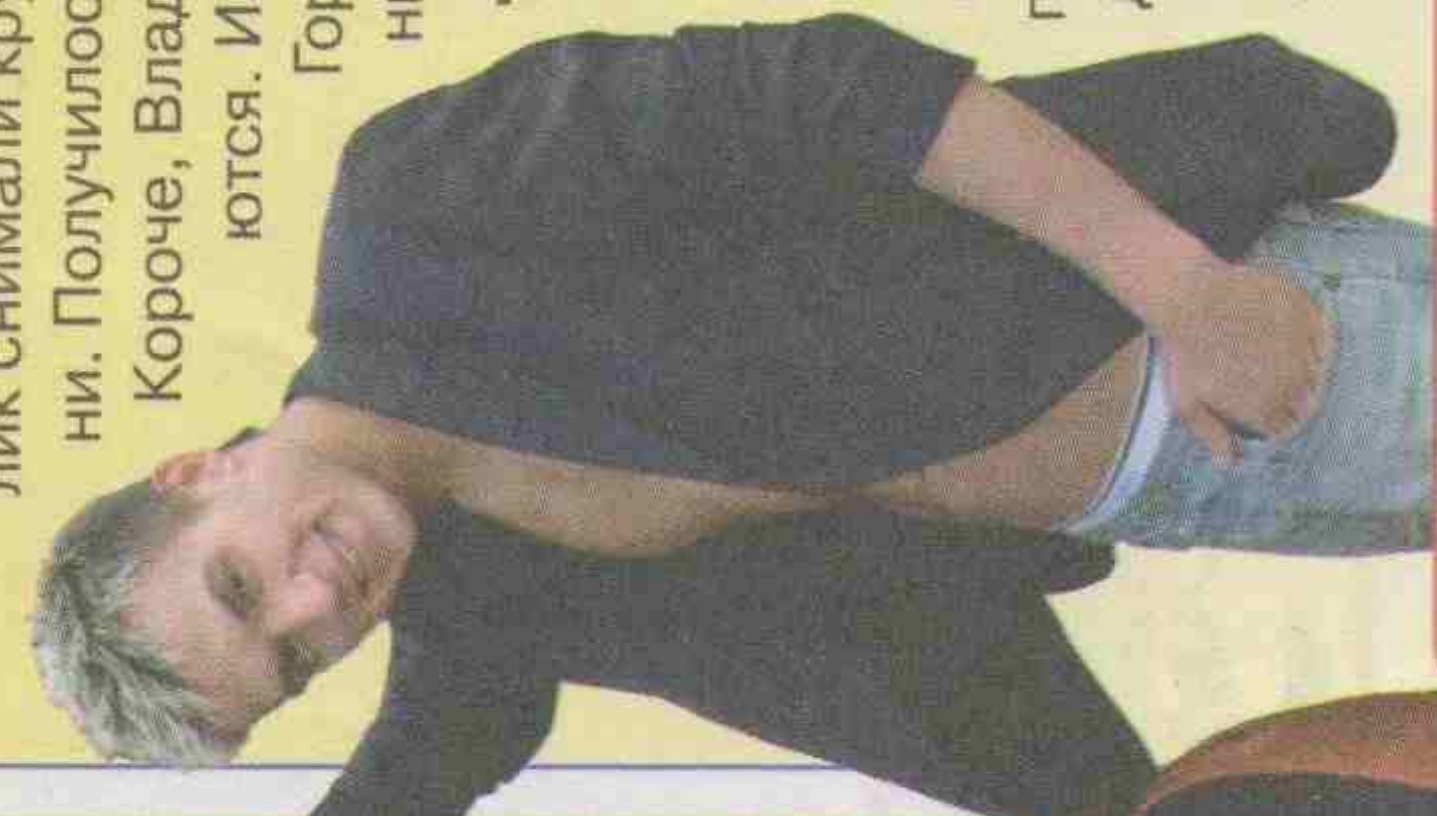
ДВУХ БЛОНДИНКОК МАЛО?



В группе «Reflex» появилась еще одна девушка. Разумеется, тоже блондинка. Ее имя долго держали в секрете, но все равно пришлось «сознаваться». Слухи о том, что это будет телеведущая Дана Борисова или участница трио «ВИА Гра» Вера Брежнева, не подтвердились. К Ире и Алене с этого месяца должна присоединиться Женья Малахова, бывшая подопечная продюсера Пригожина. И какой теперь будет «Reflex»? Узнаем!

Зря опасались. «Smash!!» скорее жив, чем мертв. В доказательство чего Влад Топалов в далекой Америке снял клип на «настроение» песни «Как же так может быть». Ролик снимали крутые американские парни. Получилось так красиво-красиво. Короче, Влад и его девушка расстаются. Из-за его измены. Слезы.

Горе. Раскаяние. Ему-то ничего, а вот дама попадает под машину. Не бойтесь, жива останется. Силой любви Влад поворачивает время вспять. Конечно, за одно мгновение до дорожно-транспортного происшествия. И потом дарит возлюбленной белую розу. Финал. Поцелуй. Аплодисменты.



ТАКАЯ, ТИПА, СКАЗОЧКА

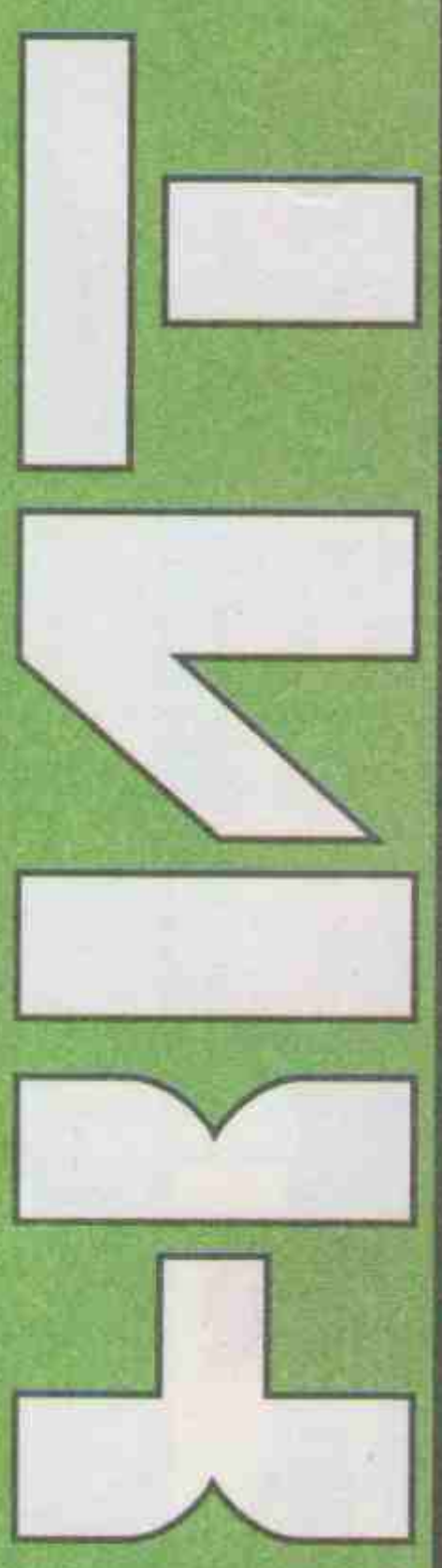
Бедняжка Майкл Джексон уже забыл, что значит пользоваться успехом у публики. Все его попытки напомнить о себе как о музыканте с мировым именем заканчиваются ничем. Только-только он соберется заняться новым проектом, как на него обрушивается очередной скандал.

Вот и на этот раз его обвинили... в похищении детей. Джексону всякое приписывали, но такое... Правда, потом выяснилось, что он «похитил» своих собственных сына и дочку. Бывшая жена «короля» Дабби Роув запрещаала ему видеться с ними, вот он и решил взять инициативу в свои руки. «Я ведь ничего такого не хочу, - утверждает Майкл. - Только петь и не много любви».

Жалко Майкла. Опять ему судиться...



БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ МАЙКЛ



Тексты и переводы песен популярных зарубежных певцов и групп

Fighter → Борец

Don't look at me
Everyday is so wonderful
Then suddenly, it's hard to breathe
Now and then I get insecure, from all the pain
I'm so ashamed

I am beautiful no matter what they say
Words can't bring me down
I am beautiful in every single way
Yes words can't bring me down, oh, no
So don't you bring me down today
To all your friends you're delirious
So consumed in all your doom
Trying hard to fill the emptiness

The pieces gone,
Left the puzzle undone, ain't that the way it is?
You are beautiful no matter what they say
Words can't bring you down, no, no
Cause you are beautiful in every single way
Yes words can't bring you down, oh, no
So don't you bring me down today

No matter what we do
(no matter what we do)
No matter what we say
(no matter what we say)
We're the song inside the tune (yeah)
Full of beautiful mistakes (oh yeah)

And everywhere we go (and everywhere we go)
The sun will always shine
(the sun will always, always, shine)
And tomorrow we might awake on the other side
'Cause we are beautiful no matter what they say
Yes words won't bring us down, no
We are beautiful in every single way
Yes words can't bring us down, oh, no
So don't you bring me down today
Mm, yeah, don't you bring me down today
Don't you bring me down, ooh, today

Не смотри на меня...
Каждый день наш так прекрасен!
Но вдруг перехватит дыхание,
И сердце сожмется от боли.
Мне стыдно почему-то.

Я знаю, что прекрасна. И разве важно,
Что кто-то в нас швырнет недобрый словом?
Все, все черты мои прекрасны.
Кто сможет разуверит меня в этом?
А если так - не опускай меня на землю!

Но видит каждый твою муку.
Ты думаешь, что я обречена?
Пытаешься сложить свою картинку?
Как жалко - запропал кусочек паззла,
И где искать его - не знаешь...

Я знаю, ты прекрасен. И разве важно,
Что кто-то в нас швырнет недобрый словом?
Все, все черты твои прекрасны.
Кто сможет разуверит меня в этом?
А если так - не опущу тебя на землю!

Все, что мы сделаем, - неважно
(все, что мы сделаем, - неважно),
Все, что мы скажем, - безразлично
(все, что мы скажем, - безразлично).
Ведь мы с тобою - это песня,
Чудесная, чарующая песня,
Пусть и звучит она не в лад (да)!

И где бы мы ни оказались
(да, где бы мы ни оказались),
Нас встретит ласковое солнце
(всегда нас встретит ласковое солнце),
И мир увидим мы другим!
Я знаю, мы прекрасны. И разве важно,
Что кто-то в нас швырнет недобрый словом?

Все, все наши черточки прекрасны.
И кто нас сможет разуверит в этом?
А если так - мы не опустимся на землю!

А тебя перевод какой песни интересует?



ПЕСЕННИК



Тексты песен даются в свободном переводе и не ложатся на музыку.

Звезды, которые никогда не погаснут

Посмотри на эту очаровательную элегантную женщину. Это великая балерина Майя Михайловна Плисецкая. Фотография сделана в конце прошлого года, когда она праздновала свое 80-летие. Причем не просто сидела на сцене, принимая цветы и поздравления. Было, конечно, и это. Плисецкая танцевала! Она трижды выходила на сцену - и всякий раз ее танец был совершенным, вызывая гром аплодисментов.

А теперь присмотри к ровесницам Майи Михайловны. Они сидят на скамеечках у подъезда или осторожно, опираясь на палочку, гуляют вокруг дома. Что поделаешь - старость. Конечно, кто-то скажет, что они всю жизнь тяжело трудились, а Плисецкая... А Плисецкая - представительница одной из самых «каторжных» профессий. Ведь балерина работает на износ. В тридцать лет она уже уходит на пенсию, часто - с «букетом» заболеваний. Ничего удивительного. Травмы, изнурительные репетиции, многочасовые спектакли... Мы ведь видим только «парадную» часть этой профессии.



Майя Михайловна работала так, как никто другой. Наверное, своей всемирной славой она обязана не только огромному таланту, но и великому трудолюбию. Не обходили ее и травмы, и усталость. В чем же тогда дело? Как ей удалось сохранить молодость и женственность?

Сама Плисецкая объясняет свой «секрет»... удачей. Наверное, ей надоело отвечать на один и тот же вопрос, и в одном из интервью она сказала:

- Я обычно сравниваю людей с цветами. Вы, наверное, обращали внимание: если букет стоит долго-долго, то всегда в нем найдется один-единственный цветок, который сохраняет свою свежесть дольше, чем остальные. Вы поспешите избавиться от увядших цветов, а этот, «непослушный», поставите в свежую воду и будете любоваться им дальше. И никто не сможет этого объяснить. Наверное, так распорядилась природа. Выпало такое счастье и мне. И еще - я всю жизнь занималась любимым делом. Я жила им, дышала им. И никогда не завидовала другим людям...



Девчатий музейчик

У тебя есть сумочка? А, бывшая мамина? Или старшая сестра пожаловала? Пора, пора обзаводиться своей собственной. Тем более что настоящая дамская сумочка - предмет до крайности необходимый. Были времена, когда показаться на людях без сумочки означало привлечь к себе внимание: «Вас ограбили, милочка? Или вы так рассеяны, что забываете о приличиях?»

Между тем сумочками мы обзавелись не сразу и не вдруг. В совсем уж старые времена к женскому платью пришивали многочисленные торбочки-карманчики. В средние века их стали привешивать к поясу. Представь себе, что на твоём поясе болтается 4-5 мешочков. И у каждого - свое предназначение. В одном носят ключи, в другом - носовой платок, в третьем - деньги. И нельзя перепутать - осрамишься.

Ну, а почти привычные нам сумочки появились в начале XVII века. Они представляли собой матерчатый мешок на шнурке, набитый всякой дамской чепухой. И только фаворитка короля, мадам Помпадур, догадалась сделать из обычной торбочки элегантную вещицу. С ее легкой руки сумки стали украшать кружевами, вышивкой, вензелями, кистями, бисером...

Хорошо бы в школу с такой явиться, да?





Зачем это нужно?

К чему такие прически? Кто рискнет выйти на люди с такими «произведениями» на голове?

А никто и не собирается. Это - так называемые «прически-эскизы». Их выполняют известнейшие стилисты мира. В отличие от модельеров, они

работают командами. И в контракте у каждого - пункт о строжайшей секретности. Не дай бог выболтать конкурентам найденные идеи. Их прически лишь показывают направление движения, тенденции развития моды. Остальное сделают мастера попроще.



Тебе этот вопрос показался странным? А напрасно. Легкая грациозная походка только подчеркивает достоинства фигуры. С другой стороны, даже самая миленькая девушка здорово проигрывает, если ходит сутулясь, вразвалочку, шаркая подошвами. Считается, что при правильной ходьбе сначала касаются земли пяткой и только после этого - средней и передней частями стопы. Переход от пятки к носку надо выполнять как можно более плавно. Шаг должен быть не слишком длинным и не семенящим. Считается, что его нормальная длина равняется примерно трем твоим стопам. Носки немного повернуты внутрь, градусов на 10. Шаг начинают от бедра, а не от колена. При ходьбе не наклоняйся вперед и не падай на стопу. Тело держи прямо; бедра и плечи должны оставаться неподвижными.

А теперь упражнение, которое часто используют в школе манекенщиц. Ноги не туго связывают на высоте 15 см от коленей. Польза двойная: учишься ходить маленькими шагами и заодно сохранять равновесие, отклоня туловище назад. Попробуешь?

Ходить умеешь?

Хорошая вещь - блины. Мы не раз печатали «блинные» рецепты. Может, на этот раз мы бы еще немного подождали, но Оля Местечкина из Костромской области не дает расслабиться: «Вы что - забыли? Скоро же масленица». Не забыли. Читательницы не дадут!

Всегда готовь!



СЛАДКИЕ БЛИНЧИКИ С ФРУКТАМИ от Оли Местечкиной из Костромской области

ВЗЯТЬ:

На одну порцию: 75 г муки, полстакана молока, 1 яйцо, соль по вкусу, чайную ложечку сахара, столько же сливочного масла, 1 маленький банан, 100 г свежих фруктов или из компота, столовую ложку любого варенья. Расчет продуктов умножается на количество едоков.

ДЕЛАТЬ:

Заболтать тесто из муки, молока, яйца, щепотки соли и сахара. Растопить половину сливочного масла в сковороде и поджарить тонкие блинчики. Поджарив с одной стороны, выложить на тарелку; с нее снова бросить на сковородку и поджаривать с другой стороны. Но - не пережаривать!

Очистив банан, нарезать его кружочками. Распустить оставшееся сливочное масло и слегка обжарить банановые кружочки. Кто любит, может посыпать их молотой корицей. Положить несколько кусочков на одну половинку блинчика; перегнуть вторую половинку и накрыть начинку сверху. Вымытые фрукты очистить от кожуры и нарезать дольками. Выложить на «заряженные» бананом блинчики и полить вареньем. Райское наслаждение!



Мария МАРТИРОСОВА

Облака НАСТОЯЩЕГО ЦВЕТА

Продолжение. Начало в № 1.

4.

Феликс Щербаков собрал в хоккейную команду самых рослых и крепких старшеклассников гимназии. Они каждый день тренировались на льду, изо всех сил готовились обыграть команду соседней школы. Ольга Николаевна из-за этих тренировок все время ругалась с хоккеистами. Оказывается, для фигурного катания лед нужен теплее - градуса на 2-3, но нельзя же то и дело менять температуру. В конце концов Феликс, капитан команды, договорился с Ольгой Николаевной, что хоккейные тренировки будут проходить в строго определенные дни и только после занятий фигуристов.

Феликс вообще легко находил общий язык со всеми в гимназии. С девочками - потому что был самым красивым (Лерка утверждала, что он - вылитый Антонио Бандерас). С мальчишками - потому что был самым сильным. Учителя уважали его за постоянные победы в математических олимпиадах, а завуч - за то, что все мероприятия, в которых Феликс бывал ведущим, проходили как по маслу.

Идея организовать гимназическую хоккейную команду очень понравилась нашему директору. Он похвалил Феликса и пообещал обязательно присутствовать на матче, поболеть за ребят. А еще хорошо было бы сколотить команду поддержки. Семь-восемь симпатичных гимназисток в бело-голубых платицах (цвета формы наших хоккеистов) в перерыве синхронно поезжают по льду. Получится очень эффектно. В заграничных колледжах ни одно спортивное состязание не обходится без выступления команды поддержки. Для нее выбирают самых красивых студенток. Феликс внимательно выслушал директора и пообещал серьезно подумать над этим предложением.

Художник Жанна ЗУБЦОВА

Мы часто видели тренировки хоккеистов, когда бежали из гимнастического зала в раздевалку. Старшеклассники выкатывались на лед, закинув на плечи клюшки. А мы завистливо смотрели им вслед: наше фигурное катание начиналось только с середины второй четверти. Феликс собирал вокруг себя ребят, бросал им короткие отрывистые команды, потом все разъезжались по своим местам и начинали гонять шайбу.

- Да, умеет Щербаков носить одежду, - однажды заметила Кристина. - Элегантно и вместе с тем небрежно. У парней редко так получается. То рубашка из брюк вылезет, то пуговица оторвется. А на нем все так классно сидит! Как на манекене.

Я пригляделась к хоккеистам. Они гоняли по льду в абсолютно одинаковой форме. По-моему, Щербаков ничем не отличался от остальных ребят. Но в голубых глазах Кристины отражался неправдоподобно красивый парень, похожий на Бандераса.

Глянцевые журналы Леркина мама покупает пачками. По ее словам, это позволяет следить за светскими мероприятиями, быть в курсе личной жизни знаменитостей. Лерка, после того, как мама проштудирует журналы, приносит их в школу и на переменах начинает любоваться напечатанными в них фотографиями «красивой жизни».

- Ничего себе! - то и дело ахает Печенкина. - Вот это тачка... Ой, хочу такой браслетик!

В классе давно не обращали внимания на Леркино бормотание. Но однажды она завопила в полный голос:

- Ого! Ленкин папа! Алекс Сидоров.

Мы все бросились к журналу и уставились на яркие блестящие фотографии новенького загородного дома. Аккуратно постриженная лужайка, бассейн с голубоватой водой. А у бортика в шезлонгах развалились Алекс Сидоров с длинноволосой девушкой.

- «Ксюша очень помогает мне в моем творчестве, - прочел Сережка Романов ответ Сидорова на вопрос корреспондента. - Ее присутствие вдохновляет меня на создание новых песен...»

- Надо же, какая у Лены мама молодая. Наша мамашка намного старше.

Лена кинулась к Леркиной парте, выхватила журнал и начала с треском раздирать глянцевые страницы.

- Ты чего, Лен? - удивился Мишка, - клево ведь, папу с мамой в журнале напечатали.

- Ему мама, а не Ксюшка помогала! - со слезами выкрикнула Лена. - Эта дура только деньги на тряпки умеет кланчить! А мама... мама деньги зарабатывала, по гастролям моталась. И все свои песни он тогда маме посвящал. Предатель!

Лена скомкала обрывки в плотный бумажный шар и со злостью швырнула его к дверям.

5.

Ничего не утрясалось. Наоборот, мама как будто решила навсегда поселиться в новой квартире. Купила диван, поменяла линолеум, развесила на кухне прихватки, лопаточки, поварешки. Я намекнула, что не

стоит распаковывать все сумки, потом заму-чаешься обратно собираться. Но мама сделала вид, что не слышит. Папа звонил каждый вечер. Похоже, они и вправду решили остаться друзьями. Спокойно обсуждали мои оценки, бабушкино здоровье, дела в агентстве. Папа, если я не подходила к телефону, просто передавал мне через маму привет, и все.

А еще в последнее время мама каждый вечер возвращается домой с букетом цветов. Хризантемы, лилии, орхидеи, гвоздики. Аккуратно подрезает стебли, ставит в вазочку. Раньше она ни за что не стала бы тратить свое драгоценное время на возню с цветами. Или на эти телефонные

звонки. Непонятно, о чем целый час можно говорить по телефону? У меня никогда больше пяти минут не получается. Даже с бабушкой. Однажды я из интереса решила подслушать. Тихонько сняла трубку параллельного аппарата, а там... тишина. Слышно только дыхание. Мамино и еще чье-то. А мама сидит, держит у уха трубку, не дает отбой. Даже не замечает, что я вокруг нее нарезаю круги, нервничаю. Вдруг кто-нибудь захочет позвонить, а телефон занят?

В субботу мама вдруг попросила:

- Приходи сегодня пораньше. К нам кое-кто зайдет.



- Кто? - обрадовалась я. - Папа?
- Нет, - замялась она. - С работы.
Посидим, попьем чаю. Александр Михайлович расскажет, как получить кредит, чтобы выкупить эту квартиру.

- Зачем нам эта дурацкая квартира?! - взорвалась я. - Мне здесь совсем не нравится. И до гимназии намного дольше идти, и вообще...

- Время! - закружилась мама и постучала пальцем по циферблату часов. - Опоздаешь.

Из гимназии я не торопилась. Зашла в библиотеку, погуляла во дворе, посидела на лестнице. Когда пришла, увидела в прихожей мужское пальто и огромные черные ботинки. Из кухни доносилось: «Мариночка...», «Саша...», «постарайся...», «не бойся...», «обязательно найду с ней общий язык...» Я заглянула в комнату. На журнальном столике красовался букет крупных темно-красных роз. Утром его не было.

- Здравствуй, - буркнула я, войдя в кухню.

Вот он, оказывается, какой, - Александр Михайлович. И как только поместился на кухонной табуреточке? Встал - и почти задел макушкой люстру. Смешно одергивает на толстом выпирающем животе свитер:

- Здравствуй, Анечка!

Мама засуетилась. Сняла с заварочного чайника грелку, выключила огонь под чайником, вытащила из холодильника нарядную коробочку с шоколадными пирожными. Попутно она сообщила, что Александр Михайлович - лучший риелтор в агентстве. Начальник его очень уважает и поручает самые сложные дела. Нам необыкновенно повезло, что за решение нашей проблемы взялся такой знающий человек.

Мама разлила чай, зачем-то бросила в свою чашку четыре куса сахара и начала размешивать, вопросительно глядя на гостя.

- Позволь, Анюта, я за тобой поухаживаю. Отличные пирожные, между прочим. Свежайшие. При мне выкладывали на прилавок.

Александр Михайлович неловко управлялся с лопаточкой, стараясь подсунуть ее под пирожное. Наконец, у него получилось, и он облегченно вздохнул.

- Марина Сергеевна мне много про тебя рассказывала. И про гимназию, и про рисование... Кстати, знаешь, что в Москве будет выставка Марка Шагала? Представляешь, картины со всего мира привезут. Из Парижа, Иерусалима, Нью-Йорка. Даже «Авраама и трех ангелов». Первый раз полотно из Парижа вывозят.



Уникальная выставка. Можем сходить. Хочешь?

Я отрицательно помотала головой:

- Я с кем попало по выставкам не хожу.

Мама склонилась над чашкой, бросила в нее еще три куса сахара. Александр Михайлович заулыбался:

- Да, да, понимаю. Что же ты не ешь? Вкусные пирожные. Попробуй! - он подцепил со своей тарелки шоколадную загогулину и радостно отправил ее в рот.

Я отодвинула тарелку и протянула противным тоном Кристины Листопад:

- Не хочу. Слишком калорийная пища. Не советую увлекаться. А то могут возникнуть проблемы с талией, - и выразительно посмотрела на его живот.

Александр Михайлович отставил тарелку. Убрал со стола руки, сложил ладони лодочкой и засунул их между колен. Мама не поднимала головы от чашки.

- Мне, пожалуй, пора, - тихо сказал он. - О вашей квартире, Марина Сергеевна, поговорим в агентстве. Хлопнула входная дверь.

Мама, не поднимая глаз, устало произнесла:

- Ешь пирожные. Ужин будет не скоро.

- Не хочу, - заорала я, - ничего мне от твоего риелтора не нужно. Понятно? И вообще, откуда он узнал про пирожные? Что я эти люблю, а не со сливками? Это ты ему сказала, да? Чтобы найти со мной общий язык? И не надо прикидываться: «Марина Сергеевна», «Александр Михайлович»! У вас ведь все давно...

Я выбежала в прихожую, напялила пальто и бросилась на улицу. Во рту было горько до тошноты. Как будто я и впрямь без всякой меры налопалась пирожных с горьковатым шоколадным кремом.

Хорошо, что я запомнила номер Сашкиной квартиры. Она сама говорила: «Заходи, когда захочешь».

- Слушай, у тебя есть что-нибудь пожевать? - я уселась на диване в Сашиной комнате.

Сашка засмеялась:

- У нас только обезжиренные йогурты. Хочешь? А тебя что, дома не кормят?

- Кормят, - кивнула я, подчищая ложкой пластиковый стаканчик. - Пирожными и чаем с сахаром.

- Напрасно. От углеводов, между прочим...

Тут я не выдержала и начала выкладывать все подряд. И про немца, и про Маэстро, и про новую квартиру, и про Александра Михайловича, и про пирожные.

- А твои папа с мамой часто разговаривали? - вдруг перебила меня Саша.

- Обычно. Как все.

- А о чем? О тебе, твоих оценках, небось?

- Не помню, наверно... - пробормотала я.

- А молчали они вместе часто? - продолжила Сашка.

- Зачем им молчать? - взорвалась я, - Что они - придурки какие-то, чтобы вместе молчать?!

Вечно эта Сашка задает какие-то вопросы... Как будто чувствует, что я не знаю на них ответов.

Но... действительно, о чем говорили родители, кроме меня? О папиных камнях в желчном пузыре? Или о том, что неплохо было бы купить машину, чтобы ездить в Васильевку? А вдруг они и вправду разлюбили друг друга?! Вдруг и вправду их ничего не связывает?

Окна папиной мастерской были темными. Понятно: какая работа при электрическом свете?

Андрей стоял на своем обычном месте, за стеклом витрины. Он не пытался читать нотации, упрекать, задавать вездливые вопросы. Он один понимает, как мне сейчас плохо. Единственный мой настоящий друг..

- Конечно, - пожаловалась я Андрею, - с Александром своим Михайловичем у нее есть время молчать. А с папой и поговорить некогда было. «Время - деньги!» Идиотская поговорка! Ненавижу, когда она пальцем по циферблату стучит. Часы себе швейцарские купила, суперточные. Теперь ни одной секунды не потеряет.

Андрей внимательно слушал и незаметно для прохожих кивал мне головой: «Да уж, достали девчонку...»

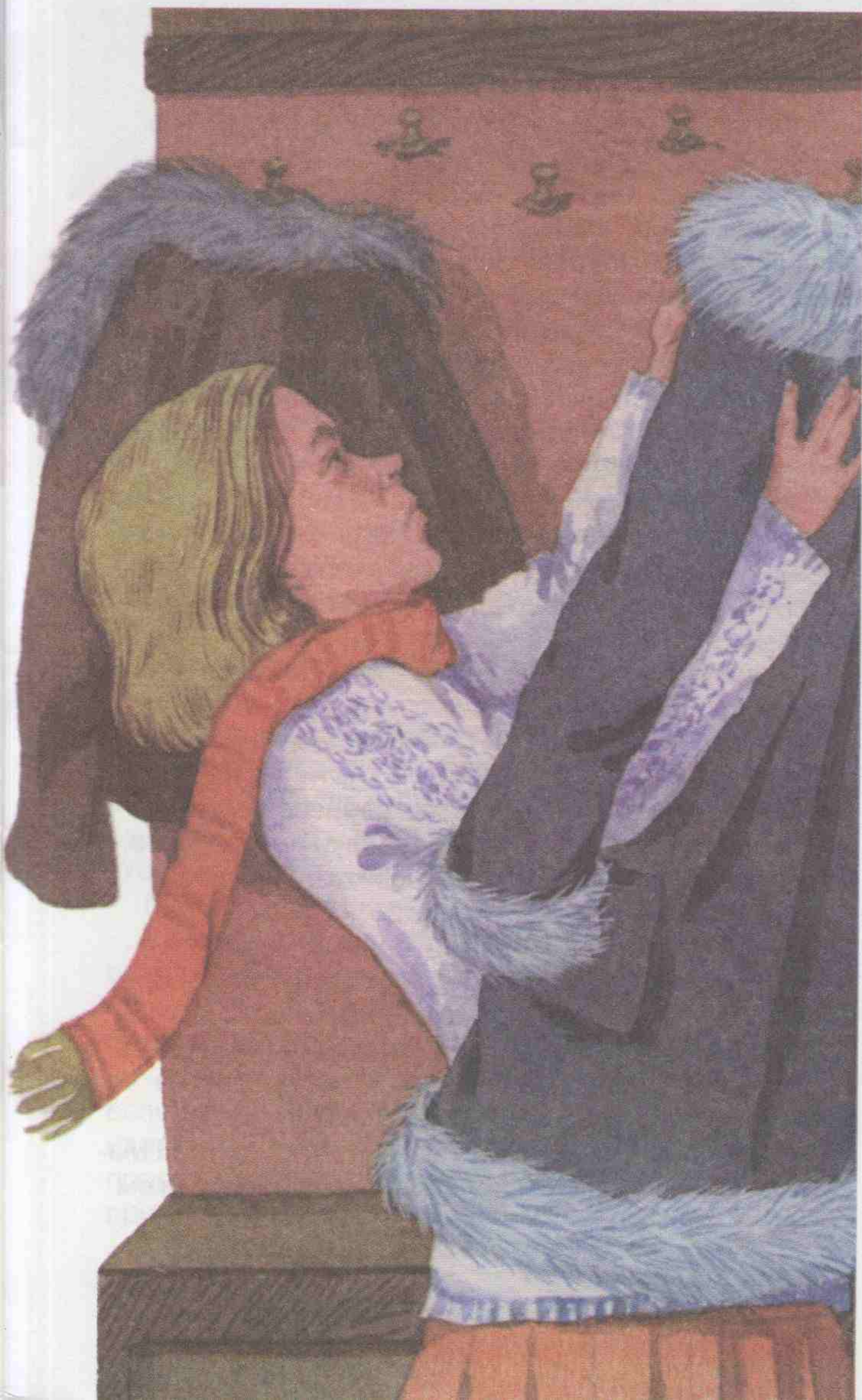
Я вернулась домой, осторожно открыла дверь. Сейчас проскользну в комнату, разделюсь, лягу спать, и не нужно будет ни о чем разговаривать.

Интересно, осталось что-нибудь в холодильнике? Я прокралась на кухню, зажгла свет и увидела... маму. Она даже не повернулась ко мне, неподвижно застыв у раковины с грязной посудой. В мыльной пене утонула левая мамина рука с суперточными швейцарскими часами.

6.

Братья Романовы книги про Гарри Поттера, наверное, наизусть выучили. И даже взялись продолжить писать. Сидят за своей партой, шепчутся: «Петрификтус тоталус! Круцио! Силенцио!» А в октябре я их на Боровицкой встретила - в синей и бордовой мантиях. Таких чудных, как Романовы, там целая толпа стояла. И все в разноцветных балахонах.

Однажды они начали Сашку уговаривать, чтобы она в их гарри-поттеровской истории сыграла. Я сперва подумала, что Романовы про наш театральный кружок говорят. Но потом выяснилось, что они зовут Сашку в ролевою игру «Гарри Поттер и время великих волшеб-



ников». Сашка долго отнекивалась. А потом почему-то согласилась. Но только если и меня возьмут.

- Ладно, - неохотно кивнул Мишка, - я из нее эльфа-домовика какого-нибудь сделаю. Или безголового Ника. Саш, а у тебя волосы свои или ты красишься?

Сашка презрительно фыркнула.

- Yes! - подпрыгнул Сережка, - вылитая Гермиона!

«Загружать» Сашку, то есть подготавливать ее к роли Гермионы, взялся Миша. В субботу после уроков он привел нас к себе домой, усадил на диван и начал подробно перечислять, что с кем будет происходить. Кого заколдуют, кого спасут. Сашка поначалу пыталась запоминать, а потом махнула рукой:

- Ну, ты, Миш, даешь! Ни разу не спутался. Шпаришь, как будто все на самом деле было.

Мишка радостно расплылся. И начал рассказывать, что сочинять про Поттера совсем не трудно. Получается как-то само собой. Даже кажется, будто Хогвартс, Гарри, Рон и Гермиона не придуманные, а самые взаправдашные. Жутко интересно! Если бы не родители, они с братом целыми днями свои истории строчили бы. А гимназию - по боку. Жаль, что не разрешат. Зато в июне они с другими «ролевиками» поедут на полигон в Нижегородскую область. Будут жить в лесу, на костре готовить еду, спать в палатках и играть в Гарри Поттера. Так что скорей бы лето!

Братья вытянули из Сашки обещание сшить себе к среде мантию и найти какую-нибудь палочку, похожую на волшебную. А потом пошли проводить нас до метро.

- Темень, - поежилась я. - Скорей бы снег пошел.

Сережка с Мишкой переглянулись, выудили из карманов палочки, выставили их перед собой и торжественно произнесли:

- Люмос!

На концах палочек засветились слабые огоньки.

- Ого, ну-ка, ну-ка!..

Из темноты вынырнули трое ребят. Они выхватили у Сережки палочку и начали ее разглядывать.

- Прикинь, а? Пимпочка. Нажмешь - включается. А эти лохи выпендриваются: «Люмос»!

Мальчишка с палочкой неожиданно толкнул Сережку. Второй пихнул в спину, третий подставил ножку.

- Вы чё? - удивился Мишка. - Что он вам сделал?

Мальчишки загоготали и потянулись к Мишке.

Вдруг Сашка подалась вперед, подняла свою палку и врезала одному из нападавших по руке:

- Пошли вон! Кому сказала?!

- Дура! - завыл пострадавший, засовывая в рот ушибленный палец.

- Бешеная! - заорал другой.

- Ну, щас мы тебе!.. - пригрозил третий.

Сашка подобрала с земли светящуюся волшебную палочку и крикнула:

- Валим!

Мы мчались так, что у меня закололо в боку и перехватило дыхание. А Сашка сзади жучила Романовых:

- С самого начала надо было этими палками им по башке врезать. А вы уши развесили. Можно подумать, эти палки у вас по-настоящему волшебные!

Я вдруг вспомнила нашу поездку в Питер. В поезде Романовы без Ольги Николаевны не могли в своей сумке даже зубную щетку с мылом найти. Как же они одни, без родителей, будут на полигоне? Пропадут!

В воскресенье вечером я вспомнила про конкурс. О нем наша классная говорила еще две недели назад. Желающие могут принести в гимназию несколько своих изобраз. Самых лучших. Как-никак, Российский конкурс детских рисунков. Кажется, в папиной мастерской лежат мои акварели. Придется сходить. Скажу, что по делу. Заберу папку и сразу уйду.

- Аня! - папа растерянно улыбался, впуская меня в мастерскую. - Как хорошо, что ты пришла! Видишь, все твои вещи на своих местах, я ничего не переставлял. Мольберт, кисточки, уголь... Чай будешь?

Папа гремел на кухне чайником и чашками, кричал мне что-то оттуда, а я осматривалась в мастерской. Действительно, все мои вещи были в порядке. И набросок Шагала, и папка с нужными акварелями. Зато в папиных вещах - полный разгром: палитра валяется на диване, несколько начатых картин - на полу, банки с торчащими из них кисточками - на подоконнике. Значит, работа идет. Интересно, что он сейчас пишет?

Я подошла к мольберту. Деревенский дворик, покосившийся забор, улы, цветущие вишни... Эту картину папа написал позапрошлой весной в Васильевке. Смешивал ослепительно-солнечные краски для ярких блестящих крылышек перезимовавших маленьких пчелок и осыпавшихся лепестков вишневого цвета. У него тогда такое счастливое лицо было! И у мамы тоже. Я то и дело тихонько заглядывала через папино плечо. Решила, как только допишет, выпрошу картину себе. Чтобы была только моей, а не висела на васильевских выставках и в школьном музее. Но маме она тоже понравилась. Поэтому считалось, что картина только наполовину моя. Мама перевезла «Весну на пасеке» в новую квартиру. Копия? Зачем она папе?

Ввалился Маэстро. Рухнул на диван, схватил принесенный папой чай:

- Готово? Показывай! - и громко подул на кипяток.

Папа поднял с пола небольшую картину в светлой рамке и протянул Маэстро. Старый бревенчатый домик, обступившие его золотые головки подсолнухов, маленький ладный сарайчик... И никакой баньки.

- Гут, - довольно кивнул Маэстро. - Сразу бы так. Значит, за эту картинку получай сейчас, а за пчелок - через три дня. Может, их еще разок придется изобразить. Нравятся им такие сюжетики.

Папа перегнул пополам полученные от Маэстро евро, потом согнул их еще раз, еще. Пока купюры не превратились в маленький голубой квадратик.

- С выставкой твоей тоже порядок, - продолжал Маэстро. - Сперва деньжат подзаработаешь, подмажем



кого надо, и зал - твой. А можно еще положительные рецензии организовать. Но это - за отдельные деньги.

Папа так сильно зажал квадратик в кулаке, что у него побелели костяшки пальцев:

- Не нужно. Только зал.

Маэстро осуждающе покачал головой:

- Экономишь? Зря. Все окупится.

Подхватил картины, покровительственно потрепал папу по плечу и вышел.

- Так, - сказала я. - Теперь «Весна на пасеке» будет висеть еще у одного человека. Или у двух? А может, у целой тысячи?

Папа грустно посмотрел на меня:

- Многие писали копии, - тихо произнес он.

- Ага, приходит к Леонардо да Винчи богатенький заказчик и просит: «Ты, Лео, у Моны Лизы улыбку пошире изобрази да зубы побелее нарисуй». И тот старается, малюет... Молодец, что послушался немца: «Уборный убрать, разрушить». Убрал-таки!

Папа поморщился:

- Хватит, Аня! Зато есть реальный шанс организовать в Москве персональную выставку. Это тебе не васьковский клуб и не школьный музей. Я так мечтал об этом! Станешь художницей - сама поймешь.

- А я не хочу быть художницей! - заорала я. - Зачем, если все это - липа? И пасека, и банька. И настоящего цвета нет. Обычный цвет у облаков. Просто белый, просто розовый, просто серый. И не надо мне больше приветы по телефону передавать! И мама за своего

риелтора пусть выходит! Никому мешать не буду!

Папа удивленно смотрел на меня своими золотисто-кариыми глазами и держался за бок. Опять эти камни! Небось, совсем диету не соблюдает. Я отшвырнула папку с акварелями в угол и выскочила за дверь.

7.

Середина второй четверти. Здравствуй, фигурное катание! Правда, насчет Лерки Ольга Николаевна долго сомневалась. Грохнется об лед с таким весом - точно руку или ногу сломает. И назначили Печенкиной лечебную физкультуру. Не помогло даже клятвенное Леркино обещание сесть на строгую-престрогую диету.

Сашка рассказывала, что настоящие фигуристы тренируются в простой одежде. Трикотажные штаны, футболка и дорогие, но ненавороченные коньки. Главное, чтобы было удобно. А яркая и блестящая красота приберегается для соревнований.

Само собой, никто из девчонок не захотел и слышать о каких-то там трениках. Мне мама еще в сентябре купила белое платье с белыми коньками. Таня Захарова была в красном, Лена - в зеленом, а Кристина выплыла из раздевалки в небесно-голубом с белой опушкой. Лерка в разношенном физкультурном костюме стояла у бортика и завистливо нас рассматривала:

- Ух ты! Прямо Снегурочка! Классно! - восхищенно вертелась она вокруг Кристины.

А на льду в это время репетировала группа поддержки. Несколько десятиклассниц в бело-голубых

платьях старательно выполняли команды Феликса:

- Направо поехали! Стоп! Повернулись! Влево! Прямо! Покрутились!

Получалось вполне сносно почти у всех девочек. Кроме одной. Она то уезжала в другую сторону, то на скакивала на стоящую впереди, то спотыкалась и падала на ровном месте. Феликса это ужасно раздражало, и он то и дело начинал все сначала.

Кристина внимательно понаблюдала за репетицией, потом подула на опушку рукава, громко откашлялась и прошлась взад-вперед мимо заскучавшей хоккейной команды. Мальчишки переглянулись, свистнули капитану и указали на Кристину:

- Заменим?!

Тот недовольно нахмурился:

- Шило на мыло? Может, она не лучше той ездит.

Кристина подалась вперед, уставилась на Феликса:

- Я очень хорошо умею! Вот увидишь!

- Ладно, поглядим! - снисходительно бросил Феликс и уселся на трибунах рядом со своей командой.

Кристина вернулась к нам с широченной улыбкой. Кажется, ей страшно не терпелось побыстрее показать Феликсу, на что она способна. Группа поддержки устало подкатила к дверце бортика и неуклюже заковыляла по проходу. Кристина насмешливо хмыкнула вслед девочке, которая все время ошибалась. Та удивленно обернулась и, зацепившись коньком за порожек, опять растянулась.

Из раздевалки вышла Сашка. Она с интересом осмотрела наши наряды, указала мне на развязавшийся на ботинке шнурок и остановилась рядом с Кристиной.

- Голубой топаз! - мечтательно произнесла Сашка, разглядывая Кристинин перстень. - Красивый камень. Я такой в витрине ювелирного магазина в Стокгольме видела. Целый час любовалась.

Кристина высокомерно усмехнулась:

- А чего любоваться? Зашла бы да и купила. Я всегда покупаю все, что мне нравится.

Сашка улыбнулась:

- Обязательно куплю. Вот вернусь к родителям, грабану шведский банк - и сразу за кольцом!

Появилась Ольга Николаевна. Она объявила, что перед выходом на лед нужно пройти инструктаж по технике безопасности. И вообще, первое время мы будем учиться самым простым вещам - стоять на коньках,

правильно падать, ездить. До прыжков и разных там кружений дело дойдет не скоро. Категорически - Ольга Николаевна подняла палец - категорически запрещено выходить на лед без ее разрешения.

- Ага, как же, - вполголоса возмущалась Кристина, - «учиться падать»! Между прочим, я не хуже ее внучки умею. Тоже мне, «многообещающая фигуристка»!

Мы завистливо смотрели на Сашку. Она легко скользила по льду. Даже не верилось, что это ее палочка сиротливо приткнулась к бортику площадки. С трибун доносились восторженный свист и аплодисменты. Это хоккеисты хлопали Сашке. Она носилась по льду, как стрела. Отталкивалась, взлетала, приземлялась и снова взлетала. Я ни разу не видела у нее такого счастливого лица. Может, потому, что при мне

Сашка никогда не каталась по-настоящему?

- Bravo! Молодец! Класс! - восторженно кричал Феликс. - Пойдешь к нам в группу поддержки?

Ольга Николаевна опомнилась и бросилась к Сашке.

- Забыла?! Врач ведь говорил: «Никаких прыжков!» Снова в гипс захотелось?

А Сашка тем временем уже шуточно раскланивалась перед мальчишками. Феликс тряс перед собой большими пальцами.

Кристина с застывшим лицом нервно крутила на пальце перстень с прозрачным голубым камешком.

После урока в раздевалке Сашка долго растирала ладонями свою лодыжку.

- Не удержалась, - немного смущенно оправдывалась она. - Жуть как надоела эта тихая езда.

Кристина рывком стащила с себя белоголубое платье, небрежно скомкала его и засунула в пакет. А потом тихо проговорила:

- Да уж. Надо же, какое совпадение. Именно сегодня ей тихая езда, видите ли, надоела. В нужном месте, в нужное время...

Лерка восторженно уставилась в потолок:

- Ох, если бы я так могла! Разбежаться, подпрыгнуть, - Печенкина разбежалась, гулко топая по дощатому полу ногами и размахивая, как мельница, руками, - и лететь, лететь, лететь!..

- Печенкина, - раздался холодный голос Кристины, - под тобой сейчас пол обвалится.

Лерка внезапно очнулась, опустила раскинутые крыльями руки и, виновато улыбаясь, уныло потащила к своей вешалке.

Окончание в следующем номере.



НАШ ДАВНИЙ ДРУГ ЯНА

Приветики! Меня зовут Яна. Родилась 7 декабря 1991 г. Мне нравятся Вин Дизель, сестры

Олсен, «Фактор-2». Люблю читать «Пионер», «Все звезды», «Фабрику». Обожаю Новый год. Пишите все, присылайте свои фотки! В первую очередь отвечу тому, кто пришлет чистый конверт.

626116 Тюменская область, Тобольский район, с. Чебурга, ул. Центральная, д. 43. АТУЛЬШИНОЙ Яне.



ОБОЖАЮ ТАНЦЫ!

Привет всем! Меня зовут Вера. Я хочу познакомиться с девчонками и мальчишками любого возраста, по переписке. Я увлекаюсь танцами, просто обожаю танцевать. Мой знак зодиака - Весы. Слушаю всякую классную музыку. Пишите все, кто захочет!

663457 Красноярский край, Богучанский район, пос. Осинный Мыс, ул. Комарова, д. 27, кв. 2. КОНОШЕНКО Вере.



ПОПРОБУЙ ТРОНЫ!

Меня зовут Светлана. Мне 13 лет. Учусь в 8 классе. Родилась 12 апреля. По знаку зодиака - Овен. Рядом со мной - моя собака Тузя. Слушаю то же самое, что и вы. Обожаю играть в спортивные игры. Хочу переписываться с девочками и пацанами 13-16 лет. Пришлете фото - отвечу сразу.

452354 Башкортостан, Мишкинский район, д. Чебыково, ул. Ленина, д. 61. САЙНИЕВОЙ Свете.



ДЕВОЧКА ИЗ ЛЕСНОЙ БУДОЧКИ

Я Олеся. 15 лет. Лев. Учусь в музыкальной школе. Обожаю группу «Мятежный дух» и собираю о них все, что только могу достать. Парни и девчонки от 13 лет и старше, пишите! Желательно фото. Захотите - верну.

242674 Брянская область, Дятьковский район, д. Будочка, ул. Лесная, д. 4. Олесе.

ЛИЛЬКА-ЛИСЕНОК

Меня зовут Лилька («Лисенок»). Я - симпатичная девочка с хорошим чувством юмора. Мне 15 лет. Мечтаю найти друзей и свою любовь по переписке. Все девочки и пацаны от 15 лет и старше, обязательно мне напишите. Разговаривать люблю на любую тему. Пишите о ком и о чем хотите. Отвечу всем. 100%!

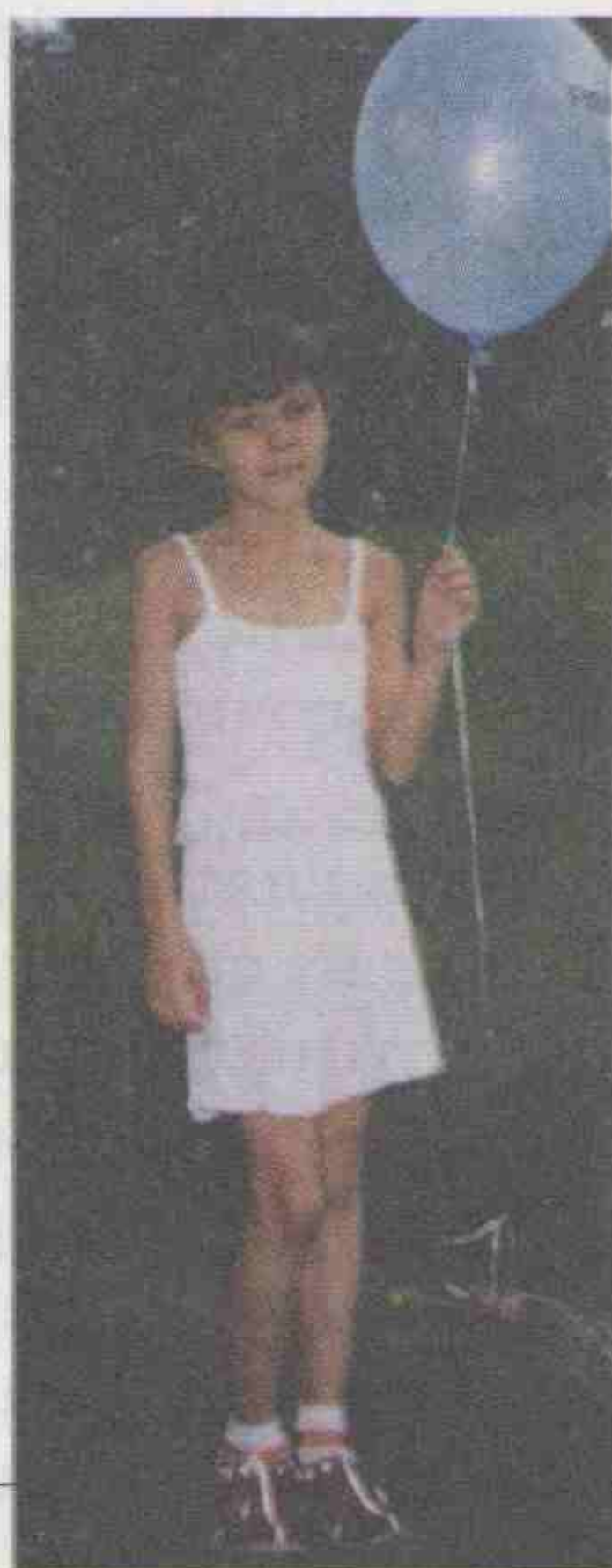
422002 Татарстан, г. Арск, ул. Марата Лотфуллина, д. 20. НАЗИПОВОЙ Лиле.



МОЙ ЛУЧШИЙ ШАРИК

Привет всем! Меня зовут Олеся. Мне 11. По знаку зодиака - Близнецы. 6 класс. Хожу в художественную школу. Обожаю слушать Бритни Спирз, «Фактор-2», «Корни». Нравится плести из бисера. Пишите и шлите фотки, всем отвечу. Можем общаться по мобильному телефону, у меня бесплатная связь.

416540 Астраханская область, г. Знаменск, ул. Ленина, д. 42, кв. 7. МЕДВЕДНИК Олесе.



Хочешь в АБ? Интересно Расскажи о себе. Предпочтение - письмам с фото. Вернем, не бойся. У нас царят суровые законы рынка. Мы Вам - местечко в АБ; вы нам - стихи, рецептик или анекдот. Пишите письма!



Лена
МИХАЙЛОВА

Когда я прочитала первую книгу о Гарри Поттере, я была ровесницей юного волшебника. Поэтому мне были близки и понятны переживания мальчика и его друзей. Кто в этом возрасте не мечтает оказаться в неведомом мире магии, где одним заклинанием можно

открыть дверь или превратить крысу в стакан? Да, действия романов Джоан Ролинг происходят в фантастическом мире, но ведь герои - наши сверстники!

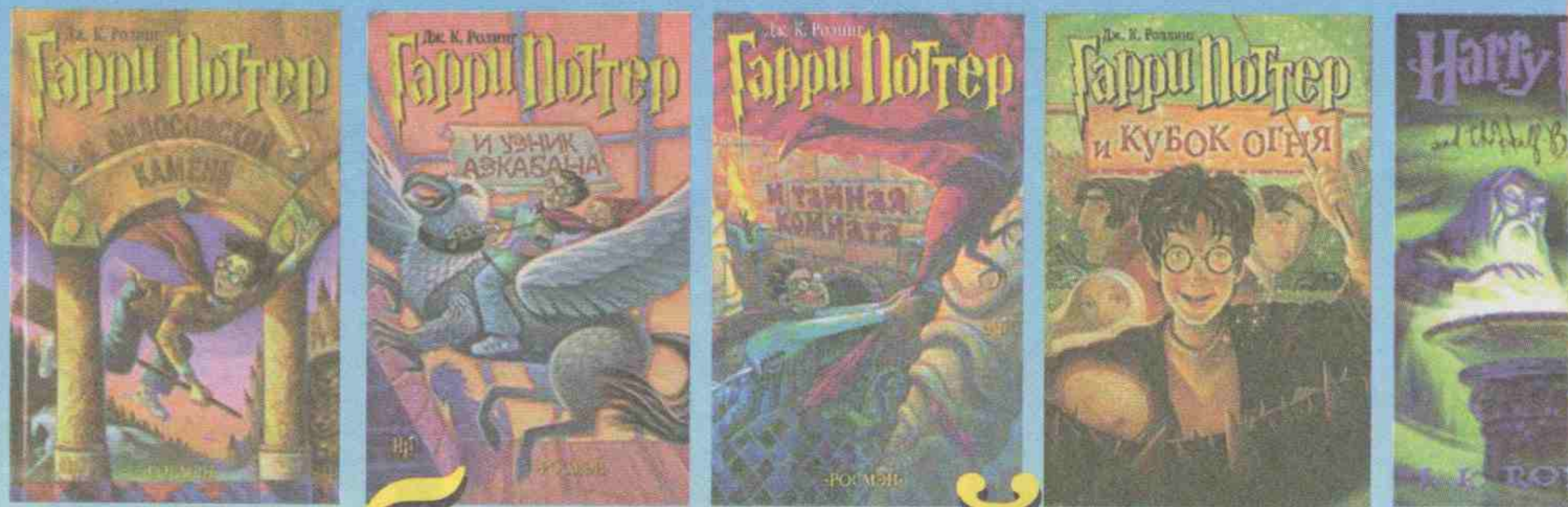
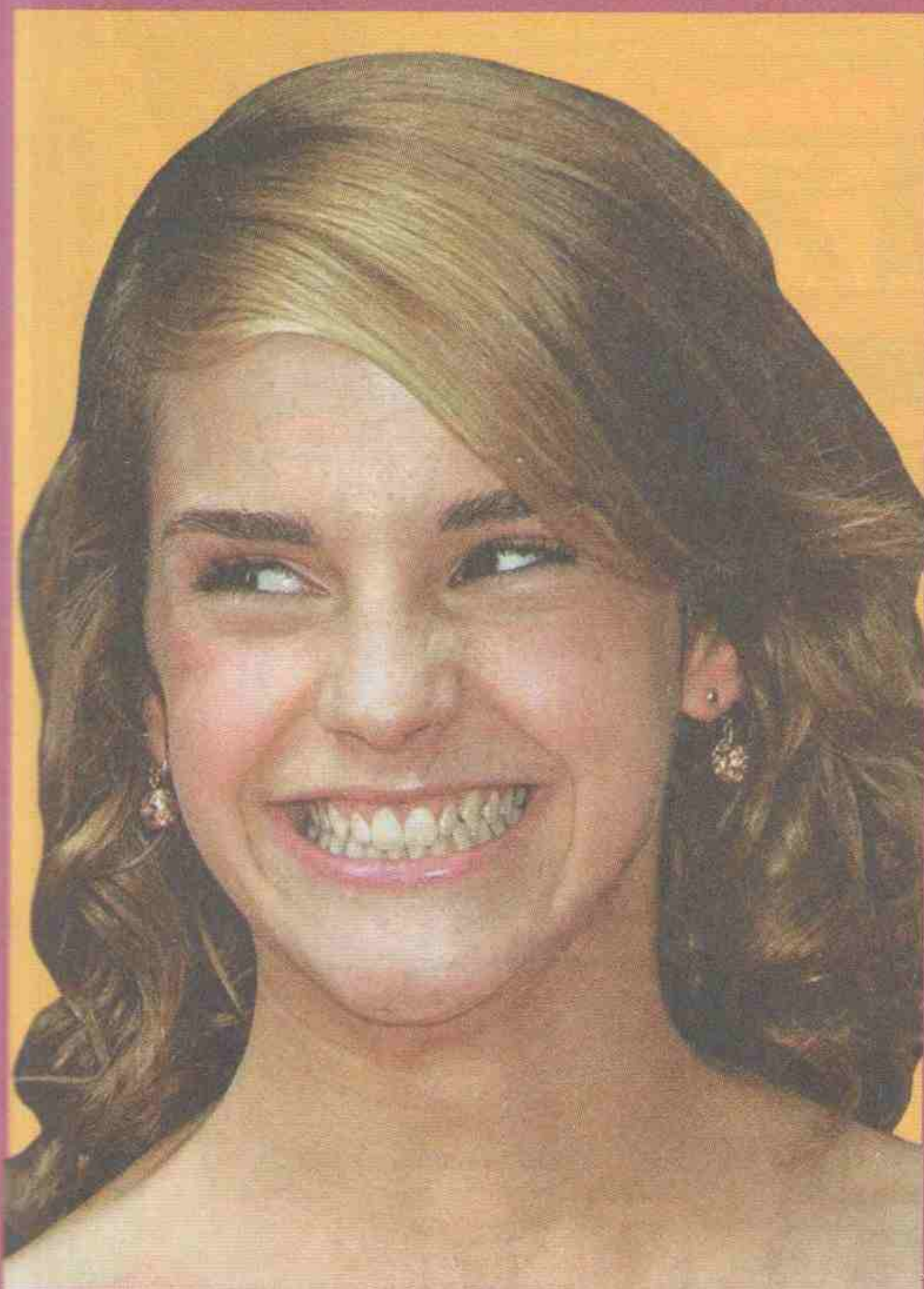
Появление прошлым летом шестой книги про Мальчика-который-выжил взбудоражило поклонников Гарри Поттера во всем мире. Молдавская школьница Сандра Лукиан целый месяц переписывала роман «Гарри Поттер и принц-полукровка»: черной пастой диалоги, синей - весь остальной текст. Десять ручек и пять толстых тетрадей исписала Сандра, прежде чем добралась до конца! Для чего ей это понадобилось? Все

просто: у Сандры не нашлось денег на покупку книги, а заполучить ее так хотелось! «Геройский» поступок Сандры так впечатлил неких молодых супругов из США, что они выслали ей книгу с автографом автора.

Выход каждого тома всегда сопровождался шумной кампанией, а начало продаж обставлялось каким-нибудь действием. «Гарри Поттер и принц-полукровка» появился на прилавках лондонских магазинов в субботу 16 июля, в первую минуту после полуночи. Покупателей встречали продавцы в мантиях и остроконечных шляпах - таких, как у героев фильмов про Гарри Поттера. А некоторые даже стояли с метлами, стараясь походить на магов из Школы волшебства и чародейства.

Сама Джоан Ролинг провела ночь с пятницы на субботу в Эдинбургском замке, читая главы из нового романа юным победителям конкурсов о Гарри Поттере из разных стран мира.

Не прошло и пяти месяцев со дня выхода шестой книги, как



убивайте Гарри ПОТТЕРА!

увидел свет и ее русский перевод. В Москву Джоан Ролинг, понятно, не приехала. Но, по примеру лондонцев, магазин «Москва» распахнул свои двери 3 декабря тоже ровно в полночь. И, несмотря на позднее время, сотни верных поклонников юного чародея пришли на Тверскую, чтобы стать первыми обладателями тома в зеленоватой обложке.

Книгу отпечатали на специальной экологически чистой финской бумаге. «Она слегка пористая, пухлая и очень легкая. Чтобы дети могли носить книгу с собой в портфеле», — пояснила коммерческий директор издательства «Росмэн» Татьяна Успенская.

Кто-то, возможно, скажет, что книги Джоан Ролинг не очень-то и похожи на детские сказочки. Сколько смертей и всякой «чертовщины» описано в них! Тем не менее представитель Ватикана Питер Флитвуд еще три года назад заявил, что книги о мальчике-волшебнике нисколько не противоречат религии: «Волшебники и ведьмы — это совсем не плохо, и они не должны ассоциироваться

с антихристианской идеологией», а потому книги про Гарри Поттера ничем не хуже обычных сказок. По его словам, эти романы помогают детям «понять разницу между добром и злом».

«Многие события седьмой книги предсказаны в шестой, — заметила недавно Джоан Ролинг. — И создается впечатление, что конец уже вполне ясен, но на самом деле все не так просто». Так какая же судьба ждет бедного мальчика, на долю которого выпало столько горя и разочарований?

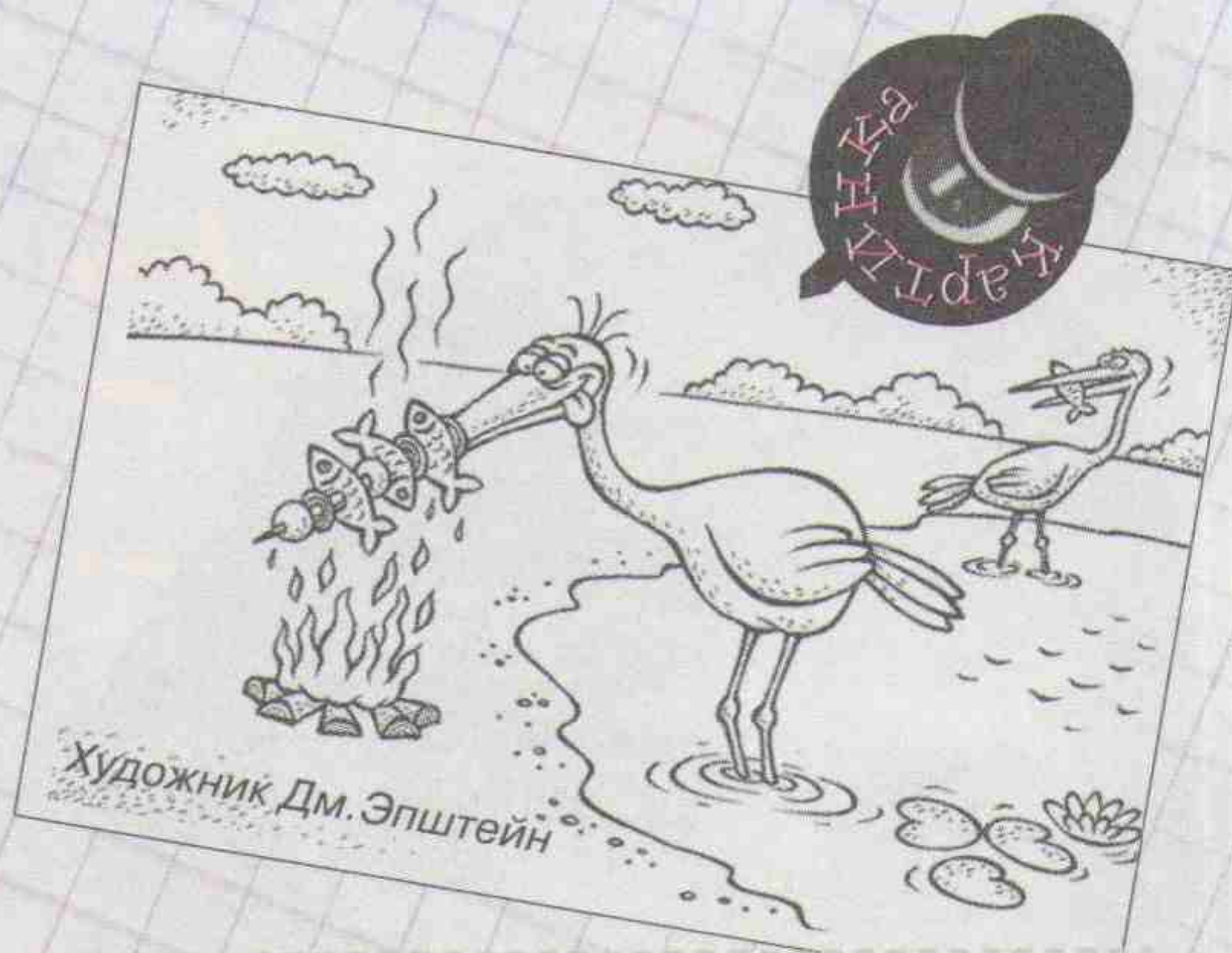
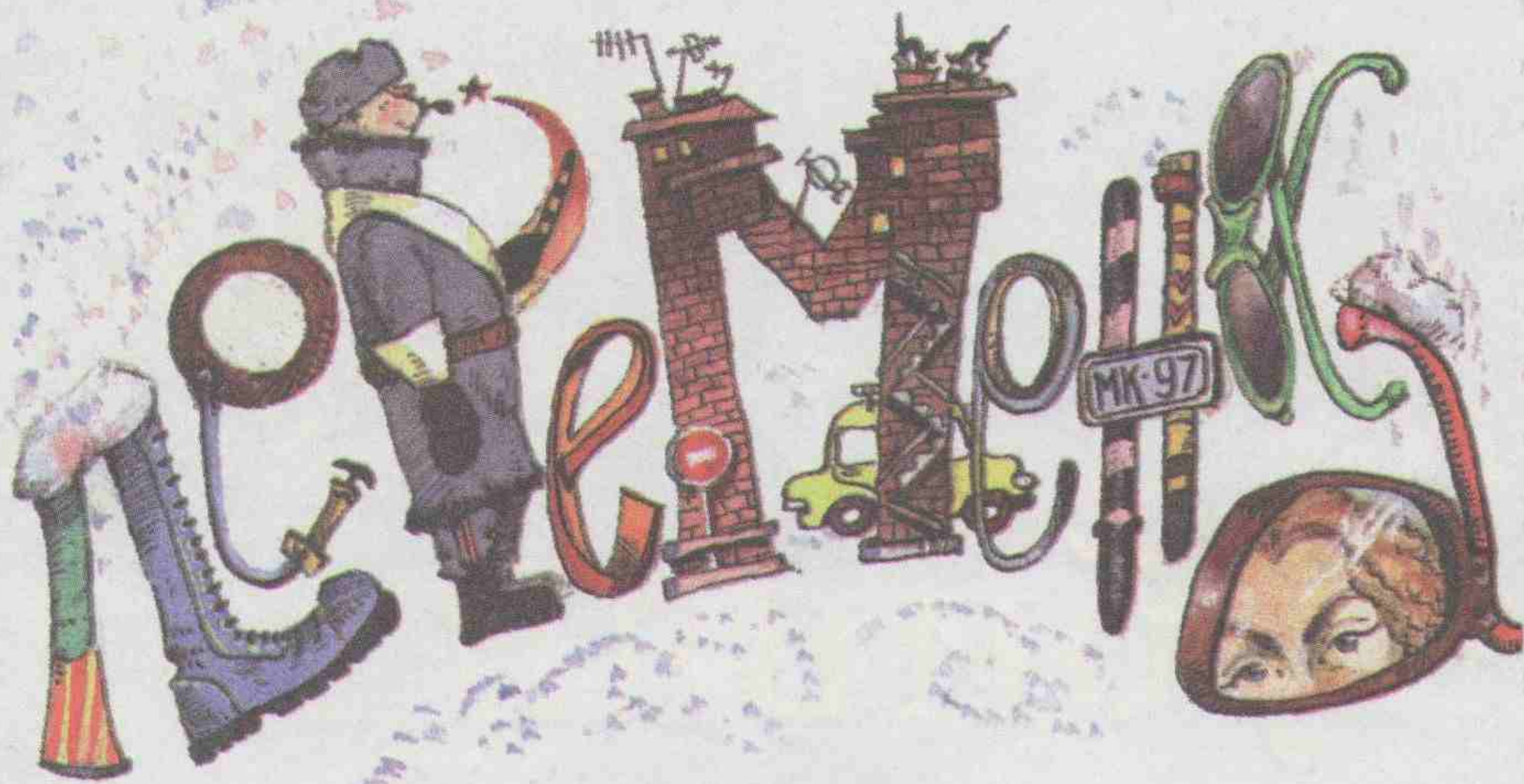
Вероятнее всего, в седьмом романе зло будет повержено, а Темный Лорд, злейший враг Гарри Поттера, уничтожен. Но вот удастся ли самому Гарри выжить? Трудно сказать. В самом конце минувшего года появились сообщения о том, что в финале заключительного романа Гарри Поттер будет убит. Оказывается, сенсационное предсказание принадлежит актеру Джиму Дейлу, «голосу» популярных в США аудиокниг о Гарри Поттере. И тут вспомнили, что еще в позапрошлом году исполнитель главной роли «кинопотте-

рианы» Дэниэл Рэдклифф заявил: «Я всегда подозревал, что Гарри Поттер может умереть».

Неужели Джоан Ролинг сможет «убить» своего героя, в которого вложила столько любви? Случись это, поклонники Гарри Поттера сочтут себя обманутыми. Ничего себе «борьба добра со злом»! Ведь даже Конан Дойлу пришлось «воскресить» Шерлока Холмса — по многочисленным просьбам читателей. А разве умирают герои любимых детских книг? Они навсегда остаются с нами. Вспомним хотя бы Карлсона: «Он улетел, но обещал вернуться».

Кому-то книги о Гарри Поттере нравятся, кому-то — нет. Но вряд ли кто станет спорить, что они помогают отличить светлые силы от темных, учат поступать по законам дружбы и чести. А потому смерть Гарри означала бы, что все то, что постигали читатели вместе со своим героем, напрасно. Так зачем же рушить то, что создавалось на протяжении шести книг, зачем убивать надежду и веру в торжество добра над злом?

Не убивайте Гарри Поттера!



ХОДЯЧИЙ

АНЕКДОТ

Младший брат внимательно слушает, как его сестра играет на пианино. Закончив, она спрашивает:

- Ну как, тебе понравилось, как я играла?

- Очень. Но только я не понял: ты все время давишь на газ (показывает на педаль), а оно почему-то не едет!

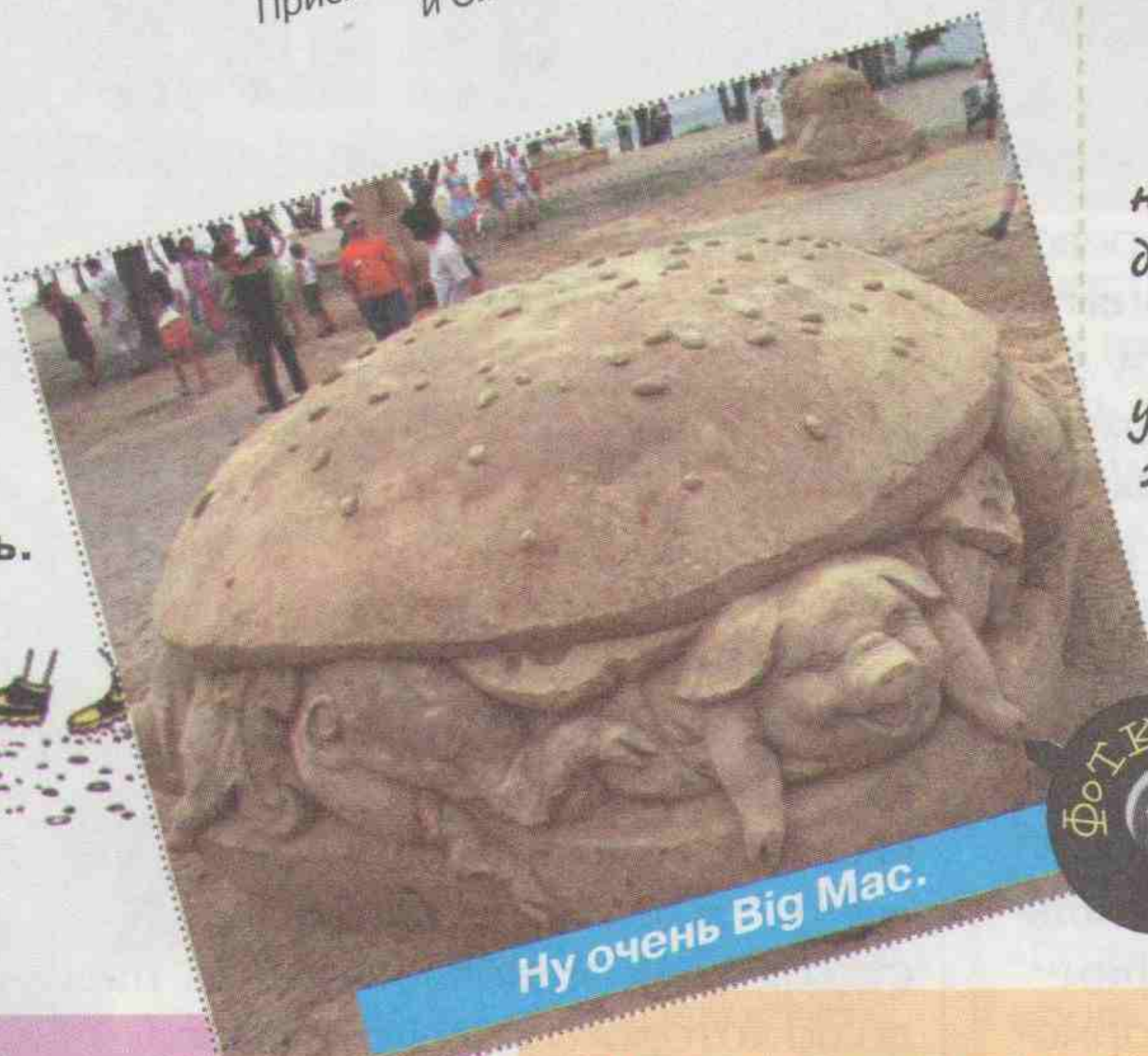
* * *

Конфеты «Мишка». Купил. Разворачиваю. Шоколад. Начинка. Орех. Шерсть.



- Папа, я больше никогда не пойду с тобой на санках кататься!
- Хватит ныть. Вези давай!

Прислали Саша Щербакова из Москвы и Олеся из Брянской области.



Ну очень Big Mac.



«Не стеснясь учителя, нагло вынимал из кошелька деньги и считал их».

«Игнорировал замечания учителя истории и продолжал спать на уроке».

«Передразнивая директора, корчил из себя болвана».

Прислала Ира ЛАТКО из г. Калининграда.

Фотка

«На каникулах мы решили слепить снеговика, но почему-то вышла снежная баба».

«Мы кинули петарду и бросились за школу, где нас всех обнял директор».

«По выпавшему снегу скакал трезвый заяц».

«Хорошо зимой в лесу! Стрекохот сороки, осыпается иней, сверкают снежинки, лыжники весело удирают от волка».

«Я очень просила, чтобы мне подарили настоящую живую собаку, но мне подарили огромного дохлого плюшевого крокодила».

Прислала Оля ГИБИНА из г. Сокола Вологодской области.



ПЕРЛОВАЯ КНИГА

На уроке русского языка

Учитель. Придумай предложение с прилагательными «черный» и «крупный».

Ученик. По улице шел толстый здоровенный негр.

* * *

На уроке информатики

Учительница. Тема урока: «Windows».

Ученики. Ура, ура! А на каких компьютерах?

Учительница. Ни на каких. Берем тряпки, ведра и идем мыть окна.

* * *

На уроке литературы

Ученик. Я не согласен, что мое сочинение заслужило единицу!

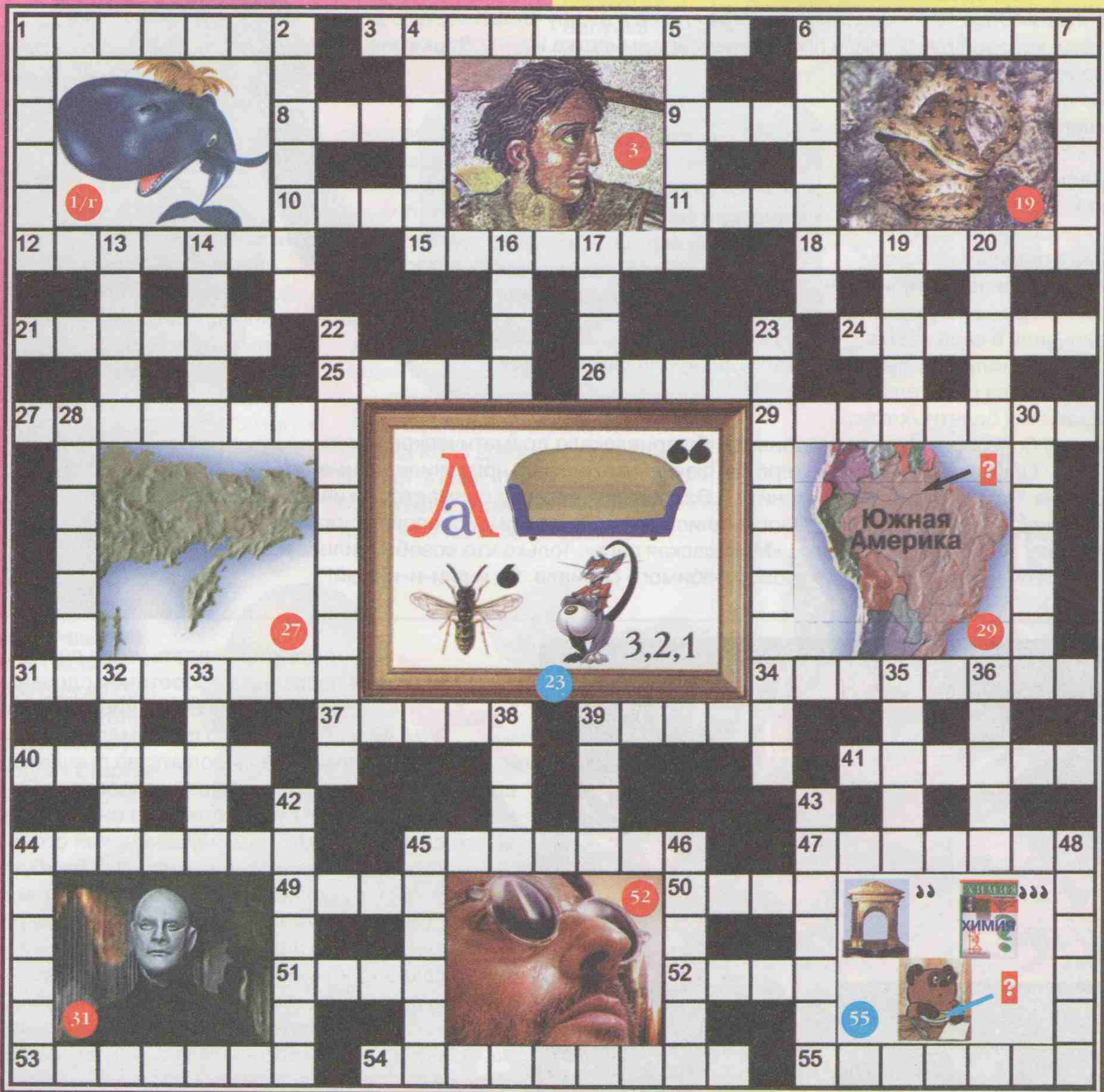
Учительница. Сама знаю. Но ведь ноля не ставят, правда?



спрашиваешь
ответ

КРОССВОРД

* С РЕБУСАМИ, ЗАГАДКАМИ И КАРТИНКАМИ *



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. **Имя.** 3. **Имя.** 6. Воинское звание. 8. Герой повести В.Крапивина. 9. Вид спорта. 10. «... кипу пик». 11. Знак зодиака. 12. Деталь радио. 15. Русский поэт. 18. Овощ. 21. То, с чем осталась баба. 24. Мелкая рыба. 25. Она дорога к обеду. 26. Кровля в виде опрокинутой чаши. 27. 29. 31. 34. Вид связи. 37. Учебная комната. 39. Танец. 40. «Ах, ..., знать, она сильна, что лает на Слона!» 41. Горючее. 44. «... - это то, что не дает нам поступать по-свински». 45. Народная песня. 47. Народный артист России. 49. «Транспорт» барона Мюнхгаузена. 50. «Низ» наоборот. 51. Сушеный виноград. 52. **Фильм.** 53. Женское имя. 54. Звездный путешественник. 55. **Великий ученый древности.**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Верхняя одежда. 2. «За печкою сидит, усами шевелит». 4. Пилочка для фанеры. 5. Телеведущий. 6. Треугольный платок. 7. Рыба. 13. Дом моей отрады. 14. Куда иголка, туда и она. 16. Увеличительное стекло. 17. «... зажигает огни». 19. 20. Материя. 22. Героиня чешской сказки. 23. **Разгадай ребус.** 28. Полярная область. 30. Произведение живописца. 32. Автор «Незнайки». 33. Насыпь. 35. Работник охотничьего хозяйства. 36. «Нас на бабу променял!» 38. Мебель. 39. Рабочее место царя. 42. Что у трезвого на уме, то у него на языке. 43. Форма хлеба. 44. Тайна. 45. Вселенная. 46. Исполнитель роли графа Монте-Кристо. 48. Герой романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Ольга Ломоносова пришла в кино сложившейся актрисой. Хотя об артистической карьере, в отличие от своих подружек, не мечтала. Ей хотелось стать ветеринарным врачом и ухаживать за обезьянками. Во всяком случае, так она всегда отвечала на вопрос, кем собирается стать, когда вырастет. Но родители хотели видеть дочку чемпионкой по художественной гимнастике и записали ее в школу олимпийского резерва, которой руководила прославленная гимнастка Ирина Дерюгина. Тренеры вскоре определили, что девочка более склонна к хореографии, чем к упражнениям с предметами - булавами, скакалкой или лентой. Последовав их совету, Олю отдали в Киевское хореографическое училище, которое она успешно закончила в свое время.

После училища Ольга Ломоносова работала в различных балетных труппах, но больших успехов не добилась. Ее привлекало драматическое искусство, и Ольга поступила на актерский факультет театрального училища имени Щукина. Работает в театре имени Е.Б.Вахтангова, активно снимается в кино. Больше, правда, в сериалах. Запомнились роли Ольги Ломоносовой в фильмах «Кобра», «Одна тень на двоих», «Московская сага». Только что возобновились и съемки очередных эпизодов твоего любимого сериала. Ох и дли-и-инный!

Я обожаю сериал «Не родись красивой». Больше всего мне нравится Ольга Ломоносова, которая сыграла Киру Юрьевну. Пожалуйста, расскажите о ней хоть что-то! И, если сможете, напечатайте ее фото.

Ася УЛЬШИНА, г. Невинномыск Ставропольского края.



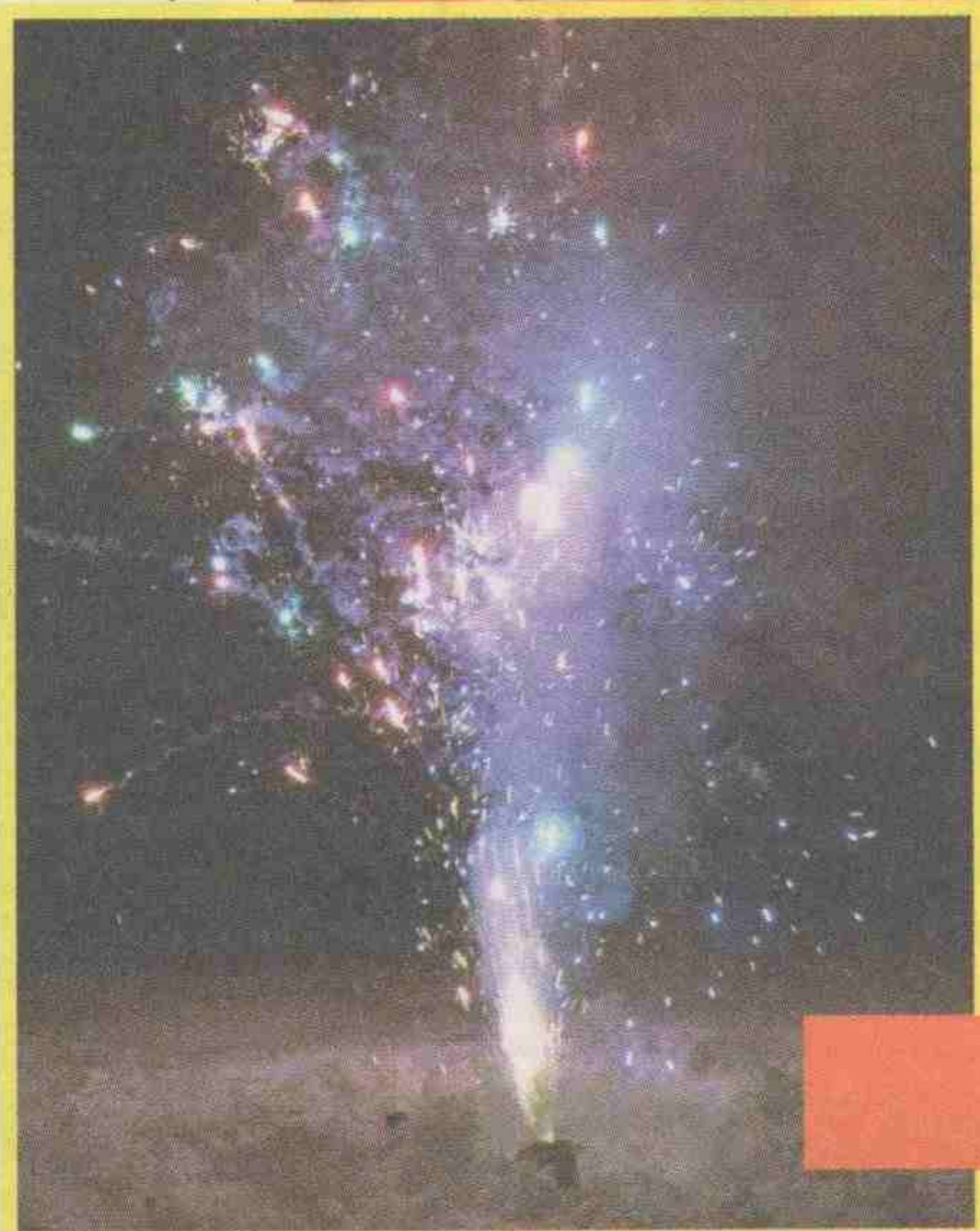
А что прикажешь делать, если очень многие полезные изобретения сделаны именно в Китае? В том числе и фейерверк. Говорят, его придумал некий китайский повар, из любопытства смешавший соль, серу и уголь от сгоревшей головешки. Он поджег «адскую смесь» - и заметил, что она горит намного сильнее и ярче, чем самый жаркий огонь в очаге. Повар набил смесью пустотелую бамбуковую палочку - и получил первую осветительную ракету.

Соседям изобретение понравилось. Скоро ракеты начали взлетать при затмении Луны, в ознаменование свадьбы или именин, в честь дружеской пирушки или удачно совершенной сделки. Китайцы довели искусство «огненной игры» до совершенства. В небо взлетали «огненные колеса» и «поющие драконы», посуху бегали «земляные крысы», а по водной поверхности - «водяные», установленные на маленьких лыжах.

Пользуясь химикалиями, китайцы первыми научились окрашивать фейерверки во все цвета радуги. Например, сверкающие искры бенгальских огней получали, соединяя железную стружку с черным порохом.

Кто придумал пускать фейерверки по праздникам? Скажете, опять китайцы? И как огни получаются разноцветными?

*Ира ГУСМЕНОВА,
с. Верхнее Томской области.*



Рецепт винегрета: одно письмо - один вопрос.

Нико-
лая
еще
не так
называ-
ют. Он и «Чело-
век-гора», и, из-
вините, «Пите-
кантроп», и «Ска-
ла».

Что не удивительно: боксер обладает выдающимися физическими данными. Рост - 215 см, вес - 148 кг. Торс мощный, покрытый густой растительностью. Появление Валуева на ринге всегда сопровождается восторженным свистом и аплодисментами. Когда он завоевал «золотой» пояс, то не смог застегнуть его на себе и... надел на шею

Николай родился в 1973 году в Санкт-Петербурге. Интересно, что его родители не были высококорослыми людьми. У папы - 168 см, у мамы - и того меньше. Сперва и Коля ничем не отличался от сверстников.

А к концу детского сада вдруг «выстрелил»! В первом классе он уже был ростом с учительницу, а к пятому «перерос» старшеклассников. С таким рос-

Расскажите о Николае Валуеве, который стал чемпионом мира по боксу. На Западе его называют Кинг-Конгом.

Кирилл БАРАНОВ, г. Искитим Свердловской области.

том дорога была одна - на баскетбольную площадку. У Валуева неплохо получалось, но потом он ув-

лекся метанием диска. И даже стал мастером спорта.

Боксом Николай занялся, по его собственному признанию, поздно. Сперва брал силой; мастерство пришло позднее. Валуев обладает мощным ударом с правой и неплохо оснащен технически. Мешает же некоторая медлительность, неизбежная при его габаритах, и... добрый характер. Тренер шутит, что сперва Коля должен хорошенько получить сам, чтобы разозлиться и включить свой «отбойный молоток» на полную мощность.

Николай Валуев вместе с тренером.



Дурацких вопросов не существует. Спрашивай!

Главный редактор
А.С.МОРОЗ

Первый зам.
главного редактора
Н.А.ТАРАСЕНКО

Журнал зарегистрирован в МПТР РФ.
Свид. ПИ №77-5735
от 10.XI.2000 г.

Выходит при финансовой поддержке
Федерального Агентства по печати
и массовым коммуникациям

Подписано
к печати 16.I.2006 г.
Формат 84x108 1/16.
учетно-изд.л.3,6.
Тираж 4100 экз.
Заказ № 63040.

127015,
Москва, а/я 65

683-84-84

E-mail: pioneermag@mail.ru

ПИОНЕР

«Пионер».
2006 г.
№ 2. л-32.
Рукописи не
рецензируем и
не возвращаем.

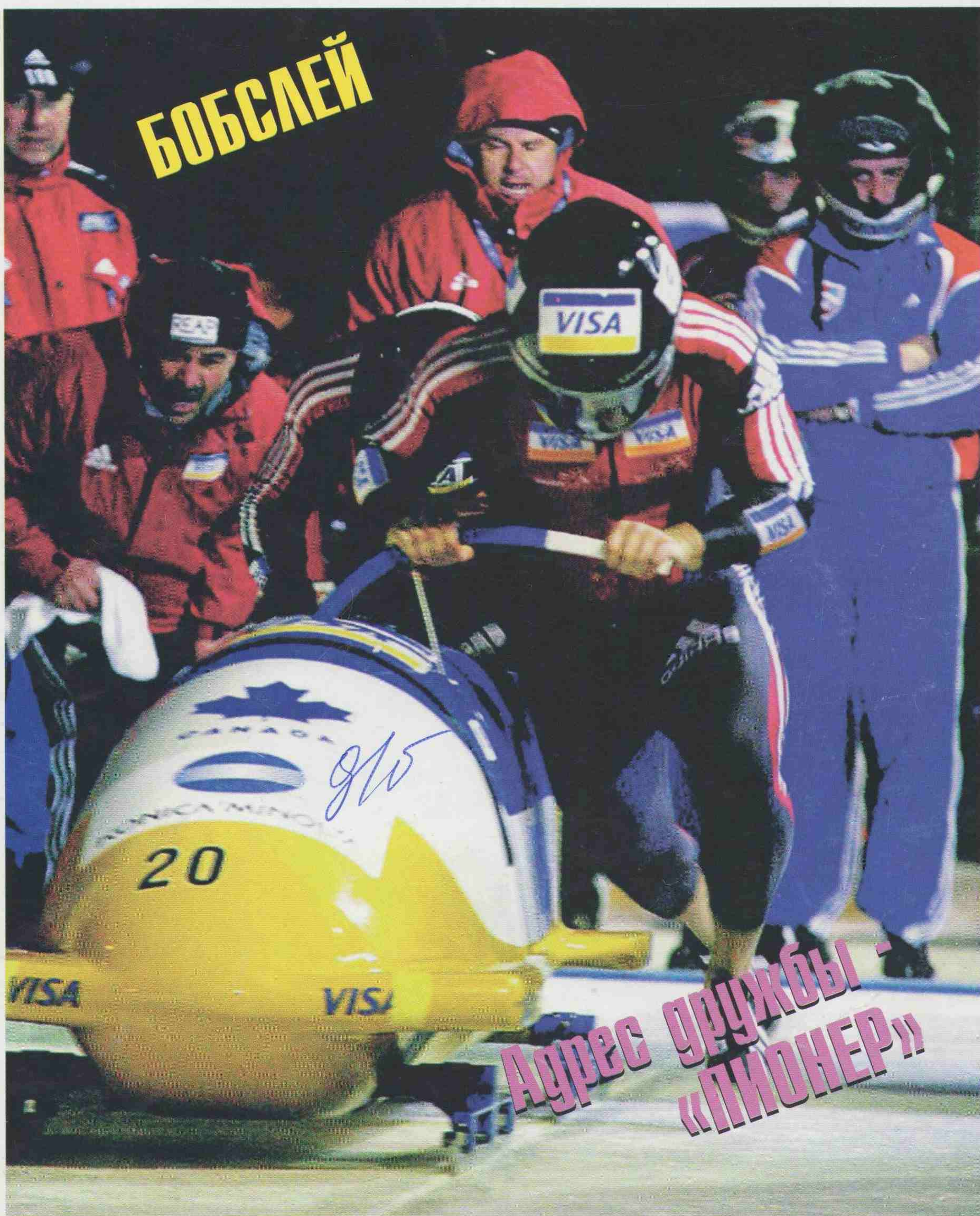
ISSN 0130 - 8009

ПИОНЕР

Отпечатано в типографии ОАО
«Молодая гвардия». Адрес типографии:
127994, Москва, Суцеская ул., 21.

N 2 - 706 94

1



БОБСЛЕЙ

8/15

**Адрес дружбы -
«ПИОНЕР»**

ИНДЕКСЫ: Роспечать **70694** ■ Объединенный каталог - **29270** ■ «Почта России» - **10883**