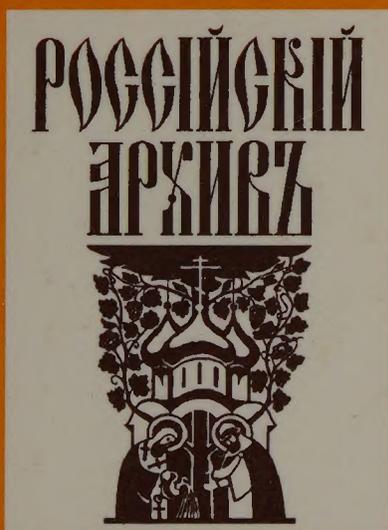


*Российский
историко-бытовой*
СЛОВАРЬ

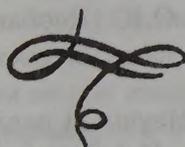






Российский
историко - бытовой
СЛОВАРЬ

автор-составитель
Л.В.Беловинский



**QUEENS BOROUGH PUBLIC LIBRARY
INTERNATIONAL RESOURCE CENTER
FLUSHING BRANCH, 3RD FLOOR
41-17 MAIN STREET
FLUSHING, N.Y. 11355**

Студия
"ТРИТЭ"
НИКИТЫ МИХАЛКОВА
"РОССИЙСКИЙ АРХИВ"
Москва
1999

ББК 63(2). я 2

Б 43

**Редакционная
коллегия**

Н.С.Михалков
А.Л.Налепин (главный редактор)
Т.Е.Павлова
Т.В.Померанская
В.И.Сахаров
В.В.Шibaева
О.Ю.Щербакова

Научный редактор
К.А.Залесский

Оформление и макет А.Полежаевой

Компьютерная верстка
Д.Ионова и В.Нестерова

В подготовке издания принимали участие
А.Н.Дорошенко, А.Н.Кузнецова

**THIS BOOK CAN BE ORDERED
FROM THE "RUSSIAN HOUSE LTD."**

**253 FIFTH AVENUE
NEW YORK, NY 10016
TEL: (212) 685-1010**

ISBN 5-86566-020-9

© Л.В.Беловинский. 1999
© Студия «ТРИТЭ»,
РНО «Российский Архив». 1999

*Памяти моего учителя,
профессора русской истории
Петра Андреевича Зайончковского*

Предисловие

Язык — постоянно изменяющееся явление. В его состав входят новые слова и выражения, обозначающие новые понятия; другие лексические единицы выпадают, забываются или становятся непонятными в связи с исчезновением из жизни явлений, которые они обозначали; третьи — изменяют свое значение. Это закономерный процесс. Когда-то писатель Виль Липатов в одной из статей сожалел, что его случайные молодые попутчицы в вагоне подмосковной электрички не знали, что такое прясло, шкворень. Стоило ли грустить о том, что люди, никогда не видавшие деревенской изгороди, не ездившие в телеге, не слышали таких слов, а если и слышали, то не обратили на них внимание? То, что умерло — оживлять бессмысленно.

Другое дело — те, кто непосредственно и постоянно имеет дело с прошлым, с языком предков — историки, литературоведы, писатели, журналисты, составители комментариев к произведениям классической литературы. Увы, нередко и они оказываются несостоятельными, стесняясь с реалиями старой русской жизни. Некогда я посмеялся над популярным романистом Валентином Пикулем, ничтоже сумняшеся пересыпавшим тексты своих произведений словами, смысла которых он не понимал (см. мою статью: Культура Слова//Новый мир. 1985. № 8). Гораздо горше, когда известный литературовед в монографии, посвященной Н.В. Гоголю, оказался неспособным понять, почему герой "Носа" нарочито назван кавказским коллежским асессором. А сколько нелепиц встречается в комментариях к литературным текстам!

Вообще за историческими реалиями в русской литературе нередко скрывается очень важное содержание, переданное автором лишь намеком (см. мою статью: Заметки историка. Деталь в литературе и ее комментирование//Детская литература. 1991. № 7). Однако Гоголь, Гончаров, Лермонтов, Толстой, Тургенев писали для своих современников, для которых все эти красные лакеи, кавказские коллежские асессоры, нумерованные пуговицы были привычны и понятны. Выйдя из повседневного обихода, эти реалии стали тайной за семью печатями.

Предлагаемый Российский историко-бытовой словарь опирается прежде всего на русскую литературу и включает максимальное количество понятий из русской жизни XVIII — нач. XX вв. Он адресован широкому кругу специалистов, работающих со словами или обращающихся к прошлому — историкам, музейным работникам, литературоведам, искусствоведам, редакторам, писателям, журналистам, переводчикам, а также студентам гуманитарных вузов. Словарь будет интересен и тем, кто просто интересуется прошлым своего народа.

Понятие быт трактуется здесь очень широко: в словарь вошли термины по истории государственных учреждений, фортификации, тактике, оружию, сведения о чинах, званиях, титулах, должностях военной и гражданской службы, духовных санах, истории военного и гражданского форменного костюма, его знаках различия, о духовном облачении, городской и крестьянской одежде, интерьерах учреждений, жилищ и храмов, богослужебных книгах, священных сосудах и предметах, орудиях труда, предметах домашнего обихода, хозяйственных постройках, народном и церковном календаре, семейных отношениях и пр., а также идиомы, жаргонные словечки и т.д. и т.п. Поскольку словарь российский, а не русский, он охватывает быт многочисленных народов Российской Империи. В связи с этим возникла проблема: как быть с терминологией костюма, пищи, жилища этих народов: ведь это сотни терминов, сегодня известных в основном лишь этнографам. Это чрезвычайно перегрузило бы словарь. Пришлось ограничиться лишь теми терминами, которые вошли в быт русского народа и затем в русскую художественную и очерковую литературу. В основном словарь включает понятия забытые или полузабытые нынче, полностью или частично изменившие свое значение, приблизительно знакомые современному человеку. Источниками послужили многочисленные толковые и энциклопедические словари, справочники, научная литература, а также огромная русская классическая литература и мемуаристика, — список их занял бы непомерно большое место. Ряд словарных статей автор счел нужным проиллюстрировать.

У истоков этой книги лежит многолетнее и постоянное общение с профессором исторического факультета Московского государственного университета Петром Андреевичем Зайончковским. Это общение, в традициях русской науки, шло вне официальной обстановки: дома, в его забитом книгами кабинете, или за чашкой чая, за ужином в тесной кухоньке, в присутствии добрейшей Ираиды Павловны, в театре, в церкви, в поездках по старым русским городам, а особенно во время длительных прогулок по старой Москве. Мы, близкие ученики, гуляли с уже немолодым любимым учителем по рекомендации врачей, в шутку называя это оброком (если уж точнее, то барщиной, конечно). "Давайте-ка вспомним Табель о рангах (или ордена, титулы, форму)", — скажет, бывало, Петр Андреевич. И начинается путешествие по реалиям прошлого, а точнее — воспитание культуры историка, обучение его владению инструментарием исследователя. И горе было тому, кто не знал, во что облачается священник или как титуловали подполковника. "Вот однажды, когда я кадет второго класса, обратился к бывшему у отца в гостях подполковнику господин подполковник — такой реприманд получил. Нужно говорить полковник". В этих беседах с потомком старинного дворянского рода, сыном военного врача, офицера русской армии, бывшим воспитанником кадетского корпуса, возрождалось прошлое, о котором нельзя было узнать в аудитории. Из желания не ударить в грязь лицом, порадовать учителя, рождался интерес к мелочам быта, удовлетворяемый внимательным чтением огромной русской мемуаристики и изящной литературы.

Мне, несмотря на очень давний интерес к истории быта (Петр Андреевич говаривал, что я к нему пришел уже готовеньким), принадлежит лишь исполнение. Сама идея была предложена моим первым редактором по исторической редакции издательства "Советская энциклопедия", Валерием Ивановичем Канатовым, также учеником покойного ныне Петра Андреевича Зайончковского, который научил нас любви к национальному прошлому и вниманию к детали.

Л.В. Беловинский



А

А ЛЯ ФУРШЕТ, легкий завтрак из холодных блюд, заранее поставленных на стол, а не подаваемых прислугой. А. л. ф. едят стоя.

АБОРДАЖ, способ ведения мор. боя. После сближения вплотную с противником с одновременным обстрелом его из всех видов оружия атакующий корабль "сваливался" на А., сцепляясь с вражеским кораблем спец. абордажными крючьями на цепях, и начиналась атака на *палубы* противника для уничтожения его *экипажа* и захвата корабля. Для А. экипажи снабжались стрелковым и спец. абордажным холодным оружием (*пиками, интрепелями, палашами*).

АБОРДАЖНЫЕ СЕТКИ, средство защиты корабля от *Абордажа*; очень прочная сеть из тросов, вертикально натянутая над *фальшбортом*.

АБРЕК, у горцев Кавказа человек, принявший обет быть неустрашимым в боях, отказаться от жизненных удовольствий, родных и друзей, не иметь никаких привязанностей; срок обета мог быть до 5 лет. А. — активный участник *газавата* либо кровный мститель.

АБЦУГ, в азартных карточных играх каждая пара карт, сданных *банкомётом* направо и налево.

АБШИД, в 18 — нач. 19 вв. — отставка, док-т об отставке.

АБШНИТ, *ретраншемент*, сомкнутое укрепление внутри крепостных построек. Обычно представлял собой четырехугольную *казарму* с глухими наружными стенами, прорезанными бойницами, приспособленную для обороны.

АВАНГАРДИЯ, в 18—19 вв., в период применения линейной тактики морского боя, головная часть эскадры, шедшей в кильватерном строю. Состояла из более легких, маневренных и быстроходных кораблей, нежели основная часть эскадры, обладала определенной тактической самостоятельностью, находилась под командованием вице-адмирала. В эскадренном бою завязывала сражение, поддерживала основные силы, преследовала разбитого противника.

АВАНПОСТ, цепь парных часовых, поддержанная полевыми караулами, для охраны войск, находящихся вблизи неприятеля.

АВАНТАЖНЫЙ, нечто прибыльное, выгодное либо красивое, идущее к лицу, качественное.

АВВА, см. *Отче*. Из церковной терминологии восточных церквей (Египет, Палестина, Сирия). Иногда употребляется на Руси в отношении почитаемых монашесствующих лиц — *игуменов, архимандритов*.

АВСТЕРИЯ, аустерия, в нач. 18 в. — харчевня, *трактир, кабак*.

АВТОМОБИЛЬ, колесное средство передвижения с двигателем внутр. сгорания. Изобретен во 2-й пол. 19 в. В России первые А. иностранного производства появились на рубеже 19–20 вв., но ввиду высоких цен они были доступны лишь гос. учреждениям, торговым фирмам и немногочисленным богатым людям. В 1908 в Риге на Рус.-Балтийском вагоностроительном з-де началось строительство А., и до 1916, когда з-д был эвакуирован в Москву, на нем было изготовлено 450 А. разных типов и мощностей с установкой ряда деталей иностранного производства. Сборкой А. заграничных марок занимались также з-ды Лейтнера в Риге, Лесснера в Петрограде. В ходу были А. марок "Дион-Бутон", "Пакар-Лэвассер", "Даймлер-Бенц" и др. Внешне легковые А. напоминали привычные *каretty*: высоким кузовом, в к-ром можно было стоять, почти не сгибаясь, и ехать в *кивере* с *султаном* или *цилиндре*; простеганными кожаными или бархатными сиденьями, меховой *полостью*, в мороз закрывавшей ноги пассажиров; открытым, как *козлы* у *карет*, сиденьем шофера (писалось "шоффэр"), над к-рым обычно был брезентовый навес; отделкой кузова, у "роскошных" А. делавшегося из полированного красного или палисандрового дерева, покрытого лаком, часто обтянутого кожей. Основные цвета А.: черный, темно-синий, реже красный, спортивные машины иногда были светлые. Заводились А. вручную, коленчатой рукоятью, фонари были чаще карбидные, звуковой сигнал пневматический, в форме *рожка* с резиновой грушей, вынесенного за борт А.; за бортом располагались и рычаги ручного тормоза (ножного не было) и переключения передач, а также запасное колесо и аккумулятор в деревянном ящике, стоявшие на подножке. Преобладали открытые А. с подъемным кожаным или брезентовым верхом. Колеса были с деревянными или проволочными, как у велосипеда, спицами, окрашенными в более яркий цвет, шины пневматические, светлой резины, с гладким протектором, рисунок "елочкой"

появился в 1910-х гг. Кроме служебных и частных легковых А., в 1910-х гг. появились и таксомоторы. В годы Первой мировой войны частные легковые А. были реквизированы для нужд армии. Вместо слова "автомобиль" обычно говорили "мотор".

Регистрационные номера, выдаваемые в градоначальстве, были только цифровые, без буквенного индекса, и крепились на задней стенке А., еще не имевших бамперов; на грузовиках они наносились краской в белом кругу на бортах и сзади. А. дворцового ведомства имели на дверцах гос. *герб*, А. титулованных особ — родовой *герб*, а лица, не имевшие гербов, нередко наносили на дверцы вензель.

Несколько позже легковых А. появились грузовые — открытые платформы и фургоны; как правило, они принадлежали торговым фирмам и украшались рекламой. Место водителя было открытым, обычно даже без ветрового стекла; расположение рычагов, звукового сигнала, аккумулятора было такое же, как у легкового А.; колеса литые, со спицами и покрытые толстым слоем резины; кардана у грузовых А. не было, и переключение передачи осуществлялось с помощью цепей, прикрытых кожухом.

На А. сразу обратило внимание воен. ведомство, и уже во время рус.-японской войны 1904–1905 они использовались как штабные и санитарные машины; позже были сформированы автомобильные команды и роты. В 1905 капитан Накашидзе построил первый бронеавтомобиль с *пулеметом* во вращающейся башне, а в 1915 штабс-капитан Мгебров предложил установку наклонных броневых листов. В основном, в годы Первой мировой войны на вооружении состояли бронеавтомобили иностранного производства, а также усовершенствованные и строившиеся на Путиловском з-де двухбашенные пулеметные броневики "Остин-Путиловец" и пушечные "Путилов-Гарфорд" с повышенным клиренсом и шинами, заполненными пористым гусстматиком. Из них формировались бронеотряды, роты и ди-

визионы сначала при крепостях, а затем и в полевых войсках.

Водители воен. А. и бронемашин снабжались "очками-консервами" от пыли и носили устойчивую к маслам кожаную одежду: шаровары, куртки, перчатки с длинными крагами, картузы, а зимой — полушубки, папахи и подшитые кожей валенки; так же одевались и воен. мотоциклисты. Такое обмундирование вместе с бронемашинами поставлялось в годы войны в Россию союзниками; во время революции склады попали в руки органов ЧК, чем и объясняются знаменитые кожаные куртки и картузы чекистов и комиссаров. Кожаные гетры, штаны, куртки и картузы носили и водители частных машин. А. сразу же стал видом *спорта*, и владельцы А., в т.ч. пользовавшиеся услугами водителей-профессионалов, обычно при поездках одевались, как спортсмены.

АГАФОН-ОГУМЕННИК, нар. назв. дня мученика Агафоника (22 авг./4 сент.). По поверью, ночью *леший* выходит из леса и бежит в поле, раскидывает *снопы* на *гумнах* и пр. Чтобы уберечься, выходили сторожить гумна в *тулупе* навыворот, с *кочергой*.

АГАФЬЯ-КОРОВНИЦА, нар. назв. дня мученицы Агафии (5/18 февр.). По поверью, святая оберегала коров от болезней.

АГГЕЛ, вестник сатаны, злой ангел. См. *Ангел*.

АГРАМАНТ, витой узорчатый шнурок, плетенка для отделки жен. платья, головных уборов, занавесок.

АГРАФ, ювелирное изделие — большая пряжка для *мантий*, поясов.

АГРАФЕНА-КУПАЛЬНИЦА, нар. назв. дня мученицы Агриппины (23 июня/6 июля). С А.-к. начинали купаться (в некоторых местах были общие купания с песнями); непременно мылись и парились в *бане* свежими венками из целебных трав, украшенными цветами; заготавливали венки на весь год. В ночь с А.-к. на *Ивана-Купала* существовал также обычай "вы-

катывать ржи" — кататься по полосе ржи, чтобы лучше росла. Для предохранения от *ведьм* в этот день на окна клали пучки крапивы, в дверях *хлебов* бросали вырванную с корнем молодую осину. На А.-к. устраивалась общая каша нищим и *странникам*.

АД, преисподняя, геенна огненная, пекло, место пребывания падших ангелов и душ нераскаявшихся грешников или людей, умерших без *покаяния*, особенно самоубийц. По простонародным представлениям в А. их мучают за содеянные грехи *черти*: варят в котлах с кипящей смолой, заставляют клеветников и богохульников лизать раскаленные сковороды и пр.; вообще мучению подвергается тот орган, к-рым был совершен грех. В А., зеркально противоположном раю, восседает на троне сатана, держащий на коленях Иуду — предателя с кошельком денег, из к-рого выдаются средства для соблазна людей. Наиболее развитое у христиан, представление об А. есть в иудейской и мусульманской религиях.

АДАМАНТ, алмаз, в переносном смысле — твердый в вере человек, ревнитель благочестия.

АДАТ, у мусульман обычное право, дополнявшее *шариат*.

АДВОКАТ, см. *Присяжный поверенный*.

АДМИРАЛ, воен.-мор. чин 2-го класса *Табели о рангах*. В 19 — нач. 20 вв. носил зол. *галуна эполеты* с "жирной" бахромой или *погоны* с чистым полем, без звезд. Пользовался титулом "Ваше *высокопревосходительство*".

АДМИРАЛТЭЕЦ, в 1696—1712 гг. должностное лицо, возглавлявшее строительство кораблей.

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ЯКОРЬ, один из старейших типов корабельных якорей, употреблялся до нач. 20 в. Представлял собой два слабо изогнутых рога с сердцевидными лапами, откованных вместе с удлинненным веретеном, на конце к-рого была подвижная скоба для закрепления якорного каната или якорь-цепи; в верх.

части на веретено насаживался массивный деревянный анкершток, перпендикулярный плоскости рогов, к-рый, ложась на грунт, обеспечивал захват грунта нижней лапой.

АДМИРАЛТЕЙСТВО, место на берегу реки или моря для строительства, хранения, снабжения и ремонта кораблей.

АДМИРАЛЬСКИЙ ЧАС, образное выражение, обозначающее в лит-ре время предобеденной закуски, обеда и послеобеденного отдыха. Во времена Петра I заседания Адмиралтейств-коллегии заканчивались в 11 ч. утра, когда наступало время обеда.

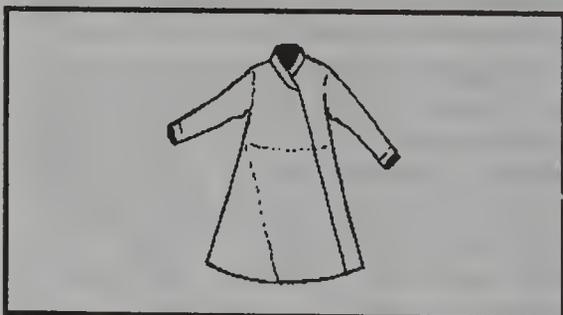
АДЬЮНКТ, адъюнкт-проф. в ун-тах, в АН — зам., пом. проф. при кафедре. В 1863 заменен штатным доцентом.

АДЬЮТАНТ, зав. делопроизводством в штабе или в одной из его ч., а также *офицер*, состоящий при ком. к.-л. воин. ч. А. следовал за своим ген., передавал его устные или письменные приказания и пр. При Императоре состояли ген.- и *флигель-А.*, составлявшие *Свиту Е. И. В.* и исполнявшие Его личные поручения. Знаком различия А. с нач. 19 в. был *аксельбант* на правом плече, а у составлявших *Свиту Е. И. В.*, кроме того, Императорский *вензель* на *эполетах* (*погонах*) и особое шитье на воротнике и обшлагах *мундира* (у *флигель-А.* — сер., у ген.-А. — зол.).

АДЮЛЬТЁР, супружеская неверность, измена.

АЖИТАЦИЯ, волнение, сильное возбуждение.

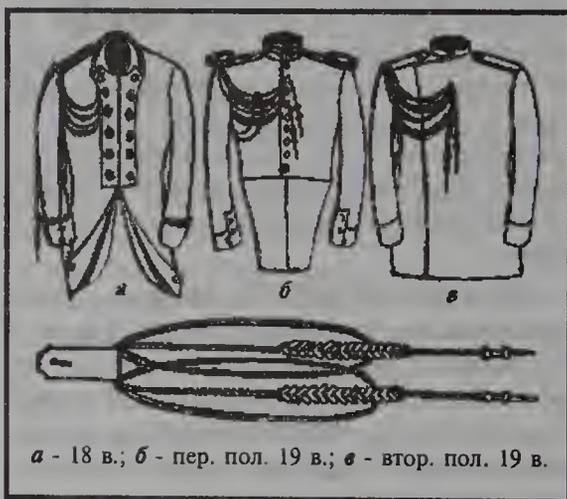
АЗЯМ, верх. крест. одежда, обычно надевавшаяся в дорогу; *армяк*, *чапан* — длинная, халатообразная, без застежек,



с глубоким запахом налево, с большим отложным простроченным воротником. А. надевался с *кушаком*.

АКАФИСТ (греч. славянская калька — "неседáлен"), хвалебное песнопение в честь Иисуса Христа, Божией Матери или святых. Первый акафист Богородице был написан в Константинополе в 626. Этому шедевру церковной поэзии следовали составители других акафистов.

АКСЕЛЬБА́НТ, знак различия в виде шнура с металлич. наконечниками, толстой короткой оплеткой: у ниж. чинов га-



а - 18 в.; б - пер. пол. 19 в.; в - втор. пол. 19 в.

русный, у *офицеров* и ген. из зол. или сер. нити. Носился с 1762 всеми чинами пех. и кав. (кроме гусар. и кирасир.) полков. Состоял из двух петель и двух плетнейшнуров с оплеткой, к-рые симметрично свисали с правого плеча по сторонам руки; у кавалеристов петли застегивались на 2-ю и 3-ю пуговицы *мундира*. С 1770 сер. А. принадлежал штабным офицерам. В 1784 зол. А. дан батальонным, полковым и старшим *адъютантам*. С 1796 зол. А., переходящий в плетеный *погон* на правом плече, стал принадлежностью ген. формы. В 1802 такой же А. дан *флигель-* и ген.-адъютантам, чинам корпуса *фельдъегерей*, в 1807—1809 носился на *мундирах* офицеров гвард. и егерских полков и на *вицмундирах* гусарских офицеров. После введения *эполет* А. стал пристегиваться под ними, но у *фельдъегерей* он по-прежнему переходил в плетеный по-

гон. В 1850 А. противоположного металлич. прибору цвета дан *Свиты ген.-майорам*; с 1867 у них А. был приборного цвета. Сер. А. носили также офицеры Ген. штаба и корпуса топографов, в 1857—1866 — офицеры, окончившие воен. академии. *Жандармы* до 1874 носили А. на левом плече: генералы и офицеры — сер., нижние чины *дивизионов*, команд и жел. дорог — гарусные красные, гвард. жандармы — желтые. В 1910 А. образца 18 в. дан всем чинам л.-гв. Гренадерского полка.

В 19 в. одна петля А. застегивалась на 2-ю пуговицу мундира, другая — надевалась на нее, а плетни продевались через *петлицы* 2-й и 3-й пуговиц на мундире на крючках петли и плетни прикалывались в нужном месте на груди булавками. *Жандармы* до 1909 обе плети и плетни застегивали на пуговицы. В 1909 разрешено ношение А. на *кителях*.

АКСИ́НЬЯ-ПОЛУХЛЕ́БНИЦА, нар. назв. дня прп. Ксении (24 янв. /6 фев.). Считалось, что с этого дня до нового урожая осталась половина срока, и до *новины* потребуется столько же *хлеба*, сколько съедено. В этот день гадали о ценах на хлеб и о новом урожае: если за ночь зерна в мерке прибавлялось или каравай становился тяжелее, то цены повысятся, а урожай будет хорошим.

АКТЁ́Р, лицо, профессионально играющее на сцене *театра*. До сер. 19 в. театры, кроме крепостных, преимуществ. были гос. (Императорскими), и А. считались на *гос. службе*, неся дисциплинарную ответственность перед дирекцией. Держали А. в строжайшей дисциплине, *жалованье* было невелико; за выслугу назначалась небольшая пенсия, актерских *детей* принимали учиться на казенный счет в учеб. заведения и на гос. службу. Ремесло А. считалось унижительным, в *обществе* к А. относились с крайним пренебрежением, хотя в то же время выдающихся А. весьма почитали, и они были приняты в интеллигентных домах. Актрисы были объектом двусмысленного внимания светских волокит, их можно было безнаказанно

оскорблять, но одновременно имело место буквально поклонение талантливым или хорошеньким актрисам и танцовщицам. В юбилей А. имел право объявить свой *бенефис*, и сбор от спектакля шел в его пользу. Во 2-й пол. 19 в. начала развиваться театральная *антреприза*, появилось множество бродячих А., обычно крайне бедствовавших; в обществе постепенно отношение к ремеслу А. смягчилось, и А. начинал рассматриваться как вполне порядочный человек. Из-за пренебрежения ремеслом А. дворяне не могли играть на профессиональной сцене, а в случае единичных искл. А.-дворянин д. б. взять псевдоним, чтобы не позорить фамилии. На актрисах женились, но за А. дочерей замуж не выдавали. В среде А., особенно частных театров, нравы были грубые, часто разнузданные. В связи с необходимостью гримироваться А. брились наголо, и бытовало выражение "поактерски бритый".

АКТУА́РИУС, должность в гос. учреждениях России, созд. в 1720. Низший служащий, иногда даже не имевший табельного чина или обладатель одного из низших чинов, собиравший в нужном порядке документы, составлявший им реестры, подшивавший их в папки, выдававший документы под квитанцию чиновникам; по регламенту Петра I также должен был заботиться о бумаге, чернилах, перьях, сургуче, свечах, дровах и пр., а за неимением регистратора — и исполнять его функции. В дальнейшем должность А. слилась с должностью регистратора, а хозяйственные функции были переданы экзекуторам.

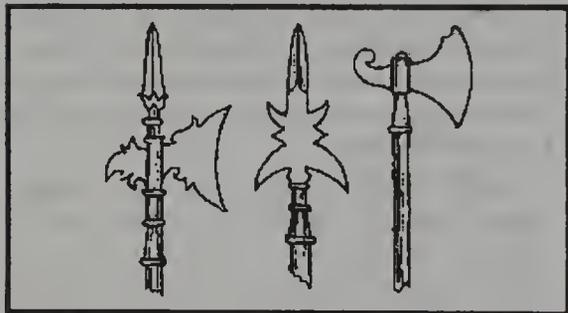
АКУЛИ́НА-ЗАДЕ́РЬ-ХВОСТЫ́, нар. назв. дня мучениц Акилины и Антонины (13/26 июня). Нач. лета и появление овода. Скотина бесится от овода, бежит из стада в тень под навес. В ср. и сев. России в этот день сеяли гречиху. В Курской губ. в этот день не работали, а чтобы гречиха была хороша, устраивали мирскую кашу для нищих.

АКЦИДЕН́ЦИЯ, благодарность просителя в учреждении *чиновнику*, ведше-

му его дело. В нач. 18 в. *канцелярским служащим* не было установлено жалованья, но было предоставлено право получения А., т.е. добровольных даров чело-битчиков. Предполагалось, что от этого дела будут производиться быстрее ввиду заинтересованности канцеляристов в их кол-ве. В 1760-х гг. А. были запрещены и рассматривались как взятки.

АКЦИЗ, косвенный налог на предметы потребления, производимые внутри страны. В России А. облагались *сахар*, крепкие *напитки*, *табак*, керосин, *спички*, до 1881 *соль*.

АЛЕБА́РДА, парадное оружие *унтер-офицеров*: длинное (ок. 2 м) копье с наконечником и топориком с фигурным



обухом. До 1732 по форме лезвия и обуха топорика различали А. *капралов*, *сержантов*, *каптенармусов*. В 1732 был введен единый вид А. в виде двухстороннего топорика с двумя разной величины, загнутыми вверх и вниз лезвиями и острием над ними. В 1746 А. унтер-офицеров были заменены *эспонтонами*. В кон. 18 — 1-й пол. 19 вв. А. в виде топора с полулунным лезвием и обухом-завитком употреблялись *будочниками*.

АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО ОРДЕН, один из высш. рос. *орденов*. Основан в 1724 для награждения за заслуги на воен. и *гражд. службе*. Имел одну ст. Знаки: крест, *звезда* и лента. Крест зол., залитый красной эмалью, до 1816 с красными "рубиновыми" стеклами; между концами креста зол. двуглавые орлы, наложенные крыльями на крест; в середине — изображение св. Александра Невского на белом коне. Звезда сер. восьмиконечная, в

центре на белом поле красный *вензель* "СА", вокруг в красном поле девиз "За труды и Отечество". Лента красная, муаровая. С 1855 к кресту и звезде, пожалованным за воин. подвиги, присоединялись скрещенные зол. мечи, проходящие через середину; если позже *кавалеру* орден за др., не воен. заслуги, жаловались бриллиантовые знаки, то мечи переносились на верх. ч. звезды и креста. Лицам нехристианского вероисповедания давались знаки с изображением двуглавого орла вместо вензеля и фигуры святого. Крест носился на ленте через левое плечо, на правом бедре, звезда — на левой стороне груди, ниже звезды *Андрея* Первозванного ордена, при наличии к-рого крест А. н. о. носился на шее на более узкой ленте. Кавалерам также был присвоен особый орденский костюм, надевавшийся в орденский праздник: красная бархатная *епанча* на белом подбое с вышитой на левой стороне звездой, сер. глазетовый *супервест* и черная бархатная *шляпа* с белым пером и красным, нашитым из узкой ленты крестом на тулье. Ордену были присвоена соборная *церковь* в Александро-Невской лавре в С.-П. День праздника — 30 авг./12 сент. При пожаловании ордена с кавалеров взималось 400 руб., при пожаловании к нему мечей — 200 руб. 24 кавалера ордена получали пенсии. Кавалерам поручалось попечение над *инвалидными домами* и всеми уч-щами.

АЛЕКСАНДРИЙКА, касандрейка, красная хлопчатобумажная ткань, употреблявшаяся в крест. и мещанском быту на *рубах*, особенно щеголеватými парнями.

АЛЕКСЕЙ-ЧЕЛОВЕК-БОЖИЙ, Алексей-с-гор-вода, нар. назв. дня *преподобного* Алексея, человека Божия (17/30 марта). Обильные ручьи в этот день обещают большой разлив, благоприятную весну, хороший урожай. В этот день прекращали ездить на санях. В юж. губ. после теплого А.-ч.-Б. начинали сев овса и ячменя.

АЛКОНО́СТ, в нар. мифологии райская птица с женским лицом. Пение А. настолько прекрасно, что услышавший его

забывает обо всем на свете. Изображалась вместе с вещими птицами *сирином* и *Гамаюном*.

АЛЛЕГРИ, лотерея с немедленной выдачей выигрышей; широко использовалась на благотворит. балах и пр.

АЛЛИЛУ́ЙЯ, библейское выражение, означающее "хвалите Господа". Входит в состав богослужебных чинов, молитвенного правила и акафистов. В православной *церкви* А. трегубая, т.е. поется трижды, в отличие от старообрядческой церкви, где ее поют дважды (сугубая А.).

АЛЛЮ́Р, пробежка, форма движения лошади; А. различаются скоростью и последовательностью смены ног. Основные А. — *шаг, рысь, галоп, иноходь*, дополнительные с особыми наименованиями — *намет, курцгалоп* и др.

АЛЛЮ́Р ТРИ́ КРЕСТА́, сверхбыстрое исполнение к.-л. поручения; назв. идет от обычая обозначать крестами на пакетах с донесениями скорость доставки на лошади: один крест — обычная скорость в 8–10 км/ч, два — до 12 км/ч, три — максимальная.

АЛОНЖ, алонжевый *парик*: в 1-й четв. 18 в. мужской парик с очень длинными, у щеголей чуть не до пояса, локонами. В 1727 был заменен гладко причесанным париком с *буклями* и *косой*.

АЛТА́РНИК, служитель *алтаря*.

АЛТА́РЬ, возвышенное место для жертвоприношения, священная часть *храма*. В православной церкви расположен в вост. ч. и отделен от основного пространства храма *иконостасом*. В А. находятся *престол, жертвенник, горнее место*, необходимые богослужебные предметы и священные сосуды. Вход в А. женщинам запрещен.

АЛТЫ́Н, алтынник — рус. монета достоинством в 3 коп. В 1704–1726 чеканилась из сер., с 1840-х гг. — из меди.

АЛБ́А, богослужебное *облачение* католич. духовенства: длинная, до пят, белая рубашка с рукавами, вытягиваемая

напуском из-за пояса, с разрезами по бокам внизу, с нашивками на подоле.



АЛБ́ОМ, распространенный в кон. 18–19 вв. предмет культурного обихода в дворянских и буржуазных семьях в виде художественно переплетенной книги с чистыми листами, куда хозяйка и гости заносили стихи, изречения, рисунки и пр. В купеческой и мещанской среде аналогичными А. были самодельные песенники. Многие А., хранящ. в архивах, представляют собой большую культурную ценность, храня автографы выдающихся людей.

АЛКОВ, спальное помещение, преимущ. небольшая боковая комната, не имеющая окон и освещаемая через стеклянные двери. А. именовалась также ниша с кроватью, отделенная занавесом. Альковные тайны — интимные отношения и связанные с ними события.

АЛЬМАВИ́ВА, модный в 1-й пол. 19 в. широкий мужской плащ-накидка с ши-



роким отложным воротником, иногда на подкладке из красной ткани. Носился с полкой, накинутой на плечо.

АЛЬПАКА, легкая ткань из шерсти южноамериканских гуанако — парнокопытного животного из рода лам.

АЛЬПАРИ, соответствие рыночного курса ценных бумаг или денег номиналу.

АЛЬФОНС, мужчина на содержании у любовницы.

АЛЬЧИК, см. *Бабки*.

АМАЗОНКА, 1) жен. костюм для верховой езды: короткий блестящий жакет, длинная суконная юбка, полностью за-



крывавшая ноги при посадке в дамское седло, и небольшая шляпа-цилиндр с длинной вуалью;

2) всадница.

АМАНАТ, 1) на Востоке и Кавказе — заложник в обеспечение верности договору или подданства покоренных;

2) в 18 в. — любовник.

АМАТЁР, любитель, знаток.

АМБАР, хоз. строение: бревенчатое, каменное, кирпичное, саманное, с тесовой крышей, размером ок. 4 × 4 м, двухъярусное, с широкой выступающей площадкой перед входом и нависающим над ней вторым ярусом, стоящее на больших камнях или деревянных "стульях", без окон, но с небольшим отверстием для вентиляции. Использовался для хранения зерна, муки, имущества. Внутри бревнами или толстыми досками вдоль стен выгораживались *сусеки (закрома)* для зерна и муки, иногда имевшие вентиляцию в виде дощатых коробов, пропущенных сквозь стены. Ценные вещи, семенное зерно хранились во втором ярусе. В целях противопожарной безопасности А. ставились поодаль от домов.

АМБАРКАЦИЯ, посадка войск (напр., десантных) и погрузка боевой техники на корабль для их перевозки.

АМВОН, в православном храме небольшой, чаще полукруглый выступ *солеи* в ее средней части, напротив *царских врат*. С А. произносятся *ектении*, проповеди, читается *Евангелие*.

АМЕРИКАНСКАЯ ДУЭЛЬ, форма *дуэли*; во избежание ответственности уцелевшего дуэлянта стороны по жребию обязаны покончить с собой, имитируя самоубийство. В России употреблялась редко, так как противоречила правилам *чести*.

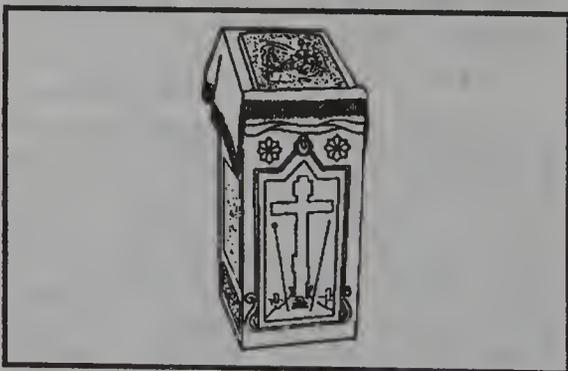
АМИКОШОНСТВО, бесцеремонность, фамильярность.

АМИШКА, кличка комнатных собак. В переносном смысле: человек, слушающий для забавы, к-рым помыкают.

АМУНИЦИЯ, все форменное военное *снаряжение*. В широком смысле — одежда, снаряжение и оружие.

АНАЛАВ, см. *Параман*.

АНАЛОЙ, аналогий, налой в *церкви* — высокий узкий столик с покатой столешницей. На А. посреди *храма* кладутся *икона*, посвященная празднуемому дню, или Евангелие, а также другие бо-



гослужебные книги, читаемые во время службы; вокруг А. *священник* трижды обводит венчающихся.

АНАСТАСИЯ-ОВЧАРНИЦА, нар. назв. дня *преподобномученицы* Анастасии Римляныни (29 окт./11 нояб.). На А.-о. начиналась стрижка овец; пастухов на

А.-о. кормили по домам за то, что сберегли летом овец.

АНАСТАСИЯ-УЗОРЕШИТЕЛЬНИЦА, нар. назв. дня *великомученицы* Анастасии (22 дек./4 янв.). Святая считалась покровительницей беременных, ей молились при родах.

АНАФЕМА, отлучение члена церкви от церковного общения и таинств, предание отлученного на суд Божий. Ежегодно А. повторялась в храмах в *Неделю Торжества Православия* (в первую неделю *Великого поста*).

АНАФЕМАТСТВОВАНИЕ, осуждение церковным собором еретиков и отлучение их от Церкви с целью сохранения единомыслия и правильного церковного учения. Иногда анафематствовали отдельные епископы и патриархи, обязанные блюсти правоверие.

АНАФОРА, важнейшая часть *литургии*. Совершается *священником* в *алтаре* при закрытых *царских вратах*, начинается с возгласа "Станем добре, станем со страхом", обращенного к верующим, от лица к-рых отвечает хор. В этот момент совершается *таинство евхаристии*.

АНГАЖЕМЕНТ, приглашение артиста или театральной труппы на определенный срок для участия в спектаклях, концертах.

АНГАЖИРОВАТЬ, приглашать *даму* на танец. На балах дам ангажировали заранее, и они на каждый танец расписывали своих партнеров в особую книжечку.

АНГЕЛ, в христианском вероучении один из разрядов *Сил Небесных*, а именно 9-й низший — существа духовные и бестелесные, сотворенные Богом прежде видимого мира. Нек-рые из А., возглавленные сатаной, восстали против Бога и были низвергнуты в *ад*, превратившись по народному представлению в *бесов, чертей*, причем часть из них задержалась на *земле* и населила болота, леса, *воды*, жилища и постройки людей (см. *Нечистая сила* и *Аггел*).

Каждый крещеный человек имеет А.-хранителя, стоящего за его правым пле-

чом и ведущего список его добрых дел, к-рый и будет представлен на суд Божий после смерти человека. Особенно предусмотрительные люди старались даже спать на левом боку, лицом к А. А. представляют в виде юношей в длинных белых одеждах, с нимбами и большими белыми крыльями за спиной. Полагается ежедневно читать особую *молитву* А.-хранителю. А. известны также иудейской и мусульманской религиям.

АНГЕЛЬСКИЙ ЧИН, монашество, схимонашество.

АНГЛИЙСКАЯ ЧИСТОКРОВАЯ, порода верховых лошадей. Получена в результате скрещивания вост. (арабских, турецких) жеребцов с местными кобылами. Отличается большим объемом сердца, кол-вом крови, большим содержанием в ней гемоглобина и эритроцитов. А. ч. имеет крупный рост, длинные ноги, хорошую мускулатуру, прочные сухожилия. Лошади этой породы очень резвы в *галопе*, энергичны, легко возбудимы, иногда нервозны и капризны. *Масти: рыжая, караковая, реже вороная и серая*.

АНГЛИЙСКИЙ КЛУБ, наиболее известный дворянский *клуб* в Москве. Основан в 1772 англ. купцами, с кон. 18 в. чисто дворянский, аристократич. Закрыт Павлом I, возобновлен в 1802 и до 1812 располагался в доме Гагариных на Страстном бульваре, затем в домах И. Бенкендорфа (Страстная пл.), Муравьевых (Б. Дмитровка), с 1831 в доме Разумовских на Тверской ул. Кол-во чл. ок. 500 чел. Женщины в А. к. не допускались, кроме завтраков во время *коронации*.

АНДАЛУЗСКАЯ ЛОШАДЬ, порода лошадей, преимуществ. верховых. А. л. довольно крупная, с большой головой, часто с выпуклым профилем, с большими глазами, маленькими ушами, длинной высоко поставленной шеей, плотным корпусом. Грива и хвост пышные, густые. *Масти: серая, а также буланая и соловая*.

АНДРЕЕВО СТОЯНИЕ, нар. назв. *всенощного бдения* в *храме* на 5-й неделе

Великого поста в среду вечером, когда читается *канон* св. Андрея Критского. Другое название — Стояние Марии Египетской. Девушки считали обязательным выстоять это богослужение в надежде, что святой поможет им найти хорошего жениха.

АНДРЕЙ-ОСЕННИЙ, нар. назв. дня св. Апостола Андрея Первозванного (30 нояб./13 дек.). Девушки в этот день соблюдали пост так, чтобы этого никто не заметил, и гадали на *хлебе*: после ужина кусочек хлеба клали под подушку, чтобы приснился суженый.

АНДРЕЙ-СТРАТИЛАТ, Стратилат-теплек, нар. назв. дня мученика Андрея Стратилата (19 авг./1 сент.). В степных местах в этот день наблюдали за характером ветра, от которого зависел урожай овса.

АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО ОРДЕН, высш. рос. *орден*. Жаловался Императором высш. сановникам и военачальникам; *кавалеры* ордена автоматич. получали знаки орденов св. *Александра Невского*, *Белого Орла*, св. *Анны* и св. *Станислава* 1-й ст. и числились в 3-м классе *Табели о рангах*; с кон. 18 в. чл. Имп. фамилии получали А. п. о. при рождении либо при совершеннолети. Учрежден в 1698, имел одну ст. Знаки А. п. о.: крест, *звезда*, лента и цепь. Крест зол., крестом, залитый голубой эмалью, с зол. изображением святого и зол. буквами S. A. R. P. на концах, наложен на зол. с черной эмалью двуглавого орла, подвешенного на голубой эмалевой ленте к зол. с красной эмалью Имп. *короне*. Лента муаровая голубая, шириной 10–12 см. Крест носился на ленте через правое плечо, на левом бедре. В торжественных случаях крест носился на груди на цепи из звеньев трех видов: гос. двуглавого орла, красной эмалевой с зол. сиянием и голубым косым крестом розетки и *вензеля* Петра I в окружении военных трофеев (с 1740-х гг.). Звезда сер., восьмиконечная, с изображением креста на фоне черного орла в медальоне и девизом по окружности "За веру и верность". Звезда носилась на левой стороне груди, выше

всех др. звезд. До кон. 18 в. вид знаков варьировался, звезды нередко были шитыми. Украшение знаков бриллиантами как бы повышало ст. ордена и допускалось официально в виде награды. С 1855 к знакам, пожалованным за воин. заслуги, присоединялись скрещенные зол. мечи. В орденский праздник *кавалеры* надевали зеленую бархатную *епанчу* на белом подбое, завязанную сер. шнурками, с вышитой серебром звездой на левой стороне, белый глазетовый *супервест* с зол. *галуном* и бахромой и нашитым на груди крестом, черную бархатную *шляпу* с красным пером и нашитым крестом из узкой голубой ленты. Орденский праздник — 30 нояб./13 дек. Ордену был присвоен собор св. Андрея Первозванного на Васильевском о. в С.-П. При пожаловании с кавалеров взималось 500 руб., а при пожаловании мечей к ордену — 250 руб. 12 кавалеров ордена получали пенсии. Под попечением кавалеров состояли Петерб. и Моск. *Воспитательные дома*; они также были обязаны при проездах посещать *нар. уч-ща*, *дома призрения* и больницы и доносить Императору об их нуждах.

АНИСЬЯ-ЖЕЛУДОЧНИЦА, нар. назв. дня мученицы Анисии (30 дек./12 ян.). Обычно в эту пору завершался осенний убой скота, прежде всего свиней. В этот день было принято варить свиную требуху, в т.ч. желудок, от чего и произошло нар. назв.; по печени и селезенке забитого скота гадали о характере начавшейся зимы.

АНКЕРОК, деревянный, сплюсненной формы бочонок на 12–20 л. для хранения питьевой *воды* в *шлюпках*.

АННА-ХОЛЮДНИЦА, нар. назв. дня успения праведной Анны, матери Пресвятой Богородицы (25 июля/7 авг.). Это был день калик переходящих, нищих и *странников*. По погоде судили о зиме: если утренник холодный, то и зима морозная; какова погода до обеда, такова зима до дек., после обеда — в янв.

АННЫ ОРДЕН, один из мл. рос. *орденов*. Учрежден в 1735 герцогом Голш-

тинским и с этого времени вручался рос. подданным, но официально вошел в состав рос. орденов в 1797. Имел четыре ст. (до 1815 — три). Знаки А. о.: крест, звезда, лента. Крест четырехконечный, зол., залитый красной эмалью; до 1816 вместо эмали употреблялись красные "рубиновые" стекла; между концами креста зол. ажурный орнамент. До 1829 крест украшался алмазами или *стразами*, затем знаки с алмазами жаловались только иностранцам, а рос. подданным для повышения значения награды к знакам 1-й и 2-й ст. давалась *корона* (отменена в 1874). Лента красная, с желтой каймой по краям. Звезда сер., восьмиконечная, в центре красный крест, по кругу девиз "Amantibus Justitiam, Pietatem, Fidem" ("Любящим правду, благочестие, верность"). Знак 4-й ст. имел вид зол. медали с красной каймой и крестом в центре, увенчанной красной эмалевой короной. 4-ю ст. носили на *эфесе* холодного оружия, с *темляком* орденской ленты и с надписью на *гарде* "За храбрость"; 3-я ст. — крест на груди; 2-я ст. — крест на шее; 1-я ст. — крест на ленте через левое плечо, на правом бедре, звезда на правой стороне груди. За воин. подвиги к кресту 3-й ст. присоединялся бант из ленты, а с 1855 — еще скрещенные зол. мечи. Знак 4-й ст. в просторечии назывался "*Клюква*" и был первой боевой наградой *офицеров*. А. о. имел солдатский Знак отличия за подвиги и выслугу лет — *медаль* с красными каймой и крестом в центре, носившуюся на орденской ленте на левой стороне груди.

АНТИК, редкий странностями человек, чудака.

АНТИМИНС, "вместопрестолie", четырехугольный шелковый или льняной плат с изображениями положения Христа во гроб в центре, Евангелистов по углам, *орудий Страстей* по бокам и текстами *молитв* внизу иверху. В А. шиты частицы св. *мощей*; освящается *архиереем*, лежит на *престоле* в *алтаре*, обычно завернутый в *илтон*, под *напрестольным Евангелием*, во время *литургии*

разворачивается, так как на А. совершается *таинство евхаристии*. В случае необходимости А. может быть перенесен в др. место для совершения литургии.

АНТИП-ПОЛОВОД, нар. назв. дня *священномученика* Антипа (11/24 апр.). В нек-рых местностях на А.-п. впервые выходили с *сохой* в поле. Антип считался в народе целителем, особенно при зубных болях: нужно было подержать на больном зубе мелкую монету и, пробив в ней отверстие, повесить ее на *икону* Святого.

АНТИПАСХИ НЕДЕЛЯ, Фомина неделя, первое воскресенье после Пасхи.

АНТИФОН, попеременное пение двух хоров, находящихся на *клиросах*, стихов псаломных и новозаветных.

АНТИХРИСТ, сатана, падший ангел, за гордыню низвергнутый с небес в преисподнюю. Христос спускался в ад и сковал там А. цепями.

Однако накануне конца света А. сбросит оковы и вырвется из ада, так что его появление — свидетельство последних времен. Старообрядцы, смущенные преобразованиями Петра I, имевшими прозападную, т.е. еретическую окраску (бритье *бород* и др.), и преследованиями, к-рым они подвергались, видели в Императоре А. и старательно искали во всех событиях и новшествах признаки надвигающегося конца света и наступления царствования А. Многие радикальные староверы избегали переписей населения (исчислять людей может только А.), получения *паспортов* и др. формального соприкосновения с властью А.

АНТРЕМЕ, энтреме, какое-либо легкое блюдо за обедом (спаржа, цветная капуста, сыры) между основными (чередовались мясные и рыбные блюда и нужно было сгладить контраст), особенно перед десертом.

АНТРЕПРЕНЁР, хозяин театрального предприятия, содержащий труппу в собственном или арендованном здании.

АНТРЕПРИЗА, частное зрелищное предприятие (*театр*, *цирк*).

АНТРЕСО́ЛИ, в 18 – 1-й пол. 19 вв. помогут. жилое помещение в большом доме, верхний полуэтаж, встроенный в особый этаж. По переднему фасаду были парадные комнаты с высокими потолками (танцевальный зал, *гостиная*, столовая и др.), по заднему – жилые комнаты хозяина и хозяйки (кабинеты, спальни), над которыми располагались А. с низкими потолками и небольшими окнами, где размещались комнаты для *детей*, родственников, прислуги, гостей.

АНЧУ́ТКА БЕСПЯ́ТЫЙ, *нечистая сила*; один из эвфемизмов, обозначающих *черта*, т.к. назвать его по имени – грех, осквернение языка, этим можно вызвать его появление.

АПЛАНТÉ, муж. накладка из волос.

АПЛИКÉ, изделие из простого металла, покрытого серебром.

АПО́КРИФЫ, отреченные книги, т.е. отвергаемые официальной христианской *церковью* как недостоверные, имевшие широкое хождение в христианской, в том числе и православной, преимущественно народной среде. Особенно популярны были у старообрядцев. Многие сюжеты А. употреблялись в иконописи. Представления об *ангелах*, *чертях*, *аде*, рае и пр. сложились именно под воздействием А. В их число входят ряд *Евангелий* (евреев, от Петра, от Фомы, от Филиппа, от Марии), нек-рые книги, напр., очень популярные *Хождения Богородицы по мукам*.

АПО́СТОЛ, богослужбная книга, содержащая деяния св. апостолов, соборные послания и послания апостола Павла, входящие в *Новый Завет Св. Писания*. Разделена, кроме обычных глав и стихов, на "зачала", с указанием, когда и какое зачало читать. Чтение А. входило в систему нар. обучения грамоте наряду с *Часословом*.

АПО́СТОЛЬНИК, часть облачения монахинь: черный или белый платок, облегающий голову, плечи и грудь, плотно застегнутый под подбородком булавкой;

для лучшего прилегания к лицу в края А. вшивается резинка.

АПРА́КСИН ДВОР, рынок в С.-П. Назван в 1740 по фамилии владельцев – графов Апраксиных. 28.05.1862 деревянные лавки А. д. были уничтожены огромным пожаром, после к-рого выстроены каменные трехэтажные корпуса пл. 20 тыс. кв. *саженей*, вмещавшие до 1000 *магазинов*; А. д. находится между Садовой ул. и р. Фонтанкой.

АПРО́ШИ, зигзагообразные глубокие траншеи, ведшиеся осаждающими крепость войсками к ее веркам в безопасности от выстрелов с них, начиная от *циркумвальной линии* траншей.

АПСЕЛЬ, косо́й *парус* в форме неправильной трапеции, располагающийся в диаметральной плоскости корабля между его *мачтами* и ходящий по штагам или апсель-леерам, параллельным штагам.

АПСИ́ДА, абсида, – вост. стена христиан. *храма*, полукруглая в плане, перекрытая полукупольным сводом, огражда-



дающая ту часть церковного здания, где расположен *алтарь*. При трех или пяти А. алтарь сооружается в центральной и иногда еще в одной или двух боковых.

АРА́БСКАЯ ЧИСТОКРО́ВНАЯ, порода верховых лошадей. Происходит из Аравии. Лошади А. ч. выносливые и неприхотливые, великолепных статей, грациозные, с небольшой сухой головой, с широкими ноздрями и большими огневными глазами, тонкой высоко поставленной шеей, стройными ногами на больших крепких копытах, резвые. Выделяются три типа лошадей А. ч.: сиглав

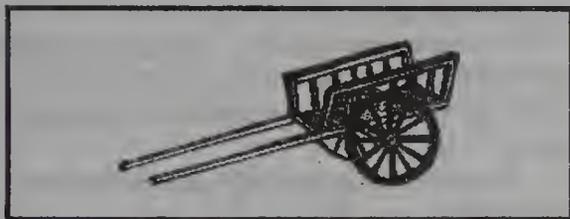
(идеального экстерьера, но небольшого роста, легкая), кохелайн (выше и сильнее сигава, но менее красивая) и хадбан (экстерьером хуже предыдущих, но крепче и резвее их). *Масти* обычно светло-серой, почти белой (сиглав), *гнедой* (кохелайн) и *рыжей* (хадбан).

АРАП ПРИДВОРНЫЙ, традиционно, со времен Петра I, — личный телохранитель рус. Императоров; негр, одетый в широкие шаровары, белую рубашку, красную, расшитую золотом безрукавку, вост. туфли с загнутыми носками, белую *чалму* с пером, вооруженный *ятаганом* за широким поясом.

АРАПНИК, длинная витая ременная плеть на короткой рукояти, употреблялась при *псовой охоте* для наказания собак.

АРАПЧИК, нар. назв. зол. голландского *червонца*, чеканившегося в России в 1813—1814 для рус. армии, бывшей в загранич. походе.

АРБА, двухколесная безрессорная одноконная повозка с большими коле-



сами; кавказская А. имела высокие решетчатые борта.

АРГАМАК, рус. назв. породистых верховых лошадей вост. пород, прежде всего *ахалтекинцев*.

АРЕНДА, 1) наем *земли* на срок с уплатой арендных денег либо части урожая (*испольщина, издольщина*);

2) вид гос. награды в России — право на получение в теч. определенного времени доходов с казенных оброчных статей (мельниц, земель и пр.). А. заменила в 19 в. бытовавшую ранее раздачу в собственность казенных земель с крестьянами. С 1837 прямая А. была заменена выдачей сумм на определенный срок (обычно на 12 лет); наследники умершего лица,

получившего А., продолжали пользоваться ею неотчуждаемо и нераздельно.

АРЕНДАТОР, лицо, снимавшее в *аренду* к.-л. недвижимое имущество — земли, постройки. В юго-зап. крае Рос. Империи видную роль играли А.-евреи, не имевшие права владеть недвижимостью в сельской местности, за пределами *местечек*, и бравшие в *аренду* принадлежавшие *помещикам шинки*, мельницы, *трактиры* и пр.; в результате они выступали как эксплуататоры крестьянского населения, хотя львиная доля дохода шла владельцам арендованной собственности.

АРЕСТА́НТСКИЕ РО́ТЫ, вид исправительных наказаний. В 1823 учреждены воен. А. р. при крепостях для осужденных солдат и *офицеров*. С 1825 крепостных каторжных арестантов включали в роты, подчиняя их воен. дисциплине; роты делились на инженерные и морские. С 1828 всех приговоренных к *ссылке* в Сибирь и годных в работы, для сокращения расходов по пересылке и развития губ. городов, помещают в А. р. гражд. ведомства в Новгороде, Пскове, Одессе, Москве, Киеве, Кронштадте и др. городах. В 1865 число А. р. достигло 32. В А. р. направлялись *бродяги*, лица, приговоренные к ссылке за маловажные преступления, а также лица привилегированных *сословий* за важные проступки (до 1842). Заключение считалось бессрочным, но через 10 лет арестованные помещались в разряд срочных на 5 лет, а потом шли в воен.-рабочие роты. Арестанты подчинялись воен. дисциплине и использовались для бесплатных публичных работ: мощения улиц, рытья канав и др. С 1845 А. р. стали высшим срочным исправительным наказанием. С 1858 из-за переполнения А. р. вновь стали применять ссылку на жительство в Сибирь. В 1867 А. р. инженерного ведомства были заменены воен.-исправительными ротами, а гражд. ведомства с 1870 — исправительными арестантскими отделениями, без воен. дисциплины и с работами внутри тюрьмы.

АРИНА-РАССАДНИЦА, нар. назв. дня мученицы Ирины (5/18 мая). Обычно в это время в центр. губ. сажали капусту, в полях выжигали прошлогоднюю траву. При посадке капусты (непременно *женщинами*) первый саженец покрывали большим горшком, а его — белой скатертью, чтобы кочаны были большими, тугими и белыми.

АРИСТОН, механич. муз. инструмент, на к-ром при посредстве вращаемых пружиной круглых картонных пластинок с вырезанными продолговатыми отверстиями разной величины исполнялись муз. пьесы.

АРКАН, 1) прочная упругая тонкая длинная веревка со скользящей петлей для ловли лошадей в табуне;

2) широкий ремень на конской шее с подобранными в тон *поддужному колокольчику бубенцами*.

АРМАТУРА, эмблема, состоящая из предметов вооружения, орудий труда.



Использовалась как знак различия воен. и гражд. чинов для обозначения их рода службы; обычно помещалась в *петлицах*.

АРМЯК, повседневная верхняя крест. одежда с широким запахом налево, без застежек, из грубой домотканой ткани, с широкими длинными рукавами и широ-

ким простеганным воротником. А. надевался в дорогу поверх одежды для защиты от плохой погоды.



АРМЯЧИНА, грубая домашней работы шерстяная, льняная или пеньковая ткань для шитья верхней крест. одежды.

АРСЕНЬЕВЩИНА, поповщинский *соглас старообрядчества* в 1-й пол. 18 в. на р. Керженец, отрицающий крестообразное *каждение*, т.е. взмахи *кадилом*.

АРТЁЛЬЩИК, 1) в рус. армии — зав. артельным хоз-вом части, хранивший и расходовавший имущество, закупавший припасы и пр.; избирался солдатами из грамотных рядовых на 6 мес. и утверждался приказом по *полку*;

2) в рабочей артели — лицо, выбранное для заведования хоз-вом: покупки и выдачи кашевару продуктов, хранения денег и др.;

3) лицо для надзора за артельными работами.

АРТЁМИЙ, нар. назв. дня *великомученика* Артемия (20 окт./2 нояб.). Святому молились об избавлении от грязи.

АРТИКУЛ, 1) статья или часть к.-л. док-та. В 1726 А. был назван сборник законов о воин. преступлениях и наказаниях, вошедший в состав "Устава воинского" Петра I; действовал до 1839;

2) приемы для заряжания *ружья*, прицеливания, отдачи чести и пр.; "метать А". — делать ружейные приемы.

Артиллерийский парк, подвижное учреждение для снабжения артиллерии в походах зарядами и снарядами, ремонта орудий.

Артиллерийский фунт, весовая единица для измерения *калибров*

гладкоствольных арт. орудий. Введен в России в 1707, был равен весу чугунного ядра диаметром 2 дюйма или 480 гр.

АРТИСТ, в отличие от *актера* лицо, не выступавшее на профессиональной сцене, хотя, может быть, и игравшее в любительских спектаклях, а главное, отличавшееся склонностью к изящному, к красоте, искусствам: поклонник балета, театрал, музыкант или художник-любитель и др. Быть актером в дворянском обществе считалось крайне недостойным, позорным, быть же А. считалось признаком хорошего тона, выгодно характеризовавшим человека. А. нередко подчеркивали свою артистичность — бархатным *сюртуком* или курткой, пышным бантом вместо *галстука*, бархатным беретом или широкополой *шляпой*.

АРТОС, большой квасный хлеб, иногда раскрашенный, позолоченный, со стихом: "Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав", с изображением креста или Воскресения Господня. Освящается в первый день *Пасхи* в конце литургии и полагается перед иконостасом; всю Святую неделю *крестным ходом* обносится вокруг *храма* и в субботу раздается прихожанам.

АРФИСТКА, арфянка, обычно женщина легкого поведения, в *ресторане* увеселявшая публику пением и игрой на муз. инструментах; нередко А. были из остзейских немок.

АРХАЛУК, популярная в 1-й пол. 19 в. муж. верх. одежда без воротника и пле-



чевых швов, шившаяся из сложенных вдвое кусков ткани для переда и спинки, с вшитыми между ними широкими ру-

кавами, без застежек, из плотной шелковой или хлопчатобумажной ткани с яркими цветными полосами. А. — вост. происхождения, вошел в моду в эпоху романтизма; использовался *дворянством*, чиновничеством, любителями *псовой охоты* для ношения дома и на улице.

АРХАНГЕЛ, в христианских верованиях один из разрядов *Сил Небесных*, занимающий 2-е место в 3-м чине, перед *ангелами*. Наиболее популярны А. Михаил *Архистратиг*, т.е. предводитель Небесного воинства, охраняющий вход в рай и изображавшийся в латах и с огненным мечом, и А. Гавриил, благовеститель, принесший Деве Марии весть о рождении от нее Сына Божия; он изображался с лилией в руке.

АРХАРОВЕЦ, буйан, хулиган; назв. произошло от полицейских солдат при моск. *обер-полицеймейстере* Н.П. Архарове (1771—1773), отличавшихся распущенностью и даже грабивших ночных прохожих.

АРХИВАРИУС, архивист, в гос. учреждениях младший чиновник, заведующий архивом. В крупных архивах высших гос. учреждений наз. директором или нач. архива. В мелких архивах низших учреждений занимался и технич. работой: подшивал и нумеровал дела, составлял им реестры и т.д.

АРХИДИАКОН, старший *диакон*, совершающий богослужение в монастыре, в соборном храме или с *патриархом*. Отличается большим двойным *орарем*, проходящим наискось через грудь и спину, и длинными концами свисающим с левого плеча.

АРХИЕПИСКОП, церк. *сан* епископской степени (старший епископ, выше *епископа*, но ниже *митрополита*), особых преимуществ не дающий. Обычно А. — *архиереи* более значительных *епархий*. Имеют бриллиантовый крест на *клубуке*, титулуются "Ваше высокопреосвященство".

АРХИЕРЕЙ, высш. представитель *духовенства*, находящийся в епископской

степени: *епископ, архиепископ, митрополит*. Обычно глава *епархии*.

АРХИЕРЕЙСКИЙ ДОМ, жилище, хозяйство и свита *архиерея*, принадлежащие не ему лично, а *епархии*. А. д. владел землями, мог, с Высочайшего соизволения, приобретать недвижимость, отдавать ее в наем, но не мог променивать и отчуждать. После смерти или при смене архиерея или эконома, управлявшего хозяйством, *консистория* проводила проверку хозяйства, выдавая разрешение на отъезд архиерея. Свита состояла из эконома, *духовника*, крестовых *монахов*, *ризничего*, певчих и личного секретаря.

АРХИМАНДРИТ, высш. сан настоятеля монастыря, *лавры, ставропигиального монастыря*, перво- или второклассного.

АРХИПАСТЫРЬ, неофициальное именование *архиерея*.

АРХИСТРАТИГ, в христианской церкви эпитет *Архангела* Михаила, предводителя Небесного воинства в битве с сатаной. Изображается в латах и с огненным мечом в виде языков пламени.

АРХИЯТЕР, глава медицинского ведомства в 1716–1763. Надзирал за госпиталями, аптеками, заведовал докторами, аптекарями, принимая и увольняя их со службы. Подчинялся непосредственно Императору.

АРЧАК, деревянное основание казачьего *седла*; состоял из двух *лук*, скрепленных короткими полками. На А. на-



кладывалась толстая кожаная подушка, притягивавшаяся к нему ремненным *седельным троком*.

АРШИН, 1) рус. мера длины в 16 *вершков* или 0,711 м.;

2) деревянная линейка в 1 А. для измерения тканей в торговле.

АРЬБЕРГАРДИЯ, в 18–19 вв., в период применения линейной тактики морского боя, концевая часть эскадры, шедшей в кильватерном строю. Состояла из более легких, маневренных и быстроходных кораблей, нежели основная часть эскадры, обладала определенной тактической самостоятельностью, находилась под командованием контр-адмирала. В эскадренном бою поддерживала главные силы, выводила подбитые корабли из линии баталии, преследовала разбитого противника.

АСЕССОР, с нач. 18 в. — должность во всех высш. учреждениях до *коллегий* включительно. В 19 в. — должность в *губ. правлении, казенной палате*, палате гос. имуществ. А. присутствовал в общем собрании, не имея в своем управлении отдельной части; использовался для командировок, занимал место отсутствующего *чиновника*, вел производство дел при их большом скоплении.

АССАМБЛЕИ, обществ. собрания увеселительного характера, учрежденные Петром I. По правилам с 1718 проводились в частных домах во 2-й пол. дня; проезд, отъезд и характер времяпрепровождения были свободны. Допускались высш. чины и обер-офицеры, дворяне, знатные купцы, мастера, высш. *чиновники*, их жены и дети; *лакеи* в залы не входили. День и место А. объявлялись публично. Хозяин выбирал одну из *дам "царицей бала"*, вручая ей бронзовый жезл и перчатку, а она посвящала его в "маршалы бала". Танцы открывал *польский*, затем следовали *менуэт, контрданс* и др. Во время живого танца, изобретенного самим Петром I, кавалер, оставшийся без дамы, выпивал в качестве штрафа кубок большого или малого орла. Дамам предлагались *чай, кофе, меды, варенья, шоколад* и лимонад. Первая А. состоялась 4 дек. 1718 у ген.-адм. Ф.М. Апраксина. Впоследствии зимний сезон А. открывался и заканчивался у кн. А.Д. Меншикова, а летом А. давались самим Царем в Летнем саду.

АССИГНАЦИИ, рус. бумажные деньги. Впервые выпущены в 1769 достоинством в 25, 50, 75 и 100 руб. ввиду нехватки денежной массы при развивавшейся торговле и неудобства употребления больших сумм в металлич. деньгах; выпускались на белой бумаге. В 1786 ввиду частых подделок были изъяты 75-руб. А. и выпущены на цветной бумаге А. в 5 и 10 руб. А. обеспечивались запасом медной монеты, свободно разменивались на серебро в Ассигнационном банке и променных кассах. В результате усиленного выпуска А. в кон. 18 в. курс стал падать, обмен был прекращен. В 1812 рубль А. равнялся 1/3 сер. руб. В 1839 была проведена девальвация А.: сер. руб. приравнен к 3 руб. 50 коп. А. В 1843 в результате денежной реформы Е.Ф. Канкрин А. были заменены кредитными билетами и в 1849 аннулированы.

АТАНДЁ, в азартных карточных играх возглас, означающий: "стой, внимание, не мечи карты, я ставлю!".

АТРЫШЬ, "отступи, отойди прочь!", оклик на борзых собак на охоте, чтобы отнять у них добычу.

АТТЕНЦИЯ, внимание, уважение.

АТТЕСТАТ, док-т, удостоверявший личность, сословное положение и прохождение службы. Выдавался *чиновникам* при отставке и служил бессрочным видом на жительство (*паспортом*).

АТУКАТЬ, травить зверя на охоте.

АУДИЕНЦИЯ, официальный прием Августейшей особой. В 1744 был установлен "Церемониал для чужестранных послов". Различались А. приватные или партикулярные, без публичного въезда посла, А. публичные и А. отпускные. После публичной А. посол представлялся в тот же день всем особам *Имп. Фамилии*, на следующий день делал *визиты канцлеру* и вице-канцлеру. В 1827 был утвержден новый церемониал, различавший послов европейских держав, чрезвычайных посланников и полномочных мин., поверенных в делах и др. дипломатич. агентов, знатных иностран-

цев. Публичный въезд в столицу был отменен. Приватная А. была сохранена только для таких случаев, когда она давалась в загородном дворце, куда посол прибывал в собственном экипаже. Обычно же приезжали в придворных экипажах, на верху парадной лестницы прибывшего встречал *камер-юнкер*, ведущий его до первого входа в апартаменты, где стояли *обер-церемониймейстер* и *обер-гофмаршал*, а перед входом в зал А. прибывшего встречал *обер-камергер*; все они, как и сопровождающие чины посольства, оставались в комнате ожидания и в зал А. не входили. По окончании обер-церемониймейстер и обер-гофмаршал препровождали посла к Императрице, где присутствовала *обер-гофмейстерина*. При этом посол мог въезжать в парадной *кажете* на большой двор. При А. менее важным дипломатич. чинам встреча была менее торжественной, знатных иностранцев представлял их посол. А. испрашивались у мин. иностр. дел.

АУДИТОР, лицо, заседавшее в воен. суде. Совмещал должности делопроизводителя, *секретаря* и *прокурора*. Допрашивал подсудимых и свидетелей, составлял *журналы* и решения, предлагая их на утверждение суда, собирал необходимые бумаги, следил за соблюдением законов. А. появились в 1716 и первонач. набирались из *прапорщиков*, в крайнем случае из *унтер-офицеров* и воен. писарей. С 1817 их готовили из *кантонистов*, а в 1833 были учреждены спец. школы А. В 1841 было прекращено производство А. из унтер-офицеров, а в 1857 из воен. писарей. *Офицеры* из нижних чинов, дослужившиеся до чина *капитана*, в штаб-офицеры не производились, а также переводились в А. В 1867 должность А. была упразднена, и подготовка состава воен. судов начата в Военно-юридич. уч-ще и академии.

АУДИТОРИАТ, высш. воен. суд при воен. и мор. министрах, *горном*, лесном и *инженеров путей сообщений корпусов*. В 1867 А. были упразднены в связи с реформой воен. суда.

АФАНАСИЙ-ЛОМОНОС, нар. назв. дня свв. Афанасия и Кирилла Александрийских (18/31 янв.). Считалось, что на А.-л. бывают самые сильные морозы. В этот день *знахари* изгоняли *ведьм*.

АФРОНТ, публичное оскорбление, неудача, позор.

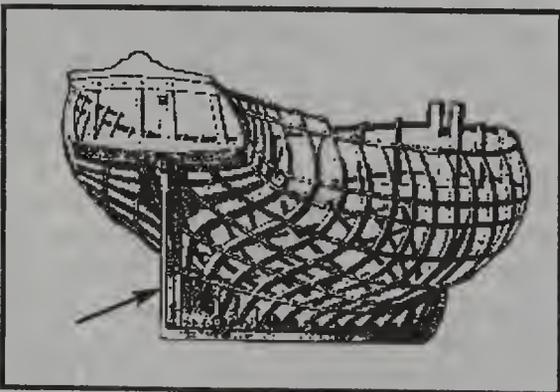
АФФЕКТАЦИЯ, искусственное возбуждение, натянутость, неестественность в манерах, жестах, приподнятость речи.

АХАЛТЕКИНЕЦ, аргамак, порода верховых лошадей. Выведена в Туркестане. А. отличаются легкой сухой головой с большими глазами, с длинной высоко поставленной шеей, хорошо выраженной холкой, удлинённой спиной, сухими ногами с небольшими крепкими копытами; обладают высокой резвостью и неутомимостью. *Масти*: золотисто-бурая, золотисто-рыжая, золотисто-гнедая, но бывают *соловая, гнедая, вороная*.

АХТЕРЛЮК, один из трех главных люков корабля, сзади *грот-мачты*, для приема в *трюм* грузов.

АХТЕРПИК, кормовой отсек в *трюме* корабля, самое заднее помещение перед *ахтерштевнем*, служившее для хранения продовольствия и спиртных напитков.

АХТЕРШТЕВЕНЬ, задняя оконечность набора корабля: скрепленный с *килем* деревянный вертикальный или



слегка наклонный назад брус либо металлическая балка, служащая для подвешивания руля. На одновинтовых паровых судах А. был усложненной формы, и через него проходила дейдвудная труба

для гребного вала, а руль подвешивался на задней ветви (рудерпосте) А., имевшего вид рамы.

АЭРОПЛАН, летательный аппарат тяжелее воздуха, с механич. двигателем внутреннего сгорания, созданный в 1903 братьями Райт. В 1909 А. появился в России, став спортивным и боевым средством. Уже в 1910 появилось Отделение воздушного флота, было создано Рос. товарищество воздухоплателей, в 1912 на Балканской войне против турок на стороне Болгарии действовал отряд рус. летчиков-добровольцев. Стали проводиться конкурсы А. на основе требований воен. ведомства; в конкурсе 1912 участвовало 9 А., построенных в России, из них 2 — И.И. Сикорским. В 1911 Я.Я. Гаккель создал гидросамолет, в 1913 П.Н. Нестеров своей "мертвой петлей" заложил основы высшего пилотажа, а Сикорский создал 4-тонный "Рус. витязь", ставший отправной точкой для строительства тяжелого 4-моторного бомбардировщика дальнего действия "Илья Муромец".

Однако в России отсутствовало собственное моторостроение и использовались заграничные моторы, в основном "Гном" и "Рон", а А. рус. конструкций строились малыми сериями; в распоряжении рус. авиаторов были преимущ. А. заграничных конструкций: "Форман", "Блерио", "Моран", "Буазен" и др. В Первую мировую войну Россия вступила с 263 А. (Германия — 232, Франция — 138, Англия — 56) — разведчиками, бомбардировщиками и истребителями.

Воен. летчики, сначала получавшие дипломы во Франции, а затем и в России, в основном готовились из *офицеров* в офицерских авиашколах в Севастополе (на р. Каче) и в Гатчине. Одновременно они же были и первыми *спортсменами*, хотя спортивные полеты выполнялись и выходами из др. *сословий*. Пилоты-спортсмены совершали турне по городам России с демонстрацией полетов. Рискованность первых полетов и необычность этого рода занятий придавали летчикам

особое значение в *обществе*; шли в авиацию люди риска, бесшабашные и лихие, часто манкировавшие жесткими требованиями службы. Воен. авиаторам была дана особая форма: кожаные куртки и шаровары, круглые кожаные шлемы с наушниками и мягкие складные шапки-пилотки, ботинки с кожаными гетрами, перчатки с большими *крагами*.

Лица, окончившие офицерские авиационные школы и офицерский класс мор. авиации, получали особые нагрудные знаки, включавшие скрещенные мечи и распростертые крылья (в мор. авиации — якорь с крыльями в окружении цепи), а вместо не удобной при работе с машинами *шашки* носили *кортики*.



Б

БАБИЙ КУТ, часть внутр. помещения крест. жилища: угол, примыкавший к *челу* рус. печи, где готовилась пища и велись др. женские работы. Нередко отделялся от чистой горницы дощатой перегородкой в виде неглубокого шкафа (т.н. посудника) для хранения кухонной посуды. Иногда со стороны горницы на перегородке был такой же шкаф для чайной, "гостевой" посуды.

БАБКА, в 18 – 1-й пол. 19 в. *повитуха*, акушерка. В 1754 *Сенат* указал открыть в Москве и С.-П. школы "бабичьего дела"; такое назв. не было связано с возрастом акушерок.

БАБКИ, 1) использовавшиеся в одноименной нар. *игре* надкопытные суставы мелкого рогатого скота;

2) чрезвычайно популярная азартная нар. *игра*, заключающаяся в том, что расставленные в определенной комбинации Б. нужно было выбить битой (битком, *свинчаткой* – такой же Б., но залитой свинцом);

3) способ укладки *снопов* в поле, ана-



логично *суслу*, но обычно с меньшим количеством *снопов*.

БАГАТЁЛЬ, пустяки, безделицы в разговоре; безделушка.

БАГИНЁТ, холодное клинковое колюще-режущие оружие с плоским обоюдоострым *клинком* длиной 40–45 см.,



с тонкой, круглой в сечении деревянной рукоятью, диаметр к-рой был равен *калибру ружья*, с *гардой* в виде стальной дужки, закрепленной только в основании рукояти. Обычно Б. носился солдатами пехоты в ножнах на *португее*, а при штыковой атаке использовался в качестве *штыка*, вставляясь рукоятью в ружейный ствол. Т.к. Б. мешал стрельбе, то в 1709 (по др. сведениям в 1714) он был заменен *штыком*.

БАЗ, в юж. и центр. *губ.*, особенно на Дону, в Оренбургской, Саратовской *губ.* – открытый или крытый скотный двор. На Б. также заготавливали и хранили *кизьяк* для топки печей. Иногда группа Б. располагалась поодаль от жилых домов, "на базках".

БАЗАЛАЙ, славившиеся на Кавказе *кинжалы* с *клинками* высокого качества,

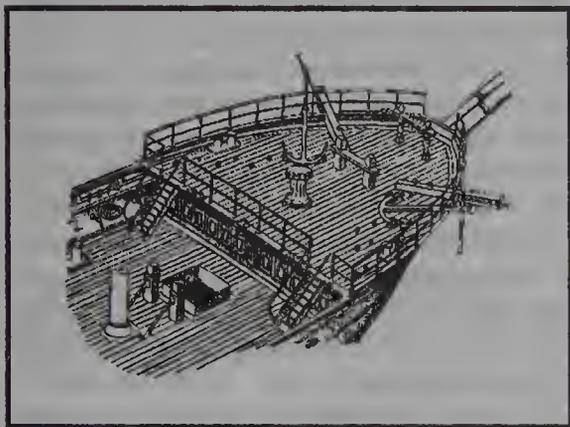
изготовленные кумыцким мастером Базалаем. Секрет изготовления Б. не раскрыт.

БАЙДАК, барка, использовавшаяся на Днепре. Длина 30–40 м, ширина 4–6 м, осадка 1–1,5 м, грузоподъемность 160–240 т.

БАЙДАРА, рус. назв. мор. лодок сев. народов (чукчей, коряков), представлявших собой деревянный каркас, обтянутый моржовыми шкурами.

БАЙРАМ, наименование двух гл. праздников у мусульман: большого Б., совершаемого после окончания *рамадана*, и малого или *Курбан-Б.*, празднуемого спустя 2 мес. после рамадана и сопровождающегося поминовением мертвых и раздачей милостыни.

БАК, носовая часть верх. палубы корабля до *фок-мачты*, где размещались носовые *якоря*, шпиль для их подъема и др. На боевых кораблях на Б. помеща-



лись носовые (баковые) орудия, "обрез" (*бочка с водой*), около к-рого разрешалось курить, здесь же проводились телесные наказания матросов. На Б., т.е. в носовой части корабля, под палубой (в жилой палубе) находились *кубрики* для матросов.

БАКЕНБАРДЫ, особой формы растительность на муж. щеках. В нач. 19 в., когда *офицерам* было запрещено ношение *усов*, разрешены были Б. любой формы. Вслед за офицерами их стали носить гражд. *чиновники* и неслужилые

дворяне. Форма Б. соответствовала стилю эпохи и роду службы, хотя и не регламентировалась. Напр., аккуратно подстриженные Б. "котлеткой" носили чиновники, врачи и пр. служащие, военные часто носили пышные Б., иногда переходившие в усы с *подусниками*.

БАККАРА, азартная коммерч. карточная игра, очень несложная, основанная на случайности. Велась двумя полными колодами карт, с неогранич. числом игроков, к-рые могли произвольно кончать игру либо приставать к ней во время *тали*. Карты сдавались по одной, сначала слева направо всем игрокам, затем наоборот, так что каждый игрок получал по 2 карты. Выигрывали очки 9, 19, 29, 8, 18, 28, 7, 17, 27; число очков 10, 20 и 30 пользовалось особым преимуществом и называлось Б. Прикупка шла с 4-х очков: сначала прикупал *понтетер*, сидевший справа от *банкомета*, затем левый, снова правый, сидевший за прикупавшим, и т.д.; *банкомет* прикупал последним. Прикупалось не более одной карты.

БАКЛАГА, деревянная, долбленая или из *кленки* на обручах фляга: высокая, круглая — для *сбитня*, плоская округлой формы — дорожная.

БАКЛУШИ, наколотые из коротких чурбаков чурки дерева, заготовки для изготовления ложек. При массовом кустарном производстве "били Б." (т.е. кололи чурбаки) подростки и старики как наименее квалифицированные или слабосильные работники; "бить Б." считалось легкой работой, производившейся на досуге, почти бездельем.

БАКОВЫЙ, матрос, по расписанию несущий службу на *баке* либо впередсмотрящий, наблюдающий на ходу впереди по курсу корабля.

БАКШТАГ, 1) направление движения парусного судна, при к-ром угол между диаметральной плоскостью и направлением ветра составлял от 90 до 180 градусов; различались крутой Б., от 90 до 135, и полный, от 135 до 180;

2) часть *такелаж*, снасти, удерживающие с боков стеньги, *бушприт* и др.

БАКШТОВ, конец гибкого троса для крепления спущенных на воду *шлюпок* возле стоящего на *якоре* корабля.

БАЛ, собрание многочисленного общества лиц обоего пола для танцев. Мог быть маскированным (Б.-маскарад). От других танцевальных собраний, например, вечеров, Б. отличался блеском, менее строгим этикетом (так, на маскараде дамы могли, скрываясь за масками, интриговать кавалеров), заранее определенным порядком. Порядок Б., т.е. последовательность танцев, определялся распорядителем Б., избранным хозяйкой, и указывался в маленьких карточках, вручавшихся каждой даме при входе. В 18 в. Б. открывался менуэтом, в 19 в. польским — торжественным шествием в парах. В первой паре шла хозяйка дома с наиболее уважаемым кавалером, затем следовал хозяин со старшей по положению мужа дамой. На Б. в присутствии Императора он сам открывал польский с хозяйкой дома, а на придворных Б. и Б. общественных собраний (Дворянском собрании, в Английском клубе и пр.) — со старшей по положению мужа гостьей; если на Б. присутствовала Императрица, она шла в первой паре с хозяином дома или старшим по положению кавалером, например, старшиной дипломатического корпуса, а Император шел во 2-й паре. Затем следовал вальс, потом мазурка — танец быстрый, импровизированный, отличавшийся множеством причудливых фигур и мужских соло. За мазуркой мог следовать контраданс или кадрили, где по правилам могли танцевать лишь 4 пары; дамы сидели на стульях, ожидая своей очереди вступить в танец, кавалеры стояли за спинками стульев. Впоследствии контраданс стали танцевать все гости разом, для чего и выстраивались в две колонны. Если позволяло помещение, контраданс заканчивался галопом. Б. обычно заканчивался котильоном, вынуждавшим часть танцующих ожидать своей очереди на стульях. Это танец-игра со множеством

туров; некоторые фигуры требовали выбора "качества", цвета, для чего танцующим раздавались маленькие букетики цветов, розетки и пр.

Б. был не только местом живых танцев и незначительных нарушений правил приличия, но и свободных легких разговоров. Это требовало от дам и особенно девушек осмотрительности в выборе кавалеров. На карточке с порядком Б., снабжаемой маленьким карандашом, или в особой книжечке у пояса дамы записывали имена ангажировавших их кавалеров. До середины 19 в. танцующие кавалеры являлись на Б. в туфлях, коротких штанах и чулках, офицеры снимали оружие и на туфли крепили маленькие тупые бальные шпоры. Танцевали только в перчатках, но после тура, отводя даму на ее место, кавалер целуя ее руку, снимал свою правую перчатку. Девушек вывозили на вечерние Б. в 15 — 16 лет. Приглашение кавалером одной и той же дамы на несколько туров подряд считалось многозначительным. На Б. лакеи разносили гостям мороженое, сласти, прохладительные напитки или шампанское, либо кавалеры брали их в буфете и подносили своим дамам. После Б. следовал ужин. Для подростков устраивались дневные детские Б.

БАЛАГАН, 1) большой шалаш, иногда крытый корьем, рассчитанный на неск. человек, строившийся обычно при выезде на покос;

2) нар. театральное зрелище комич. характера, с примитивным сценич. оформлением. В России Б. появились в нач. 19 в., когда предприниматель Леман в 1818 привез пантомиму-арлекинаду в духе итальянской комедии масок. В 1830 была поставлена первая пантомима с превращениями. Б. Лемана отличался роскошью убранства, но сгорел в 1836. Преемники и ученики Лемана — братья Легат — ввели роли с рус. именами и пантомимы "Пароход", "Паровоз" и "Паролет" с использованием тех. средств. Рус. пьесы было разрешено ставить в 1860-х гг. Крупный балаганщик В. Малофеев ставил рус.

пьесы воен. и историч. характера с огромным числом участников и тех. средствами. Б. устраивались на *масленицу*, *Пасху*, иногда в др. праздники в С.-П. на Адмиралтейской пл., в Москве за Новинским бульваром. Петербургские Б. в 1872 были перенесены на Марсово поле. Большие Б. достигали 70 м. в длину при высоте и ширине в 20 м. *Актеры* были профессионалы и любители; в больших Б. было до 100 исполнителей. Играли по 8 раз в день с перерывами в 10 мин. Первые действующие лица получали до 300 руб. Сбор крупного Б. за неделю составлял до 30 тыс. руб., расходы — до 25 тыс., куда входила высокая плата за *землю* (в С.-П. до 25 руб. за кв. *сажень*). Ложа стоила 10 руб., кресло 2 руб., скамьи от 60 до 20 коп., с солдат и *детей* брали 10 коп. Вместе с представлениями демонстрировали различные "чудеса": "бородатая женщина", "русалка" и др. Публику в Б. зазывали "деды", исполнявшие "*раешники*" — самодельные грубоватые стихи. Б. привлекали массу зрителей, в т.ч. из аристократии, приезжавшей "любоваться народом", и вокруг Б. совершались *гуляния* с качелями, *каруселями*, *продажей лакомств* и др.

БАЛАГУЛА, на юге России и в Юго-Зап. крае — вид обществ. междугородного транспорта, перевозка пассажиров и небольших партий груза за невысокую плату евреями-извозчиками в *фургонах*.

БАЛАЛАЙКА, популярнейший в народе, прежде всего в крестьянстве, струнный щипковый музыкальный инструмент, появившийся в 18 в. и постепенно сменивший домру. Сначала Б. имела 2, затем 3 струны. Изготавливалась кустарным способом, в т.ч. и самими балалаечниками из любого материала вплоть до высушенной тыквы-горлянки. Б. была непременной участницей деревенских "вечерок", спутницей щеголеватых деревенских парней, *дворников*, *мастеровых*. Балалаечники иногда соединялись в хоры, разъезжали по *ярмаркам* и плясали под игру Б. и пение.

БАЛЛЕР РУЛЯ, вал, жестко соеди-

ненный с *пером руля* и служащий для его поворота; проходит через корпус корабля и соединяется с рулевым приводом (штуртросами и др.).

БАНДО, ювелирное изделие — диадема в виде повязки или венка из эластично скрепленных драгоценных камней.

БАНК, 1) учреждение, накапливающее денежные средства, представляющее кредит, осуществляющее учет векселей, выпуск денег и ценных бумаг и т.п. В 1733 ввиду недостатка кредитов были открыты ссуды из монетной конторы из 8% под залог драгоценностей, но эта деятельность была незначительна и скоро прекратилась. В 1754 были учреждены *Дворянские заемные Б.* в Москве и Петербурге и *Купеческий Б.* в Петербурге. *Дворянский Б.* выдавал ссуды в размере 500—1000 руб. из 6% годовых под залог драгоценностей и деревень, из расчета по 20 руб. на душу муж. пола, а также каменных домов. С 1770 принимались вклады частных лиц с выплатой процентов. Ввиду расстройства дел из-за неплатежа долгов в 1786 *Дворянские Б.* были закрыты. *Купеческий Б.* выдавал ссуды рус. купцам, торговавшим при Петербургском порте, под залог товаров и при поручительстве; с 1764 была разрешена выдача ссуд без залога, под поручительство *магистратов* и *ратуш*. По этому образцу был открыт *Купеческий Б.* в Астрахани, закрыт в 1782. В 1769 были учреждены *ассигнационные Б.*, которые с 1771 принимали вклады от частных лиц под 5% и выдавали их в ссуды по 10—25 тыс. руб. Эти Б. имели конторы в ряде губернских и даже уездных городов. В 1786 *ассигнационные Б.* объединены в единый *Гос. ассигнационный Б.* с правом учета векселей, прекратил существование в 1843.

Для содействия малому, особенно провинциальному кредиту, в 1772 в ведении опекунских советов были открыты ссудные и сохранные казны, а в 1775 в губерниях учреждены гор. приказы общественного призрения. Однако они не удовлетворяли возросших потребностей в кредите, и в 1786 был открыт *Гос. за-*

емный Б. Он выдавал ссуды под залог имений из расчета 40 руб. за душу муж. пола, фабричных заведений, каменных домов, дворянству на 20 лет из 8% годовых, городам на 22 года из 7%. При неуплате срочных платежей залог брался в опеку. В 1797 был устроен также Вспомогательный Б. для дворянства, выдававший ссуды банковскими билетами под залог имений в размере 40–75 руб. за душу, с погашением билетов в 25 лет по 5% в год. Билеты принимались казной и частными лицами по нарицательному курсу. В 1802 Вспомогательный Б. был присоединен к заемному. В 1817 взамен учетных контор при ассигнационном Б. был открыт Гос. коммерческий Б. для приема вкладов, учета векселей и выдачи ссуд под залог товаров. В ряде городов открылись его конторы. В 1842 были открыты сберегательные кассы.

В 1860 был создан Гос. Б., кроме ликвидации гос. долга и выпуска денег (эмиссии) занимавшийся организацией выкупной операции по Крестьянской реформе 1861, учетом векселей и иных ценных бумаг, приемом вкладов и т.д. Ссуды выдавались под залог ценностей и товаров на 1–6 мес. В 1882 открыт Крестьянский поземельный Б. для облегчения крестьянам покупки земли под залог купчих на землю из 7,5% – 8,5%. В 1885 открыт Гос. дворянский земельный Б. для выдачи ссуд помещикам под залог имений из 4,5% годовых. Кроме того, при поддержке Гос. Б. быстро выросла сеть гор. общественных Б., сословных Б., акционерных земельных Б., акционерных коммерческих Б. и т.п.

2) в азартных карточных *играх* – поставленные на кон деньги; держать Б. – ставить деньги на кон против всех игроков;

3) азартная карточная *игра*, в которой *банкомет* держит Б. против всех партнеров. Кол-во игроков не определено, правила просты и рассчитаны просто на случайно выпавшую карту. *Понтер* ставил карту, *банкомет* метал карты из другой колоды направо и налево. Если поставленная партнером карта выпадала нале-

во от *банкомета*, партнер выигрывал. После каждой *тали* старые колоды выбрасывались и распечатывались новые, поэтому после длительной игры *ломберный стол* был окружен разбросанными картами.

БАНКА, 1) возвышенная часть мор. дна; 2) сиденье на *шлюпке* для гребцов между бортами;

3) на парусных кораблях место между двумя соседними бортовыми орудиями.

БАНКОВЫЙ БИЛЕТ, ценная бумага, удостоверение, выданное банком вкладчику о приеме от него на хранение денег под проценты; Б. б. были именные и безыменные. 5-процентные Б. б. с 25-летним сроком погашения впервые были выданы в 1797 Вспомогательным банком для *дворянства*. В 1859 была объявлена подписка на 4-процентные непрерывно доходные Б. б., после чего начались периодич. выдачи Б. б. гос., акционерными и частными кредитными учреждениями доходностью 3,5–5,5 процентов от 100 и выше руб.

БАНКОМЕТ, игрок, державший *банк* в азартных карточных *играх*. Он тасовал карты, сдавал их, его карты имели преимущество в очках перед картами *понтеров*.

БАНКРОТСТВО, платежная несостоятельность лиц, ведших торговлю; лица, не занимавшиеся торговлей, назывались несостоятельными должниками. При этом *несостоятельность* д.б. происходить по вине должника, от его неосторожности, без умысла или подлога (т.н. *неосторожное Б.*) либо по злему умыслу, во избежание платежа долгов – для чего или имущество передавалось другим лицам, или подставлялись ложные заимодавцы (злостное Б.). Б. отличалось также от *несчастной* торговой *несостоятельности*, проистекавшей от несчастных случаев. За неосторожное Б. следовало заключение в тюрьму на срок от 8 мес. до 1 года 4 мес., по усмотрению заимодавцев; злостные банкроты подвергались лишению всех прав *состояния* и *ссылке* в Сибирь на поселение.

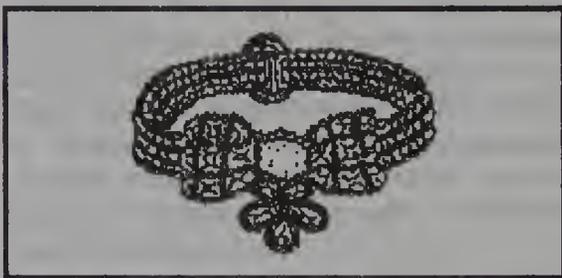
БА́ННИК, 1) баенник — *нечистая сила*, обитающая в *банях* — постройках уединенных, стоящих на отшибе и редко посещаемых, т.е. удобных для обитания нечисти. Б. жен. пола зовется "волосатка". Б. живет под *полком* или за каменной. Б. очень зол, способен погубить человека, так что после полуночи избегали заходить в баню и вообще в одиночку появляться там; только самые отпетые *бродяги* осмеливались ночевать в банях. Поскольку крестьянки обычно рожали в банях, оставаясь там до трех дней и без креста на шее, пока не наступало очищение, то роженицу старались не оставлять там в одиночестве ни под каким видом, чтобы Б. не заменил новорожденного своим ребенком или не погубил бабу совсем; если *повитухе* требовалось выйти, она тщательно крестила все углы в бане. При мытье семья старалась разделиться не более чем на 3 группы, т.к. четвертый пар принадлежал Б., к-рый приглашал мыться др. нечистых; для них оставляли немного *воды*, обмылок, веник же никогда из бани не выносили. Если же очередность нарушалась и кто-то являлся мыться в четвертую смену, Б. мог сбросить с полка, ошпарить кипятком, уморить угаром и др. Впрочем, к хозяевам Б. относился терпимо, и его можно было задобрить, оставив в предбаннике краюшку *хлеба* с *солью*, немного *табака*, *водки* в чашке. Особенно враждебен был Б. к тем, кто использовал баню не по назначению, для к.-л. работ, требовавших использования пара (напр., гнутья древесины); в этих случаях хозяева в баню для мытья вообще не ходили, а мылись в печах. Баня считалась наилучшим, но очень опасным местом для гаданий. Наиболее простым и безопасным способом было, задрав подол, просунуть из предбанника в дверь бани голый зад: если Б. погладит его мягкой поросшей шерстью лапой, девушка выйдет замуж и будет жить богато, если тронет когтями — будет жить бедно, а если совсем не притронется, то в этом году свадьбы не будет;

2) жесткая цилиндрическая щетка на длинном стержне для "пробанивания" канала ствола арт. орудия перед заряжа-



нием, чтобы удалить из ствола тлеющие остатки порохового *картуза*; на др. конце был прибойник для забивания пыжа в ствол орудия.

БАНТ-СКЛАВА́Ж, ювелирное украшение в форме банта, крепившегося к



бархотке или кружевной ленте, плотно облежавшей шею.

БА́НЯ, хоз. постройка для мытья. На Востоке Б. известна с древности, у русских также существовала издавна (первое упоминание — 12 в.). В отличие от т.н. турецких Б. с горячим сухим воздухом, паровая или рус. Б. характеризуется действием влажного пара. Крест. Б. — деревянный сруб, иногда полуземлянка или даже землянка. Предпочитались срубы осиновые, лучшие — липовые либо из др. лиственных пород, чтобы не было резкого запаха смолы. Сруб делился на предбанник, где на *лавках* раздевались и одевались, оставляли вещи, и собственно Б. — мыльню; в маленьких Б. с дощатым тамбуром раздевались в самой Б. Возле двери, у боковой стены, стояла печь-каменка из крупных гранитных гольшей, без дымохода (позже — из кирпича, с трубой); в открытой топке укладывался толстый слой гольшей, накалявшихся при топке. В более поздний период, если была возможность, по сторонам топки вмазывались большие чугунные колоды

для *воды* либо над ней ставился чугунный котел; при их отсутствии воду грели в *бочках*, опуская туда щипцами раскаленные голыши из топки. Вдоль другой стены, под оконцем, у торцевой стены или за печью был помост-*полок*: высокий, но чтобы м.б. сидеть, и широкий, на двух человек; возле него стояла *лавка*, по к-рой взбирались наверх. Лавки и полки делались из осины или липы, чтобы на мягком дереве не занозить голое тело. Мылись из *шаек*, сливая воду на пол со щелями под полком. Ковшом "поддавали" в топку, на горячие голыши, воду, а по возможности — хлебный *квас*, еще лучше — с мятой и др. пахучими травами "для духа". На полке бывала такая температура, что любители пара надевали шапки и рукавицы, чтобы не обжечься; иногда люди "запаривались" до смерти от сердечного приступа. Зимой, распарившись, нередко выскакивали на улицу, бросаясь в сугробы, летом окунались в холодную воду рек и прудов, возле которых, во избежание пожаров, на задах деревни обычно ставились Б. Топились Б. в конце рабочей недели, в субботу вечером. Сначала мылись мужчины, т.к. лучшим считался "первый" пар, затем *женщины*. После Б. остатки пота изгоняли обильным чаепитием с медом, так что в целом посещение Б. превращалось в ритуал. Б. считалась целебным средством при усталости, простудах, др. болезнях, в ней вправляли вывихи, женщины нередко рожали в Б. В Б. также производились нек-рые работы, напр., распаривание дерева для гнутья *дуг*, санных полозьев, колесных ободьев. В то же время остерегались посещать Б. без дела, в одиночку и ни в коем случае не оставались в Б. на ночь, т.к. там обитал "баенник", "банник" — злобная нечисть, душившая людей. За неимением Б. крестьяне мылись в рус. печах. В городах были общественные *торговые* Б. Законодательство требовало еженедельного посещения Б. солдатами и арестантами.

БАРАНОК, двуручный рубанок, столлярный и плотничный инструмент с

одинарным или двойным железком шириной 60 мм, с колодкой длиной 75—105 см, для строгания кромок в кровельных досках.

БАРАНТА, у казахов, киргизов набег, грабеж, в к-ром участвовали барантчи, угонявшие скот.

БАРБЕТ, 1) на паровых железных воен. кораблях полукруглая площадка, выступавшая за борт, для размещения арт. орудий и увеличения угла обстрела;

2) вертикальный броневой пояс под корабельной орудийной башней для прикрытия подбашенного отделения;

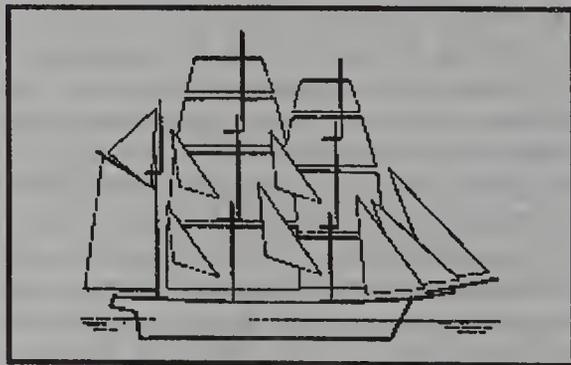
3) неподвижная кольцевая броневая опора, на к-рой установлена и вращается корабельная артиллерийская башня;

4) неподвижная кольцевая броневая защита на верх. *палубе* первых броненосных кораблей для установки крупнокалиберных орудий; предшественник башни.

БАРДАДЫМ, бытовое наименование короля черной масти в карточных азартных *играх* в *хлюст* или в три листа.

БАРЁЖ, шелковая ткань в газовой технике, иногда с хлопчатобумажной основой, легкая и воздушная, употреблявшаяся на шарфы, платья.

БАРК, парусное грузовое судно дальнего плавания, с 3—5 *мачтами*, из к-рых



на задней были только косые *паруса*, на остальных — прямые.

БАРКА, общее наименование грузовых сплавных плоскодонных деревянных озерно-речных судов грубой постройки,

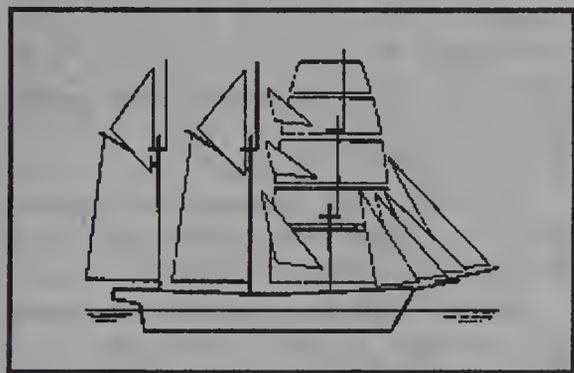
рассчитанных преимуществ. на использование в теч. одного сезона (навигации) с применением тяги *бурлаками*,



лошадьми или буксирным пароходом и затем обычно продававшихся на слом на дрова. Длина до 55 м, грузоподъемность до 2500 т. В разных местах имели различ. размеры, конструкцию и названия: *беляны, расшивы, тихвинки, гусяны* и др.

БАРКАС, большая мореходная лодка в 14–22 весла, с убирающимся *бушпритом* и двумя *мачтами* для установки *парусов*.

БАРКЕНТИНА, парусное грузовое судно с 3–5 *мачтами*, из к-рых на *фок-*



мачте были прямые *паруса*, на прочих — *косые*.

БАРОН, дворянский титул, в России жаловался по усмотрению Императора. Единственный титул, дававшийся представителям *купечества*, в т.ч. евреям. Давал право на титул "*Ваше благородие*" и *герб* с *коронай* в виде невысокого вен-

ца, трижды перевитого нитями жемчуга; Б. западноевропейского и прибалтийского происхождения имели корону с 12 зубцами, украшенными жемчужинами.

БАРОНЕТ, англ. дворянский титул, составлявший переходную ступень от низшего, нетитулованного, к высшему, титулованному дворянству; обращение к Б. — "*сэр*". В России не употреблялся, но известны нек-рые иностранцы, находившиеся на рус. службе и имевшие титул Б., напр., Я.В. Виллие, прибывший в Россию в 1790 на должность полкового врача, с 1799 лейб-хирург Императора Павла I и Императора Александра I, в 1809–1838 президент Медико-хирургической академии, умерший в 1854 главным инспектором медицинской части армии.

БА́РСКАЯ БА́РЫНЯ, бытовое наименование особо приближенной дворовой прислуги, *ключницы, горничной*, пользовавшейся милостью госпожи.

БА́РХАТ (*бархот, бархоут*), *барка* на рр. Каме и Лузе. Длина 42 м, ширина 10,5 м, осадка 1,5 м, грузоподъемность 550 т.

БА́РХАТНЫЕ КНИ́ГИ, 1) 6-я часть дворянских родословных книг, куда вносилось т.н. *столбовое дворянство*, т.е. роды, получившие дворянское достоинство до уничтожения местничества в 1682; при сожжении столбцов Разрядного *приказа*, содержавших роспись службы родов, все занесенные в них роды были записаны в книгу в бархатном переплете;

2) книга знатнейших купеческих родов, начата в 1807 для увековечения в потомстве памяти родов первостатейного или первогильдейского *купечества*. Внесение совершалось при выборах в *гор. думу*, не чаще раза в 2 трехлетия, при свидетелях из знатных дворян и виднейшего купечества. Состояла из двух частей: в 1-ю вносились купеч. роды, представители к-рых в третьем колене доказали, что их деды и отцы были купцами 1-й *гильдии*; во 2-ю часть — боковые колена этих родов. Вносились

только лица христианского вероисповедания.

БАРХОТКА, узкая черная бархатная лента, носившаяся на шее как украшение.



БАРЩИНА, форма феодальной повинности крестьянства. Включала полевые и др. хоз. работы (рубка леса, перевозка грузов и др.) на *помещика*. Иногда Б. в ограниченном размере сочеталась с уплатой *оброка* (смешанная повинность). Распространена была преимуществ. в черноземных губ. с развитым земледелием. В 18 в. в отдельных хоз-вах достигала в страду 6 дней в неделю. С 1796 формально была ограничена 3 днями, но фактически помещики обходили не четко сформулированный указ, напр., увеличивали кол-во барщинных дней в страду, компенсируя их зимой. Производительность труда на Б. была примерно в полтора раза ниже, чем на крестьянских полях. После отмены крепостного права в 1861 Б. временнообязанных крестьян была резко сокращена и строго регламентирована, могла заменяться по требованию крестьян *оброком*, что быстро привело к ее исчезновению.

БАРЫНЯ, название замужней женщины из социальных верхов и обращение к ней.

БАРЫШНИК, лицо, ч.-л. скупавшее для перепродажи; особенно часто назв. Б. употреблялось к торговцам лошадьми.

БАРЫШНЯ, название девушки из социальных верхов и обращение к ней.

БАРЬЁР, условно обозначенная дистанция выстрела на *дуэли*. Стрелять м.б. не дойдя до Б., но ни в коем случае не

переходить его. Вызов к Б. — вызов на дуэль.

БАСКИНЬЯ, модная в 19 в. жен. одежда в виде широкой и длинной, в крупную складку, с широкой оборкой внизу кофты либо юбки, из-под которой было видно платье.



БАСОН, узкая тканая полоса из хлопчатобумажных или шерстяных нитей для украшения одежды. Использовался как *нашивки* на погонах *унтер-офицеров*.

БАСТИОН, основная крепостная постройка: 5-угольная, с двумя напольными фасадами, двумя *фланками*, с к-рых простреливались *рвы* перед соединяющей Б. *куртиной* и горжи в задней части. *Казематы* под валами Б. использовались также как тюремные помещения.

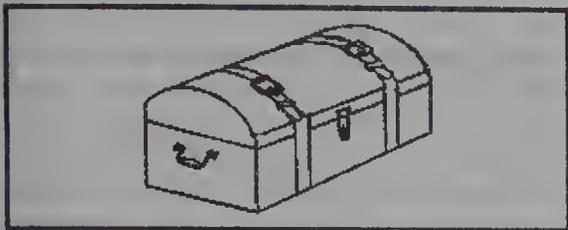
БАТАЛЁР, мор. *унтер-офицер*, ведавший на корабле продовольственным и вещевым снабжением *экипажа*.

БАТАЛЁРКА, помещение на корабле для хранения продовольственных и вещевых запасов.

БАТАРЁЯ, огневое и тактическое подразделение в артиллерии. Состояла из 2—3 взводов или, в зависимости от *калибра*, 2—8 орудий. В корабельной артиллерии была объединена местом расположения, калибром и средствами управления (напр., кормовая или носовая Б. противоминных орудий на броненосных кораблях).

БАТАРЕ́Я ПЛАВУ́ЧАЯ, несамоходный или самоходный корабль, защищенный броней и вооруженный несколькими тяжелыми арт. орудиями для защиты мор. баз и кораблей на рейде, поддержки действующих на побережье войск. В России строились в 1860–1870-х гг.

БАУЛ, большой кожаный сундук с округлой крышкой, иногда окованный по углам; большой дорожный чемодан.



БАХИ́ЛЫ, большие рабочие или рыбацьи сапоги (бродни) из толстой яловой кожи, хорошо смазанные дегтем и салом, во всю высоту ноги, под пах, носившиеся на помочах.

БАХМА́Т, длинногривая лошадь с крепкими копытами; сильной примесью вост. кровей. Распространена на терр. Подолии.

БАЧКОВО́Й, матрос, назначаемый для получения пищи на камбузе, уборки и мытья посуды, на бачок.

БАЧО́К, на кораблях медный луженый сосуд для пищи, а также группа матросов не более 10 человек, питавшаяся из него. После снятия пробы обеда и раздачи чарок бачковые шли на камбуз за пищей. Матросы, хлебая из Б. по очереди, съедали первое, затем, по стуку бачкового ложкой по краю Б., — второе, например, мелко крошеную солонину.

БАШКИ́РСКАЯ ЛО́ШАДЬ, порода лошадей, распространенная в Башкирии, Татарии, Калмыкии, на Юж. Урале. Лошади этой породы некрупные, крепкие, хорошо приспособленные к суровым климатич. условиям, использовались как упряжные и упряжно-верховые. Работоспособны и выносливы, могли за световой день пройти в *тройке* 120–150 км. без отдыха; дают много молока и мяса,

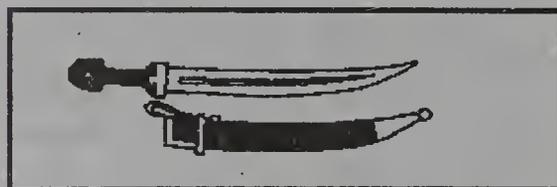
быстро нагуливаются. *Масти: мышастая, саврасая, буланая, рыжая, бурая, игреневая, серая.*

БАШЛЫ́К, головной убор из сукна в виде остроконечного капюшона, крестооб-



разно обшитого полосками ткани, с длинными концами, к-рые при снятом Б. заправлялись под *кушак* спереди, а при надетом — оборачивались вокруг шеи. В 1862 был введен в состав форменной одежды казаков, а с 1871 — во всех войсках для ношения с *шинелью*. Был также частью форменной одежды гимназистов, студентов, учащихся воен.-учеб. заведений.

БЕБУ́Т, колюще-режущее холодное клинковое оружие — большой *кинжал* с искривленным однолезвенным *кинжком*



и деревянной рукоятью с головкой, без *гарды*. Носился в деревянных лакированных ножнах с кольцом для поясного ремня. В нач. 20 в. Б. вооружались солдаты пешей артиллерии и пулеметных команд.

БЕГА́, распространенное в разных слоях общества развлечение: конный спорт в виде состязаний упряжных рысистых лошадей. Хотя резвые лошади всегда ценились, а их гонки устраивались любителями, правильные Б. рысаков были введены в кон. 18 в. в Москве *графом* А. Орловым-Чесменским, выведшим на своих заводах породу рус. рысаков и создавшим особый тип *беговых дрожжек*. Производились Б. одиночек в английской шорочной упряжи и *троек* в рус. дуговой

упряжи (в дрожках и санях-kozyрках). Сначала особой организации Б. не было, и они устраивались в любом удобном месте вплоть до широких малоезжих и неразбитых улиц на окраинах городов, но предпочитались замерзшие реки с их ровным снеговым покровом. В Б. могли участвовать все, вплоть до приезжих крестьян. Особенно популярны были Б. у купцов и помещиков, разводивших лошадей или любивших охоту. Впервые спец. организованное место для Б. было создано в Москве на Донском поле в 1790-х гг., с прямыми параллельными дорожками по 200 сажений, с очень крутыми поворотами; зимой Б. происходили на льду Москвы-реки у Пресни или под стенами Кремля, от Москворецкого до Большого Каменного мостов. С 1834 Б. происходили на Ходынском поле, где в 1893 были созданы овалы дорожки в 1,5 версты, а в 1899 построены трибуны для зрителей и открыт тотализатор. Ипподромы были открыты в Петербурге на Коломяжском поле, в Царском Селе, Варшаве, Киеве, Одессе.

БЕГИН-РЕЙ, нижний рей на *бизань-мачте* парусного корабля для крепления *шкотов крьюселя*; от его названия производится назв. его *такелаж*: Б.-топеланты, Б.-гордень.

БЕГЛОПОПОВЦЫ, сторонники одного из направлений в *старообрядчестве*, именно в *поповщине*, допускавшие принятие священников из православной церкви при условии их "премазывания", т.е. принятия старой веры. Священника в облачении, чтобы не снять с него сана, погружали в купель, как при *крещении*, либо перекрещивали символически, обводя вокруг купели. Б. преследовались пр-вом, а беглые священники лишались сана и ссылались на поселение в Сибирь.

БЕГОВЫЕ ДРОЖКИ, четырехколесный безрессорный облегченный экипаж (кон. 18 — кон. 19 вв.). Использовался на *бегах*, а также при поездках.

БЕГУНЫ, или странники, безпопов-

щинский толк в *старообрядчестве*, выделившийся из *филипповщины* в кон. 18 в. Признавая все власти воплощением *антихриста*, Б. стояли на почве пассивной борьбы с видимыми знаками антихристовой власти, уклоняясь от записи по ревизиям, платежа *податей*, воен. службы, *присяги*, *паспортов*, и им приходилось постоянно скрываться от властей, не имея дома и семьи. Т.к. бродяжничество лишало *соглас* Б. материальной базы, в него допускались люди "жиловые", обязанные принимать истинных *странников*, скрывая их в тайниках; лишь перед смертью те уходили из дома либо скрывались в тех же тайниках при извещении властей об их побеге. *Соглас* выделил неск. побочных толков, напр., *антиповщину* или *безденежников*, не принимавших деньги, т.к. на них был антихристов знак — орел.

БЕДА, двухколесная безрессорная повозка, использовавшаяся на болотистых и песчаных дорогах, при этом седок ехал на спине лошади.

БЕДЕКЕР, путеводитель по разным странам для туристов.

БЕДНАЯ НЕВЕСТА, бедная девушка, получившая из спец. капитала моск. купеческого об-ва пособие в 150 руб. на приданое на основании *свидетельства о бедности* от *духовника* и двух известных купцов. Пособие выдавалось по жребию; со свидетельством м.б. ходить по *лавкам* и торговым *рядам*, собирая подавание на приданое.

БЕЗЕШКА, поцелуй, обычно легкомысленный, сорванный насильно, воровски, украдкой.

БЕЗИК, некоммерч. карточная игра, отличавшаяся разнообразием комбинаций. Играли вдвоем, втроем, вчетвером; при игре вдвоем использовали 2 колоды в 32 карты, втроем и вчетвером — 3 колоды. Игроки получали по 8 карт; 17-я, 25-я и 33-я были козырные. На руках д.б. постоянно 8 карт, поэтому после каждой *взятки* брали карты из колоды. Счет велся на очки: при игре вдвоем до 1000,

втроем и вчетвером — до 1500; туз стоил 11 очков, король 4, дама 3, валет 2, десятка 10 очков, прочие карты очков не давали. Комбинации давали помногу очков, напр., дама пик и бубновый валет, т.н. "Б." — 40. Выигрывал набравший первые 100 очков.

БЕЗМЕН, рус. неравноплечие весы с коромыслом, на одном конце к-рого



была чашка, на другом, длинном — груз; скоба с крючком для подвешивания Б. скользила по коромыслу, указывая вес.

БЕЙДЕВИНД, направление движения парусного судна относительно ветра, когда угол между диаметральной плоскостью и направлением ветра составляет от 10 до 80°; различаются крутой (10–45°) и полный (45–80°) Б.

БЕКЕША, муж. верхняя теплая одежда в талию, выше колен, со стоячим воротником и меховой отделкой рукавов, пол, борта, карманов.



БЕЛЕНЬКАЯ, во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. бытовое назв. рус. бумажных денежных знаков достоинством 50 руб., имевших серовато-белый цвет.

БЕЛЕЦ, белица — послушник, послушница. Ср. Чернец.

БЕЛОГО ОРЛА ОРДЕН, один из высш. рос. орденов. Учрежден в Польше в 1705, вошел в состав рос. орденов в 1831. Имел одну ст. Знаки Б. о. о.: крест, лента и звезда. Крест зол. четырехконечный, залитый красной эмалью, на концах зол. сияние в форме дуг и зол. шарики; на крест наложен белый одноглавый польский орел, а тот, в свою очередь, наложен на черного рус. двуглавого орла. Лента синяя. Звезда сер., восьмиконечная, в середине ее крест, по окружности девиз: "PRO FIDE, REGE ET LEGE" ("За веру, царя и закон"). Крест носился на ленте через левое плечо, на правом бедре, звезда — на левой стороне груди ниже звезд ордена Андрея Первозванного, Александра Невского и Владимира; при ордене Владимира 1-й ст. и Александра Невского крест носился на шее, при ордене Андрея Первозванного — на груди, правее др. крестов. С 1855 к кресту и звезде, пожалованным за воин. подвиги, присоединялись скрещенные зол. мечи, проходившие через середину звезды и над крестом.

БЕЛОЕ ДУХОВЕНСТВО, общее назв. духовных лиц, совершающих богослужение в храме и отправляющих требы, не принимавших монашеского *пострижения*. Включало церковнослужителей, не имеющих сана (*дьячки, пономари, чтецы* и др.), и священнослужителей, рукоположенных в сан *диакона* или *иерея*. Представители Б. д. жили в миру, имели право жениться (неженатых рукополагали в сан не моложе 40 лет), не призывались на воен. службу, не несли никаких натуральных и денежных повинностей. В 1767 были освобождены от телесных наказаний *священники*, в 1771 — *диаконы*, в 1808 — чл. их семей. В 1765 для обеспечения материального положения Б. д. была введена такса на требы (гл. требы д.б. совершаться бесплатно), и на причт выделялось по 33 десятины *земли*. Принадлежность к Б. д. фактически была наследственной, и оно составляло, вместе с *черным духовенством*, привилегированное сословие. В 1721 были изданы

штаты, ограничившие состав Б. д., а безместное взято в солдаты; в 1722 было запрещено поставлять в Б. д. лиц из др. сословий; *дети* Б. д. должны были помогать отцам в храмах и учились в духовных школах, причем им разрешалось жениться почти исключительно на девицах духовного звания; за дочерьми умерших духовных лиц сохранялось право на приход отца, и они как бы приносили его в приданое мужу из выпускников духовных школ. В 1869 фактически наследственность духовного звания была отменена. Представители Б. д. были частично ограничены в правах: не могли жениться вторично, заниматься торговлей и предпринимательством, посещать *театры*, ездить верхом, танцевать, играть в азартные *игры*; д.б. носить особую одежду, длинные волосы и *бороду*. Снятие сана или расстрижение за преступления накладывало ограничения в выборе места жительства и рода занятий.

Культурно-бытовой облик Б. д. был неоднозначен. Сельское Б. д., особенно церковнослужители, в массе своей пребывало в бедности, иногда в подлинной нищете и невежестве. Материальное положение зависело от *прихода*: там, где было много *помещиков*, богатых крестьян, лавочников, "попы", как огульно называли на деревне духовных лиц, были обеспечены за счет платы за требы и могли даже нанимать работников для обработки *земли*. Но там, где помещиков было мало или не имелось совсем, крестьянство, в основном, бедным, а деревни редкими, плата за требы была копеечной и нередко производилась продуктами, к-рые еще надо было продать. Б. д. д.б. само работать в поле, а учитывая, что даже в самую страдную пору оно д.б. отвлекаться от хоз-ва для богослужений и совершения необходимых обрядов, положение его было незавидным; правда, современники отмечают, что "попы" обычно были хорошими хозяевами. К тому же положение отягчалось ежегодными, совершавшимися летом архиерейскими объездами *епархий*,

и "попы" д.б. принимать на должном уровне не только владыку, но и его многочисленную свиту, а иногда делать денежные подарки, если не самому владыке (это было "неполитично"), то его *келейнику* или др. лицам свиты. Такие объезды повергали епархию в трепет и надолго выбивали духовных лиц из колеи: владыки чаще всего были суровы, требовательны и привередливы, а их присные, "скотины несытые", по выражению еще Петра I, — прожорливы и алчны.

Естественно, что в этих условиях сельское Б. д.; получившее самое скудное образование и весьма специфическое воспитание в *бурсе*, не отличалось склонностью к умственным занятиям и духовному самосовершенствованию; для большинства обязательные проповеди превращались в муку. Положение Б. д., служившего в помещичьих усадебных храмах и бывшего на содержании помещиков, во многом было еще хуже: привыкшие к самовластию и крутому обращению с крепостными, помещики обычно рассматривали таких духовных лиц как своих подданных, принуждая к совершению незаконных *браков* и пр. и не гнушаясь собственноручной расправой со строптивцами; не угодившего "попа" м.б. лишить содержания, а то и прихода: *архиереи* в таких случаях исполняли желания "храмоздателей". Вообще невежественные, грубые и необразованные сельские "попы", как правило, третировались поместным *дворянством*, подвергаясь иногда насмешкам и оскорбительным поучениям, и чувствовали себя в помещичьих домах крайне неуютно. Разумеется, были и обратные этому примеры, но они только подтверждали правило. Не лучшим было и отношение к сельскому *духовенству* со стороны крестьян: прозвище "*жеребьячье сословие*" и ржание вслед проходившему духовному лицу или семинаристу — поповскому сыну было заурядным явлением. Ведь в обычно крайне скудном крест. хоз-ве плата за требы и *молебны* тоже делала брешь, а не заплатить было нельзя, и др.

сторона, сама нищая, хотела получить побольше. К тому же "поповское ремесло" считалось делом легким, почти бездельем. Священник д.б. обладать особыми душевными свойствами, чтобы завоевать доверие и уважение крестьян.

Несколько лучше было положение гор. Б. д., особенно соборного: приходы здесь были многочисленнее, а прихожане богаче, кружечный, свечной и прочие сборы обильнее, плата за требы выше, и нередко приверженные религии богатые прихожане, а особенно прихожанки из дворянства, *купечества*, верхушки чиновничества баловали отличавшихся красноречием священников или выделявшихся громоподобным голосом и статью дьяконов подарками, так что не диво было увидеть на них шелковые *рясы*. Хуже было положение дьячков, но и они кормились при своих причтах. Не так досаждали гор. духовенству на глазах у *публики* и архиереи с их присными, и архиерейские объезды здесь проходили безболезненно, а в губ. городах, где архиереи пребывали постоянно, объездов вообще не было. Отсутствие земли и наличие *жалованья* давали больше возможностей для чтения духовных и даже светских книг, журналов, газет, и такого невежества, как в деревне, здесь не наблюдалось. Посещавшие богатые дома духовные лица приобретали даже некий светский лоск и не вызывали насмешек своей дикостью. Наконец, в городе духовенство, как правило, имело приватные доходы от уроков в учеб. заведениях или у частных лиц.

Но несмотря на невысокий уровень образования, Б. д. играло заметную роль в просвещении народа, к-рая в деревне до 2-й пол. 19 в. была даже исключительной; др. группа образованных лиц — помещики с народом на ниве просвещения почти не соприкасалась; и духовные лица были единственными людьми с образованием, жившими в народной гуще. При наличии спроса на грамотность они одни могли дать ее не только крестьянам, но зачастую и детям *мелкопоместных* дворян. *Церковно-приходская школа*,

самая многочисленная в деревне, где Б. д. было обязано преподавать, давала, вопреки тому, что о ней сейчас думают, неплохое начальное образование. Вообще умный, достаточно начитанный и обладавший широкими взглядами священник играл заметную роль в деревне, особенно если он был доступен для крестьян, хорошо хозяйствовал, был трезв и не алчен.

Официальное положение Б. д., особенно сельского, также было не самым лучшим. Не угодивший архиерею или секретарю *консistorии* либо нарушивший правила благочиния (*пьянство*, скандалы, даже драки между духовными лицами, а также доносы не были редкостью) священник, диакон, а тем более дьячок подвергались суровому обращению духовного начальства. Провинившиеся вызывались в консисторию или к архиерею, где их нередко не принимали неделями, и они вынуждены были, бросив свое хоз-во на произвол судьбы, кормиться за свой счет, исполнять черную работу и с трепетом ожидать сурового наказания, иногда вплоть до "запрещения", т.е. запрета на участие в богослужении.

Дети Б. д., включавшиеся в духовное сословие, до 2-й пол. 19 в. обязаны были идти учиться в *семинарию*, а выход из семинарии в светское учеб. заведение или на граждан. службу был затруднен. Дети обычно наследовали приходы родителей, причем неофициально право на это имели даже дочери, выходявшие за выпускников семинарий. Существовала своеобразная форма заключения таких браков: осиротевшая поповна являлась к отцу-ректору и просила себе мужа. Выпускников выстраивали перед ней, рекомендуя, если приход был богат, того или иного отличника или любимчика; она делала выбор и увозила с собой избранника, передавая ему свое "наследство".

Б. д., жившее в народной среде жизнью крестьянства, обычно ближе стояло к крестьянам, нежели к помещикам или

чиновникам, и в разного рода конфликтах нередко становилось на сторону своих прихожан, интересы к-рых были близки ему, как свои.

БЕЛОЗЕРКА, баржа на Рус. Севере. Длина до 30 м, ширина до 13 м, осадка до 2,8 м, грузоподъемность до 1600 т.

БЕЛОКРИНИЦКОЕ СОГЛАСИЕ, старообрядческий, т.н. австрийский соглас поповцев. Возникло в 1840-х гг. в результате поставления босно-сараевским митрополитом Амвросием в Белой Кринице, на терр. Австрийской империи, старообрядческих епископов. Первый рус. епископ Софроний был уличен в корыстолюбии и др. проступках, что вызвало у значит. части поповцев недоверие к белокриницкой иерархии и споры среди старообрядцев.

БЕЛОПОДКЛАДОЧНИК, в кон. 19 — нач. 20 вв. бытовое назв. состоятельных студентов, носивших форменную одежду на белой подкладке, тогда как основная масса студентов ограничивалась тулжурками на темной подкладке, не имея средств на полную форму.

БЕЛЬЭТАЖ, второй, над полуподвальным, этаж жилого дома; жить в Б. считалось престижным, квартиры в Б. ценились дороже.

БЕЛЯНА, самая большая барка, использовавшаяся на Волге. Длина до 50 м, осадка до 3,5 м, грузоподъемность до 2400 т.

БЕНЕФИС, спектакль в честь к.-л. работника театра: актера, режиссера и др. Различались Б. "очередные", дававшиеся в порядке очереди, "юбилейные", сбор с которых в оговоренной части поступал бенефицианту, а также номинальные, весь сбор с к-рых шел антрепренеру. Б. привлекали зрителей, причем бенефицианты нередко развозили билеты по домам любителей театра, платившим за них больше их номинальной стоимости. Полные Б. давали бенефицианту весь чистый (т.е. за искл. расходов на спектакль) сбор, половинные — часть сбора. При грошовом жалованьи и небольших сборах Б.

были гл. средством существования актеров, к-рые также часто получали за Б. подарки от зрителей. Особенно были выгодны ярмарочные Б.

БЕРГ-ГЕШВОРЕН, чин 12-го класса Табели о рангах в горном ведомстве в 1760—1867.

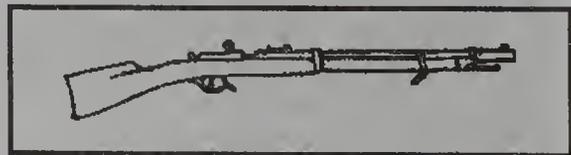
БЕРГ-ИНСПЕКТОР, должностное лицо, председатель горного правления.

БЕРГ-МЕЙСТЕР, чин 8-го класса Табели о рангах в горном ведомстве (1760); с 1811 назв. должности управляющего рудниками горного ведомства.

БЕРГ-ПРОБЬЕР, чин 8-го класса Табели о рангах в горном ведомстве (1760); с 1811 назв. должности при лабораториях Деп-та горных дел.

БЕРГ-РАТ, чин 5-го класса Табели о рангах на заводах, находившихся в ведении Кабинета Его Величества (с 1760); в 1811 был заменен чином обер-берггауптмана.

БЕРДАНА, рус. однозарядная винтовка калибра 4,2 линии (10,67 мм), с откидным (Б. № 1) или скользящим (Б. № 2) затвором, под металлич. патрон. Изобретатель — амер. конструктор Бердан. Принята на вооружение в рус. армии в 1868 (Б. № 1), усовершенствована рус. инженерами, офицерами А.П. Горловым и К.И. Гуниусом (Б. № 2) настолько, что



в Америке была названа рус. винтовкой. Вес 4,43 кг, прицельная дальность огня 1597 м, была основной винтовкой рус. армии во 2-й пол. 19 в. После введения на вооружение трехлинейной винтовки частично использовалась как учеб. оружие, частично, в видах экономии, распродавалась по 3 руб. за шт. частным лицам; с рассверленным стволом обычно использовалась как охотничье ружье.

БЕРДО, в ткацком стане горизонтальный деревянный или металлич. гре-

бень для прибавания, уплотнения нитей *утка*.

БЕРЕЙТОР, лицо, обучавшее лошадей; тренер.

БЕРКОВЕЦ, рус. мера веса в 10 пудов, равная 163,8 кг.

БЕРЛИНА, 1) *барка*, использовавшаяся на рр. Днепре, Висле, Соши. Длина до 30–40 м, ширина до 4 м, осадка 0,7–1 м, грузоподъемность до 1000 т;

2) *большая карета, рыдван, колымага*.

БЕРТА, оборка из ткани или кружев, нашитая по вырезу декольтированного платья, особенно популярная в 1840–1880-х гг.



БЕС, см. *Черт*.

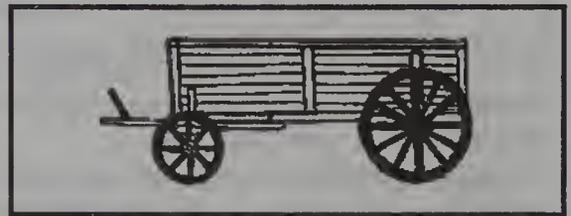
БЕСЕРМЕН, собственно небольшая нац. группа, проживавшая в бассейне р. Вятки, но в сознании народа – иноверец, неправославный или вообще нехристианин, особенно мусульманин.

БЕСКОЗЫРКА, фуражка без козырька, головной убор солдат и матросов. В сухопутных войсках введена в нач. 19 в., сначала в кавалерии, для ношения вне строя, в 1907 заменена фуражкой с козырьком. На околыш Б. наносился номер части, с 1855 крепилась кокарда. Матросам Б. дана в 1811, с 1872 на околыше была длинная лента с именем корабля или номером экипажа, на тулье – кокарда.

БЕСПОПОВЩИНА, одно из направлений *старобрядчества*, отвергавшее *священство*, поскольку после смерти принявших раскол *епископов* некому было рукополагать новых *священников*; кроме того, поскольку *антихрист* уже царствует на земле в лице Императоров, то нет

уже ни истинной веры, ни *таинств* и нет и не может быть истинного священства. Поэтому для общения с Богом достаточно *молитвы* и религиозных упражнений. Б. быстро распалась на множество толков или *согласов*, в свою очередь постоянно дробившихся и различавшихся своими обрядовыми и бытовыми чертами; один из важнейших спорных вопросов – вопрос о *браке*: не отрицая его, беспоповцы в идеале требовали девственной безбрачной жизни.

БЕСТАРКА, четырехколесная безрессорная повозка для *пары* лошадей в *ды-*



шло, с кузовом в виде ящика. Использовалась для перевозки сыпучих грузов.

БЕСТУЖЕВКА, слушательница Бестужевских жен. курсов, учрежденных проф. А.Н. Бекетовым в 1878. Первонач. во главе курсов стоял проф. К.Н. Бестужев-Рюмин. Б. получали гуманитарное образование и право преподавания в школе.

БЕТИЗЫ, глупый поступок, глупости ("говорить бетизы").

БЕЧЕВА, прочный канат для тяги *барок* по реке против течения *бурлаками* или лошадьми. Б. крепилась к *мачте* или спец. шесту и придерживалась особой снастью с блоком, "бурундуком", для ее повышения или понижения. Б. передавалась на возвышенный берег, где за нее цеплялись лямки бурлаков. "Идти Б." – работать бурлаком.

БЕЧЕВНИК, береговая полоса до 20 м шириной вдоль судоходных рек, по которой шли *ватаги бурлаков* в *бечевах*. Б. запрещалось застраивать, крестьяне близлежащих селений в качестве натуральной гос. повинности д.б. расчищать Б. от кустарника, засыпать водомоины, строить легкие мосты через ручьи и пр.

БЕШАМЕЛЬ, чрезвычайно популярный в 19 в. французский соус из сливок, масла и муки.

БЕШМЕТ, однобортная закрытая муж. одежда со стоячим воротником, длиной до колен, в талию. Застегивался на много-



численные мелкие пуговицы или крючки, надевался под *черкеску*.

БИБЛИОТЕКИ, собрания книг, журналов и др. печатной и рукописной продукции, а также помещения и учреждения для их хранения и обслуживания читателей. Известны в России со времен Киевской Руси, но это были преимуществ. собрания религиозных книг: монастырские, княжеские, царские или частные; нек-рые из них, напр., Б. Троице-Сергиевской *лавы*, в 18 — нач. 19 вв. играли важную роль как богатейшие специальные собрания научной (богословской) лит-ры. Во 2-й пол. 17 — нач. 18 вв. начали формироваться крупные собрания светской лит-ры, в основном на латыни и иностранных языках, напр., Б. князя В. Голицына, а также чисто науч., лишь по нек-рым отраслям знаний, Б. Академии Наук; с петровских времен начали складываться крупные частные коллекции книг светского, в основном науч. содержания Феофана Прокоповича, В. Татищева, Я. Брюса и др. Многие из этих Б. путем дарения или иным образом целиком или частями вливались в Б. науч. и учеб. заведений; так, в основу Б. Инженерного шляхетного корпуса легла переданная ему Б. ген.-фельдцейхмейстера П. Шувалова. В 1814 на основе конфискованного польского собрания Залусских (300 тыс. книг) открылась петербургская

Имп. Публичная Б. Правительственным распоряжением ей доставлялось в двух экз. все, что печаталось в России; до 1843 она была открыта для *публики* 3 дня в неделю, в т.ч. и в вечерние часы (чего не было в Европе), а с 1849 работала ежедневно. Она постоянно пополнялась ценнейшими коллекциями книг частных лиц: графа Ф. Толстого, Вязьмитинова, князя Лобанова-Ростовского, трофеями из турецких мечетей, из польских Б. и др. Знаменитая коллекция книг и рукописей графа Н. Румянцева, превратившаяся в частное науч. учреждение, с 1827 (фактич. с 1829) стала Публичным Румянцевским музеем в Москве. В 1830 был поднят вопрос об открытии публичных Б. в провинциальных городах. Хотя тщанием *губернаторов* вкуже с *предводителями дворянства* и ревнителями из просвещенного *дворянства* и *купечества* кое-где Б. были открыты (к 1834 их числилось 18), они, несмотря на ряд льгот, долго владели жалкое существование: располагались в случайных помещениях, в основном в *Дворянских собраниях*, денежные средства их (плата за пользование, пожертвования, "добровольные" отчисления с жалованья *чиновников*) были незначительны, пополнением и выдачей книг занимались случайные люди, в основном чиновники *губернских правлений*. В кон. 1850-х гг. публичные Б. стали открываться при разл. учеб. заведениях. В 1856 было уже 49 Б. для населения. Крупнейшими из провинциальных публичных Б. стали Виленская, Одесская, Симбирская, Тифлисская, Казанская, Рижская; довольно богатыми были Б. Воронежская, Самарская, Нижегородская, Саратовская, Харьковская, Вятская. Кроме публичных Б. и Б. учеб. заведений, было довольно много полковых Б. при *офицерских собраниях*, для чего производились отчисления с жалованья *офицеров*, а также частных Б. общественного пользования с платой (от 30 коп. и выше в мес.) и залогами за пользование. В 1894 было 792 Б., в том числе 96 народных, а также открытых для народа, более 3 тыс. школьных Б. В 1910

в городах пользовались Б. около 1,5 млн. чел., а с Б.-читальнями — 2,6 млн. (11% гор. населения); в селе было ок. 3 млн. читателей (2,9% населения). Т.о., потребление книг из Б. было невелико. В 1892 в Нижнем Новгороде на каждого жителя было выдано в год 0,6 книги, в Астрахани 0,28, в Самаре 0,71, в Саратове 0,49, в Воронеже 0,75, в Херсоне 0,32, в Кронштадте с его многочисленным культурным морским офицерством и воен. чиновничеством и инженерами — 1,1 книги. В уездных городах читали еще меньше: в Елифани подписчиков в Б. было 70, в Суздале 90, а в Кургане 24. В огромном большинстве Б. основными читателями были чиновники и дворяне: наибольшая выручка Б. приходилась на 20-е число и ближайшие дни, когда чиновники получали *жалованье*. Офицерство в основном довольствовалось книгами из полковых Б., а *духовенство* читало мало: в Нижегородской Б. в 1892 брали книги 15 офицеров и 9 духовных лиц, 20 офицерских жен и 6 *женщин* из семейств духовенства. В кон. 19 в. шел процесс нарастания читателей Б. из народа: в Тотемской Б. с 1879 по 1886 число читателей-дворян увеличилось незначительно, зато число крестьян возросло в 9 раз — с 3 до 28.

Огромную общественную роль играли частные Б. таких меценатов, как граф А. Мусин-Пушкин, граф Ф. Толстой, граф Н. Румянцев, князя Д. и М. Голицыны, П. Бекетов, А. Хлудов, А. Чертков, купец Лаптев, богатейшее собрание графов Уваровых в селе Поречье Московской губ., соперничавшее с Румянцевским музеем. Вообще для столичной аристократии и богатого поместного дворянства наличие Б., нередко в спец. оборудованных комнатах, было почти обязательным, как правила хорошего тона. Часто эти Б., снабженные указателями, были доступны для посторонних, многие из них вошли в состав крупнейших Б. страны. Но быть любителем книг еще не значило быть любителем их содержания: нередко любовь не шла далее переплета, и изящно переплетенные книги в красивых шкафах, с бюстами мыс-

лителей на них часто были просто мебелью. Создание Б. *помещиками* нередко было простым подражанием просвещенным вельможам и велось одновременно, по заказам рус. и заграничным фирмам, по одному шаблонному списку. Любопытным бытовым явлением были "фальшивые Б." в *усадебках* и даже столицах: это были шкафы хорошей работы, к стеклам к-рых подклеивались тисненные золотом кожаные корешки переплетов, а в шкафах, заполнявших целые комнаты, нередко хранилась разная домашняя утварь. Особенный характер имели Б. богатых старообрядцев из купечества и даже крестьянства, включавшие редчайшие старопечатные и рукописные книги духовного содержания.

В период массового разорения поместного дворянства после реформы 1861 бóльшая часть этих Б. была распродана новыми владельцами из купцов и мещан, в т.ч. и на вес, лавочникам для завертывания селедок и монпансье либо сгнила на чердаках и в сараях. Эти Б., составлявшиеся иногда неск. поколениями владельцев и содержавшие подлинные раритеты, во 2-й пол. 19 в. в провинции начинают сменяться, в основном, собраниями, толстых и тонких иллюстрированных журналов и приложений к ним в домах культурных чиновников, новой интеллигенции из *разночинцев* (агрономов, землемеров, врачей, учителей) и "последних из могикиан" старого культурного поместного дворянства. Роль новых Б., особенно в провинциальном быту, была огромной, т.к. ими пользовалось окрестное население из чиновничества, сельского духовенства, лиц интеллигентных профессий и даже зажиточного крестьянства. Нередко филантропически настроенные помещики открывали частные школы для крестьян, оставляя при них свои Б., оказавшие большое влияние на духовный мир народа.

БИБЛИЯ, Священное Писание христианской религии, собрание книг, содержащих истины религиозно-нравственного характера, признаваемые *Церковью* боговдохновенными, сообщенными свыше по особому Божественному откровению.

Б. разделяется на две части — *Ветхий* и *Новый Завет*; к первому принадлежат книги, написанные в дохристианские времена, ко второму — книги, написанные боговдохновенными мужами христианской церкви — евангелистами и апостолами. Употреблявшаяся на Руси православной церковью Б. печаталась на церковно-славянском языке. С нач. 19 в. Библейское общество издало Б. на языках нек-рых народов, населявших Рос. Империю, в 1818 был издан русский перевод *Четвероевангелия* параллельно с церковно-славянским текстом, затем издавались на рус. языке др. книги Нового Завета, причем в нескольких переводах, в 1868–1875 вышли все книги Ветхого Завета, а в 1876 появилась первая полная Б. на рус. языке, изданная в одном томе. Как отдельными частями, так и целиком на рус., церковно-славянском и многих языках народов Рос. Империи Б. переиздавалась множество раз большими тиражами и была широко распространена в народе, составляя популярное чтение. В то же время до сих пор в простом народе существует мнение, что Б. можно "зачитать", и те, кто прочел Б. полностью, — немного "не в себе".

БИВАК, бивуак, привал войск, остановка, иногда кратковременная, напр., на ночь, или длительная, для отдыха; в этом случае лагерь мог оборудоваться легкими временными укреплениями, напр., засеками, от неожиданного нападения противника. Окрестности Б. патрулировались во избежание внезапного нападения, а также мародерства и дезертирства.

БИДАРКА, двухколесный безрессорный легкий экипаж, обычно под парную запряжку в дышло. Была распространена на юге России.



БИЗАНЬ, косой четырех- или треугольный *парус*, поднимавшийся на *бизань-*

мачте парусного корабля между *гиком* и *гафелем*.

БИЗАНЬ-МАЧТА, задняя *мачта* парусного корабля, от к-рой производилось наименование частей ее рангоута (Б.-стенга и др.), стоячего (Б.-ванты и др.) или бегучего *такелаж*а.

БИЛО, клепало, деревянная, обычно дубовая или чугунная доска, подвешенная к перекладине, к-рую "били" или "клепали" вместо колоколов; бытовала у старообрядцев в *скитах*.

БИЛЬБОКЕ, игра, забава, в к-рой на небольшой заостренный стержень нужно было поймать привязанный к нему ниткой деревянный шарик с отверстием.

БИМСЫ, часть набора корпуса корабля: поперечные деревянные или металлич. балки между *шпангоутами*, на к-рых лежат настилы *палуб*; служат для обеспечения поперечной прочности корабля, распределения нагрузки, придания жесткости палубам.

БИНДЮЖНИК, ломовой *извозчик* на юге России, преимущественно в Одессе, перевозивший громоздкие тяжелые грузы. Б., имевшие дело с тяжестями, обычно отличались физической силой и грубостью нравов.

БИРЖА, место сбора легковых и ломовых *извозчиков*, *бурлаков*, грузчиков.

БИРКА, примитивный счетный прибор — палка с зарубками разной формы, обозначавшими различные суммы денег, кол-во произведенных работ и др.

БИРЮК, волк, особенно одиночка; в переносном смысле — угрюмый нелюдимый человек.

БИТЕНГ, связанные с набором корабля тумбы с горизонтальными выступами, находящиеся на *баке* и служащие для закрепления *швартовых*, буксиров, якорных канатов.

БИТЮГ, порода упряжных лошадей, тяжеловоз. Выведена в 19 в. на заводах Воронежской губ. на р. Битюг. Б. костистые, плотные и рослые, с мохнатыми

щетками и большими копытами, выносливые, добронравные, послушные. *Масты* разнообразные.

БИЧ, длинный кнут на длинном кнутовище, использовался при езде *цугом* или *гусем*.

БЛАГОВЕРНЫЙ, титул членов *Имп. фамилии*, употреблявшийся при богослужении; то же, что правоверный, т.е. исповедующий истинную веру. Император титуловался при этом *Благочестивейшим*.

БЛАГОВЕСТ, колокольный звон в православном *храме*: мерные удары в один большой колокол для созыва верующих к богослужению. В воскресные дни *Великого поста* производится постный или редкий *Б.* меньшим по величине колоколом.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ, великий *дванадцатый* непереходящий церковный *праздник* (25 марта/7 апр.), в честь принесения *Архангелом* Гавриилом благой вести Деве Марии. Считали, что на *Б.* даже грешников в *аду* не мучают. На *Б.* был запрет на всякие работы, не готовили горячего и говорили, что на *Б.* птица гнезда не вьет и девка косы не плетет. Не рекомендовалось надевать на *Б.* новую одежду, т.к. порвешь ее или испачкаешь. В Тамбовской *губ.* в *избах* всю ночь не тушили *огней*, чтобы лучше уродился лен и молнии его не выжгли; сжигали зимние соломенные постели и перебирались спать в клетки, окуривали одежду дымом, а благовещенскую золу хранили, чтобы посыпать капусту от тли. *Икону* Благовещения Пресвятой Богородицы ставили в кадку с яровым зерном для посева с наговорами для лучшего урожая. Старухи пережигали в печи *соль*, помогавшую при разных болезнях; с этой солью пекли также хлебцы для лечения скота. Кто выиграл на *Б.* в *орлянку*, тот весь год будет выигрывать. Воры в этот день заворовывали на счастье на весь год. В Москве на *Б.* был обычай покупать у птицеловов диких птиц и выпускать их на волю.

БЛАГОДАТЬ, божественная сила, даруемая человеку для спасения. Особый род *Б.* даруется *священникам* и *архиереям*, что дает им право совершать *таинства*, а также благословлять верующих, как бы перенося на них часть присвоенной им *Б.*

БЛАГОПРИБРЕТЕННОЕ ИМЕНИЕ, *имение*, приобретенное самим владельцем. В отличие от родового имения могло отчуждаться любыми способами, превращаться в заповедное и др., тогда как родовое имение д.б. оставаться в роду владельца.

БЛАГОРОДИЕ, Ваше благородие — титул-обращение, применявшееся к нетитулованному *дворянству*, *баронам*, *офицерам* и *чиновникам* 14—9 классов *Табели о рангах*.

БЛАГОСЛОВЕНИЕ, обряд осенения верующих *крестным знаменем*, на что имеют право только *архиереи* и *священники* как обладающие *благодатью*. Пальцы при *Б.* складываются особым образом: соединяют большой и безымянный пальцы, слегка пригибая мизинец и ср. палец и вытянув указательный палец правой руки; архиереи благословляют обеими руками. Верующие принимают *Б.*, складывая руки перед собой крестом, ладонями кверху, правую на левую, кланяясь при этом и затем целуя благословляющую руку.

БЛАГОЧИННИЕ, адм.-терр. единица в рус. православной *церкви*, включала 10—30 *приходов* или неск. *монастырей*.

БЛАГОЧИННЫЙ, адм.-судебное должностное лицо в рус. православной *церкви*. *Б.* — *священник*, обычно в *сане протоиерея*, возглавлявший *благочиние* (*Б.* над епархиальными *храмами* и их *причтами*; с 1744) или один из *монастырей* (*Б.* над монастырями; с 1797). Назначался епархиальным *архиереем* из кандидатов, предложенных *консисторией*. *Б.* надзирал за богослужением, благочестием, нравственностью, хоз-вом, приводил в исполнение распоряжения епархиального начальства, разбираал споры и жалобы *духовенства*, обладая нек-рой дисциплинарной властью.

БЛАНЖЕВЫЙ, телесный цвет.

БЛАНМАНЖЕ, желе из сливок или миндального молока.

БЛЕЗИР, удовольствие, забава; "для Б." — ради забавы, удовольствия или только для видимости.

БЛИНД, прямой *парус* под *бушпритом* парусного корабля 18 в., крепился к блинда-рею.

БЛИНДИРОВАНИЕ, способ защиты построек в крепостях, кораблей или их жизненно важных частей путем прикрытия из железных листов, толстых деревянных щитов, канатов, якорных цепей, бревен, мешков с песком и др.

БЛИНЫ, национальное блюдо рус. кухни, чрезвычайно широко употреблявшееся во всех слоях общества. Б. были ритуальной пищей. Их ели не только на масляной неделе, но и в др. праздники, а также давали домашним животным: например, в рождественский сочельник первый Б. давали овцам. Б. завершали свадебный пир и, как поминальная пища, открывали поминки. Так как суббота по церковному уставу — поминальный день, Б. пеклись по субботам и даже в ресторанах с "французской" кухней в этот день подавались Б. Они всегда были в трактирах и простонародных харчевнях, разносились по рынкам и торговым рядам блинниками вместе с кувшинчиком с маслом и жестянкой с сахарным песком; стоил Б. копейку. Б. были пшеничные, яшные (из ячменной муки), гречневые, из манной крупы, из простого теста и из кислого, "красные", т.е. из дрожжевого теста с начинкой, обычно с творогом, протертым с сырым яйцом. Ели их с луком, с яйцами, со сметаной, с маслом, со сметаной, с медом, с икрой.

БЛОКГАУЗ, отдельная укрепленная постройка, стоящая в *дефиле*, на перевалах и пр. Б. служил для размещения гарнизона, боеприпасов, продовольствия, для обороны местности.

БЛОКШИВ, старое судно, приспособ-

ленное для несения портовой службы в качестве плавучих складов, жилья.

БЛОНДЫ, кружева золотистого цвета из шелка-сырца, особенно популярные в 1-й пол. 19 в., очень дорогие, использовались для отделки платьев, *цепцов*, шляпок.

БОА, очень длинный и узкий женский шарф из дорогого меха или птичьих перьев, получивший распространение во 2-й пол. 19 в.

БОБОК, популярный в 1-й пол. 19 в. стол на одной или на четырех ножках со столешницей в форме боба. Использовался как дамский рабочий или для *гостиной*.



БОБЫЛЬ, крестьянин, не имевший надела по бедности или одиночеству, не тяглый (см. *Тягло*), а также одинокий, бесприютный человек, живший в батраках, *пастухах*. Б. звали также крестьянина, не имевшего сыновей, хотя бы у него была семья и дочери.

БОГАДЕЛЬНЯ, богоугодное (благотворительное) заведение для призрения лиц, неспособных к труду. В 1712 Петр I указал завести на счет *церквей* и *монастырей* Б. по всем губ., прежде всего для престарелых, больных и увечных воинов. В 1713 в С.-П. Царевна Наталья Алексеевна открыла Б. для убогих старух. С 1775 Б. были поставлены в ведение губ. *приказов обществ. призрения*. Во 2-й пол. 19 в. обществ. призрение передано *земствам* и *гор. думам*. Б. делились на сословные и бессословные; к первым относились Б. для *духовенства*, купцов, мещан и ремесленников, военных; ко вторым — Б. для лиц всех *сословий* и вероисповеданий, для лиц всех сословий православного исповедания и для лиц всех иноверческих исповеданий.

БОГОМО́ЛЬЕ, поездка или путешествие пешком в к.-л. *монастырь* или в Иерусалим: часто по обету, во искупление грехов, в виде благодарности Богу за ч.-л., для поклонения Святыням.

БОГОУГО́ДНЫЕ ЗАВЕДЕ́НИЯ, учреждения, преследовавшие благотворит. цели, в т.ч. для призрения больных, престарелых, увечных, вдов и сирот, дававшие посильную работу и др.

БОГОХУ́ЛЬСТВО, *религиозное преступление*: посягательство на все, признаваемое *церковью* божественным и священным, проявляемое публично. Совершение Б. в пьяном виде, по невежеству или без умысла рассматривалось как сознательное. Закон не считал Б. публичное хуление Аллаха мусульманином либо Будды буддистом, но надругательство над *Библией* в *синагоге* подводилось под наказание. Б. могло совершаться словесно, символически либо путем изготовления и распространения печатной продукции и изделий. В зависимости от обстоятельств Б. каралось тюремным заключением или каторжными работами до 12–15 лет.

БОЕ́Ц, 1) участник *кулачного боя*, особенно сильный и ловкий;

2) большой камень или скала на быстро текущей реке, выступающий на стрежень, о который часто разбивались лодки и барки.

3) рабочий скотобойни, забивающий скотину.

БОЖЕДО́М, кладбищенский сторож, могильщик.

БО́ЖИЙ ДОМ, гор. морг. В него свозились подобранные на улицах трупы, производилось судебное вскрытие и подготовка к погребению, для чего при Б. д. имелась *часовня*. Б. д. располагались на окраинах либо за пределами города.

БОЙСКА́УТЫ, подростки, члены особого детского военизированного движения. Появились в России в нач. 20 в. и были незначительно распространены в образованной части *общества*, гл. образом в Петербурге. Б. объединялись в от-

ряды, обычно под руководством отставного или запасного *офицера*, носили полувоенную форму английского образца с *галстуком* особых цветов, наподобие позднейших пионерских, давали клятву и соблюдали определенные правила поведения, занимались *спортом* и военными *играми*, ходили в походы. Пионерское движение советского периода многие формы переняло от Б.

БОКА́НЦЫ, на парусном корабле — прямые балки, выступавшие за *гака-борт* на *корме* для подвешивания *шлюпки*, а в носу и по бортам — для управления прямыми *парусами*.

БОЛВА́Н, в карточных *играх* с обусловленным числом игроков (напр., в *висте*, преферансе и др.) при их неполном комплекте карты сдавались несуществующему, условному, но необходимому по условиям игры игроку, т.н. Б.; этими картами по определ. правилам распоряжались реальные игроки.

БОЛИВА́Р, шляпа-цилиндр с очень широкими полями, напоминающая юж-



ноамериканское сомбреро. Была популярна в 1820-х гг. Названа по имени одного из вождей латиноамериканского освободит. движения С. Боливара.

БОЛО́ТНИК, *нечистая сила, черт*, обитавший в болотах и заманивавший путников в трясины. Вообще, болота — излюбленное место обитания нечистой силы.

БОЛОЧО́К, см. *Кибитка*.

БО́ЛХАРЬ, см. *Бубенцы*.

БО́ЛЬВЕРК, в 18 в. *бастион*, крепостное укрепление; на месте снесенных Б. устраивались бульвары.

БО́ЛЬНИЧКА, кольцо, протетое сквозь губу или ноздревой хрящ животного (быка, борова, ручного медведя), чтобы

держат его на веревке, заставляя слушаться.

БОЛЬШАК, 1) старший в семье, хозяин и распорядитель (отец, старший брат и др.);

2) большая гл. дорога, *шоссе, тракт*.

БОМ, часть многосложных терминов для обозначения элементов рангоута, *парусов* и *такелажа*, принадлежащих к верхнему ярусу *мачты* (выше брам-стенги, брам-рея, *брамсея*), к продолжению *утлегаря* над *квивером* (бом-квивер) и *блин-дом*: бом-блинд, бом-утлегарь.

БОМБА, 1) разрывной пустотелый шарообразный чугунный арт. снаряд, начиненный порохом и снабженный фитиль-



ной трубкой, имеющий вес более 1 пуда; использовался для стрельбы из *единорогов*, *мортир*, *бомбических пушек*. В эпоху нарезной артиллерии — тяжелый крупнокалиберный снаряд;

2) ручной разрывной снаряд ударного действия, использовавшийся террористами для совершения террористич. актов;

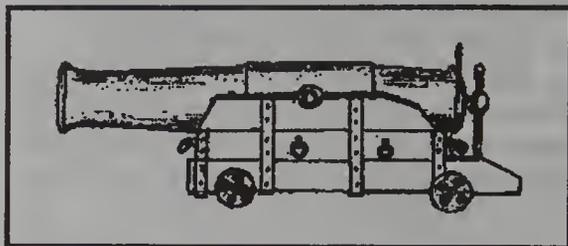
3) в период рус.-японской и Первой мировой войн — назв. ручной *гранаты*.

БОМБАРДИР, в рус. артиллерии 18 в. — наводчик при *мортире*. В 19 в. — звание, присваивавшееся наводчику орудия, соответствовало званию *ефрейтора* в пехоте.

БОМБАРДИРСКИЙ КОРАБЛЬ, парусный, обычно двухмачтовый корабль в 18 — нач. 19 вв., повышенной прочности, мелкосидящий, вооруженный неск. крупнокалиберными орудиями, в т.ч. *мортирами*, для действий против примор. крепостей, и 8—12 малокалиберными пушками для самообороны.

БОМБИЧЕСКАЯ ПУШКА, бомбовая пушка — гладкоствольное тяжелое арт.

орудие, длинная гаубица большого калибра, принятая на вооружение рус. флота и морских крепостей в 1841. Называлась



также пушкой Пексана, по имени изобретателя. Длина ствола 3—3,5 м, вес 2800—4160 кг, дистанция огня до 2 км. Вела огонь крупнокалиберными ядрами и *бомбами* (до 3 пудов).

БОМОНД, высш. свет, аристократич. круги.

БОНБОНЬЕРКА, изящная разукрашенная небольшая фигурная коробка для конфет. *Дамам* было принято дарить конфеты только в Б.

БОНВИВАН, человек, любящий пожить в свое удовольствие.

БОНДА́РНАЯ ПОСУ́ДА, емкости, изделия, собранные из *клепок* на деревянных или железных обручах. Употреблялось большое кол-во Б. п. разной емкости (от 40-ведерных *бочек*) и конфигурации: *бочки*, *полубочки*, *пересеки*, *кадки*, *ушаты*, *шайки* и др. Изготовление Б. п., а также заготовка *клепки*, в т.ч. и для вывоза за границу, составляли один из важнейших крест. промыслов.

БОНДА́РЬ, ремесленник, изготавливавший *бондарные* или *бочарные* изделия.

БОНЗА, буддийский монах.

БОНМО́, острота, шутка.

БОННА, воспитательница малолетних *детей*, преимущественно девочек, в дворянских и буржуазных семьях, жившая в доме постоянно. Нередко Б. занимались из иностранок для первонач. обучения иностр. языкам. Когда детям исполнялось 8—10 лет Б. заменялись *гувернантками* и *гувернерами*.

БОНТО́Н, светские приличия.

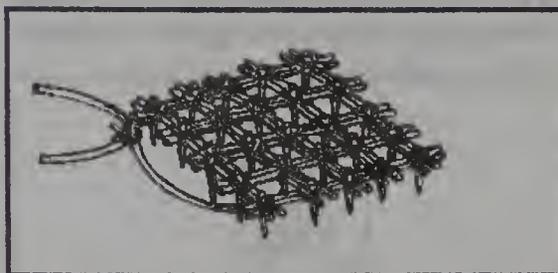
БОРЗЯТНИК, в псовой охоте охотник, стоявший на опушке леса с борзыми собаками и подстерегавший зверя, выгнанного из леса.

БОРИС-И-ГЛЕБ, нар. назв. дня благоверных князей Бориса и Глеба (2/15 мая). Также назывался Б.-и-Г. сеятелем или соловьиным, т.к. с этого дня начинали петь соловьи; при первом соловье нужно было скинуть рубаху: тогда блохи не будут кусать. День отмечался также 24 июля/6 авг. В этот день обычно не работали, т.к. Борис сердит и непременно накажет. В оба праздника барышники старались продать хотя бы к.-л. пустяк, чтобы барышничать с прибылью весь год, а воры заворовывали, стараясь украсть незаметно любую мелочь, чтобы воровать счастливо.

БОРОДА, волосяной покров в ниж. части лица. При Петре I ношение Б. беспрепятственно разрешалось только крестьянам. В 1705 за ношение Б. с гостей и гостиной сотни первых статей была установлена пеня в 100 руб. в год, с дворянских, гор. жителей, служащих, приказных, средней и меньшей статей торговых людей и посадских — 60 руб., с боярских людей, ямщиков и др. — 30 руб. Уплатившим пеню выдавался особый жетон. Им также полагалось особое рус. платье. Екатерина II отменила петровские указы. До сер. 19 в. дворянам носить Б. считалось неприличным; при Николае I дворянина с Б. могла задержать полиция. В 1863 было отменено бритье Б. для рекрут, с 1881 Б. разрешено носить офицерам. В 1860-х гг. Б. стала модной среди неслужилого дворянства и интеллигенции. Лакеям и официантам Б. не разрешались, у актеров они были помехой при гримировании и не носились. Б. была непременной принадлежностью облика старообрядцев, называвших тех, кто не принадлежал к их среде, "бритоусами".

БОРОНА, орудие для обработки почвы после вспашки, заволакивания семян, разравнивания навоза, очистки почвы от травы. Использовались деревянные, пле-

теные или рамочные Б. с деревянными или железными зубьями, железные Б., а также Б.-суковатки в виде связанных сосновых или еловых плах с длинными сучьями. Лошадь запрягали в оглобли или постромки, крепившееся к кольцу на Б.



Боронильщик шел сзади или сбоку. Боронование считалось легкой неквалифицированной работой, ею часто занимались подростки или женщины.

БОТ, 1) орудие для ловли рыбы сетями: жестяной конус на длинном шесте или прибитая к нему дощечка; Б. с силой били по воде, пугая рыбу и загоняя ее в сети;

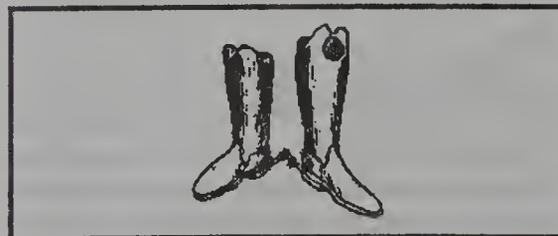


2) небольшое одномачтовое палубное или беспалубное морское судно для перевозки грузов и людей в прибрежных водах;

3) одномачтовое плоскодонное речное судно на р. Немане. Длина 35–45 м, ширина 4–7 м, осадка 1–1,5 м, грузоподъемность 16–32 т.

БОТАЛО, 1) тоже, что бот (1-е значение); 2) деревянный или жестяной большой колокольчик с глухим звуком, привязанный на шею коров и др. скота при пастьбе.

БОТИКИ, короткие гусарские сапоги



с вырезным верхом и кистью, а с сер. 19 в. с кокардой-розеткой под коленом, с прибивными *шпорами*.

БОТНИК, легкая узкая лодка, дощатая или долбленая *однодеревка*.

БОТФОРТЫ, высокие кав. сапоги: в 18 в. с отворотами вверху, выше колен; в 19 в. с вырезным козырьком, прикры-



вавшим колено, с пристяжными *шпорами* и подшпорниками на подъеме ноги. Носились *драгунами* и *кирасирами*.

БОЦМАН, старший строевой *унтер-офицер* на корабле. Б. являлся нач. над всеми нижними чинами и пом. старшего *офицера* по строевой и хоз. части; наблюдал за поведением матросов, такелажными, парусными и шлюпочными работами, отдачей и подъемом *якорей*, уборкой, окраской корабля, подводкой *пластырей* под пробоины и др. Если на большом корабле было неск. Б., один из них был старшим. Б. носил на *погонах* широкий продольный зол. *галун*, при парадной форме — офицерскую *фуражку* и *саблю*.

БОЦМАНМАТ, старший флотский *унтер-офицер*. В отсутствие *боцмана* исполнял его обязанности: надзирал за такелажными работами, управлением *шлюпками*, швартовкой и др. Б. наблюдал за поведением матросов своего отделения, за чистотой их одежды и артельной посуды.

БОЧКА, рус. мера емкости жидких тел в 40 *ведер* или 492 л.

БРАБАНСОН, бельгийская рабочая порода лошадей, самая крупная в мире. Лошади этой породы быстро растут,

имеют мирный нрав, неприхотливые, легко переносящие жару и холод. В России встречались редко.

БРАК, церковное *таинство*, соединение двух лиц в семейный союз; заключается путем *венчания*. Для вступления в Б. требовалось достигнуть определенного возраста: в 18 в. для жениха — 15 лет, для невесты — 13, с 1830 соответственно 18 и 16 лет; епархиальное начальство дозволяло вступление в Б., если брачующимся недоставало 6 мес. до достижения нужного возраста. *Офицерам* запрещалось вступать в Б. ранее 23 лет, и до 28 лет они д. б. получать разрешение начальства, а также с 1837 предъявлять *реверс* (имущественное обеспечение). Предельным возрастом было 80 лет, но с 60 лет требовалось разрешение *архиерея*. Нарушение этих условий влекло уголовную ответственность вплоть до заключения в тюрьму на 2—4 мес. и признание Б. недействительным. Необходимо было также взаимное согласие брачующихся (в 1724 было запрещено родителям и *помещикам* принуждать *детей* или крепостных к Б.), согласие родителей или опекунов, а для крепостных — их помещиков; согласие начальства требовалось: с 1722 для *гардемаринов*, с 1749 для служащих в *ландмилиции*, с 1764 для всех офицеров, с 1782 и для гражд. служащих. Препятствием к вступлению в Б. признавались душевные болезни, родство кровное в первых 4-х степенях и свойство троюродное; в прочих случаях родства и свойства требовалось разрешение архиерея. Б. лиц разных вероисповеданий разрешался при условии, что венчание, а также *крещение* и воспитание детей будут совершаться по правилам православной *церкви*; запрещались браки православных и католиков с нехристианами. Муж сообщал жене свое гражд. (сословное) *состояние*; место жительства жены зависело от мужа. Имущественной общности не устанавливалось.

БРАМ, часть многосложных терминов для обозначения элементов рангута, *парусов* и *такелаж*, принадлежащих

к третьему ярусу *мачты*, к брам-стенгье (выше стеньги): брам-рей, *брамсель*, брам-фалы, брам-стенъ-ванты, брам-фордуны, брам-стаксель и др.

БРА́МСЕЛЬ, прямой *парус*, крепящийся к брам-рею парусного корабля над *марселем*, на 2-й стеньге *мачты* (брам-стенгье); по принадлежности к мачте различаются *фор-Б.*, *грот-Б.* и *крюйс-Б.*

БРАНДВАХТА, вспомогательный корабль, несущий сторожевую службу при входе в гавань, на рейде для поддержания режима плавания.

БРАНДЕБУ́РЫ, шнурованные выкладки в форме петель и завитков на некоторых видах одежды: гусарских *ментиках*, *доломанах* и *венгерках*, богатых домашних халатах.

БРА́НДЕР, небольшое судно, нагруженное горючими и взрывчатыми веществами. В эпоху парусного флота служил для сожжения неприятельских кораблей, особенно стоявших на *якоре*: небольшая команда, приблизившись к противнику, поджигала Б. и покидала его; ветром или течением Б. наносило на вражеский корабль. Иногда Б. предварительно сцеплялся с вражеским кораблем, а затем поджигался. В нач. 20 в. Б. назывался старый пароход, нагруженный камнем и затапливавшийся у входов в гавани, бухты, каналы для их закупорки.

БРАНДМАЙО́Р, нач. пожарной службы в крупных городах, к-рому подчиня-

лись пожарные команды при *полицейских частях*.

БРАНДМЕ́ЙСТЕР, нач. пожарной команды при *полицейской части* в городе, обычно в штаб-офицерском чине.

БРАНДСКУ́ГЕЛЬ, зажигательный арт. снаряд, заключенный в решетчатый короб и состоящий из плотной горючей



массы. Использовался для стрельбы из гладкоствольных орудий по кораблям и постройкам.

БРА́НЫЙ, вытканый с узорами.

БРА́СЫ, снасти бегучего *такелаж* парусного корабля, закрепленные на *ноках* (концах) реев и служащие для поворачивания реев вместе с *парусами*. Б., направленные вперед в помощь задним Б. при обрасопке, назывались контрабрасами. Б. принимают название того рея, к к-рому прикреплены, напр., *грот-марса-брасы*.

БРА́ТИНА, большая медная или деревянная чаша для пива или браги на пирах, *братчинах*; напитки разливали ковшом по чашкам или стаканам.



БРА́ТИЯ, сообщество *монахов монастыря*, имеющее нек-рые права самоуправления.

БРА́ТСТВА, религиозно-национальные организации православных верующих, возникшие вокруг приходских *церквей* на Украине и в Белоруссии. Появились в 15–17 вв. среди *мещанства* на базе ремесленных цеховых организаций и др.

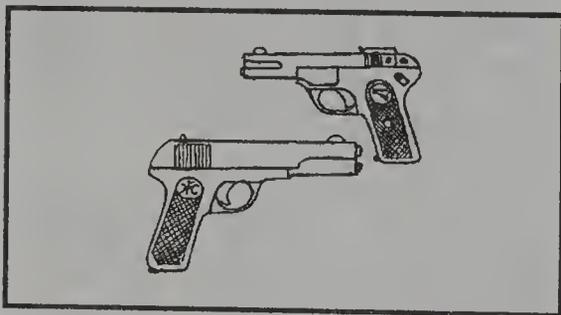


корпораций. Имели религиозные, просветительские и благотворительные цели, вели борьбу с католич. и униатской пропагандой. Открывали типографии и школы, распространяли богословскую и политич. лит-ру. В 18 в. деятельность Б. постепенно сократилась, но они еще оказывали влияние на культурную жизнь; особенно значительна была роль Киевской коллегии с ее *бурсой*. В кон. 19 — нач. 20 вв. на Зап. Украине (на Волыни и др.) сделана попытка возрождения Б. преимуществ. среди крестьянства на почве антисемитизма и монархизма.

БРАТЧИНА, пир на общий счет в нек-рые праздники (на Николин день, Покров, Рождество, храмовые праздники), обычно муж. населения деревни.

БРАТЬ ПОЛЕ, охотиться, травить зверя собаками.

БРАУНИНГ, автоматич. нарезной пистолет, принятый в нач. 20 в. на вооруж. офицеров рус. армии и флота как "реко-



мендованное оружие" взамен *револьвера Наган*. Б. модели 1903 имел калибр 9 мм, патронов в магазине в рукоятке — 7, вес 930 г, длина 205 мм; Б. модели 1906 — 6-зарядный, калибра 6,35 мм.

БРЕГЕТ, карманные часы с боем франц. мастера А. Бреге (1757—1823); отличались точностью хода, указанием числа месяца, отбивали время в любой момент с помощью *репетира*.

БРЕЗЕНДУК, грубая парусина, используемая для изготовления брезента.

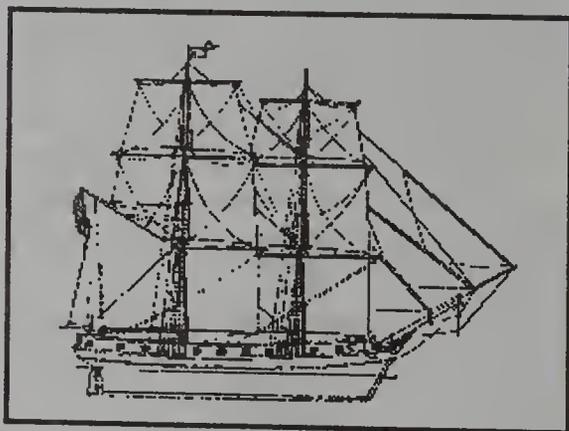
БРЕЙД-ВЫМПЕЛ, знак присутствия на корабле лица, к-рому он принадлежал. Б.-в. имели Император, Императрица,

все чл. *Имп. фамилии*, ген.-адмирал, управляющий Мор. мин-вом и гл. ком., поднимавшие Б.-в. только в пределах портов, состоявших в их ведении. Б.-в. поднимался на грот-брам-стеннге взамен стеньгового *флага без салюта*, но при его замене флагом производился положенный салют. Б.-в. состоял из *штандарта* или флага, присвоенного указанным лицам, с добавлением к нему косиц: у Императрицы, *Цесаревны*, *Вел. княгинь* и *Вел. княжон* — синих, у др. — белых.

БРЕЛОК, миниатюрная подвеска к часовой цепочке. У лиц, имевших *герб*, обычно один из Б. представлял печать с гербом, вырезанным на самоцветном камне или ценном металле. М. б. носить неск. Б.; их кол-во и качество обычно свидетельствовали о вкусе и уровне культуры: люди малокультурные носили множество Б. из дешевого сердолика, "тульского золота", с чужими гербами и др.

БРЕТЁР, записной дуэлянт, участник неск. поединков в качестве дуэлянта или *секунданта*. Б. были хранителями дуэльных традиций.

БРИГ, воен. или торговый двухмачтовый парусный корабль водоизмещением 200—400 т, с прямым *парусным воору-*



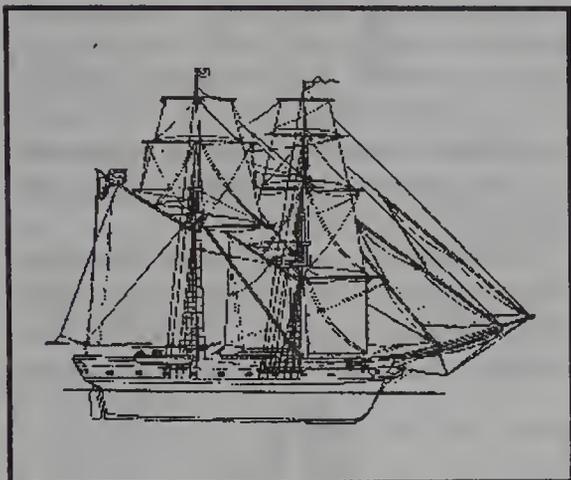
жением; воен. Б., имевшие до 20—24 пушек небольшого *калибра* и до 120 чел. *экипажа*, играли вспомогательную роль: разведка, патрулирование и др.

БРИГАД-МАЙОР, в 18 в. в бригаде — майор, бывший ближайшим пом. ком. по наблюдению за управлением, поли-

цейской частью в лагерях и походах, по ведению переписки.

БРИГАДИР, воен. чин. 5-го класса *Табели о рангах*, после 1799 не жаловавшийся. Относился к генеральским чинам, обычно его имел ком. бригады. Б. имел право на титул "Ваше *высокородие*". Во 2-й пол. 18 в. в качестве знаков различия Б. носили по борту *мундира* половинное шитье (лавровая ветвь с листьями с одной стороны).

БРИГАНТИНА, преимуществ. торговое, реже воен. парусное двухмачтовое судно с прямым *парусным вооружением*



на передней (*фок*) и косым на задней (*грот*) *мачтах*; воен. Б. с 6–8 пушками малого калибра использовались для разведывательной и посыльной службы.

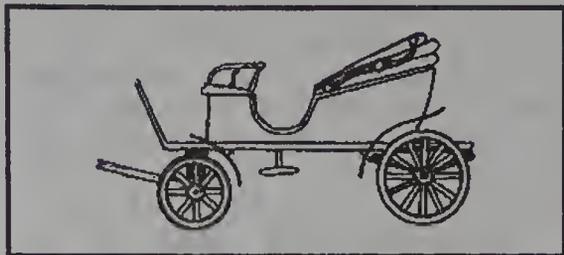
БРИКА, брыка: тяжелая крытая рессорная четырехколесная многоместная пассажирская повозка для *почты*, тип *дилижанса*.

БРИОЛЕТ, форма огранки крупных драгоценных камней, напоминающая каплю.

БРИФОК, большой прямой *парус*, поднимаемый на брифок-рее *фок-мачты* при попутном ветре на парусных судах с косым вооружением.

БРИЧКА, легкий четырехколесный конный экипаж, рессорный или полурессорный (одна рессора ставилась параллельно оси); *тарантас* с брезентовым

или кожаным верхом. Упряжка в одну лошадь, *парой* в *дышло* или *тройкой*.



БРОДЯГА, лицо, перемещавшееся с одного места на др. не только без ведома полицейского начальства и необходимых док-тов, но и без всяких средств доказать свое звание или *состояние* либо упорно отказывавшееся сделать это ("не помнящий родства"). Закон признавал также Б. иностранцев, имевших докты, но после двукратной высылки за границу вновь оказавшихся в России. В кон. 19 в. Б. присуждались к 4 годам исправительных арестантских работ, после чего (либо в случае непригодности к работам) ссылались на жительство в Сибирь и др. отдаленные губ. За ложные показания Б. присуждались к наказанию 30–40 ударами *розог*.

БРОНЕНОСЕЦ, во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. самый тяжелый боевой корабль с мощным (до 12 *дюймов*) арт. вооружением и мощной броневой защитой (до 12 дюймов). Различались ранние казематные Б. с бортовым размещением пушек в бронированных *казематах* и спонсонах, брустверные Б., где неподвижные вертикальные броневые конструкции защищали орудия и прислугу по сторонам, башенные, с размещением орудий в бронированных поворотных башнях. С кон. 19 в. разделялись на Б. береговой обороны (4 10-дюймовых орудия в двух башнях) и эскадренные Б., предназначенные для ген. сражения (4 12-дюймовых, 8 или 12 6-дюймовых пушек). В 1907 были перекалиброваны в *линейные корабли*.

БРОНЕНОСНАЯ БАТАРЕЯ, ранний тип тяжелых винтовых броненосных кораблей с бортовым размещением артил-

лерии в *казематах*. В России в 1864 была построена Б. б. "Первенец" водоизмещением 3277 т, длиной 68 м, с машинами мощностью 1067 л.с., скоростью 8 *узлов*, железной броней в 114 мм, вооруженная 24-мя 196-мм пушками, с вспомогательным косым *парусным вооружением* на трех *мачтах*; затем появились Б. б. "Не тронь меня" и "Кремль" того же типа.

БРОНЕНОСНЫЙ КРЕЙСЕР, по классификации кон. 19 в. тяжелый корабль для поддержки *броненосцев* в эскадренном бою и прикрытия легких *крейсеров* в океане. Имел неск. 8–10-дюймовых пушек в башнях и *казематах* и бронирование до 10 *дюймов*, был быстроходный, с большой дальностью плавания.

БРОНЕНОСНЫЙ ФРЕГАТ, ранний тип тяжелых винтовых броненосных кораблей дальнего плавания с сильным *парусным* прямым *вооружением* и размещением артиллерии в *казематах*. В России в 1867 был построен Б. ф. "Князь Пожарский" водоизмещением 4500 т, длиной 83 м, с машинами мощностью 2835 л.с. и скоростью 11,7 *узлов*, с броней 114 мм, с 8 203-мм и 2 152-мм пушками, а также однотипный "Ген.-адм. Апраксин" и обшитые броней деревянные "Севастополь" и "Петропавловск".

БРОНЕПАЛУБНЫЙ КРЕЙСЕР, на более многочисленный в рус. флоте кон. 19 – нач. 20 вв. тип *крейсеров*. Предназначался для дальних *крейсерских* и *набеговых операций*, поддержки тяжелых кораблей в эскадренном бою. Самые быстроходные, с большой дальностью плавания Б. к. вооружались 14–16 6-дюймовыми пушками за *броневыми щитами* и несли *броневую карпасную*, т.е. выгнутую наподобие панциря черепахи *палубу*, прикрывавшую котлы и машины. Классические Б. к. рус. флота – знаменитые "Аврора" и "Варяг".

БРОНЗОВЫЙ ВЕКСЕЛЬ, см. *Дутый вексель*.

БРУЛЬОН, набросок, черновое письмо, записка.

БРУСТВЕР, верхняя ч. крепостного

вала, полевого земляного укрепления или окопа. Б. прикрывал орудия и *стрелков* от огня, имел амбразуры для стрельбы из пушек и *ружей*. Б. был выше человеческого роста, для *стрелков* изнутри к нему присыпался *стрелковый банкет* – невысокая ступень.

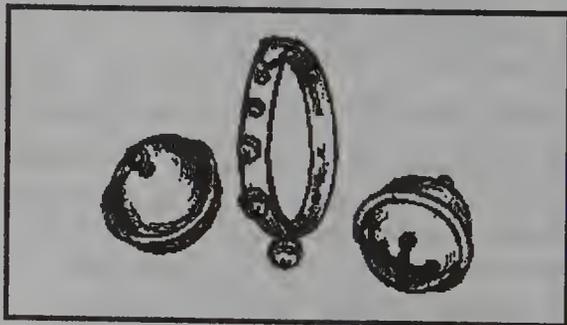
БРУСЧАТКА, см. *Мостовая*.

БРЮК, толстый канат, закрепленный за гладкоствольное арт. орудие *парусного флота* и за борта и удерживавший пушку во время отката при выстреле и при шторме.

БРЮКАНЕЦ, кусок окрашенной или просмоленной *парусины*, прикрывавший щель между *мачтой* и *палубой* *парусного корабля* или амбразуру орудийной установки от попадания туда воды.

БРЯНКА, вид *барки* на Днепре: длина 24 м, ширина 6 м, осадка 1,3 м, грузоподъемность до 90 т.

БУБЕНЦЫ, медные или железные самозвучащие муз. инструменты шарообразной формы, различ. размеров. Кре-



пились за ушко к *аркану*, *хомуту*, *дуге*, кистям на *узде*, *шлее*, *седёлке*, *оглоблях*. Различались по тональности и номерам: *болхари* (крупные, величиной с кулак), *глухари*, *гремки*, *шаркунцы*.

БУДА, *майдан*, *курень*, место в лесу, а также соответствующие постройки для производства *поташа*, *смолы*, *дегтя*, *селитры*.

БУДАРКА, большая лодка под *парусами* либо с *бурлацкой тягой*. Использовалась на Днепре и у берегов Черного моря. Длина 8–10 м, ширина св. 2 м, грузоподъемность 250–400 кг.

БУДИРОВАТЬ, проявлять недовольство, дуться.

БУДОЧНИК, низший полицейский чин в 1775–1862; часовой, надзиравший за внешним порядком в городе на опре-



деленном участке. Для Б. на перекрестках ставились особые будки с жилым помещением, в к-рых дежурили 2 Б., сменявшие друг друга в теч. суток. Сюда же на ночь запирали задержанных. Б. были вооружены пехотными *тесаками* и *алебардами*.

В народе Б. или "бутари" славились небрежным исполнением обязанностей, грубостью, мздоимством и изготовлением нюхательного *табака* в служебное время на заказ или на продажу случайным посетителям.

БУДУАР, изящно убранная дамская комната в жилом доме; кабинет.

БУКЕТ, 1) спец. подобранный пучок цветов; в 18 в. был популярен "язык цветов", когда те или иные цветы или цвета в Б. говорили о чувствах, испытываемых к той, кому дарили Б., или Б. подбирался по цветам *герба* дарителя; в Б., посылавшиеся *дамам*, вкладывали записочки или *визитные карточки*; небольшой Б. мелких цветов, вдетый в *портбукет*, служил распространенным украшением дамских туалетов;

2) в 18 в. выездная прислуга на *пятках кареты* при парадном *выезде*: выездной лакей в *ливерее* гербовых цветов, в *пудреном парике* и *треуголке*, *гайдук*,

одетый *гусаром* или *казаком*, в красной одежде, и *арап* в *куртке* и *шароварах* *ливерейных* цветов, опоясанный *турецкой шалью* и в белой *чалме*. Кроме функций представительства и прислуживания, они еще придерживали кузов кареты, чтобы она не качалась на высоких стоячих *ресорах*.

БУККЕР, распространенное в южно-рус. губ. орудие для обработки почвы, сходное с многокорпусным *плугом*. Обычно использовался для *перепашки*.

БУКЛИ, завитки волос: располагались на висках *парики* с косичкой с 1727 — в л.-гв. Преображенском полку по 3 Б., в л.-гв. Семеновском полку по 2.

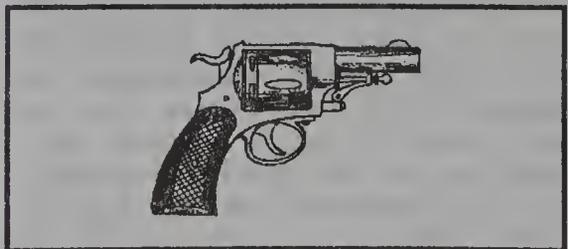
БУЛАВА, должностной знак *гетманов* Украины и *казацких войсковых атаманов*: орнаментированный деревянный золоченый или черного дерева стержень с вызолоченным шаром на конце, украшенным *двуглавыми орлами*.



БУЛАНАЯ, конская *масть*: лошадь с желто-соломенной или песочной окраской туловища и головы и черными гривой, хвостом, ногами и "ремнем" вдоль хребта.

БУЛИНЬ, снасть бегучего *такелаж* нижних прямых *парусов* (*фока*, *грота*, *марселей* и *брамселей*) для оттягивания к ветру наветренных боковых *шкаторин* (кромок) парусов при курсе *бейдевинд*. Присоединяет к себе название соответствующего паруса (фок-Б.).

БУЛЬДОГ, общее название гражд. *револьверов* различ. типов. Производились



в Англии, Бельгии, Германии и др. странах и были широко распространены в России, где существовали свободные продажа и ношение оружия. Б. был обычно 5-зарядный, *калибром* 7,65—9 мм, с укороченным стволом и минимальным кол-вом выступавших деталей (для удобства ношения в кармане). Выпускались также Б. с большим кол-вом зарядов (9) и удлиненным стволом, преимущ. для полиции и почтовой стражи.

БУЛЬОТКА, составная часть чайного сервиза, прибор для поддержания необходимой температуры воды для чая. Сер., художественно выполненная спиртовка на ножках с закрепленной на ней подставкой для чайника вроде небольшого *тагана*.

БУНТ, 1) врем. склад *хлеба*, муки, круп в неск. десятков или сотен *кулей*, укрытый брезентом;

2) мера счета некот. товаров (*пеньки* и др.) в 30—50 *пудов*.

БУНЧУК, знак атаманской власти у казаков: белый конский хвост ("бобылев хвост"), в верх. ч. охваченный сер. сеткой



и прикрепленный к древку с кистями на сер. шнурах. В походах Б. ставился возле палатки атамана.

БУРАК, 1) бумажная трубка, наполненная горючим составом и зарядом пороха для фейерверков;

2) крест. цилиндрич. сосуд, *туес* из цельной бересты, снятой с обрубка без сучьев, с деревянным дном и плотно входящей крышкой с ручкой, емкостью от неск. литров до *ведра*. Использовался для хранения *кваса*, пива, молока и др.; незначительное испарение жидкости через поры бересты слегка охлаждали содержимое, а находящееся в ней смолистое вещество препятствовало закисанию. Неред-

ко Б. украшался росписью, тиснением, резьбой по наружному слою бересты.

БУРАЯ, конская *масть* с окраской всего тела, гривы и хвоста цвета каштана.

БУРБОН, иронич. прозвище грубых, невоспитанных офицеров-солдафонов. Появилось в 1814, когда в связи с нехваткой командных кадров из дворян, в *офицеры* производили многих отличившихся солдат, что совпало с реставрацией во Франции династии Бурбонов.

БУРГОМІСТР, в 18 в. выборное должностное лицо в городском управлении. Председательствовал в *магистрате* и *ратуше*. Избирался на 3 года, получал *жалованье* из городских доходов, освобождался от *постоя* и др. повинностей. Б. в губ. городе считался в 9-м *классе Табели о рангах*, а в уездном — в 10-м и пользовался их преимуществами, пока исполнял обязанности.

БУРДАСТЫЙ, брдастый, охотничий пес с густой шерстью около морды.

БУРЛАК, наемный рабочий из *бобылей*, *бродяг*, преимущ. рабочий на водном транспорте, в артели, тянувший *бечевой баржи*; отличительным знаком Б. была деревянная ложка, заткнутая на ленту шляпы.

БУРМІСТР, 1) чл. городского *магистрата*, избиравшийся на 3 года из "первостатейных" граждан;

2) при крепостном праве управляющий помещичьим *имением*;

3) в некот. местностях России крест. назв. *волостных старшин* больших *волостей*.

БУРНУС, верхняя жен. одежда: просторная длинная накидка с капюшоном,



отделанным тесьмой и украшенным кистью; Б. вошел в обиход в кон. 1830-х — нач. 1840-х гг. Первонач. Б. был белого сукна, в 1850-х гг. — черного и др. цветов.

БУРСА, общежитие при *семинарии* для учащихся. Возникла в 17 в. при Киевском братском уч-ще (позднее — Киевской духовной академии). Б. отличалась грубыми нравами проживающих, крайней скудостью их содержания и жестокими наказаниями.

БУРХАН, у буддистов изображение божества, изготовлявшееся из золота, серебра, бронзы, меди, глины, дерева либо рисованное на коже, бумаге, полотне. Б. помещался в кумирнях, вдоль северной стены, лицом к дверям, а самые гл. Б. стояли за жертвенным столом на отдельных подставках. В обиходе Б. также назывались изображения божеств у поклонников шаманизма.

БУРЯТСКАЯ ЛОШАДЬ, местная степная порода лошадей, отличалась крепким сложением, небольшим ростом, неутомимостью, способностью переносить суровые климатич. условия. Использовалась под *седло*, под *вьюк*, в упряжке и для получения мяса и молока. *Масти*: *гнедая*, *серая*, *рыжая*, *каурая*, *саврасая*.

БУТОНЬЕРКА, 1) брошь в виде трубочки, крепившаяся на булавке к одежде; в Б. вставлялись живые цветы;

2) букетик цветов, прикалываемый к одежде или вдеваемый в *петлицу*.

БУТЫЛКА ВИННАЯ, рус. мера емкости жидких тел, равная 0,769 л.

БУТЫЛКА ВОДОЧНАЯ, рус. мера емкости жидких тел, равная 0,615 л.

БУФЕТНАЯ, небольшое служебное помещение в дворянском или буржуазном доме. Размещалась рядом со столовой; в Б. хранились столовые приборы, посуда, скатерти, салфетки. В Б. из кух-

ни доставлялись готовые блюда для последующей подачи на стол. Находилась в распоряжении буфетчика.

БУЧИЛО, омут, особенно ниже мельничной плотины, за водяным колесом и *вешняком*, вымытый потоком воды с них. По нар. поверью в Б. жил *водяной*.

БУШМЕТ, небольшой кожаный стаканчик у *стремени*. В Б. вставлялся конец *пики* или древка *штандарта* так, чтобы древко висело за спиной всадника на *темляке* и рука оставалась свободной. Б. также называлась трубка у *седла* для помещения конца ствола *ружья* у *драгун* и *конно-егерей* при ношении ружей на *панталере*.

БУШПРИТ, наклонное, реже горизонтальное рангоутное дерево, вынесенное в носу парусного судна впереди *форштевня* для вынесения вперед носовых косых *парусов* (*кливеров* и *стакселей*). Служило для улучшения поворотливости судна и увеличения площади парусности. На больших кораблях Б. был составной, как *мачты*: его съемным продолжением служил *утлегарь*, продолжение к-рого называлось *бом-утлегарь*. Стоячий *такелаж* Б. с целью улучшения крепления разносился через идущий вниз, перпендикулярно Б., *мартин-гик* и горизонтальный *блинда-рей*. На кораблях 18 в. на конце Б. устанавливалась небольшая мачта с прямым парусом — *бом-блинда-бовеном*.

БУЯН, торговая площадь или речная пристань для выгрузки и складирования нек-рых товаров: *пеньки*, льна, кож, сала, смолы.

БЮРО, письменный стол средней высоты, со скошенной столешницей и ящичками для *письменных принадлежностей* над ней. Высокое Б. называлось *конторкой*.



В

"В ПУДРЕ", выражение, обознач. форму ношения волос. После прекращения ношения париков в нач. 19 в. недлинные, слегка подвитые волосы густо пудрили. В армии пудра отменена в 1809.

ВА-БАНК, в азартных карточных играх — ставка, равная всему *банку*; "идти ва-банк" — идти на риск, рисковать всем.

ВАБИК, дудочка, манок для приманивания птиц. Часто изготавливался из косточки заячьей ноги, куриных костей.

ВАБИЛО, в соколиной охоте пара птичьих крыльев, к-рыми махали, посвистывая в манок, для призыва ловчих птиц.

ВАВИЛОНЫ, плохой почерк, каракули с косыми строчками.

ВАГЕНБУРГ, воен. обоз на *биваке*, поставленный четырехугольником для защиты лагеря.

ВАГЕНМЕЙСТЕР, в армии должностное лицо, заведовавшее *фуришлатом*, обозами. В 1711—1861 были: В.-фельдфебель нестроевой роты, обер-В., команд. бригадами и батальонами фуриштата, и в 1711—1868 ген.-В. в *штаб-офицерском чине*, начальствовавший над фуришлатом армии.

ВАГОН-МИКСТ, пассажирский железнодорожный вагон с отделениями для 1-го и 2-го или 2-го и 3-го классов, имевшими отдельные входы и соответствующие удобства и оформление.

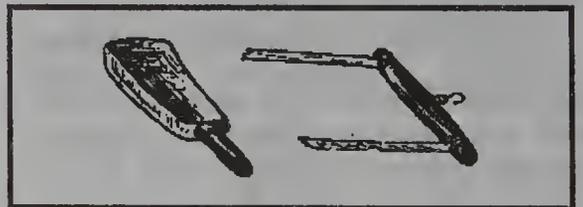
ВАДЕМЕКУМ, карманный справочник, путеводитель, указатель.

ВАКАЦИИ, время ежегодного отдыха служащих *Сената* и суд. учреждений, учащихся и преподавателей. В сенаторов длились с 16 июня по 1 сент. В учеб. заведениях В. были летом и в рождественские дни.

ВАКУФ, у мусульман земли, принадлежащие *мечетям*, *медресе* и др. учеб. и религиозным учреждениям.

ВАЛГАНГ, верхняя ч. крепостного вала, прикрытая *бруствером* площадка, на к-рой располагались орудия и *стрелки*.

ВАЛЁК, 1) предмет крест. домашнего обихода: слегка изогнутый деревянный брусок с ручкой; рабочей плоскостью В. при стирке били в неск. раз сложенную намыленную ткань, "выбивая" из нее *воду* вместе с мыльной пеной;



2) в повозке с *запряжкой* в *постромки* — недлинный, круглый в сечении деревянный брусок, с помощью железного крючка крепившийся к переднему *ходу*; за концы В. привязывались *постромки*.

ВАЛКОСТЬ, важная характеристика судна, противоположная *остойчивости*: под влиянием внешних условий (ветер и др.) валкое судно быстро и сильно кренится, что может привести к опрокидыванию. У умеренно валкого судна бортовая качка плавная, размеренная, тогда как у слишком остойчивого — резкая, размахи частые и короткие, вызывающие морскую болезнь даже у устойчивых к ней моряков.

ВАЛУХ, баран, кастрированный для более быстрого нагула.

ВАЛЬТРАП, фигурная суконная *попона*, к-рую клали под *седло* на *потник* либо поверх седла. Часть *парадной* сед-



ловки, украшенная *галунами*, *Имп. вензелем* (в армии), звездой ордена Андрея Первозванного (в *гвардии*). В разных *полках* В. был различного цвета, часто соответствовал "полковому" цвету воротника *мундира*.

ВАЛЬЯЖНЫЙ, полновесный, крепкий, толстый, а также полный достоинства, чванный, представительный.

ВАЛЯНЫЙ, изготовленный из овечьей или верблюжьей шерсти путем валяния: В. шляпы, В. сапоги (валенки) и др.

ВАНТЫ, снасти стоячего *такелаж*а парусных судов, крепившие с боков *мачты* и *стенги*. Большое кол-во вантин из толстого троса крепились на верхушках мачт стенок, а нижние — к русленям, узким площадкам, укрепленным с наружной стороны борта, и натягивались блоками-*юферсами*. Между вантинами параллельными горизонтальными рядами вязались *выбленки* — ступеньки для подъема на мачты.

ВАНЬКА, бытовое назв. городского *извозчика-сезонника* из крестьян, самого дешевого, с плохими *санями*, плохой лошадей и сбруей, не ожидавшего седоков на *бирже*, а ездившего в поисках их по улицам.

ВАРГАН, нар. муз. инструмент. Представлял собой небольшую подковообразную железную скобу с тонким подвижным язычком; вставляя В. в рот и зажимая язычок зубами, ударяли по нему пальцем, вызывая дребезжащий звук разной тональности; щеки играли роль резонатора.

ВАРЕНУХА, хмельной *напиток*, отвар *водки* и меда на ягодах.

ВАРНАК, в Сибири и на Урале назв. каторжника, особенного беглого.

ВАРНИЦА, солеварня, в к-рой природный рассол выкачивали и выпаривали *соль*.

ВАРОК, ворок, в юж. и центр. губ. — задний скотный двор, крытый или открытый.

ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ, нар. назв. дня св. Василия Великого (1/14 янв.), первый день гражд. *Нового года*. В Васильев вечер наблюдали погоду, определяя будущий урожай. Садоводы в полночь встряхивали яблони, чтобы урожай был хороший. Святой считался покровителем свиней, и в этот день готовили свинину.

ВАСИЛИСА, нар. назв. дня мученицы Василисы (3/16 сент.). На В. бабы собирали в доме всякую рухлядь, чтобы обрести благополучие на осень. Особенно ценились стоптанные лапти как верное средство от сглаза; их вешали в *хлебах*, на заборах и пр.

ВАСИЛИСК-СОЛОВЬИНЫЙ ДЕНЬ, нар. назв. дня мч. Василиска (22 мая/4 июня). В этот день не сеяли и не пахали, чтобы поля не засорились и васильки в хлебах не родились.

ВАТАГА, 1) на рр. Волге, Днепре, Каспийском и Черном морях артель рыбаков, а также постоянное место, пристанище рыбаков для неводного лова со всеми устройствами, землянками и *изба-*

ми для жилья, ледниками, пристанями и др. По закону В. устраивались на полосу шириной в 1 версту от уреза воды;

2) у казаков глубокий строй при походе в движении, в отличие от лавы при атаке.

ВАТАЖНИК, рыбак с ватаги.

ВАТАЖОК, 1) атаман небольшой группы вольных казаков, разбойников;

2) староста артели чумаков выборный или назначенный подрядчиком.

ВАТЕР-БАКШТАГИ, стоячий такелаж парусного судна, удерживающий с боков бушприт.

ВАТЕРВЕЙС, желоб на верхней палубе судна вдоль бортов, по которому вода с палубы стекает через шпигаты за борт.

ВАТЕР-КЛОЗЕТ, уборная, отхожее место с унитазом, канализацией и смывом в нее. Появился в гор. домах, сначала в Петербурге, во 2-й пол. 19 в. До того ретирадные места были выгребными, располагаясь на черных лестницах, а господа, особенно в ночное время, пользовались в спальнях горшками.

ВАТЕРЛИНИЯ, линия соприкосновения спокойной воды с корпусом корабля, т.е. линия, до которой корабль погружен в спокойную воду. Окрашивается в особый цвет, обычно красный.

ВАТЕРПРУФ, непромокаемое широкое дамское пальто.

ВАТОЛА, самая грубая, толстая крестьянская ткань, использовалась для пошива мешков, покрытия возов и др.

ВАХМИСТР, высш. унтер-офицерское звание в кавалерии. В эскадроне В. заведовал хоз-вом, помогал ком. по хоз. и строевой части; на погонах носил широкий зол. поперечный галун.

ВАХТА, постоянное и неотлучное поочередное дежурство экипажа корабля на постах по расписанию; состав одной смены дежурства, а также промежуток времени, в который одна смена выполняла свои обязанности. Сутки на кораблях делились на 5 В.: с полудня до 6 ч вечера, с 6 ч вечера до полуночи, с полуночи до 4 ч

утра (т.н. "собака", самая неприятная В.), с 4 ч до 8 ч утра и с 8 ч утра до полудня.

ВАХТЕННЫЙ ЖУРНАЛ, основной официальный док-т на корабле. Ведется постоянно, с момента вступления корабля в строй и до его исключения из списков флота. В В. ж. вахтенным офицером записываются в хронологическом порядке и с большой точностью все события на корабле, начиная от направления и силы ветра, видимости, волнения и др.

ВАХТЕР, на парусном воен. корабле — унтер-офицер, содержатель крют-камеры.

ВАХТ-ПАРАД, развод караула. В Петербурге при Павле I ежедневно производился В.-п. в Высочайшем присутствии, при Александре II — каждое воскресенье. В.-п. в Высочайшем присутствии проходил по особым правилам в манеже или на плацу, при нем д.б. находиться все ком. частей и 1/3 офицеров от каждой части гарнизона, а от части, вступившей в караул, — все офицеры.

ВАЧЕГИ, в сев. и сев.-вост. губ. суконные либо вязанные рукавицы, иногда обшитые кожей; использовались преимуществ. как рабочие.

ВВЕДЕНИЕ, Введение во храм Пресвятой Богородицы — один из двенадцатых непереходящих церковных праздников (21 нояб./4 дек.). По нар. поверью, в этот день зима вступала в свои права. На В. начинались праздничные катания на санях, особенно молодежков, на Введенских ярмарках торговали санями (в Москве — на Лубянской площади).

"ВДОВА", широко употреблявшееся в просторечии назв. лучшего сорта франц. шампанского, производившегося фирмой "Вдова Клико". См. "Клико".

ВДОВЫ СЕРДОБОЛЬНЫЕ, особая группа вдов, призреваемых во Вдовьих домах. Они не менее года состояли в разряде испытуемых. Признанные способными приносили присягу и получали знак сердоболия — золотой крест на зеленой лен-

те, носившийся на шее. В. с. ежегодно командировались в больницы или отпускались по частным домам для безвозмездного исполнения обязанностей *сиделок*. По выслуге (10 и более лет) В. с. получали от казны пенсии.

ВДОВЬИ ДОМА, богоугодные заведения для призрения неимущих, увечных, больных и престарелых вдов лиц, состоявших на *гос. службе*. В. д. были основаны в Петербурге и Москве в 1803, первонач. при *Воспитательных домах*, а со 2-й пол. 19 в. подчинены Ведомству Императрицы Марии Федоровны. Число призреваемых вдов было ограничено: 600 в Москве, 475 в Петербурге. Из них меньшинство было на бесплатном содержании, часть вносила в счет содержания пенсии, получаемые за мужей, часть получала пенсии от В. д. Во В. д. принимались вдовы, имевшие не менее 60 лет, либо с совершенно расстроенным здоровьем. Временные пособия (пенсии) выдавались вдовам до 40 лет, имевшим малолетних *детей* и не получавшим пенсии за мужей; эти пособия выдавались до достижения детьми 12 лет, если ранее они не поступали на казенный счет в учеб. заведения. Принимались вдовы лиц, состоявших в офицерских чинах не менее 10 лет, либо убитых, умерших от ран или погибших от несчастных случаев при исполнении служебных обязанностей. В Петербурге были также приют для вдов и круглых сирот жен. пола *чиновников* Комитета призрения, заслуженных чиновников при Собствен. Е. И. В. Канцелярии, Дом призрения вдов и сирот духовного ведомства и др. заведения с малым числом призреваемых.

ВДОВЬЯ КАЗНА, учреждение при петерб. и моск. *Воспитательных домах*, с 1803 принимавшее вклады мужей (от 3 руб.) с тем, чтобы по их смерти вдова могла получить этот капитал с процентами либо могла воспользоваться лишь процентами с него. На каждый капитал выдавался билет, к-рый не мог быть продан, заложен или конфискован. На капитал платился процент в размере 4%. Вкладчик

до смерти мог востребовать капитал обратно. После смерти вдовы капитал делился поровну между оставшимися детьми. В 1860 В. к. была упразднена и вклады переданы в Гос. банк.

ВДОВЬЯ КАССА, страховое учреждение. За условленную ежегодную плату страхователя В. к. обязывалась выплачивать после его смерти ренту вдове; к вдовьей ренте часто присоединялась рента в пользу малолетних сирот. В. к. существовали также для духовенства евангелическо-лютеранской и армяно-григорианской церквей (с 1869 при петерб. Немецком клубе).

ВЕДЕ́Т, ближайший к неприятелю конный караул либо цепь часовых.

ВЕДОМОСТИ, бытовое назв. газет вообще, а также официальных губ. и епархиальных газет. 2 янв. 1703 вышел первый номер В. в Москве, в 1711 — в Петербурге. С 1838 началось издание еженедельных губ. В., состоявших из официального и неофициального отделов. С 1860 выходили епархиальные В.

ВЕДРО, рус. мера емкости жидких тел, равная 10 *штофам*, 20 *бутылкам водочным*, 16 *бутылкам винным* или 12,3 л.

ВЕДЬМА, сожигательница *черта*, предавшая ему душу и взамен получившая нек-рые сверхъестественные способности, напр., превращаться в разных животных; В. особенно любили "скидываться" черными кошками (отсюда и приметы, связанные с ними), собаками, сороками. Могли также летать на помеле или кочере, вылетая в печную трубу ночами на шабаш — ночные гулянки с *нечистой силой*. Излюбленные места таких гулянок — многочисленные "лысые горы", особенно Лысая гора под Киевом. В. злобны, вредили людям: доили чужих коров и вообще портили скот, посева, межи и даже людей; луговые опята нередко растут по кругу, и такие круги назывались ведьмиными, т.к. В. устраивали здесь пляски. В. присуще ведовство (отчего и происходит их название), знание различных зелий и др. средств для поисков пропавшего, приворота любимых и др. В. м.б. моло-

дыми девушками и старухами, красавицами и уродами; в Малороссии В. более добродушны, веселы и весьма привлекательны, в Великороссии — стары, уродливы, толсты, неряшливы, с большими синими носами. Единственный внешний неоспоримый признак В. — маленький хвост. В., излишне докучавших людям, нередко избивали толпами и даже убивали еще в кон. 19 в. Окончательное средство избавиться от В. — пронзить ее осиновым колом.

ВЕКОВУ́ХА, засидевшаяся, обойденная женихами старая дева.

ВЭКСЕЛЬ, письменное долговое обязательство установленной законом формы, дававшее его держателю право требовать по истечении оговоренного срока выплаты долга. Существовали непереvodные и переводные В. Переводной В. мог передаваться другим лицам с переводом либо без перевода долга на лицо, передававшее В., что обозначалось соответствующей надписью; чем больше было лиц, поставивших подпись на В., тем более обеспеченным он считался.

ВÉКША, белка.

ВЕЛИ́К ДЕНЬ, украинское и белорусское назв. *Пасхи*.

ВЕЛИ́КАЯ КНЯГИ́НЯ, супруга *Великого князя*. Брак д.б. заключаться с согласия Императора, а сама В. к. принадлежать к владетельному дому. При вступлении в брак получала определенную сумму и затем постоянное, отдельное от супруга, содержание, к-рое во вдовстве обращалось в пенсию; при отъезде за границу пенсия выплачивалась в размере 1/3, а при повторном вступлении в брак выплаты прекращались. Титуловалась: "Ваше Императорское высочество".

ВЕЛИ́КАЯ КНЯЖНА́, чл. *Российского Императорского Дома*: дочь, сестра, а в муж. поколении и внучка Императора, в 1797—1886 также правнучка и праправнучка. При *крещении* получала орден Св. Екатерины 1-й ст. При посещении крепости или флота В. к. отдавался *салют*. Имела особый *герб*; до замужества

получала денежное содержание, при замужестве получала приданое. Титуловалась: "Ваше Императорское высочество"

ВЕЛИ́КАЯ ПЯ́ТНИЦА, Великий пятток, назв. пятницы *Страстной седмицы*. На *утрене* (в четверг вечером) читаются "Двенадцать Евангелий", на *вечерне* выносятся *плащаница*. *Литургии* не бывает, читаются только *Часы*.

ВЕЛИ́КАЯ СЕДМИ́ЦА, назв. *Страстной седмицы*. Каждый ее день называют Великим.

ВЕЛИ́КАЯ ЧЕТЫРЕДЕСЯ́ТНИЦА, см. *Великий пост*.

ВЕЛИ́КИЕ ПОКЛО́НЫ, простонародное название чтения *молитвы* св. Ефрема Сирина в *Великий пост*, сопровождаемое тремя великими и 12-ю малыми *поклонами*. Чтение молитвы св. Ефрема Сирина начинается со среды *Сырной седмицы* и заканчивается в среду *Страстной седмицы*.

ВЕЛИ́КИЙ ГОСПОДИ́Н, поч. титул *патриархов, митрополитов, архиепископов и епископов*.

ВЕЛИ́КИЙ КАНО́Н, канон Андрея Критского, излагающий всю историю *Ветхого и Нового Заветов*. Поется по частям в первые 4 седмицы *Великого поста* на великом *повечерии* и целиком на *утрени* в четверг 5-й седмицы.

ВЕЛИ́КИЙ КНЯЗЬ, чл. *Российского Императорского Дома*: сын, брат, внук, а в 1797—1886 также правнук и праправнук Императора в муж. поколении. Обладал правом наследования престола, титулом "Ваше Императорское высочество", особым *гербом* и содержанием, при *крещении* получал орден Андрея Первозванного.

ВЕЛИ́КИЙ ПОСТ, время строго воздержания, приготовляющее христиан к встрече *Пасхи*. Начинается с понедельника, названного в народе "чистым". Не считая *Вербного воскресенья*, на В. п. приходятся 5 воскресений, из к-рых каждое посвящено особому воспоминанию. По понедельникам, вторникам и четвергам, ес-

ли не выпадает к.-л. праздника, не бывает *литургии*, а читаются *Часы*, по средам и пятницам совершается литургия преждеосвященных даров. Особенной службой отличаются: пятница 1-й седмицы В. п. (память Феодора Тирона и благословение *колива*); четверг 5-й седмицы, (чтение *Великого канона*) и суббота акафиста той же седмицы.

ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ, назв. четверга *Страстной седмицы*, когда в *кафедральных соборах* совершается чин умовения ног, а при митрополичьей моск. кафедре варится *миро*.

ВЕЛИКОМУЧЕНИК, в христианской *церкви* — страдалец, претерпевший за веру особенно тяжкие и продолжительные муки.

ВЕЛОДОГ, общее назв. нескольких типов гражд. *револьверов*, предназначенных для самозащиты, различных калибров,



обычно пятизарядные. В. были удобны для ношения в кармане из-за небольших размеров и минимального кол-ва выступающих деталей. Выпускались многими фирмами.

ВЕЛОСИПЕД, спорт. машина. Появился в посл. четв. 19 в. и к нач. 20 в. получил широкое распространение, вплоть до принятия его на вооружение в армии, где в 1910-х гг. были созданы "самокатные" части. Очень долго переднее колесо В. было очень большим, заднее — довольно маленьким, а седло размещалось на раме над передним колесом; т.к. вращение переднего ведущего колеса в отдельных конструкциях В. было затруднено ввиду слишком большого его диаметра, использовались разн. рода рычаги и цепные передачи, тем более, что была большая опасность опрокидывания седо-

ка вперед при наезде на препятствие, и седло старались сместить назад — вниз. Более удобными и безопасными оказались "бициклеты" или самокаты, с колесами одного диаметра — так изготовлялись охотничьи и складные военные В. с приспособлениями для крепления на раме оружия и *ранца*. Шины делались сплошные или с замкнутыми внутр. полостями, в нач. 20 в. надувные, особенно у более дорогих военных и охотничьих В., где важна была высокая проходимость и небольшой вес В. О популярности В. говорит то, что с 1882 в Москве стал выходить журнал "Велосипедист и речной яхт-клубист". Казной В. закупались также для почтальонов и курьеров. Т.к. собаки, особенно в деревнях, оказались очень не равнодушны к велосипедистам, быстро двигающим ногами при езде, для последних стали выпускать даже особые компактные карманные *револьверы Велодог*. Использовались почти исключительно импортируемые В. (в основном из Англии), хотя в нач. 20 в. в Москве их стали изготавливать на 3-де "Дукс".

ВЕЛЬБОТ, небольшая гребная *шлюпка* с острыми обводами носа и *кормы*, узкая и ходкая, с особыми распашными веслами. В. бывают китобойные, разъездные и спасательные.

ВЕНГЕРКА, форменная одежда *гусар*: однобортная, выше колен, со стоячим воротником, косыми прорезными карманами; застегивалась до пояса на костыльки и петли, выложенные на груди двойными шнурами с завитками (брандебуррами); воротник, обшлага, фалды, карманы, спинные швы были выложены одинарными шнурами. В рус. армии В. была введена в 1796 для ношения гусарскими *офицерами* вне строя. В 1802 В. была заменена *вицмундиром*. В 1845 короткая В. была введена вместо офицерского *сюртука*. С 1855 В. носилась всеми гусарами как мундирная одежда вместо *долмана*.

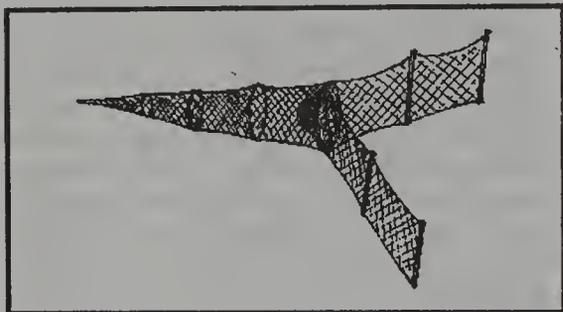
ВЕНЗЕЛЬ, 1) изображение инициалов Императора, Императрицы, *Великих князей* на *эполетах* и *погонах* ген.- и *флигель-адъютантов*, а также всех чинов

"шефских" полков. У ген. и офицеров В. были шиты золотом или серебром, у нижних чинов нанесены краской.



2) нагрудный знак статс-секретарей Е. И. В. (с 1872).

ВЕНТЕРЬ, мережа, рыболовное орудие, представлявшее собой сеть на обручах в виде сужающейся трубы, задний



конец к-рой собран на шнур и завязан, а спереди вставлен конус из сети с узкой горловиной; в передней ч. в стороны расходятся крылья из сети, установленные на кольях.

ВЕНЧАНИЕ, церковная церемония совершения таинства брака. Являлось единственным способом установления брачного союза для лиц всех христианских исповеданий. В. предшествовали обыск церковный и оглашение. В. совершалось в храме, обязательно днем, между литургией и вечерней, в присутствии сочетающихся при двух или трех свидетелях. Вне храма В. допускалось в исключительных случаях, с благословения архиепископа. В наиболее важной ч. чина священник, благословив обрядовую чашу, трижды заставлял венчающихся испить из нее и, соединив их руки на епитрахили, трижды ведет их вокруг аналоя при пении клиросов "Исайе ликуй".

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ, СОФЬЯ, нар. назв. дня мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (17/30 сент.). "Всесветные бабы именины".

ВЕРЬНАЯ НЕДЕЛЯ, нар. назв. недели накануне Пасхи, 6-я неделя Великого поста. См. Страстная седмица.

ВЕРЬНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ, нар. назв. воскресенья за неделю до Пасхи, один из двенадцатых церковных праздников Входа Господня в Иерусалим. В этот день запекали в хлеб сережки вербы и скармливали его скоту. Почки освященной в храме вербы рекомендовали есть женщинам от бесплодия; они предохраняли также от лихорадки. Вербой, принесенной из храма, было принято хлестать друг друга, в первую очередь детей. Выгонять скотину в поле в первый раз следовало также вербой, сохраненной с В. в. Ее хранили весь год и в случае грозы и особенно града бросали во двор, чтобы отогнать тучу. Несколько веток вербы втыкали под крышу дома и хлева, чтобы скотина сохранилась в целости и с пастбища возвращалась домой. Трус, вернувшись от заутрени, должен был вбить в стену дома колышек освященной вербы, чтобы прогнать свою робость.

ВЕРДИКТ, один из приговоров присяжных заседателей в суде: "виновен", "виновен, но заслуживает снисхождения" или "не виновен".

ВЕРЕД, чирей, нарыв.

ВЕРЕЙКА, узкая лодка с распашными веслами, редко с мачтой, для перевозки пассажиров в гаванях или через реки.

ВЕРЕТЕНО, приспособление для прядения: деревянный круглый остrokонечный стержень с утолщением или грузиком на одном конце, на который наматывается прядущаяся нить.

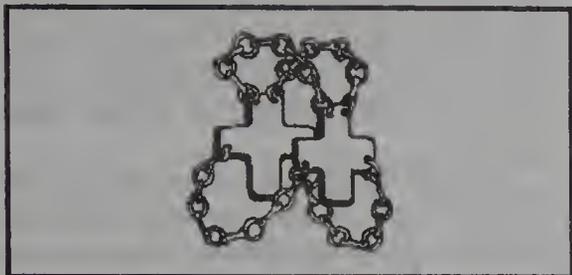


ВЕРЕТЬЕ, рядно, дерюга, ватола: тканая из оческов льна и конопли ткань, сшитая в 3-4 полотнища. Использовалась для

сушки зерна, подстилки на *телеге* для перевозки *хлеба*, для укрывания ч.-л. при хранении и перевозках.

ВЕРЕЯ, столб, на к-рый навешивались ворота, либо косяк у двери. В народе В. придавалось магическое значение.

ВЕРИГИ, металлич. предметы, носившиеся на голом теле *монахами*, а иногда и мирянами для умерщвления плоти. Ча-



ще всего — железная или чугунная доска с изображением креста, закрепленная на груди или спине при помощи цепей.

ВЕРКИ, общее название крепостных построек.

ВЕРП, вспомогательный кормовой *якорь* для удержания судна в определенном положении относительно ветра, волны или течения.

ВЕРСТА, 1) рус. мера длины в 500 *саженей* или 1,067 км;

2) столб, обозначающий расстояние и окрашенный в черные, оранжевые и белые косые полосы ("гос. трехцветка").

ВЕРТЕП, большой ящик с марионетками, управлявшимися через прорези в дне. В В. разыгрывались представления на тему *Рождества Христова*.

ВЕРХНИЙ ЗЕМСКИЙ СУД, с 1775 сословный суд второй инстанции для рассмотрения в порядке апелляции уголовных и гражд. дел дворян. Был один на губ., состоял из двух председателей, назначаемых *Сенатом*, и 10 *заседателей*, избранных от дворян на 3 года; при нем состояли *прокурор* и 2 *стряпчих*. Рассматривал апелляции на *уездный суд*, дворянскую опеку и *нижний земский суд*, окончательно решал дела ценностью до 100 руб. В 1796 был упразднен.

ВЕРХНЯЯ РАСПРАВА, с 1775 судебный орган для рассмотрения в апелляционном порядке гражд. и уголовных дел *однодворцев, гос. крестьян, ямщиков* и др. свободных сельских податных *сословий*. Был один на губ., состоял из двух председателей, назначаемых *Сенатом*, и 10 *заседателей*, избранных населением на 3 года, причем "не запрещалось" избирать и дворян. При В. р. состояли *прокурор* и 2 *стряпчих*. Делилась на деп-ты уголовный и гражд. и рассматривала дела, поступившие из *нижних расправ*. В 1796 была упразднена.

ВЕРША, морда, рыболовное орудие: круглая или квадратная в сечении плетенка из лозы с передней и задней воронками с узкими горловинами, из к-рых задняя закрывалась чуркой. Устанавливалась в проходах перегораживающих реку легких запруд из веток на кольях.



Рыба, вошедшая в В. через переднюю воронку, выйти обратно не могла и вытряхивалась рыбаком через заднюю воронку.

ВЕРШОК, рус. мера длины, равная 4,44 см.

ВЕСТОВОЙ, матрос, назначавшийся для выполнения поручений *офицера* или обслуживания каюты.

ВЕСТО́Н, муж. верхняя одежда (нач. 20 в.): черный однобортный пиджак, обшитый тесьмой по борту и обшлагам. Носился с жилетом и полосатыми брюками.

ВЕТКОВЩИНА, *соглас старообрядцев-поповцев*. Возникла в центре *старообрядчества* — ветковских слободах на р. Соже в Гомельском *уезде* Могилевской губ.

ВЕТОШНИК, человек, занимавшийся сбором ветоши, тряпья для продажи

на бумажные фабрики (бумага изготовлялась только из тряпья), а также скупавший ветхую одежду, обувь и др. в целях перепродажи нуждающимся.

ВЕТХИЙ ЗАВЕТ, первая часть *Библии*, написанная в дохристианские времена на древнееврейском яз. и чтимая священной как у верующих евреев, так и у христиан. Входит также в состав священных книг иудейской религии. В. з., употребляемый православной церковью, состоит из 50 книг, из к-рых 39 являются каноническими, т.е. несомненными, истинными по происхождению и содержанию; они формально объединяются в 22 книги, по числу букв еврейского алфавита, или в 24 — в соответствии с колвом букв греческого алфавита. Остальные 11 книг неканонические, имеющие основанием греческий перевод Ветхозаветных книг, с к-рого был сделан славянский перевод. Эти книги церковь не ставит наравне с каноническими, но признает назидательными и полезными. Все книги В. з. делятся на законоположительные, исторические, учительные и пророческие.

Законоположительные книги содержат основания законов иудейской религии; это 5 книг или *Пятикнижие* Моисея: Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие. Книги исторические содержат древнюю историю еврейского народа и его религии: Книга Иисуса Навина, Книга Судей израилевых, Книга Руфь, Первая книга Царств, Вторая книга Царств, Третья книга Царств, Четвертая книга Царств, Первая книга Паралипоменон, Вторая книга Паралипоменон, Первая книга Ездры, Книга Неемии, Вторая книга Ездры (неканоническая), Книга Товита (неканоническая), Книга Иудифи (неканоническая), Книга Эсфири. В книгах учительных преимущественно содержится учение о вере: Книга Иова, Псалтирь, Притчи Соломона, Книга Экклезиаста или Проповедника, Песнь Песней Соломона, Книга Премудрости Соломона (неканоническая), Книга Премудрости Иисуса, сына Сирахова (неканоническая). Книги пророческие содер-

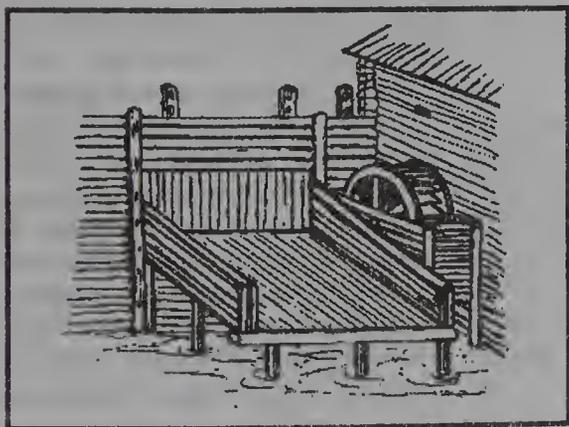
жат пророчества, предсказания о будущем, преимущественно о Спасителе: Книга пророка Исайи, Книга пророка Иеремии, Плач Иеремии, Послание Иеремии (неканоническая), Книга пророка Варуха (неканоническая), Книга пророка Иезекииля, Книга пророка Даниила, 12 Книг пророков, называемых малыми, — Осии, Иоила, Амоса, Авдия, Ионы, Михея, Наума, Аввакума, Софонии, Аггея, Захарии, Малахии. Завершают В. з. еще 4 неканонических книги: Первая книга Маккавейская, Вторая книга Маккавейская, Третья книга Маккавейская и Третья книга Ездры.

ВЕЧЕР ЗВАНЫЙ, относительно многолюдное увеселительное собрание гостей в частном доме, меньшее, чем *бал* или *обед*. Если гостей более 25 человек, это В. з., если менее — это вечерний чай. На В. з. гости разбивались на небольшие группы по возрастам и интересам, беседовали о разных предметах и новостях, мужчины играли в карты, молодежь танцевала. Устраивались также литературные чтения, живые картины, играли в фанты. На В. з. не надевали бальных платьев, но можно было надеть платье с вырезом. Обычно В. з. устраивались в определенный день недели раз или два в мес., достаточно было одного приглашения за неделю до первого В. з. на весь сезон. Являться приглашенным на каждый В. з. было необязательно. В. з. назначался на 8—10 часов вечера, и если В. з. длился долго, по окончании гостям предлагали легкий ужин. В. з. непременно сопровождался чаем. Если гостей было немного, его подавали в столовой для всех, если же В. з. был многолюдным, молодежь переходила в столовую, мужчины в кабинет хозяина, большая часть гостей оставалась в гостиной. Если чай подавали в гостиной, садиться к столу не было принято и чашку держали в руке, а хлеб на коленях, подложив под него салфетку; кончив пить, передавали чашку лакею или ставили ее на стол. В столовой на конце стола, у места хозяйки ставили самовар и поднос с чашками и стаканами.

На столе в определенном порядке представляли корзинки с несколькими сортами печений, тарелочки с бутербродами, сладкий пирог; между ними — сливочники и блюдце с нарезанным лимоном, сахарницы, вазы с вареньем, масло, нарезанный хлеб в лотках и пр. Могли подавать также холодное мясо и сыры. Солонки ставили по одной на каждое место. Графины с ромом и коньяком помещались рядом с хозяином. На более многолюдных В. з. самовар и поднос с чашками могли ставить на отдельный столик рядом с местом хозяйки, на отдельных столах у дверей столовой и у буфета ставили графины с водками и наливками, тарелки с закусками, приборами, салфетками, хлебом и пр. Первые чашки разносили лакеи, затем это делали дочери хозяев и молодые люди. Чай разливала хозяйка, если в доме была взрослая дочь, то она. Пустые чашки и стаканы для споласкивания и наливания новых порций хозяйке стола приносили дочери и молодые люди. После чая подавали конфеты и фрукты.

ВЕЧЕРНЯ, богослужение, совершаемое вечером накануне празднуемого дня. Состоит из 9-го часа собственно вечерни и *повечерия*.

ВЕШНЯК, водоспуск в плотине для пропуска вешних вод, угрожающих сном плотины. Устраивался в виде широ-



кого, очень прочного дощатого или бревенчатого лотка на сваях, с постепенным понижением, чтобы отвести поток дальше от плотины и снизить уровень его

падения во избежание подмыва плотины снизу.

ВЕЯНИЕ, отделение из вороха обмолоченного хлеба семян разной тяжести, мякины, сорных трав, разного сора. Наиболее распространено было В. при помощи лопаты, когда зерно бросали вверх и против ветра. Кроме того, употреблялись ночвы, кузовки, решета, *грохоты*, а также машины.

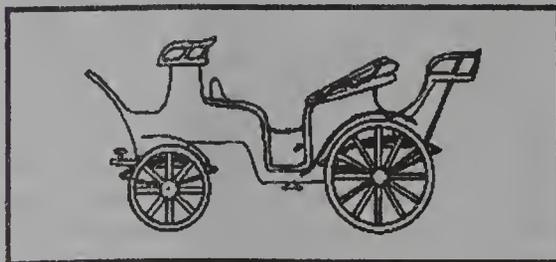
ВЗВОЗ, в рус. избе в сев. губ. пологий бревенчатый въезд на сенник (сеновал), позволявший доставлять тяжелые или громоздкие грузы в хоз. помещения непосредственно лошадьми.



ВЗДЫМЩИК, рабочий, собиравший смолу хвойных деревьев (*живицу*).

ВЗЯТКА, ситуация в карточных играх, когда игроки кладут на стол по одной карте, и та, к-рая старше других по своему значению, берет все эти карты, образуя В.

ВИЗАВИ, четырехколесный легкий рессорный конный экипаж с сиденьями для пассажиров спереди и сзади, друг против друга.



ВИЗИТ, кратковременное официальное посещение к.-л. для знакомства, поздравления с праздником и пр. В. пола-

галось "возвращать", т.е. посещать лицо, побывавшее с В. Для В. надевали более строгий, но не официальный костюм, мужчины входили в комнаты со *шляпой* в руках, *перчатками* и *тростью*, *женщины* — в особых *визитных платьях*, в шляпах и перчатках, *шали*, *мантилье*, с легким зонтиком, а если В. короткий, то и в верх. одежде. При отсутствии хозяев оставляли *визитную карточку*. С В. являлись днем, не ранее двух ч. и не позднее пяти — шести. Обычно В. совершались в приемные дни. Официальные В. делались мужем и женой вместе; *детей* брали только при В. к родственникам. Дети до 16 лет В. не делали; избегали делать их женщины к мужчинам.

ВИЗИТКА, верх. дневная муж. одежда. Появилась во 2-й пол. 19 в., представляла собой полуфрак из светлой, часто клетча-



той или полосатой ткани, в торжественных случаях — из темных тканей. Отличалась сильно скошенными закругленными полками, имела прорезной нагрудный и косые боковые карманы. В. носили с пестрыми жилетами, застегнутыми на верхние пуговицы.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА, выполненная типографским способом на тонком картоне маленькая карточка с указанием фамилии, имени, отчества, чина, должности, титула, *герба*, если он был. Вручалась при знакомстве либо оставялась *швейцару* в передней при отсутствии хозяев и пр. По *почте* В. к. посылались только на *Новый год* и *Пасху*. Девушки В. к. не имели и приписывали свое имя карандашом на В. к. матери. Мужчины

оставляли в знакомом доме В. к. для хозяина, хозяйки и одну для взрослых дочерей. При отсутствии хозяев оставляли В. к., загнутую с левой стороны кверху, при *визите* по случаю смерти В. к. загибали с правой стороны книзу.

ВИЗИТНОЕ ПЛАТЬЕ, дневное платье, довольно строгое, чаще темных тонов, с длинными рукавами, обычно без



выреза. Если В. п. было с вырезом, то сверху надевали *шенизетку*, прикрывавшую грудь и плечи, либо *канзу*. В. п. вошло в употребление во 2-й четв. 19 в.

ВИКАРИЙ, епископ, наместник *архиерея*, исполняющий его обязанности в *епархии* при отъезде или болезни.

ВИНА, спиртные напитки из перебродившего и нередко подвергнутого спец. обработке виноградного сока, изюма, раздавленных фруктов; В. наз. в России и водку. Высококачественные заграничные В. (франц. — бордо, бургундское, шампанское, немецкое — рейнвейн, мозельвейн, иоганисберг, либфрауенмилх, венгерское — токайское, итальянские — Лакрима Кристи, мальвазия, марсала, испанские — херес, малага, португальские — херес, портвейн, лиссабонское, а также санторинское, кипрское), разумеется, подлинные, а не фальсифицированные, были доступны только высшему обществу. В закупали оптом, раз в год, через заграничных агентов или вы-

езжая за границу. Разумеется, многочисленными фальсификаты как отечественного, так и заграничного производства, были доступны широким слоям населения. Доступны были и невысокого качества В., производившиеся в Рос. империи: белые и красные, в т.ч. шипучие донские, крымские, бессарабские, кахетинские, алазанские, северокавказские, астраханские, ташкентские, широко продававшиеся в винных погребах. Для повышения качества плохо выдержанных отечественных вин их нередко подвергали выморозке. Иногда В. подвергали особой обработке непосредственно перед потреблением, готовя пунш или жженку.

Для высшего общества было характерно правильное потребление В. Так, шампанские В. пили охлажденными до температуры тающего льда или на 1–2° выше, для чего их подавали на стол замороженными, в серебряных ведерках со льдом. Рейнские В. должны были иметь температуру на 10° ниже комнатной, красные бургундские подавались охлажденными до 12–13°; бордо – 16–17°. К супу и паштетам подавали крепленое В., напр. херес, к рыбе белые столовые В., чаще шамбертен, к стерляди – макон, к угрю – кло-де-вужо. К следующему за рыбой мясному блюду следовало красное столовое вино – медок или шато-лафит, а если это был ростбиф, то портвейн, если индейка, то сотерн, к телятине подавали более изысканный и тонкий шабли, к жаркому, особенно дичи – сладкие десертные вина. Бургундские В. считались наиболее подходящими к жирному мясу, бордо – к разным соусам. Вообще к первым двум переменам обеда подавались т.н. ординарные В. В конце третьей перемены, перед десертом, пили наиболее редкие и дорогие В., которые разливал сам хозяин, лично поднося стакан каждому гостю, но могли и, на английский манер, пускать бутылку по кругу. К десерту подавалось шампанское, хотя вообще его могли пить с любым блюдом, начиная с супа. Сладкие испанские и итальянские В. к обеду не подавались.

После десерта к кофе подавались ликеры. На стол ставилось не менее трех бокалов.

ВИНДЗЕЙЛЬ, парусинный рукав с обручами внутри, пропускавший через люки для вентиляции внутр. помещений корабля естественным потоком воздуха.

ВИННЫЙ ПОГРЕБ, торговое заведение для продажи рус. виноградных вин.

ВИНТ, широко распространенная азартная карточная игра. Представляла собой смесь *виста* и преферанса; от виста заимствованы розыгрыш и нек-рые комбинации, от преферанса – переговоры и назначение числа *взятки*. Играли двое на двое. Партнеры поддерживали друг друга в местах, которые назначали по очереди, как бы "взвинчивая" игру; полагалось брать точно назначенное число взяток, и за недобор устанавливался штраф.

ВИНТОВАЛЬНОЕ РУЖЬЕ, см. *Штуцер*.

ВИНТОВКА, стрелковое огнестрельное нарезное ружье. У казаков в 18 – 1-й пол. 19 вв. так назывался *штуцер*. В 1866 на вооружение рус. армии была принята В. системы Терри-Нормана (*калибр* 15,24 мм, вес 4,5 кг, прицельная дальность огня 853 м, скорострельность 5–6 выстрелов в мин., затвор скользящий). В 1867 была введена В. Карле с игольчатым ударным механизмом под бумажный патрон, скользящим затвором и скорострельностью 9–10 выстрелов в мин.; в 1869 – В. Крнка примерно с теми же характеристиками, но с ударным затвором; в 1868 и 1870 – В. Бердана; в 1891 г. – трехлинейная В. С.И. Мосина (пятизарядная, весом 4,5 кг, калибр 7,62 мм, прицельная дальность огня 1920 м).

"ВИСОЧКИ", муж. прическа в 1-й пол. 19 в., особенно популярная при Императоре Александре I: относительно длинные волосы на висках зачесывались вперед и немного вверх.

ВИСТ, карточная коммерческая игра. Велась вчетвером, но м.б. играть втроем и вдвоем, с "болваном". Правила были до-

статочны сложными, игра велась на *взятки* и делилась на 2 *роббера*, после каждого игроки менялись партнерами. Партнеры устанавливались, вынимая карты: младшая карта играла с младшей, старшая со старшей. Сдавал тот, у кого была самая младшая карта. Самая последняя карта определяла козырь и оставалась на столе. Первый ход делал игрок, сидевший слева от сдающего.

ВИТРИНА, средство торговой рекламы. Была довольно примитивной по организации и оформлению и имела целью показать по возможности весь ассортимент торговли, выложив как можно больше товаров. Скоропортящиеся продукты искусно имитировались изделиями из раскрашенного воска. В нек-рых случаях В. оформлялась особым образом: в аптеках выставлялись огромные стеклянные шары, колбы, реторты, заполненные подкрашенной водой и подсвеченные; в табачных *лавках* выставлялись головы турков, негров, индейцев, одалисок с папиросами, *сигарами*, трубками, *чубуками* кальяна во рту; в *магазинах* меховых изделий выставлялись чучела волков, медведей, даже львов или тигров; в парикмахерских — восковые муж. и жен. головы в пышных *париках* и пр. Для *освещения* В. использовались керосиновые лампы, горение к-рых также препятствовало замерзанию стекол зимой; чтобы стекла не замерзали, в В. иногда ставились стаканчики с кислотой, наполненные цветными стеклянными шариками.

ВИЦА, хворостина, прут, длинная гибкая ветка листового дерева, очищенная от сучков. Толстыми скрученными В. связывали плоты, колья *прясел*, передки *дровней* и др.

ВИЦЕ-АДМИРАЛ, воен.-мор. чин 3-го *класса Табели о рангах*. По штатам командовал авангардом *эскадры*. Пользовался титулом "Ваше *превосходительство*", правом на особый *флаг* (Андреевский — с синей полосой по нижней кромке, поднимавшийся на *фок-мачте*), носил погоны и эполеты с двумя шитыми черным шелком орлами.

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР, пом. *губернатора*. Должность была учреждена в 1708. Первонач. В.-г. также управляли *провинциями*. С 1775 В.-г. или поручиком губернатора назначались пред. *казенных палат*, замещали губернаторов при их болезни или отсутствии. С 1737 В.-г. — старший член *губ. правления*, пом. губернатора по общему управлению губ., в первенстве уступал только губ. *предводителю дворянства*. Состоял чл. всех губ. присутствий, комитетов, комиссий и учреждений. С 1782 на В.-г. была возложена цензура частных периодич. изданий. Как правило, В.-г. находился в чине 6-го *класса Табели о рангах*.

ВИЦЕ-ДИРЕКТОР, гл. сотрудник и зам. директора *Деп-та* и нек-рых др. учреждений.

ВИЦЕ-КАНЦЛЕР, чин 2-го *класса Табели о рангах*, руководитель внешнеполитич. ведомства, не имевший чина *канцлера* либо замещавший канцлера.

ВИЦЕ-ПОЛКОВНИК, чин командира полка в тех полках, в к-рых Император числился *полковником* (18 в.).

ВИЦМУНДИР, форменный, непарадный *мундир* для повседневного ношения в отличие от мундира с шитьем, надевавшегося в торжествен. случаях; того же покроя и сукна, что мундир. У чинов Двора В. был с двойными *галунами* на груди, полах, фалдах и рукавах.

ВЛАДИМИРА ОРДЕН, один из рос. орденов. Учрежден в 1782 для награждения воен. и гражд. лиц. Имел 4 ст. Знаки В. о.: крест, лента и звезда. Крест зол. с красной эмалью и черной каймой, во 2-й пол. 19 в. употреблялись также кресты с черной эмалью. В центре креста на фоне горностаевой мантии *вензель* "С. В.". Лента красная, с черными каймами. Звезда сер. восьмиконечная, с четырьмя зол. концами. В ее центре в медальоне черной эмали зол. крест с буквами между его концами С. Р. К. В. (святой равноапостольный князь Владимир), вокруг девиз: "Польза, честь и слава". Знаки ст. В. о. носились: 4-й — крест на груди, 3-й —

крест на шее, 2-й — крест на шее, звезда на левой стороне груди, ниже звезды ордена Андрея Первозванного, 1-й — крест на ленте через правое плечо, на левом бедре, звезда на левой стороне груди. Крест 4-й ст. за воин. подвиги выдавался с бантом, а с 1855 и со скрещенными зол. мечами, причем, если *кавалер* знаков с мечами получал затем более высокую ст. ордена, то они переносились на нее, помещаясь в верхней части креста и звезды; *чиновники*, бывшие на театре воен. действий, получали знаки без мечей, только с бантом. С 1855 крест 4-й ст. без банта стал даваться вместо ордена св. Георгия 4-й ст. за выслугу лет в офицерских чинах. Знаком 4-й ст. награждались лица, состоявшие в *штаб-офицерских чинах*. С 1887 награждение орденом 4-й ст. давало право на потомственное *дворянство* при выслуге 20 лет в офицерских чинах.

ВЛАДЫ́КО, титул-обращение к *архиерею*.

ВЛАСИ́Й, нар. назв. дня исповедника Власия (3/16 февр.). В народе полагали, что на В. *домовой* гоняет лошадей, и чтобы избавиться от этого, к лошади привязывали кнут, рукавицы и *онучи*.

ВЛАСИ́Й-СШИВЬ-РОГ-С-ЗИМЫ́, скотий бог, нар. назв. дня *священномученика* Власия (11/24 февр.). Святой считался в народе покровителем скота. В этот день старались не работать, чтобы не было падежа скота; святому молились во время массового падежа скота, и спец. освященными в *храме* хлебами кормили скот. Считалось, что власьевские морозы — последние.

ВЛАСЯНИ́ЦА, *рубаха* из темной грубой колючей ткани, шерстяной или сотканной из конского волоса, надевавшаяся *монахами*, *схимниками* на тело для умерщвления плоти.

ВНУ́ТРЕННЯЯ СТРА́ЖА, корпус войск, с 1811 сформировавшийся из губ. батальонов и команд служащих инвалидов. В 1864 В. с. была заменена местными войсками.

ВОГУ́ЛЫ, прежнее название народности манси.

ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ, см. *Красный звон*.

ВОДА́, в нар. поверьях одна из трех основных стихий, наравне с *землей* и *огнем*; почитание ее занимало важное место в быту. Почиталась прежде всего текучая В., а особенно родники, к-рые считались даром Божиим и источником здоровья и благодати, прощания; напротив, стоячие воды, особенно глубокие омуты, мельничные *бучила*, "провальные" озера с темной, окрашенной минеральными веществами или торфом В., а тем более болота были прибежищем *нечистой силы*. В. считалась глазами матери-Земли, и если у *женщины* заболели глаза, говорили, что ее ребенок помочился или плюнул в В., чего строго избегали. Почитаемые источники привлекали массу народа и оформлялись срубами, поддерживались жителями близлежащих деревень в чистоте и порядке (это считалось как бы их богоугодной обязанностью), а над ними ставились *голубцы* и даже *часовни*; обычно такие часовни посвящали св. Параскеве-пятнице, и даже в городах и *посадах* Пятницкие церкви, как правило, ставили в низинах, ок. воды. Иконам, а чаще резным изображениям св. Параскевы-пятницы жертвовали мелкие сер. деньги, нитки, шерсть, *куделю*, даже полотенца и холсты, бросая их в воду или развешивая на деревьях. В таких источниках ни в коем случае не стирали, не полоскали белье и даже не брали для этого воды.

Чтилась и дождевая В. первого весеннего дождя: под этот дождь выбегали и стар, и млад босиком и с непокрытыми головами, чтобы трижды умыть лицо, набирали ее в бутылки и хранили целый год, до нового дождя. Таким же было отношение к речной воде сразу после окончания ледохода. В разных местах в определенное время (напр., вечером в день *заговенья* на Петровский пост) был обычай обливать В. всех прохожих. Распространено было также купание в *иорданиях* на *Крещение* или обливание возле них В., взятой из освященных прорубей. Крещенскую В.

хранили по домам весь год, бережно используя ее как целебную. При хворях и порче поили или sprыскивали недужных В. "с уголька": угли, облепленные свечным воском и предварительно sprыснутые богоявленской В., поливали В. с креста или медного образка. Если считали, что хворь приключилась от оскорбления В., у нее просили прощения, опуская кусочек хлеба и трижды читая заговор. На *Великий четверг* хозяйки-большухи сами святили В., опуская в ведро сер. монету, и на пороге умывали ею детей для здоровья, а девушки бежали с этой водой утром, пока не закаркали вороны, на хмельники — также умыться с приговором. На *Святках* девушки повсеместно смотрели на В., чтобы увидеть суженого. На В. гадали и колдовали. Для ниспослания В. в засуху устраивались *крестные ходы* и *молебны*. Символы В. — утица или волнообразные линии — помещались в вышивках на *рубашках*, полотенцах, в нар. резьбе по дереву, на предметах домашнего обихода, особенно ковшах и *вальках*.

ВОДКА, распространенный в России крепкий спиртной напиток. Само слово В. польского происхождения и в России, особенно в 1-й пол. 19 в., употреблялось не часто; обычно говорили о "хлебном вине", а в нач. столетия даже просто о "вине". Характерное для 17 в. выражение "горячее вино" еще употреблялось в 18 в. и дошло до 19 в. Под ним подразумевалось вино высокой крепости, способное гореть, и в Малороссии это выражение трансформировалось в "горилку". Украинскую горилку знали в Великороссии под названием "черкасского вина" (черкасами еще в 18 в. великороссы звали украинцев), но оно ценилось ниже русского хлебного вина, т.к. было ниже качеством и хуже очищенное. Это выражение сохранялось до сер. 19 в., когда, после Крымской войны, ввоз В. с Украины был запрещен, тем более что после 1861 на Украине стали готовить В. из картофеля, что, с точки зрения русских, было несообразностью. В рус. народе В. из картофеля или свеклы называли "бранда-

хлыст" — от искаженного немецкого "брандвейн" (тоже горячее вино), с к-рым в России были знакомы по прибалтийской продукции. Употребляли "брандахлыст" те, кто уж совсем пропился и не мог купить нормального хлебного вина; водка из картофеля и свеклы — "свёкольник" считалась суррогатом, вызывала тяжелое похмелье, да и само опьянение было тяжелым: человек становился мрачным и агрессивным, тогда как "мягкая" хлебная В. веселила человека, делала его добродушным. До сер. 18 в. В. в России гнали только из ржи, затем еще 100 лет рожь составляла не менее пол. сырья для винокурения; с сер. 19 в. Россия перешла на курение В. из пшеницы и картофеля, но до самого нач. 20 в. зерно оставалось преобладающим сырьем.

В России знали неск. сортов В., и само это слово употреблялось во множеств. числе. Выс. сортом был "*пенник*", получавшийся при перегоне основного полуфабриката — "простого вина", полученного от вторичной перегонки забродившего затора. Назв. произошло от слова "пенка", т.е. лучшая часть, аналогично "сливкам". Это была первая фракция перегонки простого вина, аналог современного "первача"; она составляла четвертую или даже пятую часть первичного полуфабриката, перегонявшегося на очень медленном *огне*. Во 2-й пол. 19 в. эта часть винного спирта стала называться "перваком", а с 1902 получила у винокуров официальное название "первач". 100 *ведер* первача, разбавленные 24 ведрами мягкой холодной ключевой воды, и давали собственно пенник, по цене равнявшийся натуральному виноградному вину. Это была чистая мягкая В., обладавшая высокой "питкостью". Ниже качеством было "двухпробное вино", входившее в обычный ассортимент *трактиров* и считавшееся "бабьим". Для его получения 100 *ведер* хлебного спирта разводили 100 ведрами воды. Обычным рядовым вином "для мужиков" было "трехпробное", когда 100 *ведер* хлебного спирта разводили ровно на 1/3. Известно было и четырехпробное вино, полученное из винного

спирта, разведенного ровно наполовину. Спирт разводили не только для снижения крепости В. двойной перегонки или "двоенного вина"; разведение вело к очищению В. от сивушных масел, даже простое вино также разводили, и никто против этого не возражал: ценилась не крепость, а качество, вкус.

Довольно распространенной В. был "полугар": простое вино (полуфабрикат для выгонки пенника) просто разбавляли на четверть холодной ключевой водой. Название "полугар" происходит от способа испытания его качества, доступного потребителю прямо на месте покупки. Вино наливалось в особую емкость — сожигательницу и поджигалось; после выгорания спирта остаток выливался в особый стаканчик ровно в половину объема сожигательницы: если стаканчик наполнялся доверху, вино считалось качественным. Этот официально распространенный способ контроля препятствовал фальсификации В. Крепость простого вина была невысока, оно не проходило фильтрации, его вкус и запах были неприятными, так что в домашних условиях его обычно фильтровали.

В. пили в чистом виде, но еще более — в переработанном, в виде различных настоек. Первоначально В. рассматривалась как лечебное средство, и этот взгляд отчасти сохранился в 18–19 вв. Лечебные свойства В. повышала ее настойка на травах. Повторная перегонка "простого вина" также нередко производилась на травах; в результате получался напиток, известный из сказок как "зелено-вино": не от цвета, который действительно был слегка зеленоватым, а от слова "зелье" — трава. Известно старое выражение "горькое вино", "пить горькую". Первонач. это была В., перегнанная с горькими растениями — полынью, березовыми почками и др.; во 2-й пол. 19 в. подлинное значение слова забылось, и выражение стало означать — пить с горя, запойно. В., настоенная или перегнанная с горькими травами, более способствовала пищеварению, и многие перед обедом пили рюмку "трав-

ника". Настаивали В. на ягодах можжевельника, на полыни, тысячелистнике, золототысячнике, смородиновых и березовых почках. В домашних условиях в огромном кол-ве заготавливались наливки — вишневая, сливовая, черносмородиновая, малиновая, земляничная, терновая и др., причем для сорта густых наливок использовали провяленные ягоды, заливая их равным по объему кол-вом В. Менее популярными в Великороссии, но характерными для Украины были *запеканки*: фрукты в глиняном горшке заливали В., а плотно закрытый и обмазанный тестом горшок ставили для томления в хорошо протопленную, но не горячую печь.

Для низкокачественных хлебных вин бытовало неск. обозначений. Так, В. низкого качества, разбавленная для крепости водой, настоенной на *табаке*, среди *чиновников* иногда именовалась "французской 14-го класса": именно 14-й класс был низшим в *Табели о рангах*. Называли плохую В. и "сивухой" или "сиваком". Это была неочищенная В. низкого качества, от сильной примеси сивушных масел бывшая мутной — серой или сивой. Плохое вино последней фракции перегонки, с сильным неприятным запахом пригоревшего затора называлось "*перегар*". Популярное же сегодня слово "самогон" или "самогонка", как и само явление, — позднейшее, появившееся в нач. 20 в. в связи с введением сухого закона при мобилизации на фронты Первой мировой войны.

В отдельных национальных р-нах России употреблялись особые местные напитки типа В., изготовлявшиеся безакцизно, т.е. официально и без уплаты гос. сборов; это было связано с соблюдавшимися рус. пр-вом местными культурными традициями. В юго-зап. крае в *черте оседлости* изготовлялась *пейсаховая В.*, употреблявшаяся ортодоксальными евреями на Пасху (на идише — Пэсах). Официально она называлась *розенковым* или изюмным *вином*, т.к. изготовлялась из изюма и др. фруктов путем перегонки с двоением и троением. На Сев. Кавказе,

Кубани, в Ставрополе безакцизно производилась *кизлярка* — фруктовая В. из раздавленных груш, слив, мелких абрикосов. Народы Поволжья — удмурты, марийцы, мордва изготовляли путем перегонки *кумышку* из закисшего овечьего, конского или коровьего молока, а калмыки и буряты из этого же сырья с добавлением *кумыса* гнали арьку — кумысную В., к-рую пили только горячей, т.к. остывнув, она издавала неприятный запах. Арька двойной и тройной перегонки, очень крепкая, изготовлявшаяся в Калмыкии, называлась арза или хорза. На Кавказе горские народы гнали бузу из проса.

ВОДОЛИВ, старший рабочий на *барке*, старшина над *бурлаками*, по договоренности с хозяином наблюдавший за сохранностью груза, исполнявший обязанности *артельщика*, а также плотника, следившего за водотечностью барок.

ВОДЯНОЙ, *нечистая сила*, обитающая в глубоких речных омутах, мельничных *бучилах*, провальных озерах с темной *водой*. Подозревали, что В. с особенным удовольствием отдыхает под мельничным колесом. Внешний вид В. неопределен, но чаще он показывался в виде старика с позеленевшими от сырости волосами и *бородой*, выпученными глазами и синеватой, как у утопленника, кожей; голый В. может обматываться тинной и надевать шапку из камыша. Очень злобен и в связи с этим часто вступает в драки с добродушными *домовыми*. Любит пугать людей придушенным хохотом и гулким хлопаньем ладонями по воде. Топит людей, купающихся без нательного креста или не осенивших себя, входя в воду, *крестным знаменем*, купающихся после солнечного заката. Случайных или намеренных утопленников превращает в своих работников, а на молодых утопленниках, особенно если они прокляты родителями, женится. Топит также лошадей и коров, к-рыми, как и голой *рыбой* (налимами, сомами, угрями) питается и даже составляет себе иногда порядочные стада; на сомах ездит под водой. Любитель веселых пирушек и азартных игр,

так что иногда проигрывает всю рыбу, к-рую и перегоняет к выигравшему В. Разбушевавшись в злобе, прорывает плотины и разрушает мельницы, портит *жернова*. Мельники и рыбаки, к-рым постоянно приходилось иметь дело с В., задабривали его щепоткой *табака*, чашкой муки, даже хлебными крошками; предусмотрительные мельники под нижнее бревно мельницы зарывали живого черного петуха и держали на мельницах на всякий случай черных кошек и петуха, бросали в воду лошадиный череп. Хорошо действовало против В. растение петров-крест, повязанное на гайтане вместе с нательным крестом. Пчеловоды, чтобы не было сильного половодья (влага в воздухе губительна для пчел), накануне медового Спаса бросали в воду немного воска и меда от каждого улья.

ВОЕВОДА, должностное лицо в гражд. управлении (18 в.); назначался на 1—3 года с двумя товарищами или дьяками и *подьячими* в город с *уездом*, где осуществлял адм., полицейскую, судебную и финансовую власть, являясь нач. всех *приказных* людей. По реформе 1718—1720 возглавлял полицейскую власть в *провинции*, а с 1722 осуществлял и суд. функции; с 1730 все отрасли местного управления вновь оказались в руках В. В 1775 должность была упразднена.

ВОЕННЫЕ ГИМНАЗИИ, спец. гражд. ср. учеб. заведения. Готовили учащихся к воен. образованию; шести-, с 1873 — семилетние. Созданы в 1863—1866 на базе мл. классов *кадетских корпусов*. Отличались высоким уровнем образования и воспитания. В 1880-х гг. были преобразованы в кадетские корпуса.

ВОЕННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ, система расквартирования *поселенных* (иррегулярных) *войск*. В 18 в В. п. размещались преимуществ. по юго-зап., юж. и юго-вост. границам. Солдаты на льготных условиях владели *землей* и несли поголовную пожизненную постоянную службу по охране границ, в воен. время сопровождали армию для поддержки основных сил, охраны, разведки и т.п.

В нач. 18 в. В. п. были учреждены на Украине, по т.н. Царицынской линии на Волге, по Оренбургской линии и др. под назв. ланд-милиции. В. п. также были созданы для уволенных по болезни, ранениям и возрасту солдат во внутр. губ. и на землях, отвоеванных у шведов. С 1750-х гг. были созданы В. п. *гусар* и *пандур* из сербов и др. юж. славян на юге страны — т.н. Славяно-Сербия и Ново-Сербия. К кон. 18 в. эти В. п. были преобразованы в регулярные войска, и только в вост. губ. сохранились т.н. пахотные солдаты.

В нач. 19 в. было решено создать В. п., к-рые позволили бы увеличить действующую армию, сократить расходы и улучшить материальное положение войск, а после отставки дать солдатам пристанище и пропитание. Первые попытки были сделаны в 1810 в Моск. губ. С 1816 началось планомерное создание В. п. в Новгородской, Могилевской, Херсонской и Екатеринославской губ. и на Слободской Украине (Харьковская губ.). Было поселено 12 гренадерских, 6 пех., 16 кав. *полков*, 2 арт. бригады. Для В. п. отводились казенные земли, но в нек-рых случаях использовались и помещичьи владения. Жители *уездов*, где были В. п., несли рекрутскую повинность на особом основании, гл. образом возмещая ее деньгами в мирное время, а также исполняя натур. повинности на содержание В. п. Поселенные полки состояли из действующих, резервных и поселенных батальонов (*эскадронов*), к-рые формировались из местных жителей и лучших ниж. чинов; в хозяева выбирались ниж. чины, прослужившие не менее 6 лет, преимуществ. уроженцы данной губ., занимавшиеся до поступления на службу земледелием и женатые, а также коренные жители 18–45 лет, имевшие собственное хоз-во, женатые и беспорочного поведения. Остальные пригодные к службе местные жители зачислялись в помощники хозяев. В мирное время поселенные полки всегда стояли в пределах своих *округов*, а поселенные батальоны и эскадроны оставались здесь и в воен. время. Посе-

ляне освобождались от всех повинностей, пр-во брало на себя содержание и подготовку к службе их *детей*. Пахотные земли делились поровну, пастбища и луга были в общем пользовании. Казна снабжала хозяев скотом, орудиями, мебелью. *Унтер-офицеры* земли не получали и д.б. обучать поселян воен. делу. В В. п. назначались лучшие *офицеры*, имевшие познания в сельском хоз-ве. Офицерская служба считалась тяжелой, т.к. помимо строевого обучения офицеры наблюдали за хоз-вом, руководили с.-х. работами; их разрешалось увольнять в отставку только по болезни и запрещалось переводить в непоселенные полки. Был создан воен.-учительский институт для подготовки учителей для В. п. С 45 лет поселяне зачислялись в инвалиды с получением от казны *жалованья* и провианта. Поселяне-хозяева могли передавать хоз-во сыновьям и зятьям. Поселенная рота имела 228 чел., жила в 60 домах на 4 хозяина, к-рые по двое вели нераздельное хоз-во. Унтер-офицерам отводилась пол. дома. В верх. этажах жили постояльцы — ниж. чины действующих батальонов. Против линии домов располагался бульвар только для пешеходов, а для проезда прокладывали дороги позади линии. В центре В. п. были обществ. постройки вокруг площади для учений. Полкам придавались фурштатские роты, обслуживавшие их в хоз. работах и также состоявшие из поселян; вместо строевых учений *фурштат* исполнял почтовую гоньбу. На учения отводилось 2 дня в неделю.

При гл. нач. В. п. был штаб и экономич. комитет. Высш. управление было сосредоточено в дивизионных штабах, местное воен. управление возложено на полковых ком., для разбора хоз. споров учреждены выбранные из поселян ротные комитеты с апелляцией к ротному ком. Мелочная регламентация, строевые учения, телесные наказания, злоупотребления ком., часто рассматривавших поселян как своих крепостных, вызывали недовольство, вылившееся в восстания. При Николае I В. п. были устро-

ены также в Витебской и Петербургской губ. В 1819 произошли крупные беспорядки в Таганрогском и Чугуевском полках, в 1831 — в В. п. Новгородской губ., после чего новгородские В. п. были расформированы, а жители обращены в пахотных солдат. В дальнейшем эти преобразования распространились и на др. В. п. В 1857 В. п. и округа пахотных солдат были окончательно упразднены.

ВОЁННЫЕ ПРОГИМНАЗИИ, спец. начальные гражд. учеб. заведения. Созданы в 1868 для подготовки *детей офицеров и чиновников* к поступлению в юнкерские уч-ща. В В. п. также переводились неспособные ученики *военных гимназий*. Курс был 4-летний, соответствовал курсу *уездного уч-ща*. На особом положении была Вольская В. п. для исправления нравственно испорченных учеников воен. гимназий и В. п.; здесь действовал особый режим и особое внимание обращалось на внеклассные занятия ремеслами и земледельческими работами. Всего было 8 В. п. с контингентом 2300 чел.

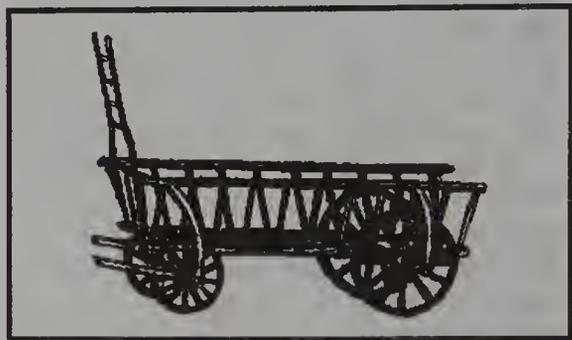
ВОЁННЫЕ УЧИЛИЩА, ср. спец. воен.-учеб. заведения, созданные в 1863 из ст. классов *кадетских корпусов*. Имели воен. организацию. В В. у. принимались лица, окончившие ср. учебные заведения, прежде всего *воен. гимназии*, сначала из привилегированных *сословий*, а с 1876 — из всех сословий. Курс был 2-летний, в Михайловском арт., Николаевском инженерном и воен.-топографич. уч-щах — 3-летний.

ВОЁННЫЕ ШКОЛЫ, спец. начальные учеб. заведения. Готовили мл. специалистов и писарей. Созданы в 1866 из уч-щ воен. ведомства (в 1858 преобразованных из батальонов воен. *кантонистов*). 1868 были преобразованы в *воен. прогимназии*.

ВОЖЖИ, ременная или веревочная ч. конской *упряжи* для управления лошадью: двумя концами с кольцами В. пристегивались к *узде*, серединой доходя до передка повозки.

ВОЗ, 1) полная поклажа на повозке, иногда считавшаяся мерой объема: пароконный В. сена считался в 1/6—1/8 кубической *сажени*, одноконный дровяной В. — в 75 кубических *футтов*;

2) в юж. и юго-зап. губ. — повозка для сена, *хлеба* и др. с.-х. продуктов, с *грядками* или "полудрабками", поддер-



живаемыми изогнутыми деревянными "люшнями", нижний конец к-рых надевался на конец оси.

ВОЗДВИЖЕНЬЕ, день Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня — один из *двунадесятих* церковных *праздников* (14/27 сент.). Постный день. По поверью в этот день змеи и др. "гады" прятались на зиму; чтобы они не заползли в помещение, тщательно запирали ворота и двери. *Леший* на В. сгонял все подвластное ему зверье, как бы устраивая смотр, поэтому в лес ходить было опасно. Начинали рубить капусту, что считалось жен. праздником, сопровождавшимся песнями, вечеринками.

ВОЗДУХ, большой из трех *покровов* для Св. *Даров*: *дискос* и *потир* покрываются малыми покрывами порознь и затем



накрываются вместе В. Украшен шитыми золотом изображениями креста и серафимов.

ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ, полеты на воздушных аппаратах легче воздуха — воздушных шарах (аэростатах) и дирижаблях. Первый подъем на воздушном шаре в России совершил в 1803 француз Гарнерен в Петербурге, в присутствии Императорской фамилии и большого колич. публики. В 1804 Академией Наук организован первый научный полет англичанина Робертсона и академика Захарова в Петербурге. В. заинтересовало воен. ведомство и в 1870 начались первые регулярные опыты проведения полетов и теоретич. исследования по аэродинамике. Совершались также публичные увеселительные подъемы с участием публики. В 1880 создано воздухоплавательное отделение Русского технич. общества, финансируемое воен. мин-вом, в 1890 создан воен. Учебный воздухоплавательный парк и началось применение привязных аэростатов с целью разведки, в т.ч. с использованием фотоаппаратов, в армии и на флоте. В 1894 попытались построить цельнометаллический дирижабль с алюминиевым каркасом. Различные конструкции аэростатов активно применялись для разведки во время русско-японской войны в Порт-Артуре, Манчжурской армии, на 2-й Тихоокеанской эскадре. Под Москвой в 1904 на средства и по инициативе предпринимателя-мецената Д. Рябушинского построен Кучинский аэродинамический институт. В армии были созданы воздухоплавательные парки, отделения, роты и батальоны, а к нач. Первой мировой войны на вооружении рус. армии кроме аэростатов находилось и неск. дирижаблей отечественной ("Кречет", "Альбатрос", "Лебедь" и др.) и заграничной постройки. Учебный воздухоплавательный парк был и первой школой для подготовки солдат и офицеров; окончившие его носили особый знак: сер. якорь с крылышками в венке; такой якорь с крылышками был и *арматурой* воздухоплавательных частей.

ВОЗНЕСЕНИЕ, один из *дванадеса-*

тых церковных *праздников*, отмечают на 40-й день после *Пасхи*. Повсеместно на В. пекли особое печенье "лесенки", кое-где делавшиеся с семью ступеньками по числу семи небес Апокалипсиса. После празднич. обеда шли в поле и, помолясь, с приговорами бросали "лесенки" вверх на все четыре стороны, чтобы рожь выросла высокой. С этой целью подбрасывали также вареные яйца или яичницу. На В. совершали также обряд "крещения и похорон кукушки" — это был тайный, исключительно девичий обряд: из пука травы "кукушкины слезы" делали куклу, наряжая ее девушкой. Куклу сажали на ветку березы или ставили под дерево и трижды крестили. В этот момент происходил обряд "кумления": девушки целовались, менялись крестами, бусами, платками, ели яйца. В тот же день или через день "кукушку" тайно хоронили.

ВОЗОК, зимняя повозка, крытые сани с дверцами и окошками, закрытые спереди.

ВОЗЧИК, рабочий, занятый перевозкой грузов.

ВОЙСКОВОЙ СТАРШИНА, казачий чин. По *Табели о рангах* числился в 8-м, с 1884 — в 7-м *классе*. Занимал должность пом. ком. *полка*. Имел на *эполетах* и *погонах* 2 звезды при 2 просветах, титуловался "Ваше *высокоблагородие*".

ВОКАБУЛЫ, список иностр. слов с переводом для заучивания.

ВОКСАЛ, обществ. помещение для публич. исполнения музыки, обычно в виде легкой постройки в саду и др. Назв. перенесено из Англии на железнодорожные станции дворцовых пригородов Петербурга, где для *публики*, ожидавшей поезда, играла музыка.

ВОЛКОДЛАК, волколак, оборотень: человек, превращенный в волка и способный также оборотиться собакой, кошкой, пнем и др. В Великороссии в В. почти не верили, но в Малороссии и Белороссии это была распространенная нечисть. Превратиться в В. можно, перекувырнувшись с приговором через гладкий пень, в к-рый

воткнул нож; перекувырнувшись через этот пень с обратной стороны, снова станешь человеком, но если кто-нибудь вынет нож, так и останешься волком. В. ножами пили из случайных прохожих кровь, наводили порчу и др. Убить В. можно только серебряной пулей.

ВОЛНА, овечья шерсть, промытая и расчесанная.

ВОЛОКУША, конская повозка для объемистых легких грузов (сена, соломы, хвороста), использовавшаяся на пересеченной местности: две длинные *оглобли*, соед. поперечинами, с положенными на них ветвями.

ВОЛОСНИК, рус. нар. жен. головной убор: чехол с твердым околышем, закрывавший волосы; В. носили под *кичку* или платок.

ВОЛОСТНАЯ РАСПРАВА, суд второй инстанции в гос. деревне с 1838, состоял из двух *добросовестных*, избран. от крестьян, под председательством *волостного головы*. Окончательно решал споры и дела о проступках ценностью до 15 руб. и споры о духовных завещаниях.

ВОЛОСТНОЕ ПРАВЛЕНИЕ, орган управления *волостью*. С 1837 состоял из избиравшегося крестьянами на 3 года *волостного головы* и *заседателей*, утвержденных губ. *палатой* гос. имуществ либо назначенных распоряжением мин. гос. имуществ из благонадежных отставных *унтер-офицеров* и волостного писаря с помощником, назначенных окружным начальником. В В. п. входила также *волостная расправа*. С 1861 В. п. состояло из *волостного старшины*, *сельских старост* и их помощников от сельских обществ, составлявших волость, и из сборщика *податей*. В. п. было контрольно-совещат. учреждением для дел, сопряженных с денежной отчетностью.

ВОЛОСТНОЙ ГОЛОВА, в гос. деревне глава *волостного правления* (1797—1861). Избирался на 2, с 1837 на 3 года представителями *сельских обществ* и утверждался губ. *палатой* гос. имуществ. Мог оставаться в должности и на более длительный

срок; кроме того, В. г. мог также быть назначен мин. гос. имуществ из отставных *унтер-офицеров*.

ВОЛОСТНОЙ СТАРШИНА, гл. *волостного правления*. Избирался с 1861 на волостном сходе и утверждался *мировым посредником*, а с 1889 — *земским начальником*. В. с. председательствовал на волостном сходе, отвечал за порядок и спокойствие в *волости*, объявлял законы и распоряжения пр-ва, наблюдал за исполнением паспортных правил и суд. приговоров, за состоянием дорог, отбыванием повинностей, обнаруживал и задерживал виновных, приводил в исполнение решения волостного схода, заведовал волостными ссудами. Вознаграждение за службу В. с. выплачивалось из волостных средств. Служба В. с. освобождала от повинностей.

ВОЛОСТНОЙ СУД, крестьянский суд по маловажным, вытекающим из крест. быта делам. Образован в 1861. Ежегодно избирался волостным сходом в кол-ве 4—12 судей. Для принятия решения необходимо было присутствие не менее трех судей. В. с. решал все споры и тяжбы на сумму не более 100 руб., дела о маловажных проступках и мог приговорить к обществ. работам до 6 дней, денежному штрафу до 3 руб., аресту до 7 дней или телесным наказаниям до 20 *розог*. Решения В. с. с 1866 обжаловались на съезде *мировых посредников*. С 1874 В. с. контролировался уездным по крестьянским делам присутствием. С 1889 В. с. состоял из председателя и 3 судей, избиравшихся на 3 года, и решал дела до 300 рублей по спорам, а по наследству и разделам — до 500 руб., приговаривал к штрафу до 30 руб., аресту до 30 дней. Председатель избирался уезд. съездом (уезд. чл. окружного суда, поч. мировые судьи, гор. судьи и *земские нач.*). За проступки председатель В. с. м. б. подвергнут земским нач. штрафу или аресту.

ВОЛОСТЬ, адм. терр. единица. С 1797 В. гос. крестьян включала до 3000 душ и управлялась *волостным правлением*. С 1837 В. гос. крестьян входили в *округа* и де-

лились на *сельские общества*. В В. были учреждены волостной сход, *волостное правление* и *волостная расправа*.

По Положению 19 февр. 1861 В. являлась низшей адм.-терр. единицей местного самоуправления, включала только крестьян (от 300 до 2000 душ муж. пола) и состояла из сельских обществ. В кон. 19 в. число жителей В. возросло до 19 тыс. В. управлялась сходом из выборных от сельских обществ, *волостным старшиной* с волостным правлением и *волостным судом*. Сход избирал должностных лиц, решал все хоз. и обществ. дела, разверстывал *подати*, выдавал док-ты.

ВОЛОЧЕБНИКИ, в Белоруссии люди, ходившие по селам на *Святках* и Святой неделе с палаткой с изображением Бога и святых. Показ сопровождали песнями с кратким обзором жизни чтимых святых, указанием на их влияние на силы природы, т. о. песни содержали нечто вроде нар. обрядового *календаря*.

ВОЛЧОК, холодное оружие, представляло собой *шашку* с клинком высокого качества с клеймом, на к-ром схематично изображены: бегущий зверь, крест и буквы Н. М. Особенно был распространен на Кавказе и Кубани. Есть версия, что это клинки мечей крестоносцев франц. рода Монморанси, через Азию пришедших на Кавказ. У кавк. народов назывались "терс-маймун" и "калдын". В. привозили из Хевсуретии (Грузия) и Чечни.

ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ, оптическое устройство с сильным источником света внутри и системой линз для демонстрации на экране различных изображений с использованием диапозитивов; первый диапроектор. Диапозитивы в основном были рисованные вручную на больших стеклянных пластинах. Широко использовался в кон. 19 — нач. 20 вв., особенно в *народных чтениях*, т.е. познавательных лекциях для простого народа.

ВОЛЫНКА, нар. муз. инструмент. Имел воздушный резервуар из снятой целиком и защитой телячьей или козьей шкуры, в к-рую вставлялись трубка для наполне-

ния мехов воздухом и 1—3 трубки для игры. Одна из трубок имела лады для наигрывания мелодии, две басовые настраивались с помощью поршней.

ВОЛЬНОДУМСТВО, скептич., критич. или легкомысленное отношение к господствующим идеям и верованиям, преимуществ. религиозным и социальным.

ВОЛЬНООПРЕДЕЛЯЮЩИЙСЯ, лицо с высш. или ср. образованием, добровольно поступившее на военную службу. Категория В. была введена в 1874. Различались В. 1-го и 2-го разрядов (в зависимости от образования). В. служили положенный им по образованию срок, по прошествии половины к-рого производились в *унтер-офицеры*, а по окончании и после сдачи экзаменов В. 1-го разряда производились в чин *прапорщика* запаса. В. несли службу наравне с прочими солдатами, не привлекаясь лишь к хоз. работам. В *гвардии* и кавалерии, а, по желанию, и в др. частях В. служили на собственном содержании, проживая на вольных квартирах. Отличались погонами, окантованными черно-оранжево-белым шнуром.

ВОЛЬНООТПУЩЕННЫЕ, крепостные крестьяне, получившие от владельца свободу по духовным завещаниям, выкупу и пр. С 1775 при ревизии В. д.б. приписываться к сельским или городским *сословиям*. Запрещалось вторично закреплять В. за к.-л. и включать в отпускные условия положения, стеснявшие свободу В. С 1844 разрешалось отпускать *дворовых* по договору о платежах, и в случае неплатежей они сдавались в *рекруты* с выдачей быв. владельцу квитанции. В. не могли свидетельствовать в судах за или против своих бывших хозяев и их *детей*. В 1827 было запрещено принимать В. на *гос. службу*, но в ун-ты и др. учеб. заведения они поступать могли.

ВОЛЬНОПРАКТИКУЮЩИЙ, лицо, работавшее по своей специальности частным образом, а не на службе или по найму.

ВОЛЬНОПРИХОДЯЩИЙ, учащийся учеб. заведения, приходивший лишь

для занятий, в отличие от *пансионера* или *казеннокоштного*.

ВОЛЬНОСЛУШАТЕЛЬ, лицо, допущавшееся к занятиям в высш. учеб. заведении, но не являвшееся студентом. С 1863 допуск В. был ограничен и определялся советами ун-тов. С 1884 под именем "посторонних слушателей" допускались лишь лица, имевшие определенное обществ. положение или занятие.

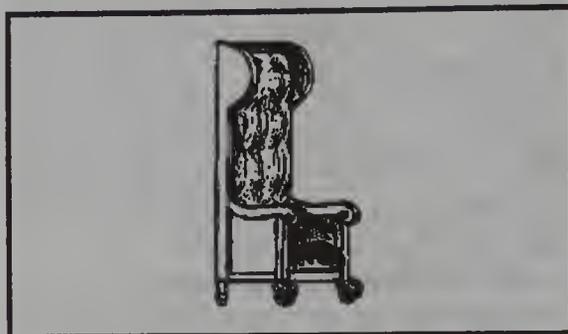
ВОЛЬНЫЕ МАТРОСЫ, чл. *обществ* или *цехов*, учрежденных в 1834 в Новороссийском крае (г. Никополь, с. Алешки) для создания нац. кадров матросов. В В. м. принимались мещане, *гос. крестьяне*, *вольноотпущенные* и *разночинцы*. В. м. освобождались от *податей*, *воен. постоя* и рекрутской повинности, могли сохранять *землю* и были обязаны прослужить в Черноморском флоте 5 лет. По окончании службы получали патент на звание опытного матроса и поступали на коммерч. суда.

ВОЛЬНЫЕ РАБОТЫ, хоз. работы солдат и матросов по вольному найму во внеслужебное время в местах расквартирования. Разрешены в 1723 с одноврем. запрещением принуждать к В. р. Зарботки существенно улучшали положение ниж. чинов при их незначительном казенном содержании. Найм совершался по одиночке или артелями, во 2-й пол. 19 в. обычно после лагерных сборов. Работы артелями велись под присмотром старшего, обычно из *офицеров*, с ведением спец. журнала работ. Зарботки распределялись командованием: 1/3 шла в артельные суммы, 1/3 выдавалась на руки и 1/3 — ниж. чинам, исполнявшим во время В. р. служ. обязанности. Продолжительность В. р. 1—1,5 мес., зарботок — в кон. 19 — в. 1 руб. за 8—10 ч. работы.

ВОЛЬНЫЕ ХЛЕБОПАШЦЫ, *свободные хлебопашцы*: крепостные крестьяне, отпущенные *помещиками* по указу 1803. Освобождались с неперменным наделением *землей*, по особым договорам или духовным завещаниям, за выкуп, с принятием на себя долгов *помещика* или

бесплатно. К сер. 19 в. отпущено было 151 тыс. душ муж. пола. В. х. сравнивались в правовом положении с *гос. крестьянами*, но не платили оброчной *подати*, исполняя все прочие повинности.

ВОЛЬТЕРОВСКОЕ КРЕСЛО, глубокое кресло с высокой прямой спинкой.



ВОЛЬТЕРЬЯНСТВО, в 18 — нач. 19 вв. — *вольнодумство*, скепич. или иронич. отношение к господствующим религиозным, социальным, политич. воззрениям.

ВОЛЮМ, отдельный том к.-л. издания.

ВООРУЖЕНИЕ КОРАБЛЯ, 1) совокупность различных видов оружия (пушек, мин, торпедных аппаратов) боевого корабля;

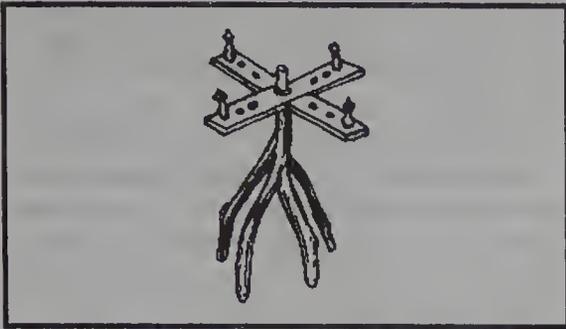
2) совокупность парусной оснастки парусника (парусное В.). Различается прямое, с парусами трапециевидной формы и косое, с парусами в форме треугольника или неправильной трапеции, а в последнем — гафельное, трисельное, бермудское, шпринтовое, рейковое, латинское. Бывает и смешанное В.;

3) процесс оснащения парусного корабля.

ВОР, уголовный преступник, промышлявший воровством. В 18 в. так называли бунтовщика, выступавшего против *помещика*, начальства, пр-ва. В крестьянской среде В. наказывался "домашним способом": от соглашения о возмещении убытков до коллективного убийства или жестоких избиений.

ВОРОБЫ, приспособление для наматывания ниток: 2 крестообразно скрепленные рейки, горизонтально вращавши-

еся на шпильке, в их концы вставлялись колышки, на к-рых растягивался моток.



ВОРОЖЕЯ́, гадалка, *женщина*, профессионально занимавшаяся предсказаниями будущего. Пользовалась популярностью в мещанской среде. В. гадали на картах, реже на бобах, бросая их особым образом, на кофейной гуще и др. Иногда В. отличали от гадалок, приписывая В. способность к колдовству.

ВОРОНА́Я, *масть* лошади с черным цветом шкуры, гривы и хвоста.

ВОРОНА́Я-В-ЗАГА́РЕ, *масть* лошади с черными, как бы порыжевшими на концах волосками на шкуре, в гриве и хвосте.

ВОРОНЕ́Ц, брус, на к-рый настилали *полати* в избе.

ВОСКРЕ́СНЫЕ ШКО́ЛЫ, начальные учеб. заведения для рабочих, гор. низов. В В. ш. занятия проходили в свободное от работы время. В России возникли в 1-й пол. 18 в. в Прибалтике. В 1850-х гг. их число быстро увеличивалось. Действовали на частные средства, давали начальные знания по грамоте, письму, арифметике, иногда по истории, географии. Занятия вели преподаватели, студенты, *офицеры* и др. В 1860 В. ш. были узаконены и получили казенное содержание. При этом пр-во, *церковь* и полиция в ряде случаев относились к ним с подозрением в виду возможности рев. пропаганды. В 1862 В. ш. были закрыты; вновь начали открываться в кон. 1860-х гг., но под строгим контролем полиции и церкви, по установленным программам, с введением в них Закона Божия.

ВОСПИТА́ТЕЛЬНЫЙ ДОМ, учреждение для приема и воспитания подкидышей и беспризорных *детей*. Первый приют для "засорных" младенцев был устроен в 1706 бл. Новгорода в Холмово-Успенском *монастыре*. В 1764 был открыт В. д. в Москве, в 1770 — в Петербурге. Содержались на пожертвования благотворителей, к-рые за это получали нек-рые привилегии и льготы, на налог с продажи игральн. карт, четвертую часть доходов от *театров*, балов и игр на деньги, и на проценты с ссуд *сохранной* и *ссудной казны*, открытых при В. д. В. д. обладали значит. привилегиями, в т.ч. освобождались от всех пошлин, имели право открывать фабрики и з-ды, устраивать лотереи и пр. Все питомцы, их дети и потомки навсегда оставались вольными, имели право покупать дома, открывать *лавки*, устраивать фабрики и з-ды, вступать в купеческое *сословие*. Для предупреждения высокой смертности (напр., в 1863 умерло 75% питомцев до 1 года) детей раздавали для выкармливания в деревни; с 1882 поощрялось вскармливание младенцев матерями в самом В. д. либо дома за вознаграждение. Окрепшие дети отдавались в крестьянские семьи, где оставались (за плату) до 21 года, после чего причислялись к податным сословиям. Первонач. был разрешен тайный прием детей без док-тов, во 2-й пол. 19 в. стали переходить к явному приему, по док-там. В В. д. принимали детей до 1 года.

ВОСПИТО́МЕЦ, воспитомка, бытовое назв. воспитанников *Воспитательных домов*. В. пользовались нек-рыми привилегиями: напр., воспитанница, вышедшая замуж за крепостного, сохраняла свободу, а если В. женился на крепостной, она становилась свободной.

ВОСПРИЕ́МНИКИ, 1) мужчины и *женщины*, к-рые при обряде *крещения* в православной *церкви* ручаются за веру крещаемого, наставляют его в вере и благочестии, в случае необходимости должны принять крестника на свое попечение (т.н. *крестные родители*); В. д.б. совершеннолетними и православными;

2) лица, иначе называемые поручителями, присутствующие при совершении брака, ручающиеся за жениха и невесту, что к вступлению их в брак нет никаких препятствий и соблюдены все правила. При обручении меняют кольца жениха и невесты, при венчании держат венцы над их головами;

3) монашествующие, при пострижении к-л. в монахи исполняющие те же обязанности, что и В. при крещении.

ВОТЯКИ, прежнее название удмуртов.

ВОЯЖ, дальнее или кругосветное плавание корабля, либо вообще дальнее путешествие.

ВПЕРЕДСМОТРЯЩИЙ, матрос, назначенный для наблюдения вперед по курсу корабля в особых условиях (ночь, туман, близость рифов); выставлялся на баке, а на парусных судах — на ноке (оконечности) *бушприта*.

ВРАГ, эвфемизм, обозначающий *черта*.

ВСЕНОЩНАЯ, Всенощное бдение: богослужение, совершаемое вечером накануне особо чтимых праздничных дней. Состоит из соединенных *вечерни, утрени* и *первого часа*, причем вечерня и утреня совершаются более торжественно и при большем освещении, чем обычно.

ВСПОЛОХ, сполох, набат, тревога, звон для сбора людей.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ КРЕЙСЕР, большой быстроходный пароход гражд. флота, обычно грузопассажирский. Вооружался многочисленной артиллерией средних калибров и, по мобилизации, включался в состав воен. флота, в основном для поиска и уничтожения в океане торговых судов противника или судов нейтральных стран, перевозящих для противника стратегические грузы.

ВСТУПЛЕНИЕ КОРАБЛЯ В КАМПАНИЮ, начало плавание корабля после завершения его постройки, ремонта или зимнего периода; отмечалось подъемом *вымпела*.

ВТОРЫЕ ЧИНЫ ДВОРА, придворные чины. С 1809 имели 3-й класс Табе-

ли о рангах. До 1809 включали камергеров (6-й класс), титулярных камергеров (8-й класс) и камер-юнкеров (9-й класс). Группа чинов сформировалась в 1797, до того они распределялись по всей Табели о рангах.

ВТУЛКА, пробка, затычка в бочке.

ВУКОЛА-ТЕЛЯТНИК, нар. назв. дня *преподобного* Вукола Смирнского (6/19 февр.). На В. начинался отел, "жуколов", от чего день также назывался "Вуколы-жуколы".

ВУРДАЛАК, упырь, *нечистая сила*: покойник, выходящий ночами из могилы и пьющий кровь из людей, так что проходить ночью через кладбище или даже мимо него очень опасно. В. — человек, продавший душу *черту*, умерший без *покаяния, колдун*. В случае появления В. в окрестностях нужно разрыть подозрительную могилу: у В. розовое лицо, как у живого, губы измазаны кровью и м.б. кровь в гробу. Средство борьбы с В. — пронзить могилу, а лучше всего сердце В. осиновым колом. Разрывая могилу, следует быть очень осторожным, т.к. при *крестном знамении* В. может вскочить и с визгом убежать, иногда обернувшись собакой или волком.

ВЫБЛЕНКИ, поперечные короткие тросы, вязанные в *ванты* на расстоянии 30—40 см для подъема людей на *мачты* и *стенги*.

ВЫБОЙКА, набивной ситец с узором, набитым с одной доски, в одну краску, самый простой и дешевый.

ВЫВЕСКА, неотъемлемый атрибут торговли и городских улиц, заполнявший стены домов. Были В. предметные и написанные буквами. Старые В. были преимуществ. предметными, что было важно ввиду неграмотности большей части населения. Над булочными на кронштейне вывешивался большой деревянный золоченый крендель, над сапожной мастерской — *ботфорт*, над парикмахерской — большие ножницы, над оптическим *магазином* — большие *очки*, иногда с нарисованными на них глазами, и пр.

Нередко сочетались надпись и изображение на плоскости, напр., на листе железа; иногда такие В. писались видными художниками. Писанные буквами В. обычно размещались над магазином, во всю его длину, а в простенках между окнами перечислялись продающиеся товары или продукты; основная В. иногда содержала только имя владельца торговли или фирмы. У богатых владельцев В. иногда составлялись из отдельных букв, вплоть до лепных по штукатурке стены или высеченных на гранитной облицовке и вызолоченных или окрашенных. Над питейными заведениями в период монопольной торговли вином вывешивался двуглавый орел, а в период откупной и акцизной торговли над *кабаком* могли вывешивать флаг или даже еловую ветвь (см. *Иван-Елкин*).

ВЫВОД, отдача девушки замуж в чужое село либо переселение крестьян к.-л. по воле *помещика* или начальства.

ВЫВОДНОЕ, плата жениха владельцу невесты — *помещику* либо родителям ее; если невеста была из крестьян удельного ведомства, а жених из *гос. крестьян*, то В. платилось в 30 *руб.*

ВЫГОН, пастбище для скота за деревней, *толока*, выпас.

ВЫЕЗД, конский экипаж с прислугой. У богатого *дворянства* дореформенной поры и у дельцов 2-й пол. 19 в. играл представительскую роль. У первых это была золоченая или лакированная *каре́та* с родовым *гербом* на дверцах, обитая внутри красным бархатом, и шестерка или четверка лошадей *цугом*, в *шорах*, с *султанами* из страусовых перьев, с *форейтором*, *букетом* на *запятках* и *скороходами* впереди; если ездили "запросто", то запрягалась четверка, тоже в *шорах*, но без перьев, и сопровождали В. только *лакей* и *гайдук*. В. после 1861 — лакированная *коляска*, *пара* раскормленных лоснящихся лошадей в *шорах*, не менее раскормленный *кучер* в волане и с павлиньими перьями на *шапке*, выездной *лакей* на *козлах*.

ВЫЖИГА, 1) серебро или золото, оставшееся после сожжения пряденого или тканого серебра, золота либо шитья, *галунов*;

2) жулик, пройдоха, ловкач.

ВЫЖЛЕЦ, выжловка, гончая собака, водившая стаю и на голос к-рой сбегались все собаки.

ВЫЖЛЯТНИК, ст. *псарь*, к-рый водил стаю собак, напуская их на зверя и созывая после охоты.

ВЫИГРАТЬ ВЕ́ТЕР, в парусном флоте маневр с целью занять наветренное положение относительно корабля противника для большей свободы маневров и чтобы прикрыть вражеский корабль от ветра своими парусами.

ВЫЙТИ ИЗ ВЕ́ТРА, в парусном флоте маневр с целью привести путем поворота корабль так круто к ветру, что паруса начинают терять ветер, "полоскаться" и даже ложиться на мачты с стеньги ("обстенить паруса").

ВЫКУНЕВШИЙ, пушной зверь, проживший год, взрослый, с отросшей нормальной шерстью с подшерстком.

ВЫКУПНЫЕ ПЛАТЕЖИ, деньги, выплачивавшиеся быв. крепостными, *удельными* или *гос. крестьянами* по условиям Крестьянской реформы 1861. В. п. платили гос-ву в рассрочку на 49 лет для погашения ссуды, предоставленной гос-вом быв. владельцам в качестве выкупа за *надельную землю*. Фактич. включали и выкуп за личность крестьянина, т.к. сумма В. п. определялась исходя не из рыночной цены на землю, а из дохода *помещика с имения*. Уплачивались по 6% ежегодно.

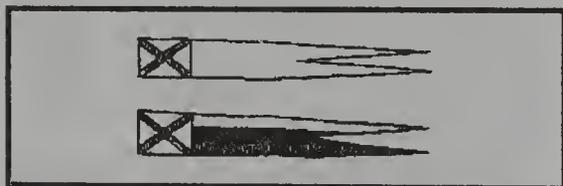
ВЫКУПНЫЕ СВИДЕ́ТЕЛЬСТВА, ценные бумаги. Помещались гос-вом в банк на имя *помещика* по условиям Крестьянской реформы 1861 в качестве выкупа за крестьянскую *надельную землю*. 6% суммы равнялись быв. годовому доходу с *имения*. Помещик мог продать В. с. и обратить всю сумму на свои нужды либо жить на проценты.

ВЫМБОВКИ, массивные прочные деревянные или железные рычаги, вставлявшиеся концами в особые гнезда в корабельных якорных шпилях для вращения шпиля вручную, силами матросов, и выборки *якоря*.

ВЫМЕНЯТЬ ОБРАЗ, купить *икону*. Считалось, что торговать святынями — грех, поэтому употреблялось выражение "В. о."

ВЫМОРОЗКИ, улучшенное, крепкое виноградное вино, полученное путем его замораживания. Содержавшаяся в вине *вода* превращалась в лед, плавающий в концентрированном вине.

ВЫМПЕЛ, официальный отличительный знак корабля, свидетельствовавший о его национальной принадлежности. Поднимался на грот-брам-стенге с началом



кампании и опускался с ее окончанием. Представлял собой узкое длинное полотнище с двумя косицами, сначала трехцветное (бело-сине-красное), затем в ближайшей к флагштоку части на белом поле стали помещать косою синий крест. В 1865 был введен белый В. с косым крестом. В. торговых судов были различных расцветок и носили назв. судна или имя владельца. В присутствии Высочайших особ, *флагмана*, воен. или мор. мин., *ген.-адмирала* поднимался особый *брөйд-вымпел*.

ВЫНТРЕП, стень-вынтрөп — снасть бегучего *такелаж*а для подъема и спуска стеньги.

ВЫПАС, см. *Выгон*.

ВЫПУШКА, тонкая полоска цветного сукна, шитая в швы форменной одежды на плоскости: в спинных швах, между обшлагом и рукавом и др. Была знаком различия, обозначавшим род войск, ведомство, *дивизию*, *полк* (напр., малиновые В. у *стрелков*, белые у моряков и др.).

Отличалась от *канта*, вшитого по кромкам одежды.

ВЫРОСТОК, кожа годовалого теленка, из к-рой обычно шили сапоги грубой работы.

ВЫСОКОБЛАГОРОДИЕ, Ваше высокоблагородие, титул-обращение к классным *чиновникам* и *офицерам* 6—8 классов *Табели о рангах*.

ВЫСОКОПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО, Ваше высокопревосходительство, титул-обращение к воен., придворным и гражд. чинам 1—2-го классов *Табели о рангах*.

ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВО, Ваше высокопреосвященство, титул-обращение к *митрополитам* и *архиепископам*.

ВЫСОКОПРЕПОДОБИЕ, Ваше высокопреподобие, титул-обращение к *архимандритам*, *игуменам*, *протоиереям* и *иереям*.

ВЫСОКОРОДИЕ, Ваше высокородие, титул-обращение к чинам 5-го класса *Табели о рангах*.

ВЫСОЧАЙШЕЕ ПОВЕЛЕНИЕ, письменное или устное (словесное) предписание, исходившее от имени Императора. Объявлялось уполномоченными лицами: председателем общего собрания или *деп-тов* Гос. совета, *канцлером*, *вице-канцлером*, министрами, главноуправляющими, сенаторами, членами *Синода*, гос. секретарем, *статс-секретарями*, дежурным ген.-адъютантом и др. Имело силу закона.

ВЫСОЧЕСТВО, Ваше Императорское Высочество, титул-обращение, присваивавшийся детям и внукам, а также правнукам Императора в муж. поколении. В роде старшего правнука — его старшему сыну со старшими потомками в муж. поколении.

ВЫСТАВКИ, публично устроенные места для демонстрации достижений промышленности, сельского хоз-ва и искусств. В России 1-я пром. В. была открыта в 1829 в Петербурге. В 1848 было указано устраивать всероссийские В. в Петербурге, Москве и Варшаве попеременно через 4 года. 1-я с.-х. В. была открыта в 1843 в Одессе. В 1849 для устройства подоб-

ных В. страна была разделена на 7 округов. В 1851 в Лондоне была проведена 1-я всемирная В., в к-рой приняла участие Россия.

ВЫСТРЕЛ, рангоутное дерево, перпендикулярно прикрепленное к борту корабля на шарнире. При стоянке на якоре с помощью выстрел-браса и бурундука устанавливается перпендикулярно к борту поддерживаемый выстрел-топенантом. Служит для постановки шлюпок у борта корабля на воде и посадке на них, также для подъема на борт по штурмтрапу.

ВЫСШИЙ ОФИЦЕРСКИЙ КЛАСС, военно-морское учеб. заведение. Открыто в 1827 при Морском корпусе. Давало в течение 3-х лет высшее образование. В 1862 В. о. к. преобразован в Академический курс морских наук.

ВЫТЬ, доля, участок, пай пахотной земли или покоса в некоторых местностях определенного размера или на определенное число душ.

ВЫХАЖИВАТЬ ЯКОРЬ, выбирать с помощью *шпиля* якорь-цепь из воды.

ВЫХОД, вход, шествие священнослужителей в *Царские врата храма*. Бывают В. с *кадилом*, *Евангелием* и *Св. Дарами*. В первом случае *священник*, предшествуемый *диаконом* с *кадилом*, выходит из сев. дверей *алтаря* к Царским вратам; диакону предшествуют два *светильника*. Когда на *вечерни* и *литургии* бывает чтение Евангелия, то на В. выносятся Евангелие; придя к Царским вратам, священник мысленно произносит *молитву* и благословляет В. На В. *клиросы* поют "приидите поклонимся и припадем ко Христу". В. с *кадилом* и *Евангелием* называется малым в отличие от В. со *Св. Дарами*, называемого великим, к-рый совершается на *литургии*; при нем выносятся *дискос* и *потир*, покрытые, как и плечо диакона, *воздухами*.

ВЫХОД ВЫСОЧАЙШИЙ, торжественная придворная церемония, совершавшаяся по особым дням, шествие *Имп. фамилии* и придворных при многочисленных гостях из лиц, ко *Двору* приезд

имеющих, с представлением их членам *Имп. фамилии*. Совершался на *Рождество Христово*, *Новый год*, *Крещение*, *Прощеное воскресенье*, на *Троицу* и др. Гости по указаниям *церемониймейстеров* Двора выстраивались в определенном порядке, в зал входили *обер-церемониймейстер* с *жезлом* и *церемониймейстеры*, затем по два в ряд *камер-юнкеры*, *камергеры*, высшие чины Двора в *парадных мундирах*, *Имп. фамилия*, *статс-дамы*, *гофмейстерины*, *фрейлины* Императрицы, *фрейлины Великих княжон*, т.н. *гор. придворные дамы* и их дочери; *придворные дамы* и *фрейлины* — в *парадных форменных платьях*, *гор. дамы* — в *платьях любых цветов и тканей*, но также "рус." *покроя*, с *кокошником*. При входе *Имп. фамилии* в зал все кланялись, представлявшихся лиц представляли *гофмейстеры* и *гофмейстерины*. При В. в. могли присутствовать все воен. и гражд. чины, от *министров* до *прапорщиков* и *корнетов* армии и *гвардии*, получившие через *Придворную контору* или свое начальство уведомление явиться к *Высочайшему Двору*.

ВЫШИВАНИЕ, распространенное во всех слоях населения женское рукоделие; в 18 — нач. 19 вв. иногда вышивали и мужчины из социальной верхушки. Были профессиональные вышивальщицы, напр., крепостные *дворовые* у помещиц, горожанки из *мещанской среды*, вышивавшие на заказ *дамские платья* и *форменное шитье* на *мундирах*. В 1-й пол. 19 в. очень популярна была В. *стеклярусом* и особенно *цветным бисером*, реже *соломой* и даже *женскими волосами*, особенно это было характерно для 30—40-х гг. Вышивали для подарков *бумажники*, *кисеты*, *крышки бюваров* и др. Среди *купчих*, *чиновниц*, *дворянок* довольно распространено было В. *зол. или сер. нитью* предметов *церковного обихода* (*воздухов*, *пелен*, *элементов облачения* и др.) для вкладов в *храмы*, как *благочестивое занятие*. В деревне В. *бумажной* и *шерстяной нитью* занимала очень важное место. В. на *крест. одежде* размещалась в определенных местах — на *вороте*, *пазухе*, *об-*

шлагах рукавов, подоле — и играла роль *оберега*, препятствуя проникновению *нечистой силы* к телу через кромку одежды. На праздничных рубахах вышивка размещалась также по боковым швам, швам подплечи и на поликах, которые иногда вышивались полностью. Вышивались праздничные и повседневные рубахи, женские головные уборы, полотенца, в редких случаях *поневы*. Орнамент народной вышивки был в основном геометрический, чему способствовали и основные типы швов, и постоянно включал языческие мотивы.

Способов нар. вышивки было множество: крестом, гладью, счетная, филейная и т.д.; зол. и сер. нитью, бисером, соломой вышивали "вприкреп", выстилая узор материалом и прикрепляя его тонкими шелковинками, пропущенными сквозь ткань.

ВЬЮК, предмет снаряжения верхового или вьючного коня. У верхового коня 2 В. представляли собой скатанные мягкие предметы ухода за ним (*попона*, брезент. *ведро* для водопоя, *торба* для сыпучих кормов, сетки для сена) и личные вещи всадника; передний В. охватывал частично бока коня и пристегивался к передней *луке* ремешками; задний, более короткий В. лежал на спине, пристегнутый к задней *луке*. У строевых коней задний В. мог заменяться чемоданом, кожаной ко-

робкой с крышкой. У вьючных лошадей объемистые В. (напр., ящики), размещались по сторонам спец. вьючного *седла*.

ВЯЗАНИЕ, старинный вид рукоделия, распространенный во всех слоях *общества*. Обычно вязали изделия, от к-рых требовалась эластичность, — чулки длинные и короткие, *перчатки*, фуфайки (нижнее белье в виде тонкого свитера, обычно без воротника), *паголенки*, косынки, как шерстяные, из овечьей шерсти или козьего и кроличьего пуха, так и нитяные и шелковые; вязали и лечебное, от ревматизма, белье из т.н. сосновой шерсти, волокон сосновой коры. В. занимались во всех условиях, в основном пожилые женщины, но в помещечьих домах, особенно в 18 — нач 19 вв. вязали и мужчины: старые слуги, приживалы, домашние шуты. Среди мещанства в подгородных слободах В. имело характер промысла.

ВЯЗИГА, визига, хорда вдоль хребта осетровых *рыб*; обычно использовалась при приготовлении пирогов.

ВЯЗКА, отступное, уплачиваемое одним торговцем другим, чтобы они не вздували цен конкуренцией.

ВЯТКА, порода упряжных лошадей. Лошади этой породы малорослые, плотные, широкогрудые, резвые. *Массти*: *рыжая*, *бурая*, *саврасая*, *кауря*, игренева.



Г

ГАЕР, балаганный *шут* на площади, зазывавший зрителей.

ГАЗ, ткань из тонких нитей шелка или хлопка, не плотно переплетенная, легкая и прозрачная. Стоила дорого и использовалась для шарфов, украшения *шляп* и др.

ГАЗАВАТ, джихад, у мусульман священная война за веру, к-рую, согласно *Корану*, надлежит вести всем правоверным против *иноверцев* под зеленым знаменем пророка.

ГАЗЫРЬ, матерчатые гнезда для патронов на *черкеске* с деревянными, кос-



тяными пробками (напатронниками) на цепочках; со 2-й пол. 19 в. играли декоративную роль.

ГАЙДУК, 1) в Молдавии и Валахии разбойник;

2) в рус. быту, особенно в 18 в., выедной *лакей* высокого роста с больши-

ми *усами*, одетый в полугусарское, полуказачье платье.



ГАК, стальной кованый крюк различной конструкции на корабле для крепления тросов и цепей, закладывания блоков снастей и др.

ГАКАБОРТ, верхняя часть кормовой оконечности корабля.

ГАЛАНТЕРЕЙНЫЙ, обходительный, изысканно вежливый.

ГАЛАНТИР, холодное, заливное в светлом студне, студень.

ГАЛЕНОК, емкость для жидкости, имевшая значение меры: полштофа, бутылка; в *трактирах* — пара чая.

ГАЛЕРА, гребной корабль с двумя-тремя *мачтами* с косыми "латинскими" *парусами* на очень длинных реях, 30–50 длинными веслами на 5–7 гребцов и небольшим (до 20) кол-вом малокалиберных пушек, в основном для действий в прибрежных р-нах моря.

ГАЛИОТ, в 1-й пол. 18 в. парусное двухмачтовое судно водоизмещением 200–300 т. с прямым *парусным вооружением* на *грот-мачте* и косым на *бизань-мачте*.

ГАЛОП, 1) наиболее быстрый конский *аллюр*. При Г. с правой ноги вся тяжесть тела лошади сначала ложится на левую заднюю ногу, затем одноврем. на правую заднюю, потом на правую переднюю; при Г. с левой ноги наоборот. Различают Г. манежный (12–15 км/ч), полевой (20–25 км/ч) и карьер. При Г. всадник плотно сидит в *седле*, поднимаясь вместе с ним, не отрывая *шлюзов*;

2) бальный танец, распространенный в 1830–1840 гг. и исполнявшийся в быстром скачкообразном движении в 2/4.

ГАЛОШИ, верхняя обувь на сапоги или башмаки. Вошла в употребление в 19 в., сначала кожаная, со 2-й пол. 19 в. – резиновая. Молодежь и щеголи предпочитали обходиться без Г., в крайнем случае, носили кожаные Г.; офицерские кожаные Г. были с медными задниками, под *шпоры*. В деревне и гор. низах Г. были признаком зажиточности и "культурности", и их надевали в праздничной обстановке, даже если в них и не было нужды.

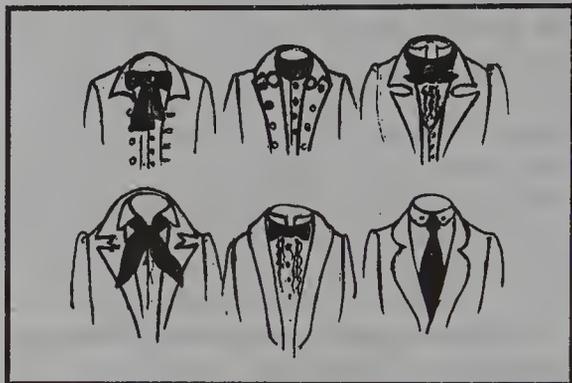
ГАЛС, 1) положение парусного судна относительно ветра: при ветре в левый борт оно идет левым Г., при ветре в правый борт – правым Г.;

2) отрезок пути корабля от поворота до поворота при следовании переменными курсами, т.е. лавировании или галсировании;

3) снасть бегучего *такелаж* парусного корабля для оттягивания нижнего наветренного (галсового) угла *паруса* вниз и к носу; в зависимости от паруса называется кливер-Г., фока-Г., бизань-Г.

ГАЛС-БОКАНЕЦ, короткий брус, выступающий в носовой части парусного судна с каждого борта для проводки *фока-галса*.

ГАЛСТУК, принадлежность муж. костюма. В 1-й четв. 18 в. имел вид большого банта: у офицеров – белого, у сол-



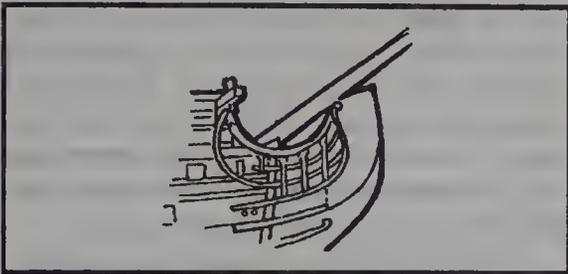
дат – белого, черного или красного (в зависимости от рода войск и формы); затем – вид косынки, плотно охватывавшей шею. К кон. 18 в. использовался только черный Г. из атласа, шелка, шерсти. В 1-й пол. 19 в. неслужащие иногда носили мягкие Г. в виде банта или косынки. Во 2-й пол. 19 в. носили Г.-бабочку, черный или белый; с кон. 19 в. – узкий длинный Г. Г. закалывали булавкой с бриллиантом, жемчужиной, зол. гладкой или фигурной головкой.

ГАЛУН, тканая зол. или сер. тесьма на воен. форме и *ливреях лакеев*. С нач. 18 в. *офицеры* носили Г. на полях *шляп*, воротниках, обшлагах, клапанах карманов и бортах; *унтер-офицеры*, в зависимости от звания, – в 1–3 ряда на воротниках и обшлагах. С 1763 обер-офицеры носили 1 узкий Г., *майоры* и *подполковники* – широкий, *полковники* – узкий и широкий, у *бригадиров* Г. был узкий, в виде лавровой ветви с листьями с одной стороны, у *ген.-майоров* – широкий, у *ген.-поручиков* – узкий и широкий, у *ген.-анишефов* – узкий и 2 широких, у *ген.-фельдмаршалов* дополнительно обшивали Г. все швы. С кон. 18 в. Г. в 1 ряд на воротнике и обшлагах носили только унтер-офицеры, в сер. 19 в. Г. заменены шевронами углом вниз на левом рукаве выше локтя.

ГА́ЛФВИНД, направление движения парусного судна, при к-ром угол между диаметральной плоскостью и направлением ветра близок к 90° ; про судно, идущее в Г., говорят, что оно идет в полветра.

ГАЛЬВАНЁР, в рус. флоте во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. — матрос, обслуживавший арт. и торпедные электроприборы и механизмы.

ГАЛЬЮН, 1) на парусных кораблях 18 — 1-й пол. 19 вв. носовой свес, украшенный резьбой и носовой фигурой; поскольку эта часть корпуса корабля наиболее омывалась водой, а ветер относил

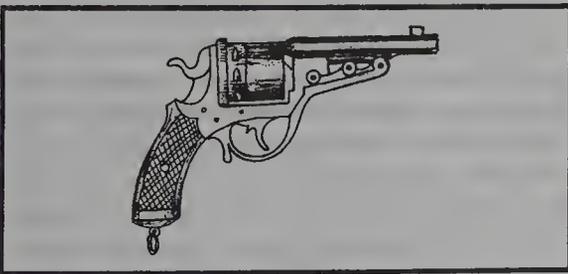


брызги вперед или в стороны, здесь устраивались отхожие места и сбрасывались нечистоты;

2) уборная на кораблях.

ГАЛЬЮНЩИК, матрос низкой квалификации, приставленный для уборки *гальюна* — отхожего места на корабле; в переносном смысле тупой, забитый, ничтожный, презираемый или неразвитый матрос.

ГАЛЯНА РЕВОЛЬВЁР, франц. модель 6-зарядного револьвера. Калибр 4,5 линий (12 мм). В 1870 принят на вооружение на флоте.



ГАНДШПУГ, деревянный или металлический рычаг для изменения положения тягостей на парусном корабле, напр., для поворота *лафетов* пушек.

ГАННО́ВЕРСКАЯ ЛО́ШАДЬ, одна из самых распространенных немецких полукровных пород. Лошади этой породы довольно тяжелые, массивные, с большой, часто горбоносой головой, с мощным прыжком, энергичные, но спокойные. Преобладают *гнедая* и *рыжая масти*.

ГА́РДА, часть *эфеса* холодного оружия, прикрывала руку от ударов. Состояла из чашки, щитка, неск. дужек и т.н. малой Г. (кольца для большого пальца) либо только одной дужки с костыльком.



ГАРДЕ́ЛЬ, снасть бегучего *такелаж*а для подъема нижних реев и *гафелей*.

ГАРДЕМАРИ́Н, воспитанник старш. классов *Мор. кадетского корпуса*; в 1716—1752, 1860—1882, 1906—1917 — выпускник *Мор. кадетского корпуса*. Пройдя на кораблях годичную практику, после сдачи экзамена производился в чин *мичмана*; мог заведовать отдельной частью корабля, напр., мачтой и носил черные погоны, обшитые зол. *галуном* с наложенным на них золоченым якорем.

ГАРДКО́Т, небольшое парусно-гребное судно с малокалиберной пушкой на носу, для охраны побережья от контрабандистов и разбойников; в 18 — 19 вв. Г. сопровождали караваны речных судов.

ГАРИБАЛЬДИЙКА, просторная красная рубаха-блуза с узким отложным воротником и манжетами. Была популярна среди демократич. интеллигенции, особенно молодежи во 2-й пол. 19 в. Названа по имени лидера нац.-освободит. движения в Италии Дж. Гарибальди. Г. называли также популярную в это время и в этой среде небольшую круглую жен. шапочку без полей, отделанную тесьмой.

ГАРМОНИКА, популярный, особенно в кон. 19 в. и прежде всего в гор. мещанской среде, муз. инструмент. В Россию Г. была принесена в кон. 18 в., вероятно, немецкими мастерами, выписанными для работ на тульских заводах. Переработка Г. началась в 1-й четв. 19 в., а производство — в 1830-х гг. в Туле. Рус. мастерами было создано множество разновидностей Г. (тульская, бологойская, саратовская, сибирская, татарская, касимовка, венка, тальянка и др.), приспособленных к муз. складу русских, татарских, марийских и др. песен. В свою очередь, характер игры на Г. повлиял на рус. песенное творчество. Г. вместе с лаковыми сапогами, *галошами*, *картузом* с лаковым козырьком была "джентльменским набором" щеголеватого *фабричного* или деревенского парня.

ГАРНЕЦ, рус. мера емкости сыпучих тел, равная 3,28 л.

ГАРНИЗОННЫЕ ВОЙСКА, воин. команды для внутр. службы в городах и крепостях в мирное время. Сформированы в 1711 из стрельцов, рейтар и не способных к полевой службе солдат новых войск. В 1764 были разделены на отдельные батальоны. В 1799 из не способных к строевой службе чинов *гвардии* был создан л.-гв. Гарнизонный батальон. В 1811 гарнизонные батальоны обращены на формирование новых *полков* и внутр. губ. батальонов; прежние гарнизонные полки и батальоны сохранены лишь на Оренбургской *линии*, Кавказе и в Сибири, где позже были отчасти переименованы в местные войска, отчасти переформированы в *линейные батальоны*.

ГАРНИТУР, искаженное "гро-де-тур" — плотная гладкоокрашенная шелковая ткань, немнущаяся и ноская, темных цветов. Использовалась для изготовления дамских платьев, *ряс духовенства*.

ГАРНОЕ МАСЛО, с 1870-х гг. — фальсифицированное деревянное масло для *лампад* с примесью растительных и минеральных масел.

ГАРЬ, 1) самосожжение *раскольников* или место, где оно произошло;

2) пожарище в лесу, заваленное обгорелым колодником и густо поросшее кипреем, травой, кустарником.

ГАТЧИНСКИЕ ВОЙСКА, войска, сформированные *Вел. кн.* Павлом Петровичем (будущим Павлом I). Стояли в Гатчине и Павловске, комплектовались из чинов флотских батальонов, *кантонистов*, *отставных офицеров* путем вербовки. К 1796 состояли из 6 батальонов пехоты, 3 *полков* кавалерии, егерской и арт. рот, *эскадрона казаков*. После вступления Павла I на престол были включены в *гвардию*. Г. в. отличались преданностью Павлу I, выучкой, проходили ежедневное обучение в классах. В 1801 всем ниж. чинам Г. в. при отставке было пожаловано по 15 *десятин земли* в Саратовской губ., по 100 руб. и права *однодворцев*.

ГАУПТВАХТА, первонач. гл. караул в гарнизоне. В 19 в. — караульное помещение с комнатами для караула, арестованных *офицеров* и солдат. Г. широко использовалась для содержания на короткий срок гос. *чиновников* за к.-л. провинность (напр., цензоров за неосмотрительно пропущенный материал, вызвавший гнев Императора). Офицеры и чиновники на Г. могли пользоваться личными вещами, книгами, получать за плату пищу из *ресторана*, принимать посетителей.

ГАФЕЛЬ, рей, устанавливавшийся наклонно вверх сзади *мачты* в ее верхней части (но ниже стеньги) и ниж. концом соединенный с ней шарнирно или при помощи деревянных или металлич. усов, соединенных впереди мачты тросом. Поднимался и опускался за пятку *гафель-гарделем*, за *нок* (верхний конец) дирик-фалом. На *бизань-мачте* на Г. растягивалась верх. *шкаторина* (кромка) *косой бизани*, на прочих мачтах судов с прямым *парусным вооружением* Г. служил для постановки косых четырехугольных *парусов* — *триселей* и при уборке не спускался, а подтягивался вверх к мачте дирик-фалом; на судах с косым парусным воору-

жением по назначению и работе с ним аналогичен бизань-Г. На железных кораблях, не имевших парусного вооружения, закреплялся на задней мачте неподвижно. На воен. кораблях служил также для подъема воен.-мор. флага на ходу.

ГАФЕЛЬ-ГАРДЕЛЬ, на парусных судах снасть бегучего такелажа для подъема и спуска гафеля за пятку.

ГАФЕЛЬНОЕ ВООРУЖЕНИЕ, тип парусных судов с косыми парусами. Основные паруса в форме неправильной трапеции верхней шкаториной (кромкой) растягивались вдоль гафеля, нижней — вдоль гика, передней — вдоль мачты; управлялись гика-шкотом, закрепленным за гик и проведенным на палубу.

ГАШНИК, очкур — тесьма или шнур, на к-ром собирался верх штанов и к-рым они поддерживались на талии.

ГВАРДИОН, стражник пограничной карантинной службы в унтер-офицерском звании, назначавшийся на суда пограничной охраны.

ГВАРДИЯ, лейб-гвардия — отборная привилегированная часть войск. Возникла в 1687 из "потешных" Преображенского и Семеновского полков. Во 2-й пол. 19 в. составляла отдельный корпус. В нач. 20 в. включала 13 пех., 4 стрелковых и 13 кав. полков, арт. и инженерные части, флотский экипаж, неск. кораблей.

Чины Г. имели преимущество перед армейскими в 2 класса; в 1813 была создана т.н. "молодая" Г., имевшая преимущество в 1 класс; с кон. 19 в. вся Г. имела преимущество в 1 класс. В 1-й пол. 18 в. Г. комплектовалась исключительно дворянами. В кон. 18 — 1-й пол. 19 вв. в Г. наиболее часто изменялись элементы форменной одежды и ее цвета, хотя в то же время в Г. опробовывались все новшества в тактике, вооружении, снаряжении и обмундировании. Солдат в полки Г., особенно в первые, "царевы" роты, подбирали по росту и внешнему виду, не допускались люди малорослые, плохого сложения, с лицами, побитыми оспой, и с др. внешними недостатками; так же

подбирали и лошадей. Наиболее рослые поступали в Гвардейский мор. экипаж, затем в кавалергарды, конногвардейцы и др. Так, солдаты-кавалергарды были десятивершкового роста (т.е. добавляя 10 вершков к двум аршинам), а лошади шестивершковые. В кавалергарды брали белокурых, в л.-гв. Конный, Преображенский, Измайловский полки, в Царско-сельские кирасиры и конногренадеры — голубоглазых блондинов, в л.-гв. Московский полк — рыжих, в л.-гв. Павловский, в память о его создателе Императоре Павле I, — курносых блондинов и пр. Для офицеров таких ограничений не существовало, но имели место иные условия. Желавший поступить в гвардейский полк, даже при наличии вакансии, приватно узнавал о такой возможности у ком., а тот, в свою очередь, также частным образом наводил справки о личности претендента и его семействе; решало же вопрос о том, достоин ли претендент служить в данном полку, офицерское собрание; поскольку все делалось неофициально, отказ формально не накладывал пятна на человека, и м. б. пытаться поступить в др. полк. Служить в Г. могли лица не только безукоризненные с точки зрения дворянской и офицерской чести, но и богатые, т.к. служба была очень дорогой, и жалованье полностью уходило на букеты полковым дамам, Императрице и Вел. княжнам, подарки уходящим товарищам, коллективные празднества в офицерском собрании и пр.; разрешалось ездить только на дорогих лихаках или в собственных экипажах, в театре сидеть только в ложах или в первых креслах партера, само обмундирование и особенно личные лошади, к к-рым предъявлялись повышенные требования, были далеко не всем по карману. Обычно на гвардейской службе разорялись, и нередко в ср. чинах оскудевших офицеров переводили в армию полковыми ком., чтобы дать им возможность "поправиться". Желавший жениться офицер спрашивал разрешение у ком., тот наводил справки о личности и семье невесты, а окончательный ответ, достойна ли она войти в

число "полковых дам", давало офицерское собрание; если все же офицер женился на "недостойной" (разведенной, дочери купца и др.) или без ведома ком., он подвергался дисциплинарному наказанию (аресту) и д. б. выйти из полка. Назначение на вакансии в полки офицеров производилось по спискам, в зависимости от успехов при окончании учеб. заведения; первые номера могли выбирать полки Г. В Г. выходили лишь выпускники *Пажеского корпуса* (даже без вакансий) и Николаевского кав. училища, прочие же выпускались в лучшие полки армии и прикомандировывались на год к избранному гвард. полку, нося при этом армейский *мундир*; через год, если офицерское собрание и ком. считали, что "при-командирашка" (такие люди считались офицерами второго сорта, и к ним нередко относились с пренебрежением) достоин службы, его зачисляли в списки полка с понижением в чине.

Содержание в Г. было значительно выше, чем в армии, и гвардейцы, в том числе ниж. чины, отличались особой щеголеватостью, хорошими манерами и вежливостью. Мордобой, телесные наказания и даже *матерная ругань* на солдат в Г. считались неприличными и были скорее исключением, чем правилом, тем более, что в 1-й пол. 18 в. солдаты Г. целиком, а во 2-й пол. 18 в. в значительной ст. были из дворян. Все *Вел. князя*, включая *Цесаревичей*, служили в Г. ком. батальонов, полков, бригад и *дивизий*; вся Г. также была под командованием *Вел. князей*, а Императоры (в 18 в. Императрицы) были *шефами* полков Г., 1-е роты которых назывались "ротами Его Величества". Вообще общепринятым было "отеческое" отношение офицеров к солдатам, наподобие отношения доброго *помещика* к своим крестьянам; ком. частей, бывшие обычно богатыми людьми, нередко тратили личные средства на улучшение конского состава, солдатской формы и даже на питание солдат; разумеется, были и противные этому поступки, но это обычно было искл., особенно в "первых" полках. Служба в Г., на глазах *Имп. фамилии* и наравне

с *Вел. Князьями*, была выгодной в смысле карьеры, очень поч. и престижной, и гвардейцы, в т.ч. ниж. чины, открыто презирали "армейщину" и третировали ее, а та, в свою очередь, считала их "паркетными шаркунами" и не любила; в известном смысле для такого отношения армейцев к Г. было основание, т.к. боевая подготовка Г., обременявшейся разводами и парадами, была ниже, чем в армии.

Г. участвовала почти во всех войнах 18 — нач. 20 вв., в крайнем случае откомандировывая на театр воен. действий отдельные части или добровольцев. В Первую мировую войну вся Г. ушла на фронт, и большая часть ее кадрового состава погибла; в Петрограде в 1917 оставался очень незначительный кадр офицеров (как правило, из числа выздоравливавших после ранений) и *унтер-офицеров* для формирования и подготовки запасных батальонов.

ГВИДОН, *воен.-мор. флаг*. Поднимался на *ноке рея бизань-мачты галер* и скампвей. Представлял собой широкое белое полотнище с двумя косицами, с косым



синим крестом. "Летучий" флаг, крепившийся к короткому древку с двумя шнурами, привязывался к флагу для подъема.

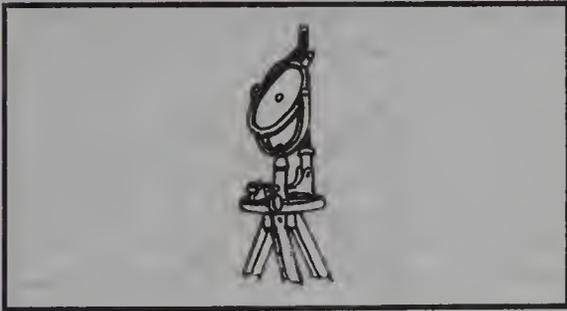
ГЕВАЛЬДИГЕР, *офицер*, заведовавший воен. полицией. При штабе армии состоял ген.-г., при штабе *корпуса* — обер-г. Должность введена в рус. армии при Петре I, упразднена в 1860-х гг.

ГЕЁННА ОГНЕННАЯ, см. *Ад*. Изображалась на *иконах*, *лубках*, в *притворах* церквей как пасть огромного пса или волка, изрыгающая пламя.

ГЕКТОГРАФ, широко распространенное средство копирования и размножения рукописей. Представлял собой ящик с за-

стывшей смесью одной части *воды*, двух частей глицерина и одной части желатина. Рукопись, написанная анилиновыми чернилами, плотно прикладывалась к массе, и через неск. мин. получался четкий оттиск, который затем переносился на прикладываемые листы бумаги. Г. давал до 100 экз. копий, отчего и происходит его название, но отчетливыми были первые 30–50 оттисков. По использованию текст смывался с массы мокрой губкой, и Г. мог использоваться снова. Революционерами Г. обычно использовался для изготовления прокламаций как доступное и легко уничтожаемое при обысках средство, а в официальной обстановке им широко пользовались для размножения разного рода временных бумаг, напр., экзаменационных билетов и др.

ГЕЛИОГРАФ, *телеграф*, действовавший с помощью отражения солнечных лучей зеркалом, установленным на треноге. В 19 в. широко употреблялся в войсках (особенно в Туркестане) из-за простоты, малого веса, подвижности. Различа-



лись кав., полевые и крепостные Г. с диаметром зеркала от 75 до 250 мм и дальностью действия 12–60 км.

ГЕНЕРАЛ-АДМИРАЛ, воен.-мор. чин 1-го класса *Табели о рангах*. Командовал воен.-мор. силами страны. С 19 в. даровался исключительно *Вел. князьям*. С 1908 лиц в чине Г.-а. не было. Всего в России этот чин имели 6 человек. Пользовался титулом "*Ваше высокопревосходительство*", носил *эполеты* и *погоны* со скрещенными жезлами.

ГЕНЕРАЛ-АНШЕФ, в 18 в. воен. чин 2-го класса *Табели о рангах*. Мог быть командующим армией, главнокоманду-

ющим. В кон. 18 в. был заменен чином *ген. от ...* Пользовался титулом "*Ваше высокопревосходительство*".

ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР, должностное лицо, возглавлявшее одну из важнейших губ. либо несколько губ. (ген.-губернаторство). Должность была введена в кон. 18 в. В кон. 19 в. в России были Петерб., Моск., Киевское, Виленское, Варшавское, Иркутское, Приамурское, Туркестанское и Степное ген.-губернаторства, а также особый Г.-г. в *Вел. княжестве Финляндском*.

ГЕНЕРАЛ-ИНСПЕКТОР, должностное лицо в рус. армии. Осуществлял высший контроль за состоянием вооруж. сил или к.-л. их части. Должность была учреждена в 1731, затем упразднена, восстановлена в 1785, когда Г.-и. стал Г.А. Потемкин, в 1791, с его смертью, вновь упразднена. С 1818 *Вел. князь* Николай Павлович стал Г.-и. по инженерной части, передав в 1825 должность *Вел. князю* Михаилу Павловичу. Кроме того, при Николае I учреждены должности Г.-и. всей пехоты, всей кавалерии, существовал Г.-и. артиллерии.

ГЕНЕРАЛ-ИНТЕНДАНТ, лицо возглавлявшее интендантство и заведовавшее всеми отраслями х-ва войск в мирное (до 1865) и воен. (до 1868) время.

ГЕНЕРАЛ-КРИГСКОМИССАР, нач. комиссариатского управления (*депта*). В 1716–1864 заведовал финансами армии; в 1812–1868 в каждой действующей армии был полевой Г.-к.

ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ, воен. чин 3-го класса *Табели о рангах*. Командовал *корпусом, дивизией*. Пользовался титулом "*Ваше превосходительство*", имел на *эполетах* и *погонах* 3 звезды.

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР, воен. чин 4-го класса *Табели о рангах*. Командовал бригадой, в гвардии — полком. Пользовался титулом "*Ваше превосходительство*", имел на *эполетах* и *погонах* 2 звезды.

ГЕНЕРАЛ-МАРШ, барабанный бой для похода к.-л. части войск.

ГЕНЕРАЛ ОТ ..., генерал от артиллерии, генерал от инфантерии, генерал от кавалерии — воен. чин 2-го класса *Табели о рангах*. В нач. 19 в. заменил чин *генерал-аншефа*. Командовал армией, *корпусом*. Пользовался титулом "Ваше *высокопревосходительство*", имел на *эполетах* и *погонах* чистое поле.

ГЕНЕРАЛ-ПОЛИЦЕЙМЕЙСТЕР, должностное лицо. В 1816—1868 возглавлял высш. воен. полицию, руководил тайным сбором сведений о неприятеле (т.е. воен. разведкой). В 1718—1721 существовала также должность Г.-п. для Петербурга.

ГЕНЕРАЛ-ПОРУЧИК, в 18 в. воен. чин 3-го класса *Табели о рангах*; соответствовал *ген.-лейтенанту*.

ГЕНЕРАЛ-ПРОВИАНТМЕЙСТЕР, должностное лицо. В 1716—1864 возглавлял провиантский *деп-т*, руководил снабжением армии продовольствием. В 1812—1862 были также полевые Г.-п. в действующих армиях.

ГЕНЕРАЛ-СУПЕРИНТЕНДАНТ, в евангелическо-лютеранской *церкви* в России — глава консисториального округа, осуществлявший в нем высш. надзор, вице-президент местной *консистории*. Назначался Императором из избранных остзейским дворянством двух кандидатов.

ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛ, воен. чин 1-го класса *Табели о рангах*. Занимал высш. должности в армии и воен. администрации. Введен в 1699. Последнее пожалование чина Г.-ф. лицу рус. службы состоялось в 1898 (Д.А. Милютин). Всего в истории России было 65 Г.-ф. Пользовался титулом "Ваше *высокопревосходительство*", имел на *погонах* и *эполетах* скрещенные жезлы.

ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДЦЕЙХМЕЙСТЕР, должностное лицо. Возглавлял рус. артиллерию. С 19 в. обычно звание Г.-ф. давалось *Вел. князьям*.

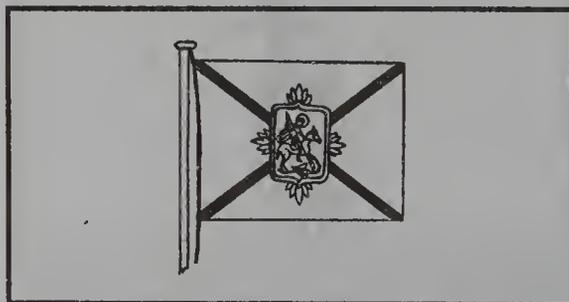
ГЕНЕРАЛИССИМУС, высш. почетное воен. звание. В России им обладали А.С. Шеин (1696), А.Д. Меншиков (1727),

супруг правительницы Анны Леопольдовны принц Антон Ульрих (1740) и А.В. Суворов (1800).

ГЕНЕРАЛЬСКИЕ ЧИНЫ, по *Табели о рангах* гражд. и воен. чины первых четырех классов. Жаловались по усмотрению Императора без выслуги лет. Военные Г. ч. в 19 — нач. 20 вв. носили *эполеты* с "жирной" бахромой и *погоны* без просветов, с *галуном* зигзагообразного рисунка. Во 2-й пол. 19 в. у воен. и гражд. Г. ч. была верхняя одежда на красной подкладке. Им принадлежали титулы "Ваше *превосходительство*" либо "Ваше *высокопревосходительство*".

ГЕОРГИЕВСКИЕ ТРУБЫ, одна из высш. полковых наград. Впервые пожалованы 6-му Егерскому полку за подвиги в Шенграбенском сражении 1805. Имели вид сер. труб с гравированным изображением креста *ордена* св. Георгия, надписью отличия и с повязанными на них лентами *ордена* св. Георгия.

ГЕОРГИЕВСКИЙ КОРМОВОЙ ФЛАГ, высш. награда боевого корабля. Представлял собой Андреевский флаг, в центре к-



рого в зол. щите, украшенном зелеными лаврами, изображался св. Георгий на коне, поражающий копьём змия. Первыми Г. к. ф. получили в 1828 бриг "Меркурий" за победу над двумя турецкими *линейными кораблями* и линейный корабль "Азов" за участие в Наваринском сражении.

ГЕОРГИЕВСКИЙ КРЕСТ, обыденное наименование знака отличия воен. *ордена* св. Георгия (до 1913), боевая награда для нижних чинов за личный подвиг. В случае коллективного подвига наличные *кавалеры* Г. к. решали, кто более достоин награды. Учрежден в 1807, имел

одну ст., за повторный подвиг к знаку присоединялся бант. Кавалер Г. к. освобождался от телесных наказаний, получал повышенное *жалованье*, а в отставке — пенсию. В 1856 учреждены 4 ст. Г. к. Знаки Г. к.: сер. или зол. крест на ленте ордена св. Георгия. Носился на груди, выше (вперед) *медалей*. Если *кавалер* Г. к. выходил в *офицеры* и награждался *орденами*, то ниже их. Знаки никогда не снимались, даже при награждении впоследствии орденами, в т.ч. орденом св. Георгия, и носились на всех видах одежды. 4-я ст. — сер. крест на ленте; 3-я ст. — сер. крест на ленте с бантом; 2-я ст. — зол. крест на ленте; 1-я ст. — зол. крест на ленте с бантом. В 1913 присоединен к ордену св. Георгия и официально назван Г. к.

ГЕОРГИЕВСКОЕ ЗНАМЯ, высш. полковая награда. Впервые пожаловано Киевскому гренадерскому полку за Шенграбенское сражение 1805. Имело в наверху *Георгиевский крест*, ленты *ордена* св. Георгия с бантом под наверху, а на полотнище по периметру надпись отличия. Кав. полки получали *Георгиевский штандарт*.

ГЕОРГИЯ ОРДЕН, рос. воен. орден. Учрежден в 1769, имел 4 ст. 3-я ст. давалась *офицерам* не ниже *полковника*. С 1838 получить 3-ю ст. м. б. только уже имея 4-ю ст. 1-ю ст. Г. о. за всю его историю имели 25 чел., в т.ч. Императрица Екатерина II как основательница ордена и Император Александр I; полных *кавалеров*, имевших все ст., было 4 чел.: М.И. Кутузов, М.Б. Барклай де Толли, И.Ф. Паскевич и И.И. Дибич. Знаки ордена: зол. залитый белой эмалью крест с изображением св. Георгия в центре; кресты 1-й и 2-й ст. были большего размера; лента с 2 оранжевыми и 3 черными полосами; *звезда* зол., четырехугольная, в медальоне на зол. поле *вензель* СГ, по окружности в черном поле девиз "За службу и храбрость". Знаки ордена носились: 4-я ст. на груди, выше (вперед) всех крестов; знак никогда не снимался и носился даже на *шинели*, что не допускалось для

др. орденов; 3-я ст. — крест на шее; 2-я ст. — крест на шее, звезда на левой стороне груди; 1-я ст. — крест на ленте через правое плечо на левом бедре, всегда под *мундиром*, кроме дней орденского праздника, звезда на левой стороне груди. Первонач. 4-я ст. давалась также за выслугу 25 лет в офицерских чинах или 18–20 кампаний во флоте; с 1816 соответствующая надпись помещалась на горизонтальных концах креста. С 1855 эта практика отменена. Кавалер ордена имел право на внеочередное производство в следующий чин, а также на ношение в отставке *мундира*.

ГЕРАСИМ-ГРАЧЕВНИК, нар. назв. дня *преподобного* Герасима Иорданского (4/17 марта). На Г.-г. в деревне пекли хлебы в форме грачей, вываживали заговорами *кикимору*.

ГЕРБ, знак дворянского достоинства. Различались Г. нетитулованных природных и жалованных дворян, *баронов* остзейского и рус. происхождения, *графов*, *сиятельных* и *светлейших князей*, членов *Императорской фамилии*. Г. размещался на *печатках*, *визитных карточках*, белье, посуде, дверцах экипажей, фронтонах домов. В состав Г. входили *щит*, *шлем* или *шлемы*, *намет*, *корона*, *нашлемник*, *щитодержатели*, *сень*, девиз или нек-рые из них. Во 2-й пол. 19 в. представители буржуазии, тяготевшей к *дворянству*, нередко помещали на фронтонах своих домов вымышленные Г. или гербовые щиты со своими инициалами либо просто пустые.

ГЕРБОВАЯ БУМАГА, вид пошрины на совершение крепостей и др. сделок, подачу *прошения*, получение документов. Имела вид изготовленной гос-вом клейменной бумаги, оплачивавшейся значительно выше ее стоимости. Стоимость (разбор) Г. б. зависела от вида деловых бумаг и суммы сделок. На листе изображался двуглавый орел и указывалась стоимость Г. б. В России введена в 1699.

ГЕРОЛЬДИЯ, деп-т *Сената*. Учреждена в 1721 во главе с герольдмейстером для ведения списков служилых людей

(дворянства и гражд. служащих). Преобразована в 1803 и 1848. Вела дела о принадлежности к дворянскому сословию и поч. гражданству, службе гражданской, составляла гербовники.

ГЕРЦОГ, западноевропейский высш. дворянский титул для владетельных и невладетельных особ, равный титулу *принца* (Германия) или ниже его (Англия, Франция); в Германии к владетельным Г. обращались "Ваше *высочество*", к невладетельным — "Ваше *сиятельство*". В России титул Г. не употреблялся, но его имели некоторые родственные *Рос. Имп. Дому* особы, напр., Г. Лейхтенбергские, а также Г. Ришелье, французский эмигрант, в конце 18 в. приехавший в Россию и бывший *ген.-губернатором* Новороссийского края; чаще его титуловали *дюком* (в переводе с франц. — герцог).

ГЕТМАН, в Рос. империи — глава управления Украиной. Фактически назначался рус. пр-вом, хотя формально избирался. В 1722—1727 и 1734—1750 Г. не избирались. В 1764 гетманское управление упразднено. Знак должностного достоинства — *булава*.

ГИК, рей, устанавливавшийся горизонтально сзади *мачты* в ее нижней части и соединенный с ней шарнирно или с помощью деревянных или металлич. усов. На парусных судах с *косым вооружением* или на *бизань-мачте* судов с *прямым вооружением* служил для растягивания нижней *шкаторины* (кромки) основного *паруса*. Принадлежавшие к Г. снасти бегучего *такелаж* включали приставку "гик" в свое название (напр., Г.-топенант, Г.-шкот, Г.-брасы и др.).

ГИЛЬ, вздор, чепуха, нелепость, пустяк.

ГИЛЬДИИ, сословные купеческие корпорации. Учреждены в России в 1721, когда все "регулярные граждане", т.е. все, кроме иностранцев, дворян, *духовенства* и "подлых людей" (чернорабочих), были разделены на 2 Г. К 1-й или первостепенной отнесены банкиры, крупные купцы-оптовики, нек-рые специалисты (врачи, иконописцы и др.), ко 2-й — мелкие

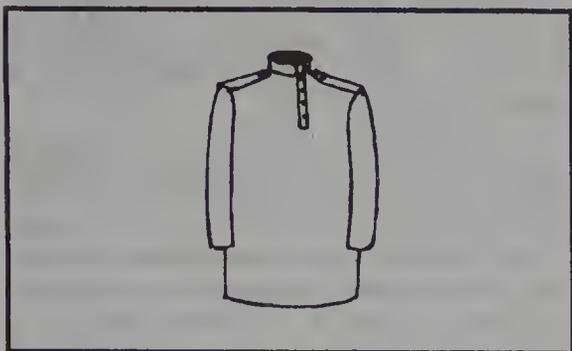
торговцы. Г. имели выборных представителей в *магистратах*: старшин, *старост*, и выполняли нек-рые полицейские и финансовые функции. С 1742 *купечество* разделено на 3 Г. Через выборных старшин, старост и их товарищей, решавших дела сословного управления, выборные низших Г. подчинялись представителям высших. Дисциплинарной власти у Г. над своими членами не было. К 1-й Г. принадлежали лица, объявившие капитал св. 10 тыс. руб., ко 2-й — св. 1 тыс., к 3-й — св. 500 руб. Вместо всех пром. сборов установлен гильдейский, в 1 процент от объявленного капитала. В 1785 размер капиталов повышен: 10—15 тыс. руб. для 1-й Г., 5—10 тыс. руб. для 2-й и 1—5 тыс. руб. для 3-й Г., а в 1807 установлено соответственно 50, 20 и 8 тыс. руб. Лица (включая братьев и племянников), взявшие гильдейские свидетельства, кроме прав торговли и промышленности приобретали все права и преимущества купечества. С 1863 осталось 2 Г.: во 2-й были фабриканты и торговцы-оптовики, платившие за промысловое свидетельство 470 руб.

ГИЛ'ЯКИ, старое название народности нивхов.

ГИМНАЗИЯ, среднее учебное заведение. Первая, академическая Г. открыта в 1726. В 1755 учреждена Г. при Моск. ун-те, в 1758 — Казанская. С 1803 начато создание *всословных* 4-х годичных губернских Г. В 1828 утвержден устав 7-летней Г. с преподаванием классических языков, роль к-рых с 1849 упала. В 1864 введены *классические* и реальные Г. с 7 классами и 4-летние *прогимназии*, в 1871 оставлены только 8-летние классические Г. и прогимназии с подготовительными классами. Выпускники Г. принимались на *гос. службу канцелярскими служащими* 1-го разряда с преимущественным правом производства в чин, а также имели право поступления в выс. учебные заведения.

ГИМНАСТ'ЕРКА, гимнастическая *рубашка*, одежда солдат и учащихся воен.-учебных заведений, а в Первую мировую

войну и *офицеров*. Введена в 1870-х гг. сначала в Туркестанском и Оренбургском воен. округах для ношения в жар-



кое время — белая, полотняная рубашка с *погонами*, стоячим воротником и ко-сой застежкой, без манжет, носилась навывпуск под *кушак*. В 1907 введена Г. защитного цвета, в *гвардии* с настежными цветными лацканами, воротниками и манжетами.

ГИТАРА, струнный щипковый инструмент, принесенный в Россию во 2-й пол. 18 в., вероятно, итальянскими музыкантами. В конце 18 в. итальянская Г. была переработана, получила седьмую струну и с этого времени стала приобретать большую популярность, почти исключительно в городе, сначала в дворянской среде, в основном среди офицерства, *помещиков* средней руки, склонных к *загулу*, *псовой охоте* и *цыганам*, затем перешла в купеческое и мещанское общество, однако почти неизвестна была в деревне. На популярность Г. сильно повлияли романтические и постромантические настроения 1-й пол. 19 в., а также огромная роль цыган в развлечениях рус. горожан "среднего класса". У цыган вместе с бубном и *скрипкой* стала самым распространенным инструментом, и немало гор. романсов было сложено для Г. или с ее упоминанием.

ГИТОВЫ, снасти бегучего *такелаж*а парусных судов для быстрого уменьшения площади *паруса*. У косых парусов подтягивался к *мачте гик* или же нижняя *шкаторина* паруса подтягивалась к

гафелю, у прямых парусов их нижние углы подтягивались к середине реев.

ГИТТЕНФЕРВАЛЬТЕР, в 1860—1867 горный чин 10-го класса.

ГИЧКА, легкая быстроходная разъездная *шлюпка* с 6—8 распашными веслами, обычно использовавшаяся как командирская.

ГЛАГОЛЬ, назв. буквы "Г" в рус. азбуке; обозначала к.-л. Г.-образное сооружение, особенно виселицу.

ГЛАЗЕТ, ткань, разновидность парчи с шелковой, шерстяной или хлопчатобумажной основой, гладкая или узорчатая. Использовалась для пошива муж. и жен. костюмов (в основном в 18 в.), *облачения духовенства*, церковных *покровов*, отделки гробов и др.

ГЛАСИС, крепостное сооружение. Представлял собой пологую насыпь перед крепостным *рвом*, прикрывавшую вал от вражеского огня, но не создававшую мертвого пространства для огня с вала. За Г. на кромке рва располагался прикрытый путь для патрулей и *пладармы* для вылазок.

ГЛАСНЫЙ, выборный член *земского уездного* или губ. *собрания* или *городской думы* во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв.

ГНЕДАЯ, конская *масть* красновато-коричневой окраски головы и туловища, с темной или черной гривой, хвостом, ногами; м. б. светло-Г. и темно-Г.

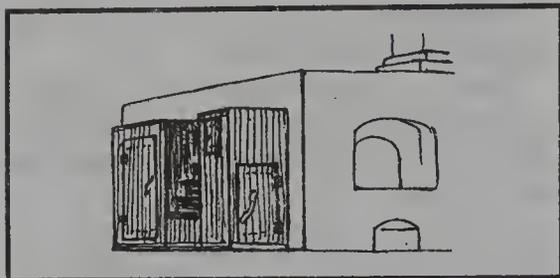
ГОВЕНИЕ, в православной церкви приготовление верующих к *таинству причащения*. Заклучалось в посте и воздержании, посещении всех богослужений в продолжение хотя бы одной недели и чтении всех домашних *молитв* по молитвослову.

ГОЙ, у евреев — иноверец, обычно христианин.

ГОЛАНКА, бабка-голанка, *повивальная бабка*, получившая спец. образование. Назв. произошло от первых повивальных бабок, вывезенных Петром I из Голландии.

ГОЛБЕЦ, в рус. *избе* небольшая дощатая пристройка к рус. печи у входа,

припечек, иногда высотой до лежанки либо ниже. Использовался как сиденье;



в Г. устраивались лесенка для подъема на печь, дверки с полками для хранения мелочей, лаз в подполье.

ГОЛГОФА, 1) гора, на к-рой был установлен крест при распятии Христа;

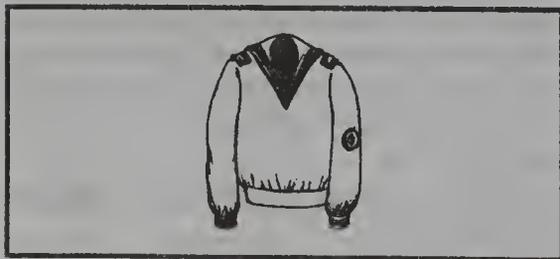
2) при нек-рых изображениях распятия его ступенчатое основание, под которым — череп и кости Адама; в этом случае на Г. по бокам изображаются копье и трость с губкой — *орудия Страстей Господних*.

ГОЛІК, веник из сухих березовых прутьев без листьев.

ГОЛИЦЫ, кожаные рукавицы без подкладки, не меховые.

ГОЛЛАНДКА, отопительная печь, высокая и узкая, круглая или четырехугольная, беленая, облицованная кафелем или в железном кожухе. Располагалась в углу комнаты, иногда с топкой из коридора.

ГОЛЛАНДСКАЯ РУБАХА, 1) белая муж. *рубаша* из высококачественного естественного голландского полотна;



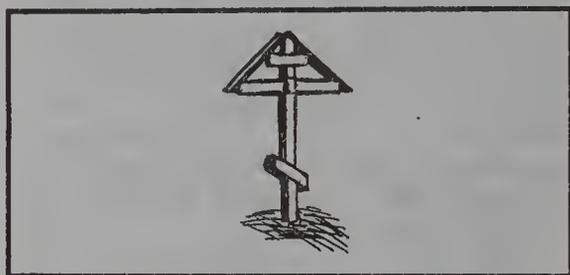
2) введенная в 1872 матросская рубаша с манжетами, открытой грудью, широким квадратным отложным воротником и поясом; носилась с напуском; синяя фланелевая или белая полотняная, с синими воротником и манжетами, на к-рых

были 2 белых полоски; под Г. р. надевался вязаный *тельник* с белыми и синими горизонтальными полосками.

ГОЛОВА, форма продажи *сахара-рафинада*, в виде округлого конуса весом в неск. *фунтов*, обычно завернутого в синюю бумагу.

ГОЛОВИЗНА, голова и часть хребта *красной рыбы*. Употреблялась в пищу, обычно в щи или солянку.

ГОЛУБЕЦ, деревянный крест с двухскатной крышей и врезанной медной *иконной* или распятием. Устанавливался на



развилках дорог, где, по поверью, обитала *нечистая сила*, над родниками и на могилах старообрядцев.

ГОЛУБИНАЯ ОХОТА, популярнейшая забава, гл. образом среди *мещанства, купечества*, отчасти поместного *дворянства*. Прежде всего Г. о. была развита в городах. Она заключалась в ловле и разведении голубей, в т.ч. выведении новых пород или птиц новых мастей, а также в том, чтобы гоня их, любоваться своеобразным полетом. Г. о. разделялась на водную (от слова "водить" — разводить), в к-рой добивались красоты и поддержания породы голубей, и гонную, направленную на развитие полета. Разводили 2 основных породы голубей: чистых и турманов, среди которых различалось множество разновидностей, гл. образом по масти. У гонных голубей ценились способы полета, а именно способность быстро подниматься вверх мелкими кругами чрезвычайно высоко и так же почти отвесно спускаться; в старину охотники следили за полетом таких голубей, глядя в таз с водой вместо зеркала. Турманы отличаются способностью быстро опускаться, переворачиваясь через голо-

ву, хвост или крыло. Так как голуби делают кольца при подъеме и спуске в правую (правики) или левую (леваки) стороны, сама охота с гонными голубями заключалась в том, что спугивали шестиком с тряпкой правиков и, дождавшись, когда они поднимутся максимально высоко и должны начать спуск, спугивали леваков, так что получалась картина непрерывного вращения стай в разные стороны. Соревнование между участниками заключалось в том, чтобы заманить и поймать сетями голубей с помощью "скакуна" — голубя, способного отбить чужую птицу от стаи и привести в свою голубятню. Охота с турманами считалась менее интересной, т.к. они не летают стаей. Для водной Г. о. птиц обычно не выпускали, чтобы не потерять их. Соревнования проходили на особых конкурсах, устраивавшихся в Москве с 1860-х гг., а в Петербурге с 1880-х гг. Конкурсы с призами влияли на цену на голубей, так что на редких серых турманов она доходила до 400 руб.

Г. о. была настолько популярна, что в Москве был спец. *трактир* для голубятников на Остоженке, так и называвшийся "Голубятня", где на крыше действительно имелась голубятня, и любители могли погонять голубей.

ГОЛУБИНАЯ САДКА, вид охотничьего спорта, стрельба из *ружей*, иногда спец. тяжелых "садочных", на спец. оборудованном стенде по выпускавшимся из особых ящиков голубям — нечто вроде современной стендовой стрельбы по тарелочкам. Если голубей не было, использовали другую птицу: галок, сорок, ворон, даже жаворонков и серых куропаток. Для придания птице неправильного полета, затруднявшего стрельбу, ей подрезали хвостовые рулевые перья. Стенд имел радиус ок. 100 *аршин*, снабжался тремя ящиками с механически открывавшимися лазами для птицы, стрелки стояли в определенных размеченных местах; для усложнения иногда выпускали одновременно двух птиц. Состязавшиеся предварительно вносили определенную сумму, 10–20% которой поступало в

пользу стенда, остальное выдавалось как премия лучшим стрелкам. Убитой считалась птица, упавшая внутри стенда. Г. с. начали проводить в 1840-х гг., сначала в Москве, затем в Петербурге; первый правильно устроенный стенд был открыт в Петербурге в 1880-х гг. Правильные Г. с. проводились также в Царском Селе, Киеве, Томске, Херсоне, Екатеринбурге, Орле, Одессе, Варшаве, Тамбове и др. гг.

ГОЛЬДЫ, старое название народности нанайцев.

ГОЛЬЁ, внутренности и конечности забитого скота, идущие в пищу либо приготовленная для дубления шкура (без волос).

ГОЛШТИНСКАЯ ПОРОДА, порода немецких полукровных упряжно-верховых лошадей, очень крупных и тяжелых.

ГОМБА, колечко из гарусного или канительного шнура либо тесьмы, надевавшееся на двойной шнур, напр., гусарские *ментышкеты*. Наплечные шнуры гусарских *ментиков*, *доломанов* и *венгерок*, *мундиров городских* для обозначения чинов и званий: у *унтер-офицеров* число Г. соответствовало *лычкам* на *погонах*, у офицеров — числу звезд.

ГОНТ, кровельный материал. Представлял собой клиновидные в поперечном сечении дощечки с пазами в толстых кромках, куда вставлялись узкие кромки соседних дощечек. Длина 50–60 см, ширина ок. 10 см

ГОРБУША, коса. Состояла из короткого, слегка изогнутого железного ножа и прямой или искривленной ко-



роткой рукояти-косовища. Использовалась на неровных площадях с большим количеством камней, пней, кочек. Косили согнувшись, двумя руками, переворачивая Г. направо и налево. Работа шла

медленно, с *огрехами*. Распространена была в сев. и сев.-вост. губ.

ГОРДЕНЬ, 1) снасть бегучего *таке-лажа* парусного судна для подтягивания *паруса* к рею; имел дополнительные назв. в зависимости от его функций: бык-Г. подтягивал к реям нижние *шкаторины* прямых парусов, нок-Г. подтягивал боковые шкаторины к концам (*нокам*) реев;

2) подъемное приспособление из од-ношкивного блока для придания тяге вы-годного направления, но без выигрыша в силе тяги.

ГОРЕЛКИ, народная игра. Игравшие стояли парами, одна за другой, перед "горящим" и по сигналу, под песню "Го-ри, гори ясно" разбегались, а "горящий" ловил их.

ГОРКА, коммерч. карточная игра. Играли 2–5 чел., использовалась *колода* в 32 карты. Туз считался в 11 очков, фи-гуры в 10, прочие карты – по номина-лу. Играли на ставки, выставляя на кон перед игрой установленную ставку. Сда-валось по 4 карты: две *первых* рубашкой вверх, вторые рубашкой вниз; слатчик все карты клал лицом вниз. В игре ис-пользовался ряд комбинаций: фалька (кар-та, к-рой придавалось особое значение), *трынка*, *хлюст*, четверик, располагав-шиеся по старшинству. Игра шла до тех пор, пока все игроки, за исключением двух последних, не спасуют.

ГОРН, в плавильном, гончарном или кузнечном деле простейшая нагреватель-ная печь из кирпича. Кузнечные Г. бы-вали стационарные и переносные, открытые и закрытые. Имели стол – верхнюю плоскую поверхность для размещения нагреваемой детали, горно-вое гнездо для разведения огня, *мехи* для подачи воздуха к огню, вытяжной зонт.

ГОРН МИННЫЙ, мина, подземный пороховой фугасный заряд. Использовал-ся при осаде для разрушения крепостных валов, создания выходов для штурмовых колонн из подземных галерей, для обру-

шивания обороняющимися вражеских *минных галерей* к *веркам* крепости.

ГОРНВЕРК, вспомогательная кре-постная постройка. Состоял из *курти-ны* и двух полубастионов, примыкав-ших к основному ядру крепости, и при-крывал невыгодные для обороны складки местности.

ГОРНЕЕ МЕСТО, возвышение в вост. части *алтаря*, у стены за *престо-лом*, где во время богослужения воссе-дают *архиереи*.

ГОРНИЧНАЯ, комнатная прислуга. Помогала хозяйке одеваться, подавала ч.-

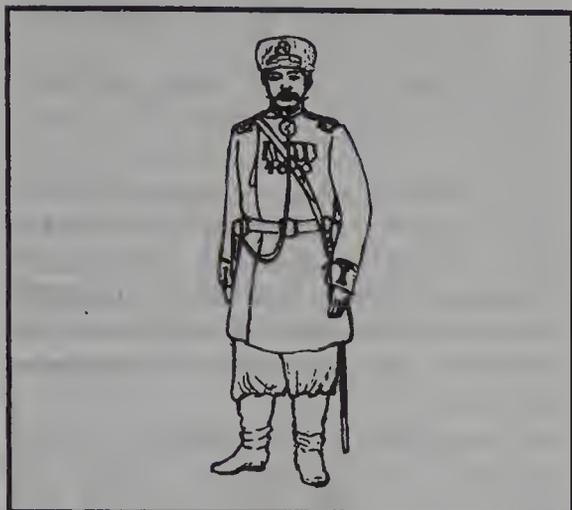


л., убирала комнаты и др. Обычно Г. но-сили белый *фартук* и *наколку* на волосах.

ГОРОДНИЧИЙ, адм.-полицейская должность в уездном городе в 1775–1862. Исполнял полицейские функции, ана-логичные функциям *исправника* в *уезде* и совершал мелкие судебные дела по упрощенному порядку, возглавлял го-родскую полицию. Обычно Г. назнача-ли из отставных обер-офицеров, не вы-служивших пенсии по ранению или бо-лезни и не имевших других средств к существованию.

ГОРОДОВОЙ, с 1867 низший поли-цейских служащий в уездных, губ., безу-ездных городах, *посадах* и *местечках*. На-бирались из отставных солдат и *унтер-офицеров*, служили по вольному найму, содержались за счет города (в кон. 19 в. Г. получал 150 руб., старший Г. 180 руб.

в год, а также определенную сумму на приобретение обмундирования, *шашки* и *револьвера*). В городах, имевших не св. 2 тыс. жителей, полагалось не св. 5 Г., за-



тем на каждые 500 жителей — по одному Г.; на 4 Г. полагался один старший Г.

Подчинялись *полицейским* и *околоточным надзирателям*. Несли наружную охрану порядка на определенных уличных постах. В столицах конные Г. привлекались для охраны порядка во время шествий и др. скоплений масс народа. Носили серую форму и особые наплечные знаки различия в виде контрпогона с *лычками* по званию, полученному на военной службе, и наложенным сверху двойным оранжевым шнуром с *гомбами* соответственно полицейскому званию.

ГОРОДСКАЯ ДУМА, представительный распорядительный орган городского самоуправления. По Жалованной грамоте городам 1785 городские обыватели, разделенные на 6 групп (имевшие постоянное жительство в городе; состоящие в купеч. *гильдиях*; состоящие в ремесленных *цехах*; иногородние и иностранцы, приписанные к городу для пром. работ; *именитые граждане*; посадские, занимавшиеся промышленностью, ремеслом и работами по найму) раз в 3 года избирали Г. д. в составе *гласных* и *городского головы*. Г. д. избирала постоянно действующую *шестигласную думу* (по одному гласному от каждой группы населения под председательством городского

головы), к-рая заведовала всем х-вом, отчитываясь в доходах и расходах перед *губернатором*. С 1846 в Петербурге и Москве городское *общество* состояло из 5 разрядов: потомственных дворян; владельцев недвижимости; личных дворян, поч. граждан и *разночинцев*, владевших недвижимостью; купцов всех *гильдий, цеховых*; мещан, не записанных в *цехи*. Общая дума из гласных, выбранных по *сословиям*, работала в полном составе; по делам сословий работало 5 отделений под председательством *сословных старшин*. Г. д. принимала постановления, а распоряжения по ним делала распорядительная дума (по одному члену от каждого сословия и один член от пр-ва) под председательством городского головы. Для исполнения распоряжений думы учреждены управы — купеческая, мещанская и ремесленная.

По городской реформе 1870 гласные в Г. д. избирались плательщиками налогов, владевшими недвижимостью, держателями купеческих, промысловых и приказчичьих свидетельств, а также ведомствами, учреждениями, *обществами, монастырями* и церквями. Избиратели делились на 3 курии: крупных, средних и мелких налогоплательщиков; каждая курия платила треть городских налогов и избирала треть гласных. Евреи не пользовались избирательными правами. Исполнит. орган — *городская управа*. В 1892 изменен состав избирателей и ликвидировано деление их на курии.

ГОРОДСКАЯ УПРАВА, по городской реформе 1870 исполнит. орган городского самоуправления. Состояла под председательством *городского головы* из неск. избранных *городской думой* членов, товарища городского головы и секретаря. Число членов зависело от размеров города. С 1892 члены Г. у. считались на гос. службе и несли дисциплинарную ответственность перед администрацией. Г. у. заведовала городскими капиталами и имуществом, заботилась о благоустройстве, обеспечении населения продовольствием и мед. помощью, о противопожарных мерах, народном образова-

нии, благотворительности и др. С 1892 действовала под контролем *губернатора*.

ГОРОДСКОЙ ГОЛОВА, с 1785 выборный глава городского общества, пред. общей и *шестиголосной* думы, с 1846 — распорядительной думы. Избирался из первостатейного купечества, с 1846 из дворян, поч. граждан, купцов 1-й гильдии, имевших в городе собственность не менее чем на 15 тыс. руб. С 1892 Г. г. в Петербурге и Москве назначался высш. властью из двух избранных думой кандидатов.

ГОРОХОВАЯ КОЛБАСА, прозвище немцев в России, особенно у солдат; более употребительно во втор. пол. 18 — перв. пол. 19 вв. Связано с тем, что в рацион немецких солдат входила колбаса из гороха.

ГОРОХОВОЕ ПАЛЬТО, гороховая шинель, верх. одежда серо- или грязно-желтого цвета. Распространена с 1830-х гг.; во 2-й пол. 19 в. иносказательное обозначение сыщика, полицейского шпика.

ГОРЯНЩИНА, крупный *щепяной* (деревянный) товар: *клепки*, *дуги*, *полозья*, *оглобли*, *лопаты*, *совки* и др.

ГОРЯЧКА, старое назв. тифа и вообще заболеваний, связанных с воспалительными процессами, высокой температурой, бредом.

ГОСТИНАЯ, спец. комната для приема гостей, просторная и хорошо обставленная. Мебель в Г. нередко расставлялась так, чтобы образовались уютные "уголки" для небольших групп гостей, отделенные *жардиньерками*, *трельяжами*, высокорослыми или вьющимися растениями в кадках. На столах были разложены *альбомы*, *увражи*, стены украшены картинами, портретами предков; здесь же находились *ломберные столы*.

ГОСТИНИЦА, городское торговое предприятие для приема постояльцев. В сравнении с *трактирами* имела более высокий класс и одетую по-европейски прислугу. Кроме номеров для приезжающих, имелись буфет, общий зал для обедов ресторанного типа, комнаты для слуг. В *монастырях* имелись Г. для богомоль-

цев и гостей, обслуживавшихся *послушниками*, с подачей пищи от монастыря.

ГОСТИНОДВОРЕЦ, купец или его *сиделец*, торговавший в гостиных рядах, в отличие от лавочника, имевшего отдельные *лавки* в городе.

ГОСТИНЫЙ ДВОР, городские торговые *ряды* с *лавками*, складами и конторами.

ГОСТИЯ, *облатка* из пресного пшеничного теста с изображением Агнца и креста. Употреблялась для причастия в католич. и лютеранской церквях. Аналог *просфоры* в православной церкви.

ГОСТЬ, иностранный или иногородний купец.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПЕЧАТЬ, особая печать, прилагавшаяся к актам как знак их окончательного утверждения верх. властью. Изготавливалась при вступлении Императора на престол. Имелись большая, средняя и малая Г. п. Большая Г. п. содержала большой гос. *герб*, вокруг к-рого помещался большой или полный титул Императора. На средней Г. п. изображался средний герб и средний титул; на малой Г. п. — малый герб и малый титул. Г. п. прикладывалась к гос. законам, уставам, *манифестам*, брачным договорам членов *Рос. Императорского Дома* и их духовным завещаниям, грамотам на титулы и дипломам на достоинство, дипломатич. документам, ратификациям трактатов, патентам на чин и др. Г. п. хранилась в мин-ве иностр. дел.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА, гражд. служба в гос. учреждении не по выборам или найму, дававшая право на чины и соответствующие привилегии и достоинства. В России Г. с. была почти монопольным правом *дворянства*, поч. граждан и нек-рых категорий представителей других *сословий*. Податные сословия были устранены от Г. с., и даже дети купцов 1-й гильдии могли приниматься на Г. с. при известных условиях.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗНАМЯ, одна из императорских *регалий*, знамя гос. цветов с изображением гос. *герба*. Г. з. ис-

пользовалось при *коронации* Императора (впервые в 1741 при коронации Елизаветы Петровны). В 1882 утверждено Г. з. в виде прямоугольного зол. полотнища; в центре — черный двуглавый орел под тремя *коронами*, на груди орла щит с гербом Москвы, орел окружен цепью *ордена* св. Андрея Первозванного; сам орден находился на фоне хвоста орла. По периметру в пальмовых и дубовых ветвях изображено шесть щитов (обычно находившихся на крыльях орла) с соединенными гербами царств, княжеств и земель Рос. Империи; внизу герб *Императорской фамилии* в виде соединенных гербов Романовых и Голштейн-Готторпов. Все щиты увенчаны принадлежащими им коронами или шапками. Древко, кайма и бахрома черного, белого и зол., т.е. гос. цветов. На древке зол. яблоко с двуглавым орлом на нем, под навершием голубые ленты с датами 862 (основание гос-ва), 988 (*крещение Руси*), 1497 (принятие Царского титула Моск. Великим князем) и 1721 (принятие Императорского титула).

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИМУЩЕСТВА, земли и оброчные статьи, леса, горные промыслы, фабрики заводы железные дороги и т.д., принадлежавшие государству и служившие для извлечения доходов казны.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КРЕСТЬЯНЕ, казенные крестьяне, сословная группа сельского населения; составляли около трети сельского населения и эксплуатировались непосредственно гос-вом в форме уплаты оброчной *подати*. Платили *подушную подать*, подлежали телесным наказаниям, исполняли рекрутскую, постоянную, подводную, дорожную и др. натуральные и денежные повинности. С 1797 в селениях Г. к. введено местное самоуправление по податным и судебным делам. С 1775 Г. к. подчинены губ. *казенным палатам*, с 1837 — палатам гос. имуществ. С 1801 имели право приобретать недвижимость и вступать в сделки. В кон. 1830-х — нач. 1840-х гг. в результате реформы П.Д. Киселева усовершенствована система сельского самоуправления Г. к., приняты нек-рые ме-

ры на случай неурожая, падежа скота, по мед. и школьному обслуживанию, кое-где увеличены земельные *наделы*, и платежи Г.к. приведены в соответствие с ними. Во 2-й пол. 19 в. Г. к. слились со всей массой крестьянства. Как правило, были обеспечены *землей* более и обременены платежами менее бывших крепостных крестьян.

ГОФМАРШАЛ, придворный чин, принадлежавший ко вторым чинам *Двора* (3-й класс *Табели о рангах*). Служил по гофмаршальской части: дела по довольствию Двора, устройству приемов, путешествиям Высочайших особ, заведованию придворными служителями подвижного состава).

ГОФМЕДИК, врач, служивший в придворном ведомстве для оказания мед. помощи придворным чинам и служителям.

ГОФМЕЙСТЕР, придворный чин, принадлежавший ко вторым чинам *Двора* (3-й класс *Табели о рангах*). Служил по гофмейстерской части (управление Двором и придворным штатом). *Чиновник* мог "состоять в должности Г." — звание, присваивавшееся чиновникам более низких классов и не дававшее права на чин 3-го класса, но сокращавшее сроки чиновничества.

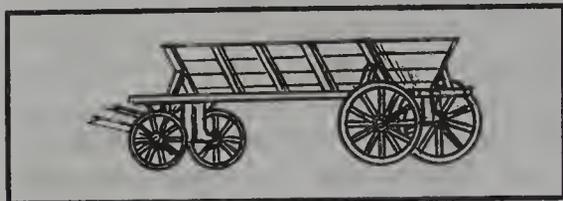
ГОФМЕЙСТЕРИНА, звание придворных *дам*, возглавлявших женский придворный штат и заведовавших канцеляриями Императриц и *Вел. княгинь* (соответственно со 2-м классом *Табели о рангах*). Г. полагалось форменное малиновое платье с золотым шитьем. С 1880-х гг. Г. в штатах Двора не было.

ГОФФУРЬЕР, высш. придворный служитель, непосредственно заведовавший придворной прислугой. Через 10 лет службы получал чин 9-го класса *Табели о рангах* и следующий чин не производился.

ГОЧКИСА ПУШКА, в рус. флоте скорострельная малокалиберная (37, 47, и 57 мм) пушка против миноносцев. Устанавливалась на боевых марсах и спардеках тяжелых кораблей на палубах миноносцев. Были 5-ствольные, с врачающимися с помощью рукоятки барабаном стволов и прикладом-упором, и 57-миллиметровые

одновольные. Начали использоваться с 1880-х гг. Сняты с вооружения после русско-японской войны 1904–1905.

ГРАБАРКА, безрессорная четырехколесная повозка с кузовом в виде опроки-



дывающегося ящика для перевозки земли и грабарских (землекопных) работ.

ГРАБАРЬ, рабочий-землекоп.

ГРАДОНАЧАЛЬНИК, 1) бытовое назв. лица, возглавлявшего городскую адм.-полицейскую власть, особенно *городничего*;

2) должностное лицо, управлявшее на правах *губернатора* определенной территорией, состоявшей из города с прилегающей к нему местностью. Назначался в наиболее важных в торговом или полит. отношениях городах. Г. были в Петербурге и Москве, заменив во 2-й пол. 19 в. *обер-полицеймейстеров*, в Одессе, Керчи и Севастополе. В Керчи и Севастополе должность Г. занимали *адмиралы*, причем севастопольский Г. был одноврем. ком. порта и комендантом крепости. Петерб., Моск. и Одесское градоначальство образовывали особые *земские округа*.

ГРАММОФОН, механич. Прибор для воспроизведения звука, напр., музыки, записанного на граммпластинку. Явился дальнейшим усовершенствованием *фонографа*. Звукосниматель на гибком шарнире, со стальной иглой и мембраной находился на конце очень большой трубы с раструбом, усиливавшим звук; пластинка вращалась с помощью стальной пружины, заводившейся коленчатой рукоятью. Весь механизм заключался в деревянный лакированный ящик, к которому крепился звукосниматель с раструбом. Появился на рубеже 19 – 20 вв., получил большую популярность во всех слоях общества.

ГРАНАТА, 1) разрывной пустотелый шарообразный чугунный снаряд, начи-

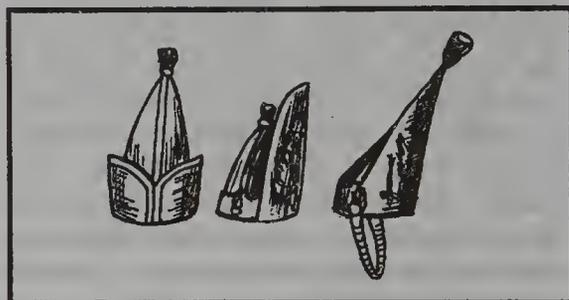
ненный порохом и снабженный фитилем; употреблялся *гренадерами* в бою против атак кавалерии и при штурмах крепостей;

2) разрывной пустотелый шарообразный чугунный снаряд, начиненный порохом и снабженный запальной *трубкой* весом менее *пуда*, для стрельбы из *единорогов* и *мортир*.

ГРАФ, дворянский титул, жаловался в России по усмотрению Императора (выше *барона* и ниже-князя); имел титул "Ваше сиятельство" и *герб* с графской *коронай* с шестнадцатью зубцами, увенчанными жемчужинами.

ГРЕЗЕТ, гризет, однотонная шерстяная или низкосортная шелковая ткань с мелким тканым цветочным узором.

ГРЕНАДЕРКА, головной убор *гренадер* 18 в. в виде высокого суконного колпака, обшитого по швам медными полосами, с высоким медным налобником с



чеканным двуглавым орлом и воен. арматурой. Ношение Г. обусловлено было тем, что обычные треугольные *шляпы* были неудобны при метании *гранат*. С нач. 19 в. Г. образца кон. 18 в. ("павловские") носились при парадной форме только Павловским гренадерским (затем л.-гв. Павловским) полком как награда за подвиги; эти Г. переходили от одного поколения солдат к другому, сохраняя нацарапанные имена прежних владельцев и полученные в боях вмятины и пробоины. В 18 в. *шапки*, подобные Г., но не высокие, кожаные, с назатыльниками, носили также *бомбардиры* л.-гв. Преображенского полка, саперы и минеры.

ГРЕНАДЕРСКИЙ БОЙ, особый церемониальный барабанный бой, применявшийся в гренадерских *полках* при

торжественном прохождении; вид награды негренадерских пехотных частей.

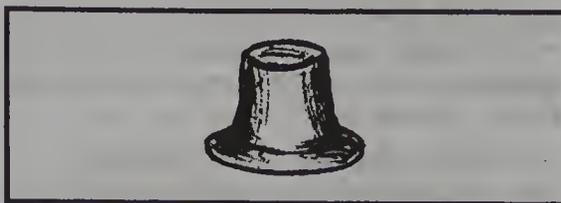
ГРЕНАДЁРЫ, отборная пехота, набирившаяся из рослых, сильных людей, ветеранов. Долгое время *новобранцев* в Г. не брали, переводя в гренадерские полки лучших солдат из прочей пехоты, а подвергавшихся телесным наказаниям отчисляли из Г. Первонач. предназначались для метания *гранат* (гренад) на валы вражеских крепостей при штурме и под копыта вражеской кавалерии из пехотного *каре*, для чего требовались большой рост, сила, отвага и хладнокровие. Во 2-й пол. 18 в. гранаты вышли из употребления, и Г. стали пехотой, наносящей решающий удар в штыковом бою.

В 1704 были сформированы роты Г., в 1708 — *полки*; в 1725—1756 Г. распределены по фузелерным ротам, но во время боевых действий сводились в одну роту в каждом полку. В 1811 Г. были сведены в 2 *дивизии*, в 1813 созд. 3 *корпуса* Г. по 3 дивизии; кроме того, в мушкетерских полках до 1810 был батальон Г., а затем в каждом пехотном полку — рота Г. В 1856 роты Г. расформированы, кроме созданной в 1827 Гвард. роты дворцовых Г. для почетной охраны Зимнего и Кремлевского дворцов. К 1917 в рус. армии было 24 полка Г. и 2 гвард. полка Г. Назв. гренадерских носили также 4 арт. бригады, мортирный *дивизион* и саперный батальон. Внешне Г. отличались *султанами* на *киверах* (когда они носились), желтыми *погонами* и изображением пылающих гранат о трех огнях на пуговицах, пряжках ремней, *патронных сумках*.

ГРЕНАДЬЕРА, большая кожаная корбчатая сумка с крышкой для ручных гранат. Носилась в 1-й пол. 18 в. *гренадерами* на *перевязи* через левое плечо; на перевязи в трубках помещались фитили для поджигания запалов *гранат*.

ГРЕЧНЕВИК, крестьянский летний праздничный головной убор. Представлял собой *шанку* из шерсти, тонкого войло-

ка в форме высокого усеченного конуса или цилиндра с узкими полями, иногда с перехватом по середине.



ГРИВЕННИК, сер. монета достоинством в 10 *коп.* Чеканился с 1701; с сер. 18 в. до 1839 чеканились медные Г.

ГРИГО́РИЙ, нар. назв. дня *священномученика* Григория, просветителя Великой Армении (30 сент./13 окт.). На Г. жгли старую солому из постелей, набивали новую; от сглаза купали детей из *решета* на пороге.

ГРИГО́РИЙ-ЛЕТОУКАЗАТЕЛЬ, нар. назв. дня св. Григория Нисского (10/23 янв.). По инею примечали: будет лето сухим или дождливым.

ГРОГРО́Н, гладкокрашенный шелк высш. качества из плотно крученой нити, самый дорогой. "Гро" в названии к.-л. ткани означало, что исходным ее сырьем являлся шелк.

ГРОДЕНА́ПЛЬ, очень плотная гладкокрашенная шелковая ткань. Особенно популярна была в 1-й трети 19 в.; шла на изготовление мужских *цилиндров*, женских *шляп*, отделку или шитье платьев, даже на изготовление легкой изящной женской обуви.

ГРОСС, мера счета, употреблявшаяся в торговле мелкими товарами: булавками, пуговицами, перьями и др.; состоял из 12 дюжин или 144 штук.

ГРОТ, самый нижний основной *парус*, поднимаемый на *грот-мачте* парусного судна. В зависимости от типа вооружения был прямой (четыреугольный), крепившийся верхней *шкаториной* к грота-рею, или косой, гафельный четырехугольный, латинский или бермудский треугольный, нижней шкаториной растягивавшийся по грота-гику.

ГРОТ-МАЧТА, 2-я от носа *мачта* корабля, а на парусных судах с четырьмя и более мачтами — все мачты между передней фок-мачтой и задней *бизань-мачтой*; в этом случае они нумеруются. У одномачтового судна его единственная мачта называется Г.-м.

ГРОТА, первая часть сложных слов для обозначения элементов рангоута и *такелаж* *грот-мачты* и ее стенок на парусном судне.

ГРОХОТ, большое *решето* из проволоки, чаще с шестигранными ячейками для просеивания ч.-л., отделения крупных примесей.

ГРОШ, рус. медная монета. В 18 — нач. 19 вв. достоинством в 2 *коп.*; после денежной реформы 1839—1843 Г. стала называться медная монета в 1/2 *коп.*

ГРУМ, англизированный мальчик-слуга, сопровождавший всадника или экипаж, чтобы подержать лошадь на стоянке, помочь сойти с *седла* или сесть в него и пр.

ГРЯДКИ, 1) в крестьянской *избе* полки, перекладыны между стеной и печью для сушки обуви, одежды, дров;

2) съемные решетчатые борта на крестьянской *телеге*, напоминающие лестницы; употреблялись при перевозке *снопов* и др. грузов.

ГУБЕРНАТОР, высш. должностное лицо в *губернии*, нач. губернии, назначенный непосредственно Императором. Мог производить ревизии во всех адм. учреждениях, принимать на службу или исключать из нее всех должностных лиц, допускать или закрывать общественные или частные организации, а с 1881 в местностях, объявленных на положении усиленной или чрезвычайной охраны, подвергать неблагонадежных лиц высылке. В ряде местностей действовали воен. Г., к-рым подчинялись все воинские части и учреждения. Являлся пред.: *губ. правления*, губ. статистич. комитета, губ. по крестьянским делам присутствия, присутствий по *земским* и городским делам, питейным делам, фабричным делам

и воинской повинности, распорядительных и лесоохранительных комитетов, *приказов общественного призрения*, комиссий народного продовольствия и др. Назначался обычно из лиц первых четырех классов *Табели о рангах* и пользовался титулом "Ваше *превосходительство*"; гражд. Г. носил *мундир* по ведомству Мин. внутр. дел, военный — по прежней службе.

ГУБЕРНИЯ, адм. единица в Рос. Империи. Первая Г., Ингерманландская, образована в 1702 на отвоеванных у Швеции землях. В 1708 территория страны разделена на 8 Г.: Ингерманландскую (с 1711 — Петерб.), Моск., Киевскую, Смоленскую, Архангельскую, Казанскую, Азовскую и Сибирскую. Возглавлял Г. *губернатор* при помощи ландратов и ландрихтеров. В 1719 число Г. увеличено до 11, они разделены на *провинции*, увеличено кол-во учреждений. По Учреждению для управления Г. 1775 образовано 40 Г., разделенных на *уезды*, пом. и зам. губернатора стал *вице-губернатор*. Непосредственное управление Г. принадлежало *губернскому правлению*. Наиболее важные Г. или группа Г. находились под надзором наместника или *генерал-губернатора*. В Г. действовали адм. учреждения (*казенная палата*, *приказ общественного призрения*, *управа благочиния*, с 1837 — *палата гос. имуществ*) и судебные (палаты гражданского и уголовного суда), губ. *прокурор* и множество мелких *комиссий* и комитетов по различным делам, с 1864 — губ. *земства* и новые судебные учреждения.

ГУБЕРНСКИЙ СЕКРЕТАРЬ, гражд. чин 12-го *класса Табели о рангах*. Право на него давало окончание ун-та и нек-рых др. высш. учебных заведений. Г. с. пользовался титулом "Ваше *благородие*", носил *кант* на воротнике *мундира* и 2 звездочки на знаках различия.

ГУБЕРНСКОЕ ПРАВЛЕНИЕ, учреждение, управлявшее *губернией*. Состояло под председательством *губернатора* из общего присутствия канцелярии. Решало адм. и судебные (дисциплинарные проступки *чиновников*) дела. Канцеля-

рия под наблюдением *вице-губернатора* делилась на 4 отделения, к-рыми заведовали советники.

ГУ́БКА, кусочек губки, служащий для отирания священных сосудов при *проскомидии* и напоминающий о губке, напитанной уксусом, которую римский воин поднес к губам жаждавшего распятого Христа.

ГУВЕРНА́НТКА, одинокая женщина, обычно из иностранок, нанятая с проживанием в дворянскую или буржуазную семью для воспитания и первонач. обучения девочек с 8–10 лет, для обучения иностр. языкам в домашнем обиходе. Права Г. получали также воспитанницы *женских институтов*.

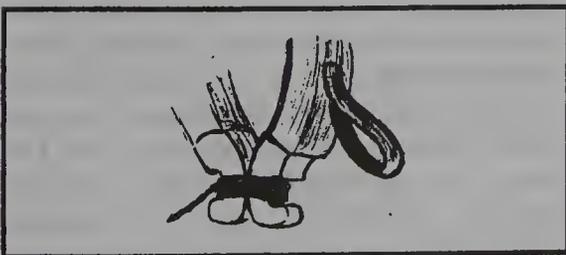
ГУВЕРНЕ́Р, одинокий мужчина, нередко из иностранцев, нанятый с постоянным проживанием в дворянскую или буржуазную семью, для воспитания и первонач. обучения мальчиков с 8–10 лет, для обучения иностр. языкам в домашнем обиходе.

ГУЖБА́Н, см. *Гужеед*.

ГУЖЕВО́Й ТРА́НСПОРТ, транспорт на конной тяге, пассажирский или грузовой.

ГУЖЕЕ́Д, гужбан, уничижительное прозвище *извозчиков-одиночек*, преимущественно из крестьян-отходников, с плохими лошадьми и *упряжью*, с часто рвавшимися из-за тяжелых грузов *гужами хомутов*; прозваны Г. в отличие от городских извозчиков-профессионалов — *лихачей* и *ломовиков*.

ГУЖИ́, часть конской *упряжи*; петли из толстого сыромятного ремня, крепящиеся к *хомуту*. В Г. закладываются



концы *оглобель* и через них передается тяговое усилие от лошади к повозке.

ГУКА́Р, двухмачтовое грузовое судно с широким носом и круглой *кормой* на Ладожском и Онежском озерах, Мариинской системе. Длина 24–42 м, ширина 8–10 м, грузоподъемность 100–800 т. Строились преимуществ. в Олонецкой и Новгородской губ.

ГУЛЯ́НИЯ, одно из популярнейших массовых развлечений. Г. происходили по определенным праздничным или воскресным дням в определенных местах, в городе или за городом, в парках и др. Так, в Петербурге Г. происходили в общедоступных садах Нарышкина (у Красной мызы), Вяземских, Зиновьева, Апраксина, Потемкина, Шереметева и др. по Шлиссельбургскому *тракту*, на Елагином острове, в парках при загородных царских дворцах, зимой на Исакиевской и Адмиралтейской площадях, на р. Неве перед Зимним дворцом, на Царицыном лугу; самое массовое Г. бывало 1 мая в Екатерингофе. В Москве Г. были в Сокольниках (особенно славилось первомайское), в Петровском парке на Петербургском шоссе, в Марьиной роще, на *святки* и *масленицу* под Новинским бульваром, где местность покато шла к Москва-реке и р. Пресне; в Нижнем Новгороде на Откосе, в Самаре в парке дачи Струковых над Волгой и др. Г. собирали огромные массы людей, причем первомайские в Сокольниках или Екатерингофе — и людей из высш. общества: это было как бы обязательное светское мероприятие, где нельзя было не быть. Вельможи съезжались целыми *поездами*, с родственниками, прихлебателями, прислугой, разбивали большие шатры, где устраивались столы для гостей; особенно это было характерно для 18 — нач. 19 вв., напр., для первомайского Г. в Сокольниках. В др. случаях вереницы экипажей с гуляющими разъезжали по дорожкам парков или по *шоссе*. На местах Г., особенно святочных и масленичных, устраивались для народа качели, *карусели*, гигантские шаги, *балаганы*, ледяные и американские горы, косморамы, сюда стекались сбитенщики, самоварни-

ки, блинчики, пирожники, разносчики с фруктами и др., здесь выступали паяцы, театр Петрушки, играла музыка. На Г., носившие преимущ. простонародный характер, люди из общества приезжали, чтобы полюбоваться народным весельем не выходя из экипажей. Масленичные и святочные Г. происходили по неск. дней. На постоянных местах Г. нередко строились *трактиры* и *рестораны* ("Красный кабачок" в Петербурге, "Яр", "Стрельна" в Москве и др.).

В небольших городах постоянным местом регулярных вечерних Г. были вокзалы и привокзальные площади: первым из них стал "*воксал*" в Царском Селе, где для привлечения публики играл оркестр. В городах, где были большие пристани, местами Г. становились набережные во время прихода пароходов. В Петербурге своеобразное Г. происходило на набережных с началом навигации, когда приходили первые иностранные корабли с грузом *устриц* и пива; здесь прямо на набережных устанавливались столики для лакомок, а разношерстная публика глазела на корабли.

Г. были в основном приметой городского быта. Но и в деревне на Рождество, святки, масленицу, Красную горку, семик происходили Г. с непременно качелями, приезжими торговцами, хороводами, песнями и др. Для них выбиралось приметное постоянное место: взгорok за деревней, луговина либо площадь перед *волостным правлением*, *кабаком* и т.п. В течение года молодежь собиралась на Г. — "вечерки", летом на улице, в проулке около лежащих бревен, на берегу реки и др., а зимой в нанмававшейся *вскладчину избе* вдовы или бобылки.

ГУМЕННИК, см. *Овинник*.

ГУМЁНЦЕ, выстриженное темя головы. В православной церкви выстригается при посвящении в церковно- или священнослужители; старообрядцы носили Г. постоянно, а волосы стригли в кружок, закрывая лоб: считалось, что через Г. в человека входил Св. Дух.

ГУМНО́, крытый *ток*, хоз. постройка в виде сарая, чаще бревенчатого, иногда плетневого, с уграмбованным земляным либо мощным толстыми плахами полом, с широкими воротами в двух или даже трех стенах для доступа ветра; часто соединялось с *овином* или *ригой*. Окапывалось канавой, часто обсаживалось деревьями во избежание пожаров. Использовалось для *молотбы* и *веяния хлеба*.

ГУНТЕР, англ. порода верховых лошадей-метисов, помесь чистокровных жеребцов с любыми кобылами. Лошади этой породы крепкого сложения, высокие, сильные и резвые, с небольшой головой, коротким и округлым туловищем, крепкими копытами и утолщенными ногами. Использовались как кав. лошади, предпочитались для охоты с гончими собаками, либо *парфосной охоты*, когда нужно было подолгу скакать на высокой скорости по пересеченной местности. Отличались стриженной гривой и подрезанным хвостом.

ГУРДА, у горцев редкая и дорогая *шашка* с широким, слегка искривленным *клинком* с одной широкой и двумя узкими долами, разрубавшим кольчугу. Клеймо из двух обращенных рогами в противоположные стороны полумесяцев и небольшие прямоугольные углубления на узких долах, якобы обозначающие число врагов, убитых владельцем.

ГУРИЙ, нар. назв. дня мучеников Гурия, Самона и Авивы, начало Рождественского поста (15/28 нояб.). Святые слыли в народе целителями от зубной боли.

ГУСАРЫ, вид легкой кавалерии. Предназначались для преследования противника, рейдов в тыл врага, разведки, патрулирования и т.п. Вооружались *саблями*, *пистолетами* и в небольших колвах *карабинами* и *мушкетонами*; во 2-й четв. 19 в. передние шеренги Г. вооружались *пиками*. Отличались особой, расшитой шнурами формой — *ментиками*, носившимися в *накидку*, *доломанами*, *чикчирами*, короткими сапожками-

ботиками с вырезным верхом. Впервые в рус. армии в 1707 создана Волошская хоронгвь Г. из валахов, молдаван, сербов и венгров, в 1711 было уже 6 полков и 2 хоронгви Г., затем расформиро-



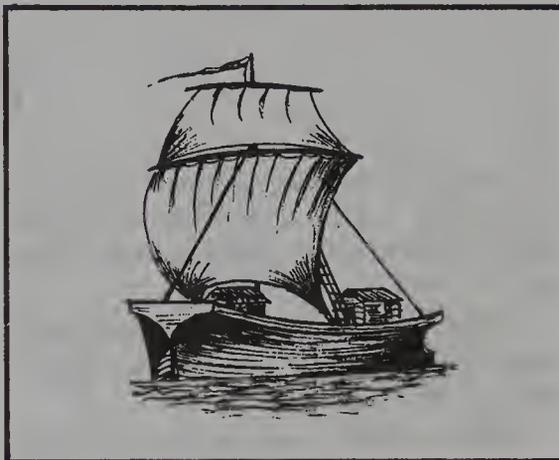
ванных. В 1725 началось формирование поселенных и регулярных полков Г., и к 1741 их было 4; затем в нач. 1750-х гг. создано еще 4 полка, преимуществ. из сербов, затем создаются полки из Слободских казаков. В 1763 все они преобразованы в легкоконные, а в 1787 началось формирование регулярных полков Г. В 1882 все армейские полки переформированы в драгунские, но в 1907 восстановлены 18 армейских гусарских полков, отличавшихся лишь парадной формой и саблями. В рус. гвардии имелись также л.-гв. Гусарский и л.-гв. Гродненский гусарский полки.

ГУСИНЫЕ БОИ, см. *Петушиные бои*.

ГУСТОПСОВАЯ, чистопородная собака с густой шерстью.

ГУСЬ, способ *запряжки* неск. лошадей в экипаж поодиночке, одна за другой; *коренник* закладывается в *оглобли*, прочие — в *постромки*. Использовался на узких, в т.ч. заснеженных дорогах.

ГУСЯНА, крытая барка, использовалась на Оке, Цне. Длина до 42 м, ширина до 20,5 м, осадка до 1 м. Имела четырехугольную *палубу* со свесами в носу и *корме*, *парус* и весла или передвигалась с помощью *завозного якоря* и *ворота*.



ГЮЙС, регалия воен.-мор. кораблей 1-го и 2-го ранга. Представлял собой флаг: косою синий крест с белыми каймами, пересечен. прямым белым крестом в красном поле. Поднимался на стоянке на носовом гюйсштоке с 8 час. утра до вечерней зари; на ходу убирался. Назывался также кейзер-флагом, когда поднимался над рос. посольствами, а поднятый над приморскими крепостями или береговыми *батареями* — крепостным флагом.

ГЯУР, у мусульман — иноверец, обычно христианин.



Д

ДАБА́, китайская хлопчатобумажная ткань типа *кумача* или *китайки*, широко употреблялась в Сибири и на Дальнем Востоке.

ДАВАЛЕЦ, лицо, выдававшее ремесленникам материал для работ, заказывавшее работы.

ДАГЕРОТИП, ранний тип *фотографии*. Изобретен в 1838 франц. ученым Л. Даггером: фотографирование производилось на сер. или медную посеребренную пластинку, подвергнутую воздействию паров йодистого, бромистого или хлористого серебра. Широко употреблялась в России в 1840–1850-х гг. в портретной съемке.

ДАЛМАТИК, одежда, употреблявшаяся при *короновании* рус. Императоров: широкая, длиной до середины икр, с укороченными, расширяющимися книзу рукавами, украшенная драгоценными камнями.

ДАЛМАТИКА, деталь *облачения* католич. духовенства. Одежда покроя сорочки, расширяющаяся книзу, с широкими короткими рукавами, сшитыми двумя параллельными фиолетово-красными лентами, спускающимися спереди и сзади и соединенными поперечной лентой под вырезом для шеи. Надевалась поверх *альбы*, а при

туницелле — и поверх нее. Носилась диаконами и иподиаконами.



ДА́МА, замужняя женщина из *общества*. Если девушки могли показываться на людях с открытой головой, то Д. непременно должна была носить шляпку, и даже в помещении, в т.ч. на балу была в берете, *тюбане*, *токе* или, если не претендовала на молодость, в *чепце*; в отличие от Д. *мещанки*, *купчихи*, *крестьянки* носили *волосник*, а поверх него платок, *кичку*, *кокошник* и др. Вследствие тяготения *купечества* к *дворянству*, *купчихи* могли одеваться, как Д. В обществе Д. также непременно носили перчатки. Д. не должна была также выполнять сама *хоз. работы* (стирку, приготовление пищи), для чего полагалось иметь прислугу; если же у мужа не хватало средств для содержания прислуги, Д. старательно скрывали свои *хоз. занятия*. Единственно "приличной" для Д. работой считалось *рукоделие*. Обра-

щение к Д.: "мадам", "сударыня", "милостивая государыня".

ДАМА, шелковая, шерстяная или хлопчатобумажная ткань атласного переплетения с блестящим рисунком на матовом фоне. Известны разновидности или различ. наименования Д.: дамаск, дамаст, дамассе, дамассин, дамаскет, дама-кафар.

ДАМСКАЯ РАБОТА, рукоделие (*вязание, шитье, вышивание*), к-рым дамы в 19 в. могли заниматься в *обществе* даже во время общественных собраний. Для этого приносили работу с собой в *ридикюлях*. Для Д. р. в *гостиных* были спец. рабочие столики, шкатулки и др.

ДАМСКОЕ СЕДЛО, *седло* для сидения в нем боком, с одним левым *стременем* и расположенными одна над другой верхней и нижней *луками*, обтянутыми мягкой кожей. Всадница в *амазонке* ставила левую ступню в стремя и упиралась передней поверхностью левого бедра в нижнюю луку, а под правым коленом находилась верхняя лука.

ДАННАЯ, акт на недвижимое имущество, совершаемый при участии власти. В отличие от *купчей крепости* Д. — акт односторонний, удостоверяющий права собственности; с момента получения Д. покупатель получал полное право собственности.

ДАНТИСТ, 1) зубной врач;

2) иронич. прозвище *офицеров* — любителей *рукоприкладства*: хотя до 1862 существовала официально установленная система телесных наказаний для нижних чинов, широко бытовала почти офиц. собственноручная расправа за мелкие проступки. Как практика побоев, так и выражение Д. сохранились до нач. 20 в., несмотря на отмену телесных наказаний, применявшихся только по решению *полкового суда* за серьезные преступления.

ДАРОНОСИЦА, вместилище для "запасных" Св. Даров. Используется для *причащения* больных и умирающих, не способных прийти в *храм*. В Д. помещаются *лжица* и маленький *потир*. Д. при перенесении помещается в бархатную или парчовую сумку с изобра-

жением креста, к-рая на ленте вешается на шею *священника*, сопровождаемого *дьячком*.

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА, вместилище для Св. Даров. Имеет вид украшенной сер. (в крайнем случае оловянной) маленькой церкви. Располагается на *престоле* в *алтаре*. Касаться Д. может только *священник*.

ДАРСТВЕННЫЙ НАДЕЛ, даренка, четвертной надел. Положениями 19 февр. 1861 для каждой местности определялся размер крестьянского душевого надела земли, высший и низший, в 1/3 высшего. Но по добровольному соглашению с крестьянами помещик вместо этого мог дать им (подарить) бесплатно надел в 1/4 высшей нормы, тем самым сохраняя за собой больше земли, нежели при нормальной сделке за выкуп. Крестьяне в надежде прикупить землю, которая на рынке была дешевле, нередко шли на такую сделку, но если покупка откладывалась, то при быстром росте цен на землю оказывались в невыгодном положении.

ДАРЫ СВЯТЫЕ, хлеб (частицы *просфор*) и вино, разбавленное водой (теплота), после пресуществления их в момент *евхаристии* в тело и кровь Иисуса Христа. Вкушение или принятие Д. с. составляет *таинство причащения*. Употреблялись также преждеосвященные Д. с., использовавшиеся в т.н. *литургии* прежде освященных Даров и *запасные* (хранящиеся в *дароносице*). Запасные Д. с. готовились в *Великий четверг*, а при необходимости и в др. дни. Небрежное обращение с Д. с., приведшее к их повреждению или гибели — страшный грех и *святотатство*.

ДАЧА, 1) участок *земли*, обведенный при ген. *межевании* круговыми межами и приуроченный не к имени владельца, а к назв. сел, деревень и пустошей;

2) Д. крепостная — по инструкции ген. межевания 1765 земля, на к-рую владелец имел крепостные акты;

3) кол-во провианта, отпускавшегося в армии нижним чинам; бывала обыкно-

венная, половинная, усиленная и уменьшенная;

4) кол-во корма скоту, полагавшееся при кормлении;

5) Д. лесная — определенный участок леса, принадлежащий тому или иному владельцу;

6) загородное благоустроенное место отдыха летом, с жилыми постройками. В этом смысле Д. — явление позднее, незафиксированное в старых словарях. Время их появления неопределенное, приходящееся в основном на 2-ю пол. 19 в., когда, с одной стороны, стали быстро расти города и развиваться промышленность в них, а с другой — *дворянство* начало разоряться, распродавать *имения*, оставляя себе только *усадыбу* для летнего отдыха; иногда подходящие для летнего отдыха подгородные имения прямо распродавались частями под Д., либо даже более оборотистые владельцы делили землю на довольно большие участки, сами строили там дома для летнего отдыха и сдавали их под Д. Менее состоятельные люди снимали на лето помещения в *избах* богатых подгородных крестьян, занимавшихся молочным скотоводством, огородничеством или садоводством; такие владельцы строили и содержали избы в расчете на жильцов, снабжали их продуктами своего хозяйства. Прежде всего Д. появились под г. Петербургом, по климатическим условиям и скученности жителей считавшимся очень нездоровым городом; здесь было сосредоточено и наибольшее число людей, не имевших *поместий* (*чиновники*, интеллигенция, служащие и др.) и имевшие средства для отдыха за городом. Д. располагались в дворцовых пригородах столицы, примыкая к их паркам, в подгородных деревнях, а в начале 20 в. стали относиться все дальше на Карельский перешеек, на берега Финского залива и в Финляндию, где был здоровый морской климат. Под г. Москвой Д. строились недалеко от города — в Перedelкино, Апрелевке, Пушкине, Красково и др. На Д. выезжали весной,

иногда так, чтобы провести там *Пасху*, если она была поздней, и жили все лето, так что отцам семейства, находившимся на службе, приходилось постоянно ездить к семьям и даже сформировалось особое понятие "дачный муж". Обычно на Д. выезжали обстоятельно, целыми обозами, вывозя мебель, посуду и даже прислугу. Сложился особый дачный быт: молодежь и молодые *дамы* именно здесь культивировали спортивные *игры* на воздухе (*крокет*, *крикет*, *лаун-теннис* и др.), катались на лодках и верховых лошадях, флиртовали; нередко на Д. завязывались мимолетные или даже серьезные романы, особенно учитывая то обстоятельство, что в дачной местности обычно располагались летние лагеря *гвардии*, крупных гарнизонов и военно-учебных заведений. Развлекались на Д. также живыми картинами, любительскими спектаклями и концертами.

ДВАДЦАТОЕ ЧИСЛО, популярная у *чиновников* дата выдачи *жалованья*, отчего их иногда иронич. звали "люди двадцатого числа".

ДВЕНАДЦАТИСВЕЧНИК, *светильник* в *храме* о 12 свечах, расположенных по кругу. Между свечами находится один "вышний свет". Символизирует апостолов и Иисуса Христа.

ДВОЕВЕРИЕ, соединение элементов христианской веры и веры в языческую по происхождению *нечистую силу* и приметы, с исполнением обрядов обеих вер и принесением жертв нечисти. Характерно для простого народа, особенно крестьянства с его невежеством в религиозных вопросах и зависимостью от природы. *Церковь* не одобряла Д. и боролась с ним, хотя ряд языческих празднеств был легализован, став всеобщим (*масленица*, *семик*, *святки*, *радоница*) и так или иначе соединяясь с церковными праздниками.

ДВОЕДАНЫ, прозвище старообрядцев в народе, поскольку они при Петре I были обложены двойной подушной податью ("данью").

ДВОР ВЫСОЧАЙШИЙ, учрежде- ние, не имевшее общегосударственного значения. В узком смысле Д. в. составляли придворные чины, кавалеры и да- мы: *обер-камергер, обер-гофмейстеры, обер-гофмаршалы, обер-шенки, обер-шталмейстеры, обер-егермейстеры, обер-форшнейдеры, обер-церемониймейстеры, гофмейстер, гофмаршалы, шталмейсте- ры, егермейстеры, церемониймейстеры, камергеры, камер-юнкеры, обер-гофмей- стерина, статс-дамы, камер-фрейлины и фрейлины*; при особе Императора со- стояли также не принадлежавшие собст- венно к Д. в. чины *Свиты: ген.- и фли- гель-адъютанты и Свиты ген.-майоры и контр-адмиралы*.

В более широком смысле Д. в. вклю- чал придворное ведомство с соответст- вующими частями, придворных служи- телей и др. обслуживающий персонал. Сюда входили гофмаршальская часть, заведовавшая довольствием Д. в. и при- дворными служителями, устройством приемов, путешествий; церемониальная часть, организовывавшая придворным церемониал; конюшенная часть; Импе- раторская охота; придворное *духовенст- во*; придворная певческая капелла; придворный музыкантский хор; собст- венная Е. И. В. библиотека; Импера- торский Эрмитаж; дирекция Импера- торских театров; управление собствен. Е. И. В. дворцом и местное дворцовое управление; заведование строительны- ми работами, убранством, служителя- ми, содержанием, дворцовыми парками и садами, госпиталем дворцового ве- домства; Императорская Академия Ху- дожеств; Императорский Археологичес- кий кабинет; рота *Дворцовых гренадер*. Д. в. обслуживали *лейб-медики, лейб- хирурги, лейб-окулисты, лейб-педиат- ры, гофмедики, камер-фурьеры, гоф-фу- рьеры, камер-фрау, камер-юнгферы, ка- мер-медхены, камердинеры, мундшенки, кофешенки, тафельдекеры, кондитеры, метрдотели, а также низшие служители; камер-лакеи, камер-казаки, скороходы, вершники и др.*; к Д. в. относился и

личный телохранитель Императора, к-рым по традиции был негр. Придвор- ные чины, кавалеры и дамы вместе с высш. гос. сановниками, особами пер- вых 4-х классов *Табели о рангах* и их су- пругами имели право приезда к Д. в. без особых приглашений и право "входа за кавалергарды", т.е. за караул из *кавалер- гардов*, ближайшие к личным апарта- ментам императорской семьи залы при больших высочайших выходах, а также право *представления Императору* и им- ператрице. Правом приезда без спец. приглашение, по общим спискам, поль- зовались также все штаб- и обер-офице- ры, хотя бы не представленные высо- чайшим особам, а также первостатей- ные купцы (1807) без жен и купцы 1-й *гильдии* (1824).

Д. в. содержался на средства, посту- павшие из удельного ведомства от экс- плуатации удельных земель и крес- тьян, различ. доходных статей и крестьян. На содержание *Император- ской фамилии* средства поступали из *Кабинета* с принадлежащих ему каби- нетских земель, заводов, доходных ста- тей, крестьян. Управлялся Д. в. с 1826 мин-вом Императорского Двора под- чиненным лично Императору. Наслед- ник престола, *Вел. князя и Вел. княги- ни* имели т.н. малые дворы.

ДВОРЕЦКИЙ, в помещицьем доме лицо из крепостных, заведовавшее сто- лом, напитками, припасами, порядком хозяйства, наблюдавшее за дворовыми.

ДВОРНИК, 1) служащий, убирав- ший двор и карауливший его, отпирав- ший и запиравший ворота, носивший дрова по квартирам в *доходных домах*, во 2-й пол. 19 в. доставлявший в полицию *паспорта* жильцов для прописки и пр.; подчинялся домовладельцу и полиции;

2) содержатель *постоялого двора* на проезжих дорогах.

ДВОРНИЦКАЯ, служебное помеще- ние в городском жилом доме либо от- дельная постройка (сторожка) в город- ской или сельской *усадеб* для прожива- ния *дворника* с семьей. Имела

необходимые удобства (печи и др.). Располагалась недалеко от ворот либо на черном дворе, в подъезде многоквартирного дома с черного хода.

ДВОРНЯ, 1) см. *Дворовые*.

2) в 18 — нач. 19 вв. в среде независимо державших себя дворян слегка пренебрежительное назв. придворных, на к-рых распространялось то же отношение, что и на крепостных *дворовых*, т.к. они оказывали личные услуги.

ДВОРОВОЙ, *нечистая сила*, обитающая во дворе, плохо отличаемая от *домового*. Обладает довольно злобным, неуравновешенным характером: то мирволит хозяину и ухаживает за скотом, то бесится и злобствует. Выглядит внешне так же, как домовая, но очень лохмат. Не любит белых кошек и собак, *сивых* лошадей, обижает также *соловых* и *буланых*, а холит *вороных* и *серых*. Не любит также телят и ягнят, которых может совсем заломать, так что их нужно сразу забирать в *избу* и предварительно сунуть головой в печь, чтобы "подомовить", сроднить с домом. Мирно живет с *дворовыми* собаками. Скотину, к-рая Д. не понравилась, гоняет в *хлеву*, так что наутро корова или лошадь дрожит и бьет рогами или копытами, покрыта потом, хвост и грива спутаны и полуоборваны. Неподвластны Д. только куры, у которых есть свой "куриный бог". Д. следит за хозяйством: если хозяин забудет замесить корм коровам или задать овса лошадям, Д. сам сделает это, может наносить воды, приняв облик хозяина, он может помочь работникам, только прячет лицо. Если он заметит, что соседний Д. крадет у "его" скота сено или овес, то вступает с ним в жестокую драку, а если заподозрит конокрада, то под видом хозяина всю ночь ходит по двору с вилами. Но вообще Д. неуживчивы и завистливы и больше приносят вреда. Отчаявшиеся хозяева иногда рисковали вступать в борьбу с Д.: совали вилами во все углы в хлеву или хлестали кнутом, в который вплеталась и залеплялась воском нитка от *савана* мертвеца.

ДВОРОВЫЕ, крепостные люди, при-

надлежавшие *помещику* и жившие совместно в барском доме или на дворе в спец. *людской избе* на содержании помещика для оказания личных услуг или выполнения к.-л. спец. работ (садовники, скотники, столяры, домашние музыканты, художники, *актеры*, *псары* и др.). Положение Д. было наиболее тяжелым, т.к. они постоянно были на глазах, должны были сносить все капризы и исполнять все прихоти хозяев; нередко им запрещалось жениться и выходить замуж (особенно горничным). Вообще, в отличие от крестьян, к к-рым обычно относились с нек-рым уважением как к работникам, кормильцам, к Д. относились презрительно, как к тунеядцам. Особенно это проявлялось в отношении личной прислуги, т.к. специалистов все же ценили, их работа была видна. Но иногда Д. разрешали заводить семью (для чего даже выделялось жилое помещение), держать на барских кормах корову, выделяли землю под огород: все зависело от личности помещика. В этих условиях Д., не имевшие определенных обязанностей и не обремененные, вследствие многочисленности, занятиями, действительно нередко представляли собой развращенный элемент, склонный к лени, *пьянству*, мелкому воровству, наглости (особенно у крупных помещиков-магнатов) по отношению к лицам, стоявшим невысоко на социальной лестнице. Для Д. были характерны презрительное отношение к крестьянам как "темным" невеждам, склонность к низкопробному щегольству и употреблению подсмотренных у господ искаженных манер и словечек. В свою очередь крестьяне также часто презирали Д. как тунеядцев и холуев. Наиболее часто убийства помещиков совершали именно Д.

Д., особенно в старину и особенно у богатых и знатных бар, были весьма многочисленны: выездные *лакеи*, *официанты*, *дворецкий*, буфетчик, *горничные*, *камердинер* с помощником, парикмахер, кондитер, два-три повара и столько же поварят и судомоек, *ключник*, два *дворника*, *скороходы*, *кучера*, *форейторы* и ко-

нюхи, садовники, человек по десять певчих и музыкантов, разные мастеровые, кружевницы, вышивальщицы, *псаря*, егеря, скотники, молочницы, *казачки*, мальчишки и девчонки для прислуги "за все" и др. В больших домах бывало до 200 чел. прислуги, так что за парадным обеденным столом за каждым стулом стоял лакей с тарелкой, а в домах, где держали открытый стол, по воскресеньям обедало по 20–30 чел. Это было связано и с чванством, и с привычкой к услугам, и с дешевизной содержания Д., т.к. все припасы привозились из деревень, одежда и обувь шились своими мастерами из собственного товара. Постепенно число Д. сокращалось. Но привычка была столь велика, что даже к концу 19 в., когда прислуга была наемная, а содержание ее обходилось дорого, ее могло быть в старых знатных домах более 10 чел. (няня, подняня, горничная, лакей, камердинер, повар, два поваренка, судомойка, кучер, дворник и др.). Правительство неодобрительно относилось к росту числа Д. и пыталось прекратить перевод крестьян в Д. В 1857 перевод был окончательно запрещен. После 1861 Д. были освобождены без земли.

ДВОРЦОВЫЕ ГРЕНАДЕРЫ, чины роты Д. г. Рота учреждена в 1827 в качестве поч. охраны памятников Императорам, Зимнего и Большого Кремлевского дворцов и процессий с участием Монарха. Подчинялись мин-ву Императорского Двора и команд. Гвард. корпуса. В роту принимались отличившиеся нижние чины действительной службы либо отставные, награжденные знаком отличия ордена св. Георгия и *медалями*. Д. г. отличались особой формой: высокими *шапками* медвежьего меха с *этишкетом* и красным *мундиром* с грудью, расшитой широкими двойными зол. *галунами*.

ДВОРЯНСКИЕ ИНСТИТУТЫ, закрытые муж. средние учебные заведения для детей дворян. В 1833 открыт Д. и. в Москве, в 1838 преобразована в Д. и.

2-я Виленская *гимназия*, в 1843 открыт Д. и. в Пензе, в 1844 – в Нижнем Новгороде. Во 2-й пол. 19 в. в Д. и. стали принимать полупансионеров, и в это же время началось их упразднение. В кон. 19 в. остался только Нижегородский Д. и.

ДВОРЯНСКИЙ МУНДИР, *мундир* цветов мин-ва внутр. дел: темно-зеленый, с красными воротником и обшлагами, на пуговицах изображался губ. *герб*. Д. м. в торжественных случаях носили не состоящие на гос. службе дворяне; часто носили только *фуражку* (темно-зеленую с красным околышем).

ДВОРЯНСКИЙ ПОЛК, в 1807–1856 воен.-учебное заведение при 2-м Петерб. *кадетском корпусе*. Возник под назв. Волонтерного корпуса для дворян, назв. Д. п. появилось в 1808. В Д. п. принимались дворяне с 16 лет, желавшие поступить на воен. *службу*; они получали общее и воен. образование, выпускались *офицерами*.

ДВОРЯНСКОЕ СОБРАНИЕ, 1) построенное или купленное на средства дворянского *общества* здание в губ. городе для обществ. нужд *дворянства*;

2) с 1785 периодич. собиравшийся орган самоуправления дворянского общества, т.е. потомствен. дворян данной губ. Д. с. собиралось раз в 3 года (в случае необходимости – чаще), для решения обществ. дел и выбора должностных лиц и учреждений. В Д. с. не допускались лица с огранич. правоспособностью (пребывание под следствием, судом и т.п.), либо исключенные из общества за проступки. Для присутствия в Д. с. было необходимо быть включенным в *родословные книги* данной губ., владеть в ней недвижимостью, быть совершеннолетним, иметь чин, либо рос. *орден*, либо окончить высш. или среднее учебное заведение, либо прослужить 3 года по выборам. Правом голоса обладали дворяне с 25 лет, имевшие чин и доход с деревни от 100 руб. в год; в 1831 избирательный *ценз* повышен. Владельцы недвижимости в неск. губ., внесенные в местные родословные книги, пользовались правом голоса во всех этих губ.

Мелкопоместные дворяне участвовали в выборах через уполномоченных, собираясь в группы так, чтобы в сумме их имущество удовлетворяло цензовым требованиям; каждая группа имела один голос. Участие в выборах было обязательным; его игнорирование могло привести к исключению из дворянского общества. Избранными м. б. все дворяне, имеющие право присутствия в Д. с. *Служба по выборам* в дворянских органах была обязательной и безвозмездной. Д. с. собирались в дек. — янв., сроком на 15 дней и открывались *губернатором*, к которому после этого доступ в Д. с. закрывался, хотя бы он даже был местным землевладельцем. *Губернский прокурор* имел право присутствия в Д. с., но не мог участвовать в суждениях.

Д. с. имело право ходатайствовать перед властями, вплоть до императора, о своих нуждах, могло владеть имуществом, брать подряды и поставки на льготных условиях, открывать школы и пансионы, избирать *предводителей дворянства*, поч. попечителей *гимназий*, депутатов и секретарей Д. с., *заседателей* дворянской опеки, чл. отделений Дворянского банка, а до реформы 60-70-х гг. 19 в. избирать также *заседателей верхнего земского и совестного судов*, *уездных судей* и *заседателей уездных судов*, *земских исправников* и *заседателей нижних земских судов*.

ДВОРЯНСТВО, привилегированное сословие, в 1-й пол. 18 в. называлось также шляхетством. В 1745 признано благородным сословием. С нач. 18 в. было обязано поголовной пожизненной службой, начиная с 15 лет; в 1714 запрещено производить в *офицеры* дворян, не служивших солдатами. В 1722 *Табель о рангах* регламентировала службу, открыв доступ в Д. лицам недворянского происхождения. Указ о единонаследии 1714 формально признал наследственность *поместий*, обусловив передачу их только одному сыну (отменен в 1730). С 1736 один сын в дворянской семье освобождался от службы, для прочих ее срок ус-

тановлен 25 лет. В 1730-х гг. сложилась практика записи дворянских *детей* на службу с малолетства, так что на действительную службу они приходили уже офицерами, но это было доступно лицам, пользовавшимся протекцией. В 1796 эта практика запрещена, и не имеющие воен. образования дворяне поступали в *полки юнкерами* с правом производства в офицеры после 1-2-х лет службы и сдачи экзамена. В 1762 Д. освобождено от обязательной службы сохранив преимущественное право поступления в нее и производство в чины в чины. С 1775 Д. широко вовлекается в местное управление на выборных началах, особенно в суд и полицию. *Жалованная грамота* 1785 окончательно оформила права и привилегии Д., подтвердив все ранее данные и введя новые. Д. было свободно от всех *податей* и повинностей, от телесных наказаний, могло заниматься любым видом деятельности, имело монопольное право владения населенными *имениями*, т.е. крепостными, к-рые ни при каких обстоятельствах не подлежали конфискации и оставались в роде, получили право на корпоративную организацию с огранич. самоуправлением.

Д. делилось на потомственное, в котором достоинство и права передавались по наследству, и личное, не имевшее прав на владение крепостными. С 1722 чин 14-го класса *Табели о рангах* в гражд. службе давал право на личное дворянство, 8-й кл. — на потомственное; в воен. службе потомственное дворянство давал чин 14-го класса. С 1845 в воен. службе чин 14-го класса давал личное дворянство, а потомственное — 8-го класса, в гражд. же личное дворянство стал давать чин 9-го класса, потомственное — 5-го. С 1856 потомственное дворянство в воен. службе давал чин 6-го класса, в гражд. — 4-го. Первонач. пожалование любым рос. *орденом* давало право на потомственное дворянство; с 1845 орден св. Анны 4-й ст. и с 1855 — св. Станислава 2-й ст. стали давать только личное Д. С 1887 орден св. Владимира

4-й ст. давал потомственное Д. на условиях службы в офицерских чинах в теч. 20 лет, а в 1900 это правило перенесено на орден св. Владимира 3-й ст. Младшие ордена потомственного Д. не давали. Только орден св. Георгия всех степеней и старшие ордена давали потомственное Д. Д. приобреталось также путем личного пожалования императором, а женщинам — *браком*; усыновление дворянских прав не давало. Дворянское звание могли отыскивать, т.е. доказывать, любые лица. Лишение Д. производилось по суду за преступления, повлекшие потерю прав состояния; восстановившись в этом случае оно могло в порядке высочайшего помилования. Дети, рожденные до получения отцом дворянства, дворянами не признавались до 1874, и только одному из сыновей, по выбору отца, присваивалось Д. (т.н. обер-офицерские дети).

Отмена крепостного права в 1861 и др. реформы 1868-1870-х гг. и позднейшего времени, а также новые условия чинопроизводства с учетом только образования свели почти на нет сословные права и преимущества Д.

Материальное положение Д. было очень пестрым, определялось до 1861 наличием и кол-вом крепостных "душ", а позже земли, а также чинами, связанными с должностями и окладами *жалованья*. Различалось *мелкопоместное* Д. (имевшее до 20 душ муж. пола), а *среднепоместное* (неск. сот крепостных), и *крупнопоместное* (св. 1000 душ крестьян); владельцем десятков тыс. душ были единицы. Мелкопоместное Д. в среднем жило немногим лучше своих крепостных и д. б. либо пользоваться благотворительностью своих богатых собратьев, либо жить у них на правах *приживалов* и даже домашних *шутов*. Огромную массу составляло беспоместное "служилое" Д., жившее только на жалование, к-рое в низших чинах было столь мизерным, что пр-во офиц. признавало право служащих на *акциденции*, либо смотрело на взятки сквозь пальцы, преследуя лишь тогда, когда она превращалась в форменный грабеж; младшие офицеры не имели даже возможности

каждый день обедать. В то же время в высоких чинах были установлены большие, иногда персональные оклады с добавочными столовыми, квартирными и др. выплатами, казенными квартирами, *освещением*, отоплением и др. Среднепоместное Д. хотя и сводило концы с концами, но в основном за счет натурального хозяйства, постоянно нуждаясь в наличных деньгах и закладывая и перезакладывая свои имения, так что к сер. 19 в. почти не было незаложенных имений. Отмена крепостного права ударила по *помещикам* и начался процесс их оскудения: имения забрасывались, сдавались в *аренду*, распродавались по частям, а владельцы пополняли ряды *чиновников*, интеллигенции и даже рабочих высш. категории.

Как сословие, Д. было далеко неоднородным и внутри него существовали неофициальные градации. Различалось Д. *столбовое*, записанное в 6-ю часть *родословной книги*, и служилое, т.е. выслужившееся из иных сословий в 18-19 вв.; титулованное (природные и *светлейшие князья, графы и бароны*) и нетитулованное, и др. Между ними была не известная рознь, выражавшаяся в презрении богатой титулованной и чиновной аристократии к мелкопоместному, служилому и малочиновному Д., вплоть до признания браков между этими группами *мезальянсом* и даже непризнания прав оскорбленных на удовлетворение путем *дуэли*. Пестрым был и культурно-бытовой облик Д. Нищета мелкопоместных, их малограмотность и некультурность (абсолютно безграмотные дворянки и даже дворяне среди мелкопоместных не были редкостью), невежество, дикие предрассудки и суеверия контрастировали с высокой культурой, образованием, нередко заграничным, блестящим воспитанием аристократии, служившей в полках *гвардии*, занимавшей высокие должности в управлении страной, устраивавшей великолепные балы и приемы, создавшей изумительные коллекции, *библиотеки*, театры и коллекции. Неоднозначным был и моральный облик Д. Понятия дворянское *чести* было своеоб-

разным и нередко не имело отношения к понятию о личной чести вообще; иначе в быту Д. не было бы таких явлений, как приживал и даже шут из дворян. Взятничество и казнокрадство во всех видах службы и на всех уровнях были непомерны. Считалось вполне приличным не платить долгов и процентов по ним в гос. кредитные учреждения, портным, сапожникам, каретникам, булочникам и пр., но карточный долг считался долгом чести и выплачивался немедленно любыми способами: подделкой векселей, воровством из денежных ящиков воинской части. Нередки были целые гаремы из крепостных женщин. Разумеется, было и противоположное, когда командиры разорялись на службе, доплачивая собственные деньги на содержание солдат, а высокопоставленных чиновников не на что было похоронить, т.к. они не позволяли себе присвоить ни копейки. Однако масса Д. признавала таких людей чудаками, уважая тех, кто составлял себе капитал. Общим местом были жалобы современников, в т. ч. администрации, на злоупотребление Д. помещичьей властью: от неразумного выколачивания доходов, вызывавшего разорения крестьян, до чудовищных и незаконных издевательств, иногда вызывавших судебные преследования. Вообще даже среди передового Д., напр., декабристов, народ рассматривался как некое абстрактное явление, к улучшению жизни которого всячески стремились, но на конкретных крестьян или солдат это не распространялось. В то же время, по мере развития образования, шло становление понятия о личной чести Д., доводившее не только до дуэлей с кровавым исходом, иногда по надуманным поводам, но и до самоубийства в случае невозможности вызвать обидчика, напр., начальника, на поединок.

Чрезвычайно высока роль Д. как наиболее культурного сословия, в развитии отечеств. культуры. Фактич. вся рус. культура выросла на фундаменте дворянской усадебной культуры. Широкие, как материальные, так и формальные возможности для образования и наличие досуга дали

России блестящую плеяду деятелей культуры из Д. Особенно велика здесь была роль Манифеста о вольности дворянской 1762, давшего Д. досуг и приведшего к расцвету *усадеббы*. Увеличились доходы Д., занявшегося хозяйством. Для украшения быта созданы усадебные театры, оркестры, заводились собственные архитекторы, живописцы, врачи, получавшие университетское образование за счет господ. Фактич. рус. театр и балет родились из крепостного театра. Занятия литературой были возможны лишь при наличии досуга и средств: профессиональный литератор, живущий на гонорары — явление позднее, т.к. ранее при узком круге читателей любые издания были убыточны. До сер. 19 в. лучшие библиотеки и коллекции принадлежали Д., да и позже среди коллекционеров и библиофилов дворяне не редкость. Огромна роль дворян-мecenатов в рус. науке, напр., гр. Н.П. Румянцева, на свой счет снарядившего кругосветную экспедицию на "Рюрик", создателя кружка ученых, издавшего ряд научных изданий и составившего богатейшие книжные собрания — библиотеку Румянцевского музея. Князю Д.М. Голицыну и графу Н.П. Шереметьеву Москва обязана крупнейшими больницами. В развитии обществ. мысли огромную роль сыграли *салоны* З.А. Волконской и А.П. Елагиной. В заурядном дворянском особняке можно было найти *альбомы* — примечательное явление рус. культуры. Учитывая, что высшее офицерство и генералитет были почти исключительно из потомственных Д., нужно признать за ним выдающуюся роль в развитии полководческого искусства и защите Отечества. За нек-рыми исключениями верхушка управленческого аппарата и дип. корпуса также была из потомственного Д., приведшего, т.о. Россию в разряд великих держав.

ДВУГРИВЕННЫЙ, рус. сер. монета достоинством в 20 коп., чеканилась с 1760.

ДВУЗВОН, колокольный звон в *храме* сразу во все колокола дважды, с неболь-

шим перерывом; в народе назывался вторым звоном. Совершался после чтения шестопсалмия на всеобщем бдении.

ДВУКОЛКА, одноконная одноосная двухколесная рессорная повозка с кузовом для двух человек, с откидными подставками под *оглобли* для разгрузки спины лошади на стоянке.

ДВУКОНЬ, поездка верхом со второй, *заводной* (запасной) лошадейю на дальние расстояния.

ДВУЛІЧНАЯ, ткань, обычно сукно, без изнанки, с чистой отделкой обеих сторон.

ДВУЛІЧНЕВАЯ, ткань с переливом окраски, ее игрой, в к-рой *уток* и *основа* разного цвета.

ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ, 12 особенно чтимых христианской церковью великих праздников, посвященных важнейшим событиям земной жизни Иисуса Христа и Богородицы; среди них различ. переходящие, даты которых зависят от даты *Пасхи*, и не переходящие с постоянными датами. Богослужение в Д. п. отличается особой торжественностью, причем вечернее богослужение соединено с утренним и при всенощном бдении бывает *полиелей*. Перед праздником за день — два бывает предпразднество, а после него — попразднество, когда в тропарях и *ирмосах канона* воспевается празднуемое событие.

ДВУНАДЕСЯТЬ, двенадцать языков — армия Наполеона, вторгшаяся в 1812 в Россию и состоявшая из войск различных стран, покоренных Наполеоном.

ДЕБАРКАДЕР, платформа железнодорожной станции.

ДЕБЕЛЫЙ, дородный, тучный, толстый, плотный.

ДЕБУШИРОВАТЬ, выводить войска из к.-л. теснины (деревни, леса, моста) на открытую местность, развертывать их из походной колонны в боевой строй.

ДЕВЕРЬ, брат мужа.

ДЕВИЦА, более почтительное назв.

девушек. Напр., обращение "Д." употреблялось в институтах благородных девиц, гимназиях и др.

ДЕВИЧНИК, нар. обряд, вечер накануне свадьбы, когда подружки собирались к невесте, веселились, пели и плакали вместе с ней, а невеста пела "плачи", прощаясь с ними. Невесте расплетали косу и *свахи* уводили ее в *баню*.

ДЕВИЧЬЯ, служебное помещение в помещицьем доме для размещения крепостной женской прислуги, а также домашних мастериц (кружевниц, вышивальщиц, портних и др.), где они жили и работали. Обычно располагалась в задних комнатах, на *антресолях*, либо в цокольном этаже, имела *лавки* для сна, печь с лежанкой, оборудование для работ. Как и *лакейская*, считалась источником разврата, и барским детям туда нередко ходить запрещалось.

"**ДЕВИЧЬЯ КОЖА**", средство от кашля, а также лакомство. Готовилась в виде пастилок из корня просвирняка с *сахаром*, яичным белком и др.

ДЕВИЧЬЯ ЧЕСТЬ, факт сохранения девушкой до замужества девственности. Высоко ценилась у мусульман, и молодой муж, обнаруживший порочность жены, мог наутро вернуть ее родителям, получив обратно калым. В рус. деревне таких крайностей не было и нередко, особенно в юж. и центральных губерниях, на добрачные связи смотрели снисходительно, хотя родившая ребенка до *брака* не могла рассчитывать на удачное замужество и обычно выходила замуж за вдовца с детьми. К рожденным вне брака *детям* относились хорошо, часто таких детей называли Богданами. Более строго смотрели на Д. ч. в сев. губерниях, а особенно у старообрядцев. Здесь родители могли проклясть и выгнать из дома дочь, потерявшую Д. ч., а парни мазали ночью *дегтем* ворота такой девушки и позор ложился на всю семью. Более вольные нравы были в больших заводских селах и особенно в подгородных *слободах*, поставлявших городу

проституток, в самих городах. Существовал обычай после брачной ночи с шумом и пеньем носить по улице *рубаху* новобрачной со следами "порушенной" девственности или без оных; отцу порочной новобрачной давали *водку* в дырявом стакане, блин с дырой. Впрочем, нередко молодой муж, если ему нравилась жена, брал вино на себя, чтобы не было позора, и дело решалось келейно. Что касается *купечества*, особенно образованного, а тем более *дворянства*, чиновничества, интеллигенции, то там этот вопрос особенно острым не был и все решалось промеж собой. "Непраздную" дочь старались отправить куда-либо подальше от глаз знакомых, а детей отдавали на выкармливание на сторону.

ДЕВКА, обычное назв. крестьянской девушки, либо крепостной прислуги в дворянской среде.

ДЕВУШКА, распространенное назв. женской прислуги.

ДЕГОТЬ, смолистое вещество, полученное из бересты путем ее сухой перегонки. "Сидели" Д. дегтяри в глиняных корчагах, кубах или спец. печах. Д. широко использовалась при дублении кож, для смазки осей повозок, при лечении язв и ссадин у скота и т.п.

ДЕДОВСКОЕ ОРУЖИЕ, бытовое назв. носившегося *офицерами* вне строя в нач. 20 в. холодного оружия произвольных образцов. Для повышения престижа офицерства, после рус.-японской войны и революции 1905–1907 разрешено носить оружие, перешедшее от предков. Т.к. вследствие демократизации офицерского корпуса масса офицерства такого оружия не имела, шла массовая фабрикация фантастических образцов Д. о.; изделие фабриканта Шафа даже иронич. звались "оружие деда Шафа". В видах унификации Д. о. в нек-рых гвард. частях были разработаны его длинные образцы — *кльчи*.

ДЕЖА, опара для теста, *квашня*, а также кадка, в к-рой замешивалось тесто для хлеба.

ДЕЖУРНЫЙ ГЕНЕРАЛ, штатная должность, директор инспекторского деп-та Военного мин-ва, а также нач. дежурства по армии. Введена в нач. 19 в. с 1860-х гг. должность упразднена, восстановлена в 1890 с введением Г. д. в полевой действующей армии как зав. делопроизводством, касающимся личного состава, инспекторской, санитарной и воен.-судебной частями. В 1891 должность Д. г. с аналогич. функциями введена в нек-рых воен. округах.

ДЕЖУРНЫЙ КОРАБЛЬ, при плавании *эскадры* очередной корабль, обязанный в течении суток предоставлять для ее нужд *шлюпку* или *катер*, к-рые всегда держал наготове; с Д. к. не имели права съезжать на берег доктор и священник.

ДЕЖУРНЫЙ ШТАБ-ОФИЦЕР, в 1812–1864 должность зав. дежурствами корпусных штабов, корпусными жандармами и канцеляриями, войсковых дежурств казачьих войск. В *корпусах* его обязанности тождественны обязанностям *дежурного генерала*. Кроме того, Д. ш.-о. состоял при нач. Гл. штаба и *наказном атамане* казачьего войска, а в воен. время при ген.-квартирмейстерах, *дежурных генералах*, нач. артиллерии и нач. инженеров армии.

ДЕЗАБИЛЬЕ, легкая свободная домашняя одежда, обычно утренняя; в Д. можно было принимать только самых близких людей.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ СТАТСКИЙ СОВЕТНИК, гражд. чин 4-го *класса Табели о рангах*, пользовался титулом "Ваше превосходительство".

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ СТУДЕНТ, звание, получаемое выпускниками ун-тов, окончивших их без особых успехов.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК, гражд. чин 2-го *класса Табели о рангах*, пользовался титулом "Ваше высокопревосходительство".

ДЕК, назв. арт. *палубы* на парусных кораблях. При размещении артиллерии на двух или трех палубах корабля назывались двухдечными или трехдечными, а

палубы имели особые названия: гондек, *орлоп-дек*, *опер-дек* и др.

ДЕКАН, церковная должность в католич. церкви; *каноник*, стоявший во главе духовного *капитула*; в лютеранской церкви — *суперинтендант*.

ДЕКАНСТВО, в католич. церкви церковный округ, состоявший из неск. *приходов*, часть *епархии*, аналогич. православному *благочинию*; возглавлялось *деканом*.

ДЕКО́КТ, медицинское средство, отвар, навар чего-либо.

ДЕ́ЛО, 1) постоянно ведущееся и правильно организованное предприятие, занятие, промысел (напр., торговое Д., мукомольное Д., красильное Д. и др.);

2) канцелярское производство, папки с бумагами на к.-л. тему (напр., "Д. о промотании канцеляристом казенных вещей").

ДЕМИКОТОН, очень плотная и жесткая двойная ткань атласного переплетения. Была распространена в среде мелких *чиновников*, бедных горожан и др. людей невысокого положения, использовалась для изготовления верхней одежды.

ДЕНДИ, в 19 в. мужчина из *светского общества*, представитель "золотой" молодежи, "игравший" жизнь: модно, блестяще и экстравагантно, с оттенком небрежности одетый щеголь, высокомерный эгоцентрист с печатью пресыщенности и разочарования, шокирующе-дерзкий до наглости, прикрытой изысканными манерами и издевательской вежливостью, иногда принимавшей оттенок легкого шутовства, парадоксалист, человек, ставивший свое "я", свои законы жизни выше законов общества и аристократии. Дендизм возник под влиянием Дж. Байрона в эпоху романтизма и продержался до нач. 20 в., проникая во все слои городского общества.

ДЕННИ́К, легкая выгородка с *яслями* в конюшне для раздельного содержания лошадей.

ДЕНЩИ́К, солдат, обычно нестроевой, находившийся при *офицере* или генерале для личных услуг. С 1713 кол-во Д. зависело от чина: у *ген.-фельдмаршала* было 16 Д., у *ген.-аншефа* — 12, у *ген.-майора* — 8, у *полковника* — 6, *подполковника* — 4, *майора* — 3, *капитана* — 2, у *субалтерн-офицеров* — 1 Д.; кол-во Д. со временем менялось. В 1881 название Д. отменено, и для личных услуг офицеров, генералов и *чиновников* воен. ведомства оставлены строевые солдаты. В 1908 вновь вводится Д. В нач. 18 в. при особе Петра I сост. "в дневном наряде" Д. из дворян, что соответствовало позднему званию *флигель-адъютанта*; из Д. Петра I вышел А. Д. Меншиков и некие др. видные рус. гос. деятели.

ДЕНЬГА, до кон. 18 в. "денга", рус. медная монета достоинством в 1/2 коп., чеканилась с нач. 18 в.; в 1849—1867 называлась "денежка".

ДЕПАРТА́МЕНТ, высш. подразделение *коллегии*, мин-ва или иного центр. или высш. гос. учреждения; возглавлялся директором, делился на отделения.

ДЕПЛО́ЙРОВАТЬ, разворачивать воен. силы, напр., разводить войска по линии фронта.

ДЕПО́, склад, *магазин*, запас к.-л. предметов гос. или обществ. надобности (напр., депо земледельческих орудий). *Рекрутские Д.* — сборные места, где *рекруты* проводили 8—9 мес. службы перед рассылкой в *полки* и проходили первонач. обучение; учреждены в 1808, ликвидированы после Отечественной войны 1812.

ДЕПОЗИ́ТКА, бытовое назв. билетов Депозитной кассы, фактич. квитанции на сданное серебро. Выпускались в 1840—1843 в связи с проведением денежной реформы. Имели достоинство в 3, 5, 10, 25, 50 и 100 руб. Разменивались на серебро и имели характер гос. денежных знаков. Постепенно заменены кредитными билетами.

ДЕПУТА́ТСКОЕ СОБРА́НИЕ, 1) с 1785 постоянно действующее городское учреждение из *городского головы* и депутатов от каждой *полицейской части* го-

рода; вело городские обывательские книги, куда заносились все жители города с обозначением семейного положения, выдавало горожанам необходимые документы;

2) с 1785 орган дворянского самоуправления; состояло из губ. *предводителя дворянства* и депутатов от дворян каждого *уезда*; вело *формулярные списки* лиц, служивших по выборам, *родословные книги* и выдавало свидетельства о *дворянстве*, участвовало в наложении *опеки* на дворянские *имения*; подчинялось *Сенату* по деп-ту *герольдии* и подлежало надзору *губернаторов*.

ДЕРЖАВА, одно из Имп. *регалий*, символ державной власти монарха. В 18 в. изготовлялось заново к каждой *коронации*. С кон. 18 в. использовалась Д., изготовленная к коронации Павла I. Имела форму зол. шара с поддоном (длиной окружности 48 см), охваченного усыпанным бриллиантами обручем и увенчанного огромным *яхонтом*, с четырехконечным крестом на нем; высота с крестом 24 см.

ДЕРЖАТЬ ЗАКЛАДЫ, брать к.-л. вещи в *заклад* за выдаваемые в долг с ростом (процентами) деньги, к.-л. вещи, напр., драгоценности, носильное платье и др.; заниматься *ростовщичеством*.

ДЕРИК-ФАЛ, снасть бегучего *такелаж*а парусного судна для опускания, подъема и удержания в требуемом положении *гафеля*.

ДЕСТЬ, мера счета писчей бумаги в 24 листа; 24 Д. составляли стопу.

ДЕСЯТИНА, рус. мера площади равная 2400 кв. *саженей* или 1,093 га — т.н. казенная Д.; в 18 в. — нач. 19 в. употреблялась также Д. владельческая или хозяйственная, в 3200 кв. *саженей* или 1,45 га.

ДЕСЯТНИК, непосредственный руководитель партии рабочих большего или меньшего состава (напр., при земляных работах — до 100 человек), хорошо знакомый с работами, грамотный, умеющий обращаться с людьми, энер-

гичный. Д. расставлял рабочих по уровню их квалификации, определял объем работ, вел их учет, рассчитывался с поденщиками.

ДЕСЯТСКИЙ, выборный от крестьян низший агент сельской полиции, подчинялся *сотскому*. Избирался от 10 — 30 дворов.

ДЕТИ, субъект обычного и гражд. права, отличавшийся рядом ограничений. Важным фактором в положении Д. являлась их законность, т.е. они должны были быть рождены в офиц. *браке*, независимо от того, началась ли беременность матери до его заключения, или отец умер до их рождения; рус. законодательство считало сроком необходимым для признания законности Д. от 180 до 306 дней. Признание Д. рожденных до заключения брака, отцом либо законом в том случае, если муж обращался с ребенком жены, как со своим сыном, и ребенок носил его фамилию, также делало Д. законными.

С момента рождения между законными Д. и родителями устанавливались юридич. отношения, определяемые как родительская власть, сопряженные с обязанностями. Одна из них — воспитание Д. в духе определенной религии: в православии Д. воспитывались в религии отца, у неправославных христиан сыновья — в религии отца, дочери — в вере матери. Право перемены религии принадлежало Д. с определенного возраста, и только неправославным. Родители были вправе определить место жительства Д. и требовать от властей и суда их водворения в дом родителей. Повиновение родительской воле составляло юридич. обязанность Д., санкционировалось вмешательством властей, вплоть до тюремного наказания. На родителях лежала обязанность содержать Д.: прежде всего, на отце, а при недостатке его средств — на матери; поскольку Д. могли наследовать имущество родственников (напр., деда, бабушки) независимо от воли родителей и, т.о., иметь собственные средства, при недостатке

средств у родителей расходы на содерж. Д. могли покрываться из их собственных средств. Представление о семейном имуществе, составлявшем совместную собственность родителей и Д., сохранялось лишь в обычном праве, напр., у крестьян. Юридич. имущество Д. и родителей было раздельным. Совершеннолетние и дееспособные Д. могли вступать в договоры, приобретать и отчуждать имущество, делать долги, за к-рые отвечали сами. Родители не были ответственны за убытки, причиненные Д., разве что только им мог быть поставлен в вину слабый надзор за Д. Права Д. на имущество родителей заключалось в наследовании, причем родители не могли завещать свое имущество во вред Д., во всяком случае — родовое. При жизни родителей Д. не имели прав на их имущество, и выделение им известной доли зависело от воли родителей. При наличии у несовершеннолетних Д. собственного имущества, родителям принадлежало право управлением в порядке опекуинства; с прекращением родительской власти по наступлении совершеннолетия имущество Д. должно было быть возвращено им в целости. Закон не признавал за родителями права пользования имуществом Д., но по обычаю оно имело место. Родительская власть по выходе дочери замуж отступала на второй план в сравнении с властью мужа. Принуждение Д. к браку законом воспрещалось, хотя и было в обычае; согласие родителей на брак было его непременным условием.

Личная власть родителей не прекращалась даже с совершеннолетием Д.; напр., в крестьянской среде отец мог требовать от властей насильственного возвращения совершеннолетнего сына, находящегося на стороне, домой, если только он не был выделен, мог требовать от *схода* телесного наказания непочтительного сына и пр. Д. были обязаны содержать родителей в случае нужды, и отказ от этого карался арестом до 3 мес.; однако обратной обязанности родителей закон не знал. Д. не могли в

гражд. делах быть свидетелями против родителей, но родители могли быть свидетелями против Д.

Незаконные Д. в уголовном порядке получали право на содержание со стороны отца, поскольку он совершил преступление именовавшееся "незаконным сожитием". Однако прав наследования даже после матери незаконные Д. не имели. При усыновлении Д. получали фамилии усыновителей, но в *дворянстве* это совершалось только по высочайшему соизволению. Усыновленные Д. получ. сословные права усыновителей, за исключением усыновления потомственными дворянами и потомственными поч. гражданами: в этом случае приобретались только права личного поч. гражданства. Усыновленные Д. наследовали только благоприобретенное имущество усыновителей и не имели право после смерти на их пенсии и пособия за службу. Усыновители после смерти бездетно умерших Д. получали право пожизненного пользования их благоприобретенным имуществом.

Вообще Д. даже в аристократич. и интеллигентных семьях были на правах второстепенных чл. Вместе с дальними родственниками, приживалками и прислугой они жили в дальних комнатах, обычно на *антресолях*. Родителей они видели обычно лишь утром, когда их приводили здороваться, и вечером, приходя прощаться. Принято было обращение к родителям на "Вы", целование рук родителей. Задавать вопросы, а тем более болтать, особенно при гостях Д. не должны были. За обеденным столом они сидели на дальнем конце, их нередко обносили лучшими блюдами. Лакомствами и *игрушками* Д. не баловали, зато широко практиковались, даже за незначительные провинности, телесные наказания, оставление без сладкого, без обеда или ужина. Особенно преследовались строптивость и упрямство Д. В целом нравы постепенно смягчались и к кон. 19 в. Д. постепенно стали полноправными чл. семьи.

ДЕФИЛЕ, в воен. деле узость, проход между возвышенностями, озерами, бо-

лотами, лесами; чтобы воспрепятствовать движению противника и обеспечить свой маневр, заранее старались занять Д. своими войсками или прикрыть укреплениями.

ДЕФИЛИРОВАТЬ, в воен. деле в 18 — нач. 19 вв. — маршировать, двигаться войскам.

ДЖИХАД, см. *Газават*.

ДИАКОН, дьякон, лицо из *белого духовенства*, принадлежащее к низшей степени *священства* и помогающее *священнику* при богослужении. Не обладает *благодатью*, отчего Д. запрещается благословлять мирян. В Д. рукополагаются лица, женатые первым *браком*, обычно окончившие *семинарию*. Д. пользуются всеми правами и преимуществами белого духовенства и на них накладываются те же ограничения. При богослужении Д. облачается в *стихарь* и *орарь*.

ДИВАННАЯ, в богатых помещичьих усадебных домах комната для отдыха и домашних занятий, обставленная мягкой мебелью и небольшими столами

ДИВИЗИОН, 1) в рус. кавалерии два *эскадрона*;

2) в рус. артиллерии две *батареи*;

3) в рус. воен. флоте тактич. соединение небольших кораблей, напр., *миноносцев*, включавшее 2—4 единицы, иногда больше.

ДИВИЗИЯ, 1) в рус. сухопутной армии крупное соединение, включавшее 2—3 бригады или 4—8 *полков*;

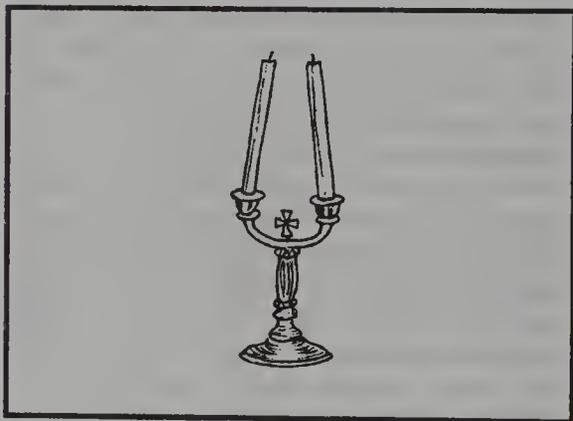
2) основное тактич. соединение боевых кораблей, включавшее несколько крупных кораблей или несколько бригад или *дивизионов*.

"ДИКАЯ ДИВИЗИЯ", Кавказская туземная *дивизия*. Сформирована во время Первой мировой войны из горских народностей Сев. Кавказа. Состояла из Кабардинского, Дагестанского, Татарского, Чеченского, Черкесского и Ингушского конных полков, Осетинской пешей бригады и 8-го Донского казачьего арт. дивизиона. Солдаты имен.

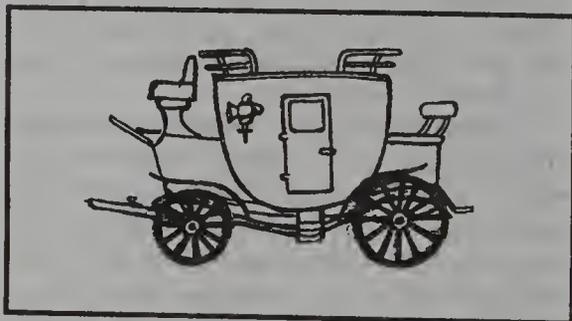
"всадниками". Среди офицеров было много представителей кавказской аристократии.

ДИКИЙ, цвет тканей, построек и др., неокрашенный естественный серый цвет или т.н. *суровый*.

ДИКИРИЙ, двусвечник, *светильник* в *храме* для двух длинных, соединяющихся концами свечей, употребляется при архиерейском богослужении. Символ двойственной богочеловеческой природы Христа.



ДИЛИЖАНС, тяжелая четырехколесная рессорная многоконная повозка с закрытым кузовом и местами для пассажиров и багажа на крыше и *запятках*. В 19 в. Д. использовался при междугородних перевозках *почты* и пассажиров по расписанию, для чего в городах, обычно при почтамтах, имелись станции.



ДИМИТРИЕВ ДЕНЬ, нар. назв. дня *великомученика* Димитрия Солунского (26 окт./8 нояб.). Димитриевская неделя считается *родительской*; повсеместно справляются поминки по усопшим родителям. Особенно почитается Димит-

риевская суббота: по церковному *месяцеслову* в субботу перед днем св. Дмитрия совершается поминовение всех усопших, что связано с победой на Куликовом поле Дмитрия Донского, положившего начало такому поминовению. День проводился торжественно: ходили на могилы, служили там *панихиды*, устраивали угощение. Чем щедрее угощение, тем лучше будет покойникам на том свете. После Д. д. кончалась пора свадеб до зимнего *мясоеда*.

ДИОЦЕЗ, в евангелическо-аугсбургской церкви в России церковный округ, аналогичный *деканству* у католиков или *благочинию* в православной церкви. Состоял из нескольких приходов.

ДИСКОС, неглубокое круглое блюдо на ножке, украшенное священными изображениями и надписями. Служит для размещения *просфор* при *литургии*.

ДНЕВНИКИ, регулярные поденные записи частного лица, гос. или обществ. деятеля и др. о событиях в личной, обществ., гос. жизни с оценкой этих событий и явлений. Ведение Д. становится распространенным в 19 в. во всех слоях общества, включая даже крестьянство (известно несколько интересных крестьянских Д.). Нередко для Д. делались спец. объемистые тетради с прочными переплетами, запиравшимися на замок. Ведение Д. было неотъемлемой частью быта. Д. наряду с *записками* и воспоминаниями являются чрезвычайно богатым источником по истории быта.

ДОБРОСОУВЕЩНЫЕ, избиравшиеся в каждом городском *обществе* 24 человека, преимущественно из домохозяев, к-рые присуждали порочных мещан к сдаче в *рекруты*. В гос. и удельных селениях Д. — выборные от крестьян судьи, разбиравшие мелкие тяжбы и споры (должность упразднена после 1861). По судебной реформе 1864 Д. — свидетели от городских *обывателей* из купцов и мещан, состоявшие при описи имущества. По крестьянской реформе 1861 при отказе крестьян от подписания уставной грамоты, если их претензии признава-

лись неубедительными, Д. из крестьян соседних селений присутствовали при ее утверждении *мировым посредником*.

ДОБРФЛОТ, особая часть рус. флота. Учрежден в 1878 ввиду угрозы войны с Великобританией. Состоял из приобретенных на добровольные пожертвования по подписке быстроходных океанских пароходов, получивших назв. городов и *областей*, на чьи средства были куплены. В 1883 управление Д. передано Морскому мин-ву для содержания срочного почтового и товарно-пассажирского сообщения между Одессой и Дальним Востоком. Пароходы, число к-рых в 1890-х гг. составляло 8 единиц, приспособлялись для установки малокалиберных и средних орудий, возившихся в *трюмах* с боеприпасами; экипажи, носившие особую форму, комплектовались из запасных матросов и отставных офицеров воен. флота. На случай войны Д. составлял резерв воен. транспортов и вспомогат. *крейсеров* для крейсерской войны на торговых путях противника.

ДОГМАТИК, *стихира* в похвалу Богородицы, называемая также Богородичен Д., излагающая догмат о воплощении Сына Божия от Девы Марии.

ДОЕЗЖАЧИЙ, старший *псарь*, распоряжавшийся собаками на *псовой охоте*.

ДОЙМКА, невнесенные податными, обычно крестьянами, подати.

ДОЛГИЕ, на долгих ехать, поездка на дальние расстояния на собственных лошадях, с остановками и кормежкой лошадей на *почтовых станциях* или *постоялых дворах*.

ДОЛОМАН, дуломан, короткая (в 19 в. — только под *кушак*) расшитая шнурами на обшлагах, груди и по спинным швам суконная *куртка* полковых цветов, носившаяся *гусарами* под *ментик*, с кушаком, застегивалась на костыльки с петлями.

ДОЛЯ, рус. мера веса, равная 44,435 мг; в Д. измеряли кол-во чистого серебра или золота в монетах.

ДОМ СВИДАНИЙ, помещения, к-рые официально, с разрешения полиции, содержатели предоставляли клиентам с *женщинами*, не зарегистрированными в качестве проституток.

ДОМ ТЕРПИМОСТИ, см. *Публичный дом*.

ДОМА ПРИЗРЕНИЯ, благотворительные заведения типа *богаделен*. Многие Д. п. наряду с престарелыми и увечными принимали сирот, малолетних бедных детей, а также свокоштных пансионеров. Нередко имели сословный характер: для мещан, лиц из купеческого сословия, *духовенства*, дворян, *офицеров* и их вдов и сирот. При Д. п. были начальные школы, мастерские, столовые и др. Содержались на частные пожертвования, средства благотворительных организаций или Ведомства Императрицы Марии, др. учреждений.

ДОМА ТРУДОЛЮБИЯ, в 1-й пол. 19 в. низшие женские учебные заведения, где на полном содержании жили и обучались мастерству свободные бедные бесприютные *девицы*. Такие Д. т., бывшие в Москве, Петербурге и Симбирске, в 1847 переименованы в Елизаветинские училища. В 1821 в Рязани открыт Д. т. и призрения неимущих, совмещавший начальную школу для убогих детей, *богадельню* для престарелых и увечных и *работный дом* для нищих. С 1880-х гг. открыто неск. подобных Д. т. в Петербурге, где помещалось 60–100 чел., занимавшихся неквалифицированным трудом, а в нек-рых случаях и обучавшихся швейному мастерству.

ДОМАШНИЕ НАСТАВНИКИ, лица, предназначенные для воспитания и первонач. обучения детей на дому, постоянно проживавшие в домах своих воспитанников. Д. наставники д. б. окончить высш. учебные заведения, а наставницы — учебные заведения 1-го разряда Ведомства Императрицы Марии, либо, с отличием, полный курс *гимназии*. Они извещали директора *нар. училища* о поступлении на службу и ежегодно предо-

ставляли ему отчет о работе, считались на действительной службе по ведомству Мин-ва нар. просвещения с правом на единовременное пособие и на пенсию по выслуге лет. Все права и преимущества Д. н. не распространялись на иностранцев, уроженцев Финляндии и лиц нехристианских вероисповеданий. Лица, определившиеся в дом или *пансион* без соответствующих прав, штрафовались вместе с принявшими их родителями или содержателями пансионеров.

ДОМИНО, маскарадный наряд: широкий плащ, чаще шелковый, из чередующихся в шахматном порядке кусков белой и черной ткани, с капюшоном, дополнявшийся маской.

ДОМОВОЙ, доможил, *нечистая сила*. Без Д. *изба* не должна и не может существовать. При переселении в новую избу переводили туда и Д., отрезая от непчатого каравая горбушку *хлеба*, посыпая ее *солью* и помещая в *подпечек*; туда иногда ставили и блюдо с кашей и даже чашку с *водкой* и щепоть *табаку*. Кое-где Д. переносили в новое жилище, зазывая его в мешок. Он так привыкал к старой избе, что если его не сумеют переманить в новую, то он оставался там в холоде и полном одиночестве, томясь и скучая, долго плакал и стонал, а хозяину приходилось ночами, без *шапки*, в одной *рубашке* ходить в заброшенную избу и упрашивать Д. перейти в новое жильё. Заботливые хозяева подкармливали Д., ставя в подпечек, запечье, *голбец* или подзыбицу, где Д. любит жить, кашу, а по праздникам и водку. Вообще отношение к Д. доброжелательное, добродушное. Из уважения и боязни оскорбить Д. его величали "дедушкой", "хозяином", "доброжилом", "доброхотом", "соседком" и даже "братаном"; именем его никогда не позволяли браниться, как именем *черта* или *лешего*. И сами Д. добродушны и доброжелательны, хотя и любят иногда пошутить над людьми, но без злобы. Благожелательнее всего Д. относится к *большаку*, а к прочим членам семьи — по выбору. Зла лю-

дям он вообще не делает, а напротив, старается предупредить о несчастьях и опасностях, чтобы успели принять предупредительные меры. Если же он иногда и шумит в запечье или подзыбице, то только от скуки. В виде шутки он любит щекотать сонных людей, наваливается на грудь во сне, а тех, кого любит, гладит во сне поросшими мягкой шерстью ладонями. Он иногда разговаривает сам с собой или как бы "в сторону" подает реплики, указывающие хозяину, что нужно делать, а иногда даже просто отвечает на поставленные вопросы; впрочем, говорить с ним, а тем более пытаться увидеть его опасно: можно тяжело захворать. Внешне Д. выглядит неопределенно, но известно, что он невелик ростом, порос шерстью, рогат, с хвостом и карнаухий. Иногда Д. живут семьями и жену Д., "доманю", также переводят в новый дом; доманя любит жить в подполье.

Д. любит семьи, живущие в полном согласии и рачительно относящиеся к своему добру. Иногда он даже препятствует тайным грехам супругов на стороне, а провинившихся наказывает: наваливается и душит во сне или шиплет до синяков. Иногда Д. поселяется не в доме, а во дворе и тогда зовется *дворовым*. Зато ленивым и нерадивым хозяевам он охотно помогает разоряться. Нелюбимую скотину Д. гоняет и мучает, опрокидывает вверх ногами в *колоду* и самую сытую лошадь может превратить в заезженную клячу. Помириться с рассерженным Д. можно, положив под *ясли* щепоть табаку, горбушку хлеба с солью от непочатой ковриги, *копейку* с изображением св. Георгия на коне.

ДОНСКАЯ ЛОШАДЬ, верховая порода лошадей. Выведена в 18–19 вв. на Дону, помесь *карабахских*, *кабардинских*, *арабских* жеребцов с местными кобылами, в основном ногайскими. Лошади этой породы неприхотливы, легко переносят жару и холод, нетребовательны, добронравны; выносливые и крепкие кав. лошади, к-рых можно исполь-

зовать и в упряжке, и на пахоте. *Масти: рыжая, бурая*, с золотистым оттенком.

"ДОНСКОЕ", шипучее виноградное вино, у небогатых людей заменявшее шампанское.

ДОРМЭЗ, закрытый тяжелый конский пассажирский экипаж, в к-ром можно лежать вытянувшись.

ДОРТУАР, общая спальня воспитанников в закрытых учебных заведениях.

ДОСМОТРИЩИК, лицо, за ч.-л. наблюдавшее, напр., лесной Д., пограничный Д., таможенный Д.

ДОСУЖИЙ, способный к делу, ловкий, мастер на все руки.

ДОСЮЛЬНЫЙ, давний, древний, бывший до сей поры.

ДОХОДНЫЙ, дававший доход. *Д. дом* — многоквартирный многоэтажный, со сдававшимися квартирами; Д. место — должность, кроме жалованья дававшая доход в виде взяток или благодарностей посетителей.

ДОХОДНЫЙ ДОМ, большой многоэтажный (обычно в 4–5, в начале 20 в. — до 7 этажей) гор. дом для сдачи в наем квартиру. Обычно включал как дорогие обширные (7, 10, 15 комнат) квартиры в нижних этажах, иногда занимавшие целый этаж (наиболее престижным считался *бельэтаж*, т.е. второй этаж), так и небольшие, в 3–5 комнат квартиры в верхних этажах, наниматели к-рых нередко от себя сдавали комнаты, а то и "углы". Д. д. появились в г. Петербурге в 1820-х гг., в г. Москве — в 1840-х гг. и сыграли важную роль в оформлении внешнего вида столиц. Ввиду дороговизны гор. земли застройка была очень плотной, с тесными дворами-колодцами, лишенными зелени, с голыми для экономии, безрадостными дворовыми фасадами; особенно это было характерно для Д. д. "дешевых квартир". В Д. д. устраивался парадный подъезд, собственно для жильцов, с роскошно оформленным вестибюлем, украшенным зеле-

ню, с ковровой дорожкой на широких пологих лестницах, и черный ход, ведущий во двор, для прислуги и жильцов самых верхних этажей с дешевыми квартирами, с узкими крутыми темными лестницами. Квартиры фактически начинались с вестибюля, где жильцы могли оставлять *галoши*, зонты и *тpocти*. Такие дома обычно имели управляющего, штат *дворников* и *швейцара* в вестибюле. Иногда Д. д. управлял сам владелец, живший здесь же. На ночь подъезды и ворота запирались, и жильцов впускали швейцар или дежурный дворник.

ДОШНИК, большой *чан*, *кадь* (напр., для замачивания кож).

ДОЩАНИК, плоскодонная большая лодка различ. величины, иногда с *мачтой*, *палубой* или полупалубой, сшитая из досок и конопаченная.

ДРАБАНТ, телохранитель, обычно при августейшей особе или главнокомандующем; Д. входили в особую воинскую часть, вроде *гвардии*, отличались высоким ростом и силой.

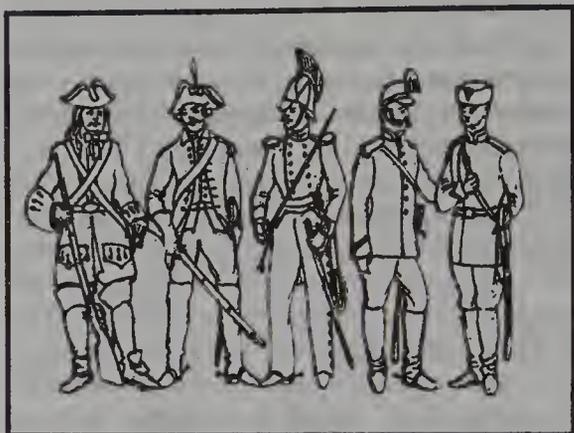
ДРАБИНА, в юж. и зап. *областях* — лестница.

ДРАБКИ, в юж. и зап. *областях* решетчатая *телега* для *снопов*.

ДРАГОМАН, переводчик при миссии или консульстве на Востоке, особенно в Турции. Д. получали образование в учебном отделении вост. языков при Азиатском деп-те Мин-ва иностр. дел и в Лазаревском институте в Москве.

ДРАГУНЫ, вид кавалерии. Предназначались для действий в конном и пешем строю; обучались огневому и штыковому бою и вооружались клинковым рубящим оружием (*палашами*, *саблями*, *шашками*) и укороченными пехотными *ружьями* со *штыками*. В нач. 18 в. — единственный затем самый многочисленный вид регулярной кавалерии; во 2-й пол. 19 в. в драгунские полки были переформированы армейские *кирасиры*, *гусары* и *уланы*. До 1882 Д. имели *знамена* пехотного образца, меньшего раз-

мера и обшитые бахромой, как кав. *штандарты*, а вместо кавалерийских наимен. чинов — пехотные.



ДРАДЕМАМ, одно из самых дешевых сукон в 19 в., ворсовая шерстяная ткань непрочная. Тоньше обычного сукна. Использовалась для изготовления верхней одежды бедняками.

ДРАЙРЕП, снасть бегучего *такелаж* парусного судна для подъема марса-рея.

ДРАНКА, 1) колотые сосновые дощечки для кровли, ок. двух метров длиной; нашивались на кровлю в неск. слоев и смолились;

2) тонкая узкая лучина для обрешечивания стен и потолков перед их оштукатуриванием, колотая и пиленая.

ДРАТВА, толстая смоленая нить для шорных работ.

ДРАЧ, человек, обдиравший кожи с палого скота.

ДРЕДНОУТ, тип *линейных кораблей*, сменивших после рус.-японской войны 1904–1905 прежние эскадренные *броненосцы*. Рус. Д. типа "Гангут" заложен в 1909 и был лучшим в мире по артиллерийскому вооружению (12 12-дюймовых орудий длиной 52 калибра в четырех трехорудийных башнях), системе бронирования и скорости хода, обеспечиваемой котлами на жидком топливе и паровыми турбинами.

ДРЕЙФ, 1) положение парусного судна на одном месте под воздействием так расположенных (обрасопленных)

парусов, что одни движут его вперед, а другие назад.

2) отклонение идущего судна от курса под влиянием ветра или течения.

ДРЕК, небольшой (до 40–50 кг) шлюпочный адмиралтейский *якорь* со складывающимся металлич. штоком.

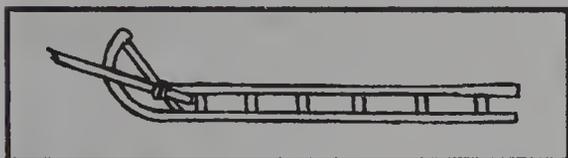
ДРЕСВА, крупный песок, использовался в деревне для мытья полов.

ДРОБИНА, квасная или пивная гуща, барда; шла на корм скоту.

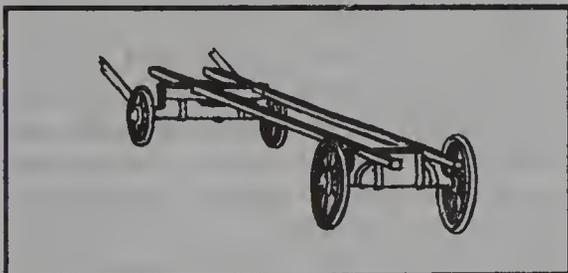
ДРОБНИЦЫ, мелкие украшения, золотошвейные блески.

ДРОБЬ-АТАКА, сигнал, игравшийся на кораблях на горне и барабане для приготовления корабля к бою.

ДРОВНИ, простые крестьянские сани, без отводов и спинки.

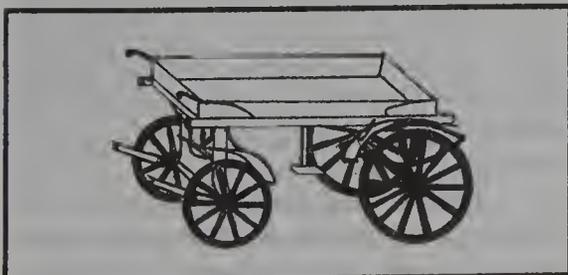


ДРОГИ, повозка в виде передка и задка, связанных дрожинами, длинными гибкими брусьями, жердями; использо-



валась под водовозные бочки, катафалки, для поездок в поле, на охоту и др.

ДРОЖКИ, короткие дроги, четырехколесная безрессорная или полурессор-



ная повозка с кузовом в виде низкого ящика, с крыльями над колесами для защиты от пыли и грязи.

ДРОЧЁНА, яичница, сбитая с мукой и молоком.

ДРОЧИТЬ, нежить, ласкать, баловать; дrochenое дитя — балованное.

ДРУЖКА, участник крестьянской свадьбы, оберегавший молодых от *нечистой силы*; носил белое полотенце через правое плечо, *кнут*.

ДРЯГИЛЬ, крючник, грузчик.

ДУБЕЛЬ-ШЛЮПКА, гребное (до 20 пар весел) палубное судно рус. флота во 2-й пол. 18 в. Имела съемную *мачту* с одним прямым *парусом*, вооружалась 7–15 малокалиберными пушками. Использовалась в прибрежных водах, устьях рек и др. Длина до 25 м, ширина до 6 м, осадка до 2 м.

ДУВАН ДУВАНИТЬ, пришедшее от вост. народов выражение, означавшее делить заработок, прибыль разбойничью добычу.

ДУГА, деталь конской *упряжи*, круто изогнутый деревянный брус с вырезом на концах под *оглобли*; закладывалась в *гужи* вместе с концами оглобель, распирая их, фиксируя положение.

ДУДА, народный муз. инструмент из ветки бузины, камыша, тростника, снятой весной ивовой коры.

ДУДКА, 1) на флоте металлич. свисток особой формы, для подачи звуковых сигналов, имевших определенное значение и предварявших подачу команды голосом. Висела на цепочке на шее боцманов, закреплялась у выреза рубахи. Поскольку чаще всего Д. означала для матросов к.-л. работу, сложилась поговорка: "Бог создал море и утку, а черт боцмана и дудку".

2) на рудниках шахта, шурф, колодец для добычи руды.

ДУКАТ, зол. монета. Чеканилась в ср. века в Венеции, Венгрии, Голландии, Австрии и др. странах, имела хождение на Украине и нередко использо-

валась для украшения жен. одежды, напр., монисто и др.

ДУЛЬЕ́ТКА, во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 вв. верхняя муж. и женская одежда, в основном носившаяся дома (*дамы надевали Д. и на прогулку*); длинная, типа *халата*, однобортная, с рукавами, слегка приталенная, из однотонных тканей, без особой отделки, как правило, шелковая, на вате.

ДУЛЯ, на Украине наименование груши — дерева и плода.

ДУМЕЦ, депутат *городской* или Гос. думы.

ДУПЛЯ́НКА, долбленая липовая кадка с вставным дном, либо долбленный из толстого ствола улей.

ДУРАК, домашний шут в барских домах в 18 — пер. пол. 19 вв., человек умственно недоразвитый, иногда идиот, часто инородец (калмык, финн и т. п.), нередко физический урод (особенно карлик) или даже здоровый человек с к.-л. физическим недостатком, наконец, просто обнищавший человек, снискавший таким образом кров и кусок хлеба. Чаще из крепостных, причем таких Д. нередко покупали за большие деньги, а иногда даже подыскивали им пару для заключения брака и получения потомства. Но Д. мог быть и свободным человеком, напр., даже изгнанным со службы мелким чиновником или мелкопоместным дворянином, в силу болезненности или уродства не способным заработать на жизнь, жить самостоятельно. Как правило, Д. причудливо одевали, чтобы подчеркнуть их глупость или уродство. Д. были очень злы и, пользуясь своим особым, нередко привилегированным положением, бранились, плевались, кидались вещами, дрались и т. п., так что их слегка побаивались. Хозяева старались иметь несколько Д., чтобы стравливать их и потешаться драками. В свободное от "службы" время Д. были обычными, только нездоровыми людьми, а чтобы они даром не ели хлеб, их часто заставляли исполнять к.-л. легкие

работы, напр., вязать чулки. Иногда Д., разумеется, умственно полноценные, становились любимчиками, а то и доверенными людьми хозяев: наушничали на членов семьи и прислугу, переносили сплетни, выполняли различные мелкие поручения и получали ключи от кладовых и амбаров.

ДУРА́НДА, избоина, макуха, жмых, семенные остатки льна, конопли, подсолнуха после выжимки из них масла; употреблялись на корм скоту, а в случае необходимости подмешивались в хлеб и др. пищу.

ДУ́ТИКИ, надутые воздухом каучуковые *шины* колес конских легковых экипажей высокого класса в кон. 19 — нач. 20 вв.

ДУ́ТЫЙ ВЕ́КСЕЛЬ, *бронзовый вексель*, *вексель*, выданный либо на лиц, заведомо неплатежеспособных, либо на вымышленных, а также безвалютный вексель, выданный несостоятельным должником на имя близких лиц для искусственного увеличения своей задолженности, благодаря чему кредиторы получали из его имущества меньше, чем следовало бы, удовлетворения и он мог сохранить часть имущества.

ДУХА́Н, на Кавказе мелочная *лавка* и питейное заведение.

ДУХОБО́РЫ, религиозная секта рационалистич. направления. Возникла в сер. 18 в. в Харьковской губ. В нач. 19 в. переселены в Мелитопольский уезд Таврической губ. на р. Молочную, в 1837 — в Закавказье. По учению Д. в душе человека пребывает сам Бог; души посылаются на землю и облакаются в тела в наказание за падение. Первородного греха не признавали. После смерти тела душа благочестивого человека переходит в тело живого *праведника*, душа грешника — в животное; рай и *ад* понимались духовно, а конец света как истребление грешников; признавали 10 заповедей. *Причащение* понималось духовно, *брак таинством* не считался, святых и Богородицу почитали, но на помощь не призывали, за умерших не молились, *икон*

не признавали, богослужение совершалось в обычной комнате или в поле, читая *псалмы* и *молитвы*.

ДУХОВ ДЕНЬ, важный церковный переходящий праздник — день сошествия Св. Духа на апостолов, отмечается на 51-й день после *Пасхи*. В Д. д. в народе развивали троицкие березки, иногда саму березку топили в воде. Вся следующая неделя называлась "*русальной*", т.к. считалось, что в этот день русалки выходят из воды; на *Троицу* в Д. д. остерегались купаться, быть около воды, ехать или идти в одиночку через ржаное поле; иногда особым обрядом осуществляли "проводы русалки" с ряжеными.

ДУХОВЕНСТВО, *сословие*. Делилось на *черное* (монашествующие) и *белое*. В 1721 введены духовные штаты, зафиксирована принадлежность определенных лиц к Д. В 1722 запрещено ставить на духовные должности лиц недуховного происхождения. Дети белого Д. должны были прислуживать в *храмах*, обучаться в духовных школах, причем семинаристы должны были жениться только на *девицах* духовного звания, а за дочерьми умерших священнослужителей сохранялось право на место отца и их мужья занимали эти *приходы*. С нач. 18 в. Д. освобождалось от рекрутской повинности и *подушной подати*. В 1767 запрещены телесные наказания *священников*, в 1771 — *диаконов*, в 1808 — членов их семей. С кон. 18 в. Д. награждалось *орденами*. Доход Д. составляла плата за *требы*, с 1765 по определенной таксе, но важнейшие *требы* совершались бесплатно. На *причт* прихожанами давалась также *руга* продуктами и *землей*. С 1765 на каждый *причт* гос-во давало 33 дес. земли. За 35 лет беспорочной службы белому Д. следовала пенсия; вдовы получали половинную пенсию. Д. было сильно ограничено в правах, д. б. носить особую одежду, а в случае сложения сана подвергалось юридич. ограничениям.

ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ, высш. духовное учеб. заведение. Давало высш.

духовное образование священнослужителям и готовила учителей для духовных учеб. заведений. Программы включали богословские и общеобразовательные науки. В Д. а. проходили защиты диссертаций на степень *магистра* и доктора богословия. В 1701 учреждена Киевская, в 1814 — Моск., в 1797 — Петерб. и Казанская Д. а., для католич. духовенства в 1833 открыта Виленская Д. а., 1842 переведенная в Петербург.

ДУХОВНИК, *священник*, духовный *настырь* к.-л. лица по его выбору. Не только исполнял *требы*, но и давал духовное поучение, советы по бытовым вопросам и др. Влияние Д. на верующих всех социальных слоев было значительным.

ДУХОВНЫЕ СТИХИ, нар. песни духовного, обычно апокрифического содержания. Распространены среди старообрядцев, сектантов, *странников*, нищих.

ДУХОВНЫЕ УЧИЛИЩА, духовные учеб. заведения. Образованы в 1809 из 4-х классов. Содержались на средства *епархий* для обучения детей *духовенства* и подготовки их к духовной *семинарии*. Допускались лица иных *сословий*, м. б. проходящие ученики. Сироты *священников* и *причетников* освобождались от платы или содержались за уменьшенную плату. Программа соответствовала трем младшим классам *классич. гимназии*, но с сокращенным преподаванием новых языков и расширенным — Закона Божия.

ДУХОВНЫЙ СУД, суд за преступления против православной веры. Проводился *консисториями*. Прежде всего Д. с. подлежало отпадение от веры, каравшееся *покаянием*, причем при добровольном отпадении покаяние было пожизненным, при невольном, напр., в плену, — на 4–9 лет; *священников* за отпадение их прихожан лишали *сана*. Возможно было и заключение в духовную тюрьму в Соловецком или Суздальском Спас-Ефимьевом *монастырях*. Но в 1738 по приговору *Сената* были сожжены флота капитан-поручик А. Возницын и еврей Борух за отпадение от христианства и

совращение в иудейство. Невольное убийство влекло отлучение на 10 лет, умышленное — на 20.

ДУШЕГУБКА, небольшая долбленая из толстого дерева лодка-однодеревка, легкая и неустойчивая.

ДУЭЛЬ, поединок, условленный бой двух лиц на смертоносном оружии (пистолетах, *шпагах*, *саблях*) по установленным или освященным обычаям правилам, обычно с целью восстановления оскорбленной *чести*. Предполагала наличие переговоров, т.е. вызов и его принятие, договор об условиях Д. и ее последствиях (до первой крови, до невозможности одного из участников вести бой, на смерть, либо простой обмен выстрелами или ударами). Переговоры устные или письменные (*картель*) велись самими дуэлянтами, либо их *секундантами*, что было более принято, т.к. контакты между дуэлянтами осуждались. Повод к Д. — оскорбление чести, ее цель — смыть его кровью, независимо чьей, обидчика или обиженного. В России Д. появилась в 18 в. под влиянием европейских обычаев. Гос-во рассматривало вызов на Д. и участие в ней, хотя бы в качестве секунданта, как преступление; по указам Петра I дуэлянты и секунданты подлежали смертной казни, по *манифесту* 1787, повторенному в 1832, обидчик, начавший Д. и обнаживший оружие, подвергался лишению прав и *ссылке* в Сибирь на поселение, а если вызвавший на Д. убил или ранил противника, то он судился как за умышленное причинение этих последствий; секунданты, не донесшие начальству, судились как участники преступления. Во 2-й пол. 19 в. за Д. без секундантов, окончившуюся без кровопролития или с легкими ранами, назначалось заключение в крепость на 1,5–2 года, а если последствия были тяжкими — ссылка на поселение, либо заключение в крепость на 6–10 лет; изменническое убийство или ранение на Д. рассматривалось как предумышленное убийство; вызов на Д. наказывался арестом. Обычно эти пра-

вила не соблюдались и наказание ограничивалось церковным *покаянием*, заключением в крепость на короткий срок, разжалованием с последующей выслугой чинов, ссылкой на службу на Кавказ и др.; вызов подчиненным нач. наказывался гораздо строже.

При запрете Д. никаких печатных кодексов не было и они проходили по освященным традициям, хранителями к-рых были *бретеры*. При поединке на пистолетах устанавливались *барьеры* на дистанцию 10–12 шагов в нач. 19 в., 20–30 шагов по правилам офицерских Д. 1894, когда стало применяться нарезное оружие; дуэлянты разводились на 10–12 шагов от барьеров и по сигналу секундантов начинали сходитьсь. Огонь открывали от барьера (переступать его запрещалось, это рассматривалось, как убийство), либо не доходя до него; сделавший выстрел немедленно останавливался, став боком и прикрыв висок поднятым пистолетом, второй дуэлянт мог стрелять до подхода к барьеру, или от него. Дуэлянт, первым выстреливший в воздух, рассматривался как трус, уклонившийся от Д. и поединок мог быть возобновлен; второй дуэлянт после промаха противника мог стрелять в воздух, если не хотел кровавого исхода. Д. производилась из незнакомых, не пристрелянных обычно новых пистолетов, что удостаивалось честью дуэлянтов и секундантов; заряжались пистолеты секундантами обоих дуэлянтов. Опоздание на Д. свыше 15 мин. рассматривалось как попытка уклониться от Д., о чем составлялся секундантами протокол, затем разглашаемый в *обществе*.

В 1894 разрешены Д. офицерам: ком. *полка* и суд общества офицеров рассматривал ситуацию и при невозможности решить дело миром, устанавливал условия Д. соответственно оскорблению. Если Д. не состоялась, отказавшись от нее *офицер* был должен подать в отставку, либо увольнялся в дисциплинарном порядке. Оскорбленный и не вызвавший противника офицер также должен был уйти в отставку, либо увольнялся.

ДЫМКА, тонкая прозрачная шелковая ткань. Использовалась в 19 в. при

пошиве бальных платьев, для украшения шляпок и др.

ДЫШЛО, в конской упряжке *парой* — жердь, крепящаяся к передней оси повозки. По сторонам Д. ставились лошади, тянувшие с помощью *постромок*, а Д., крепившееся *гужами* к *хому*ту служило лишь для поворота.

ДЬЯВОЛ, сатана, по нар. представлениям — глава всей *нечистой силы*, источник греха и всяческих зол. Может принимать различные образы, соединяя в себе черты нечистых животных: козла, пса, свиньи. Особая примета — хромота, т.к. низвергнутый *Архангелом* Михаилом с небес в преисподнюю, он повредил себе ногу. Д. восседает в *аду* на троне, держа на коленях Иуду с кошельком, откуда выдаются деньги чертям для соблазна людей.

ДЬЯКОННИК, *сосудохранительница*, *ризница*, помещение в вост. ч. православного *храма*. В Д. переодевается в богослужбное *облачение духовенства*, хранится церковное имущество, богослужбные книги и др. Обычно Д. расположен на юж. ч. *апсиды*, но если здесь устроен второй *престол*, то Д. переносится в ее сев. ч.

ДЬЯЧОК, церковнослужитель, помогающий *диакону* и *священнику* при богослужении от отправления треб. Д. совершал песнопения, читал богослужбные книги и пр. Не имея *сана*, Д. мог в любое время отказаться от церковной службы, заниматься любым родом деятельности, но обычай требовал от них тех же самоограничений, что и от священнослужителей. Д. носили длинные волосы, *бороды*, особое платье — *подряски*.

ДЮЙМ, англ. мера длины. Широко употреблявшаяся в России, преимущественно в технике (напр., при измерении *калибра* арт. орудий), равен 10 *линиям* или 25,4 мм.

ДЮК, см. *Герцог*.

ДЯДЬКА, 1) в рус. до введения в 1874 всеобщей воинской повинности и сокращения сроков службы старослужащий солдат из рядовых, под начало которого отдавали *новобранца* для первонач. обучения и воспитания, защиты от других старослужащих и др.;

2) в дворянских семьях личный слуга-воспитатель мальчика, сменивший няньку и предшествующий *гувернеру*.



Е, Ё

ЕВАНГЕЛИЕ, основная часть *Нового Завета Священного Писания* в христианской церкви, т.н. законоположительные книги: Е. от Матфея, Е. от Марка, Е. от Луки, Е. от Иоанна. Само слово Е. значит — благовествование. Нередко под Е. имеется в виду весь Новый Завет. Часто издавалось отдельно и служило распространённым чтением для верующих. Крупного формата, переплетенное в тяжелый, обычно украшенный металлич. золоченым *окладом* переплет с рельефными или эмалевыми изображениями Иисуса Христа и Евангелистов Е. лежало на храмовом *престоле* и использовалось при богослужении.

ЕВАНГЕЛИЯ ВОСКРЕСНЫЕ, последовательное чтение отрывков из *Евангелий*, в числе одиннадцати, во время богослужения применительно к данному празднику или празднуемому событию.

ЕВДОКИЯ-ПЛЮЩИХА, Е.-замочиподол, нар. назв. дня преподобномученицы Евдокии (1/14 марта). Поскольку по старому стилю этот день открывал весну, с Евдокией в народе было связано много примет о погоде. На этот день высевали рассаду, особенно капусту, *женщины* начинали белить холсты, всерьез принимались за ткачество. В этот день оканчивались сроки зимних наймов на работы и начинались весенние. Во многих деревнях де-

ти и девушки "кликали весну" на крышах и на пригорках.

ЕВПЛ, нар. назв. дня мученика *архидиакона* Евпла (11/24 авг.). Считалось, что в ночь на Е. покойники выходят из могил.

ЕВСТИГНЕЙ-ЖИТНИК, нар. назв. дня мученика Евстигнея (5/18 авг.). Примечали погоду, а жницы заклинали на все четыре стороны Мать-сыру землю, призывая ее на помощь. Убирали лук. На Е.-ж. ели сырой лук с *хлебом*, *солью* и *квасом*.

ЕВХАРИСТИЯ, одно из гл. *таинств* христианской церкви, признанное всеми ее вероисповеданиями. Совершение Е. составляет гл. христианское богослужение — *литургию*. По учению православной, католич. и армяно-григорианской церквей, в Е. *хлеб* и вино пресуществляются в истинное тело и кровь Христовы (протестанты признают только их сопутствие). В частности учения о Е. существуют различия в православной и католич. церквях: в первой употребляется хлеб квасной (*артос*), во второй — пресный (опресноки, *облатки*); различаются и монеты пресуществления. Таинство Е. может быть совершено только на *антиминсе* и, за редкими исключениями, только в освященном *храме*.

ЕГЕРМЕЙСТЕР, придворный чин 3-го класса *Табели о рангах*. Принадлежал

ко вторым чином двора, служил по ведомству придворной охоты.

ЕГЕРСКОЕ БЕЛЬЁ, муж. нижнее трикотажное шерстяное белье. Появилось в кон. 19 в., названо по имени немецкого гигиениста Г.Егера.

ЕГЕРЯ, легкая пехота. Предназначались для огневого боя в рассыпном строю и цепях. Формировались из людей небольшого роста, подвижных, ловких,



выносливых. В 1761 в рус. армии появились егерские команды в мушкетерских полках, из к-рых началось формирование батальонов Е., в 1785 сведенных в четырехбатальонные *корпуса*, в 1797 преобразованные в *полки*. В 1-й пол. 19 в. в каждой пех. *дивизии* была двухполковая бригада Е.; полки были небольшие, в 1000 чел. Значительная часть Е. вооружалась *штуцерами*. Они проходили усиленную стрелковую подготовку, обучались хождению на *лыжах*, использованию укрытий и маскировке и др. В 18 в. отличались зеленым облегченным обмундированием, *амуницией* черной кожи, объемистыми *патронташами*; в 19 в. носили *кивера* без *султанов*, легкую черную амуницию. В 1856 с развитием огнестрельного оружия, полки Е. переформированы в пех. полки. К 1917 в рус. войсках сохранился л.-гв. Егерский полк.

ЕГОРИЙ, см. *Георгиевский крест*.

ЕГОРИЙ ВЕШНИЙ, нар. назв. дня великомученика Георгия Победоносца (23 апр./6 мая). Настоящее начало весны.

Считалось, что на Г. в. роса помогает от сглазу, от семи недугов, и по ней катались, чтобы быть здоровыми. Начинались посевные работы, сажали свеклу, сеяли морковь, сажали капустную рассаду. По всей России на этот день был приурочен первый выгон скота в поле; выгоняли скотину вербой, срезанной и освященной в *Вербное воскресенье*. В поле выносили стол, ставили на него *икону* святого и служили *молебн*. Этот день считался праздником *пастухов*, их одаривали и кормили в поле мирской яичницей. Пастухов также обливали *водой*, чтобы они летом не дремали за пастьбой. Кое-где пекли намоленный *хлеб* и первый кусок от него уделяли пастуху, вернувшемуся с пастбища. Нередко пекли обрядовое печенье в форме животных. В Московской губ. корову перегоняли в воротах через батог, либо через *сковородник* и, ударяя им корову, приговаривали, чтобы принесла теленка. В Архангельской губ. крестьянки надевали на голое тело пояс, а затем перегоняли через него скотину. Ребятишки обходили с приговорами все дома, затем шли в поле и оставляли там сделанные из прутиков кресты. Окликальщикам выносили яйца, деньги, другие гостинцы. Считалось, что кто работает на Е. в., у того волки будут резать скотину. С этого дня совершались сделки и наймы до *Покрова* или до *заговенья*. Открывался сезон хороводов.

ЕГОРИЙ ОСЕННИЙ, нар. назв. дня церковного праздника *великомученика* Георгия Победоносца (день освящения *храма* во имя святого в Киеве, 26 нояб./9 дек.). Особо отмечен в русской истории как "Юрьев день", когда, крестьяне могли переходить от одного помещика к другому. С этим днем было связано много примет, например, ходили слушать воду в колодцах: если она тихая, не волнуется, то зима будет теплой. Св. Георгий считался покровителем скота и повелителем волков. С Е. о. заключали сделки, производили расчеты, нанимались на работы.

ЕДИНОРОГ, гладкоствольное полевое арт. орудие, длинная гаубица. Со-

здан в России в 1750-х гг. и состоял на вооружении до сер. 19 в. Вел огонь всеми видами снарядов, в т. ч. разрывными *гранатами*, не выдерживавшими давления пороховых газов в обычных пушках. Использовался *Е. калибров 3 фунта*, 0,25, 0,5 и 1 пуд. Длина канала ствола составляла сначала от 7,5 до 9 калибров, к сер. 19 в. — до 10–15 калибров. Вес заряда в 1/7 веса снаряда, начальная скорость 398 м/сек., дистанция огня 2–2,5 км. Название происходит от мифического зверя, входившего в *герб* Шуваловых и изображенного на стволах первых *Е.*, созданных по инициативе *ген.-фельдцейхмейстера* П.И. Шувалова.

ЕКАТЕРИНА, нар. назв. дня св. Екатерина (23 нояб./7 дек.). В этот день устраивались гонки на санях по молодому снегу. Вечером под *Е.* девушки гадали на суженых: клали под подушку кусок хлеба, чтобы приснился жених. С *Е.* мужики уходили в *извоз*.

ЕКАТЕРИНЫ ОРДЕН, рос. жен. орден. Учрежден в 1714 в память Прутского похода Петра I и освобождения рус. армии от плена, отчего первонач. назван орденом Освобождения (Свобождения). Назван в честь Екатерины I, бывшей в походе и отдавшей свои драгоценности для подкупа визиря — команд. турецкой армией. Имел 2 степени — большого и малого (или кавалерственного) креста; соответственно награжденные именовались дамами большого креста и *кавалерственными дамами*. Большой крест, кроме августейших особ, имели 12 *дам* из ближайшего окружения императрицы, малый — 94 дамы. Орден жаловался "во внимание к заслугам супруга". Кресты различались размером и правилами ношения. Большой овальный медальон с эмалевым изображением св. Екатерины, опирающейся на крест, был окружен бриллиантами, а по сторонам были расширяющиеся наподобие лучей бриллиантовые концы четырехконечного креста. *Звезда* восьмиконечная, усыпанная бриллиантами, сер., с девизом "За любовь и Отечество" по красному полю.

Лента сначала белая, с зол. каймами, затем красная, с сер. каймами. Большой крест носился на ленте через правое плечо на левом бедре, звезда — на левой стороне груди; малый крест — на орденской ленте бантом, на котором вышит серебром девиз, на левой стороне груди.

ЕКТЕНЬЯ, часть православного богослужения, содержащая произносимые *диаконом* или *священником* от лица всех молящихся прошения. Всего *Е.* пять. Великая или мирная, имеющая много молений и прошений, после каждого из которых хор поет "Господи, помилуй"; Малая, содержащая всего два моления и являющаяся сокращением Великой *Е.*; Сугубая *Е.*, где на каждое прошение хор отвечает троекратно "Господи помилуй"; Просительная, в которой хор после каждого прошения поет "Подай, Господи"; Заупокойная *Е.*, состоящая из прошений об упокоении душ усопших и прошения их прегрешений. Каждая *Е.* заканчивается возгласом священника, прославляющим Св. Троицу.

ЕЛЕЙ, оливковое (деревянное) масло, смешанное с небольшим кол-вом виноградного вина, применяется при церковном обряде *елеопомазания* и *таинстве елеосвящения*.

ЕЛЕОПОМАЗАНИЕ, обряд, совершаемый в православной *церкви* на праздничном Всенощном бдении. За *литургией* происходит *благословение* хлебов, пшеницы и *елея*, к-рым, при поклонении стоящей посреди *храма* иконе праздника и после чтения *Евангелия*, *священник* крестообразно помазывает лбы верующих со словами "Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа".

ЕЛЕОСВЯЩЕНИЕ, одно из *таинств* христианской *церкви*, *соборование*, совершаемое над больными после *покаяния* ради их исцеления и прощения больному тех грехов, в к-рых он не успел покаяться. Совершается над больными, не лишившимися сознания; не может совершаться над младенцами. По канонам *Е.* должен совершать собор из семи священников, но обычно позволя-

ется действовать одному. Веществом для Е. служит *елей* с небольшим кол-вом виноградного вина.

ЕМЕЛЬЯНЫ-ПЕРЕЗЫМНИКИ, нар. назв. дня *преподобных* Георгия Хозевита и Емилиана (8/21 янв.). В нек-рых местностях в этот день угощали кума с кумой, а те дарили крестнику мыло и полотенце; эти подарки использовались при первом купании ребенка.

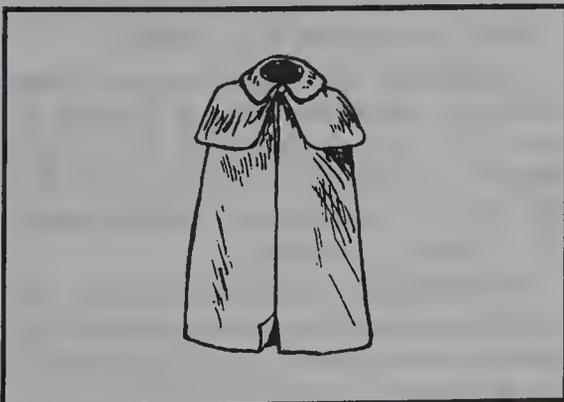
ЕНДОВА, большой широкий округлый сосуд, деревянный или медный, с носиком, для разлива вина, пива, браги.



ЕПА́НЕЧКА, женская верх. короткая одежда, род душегреи: стеганая, крытая шелком, часто в складку на спине ниже талии, без воротника и рукавов, иногда на бретелях. Являлась принадлежностью праздничного крестьянского костюма.



ЕПА́НЧА, верх. одежда. Представляла собой широкий суконный плащ с дву-



мя воротниками: одним отложным либо стоячим и другим широким, висячим, заменявшим капюшон; застегивалась на пуговицу у горла. В 18 в. Е. входила в состав воен. форменной одежды.

ЕПА́РХИАЛКА, нар. назв. ученицы или выпускницы *епархиального училища*.

ЕПА́РХИАЛЬНЫЕ УЧИ́ЛИЩА, средние женские учебные заведения. Открылись в 1843 для обучения дочерей *духовенства* в *епархиях* на счет *церкви*; находились в ведении *Синода*. Учебный курс составлял 6, с 1900 – 7 классов, и был приближен к женским *гимназиям*.

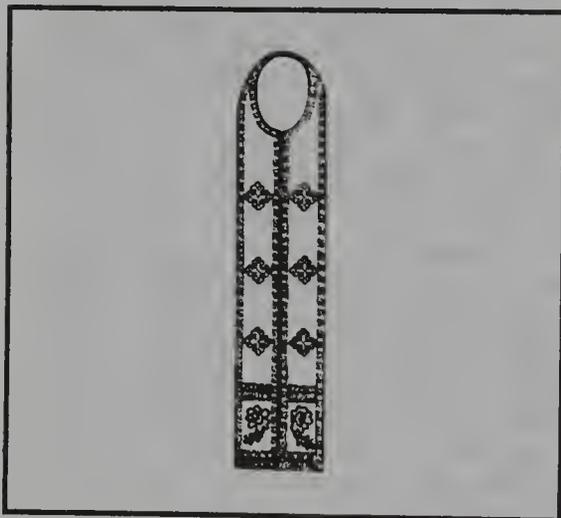
ЕПА́РХИЯ, адм.-церковная единица. Границы Е. обычно совпадали с границами *губернии*; возглавлялась епархиальным *архиереем*, обладавшим полнотой церковной власти на ее территории. Адм. и суд. управление принадлежало епархиальной *консистории*. Е. делилась на *благочиния* и церковные *приходы*.

ЕПИСКОП, высшее лицо в церковной иерархии, находившееся в епископской степени *священства*. К Е. в православной *церкви* принадлежали собственно Е., *архиепископы*, *митрополиты* и *патриархи*. Хотя канонически этого не требовалось, обычно Е. были из *черного духовенства*, нередко окончившие *духовную академию*. Е. возглавляли *епархии* и *экзархаты*. Обладая высшей *благодатью*, они совершали все *таинства*. При богослужении Е. надевал *митру*, *саккос* и *омофор*, возлагал на грудь *панагию*, в руки брал *посох* – символ пастырской власти; в торжественных случаях покрывался *мантией*. Епископские выезды совершались в сопровождении свиты, под колокольный звон.

ЕПИТИМЬЯ, добровольное исполнение исповедавшимся, по назначению *духовника*, тех или иных дел *благочестия*: продолжительной *молитвы*, милостыни, усиленного поста, паломничества и др. В католич. церкви Е. рассматривалась как наказание за грехи, мера карательная, в православной – как воспитательная. Карательный характер в православной церкви Е. имела, если на-

значалась по приговору гражд. суда за вероотступничество, ложную *присягу*, прелюбодеяние, убийство и др., причем способы ее исполнения и наблюдения за ним определялись епархиальным начальством.

ЕПИТРАХИЛЬ, часть богослужебного облачения православных священников и епископов. Обычно представляет собой парчовую полосу ткани, украшенную шитыми золотом крестами и лентами, с бахромой внизу. Надевается на шею, свисая спереди, и застегивается на металлич. пуговицы-бубенчики либо сшивается. У священников надевается под *ризу*, у



епископов — под *саккос*. Богослужение может совершаться только при Е. На исповеди священник накрывает Е. голову кающегося, при *венчании* — руки сочетающихся *браком*.

ЕРАЛАШ, семейная карточная игра, близкая по правилам к *висту* и преферансу.

ЕРГАК, в Сибири и на Урале доха из жеребьячих, пыжиковых, сурочьих и др. короткошерстных шкур, шерстью наружу.

ЕРЕМЕЙ-ЗАПРЯГАЛЬНИК, нар. назв. дня пророка Иеремии (1/14 мая). Во многих губ. в день сева ни под каким видом не давали чужому человеку ни единого зерна, ни куска печеного хлеба, т.к. считалось, что от этого может быть неурожай.

ЕРЕМЕЙ-РАСПРЯГАЛЬНИК, нар. назв. дня мученика Ермия (31 мая/13 июня). К этому времени должен быть закончен посев всех культур.

ЕРМОЛКА, еломок, маленькая округлая шапочка по форме головы, без околыша. Постоянно носилась иудеями, в т.ч. и под другие головные уборы.

ЕРНИК, малорослый лес, мелкий березовый кустарник особой породы, обычно густо растущий.

ЕРОФЕИЧ, *водка*, настоенная на разных травах. Считалась целебной при многих болезнях; по преданию, рецепт принадлежал жившему в 18 в. лекарю Ерофеичу, вылечившему им графа А. Г. Орлова от опасной болезни. В *лавках* часто продавалась в фунтовых бумажных *картузах* смесь трав с сушеными поморанцами над назв. "набор" для приготовления Е.

ЕРОФЕЙ, нар. назв. дня священномученика Иерофея (4/17 окт.). По поверью, на Е. в лесу дурил *леший*: кричал, хохотал, хлопал в ладоши, ломал деревья, гонял зверье, а затем пропадал под пенью первых петухов. В лес в этот день ходить опасались.

ЕСАУЛ, 1) казачий чин, числившийся по *Табели о рангах* в 9-м, с 1884 — в 8-м классе. Соответствовал *капитану* в пехоте, *ротмистру* в кавалерии. Имел *эполеты* без бахромы или *погоны* с одним просветом, без звездочек, пользовался титулом "Ваше *благородие*", с 1884 — "Ваше *высокоблагородие*";

2) у вольных казаков (разбойников) Е. был ближайшим пом. атамана.

ЕФИМОК, рус. назв. *талера* (иоахимсталера), ввозившегося в Россию до кон. 17 в. для перечековки в рус. сер. монету и имевшего хождение в нач. 18 в. На Украине сохранился в обращении в 18 в. наряду с талером.

ЕФИМОНЫ, Великое *повечерие*, вечерняя церковная служба на первой седмице *Великого поста*, когда читается *Великий канон* св. Андрея Критского.

ЕФРЕЙТОР, в рус. армии старший солдат. Освобождался от нек-рых обязанностей рядовых, напр., от стояния на часах. Е. являлся пом. младшего *унтер-офицера*, мог заменять его, командуя отделением, разводил часовых. На *погонах* носил одну поперечную басонную *нашивку*.

ЕФРЕЙТОРСКИЕ ПРИЁМЫ, особые ружейные и сабельные приемы отдания чести часовыми на парных поч. постах.

ЕФРЕЙТОРСКИЙ КАРАУЛ, поч. караул из одного часового, в к-ром караульный нач. сам исполнял обязанности разводящего.

ЕФРЕМ-СИРИН, запечник, сверчковый заступник, нар. назв. дня *преподоб-*

ного Ефрема Сирина (28 янв./10 февр.). На Е.-С. *домовой* шалил во дворе, и чтобы его умиловать, ставили на *загнетке* кашу, прося побережь скотину.

ЕШИБОТ, высшее еврейское духовное училище и научное учреждение. Сохранялось на средства еврейских общин и благотворительности, готовило *раввинов*.

ЁРА, йора, ёрник, беспутный человек, шутник, озорник, забияка, краснобай, гуляка.

ЁРШ, толстый гвоздь с зарубками. При захвате вражеской *батарей* для приведения в негодность гладкоствольных орудий забивался в запальные отверстия.



Ж

ЖАБО́, пышная отделка муж. сорочки на груди у воротника, из кружев, *рюшей*, имитировавшая *галстук*.

ЖАВОРОНОК, булочка в виде птички с глазами из изюма, пеклась в день 40 мучеников (9/22 марта) как символ прихода весны.

ЖАЛЕЙКА, духовой муз. инструмент — тростниковая, бузиновая или из коры ивы дудочка с раструбом, с 3–7 отверстиями-ладами.

ЖАЛМЕРКА, жалнерка, во многих областях России нар. назв. солдатки. Ж. отличались (либо подозревались) в склонности к свободному, разгульному поведению, т.к. над ними не было власти ни мужа, ушедшего на долгие годы, иногда навсегда, ни родителей, ни *помещика* или сельского начальства (жены солдат числились по Военному ведомству).

ЖАЛОВАНЬЕ, плата за службу, часть вознаграждения, получаемого лицом, состоящим на службе (все виды выдач по службе назывались *содержанием*). Так, в частной службе, напр., *мальчики* у купцов, ремесленников зачастую не получали Ж., а содержались на счет хозяина, предоставлявшего квартиру, стол и одежду. Размеры Ж. в частной службе определялись соглашением или зависели от воли хозяина. На частных предприятиях су-

ществовала практика выдачи Ж. рабочим товарами и продуктами из заводских *лавок*, запрещенная в 1886 — выдавать Ж. полагалось каждую неделю. В *гос. службе* Ж. могло дополняться столовыми и квартирными деньгами и др. выдачами, но по некоторым должностям существовало одно только Ж. Выдача Ж. производилась в гражд. службе ежемесячно, обычно 20-го числа истекающего месяца; перебор Ж. в результате смерти, отставки или оставления служащего за штатом относился на счет казны. В воен. службе Ж. выдавалось по третям года. Размеры Ж., особенно в младших чинах и на низших должностях, были крайне недостаточны и в кон. 19 в., как правило, были значительно ниже заработков квалифицированных рабочих, особенно в металлургич. промышленности. В пер. пол. 18 в. низшие *чиновники* вообще не получали Ж. и должны были удовлетворяться *акциденциями*. В 1-й пол. 19 в. писец *уездного суда* получал 3 руб. в месяц, а *поденщина* в деревне стоила от 40 коп. Из-за недостаточности Ж. младшие *офицеры* даже не имели права жениться (см. *Ревверс*). Все это вынуждало прибегать к взяточничеству, которое считалось неизбежным злом и преследовалось только если превращалось в прямой грабеж.

ЖАЛОНЁР, с 1819 солдат с флажком для обозначения линии построения войск.

ЖАЛОНЁРНЫЙ ЗНАЧОК, флажок: батальонный — черно-оранжево-белый, с номером, ротные — разных цветов; закреплялся на небольшом древке и вставлялся в дуло *ружья* либо крепился на штыковых ножнах.

ЖАМОК, маленький пряник, скатанный в руках и приплюснутый, гостинец для детей и девушек.

ЖАНДАРМ, служащий политич. полиции. В 1814 Ж. появились в армии для наблюдения за порядком, в 1817 образованы дивизионы Ж. в столицах, в 1827 создан Отдельный корпус Ж. как исполнительный орган 3-го отделения Собственной Е. И. В. канцелярии; управляющий отделением был шефом Ж. В губ. городах имелись жандармские штаб-офицеры с командами. Обязанности Ж. были многочисленны и разнообразны: от внешней разведки и контрразведки до контроля "за состоянием умов" и театральной цензуры. В 1-й пол. 19 в. Ж. вооружались *палашами*, носили *каскаки*, голубые *мундиры* с красным приборным сукном и *аксельбантами*.

В обществе на жандармскую службу смотрели с презрением как на шпионское занятие, хотя Ж., обязанные носить хорошо отличимую форму, шпионами не были. Жандармских офицеров не приглашали в офицерские собрания, им старались не подавать руки; лицам, перешедшим с воен. службы на жандармскую, могли отказать от дома либо постепенно прекратить с ними личные отношения.

ЖАНТИЛЬНЫЙ, жеманный, кокетливый, вычурный.

ЖАРГОН, пренебрежительное назв. народного языка евреев — идиша. Верхне-немецкое народное наречие с заимствованиями из польского, литовского, украинского, рус. и искаженного древне-еврейского языков, с особым выговором и интонациями. На Ж. была обширная литература, издавались газеты.

ЖАРДИНЬЁРКА, легкая подставка, этажерка либо изящный, художественно оформленный ящик, корзина для домашних цветов.

ЖАТВА, работа по уборке хлебов (*серпами*, косами или жатками). Начало Ж. зависело от климатич. условий: в сев. губ. обычно рожь начинали жать с Ильина дня (20 июля/2 авг.), ячмень со Второго Спаса (6/19 авг.), овес с Третьего Спаса (16/29 авг.). Часто убирали незрелый хлеб, чтобы он не осыпался. Пора уборки, максимально сокращенная во избежание потерь, носила назв. *страды*; работы шли интенсивно все светлое время суток в жаркую сухую погоду. Жали серпами *женщины*, а мужчины косили; за косцом шла женщина, вязавшая *снопы*. Низкий и сырой хлеб косили в отвал, а высокий и перезревший — в привал, так что скошенные стебли прислонялись к еще стоящему хлебу, что уменьшало потери. При Ж. серпом левой рукой захватывали пук стеблей, а правой срезали серпом; при твердой соломе часты были порезы пальцев. Затем сжатую охапку хлеба связывали перевязлом в сноп.

ЖБАН, сосуд из *клепки* на обручах, с крышкой и ручкой, емкостью 1–1,5 л, для пива, браги, молока. Из маленьких Ж. пили.



ЖЁЛТЕНЬКИЙ БИЛЁТ, бытовое назв. рус. бумажных денежных знаков достоинством в 1 руб., имевших светло-коричневый цвет.

ЖЁЛТЫЙ БИЛЁТ, установленного вида свидетельство на проживание, выдававшееся проститутке полицией взамен *паспорта*. Это позволяло полицейским врачам хотя бы отчасти контроли-

ровать состояние здоровья проституток и предотвращать распространение венерич. заболеваний.

ЖЁЛТЫЙ ВАГОН, пассажирский железнодорожный вагон 2-го класса. Имел 32 места и делился на двух- и четырехместные *купе*. Иногда Ж. в. делились на 2 или 3 общих отделения — для *дам*, для курящих и некурящих. Сиденья в Ж. в. были мягкие, пружинные, обивка сукном, плюшем или кожей.

ЖЕНСКАЯ ЧЕСТЬ, верность жены мужу или безупречность жизни одинокой женщины. Среди социальной верхушки случаи *адюльтера* были довольно распространены, нередко муж и жена предоставляли друг другу свободу, что в основном было связано с трудностями бракоразводного процесса. Довольно характерным явлением, напр., у *чиновников*, была связь жены с начальником мужа, который иногда даже выступал крестным отцом своих фактич. детей, чтобы легально помогать им. В народной среде нравы были также довольно свободны, чему способствовали отлучки мужей на заработки, когда мужчина уходил из деревни на месяцы и даже годы, приезжая домой только на короткий период сенокоса или для продления *паспорта*, а также солдатчина, когда солдатка почти на всю жизнь оставалась без мужа и вела весьма распутный образ жизни. Жизнь на фабриках, промыслах, на службе в городе также мало способствовала укреплению морали. Батрачки нередко заключали временные, на сезон союзы с батраками, причем в этом случае "измена" или даже простое ухаживание вызывали драки. Мужики обычно сравнительно спокойно переносили измены жен, лишь "для порядка", для окружающих "поучив" неверную бабу, а деревня смотрела на это как на внутрисемейное дело. Чтобы избежать неприятностей, согрешившая баба старалась подвести под грех и товарок: при массовых случаях измен и позора на деревне меньше, и наказание слабее. Дети, рожденные от супружеских измен, принимались в семью как свои.

ЖЕНСКИЕ ИНСТИТУТЫ, институты благородных *девиц*, закрытые жен. учебн. заведения для воспитания на казенный счет дворянских дочерей, а на собственный *кошт* — также дочерей купцов, поч. граждан и даже мещан, для чего открывались особые отделения. При зачислении учитывалось не только происхождение, но и положение (сирота, дочь погибшего и т.п.). Прием осуществлялся с 10—12 лет. В основном давали светское воспитание, а образование — среднее (напр., в 1-й пол. 19 в. существовали такие дисциплины, как благонаравие, послушание и прилежание, но литература изучалась только до М.В. Ломоносова включительно). Во 2-й пол. 19 в. в результате преобразований, связанных с именем К.Д. Ушинского, курс Ж. и. приблизился к гимназическому. В Ж. и. царила жестокая, близкая к монастырской, дисциплина, закаливание, иногда чрезмерное, ведшее к простудным заболеваниям и туберкулезу. Характер воспитания при почти полном запрещении встреч с мужчинами, даже братьями, вел к уродливым явлениям (напр., "обожанию" учителей), выражавшихся в смешных формах обливания *шинелей* на вешалках духами, кражи мелких предметов (платков, *галош* и др., резанию на кусочки *шляп* для хранения их как сувениров и др.). О реальной жизни выпускницы Ж. и. имели самое превратное представление. Выпускницы, прошедшие старший, спец. класс, получали права домашних наставниц (*гувернанток*) и учительниц. Ж. и. находились преимущественно в ведении 4-го отделения Собственной Е. И. В. канцелярии (т.н. Ведомство Императрицы Марии). Учеба в наиболее известных аристократич. Ж. и., находившихся под покровительством Августейшей фамилии и часто посещавшихся ее членами, создавала связи в *светском обществе* и некие возможности для дальнейшего устройства жизни, выгодных *браков*. К кон. 19 в. в России было 30 Ж. и., в т.ч. в Петербурге — 10 (Смольный институт

благородных девиц, первый в России, открытый в 1764, Патриотический и др.), в Москве — 4 (Екатерининский, основан в 1802, Александровский и др.) и 16 в губернских городах.

ЖЕНСКИЙ БАТАЛЬОН СМЕРТИ, воен.-добровольч. формирование. Создан в 1917 в основном из жен и вдов офицеров. В мае начато формирование, через 4 недели Ж. б. с. отправлен на Зап. фронт в р-н Молодечно и причислен к 525 пех. полку. В ночь на 9 июля у деревни Белая близ г. Сморгонь Ж. б. с. в атаке потерял треть личного состава, был отозван в Петроград и переформирован в 1-й Петроградский жен. батальон. К нач. окт. в нем числилось 1168 женщин-солдат; ком. — штабс-капитан Лосков, на командных должностях — 17 офицеров. 24 окт. Ж. б. с. получил приказ штаба Петроградского округа прибыть со станции Левашово Финляндской железной дороги на Дворцовую площадь "для парада". Командир, узнавший истинную цель приказа, увел батальон обратно, и лишь часть 2-й роты (130 чел.), посланная в столицу раньше, приняла участие в защите Зимнего дворца, занимая оборону в 1-м этаже от гл. ворот до Миллионной ул. После выстрелов с Петропавловской крепости и крейсера "Аврора" и перестрелки перед дворцом рота через парламентаров заявила о желании покинуть позиции.

ЖЕНЩИНА, субъект рус. гражд. и обычного права. Обладала в значительной степени огранич. правами, хотя во многих отношениях и более широкими, чем в Зап. Европе. Ж. не могла выдавать векселя без согласия мужа, не вправе была наниматься в услужение или на работы без его позволения. Жена или дочь (до 21 года) вписывались в *паспорта* мужа и отца, а выдача им отдельных паспортов для отлучки с места жительства производилась только с согласия мужчин. В то же время Ж. могла быть опекуной и попечительницей, свидетельницей при составлении завещаний

и др. актов, быть экспертом или третейским судьей. Вопрос о правах Ж. как матери в законодательстве был спорным, но при *разводе* ребенок преимуществ. оставался с отцом; муж должен был обеспечить жену материально. После смерти отца мать пользовалась всей полнотой власти над детьми, даже если это была незаконная мать.

Ж. была ограничена в имущественной области, особенно в обычном праве. По указам Петра I бездетная вдова получала в пожизненное владение либо до нового замужества все движимое и недвижимое имущество мужа, а четверть его предоставлялась ей в вечное владение; приданое также сохранялось за вдовой. По указу 1731 вдова наследовала после мужа и *свекра* 1/7 недвижимого имущества и 1/4 движимого; дочь при наличии братьев получала 1/14 недвижимого и 1/8 движимого имущества. Лишь по закону 1762 вдова получала после смерти мужа по завещанию все *родовое имение*. В обычном праве, среди *крестьянства*, дочь не участвовала в разделе отцовского имущества, но братья были обязаны содержать ее и выдать замуж с приданым. Вдова по обычному праву получала некую часть имущества, причем чем дольше длился брак и чем она была старше, тем большей была ее доля. Вдова при совершеннолетних детях ничего не получала, но оставалась жить в доме при них, а при малолетних детях оставалась полноправной хозяйкой. В высших кругах имущество мужа и жены было раздельным, но она могла выдать ему доверенность на управление им. В крестьянской среде жена обязана была работать на мужа определенный срок в году, а то, что она заработала в другое время, составляло ее личное имущество; при описи и продаже имущества мужа за долги или *недоимки* имущество жены не могло быть продано.

В деревне отношения мужа и жены регулировались обычным правом. Ж. рассматривалась прежде всего как ра-

ботница, и выбор ее, а также сроки заключения *браков* диктовались этим отношением: свадьбы игрались после окончания полевых работ, чтобы использовать дочь как рабочую силу и не кормить лишний рот зимой, либо весной, перед началом работ. Муж мог послать жену на посторонние работы лишь в определенные сроки, в прочее же время она могла отказаться от работы. Но в пределах домашнего хозяйства она была обязана беспрекословно исполнять все работы по дому, подчиняясь не только мужу, но и его родителям, а также женам старших братьев. Она обязана была обеспечить мужа определенным количеством рубашек, полотенец и др. вещей на год. На Ж. не выделялась наделная земля, а потому она не была ответственна за исполнение повинностей и уплату *податей*. Ж. не подлежала телесным наказаниям. Ввиду постоянных и длительных отлучек мужа для заработков, Ж. пользовалась определенной свободой, особенно если было известно, что муж на стороне позволяет себе связи с другими Ж. Муж мог избить жену за слишком вольное поведение в его отсутствие, но если избивание было чрезмерным и сопровождалось увечьем, по жалобе жены *сход* мог наказать мужа.

Уголовные наказания Ж.-преступниц всегда смягчались, а некоторые наказания (бритье головы для ссыльнокаторжных, приковывание к тачке) не употреблялись. Для беременных и кормящих грудью Ж. наказание отсрочивалось. Ж. с детьми всегда, прочие — по возможности отправлялись в Сибирь на повозках.

Ж. не имела права поступления на гос. службу и приобретение чинов, но во 2-й пол. 19 в. их принимали в ряд ведомств (нар. просвещения, мед., почт и телеграфов) по вольному найму.

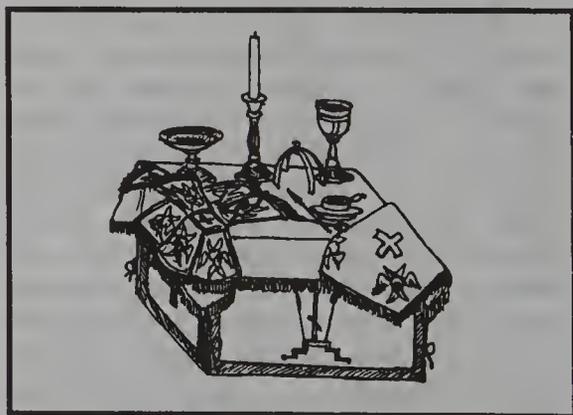
Выходя замуж, Ж. переходила в *сословие* мужа, а при перемене им своего сословного положения — также приобретала новые права состояния; дворянка, выйдя замуж за недворянина, не теряла

дворянства. Вдова сохраняла сословные права, полученные при замужестве.

ЖЕРЕБЯЧЬЕ СОСЛОВИЕ, грубое иронич. прозвище *духовенства*, носившего длинные волосы (гривы), к-рые за-прещалось стричь.

ЖЁРНОВ, тесаный в виде круга с отверстием в середине большой камень особой породы, цельный или составной, окованный железными *шинами*, с насечками на рабочей поверхности. Ж. были парными: верхний, вращавшийся, имел слегка коническую рабочую поверхность, нижний — вогнутую. Использовались на мельницах для размолки муки, а одиночные, в особых ящиках — для обрушения круп. Высота верхнего Ж. регулировалась, что позволяло получать муку разного качества. При помоле зерно поступало между Ж. через центр. отверстие, мука под действием центробежной силы уходила к периферии по радиальным насечкам и попадала в лубяные обечайки, окружавшие Ж., высыпаясь затем в рукав. Широко были распространены ручные Ж., устанавливавшиеся в углу *избы* (жерновом углу), в *сенях* или подполье, на *лавке* или в спец. ящике на высокой подставке; они вращались с помощью ручки. Изготовление и насечка Ж. требовала мастерства и являлась одним из кустарных крест. промыслов.

ЖЕРТВЕННИК, 1) помещение в сев. части *алтаря*, где совершается *проскомидия*;



2) особый стол у стены сев. части алтаря, покрытый, как и *престол*, особы-

ми одеждами (тканями), на к-ром совершается проскомидия.

ЖЕТОН, плоская миниатюрная фигурная пластинка, нередко из ценных металлов, с эмалями; содержала изображения, напр., полковой *герб*, знак *общества* либо надпись. В отличие от нагрудных и полковых знаков Ж. носили на цепочке, пристегнутой к пуговице *мундира* или *фрака*. Изготавливалось множество Ж. в честь различных юбилеев (учебных заведений, *полков*, обществ, важных лиц и пр.), общественных событий и др.

ЖЖЁНКА, спиртной напиток из смеси рома, коньяка, вина или спирта с пряностями, ананасом. Над чашей на *клинках шпая* водружалась сахарная *голова*, спирт поджигался, и расплавленный *сахар* капал в чашу. После выгорания части спирта *огонь* гас, и напиток употреблялся в горячем виде.

ЖИВЁНЫЙ ИЗВОЗЧИК, бытового выражение, обозначавшее городско-го легкового *извозчика*, *лихака*, в отличие от медлительного *ваньки*.

ЖИВИЦА, смола хвойных деревьев. Получалась при надрезе коры и верхнего слоя древесины, открывающем смолосодержащие капилляры (т.н. *подсочка*). Применяется при изготовлении канифоли, выгонке скипидара. Сбор Ж. был широко распространен в лесных губ. как крест. промысел.

ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА, популярные во всех слоях населения искусства. В деревне кроме *икон* широчайшее распространение получил *лубок*, а в кон. 19 в. для украшения *изб* стали употреблять обертки от туалетного мыла, рекламные листки, литографические портреты Императора, церковных иерархов, генералов. Обычно картинками оклеивали изнутри крышки сундуков. Особое место занимала роспись отдельных элементов интерьера избы (дверцы голбцов, посудников, иногда потолков) и предметов утвари (прялок, сундуков, поставцов), выполнявшаяся обычно профессионалами. Аналогичным было употребление

Ж. и г. в городской мещанской среде, у фабричных рабочих, но здесь к кон. 19 в. исчезает лубок и все большую роль начинают играть рассылавшиеся подписчикам иллюстрированных журналов литографии с картин рус. и зарубеж. художников, в основном салонного направления, модные картинки.

В среде дворянской аристократии Ж. и г. были представлены работами рус. и западноевропейских художников. Здесь немаловажную роль играло коллекционирование. Особняки, усадебные дома и обширные квартиры в *доходных домах* украшались хорошими копиями, а то и подлинниками художников эпохи Возрождения, классицизма, романтизма, салонного направления, а также портретами предков, характерными для старых *усадеб*, где одна и та же фамилия жила из поколения в поколение. Гравюра, преимущественно старинная, высокого качества, встречалась здесь реже, в осн. у наиболее образованной и культурной части аристократии. Обычно гравюрные листы не висели на стенах, а лежали в папках или были в *увражах*. Дешевая литография здесь отсутствовала, а иконы имелись в единичных экземплярах, в основном в спальнях. Роспись стен и потолков в гостиных, диванных, боскетных комнатах более характерна для построек дворцового типа 18 в.

Основная масса зажиточного помещичьего *дворянства*, крупных и средних *чиновников*, офицерства, интеллигенции украшала свой быт почти исключительно копиями и значительно реже подлинниками картин малоизвестных рус. художников, в основном женскими "головками", пейзажами и гравюрами; так, очень распространенной была трехчастная гравюра с "Сикстинской мадонны" Рафаэля, помещавшаяся в застекленных рамках. В этой среде, особенно в провинции, нередко были и хромофотографии с картин известных художников, обычно в рамках, расхोдившиеся по всей России как премии подписчикам журналов. В усадьбах попадались портреты предков и картины на мифологич. и историч. темы,

нередко выполненные крепостными художниками с той или иной степенью неуклюжести или мастерства. Дорогие увражи здесь были редки, зато были альбомы, заполненные рисунками гостей.

Мелкопоместные помещики, мелкое чиновничество и близкое к ним по культурному уровню *купечество* в отношении использования Ж. и г. в быту были близки к *мещанству*: здесь были широко распространены лубочные издания, хотя и более высокого качества, типографские портреты Императоров и др., но обертки от мыла и рекламные листки уже не употреблялись. Купечество к нач. 20 в. меняет свой культурный облик и по своим художественным вкусам приближается к аристократии и интеллигенции.

Большое место в жизни столиц, а во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. и ряда губернских городов занимали музеи и *выставки*. Музеи в основном посещали интеллигентная публика и учащиеся художественных учебных заведений. Выставки, сначала регулярные академические (учеников Академии Художеств), затем Московского училища живописи и ваяния, др. художественных учебных заведений, торгово-промышленные, имевшие отделы искусства, Товарищества передвижных художественных выставок и др. художественных объединений, привлекали значительно более широкий круг посетителей. Их посещали члены *Имп. фамилии* (Императоры регулярно покупали здесь картины для личных коллекций и музеев), аристократия, чиновничество, интеллигенция, учащиеся, а в отдельных случаях и "*серая публика*". Для *светского общества* и верхушки интеллигенции обязательное посещение музеев и выставок было как бы правилом хорошего тона; массу людей привлекали необычность и красочность зрелища.

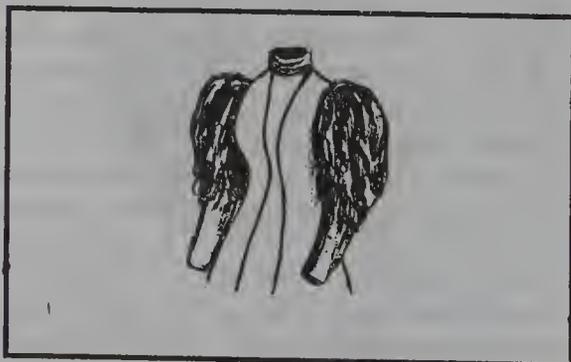
Знакомили широкую публику с изобразительным искусством и многочисленные художественные журналы, в т.ч. во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. не имевшая себе равных по тиражу "Нива", склонявшаяся более всего к салонно-академическому искусству, или чисто салонное "Пробуждение", имевшее специальное

массовое приложение "Картинная галерея". В основном, во всех этих и подобных им изданиях репродуцировались картины Маковского, Семирадского, Бронникова, Бодаревского, Берне, Делароша, Алма-Тадемы, Клевера и др. кумиров массовой публики.

ЖИВЫЕ КАРТИНЫ, распространенная форма развлечения, почти исключительно в дворянском быту: небольшая группа лиц, наряженных в костюмы, становилась в определенные позы, изображая к.-л. историч. событие, мифологич. сюжет, аллегория, а зрители угадывали, что изображается. Участие в Ж. к. очень привлекало женщин, позволяя необычным нарядом, изящной позой подчеркнуть красоту, стройность фигуры.

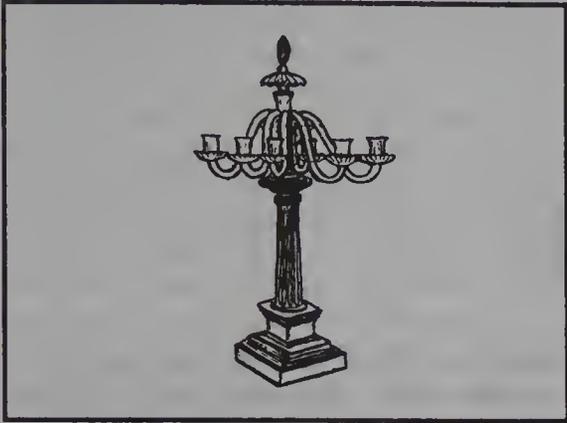
ЖИГАЛЬ, рабочий-углежог. Работа эта производилась в лесах, обычно зимой, и была очень тяжелой и грязной. На куренях Ж. жили в землянках или примитивных зимовьях. Заготовив дрова и сложив их в особые кучи, присыпанные землей и накрытые дерном, они должны были поддерживать их тление круглосуточно в течение неск. недель, то открывая отдушины в земляной крышке для усиления горения, то забрасывая огонь землей; в результате при неполном сгорании древесины (обугливание) получался уголь для металлургического производства. Не имевшие возможности мыться весь сезон Ж. отличались красными от дыма и бессонницы глазами, черными от сажи руками и лицами, рваной, прожженной и прокопченной одеждой.

ЖИГО, покрой рукава жен. платья, узкого ниже локтя и очень пышного



вверху, напоминающего баранью лопатку. Был в моде в 1830-х и 1890-х гг.

ЖИРАНДОЛЬ, подсвечник на неск. свечей, обычно расположенных по кругу, фигурный, с украшениями. Изготавливался в спец. мастерских, иногда ювелирами.



Ж. бывали каминные и настольные. Использовался для *освещения* парадных интерьеров в богатых домах дворцового типа. Часто не совсем точно назывался *канделябром*.

ЖИРОВИК, каганец, *плошка*, в к-рой горел фитиль, опущенный в жир, *ворвань*.

ЖИТИЕ, книга, посвященная жизнеописанию к.-л. святого и совершенным им чудесам. Чтение Ж. было широко распространено среди верующих всех *словий*, считаясь богоугодным.

ЖИТНИЦА, см. *Амбар*.

ЖИТО, назв. любого *хлеба* в зерне (пшеницы, ржи, ячменя), преобладавшего в данном регионе.

ЖОСКА, в Сибири детская *игрушка*, волан, мяч с перьями, подбрасывавшийся ногой.

ЖОХ, тертый, бывалый, опытный и наглый *плут*.

ЖУИР, человек, стремящийся к удовольствиям, наслаждениям.

ЖУИРОВАТЬ, стремиться к на-

слаждениям, удовольствиям, жить легко, без размышлений, не задумываясь о последствиях.

ЖУКОВ ТАБАК, трубочный крепкий *табак* низкого сорта. Производился популярной в 1-й пол. 19 в. моск. фабрикой Жукова.

ЖУПА́Н, старинная верх. муж. и жен. одежда у украинцев, белорусов, поляков. Представлял собой *полукафтан* на пуговицах с отложным воротником.

ЖУПЕЛ, горячая сера, горящая смола, жар и смрад; в переносном смысле — *ад*, пекло, где будут гореть грешники.

ЖУРАВЕЛЬ, рукописная книга в двестишестидесяти в воен.-учеб. заведениях, излагавшая иронич. историю заведения и воен. частей, дававшая характеристики воспитателям, преподавателям и ком. Часто имела неприличный характер. Назв. от припева "Жура-, жура-, журавель". Ср. *Звериада*.

ЖУРАВЛЬ, приспособление для доставания *воды* из колодца, длинный шест, шарнирно закрепленный на высоком столбе. К короткому концу прикреплялся противовес, а к длинному — свободно висящий шест с крюком, на к-ром подвешивались *бадь* или *ведро*.

ЖУРНАЛ, ежедневные записи хода заседаний в *присутственных местах*, с фиксацией всех документов и высказанных мнений. Ж. вели в прошнурованной книге. На основе Ж. писались протоколы, содержавшие окончательное решение дел.

ЖУРНАЛИСТ, 1) издатель журнала; 2) в учреждениях — служащий, ведущий исходящие и входящие *журналы*. Одна из низших должностей, занимаемых *канцелярскими служащими* или *чиновниками* невысокого ранга.

ЖУРФИКС, определенный день недели, предназначенный для большого приема гостей.



З

ЗА ФРУНТ, форма наказания офицеров и учащихся воен.-учебных заведений: провинившегося командир удалял из строя, и он стоял при построениях или шел на марше сзади, в одиночестве.

ЗАБОБОНЫ, пустяки, вздор, вранье, пустая болтовня.

"ЗАБРИТЬ ЛОБ", сдать в *рекруты*; во избежание побегов до доставки в полк рекрутам выбривали половину головы.

ЗАВАРНОЙ ХЛЕБ, изделия из теста (напр. баранки), погружавшиеся в кипяток; считались готовыми после того, как всплывали.

ЗАВЕДОМЫЙ ЯБЕДНИК, формула, употреблявшаяся судами в 18 — нач. 19 вв. для обозначения сутяги, обременяющего суд. учреждения тяжбами (в основном с целью завладения чужим имуществом). По решению *Сената* местные полицейские власти в присутствии свидетелей изымали у З. я. *письменные принадлежности*, и впредь всем казенным местам воспрещалось принимать от него к.-л. *прошения*.

ЗАБЕСА ЦЕРКОВНАЯ, ткань, закрывающая *Царские врата* со стороны *алтаря*. Во время богослужения, в зависимости от его вида, в определенные моменты З. ц. то открывалась (полностью или наполовину), то закрывалась. З. ц. задерживалась на богослужениях печальных, по-

каянных: *малой вечерни, повечерии, полуночнице* и др.; открывалась на богослужениях радостных, торжественных: *утрени, литургии*, причем на литургии преждеосвященных *даров* открывалась наполовину.

ЗАВОД, сельскохозяйственное (конский З.), горнодобывающее (горный З.) или промышленное предприятие. Формально различия между *мануфактурой*, фабрикой и З. не существовало.

ЗАВОДНЫЕ ЛОШАДИ, в войсках — арт., обозные или офицерские лошади, использовавшиеся для замены усталых или больных лошадей, пополнения их убыли и для припряжки в труднопроходимых местах.

ЗАВОЗНЯ, речное плоскодонное судно. Длина 3—5 *саженей*, грузоподъемность до 400 *пудов*. Использовалась для перевозки грузов, а также завозки *якоря* при движении *барок* против течения завозом, т.е. последующим наматыванием якорного каната на ворот.

ЗАВОЛОКА, проводившаяся *цирюльниками* операция по искусственному вызыванию нагноения. Для этого через два параллельных надреза кожи продергивалась полотняная тряпочка. Считалось, что З. "полирует" кровь, способствуя излечению, и даже продлевает жизнь.

ЗАВТРАК, утренняя еда. У крестьян, мещанства это чаще всего был ломоть

хлеба с солью, луком и квасом. Среди чиновничества, особенно мелкого, студенчества, офицерства и пр. З. обычно состоял из чая с булкой. В светском обществе, у помещиков З. или утренний чай (кофе) мог состоять из чашки шоколада, кофе или чая, с булочкой или гренками, сухарями. В некоторых домах к нему подавали крылышко цыпленка или ветчину. В провинции З. мог быть плотнее: битое мясо со сметаной, грибы, каша, вчерашнее жаркое, манный суп для детей и т.п. К чаю или кофе подавали сливки, пенки (сливки томленные в печи), а также бисквит, калачи, к ним варенье. Первый З. обычно был около 9 час. утра. Около часу дня был второй З., и к нему подавали холодные закуски: устрицы, холодное мясо, вина к ним.

ЗАГНЕТКА, участок на *шестке* рус. печи, небольшая ниша, куда сгребались кочергой угли после топки.

ЗАГОВЕНЬЕ, нар. назв. последнего дня *мясопустной недели*, т.е. воскресенья перед сырной (масляной) *неделей*; последний день употребления *скоромной пищи*. З. соблюдалось также перед прочими тремя главными постами.

ЗАГРЕБНОЙ, гребец, сидящий на кормовой *банке* (скамье) *шлюпки*, задающий ритм гребли, обычно наиболее сильный и опытный.

ЗАЁМНОЕ ПИСЬМО, заверенное письменное обязательство возвратить в указанные сроки взятые займы деньги. Писалось на *гербовой бумаге* определенного разбора (цены). З. п. могло передаваться другим лицам для предъявления к взысканию долга через суд.

ЗАЖОР, талая вода под снегом в рытвине или лошине.

ЗАЙМКА, в сельском быту (гл. образом на Урале и в Сибири) — гос. или общественная *земля*, расчищенная к.-л. лицом от леса и распаханная; также З. называлось поселение хуторского типа на этой земле.

ЗАКЛАД, способ имущественного обеспечения денежных обязательств, имею-

щий своим предметом движимое имущество. Принимать и давать З. могло любое правоспособное юридич. лицо, кроме *церкви*. Предметом З. могли быть и ценные бумаги. Если З. заведомо делался для азартных *игр* или уплаты проигрыша, не признававшихся законом, заложенное имущество бралось в казну, а из его ценности половина поступала доносителю. Для приговора З. учинялся письменный нотариальный акт при двух свидетелях — *закладная* либо домашний письменный акт при свидетелях же — *заемное письмо*, в обоих случаях с подробной описью вещей. Закладодержатель не имел права пользоваться имуществом и должен был содержать его в целости под ответственностью. При неисполнении срока обязательства закладодержатель через 3 мес. после просрочки формально представлял закладную или заемное письмо к взысканию, и заложенное имущество продавалось с торгов, а вырученная сумма поступала для удовлетворения закладодержателя; можно было и оставлять З. за собой. В случае утраты З. договор считался расторгнутым, а если его стоимость превышала сумму долга, то закладодержатель должен был удовлетворить закладчика.

ЗАКЛАДКА КОРАБЛЯ, торжественная церемония установки на месте постройки будущего корабля (стапеле) первых корпусных конструкций (*киля*). Сопровождалась закладкой в конструкцию особой медной (латунной) закладной доски: небольшой пластины с изображением силуэта будущего корабля и текстом, содержащим дату и место закладки.

ЗАКЛАДНАЯ, письменный нотариальный акт на *заклад* движимого имущества. Составлялся в двух экз. на *гербовой бумаге* определенной стоимости, при двух свидетелях, с подробной описью закладывавшихся вещей с указанием их стоимости. Являлся важным финансовым документом, фигурировавшим в суде при неисполнении закладчиком либо закладодержателем своих обязательств.

ЗАКЛАДНЫЕ ЛИСТЫ, особые ценные бумаги, выпускавшиеся поземельны-

ми банками с целью получения средств для выдачи долгосрочных ссуд под залог недвижимости. Владельцу З. л. приносили твердый доход, уплачиваемый банком из средств, полученных в виде процентов по ссудам. В России ссуды поземельными банками выдавались не наличными, а 6-типроцентными З. л. сроком на 43 1/2 года в размере 60% оценочной стоимости залога; затем З. л. реализовались заемщиками на бирже.

ЗАКЛАДЫВАТЬ ЛОШАДЬ, запрягать.

ЗАКРОМ, в амбаре — неподвижный ларь, большая дощатая или бревенчатая выгородка, приподнятая на ножках над полом. Использовался для хранения зернового хлеба, муки, круп. Сверху З., разделенный на неск. отделений, по видам хлеба, был открыт. Для выборки хлеба снизу устраивались окна с задвижками и лотками: при выборке уходило зерно, лежавшее внизу, т.е. насыпанное раньше и хуже проветривавшееся; кроме того, опускаясь, вышележащие слои зерна перемешивались.

ЗАЛОГ, обеспечение денежных обязательств недвижимым имуществом должника. При продаже или передаче имущества обязательства по З. переходили на нового владельца. Должник сохранял право собственности на заложенное имущество и пользовался доходами с него. В случае неисполнения обязательств должником кредитор получал право требовать удовлетворения из заложенного имущества: *закладная* представлялась в суд к взысканию и имущество поступало в публичную продажу. Различались З. в отношениях между частными лицами, между частными лицами и кредитными учреждениями либо казной. Во втором случае исполнение обязательств совершалось по частям ежегодно, взыскание могло наступить до истечения условленного срока, если должник неисправно вносил ежегодные платежи. В третьем случае должник отвечал за неисполнение обязательств не только заложенным, но и прочим имуществом, а также имуществом поручите-

лей. При З. в кредитные учреждения возможен был перезалог, т.е. повторный З. той части имущества, которая, по мере уплаты долга, делалась свободной от З. К середине 19 в. в России подавляющее большинство помещичьих имений были заложены и перезаложены, а кредитные учреждения и казна несли большие убытки от неуплаты долгов.

ЗАЛОГА, период в тяжелых работах, после к-рого наступал законный отдых рабочих, иногда также называвшийся З. Напр., при забивании свай З. равнялась 25 ударам.

ЗАЛОМ, 1) спутанный пучок стеблей несжатого хлеба, надломленных направо и налево и закрученных в узел вместе с золой и присыпанных у корней солью, землей с кладбища, яичной скорлупой и распаренными старыми зернами. Если зола взята из печи одного хозяина, З. грозит ему бедствием. Следствием З. бывает полный неурожай и даже если его вырвать, все равно зерно в поле будет легковесным, а хлеб быстро расходоваться, так что лучше продать весь урожай и купить зерно на рынке. Единственное средство от З. — отслужить молебен с водосвятием и попросить священника вырвать З. Развязывать З. могут также опытные старики и ловкие знахари.

2) особый вид волжской сельди, очень крупной, жирной и нежной, не терпевшей длительного хранения и перевозок; ныне исчез из-за загрязнения волжской воды.

ЗАМАШКА, муж. растение конопли, а также пряжа и холст из него; замашный — посконный.

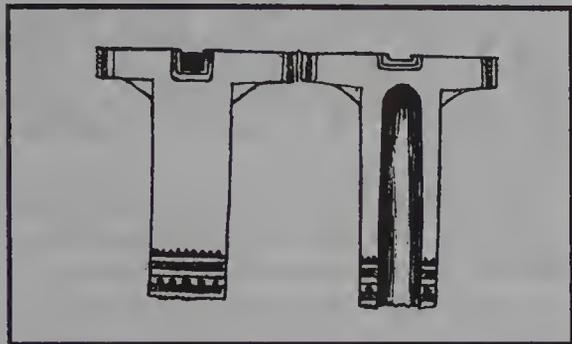
ЗАМОК ТЮРЕМНЫЙ, тюрьма, чаще каменная, с *казематами*.

ЗАМОК, в огнестрельном оружии механизм, обеспечивающий воспламенение снаряда. Различаются ударно-кремневой, ударно-капсюльный и ударный З. Основные части З.: замочная доска, на которой смонтированы детали, курок, затравочная *полка*, шептало, обеспечивающее по-

становку курка на боевой взвод, пружина, *огниво* и крышка в ударно-кремневом З., брандтрубка под капсюль в капсюльном З., спусковой крючок.

ЗАМОЛОТ, пробная *молотьба* нескольких *снопов* из различных *суслонов* для вычисления урожая, например, при *запродаже хлеба*.

ЗАНАВЁСКА, см. *Запон* (2-ое значение).



ЗАПАДНЯ́, сдвигающаяся крышка над лазом под пол избы, в подзыбицу, устраивавшаяся возле печи, в голбце.

ЗАПАСКА, на Украине — крест. жен. одежда, используемая в комплекте с *плахтой*: кусок шерстяной ткани, спереди перегнутый через пояс и прикрывавший рубашку "спидныцю".

ЗАПАСНЫЕ СВЯТЫЕ ДАРЫ́, Св. Дары, приготовленные в *Великий четверг*, а при необходимости и в др. дни, и служащие для *причащения* больных на дому. Хранятся в *дарохранильнице*, переносятся в *дароносице*. Священник обязан осматривать их через 3 дня, просушивать, а в случае порчи потреблять вместе со Св. Дарами, оставшимися от *литургии*.

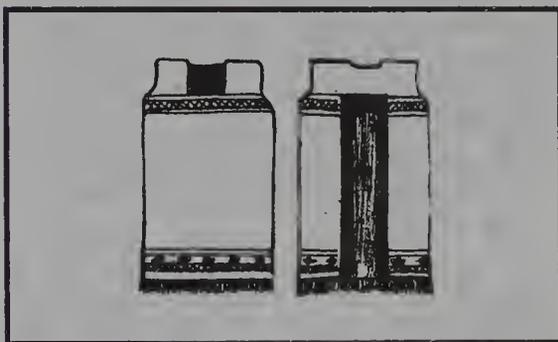
ЗАПЕКА́НКА, алкогольный напиток. Распространен был в юж. России и на Украине. Для приготовления З. горшок со свежими ягодами или фруктами, залитыми *водкой* с добавлением *сахара*, наглухо закрывали, обмазывали тестом и ставили в частично вытопленную рус. печь.

ЗАПИСКИ, мемуары, пространная запись по памяти о событиях личной, обществ. или гос. жизни с оценкой этих явлений и событий, морализаторскими

рассуждениями и пр. Ведение З. получило широкое распространение в 19 в. преимуществ. в образованных слоях населения, хотя известны и интересные З. мещан и даже крестьян; иногда З. вели неск. поколений в одной и той же семье. Обычно З. создавались на склоне жизни, когда давно прошедшее переоценивалось и по-новому интерпретировалось; кроме того, они часто предназначались для публикации, что накладывало отпечаток на их содержание и вызывало стремление показать себя в выгодном свете. Наследники автора также редактировали тексты З. при подготовке их к публикации. В результате степень достоверности З. может быть невысока. Тем не менее, это один из важнейших источников сведений по истории быта, тем более, что здесь фиксировались многие детали быта, не находившие отражения в др. материалах.

ЗАПОВЕДНОЕ ИМЕНИЕ́, см. *Майорат*.

ЗАПОН, 1) кожаный фартук, к-рым закрывался вход в открытый конский экипаж;



2) крест. жен. одежда, передник с рукавами или без них, с округлым или прямоугольным вырезом для шеи и с короткой спинкой; носился с *сарафаном* или *поневой*; обычно — праздничная одежда, украшенная ткаными вставками, вышивкой.

ЗАПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТ, большой крест с изображением распятия, на высокой подставке в *алтаре* позади *престола*, за *семисвечником*.

ЗАПРЕЩЕНИЕ, мера против отчуждения или *залога* недвижимого имуществ-

ва владельцем (напр., в случае тяжбы, залога в казну).

ЗАПРЯЖКА, способ присоединения лошади к экипажу. Различались оглобельно-дуговая, оглобельно-постромочная, постромочно-дышловая, постромочная и комбинированная З.; в зависимости от кол-ва лошадей З.: одиночная, парная, троечная, четверней, шестерней, *цугом*, *гусем*.

ЗАПЯТКИ, в конском экипаже (*карете*, *дормезе* и др.) место сзади кузова, иногда с высоким сиденьем, где размещались стоя или сидя выездные *лакеи*, *гайдуки*.

ЗАРОД, плотно утоптанная большая укладка сена: продолговатая, заостренная кверху, миндалевидная в сечении, лежащая на *остожье*. "Метание" З. — навивание, так, чтобы сено не пробил дождь и продувал ветер — было искусством, доступным не всякому крестьянину.

ЗАСЕДАТЕЛЬ, должностное лицо, избранное от *сословий* в состав к.-л. учреждения. В 1775 З. появились в низших суд., сословных и нек-рых др. учреждениях: *управах благочиния*, *приказах общественного призрения*, *нижних и верхних расправах*, *нижних и верхних земских судах*, *уездных судах*, городских и губ. *магистратах*, *палатах уголов.* и *гражд. суда*. В уездных полицейских учреждениях З. от дворян оставались до 1889.

ЗАСИДКИ, день начала домашних муж. работ с *освещением* (1 сент.). В нек-рых местностях России — аналог девичьим посиделкам, в к-рых участвовали парни и молодые мужики, занимавшиеся к.-л. домашним ремеслом.

ЗАСЛУГА, в матросском быту деньги, причитавшиеся за невыпитые чарки водки и периодически выдававшиеся на руки.

ЗАСТАВА, воен.-полицейский пост с караульным помещением и шлагбаумом у въезда в город. На З. проверялись *подорожные* и в особой книге отмечались приезжающие и выезжающие. Караул несли инвалидные команды при офицере.

ЗАСТЕНОК, 1) в старину тюремное помещение, где производились допросы

и *пытки*, позже образное назв. тюремной камеры;

2) чехол на изголовье кровати;

3) в отошедших к России после раздела Польши землях (Полесье, Волянь) немереная *земля*, прилегавшая к угодиям села и отделенная от них к.-л. естественными границами — болотами, лесом, горой и др. Каждый житель села мог расчищать и занимать З. на правах *заимки* с освобождением на неск. лет от всяких плат за землю. В Литве З. называли часть земли, заселенной мелкой, т.н. застенной шляхтой, к-рая сама обрабатывала землю.

ЗАСТОЛЬНАЯ, в помещичьем *имении* отдельная *изба* или помещение для питания *дворовых*, прислуги, работников.

ЗАСТОЛЬНОЕ, кормовые деньги, выдававшиеся *дворовым* вместо питания от *помещика*.

ЗАСТРЕЛЬЩИКИ, во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 вв. солдаты в цепи, обычно стоявшие парами (один заряжал оружие, другой прикрывал его огнем), начинавшие огневой бой, разрушавшие огнем строй противника и выбивавшие его *офицеров*. Обычно З. ставились из *егерей* либо солдат, вооруженных *штуцерами*.

ЗАСТРЕХА, у крест. *избы* свес кровли, а также продольное бревно в свесе кровли, с пазом, в к-рый вставлялись кровельные доски.

ЗАСТРІГИ, старинный обряд, сохранявшийся в нек-рых сев. местностях до нач. 20 в.: *крестные родители* выстригали крест на темени годовалого ребенка, посаженного на шубу на столе, а затем одаривали его.

ЗАТВОРНИК, монах, принявший схиму и удалившийся "в затвор", т.е. не показывавшийся из кельи; в переносном смысле — человек не любящий общества и не показывающийся на люди.

ЗАТРАВКА, 1) небольшое кол-во пороха, насыпанное на *полку* дульнозарядного оружия с ударно-кремневым *замком*; вспыхнувшая при ударе курка с кремнем об *огниво* З. через затравочное

отверстие в стволе поджигала заряд;

2) собственно затравочное отверстие в стволе, в его казенной части.

ЗАТРАПЕЗ, грубая ткань, льняная, пеньковая, *пестрядь*; использовалась при пошиве грубой дешевой одежды *дворовых*, крестьян и др.

ЗАУПОКОЙНАЯ СЛУЖБА, богослужение по умершему. Совершается по особому чину перед *погребением* (*панихиды*, *литии* и *отпевания*), за ежедневным поминовением умерших (*проскомидия* и *литургия*) и за специальной заупокойной литургией. На каждой проскомидии одна из *просфор*, пятая, приносится специально за умерших; каждый желающий может подать от себя особую просфору для поминовения названных им лиц, и в этом случае на литургии после сугубой *ектении* произносится особая ектения об умерших, с поминовением их. Если такие поминовения совершаются сразу после кончины в теч. 40 дней, они наз. *сорокоустом*. Возможно ежедневное поминовение усопших, годовичное или вечное, для чего существуют *синодики* — списки умерших. По субботам ектения об умерших произносится в любом случае.

ЗАУРЯД-ВРАЧ, в рус. армии 19 — нач. 20 вв. студент старших курсов мед. учеб. заведений, мобилизованный на службу на время войны и получивший право исполнения обязанностей воен. врача. По окончании воен. действий должен был сдать выпускные экзамены в своем учеб. заведении.

ЗАУРЯД-ОФИЦЕР, в рус. армии в 19 — нач. 20 вв. — *унтер-офицер*, за нехваткой *офицеров* исполнявший офицерские обязанности, занимавший офицерскую должность. При утверждении получал звание *зауряд-прапорщика*, право ношения офицерской формы без *эполет* (*погон*) и офицерского *темляка*, особые знаки различия, офицерское *содержание* и дисциплинарные права младшего офицера. По окончании войны либо выходил в отставку, либо возвращался в прежнее звание, но с правом на офи-

церский темляк, либо должен был сдать экзамен на офицерский чин.

ЗАХАРИЙ-СЕРПОВИДЕЦ, нар. назв. дня пророка Захарии (8/21 февр.). Пророк в одном из откровений видел летящий *свиток*, изогнутый наподобие *серпа*. В этот день крестьяне осматривали серпы, готовясь к будущему урожаю, а бабы молились святому, чтобы жать было легко и чтобы серпом не порезаться.

ЗАЧАТИЕ ПРАВЕДНОЙ АННЫ, церковный праздник (9/22 дек.), особо отмечался беременными женщинами и пчеловодами. Беременным запрещалось в течение суток братья за к.-л. работу и полагалось поститься. Пчеловоды в *омшанике* читали заговоры, чтобы пчелы лучше плодились и работали. Считалось, что на 3. п. А. волки сходятся в стаи и становятся особенно опасными.

ЗАШИБАТЬ, пьянствовать постоянно, запивать надолго.

ЗАШТАТНЫЙ ГОРОД, безуездный город, не имевший как адм. центр, своего *уезда*, но пользовавшийся всеми правами города.

ЗВЕЗДА, бытовое назв. любого *ордена* 1-й, иногда 2-й ст., к знакам к-рых принадлежала звезда. Т.к. высшими степенями награждались в основном генералы, подразумевалось, что человек со 3. имеет чин не ниже 4-го класса *Табели о рангах*.

ЗВЕЗДИЦА, две крестообразно расположенные небольшие металлич. дужки, соединенные винтом. 3. ставится на *дискос* при положении на него *частиц*, чтобы покровец не касался их. Символизирует Вифлеемскую звезду, явившуюся при рождении Иисуса Христа.

ЗВЕРИАДА, рукописная книжка с песней, нередко неприличной, распространенная в воен.-учеб. заведениях. Передавалась из поколения в поколение, дополняясь новыми куплетами и приобретая обширные размеры. Излагала историю заведения, давала яркие характеристики преподавателям и воспитателям и пр. Ср. *Журавель*.

ЗГА, часть конской *упряжи*; небольшое кольцо в верхней части *дуги*, через к-рое пропускали *повод*, чтобы он не болтался на ходу.

ЗЕЛЁНАЯ УЛИЦА, в воен. быту просторечное обозначение наказания *шпицрутенами* — свежесрезанными прутьями.

ЗЕЛЁНЕНЬКАЯ, бытовое назв. рус. бумажных денежных знаков достоинством 3 *руб.*, имевших зеленый цвет.

ЗЕЛЁНЕНЬКИЙ БИЛЕТ, см. *Зеленькая*.

ЗЕЛЕНО-ВИНО, бытовое назв. хлебного вина, *водки*, сдобренной пряными ароматными или горькими травами (напр.; анисом, тмином, полынью и др.); названо от слова "зелье" (травы), кроме того, имело зеленоватый цвет.

ЗЕЛЁНОЕ СУКНО, иносказательное обозначение *ломберного стола* для карточных *игр*, покрывавшегося зеленым сукном, а также стола в *присутственном месте*, также накрытого зеленой суконной скатертью.

ЗЕЛЁНЫЙ ВАГОН, железнодорожный вагон 3-го класса на 40 мест с жесткими скамьями, на к-рых можно было спать.

ЗЕЛЁНЫЙ СТОЛ, *ломберный стол* для карточных *игр*, покрытый зеленым сукном, на к-ром мелкими велась запись игры.

ЗЕЛЕНЯ, озимые *хлеба* весной.

ЗЕЛЬТЕРСКАЯ ВОДА, минеральная вода из Германии. В 1860-х гг. в употребление вошла искусственная З. в., содержащая соду и углекислый газ. Была популярна, особенно с похмелья.

ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЕ, право собственника владеть и распоряжаться принадлежащей ему землей, включая передачу по наследству, в залог, дарение и продажу. В России в 18 в. землей владели государство, Царская семья, дворцовое ведомство, монастыри и храмы, дворяне-помещики, города и посады, заводы и фабрики, предприниматели и купцы. В 1714 дворянское право З. ограничено указом о единонаследии (*майорат*), по которому земля передавалась по наследству одно-

му из сыновей (отменен в 1730). В 1764 большая часть церковных земель вместе с крепостными перешла к государству. В 1801 купцы, мещане, государственные и удельные крестьяне получили право на З., а в 1846 такое право приобрели и крепостные крестьяне, ранее покупавшие землю на имя своих помещиков. Согласно реформе 1861 крестьянскими наделами владело сельское общество (община); крестьянин также мог покупать землю (для этого в 1882 был создан Крестьянский поземельный банк). В большей части украинских, белорусских и др. юго-зап. губерний общинного З. не было, и крестьянские земли были в частном владении. Значительная часть помещичьих земель во втор. пол. 19 в. перешла в руки нарождавшейся буржуазии. Купцы в основном покупали имения для рубки лесов, а землю распродавали крестьянам. Иностранцы в России имели право З., но им принадлежала ничтожная часть земли, преимущественно под домами, заводами, шахтами и т.п. Столыпинская реформа 1906 изменила баланс З.: значительная часть общинных земель перешла в руки крестьян-собственников, государственные земли на Дальнем Востоке, в Сибири и на Урале были переданы в собственность крестьянам-переселенцам.

В 1877—1878 государству в России принадлежало 38,5% земли, в собственности крестьянских общин было 33,6% у частных собственников — 23,8%, остальное распределялось между уделами, учреждениями и юридическими лицами. Средний размер частного землевладения был 190 дес. Среднее дворянское З. было более 600 дес., купеческое — 775 дес., мещанское — 33 дес., крестьянское — 18 дес. Мелкой в России считалась собственность до 100 дес., средней — до 1000 и крупной — свыше 1000 дес.

ЗЕМЛЯ, в нар. верованиях главная из трех основных стихий, и поклонение ей занимало важное место в быту. Именовалась "матушкой", "матерью-сырой З.", упоминалась во многих заговорах.

Святость родников и колодцев (см. *Вода*) зависела именно от того, что они истекали из З. З. не могла содержать ничего нечистого, и если покойник долго не разлагался, считали, что З. не принимает его за грехи. *Нечистая сила* проваливалась не в З., а именно сквозь З., в преисподнюю, и в клятвах сулили себе в случае неправды "провалиться сквозь З."; это же сулили тому, на кого гневались. Наиболее важные клятвы сопровождалась поеданием щепотки З., и такой клятве верили безусловно. В случае спора о межах старик, смутно помнивший, где проходила старая грань, клал на голову вырезанный крестом кусок дерна и твердо шел по меже: этого было довольно для спорящих сторон. Отправляясь на чужую сторону, щепоть З. из-под порога *избы* зашивали в *ладанку* рядом с нателным крестом; переселенцы брали с собой З. с могил родителей, из-под печи родной избы и порога, высыпая ее на новом месте; лапоть земли из-под печи переносили и в новую избы, чтобы *домовой* перешел в нее из старой. В случае порчи на то место, где она произошла, на девяти утренних и девяти вечерних зорях просили прощения у З. Наиболее уважительными были земные поклоны, когда рукой или *шапкой* касались З. Одним из важнейших обрядов было *опахивание* деревни в случае повальных болезней людей или скота. Считалось, что З. бывает именинницей на *Симона-Зилота*, а в нек-рых местах также в *Духов день* и в день *Успения Богородицы*; в эти дни нельзя было пахать или копать З. и даже ходить по ней босиком, и на сей счет строго следили за детьми; в эти дни в деревнях служили общественные *молебны*.

ЗЕМСКАЯ УПРАВА, исполнительный орган *земства*. Состояла из председателя и членов, избранных на 3 года *земским собранием*. С 1864 эти лица избирались только из числа *гласных* и не пользовались правами *гос. службы*; председатели уездных З. у. утверждались *губернатором*, а председатель губ. З. у. —

мин. внутр. дел, члены утверждению в должности не подлежали. С 1890 выборы стали возможны и не из *гласных*, но из лиц, имевших право поступления на гос. службу; члены З. у. утверждались губернатором, председатель и члены считались на гос. службе с дисциплинарной ответственностью перед администрацией. Особую роль играл т.н. "*третий элемент*" — служащие З. у.: врачи, учителя, агрономы, статистики, близко знакомые с жизнью народа.

ЗЕМСКИЕ ПОВИННОСТИ, натуральные и денежные повинности населения *губ. и уездов* для удовлетворения их местных, а также отчасти гос. потребностей. В 18 в. исправлялись по усмотрению местных властей, без всяких правил. С 1805 началось их упорядочение, с привлечением к раскладке и исполнению представителей от *сословий*. С 1816 З. п. разделены на общие по губ. и частные, включая содержание *почты*, мостов, перевозов и дорог, отопление и *освещение* воен. зданий, органов местного управления, предоставление подвод для земского суда и др. Постепенно разделение и виды З. п. регламентировалось, в 1832 издан Устав о З. п. Их размеры колебались по губ. и сословиям. В 1851 З. п. разделены на общие или гос. и местные, а последние — на губ. и частные, касавшиеся отдельных сословий. Во 2-й пол. 19 в. основная масса З. п. возложена на *земства*.

ЗЕМСКИЙ, в 18 — 1-й пол. 19 вв., а отчасти и до нач. 20 в. в просторечии и офиц. терминологии обозначение принадлежности ч.-л. к земле, т.е. всему народу, в отличие от гос.-ва, напр., *земские повинности*, земская полиция.

ЗЕМСКИЙ НАЧАЛЬНИК, должностное лицо из потомствен. дворян. С 1889 избирался *помещиками* и утверждался мин. внутр. дел, обладал дисциплинарной, суд. и полицейской властью над крестьянами в своем *округе*, вплоть до права телесных наказаний, ареста, смещения выборных должностных лиц крест. самоуправления, приостановки

решений сельских *сходов* и *волостных судов*; контролировал начальные школы.

ЗЕМСКОЕ СОБРАНИЕ, всесословный представительный распорядительный орган местного самоуправления под председательством уезд. или губ. *предводителя дворянства*. Создано в 1864 по земской реформе. Выборы *гласных* в З. с. проводились по трем куриям: уездных землевладельцев (в т.ч. крестьян, имевших купчие земли в нужном для *ценза размере*), владельцев городской недвижимости и представителей *сельских обществ* — с неравным представительством, а по третьей крест. курии — и двухстепенные. В уездных З. с. *помещики* составляли около половины гласных, а в губ. З. с. — около трех четвертей; только в сев. и нек-рых степных губ. преобладали гласные-крестьяне и мелкая буржуазия (Вятская, Вологодская, Олонецкая, Саратовская губ. и др.). В 1890 увеличен ценз для городской курии, уменьшен для курии землевладельцев, а по третьей курии крестьяне избирали только выборщиков, из к-рых *губернатор* назначал гласных. Работа в З. с. привлекала в основном либеральных обуржуазившихся помещиков, и они стали опорой либеральной оппозиции самодержавию, а там, где преобладал крестьянско-буржуазный элемент, их работа имела демократич. направленность. З. с. вызывали подозрение пр-ва и администрации, а потому находились под постоянным надзором, для чего были созданы губ. по земским делам присутствия под председательством губернатора. Работа З. с. была ограничена адм. рамками, им, напр., запрещалось сноситься с соседними З. с. для принятия совместных решений.

ЗЕМСТВО, всесословный представительный орган местного самоуправления в масштабах *уездов* и *губ.* Создано в 1864 в Европейской России, за исключением областей, не имевших рус. *дворянства* (Архангельской, Астраханской, до кон. 19 в. — Царства Польского). Распорядительный орган — *земское собрание*, исполнительный — *земская управа*. По условиям выборов в большинстве губ. З. оказались дворянскими органами, опло-

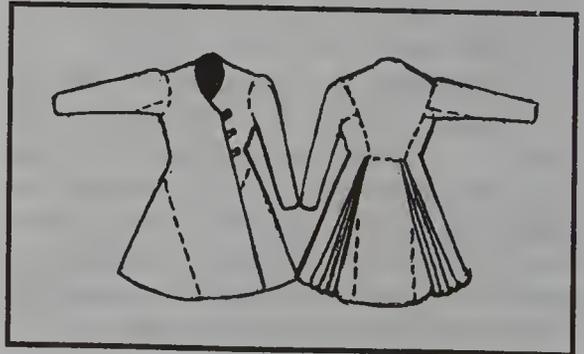
том либеральной оппозиции. Занимались хоз. и культурными вопросами: агрономич., зоотехнич., мед. помощью населению, школами, кустарными промыслами, строительством и содержанием дорог, мостов, местной *почты* и др. Обладая правом обложения недвижимости в сельской местности особым земским налогом, имели нек-рые денежные средства, часть к-рых шла на содержание администрации. Адм. власти не имели. Права З. были ограничены и постоянно сужались администрацией.

ЗЕМЩИНА, бытовое понятие для обозначения всей земли, населения в отличие от всего гос-ва.

ЗЕРЦАЛО, деревянная треугольная увенчанная двуглавым орлом призма высотой до 70 см. На гранях З. на медных листах были выгравированы указы Петра I о хранении прав гражданских, о поступках в суд. местах и о гос. уставах. З. стояли на столах заседаний в *присутственных местах* и служили символом закона; совершенным при З. поступкам или сказанным словам придавалось особое значение.

ЗИМОВЬЕ, *изба* для жительства зимой в лесу *охотников* и др.

ЗИПУН, крест. верх. одежда из домашнего сукна, *сермяги, поскони*, серого или коричневого цвета, до колен или немного ниже, в талию, со сборками сзади и по бокам, с низким стоячим воротником или открытым воротом, широким запахом, на крючках или пуговицах из кожаных узелков. Будничная одежда, надевавшаяся в дорогу в ненастье.



ЗЛОТ, украинское нар. назв. рус. сер. монеты в 15 *коп.* после денежной реформы 1839—1843; названа от рус.-польской монеты, чеканившейся в 1832—1841 и нек-рое время ходившей на Украине.

ЗЛОТЫЙ, монета, чеканившаяся с 1816 для Царства Польского. Имела достоинство в 50, 25 (зол.), 10, 5 и 2 (сер.) З., с изображением польского герба на груди рос. двуглавого орла, портретом Александра I с титулом Короля польского и легендой на польском языке. После подавления восстания 1830—1831 хождение монет повстанческого правительства было ограничено. В 1835 введен З. с рос. гербом и без слова "польский" в легенде, чеканившийся до 1841. В 1832—1841 параллельно З. достоинством 20 (зол.), 10, 5, 2 и 1 (сер.) чеканятся З. с рос. гербом, легендой на рус. языке и двойным номиналом, обознач. на польском и рус. языках, равные соответственно 3, 1/2, 3/4 *рубля*, 30 и 15 *коп.*

ЗНАК ОФИЦЕРСКИЙ, металлич. нагрудник в форме полумесяца. Носился на шее поверх *мундира* под воротником, сначала на ленте ордена св. Андрея Первозванного, затем — ордена св. Георгия, с 1820 — на шнуре цветов Георгиевской ленты. Введен в 1700 как обязательная принадлежность формы. В 1859 оставлен лишь обер-офицерам (с 1884 — всем *офицерам*) л.-гв. Преображенского и Семеновского *полков*, 1-го *Кадетского корпуса* и роты *Дворцовых гренадер* для парадной (с 1901 повседневной) формы. В 1909 в пехоте, артиллерии и инженерных частях армии и *гвардии* вновь введены З. о. с надписями отличия. Форма З. о. не раз менялась: он был уже или шире, округлый или заостренный книзу и т.п. До 1731 на З. о. был косою синий финифтяный крест ордена св. Андрея Первозванного, затем двуглавый орел в окружении дубовых, лавровых либо пальмовых ветвей и военной арматуры. Обер-офицерский З. о. был сер. либо сер. с зол. деталями, по

чинам, штаб-офицерский — зол. с сер. деталями либо весь зол.

ЗНАКИ ДОЛЖНОСТНЫЕ, знаки, присвоенные нек-рым должностям или званиям. Носились при исполнении служебных обязанностей. К З. д. относились *булава*, *бунчук*, *насека*, а также особые, преимущ. нагрудные знаки в форме *медали* или бляхи. У почтальонов и полицейских З. д. крепились на околыше головных уборов. Известен ряд



З. д. кон. 18 — нач. 19 вв. *сотских*, почтальонов и др. Во 2-й пол. 19 в. получили широкое распространение З. д. *мировых посредников*, *земских начальников*, *волостных старшин*, *городских голов*, членов представительных органов власти и др. В более высоких должностях З. д. носили на массивной сложной цепи, у др. должностей — на тонкой цепочке или на булавочке на левой стороне груди. Как правило, на аверсе был гос. или губ. *герб* и наименование должности, на реверсе — дата ее учреждения и *вензель* Императора. З. д. были бронзовые, позолоченные, посеребренные либо латунные, круглые или овальные. Известно более 200 разновидностей З. д.

ЗНАКИ НАГРУДНЫЕ, офиц. назв. знаков различных учеб. заведений, *обществ*, духовных братств, комитетов, *клубов* и др. Первым З. н. был *вензель* Александра I, пожалованный в 1827 первым гренадерским ротам л.-гв. Преображенского и Семеновского полков. З. н. имели разнообразную форму: крестов, *щитов*, были увенчаны *коронами*, гос. орлами. Из т.н. академич. З. н. первым утвержден знак Николаевской академии Ген. штаба. В 1875 военнотружущим разрешено носить З. н. гражд. учеб. заведений, причём они делались меньше З. н. воен. заведений; при окончании

неск. учеб. заведений их знаки соединялись. В 1890 регламентированы правила ношения З. н.: гражд. лица носили академич. знаки на груди справа, прочие — слева, военные носили знаки воен. академий и офицерских школ справа, *кадетских корпусов* и др. учеб. заведений — слева. Мужчины носили З. н. на штифте с гайкой, дамы — на булавке.

ЗНАКИ НА ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ, вид коллективной награды *полков* рус. армии. Носились нижними чинами на *киверах, шапках и папахах*. Учреждены в 1813 и представляли собой полуовальный знак в виде т.н. легкого римского щита с надписью "За отличие". В 1857 введены новые знаки типа пожалованных в 1813 нек-рым гусарским *полкам*: в виде металлич. ленточки с надписью "За отличие" и датой подвига.

ЗНАКИ ПОЛКОВЫЕ, офиц. назв. юбилейных знаков *полков*. В 1907 появились офицерские, зол. и сер. с эмалью, в 1909 созданы З. п. для нижних чинов — бронзовые, без эмали. Носились на левой стороне груди; форма разнообразная, преимуществ. в виде Андреевского, *Георгиевского, Кульмского* и др. *крестов*.



ЗНАМЁННЫЙ ФЛАГ, *флаг* мор. частей, находившихся на берегу. Введен в 1837, до того употреблялся обычный корабельный флаг. В отличие от полкового знамени, З. ф. не прибывался, а привязывался к древку, а в наконечнике древка были скрещенные *якоря* под *короной*. Рисунок З. ф. был различен по *дивизиям* и учебным *экипажам*, но в основе лежал Андреевский крест.

ЗНАМЯ, воин. знак, объединяющий воин. часть и указывающий на ее

принадлежность к вооруженным силам данного гос-ва. Являлось *регалией* или святыней. По уставу Петра I за утерю З. *прапорщик* и знаменный взвод подлежали смертной казни, а воен. часть — расформированию. В то же время З., как прочее воен. имущество, до кон. 18 в. выдавалось на определенный срок, а при воцарении нового Императора З. уничтожались и заменялись З. нового образца. С нач. 19 в. старые З. навечно сохранялись в *полках*, хранились в полковом *цейхгаузе* (позже — музее) и в торжественных случаях выносились в строй.

С нач. 18 в. З. получала каждая рота; З. первой роты считалось полковым и было белого цвета, прочие — цветные. С сер. 18 в. З. выдавались батальонам, с нач. 19 в. — только полкам. В 18 в. З. давались только линейной пехоте, в нач. 19 в. их получили легкая пехота и саперы. В кавалерии употреблялись *штандарты*, впервые данные *кирасирам* в 1731; у *драгун* до 1882 были З. пехотного образца, но меньшего размера и обшитые бахромой. Древки З. были цветные, по родам и видам родов войск. В наверхиях древков изображался двуглавый орел, под наверхиями повязывались шнуры с кистями. В нач. 19 в. введены наградные Георгиевские З., затем простые с надписями отличия. Во 2-й пол. 19 в. в виде награды на древко давались золоченые скобы с гравированной надписью отличия, а полкам, отметившим 100-летний юбилей, вместо шнуров — ленты: в *гвардии* Андреевские, в армии Александровские, с соответствующими надписями.

Постоянной эмблемой З. был двуглавый орел; в 18 в. также широко употреблялись полковые *гербы* (соответствовавшие гербам городов, именами к-рых назывались полки), Императорские *вензели*. В 1731 в углах З. появились цветные (преимуществ. красные), слегка изгибающиеся наподобие языков пламени клинья-фламы. В 1760-х гг. их заменили клиновидные наугольники, так что основная часть З. получила вид четырехконечного

креста с уширенными концами. Будучи окончательно утвержден в 1801 этот рисунок З. в основном сохранился до 1882: в центре белый крест с уширенными концами, наугольники цветные, в них Императорские вензели в лавровых венках, в центре в лавровом венке двуглавый орел, увенчанный *короной*. С 1883 введены новые З., белые с цветными каймами: на одной стороне в орнаментальной рамке писалась маслом полковая *икона*, на другой в наугольниках рамки были двуглавые орлы, в середине — Имп. вензель. С 1900 полковая икона заменена *образом* Спаса Нерукотворного, с надписью внизу "С нами Бог". З. сшивались из кусков ткани и расписывались маслом.

ЗНАХАРЬ, деревенский лекарь-самоучка, врачевавший как людей, так и животных. В отличие от *колдуна*, З. не прибегал к помощи *нечистой силы* и отнюдь не вредил людям, но по убеждениям собственным и пациентов считал необходимым окутывать свою деятельность тайной и даже самые невинные средства сопровождал заговорами, нашептанными на глазах у клиентов, за что З. звали еще "шептунами". Если колдуны скрывались от людей и покрывали свои действия тайной, то З. действовали открыто и без креста и *молитвы* к делу не приступали, а их заговоры состояли в основном из молитвенных обращений к Богу и св. *угодникам* (напр., св. Пантелеимону). Заговоры, как и лечебные средства (почти исключительно травы), передавались изустно, от одного З. к др., либо описывались в многочисленных рукописных "цветниках", "травниках", "лечебниках" и даже в официально изданных руководствах по лечебным травам. К числу З. относили и *коновалов*. За свои услуги З. брали очень небольшую плату, нередко натурой. Лечили не только от болезней, но и от порчи. При практическом отсутствии в деревне врачей З. были, по существу, единственными помощниками народа в недугах. К З. нужно отнести и бабок-лекарок, занимавшихся женскими и

детскими болезнями, приемом родов и "сердечными" делами.

ЗНАЧОК, флажок. З. на коротком древке, т.н. *фурьерский*, употреблялся для обозначения места штаба на *биваке*; на нем были начальные литеры названия части. В нач. 19 в. введены *квартирьерские* З. полковых цветов, с двуглавым орлом и лентой с назв. *полка* или его начальными литерами на одной стороне и назв. батальона или роты — на другой; З. обозначали фланги при построениях. В 1819 появились, а 1833 окончательно утверждены отличающиеся двумя косицами *жалонерные* З. для обозначения линий построения при парадах; с 1845 они крепились на тонком древке и вставлялись в ствол *ружья жалонера*, с 1863 — на штыковых ножнах, надевавшихся на примкнутый *штык*. В кавалерии жалонерные З. отменены в 1845, в артиллерии в 1860. У *казаков* на *пиках* с 1899 были сотенные З. цветов войска, у *улан* — цветов полка и *эскадрона*.

ЗОЛОВКА, в рус. системе родства — сестра мужа. В большой патриархальной семье на "молодую" З. по обычаю перекладывали тяжелые или неприятные работы, отчего существовали неприязненные или враждебные отношения между *невесткой* и З.

ЗОЛОТАРЬ, 1) мастер, работавший с золотом, золотильщик;

2) иронич. назв. лиц, занимавшихся очисткой выгребных ям, уборных и вывозкой нечистот в особых *бочках*.

ЗОЛОТНИК, рус. мера веса, равна 96 *долям* или 4,266 гр. В З. измеряли колво чистого серебра или золота в монетах (т.н. *золотниковая система проб*).

ЗОЛОТОЕ ОРУЖИЕ, офицерская награда за личные подвиги на поле боя. Утверждено в 1774. Имело золоченые *эфес* и ножны и надпись "За храбрость" на эфесе. С 1855 выдавалось с *темляком* из Георгиевской ленты. В 1913 причислено к ордену св. Георгия и стало называться Георгиевским. На эфесе крепился небольшой крестик *ордена*, а если кавалером

лер имел орден св. Анны 4-й ст., то его также переносили на З. о. вместе с темляком из Аннинской ленты. Генералы



часто награждались З. о. с бриллиантовыми украшениями на эфесе и ножнах.

ЗОЛОТОЙ РУБЛЬ, денежная расчетная (не монетная) единица, введенная в России в 1897 с золотым содержанием 0,774234 гр. Золотыми стали монеты в 10 руб. (7,74234 гр. чистого золота) и в 5 руб. (3,87117 гр. чистого золота).

ЗОЛОТОРОТЕЦ, босяк, оборванец, бродяга с уголовными наклонностями.

ЗОНТИК, козырек из плотной бумаги или тафты, обычно зеленый, надевавшийся на лоб над глазами для их защиты от яркого света. Обычно З. носили люди со слабыми или больными глазами.

ЗОСИМА-ПЧЕЛЬНИК, нар. назв.

дня *преподобного* Зосимы Соловецкого (17/30 апр.). В этот день на пасеки выводили пчел. Посреди пасеки ставили стол под чистой скатертью, на него *хлеб* и *соль*, черпачок с углями, богоявленскую *воду* и оставшуюся после пасхальной заутрени свечу. После *молитвы* святому обходили с зажженной свечой пасеку, кропя ее освященной водой. Затем над дверью, через к-рую из *омшаника* выносили ульи, вбивали кол с наговором и открывали летки. Кое-где от нападения чужих пчел посреди пасеки вбивали три осиновых кола с вениками, чтобы пчелы садились на них и уже не могли бы якобы отлететь.

ЗУРНА, духовой музыкальный инструмент, распространенный на Кавказе и в Средней Азии; подобный инструмент под названием сурма употреблялся на Украине. Представляет собой деревянную дудку с раструбом, с 5–8 боковыми отверстиями.

ЗЫРЯНЕ, старое название народности коми.

ЗЮЙДВЕСТКА, непромокаемый головной убор в виде шляпы с широкими полями, особенно задним, спускавшимся на спину, и креплением на шее. Употреблялась во флоте в непогоду.



И, Й

ИВАН-ЁЛКИН, бытовое назв. *кабака*, над входом в к-рый для неграмотных прибывали еловую ветвь или елочку.

ИВАН-КУПАЛА, нар. назв. дня Рождества Иоанна Предтечи (24 июня/7 июля), один из почитаемых праздников в деревне. Поутру на И.-к. купались в воде или в росе: такому купанию придавалось целебное значение; купальской росой также кропили стены *изб* от тараканов и блох. Один из самых распространенных обычаев — обливание водой всех, кого удастся. До И.-к. *женщинам* не следовало есть ягод, чтобы *дети* не умирали. В купальскую ночь почти по всей России молодежь прыгала через костры, чему приписывали очищающее действие. Для предохранения от мора через костры также прогоняли скотину, матери сжигали в кострах сорочки, снятые с больных детей. В эту ночь не следовало спать, т.к. в это время становилась особо активной всякая нечисть: *ведьмы* слетались на Лысую гору, слепая змея-медянка на сутки получала зрение и, бросаясь, как стрела, могла пробить человека насквозь. На И.-к. собирали целебные травы, рыли корни. Девушки пускали по воде венки: чей утонет, та в этом году умрет либо жених разлюбит. В купальскую ночь якобы расцветал огненным цветом папоротник, что позволяло обнаруживать клады.

ИВАН-ПОСТНЫЙ, нар. назв. церковного праздника Усекновения главы Иоанна Предтечи (29 авг./11 сент.). С И.-п. начинали убирать репу, отмечая этот день постной едой и угощением нищих и *странников*. Запрещалось есть ч.-л. круглое, напоминающее голову; считалось грехом брать в руки нож и ч.-л. резать, особенно был запрет на рубку капусты. Запрещалось петь и плясать, т.к. Иродиада именно плясками и песнями выпросила казнь Иоанна Предтечи.

ИВАН-ПШЕНИЧНИК, нар. назв. дня апостола и евангелиста Иоанна Богослова (8/21 мая). На И.-п. сеяли пшеницу, пекли пироги для нищих.

ИГРА, форма развлечений во всех слоях общества и возрастах. В простом народе *дети* играли простейшими *игрушками*, обычно воспроизводя те или иные стороны взрослой жизни (пахота, *извоз* и др.), а также в *бабки*, *свайку*, *рюхи*, в лапту (примитивным тряпичным мячом или туго скатанным клубком шерсти, вышедшим вместе с пометом из коровьего желудка после линьки), в пятнашки и др. И. крест. детей большей частью были подвижными, развивали силу, глазомер, ловкость, выносливость; они быстро кончались, т.к. детей рано приобщали к хозяйственным занятиям. И. в *бабки*, *свайку* и *рюхи* сохранялись как праздничное развлечение даже у взрослых парней, заканчиваясь

только с женьбой. Женатые мужики не играли за неимением времени и ввиду неприличия и разве что зимними вечерами играли в неазартные или даже азартные карточные игры (дурачки, *хлюста*, очко). В гор. простонародной среде И. были те же, у взрослых дополняясь шашками; лото и шахматы, хотя и были хорошо известны в образованном обществе, в социальных низах не употреблялись.

Детские И. в социальной верхушке были менее подвижны, связаны почти исключительно с игрушками и воспроизведением реалий взрослой жизни; из подвижных И. культивировалось разве что *серсо*. Подростки уже начинали участвовать во взрослых развлечениях (верховая езда, *псовая охота*, в старшем возрасте — *балы*) и в И. не нуждались. Вообще взросление во всех слоях общества наступало быстро, и И. были уделом маленьких детей. В кон. 19 в. среди молодежи получили популярность пришедшие из-за границы *лаун-теннис*, *крикет*, *крокет*; в 1880–1890-х гг. на рус. языке выходили даже руководства по английским спортивным И. Главным же развлечением молодежи, взрослых и стариков были разнообразные карточные И., азартные, или коммерческие, и неазартные. Еще в 1840-х гг. получило распространение лото, позднее запрещенное как азартная И. Шахматы были занятием единиц. И. в кости в России распространения не получила.

ИГРАТЬ В ТЕМНУЮ, в карточных играх — заявлять о желании играть, не посмотрев своих карт, наудачу.

ИГРЕНЕВАЯ, конская *масть*, близкая к *рыжей* или *бурой*, но с гривой и хвостом белыми или дымчатыми.

ИГРУШКА, общераспространенное средство развлечения *детей*. Производилась в массовом кол-ве, почти исключительно кустарно, хотя во 2-й пол. 19 в. появилось игрушечное производство в Петербурге, Москве и Риге. Для детей из состоятельных слоев ввозилось много И. из-за границы, прежде всего из Франции, первенствовавшей в этой области; ввози-

лись также отдельные части И., напр., кукольные фарфоровые головки. Самая распространенная И., кукла, была тряпичной, сначала с восковыми головкой и ручками, затем из папье-маше, а в кон. 19 в. с подобием пластмассовых, из смеси желатина с глицерином, *патокой* и краской. Из папье-маше выпускались и др. разнообразные И.: утки на колесиках, кони-качалки и на колесах, козлики и др. Краски были клеевые, на меловом грунте, для блеска покрывавшиеся лаком из канифоли на спирту. В огромном кол-ве выпускались и ввозились из-за границы большие наборы оловянных солдатиков. Широко было распространено кустарное производство И. из дерева, сосредоточенное вокруг Сергиева Посада под Москвой и в Нижегородской губ., где оно было побочным при изготовлении деревянной посуды и прочего "щепного" товара. Из дерева делались более дорогие, стрелявшие горохом пушки, пистолеты, но в основном это были ярко раскрашенные анилиновыми красителями И.-каталки: действующие при движении ветряные мельницы, пароходы и др., а также бесчисленные тройки и одиночные запряжки лошадей на колесиках. В селе Богородском под Сергиевым Посадом изготовлялась особая неокрашенная игрушка с движением (марширующие солдаты, пилящие дрова или работающие в кузнице мужик и медведь и др.) и отдельные фигурки людей и животных. В самом Сергиевом Посаде в огромном кол-ве кустарно изготовлялись вырезанные и раскрашенные разного размера солдаты, барыни, кормилицы и др., а также бирюльки — очень мелкие фигурки людей и животных, ведерочки, чашечки с проволочными петельками, к-рые нужно было осторожно, чтобы не сдвинуть др. бирюльки, вынуть из кучи проволочным крючком. Фактически в каждой *губернии*, где имелось кустарное производство гончарной посуды, как побочный промысел имелось изготовление раскрашенных глиняных И.-свистулук. Довольно много продавалось картонных замков, домов и целых усадеб со всеми постройками, деревьями, фигурками людей и жи-

вотных. Почти в каждой лавочке можно было купить калейдоскоп, а иногда "праксиоскоп", прообраз кино: в картонном барабане с прорезанными узкими щелями вращалась бесконечная лента с нарисованными борцами, чертом, хватающим за нос Петрушку, и др.; при движении ленты создавалась иллюзия движения фигурок. В массовом кол-ве продавались муз. И. — от примитивных барабанов и шарманок до хороших копий *клавикордов*, обычно привозимых из-за границы. Оттуда же ввозились немногочисленные интеллектуальные И. для детей состоятельных родителей. Зато на *ярмарках* и базарах очень дешево можно было купить "гешин язык" (свернутую в пружину склеенную вдвое раскрашенную бумажную ленту, прикрепленную к деревянной трубке), "уйди-уйди" (деревянный свисток, соединенный с резиновым шариком) и "американского жителя" или "мор. черта": причудливую маленькую фигурку, плавающую в стеклянной трубке, сверху затянутой резиновой перепонкой; правда, это И. уже нач. 20 в. Распространены были и И. для кукольного театра Петрушки.

ИГУМЕН, *настоятель монастыря*, обычно третьеклассного. Как правило, избирался *братией*. И. был в *сане иеромонаха* и носил *посох*.

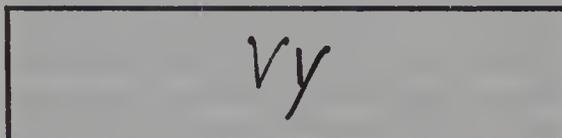
ИЕРЕЙ, в православной *церкви священник*, лицо, принадлежащее ко 2-й, пресвитерской степени *священства*. В И. рукополагали при особом обряде лиц, женатых первым *браком*, окончивших *семинарию*. И. был гл. лицом при богослужении; обладая *благодатью*, мог благословлять мирян и совершать все *требы* и *таинства*, кроме мироосвящения и *рукоположения* в иереи. Овдовевший И. не мог жениться и нередко постригался в *монахи*.

ИЕРОДИАКОН, *монах*, рукоположенный в *диаконы*. В *монастырях* И. участвовали в богослужении.

ИЕРОМОНАХ, *монах*, рукоположенный в *иереи*, *священники*. Обычно И. был из числа лиц, окончивших *семинарию*. В *монастырях* И. совершали бого-

служения. Были также полковыми и корабельными священниками, т.к. в плавание и поход воен. священник не мог брать с собой жену.

ИЖИЦА, назв. буквы в церковнославянской азбуке, имевшей вид зигзага; "прописать И." — выпороть *розгами*, т.к. удары оставляли на теле зигзагообразный след.



ИЗ ПОЛЫ́ В ПОЛУ́, нар. обычай купли-продажи скота, особенно лошадей. *Повод*, *недоуздок*, *оброть*, веревка передавались из рук в руки, покрытые полой одежды; иногда для этого использовалась шапка.

ИЗБА, рус. крест. жилище, обычно рубленое из бревен, разной конструкции (*истобка*, И. с *прирубом*, И.-*связь*). И. также назывался *деревенский дом-пятистенок*. В состав И., кроме 1—2 жилых помещений, входили *сени*, иногда клеть с *подклетом*. Если подклета не было, ниж. венцы прикрывались земляной завалинкой. Планировка И. связана с расположением печи относительно входа: *челом* ко входу в ближнем углу, *челом* от входа в ближнем углу, *челом* к боковой стене. В И. различали *красный угол*, где находились *божница* и *стол* — напротив входа по диагонали от печи, *бабий угол* или *кут* — напротив печного чела, *мужской угол* или *коник* — у входа и *закут* — за печью. Над входом между печью и боковой стеной на *воронце* настилались *полати*. К печи около входа пристраивался *голбец*; если *голбца*, из к-рого шел лаз под пол, не было, в полу делался люк — *творило*. По стенам шли *лавки*, над ними вделанные в стену полки. Если имелось второе жилое помещение, *горница*, она отделялась дощатым посудником. Полы настилались вдоль И., от входа, также вдоль шли и доски потолка, лежавшие на балке — *матице*, в к-рую вворачивалось кольцо для *оцепы*. По пе-

реднему фасаду было не менее двух окон, чаще три; окна были волоковые, без косяков и рам, для выхода дыма от печи, топившейся по-черному, без трубы, или косячатые, с косяками и рамами со стеклом, или одно из окон делалось волоковым. Часто имелось еще одно окно в боковой стене, выходившей к крыльцу. Кровля тесовая, драночная или из щепы была двускатная, позднее под влиянием города — трех- и даже четырехскатная. Двускатные кровли были обычно самцовые, с фронтонами из бревен-самцов, на *курицах*. На *курицах* лежал поток — бревно со щелевидным пазом, куда вставлялись торцы тесин; верхние концы прижимались *охлупнем*. Позже появились стропильные кровли, обычно также на *курицах*; трех- и четырехскатные кровли все были стропильные. И. входила в комплекс крест. дворов разных типов. Хотя каждый крестьянин владел навыками плотничного дела, строительство И. передоверялось специалистам-плотникам из бродячих артелей (славились плотники "галки" из Солигаличского уезда Костромской губ.). Вновь построенная И. освящалась, и совершался обряд *новоселья*.

ИЗВЕТ, донос, часто ложный.

ИЗВОЗ, форма *отхожего промысла* у крестьян, перевозка грузов на своих лошадях по подрядам либо пассажиров по найму.

ИЗВОЗЧИК, *кучер* наемного экипажа для перевозки пассажиров либо грузов (см. *Ломовик*).

ИЗГРЁБА, вычески, очески, т.е. остатки пенькового или льняного волокна при его вычесывании или прядении, пакля. Использовалась для изготовления грубых тканей.

ИЗДЁЛЬЕ, см. *Барщина*.

ИЗДОЛЬЩИНА, работа по найму в сельском хозяйстве, обычно в земледелии, за долю урожая.

ИКЕМ, сладкое белое виноградное вино.

ИКОНА, образ, живописное произведение, символически и в соответст-

вии с особыми канонами изображавшее религиозные сюжеты для совершения перед ним *молив* и обрядов. Характерна прежде всего для православия. При создании И. иконописцы обычно пользовались каноническими прорисями сюжетов с краткими комментариями, т.н. *лицевыми подлинниками*. В 18 — нач. 19 вв. часть иконописцев под влиянием европейского искусства и заказчиков отступала от традиционной изобразительной системы, подчиняясь в основном принципам итальянского позднеренессансного искусства. Такие И. приобретались образованной частью *общества* или ставились в новых *храмах*. В то же время громадное большинство населения, прежде всего *простонародье*, хранило старые "намоленные" И., "родительское благословение", созданные в 17 и даже в 16 вв. Понятия художественной ценности И. еще не существовало и даже отвергалось, а многочисленные исследователи обращались только к сюжетам И. При обновлении храмов старые почерневшие от времени И. нередко выбрасывались и заменялись новыми, итальянского письма. Только в нач. 20 в., когда были выработаны приемы расчистки И., обнаружилась их художественная ценность и началось собирание И. коллекционерами. Ориентируясь на требования массового рынка, прежде всего крестьянства, *мещанства* и *купечества*, а особенно старообрядцев, множество иконописцев писали "подстаринные" И., искусно подделываясь под разные "пошибы", т.е. художественные приемы старых школ иконописания. Массовое производство таких И., к-рым занимались целыми семьями и даже селами, было распространено в малопродуктивной Владимирской губ. в селах Холуй, Палех и Мстера, отчего их называли "суздальскими", а иконописцев — "суздальскими богомазами"; с точки зрения образованного общества эти И. были "мазней". Действительно, самые дешевые И., рассчитанные на крестьян, "краснушки" не отличались художест-

венными достоинствами и писались в основном охрой разных тонов и сажей, а позолота имитировалась оловянным порошком, покрытым олифой. Были и др. "подуборные" И.: на тонкой, даже неоструганной дощечке писались только лик и руки, и И. закрывалась штампованным из фольги *окладом* с рельефными изображениями. В нач. 20 в. появились типографски исполненные И.

Продукция иконописцев продавалась с *возов* на *ярмарках* либо поступала в иконные *лавки*. Применительно к И. не употреблялись слова "продать", "купить", т.к. торговать святыней грех, но только "выменять". Хотя покупатель и продавец торговались иногда безбожно, но непременно с обнаженными головами. В массовом кол-ве покупались "венчальные" И. (парные Спаситель и Богородица), И. для приданого. И. играла важную обрядовую роль в быту: ею благословляли молодых перед венцом, *рекрута* при отправке на службу, маленькую И. для ношения на шее матери давали сыновьям, отправлявшимся на войну. Иногда для новорожденных заказывали И. с изображением святого (в честь к-рого он был назван) в меру роста младенца; такая И. обычно сопровождала человека всю жизнь и даже после смерти — в *храм*, на *отпевание*, а затем находилась там, пока служили *сорокоуст* по покойнику. Т.к. считалось, что те или иные святые покровительствуют различным занятиям, скоту и пр., их И. вешали в *хлевах*, на пчельнях, на баржах и судах и др. Существовало массовое поклонение чудотворным "явленным" И., т.е. найденным при чудесных обстоятельствах. Почерневшие старые "намоленные" И. отдавали подновлять иконописцам, а в крайнем случае, если И. уже не была пригодна, "пускали по водам", т.е. клали ликом вверх на поверхность реки.

ИКОНОСТАС, алтарная *преграда* — более или менее высокая, составленная из неск. рядов *икон* стена, барьер между *алтарем* и основной частью *храма*; рас-

положен на *соле*. Высокий православный И. сложился постепенно к 14–15 вв. Состоит из 5 рядов или чинов с определенным составом икон. Иконы поставлены на горизонтальные брусья — *тябла*. Внизу И. прорезан тремя дверями: средние, двустворчатые *Царские врата* ведут к *престолу*; левые, сев. — в *жертвенник*; правые, юж. — в *дьяконник*. Нижний чин именуется местным, т.к. в нем рядом с Царскими вратами стоит местная, храмовая икона, посвященная святому или празднику, в честь к-рого освящен храм; рядом с ней, по сторонам Царских врат — иконы Спасителя и Богородицы, прочие же иконы — по усмотрению строителей храма. В Царских вратах наверху изображается *Благовещение*, ниже — четыре евангелиста; на сев. вратах обычно (но не обязательно) — *Архангел* Михаил, на юж. — *архидиакон* Стефан. Над Царскими вратами — икона Тайная вечеря. Вторым чином может быть Праздничный, с иконами, посвященными событиям Евангельской истории ("праздникам"), либо, чаще, Деисусный, где в позах моления по сторонам иконы Спасителя предстоит Богородица, Иоанн Предтеча, Архангелы Михаил и Гавриил, апостолы. Четвертый чин — пророческий, где по сторонам иконы Богородицы (обычно Софии, Премудрости Божией) изображены пророки со свитками. Верхний чин — праотеческий: по сторонам иконы Отечество (Троица Новозаветная) — иконы с изображением праотцев. В храмах постройки 19 в., а особенно 18 в., И. мог быть низкий, из неполных двух чинов. В католич. храмах И. заменен большим заалтарным образом, а алтарь отделен от верующих невысоким барьером. В протестантских храмах любые изображения отсутствуют. В *приделах* православных храмов перед престолом стоят собственные, небольшие И.

ИКОС, восхваление и прославление чествуемого святого или празднуемого церковного события. Образует составную часть утреннего *канона*, в к-ром помещается после 6-й песни, а также *ака-*

фиста, где чередуется с *кондаком*, с к-рым имеет общее содержание, отличаюсь большими подробностями.

ИКРА, популярный в России продукт питания. Употреблялась исключительно черная И. осетровых пород с р. Волги и Каспия. Сорты: зернистая (протертая через сито и готовившаяся только из белужьей И.), паюсная или салфеточная (прессованная в рогожных *кулях* и укладывавшаяся затем в бочонки, выстланные салфетками), низкокачественная "жаркая" И. (засаливавшаяся прямо в ястыках — пленке, в к-рой она заключена в брюхе рыбы), столь же низкосортная ястычная из уже загнившей И. и "лопаница" (из перезрелой И., зерна к-рой лопались в тузлуке — соляном растворе). Зернистая И. в середине 19 в. в Москве стоила 40—50 коп. за *фунт*, а паюсная — 35—45 коп., низшие же сорта были доступны самому широкому покупателю. Красная лососевая И. появилась только в годы Первой мировой войны.

ИЛИТОН, шелковый или льняной плат, в к-рый на *престоле* заворачивается *антиминс*. Символизирует плат (сударь), к-рым была повита голова Иисуса Христа при положении во гроб.

ИЛЬИН-ДЕНЬ, нар. назв. дня пророка Илии (20 июля/2 авг.). Святой в нар. воображении — суровый и грозный распорядитель грома, молнии и дождя. На И.-д. вся *нечистая сила*, спасаясь от его огненных стрел, превращается в различных зверей, поэтому в этот день собак и кошек в дом не пускают, чтобы в него не попала молния. На И.-д. бывают воробьиные ночи: в течение всей ночи гремит гром, сверкают молнии, но дождя нет, и напуганные птицы мечутся в полете. Считалось, что если на И.-д. молния зажжет дом, то тушить нужно не водой, а сывороткой. Чтобы умиловать Илью, способного в *жатву* напустить сильный ливень и погубить урожай, в этот день не работали в поле. Ильинским дождем умывались от сглаза. С И.-д. начинали убирать горох. В этот день не выгоняли в поле скотину, боясь грозы, змей и волков, т.к. на И.-д. звери и

гады бродят на воле. С И.-д. нельзя купаться: можно утонуть или заболеть. Хозяйки накрывали капусту горшками, чтобы была белой, пасечники перегоняли пчел, подчищали ульи.

ИМАМ, 1) духовное лицо у мусульман, настоятель *мечети*, совершающий обряды, читающий молитвы; отличается белыми тюрбаном и рукавами;

2) духовный глава мусульман, обладающий светской властью.

ИМЕНИЕ, земельное владение *помещика*. До нач. 18 в. формально различались: вотчина — безусловное наследственное отчуждаемое владение и *поместье* — временное условное держание, дававшееся царем дворянину на условиях службы и на срок службы. Фактически во 2-й пол. 17 в. поместье также превратилось в наследственное постоянное держание, а указ о единонаследии 1714 формально сравнял вотчины и поместья. С тех пор дворянское земельное владение называлось поместьем, И., вотчиной. Как правило, под И. подразумевалась до 1861 земля, населенная крепостными крестьянами, в дальнейшем же — любое земельное некрест. владение, независимо от принадлежности. И. могло быть с *усадьбой* или без нее; помещик мог проживать в нем постоянно, наезжать время от времени, напр., на лето, или же И. было "заглазным", т.е. помещик в И. не жил, и оно управлялось *старостой* или управляющим. Обычно, если даже помещик постоянно жил в И., для непосредственного распоряжения работами крепостных с разрешения помещика назначался или избирался самими крестьянами староста. И. включало усадьбу, деревню или неск. деревень с крепостными, крест. поля, выделявшиеся владельцем для обеспечения жизни крестьян, в барщинном И. — барскую запашку, а также сенокосы, *выгоны* для скота, леса и не удобные для хозяйствования земли. В И. могли быть также водоем (река, пруд, озеро или *сажалка*), мельница с *крупорушкой*, *рыбные ловли*, охотничьи угодья, *церковь*. Если И. было оброчным, помещичьей запашки в нем не было, и вся полевая

земля была в пользовании крестьян; при наличии запашки земля под нее отводилась отдельно от крест. полей. Сенокосы, особенно дуга, нередко были в совместном пользовании помещика и крестьян, а укос делился. Даже при наличии барской запашки крестьяне обычно пользовались правом выпаса скота на барских полях после уборки хлеба, получения дров и строевого материала, сбора ягод и грибов (кроме заповедных лесов), ловли рыбы. Но бывали помещики, к-рые не пускали своих же крестьян в свои уголья или брали с них за это деньги; правда, такая практика обычно вызвала неодобрение соседей. В И., где крепостные были на *месячине*, у крестьян пахотной земли не было, и им оставались только сенокосы либо сено косилось совместно. Помещичьи И. быстро мельчали, дробясь между многочисленными наследниками, обременялись частными долгами и закладывались в казенные кредитные учреждения. После 1861 из состава И. выпали деревни и крест. надельные земли; леса, водоемы, *отрезки*, барская запашка, если она была, частично сенокосы остались во владении помещиков. Масса помещиков начала быстро разоряться, не имея привычки к самостоятельному ведению хозяйства и не умея приспособиться к новым условиям, значительная часть вела хозяйство по старинке, с помощью *отработок*. Лишь небольшая часть, преимуществ. в Новороссии и степном Поволжье и Приуралье, где не было традиций крепостнического хозяйства, сумела перестроиться и создать настоящие фабрики по производству товарного хлеба, шерсти, мяса. Огромная масса И. перешла в руки буржуазии или была по частям распродана крестьянам и лесопромышленникам, усадьбы продавались на слом или в лучшем случае превращались в *дачи*.

ИМЕНИТЫЕ ГРАЖДАНЕ, установленная в 1785 категория городских *обывателей*. К И. г. относились: служившие по выборам в городских органах и получившие звание степенных; ученые с академич. или университет-

ским *аттестатом*, художники (живописцы, архитекторы, скульпторы и композиторы) с академич. аттестатом; капиталисты, объявившие капитал от 50 тыс. руб.; банкиры, объявившие капитал от 100 до 200 тыс. руб.; лица, ведущие оптовую торговлю; судовладельцы. В 1807 звание И. г. оставлено лишь ученым и художникам, в 1832, после учреждения *сословия почетных граждан*, упразднено.

ИМПЕРАТОРСКАЯ ГЛАВНАЯ КВАРТИРА, учреждение при Императоре для принятия его личных приказаний и исполнения спец. поручений. Входила в состав воен. ведомства и состояла из команд. И.г.к., его пом., *ген.-адъютантов*, *ген.-майоров* и *контр-адмиралов Свиты*, *флигель-адъютантов*, коменданта, штаб-офицера для поручений, *лейб-медика*, *Собственного Е. И. В. конвоя* и канцелярии. Чины И.г.к. назначались и увольнялись по личному решению Императора. И.г.к. сопровождала Императора в путешествиях и походах, заведовала караулами, объявляла повеления Императора всем учреждениям, принимала всеподданнейшие жалобы и прошения и вела делопроизводство. Канцелярия И.г.к. с 1883 именовалась воен.-походной канцелярией.

ИМПЕРАТОРСКАЯ МИНИАТЮРА (персона), редкий вид награды в 18 — нач. 19 вв. Жаловалась лично Императором высшим сановникам или военачальникам. Представляла собой небольшой овальный эмалевый портрет Императора в ажурной зол. рамке, украшенной драгоценными камнями. Носилась на левой стороне груди на банте из Андреевской ленты.

ИМПЕРАТОРСКАЯ ФАМИЛИЯ, см. *Российский Императорский Дом*.

ИМПЕРИАЛ, 1) зол. монета, чеканившаяся в России с перерывами в 1755—1899; содержала 11,61 г. чистого золота; равнялась 10 руб., с 1838 — 10 руб. 30 коп., в кон. 19 в. — 15 руб.;

2) открытая площадка на крыше *конки* или *дилижанса*, с перилами и сидень-

ями для размещения пассажиров; проезд на И. стоил дешевле, чем внутри вагона; дамам на И. ездить запрещалось.

ИНВАЛИДНЫЕ ДОМА, богоугодные заведения для призрения раненых, больных и престарелых воинов и их семейств. В России возникли в 1-й пол. 19 в. и содержались преимуществ. на счет *Инвалидного капитала* или Александровского комитета о раненых, а также на счет *опекунских советов* и частных лиц. Всего было 12 И. д., а с учетом т.н. инвалидных *хуторов* для инвалидов Черноморского флота — ок. 40. Наиболее крупными были Николаевская Чесменская воен. богадельня в Петербурге (16 офицеров, 4 фельдфебеля и 456 нижних чинов) и Николаевская Измайловская воен. богадельня в Москве (на то же число офицеров и фельдфебелей и 416 нижних чинов). Разновидностью И. д. являлись караульные домики для инвалидов, к-рые несли караул при памятниках воинской славы на Бородинском поле, в г. Красный Смоленской губ., в деревне Клястицы Витебской губ., на Куликовом поле и др.

ИНВАЛИДНЫЕ ЧАСТИ, воин. части (роты и команды). Состояли из военнослужащих, не способных к строевой службе вследствие дряхлости, ранений, увечий и болезней, полученных на воен. службе. Возникли в кон. 18 в. при гарнизонных батальонах и получили организацию в 1811. Были разделены на 3 разряда: подвижных, неподвижных и неслужащих или неспособных. Инвалиды каждого разряда образовывали команды при батальонах *внутренней стражи*. Подвижные инвалидные роты предназначались для службы при госпиталях, ряде воен. учреждений, в крепостях и округах *воен. поселений*; инвалидные команды служащих и неслужащих (последние расформированы в 1823) находились во всех уездных городах для полицейской службы. В 1860—1870-х гг. И. ч. упразднены.

ИНВАЛИДНЫЙ КАПИТАЛ, особый капитал, состоявший в ведении учрежденного в 1814 Александровского коми-

тета о раненых. Предназначался для выдачи пенсий и вспомоществований раненым военнослужащим, вдовам и сиротам убитых и умерших от полученных на службе ран и увечий. Возник по частной инициативе *коллежского советника* Пезаровиуса, начавшего издание газеты "Русский Инвалид" с тем, чтобы доход от нее обращать на помощь инвалидам. Императрица Мария Федоровна после каждой победы рус. войск посылала ему по 8—10 тыс. руб.; поступали также пожертвования от частных лиц. В дальнейшем на составление И. к. поступали вычеты с различных правительственных денежных выдач, вознаграждений, таможенных конфискации и штрафов и т.н. столовых денег и добавочных окладов *офицеров* и генералов, со сборов за пожалование *медалей и орденов*, земель и др., с *заграничных паспортов*, газеты "Русский Инвалид", деньги, оставшиеся после умерших, убитых и без вести пропавших военнослужащих, после к-рых не объявлялись наследники, а также с ежегодных обязательных *бенефисов театров* и др. зрелищных мероприятий.

ИНДІТІЯ, светлая, чаще парчовая, украшенная бахромой, кистями и изображениями *серафимов* ткань, покрывающая *престол* поверх *срачицы* в православном *храме*. Символизирует Славу Божию.

ИНЖЕНЕР-ГЕНЕРАЛ, воен. чин 2-го класса *Табели о рангах*. Лица в чине И.-г. имели *эполеты (погоны)* с чистым полем и титуловались "Ваше *высокопревосходительство*".

ИНОВЕРЦЫ, лица, принадлежавшие к одному из дозволенных в России нехристианских вероисповеданий (иудеи, мусульмане, буддисты и др.). Часто в быту И. назывались и неправославные христиане: католики и протестанты.

ИНОГОРОДНИЕ, жители казачьих областей, обычно крестьяне, не принадлежавшие к казачьему *сословию* и не пользовавшиеся правами *казаков* (особенно правом владения казачьими землями). Являлись *арендаторами* свободных войсковых земель.

ИНОРО́ДЦЫ, в широком смысле — все рос. подданные неславяне. С юрид. точки зрения понятие И. было более узким, включая нерусское население Сибири (кроме чукчей), калмыков, ногайцев, казахов, горские племена Кавказа и нек-рые др. В соответствии с уровнем гос. развития И. имели особое положение: одни имели лишь нек-рые привилегии в уплате *податей* и отбывании воинской повинности, в отношении др. пр-во осуществляло контроль за самоуправлением и ограничивалось сбором *ясака* или кибичточной подати.

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКÍ, своеобразный пропуск в светские гостиные. У дворян обязательным считалось владение французским, часто немецким, так что оба языка входили в программы средних учебных заведений и пансионатов. Значительно реже — изучался и употреблялся английский. В 18 в., особенно в 1-й половине, немецкий преобладал над французским. В аристократической среде в кон. 18 — 1-й пол. 19 вв. французским нередко владели лучше, чем русским, особенно женщины; от детей часто прямо требовали разговаривать и переписываться с родителями по-французски. Обучение И. я. с детства поручалось иностранцам (гувернерам, гувернанткам и боннам), которые, не будучи профессиональными педагогами учили только разговорному языку со слуха. Лишь очень состоятельные люди могли приглашать для своих детей настоящих учителей-иностранцев. Многочисленное средне- и мелкопоместное дворянство, чиновничество и офицерство И. я. практически не владели, употребляя, однако, к месту и не к месту отдельные, нередко искаженные слова. Что касается изучения И. я. в учебных заведениях обычного, среднего уровня, то большинство современников отмечало, что вынесло из них слабые знания. Во второй пол. 19 — нач. 20 вв. подавляющая часть образованного общества приобретала знание И. я. в школе, где качество преподавания с появлением кадров профессиональных

учителей немного повысилось; зато с разорением дворянства и исчезновением домашних учителей исчезла основа для постоянной разговорной практики, что компенсировалось частыми и длительными поездками за границу, нередко для учебы.

ИНОХО́ДЬ, ценимый в верховых лошадях *аллюр*, когда лошадь выбрасывает вперед сначала ноги с одной стороны, переднюю и заднюю одновременно, затем с др. Это очень спокойный аллюр, предпочитавшийся *дамами*, хотя некоторые всадники укачивались, а на неровной дороге иноходцы быстро начинали спотыкаться.

ИНСПЕ́КТОР КОРАБЛЕСТРОЕ́НИЯ, в Корпусе корабельных инженеров в 1866—1908 чин 4-го класса *Табели о рангах*.

ИНСПЕ́КТОР МЕХАНИ́ЧЕСКОЙ ЧА́СТИ, в Корпусе инженер-механиков флота в 1866—1908 чин 4-го класса *Табели о рангах*.

ИНСТИТУ́ТКА, воспитанница *Женского института*.

И́НТРЕПЕ́ЛЬ, абордажный топор с обухом в виде слегка загнутого вниз четырехгранного остря. Состоял на вооружении абордажных команд парусного флота, в основном в 18 в.

ИНФАНТЕ́РИЯ, пехота.

ИНФЛЮЭ́НЦА, одна из разновидностей гриппа.

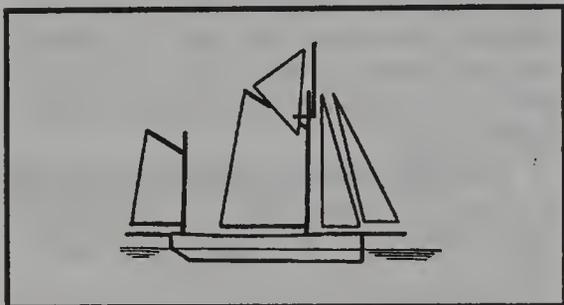
ИОА́НН-БОГОСЛÓВ, нар. назв. дня апостола и евангелиста Иоанна Богослова (26 сент./9 окт.). Святой считался покровителем живописцев, особенно почитаясь у "богомазов" — иконописцев-ремесленников, к-рых много было во Владимирской губ. (села Палех и Мстера).

ИОА́НН-ВЕТХОПЕЩЕ́РНИК, нар. назв. дня *преподобного* Иоанна (18 апр./1 мая). На И.-в. обновляли *новину* (холст), расстилая ее в поле для отбеливания.

ИОА́НН-ЛЕ́СТВИЧНИК, нар. назв. дня *преподобного* Иоанна Лествичника (30 марта/12 апр.). В этот день пекли из теста подобия лестниц для восхождения

на небо после смерти. Считалось, что на И.-л. *домовой* до полуночи, пока не пропоет петух, бесится.

ИОЛ, небольшое (водоизмещением до 10 т) парусное двухмачтовое судно с косым вооружением, у к-рого *бизань-мачта* располагалась на самой *корме*, за головкой руля. В рус. флоте в конце 18 — нач. 19 вв. были воен. И., вооруженные 1–7 малокалиберными пушками.



ИОНА, нар. назв. дня пророка Ионы (22 сент./5 окт.). В этот день не ели рыбы в память о пребывании И. в чреве кита.

ИОРДА́НЬ, прорубь на реке или озере для обряда водосвятия в праздник *Крещения Господня*. Имела форму креста, иногда над И. ставился *киворий* или беседка. Существовал обычай окунаться в И., особенно у людей, родившихся на *Святки*, чтобы смыть грехи и хвори. Считалось, что *ружье*, заговоренное на И., не дает промаха.

ИПОДИАКОН, церковнослужитель, помогающий при богослужении *архидерею*. Облачался в *стихарь* и *орарь*, надетый накрест через грудь и спину и по талии. Иподиаконство — ступень к принятию *сана диакона*.

ИПОТЕКА, форма кредита, *залог* недвижимости (*земли*, строений) для получения долгосрочной ссуды. После внесения договора в ипотечную книгу кредитор получал право на имущество должника при неисполнении им обязанностей, в чем бы владении оно затем не оказалось.

ИПОХО́НДРИЯ, форма психоза, выражающаяся в чрезмерном внимании к

своему здоровью, необоснованной тревоге за него, мнительности.

ИРБИТСКАЯ ЯРМАРКА, одна из крупнейших в России *ярмарок*. Начала проводиться с сер. 17 в. в г. Ирбите Пермского края. Функционировала с 1 февр. по 1 марта. Место встречи торговцев и производителей европейских и азиатских товаров: хлопчатобумажных, шерстяных, льняных, шелковых тканей, кож, *сафьяна*, пушнины, галантерейных и др. изделий. И. я. была основным центром оптовой торговли *чаем*, доставлявшимся сухим путем из Китая. В 1893 привоз составил 45,4 млн. руб., продажа — 41 млн. руб.

ИРИ́НА-РАЗРО́Й-БЕРЕГА́, нар. назв. дня мученицы Ирины (16/29 апр.). На этот день в центр. губ. обычно приходилось *половодье*.

ИРМОЛО́ГИЙ, богослужбная книга, содержащая избранные из различных *канонов* песнопения, называемые *ирмосами*.

И́РМОС, начальное песнопение каждой песни *канона* утреннего, служащее связью между песнями Св. Писания и тропарями. Обычно находится перед первым тропарем каждой из песней канона.

ИСАА́КИЙ, нар. назв. дня *преподобного* Исаакия Далматского (30 мая/12 июня). Считалось, что на И. змеи собираются для свадеб и очень опасны. На И. было принято сажать бобы.

ИСКА́ТЕЛЬСТВО, льстивость, домогательство, старание добиться ч.-л. от старших подчеркнутым уважением, лестью.

ИСПИТО́Й, изнуренный, тощий, малокровный, исхудалый.

ИСПОВЕ́ДЬ, см. *Покаяние*.

ИСПО́ДНЕЕ, нижнее, находящееся под ч.-л., с исподу; напр., исподнее платье — нижнее белье.

ИСПОЛНИ́ТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ, приказ суда об исполнении судебного решения по гражд. иску.

ИСПО́ЛЬЩИНА, работа по найму за половину прибыли, урожая либо форма аренды *земли* (обычно у *помещиков* во 2-й

пол. 19 в., когда арендная плата вносилась половиной урожая).

ИСПРА́ВНИК, капитан-исправник, с 1775 глава *нижнего земского суда* — уездного полицейского учреждения. Исполнял распоряжения вышестоящих властей, решения судов, проводил предварительное следствие по уголовным преступлениям, следил за уплатой *податей* и исполнением натуральных повинностей, наблюдал за порядком на рынках, состоянием дорог, противопожарными и противозидемическими мерами и др. В подчинении И. состояли 2–3 *заседателя* от *сословий* и выборные крестьяне: *сотские* и *десятские*. Избирался уездным *дворянским собранием* на 4 года, из дворян, преимуществ. из отставных обер-офицеров. С 1862 возглавлял уездное полицейское управление и назначался *губернатором*. И. с заседателями фактически представлял всю уездную полицию на огромной территории, иногда с многочисленным населением, что при широком круге его обязанностей делало должность трудной. В то же время у себя в *уезде* он был "царь и бог" и мог получать с населения огромные несправедливые доходы.

ИСТО́БКА, истопка, истба, изобка, собственно *изба*, небольшая деревянная рубленая крестьянская постройка с одним внутренним помещением и печью-каменной либо глинобитной печью, топившейся по-черному. К И. примыкали *сени*.

ИСТРЕБИ́ТЕЛЬ, в нач. 20 в. небольшой быстроходный боевой корабль для борьбы с *подводными лодками* противника. Специально И. не строились, а использовались подходящие корабли, особенно устаревшие *миноносцы*.

И́ЧИГИ, азиатская сафьяновая *обувь*, полусапожки без подошвы, поверх к-рых надевались башмаки. В Сибири И. назывались грубые высокие сапоги — *бахилы*, подвязывавшиеся под коленями, поверх к-рых надевались *кеньги* или *коты*.

ЙОМ-КИПУ́Р, Судный день, день покаяния и отпущения грехов, иудейский религиозный праздник. Справляется в сент., 10 тишри по еврейскому календарю. Рано утром в канун праздника совершается обряд каперот, символизирующий очищение от грехов, устраивается праздничная трапеза и вечером зажигают поминальные свечи в память о близких родственниках и в честь Й.-к. В день праздника, называемого Суббота Суббот, нельзя пить, есть, умываться, надевать кожаную обувь, запрещена супружеская близость. Пост длится с захода солнца накануне до появления звезд вечером следующего дня. Совершается праздничное богослужение в синагоге, в конце молитвы трубят в ритуальный бараний рог, все, находящиеся в синагоге, восклицают: "В будущем году — в Иерусалиме!".

ЙО́РА, см. *Ёра*.



К

КАБАК, дешевое питейное заведение с простой закуской и низкосортным вином.

КАБАРДИ́НСКАЯ ЛОША́ДЬ, порода верховых лошадей, приспособленных к горным условиям. Имели спокойный и легкий шаг, свободную и устойчивую рысь; смелые, крепкие, выносливые и неприхотливые, хорошо переносящие резкие перепады температур и давления.

КАБЕЛЬТОВ, мор. единица длины, употребляемая в рус. флоте, равен 185,2 м.

КАБИНЕ́Т ЕГО ВЕЛИ́ЧЕСТВА, гос. учреждение. Создан в нач. 18 в. как собственная канцелярия государя. Первонач. не имел особой компетенции. Во 2-й четв. 18 в. приобрел значение высшего гос. учреждения, куда поступали *прошения* на Высочайшее имя. В 1827 вошел в состав мин-ва Имп. *Двора*, и мин. стал считаться его управляющим: Кабинет состоял из вице-през. и трех членов. В 1883 коллегиальное устройство упразднено. Кабинет заведовал собственностью Императора, в нем хранилась Имп. *родословная книга*, завещания членов Имп. *фамилии*, коронные бриллианты и др.

КАБИНЕ́ТСКИЕ ЗЕМЛИ, собственность *Императорской фамилии*. Находились в управлении *Кабинета Его Величества*. В основном были на Алтае (с 1747), в Забайкалье (с 1786) и Польше, частично на Урале и под Петербургом.

На К. з. были сер. рудники, зол. прииски, металлургич. заводы, гранильные фабрики, где работали ссыльно-каторжные и *кабинетские крестьяне*.

КАБИНЕ́ТСКИЕ КРЕСТЬЯ́НЕ, крестьяне, жившие на *кабинетских землях*. После 1861 слились со всем крестьянством.

КАБИНЕ́ТСКИЙ СЕКРЕТА́РЬ, гражд. чин 13-го класса *Табели о рангах*. В 19 в. не жаловался.

КАБЛОГРА́ММА, телеграмма, передающаяся по подводному кабелю.

КАБОТА́Ж, плавание мор. судов между портами одной страны, расположенными в разных морях (большой К.) или в пределах одного моря (малый К.).

КАБОШО́Н, форма огранки драгоценных и полудрагоценных камней в виде вытянутой округлости.



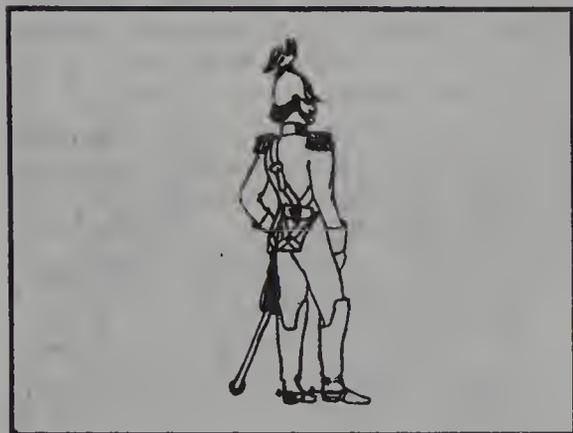
КАБРИОЛÉТ, легкий рессорный экипаж, открытый либо с откидным верхом.

КАВАЛÉР, 1) лицо, пожалованное одним из рос. *орденов*;

2) простонародное обращение к сол-

дату, в т.ч. и отставному, выражающее почтение, уважение.

КАВАЛЕРГАРДЫ, чины спец. гвардейской части. Впервые появились в 1724 как рота из 60 дворян в качестве поч. конвоя Императрицы Екатерины I при ее *коронации*. В 1726 Екатерина I восстановила кавалергардию как личную охрану, но в 1731 она была распущена. В 1762 кавалергардия воссоздана из бывших лейб-кампанцев, *офицеров гвардии*, в кол-ве 60 чел. Император Павел I упразднил К. в этом виде и создал



в 1799 корпус К. как личную охрану из 189 дворян. В 1800 корпус преобразован в Кавалергардский полк в составе гвардии. К. несли внутреннюю охрану Зимнего дворца; существовало понятие "иметь вход за К.", т.е. при больших приемах иметь право входить в залы, ближайšie к личным апартаментам *Имп. фамилии*, что могли делать только высш. сановники и *особы первых четырех классов*, *Табели о рангах*.

КАВАЛЕРИЯ, бытовое назв. любого рос. *ордена* 1-й ст., носившегося на ленте через плечо.

КАВАЛЕРСТВЕННАЯ ДАМА, лицо женск. пола, награжденное 2-й ст. *Екатерины ордена*.

КАВАЛЬЕР, вспомогательная возвышенная постройка за крепостным валом, обычно внутри *бастииона*.

КАВКАЗСКИЙ КРЕСТ, награда для участников войны на Кавказе. Учрежден в 1864. Крест четырехконечный, с

уширенными концами, со скрещенными мечами, у солдат бронзовый, у *офицеров* сер. позолоченный; на перекладинах *вензель* Александра II, надпись "За службу на Кавказе", дата 1864, в центре двуглавый орел. Носился на булавке на левой стороне груди, ниже и левее *звезд*.

КАГАЛ, орган, стоявший во главе еврейской общины и являвшийся посредником между нею и администрацией. В России во 2-й пол. 18 в. после присоединения территорий Польши были учреждены губ. и уездные К. из избравшихся еврейским населением на 3 года неск. "кагальных" уполномоченных, утверждавшихся *губ. правлением*. На К. возлагался сбор всех *податей*, хранение и расход кагальных сумм, призрение престарелых, увечных и бедных евреев, наблюдение за исполнением рекрутской повинности с правом сдавать в *рекруты* любого еврея, а до 1804 — и суд по духовным делам. В 1844 К. упразднены повсюду, кроме Риги и городов Курляндской губ., где они ликвидированы в 1893. По свидетельству нек-рых современников, К. были буквально тиранич. органом власти зажиточной части евреев и *раввинов* над основной массой еврейских общин.

КАГАНЕЦ, примитивный осветительный прибор, глиняная *плошка* с фитилем, иногда с ручкой, наполненная жиром.



КАДЕТ, 1) учащийся Кадетского корпуса; 2) член Партии народной свободы, либеральный оппозиционер, преимуществ. из верхушки интеллигенции.

КАДЕТСКИЙ КОРПУС, воен.-учеб. закрытое заведение. Первый К. к. открыт в России в 1732 под назв. Сухопутный шляхетский корпус; в 1800 он назван 1-м К. к. Это было 4-классное учебное заведение на 200 дворян 13—18 лет (обучение в трех старших классах

шло 5–6 лет), обучавшихся общим и спец. воен. дисциплинам, танцам, музыке, несшим караульную службу; выпускники выходили в *полки унтер-офицерами, прапорщиками и подпоручиками*, в зависимости от успехов. В 1766 число учащихся увеличено до 800. В 18 в. открыты также Мор., Арт. и Инженерный корпуса и Гатчинское воен. училище (затем — Воен.-сиротский дом), переименованное в 1829 в Павловский К. к. К 1855 существовал 21 К. к. с 6700 воспитанниками, ежегодный выпуск офицеров составил ок. 520 чел. В строевом отношении К. к. делились на роты с ротными командирами (каждый К. к. составлял отдельный батальон), в учебном — на классы, в т.ч. подготовительный, для малолетних детей. Все содержание воспитанников было на казенный *кошт*. В 1863–1866 К. к. расформированы, их младшие классы обращены в *воен. гимназии*, а старшие — в *воен. училища*; наименования корпусов сохранили только *Пажеский* и *Финляндский* корпуса, где высшие, спец. классы по уровню образования сравнивались с воен. училищами. В 1882 воен. гимназии переименованы в К. к.; в 1886 вышло положение о К. к., к-рые стали давать преимуществ. общее образование для подготовки выпускников в воен. училища.

К кон. 19 в. существовало 22 корпуса (в т.ч. *Пажеский* и *Финляндский*). Каждый из К. к. состоял из 7 классов с одногодичным курсом и подчинялся директору, пом. к-рого были: по учебной части — инспектор классов, по воспитательной — ротный ком. Кадеты делились на интернов и экстернов; среди первых были казеннокоштные, стипендиаты и своекоштные, а среди экстернов — только стипендиаты и своекоштные. Прием осуществлялся с 10 лет. Казеннокоштными интернами принимались дети служивших или служащих в войсках и К. к., своекоштными интернами — дети всех *офицеров, чиновников* и неслужащих потомственных дворян; в Николаевский К. к. допускались дети личных дворян, купцов и поч.

граждан. В Симбирский К. к. своекоштными экстернами принимались лица всех *сословий*. Для поступления устраивались экзамены. Кадеты делились на роты и отделения. Преподавались: Закон Божий, русский язык с церковнославянским, рус. словесность, французский и немецкий языки, математика, естественная история, физика, космография, география, история, основы законовещения, чистописание и рисование; к внеклассным занятиям относились: строевое обучение, гимнастика, фехтование, плавание, музыка, пение и танцы. Все *кадеты* старших классов на 5–6 недель выводились в лагерь. При успешном окончании К. к. выпускники поступали в воен. училища без экзаменов либо отбывали воин. повинность *вольноопределяющимися* 1-го разряда; оказавшиеся не способными к воен. службе получали чин 14-го класса *Табели о рангах*.

КАДИ́, кази, у мусульман духовное лицо, исполнявшее роль светского судьи; решал дела на основании Корана и преданий.

КАДИ́ЛО, кадильница, металлич. сосуд с крышкой, подвешенный на соединенных вверху цепочках. Используется



для *каждения* при богослужении. В К. помещаются угли и крупы *ладана* на них; *диакон* помахивает К., благодаря чему через отверстие внизу К. поступает воздух, угли разгораются, и через отверстие в крышке расточается благовонный дым от ладана.

КАДИ́Ш, заупокойная молитва у иудеев.

КАДЬ, кадка, большая деревянная емкость, сужающаяся кверху полубочка из *клепки* на обручах, с одним дном, для хранения *воды, хлеба, круп, муки*; являлась

хлебной мерой, в разных местностях различного объема: в 2, 3, 4 *четверика*.

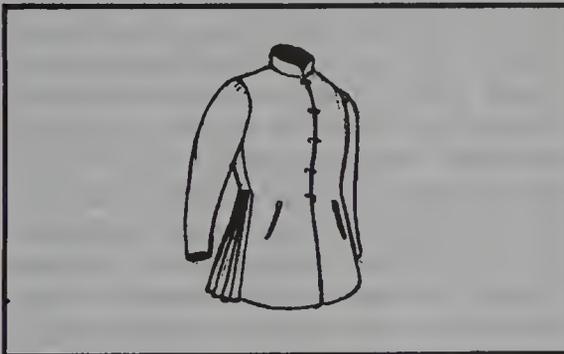
КАЖДЕНИЕ, действие, производимое *диаконом* при богослужении, воскурение *фимиама*. Совершается в особые моменты, обращено к молящимся и выражает пожелание, чтобы их *молитва* была благоговейной и легко возносилась к Богу, как дым, и чтобы *благодать* Божия осеняла их, как окутывает дым. На каждое К. верующие отвечают поклонами.

КАЗАК, 1) член воен.-служилого *состояния* — *казачества*, а также рядовой казачьих *полков*;



2) в нек-рых местностях — безземельный, а иногда и бездомный, одинокий наемный работник, батрак.

КАЗАКИН, муж. *кафтан* или полукафтан, выше колен, приталенный, со сборками, с узкими рукавами и стоячим



воротником, на крючках; в 18–19 вв. К. употреблялся также в жен. костюме, поверх платья, был короткий, с широкой

спинкой, часто с закругленными полами, обычно носился *нараспашку*.

КАЗАН, большой котел, литой чугуновый, кованый железный либо цельнотянутый медный, с полукруглым дном, с ушками либо с дужкой, для приготовления пищи на костре и др.



КАЗАНСКАЯ, нар. назв. дня явления *иконы* Пресвятой Богородицы во граде Казани (8/21 июля). Начало *жатвы*. Первый *сноп* сжинали с приговорами и обрядом: сжав неск. соломин, затыкали их за пояс и жали, пока они не выпадут — это предохраняло от ломоты в поясице. Во многих деревнях шло *гуляние*.

КАЗАНСКАЯ ЗИМНЯЯ, нар. назв. празднования Казанской *иконе* Божией Матери (22 окт./4 нояб.). Важный праздник в крест. быту. К. з. считалась *бабьей* заступницей; кто на К. з. женится, будет счастлив. С праздником связано много примет.

КАЗАРМЫ, 1) обширная постройка или комплекс построек для проживания войск. В России строительство К. началось в кон. 18 в. При Петре I войска размещались *постоем* по обывательским квартирам, но ввиду неудобств в обучении, слабого контроля за дисциплиной и отягощения *обывателей*, в 1724 разрешено полкам строить *слободы* на одну роту, а по особому разрешению и на большее число войск; при преемниках Петра I это разрешение то отменялось, то вновь возобновлялось. Слободы состояли из размещенных в определенном порядке деревянных домов, включавших госпиталь, канцелярию, мастерские, *церковь* и др.; память об этих полковых слободах сохранилась в названиях некоторых улиц Петербурга и Москвы. В 1766 было решено строить большие каменные дома, но

приступили к этому только при Императоре Павле I. Особенно усилилось строительство К. в 1810-х гг. и при Императоре Николае I, а новый всплеск строительства К. начался в 1880-х гг. в связи с сокращением сроков службы, т.к. казарменное расположение войск позволяло ускорить обучение *новобранцев*. Тем не менее, на 1892 в К. размещалось лишь 61,5% полевых войск, в частных домах казарменного типа размещалось еще 30 и 8,5% жили на обывательских квартирах; в резервных войсках процент обеспечения К. был еще ниже. В гор. К. стягивалась пехота, а кавалерия и отчасти артиллерия размещались в пригородах и сельской местности ввиду больших удобств содержания лошадей. К. строились на определенную часть войск, не менее взвода, с коридорной системой, разделенные на комнаты на 12–15 чел., т.е. на отделение, одноэтажные, типа барачков, или многоэтажные каменные. В больших благоустроенных К. имелись и квартиры для *офицеров*. В период длительных сроков службы и большого диапазона возрастов *рекрутов*, когда на службу нередко поступали женатые мужчины, в К. отводились помещения для семейных солдат, т.к. их жены и дети принадлежали воен. ведомству. До сер. 19 в. солдаты нередко спали вповалку на нарах, без постельного белья, покрываясь *шинелями*;

2) спальни, общежития для *фабричных* рабочих, в т.ч. семейных. Как правило, были неудобными, тесными и темными, особенно К. для сезонных рабочих. Однако к кон. 19 в. отдельные предприниматели строили для своих рабочих прекрасные К., хотя и с коридорной системой, но с просторными светлыми комнатами, высокими потолками, всеми удобствами.

КАЗАЧЕСТВО, особое воен.-служилое *сословие*. Занимало большие территории в Европейской и Азиатской России, преимуществ. окраинные, пограничные. Обязано было нести поголовную военную службу в основном на собственный счет (*казак* выходил на службу с собственным конем, холодным оружием, в собственном

обмундировании и *снаряжении*), за что освобождалось от всех *податей* и повинностей и пользовалось войсковыми землями. Казачьи войска и управление ими оформились постепенно. Заведование ими в 19 в. было сосредоточено в Воен. мин-ве, где были комитет казачьих войск и Главное управление. Во главе войска стоял *наказный* (т.е. назначенный) *атаман* с правами *ген.-губернатора* или воен. *губернатора*. Войска делились на *округа* или *отделы* во главе с атаманами и нач. округов и отделов. Кроме того, каждое войско делилось на *станицы*, состоявшие из неск. казачьих поселений — *хуторов* или поселков. Земельные владения станицы составляли станичный *юрт*, а все казаки, жившие в юрте, составляли станичное *общество*, в станицах могли жить и лица невойсковых сословий, не входившие в станичное общество, — *имогородные*; за усадьбу, выпас скота и пользование др. угодьями они вносили особую плату. Станицами заведовали станичное и хуторское управления: первое составлял станичный сбор, станичный атаман, станичное управление и станичный суд, а второе — хуторской сбор и хуторской суд. Все органы были выборные, решали все хоз., суд. и полицейские вопросы и обладали дисциплинарной властью над населением. В бытовом отношении К. представляло своеобразную группу населения: относительная замкнутость сословия, наличие льгот, доверие пр-ва и жизнь на окраинах способствовали сохранению традиционного уклада жизни, патриархальности. Среди К. значительной была прослойка старообрядцев. В то же время постоянные контакты с нерус. населением Сев. Кавказа, Казахстана, Средней Азии и Дальнего Востока, смешанные *браки*, в т.ч. с привезенными из походов пленницами, вели к проникновению в быт многих нерус. черт. Напр., казачки Дона, Кубани, Терека носили особый костюм "с кубельком" — распашным платьем, напоминающим платье кабардинок, адыгеек, грузинок, вязаные колпаки и даже, хотя и редко, *шаровары*. Перенимали элементы нерусского костюма, а то и костюм

целиком, и мужчины. Это касается также пищи, напитков и др.

Служебные обязанности К. оформлялись постепенно. Первонач. все муж. население несло иррегулярную службу по охране границ в мирное время, выставляя полки во время войны, в т.ч. и для походов за границу. Во 2-й пол. 18 в. К. начинает нести службу за пределами своих войск и в мирное время. В 19 в. вооруж. силы К. составляли служилый состав и войсковое ополчение; первый нес службу в воен. и мирное время, второй только в воен. Служилый состав делился на подготовительный разряд, строевой и запасный; служба началась с 18 лет (сначала в подготовительном разряде, в своей станице) и длилась 20 лет. Строевой разряд делился на 3 *очереди*, из к-рых 1-я находилась на действительной службе в строевых частях, за пределами войска, 2-я и 3-я были дома на льготе, призываясь на лагерные сборы ежегодно либо через 3 года. Войска выставляли иррегулярные конные полки, конные батареи и пешие (пластунские) батальоны. В нач. 18 в. существовали Донское, Запорожское, Яицкое (с 1775 Уральское), Терское, Гребенское войска, не имевшие еще строгой организации. В 1775 Запорожская Сечь была упразднена, но на Украине с сер. 17 в. и до 2-й пол. 18 в. имелись Слободские Черкасские казачьи полки; в 1812–1816 имелось Украинское войско; в 1812 формировались Малороссийские полки (с перерывами существовавшие до 1864). В 1700–1808 здесь были также Чугуевские, в 1701–1764 – Бахмутские казаки; в 1787–1801 Екатеринославское, в 1774–1817 Бугское, в 1829–1864 Азовское, в 1807–1856 Дунайское войска. В 16 в. в период походов Ермака заложена основа Сибирского войска, получившего в 1760 войсковую организацию и в 1808 назв. линейного Сибирского казачьего войска. Из Терских казаков в 1822 выделено и в 1836 вновь в их состав вошло Астраханское войско. В 1732 учреждено Волгское (Волжское) войско, в 1776 вошедшее в

состав Астраханского. В 1750 образован Астраханский казачий полк, после присоединения к нему Волгских, Янотайских, Хоперских, Черноярских, Красноярских, Саратовских, Царицынских, Камышинских и др. казаков преобразованный в 1786 в Астраханское войско. В 1786 из отделенных от Астраханского войска Гребенских, Терских, Семейных, Хоперских, Волгских и Моздокских казаков образованы поселенные Кавказской *линии* казаки; в 1832 все эти полки и войска, кроме Черноморского, объединены в Кавказское линейное войско. В 1788 было положено начало Черноморскому войску, созданному из переселившихся на Кубань запорожцев. В 1860 из Кавказских линейных, Черноморских, Терских и др. казаков образовано Кубанское и Терское войска. В 1736 положено начало Оренбургскому К., в 1755 организованному в Оренбургское войско. В 1867 из Сибирского войска выделено Семиреченское, включившее эмигрантов из Китая – маньчжур и калмыков. В 1851 создано Забайкальское войско в составе рус. переселенцев, бурят и тунгусов. В 1856 из Забайкальского войска выделены части на формирование Амурского, а в 1889 – Уссурийского войск. Из населения Иркутской и Енисейской губ., после ряда преобразований, в 1871 сформированы Иркутская и Красноярская казачьи сотни (с 1904 *дивизионы*). Кроме того, на правах казаков в 1802–1805 были Ногайские конные полки, в 1811–1815 Калмыцкие Астраханские полки, в 1808–1817 Крымско-татарские конные полки; в 1874 из татар был сформирован *эскадрон*, в 1906 – Крымский татарский полк. В 1739 сформировано Ставропольское калмыцкое войско, в 1842 присоединенное к Оренбургскому войску. В 1798 создано Башкиро-Мещеряцкое войско, после присоединения к нему тептярей в 1855 оно названо Башкирским, в 1874 преобразовано в эскадрон, в 1875 в дивизион и в 1876 в полк, упраздненный в 1882. Т.о., казачьи войска произвольно формировались из местного населенияokra-

ин, включая нерус. население, и столь же произвольно расформировывались, так что К. не представляло особой этнической группы.

КАЗАЧОК, мальчик-слуга "на посылках" в барском доме, обычно остриженный в кружок и одетый казаком — в шаровары, свитку или жупан, кушак, сапоги.



КАЗЕМАТ, 1) помещение в толще крепостных валов для размещения артиллерии, боеприпасов и людей; часто использовалось как тюремное помещение при особой форме наказания — заключении в крепость;

2) прикрытое броней помещение на паровом винтовом корабле для установки неск. однокалиберных пушек: стволы в бою выглядывали через орудийные порты в бортах, в походе закрывавшихся стальными ставнями — *полупортиками*.

КАЗЁНКА, каюта лоцмана на *расшиве*.

КАЗЁННАЯ ПАЛАТА, с 1775 губ. финансовое учреждение; председательствовал сначала *вице-губернатор*, затем председатель имел чин 5-го или 4-го классов *Табели о рангах*. К. п. состояла из директора экономии, советника, двух *ассессоров* и губ. казначея. Заведовала податными делами, осуществляла финансовый контроль, ведала источниками доходов, *откупами* и подрядами, казенными зданиями, вела перепись *податного* населения. В подчинении К. п. находились уездные *казначейства*.

КАЗЁННИК, задняя часть ствола арт. орудия, где у гладкоствольных дульнозарядных орудий находилось затравочное

отверстие, приливы для установки прицелов и подъемного механизма вертикальной наводки, а у нарезных казнозарядных орудий — затвор.

КАЗЁННОКОШТНЫЙ, учащийся к.-л. учеб. заведения, живший в *пансионе* на полном казенном содержании (помещение, одежда, питание) и обязанный по окончании курса прослужить назначенный срок (1—2 года) там, где это было необходимо ведомству.

КАЗЁННЫЕ КРЕДИТНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, система кредитных учреждений, складывавшаяся со втор. пол. 19 в. из Государственного заемного банка, Государственного коммерческого банка, сохранных казн при воспитательных домах в Петербурге и Москве, приказов общественного призрения. В 1860 заменены Государственным банком.

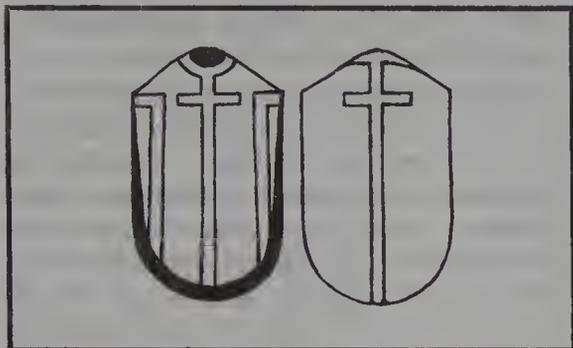
КАЗИНЁТ, хлопчатобумажная или шерстяная одноцветная ткань. Использовалась для пошива верх. одежды небогатого люда (напр., *мундиров* низших гражд. служащих).

КАЗНАЧЕЙСКИЙ БИЛЁТ, билет Государственного казначейства, игравший во втор. пол. 19 в. роль разменных денег.

КАЗНАЧЕЙСТВО, кассы отдельных мин-в, а с 1863 только Мин-ва финансов. При департаменте Гос. К. в городах были губ. и уездные К., подчиненные *казенным палатам*. Они принимали гос. доходы, хранили их, производили платежи, следили за своевременным поступлением доходов, *податей*, налогов и др., а также хранили общественные и словесные суммы, продавали *гербовую бумагу*, *марки*, бланки и др., выдавали свидетельства на право торговли и промыслов, *паспорта* мещанам. К. подвергались срочным либо внезапным ревизиям казенной палатой либо *чиновниками* по указанию *губернаторов*.

КАЗУЛА, деталь облачения католич. духовенства. Представляет собой ризу в форме полукруглых внизу переднего и заднего полотнищ, соединенных на плечах. Переднее полотнище уже и только вверху одной ширины с задним. По бо-

кам образуются слегка запахивающиеся прорези. Спереди и сзади К. украшена широкими нашивками в форме креста. В зависимости от праздника и характера богослужения может быть белой, фиолетовой, красной, зеленой, черной.



КАЙМАК, пенки, сливки с кипяченого парного молока, преимущественно в казачьих обл.: на Дону, в Оренбургском крае.

КАЛЕНДАРЬ, спец. издание с росписью дней определенного года. Первый печатный рус. К. издан Копиевским в Амстердаме в 1702. В К. петровского времени помещались краткая хронология событий, месячные знаки, имена 7 планет и знаки зодиака, евангелия и апостолы, *святцы*, предсказания погоды, пророчества, иногда в стихах, о войне, мире, болезнях, время кровопускания и др. Первый рус. народный стенной К. издан в 1705. Такие листовые К. с родословиями рус. царей, др. сведениями печатались весь 18 и 1-ю пол. 19 вв. Из них наиболее полный, т.н. Брюсов К. — свод всякого астрологич. материала и суеверий. В 1724 исключительное право издания К. было предоставлено Академии наук. Академич. К. был вполне научным по содержанию, но и здесь печатались приметы и предсказания. В К. на 1755 появился список *провинций*, губ. и городов; в 1831 появились таблицы народонаселения, в хронологии стали печататься некрологи известных людей, с 1837 появились изображения памятников, портреты царствующих особ. Издавались также и "частные" К. с научно-популярными статьями по физике, астрономии и др., историч., географич., экономич. К., а так-

же адрес-К. — росписи должностных лиц. В 1730-х гг. началось издание придворных К. со штатом *Двора* и сведениями для лиц, имевших проезд ко Двору; до 1825 печатался и список кавалеров всех рос. *орденов*. Ряд К. издавали частные лица, из них особенно популярен был "Крестный К." Гатцука (с 1866), "Всеобщий Рус. К." Сыгина (1884). Это были К. не только для справок, но и для чтения. В кон. 19 в. издавался ряд спец. К.: "Карманный воен. К.", "Лесной К.", "К. пчеловода", "Охотничий К." и др. В 1887 началось издание "Сельского К." для крестьян. Чтение К. во всех слоях русского общества было чрезвычайно распространено, а иногда они были единственным видом чтения.

КАЛИБР ОРУЖИЯ, внутренний диаметр ствола огнестрельного стрелкового или артиллерийского оружия. В России в стрелковом оружии измерялся в *линиях* (2,54 мм) в артиллерийском — в *арт. фунтах* (ок. 480 г) или *дюймах* (25,4 мм).

КАМБУЗ, помещение на корабле для приготовления пищи. Располагалось во внутренних помещениях под *палубой*, в надстройках либо в спец. рубке. В парусном флоте К. называлась кирпичная или чугунная печь в носовой части корабля.

КАМЕРГЕР, первонач. придворный чин 6-го класса *Табели о рангах*; с 1809 поч. придворное звание, не дававшее прав на чин. С 1836 звание жаловалось гражд. *чиновникам* 3—5 классов, с 1850 — 3—4 классов. К. носил придворный *мундир* с зол. шитьем на воротнике, обшлагах, карманных клапанах и под ними, по бортам, фалдам и на полях треугольной *шляпы* с *плюмажем*, а также с 1762 зол. с бриллиантами ключ на банте из голубой Андреевской ленты, крепившемся на левой фалде мундира. Титуловался "Ваше *превосходительство*".

КАМЕРДИНЕР, личный слуга, помогавший господину одеваться, бриться, причесываться и др. Носил обычно *ливерю*, короткие штаны с чулками и башмаками.

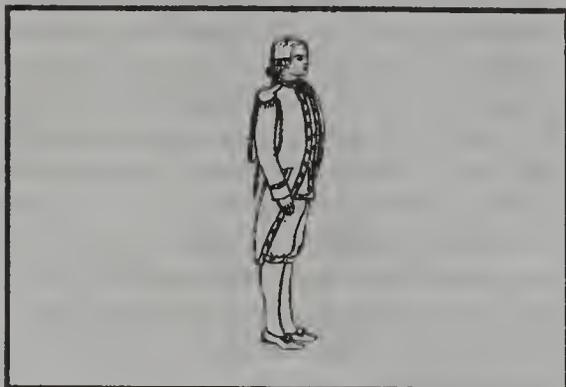
КАМЕРИР, нач. земской конторы, представитель Камер-коллегии в *уезде*, контролировавший все сборы с населения, продовольствие гарнизонов, закупки продовольствия и фуража для армии и др. Должность упразднена в 1727.

КАМЕРИСТКА, личная прислуга, особенно у высокопоставленных особ жен. пола, помогавшая одеваться, причесываться.

КАМЕР-КАЗАК, придворный служитель, сопровождавший особ на прогулках и др. Отличался высоким ростом, сильным телосложением; носил отделанный придворным *галуном* длинный красный *чекмень*, красные *шаровары* с сапогами, высокую папаху с красным *шыком* и зол. *этишкетом*.

КАМЕР-КОЛЛЕГИЯ, центральное учреждение, созданное в 1716 для надзора за доходами. Расходами заведовала Штатс-контор-коллегия, но К.-К. рассматривала и штат всех расходов, чтобы предпринять меры для их своевременного покрытия. Она должна была также заботиться о дорогах, земледелии, скотоводстве и рыболовстве, следить за ценами на хлеб и снабжать население хлебом в случае неурожая и т.п. Ей в финансовом отношении была подчинена вся местная администрация, контроль за сборами на местах осуществляла земская контора с камериром, а также фискалы. В 1785 К.-К. закрыта, восстановлена для дел по подрядам и откупам в 1797, окончательно упразднена в 1801.

КАМЕР-ЛАКЕЙ, придворный *лакей* для прислуживания за столом, открыва-



ния дверей и др. Носил пудренный *парик*, белые перчатки, темно-зеленую будничную и красную парадную *либрею* покроя французского *кафтана* с закругленными полами, с зол. *эполетом* на левом плече, обшитую придворным зол. широким *галуном* с черными орлами, короткие штаны и белые чулки с башмаками.

КАМЕР-ПАЖ, в 18 в. старший *паж*, в 19 — нач. 20 вв. — учащийся старшего класса *Пажеского корпуса*, отличный по успехам и поведению и несущий придворную службу при Императрице или *Вел. княгинях*. К.-п. была присвоена особая парадная форма: *мундир*, расшитый на груди и полах широким двойным *галуном*, с такими же шевронами на фалдах и рукавах, *лосины* с *ботфортами*, *каска*, офицерская *шинель* и придворная *шпага*.

КАМЕР-ФРЕЙЛИНА, придворная *девица* (незамужняя женщина), как правило, из титулованной аристократии или дочерей придворных чинов. Приравнивалась к статс-дамам. Постоянных обязанностей не имела, иногда подолгу находясь в отпуске и проживая вне столицы. Носила зеленое платье.

КАМЕР-ФРАУ, придворная служительница из замужних женщин; *горничная* при Императрице или *Вел. княгине*.

КАМЕР-ФУРЬЕР, до 1884 чин 6-го класса *Табели о рангах*, должность не придворная, а "при Высочайшем дворе". Заведовал придворными служителями и вел камер-фурьерский журнал, где день за днем отмечались все события придворной жизни. Носил синий *мундир* покроя французского *кафтана* с закругленными фалдами, с особым шитьем на груди.

КАМЕР-ЮНГФЕРА, придворная служительница из девиц или незамужних женщин, *горничная* при Императрице или *Вел. княгине*.

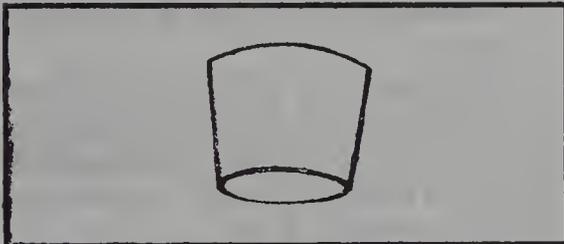
КАМЕР-ЮНКЕР, первонач. придворный чин 9-го класса *Табели о рангах*, с 1809 поч. придворное звание, не дававшее права на чин и жаловавшееся гражд. чиновникам и неслужащим представителям высшей аристократии с чином 5—9

классов. Имел титул "Ваше *высокоблагородие*" и придворный *мундир* с шитьем в виде широких двойных галунов на груди и полах и таких же шевронов на фалдах и рукавах, аналогичный виц-мундиру высших придворных чинов.

КАМЗОЛ, верх. муж. одежда 18 в. Надевался под *кафтан*, покроя кафтана, но немного короче, уже, без воротника, обшлагов, а часто и без рукавов; прообраз жилета.



КАМИЛАВКА, головной убор *рясофоров*, *архидиаконов* и как награда, иереев, в форме высокого, расширяющегося кверху цилиндра. У *рясофоров* К. черная, у *архидиаконов* и *иереев* из фиолетового бархата и надевается ими только при богослужении.



КАМЛЮТ, грубая шерстяная ткань диагонального переплетения. Использовалась для пошива верхней одежды в небогатых слоях населения.

КАМОРА ЗАРЯДНАЯ, задняя часть внутреннего канала ствола артиллерийского орудия, куда помещались пороховой заряд и снаряд.

КАМЧА, вост. ременная витая плетель для верховой езды.

КАНАПЕ, диван, скамья, обычно мягкая, с обивкой, с высоким изголовьем.

КАНАУС, шелковая ткань из шелка-сырца или полусырца. Использовалась для пошива жен. платья.

КАНДЕЛЯБР, подсвечник на неск. свечей, расположенных в одной плоскости, но на разных уровнях, обильно украшенный, обычно на ножке наподобие львиных лапок. Использовался для *освеще-*



ния больших комнат и залов, устанавливался на каминах, столах, спец. подставках.

КАНДЕЯ, медная чаша на ножке с поддоном. Использовалась в старину и у старообрядцев: в первый день Пасхи при чтении Евангелия в К. ударяли небольшим железным язычком.

КАНДИЛО, в православном *храме* большие подсвечники, стоящие перед *иконами*; если в К. 7 или 12 свечей, оно называется поликандило, если больше 12 — *паникадило*. Обычно находящаяся посередине большая свеча делается в виде пустотелого стеклянного, фарфорового или металлического цилиндра, сверху помещается *лампада* с маслом. В нек-рые дни К. используется в *монастырях* для *елеопомазания* на *Всенощной*.

КАНЗУ, часть жен. туалета, первонач. в виде нагрудной вставки из тонкой белой



ткани, с маленьким воротником, отделкой кружевом или вышивкой. В 19 в. — в виде маленькой пелерины, иногда с воланами, имитирующими рукавчики, или косынки, прикрывавшей вырез платья.

КАНИТЁЛЬ, зол., сер. или мишурная витая тонкая трубочка для золотошвейных работ (напр., мундирного шитья, изготовления *эполет*, *аксельбантов* и др.).

КАНКАН, первонач. бальный танец с муз. размером 2/4, с характерным высоким вскидыванием ноги. Появился в 1830-х гг. в Париже, нашел широкое применение в оперетте, а оттуда перешел на кафешантанную эстраду и в *танцклассы*, приобретя крайнюю вульгарность. В обществе канканирование не допускалось как крайне неприличное: *женщина* не должна была показывать даже всю ступню ноги, а в К. ногу можно было видеть до колен, хотя даже исполнительницы К. надевали ворох нижних юбок, чтобы показывать ноги как можно меньше.

КАНОН, группа богослужебных песнопений в составе *утрени*, связанных единством темы (прославлением святого или евангельских событий). Разделенный на песни К. состоит из *ирмосов* и более кратких стихов. Обычно в К. 9 или 8 песен, но может быть и меньше; они имеют свой особый предмет применительно к общей теме. Каждому стиху предшествует соответствующий главному предмету К. припев. Ради краткости из К. обычно поются лишь ирмосы, а припевы и стихи читаются; полностью поется только пасхальный К.

КАНОНАРХ, в *монастырях* один из *монахов*, громко, речитативом, фразу за фразой произносящий по книге нужный текст, а *клиросы* поют эти фразы по мере произнесения каждой из них.

КАНОНЕРСКАЯ ЛОДКА, арт. боевой корабль. Вооружался неск. орудиями крупного калибра и небольшим кол-вом малокалиберных орудий для самообороны. Был сравнительно небольшим, с малой осадкой, предназначался для действий в прибрежных морских водах и на ре-

ках против сухопутных войск противника и крепостей. Во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 вв. К.л. были парусно-гребными, во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. — винтовыми железными, иногда с легкой броней.

КАНОНИЗАЦИЯ, узаконение особым постановлением высш. церковной власти почитания умершего подвижника веры и благочестия как святого. В рус. православной *церкви* главным основанием для К. служил дар чудотворения при жизни или после смерти, а также (не обязательно) нетленные телесные останки (*мощи*). Подвижники признавались местными либо общецерковными святыми; право канонизации местных принадлежало епархиальным *архиереям* с ведома высш. церковной власти, а общецерковных — собору *иерархов* после удостоверения в действительности чудес или в нетлении мощей. Для охранения авторитета церкви и святых К. в России до кон. 19 в. производилась в редких, исключительных случаях, несмотря на нажим местного *духовенства*.

КАНОНИК, в католич. церкви штатный священнослужитель епархиального кафедрального собора, состоящий членом *капитула*.

КАНОНИР, в 18 — нач. 19 вв. солдат-артиллерист.

КАНОНИССА, в католич. церкви штатная монахиня женского монастыря, заведующая к.-л. частью монастырского хозяйства или управления (раздачей милостыни, школой и др.).

КАНОНИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ, установленный возраст для вступления в брак, монашество или священнослужители; в священники "по возможности" поставляли лиц не моложе 30 лет, в диаконы — 25.

КАНОННИК, богослужебная книга православной *церкви*, содержащая избранные *каноны* Богородице, бесплотным силам, ангелу-хранителю и др., а также нек-рые *акафисты* и *молитвы*.

КАНОННИЦА, канунница, у старообрядцев монахиня или послушница, жив-

шая на дому у верующих, обычно зажиточных, для чтения *канона* — цикла *молитв* по усопшим родственникам хозяев.

КАНОНЩИК, у старообрядцев-беспоповцев чтец *псалмов*, *канонов* и др. богослужебных молитвословий.

КАНОТЬЕ, летняя, нередко из соломки *шляпа* с низкой тульей и прямыми неширокими полями, носилась в кон. 19 — нач. 20 вв.



КАНТ, 1) стихотворения на рус. или латинском языках, сочинявшиеся в 18 в. в духовных учебных заведениях и исполнявшиеся в торжественных случаях публично либо распевавшиеся учениками духовной школы в обывательских домах для получения подавания;

2) тонкая полоска шитья зол. или сер. канителью по кромке к.-л. части форменной одежды, окантовывающая ее. Использовался для обозначения разряда *мундира* в гражд. ведомстве, рода войск, *дивизии*, *полка* и др.; являлся знаком различия наряду с *выпушками*.

КАНТОН, воен.-адм. единица Башкиро-Мещеряцкого, затем Башкирского иррегулярного войска, образованного в 1789 из башкир Оренбургской, Самарской, Уфимской, Вятской и Пермской губ., мещеряков и тептярей. К. подразделялись на отделения и команды независимо от адм. деления на *волости* и находились под управлением *чиновников* из башкир. Имелось 12 башкирских и 4 мещеряцких К. Ликвидированы после упразднения Башкирского войска.

КАНТОНИР-КВАРТИРЫ, постоянное размещение войск на *постой* в обывательских квартирах, в противоположность временному, в походах, а также казарменному. Постой на К.-к. широко практиковался до 2-й пол. 19 в. ввиду отсутствия *казарм* в нужных кол-вах. По-

стойная повинность была одной из важнейших натуральных повинностей населения, к-рое должно было снабжать постояльцев отоплением, *освещением*, мебелью, водой и нек-рыми др. принадлежностями без всякой оплаты. От повинности были освобождены помещичьи дома в деревнях, жилища нек-рых привилегированных категорий населения.

КАНТОНИСТЫ, в 18 — 1-й пол. 19 вв. воспитанники спец. воен. школы. Обычно происходили из солдатских детей, получали общее начальное образование и воен. подготовку, а затем, по способностям, обучались ремеслам, музыке, письмоводству или спец. воен. дисциплинам (фортификации, топографии, артиллерии) либо с 15 лет поступали в строевую службу. Собственно назв. К. появилось в 1805. В основе явления — принадлежность семей солдат к воен. ведомству. Высокий уровень подготовки, грамотность, привычка к службе и воин. дисциплине нередко вели к производству солдат из К. в *офицеры*. В то же время воспитание "под барабаном", в условиях палочной дисциплины и кулачной расправы, низкий уровень общей культуры делали из К. жестоких и грубых *унтер-офицеров* и офицеров-*бурбонов*. Практика сдачи *кагалами* малолетних (с 12 лет) детей и даже просто ловля на улицах *местечек* и насильственный увоз детей привели к росту среди К. числа крещеных евреев.

КАНТОР, певец при богослужении в *синагоге*.

КАНУН, праздничное пиво или брага; употреблялось в особенности для поминовения мертвых.

КАНУННИК, в притворе православного *храма* — низкий стол с распятием и подсвечником, перед к-рым совершают *панихиды*.

КАНЦЕЛЯРСКИЕ СЛУЖИТЕЛИ, гос. служащие, не имевшие классного чина. Подразделялись на канцеляристов, подканцеляристов и *копиистов*; первые под руководством секретаря, также из К. с.,

составляли бумаги, последние переписывали их набело. В 18 в. *служба* К. с. была обязательной и наследственной. В 1790 им разрешили переходить в воен. службу нижними чинами, с 1808 разрешено записываться в мещане, цеховые и казенные поселяне. В отношении производства в чины К. с. распределялись по разрядам: окончившие *гимназии* производились в чин через 1–4 года, в зависимости от происхождения; не окончившие — испытывались за курс *уездного училища*, сроки их производства в чин удваивались для лиц, не имевших прав на *поч. гражданство*, срок устанавливался в 10 лет.

КАНЦЛЕР, гражд. чин 1-го класса *Табели о рангах*, присваивался главе ведомства иностр. дел; служащие 1-го класса иных ведомств именовались *действительными тайными советниками*.

КАПЕЛЛА, в католич. церкви часовня или домашняя церковь.

КАПЕЛЛАН, в католич. церкви полковой, корабельный священник, священник при домашней церкви.

КАПЕР, частновладельческое вооруженное судно, получившее от воюющего гос-ва разрешение (патент) на захват и уничтожение торговых судов противника или судов нейтральных стран, доставляющих противнику грузы, имеющие военное значение. Запрещены в 1856.

КАПИТАН, воен. чин; до 1884 числился по *Табели о рангах* в 9-м, затем в 8-м классе. Мог командовать ротой. Имел *эполеты* без бахромы, *погоны* с одним просветом, без звезд. Титуловался "Ваше *благородие*".

КАПИТАН ВТОРОГО РАНГА, воен.-мор. чин 7-го класса *Табели о рангах*. Обычно командовал кораблем 2-го ран-



га (напр., *фрегатом* или *крейсером*). Имел *эполеты* с тонкой бахромой, *погоны* с двумя просветами и тремя звездами на них. Титуловался "Ваше *высокоблагородие*".

КАПИТАН-ИСПРАВНИК, см. *Исправник*.

КАПИТАН-КОМАНДОР, воен.-мор. чин 5-го класса *Табели о рангах*. С 1799 не жаловался: Мог командовать отрядом кораблей. Титуловался "Ваше *высокородие*".

КАПИТАН-ЛЕЙТЕНАНТ, воен.-мор. чин, в 18 в. числившийся в 9-м классе, а с нач. 19 в. и до 1884 и в 1907–1911 — в 8-м классе *Табели о рангах*. Командовал кораблем 3-го ранга: *корветом*, *шлюпом*, *бригом*, *бронепалубным крейсером* 2-го ранга, *эсминцем* либо отрядом малых кораблей. Имел *эполеты* с тонкой бахромой, *погоны* с двумя просветами, с двумя звездами на них. Титуловался "Ваше *высокоблагородие*".

КАПИТАН НАД ПОРТОМ, в рус. флоте должностное лицо с правами *флагмана*, ведавшее *адмиралтействами*, верфями, доками, мастерскими, сооружениями и судами, принадлежавшими порту, пом. гл. ком. порта по кораблестроению, ремонту, снаряжению кораблей.

КАПИТАН ПЕРВОГО РАНГА, воен.-мор. чин 6-го класса *Табели о рангах*. Мог командовать крупным кораблем (*линейным*, *броненосцем*) либо небольшим отрядом кораблей. Имел *эполеты* с тонкой бахромой, *погоны* с двумя просветами, без звезд. Титуловался "Ваше *высокоблагородие*".

КАПИТАН-ПОРУЧИК, воен. чин; в 1705–1798 числился в 10-м классе *Табели о рангах*. В 19 в. не жаловался.

КАПИТАН ТРЕТЬЕГО РАНГА, воен.-мор. чин 8-го класса *Табели о рангах*. В 19 в. не жаловался. Обычно командовал кораблем 2-го или 3-го ранга: *фрегатом*, малым *фрегатом*, *корветом*.

КАПИТАН ЧЕТВЕРТОГО РАНГА, мор. офицерский чин. Существовал в

рус. флоте в 1713–1717, до введения *Табели о рангах*.

КАПИТУЛ, 1) орденский К., администрация рус. орденов, кавалеры которых составляли общество с выборными должностными лицами (официалами и пр.), казной, архивом и пр. С 1832 назывался К. Рос. Имп. и Царских Орденов. Петр I, учредив орден св. Андрея Первозванного, повелел его кавалерам являться на орденские собрания ("К. присутствующих кавалеров") для обсуждения орденских дел, достоинств кандидатов, избрания должностных лиц. В 1797 все рос. ордена были объединены в единый орден с общим статутом и администрацией, названный К. Рос. кавалерского ордена. В 1842 К. был присоединен к муну Имп. Двора. Глава К. — канцлер Рос. Имп. и Царских орденов одновременно являлся мин. Имп. Двора, а обер-церемониймейстер Высочайшего Двора был обер-церемониймейстером К. К ведомству К. принадлежали также временные собрания кавалеров орденов: кавалерские думы, в частности рассматривавшие вопросы о награждении высш. степенями своих орденов, и думы знаков отличия беспорочной службы и ордена св. Анны;

2) в католич. церкви коллегия духовных лиц, состоящая при епископе и его кафедре; члены К. назывались *канониками*. В России при каждом католич. кафедральном храме состоял кафедральный К. из *прелатов*, каноников и викарных священников, утвержденный высшей властью по представлению епархиального начальства из лиц, окончивших Петербургскую римско-католическую духовную академию.

КАПЛИЦА, в католич. церкви часовня, молельня, божница на улице.

КАПОНИР, вспомогательная крепостная постройка во рву, примыкавшая к эскарпу и соединенная *потерной* с *казематами*; предназначалась для обстрела рва в обе стороны из малокалиберных орудий и стрелк. оружия через

бойницы. Из полукапонира огонь велся в одну сторону.

КАПОР, вошедший в употребление в 19 в. жен. и девичий головной убор для улицы. Имел форму довольно глубокой, закрывавшей лицо корзинки с завязками, отделанной оборками, мехом.



КАПОТ, жен. легкое домашнее платье, распашное, с *кушаком*, длинными широкими рукавами, отделанное *рюшами*, искусственными цветами, вышивкой, кружевом, лентами. К. надевался на утреннюю белую юбку. В К. можно было принимать близких друзей и гостей "подомашнему", т.е. не официально.



КАПРАЛ, в 18 — нач. 19 вв. воин. *унтер-офицерское* звание, младший унтер-офицер, командовавший капральством, отделением.

КАПТЕНАРМУС, в рус. армии и флоте *унтер-офицер*, заведовавший *цейх-*

гаузом: мундирами, амуницией и др. вещевым довольствием. В 18 в. — унтер-офицерское звание.

КАПТУР, каптырь, кафтырь, у старообрядческих монахов тип клобука, головной убор с пелеринкой, спускавшейся на спину и плечи.

КАПУЛЬ, муж. прическа в 1-й трети 19 в., высокий пышный кок надо лбом.

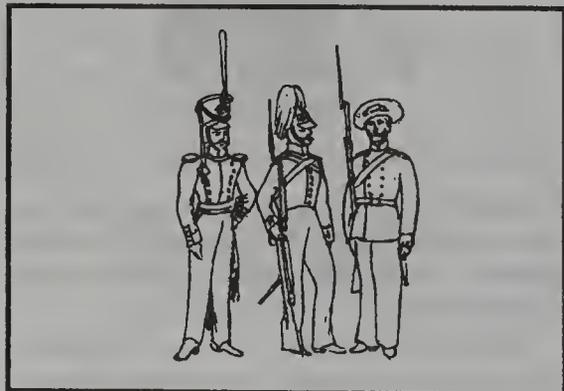
КАРАБАЙР, одна из древних азиатских пород лошадей с примесью арабской крови. Голова лошадей этой породы средней величины с прямым профилем, шея недлинная, прямая, высокая, грудь глубокая, ноги сухие с крепкими сухожилиями. К. лошадь добронравная, хорошо приспособленная к работе в жарком климате степей и в горах, в повозке, под седлом и *вьюком*. Высоко ценилась, как *аргамак*.

КАРАБАХСКАЯ ЛОШАДЬ, порода верховых лошадей, выведенных на горном плато Карабах в междуречье Куры и Аракса. Лошади этой породы очень послушные, смелые, неутомимые и неприхотливые. *Масти*: рыжая, гнедая, бурая с золотистым отливом.

КАРАБИН, огнестрельное кавалерийское оружие с укороченным стволом.



КАРАБИНЕРЫ, 1) рус. тяжелая кавалерия, не имевшая *кирас*; появились



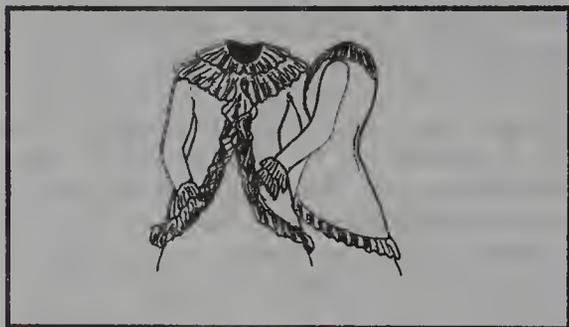
во 2-й пол. 18 в. в кол-ве 24 полков; в 1775 9 полков К. расформированы, но в 1784 вновь созданы 10 новых полков. В 1796 упразднены;

2) в 1826—1856 пехотные учебные полки для подготовки *унтер-офицеров*. С 1816 егерскими карабинерными именовались отличившиеся в боях егерские полки.

КАРАЗЕЯ, грубая шерстяная ткань саржевого переплетения, с диагональными полосами, чаще красная. Использовалась при пошиве для подкладки дешевой одежды.

КАРА-КИРГИЗЫ, старое название киргизов; киргизами же называли казахов.

КАРАКО, в 1780—1790-х гг. длинная жен. кофта с рукавами и расходящимися полками, отделанная широкими оборками.



КАРАКОВАЯ, конская *масть* с черной окраской корпуса, головы и ног, с рыжеватыми подпалинами на конце морды, вокруг глаз, в паху и на животе.

КАРАНТИН, система мер, а также воинский пост, обеспечивавший их соблюдение для предупреждения распространения повальных инфекционных болезней (чумы, холеры, тропической лихорадки и др.). В России К. устраивались во время эпидемий вокруг очагов заболевания при почтовых *заставах*, на дорогах, в городах, крепостях, гарнизонах и портах. Приезжие и грузы, прибывшие из зараженных *р-нов*, на некий срок помещались в отдельно стоявших карантинных бараках, а суда, пришедшие из не благополучных в эпидемическом отношении портов или имеющие на борту больных, ставились

на *якорь* в нек-ром отдалении, поднимая желтый карантинный флаг; срок К. — инкубационный период болезни или несколько более. Средствами предупреждения проникновения болезней было окуливание людей и предметов дымом хвойных пород, особенно можжевельника, обладающего антисептическими свойствами, или парами уксуса, которым поливали раскаленные жаровни; уксус употреблялся и для обливания. *Письма* и пакеты во избежание незаконного вскрытия прокальвали во многих местах и также держали над дымом, парами уксуса или поливали уксусом. При неповиновении карантинные команды имели право применять оружие.

КАРАПАСНАЯ ПАЛУБА, округлая, наподобие панциря черепахи, броневая *палуба* крупных кораблей, например *бронепалубных крейсеров*, кромками спускавшаяся ниже *ватерлинии* к бортам, *форштевню* и *ахтерштевню* и прикрывавшая жизненно важные помещения (котельные и машинные отделения, центральный пост и др.). Дополнительно между скосами К. п. и бортом устраивались угольные ямы, поглощавшие энергию взрыва пробившего борт снаряда и его осколки. Разумеется, по К. п. не ходили, она служила только для бронирования и экономии веса брони.

КАРАУЛ, группа воин. чинов, представляемых на срок к к.-л. объектам для наблюдения за порядком и предупреждения преступлений. Различались К. городские (постоянные и временные) и почетные. Постоянные и почетные К. сменялись через сутки, временные через 2 ч. При большом колич. К. они составляли неск. отделений, один из которых был старшим (офицерский К. с наибольшим колич. людей). Главным начальником К. считался военный губернатор, а непосредственным — комендант. По числу людей К. делились на офицерские (не менее 8 рядовых), унтер-офицерские (от 7 до 23 чел.) и ефрейторские (от 3 до 7 чел); в К. со знаменем назначалось не менее 60 чел.

Численность почетных К. зависела от значимости охраняемых лиц. Дежурным по К. батальона был его командир или младший штаб-офицер, если в К. заступало менее батальона, дежурил капитан. В офицерские К. назначались барабанщики (по одному на офицера) и горнист, унтер-офицерские К. получали барабанщика в случае необходимости. К гор. заставам выставлялись офицерские К. с грамотными унтер-офицерами и тремя рядовыми, к унтер-офицерскому назначался один грамотный рядовой для опроса и записи проезжавших.

У входа в помещение августейших особ ставились 2 часовых лицом друг к другу; один держал ружье у ноги по-ефрейторски, другой — на плече. У высших должностных лиц часовые стояли спиной к дому, держа ружья у ноги, у полного генерала один из часовых держал ружье на плече. У генерал-поручика стоял один часовой с ружьем у ноги, у генерал-майора — с ружьем на плече. У крепостных ворот и мостов стояли парные часовые боком к стене или реке, у дверей казенных зданий — спиной к стене. Внутренние часовые стояли боком к дверям. Каждому наружному часовому на случай непогоды полагалась будка, развернутая фасадом туда же, куда часовой — лицом. К высокопоставленным лицам от К. наряжались ординарцы и посыльные, в зависимости от чина — офицеры, унтер-офицеры или рядовые.

Разводы частей в К. совершались с церемонией или без нее, на плацу или в экзерциргаузе, в зависимости от погоды. Разводы — или в парадной, праздничной, или обыкновенной форме, или в шинелях, в зависимости от дня и погоды. После разворота К. с музыкой расходились по местам, причем в распутицу дозволялось маршировать по тротуарам, не мешая прохожим. При приближении сменного К. прежний становился в ружье и брал "на караул", били барабаны, караульные офицеры обменивались фразами: "Зачем пришел?" — "Сменить караул Его Императорского Величества". — "Честь и место". При заступлении К.

на "плац-форму" совершалась сложная церемония сворачивания знамени. В караульном доме заступающие обували *кенги*, раскатывали шинели. В будке была особая просторная шинель, чтобы надеть ее поверх амуниции, или тулуп. Ранцы в К. снимались. На "плац-форме" ружья укладывались в сошки, барабаны ставились на подставки, знамя — в стойку.

При приближении крупной вооруженной команды, пожарах и беспорядках, скоплении масс народа, прохождении партий арестантов и для отдания чести августейшим и высокопоставленным особам, иностранным посланникам, рус. генералам и своим старшим офицерам К. вызывался "в ружье". Честь с барабанным боем отдавалась также знаменам и штабдартам, хоругвям и крестам, погребальным процессиям. Важные особы могли остановить церемонию отдания чести взмахом руки. При прохождении рунда для проверки К. офицеры упирали в грудь друг другу шпаги, после чего следовали пароль и рапорт. Каждый К. выделял в конвой рунду унтер-офицера и двух рядовых. В гарнизонах для наблюдения за исправностью часовых выделялись патрули.

КАРБАС, деревянное парусное или гребное судно на рус. Севере грузоподъемностью от 3 до 12 т, с двумя съемными *мачтами* для рейковых или шпринтовых *парусов*, тремя — шестью парами весел и с полозьями на днище для вытаскивания К. на лед. Употреблялся во время морских промыслов.

КАРБОВАНЕЦ, украинское назв. рус. *рубля* с 18 в., когда чеканились сер. рубли с косыми насечками (*карбами*) на гурте (ребре) вместо обычной надписи о содержании серебра.

КАРЕ, в 18—19 вв. строй пехоты в виде квадрата, где солдаты были обращены лицами на все 4 стороны. Использовалось при отпоре кавалерийским атакам ружейным огнем и *штыками*.

КАРЕТА, большой закрытый комфортабельный четырехколесный рессорный экипаж под неск. лошадей, со стек-

лами, дверцами, откидными ступеньками, фонарями, *запятками* для выездных *лакеев*. В 18 — нач. 19 вв. изготовлялись со стоячими, выгнутыми наподобие лука деревянными рессорами, к к-рым ку-



зов крепился ремнями; позже появились лежачие металлич. рессоры. На дверцах частных и придворных карет изображались *гербы* владельцев, на польских — гос. гербы.

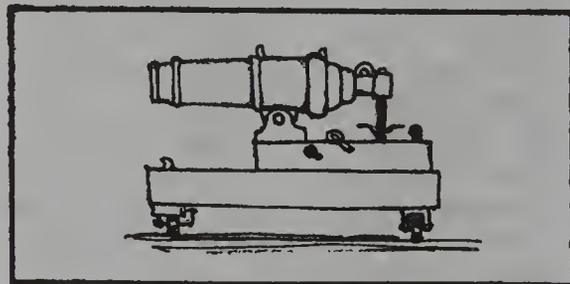
КАРЕТНИК, 1) мастер, изготовлявший *кареты* и др. экипажи;

2) хоз. постройка на богатом дворе, большой сарай для хранения экипажей, их деталей, сбруи и др.

КАРЛИНС, элемент набора корпуса корабля, продольные брусья или балки в районе больших по площади люков, пере-резающие *бимсы*. Крепились к цельным бимсам и поддерживали концы укороченных бимсов, ограничивая люки с боков.

КАРНЕТ, небольшая дамская записная книжка с карандашом, куда на балу записывались танцы, обещанные кавалерам. Висела на цепочке на веере, на крючке у выреза платья, на поясе. Была изящно оформлена, например в крышке из слоновой кости.

КАРОНАДА, гладкоствольное арт. орудие большого калибра особой конструкции. Принята на вооружение рус.



флота в нач. 19 в. взамен легких пушек на верхних *палубах* кораблей. Стреляла всеми видами снарядов. Отличалась укороченным стволом с распалом (рас-трубом) в дульной части и креплением ствола к *лафету* с помощью проушины в нижней части ствола. *Калибр* от 24 до 98 *фунтов*.

КАРСЕЛЬ, масляная лампа Арганда-Кенке с часовым механизмом для равномерной подачи масла в горелку, что обеспечивало правильность горения и постоянство света.

КАРТЕЛЬ, письменный вызов на *дуэль*, содержащий ее условия.

КАРТЕЧНИЦА, митральеза, скорострельное орудие. Принята на вооружение рус. армии и флота в 1870-х гг. Наиболее распространена была К. конструкции В.С. Барановского. Высокая скорострельность (до 600 выстрелов в мин.) достигалась за счет большого кол-ва стволов, обычно винтовочных, собранных в цилиндр или пакет, и ускоренного процесса заряжания из магазина унитарными патронами: при повороте цилиндрич. пакета стволов вокруг оси с помощью рукоятки одноврем. производились выстрел и перезаряжание. Необходимость крутить рукоятку снижала меткость огня. Тяжелая К. (25-ти ствольная весила до 800 кг) устанавливалась на орудийный *лафет* или специальную тумбу. *Калибр* от 11-12 до 25,4 мм. На флоте состояла на вооруж. *миноносцев* до нач. 20 в.

КАРТЕЧЬ, круглые свинцовые или чугунные пули для поражения живой силы на коротких дистанциях. В гладко-

ствольной артиллерии различались насыпная К., помещавшаяся в жестяной цилиндр или спец. корзину, и вязаная, в полотняном мешке.

КАРТОНКА, высокая круглая коробка для *шляп*.

КАРТОЧНЫЙ ДОЛГ, т.н. долг *чести*. Хотя закон не признавал К. д., полагалось немедленно выплачивать его любыми способами, хотя долги портным, сапожникам, торговцам и даже гос. учреждениям нередко не выплачивались без ущерба для общественной репутации.

КАРТУЗ, 1) головной убор, в т.ч. меховой; *фуражка* с высоким околышем и неширокой тульей;

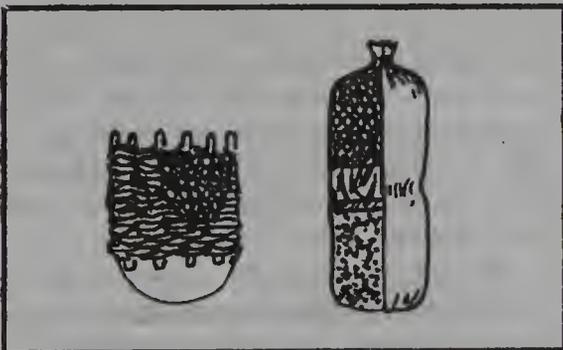


2) шелковый мешочек для пушечного пороха: шелк мгновенно сгорал, что гарантировало от неожиданной вспышки заряда при повторном заряжании;

3) бумажный пакет с курительным *табаком*.

КАРУСЕЛЬ, 1) излюбленное в нар. среде развлечение; представляло собой простое технич. устройство в виде закрепленных вокруг вертикальной стойки на обширной круглой площадке или на длинных брусках деревянных лошадей или лодок; рабочие вручную вращали К. с сидящими посетителями. На нек-рых К. были устройства для срывания во время вращения колец. Т.н. "рус. К." вращалась вокруг горизонтальной оси наподобие современного "чертова колеса": небольшие деревянные лодочки шарнирно закреплялись на концах парных длинных брусков, в свою очередь жестко закрепленных на горизонтальной оси;

2) пришедшее в сер. 18 в. с Запада и бывшее наследием рыцарских турниров развлечение *светского общества*, преимуществ. придворного — т.н. кадрили, т.е.



вереница всадников, наряженных в особые костюмы, напр. рыцарями, турками и др.; каждая кадриль имела свой тип костюма и цвета. Под звуки труб всадники разъезжали перед зрителями, образуя сложные фигуры, бились на копьях, фехтовали, метали дротики в кольцо, рубили чучела и пр.; заканчивалась К. общей скачкой. К. требовала больших средств и большого кол-ва участников. Первая К. в России была устроена Императрицей Екатериной II в 1766 на Царицыном лугу в Петербурге; в ней участвовали 4 кадрили: славянская, индийская, римская и турецкая; над двумя последними начальствовали графы Орловы. К. изредка устраивались при Дворе еще в нач. 20 в.

КАСКА, защитный головной убор *кирасир* (19 – нач. 20 вв.), *драгун* (в нач. 19 в.), конноартиллеристов (в нач. 19 в.), пехоты и артиллерии (в 1837–1856), жандармов. Представляла собой высокий кожаный колпак, подбитый паклей или ватой и обшитый по швам и кромкам медью, с медным налобником, козырьком, назатыльником и подбородной чешуей, в 1-й трети



19 в. с высоким *плюмажем* конского волоса. С 1845 К. гвард. *кирасир* была металлич., с крепившимся при парадной форме сверху двуглавым орлом, прозванным солдатами "голубком". К. пеших войск в 1830–1850-х гг. была прусского образца, с металлич. навершием, куда при парадной форме вставлялся висячий волосяной (у генералов перьевой) плюмаж. В 1785–1795 во всех войсках, кроме *гусар*, употреблялись кожаные К. с узким медным налобником, козырьком, поперечным валикообразным волосяным плюмажем и суконными лопастями на шее и щеках; с 1907 такие К. с одной лопастью были у драгунов и л-гв. Конно-гренадерского полка. В 1-й четв.

18 в. кожаные К. с медными налобниками и назатыльниками были у *бомбардиров*, саперов и минеров.

КАСТОР, тонкий фетр из подшерстка бобра. Использовался при производстве *шляп*.

КАСЬЯН-НЕМИЛОСТИВЫЙ, нар. назв. дня святого Иоанна Кассиана римлянина – 29 февр. (в високосном году). К.-н. занимал особое место, т.к. это святой злопамятный, недоброжелательный, отчего его и праздновали только раз в 4 года. В этот день и накануне прекращались работы, кое-где даже старались без особой нужды не выходить из дома, особенно утром, чтобы переждать самое неблагоприятное время.

КАТАВАСИЯ, в православном богослужении *ирмос*, поющийся не только в начале песни *канона*, но и повторяющийся в ее конце; в *монастырях* для пения К. *клиросы* сходились вместе на середине *солеи*.

КАТАЛАЖКА, полицейский *участок*, а также арестное помещение при нем, т.н. холодная.

КАТАЛЬ, 1) *пимократ*, ремесленник, занимавшийся изготовлением валенок, *шляп*; работа К. в душной, наполненной горячим паром и кислым запахом мокрой шерсти мастерской считалась тяжелой; 2) рабочий, ч.-л. катавший: бревна на сплаве, тачку на к.-л. работах.

КАТАНИЕ, распространенное во всех слоях общества зимнее праздничное развлечение: публичное, большими компаниями, катание в *санях*, нередко наперегонки, с демонстрацией резвости лошадей, лихости *ямщиков*. В городах совершалось на загородных *шоссе*, в к.-л. урочищах; так, в Москве катались в Сокольниках, Петровском парке, на Петербургском шоссе возле *ресторанов* "Яр" и "Стрельна". Летом К. совершались на больших лодках по рекам в сопровождении хоров, оркестров.

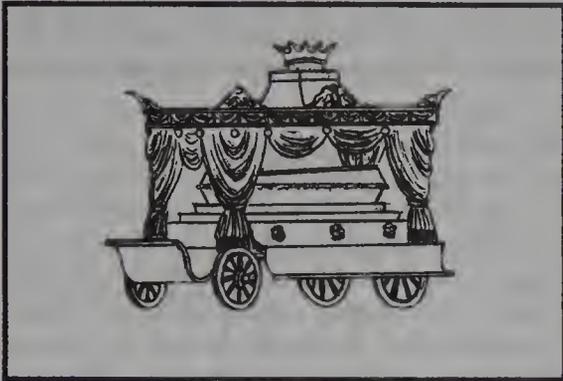
КАТАНКИ, валенки.

КАТАТЬ БЕЛЬЁ, гладить его, "выкачивать" с помощью *рубеля* и *скалки*.

КАТАУР, 1) трок, верхняя *подпруга* в казачьем *седле*, лежащая поперек подушки;

2) веревочный или кожаный (усменный) пояс на *подряснике монаха* или *послушника*.

КАТАФАЛК, сооружение при торжественных похоронах, пьедестал для гроба, покрытый черной тканью, с зажженными свечами по углам, а также погребальная колесница с балдахином на ножках над гробом.



КАТЕНЬКА, катеринка, бытовое назв. рус. кредитных билетов достоинством в 100 руб., имевших изображение Императрицы Екатерины II.

КАТЕР, 1) разъездная или спасательная *шлюпка* на 10–12 пар вальковых весел, со съемной *мачтой* с рейковым *парусом*;

2) небольшое, поднимавшееся на борт корабля разъездное и спасательное паровое судно, палубное, с каютой; использовалось также для ночного патрулирования мест якорной стоянки кораблей во время войны;

3) малый боевой корабль, вооруженный 1–2 малокалиберными пушками, *митральезами* или *пулеметами*, а также *тралами*; предназначался для вспомогательной службы, охраны водных районов, траления мин и др.

КАТОК, особый широкий невысокий стол, на котором работали портные, обычно располагавшиеся на нем, скрестив ноги.

КАТОРГА, тяжелый подневольный труд, отбываемый приговоренными к нему преступниками, в пользу гос-ва. Из-

вестна с кон. 17 в., сначала не регламентировалась, и при Петре I работы, в т.ч. тяжелые, исполняли все преступники; одним из видов работ было использование преступников гребцами на *галерах*, отчего и сами галеры нередко назывались К. После отмены (1753 и 1754) смертной казни последняя заменена вечной К., став самым тяжким наказанием. С 1797 начинается регламентация К.: самая тяжелая была в рудниках гг. Нерчинска и Екатеринбурга, второй разряд – на суконной фабрике в Иркутске, третий – работы в крепостях взамен заключения в *смирительных домах*. По уставу 1822 К. как высшая мера наказания делилась на бессрочную и срочную (максимум 20 лет); по отбытии К. преступник переводился на поселение. По Уложению 1845 каторжные работы различались по срокам и тяжести на рудничные, крепостные и заводские. При отсутствии работы осужденные просто отбывали срок в сибирских каторжных тюрьмах. Вечной К. фактически также не было, т.к. осужденный, по усмотрению начальства и в зависимости от поведения, переводился на срочную К. и поступал на поселение. В 1864 прекратилась *ссылка* в крепостные работы в связи с прекращением строительства новых крепостей, постепенно сошла на нет отсылка в рудники и заводы. С 1869 в Сибирь на К. отправлялись только осужденные из самой Сибири и Зауралья, прочие помещались в каторжных тюрьмах: Новоборисоглебской, Новобелгородской, Илецкой, Виленской, Пермской, Сибирской, Псковской, двух Тобольских и Александровской бл. Иркутска. Устройство этих "централов" было обычным, и хотя режим был более строгим, никаких работ не проводилось. Отбывшие в них срок ссылались на поселение. Тогда же начались каторжные работы на о. Сахалин. С 1879 разделение работ по тяжести было окончательно ликвидировано, сохранилось 7 степеней работ по срокам. Работы отбывались на заводах *Кабинета Е. И. В.* при Зерентуйской каторжной тюрьме, Иркутском,

Усть-Кутском и др. казенных солеваренных заводах, на о. Сахалин и Сибирской железной дороге. В 1893 упразднены каторжные тюрьмы в Европейской России, кроме Шлиссельбургской для политич. преступников. Срочных разрядов было 3: осужденные бессрочно или на срок свыше 12 лет, на срок от 8 до 12 и от 4 до 8 лет. Бессрочные содержались отдельно. На подземные работы назначались каторжные 1-го разряда, а для 2-го и 3-го разрядов год засчитывался за полтора. При поступлении на К. осужденные зачислялись в разряд испытуемых и содержались в острогах — бессрочные в ручных и ножных кандалах, срочные — в ножных; мужчинам брили половину головы. Срок испытания колебался от 8 (для бессрочных) до 1 года; при удовлетворительном поведении испытуемые переводились в отряд исправляющихся и содержались без оков, на более легких работах, отдельно от испытуемых, а по истечении сроков могли жить вне острога и строить себе дома, для чего им отпускался лес; им возвращали отобранные при осуждении деньги и разрешали вступать в брак. Для каторжных, не подвергавшихся взысканиям, 10 мес. работ засчитывались за год. Работы на К. оплачивались в размере 10 процентов от дохода от них. Осужденные на бессрочную К. через 20 лет освобождались от работ, кроме отцеубийц и матереубийц, к-рые в разряд исправляющихся не переводились. Каторжные, не способные к работам, помещались в тюрьмах и затем ссылались на поселение.

КАУЗ, в сельской водяной мельнице ларь, нечто вроде дощатого ящика, желоба, откуда вода поступала на колесо, при посредстве системы валов и шестерен вращавшее *жернов*.

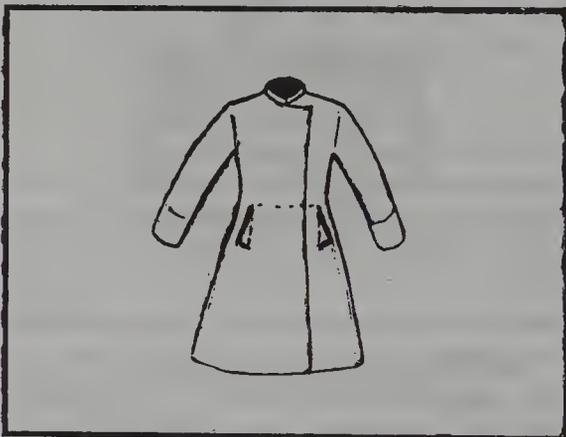
КАУРАЯ, лошадь рыжеватой или светло-бурой *масти* с такими же гривой и хвостом и темным "ремнем" по хребту.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР, *храм*, где богослужение совершает епископ.

КАФИЗМА, отдельная часть *Псалтыри*, состоящая из неск. последова-

тельных *псалмов*. Всех К. 20, включающих 150 псалмов. При чтении их разрешалось сидеть. На конце каждой К. поется краткая *ектения*.

КАФТАН, 1) в 18 в. верх. муж. одежда в талию, длиной до колен, с очень широкими обшлагами, с большими клапанами карманов на полах спереди и складками по бокам, однобортная, до 1710 без воротника. Носился поверх *камзола*. У воен. К. (*мундиров*) с 1732 у солдат, с 1736 у *офицеров* полы подворачивались с боков и застегивались на пу-



говицу для удобства верховой езды, ношения *шаги* и др. Постепенно исчезли складки по бокам, обшлага и карманные клапаны стали меньше; в 1764 на гражд. и воен. К. появились узкие лацканы, застегивавшиеся поверх воротника. В армии К. отменены в 1785.

2) крест. верх. одежда, обычно праздничная, из домотканого или покупного сукна (синего, коричневого, черного) либо из *плиса*; длиной до колен, приталенная, со сборками сзади и с боков, с сужающимися книзу рукавами, невысоким стоячим воротником, вертикальными прорезными карманами, на подкладке до талии, застегивался налево на крючки или медные пуговицы.

КАФТАН ЖАЛОВАННЫЙ, награда для крестьян, мещан и купцов за успехи в хозяйстве, услуги гос-ву, отличное исполнение обязанностей церковного *старосты* и др. Имел вид бархатного или суконного *кафтана* с зол. *галунами* по

воротнику, обшлагам, бортам и галунными застежками на груди.

КАЦАП, у украинцев прозвище великороссов, от слова цап — козел, в связи с тем, что великороссы носили бороды, в отличие от малороссов, бривших подбородки даже в старости.

КАЦЕЯ, *кадило* у старообрядцев в виде продолговатой открытой или закрытой чашечки на деревянной ручке.

КАША, одно из популярнейших в рус. народе блюд, зерна пшеницы, полбы, гречихи, проса, риса, ячменя, ржи, овса, цельные или дробленые, сваренные в подсоленной или подслащенной воде или в молоке. К. сопровождала рус. крестьянина от момента рождения и до гроба: повитуха подносила отцу новорожденного блюдце круто посоленной К., чтобы осознал, как круто пришлось жене во время родов, а он отдавал ее; после похорон на поминках подавали прежде всего кутью — пшеницу или рис с изюмом, сваренные на сыте, меде, разведенном водой. К. в виде кутьи вообще была важным ритуальным блюдом. Блюдце с К. ставили в подпечье, голбец или подзыбицу для домового. К. начиняли пироги, бараний бок, гуся, утку. К. ели с маслом — русским (топленным), конопляным, льняным или с топленным салом. Наряду со щами, хлебом и квасом К. была основным блюдом в деревне. Во время тяжелых, например землекопных, работ, когда требовалась плотная питательная пища, богатая органическими веществами, работников непременно кормили К. с маслом или салом, чем жирнее, тем лучше; К. с салом входила в рацион солдат и матросов, особенно в походах и плаваниях. С другой стороны, легкие К. (манная, рисовая на молоке) входили в состав стола социальной верхушки; например, мин. финансов гр. Гурьев — создатель "гурьевской" К., манной с изюмом. Некоторые виды К. имели особые названия: "черная" или "русская" — гречневая, "зеленая" — из недозревших еще зерен любого хлеба (пшеницы, ржи, яч-

меня), которая играла большую роль в деревенской жизни, выручая крестьянина в период летнего бескормья, когда прошлогодний хлеб кончился, до жатвы было далеко, и он питался чем попало: щами из крапивы, щавеля, ранними грибами, снытью и другими травами.

КАЮК, 1) долбленая небольшая лодка на реках черноморско-азовского бассейна;

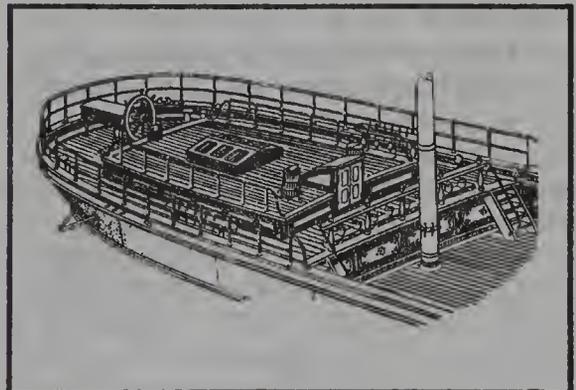
2) речное одномачтовое парусно-гребное судно длиной 10—40 м, грузоподъемностью в 20—400 т на Сев. Двине, Неве, Волге.

КАЮТ-КОМПАНИЯ, большое помещение в кормовой части корабля для приема пищи и занятий *офицеров*, а также сам состав лиц, собирающихся в К.-к. Ком. корабля членом К.-к. не являлся и обычно приглашался офицерами, а возглавлял ее старший офицер, председательствовавший за столом и в собраниях членов К.-к.; вторым лицом являлся ревизор. Обслуживали К.-к. *вестовые*.

КВАРТАЛ, адм.-полицейская единица в городе в 1775—1862. Входила в *полицейскую часть* и насчитывала 50—100 дворов. Возглавлялась *квартальным надзирателем* и его пом. *квартальным поручиком*.

КВАРТАЛЬНЫЙ НАДЗИРАТЕЛЬ, полицейская должность в городе в 1775—1862, глава *квартала*, в *обер-офицерском чине*.

КВАРТЕРДЕК, кормовая часть верх. *палубы* судна, приподнятая уступом на 0,8—1,2 м. На парусных судах на К., игравшем роль командного мостика, было сосредоточено управление судном;



обычно матросы (если исполняли служебные обязанности) и пассажиры туда не допускались.

КВАРТИРМЕЙСТЕР, квартирмейстер, 1) воен. должность, до 1881 исполнявшаяся особым *офицером*, а затем полковым казначеем, ком. нестроевой роты или зав. оружием; К. занимался приемом, хране-



нием и выдачей провианта, дров и др. припасов, заведовал лагерем, огородом, приемным покоем, *казармой* и др. полковыми зданиями, их ремонтом, уборкой, размещением нижних чинов, подводами при передвижении части и др.;

2) должностное лицо, *офицер Свиты* по квартирмейстерской части (Ген. штаба), сначала заведовавший авангардом, передовыми подразделениями; со 2-й пол. 18 в. занимался топографич. съемками, выработкой маршрутов движения войск, др. оперативными вопросами;

3) воен.-мор. *унтер-офицер*, ведавший хоз. вопросами; различались К.: строевой, арт., минный, машинный, К.-музыкант, К.-кочегар.

КВАРТИРЬЕР, *офицер* либо нижний чин, при движении вперед высылаемый воинской частью для отвода квартир для ночлега, отыскания дров, мест водопоя лошадей и др.

КВАС, самый популярный рус. напиток, производился в домашних условиях. В посты, особенно в летнюю пору, К. с хлебом составлял гл. пищу крестьян. Это был основной напиток — дома воду не пили, а подать воду гостю считалось позором. К. был непременно продуктом питания больных в госпиталях и лазаретах, особый его сорт так и назывался — госпитальным. Сорта К. было множество. Приготовляли его из

различных сортов муки, *хлеба, солода и воды*; муку брали ржаную, ячменную, пшеничную, гречневую, овсяную, хлеб употребляли ржаной и пшеничный, солод большей частью шел ржаной и ячменный, но бывали К. и без солода. Наиболее распространенным был белый хлебный К., собственно крестьянский. В продажу поступали "рус. К." из ржаных муки и солода, "баварский" из красного ячменного солода, пшеничной муки и *патоки*, "белый" из ржаных сухарей и пшеничного солода, а также различные фруктовые и ягодные К. и забытый ныне К. "*кислые щи*".

КВАЧ, большая веревочная кисть для смазывания *дегтем* осей и ступиц у повозок.

КВАЩА, хлебобулочное изделие, мука из пшеничного *солода*, запаренная, смешанная с фруктами и запеченная в печи.

КВАШНЯ, 1) невысокий широкий деревянный сосуд для замешивания теста для выпечки хлебных изделий;

2) собственно тесто для выпечки, опара;

3) иронич. назв. толстой рыхлой женщины.

КВИНТ, в карточных *играх* 5 одномастных карт подряд.

КВИТ, в азартных карточных играх выражение, обозначающее расчет с противной стороной; игра на К. — игра на отыгрыш проигранного.

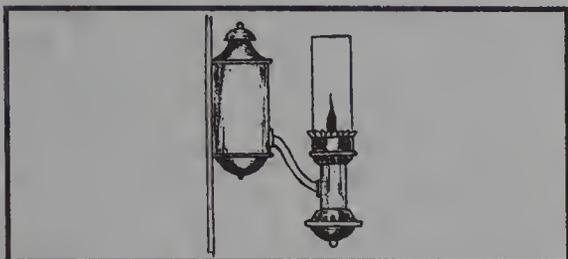
КЕЛАРЬ, должностное лицо в *монастыре*, управлявшее финансами и хозяйством и осуществлявшее внешние связи монастыря; одна из важнейших фигур в руководстве монастыря.

КЕЛЕЙНИК, *монах*, проживающий в *келье игумена* или при высокопоставленном иерархе в качестве личной прислуги и помощника в быту.

КЕЛЬЯ, помещение в *монастыре* для проживания *монахов*. Отличалась небольшими размерами и аскетич. обстановкой, т.к. служила только для сна и *молитвы*. Во избежание соблазнов монахи жили в К. по двое.

КЕНКЕТ, изобретенная в кон. 18 в. масляная лампа со снабженной цилинд-

рич. стеклом двойной трубкой-горелкой. По центральной трубке поступал воздух, а масло из резервуара, расположенного выше горелки, шло в промежуток между наружной и центральной трубками, так



что кольцообразное пламя омывалось воздухом снаружи и изнутри.

КЕНТЕР, укороченный полевой *галоп*. Различается тихий и свободный К. со скоростью от 300 м мин.

КЕНЬГИ, высокие кожаные, меховые или валяные *галоши*, надевавшиеся поверх сапог.

КЕПИ, воен. головной убор, введен в 1862. Имел вид высокой *фуражки* с козырьком и плоским доньшком, сужавшейся кверху и скошенной вперед. При парадной форме на К. спереди надевался висячий волосяной *султан* в деревянном основании. У *офицеров* и ге-



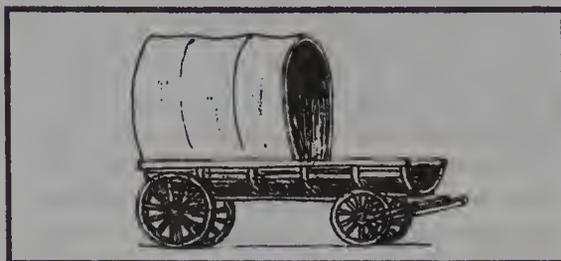
нералов по верхней кромке нашивался трехцветный шнур либо *галун*, у *унтер-офицеров* — по околышу узкий *галун*. Ношение К. отменено в 1882.

КЕРЖАКІ, на рус. Севере, в Поволжье, Сибири — назв. старообрядцев, *раскольников*; назв. происходит от р. Керженец, одного из центров раскола.

КИБИТКА, 1) болочок — *сани*, крытые кошмой, на высоких легких *дугах*, открытые спереди; *ямщик* в К. сидел как бы под навесом;

2) К. цыганская — обычная крестьянская *телега* или украинский *воз*, на-

крытый кошмой или *рядном*, на остове из продольной жерди на неск. парах наклонных стоек;



3) женская шляпка, закрывавшая лицо.

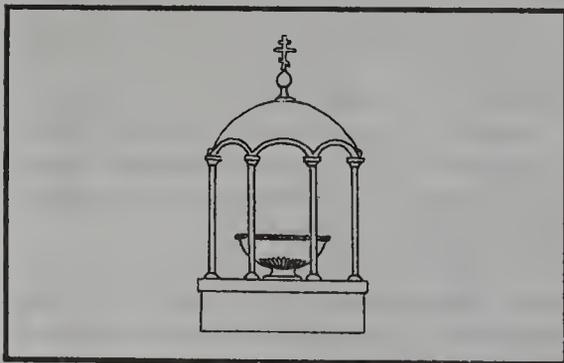


КИВЕР, воен. головной убор. В 18 в. высокие, слегка расширяющиеся кверху меховые К. со *шлыком* или выкидом (длинным матерчатым верхом-колпаком) налево и двойным этишкетным шнуром справа, дважды перехваченным бантами, носили *гусары*. В 1762 гусарским *полкам*, сформированным из *слободских казаков*, даны фетровые К., сужающиеся кверху, дважды обернутые обшитым *галунами* суконным "огоньком", клинообразной лопастью; справа к *галуну* крепились две кисти, слева был стоячий *султан*, под ним черный бант и *этишкет*. Такие же К. носили *пикинеры* и *пандуры*. С 1796 гусарский К. был меховой, невысокий, со шлыком направо, *султаном* и *этишкетом* с петлей слева; у генералов при парадной форме вместо *султана* была *челенга* — птичье крыло, а вместо банта — сер. орел.

В 1805 всем пешим войскам и *гусарам* даны черные (у *гусар* — цветные) суконные расширяющиеся кверху К. высотой 20 см, с кожаным козырьком и подбородным ремнем; спереди, по видам войск, были *султан*, либо стоячая кисть, либо цветной *ренеек*, под ними *петлица* и *кокарда*. С 1809 К. обшивал-

ся кожей, на нем были подбородная чешуя и этишкет с *трынчиком* и кистями — справа длиной ниже плеча, слева до уха; с боков вверху крепился плетеный *кутас*, свисавший на лобную и затылочную части. В дальнейшем изменены форма и размеры К. и султана, вместо кокарды вводится двуглавый орел; так, в 1828 высота К. была 42 см, а султана в 1831 — 48 см. В походе с К. снимались репеек, султан и этишкет, и он покрывался клеенчатым чехлом с номером полка. С 1835 этишкет застегивался за костылек сзади на верхней кромке К. и затягивался вокруг воротника. С 1812 К. носили *драгуны* и конноегеря. К. моряков, *офицеров* и *кадет*. воен.-учеб. заведений кверху сужался, доньшко было скошено назад. В 1845 во всех пеших и конных войсках, кроме гусар, К. заменены *касками*, гусарам даны невысокие меховые К. В 1855 в армейской пехоте вновь введены К. — невысокие, сужающиеся кверху, со скошенным назад доньшком, с висячим султаном; такие же цветные суконные К. даны гусарам. В 1862 пехотные К. заменены *кепи*. В 1907 генералам, чинам *гвардии* и воен.-учеб. заведений вновь даны носившиеся при парадной форме К. — невысокие, напоминающие массивные *фуражки*, с султанами, короткими этишкетами и кутасами различного вида.

КИВОРИЙ, 1) *сень*, навес на столбиках, обычно резной, увенчанный крес-



том, расположенный над *престолом* в *алтаре храма* либо на улице, над водосвятной чашей;

2) *дарохранильница*, обычно в ви-

де голубя, подвешенная над престолом под сенью.

КИЕВСКИЕ КОНТРАКТЫ, *ярмарка* в Киеве, т.н. Сретенская. Длилась с 5/18 февр. по 27 февр./12 марта. Имела большое значение в основном не по привозу товаров, а по заключенным на ней контрактам, сделкам между съезжавшимися со всего Юго-Зап. края предпринимателями; так, в 1892 на ней было заключено сделок на 17 млн. руб., а товаров продано на 290 тыс. руб. Перенесена в Киев из г. Дубно в 1797. Ввиду большого съезда преимуществ. образованной *публики*, а не простых торговцев, во время ярмарки устраивались концерты, бродячими труппами давались театральные представления и др.

КИЗЛЯРКА, крепкая *водка*. Производилась в больших кол-вах на Сев. Кавказе, Кубани, в Ставрополье из сборного фруктового сырья (яблок, слив, абрикосов) безакцизно; использовалась для сдобривания виноградных вин. Получила назв. от г. Кизляр.

КИЗЯК, вид топлива в юж. областях России: хорошо размешанный, отформованный в виде кирпичей и высушенный навоз.

КИКИМОРА, *нечистая сила*. Имела совершенно не определенное место обитания. Чаще всего полагали, что она жен. пола и будто бы показывается в *сарафане*, но без *повойника*, с распущенными волосами. Обитает К. будто бы в *избе* за печью, в *гольце*, в подзыбице или в том углу около печи, куда заматают сор, чтобы потом сжечь его (на ветер сор из избы не выносят, чтобы не накликал беды от *колдунов*). Иногда К. живет в *хлеву*, в том углу, где на насесте сидят куры. Характер К. довольно зловредный. В избе она путает *куделю*, оставленную на *прялке* без *крестного знамени*, а иногда ночами и сама прядет, беспрестанно вспрыгивая на *лавку*, но из ее ниток ничего не соткешь. Впрочем, умелым и старательным бабам К. покровительствует: убаюкивает по ночам *детей*, перемывает горшки и даже помогает взойти тесту. Зато

ленивых баб она ненавидит, пугает и щекочет их детей, чтобы они ночами не спали, бьет посуду.

КИКС, неточный косой удар, промах в бильярде.

КИЛЬ, основной элемент набора корпуса судна. Представляет собой массивную продольную днищевую балку в диаметральной плоскости, обеспечивавшую продольную прочность корпуса и служившую для крепления *шпангоутов*, *форштевня* и *ахтерштевня*. На парусных деревянных судах К., выступавший снизу за пределы обшивки, служивший также для поддержания судна на курсе и препятствовавший сносу вбок, был довольно высоким и состоял из нескольких накладывавшихся вперехлест, с соединением концов на замках, брусев. Сверху, внутри корпуса, на К. накладывался цельный брус — резен-киль, а снизу, для защиты от повреждений, нашивалась массивная доска — фальш-киль. На железных судах К. за пределы обшивки не выступал, но для уменьшения бортовой качки на скулах, в местах плавного перехода от днища к бортам, снаружи устанавливались плоские скуловые или боковые К. по направлению обтекающей корабль струи.

КИЛЬВАТЕР, 1) строй корабля, кильватерная колонна, в к-рой корабли следуют один за другим; применялся при походном движении, а также в эскадренном бою при линейной тактике;

2) струя, возмущенная движением корабля полоса воды за его *кормой*.

КИЛЬСОН, элемент набора корпуса судна для скрепления *шпангоутов* и усиления продольной прочности; цельная продольная балка, установленная над *килем* (средний К.), вдоль скул (скуловые К.) и между килем и скулой (боковые К.).

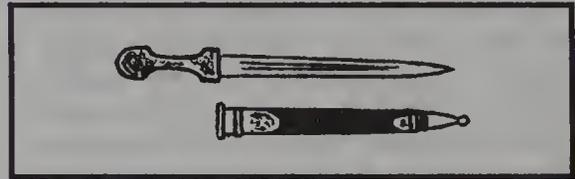
КИНГСТОН, клапан в подводной части железного корабля, с мощным запорным механизмом, перекрывающий систему приема забортной воды (напр., для выравнивания крена) и откачки ее. В крайних случаях К. служили для затопле-

ния корабля в бою, чтобы не допустить его захвата противником в плен.

КИНДЕР-БАЛЬЗАМ, слабая душистая водка, употреблявшаяся как лекарство.

КИНДЯК, хлопчатобумажная тонкая гладкокрашенная ткань без лошения, обычно красного цвета. Использовалась при пошиве *сарафанов*, *рубашек*.

КИНЖАЛ, колюще-режущее клинковое холодное оружие. Имело прямой сужающийся к концу обоюдоострый *клинок* и окованную металлом прямую рукоять с широкой плоской головкой и заплечиками у основания. Ножны были



деревянные, обтянутые кожей, с металлическим устьем, гайкой для ношения на ремне с наконечником и шариком на конце. В рус. армию К. пришел от народов Кавказа в нач. 19 в., был усвоен *казаками*, жившими на Кавказе (Терскими, Черноморскими, Кубанскими), и вместе с *шашкой* стал принадлежностью казачьей формы кавказского образца. В быту использовался *охотниками* при *псовой охоте*.

КИНОВИЯ, общежительный *монастырь*, в к-ром *монахи* не имели никакой собственности, а все заработанные средства поступали в собственность монастыря. *Настоятель* К., киновиарх, избирался *братией* и утверждался *Синодом*.

КИОТ, шкафчик или массивная застекленная рама для неск. или одной *иконы* в *храме* или в к.-л. помещении либо на улице: в *часовне*, над входом в храм, на городских воротах и др.

КИПРИАН И УСТИНЬЯ, нар. назв. дня священномученика Киприана и мученицы Иустины (2/15 окт.). Святые считались покровителями против *нечистой силы*, от чар и наваждений.

КИПСЕК, роскошное издание со множеством гравюр.

КИРАСА, защитное вооружение, металлич. доспехи у *кирасир*. В 18 в. К. имела вид нагрудника, крепившегося с помо-



щью перекрещивавшихся на спине ремней с бляхами и пояса. В 1785 К. были отменены, восстановлены в 1796, вновь отменены в 1801 и снова введены к 1812; но уже двойные, закрывавшие грудь и спину и закрепленные наплечными ремнями с металлич. чешуей и поясом. К. были стальные, закаленные, круто выгибались на груди для более успешного сопротивления удару; медные К. припаивались на стальную основу. В 1830–1840-х гг. К. весом 7–9 кг (в зависимости от роста) испытывались стрельбой из *ружей* на дистанции 60 шагов; принимались лишь К., на к-рых не оставалось царапин. К. 18 в. были матовые либо крашенные черной краской; в 19 в. — все крашенные, кроме К. гвардии и Псковского кирасирского полка, носившего захваченные в 1812 у французов золоченые К. Подбивались замшей, войлоком либо паклей на холщовой подкладке, имели *выпушки* по кромкам, а в 18 в. накладные картуши с *вензелями* на груди. С 1860 К. сохранились только у гвард. *кирасир* как принадлежность парадной формы. В помещениях при парадной форме К. заменялась *супервестом*.

КИРАСИРЫ, тяжелая кавалерия. Комплектовались из рослых сильных людей, посаженных на тяжелых (на 4 *вершка* выше гусарских и на 2 — драгунских) лошадей и вооруженных тяжелыми *палашами*, пистолетами и в небольшом кол-ве *карабинами*. Во 2-й четв. 19 в. передние шеренги вооружались длинными тяжелыми *пиками*. К. имели защитное вооружение в виде *кирас* и в 18 в. — *шляп* с железной тульей, в 19 в. — *касак*. Первый полк К. был сформирован в России в 1731; после

1812 было 12 гвард. и армейских полков, входивших в 3 *дивизии*; в кав. *корпуса* К. не включались. В 1860 армейские полки К. переформированы в драгунские, и до 1917 сохранились 4 гвард. полка: Кавалергардский, л.-гв. Конный, Кирасирские Его и Ее Величества. К. предназначались для нанесения решающего удара холодным оружием в сомкнутом строю, напр. для прорыва пехотного *каре*. В условиях развития стрелкового оружия К. не могли выполнять тактич. назначения, и гвард. К. во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. в боевой обстановке действовали как *дра-*



гуны, вооружались шашками и *винтовками*, отличаясь только парадной формой. Форменной одеждой К. были *лосины* с *ботфортами* и замшевые или суконные *колеты*, *кирасы*, *супервесты*, *каска*.

КИРГИЗ, порода лошадей, выведенная в Азии. Лошади этой породы низкорослые, нетребовательные и выносливые, но не очень резвые, не боящиеся перепадов температуры и при любой погоде остающиеся под открытым небом на подножном корму; отличаются повышенной шерстистостью. Использовались под *седлом*, *вьюком* и в повозке. *Масти* разнообразные.

КИРГИЗ-КАЙСАКИ, прежнее назв. казахов.

КИРПИЧНЫЙ ЧАЙ, низший сорт *чая*, отходы при производстве высоких сортов, спрессованные в форме плиток.

КИРШВАССЕР, слабая ароматизированная фруктовая *водка*.

КИСА, большой дорожный мешок, обычно кожаный, стягивающийся шнуром; "наложить в кису" — иронич. выражение, обозначало "выпороть".

КИСЕЯ, тонкая, очень легкая полупрозрачная хлопчатобумажная ткань плотняного переплетения. Использовалась при пошиве легких жен. преимущ. девичьих платьев, отделке жен. одежды, а также на занавески, пологи и др.; "кисейная барышня" — утонченная, жеманная.

КИСЛАЯ ШЕРСТЬ, иронич., пренебрежительное назв. солдат гарнизонных частей, отличавшихся скромным обмундированием из дешевых тканей, часто ветхим и нечистым. Переносилось вообще на солдат пехоты, более скромных в сравнении с "блестящей" кавалерией.

КИСЛЫЕ ЩИ, особый шипучий квас. Изготавливался из ржаной муки и разливался в бутылки, где "доходил" до готовности. Вопреки распространенному мнению, капуста при изготовлении К. щ. не употреблялась.

КИСТЕ́НЬ, род холодного оружия ударно-дробящего действия; гирька, иногда с шипами, на ремне или цепочке; могла прикрепляться к короткому кнутовищу. В 18–19 вв. обычное оружие грабителей.



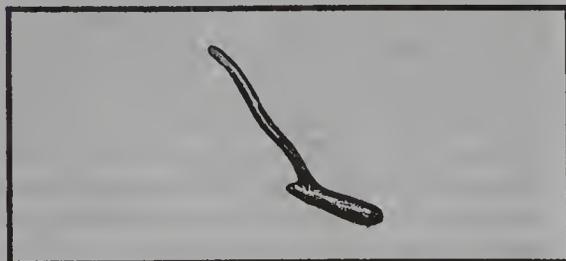
КИТАЙКА, плотная хлопчатобумажная ткань, обычно синяя. Использовалась в крест. быту при пошиве муж. рубах и жен. сарафанов.

КИТЕ́ЛЬ, воен. и гражд. форменная одежда облегченного, в сравнении с мундиром, вида. Носился преимущ. вне строя и в жаркое время, при исполнении различных работ. Прообразом К. были холщовые "лейбики" с отложными

воротниками, дававшиеся с 1796 кав. солдатам для работы возле лошадей и в 1801 отмененные. В 1856 нижним чинам кавалерии для работы возле лошадей вновь даны К., холщовые, белые, двубортные, покроя мундира, с карманами с клапанами по бокам. В 1860 такие К. даны были всем офицерам и генералам для домашних занятий и ношения в служебное время в жаркий период, а в Туркестанском военном округе — постоянно; носились с погонами. С 1874 К. был однобортный. В 1876 двубортные К. со стоячим воротником получили гражд. чиновники для ношения вне службы. В 1907 офицерам для повседневного ношения даны К. защитного цвета, однобортные, со стоячим воротником, с прорезными карманами с клапанами на груди и боках; летние К. были белые. В 1913 всем офицерам, генералам и кав. солдатам даны К. в качестве походной формы; офицерские К. отличались от К. образца 1907 глухим воротником на крючках (прежний был с закругленными углами) и носились с галифе; у солдатских К. были только боковые карманы с клапанами. На новых К. были петлицы на воротниках и погоны: у офицеров галунные, у солдат защитного цвета.

В 1892 были также введены однобортные белые К. со стоячими воротниками и большими накладными карманами с клапанами на груди у офицеров флота для ношения в жаркое время в строю и вне строя; в 1909 им для работы на кораблях даны темно-синие К. такого же покроя. Полиция для ношения в жаркое время в 1881 получила белые полотняные двубортные К. со стоячими воротниками.

КИЧИ́ГА, цап, орудие для *молотьбы хлеба* в виде вырезанного из березы тол-



стого обрубка ствола с плоской рабочей поверхностью и длинным искривленным суком, служившим рукоятью.

КИЧКА, 1) кика, головной убор замужних женщин, преимуществ. в центр. и юж. губ. Носилась вместе с *панёвой*, имела твердый околыш из пенькового жгута, палочек, бересты или вырезанной дощечки, покрытый чехлом, *повойником*, спереди часто вышитым, сзади собирав-



шимся на вздержке. Праздничную К. носили с бархатным, вышитым бисером либо холщовым, шитым золотом позатыльником, вообще богато украшали позументами, розетками из лент и др. В разных местностях были К. рогатые, копытообразные, лопатообразные, с сорокой — матерчатым чехлом, надевавшимся на рогатообразное основание.

2) носовая часть *расшивы*, *палуба*, скрепляющая борта.

КИШЕНЫ, в юж. и зап. губ. карман либо мешочек для денег.

КЛАВИКОРДЫ, ударный клавишный муз. инструмент в форме продолговатого ящика на ножках. Звук К. отличается чистотой и выразительностью. К. были преимуществ. домашним инструментом. С нач. 19 в. К. вытеснились фортепьяно.

КЛАД, в нар. поверьях золото, серебро и драгоценные камни, спрятанные разбойниками. Обычно связывался с деятельностью Степана Разина, атамана Кудеяра или "панов" — казачьих шаек нач. 17 в. По поверью все разбойничьи атаманы были чародеями и зарывали К., наложив на них заклятие, а иногда положив сверху труп или хотя бы отрезанную человеческую го-

лову. К. сторожит особая нечистая сила: "кладовик" и его подручные "кладенцы" либо два "кладовых" — "лаюн" и "щекотун", превращающиеся при покушении на К. в собак и сороку; в Белоруссии специального божка Коншу просили помочь открыть К., а при удаче оставляли ему часть найденного. Найти К. нелегко: для этого нужны разрыв-трава, цветок папоротника, шапка-невидимка или косточка-счастливица. Нечистая сила, зная силу цветка папоротника, к-рый цветет огненным цветом несколько мгновений в ночь на Ивана-Купалу, охраняет его и пугает смельчака, нашедшего его. Разрыв-трава также отыскивается в эту ночь и цветет в тот период, когда можно прочесть Символ веры и молитвы Господнюю и Богородичную. Найти шапку-невидимку проще: во время пасхальной заутрени, когда церковь обходят крестным ходом, нужно бежать домой, встретить на дворе своего домового, сорвать с него шапку, надеть на него свою и с непогашенной свечой бежать обратно к церкви, чтобы поспеть к крестному ходу. Однако найти К. — полдела: чтобы взять его, нужно знать зарок, с к-рым он положен, а они все разные. К., выходя из-под земли, может превратиться в животное и даже в человека, и тогда его нужно ударить наотмашь левой рукой, произнеся "аминь, аминь, рассыпья", и он рассыпается деньгами. К., заложенный в пушку или в пивной котел, если нарушить условия или не знать заговора, проваливается глубже, сколько бы ни рыть, или сразу с грохотом исчезает с глаз.

КЛАДНАЯ, кладное судно, речная барка на рр. Волге, Оке, Цне, *расшива* с *палубой*, выступавшей за пределы бортов, парусная, способная идти против течения. Длина св. 20 м, грузоподъемность до 50 т.

КЛАПАНЫ, разной формы небольшие куски цветного сукна на воротниках, обшлагах и фалдах воен. и гражд. мундиров. Обозначали порядковое место полка в дивизии, роде войск или вид рода (гренадеры, стрелки и т.д.), ведомство и т.п. На К. воротников могла быть арматура специальности, у гражд. чинов в опреде-

ленные периоды знаки различия и др. В настоящее время именуется петлицами.

КЛАПШТОСС, в бильярде удар кием в центр шара.

КЛАСС, 1) ранг, степень, разряд *ордена* или чина; классные чины — чины определенного класса, входившие в *Табель о рангах*, от низшего 14-го до высшего 1-го;

2) в начальной и средней школе: помещение, в котором проходили занятия определенной продолжительности; само занятие по тому или иному предмету ("класс истории" и др.); а также группа учащихся приблизительно одного возраста и одинаковой степени развития, проходивших в установленный срок курс предметов, который мог быть годичным, полугодичным, полутора- и двухгодичным, так что двухклассное начальное училище могло иметь 3-летний срок обучения; в то же время хорошо успевавшие ученики могли проходить обучение значительно быстрее сверстников — за полгода вместо одного года, оставаясь в той же группе учащихся. В начальных училищах в одном К. (помещении) и у одного учителя могли заниматься разные К. учащиеся (группы по возрасту или уровню образования).

КЛАСС ДОЛЖНОСТИ, категория, присвоенная той или иной должности в гражд. учреждениях. В центр. и высш. учреждениях К. д. всегда был выше, нежели в местных. К. д. был установлен во 2-й пол. 18 в. в связи с превращением рангов *Табели о рангах* в чины, с должностями не связанные. В 19 в. введены разряды *мундиров* с определенным видом шитья (*кант* на воротнике, на обшлагах, на воротнике и обшлагах, по борту и др.), соответствующего К. д., тогда как др. знаки различия соответствовали чину.

КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ, среднее учебное заведение с усиленным преподаванием мертвых языков: латинского и древнегреческого. Усиление классич. начала идет с 1811 с увеличением кол-ва уроков на латыни и введением греческого языка. По уставу 1828 вво-

дятся *гимназии* с греческим языком и без него; в первых на латынь отводилось 39 уроков и на греческий — 30, тогда как на рос. словесность 34 и на математику 22 урока; во вторых на латынь 39, на математику 34; история в таких гимназиях занимала только 19 уроков. Лица, окончившие гимназию с обоими языками, получали при поступлении на службу некоторые преимущества. С 1849 идет ослабление классич. принципа, выразившееся в сокращении кол-ва часов на латынь и преподавании греческого языка только для желающих, в очень небольшом объеме. По уставу 1864 вводятся гимназии классические и реальные. В К. г. при небольшом объеме часов на историю и литературу вводилось усиленное преподавание латинского и древнегреческого языков и математики как наук, дисциплинирующих учащихся и ставящих преграду в умах юношества на пути "разрушительных идей". Выпускники К. г. без затруднений принимались в университеты, тогда как "реалисты" должны были сдавать для поступления туда экзамены по мертвым языкам. Имелись также гимназии без греческого, но зато латынь там преподавалась в большем объеме, чем в гимназиях с двумя мертвыми языками. В 1871 реальные гимназии преобразованы в училища, откуда доступ в университеты был вообще закрыт. В дальнейшем происходило постепенное увеличение уроков истории, а 1890 значительно сокращено и изменено преподавание мертвых языков. Однако сам принцип классицизма сохранился.

КЛЕЙМЕНИЕ, форма позорящего наказания — наложение клейма на лоб и щеки преступника раскаленной металлической пластиной в виде литеры, соответствующей преступлению (напр., "У" — убийца). Применялось при особо тяжких преступлениях и для неисправимых каторжников, совершивших неск. побегов. Отменено во 2-й пол. 19 в.

КЛЕПКА, доска, преимущ. колотая, используемая для выделки бочар-

ных изделий (*бочки, кадки, шайки* и др.) *бондарями*. В зависимости от назначения была разных размеров и названий.



КЛЕППЕР, порода эстонских лошадей с широколобой головой, короткой шеей, широкими грудью и спиной, небольшого роста, с сухими ногами, крепкими копытами. Отличалась неприхотливостью, энергичным темпераментом, добрым нравом, хорошей приспособляемостью к местным условиям. Чаще всего использовалась в упряжке. *Масти*: чаще *гнедая, рыжая, бурая*.

КЛИВЕР, треугольный *парус* между *бушпритом* и *фок-мачтой* парусного корабля. Первый от фок-мачты парус назывался *фор-стенги-стакселем*, второй — *К.*, третий — *бом-К.*; при четырех таких парусах на бушприте последовательно ставились *фор-стаксель, фор-стенги-стаксель, К. и бом-К.*

"**КЛИКО**", высш. сорт французского шампанского. Производился фирмой "К." (позже — "Вдова К."). В 19 в. весь урожай винограда для этого вина скупался на корню на неск. лет вперед агентами Рос. Имп. *Двора*, так что недоступное в самой Франции, это шампанское было довольно известно в России.

КЛИКУША, порченная *нечистой силой женщина*; распространенное явление в деревне и гор. низах. Причины кликушества разнообразны: от острых форм нервных заболеваний (истерия) до притворства. На *литургии* в *храме* перед *Херувимской* и выходом со *Св. Дарами К.* начинали вскрикивать на разные голоса, лаять, мяукать и пр. Обычно припадок заканчивался после выноса *Св. Даров*. Для прекращения припадка неск. сильных мужчин вели *К.* до *Царских врат* к *причастию*, а когда она начинала успокаиваться, выводили из храма, клали на землю, покрывали белой тканью (лучше

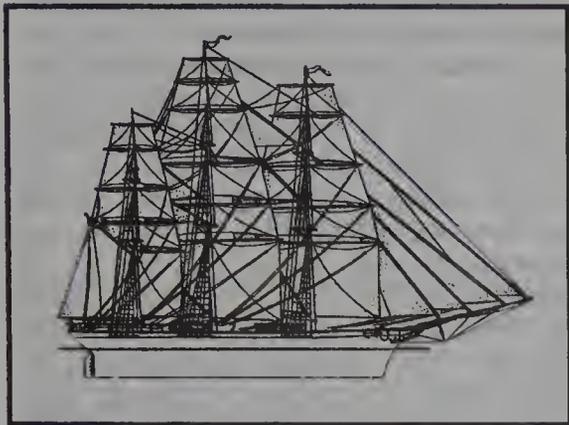
всего — скатертью, к-рой накрывали пасхальный стол или в к-рой несли на пасхальную заутреню для освящения яйца, пасху и кулич), отпаивали богоявленской *водой*, отчитывали воскресной и богородичной *молитвами* или заговором. *К К.* в быту относились с предупреждением, как к больным, освобождали от тяжелых работ, кормили по возможности получше, старались не огорчать и не сердить. Иногда припадки были очень сильными, сопровождаясь корчами и пеной изо рта. В таких случаях, чтобы изгнать *бесов* и узнать, кто навел порчу, прибегали и к сильным средствам: надевали *хомут*, привязывали к ногам подковы, даже прижигали пятки каленым железом, окунали в одной рубашке в крещенскую прорубь или обливали водой возле нее: в этот момент *К.* бессознательно выкрикивала имя *колдуна*. Изредка *К.* отчитывали "чернички" и даже *священники*, но не все на это осмеливались и не все могли. Иногда кликушество было средством избежать преследований *свекрови* и *золовок* и даже отомстить им, указав на них, как на виновниц порчи.

КЛИНКЕТ, запорное устройство в днищевой части судна в виде задвижки, служащее для тех же целей, что и *кингстон*.

КЛИНОК, основная часть клинкового холодного оружия, стальная полоса с острием и одним или двумя (обоюдоострый) лезвиями. Мог быть прямой или искривленный, плоский или ромбический, с долами (желобками) или без них. На *К.* наносилось клеймо мастера или завода-изготовителя, при индивидуальном изготовлении *К.* отделялись зол. насечкой, воронением, золочением, часто с узорами и изображениями; напр., подарочное оружие героям войны могло содержать изображения сражений, в к-рых они участвовали. Высоко ценились *К.* испанские из Толедо, германские из Золингена, кавказские *гурда, волчок, базалай*, вост. булатные.

КЛИПЕР, трехмачтовый парусный или парусно-винтовой корабль второй

пол. 19 в. с прямым парусным вооружением или с сухой, т.е. имевшей только косые паруса, бизань-мачтой. Отличался особо сложной формы острыми об-



водами подводной части и, вследствие этого, большой скоростью, имел относительно мощное парусное вооружение. Использовался в торговом флоте для доставки важных и скоропортящихся грузов на большие расстояния, а в военном флоте в качестве крейсера; водоизмещение военных К. до 1500 т, скорость до 15 узлов, вооружение до 24 орудий, экипаж до 200 чел.

КЛИР, весь церковный причт, собрание причетников, певчих, священнослужителей.

КЛІРИК, духовное лицо, священно- и церковнослужитель; иногда под К. понимался только церковнослужитель, причетник.

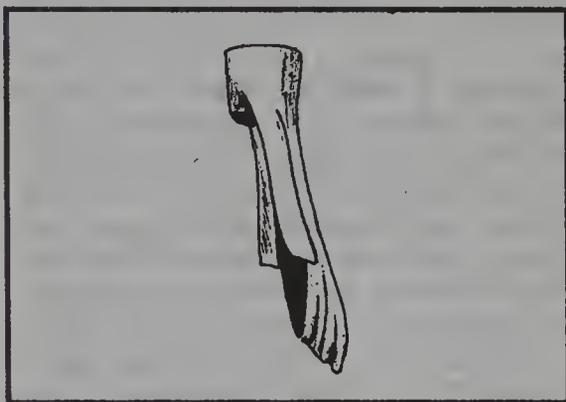
КЛИРОС, площадка на *солее* у сев. и юж. стен, отгороженная перилами. На К. стоит хор, исполняющий песнопения.

КЛИРОШАНИН, поющий на *клиросе* певчий, причетник, дьячок.

КЛІЧКА, имя лошади или собаки. У чистокровных верховых лошадей и *рысаков* начинается с той же буквы, что и К. матери, и содержит хотя бы одну букву из К. отца; у полукровных лошадей К. начинается с первой буквы К. отца. Племенным лошадям не принято давать К., уже существовавшую в этой породе, если же такую К. дают, к ней прибавляют порядковый номер (напр., Барс-2). Ры-

саки иногда получали двойную К. Обычно для К. используют нарицательное имя существительное или прилагательное: Лебедь, Барс, Быстрый, Серебряный и др. Собачьи К. чаще происходят от глаголов: Откатай, Заругай и др.

КЛОБУК, головной убор монахов. Представляет собой черный креповый кусок ткани на *камилавке*, с тремя воскрилиями — длинными полосами, задняя из которых сшита в виде мешка. К. *архиепископов* спереди украшен бриллиантовым крестом, митрополичий К. белый, у *патриарха* — белый, округлый, с короткими воскрилиями, украшен на их концах и на лбу шитыми золотом *серафимами*, а на макушке — стоячим бриллиантовым крестом.



КЛОК, в 1-й пол. 19 в. жен. верхняя одежда, длинная накидка с пелериной, иногда со стоячим меховым воротником.



КЛОТИК, наделка на верхушке мачты или флагштока в форме сильно сплюснутого шара. Внутри К. заделаны шкивы для подъема флагов и огней.

КЛУБ, объединение лиц определенного круга для доставления его членам возможности приятного проведения досуга. В России К. появились во 2-й пол. 18 в.: в Петербурге в *гостинице* голландца К. Гардинера начали собираться иностр. купцы, а когда гостиница закрылась, по инициативе одного из постоянных членов собрания Ф. Гарднера в 1770 был создан К., известный как петербургский Английский. Сначала кол-во его членов было ограничено, и было разрешено не принимать лиц с чином выше бригадирского, в 1804 2-е требование отменено, а кол-во членов к 1850-м гг. возросло до 4000 и 1000 кандидатов, замещавших открывшиеся вакансии. В 1802 право посещения К. дано дипломатич. корпусу. С 1817 официальным языком К. стал рус. Членские взносы возросли до 10 руб. *ассигнациями* в год в 1770, до 100 руб. серебром в 1860. В 1772 в Петербурге возник "Шустер-К.", открытый немцем Шустером, куда входили заслуженные *чиновники, артисты*, богатые рус. и иностр. купцы, зажиточные ремесленники; в 19 в. он получил назв. Немецкого К. Английский и Шустер-К. в значительных размерах занимались благотворительностью, в т.ч. выплачивали много пенсий своим членам. В кон. 18 в. в Петербурге возник еще ряд К., в т.ч. основанный в 1785 гробовщиком Уленгутом танцклуб, прославившийся своими скандалами. К кон. 19 в. в Петербурге было 20 различных К., в т.ч. 2 яхт-клуба. В Москве к кон. 19 в. было 10 К. Здесь они появились в 1780-х гг. преимуществ. как временные. Первый постоянный К., исключительно для *дворянства*, был основан в 1783 как московское (с 1810 рос.) Благородное собрание, членом к-рого был Император Александр I. Тогда же возник *Английский клуб*, закрытый Императором Павлом I и возобновленный в 1802. Он обладал лучшей библиотекой рос. периодики и являлся оплотом аристократич. оппозиции: Император Николай I время от времени справлялся, что там говорят о тех или иных правительственных мероприятиях; считалось, что К.

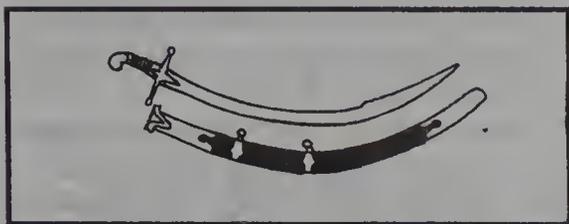
отражает общественное мнение. В 1862 в Москве возник Купеческий К., более известный как "приказчий". В кон. 18–19 вв. по инициативе дворянства или офицерства К. возникли во многих провинциальных городах.

Члены К. занимались беседами, танцами и карточной игрой; в пользу К. поступал доход от продажи карт и штрафы за игру позже положенного часа. К. славились своими поварами, к-рым платили большое жалованье. Уставы К. утверждались мин. внутр. дел, для их изменения требовалось 2/3 голосов членов К. Устав определял, кто мог стать членом К.: так, членами Купеческого К. могли быть только поч. граждане, купцы и купеческие приказчики, членами петербургского Благородного собрания — лица, состоящие на *гос. службе*, потомственные поч. граждане, лица, имеющие ученые степени или звание художника, и др. Посторонние допускались в К. лишь как гости, по рекомендации членов К. Выборы членов производились баллотировкой. Устав К. давал защиту *карточным долгам*, к-рые не признавались законом: за неуплату долга в установленный срок, после напоминания, должник по постановлению совета старшин исключался из членов К. Члены К. считались юридич. лицом, владели имуществом и вступали в обязательства; их представителем перед законом был совет старшин, избиравшийся общим собранием членов. Наблюдение за порядком лежало на дежурном старшине.

КЛУНЯ, легкая хоз. постройка, иногда без стен, так что стропила крыши стояли прямо на *земле*; использовалась для хранения *снопов, молотбы и вяения хлеба*.



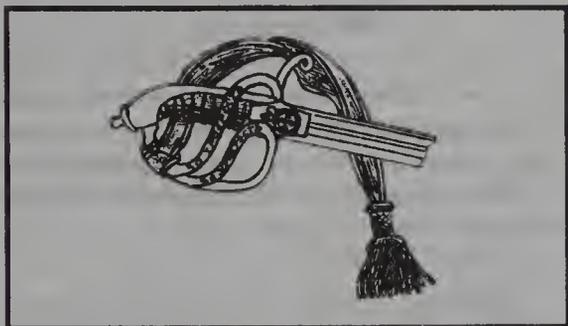
КЛЫЧ, сабля вост. образца. Имела большую кривизну клинка, эфес с перекрестьем, крыжом и с головкой рукояти в виде завитка. Обычно богато украшался чеканкой, полудрагоценными камнями, имел отделанные цветным сафьяном



ножны. В нач. 20 в., когда офицерам было разрешено носить вне строя т.н. "дедовское оружие", в нек-рых гвард. частях были введены единые образцы К.

КЛЮЗ, окантованное металлом отверстие в борте (фальшборте) и палубе корабля для пропускания якорной цепи или швартовного троса, приеме веретена бесштокового якоря.

КЛЮКВА, бытовавшее в офицерской среде назв. первой боевой награды ордена Анны 4-й ст. Учрежден в 1815. Представлял собой небольшую увенчанную Императорской короной зол. медаль с красным эмалевым



крестом в центре и такой же каймой по краю. Носился на эфесе холодного оружия с темляком из ленты ордена и надписью "За храбрость". При награждении золотым оружием переносился на него.

КЛЮЧ, знак различия камергеров и обер-камергеров. Имел вид большого золоченого ключа, у обер-камергеров осыпанного бриллиантами; в обычные дни мог быть с эмалью. Обер-камергеры носили К. на бедре с правой стороны на зол. шнуре с двумя кистями, камергеры — сле-

ва, на Андреевской ленте с бантом. К. носился и при мундирах других ведомств, и при более высоких должностях.

КЛЮЧНИК, ключница, доверенное лицо из прислуги в барском доме. У К. хранились ключи от кладовых с припасами, он выдавал нужные для домашнего обихода продукты и предметы.

КНАСТЕР, сорт крепкого дешевого трубочного табака.

КНЕХТЫ, прочные литые чугунные или стальные парные трубы со шляпками в верхней части, прочно связанные с набором судна и служащие для крепления швартовых и буксирных тросов.

КНИКСЕН, упрощенная форма женского поклона, сменившая реверанс: короткое приседание на одну отставленную назад ногу.

КНУТ, особо жестокая форма телесного наказания до 1845, а также орудие наказания. Крепившийся к толстой короткой рукояти витой ременной К. заканчивался плоским широким ремнем из толстой сыромятной кожи и загнутым жестким концом в виде ногтя. Наказание К. по приговору суда производилось особым палачом на "кобыле" — спец. наклонной скамье, к которой привязывали наказуемого. Опытный палач мог тремя ударами убить человека, переломив позвоночник, либо, пробив ребра до легких, мог вырвать куски кожи и мяса из тела, но мог и облегчить наказание, так что после 100 и более ударов наказанный уходил с места наказания на своих ногах. Обычно наказание К. заканчивалось смертью, так что замена смертной казни К. при Императрице Елизавете фактич. стала заменой одного вида казни другим. Выживших после наказания не брали в солдаты, так что годных для службы наказывали не К., а плетьюми. Наказание К. сопровождалось вырезанием ноздрей, клеймением и ссылкой в каторгу, а если оно применялось взамен смертной казни, то приговоренного возводили на виселицу или клали на плаху. Число ударов обычно не ого-

варивалось. К. употреблялся при *торговых казнях*, публично.

КНЫШ, круглая пшеничная лепешка, пирожок с маслом, салом.

КНЯВДЕГЕД, верх. часть *форштевня* старинных парусных кораблей, сильно выступавшая вперед, на которой крепились резная деревянная корабельная фигура, соответствовавшая названию корабля.

КНЯЗЬ, 1) высш. титул у рус. титулованного дворянства; различались К. *сиятельные* и *светлейшие*, а также К. *Имп. крови* и *Великие*;

2) иронич. обращение к татарам — бродячим старьевщикам, мелочным торговцам и др.

КНЯЗЬ ИМПЕРАТОРСКОЙ КРОВОИ, член *Рос. Имп. Дома*, правнук и праправнук Императора (до 1797 и после 1886); обладал правом на титул "*Ваше высочество*".

КОБУРА, кубура, 1) небольшая кожаная сумка, крепившаяся к *седлу* по бокам у передней *луки* для размещения предметов ухода за лошадью и личных вещей всадника; в эпоху гладкоствольного дульнозарядного оружия в К., называвшихся *ольстрами*, возились на строевых кавалерийских лошадях седельные пистолеты;

2) небольшая кожаная суживающаяся к концу сумка, крепившаяся на поясном ремне для ношения пистолета или *револьвера*. В эпоху гладкоствольного дульнозарядного оружия К. называемая *чушкой* имела вид слегка расширяющейся трубки для ствола и мягкой верхней части для *замка*, затягивавшейся вокруг рукояти шнурком; носилась за спиной, рукоятью налево. С введением нарезных револьверов появилась К. жесткая, плоская, закрывалась большим клапаном, носилась на правом боку.

"**КОБЫЛА**", "*коза*", стоявший наклонно на ножках широкий брус или толстая доска, к к-рой привязывали преступника при наказании *кнутом* или *плетьюми*.

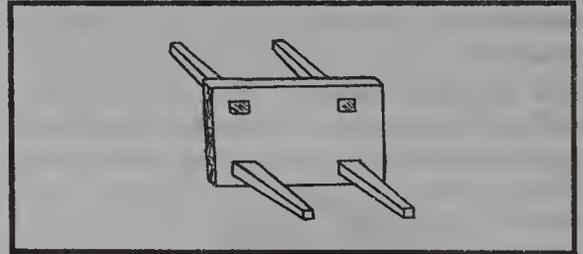
КОВЕРЗНИ, домашние лапти из бересты, коры ветлы, ракиты, жесткие, без *обор* для крепления на ноге.

КОВРОВОЕ САНИ, большие троечные *сани*, часто со вторым сиденьем для пассажиров сзади *козел*. Обшивались изнутри ковром, к-рым затягивалось пространство между кузовом и *отводами*; использовались обычно для *катаний*, поездок большими компаниями в гости и др.

КОВЧЕЖЕЦ, *дарохранительница* или сосуд для хранения *мощей*.

КОЕЧНЫЕ СЕТКИ, устройства на верхней палубе корабля вдоль бортов, решетчатая загородка или ящики с крышками, куда на день помещались стоя свернутые подвесные парусиновые матросские койки вместе с пробковыми матрасами. Служили для проветривания коек, в бою прикрывали экипаж от пуль и осколков, а в случае бедствия койки использовались как спасательные средства.

"**КОЗА**", 1) приспособление для переноски кирпича на стройке: неширокая прочная доска длиной ок. метра, в к-рую



вдвдбвливались две пары ножек, торчавшие в разные стороны: одна пара клалась на плечи, так что доска лежала на спине, на другую клали ногу;

2) см. "*Кобыла*".

КОЗЛЫ, возвышенное над платформой повозки (*саней, кареты* и пр.) дощатое сиденье для *кучера* с подножкой спереди, обшитое кожей, подложенное паклей, соломой.

КОЗНЫ, см. *Бабки*.

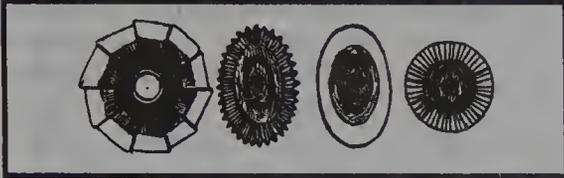
КОЗЫРКИ, беговые санки без *козел* и *отводов*, с широко расставленными короткими полозьями, рассчитанные на одного человека, с упряжкой в одну лошадь.

КОК, повар на корабле.

КОКАИН, наркотическое вещество, алколоид из листьев перуанской коки, к

концу 19 в. широко применявшийся в медицине для обезболивания. В нач. 20 в. К., имевший вид белого порошка, довольно часто нюхали кокаинисты, наркоманы, преимущественно из уголовной среды, аристократии и интеллигенции.

КОКАРДА, знак принадлежности к гос. службе. Носилась на головном уборе. Учреждена в 1730 в виде белого банта на ле-



вом поле *треуголки* — у офицеров шелкового, у солдат шерстяного или нитяного; в 1761–1762 и с 1796 бант был черный, с оранжевыми полосками по кромкам. В 1801 К. получила вид большой круглой матерчатой розетки в складку, черной, с оранжевой кромкой, к-рая с 1815 обводилась белой полоской. В центре К. пришивалась пуговица, на которую застегивалась шедшая сверху *петлица*. На *киверах* эта К. носилась спереди, на *треуголках* на левом поле у кромки. В 1844 *офицерам*, а в 1855 и солдатам дана выпуклая овальная жестяная в форме расходящихся лучей К. с черным центром, окруженным оранжевой полоской, за к-рой следовали черная и снова оранжевая и, наконец, белая полоски; офицеры носили К. на околыше *фуражки*, солдаты, у к-рых на околыше был номер роты, — на тулье, а с 1874 также на околыше. На *касках* прусского образца такие К., но круглые, находились по бокам, в месте крепления подбородной чешуи. В 1857 металлич. К., круглая и меньшего размера, дана на *фуражки* гражд. служащих: сначала на околыш, а с 1874 на тулью. На *треугольных шляпах* сохранилась шелковая К.-роzetка.

КОКЛЮШКИ, небольшие, точеные из твердого дерева палочки с намотан-



ными на них нитками. Использовались для плетения кружев.

КОКОРА, копань, часть елового ствола с толстыми корнями. Использовалась при строительстве *барок* для их набора, соединявших днище с бортами и образующих нос и *корму*.

КОКОТКА, женщина легкого поведения высш. разряда, *содержанка* у богатого поклонника.

КОКОШНИК, жен. головной убор, преимуществ. праздничный, иногда очень богатый, сплющ расшитый речным жемчугом. Особенно был распространен в сев.



губ., передавался по наследству. Имел вид округлого или заостренного щитка на лобной части головы, начальника, с пришитым к нему *волосником*; завязывался на затылке лентами. Девичий К. был в виде открытого сверху, шитого золотом и бисером, нередко ажурного начальника, иногда именовавшегося "коруной".

КОКПИТ, 1) нижний кормовой *кубрик* для помещения *гардемаринов* на парусных воен. кораблях;

2) вырез в кормовой части *палуб* яхт, парусных *ботов*, *катеров* для размещения рулевого и пассажиров.

КОКУРКА, крест. булочка, небольшой хлебец с запеченным в нем яйцом, обычно пекшийся в дорогу.

КОЛДУН, человек, отрекшийся от Бога и Царствия Небесного, продавший душу *черту* и получивший от него сверхъестественные способности. Бывают К. природные, т.е. ставшие К. по воле рождения: девка должна родить девку, от той родится третья девка, а она уже принесет мальчика, на возрасте делающегося К. (девочки делаются *ведьмами*). Могут быть и К. невольные, т.к. К. перед смертью страш-

но и долго мучается и не может умереть, пока не передаст кому-либо своей силы с вещью и даже просто имитацией ее передачи; кто по незнанию "возьмет", тот делается К. Для невольных К. возможно спасение: их отчитывают *священники* и отмаливают в *монастырях*. Чтобы стать К., нужно в полночь, лучше всего на перекрестке дорог, сняв с себя крест, стать на него правой ногой либо встать на *икону*, положив ее ликом вниз; в таком положении говорят богохульные клятвы и заклинания, призывая черта. Удобна для этого также *баня*. Сделка с чертом заключается на слово (черт вообще-то доверчив, чем нек-рые и пользуются), но иногда от грамотных он требует расписку кровью из правого мизинца, а от неграмотных — перекувырнуться до 12 раз через 12 ножей, воткнутых в землю. Новый К. получает для услуг мелких чертенят. Деятельность К. заключается в наведении порчи на людей и скотину, создании *заломов* и др. Изобличить К. можно следующим образом: если зажечь умеючи вербную свечу, К. и ведьма покажутся вверх ногами; если в *Великий четверг* истопить печь осиновыми дровами, К. придет просить золы; если в *церковь* на Светлую заутреню принести рябиновую палочку (вообще прекрасное средство от всякой нечисти), можно увидеть, что К. стоит спиной к *иконостасу*. Есть и др. способы, но это самые верные и популярные. Против козней К. есть множество средств, но все они малодейственны: лук, чеснок, янтарь, *ладан*, к-рые носят в гайтане с нательным крестом; крест, нашитый на головной платок невесты; игла без ушка, зашитая в подол невесте; льняное семя в *обуви* и др. Но вернее всего заручиться помощью др. К. Снять порчу также может только др. К. Поэтому К. оказывали внешние знаки почтения и, хотя и ненавидели его, приглашали на свадьбы, где с почетом встречали уже в дверях, поднося стакан *водки*. После второго стакана К. начинал кудесить, чтобы предохранить молодых от порчи: плюнув трижды на восток, осматривал все углы, дул и плевал в них, сыпал в них рожь, золу и свои колдовские тра-

вы, осматривал пол и печь, не подложены ли зелья, шептал заклинания и др. Поили К. на пиру до бесчувствия, дарили деньги, холсты, полотенца.

Большей частью К. — человек старый, с длинной седой *бородой* и длинными волосами, нестриженными ногтями, ходил зимой и летом в *тулупе*, с *посохом*. Люди эти все безродные и одинокие, жившие на отшибе, нелюдимы и даже ходили насупившись, не поднимая глаз и лишь из-под бровей обжигая людей волчьим взглядом. Всеобщий страх перед К. делал его почти неуязвимым. Но если он слишком уж донимал, нужно было ударить его наотмашь левой рукой, не оборачиваясь назад: если прольется кровь, то К. уже ослабел, и тогда его всей деревней били, иногда и до смерти, а в иных случаях еще полуживого протыкали осиновым колом. После смерти К., если он умер вне дома, в *избу* не вносили, если же умер в избе, то выносили вперед головой, а донеся до реки, переворачивали вниз лицом и подрезали поджилки на ногах. Как только К. зарывали в могилу, в нее следовало вбить осиновый кол.

КОЛЕНКОР, хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, отбеленная либо гладкокрашенная, крахмаленная для придания товарного вида. Использовалась для пошива белья, отделки платьев, на подкладку, для изготовления набивных тканей. Изделия из К. покупали в основном небогатые люди.

КОЛЕСОВАНИЕ, квалифицированная смертная казнь, широко применявшаяся при Петре I, к-рый узаконил ее. Осужденного привязывали к лежащему косо му кресту из двух бревен, на концах к-рых было по две выемки против рук и ног, и палач ломом переламывал кости в двух местах; после этого осужденного клали на горизонтально установленное колесо и пропускали переломленные члены через *спицы*, так что пятки соприкасались с головой. Во 2-й пол. 18 в. К. перестало употребляться.

КОЛЕТ, верх. форменная одежда *кирасир*. Имел покрой *мундира*, но был однобортным, на крючках. В 18 в. К.

шился из лосиной кожи, в 19 — нач. 20 вв. — из белого сукна. Надевался на *подколетник*.

КОЛИВО, см. *Кутья*.

КОЛЛЕГИИ, центр в гос. учреждениях с коллегиальным устройством. Введены в 1717 и состояли из президентов, советников и *ассессоров*. В работе К. участвовали также *секретарь*, *нотариус*, *актуариус* с *регистратором*, за ходом дел следил *прокурор*. В 1780-х гг. К. были частью закрыты, частью реорганизованы; Император Павел I восстановил нек-рые из упраздненных К. В нач. 19 в. заменены мин-вами с единоличным управлением министра.

КОЛЛЕЖСКИЙ АСЕССОР, гражд. чин 8-го класса *Табели о рангах*. До 1884 соответствовал воен. чину *майора*, затем *капитана*. До 1845 давал право на потомственное дворянство, но для его получения с 1809 требовались университетский диплом либо сдача спец. экзамена. В 1845—1856 давал права личного дворянства, затем потомственного *поч. гражданства*. На окраинах страны в 1809—1845 диплома не требовалось, затем необходимость наличия диплома вообще отменена. Сроки для получения чина К. а. были большими, нежели в др. классах, особенно для *разночинцев*, к-рых он особенно и привлекал. Пользовался титулом "Ваше *высокоблагородие*".

КОЛЛЕЖСКИЙ РЕГИСТРАТОР, низший гражд. чин 14-го класса *Табели о рангах*. В обиходе именовался "не бей меня в морду", т.к. до 1845 давал права личного дворянства, затем потомственного *поч. гражданства*, освобождавших от телесных наказаний. Пользовался титулом: "Ваше *благородие*".

КОЛЛЕЖСКИЙ СЕКРЕТАРЬ, гражд. чин 10-го класса *Табели о рангах*. Невысокий чин, право на к-рый давало окончание нек-рых высш. учебных заведений. Пользовался титулом: "Ваше *благородие*".

КОЛЛЕЖСКИЙ СОВЕТНИК, гражд. чин 6-го класса *Табели о рангах*. Соответ-

ствовал воен. чину *полковника*. Пользовался титулом: "Ваше *высокоблагородие*".

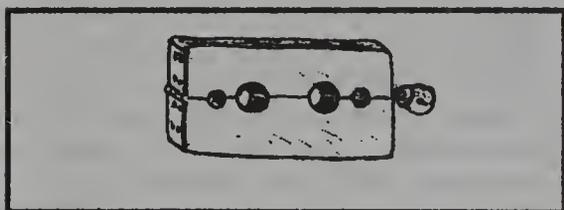
КОЛЛЕКЦИОНЕРСТВО, страсть к целенаправленному собиранию ч.-л. необычного и интересного. В 18 — пер. пол. 19 вв. было характерно преимущественно для богатого просвещенного дворянства, во втор. пол. 19 — 20 вв. — для богатого и просвещенного купечества, разночинной интеллигенции и др. представителей демократической части общества, вплоть до крестьянства, в основном старообрядческого; если учесть детское К. бабочек, птичьих яиц, окаменелостей, позже — марок и т.п., то можно считать, что К. было повсеместным. Наибольшее развитие К. получило в перв. пол. 19 в. и на рубеже 19 — 20 вв. Собирали к.-л. диковинки, книги, рукописи, картины, гравюры, монеты и медали, часы, фарфор, предметы старинного или крестьянского быта, оружие, минералы, растения, иконы, лубок, народную игрушку и т.д. и т.п. Большей частью собирали все подряд, без разбора. Как правило, эти разнородные собрания соединялись с обширными библиотеками. Иногда страсть к собирательству, особенно узко-целенаправленному, приводила коллекционера на уровень глубокого специалиста в данной области. Множество драгоценных собраний гр. Ф. Толстого, А. Мусина-Пушкина, кн. М. Голицына, Н. Юсупова, гр. Н. Румянцева, А. Строганова, купцов М. и И. Морозовых, К. Солдатенкова, И. Цветкова, С. Щукина, сенатора Д. Ровинского, художника А. Боголюбова, актера и писателя И. Горбунова, историка М. Погодина вошли в состав крупнейших музеев или сами превратились в общедоступные музеи. Однако именами этих и многих других выдающихся собирателей не исчерпывается русское К. Сотни, а может быть и тысячи старообрядческих моленных в домах купцов и богатых крестьян представляли богатые музеи дониконианской иконописи, книг, рукописей, крестов и др. предметов духовного обихода. Увлечения гимназистов и студентов собиранием

минералов, бабочек, птиц, окаменелостей приводили их в науку или становились основой естественно-научных музеев. Все эти маленькие и большие коллекции превращались в своеобразные домашние музеи "всякой всячины", нередко выставляясь в витринах для всеобщего обозрения, накладывая своеобразный отпечаток на бытовые интерьеры.

КОЛОДА, 1) набор игральных карт. Большая (или полная) К. состояла из 52 карт, от двойки до туза; средняя — из 36, от шестерок; малая — из 32, без шестерок. Включала 4 масти: пики, трефы, бубны и черви;

2) большое, в неск. метров длиной долбленое из толстого дерева корыто, стоявшее у колодца для водопоя скота.

КОЛОДКИ, средство наказания крепостных. Представляли собой два шарнирно скрепленных, закрывавшихся на замок бруса с четырьмя отверстиями для рук и ног. Наказанный сидел на земле, ноги, заключенные в К., приподнима-



лись вверх, а руки были вытянуты. Администрация рассматривала К. как злоупотребление властью и в чрезвычайных случаях преследовала заключение в К.

КОЛОДНИКИ, наименование арестантов до 1827. До этого слово арестант употреблялось преимуществ. по отношению к военным. В быту под К. обычно имелись ввиду лица, скованные ножными или ручными кандалами, к-рые применялись как средство предупреждения побегов при конвоировании, а также в виде самостоятельного наказания (преимуществ. для осужденных на каторжные работы). При конвоировании К. сковывались попарно либо по неск. человек приковывались к железному пруту. С 1822 под *оковы* разных конструкций, облегченные или тяжелые, на

руки и ноги надевались кожаные подкандалники; женщинам надевали только ручные оковы, подростки от них освобождались.

КОЛОКОЛ СУДОВОЙ, небольшой бронзовый колокол с именем судна, подвешенный в носовой части или на баке и служивший для отбивания склянок и подачи сигналов в тумане.

КОЛОКОЛА ЛЬЮТ, образное выражение, преимуществ. в Москве, обозначающее — выдумывают, передают глупости. Считалось, что в момент отливки колоколов, чтобы они имели чистый голос, нужно пускать в народ самые невероятные слухи.

КОЛОМАЗЬ, состав для смазки ступиц тележных колес: *деготь* со смолой или салом и мылом; смола с салом.

КОЛОМЕНКА, речная беспалубная одномачтовая *барка* длиной до 42 м, шириной до 6,5 м, осадкой 1,3—1,5 м, грузоподъемность до 400—500 т.

КОЛОМЯНКА, ткань, как пестрая шерстяная, домашнего производства, так и, во 2-й пол. 19 в., одноцветная, гл. образом светлых тонов, льняная, иногда с добавлением *пеньки*, фабричного изготовления. Шла на недорогие летние костюмы, офицерские *кители* и др.

КОЛОНИАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ, привозные, преимуществ. продовольственные товары, вывозившиеся из жаркого пояса: *кофе, чай, сахар*, пряности, рис.

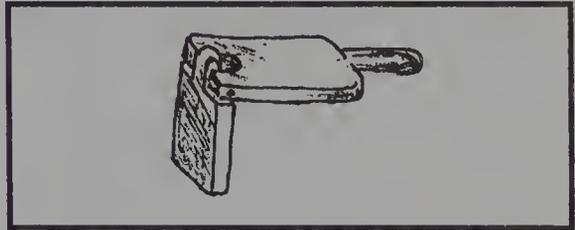
КОЛОНИСТЫ, жители колоний иностранцев в России. Колонии в широких масштабах создавались на основе манифеста Императрицы Екатерины II в 1760-х гг. К. гарантировались свобода вероисповедания, освобождение на неск. лет от *податей*, невмешательство *чиновников* в самоуправление. Для поселения К. была избрана местность между Доном и Волгой в Саратовской и Самарской губ.; для семей отводился *надел* в 30 дес. и имелись запасные земли "для будущих детей". Переселялись преимуществ. сектанты из Германии. Часть К. селилась также в Петербургской, Воронежской,

Черниговской и Лифляндской губ. В 1782 вызов К. возобновился, и они стали заселять Новороссию, Херсонскую губ. Для заведования делами К. были созданы спец. адм. органы в Петербурге, Саратове и Екатеринославе. В нач. 19 в. переселение ограничено 200 семействами в год исключительно в Новороссийскую губ. В К. принимались только хорошие земледельцы, садоводы, скотоводы, *мастеровые*, имевшие капитал. С 1819 переселения осуществлялись крайне редко, по спец. разрешениям (напр., в 1860 переселение болгар из турецких владений; в 1851 – 100 семей менонитов из Пруссии в р-н Сарепты Самарской губ.). В 1860-х гг. управление колониями осуществлялось на общих основаниях. За период с 1764 по 1866 на казенных землях основано 549 колоний, где к сер. 19 в. жило более 200 тыс. К. В 1-й пол. 19 в. нек-рое кол-во немецких К. поселилось также в Тифлисской и Елизаветинской губ. в Закавказье (к кон. 19 в. имелось 9 колоний с населением в 5 тыс. чел.). К. отличались зажиточностью, культурным ведением обширных хозяйств, замкнутостью в быту. К. сыграли видную роль в освоении пустынных степных земель на окраинах Империи и распространении новых культур, пород скота, систем земледелия.

КОЛОННОВОЖАТЫЙ, *офицер* квартирмейстерской части (позже Ген. штаба). В задачу К. входило освещение местности и сопровождение войск. Подготовка К. начата в 1810 частным образом, в доме Н.Н. Муравьева в Москве; в 1816 учреждено учеб. заведение для К., оставшееся на иждивении Муравьева. Преподаватели и учащиеся считались на *гос. службе*. Принимались дворяне с 16 лет по итогам вступительных экзаменов; они жили на своих квартирах, подчиняясь надзору *офицеров*. Преподавались математика, геодезия, фортификация, артиллерия, тактика, черчение, география, история; курс был годичный, завершающийся практикой. В 1820 при училище учреждены *офицерские классы*.

В 1823 оно переведено в Петербург, в 1826 упразднено.

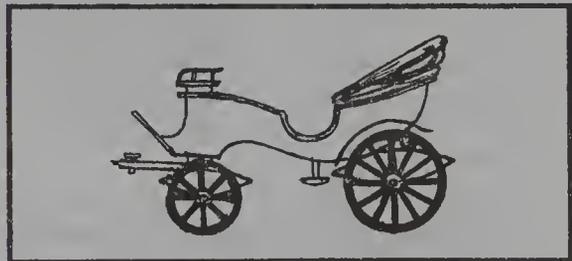
КОЛОТУШКА, две шарнирно соединенных сухих толстых коротких доски. Сторож, обходя свой участок, равномерно взмахивал К., так что одна доска ударялась о другую, извещая злоумышленников, что охрана бодрствует.



КОЛЫМАГА, старинная громоздкая карета со стоячими рессорами.

КОЛЯДОВАНИЕ, нар. обычай в *Рождественский* и *Крещенский сочельники* и на Васильев вечер (под *Новый год*). Группы молодежи, детей обходили дом за домом, исполняя различные шуточные, прославляющие, поздравительные припевки-колядки. Славильщикам за это давались подарки, обычно снедь, небольшие суммы денег. На Рождество ходили со звездой, иногда с *вертепом*.

КОЛЯСКА, четырехколесный рессорный комфортабельный экипаж, обычно с откидным кожаным верхом, запрягавшийся *тройкой*.



КОМАНДОР, см. *Капитан-командор*.

КОМЕНДОР, матрос-артиллерист.

КОМИЛЬФО, обозначение поступка, человека светского, приличного, благородного с точки зрения светского общества.

КОМИНГС, вертикальное, сравнительно высокое ограждение вокруг палубных люков или высокий порог двери на ко-

рабле для препятствования попаданию воды под *палубу*, во внутренние помещения.

КОМИССАР, член *комиссии*, уполномоченный, обладавший единоличной властью в к.-л. сфере; напр., *земские* К. при Петре I надзирали за финансами на местах, избираясь от дворян.

КОМИССАРИАТСКИЙ ДЕПАРТАМЕНТ, подразделение воен. мин., заведовавшее комиссариатским довольствием войск, т.е. деньгами, материалами и предметами обмундирования и снаряжения, обозами, лагерными принадлежностями, средствами для госпиталей и пр.; на местах работали комиссариатские комиссии, а совокупность этих учреждений именовалась комиссариатом. Существовал в 1812—1864, затем его функции переданы интендантскому управлению.

КОМИССИОНЕР, лицо, берущееся исполнять к.-л. *дело* за "комиссию", отчисление от прибыли либо за плату; посредник, *фактор*.

КОМИССИЯ, 1) поручение, обязанность, *дело*;

2) группа людей, назначенных для исполнения к.-л. поручения, *дела*.

КОММЕРЦ-КОЛЛЕГИЯ, центральное гос. учреждение, созд. в 1715 для покровительства торговле. Была тесно связана с мануфактур- и берг-коллегиями, которые занимались делами промышленности и в 1731—1743 были присоединены к К.-к. В 1810 подчинялась министру финансов и была преобразована в департамент К.-к при министерстве, закрытый в 1823.

КОММЕРЦИИ-СОВЕТ, совещательное учреждение при Мин-ве финансов. Учреждено в 1829 с отделениями в Москве, Риге, Архангельске, Одессе, Таганроге и др. Состоял из директоров *департаментов мануфактур* и внутренней торговли и внешней торговли и *непременных членов* (по 4) из рос. *негоциантов* 1-й *гильдии*, производивших внешнюю торговлю, купцов, занимавшихся внутр. торговлей, и иностр. купцов. Кандидаты в члены К.-с. избирались *купечеством* в

двойном числе, и 12 из них утверждались мин., к-рый мог назначать членов по своему усмотрению. Председатель К.-с. назначался Императором. Отделения в городах состояли из 6 *непременных членов* из купцов 1-й и 2-й *гильдии* и иностр. купцов. В 1872 К.-с. объединен с Мануфактур-советом в Совет торговли и мануфактур.

КОММЕРЦИИ СОВЕТНИК, поч. звание. Введено в 1800, жаловалось за заслуги купцам 1-й *гильдии*, пробывшим в ней не менее 12 лет. Давало право на службу в *Коммерции-совете*, на получение чина 8-го *класса Табели о рангах*, на ношение дворянского *мундира, шпаги*, на проезд ко *Двору* и определение *детей на гос. службу*. С 1836 К. с., их вдовы и дети могли причисляться к потомственным поч. гражданам.

КОММЕРЧЕСКИЕ СУДЫ, учреждения для рассмотрения торговых споров и дел о несостоятельных должниках ("банкрутах"). Первый К. с. открыт в 1808 в Одессе. В 1832 издано общее учреждение и устав судопроизводства, вызвавшие новую волну открытия К. с. Председатель и часть членов К. с. назначались Императором по представлению мин. юстиции из кандидатов, избранных *купечеством* на 4—6, лет, часть прямо избиралась на 2—3 года. При К. с. имелись *присяжные стряпчие*. К делам К. с. допускались купцы, лица, служившие в конторах истца или ответчика, должностные лица кредитных учреждений и городских *обществ*.

КОММЕРЧЕСКИЕ УЧИЛИЩА, средние спец. учеб. заведения. Готовили детей купцов, мещан и др. *сословий* к исполнению должности бухгалтера, контролера, приказчика в торговых конторах, на фабриках и др. Первое К. у. в России открыто в 1772 на средства П. А. Демидова при *Воспитательном доме* в Москве. Ученики обучались французскому, английскому и немецкому языкам, коммерч. арифметике, бухгалтерии и корреспонденции на рус. и иностр. языках. В 1799 К. у. отделено от Воспитательного

дома и переведено в Петербург. Устав К. у. изменялся в 1841 и 1879. Прием осуществлялся с 10 лет, курс был 8-летний (в т.ч. 6 лет общеобразовательных и 2 года спец.). Имелся приготовительный класс. Во 2-й пол. 19 в. изучались технич. химия, товароведение, законоведение, политэкономия, история торговли, коммерч. география и др. Выпускники получали звание личного поч. гражданина, а дети дворян и чиновников — право на чин 14-го класса *Табели о рангах*. Аналогич. характер имели и др. К. у. В 1804 на средства московского купечества открыто К. у. в Москве и одновременно — Московская практич. коммерч. академия; в 1851 открыто 4-классное К.у. в Одессе, преобразованное в 1869 в 6-классное; в 1880 в Петербурге открыто на средства купечества Петровское К.у.; в 1885 на средства Московского биржевого общества в Москве — Александровское К. у. Коммерч. образование европейского уровня давало также Рижское политехнич. училище. Имелось и неск. частных бухгалтерских и счетоводческих курсов для лиц с гимназич. образованием, 2-летние коммерч. отделения при нек-рых *реальных училищах*.

КОМПАНЬОНКА, женщина, обычно немолодая или равного с хозяйкой возраста и одинакового с ней происхождения. Нанималась в дворянско-буржуазную семью, где без матери осталась дочь-подросток, девушка либо молодая вдова, выезды к-рых в гости, прием гостей-мужчин допускались только в присутствии К.

КОН, в карточных играх середина стола, на к-рую игроки клали денежные ставки; в игре в *бабки*, в орлянку и др. — определенное место на земле для ставок.

КОНДАК, группа церковных песнопений; в *чинопоследовании* того или иного святого либо праздника содержит вкратце всю его тему.

КОНДОВЫЙ, коренной, мощный, самобытный, ядреный; напр., кондовый строительный лес — кряжистые, толстые, крепкие смолистые бревна;

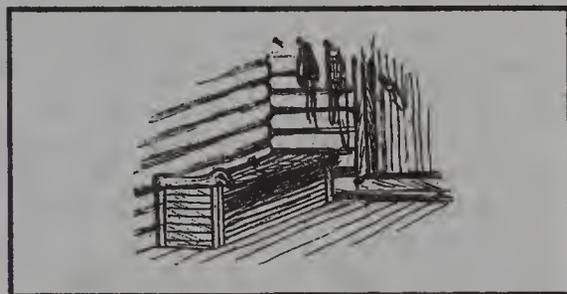
кондовые нравы — старинные, простые, даже грубоватые.

КОНДУИТ, журнал сведений о поведении учащихся, ведшийся надзирателями или инспекторами классов в учеб. заведениях.

КОНДУКТОР, в рус. флоте звание корабельных *унтер-офицеров* со спец. подготовкой, сдавших экзамен на звание. К. были рулевые, сигнальные, арт., гальванерные, минные, минно-машинные, кочегарные, трюмные, К.-электрики; звание К. имели старший *боцман*, старший машинный содержатель, минно-артиллерийский содержатель, *шкипер* и *баталер*. К. имели в своем подчинении спец. команду, носили вместо матросской *бескозырки фуражку*, офицерский *палаш*, а на *погонах* широкий продольный зол. *галун* с наложенной на него металлич. эмблемой специальности.

КОНЕЦ, на корабле снасть небольшой длины. К., закрепленный неподвижно, назывался коренным; подвижный, за к-рый выбирают снасти, — ходовым. Подать К. значит перебросить его на другой корабль, *иллюпку*, причальную стенку; выбрать К. — вытянуть его втугую и привязать.

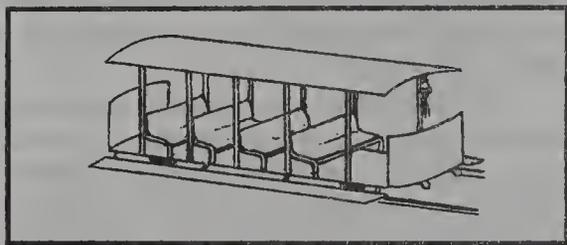
КОНИК, лавка с ларем и подъемной крышкой, рундук. Располагался в избе возле двери в муж. углу, где занимались разл. мелкими муж. работами, хранилось имущество и спал хозяин. Назв.,



вероятно, от возвышенного изголовья лавки, заканчивавшегося резной конской головой; с утерей назв. иногда именовался *кутником*.

КОНКА, вид гор. обществ. транспорта. Появилась в посл. четв. 19 в. Пред-

ставляла собой вагон на рельсах, передвижавшийся на конной тяге. Упряжка парой в дышло, на подъемах припряга-



лась в *постромки* заранее ожидавшая третья лошадь. Вагон был двухэтажный, с открытой площадкой (*империалом*) на крыше, куда вела винтовая лестница с открытой задней площадки. Управлялась *кучером*, стоявшим на открытой передней площадке. Снабжалась ручным тормозом и колоколом для сигнализации. Были и одноэтажные вагоны К., без стенок, с крышей на столбиках.

КОННАЯ ОХОТА, *псовая охота* верхом с гончими и борзыми собаками в угон на волков, лисиц, зайцев. При К. о. не использовалось огнестрельное оружие, а собаки "брали" зверя, добивавшегося ударом *нагайки* либо *кинжалом*.

КОННОГРЕНАДЕРЫ, вид тяжелой кавалерии. Предназначались для действий в конном и пешем строю и вооружались *гранатами* (гранатами). Созданы в нач. 18 в. для поддержки *драгун*: в 1705 появились роты К., в 1709 сведенные в 3 *полка*; в 1725–1756 распределены опять по драгунским полкам, но в 1756 вновь образовано 6 полков К., в 1763 преобразованных в карабинерные; в 1809–1917 существовал только л.-гв. Конногренадерский полк.

КОННОЕГЕРЯ, вид легкой кавалерии. Предназначались для рейдов в тылы противника, патрульной и разведывательной службы, обученная штыковому и огневому бою. Кроме *сабель* вооружались укороченными пехотными *ружьями со штыками*. В 1788 сформированы конноегерские команды, а в 1789 — *полк* К., расформированный в 1797. В 1812 12 драгунских полков преобразованы в конноегерские, в 1833 расформированы. Л.-гв. Конноегерский полк,

созданный в 1814, в 1831 переименован в л.-гв. Драгунский.

КОННОПИОНЕРЫ, конные саперы. Предназначались для сопровождения конной артиллерии: наведения мостов, гатей и др. В 1819–1862 существовало 2 К. дивизиона.

КОНОВАЛ, ветеринар-ремесленник. Занимался гл. образом кастрированием самцов животных: жеребцов, быков, боровов и др., а также их лечением. Элементарные навыки и знания передавались по наследству или по соседству; т.о., это было наследственное ремесло либо распространенное в определ. местностях как крест. промысел. К. ежегодно обходили один и тот же р-н и за небольшую плату успешно "холостили" животных или лечили их, гарантируя успех *закладом* нек-рой суммы денег. В качестве платы брали деньги, а также поджаренные половые органы, изъятые у кастрированных животных, что носило ритуальный характер.

КОНОВОД, лицо, приставленное к группе лошадей в 3–4 головы для присмотра за ними. Обычно в кавалерии во время боя в пешем строю К. отводили лошадей в ближайший тыл, удерживая их там в *поводу*, и в случае необходимости подавали их всадникам. Потребность в К. резко сокращала боевой состав кав. части.

КОНОВОДНОЕ СУДНО, речная *барка*, двигавшаяся с помощью заякоренного каната, наматывавшегося на укрепленный на *палубе* ворот, вращающийся лошадьми.

КОНОКРАДСТВО, тяжелое уголовное преступление. Нередко разоряло крестьянина, лишало его возможности обрабатывать *землю*. Было широко распространено, в нек-рых местностях (напр., степных с большими табунами хороших коней) приобрело характер промысла. По уложению 1845 наказание за К. было увеличено на одну степень, с 1848 *дела* о К. рассматривались судами вне очереди; конокрады, отбывшие наказание в *арес-*

тантских ротах, сдавались в солдаты, а не способные к службе ссылались в Сибирь; учреждены были особые *комиссары* для пресечения К. В крест. быту при продаже лошадей совершались особые *купчие* с указанием примет лошади, утверждавшиеся *печатью сельского старосты*. Трудности борьбы с К. привели к развитию *самосуда*: заподозренного в К. могли вести по окрестным деревням, надев на него *хомут* и подвергая надругательствам и побоям, а застигнутых с поличным коллективно избивали, сильно калеча и даже убивая: напр., конокрада могли пронзить заостренным осиновым колом.

КОНОН-ОГОРОДНИК, нар. назв. дня мученика Конона (5/18 марта). С этого дня начинали пахать огороды.

КОНСЕРВЫ, запаянная в луженые жестяные банки заготовленная особым способом впрок пища. Впервые К. ("апперовы жестянки", от имени изобретателя, француза Ф. Аппера, создавшего их в 1804) в России упоминается в 1821, когда рус. посол в Англии, М.С. Воронцов, прислал в Петербург черепаховый суп, изготовленный в Ост-Индии. До конца 19 в. были очень дороги и доступны узкому кругу потребителей. Наиболее известны были португальские а также прибалтийские (ревельские) сардины в масле.

КОНСИСТОРИЯ, церковное учреждение в *епархии*. Состояло из духовных и светских чиновников, подчинялось *Синоду*, осуществляло контроль за *архиереем*, выдачей мирянам бумаг (свидетельств о *браке* и др.) и суд над приходским *духовенством*.

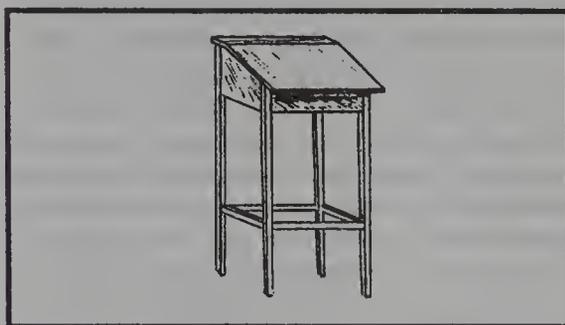
КОНСОМЕ, появившийся в России после 1812 крепкий прозрачный бульон из мяса различных сортов, мозговых костей, костей птицы и дичи и с непременно добавленным постной ветчины на заранее приготовленном простом бульоне; добавлялись также перец, лавровый лист, гвоздика, имбирь.

КОНСТАНТИН-И-ОЛЕНА, нар. назв. дня равноапостольного царя Констан-

тина и матери его царицы Елены (21 мая/3 июня). В это время заканчивался сев *хлебов* и начинался посев льна, хотя и было противоположное мнение, что лен в этот день сеять нельзя (Новгородская губ.). Чтобы лен уродился, бабы в мешок с семенами клали печеное яйцо, а сеявший мужик старался подбросить его как можно выше, чтобы льны были высокими. Кое-где бабы при посеве раздевались донага, чтобы лен подумал, что у них нет даже рубашки, пожалел их и лучше уродился. В иных местах это был уже второй посев льна и поздней пшеницы, овса, ячменя, гречихи.

КОНСТАПЕЛЬ, в рус. парусном флоте 1-й офицерский чин мор. артиллерии; в 1830 заменен чином прапорщика.

КОНТОРКА, вид мебели. Представляла собой небольшой высокий рабочий стол для работы стоя, часто с наклонной столешницей, с ящичками над ней для бумаги, чернил, конвертов, сургуча и др.



КОНТР-АДМИРАЛ, воен.-мор. чин 4-го класса *Табели о рангах*. По штатам командовал арьергардом *эскадры*. Имел на *эполетах* и *погонах* два шитых черным шелком орла; пользовался титулом "Ваше *превосходительство*".

КОНТРАПРОШИ, зигзагообразные траншеи, ведшиеся осажденными из крепостного рва для вылазок и уничтожения осадных работ противника в безопасности от его выстрелов.

КОНТРАШТАГ, часть стоячего *такелаж*а парусного судна, прочный трос, заведенный в свежий попутный ветер сзади *мачты* для ее дополнительного крепления.

КОНТР-БИЗАНЬ, косой четырехугольный *парус* на *бизань-мачте* корабля, между *мачтой*, *гиком* и *гафелем*.

КОНТРАВАЛЦИОННАЯ ЛИНИЯ, линия траншей и валов для размещения осаждавших крепость войск и артиллерии; была направлена в противоположную от крепостных *верков* сторону для прикрытия осаждающих на случай подхода деблокирующих войск.

КОНТРИМИНОНОСЕЦ, в нач. 20 в. боевой корабль для борьбы с *миноносцами*. Представлял собой миноносец увеличенного водоизмещения, с усиленным артиллерийским и торпедным вооружением, большей скоростью хода и улучшенной мореходностью в сравнении с обычными миноносцами.

КОНТРЕСКАРП, откос крепостного *рва*, противоположный *эскарпу* и валу.

КОНФЕКТЫ, конфеты, отличающиеся от соврем. тем, что не было карамели с начинкой и шоколадных конфет. К. изготовлялись из *сахара* с добавками ягодных и фруктовых соков или мякоти, ванили, какао. Известны были также леденцы, монпансье, помадки, тянучки, пралине, считавшиеся невкусными, но красивыми и потому чаще употреблявшиеся как украшение для стола *драже*. К. придавали форму квадратов, ромбов, розеток, ягод и др.; в бумажки их не заворачивали и в качестве подарка приносили в изящных *бонбоньерках*.

КОНФИРМАЦИЯ, 1) утверждение приговоров высш. суд. инстанциями или адм. органами. Наиболее последовательно принцип К. был проведен в воен.-суд. системе. К. подлежали приговоры, влекшие за собой смертную казнь, лишение всех прав состояния и заключение в крепость. В гражд. законодательстве в этих случаях приговор подтверждавался Императором, причем по традиции Он д. б. снизить наказание на одну ступень; отступление от этой традиции вызывало всеобщее недоумение и недовольство;

2) в католич. церкви таинство *миропомазания*, совершенное непременно *епис-*

копом и не одновременно с *крещением*, как в православии, а в годы отрочества. У протестантов, не признающих миропомазания, К. состоит из исповедания веры подтверждающимся и нравоучительной речи и *молитвы*, произносимых *пастором*.

КОНЦЕССИЯ, предоставление пр-вом права организации крупных предприятий частным лицам. Особенно многочисленными были К. в период железнодорожного бума в 1860–1870-х гг., приведшие к многочисленным злоупотреблениям, наживанию миллионных состояний, росту тарифов на перевозки и, в конце концов, к выкупу железных дорог в казну.

КОНЬКИ, вид *спорта*. В России получили нек-рое развитие в кон. 19 в. в городах, почти исключительно в образованном *обществе*, хотя мальчишки из простонародья катались на деревянных колодках, подбитых толстой проволокой на нижнем ребре. Среди гимназистов катание на К. было популярно еще в сер. 19 в.; в 1890-х гг. в Петербурге было создано Общество любителей бега на К. Применялись в основном длинные узкие беговые К., а также слегка изогнутые фигурные, крепившиеся на *кожаной обуви* с помощью винтов; предпочитались К. заграничного производства: норвежские, английские, датские. Катания обычно устраивались на прудах, напр., в Москве на Патриарших и Чистых; здесь играли воен. или пожарные оркестры, делались будки для переодевания. *Дамы* катались в длинных широких суконных юбках, меховых жакетах, с муфтами, мужчины – в обычных гор. костюмах или в брюках-гольф, кожаных гетрах, вязаных фуфайках.

КОНЮХ, рабочий, занятый уходом за лошадьми, уборкой конюшни и выездкой лошадей. В крепостную эпоху К. секли на конюшне наказанных *помещиком дворовых* и крестьян.

КОПА, единица денежного счета на Украине в 18–19 вв. Равнялась 50 *шелягам* (*копейкам*).

КОПАНЬ, см *коко́ра*.

КОПЕЙКА, рус. монета. Чеканилась до 1718 из серебра (0,28 гр); с 1704 начата также чеканка медной К. (с перебивами выпускавшейся до 1916).

КОПИЕ, небольшой ромбовидный нож на длинном, увенчанном крестом черенке. Имел вид копья и служил для извлечения частиц из *просфоры* при *проскомидии*.

КОПИЙСТ, мелкий *канцелярский служащий* низшего разряда. Делал копии документов механически: напр., при письменном судопроизводстве содержание одного и того же документа повторялось неск. раз.

КОПИРОВАЛЬНАЯ КНИГА, собрание коммерч. корреспонденции в *торговых домах* и конторах. Была обязательной по закону, хранилась определенный срок и использовалась в суде. В К. к. посредством *копировального пресса* воспроизводилась вся корреспонденция, отправлявшаяся домой, нередко склеивавшаяся с прибывшими *письмами* и телеграммами. В конце К. к. находился алфавит корреспондентов.

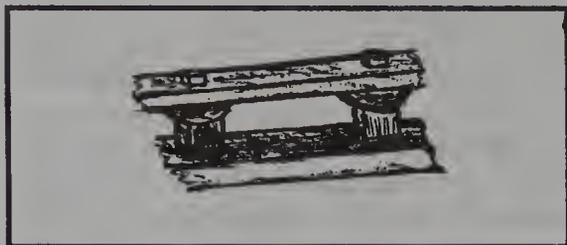
КОПИРОВАЛЬНЫЙ ПРЕСС, прибор для получения отпечатков с бумаг. Запатентован в Великобритании в 1780. Представлял собой простой по конструкции сильный винтовой пресс, между досками к-рого зажималась книга из тонкой папиросной бумаги. Свеженанписанную чернилами, содержащими *сахар* и *глицерин*, рукопись накладывали на лист книги, слегка смоченный водой, и зажимали пресс, так что чернила проходили сквозь бумагу. В кон. 19 в. создан компактный дорожный К. п.

КОПНА, небольшая круглая укладка сена, соломы, к-рой приблизительно придана форма, слабо утоптанная или не утоптанная, без *стожар*; временная кладка перед тем, как метать *стог*.

КОПОРСКИЙ ЧАЙ, иван-чай, кипрей, травянистое растение, сушеные листья к-рого широко употреблялись как суррогат *чая*, подмешиваясь к настоящему чаю или просто подаваясь

вместо него. К. ч. изготовлялся десятками тысяч *пудов*, особенно в Ржевском уезде, хотя официально его продажа была запрещена.

КОПЫЛЯ, короткие вертикальные стойки в *санях*, вдолбленные нижним концом в полозья, а верхним — в *накопильники*.



КОРАБЕЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ, гражд. чин 11-го класса *Табели о рангах*. В 19 в. не жаловался.

КОРАН, священная книга мусульман, богодухновенная, т.е. продиктованная самим Аллахом Мухаммеду, содержащая "вечные истины", обязательные для верующих. Подлинник К. хранится под престолом Аллаха. Написан на арабском языке и состоит из 114 глав (сур), в к-рых отражены представления о мироздании, предсказания о будущем человечества, страшном суде, воскрешении мертвых, посмертном воздаянии людям и др., а также различные предписания, касающиеся общественных и семейных отношений, древние мифы и сказания. В К. много параллелей с *Библией*, в т.ч. с *Новым Заветом*, встречаются ветхозаветные и новозаветные персонажи.

КОРВЕТ, трехмачтовый парусный (водоизмещение в 400–600 т) или железный парусно-винтовой (водоизмещение 800–3500 т) боевой корабль с 20–32 орудиями на верхней *палубе*. Предназначался для крейсерских и набеговых операций, разведки и патрулирования, конвойной службы, поддержки своих главных сил в эскадренном бою; довольно мореходный, быстроходный, с большой дальностью плавания.

КОРДА, длинный ремень или веревка для первоначального обучения, испытания или выводки (демонстрации)

лошади; стоя в центре площадки, лошадь гоняли на К. по кругу.

КОРДЕБАТАЛИЯ, основная, средняя часть походного или боевого строя парусных кораблей, шедших в кильватерной колонне; К. составляли наиболее сильные корабли, несшие основную тяжесть боя.

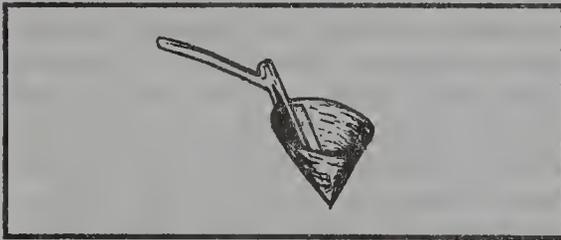
КОРДЕГАРДИЯ, помещение для воин. караула. При К. могли быть комнаты для арестованных солдат, *офицеров, чиновников.*

КОРЕННАЯ РЫБА, в рыбной торговле на Волге предварительно вымоченная и крепко засоленная рыба, обычно *красная*, летнего улова.

КОРЕННАЯ ЯРМАРКА, см. *Курская коренная ярмарка.*

КОРЕННИК, в конской троечной упряжке — средняя лошадь, наиболее сильная и хорошо выученная, главная тягловая сила. Закладывалась в *оглобли с дугой*, шла *рысью*, а *протяжные* — *галопом.*

КОРЕЦ, корчик, ковш, обычно берестяной или деревянный.



КОРЗИНА, 1) любое плетеное из лозы вместительное с ручкой;



2) большой, плетеный из лозы чемодан с крышкой и всячим замком для домашних вещей.

КОРМА, задняя оконечность корабля. На К. жили *офицеры, кондукторы* и

гардемарины, хранились стрелковое и холдное оружие, продовольствие и спиртные напитки, у парусных кораблей размещалось управление.

КОРМИЛИЦА, *женщина*, выкармливавшая грудью чужого ребенка. Считалось, что кормление портит бюст, и матери из дворянских, особенно аристократич. семейств, брали для своих детей К.: крестьянок, в т.ч. крепостных, либо мещанок, у к-рых недавно родился ребенок. Обычно связь между К. и ее выкармливателем, молочными братьями и сестрами, а также обоими семействами сохранялась надолго, приобретая почти родственный характер. К. принято было одевать в рус. *сарафан* и *кокошник.*

КОРНЕВАТКА, корноватка, круглая, глубокая, плетеная из корней сосны, черемухи и др. корзина; употреблялась, например, для выдержки теста.

КОРНЕТ, воен. чин в кавалерии. Числился до 1884 в 13-м, затем в 12-м классе *Табели о рангах*, соответствовал *прапорщику* пехоты. Имел на *эполетах* (*погонах*) одну звезду; титуловался "*Ваше благородие*".

КОРОБЕЙНИК, *офеня*, мелкий сельский торговец-разносчик. Торговал гл. образом галантерейными товарами и разными мелкими вещами.

КОРОБОЧНЫЙ СБОР, особый налог на евреев иудейского вероисповедания. Подразделялся на общий — на потребление мяса (убой скота на кошер — с каждой головы, резание птицы на кошер — с каждой штуки, продажа *кошерного* мяса) и вспомогательный, имевший характер подоходного налога с торговли и промыслов, с наследования имущества, а также сбор с особой еврейской муж. и жен. одежды.

КОРОНА, 1) высшая *регалия*, головной убор, форма к-рого указывала на достоинство владельца. В 18 в. форма рус. Имп. К. неск. раз менялась, т.к. К. заново изготовлялись к каждой *коронации*. Впервые К. европейского типа была изготовлена к коронации Императрицы Екатерины I в 1724. С сер. 18 в. употреб-

лялась К., изготовленная ювелиром Позе для коронации Императрицы Екатерины II, состоявшая из сер. венца, скрепленного два расходящихся полушария, между к-рыми находилась алая бархатная шапка, а над ней дуга, увенчанная крупным бриллиантом с четырехконечным крестом. Все металлич. части К. были густо усыпаны бриллиантами и жемчугами. Высота К. вместе с крестом 27,5 см. В торжественных случаях Императрицы носили т.н. малую К. подобной же формы; после смерти Императрицы малая К. уничтожалась, а камни по завещанию раздаривались ее приближенным.

В рус. геральдике употреблялись: К. Имп., слегка отличавшаяся от подлинной К. (венеч был дворянской К., с пятью зубцами, из которых два увенчаны шариками и три — листьями сельдерея); К. княжеская или шапка (различались К. князей сиятельных, светлейших и нехристиан); графская; баронская (различ. К. прибалт. и рус. баронов); дворянская. Княжеская К. напоминала Имп., но без ажурных полушарий, с двумя пересекающимися вертикальными дугами; у сиятельных или природных князей вместо венца снизу был горностаевый околыш, у светлейших — дворянский венец, как на Имп. К., у князей-нехристиан К. венчала 6-конечная звезда. Графская К. представляла собой венец с 16 зубцами, увенчанными жемчужинами; баронская прибалтийская — венец с 12 зубцами, увенчанными жемчужинами; баронская рус. — гладкий венец без зубцов, трижды перевитый жемчужной нитью. Эти К. изображались в *гербах*, на фронтонах домов, дверцах *карет*. Геральдические К. других стран имели иной вид;

2) бытовое выражение, обозначавшее небольшую эмалевую Имп. К., добавлявшуюся к знакам орденов св. Анны 1-й и 2-й ст. (1829—1874) и св. Станислава 2-й ст. (1839—1874), жаловавшуюся отдельно как особая награда и как бы повышавшую степень *ордена*.

КОРОНАЦИЯ, торжественная церемония увенчания *корона* Императора и

Императрицы, символизировавшая их восшествие на престол; соединялась с их *миропомазанием*. День К. считался праздником наравне с царскими днями рождения и *тезоименитства*. К. происходила спустя некоторое время после фактич. восшествия на престол. Совершалась в Успенском соборе Московского Кремля при собрании всех высш. сановников и иерархов *церкви*, представителей *дворянства* и др. *сословий*; в соборе строился помост под балдахином и ставился трон. В 8 часов утра совершался *молебен*, и по пушечному сигналу приглашенные собирались в Кремлевском дворце. В 10 часов совершался торжественный выход Государя и Государыни в сопровождении приглашенных в *собор*, где Император возлагал на себя *порфиру* и *корону*, а затем, положив *регалии* на подушку, покрывал короной Императрицу. После *литургии* одним из *митрополитов* совершался обряд миропомазания. К. сопровождалась колокольным звоном, залпами пушек и церковным пением. При церемонии перед Государем несли *гос. знамя*, щит и меч. После окончания обряда монарх в регалиях трижды кланялся народу с Красного крыльца Кремлевского дворца. К. сопровождалась прощением *недоимок*, облегчением участи преступников и др. милостями, оглашением нек-рых указов. Для приглашенных и народа устраивались торжественные обеды, балы и угощения, иллюминация и фейерверк.

КОРПИЯ, нащипанные из тонкого полотна нити, использовавшиеся при перевязках вместо ваты. Щипание К. было распространенным "патриотич." занятием светских *дам* во время войны.

КОРПУС, 1) высш. тактич. и адм. соединение в рус. армии. Состоял из неск. *дивизий*, однородных или разных родов войск. В начале 20 в. обычно состоял из 2—3 пех. и 1 кав. дивизии;

2) закрытое воен.-учеб. заведение — кадетский К.;

3) военизированное специальное учреждение, организация.

КОРПУС ГИДРОГРАФОВ, организация специалистов рус. воен. флота в

1912–1917; обеспечивал безопасность мореплавания и гидрографич. исследований.

КОРПУС ГОРНЫХ ИНЖЕНЕРОВ, организация специалистов горного дела; создан в 1834. Имел воен. характер, включая и рабочих казенных горных заводов; министр финансов имел звание главноначальствующего, при нем была должность нач. штаба; имелся Горный аудиториат для суд. разбирательств. Служащие имели статус офицеров с особыми назв. чинов, воен. вида форменной одеждой и знаками различия. В 1863 реорганизован, в 1867 преобразован в гражд. учреждение.

КОРПУС ИНЖЕНЕР-МЕХАНИКОВ ФЛОТА, организация специалистов электромеханич. части кораблей (в 1854). В 1863 реорганизован, в 1867 преобразован в гражд. учреждение. Комплектовался до 1860 из кондукторов мор. рабочих экипажей, затем из воспитанников технич. училищ. Служащие имели особые наименования чинов и знаки различия.

КОРПУС ИНЖЕНЕРОВ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ, организация специалистов путей сообщения; создан в 1834. Имел воен. характер, служащие носили воен. чины, форму воен. покроя, знаки различия. В 1865 реорганизован, в 1867 получил гражд. организацию.

КОРПУС ИНЖЕНЕРОВ СТРОИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ФЛОТА, организация специалистов – корабельных и сухопутных воен. инженеров, занимавшихся строительством портовых сооружений. Существовал в 1838–1917.

КОРПУС КОРАБЕЛЬНЫХ ИНЖЕНЕРОВ, организация специалистов-кораблестроителей; состоял сначала из иностр. и рус. корабельных мастеров, а с 1798 комплектовался офицерами-кораблестроителями, окончившими спец. учеб. заведения. Имел сухопутные наименования чинов и особые знаки различия. Существовал с нач. 18 в. до 1917.

КОРПУС ЛЕСНИЧИХ, организация специалистов лесного дела и лесной стражи. Имел воен. характер, формен-

ную одежду и знаки различия, соответ. чинам; управлял казенными лесами. В 1863 реорганизован; в 1867 преобразован в гражд. учреждение.

КОРПУС МЕЖЕВЩИКОВ, военизир. организация специалистов межевого (землемерного) дела с особыми чинами, форменной одеждой и знаками различия; создан в 1839.

КОРПУС МОРСКОЙ АРТИЛЛЕРИИ, организация офицеров корабельной артиллерии. Создан в 1734 и комплектовался до 1752 сухопутными офицерами, затем воспитанниками Мор. кадетского корпуса и Мор. арт. училища, с особыми или сухопутными чинами и отличиями в форменной одежде и знаках различия. С 1885 упразднен.

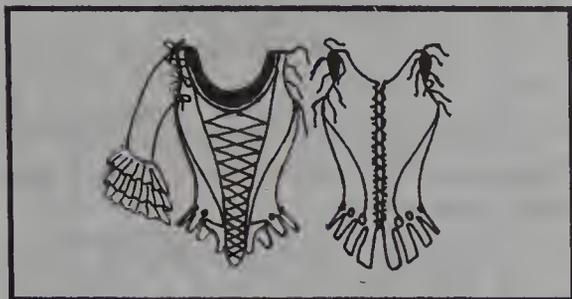
КОРПУС ТЕЛЕГРАФИСТОВ, военизир. организация служащих – специалистов в телеграфном деле, с воен. чинами, особой форменной одеждой и знаками различия. Создан в 1839. В 1867 преобразован в гражд. учреждение.

КОРПУС ФЛОТСКИХ ШТУРМАНОВ, организация мор. специалистов штурманского дела. Создан в 1727. Первонач. комплектовался иностр. и рус. лоцманами, к-рым присваивались унтер-офицерские звания. С 1752 штурманов готовили спец. училища. В 1827 корпус разделен на штурманских офицеров, плававших на судах, и гидрографов. В 1885 упразднен, штурманские обязанности переданы строевым офицерам флота.

Офицеры К. ф. ш. имели сухопутные назв. чинов. Поскольку строевые мор. офицеры комплектовались из дворян, а штурманы и др. специалисты почти полностью из разночинцев, во флоте существовала известная рознь между строевыми офицерами и специалистами, игравшими роль париев мор. службы и лишь в исключительных случаях добивавшихся до высоких чинов.

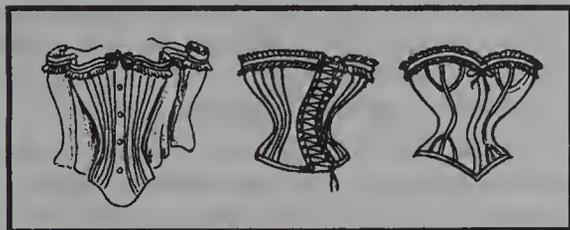
КОРСАЖ, часть жен. платья в 18 в. Носился вместе с юбкой-панье или физсами; напоминал жилет, иногда с очень короткими рукавами (либо рукава

привязывались шнурками), с глубоким вырезом на груди, мыском спереди, вшитыми в полотняную основу косточками (пластинками китового уса), со шнуровкой сзади. Благодаря К. талия была очень тонкой, а грудь высоко поднима-



лась, что в сочетании с широкой юбкой придавало фигуре выразительность.

КОРСЕТ, часть жен. костюма 18–19 вв. Особенно был распространен в период употребления *турнюра*. Представлял собой жесткий высокий пояс с вшитыми в него полосками китового уса, на шнуровке, надевавшийся под платье, так что талия была очень тонкой, а грудь высокой.

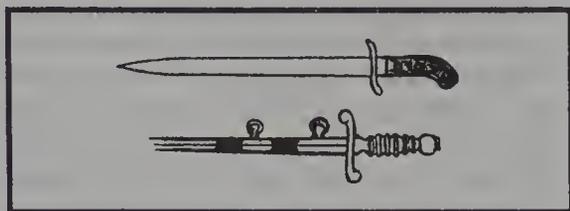


КОРСУ́НСКИЙ КРЕСТ, четырехконечный крест с концами равной длины, обычно литой из меди, бронзы.



КО́РТИК, холодное колющее оружие с прямым *кинком* (в 1-й пол. 19 в. — плоским; во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. — четырехгранным; длиной в 18 в. до 60 см, к кон. 19 в. — до 40 см). Имел прямую рукоять: в 18 в. металлич., с *пере-*

крестьем и одной овальной чашкой; в 19 в. только с перекрестьем с загнутыми в разные стороны концами, деревянную



или костяную, с металлич. обоймами. Ножны были деревянные, обтянутые кожей, с металлич. устьем, наконечником и широкими обоймами, с кольцами для *портупеи*. К. был принадлежностью форменной одежды *офицеров*, в 19 в. в т.ч. и гражд. флота. В нач. 20 в. К. вместо *шашки* разрешено носить в помещении дежурным офицерам, офицерам-летчикам и нек-рым категориям *чиновников*. В 1820 почтальонам даны были К. с однолезвенным слегка изогнутым клинком длиной ок. 60 см, с деревянной, покрытой кожей и обвитой проволокой слегка изогнутой рукоятью, с *гардой* в виде дужки (в 1876 заменены драгунскими *саблями*). В 1850–1870-х гг. такие же К. носили ведомственные курьеры.

КОРТОМА́, аренда земли, леса, рыбных угодий, приисков, в Сибири — домов и др., а также арендные деньги. Слово преимущ. нар., изредка употреблявшееся в официал. документах.

КОРЧА́ГА, большой глиняный сосуд, до 2-х *ведер*, расширяющийся кверху, вверху округлый, с широкой горловиной и низким венчиком. В К. хранили в доме расходный запас *воды*, в рус. печи в К. варили пиво, *мед*, использовали К. для смолокурения и *сидки дегтя*.



КОРЧЕ́МСТВО, уголовное преступление: тайное изготовление, привоз и

торговля вином при казенной или откупной системе торговли. Для недопущения К. при въезде в города создавались *заставы* с воин. командами, города окапывались рвами и валами и др. Корчемников сдавали в солдаты, ссылали в работы на горные *заводы*, дворян лишали чинов, при повторном случае отнимали *имение* в пользу наследников, а самих ссылали на поселение в Сибирь.

КОРЧМА, в юж. р-нах *кабак*, но не на *откупе*, а вольной торговли. Принадлежал *помещику* и содержался корчма-рем-арендатором. Одноврем. являлся *постоялым двором*. В К. была общая комната, помещение для приезжих и сараи для лошадей, *возов*, фуража.

КОСА-СТОЙКА, *литовка*, орудие для уборки сена, хлебов, гречихи, гороха. Состояла из деревянной прямой длинной рукояти (косьевища, косовища, косовья, косья, косовины) и длинного, не-



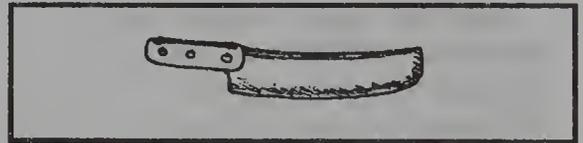
широкого, слегка изогнутого, сужающегося к концу стального ножа, в к-ром различались полотно (весь нож), пятка (полоса, к-рой нож крепился к косью), жало (лезвие), обух и носок. На косовище по росту косаря закреплялась короткая перпендикулярная ручка (палец, костылек). При правильной установке и подгонке по росту К. касается земли обухом, а жало приподнято, при взмахе поднимается и носок. К. раз или два в день (после утренней и вечерней косьбы) отбивают, оттягивая жало носком молотка на железной наковаленке-бабке, а во время работы периодически направляют брусом из песчаника.

Для уборки *хлеба* применяли К.-с. с граблями (грабками), присоединявшимися к косовью у пятки К.-с. — т.н. ко-

су-крюк. Скошенный хлеб отбрасывался ровными рядами, колосьями в одну сторону; незрелый хлеб укладывался в сторону от еще стоящих стеблей (в отвал); перезрелый, чтобы зерно не осыпалось, косился в привал, прислоняясь к еще стоящим стеблям.

К.-с. изготовлялась из стали или железа либо с наваренным на железное полотно стальным жалом. Славилась К. австрийские, а рус. изготовлялись в Осташкове Тверской губ. и в Шуче Владимирской губ.

КОСАРЬ, большой тяжелый широкий нож. Использовался в бондарном деле, а также для шипания лучины, рубки костей и др.



КОСМОРАМА, см *Раек*.

КОСНАЯ ЛОДКА, легкая лодка для перевозки людей. Использовалась на Волге и Каспийском море. Имела длину 6,5 м, ширину 2 м, 6—12 весел и две съемных *мачты* для косых *парусов*.

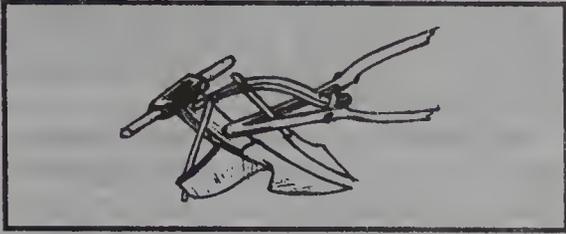
КОСОВОРОТКА, муж. *рубаха* прямого покроя, с рукавами без манжет, с низким стоячим воротником или без него, с неглубоким разрезом на левой стороне груди, застегивавшимся на пуговицы. Носилась навыпуск, подпоясанная шнуром с кистями, *кушаком*, ремнем.

КОСТОЛАН, крест. жен. одежда поверх *рубахи*. В Смоленской губ. — в виде косоклинного *сарафана*, немного ниже колен, глухого или на лямках, в Калужской — в виде туникообразной прямой рубахи с длинными или до локтей рукавами, чуть ниже колен, носившейся с поясом.

КОСТРА, кострика, твердые остатки льна, конопли после их трепания и чесания. Использовалась как топливо и для подстилки скоту.

КОСУЛЯ, кривуля, улучшенная двузубая *соха*-односторонка с широким пером левого сошника, края к-рого подги-

бались вверх и как ножом отрезали пласт земли; полица лежала неподвижно на левом сошнике, справа стоял пло-



ский деревянный отвал. Использовалась на плотных, тяжелых почвах, при взмете нови и др. Высокая стоимость (в кон. 19 в. — 3–10 руб.) и необходимость в сильной лошади и железной *бороне* препятствовали распространению К.

КОСУШКА, мера жидкости, обычно водки. Равнялась 0,25 *штофа* или полбутылке (0,307 гр.).

КОТ, см. *Сутенер*.

КОТЕЛОК, муж. *шляпа* с округлой тульей и узкими, слегка загнутыми полями. Вошла в употребление в кон. 19 в.



КОТИЛЬОН, неременная сост. часть бала, кадриль, между фигурами которой вставлялись мазурка, вальс, полька.

КОТИРОВКА, внесение к.-л. ценной бумаги в биржевой бюллетень, отмечавший биржевые цены (курс бумаг). Допущение бумаг на К. обставлялось рядом условий, направленных на защиту интересов *публики*, и зависело от биржевого комитета.

КОТЫ, жен. *обувь*. В основном носилась зажиточным крестьянством и *мещанством*; представляли собой башмаки



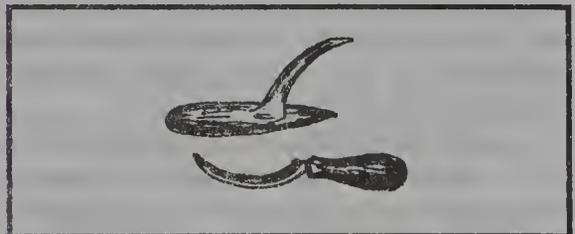
с суконной белой или красной оторочкой и завязками.

КОФЕ, пищевой продукт, напиток. В России в широких масштабах употреблялся в зап. губ., особенно в Петербурге, где все слои населения предпочитали его *чаю*, излюбленному в Москве и коренных рус. губ. Наиболее ценился К.-мокко, под к-рым обычно подразумевались просто африканские сорта К. Широко заменялся суррогатами (цикорием, выращивание к-рого составляло даже одну из отраслей сельского хозяйства, желудями, ячменем и др.), а также фальсифицировался, вплоть до продажи искусственных бобов К. из теста.

КОФЕЙНЯ, торговое заведение. К. были распространены гл. образом в крупных городах и рассчитаны на интеллигентную *публику*: студентов, *журналистов*, *профессоров*, лиц свободных профессий, *чиновников*. В К. подавались *чай*, *кофе*, пирожные, трубки со сменными мундштуками, *сигары*. Подача спиртных напитков не допускалась. К. обычно получали наиболее популярные газеты и журналы, к-рые давались клиентам для прочтения без выноса. К. служили своеобразными *клубами* интеллигенции, где обсуждались последние литературные и театральные новости и др.

КОФЕЛЬ-НАГЕЛЬ, металлич. или деревянный штырь особой формы, длиной около 300 мм, вставленный в отверстие т.н. кофель-планки и используемый на парусном судне для крепления снастей бегучего *такелаж*а.

КОЧЕДЫК, небольшой кусок твердого дерева миндалевидной формы с заостренным отростком-сучком. Исполь-



зовался при плетении лаптей. Реже употреблялся железный К. на деревянной ручке в форме небольшого, слабо изогнутого *серпа* или толстого шила.

КОШ, плетеный большой шалаш, балаган. У запорожских казаков — община, товарищество; само поселение казаков.

КОШАРА, 1) загон для овец, овчарня, стадо овец;

2) походная войлочная *кибитка* у уральских казаков.

КОШЕВА, сани-розвальни, широкие и глубокие, с поставленной на них широкой и глубокой *корзиной* из толстых прутьев. Использовалась для перевозки грузов или людей, для чего заполнялась сеном.

КОШЕЛЁК, в 18 в. узкий длинный чехольчик из черной тафты, с пришпиленным к нему сложным бантом, для вкладывания косы парика.

КОШЕРНЫЙ, в иудейском вероисповедании чистый, дозволенный по закону в пищу.

КОШТ, иждивение, *содержание* к.-л. Своёкоштный — живущий на собственный счет, *казеннокоштный* — живущий на казенном содержании.

КОЩУНСТВО, религиозное преступление. Определялось законом как "язвительные насмешки, доказывающие явное неуважение к правилам и обрядам церкви православной и вообще христианства". Объектом К. были правила и обряды, а не сама вера и ее учение, бывшие объектом *богохульства*. Для наказания за К., как и за богохульство, требовалось, чтобы оно было совершено публично или при свидетелях; наказывалось арестом на срок от 3 недель до 3 месяцев либо тюремным заключением на 4–8 месяцев.

КРАГИ, 1) кожаные раструбы перчаток, носившихся *кирасирами*, *жандармами*, *драгунами* и др. чинами тяжелой кавалерии, а в 18 в. также всеми *офицерами* в конном строю;

2) кожаные гетры на крючках, до колен, пришедшие в нач. 20 в. с Запада и надевавшиеся с ботинками поверх широких штанов типа гольф лицами, претендовавшими на спортивный вид или занимавшимися верховой ездой, поездками на *велосипедах*, *автомобилях*; в годы Первой мировой войны носились офицерами

с ботинками и брюками-галифе по образцу английской военной формы.

КРАЙ, адм.-терр. единица на окраинах Рос. империи, соответствовавшая округу (Туруханский и Усинский К. Енисейской губернии).

КРАМАРЬ, в нек-рых губ., преимуществ. в юж., лавочник или торговец в разнос мелким "щепетильным" товаром: иглами, булавками, наперстками, нитками, лентами и др.

КРАМБАМБУЛЬ, дешевая студенческая смесь спиртных напитков, напр. водки и пива, занесенная в Россию из Германии в 60–70-х гг. 19 в. Наиболее типичный рецепт: 1 бутылка водки и 2 бутылки пива, а также 400–500 г сахара и 6 яиц для коагуляции сивушных масел, появляющихся при смешивании пива с водкой; варился как пунш.

КРАМБОЛ, брус, перпендикулярно крепившийся к скуле парусного судна и имевший на конце шкив для подъема *якоря* на высоту *палубы* при уборке. Выражение "на правом (левом) К." означало, что предмет, напр. проходящее судно, находится справа или слева по носу, по условной линии, проходящей через К.

КРАНЕЦ, массивные плотные мягкие предметы, напр., прочные парусиновые или плетеные мешки, набитые пробковой крошкой. Вывешивались за борт корабля для смягчения его ударов о причал или борт другого корабля при швартовке.

КРАПИВНОЕ СЕМЯ, приказная строка, презрительное назв. мелкого чиновника, канцеляриста, взяточника.

КРАПЛЁНЫЕ КАРТЫ, помеченные точками под цвет рубашки игральные карты для шулерской *игры*. Иногда точки накалывались иглой, поэтому крап воспринимался на ощупь, для чего нужно было иметь очень тонкую, нежную кожу на кончиках пальцев, так что профессиональные *шулера* стачивали ее наждачной бумагой.

КРАСКИ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ, особая окраска поля гербового *щита*, *фигур*

и эмблем в нем. В геральдике употребляются 5 основных К. г.: червлень (красная; графически изображается вертикальными штрихами), лазурь (графически изображается горизонтальными штрихами), зелень (в графике — наклонные штрихи справа, т.е. по правилам геральдики слева вниз), пурпур (в графике — противоположно зелени) и чернь (в графическом изображении — пересекающиеся вертикальные и горизонтальные штрихи). По правилам геральдики не изображаются краски на красках, а если такое изредка случается, то это имеет особое значение.

КРАСНАЯ ГОРКА, нар. назв. воскресенья, к-рым заканчивается Светлая седмица, Пасхальная неделя. В большинстве мест на К. г. справлялись свадьбы, т.к. этот день считался счастливым для вступающих в брак. К. г. считалась девичьим праздником. Полагали даже дурной приметой, если на К. г. парень или девушка просидят дома: они тогда не вступят в брак либо брак будет несчастлив, а супруг — некрасивым. Молодоженам на К. г. исполняли т.н. выюнишные песни, за что "окликальщики"-исполнители угощали.

КРАСНАЯ ЛИВРЕЯ, парадная ливрейная одежда (*фраки, шинели* и др.) придворных служителей — *швейцаров, камерлакеев* и др. Обшивалась широким зол. галуном с вытканными на нем черными двуглавыми орлами. Повседневные ливреи были темно-зелеными, без галунов. Из-за К. л. служителя иногда называли "красный лакей".

КРАСНАЯ РЫБА, в торговле назв. ценной рыбы осетровых пород: белуги, осетра, севрюги, шипа, белорыбицы.

КРАСНАЯ ШАПКА, головной убор, надевавшийся на "забранных" *рекрутов*, чтобы затруднить попытку скрыться при побеге: шапка бросалась в глаза, а без нее была видна обритая половина головы.

КРАСНЕНЬКАЯ, бытовое назв. рус. бумажных денежных знаков достоинством 10 руб., имевших красный (розовый) цвет.

КРАСНЫЕ КАБЛУКИ, символ знатного происхождения и высокого общественного положения, перенесенный в 18 в. из Франции и употреблявшийся при *Дворе* нек-рыми придворными.

КРАСНЫЙ ЗВЕРЬ, наиболее ценный зверь при *исовой охоте*: медведь, волк, лиса.

КРАСНЫЙ ЗВОН, колокольный звон в *кафедральных соборах, монастырях*, где имеется много колоколов. Совершается несколькими звонарями; производится в великие церковные праздники, при торжественных событиях, отдании почестей *архиерею*.

КРАСНЫЙ ЛАКЕЙ, см. в ст. *Красная ливрея*.

КРАСНЫЙ ПЕТУХ, в переносном смысле *огонь*, пожар, особенно при поджоге; "пустить К. п. под *стреху*" — поджечь.

КРАСНЫЙ ТОВАР, в торговле ткани фабричной выделки.

КРАСНЫЙ УГОЛ, часть внутреннего помещения крест. *избы*; угол, противоположный входу, по диагонали от печи, где стоял обеденный стол с *лавками-кутниками*, висели *образа* в божнице; поч. место для старших, особенно гостей.

КРАСПИЦЫ, на парусных судах прочные короткие брусья в верхней части *мачт* и стенок, лежащие поперек диаметральной плоскости на лонгасалингах, таких же брусьях, направленных вдоль диаметральной плоскости корабля. На К. и лонгасалингах лежали настилы *марсов* и *салингов*. На легких парусных судах К. — деревян. или металлич. распорки в верхней половине мачт для разноса стоячего *такелаж*а мачты.

КРАШЕНИНА, крашеная и лощеная вальцами хлопчатобумажная ткань, обычно домашней выделки. Использовалась для пошива крестьянской одежды.

КРЕДИТКА, бытовое назв. кредитных билетов Гос. банка.

КРЕДИТНЫЙ БИЛЕТ, бумажные деньги, выпущенные в 1841 взамен ассигнаций номиналом в 1 (с 1844), 3, 5, 10, 25,

50 (с 1844), 100 (с 1844) и 500 (1898) руб., обеспечивались звонкой монетой и свободно разменивались на серебро и золото. Рисунок К. б. неск. раз менялся.

КРЕЙСЕР, крупный боевой корабль. Предназначался для поиска и уничтожения кораблей и торговых судов противника в океане при длительном крейсировании (плавании), для набеговых операций, конвоя, поддержки тяжелых кораблей в бою, огневой поддержки сухопутных войск и др. В парусном флоте для этих целей служили *фрегаты* и *корветы*. К. спец. постройки появились в 1870-х гг. 19 в., с 1892 в рус. флоте подразделялись на *броненосные* и *бронепалубные* К. 1-го и 2-го рангов. До появления *миноносцев* строились также спец. *минные* К. В воен. время для крейсерских операций в состав флота включались *вспомогательные* К. Сильные броненосные К. в 1910-х гг. стали называться линейными К.

КРЕЙСЕРСТВО, самостоятельные продолжительные боевые действия одиночного корабля или небольшой группы кораблей на коммуникациях противника для нарушения его морской торговли и сковывания действий его флота. Постоянным потенциальным опасным врагом России в 19 в. была Англия, с флотом которой в открытом решающем сражении рус. флот не мог справиться. Поэтому К. было эффективным средством сдерживания Англии, абсолютно зависевшей от морской торговли и поставок сырья и продовольствия из колоний. При отсутствии сколько-нибудь оборудованных баз в океане, особенно на Дальнем Востоке, близком к Индии и Китаю, Россия постоянно должна была держать в океанах не менее трех крейсеров (*фрегат*ов, *корвет*ов, шлюпов): один шел в Тихий океан из Кронштадта, другой находился там, третий возвращался на Балтику для ремонта и отдыха экипажа; в периоды обострения кризисов это колич. увеличивалось. Такое кругосветное плавание продолжалось 2 года и более, и для рус. моряков дальние вояжи

были обычным явлением. На Дальнем Востоке крейсера попутно охраняли от браконьеров котиковые промыслы, не пропускали на Чукотку и Камчатку контрабанду спирта во избежание спаивания коренных народов и вывоз по дешевке пушнины, занимались гидрографическим и др. научными исследованиями, выполняли дипломатические функции в прибрежных государствах. Нередко можно было встретить моряков, особенно штурманов, совершивших по 3–4 таких "дальних" плавания. На Черном море также постоянно велось К. во избежание доставки турками горцам Кавказа оружия, денег и эмиссаров.

КРЕП, шелковая, чаще всего одноцветная ткань особой выделки. Благодаря разнице в пряже *утка* и основы ее поверхность шероховата, как бы покрыта мелкими бугорками. Использовалась для пошива носильного платья и его отделки, в т.ч. траурной.

КРЕПИТЬ ПАРУСА, убирать паруса на корабле полностью: прямые паруса подтягивались гитовыми, скатывались и подвязывались сезнями к реям, косые спускались и подвязывались к бушприту, гиками, мачтам или гитовыми подтягивались к своим гафелям и подвязывались сезнями.

КРЕПИТЬ СНАСТИ, завертывать ходовые концы снастей на *кофель-нагели*, *кнехты*, *битенги* и др. устройства и связывать их.

КРЕСАЛО, *огниво*, приспособление для высекания *огня* из кремня. Имело вид стальной овальной пластины со срезанными концами и отверстием для пальцев в середине; использовалось также К.-камелек: стальная закругленная пластина с прикрепленным кожаным мешочком для кремня и трута.

КРЕСТЕЦ, 1) перекресток дорог. В нар. поверьях играл важную роль, как место, где обитает *нечистая сила*, против к-рой на К. ставили кресты и даже *часовни* с изображением св. *Параскевы-Пятницы*. В Москве в Китай-городе, у

Никольского, Ильинского и Варварского К. собирались нищие и калеки, безвестные *священники*, предлагавшие свои услуги, шел торг *лубками*;

2) способ укладки *снопов* в поле. По 4 снопа укладывались крестообразно, колосьями друг на друга, в 3–4 слоя; сверху для защиты от дождя перекрестье покрывалось одним снопом. К. обычно использовался в губ. с небольшим кол-вом осадков.



КРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ, изображение креста рукой. Совершается правой рукой, у православных сначала на лоб, затем на грудь, на левое плечо и на правое. Католики при этом не делают к.-л. особого сложения пальцев, православные складывают щепотью пальцы большой, указательный и средний, вытягивая их, а безымянный и мизинец пригибая к ладони; старообрядцы признают только двоеперстие, складывая вытянутые указательный и средний пальцы, а большой, безымянный и мизинец пригибая к ладони.

КРЕСТНЫЕ РОДИТЕЛИ, см. *Восприемники*.

КРЕСТНЫЙ ХОД, торжественное церковное шествие из одного храма к другому либо к к.-л. назначенному месту с *иконами*, *хоругвями* и др. святынями храма (прежде всего, с большим *запрестольным* или *выносным крестом*). Священно- и церковнослужители в *облачении* поют *молебный канон*. К. х. бывают по уставам, ежегодные, в определенные дни и *чрезвычайные*. К первым принадлежат К. х. вокруг храма в Пасхальную неделю, каждый день, за *литургией*, в праздник *Богоявления* для *освещения воды*, а также 1 авг. К. х. в отдельных городах и местностях совершаются в па-

мять *избавления* от эпидемий, *нашествия врагов* и др. *Чрезвычайные К. х.* устраивают по разрешению епархиального начальства в особо важных случаях: на место закладки храмов, на поля для *молитв* об *избавлении* от засухи и др.

КРЕСТОВАНИЕ, нар. обычай побратимства посредством обмена *нательными крестами*. Обменявшиеся назывались *крестовыми братьями*.

КРЕСТОВАЯ ЦЕРКОВЬ, храм, устроенный при митрополичьем или архиерейском доме, управляемый *основателем* или *владельцем*.

КРЕСТОВИК, бытовое название *сер. рубля Императора Петра I*, где четыре буквы *Его имени* располагались крестообразно.



КРЕСТОВЫЕ БРАТЬЯ, побратимы, *обменявшиеся нательными крестами*.

КРЕСТОВЫЙ ДОМ, тип крест. *рублевого* *деревянного* *большого* *дома*, *шести-стенки*. Представлял собой большой сруб с двумя *внутренними*, *взаимно пересекающимися* *стенами*, *рубившимися* *одновременно* с *наружными* *стенами*, так что на все четыре стороны выходили *торцы* *бревен* *внутренних* *стен*. В одном помещении



располагались *сени*, в др. ставилась *русская печь* и оно служило *кухней*, две части, *обогревавшиеся* *печами-голландками*, использовались как *"чистые"* *помещения* (*горницы*, *комнаты*, *спальни*, *залы*).

КРЕСТОПОКЛОННАЯ СЕДМИЦА, четвертая неделя и третье воскресенье *Великого Поста*, когда из *алтаря храма* выносятся для поклонения верующих Святой крест.

КРЕТОН, хлопчатобумажная ткань из окрашенной в разные цвета пряжи, дающей геометрический орнамент, иногда дополняющийся рисунком в технике *набойки*. Благодаря плотности часто использовалась для обивки мебели, для драпировок и др.

КРЕЩЕНИЕ, христианское *таинство*. Первое по порядку совершения, знак вступления человека в лоно *церкви* и мистического приобщения к единству верных во Христе. Совершается по вере крещаемого взрослого либо по вере родителей младенца. Производится *водой*, но в крайнем случае может быть использован снег и даже песок. Единственное таинство, к-рое может быть совершено не только *священником*, но при крайней необходимости даже мирянином. Как духовное рождение, К. не повторяется. В католич. церкви К. совершается через обливание, в православной — через троекратное обливание взрослых или погружение в *купель* младенцев после троекратного обнесения вокруг купели и с произнесением слов: "Крещается во имя Отца и Сына и Святого Духа". Совершается в *храме*, в крайнем случае на дому или в ином месте. Больные крещаются по сокращенному чину, к-рый, в случае выздоровления, дополняется. При К. непременно присутствуют *восприемники* (крестные родители). Имя выбирается родителями, крещаемые взрослые выбирают сами, а если выбор предоставлен священнику, он должен выбрать имя святого, ближайшего по времени празднования ко дню рождения крещаемого, и не должен избирать имени, трудного для произношения. Запрещается давать одно и то же имя двум детям одних родителей. При К. на шею крещаемого надевается крест, на голове крестообразно выстригаются волосы, которые обычно хранятся всю жизнь вместе с крестильной рубашкой.

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ, великий церковный *двунадесятый праздник* (6/19 янв.), именуемый также Богоявлением. Гл. его событие — водосвятие, совершаемое на реке, озере, пруду, для чего вырубается большая прорубь в виде креста. В Петербурге, Москве, нек-рых др. городах это событие совершалось особенно торжественно, в столице — с участием Имп. семьи, причем водосвятие совершал *митрополит*; для этого возле проруби, называемой *Иордань*, строился павильон с наружной галереей, производился арт. салют, войска после завершения церемонии проходили в парадном строю. Существовало поверье, что человек, искупавшийся в освященной Иордани, будет здоров весь год, ему будет способствовать удача. После водосвятия устраивались неофициальные смотрины невест, собравшихся к *храму*. С погодой, стоявшей в этот день, связывалось много примет, говоривших о будущей весне, разливе рек, урожае и др.

КРЕЩЕНСКИЙ ВЕЧЕР, канун праздника *Крещения Господня* (5/18 янв.), также именуемый кануном Богоявления, *Голодной кутьей*, вторым *сочельником*; церковь именует его Навечерием Богоявления и Крещенским сочельником. В нар. быту это был важный вечер, гл. время святочных гаданий. Существовало множество примет, говоривших о будущем урожае. Под Крещение кормили скот *хлебом*, на котором был изображен крест, собирали снег со *стогов*, считая, что он очень хорош при белении холста, для умывания, от разных недугов. Накануне Крещения хозяева мелом рисовали кресты на стенах, дверях и притолоках всех помещений. В Крещенский канун совершалось освящение *воды* внутри *храма*, причем она использовалась при окроплении пчел весной, а свечи, поставленные к сосудам с освящаемой водой, берегли и зажигали во время родов. Был также обычай ходить в полночь на Крещение к проруби, наблюдая за состоянием воды. Освященную воду хранили для разных случаев, причем считалось, что в закрытом сосуде она не портится неск. лет.

КРИГЕРЕХТ, воен. суд. Введен в 1716; разделялся на генеральный и полковой: 1-й под председательством ген. для более важных дел, 2-й для дел обычных под председательством *полковника*. Термин бытовал до 1839.

КРИГКОМИССАРИАТ, воин. учреждение 1811–1864. Включало *ген.-кригскомиссаров*, обер-кригскомиссаров и кригскомиссаров, заведовавших денежным и вещевым довольствием войск; ген.-кригскомиссары возглавляли всю хоз. и адм. часть в армии, преследовали нарушения интересов казны.

КРИКЕТ, английская игра в мяч. Получила нек-рое распространение в кон. 19 в. среди социальной верхушки. Участвовали 2 команды по 11 чел. На расстоянии 22 шагов устанавливались 2 виккета — шеста, на к-рые были положены палочки. Игроки одной команды старались коснуться мячом виккета, чтобы сбить палочку, др. препятствовали этому, отбрасывая мяч; в промежутке между ударами требовалось перебежать от одного виккета к др.

КРИКСА, плакса, избалованный ребенок.

КРИНИЦА, в юж. России водный источник: родник, колодец и др.

КРИНКА, глечик, глиняный поливной сосуд емкостью 2–3 л с высокой узкой горловиной раструбом; использовался для хранения *кваса*, молока.

КРИНОЛІН, особый покрой платья в 18 в. и в 1851–1867: юбка, расширяющаяся книзу благодаря надетому под нее жесткому каркасу из ивовых прутьев, китового уса, жестко накрахмаленного по-

лотна или ткани из конского волоса (19 в.). Форма К. менялась: он мог иметь удлиненное заднее полотнище в виде *шлейфа*, к-рый в 18 в. во время танцев закладывали в особый карман либо бывал несколько сплюснен спереди и сзади.

КРИЦА, рыхлая, губчатая, пропитанная шлаком железная глыба весом до 12 пудов. К. получали из чугуна в кричных *горнах*, пудлинговых печах либо из руд в сыродутных горнах (домницах). После обжимки и проковки на мощных водяных кричных молотах из К. получали кричное или пудлинговое железо, мягкое, слабо поддававшееся ржавлению, а из него в дальнейшем — сталь.

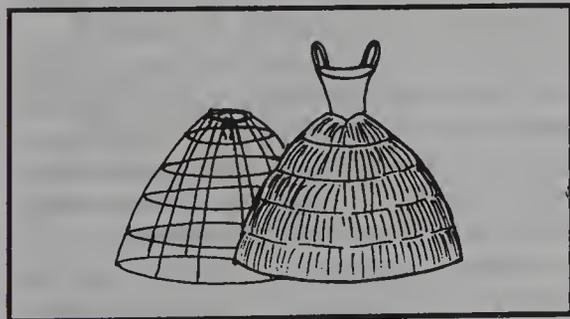
КРОВОПУСКАНИЕ, мед. средство. Применялось при кровоизлияниях в мозг, ярко выраженном воспалении мозговой оболочки, затруднении деятельности сердца вследствие расстройства кровообращения в легких и в ряде др. случаев у полнокровных и крепких больных. Различалось местное и общее К. Для производства местного К. прибегали к пиявкам, кровососным банкам с насечкой кожи с помощью *инипера*. Общие К. со значительным оттоком крови (от 180 до 360 и даже 500 г) производились вскрытием крупной вены ланцетом обычно на руке. Распространено было К. у лошадей весной и при эпизоотиях.

КРОКАНДО, десерт из различных сильно засахаренных фруктов, глазированных перед подачей на стол.

КРОКЕТ, английская игра в шары. Получила нек-рое распространение в кон. 19 в. среди социальной верхушки. Игроки разбивались на 2 партии. Требовалось ударами деревянного молотка на длинной ручке прогнать шар через проводочные воротца и коснуться двух шестов, стоящих на противоположных концах поля. Играющие помогали своим союзникам и мешали противникам, отбивая (крокируя) их шары.

КРОКИ, беглый набросок.

КРОМА, сума, *торба*, мешок нищего, а также *закром* или засыпной ларь для хлеба.



КРОНВЕРК, вспомогательная крепостная постройка из *бастиона* и двух крыльев, примыкавшая к основному ядру крепости и прикрывавшая невыгодные для обороны складки местности.

КРОПИ́ЛО, волосяная кисть или небольшой веничек, к-рым при обрядах и богослужении *диакон* окропляет верующих или предметы Св. водой, окуная его в *кропильницу*.

КРОПИ́ЛЬНИЦА, сосуд со Св. водой, куда погружают *кропило*.

КРОСНА, крест. ткацкий стан, а также полученный на нем холст целиком. Стан представляет собой двойную раму из стоек, продольных брусев и поперечин, в к-рой вращаются *навои* для нитей *основы* и готовой ткани; *навои* вращаются вручную, рукояткой. С помощью резинового аппарата производится подъем или опускание тех или иных нитей *основы*; аппарат состоит из двух ремизок с петельками, через к-рые пропущена *основа*: ткач, нажимая на подножку, поднимает и опускает *ремизки*, а с ними и нити *основы*, образуя между ними *зев*, в к-рый пропускается челнок с нитью *утка*. Уток прибивается бердом, частым гребнем с плоскими проволочными зубьями.

КРО́ШЕВО, любая искрошенная пища: мясо, овощи и др.

КРО́ШНИ, плетеная из лозы или бересты носившаяся за спиной большая *корзина* с лямками, часто с крышкой.

КРУГ ЦЕРКОВНЫЙ, устав годичной службы в *храме*.

КРУГОВАЯ ПОРУ́КА, коллективная ответственность крестьян данной *волости* или *сельского общества* за исполнение казенных повинностей.

КРУ́ЖКА, жестяной, запирающийся на замок, обычно цилиндрич. сосуд с прорезью в крышке для сбора пожертвований.

КРУПЕ́НИК, крест. блюдо: каша из мелкой гречневой крупы с творогом, яйцами и маслом, запеченная в рус. печи.

КРУПОРУ́ШКА, крупяной постав, машина для приготовления круп. Един-

ственный *жернов* вращается в горизонтальной или вертикальной плоскости в кожухе, обдирая (обрушивая) зерна от шелухи или кожистого покрова и раздробляя их до нужных размеров.

КРУПЧА́ТКА, высш. сорт пшенич. муки тонкого помола. Производилась преимуществ. из твердых сортов пшеницы, отличалась большой зернистостью. К. менее гигроскопична, лучше хранится, дает большой припек.

КРЫ́Ж, 1) четырехконечный крест с одной перекладной;

2) в холодном оружии (преимущ. *саблях*) — короткая плоская пластина, идущая вдоль рукояти и *клинки*, пересекающая *перекрестье*.

КРЫ́ЛАТКА, бытовое назв. "*николаевской шинели*", а также введенного в 1901 плаща-накидки мор. офицеров: из чер-



ной прорезиненной ткани, с широким отложным воротником и капюшоном, застегивавшимся у горла на крючок, а на груди — с помощью цепочки, цеплявшейся за *бляшки* в виде *львиных морд*.

КРЮ́ИС, первая часть сложных терминов, обозначающая принадлежность рангоута, *парусов* и *такелаж* ко второму ярусу *бизань-мачты*, начиная от *марса* (напр., К.-стеняга, К.-марса-рей, К.-марсель).

КРЮ́ЙСЕЛЬ, *крюйс-марсель*, нижний прямой *парус бизань-мачты*, верхней *шкаториной* (кромкой) растягивавшийся по *крюйс-марса-рею*, а *шкотовыми* (нижними) углами по *бегин-рею*, расположенному ниже *марсовой площадки*.

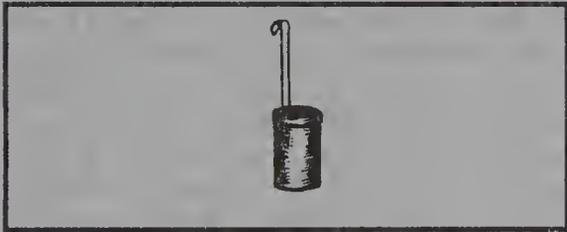
КРЮ́ЙТ-КА́МЕРА, спец. глухое помещение в кормовой части *парусного*

корабля для хранения пороха. Обивалась медными листами и войлоком, чтобы предохранить от попадания *воды* и случайных искр, освещалась фонарями через особые, закрытые толстым стеклом окошки, постоянно охранялась часовым, допуская туда только определенных лиц и только в мягкой обуви или босиком.

КРЮКОВОЙ, матрос, стоящий на носу *катера* или *шлюпки* для подтягивания или отталкивания судна с помощью отпорного крюка при подходе к борту судна или причалу.

КРЮЧНИК, грузчик (особенно на пристанях), сезонный рабочий преимуществ. из *брдяг*, босяков. Получил назв. от острых железных крючьев, к-рыми захватывались *тюки* и *кули* с грузом.

КРЮЧОК, 1) мерка для *водки* объемом в одну *чарку*, на длинной ручке с крючком;



2) штопор для откупоривания бутылок.

КРЮШОН, алкогольный напиток. Представлял собой смесь белого виноградного вина с ромом или коньяком; готовился с фруктами и ягодами.

КТИТОР, церковный староста. В его обязанности входили сбор средств для *храма* и забота о благоустройстве. Положение К. было почетным и оспаривалось богатыми или знатными людьми.

КУБАН, большая глиняная *кринка*, горлач с высокой горловиной раструбом; использовался для молока, *кваса*, пива.

КУБАРЬ, детская *игрушка* в виде шара с ножкой, волчок. К. пускали с помощью намотанного на ножку кнутика, к-рый, резко разматываясь, придавал К. вращательное движение; затем К. подгонялся этим кнутиком для дальнейшего вращения.

КУБОВАЯ КРАСКА, синий растительный краситель для тканей, получаемый из индиго — многолетнего растения тропического и субтропического пояса, в большом кол-ве ввозившегося в Россию; были попытки разведения индиго в Закавказье, близ г. Ленкорань.

КУБРИК, жилое помещение для матросов и *унтер-офицеров* корабля. Как правило, находилось в носу, под *баком*. Также К. называлась жилая *палуба* парусного корабля, где на ночь развешивались матросские подвесные койки.

КУБЫШКА, маленький глиняный, иногда деревянный или кожаный сосуд с округлым, слегка приплюснутым туловом и узким высоким горлом, заткнутым пробкой. Деревянные К. были из *клепок* на обручах или долбленые. К. использовалась в дороге для ношения *воды*, а также для хранения в укромном месте, в земле, денег в монете.

КУВАЛДА, в кузнечном *деле* двуручный молот для ручнойковки. Различаются тупоносые (2–6 кг) и остроносые (3–8 кг) К. К. работает молотобоец, по указанию кузнеца наносящий по поковке локтевые, плечевые или навесные удары разной мощности и в различном темпе.

КУВЕРТ, 1) столовый прибор на одну персону;

2) конверт для *письма*; в 1845 появились штемпельные К. в Петербурге, ценной 10 коп. за *лот*, ходившие также в Москве и Казани, а в 1846 такие К., заменявшие *марки*, появились и в других гг. Рос. Империи.

КУДЕЛЯ, перевязанный пучок вычесанного и приготовленного для прядения льна, *пеньки*.

КУЗОВОК, небольшая *корзина* с ручкой, *лукошко* для сбора ягод, грибов. Пле-



лась из луба, бересты, драни либо сшивалась из широкого листа луба, бересты.

КУЗЬМА-ДЕМЬЯН, кузьминки осенние, нар. назв. дня бессребреников Космы и Дамиана (1/14 нояб.). Встреча зимы. Святые считались покровителями ремесла, особенно кузнечного, и жен. рукоделия. Женщины принимались за зимнюю пряжу и молились святым о помощи. С этого дня резали кур на продажу. Осенние кузьминки считались девичьим праздником: в нек-рых местах девушка-невеста считалась в этот день хозяйкой дома и угощала родных куриной лапшой. Девушки в складчину на 3 дня снимали свободную *избу* и совместно готовили пиршество, приглашая парней. Кузьминки продолжались до рассвета, причем затем парни отправлялись воровать соседских кур, к чему хозяева относились довольно снисходительно.

КУЗЬМИНКИ ЛЕТНИЕ, нар. назв. дня бессребреников Космы и Дамиана (1/14 июля). В К. л. шла интенсивная работа в огороде, снимали первые овощи, в разгаре был сенокос. Женщины отмечали свой праздник: ходили в гости, в складчину устраивали пиры с растительной пищей.

КУКОЛЬ, кукуль, часть *облачения схимонахов*, закрывающая голову и часть лица. Представляет собой черный остроконечный капюшон с тремя воскрилиями (полосами ткани), из к-рых среднее, более широкое и длинное, спускается на спину. К. расшит белыми и красными нитями, изображающими распятие с *Голгофой* и *орудиями страстей*, тексты *молитв*.

КУЛАГА, пища, ржаная мука с *солодом*, заваренная и смешанная с калиной, пропаренная в печи и охлажденная.

КУЛАК, маклак, в рус. деревне назв. лиц, занимавшихся мелким *ростовщицеством* и в виде долга задешево скупавших у должников продукты сельского хозяйства для перепродажи. Это понятие не связывалось с ведением крепкого, зажиточного хозяйства: К. мог вооб-

ще не иметь *земли*, снимая *избу* и занимаясь мелкой торговлей. Рус. законодательство и публицистика признавали К. вредным явлением, подрывавшим благосостояние крестьян целой округи.

КУЛАЧНЫЙ БОЙ, излюбленное развлечение в простом народе. Происходил обычно зимой, в воскресные или праздничные дни в определенном месте: на льду реки или озера, разделявших город или село, на лугу, *выгоне* и др. Дрались группы бойцов от обособленных частей поселения: города и подгородной *слободы*, города и заречья, деревни и выселков, слобод, заселенных по профессиональному признаку, разных фабрик и др. Нередко за неск. дней перед боем предводители враждующих сторон определяли срок, место и условия боя. Боем обычно предшествовала подготовка в виде насмешек над противником, к-рому традиционно приписывались недостатки, смешной или позорный поступок и др. Затем в драку вступали мальчишки, нередко "сравливаемые" взрослыми, за ними подростки, парни и наконец взрослые мужики. Каждая сторона имела своих наиболее сильных бойцов, вокруг к-рых и собиралась; иногда эти бойцы вступали в бой только в решающий момент. Бойцы выходили на бой легко одетыми, туго подпоясанными, в кожаных рукавицах. Существовали определенные правила: не бить "под дых", лежащих и вышедших из боя из-за тяжелых повреждений, не пользоваться *свинчаткой*, стопкой медных *пятак*ов и др., а тем более ножами; однако последнее правило соблюдалось не всегда, тем более, что в сумятице и в сумерках (бои обычно происходили вечером) поймать нарушителя было трудно, а ударенный уже не мог этого сделать; но если такого нарушителя застигали на месте преступления, его били все, даже свои, так что в лучшем случае он мог отделаться переломанными ребрами. К. б. нередко заканчивались тяжелыми увечьями и даже смертными случаями, иногда перерастали в кровавые драки. Полиция не-

одобрительно смотрели на К. б. и обычно пресекала их.

КУЛЁШ, жидкая пшенная каша с салом, картофелем, луком.

КУЛИГА, кулижка, отдельный ровный участок земли (напр., покос посреди хлебного поля или в лесу) или участок в лесу, выжженный и выкорчеванный для посева хлеба, луг в излучине реки и др.; К. также называлось болотистое место, поросшее кустарником.

КУЛЬ, 1) рогожный мешок для сыпучих тел; имел различный размер в зависимости от содержимого; самые прочные и большие мучные К. делались из рогожи размером $1 \frac{3}{4}$ аршина на $3 \frac{1}{4}$ аршина (125x231 см);

2) мера веса сыпучих тел, четверть: К. ржи равнялся 9 пудам 10 фунтам (151 кг), овса — 6 пудам 5 фунтам (100 кг).

КУЛЬМСКИЙ КРЕСТ, прусская награда, к-рой в 1813 награждались офицеры и солдаты 1-й гвард. дивизии (л.-гв. Преображенский, Семеновский, Измайловский и Егерский полки), фактич. спасшие союзные войска от поражения в сражении при Кульме. Представлял собой прямой равноконечный крест с расширяющимися концами, черный, с белой окантовкой (аналогичен ордену Железного креста). Носился на булавке на левой стороне груди, ниже рус. наград.

КУМАЧ, хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, окрашенная в красный цвет. Иногда К. неправильно называли синюю китайку. Использовалась в народе для пошива рубах, сарафанов и др.

КУМГАН, вост. медный или сер.

кувшин с носиком, ручкой и крышкой, нередко использовался как рукомойник.

КУМЫС, у степных народов (татар, башкир, казахов) алкогольный напиток; имеет кисловатый и слегка острый вкус, готовится из квашенного в мехах (бурдюках), смешанного с водой и сильно пахтанного (сбитого) кобыльего молока. В России считался целебным, особенно при легочных заболеваниях, и больных туберкулезом отправляли в степи на К.

КУМЫШКА, молочная водка у удмуртов, марийцев, чувашей. Производится путем дистилляции из закисшего коровьего, овечьего или кобыльего молока. К. в нек-рых местностях называется также брага, особенно из овсяной муки.

КУНАК, у кавказских народов друг, приятель.

КУНГАС, промысловое или грузовое гребное, парусное или моторное судно грузоподъемностью от 3 до 60 т на Дальнем Востоке.

КУНСТКАМЕРА, музей, кабинет редкостей и диковинок.

КУНТУШ, верх. длинная распашная одежда с очень длинными разрезными рукавами, откидывавшимися за спину.



К. — польского происхождения, широко употреблялся на Украине, а также в Великодержавии в одежде гайдуков, казаков. В 18 в. употреблялся в России также в качестве жен. верх. распашного платья с драпированной складками спинкой, переходящей в шлейф (т.н. "складка Ватто"); в 1870-х гг. возродился в жен. костюме в виде короткого жакета.



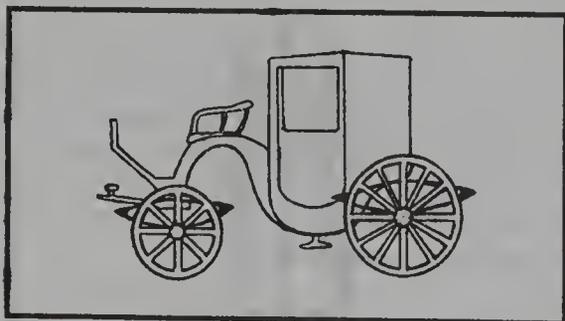
КУНШТ, в 18 в. гравюра, особенно в книге.

КУНШТЮК, проделка, ловкая штука, фокус.

КУПАЛЬНИК, особый костюм для купания. Появился в кон. 19 в. в виде комбинезона до колен, с короткими рукавами, у женщин с юбочкой, рюшами, пуговицами; женщины нередко носили его со шляпой или тюрбаном. До того женщины купались в переносных закрытых купальнях, одеваясь в широкие длинные балахоны, в которых нельзя было плавать.

КУПЕ, 1) в железнодорожных вагонах разделенные поперечными перегородками (в вагонах 3-го класса не доходившими до потолка) отделения для пассажиров; в наиболее удобных *пультмановских вагонах* было 6 К., каждое на 4 пассажира, со спальными местами; в вагонах 4-го класса для перевозки рабочих К. не было. Вначале переборки разделяли на К. весь вагон от одной стенки до другой, так что прислуга должна была обходить вагон по узким наружным дорожкам, держась за поручни, затем вагоны стали строиться проходными, с коридором и К. с одной стороны, с выходами только из тамбуров;

2) легкая одноконная карета.



КУПЕЛЬ, металлич. (медный, оловянный, сер.) сосуд на подставке в *притворе* православного храма. Использовалась для совершения обряда *крещения*, и имела такой размер, чтобы в него свободно помещалось тело крещаемого ребенка.

КУПЕЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ, в 1786–1796 — купеческий клуб, общественный клуб, возобновлен в 1804 в Москве на

Ильинке, 1839 — на Большой Дмитровке, с 1909 — на Малой Дмитровке в собственном доме. В 1-й пол. 19 в. членами К. с. могли быть не только купцы, но и *профессора*, врачи, художники (в качестве членов-посетителей); с 1859 доступ не купцам ограничен; с 1879 в К. с. принимали всех, без различия "званий и состояний". Здесь часто устраивались балы, *маскарады*, концерты, литературные и муз. вечера, спектакли. Для военных, бедного *дворянства* К. с. было "*ярмаркой*" богатых невест. Видное место в деятельности К. с. занимали подписные торжественные обеды и ужины и карточная игра в крупных размерах.

КУПЕЧЕСТВО, торговое *сословие*. Занятие торговлей, однако, не было непременным условием принадлежности к К. Оформилось в 18 в., преимуществ. в 1-й четв. В 1709 Петр I воспретил купцам переходить в др. сословия и в приказную службу, обложил их *подушной податью* и обязал рекрутской повинностью, *службой по выборам* целовальниками, оценщиками и др. В 1721 все "регулярные граждане", т.е. все гор. население, кроме иностранцев, *дворянства*, *духовенства* и "подлых людей" — чернорабочих, поденщиков, — разделено на 2 *гильдии*: к 1-й отнесены банкиры, крупные купцы, ведущие иногороднюю и заграничную торговлю и др. Гильдии были самоуправляемыми, избирали гильдейских старшин и *старост*. Записанные в гильдию освобождались от личной рекрутской повинности, уплачивая за это в казну деньги. Им было разрешено покупать крестьян, но с тем, чтобы те приписывались к фабрикам и заводам только для работы на них и отдельно от них не продавались. С 1739 К. могло покупать крестьян для отдачи в *рекруты* за себя, но *купчие* совершались на все купеческое общество. В 1742 К. разделено на 3 гильдии, избиравших на 1 год старшину, старосту и его товарища; выборные от младшей гильдии подчинялись выборным старшей. Эти лица исполняли некие полицейские обязанности, взимали сборы с купцов. В 1775 К. освобождено от по-

душной подати. Сохранено 3 гильдии: к 1-й причислены лица, объявившие капитал св. 10 тыс. руб., ко 2-й — от 1 до 10 тыс., к 3-й — от 500 до 1000 руб. Установлены гильдейские сборы с объявленного капитала в размере 1%. В 1785 размеры капиталов повышены: для 1-й гильдии — 10—50 тыс., для 2-й — 5—10 тыс., для 3-й — 1—5 тыс. руб. Купцы 1-й и 2-й гильдий освобождены от телесных наказаний. В 1807 для 1-й гильдии установлен капитал в 50 тыс., для 2-й — 20 тыс., для 3-й — 8 тыс. руб. В 1863 оставлены 2 гильдии: в 1-ю входили лица, ведшие оптовую однородную торговлю с платой за гильдейское свидетельство 565 руб., во 2-ю — торговцы в розницу, владельцы предприятий с числом рабочих более 16 чел., платившие сборы от 40 до 120 руб.

Правами и привилегиями К. пользовались все лица, внесенные в гильдейское свидетельство, вплоть до братьев и племянников. До 1729 купцы могли получать чины. Купцы 1-й гильдии муж. пола могли носить дворянский мундир и шагу, приезжать ко Двору, получать звание *коммерции-* и *мануфактур-советников*, а пробывшие в гильдии беспорочно 12 лет — просить о принятии *детей на гос. службу* и *пансионерами* в учеб. заведения. Купцы обеих гильдий образовывали в городе купеческое общество, избиравшее для заведения сословными делами старост с товарищами, а также членов *податных присутствий* и купеческую управу, куда входили *заседатели* от иногородних купцов. Дисциплинарной власти над своими членами у купеческого общества не было.

В культурно-бытовом отношении К. представляло своеобразную группу между крестьянством и *мещанством*, с одной стороны, и дворянством — с другой. К., особенно до сер. 19 в., тяготело к дворянству, либо породняясь с ним, либо получая дворянское достоинство; особенно *женщины* перенимали, нередко в искаженном виде, дворянские обычаи, культуру, внешний вид, обиход домашней жизни. В то же время К. сохраняло все обычаи, верования, обряды, психологию, внешний облик народа; зачастую К., особенно старообрядче-

ское, было даже более консервативно в культурно-бытовом отношении, нежели крестьянство и мещанство.

Для нек-рых представителей К. (особенно мелкого или быстро разбогатевшего) были характерны склонности к запоям, дикому разгулу ("чертогону"), строгому, иногда жестокому обращению с женами, детьми, родственниками, приказчиками и *мальчиками*. В то же время многим из них были свойственны порывы великодушия, строгая самодисциплина в делах накопления, доходившая до аскетизма, широкий размах благотворительности, увлечение собиранием старых книг, *икон*, картин, *меценатство*. К кон. 19 в. пришла новая формация К. — образованных и интеллигентных предпринимателей, нередко увлеченных искусством, обладавших безукоризненным вкусом, много занимавшихся благотворительностью и пр.

КУПОН, отрезной талон билетов гос. *казначейства (серий)*, *облигаций* гос. займов, банковских закладных листов и др. бумаг с указанием суммы ежегодного процентного платежа вкладчику. При совершении платежа К. отрезался от бумаги. С 1860 все ценные бумаги имели К. С 1895 К. 4-процентной гос. ренты, а затем и др. бумаг, свободно обращались наравне с денежными знаками. Текст К. печатался на рус. и фр. яз. на бумаге с водяными знаками по защитной сетке.

КУПОР, рабочий при порте для укупорки *бочек*, ящиков и др.

КУПРИК, оконечность крестцовой кости птиц и животных; многие считали К. лакомством.

КУПРИЯН, нар. назв. дня *священномученика* Киприана (31 авг./13 сент.). На К. начинали копать картофель и собирать *корнеплоды*.

КУПЧАЯ КРЕПОСТЬ, док-т на приобретение ч.-л. (земли, построек, крепостных людей). Писался домашним образом на *гербовой бумаге* определенного достоинства по определенной форме и утвержд. губ. *палатами* гражд. суда при свидетелях.

КУРБАН-БАЙРАМ, один из гл. праздников у мусульман в память о принесении Авраамом Богу в жертву своего сына Измаила (а не Исаака, как в *Библии*). Длится 4 дня. Накануне совершается поминовение усопших родственников. Начинается через 70 дней после окончания *рамадана*. Ритуал включает принесение в жертву овцы, коровы или верблюда, раздачу части мяса бедным, чтение специальных молитв, обильные пиршества, посещение могил близких, обновление одежды. В эти дни также раздается милостыня.

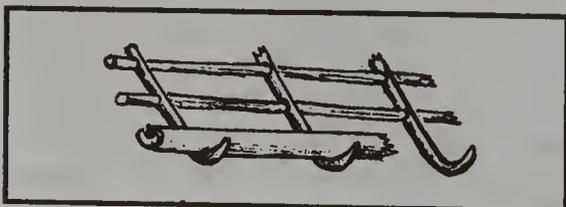
КУРЕНЬ, 1) место для выжига в лесу древесного угля, *поташа*, для смолокурения; рабочая площадка, а также жилище, землянка для рабочих;

2) у казаков — *хата* с надворными постройками.

КУРЙЛКА, нар. игра. Во время ее играющая лучина передавалась из рук в руки с припевом: "ножка тоненька, душа коротенька" или с присказкой "жив, жив К.!" ; тот, у кого в руках гасла лучина, выходил из круга.

КУРЙЛЬНИЦА, декоративный сосуд, жаровня для освежения воздуха в комнатах. Состояла из корпуса в виде небольшого цилиндра на подставке или ножках и съемной крышки с отверстиями; в корпус клали горящие угли и насыпали ароматические смолы, стружки можжевельника и др.

КУРИЦА, в рус. *избе* деталь конструкции кровли: толстая еловая жердь, вырубленная вместе с корневищем, образующим крюк. К. прирубались к *слегам* кровли, лежавшим на стропилах либо на самцах, и поддерживали водоточник, в паз к-рого вставлялись нижние концы тесин кровли, лежавших на *слегах*.



КУРНАЯ ИЗБА, черная *изба* с печью, не имевшей дымохода. При топке дым, поднимаясь к потолку, выходил через небольшое волоковое окно и дверь, открытую для тяги. Нагревание шло после окончания топки, когда закрывались дверь и окно. Из-за покрывавшего стены и потолок густого слоя сажи называлась К. и. черной.

КУРНИК, круглый сдобный пирог с яйцами и птицей, обычно курицей, нарезанной крупными кусками, иногда с костями.

КУРПЕЙ, см. *Мерлушка*.

КУРСИСТКА, слушательница жен. курсов (во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв.).

КУРСКАЯ КОРЕННАЯ ЯРМАРКА, одна из важнейших *ярмарок* России, игравшая для центральных р-нов такую же роль, как *Макарьевская* для Поволжья. Проводилась в 9-ю пятницу после *Пасхи* в Курском уезде, бл. Коренной *пустыни*, в 27 *верстах* от Курска. Возникла в 14—15 вв. Во 2-й пол. 18 в. здесь были построены каменные торговые *ряды* и *амбары* вместо деревянных, появившихся в конце 16 в. Оборот возрастал до 1840-х гг.; за 1828—1838 гг. в среднем в год привозилось товаров на 6,7 млн. руб., продавалось на 3,4 млн. руб. Главные предметы торговли: бумажные ткани, шелка, сукна, полотна, *чай*, *сахар*, бакалейные, *москательные товары*, пушнина, кожи, лошади. Во 2-й пол. 19 в. ярмарка была перенесена в Курск в связи с сокращением притока богомольцев к чудотворной явленной *иконе* и падением оборота: в 1870 привоз составил 4,3 млн. руб., продажа — 2,1 млн. руб.

КУРТАГ, в 18 — нач. 19 вв. прием или приемный день при Имп. *Дворе*. На К. съезжались без особого приглашения лица, по положению "имеющие приезд ко Двору".

КУРТАЖ, вознаграждение *маклера* из организованного им дохода в виде процентов с суммы дохода.

КУРТИНА, в фортификации крепостной вал, расположенный по фронту

между двумя *фланками бастионов* и глядящий в поле; в наиболее подверженных атаке местах К. за *рвом* прикрывалась *равелином*.

КУРТКА, короткая одежда, до талии, однобортная, узкая, со стоячим воротником, для ношения вне строя. В 1830 К. дана нижним чинам гвард. кавалерии; в 1845 гусарам дана выложенная шнурами на груди в 5 рядов, на воротнике, обшлагах и спинных швах. С нач. 19 в. К. использовалась также моряками для работ на кораблях. К. носили также *кадеты* во время классных занятий.

КУРЦГАЛОП, конский *аллюр* — короткий, манежный *галоп*.

КУРШЕЯ, на крупных гребных судах, *галерах* — помост вдоль *банок* (скамей) для гребцов от *кормы* до носа.

КУРЫ строить, любезничать, волочиться, ухаживать, строить глазки.

КУТАС, на *кивере* — расширяющаяся к середине шнуровая плоская плетенка, закрепленная на верхней кромке кивера с боков и спускающаяся вниз почти до нижней кромки спереди и сзади.

КУТЕЙНИК, ироническое назв. *духовенства*, особенно церковнослужителей.

КУТНИК, *лавки* в углу крест. *избы*, расположенные вдоль стен и образующие угол, *кут*.

КУТТЕР, см. *Тендер*.

КУТЬЯ, поминальная каша, сваренная на меду из пшеницы, *полбы*, риса, с изюмом.

КУХМІСТЕРСКАЯ, общественная столовая, обычно при *гостинице*, с дипломированным поваром, но недорогая, рассчитанная на студентов, мелких чиновников и др.; из К. отпускали блюда на дом.

КУЧЕР, возница, управлявший конской упряжкой. У К. собственных и наемных (*извозчик*) выездов была принята особая одежда — "волан": суконная синяя *поддевка* до пят, с высокой талией и множеством складок сзади, на спине

и ниже талии толсто подбитая ватой, застегивавшаяся налево, подпоясанная *кушаком*, с низким стоячим воротом или без него, обшитая бархатом, мехом. *Шапка* в виде невысокого *цилиндра* из фетра, велюра, обшитая кожей, с узкими загнутыми полями, широкой черной лентой с большой металлич. пряжкой спереди, либо круглая поярковая шапка с павлиньими перьями, а зимой — меховая круглая шапка с суконным или бархатным квадратным донцем.

КУШ, в азартных играх и закладах кон, ставка, а также выигрыш или проигрыш за один ход; в переносном смысле доход, прибыль.

КУШАК, матерчатый пояс, носившийся с нар. одеждой, а также принадлежность форменной одежды. У *гусар* составлялся из цветных шнуров, перехваченных в неск. местах оплеткой — "гомбами", и застегивался сзади на петли и костыльки; справа фестоном свисали два шнура с кистями. У *улан*, конноегерей и *драгун* К. был суконный, цвета *мундира*, с цветными *выпушками*. Форму К. во 2-й пол. 19 в. получил офицерский *шарф*. В народе употреблялся узкий тканый узорчатый К.-поясок либо широкий цветной К., скрученный жгутом, с концами, заткнутыми по бокам. Распояской, без К., ходили только маленькие *дети*. Зажиточные люди подпоясывались высоко, под грудь, чтобы выпирал живот, бедняки — низко, почти по кострецу.

КУЩЕЙ ПРАЗДНИК, суккот, иудейский религиозный праздник. Отмечается во втор. пол. сент. (с 15 и 16 Тишри по еврейскому календарю). Один из трех главных праздников. Установлен в память о 40-летнем странствовании евреев в пустыне, отчего во время празднования временно жили в шалашах. Во все дни, кроме субботы, совершается особое действие, возношение лулава: плода цитрусовых, побега финиковой пальмы, ветви мирта и ветви ивы. Праздник длит-

КЮЛОТЫ

ся 7 дней, некоторые из которых имеют особые названия и отмечаются особо. Все заканчивается на 9-й день, в праздник Торы или Симхас-Тора.

КЮЛОТЫ, короткие узкие штаны, застегивавшиеся на пуговицу под коле-

ном; носились с чулками и башмаками. В 18 в. — принадлежность европейского костюма (дворянского, чиновничьего, военного), в 19 в. — придворного и бального.

КЮММЕЛЬ, тминная *водка*.

КЮРАСО, сорт ликера.



Л

ЛАБА́З, 1) капитальное бревенчатое или кирпичное складское помещение для хранения товара и оптовой торговли им;

2) лесная охотничья избушка на сваях для хранения продовольствия и добычи;

3) помост на дереве для охоты на медведя (напр., на краю овсяного поля, т.к. медведи любят лакомиться молодым овсом).

ЛАБАРДА́Н, соленая в бочке треска без головы, хребта и хвоста.

ЛАБЕ́Т, недобор *взятки* в карточных играх, что влекло за собой штраф, *ремиз*, особенно в бостоне; в переносном смысле — конфуз.

ЛА́ВА, прием казачьей конной атаки, во время к-рой всадники, не соблюдая строя, растягивались густой массой по фронту, охватывая противника полумесяцем и заходя ему во фланги.

ЛАВЕРЖА, высокая муж. прическа, кок на лбу.

ЛАВКА, 1) торговое помещение, чаще заведение вне торговых *рядов*, на улице, отдельно стоявшее. В отличие от магазина Л. — заведение небольшое, патриархального, "домашнего" характера, с универсальной торговлей, особенно в *мелочных Л.*; напр., в зеленой (овощной) Л. можно было купить любые съестные припасы, бумагу, нитки, мыло, помаду и др. Лавочники знали постоянных покупателей, не отказывали им в не-

большом кредите, выдавали за покупку, особенно *детям*, небольшую премию, напр., леденцы и др; для окрестного населения Л. служила чем-то вроде *клуба*. В Л. также принимали почтовую корреспонденцию, для чего стоял почтовый ящик, можно было узнать адрес и др;

2) предмет обстановки крестьянской *избы*: толстые длинные доски для сидения, вделанные в стены, в отличие от переносных скамей; Л. застилалась ткаными *полавочниками*, над ними тянулись длинные полки для домашней утвари.

ЛАВНИК, в Юго-Зап. крае — *заседатель* в местном суде.

ЛА́ВРА, наиболее крупный и прославленный святынями *монастырь*, подчиненный непосредственно *Синоду*. Номинально *настоятелями* Л. были епархиальные *архиереи*, а управляли ими наместники в *сане архимандрита*. В России имелись Киево-Печерская (с 1599), Троице-Сергиевская (с 1744), Александро-Невская (с 1797) и Почаевская Успенская (с 1833) Л.

ЛАВЫ, узкие бревенчатые мостки через речку, ручей либо помост у берега для полоскания белья, набирания воды.

ЛАГ, навигационный прибор для измерения скорости и вычисления пройденного судном расстояния.

ЛАГУ́Н, бочонок или кадка, пересек для *воды, кваса, пива*, с врезанной в бок

или в дно крышкой и с отверстием, заткнутым затычкой.

ЛАДАН, благовоние, употребляющееся для *каждения* при богослужении, крупыцы высушенного сока нек-рых восточноафриканских растений.

ЛАДАНКА, небольшая сумочка со святыней (напр., землей с родного порога или с могил родителей, с текстом *молитвы*, частицами *мощей* и др); носилась на шею вместе с крестом как амулет.

ЛАДЬЯ, деревянное двух- или трехмачтовое парусное поморское промышленное судно на Рус. Севере, с прямыми *парусами*, длиной 15–25 м, грузоподъемностью от 12 до 200 т, приспособленное для плавания в ледовых условиях.

ЛАЖ, разница между номинальным и рыночным курсом бумажных денег (ассигнаций, кредиток) или официальным и рыночным курсом ценных бумаг. Появился в кон. 18 в. ввиду падения ценности ассигнаций и прекращения их размена на звонкую монету, различался в разных районах страны, что вело к спекуляции ассигнациями. С нач. денежной реформы 1839 взимание Л. было запрещено, а с ассигнации были девальвированы.

ЛАЗАРЕВА СУББОТА, нар. назв. субботы накануне *Вербного воскресенья*. В нек-рых местах в этот день пекли хлебцы по числу членов семьи, запекая в один из них монету: если хлебец выпал девушке, это сулило ей выгодное и счастливое замужество.

ЛАЙБА, латышская или финская большая лодка, барка в Финском и Рижском заливах, на Зап. Двине, имела 32 мачты, длину до 30 м, ширину до 10 м, грузоподъемность до 500 т.

ЛАЙКА, тонкая кожа из шкур ягнят и козлят, использовалась исключительно на перчатки, т.к. они должны были плотно обтягивать руку, а кожа — отличаться прочностью, эластичностью, мягкостью, блеском.

ЛАКЕЙ, комнатный слуга либо прислуга в *гостинице*, *ресторане*. Помогал хозяевам одеваться, приносил ч.-л., убирал комнаты, чистил платье, прислужи-

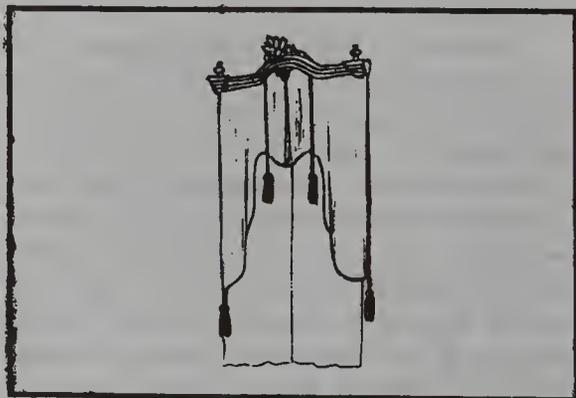
вал за столом. Л. обычно гладко брились, коротко стриглись, носили *ливерю* или *фрак*, *манжку*, *галстук-бабочку*, белые *нитяные перчатки*.

ЛАКЕЙСКАЯ, служебное помещение для постоянного пребывания *лакеев*. Обычно располагалась в прихожей или подле нее и имела широкие *лавки* и *рундуки* для вещей и отдыха лакеев, многочисленные вешалки для платья гостей. Вследствие полуобразованности и известной испорченности лакеев Л. считалась источником грубости, разврата, мелкой подлости, дурных манер.

ЛАМА, буддийский монах в Монголии, Бурятии; у калмыков — глава духовенства.

ЛАМАИЗМ, одно из основных направлений буддизма среди бурят, урянхайцев (тувинцев) и калмыков. Л. придает особое значение в спасении *ламам*, без помощи к-рых верующий не может получить сносного перерождения после смерти, попасть в рай, достичь *нирваны*. Для Л. характерно пышное богослужение в *дацанах* (монастырях), бесконечное множество бытовых обрядов, магических приемов и заклинаний, направленных против злых духов, наличие огромного кол-ва духовенства (старший сын в семье, как правило, становился ламой). В Л. было разработано учение о 10 черных грехах и 10 белых добродетелях как основе морали. Л. механизировал молитву в форме вращения наполненных молитвенными текстами барабанов.

ЛАМБРЕКЕН, предмет убранства к.-л. помещения. Представлял собой до-



полнявший портьеры тяжелый сборчатый подвес из ткани, с бахромой и шнурами, над кроватью, окнами, дверями.

ЛАМПАДА, небольшой стеклянный стаканчик с фитилем в ажурном металлическом вместилище. Подвешивается на цепочках перед иконами и наполняется лампадным или *гарным маслом*.



ЛАМПА́СЫ, цветная, иногда двойная нашивка по боковому шву штанов, *шаровар, чакчир* и др. у генералов и казаков.

ЛАМПИОН, стеклянный или бумажный цветной фонарь для освещения или иллюминации.

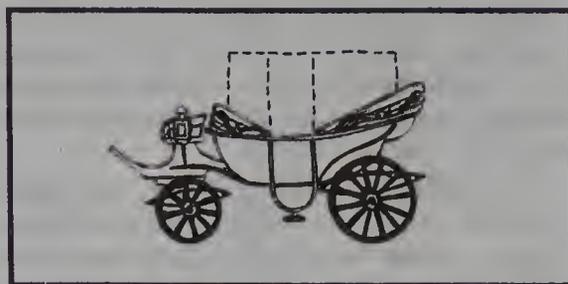
ЛАМПОВЩИ́К, низший служитель в общественном месте, прежде всего в *театрах*, зажигающий лампы.

ЛАМПО́ПО, шуточно переименованное "пополам" — *квас* с добавками, напр., с лимоном и ржаными гренками, или вообще причудливый напиток, вроде шампанского с квасом; был популярен среди *купечества*.

ЛАНДМИ́ЛИЦИЯ, иррегулярные *поселенные войска* для охраны границ. В 1713 на Украине сформировано 5 пех. *полков Л.*, в 1722 преобразованных в конные; в дальнейшем кол-во пехотных и конных полков Л. возросло до 20, а в 1775 украинская Л. вошла в общий состав армии. В 1736 для защиты от набегов кочевников Оренбургского края создана пешая и конная Закамская Л., расформированная в конце 18 в. На юж. границе Зап. Сибири в 1761 учреждена Сибирская Л., в 1771 упраздненная. В 1765—1775 существовала также Смоленская Л. из одного конного полка.

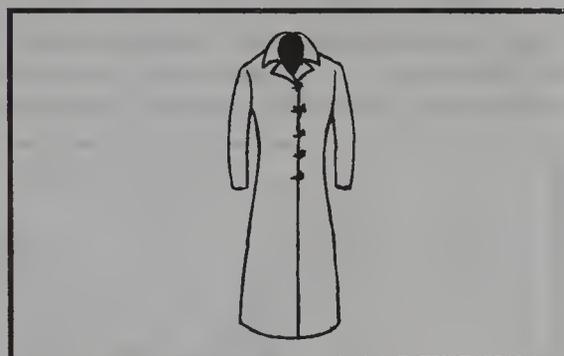
ЛАНДО́, легкой конский экипаж, считавшийся дамским. Имел очень мяг-

кие рессоры, дверцы и кожаный верх, раскидывавшийся вперед и назад, так что из закрытого экипажа превращался в открытый. Запрягался *парой* в *дышло*.



ЛАНСЬЕ́, модный в 1860-х гг. парный бальный танец, состоявший из 5 фигур.

ЛАПСЕРДА́К, бытовое назв. муж. верх. одежды особого покроя у ортодоксальных иудеев. Представлял собой длинный глухой двубортный сюртук до щиколоток, под которым носились короткие штаны с белыми чулками и туфлями.



ЛАСТ, мера веса и объема различного номинала: 12 четвертей *хлеба* или др. сыпучих тел; при измерении вместимости торговых судов — 2 т или 120 *пудов*; единица кубической меры леса, вывозившегося из Рижского порта: 2,25 куб. м для пиленых или тесаных брусьев и 1,8 куб. м для досок.

ЛАСТИ́К, хлопчатобумажная, шерстяная с *пенькой* или шелковая с *пенькой* гладкокрашенная ткань особой выделки, атласного переплетения, со слегка заметным *утком*. Использовалась гл. образом при пошиве подкладки. Л. также называлась эластичная ткань с резиновой основой и шелковым или хлопчатобумажным утком, использовавшаяся-

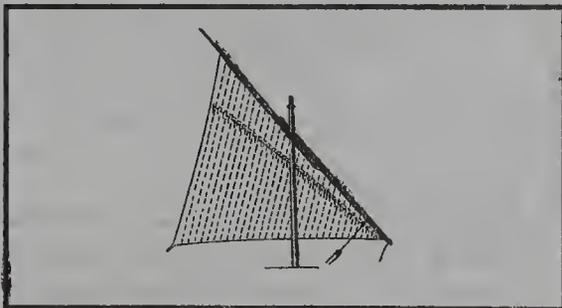
ся в *штиблетах*, поясах, на подтяжки, подвязки и др.

ЛАСТОВИЦЫ, квадратные или ромбические вставки (обычно из ярко окрашенной ткани) под мышками мужской крестьянской *рубахи*; Л. позволяли свободно поднимать руки, не опасаясь за целостность рубахи, и одновременно украшали ее ярким пятном.

ЛАСТОВЫЕ ОФИЦЕРЫ, *офицеры* рус. флота, произведенные из *кондукторов* за особые заслуги без экзамена. Носили сухопутные чины, особую форму, служили в основном командирами портовых судов или на адм.-хоз. должностях на берегу; карьера их была крайне медленной и *штаб-офицерских* чинов они достигали редко.

ЛАСТОВЫЕ СУДА, малые портовые суда, применявшиеся в воен. портах для обеспечения базирования боевых кораблей.

ЛАТИНСКИЙ ПАРУС, треугольный *парус*, растягивавшийся верх. *шкаториной* (кромкой) по очень длинному рею, наклонно, почти под углом 45° крепив-



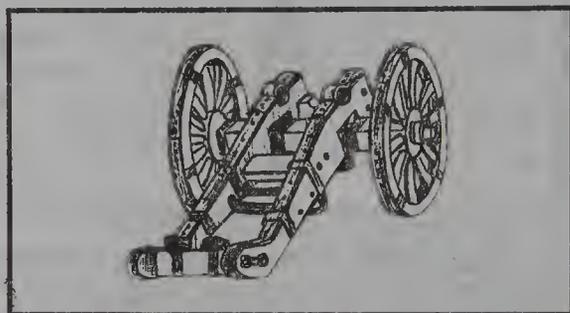
шемуся к *мачте*. Применялся на мелких промысловых и грузовых судах, *галерах* и скампвях, а в 18 — нач. 19 вв. также на *бизань-мачтах* крупных судов в качестве *контр-бизани*.

ЛАТКА, глиняная сковорода, широкая мелкая чашка с крутыми бортами для приготовления пищи.

ЛАУН-ТЕННИС, старое назв. тенниса, получившего в кон. 19 в. нек-рое распространение в социальной верхушке.

ЛАФЕТ, массивное сооружение на колесах для установки ствола арт. орудия, обычно железное или из скреплен-

ных железными скобами, винтами и полосами деревянных брусьев. Различались Л. полевых, крепостных и мор. орудий. В гладкоствольных системах ствол в его средней части непосредственно накладывался на Л. цилиндрическими приливами-цапфами, закрепляясь в специальных полукруглых вырезах скобами. В нарезной артиллерии с приспособлениями для амортизации отдачи ствол размещался в спец. люльке с накатником и откат-



ником, закреплявшейся на Л. Хобот (задняя часть Л.) служил для опоры на землю и транспортировки орудия на передке; сошник, крепившийся на конце хобота, препятствовал откату орудия при выстреле, углубляясь в землю, а длинным рычагом-правилком на конце хобота можно было повернуть орудие на неск. градусов. У мор. гладкоствольных орудий на Л. крепились мощные железные кольца-рымы для *брюков* — канатов, к-рыми Л. притягивался к борту в плавании. Гладкоствольные *мортиры* не имели колесных Л. и устанавливались на станках.

ЛАФИТ, лучшее красное виноградное вино, преимуществ. сортов каберне, мерло; Л. также назывались все качественные фальсифицированные рус. виноградные вина.

ЛАФИТНИК, стопка или рюмка удлиненной формы; изготовлялся из толстого граненого стекла.

ЛЕВ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ, "негеральдическая" *фигура*; *эмблема* в геральдике. Представляет собой льва в профиль, идущего на задних лапах; если пасть его разверста и видны зубы и язык, а также когти, то Л. г. называется вооруженным, если же нет — смиренным; если видна только

верхняя половина туловища, то он возникающий, если же только передняя, то он выходящий. Л. г. с головой, повернутой анфас, называется леопардовым львом. Если львов три и более, они называются левятами.

ЛЕВАДА, в юж. р-нах огороженные или окопанные канавой луг, пастбище, огород, сад.

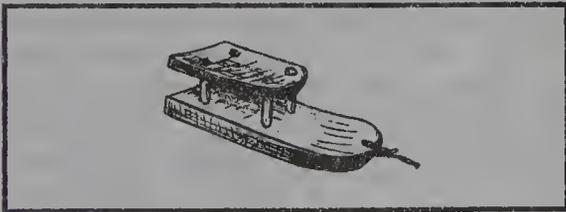
ЛЕВЕ, в нек-рых карточных играх покрытая *взятка* или взятие противником большего числа взяток, чем тем, кто заказывал игру.

ЛЕВАНТИН, гладкокрашенная шелковая ткань, довольно дорогая. Первонач. привозилась из Леванта, преимуществ. с юж. побережья Черного моря, использовалась при пошиве жен. платьев.

ЛЕВАШНИКИ, пирожки из кислого теста без начинки, либо с начинкой в одном углу, жареные в масле.

ЛЕГИОН, в 1769–1775 смешанные (тяжелая и легкая пехота, кавалерия и артиллерия) регулярные войсковые соединения численностью ок. 6 тыс. чел. Были созданы Санкт-Петербургский и Московский Л. В 1771–1775 существовали аналогичные полевые команды или когорты численностью более 500 чел.

ЛЕДЯНКА, средство для катания *детей* с гор зимой. Представляла собой спец. скамеечку на широкой толстой

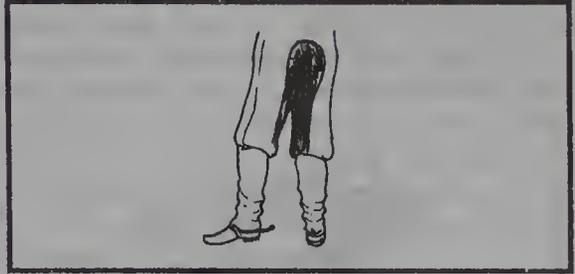


доске длиной ок. 1 м либо просто *рогожу*, *лукошко*, *решето*, корыто, обмазанные снизу жидким коровьим навозом, с намороженным на нем льдом.

ЛЕЕР, туго натянутый трос или металлич. прут, закрепленный с обоих концов. На парусных судах использовался для постановки косых *парусов* — *кливеров* и *стакселей*, будучи натянутым наклонно, а на паровых, поставленный гори-

зонтально на леерных стойках, — как ограждение надстроек и *палуб* там, где не было *фальшборта*.

ЛЕИ, кожаная подшивка на штанах на внутренней стороне ног снизу до верху и сзади для предохранения одежды от протирания о *седло* при верховой езде.



ЛЕЙБ-КАМПАНИЯ, назв., присвоенное 31.12.1741 гренадерской роте л.-гв. Преображенского полка, поддержавшей Елизавету Петровну при восшествии на престол. Лейб-кампанцы были награждены *поместьями*, рядовые возведены в *дворянство*, все получили особые *гербы* и форму одежды. Императрица приняла на себя звание капитана Л.-к. Петр III упразднил Л.-к.

ЛЕЙБ-МЕДИК, придворное звание врача. Различались лейб-хирурги, лейб-акушеры, лейб-педиатры, лейб-окулисты и др., а также поч. Л.-м., состоявшие врачами или консультантами особ *Имп. фамилии*.

ЛЕЙБ-ШКВАДРОН, поч. конвой А.Д. Меншикова. Сформирован в 1705. В 1721 вошел в состав Кроншлотского драгунского полка.

ЛЕЙТЕНАНТ, воен.-мор. чин. До 1884 числился в 10-м, затем в 9-м *классе Табели о рангах*. Командовал небольшим кораблем (*шхуной*, *тендером*, *миноноской*); на большом корабле исполнял обязанности вахтенного нач., заведовал отдельной частью; на среднем корабле мог быть *старшим офицером*. На эполетах без бахромы, погонах с одним просветом имел 3 звезды. Титуловался "Ваше благородие".

ЛЕЙЛЯТ АЛЬ-КАДР, у мусульман Ночь предопределения, ночь на 27-е число месяца рамадана, когда началось ниспосла-

ние пророку Мухаммеду Корана. В эту ночь Аллах принимает решение о судьбе каждого человека, учитывая его благочестие и просьбы, высказанные в молитвах. Принято проводить эту ночь в мечети за молитвами и чтением Корана.

ЛЕНЧИК, остов строевого кав. *седла*. Состоял из 2 деревянных полок, скрепленных передней и задней железными дугообразными *луками*; седло опиралось не на хребет лошади, а через полки — на

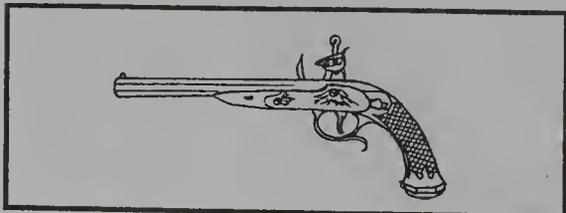


бока. Между *луками* натянут широкий толстый ремень — *живец*, а на эту конструкцию накладывается выгнутое сиденье из толстой кожи. В полках прорезаны отверстия для *путлиц* *стремян*.

ЛЕОНТИЙ-ОГУРЕЧНИК, нар. назв. дня *святителя* Леонтия Ростовского (23 мая/5 июня). В этот день сеяли коноплю, высаживали последние огурцы. В конопляные семена клали пасхальное яйцо, и скорлупу от него разбрасывали по полю, чтобы конопля была белой, как яйцо.

ЛЕОПАРД ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ, "негеральдическая" *фигура*; эмблема в геральдике. Представляет собой хищное животное, идущее на трех лапах, с четвертой, занесенной для шага, и с головой, повернутой анфас. Если пасть его разверста и видны зубы, язык, а также когти, то он называется *вооруженным*, если же нет — *смирным*; если видна только передняя половина туловища, то он называется *выходящим*. Л. г. с головой, повернутой в профиль, называется *львиным леопардом*.

ЛЕПАЖ, обиходное назв. *пистолетов*, особенно *дуэльных*. Названы по имени

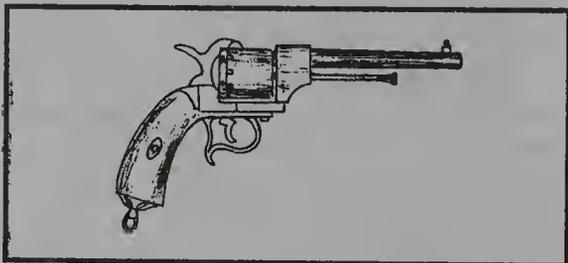


французского оружейника, славившегося высоким качеством *пистолетов*.

ЛЁСТОВКА, у старообрядцев *чётки* в виде *кожаной*, *бархатной* или *плетеной* из *шерсти* *петли*, с *нашитыми* на ней *поперечными валиками* и *бусинами*, *заканчивавшейся* *двойным*, иногда *расшитым бисером* *треугольником*.



ЛЕФОШЁ, одна из первых моделей *нарезного револьвера*, *шестизарядного*, со *шпилечным ударным механизмом*, *калибра* 10–11 мм. С 1854 *револьверами* Л. вооружались *офицеры* *рус. армии*, в 1860-х гг. — *жандармы*.



ЛЁШИЙ, *нечистая сила*, обитающая в *лесных трущобах*, *хозяин* *леса* и его *зверей*. Характер Л. *неприятный*, даже *злой*, но в *общем-то* он не столь опасен, как *водяные* или *болотные черти* и ближе к *добродушному домовому*: хотя *любит грубо* и *зло пошутить*, но *людей* не *губит*. Очень опасен только раз в год, на *Ерофея-мученика* (4/17 окт.), когда ему *указано* *заснуть* на *зиму*, и он *бесится* от *злости*. В это время Л. *дерутся*, *ломают* *деревья*, *понапрасну* *гоняют* *зверье* и *наконец* *проваливаются* *сквозь* *землю*. *Знающие* *люди* в этот день в *лес* не *ходят*. Обычно же Л. *пугает* *звонким* *хохотом*, *свистом*, *плачем*, *хлопаньем* в *ладони*. *Излюбленная* *шутка* Л. *обвести* *зашедшего* в *лес* по *грибы* или по *ягоды*, так что *человек* *потом* *долго* не *может* *выбраться* из *чащи* и *кружит* на *одном* *месте*, иногда даже *знакомом* и *близком* от *деревни*. Но от Л. *можно* *защититься*

молитвой, крестным знаменем и особым, всем известным приемом: надеть вывернутое наизнанку платье, левый лапоть обуть на правую ногу и наоборот, таким же образом поменять рукавицы; если же заблудились двое или трое, то им лучше еще и поменяться одеждой. Сам Л. тоже все носит наизнанку, левая пола *кафтана* у него запахнута на правую, лапти перепутаны, он всегда без *шапки*, корноухий, длинные волосы зачесаны налево, цвет лица синеватый, т.к. у него синяя кровь, глаза выпученные, зеленые и горят, как угли. Л. нем, но голосист, любит петь без слов во все горло, с вечера до полуночи. Может прикидываться путником с котомкой и в таком виде выходить погреться к кострам лесорубов. Когда он идет высоким лесом, то ростом с самое огромное дерево, а выходя на опушку, становится ростом с былинку и может укрыться под ягодным листочком. На луга и в деревни Л. не заходит, чтобы не ссориться с полевиками, *овинниками*, *банниками* и *домовыми*. Ему подвластны все лесные звери и птицы, а зайцы, белки и мыши у него в крепостной зависимости: азартный игрок в карты, Л., проигравшись, перегоняет их стадами в другой лес, а если ему полюбится *охотник*, то звери и птицы сами так и лезут тому под *ружье*.

ЛЕЩАДЬ, каменная плитка, колотый слоистый камень-плитняк. Использовался для кладки печных *подов*, укладки *тротуаров* и др.

ЛЕЩЕДКА, расщепленная на конце палка или дощечка для ущемления ч.-л.: напр., для вырывания у свиной щетины на щетки.

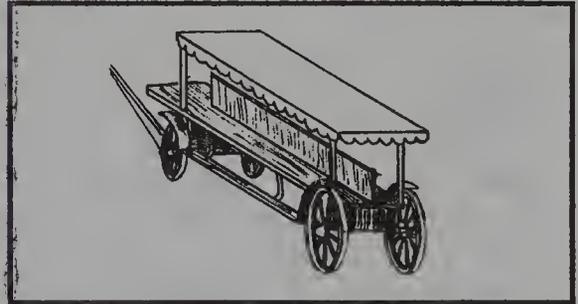
ЛЖИЦА, небольшая сер. ложечка с длинным черенком, заканчивающимся крестом, украшенная орнаментом. Используется для *причащения* верующих.

ЛИВОНЕЗЫ, сер. монеты в 96, 48, 24, 4 и 2 коп. по талерному счету. Чеканились в 1756–1757 для Лифляндии и Эстляндии, где находилась рус. армия. На Л. изображались портрет Императрицы Елизаветы и двуглавый *орел*

с *гербами провинций* на груди; легенда на латинице.

ЛИВРЁЯ, форменная одежда прислуги. В 1775 было регламентировано кол-во *галунов* на Л.: у лакеев чинов до 9-го класса *Табели о рангах* – галуны по воротнику и обшлагам; у прислуги чинов 5–3-го классов – дополнительно по борту; у прислуги чинов 2-го и 1-го классов – еще и по всем швам. У воен. Л. имела вид обычного *мундира* серого цвета, придворные Л. были красные, с широким зол. галуном, затканым черными двуглавыми орлами, а повседневные были темно-зеленые, с галунами же, нашитыми по всем швам.

ЛИНЕЙКА, открытый легковой конский экипаж. В городах использовался как общественный транспорт с оплатой по таксе. Представлял собой длинную



доску-сиденье, разделенную спинкой вдоль экипажа, с узкими подножками между передними и задними колесами; пассажиры сидели лицом к улице, а кучер – верхом на конце доски, поставив ноги на спец. упоры. Упряжка *парой* в *дышло*. В сельской местности использовалась для коллективных поездок на охоту, по грибы, ягоды и др.

ЛИНЕЙНЫЕ БАТАЛЬОНЫ, армейские пех. части. Сформированы в 1804 на вост. границах, затем на Кавказе; в основном несли охрану границ. Служба в Л. б. была тяжелой, жалованье было небольшим, а их расположение в захолустье делало службу в Л. б. очень незавидной, почти ссылкой; нередко проштрафившихся офицеров направляли служить в Л. б. Здесь был наибольший процент офицеров, выслужившихся из рекрутов,

общий культурный и образовательный уровень офицерства был невысок.

ЛИНЕЙНЫЙ КОРАБЛЬ, линкор, самый крупный боевой корабль. В эпоху парусного флота — трехдечный, трехмачтовый с прямым *парусным вооружением*, водоизмещением до 5 тыс. т, вооруженный 80—130 пушками, в т.ч. самых крупных *калибров*. Использовался для ген. сражения в кильватерном (линейном) строю в составе кордебаталии. Назывался также просто "корабль". В начале 20 в. — самый крупный боевой тяжело бронированный корабль с крупнокалиберной артиллерией, сменивший эскадренные *броненосцы*; классическими рус. Л. к. стали *дредноуты*, но в Л. к. были перекалифицированы и прежние броненосцы последней постройки.

ЛИНЁК, короткая веревка с узлами на конце, а также удар, наносимый ею мор. унтер-офицерами матросам в виде наказания за мелкие проступки или нерасторопность. Л. производились и более серьезные наказания по приказу офицера или командира корабля, для чего матроса на баке (носовой части корабля) привязывали к решетке, закрывавшей люк; для порки матросов Л. существовало даже спец. бытовое выражение: отправить на бак. Отменены в нач. 1860-х.

ЛИНИЯ, 1) рус. мера длины. Использовалась преимуществ. в технике (напр., для измерения *калибра* стрелкового оружия); равнялась 10 *точкам* или 2,54 мм;

2) имеющая большую длину оборонительная позиция. Располагалась преимуществ. вдоль естественных преград (рек, горных хребтов, цепи озер и болот и др.), опиралась на расположенную в доступных местах систему полевых укреплений и засек, пикетов, разъездов. В России широко использовалась в 18 — 1-й пол. 19 вв., для чего создавались прикрывавшие Л. *поселенные войска*, *ландмилиция* и *линейные батальоны*.

ЛИПКА, обшитое кожей низкое рабочее сиденье сапожника.

ЛИПОВА́НЕ, назв. старообрядцев, живших за пределами Рос. Империи (преимуществ. в австрийских и румынских владениях).

ЛИСАБО́НСКОЕ, недорогое португальское крепленое вино, ввозившееся с 20-х гг. 19 в. из Англии, реэкспортировавшей его из Португалии специально для России; ввоз резко возрос в 60-х гг. Было белое и красное, но в Россию ввозилось только белое. Было очень популярно среди небогатой и склонной к пьянству части населения.

ЛИСЕЛЬ, дополнительный *парус*. Ставился при попутном ветре на особых выдвижных рангоутных деревьях, лисель-спиртах, лежавших на реях, с обоих бортов нижних прямых парусов (*фока*, *грота*, *марселей* и *брамселей*); шкотовый (нижний) угол нижнего Л. или ундер-Л. крепился к выдвигавшемуся от борта выстрелу. У мор. *офицеров* в 19 в. — разговорное назв. уголков стоячего воротника сорочки, выступавшего за *галстук*.

ЛИСТО́ВКА, водка, перегнанная со смородиновым листом. Известна была преимущественно в Москве и подавалась почти исключительно в трактире Гурина, где перегонялась на собственном небольшом перегонном кубе.

ЛИТИ́Я, общее моление. Совершается в зап. части *храма*, около входной двери, в *притворе* либо на улице; соединяется с *молебном* или *крестным ходом*, является частью Всенощной накануне праздника. Л. совершается также в случаях общественных бедствий. Особый род Л. установлен при выносе умершего из дома или при церковном поминовении о нем во всякое другое время.

ЛИТОВКА, небольшая *коса-стойка* с длинным *косовищем*.

ЛИТОГРАФИ́РОВАНИЕ, широко распространенный способ тиражирования рукописей, чертежей, карт, рисунков, картин и др. с использованием особого мягкого известкового "литографического камня" в виде плоской плитки. Способ основан на неспособности *воды сме-*

шиваться с жировыми веществами: на шлифованную поверхность камня иглой, алмазом или просто жирным карандашом наносились штрихи и пятна, и он смачивался водой; жирная печатная краска затем накладывалась только там, где предварительно были нанесены эти штрихи и пятна. После нанесения краски на камень накладывался слегка влажный лист эстампной бумаги, и в печатном станке краска переносилась на нее. Процесс Л. был довольно длительным и сложным, требовал точности и чистоты в работе, но оттиски получались очень четкими и в большом количестве экземпляров, так что Л. широко использовалось в издательской деятельности. Л. использовалось и для перевода свежотпечатанных гравюр на меди, что увеличивало число оттисков. Литографировать можно было не только черной, но и цветными красками, что положило начало хромолитографии — искусству издания копий картин: после перевода с оригинала на камень контурного рисунка (использовались 10 и более камней) художник накладывал на каждый из них определенную краску, а затем последовательно переносил лист бумаги с одного камня на другой, достаточно точно воспроизводя колорит картины. Л. было изобретено во Франции в начале 18 в., в России применялось с 1818 до конца 19 в., когда была изобретена фототипия.

ЛИТУРГИЯ, *обедня* — главнейшее из христианских богослужений. Выражает гл. идеи христианского мирозерцания и гл. цели христианской церкви. Во время Л. совершается *таинство евхаристии*. Может происходить ежедневно, кроме нек-рых особых дней. Известны три вида Л.: Л. преждеосвященных *Даров*, *Василия Великого* и *Иоанна Златоуста*. Совершается лишь в храме, в исключительных случаях — в обычном доме или под открытым небом, но непременно на *антиминсе* и только *священником* или *епископом*. На время Л. запрещалась торговля в питейных заведениях.

ЛИХАЧ, легковой *извозчик*, наемный, дорогой, на резвых лошадях, с хорошей *упряжью* и в щегольском экипаже. Богатыми людьми Л. иногда нанимался на определенный срок в указанную часть дня. Л. отличались быстрой неосторожной ездой.

ЛИХОМАНКА, дьявольское наваждение, причина различных недугов: лихорадок, *горячек*, душевных болезней и др. Всего их до 12, а по некоторым сведениям даже до 70; есть мнение, что это дочери царя Ирода. Все они имеют вид косматых, без *повойника*, распоясанных старух. Сведущие люди знают всех их по именам, и против них существует молитвенный список, к-рый носят на натальном кресте зашитым в тряпицу.

ЛИЦЕВОЕ ШИТЬЁ, вышивка, обычно зол. или сер. нитью, с изображением ликов святых на предметах церковного обихода.

ЛИЦЕЙ, закрытое гражд. учеб. заведение. Впервые в России в 1811 открыт Царскосельский (позже — Александровский) Л. с двумя трехлетними курсами, куда принимались дети потомственных дворян для подготовки к гос. гражд. службе. Выпускники получали право на чины 14—9-го классов *Табели о рангах* (в зависимости от успехов), а при поступлении в воен. службу сравнивались правами с выпускниками *Пажееского корпуса*. В 1832 наряду с *казеннокоштными* появились и *своекоштные* ученики. Л. управлялся Мин-вом нар. просвещения, в 1822—1843 — ведомством воен.-учеб. заведений, с 1843 — Собственной Е.И.В. канцелярией. В 1868 в Москве на частные средства открыт Имп. Л. в память Цесаревича Николая (т.н. Катковский Л.) с восемью гимназическими *классами* и тремя лицейскими. В 1820 в Нежине на средства кн. И.А. Безбородко открыта *гимназия*, затем Л., дававший те же права, что ун-т (в 1874 преобразован в Историко-филологич. институт). В 1819 на базе гимназии создан Волынский или Кременецкий Л. в Кременце, в 1831 закрыт, в 1834 переведен в Киев и стал основой для открытия Киевского ун-та. В

1817 в Одессе на базе гимназии (т.н. Благородного Воспитательного Института) по инициативе и на средства герцога А. Ришелье открыт Л., преобразованный в 1865 в Новороссийский ун-т.

"ЛИЧАРДА", характерное в 1-й пол. 19 в. иронич. прозвище муж. прислуги — *камердинеров, лакеев*.

"ЛОБ", восклицание, следовавшее за признанием *рекрута* годным к службе: для предупреждения побегов при следовании в *полк* рекрутам выбривали полголовы; отсюда выражение "забрить в рекруты (в солдаты)".

ЛОБАНЧИК, нар. назв. зол. монеты типа голландских червонцев. Чеканился в 1812—1814 для рус. армии, бывшей в загранич. походах. Л. также именовали вообще монеты из ценных металлов, имевших изображение бюста Императора в профиль ("лоб").

ЛОБОГРЕЙКА, конная механич. жатвенная машина (жнейка) без сбрасывающего аппарата. *Хлеб* сбрасывался рабочим, и при густых, высоких и сыроватых хлебах это была тяжелая, утомительная работа, отчего и произошло название ("лоб потел"). При движении с помощью двух лошадей усилие от колес Л. передавалось на парные стальные ножи, снабженные клиновидными зубьями с зазубренными, как у *серпа*, режущими кромками; стебли, попадая между перемещающимися зубьями, срезались и падали на дощатую платформу. В 1-й пол. 19 в. различные типы Л. создавались рус. мастерами, напр., на заводе братьев Бутенов в Москве (позже — в Люберецах) или ввозились из-за границы.

ЛОЖЕМЕНТ, небольшой отдельный окоп, прикрытый насыпным *бруствером*. В Л. размещались *стрелки* и одно или неск. арт. орудий.

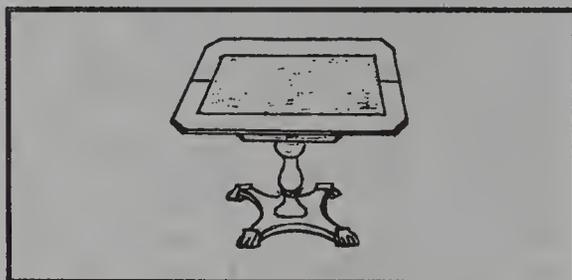
ЛОКОТЬ, внесистемная рус. мера длины; равнялась двум *пядям* или 38—46 см.

ЛОМБАРД, кредитное учреждение, ссужающее деньги под *залог* движимого имущества. В России в 1730-х гг. монетной конторе было повелено выдавать ссуды под *залог* сер. и зол. вещей в размере

1/4 их стоимости под 8% годовых. С 1772 ломбардные операции осуществляли *ссудные казны*, а в 19 в. этим занимались также *ссудные кассы*, ряд частных компаний и товариществ; в 1868 утверждены уставы Петербургского столичного и частного Л., в ряде городов действовали городские Л.

ЛОМБАРДНЫЙ БИЛЕТ, ценная бумага, выдававшаяся ломбардом. Мог использоваться как платежное средство.

ЛОМБЕРНЫЙ СТОЛ, небольшой легкий стол, обычно раскладной, для *игры* в карты, покрытый *зеленым сукном*. Обычно Л. с. стояли в сложенном виде в *гостиной* у стены, при гостях раскрывались для игры и расставлялись. На Л.



с. раскладывались мелки для записи взятки на сукне, круглые щеточки для стирания записей.

ЛОМОВИК, *возчик*, занимавшийся перевозкой тяжелых грузов и одновременно исполнявший функции грузчика. Отличался крепким телосложением, силой, носил особого покроя жилет с подбитой ватой спиной, в неск. раз обматывался кушаком с железным крючком, к-рым цепляли груз.

ЛОНГА-САЛИНГИ, парные короткие прочные брусья в верхней части *мачты* или *стенги* парусного судна, лежавшие на особых деревянных наделках *мачты* — *чиксах*.

ЛОНГИН, нар. назв. дня мученика Лонгина сотника (16/29 окт.). Святой считался целителем глазных болезней.

ЛОНО АВРААМОВО, рай, куда переселяются чистые и святые души, разлучившись с телом.

ЛОПАРИ, старое название народности саами.

ЛОПОТИНА, верх. рабочая простая одежда, обычно ветхая.

ЛОРЕТКА, *женщина* легкого поведения, *содержанка*, проститутка, но не уличная, а более высокого разбора.

ЛОРНЕТ, *очки* на ручке, обычно складные. Носился на ленточке, пристегнутой к пуговице, вложенным в жилетный карман. Широко использовался в 18 – 1-й пол. 19 вв., преимуществ. в аристократич. среде, т.к. носить очки в обществе считалось некрасивым и было признаком неаристократичности. Щеголи в общественных собраниях, *театрах* "лорнировали дам", т.е. пристально рассматривали их в Л., что считалось дерзостью.

ЛОСИНЫ, очень узкие штаны в обтяжку из лосиной белой замши. Носились с *ботфортами кирасирами, офицерами, генералами и камер-пажами*. Для достижения плотного облегающего ног, без морщин, Л. надевались заранее в мокром виде и высыхали на теле.

ЛОТ, 1) рус. мера веса. Равнялась 3 золотникам или 12,797 гр; в Л. измеряли вес *писем* на почтамтах, отчего первые конверты и *марки* были "лотовыми";

2) навигационный прибор для измерения глубины моря с корабля – свинцовая или чугунная гиря весом 3–5 кг, привязанная к лотлиню, размеченному марками через морские *сажени* (1,83 м, 6 *футов*).

ЛОЦМАН, официальное лицо, осуществлявшее проводку судна при подходах к портам или проходе в узостях (проливах и др.) со сложным фарватером и трудными условиями плавания (течения и др.), а также на реках с быстрым течением, извилистым руслом и каменистыми отмелями или порогами. Л. нес ответственность за сохранность судна и груза. На водных путях с оживленным движением, напр. в Мариинской водной системе, существовали целые селения Л., высокооплачиваемое мастерство к-рых было наследственным. На море Л. пользовались особыми лоцманскими мореходными и быстроходными *ботами* и

прибывали на судно по вызову особым лоцманским флагом.

ЛУБОК, 1) внутренняя часть коры, особенно липовой, подкорье; использовался для изготовления *мочала, лыка* (с молодых лип), на кровли для укладки под тес, для перевязок при переломах в качестве шин;

2) народные картинки, типографски отпечатанные методом ксилографии (гравюра на дереве) и грубо раскрашенные от руки, или, во 2-й пол. 19 в., литографированные листы с юмористическими, назидательными и др. изображениями бытовых сцен, портретами популярных духовных иерархов, военачальников, видами городов, *монастырей*, чудотворными *иконами*, иллюстрациями к песням, назидательным рассказам и др. Сопровождались текстами в виде *раёшника*, назидательными надписями, пословицами и поговорками, песнями, *молитвами*, рассказами и др. Издавались массовыми тиражами, с постоянными допечатками, и в огромном кол-ве разносились *офенями* по всей России. Очень популярные в народе (среди крестьянства, *мещанства*, мелкого *купечества*, низшего чиновничества), были обычным украшением интерьеров. Во 2-й пол. 19 в. издатели просветительского направления, напр., И.Сытин, издавали Л. более высокого качества, нередко с серьезными текстами. Полиция и церковь строго следили за изданием и торговлей Л.

ЛУБОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА, особого рода дешевые тонкие книги, издававшиеся для продажи в народной среде огромными тиражами, с постоянными допечатками. В 1893 было выпущено 467 таких книг из 859 наименований, изданных "для народа". Одним из центров их массовой фабрикации была Никольская ул. в Москве, отчего Л. л. называлась "лит-рой от Никольского рынка", а изготовлявшие ее писатели – "писателями от Никольского рынка": нередко это были желавшие заработать гимназисты, студенты, мелкие *чиновники*, но сформировалась и особая группа авторов, выра-

ботавших специфические приемы работы. До начала 20 в. л. сохранила пришедшие со средневекового Запада и трансформировавшиеся в народную сказку рыцарские романы ("Бова Королевич", "Еруслан Лазаревич", "Франциль Венецыян, славный рыцарь"), переработанные ранние авантюрные романы ("Повесть о приключении английского Милорда Георга", "Битва русских с кабардинцами", "Гуак или непреоборимая верность"); в л. л. бытовали и специально написанные "Сказка о храбром воине прапорщике Портупее", "Ванька Кайн, знаменитый московский сыщик", "Страшный злодей и разбойник Федот Чуркин", "Матрос Кошка" или переделанные до неузнаваемости и сильно сокращенные произведения Н. Гоголя (переделки "Вия", "Страшной мести", "Тараса Бульбы"), Лажечникова, даже И. Тургенева ("Домовой проказит" — переделка "Бежина луга") и др. Издатели Никольского рынка поставляли свой товар не только народу, но и более образованной публике: приказчикам, канцелярским служителям и др.; именно ей предназначались пятирублевый, т.е. довольно дорогой "Разбойник Чуркин", трехрублевые "Настольная книга холостым, с общепонятными рисунками", "Бездна удовольствий для молодых людей, любящих повеселиться", а также различные "руководства", помогающие разбогатеть, удачно жениться и др. Много издавалось сказок, нравоучительных, ура-патриотических и юмористически-бытовых рассказов, житейной литературы и др., но иногда в неизменном виде печатались и произведения известных писателей, использовавшие фольклорные сюжеты или посвященные нар. жизни ("Песня про купца Калашникова" М. Лермонтова, басни И. Крылова, сказки А. Пушкина).

ЛУЖКОВСКОЕ СОГЛАСИЕ, одна из старообрядческих сект поповщины. Появилась в 1822 в *посаде* Лужки возле г. Стародуба и существовала на Дону, Урале, в Гуслицах и Молдавии. После решения старообрядцам держать у себя

беглых священников при условии ведения ими метрик, лужковцы не приняли этого указа и продолжали учить, что истинное священство может быть только тайным, действующим независимо от гражд. и церковных властей. Считали также ересью принесение на *проскомидии* особой *просфоры* за царя.

ЛУЗАН, охотничья одежда на Севере и в Сибири. Представлял собой кусок сукна на холщовой подкладке, надевавшийся через отверстие для головы; пространство между сукном и подкладкой использовалось для хранения во время охоты провизии и добычи.

ЛУКА, нар. назв. дня апостола и евангелиста Луки (18/31 окт.). Святой считается покровителем иконописцев.

ЛУКА, седельная деревянная или железная дужка, ограничивающая верховое седло спереди и сзади и соединяющая полки *ленчика*.

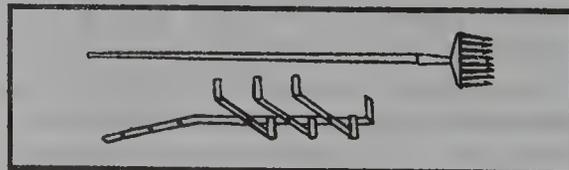
ЛУКАВЫЙ, луканька, см. *Черт*.

ЛУКОШКО, небольшая лубяная или берестяная емкость с пришитым доньшком и дугообразной ручкой; использовалась для сбора ягод, грибов и др.



ЛУТОШКА, тонкая липа, с к-рой снята кора на *лыко*. Из легко гнущихся расщепленных л. делали *кузовки*, *коробки* и др.

ЛУЧЕНИЕ, *рыбная ловля* ночью с помощью остроги. На носу лодки крепилась железная решетчатая "коза", на к-рой разводился огонь из лучины, берес-



ты, смолья и др. либо просто светили пучком горящей лучины. Л. велось в основном осенью, когда водоросли опускались на дно и вода хорошо просматривалась в ярком свете, а рыба в холодной воде ночью стояла как бы в оцепенении. Острогой били также щуку весной, по последнему льду, когда она выходила на мелководье на нерест.

ЛЫЖИ, древнее, широко известное на Севере и в Сибири средство ходьбы по снегу. Употреблялись цельные Л. из клена, березы, осины, длиной ок. 3 аршин, шириной 3,5–4 вершка, иногда загнутые и спереди, и сзади, подбитые шкурой с ног жеребят, лосей, с палками, чаще с одной; крепления ременные. В конце 19 в. ходьба на Л. стала превращаться в спорт, и даже устраивались состязания на продолжительность и скорость бега (30 км за 2 ч 15 мин); в 1895 был утвержден устав первого Московского клуба лыжников. Спортивные Л. были деревянные, уже охотничьих, без подбивки шкурами, с желобком на рабочей подошве, с ременными креплениями, надевались на пьексы — спец. короткие кожаные сапожки с мехом, с загнутыми вверх носами. Важное значение придавалось Л. в армии. Еще в конце 18 в. ходьбе на Л. обучали егерей. С 1886 во многих воинских частях, где создавались охотничьи команды, нижних чинов обучали ходьбе на Л., и в Гвардейском корпусе для них был даже введен спец. призывной знак для ношения на одежде; обучали ходьбе на Л. и чинов Финляндских стрелковых батальонов.

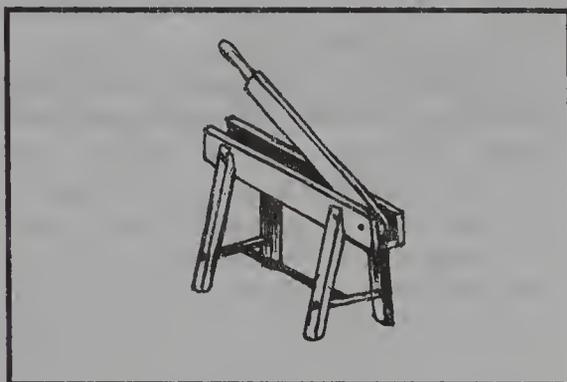
ЛЫКО, материал для поделок — внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев, прежде всего липы, но также и вяза, даже ивы. В большом колве шло на плетение лаптей, *пестерей*, *лукошек* и др. Сдиралось весной со срубленных деревьев полосами длиной ок. 3 аршин; с дерева получалось 3–4 Л., а на изготовление пары лаптей требовалось 12 Л.

ЛЫСИНА, большая отметина на голове лошади, широкая белая полоса, идущая от лба к верхней губе.

ЛЫСЫЙ ДИДЬКО, в Малороссии название черта.

ЛЫЧКИ, обиходное назв. поперечных белых басонных или зол. галунных нашивок на погонах унтер-офицеров для различия звания. Введены в 1843. У ефрейторов была одна басонная Л., у младших унтер-офицеров — 2, у старших — 3, у фельдфебелей и вахмистров — одна широкая галунная, у старших боцманов — одна широкая галунная вдоль погона.

ЛЬНОМЯЛКА, мялка, приспособление для обработки льняной или конопляной соломки (*тресты*). Представляет собой мелкое узкое корыто, наклонно стоя-



щее на ножках на уровне пояса, между стенками к-рого шарнирно закреплена доска с ручкой, неплотно входящая в корыто. В процессе работы пучок твердой тресты, постепенно подающейся на корыто поперек него, переламывается рабочей частью при ее опускании.

ЛЮБОСТРАСТНАЯ БОЛЕЗНЬ, венерическое заболевание, гл. обр. сифилис.

ЛЮГЕР, в 1-й пол. 19 в. небольшое парусное двух-, трехмачтовое судно с рейковым парусным вооружением: на мачтах поднимались четырехугольные рейковые паруса, а на стеньгах топсели, бизань-мачта с косым парусом располагалась на корме впереди головки руля, выдвигной бушприт имел стаксели и кливер. На верхней палубе стояли 10–16 малокалиберных пушек. Использовался для посыльной и патрульной службы, разведки.

ЛЮДИ, обиходное назв. прислуги, дворовых.

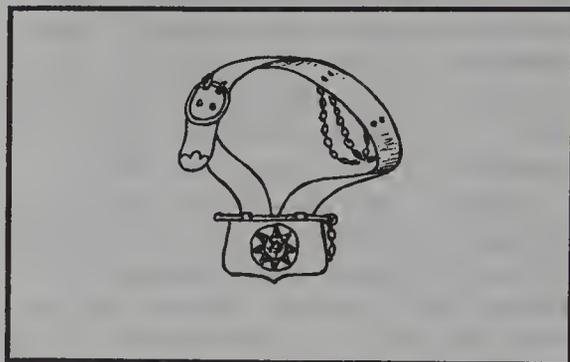
ЛЮДСКАЯ, помещение в помещичьем доме или в городской *усадьбе* для проживания домашней прислуги. Располагалась недалеко от прихожей, в задних комнатах либо в цокольном этаже, имела *лавки* для отдыха, большой стол, рус. печь для приготовления пищи для прислуги, отопления и сна престарелых слуг.

ЛЮНЕТ, небольшое полевое открытое с тыла укрепление. Состояло из 3–4 напольных *фасов*, образованных *рвом* и насыпным валом для укрытия небольшого кол-ва пушек и солдат.

ЛЮСТРИН, шерстяная или полшерстяная ткань с глянцевитой поверхностью. Использовалась при пошиве платьев, *сюртуков* и др.

ЛЯДУНКА, небольшая коробчатая кож. сумка для патронов. Фигурная крышка

украшалась двуглавым *орлом* в армии, Андреевской *звездой* в *гвардии*; носилась на широкой, у *офицеров* галунной *перевязи*



вязи через левое плечо за спиной на уровне талии. У гусарских офицеров на лядуночной перевязи с помощью блях и цепочек крепились 2 *протравника* для запальных отверстий пистолетов.



М

МАВКА, майка, русалочка в Малороссии и Белороссии.

МАГАЗИН, магазейн, 1) склад, *амбар* для хранения казенного хлеба; М. устраивались в казенных и удельных деревнях для хранения общественного хлеба на случай неурожая, а также в различных местностях для содержания армии;

2) вошедшее в употребление в кон. 19 в. назв. торговых заведений, обычно для торговли художественной продукцией, фарфором, серебром и др. товарами для богатого потребителя.

МАГАЗИНКА, бытовое назв. многозарядной *винтовки* с магазином (подствольной коробкой) для патронов. В рус. армии в 1891 принята трехлинейная пятизарядная М. конструкции С.И. Мосина. В употреблении были также М. Ли-Энсфильда, Гро, Винчестера и др. зарубежных конструкций, в т.ч. поступавшие на вооружение рус. армии.

МАГАРЫЧ, могорыч, вознаграждение за ч.-л., обычно в виде угощения, выпивки.

МАГДАЛИНКИ, бывшие проститутки, гулящие, жившие в спец. устроенных для них приютах св. Магдалины, считавшейся покровительницей распутниц; в этих приютах М. занимались рукоделием, работами, уходом за больными и др.

МАГИСТР, ученая степень, низшая в сравнении с докторской. Присваивалась на всех факультетах, кроме медицинских, за искл. М. фармации и М. ветеринарных наук, к-рые были высшими в своей области. Степень М. получало лицо, после окончания ун-та выдержавшее устный экзамен и публично защитившее диссертацию; в нек-рых случаях к испытанию на степень М. допускались лица с докторским дипломом иностр. ун-та. При выдающихся достоинствах диссертации факультет мог ходатайствовать о возведении автора диссертации в докторскую степень. М. могли просить о причислении к потомственному *поч. гражданству*, имели право на чин 9-го класса *Табели о рангах*, могли назначаться экстраординарными *профессорами* ун-та, носили сер. академич. знаки. Православные *Духовные академии* давали степень М. богословия.

МАГИСТРАНТ, лицо, выдержавшее магистерский экзамен, но не защитившее диссертации.

МАГИСТРАТ, гор. учреждение. Введен в 1721 как орган самоуправления торгово-пром. населения. Состоял из выборных *бургомистров*, *ратманов*, в больших городах возглавлялся президентом. М. был суд.-адм. органом, решавшим все уголовные и гражд. дела горожан, наблюдавшим за раскладкой и

сбором *податей*, отбыванием повинностей, гор. хозяйством и благоустройством. Городские М. подчинялись Гл. М., а по отношению к местной администрации были независимы. В 1727 М. был упразднен, городские М. названы *ратушами* и подчинены *воеводам*. В 1743 М. восстановлены, но оставлены в зависимости от администрации. По закону 1775 городские М. и ратуши подчинялись губ. М. и состояли из избранных на 3 года *купечеством* и мещанами 2 *бурмистров* и 4 *ратманов* и были чисто суд. сословными учреждениями; апелляционными и контрольными инстанциями были губ. *палаты уголовного и гражд. суда*. М. подчинялись *словесные суды*. Там, где по закону 1775 *гор. дум* не было, М. занимались также гор. финансовыми и хозяйственными делами. В 1866 М. упразднены в Европейской России, в 1885 — в Сибири.

МАГНАТ, представитель богатейшего крупнопоместного дворянства, обладавший весом в обществе; обычно в литовских, польских, малороссийских губ.

МАДАМ, 1) обращение к замужней женщине высокого социального положения;

2) начальница *жен. института*;

3) *гувернантка*, воспитательница при детях, преимуществ. француженка;

4) владелица *модного магазина*;

5) портниха, особенно модная, из иностранок;

6) хозяйка публичного дома.

МАДЕМУАЗЕЛЬ, в светском обществе вежливое обращение к девушке; перешло в шутовом искаженном ("мамзель") виде в гор. низы.

МАДЕРА, высококачественное виноградное красное вино с о. Мадера. В основном использовалось для улучшения ординарных вин и в чистом виде почти не вывозилось. В то же время М. — тип наиболее широко фальсифицировавшегося в России вина, изготовлявшегося в Москве, Риге и др. гт., особенно в "винной столице" — г. Кашине Тверской губ.; при этом подделки бывали очень грубые.

МАДЖАРА, мажара, в Крыму, Юж. России — большая *телега*, *воз* с решетчатыми бортами, запрягавшийся верблюдами либо волами.

МАЖОРДОМ, в богатых аристократич. домах — старший *лакей*, заведовавший всем домовым хозяйством и прислугой. При торжественных приемах М. объявлял о прибытии гостей. Мог добавлять к *ливрее аксельбанты*, галунную *перевязь*, высокую *трость-булаву* и др.

МАЗ, в азартных карточных играх прибавка к ставке.

МАЗИК, особый бильярдный кий с тупым наконечником, к-рый облегчал удар, делал его более точным.

МАЗНИЦА, дегтярница, *лагу*н с *дегтем* для смазки тележных колес, преимуществ. на юге России.

МАЗУРИК, жулик, карманный воришка.

МАЙДАН, 1) *буда*, лесной завод: смолокурня, дегтярня, поташня и др.;

2) у *казаков* — сборная площадь перед станичным правлением;

3) базарная площадь, особенно на конских *ярмарках*;

4) у воров место где они собирались для *игры* в карты, кости, *орлянку*, особенно во время больших базаров, *ярмарок*, заманивая сюда людей, чтобы обыграть их; хозяин М., владелец карт, костей, именовался *майданщиком*.

МАЙНА, место на реке, озере, где кололи лед для набивки ледников. Выколка льда большими правильными кубами на продажу составляла один из промыслов.

МАЙОР, воен. чин 8-го класса *Табели о рангах*. С 1845 — первый чин, дававший права потомственного *дворянства*. В *гвардии* не употреблялся, в армии существовал до 1884. Обычно командовал батальоном. Носил *погоны* с двумя просветами или *эполеты* с бахромой, с двумя звездами; титуловался "*Ваше высокоблагородие*".

МАЙОР-ОТ-ВОРОТ, в рус. армии (преимуществ. в 18 в.) должностное лицо, имевшее команду над крепостными воротами.

МАЙОРАТ, система наследования недвижимого имущества в дворянской семье только старшим сыном; младшие получали движимое имущество и должны были искать иных источников средств существования. В России подобие М. было введено в 1714 Указом о единонаследии, отмененным в 1730. В 1845 издан Указ о *заповедных имениях*. С Высочайшего разрешения в М. могло быть обращено любое *благоприобретенное имение*, а из *родового* — только часть, следовавшая старшему сыну, размером не менее 10 тыс. дес. и не более 100 тыс. дес., и с доходом не менее 12 тыс. руб. *Залог* их был воспрещен. В России М. были крайне редки, больше их существовало в Царстве Польском.

МАКАО, очень простая, однообразная карточная азартная игра, в к-рой не требовалось ни памяти, ни сообразительности, а гл. роль играло везение. Кол-во игроков не ограничено. Игра шла в 2 полные (от туза до двойки) *колоды*. Предварительно игроки тянули карты, и взявший самую младшую становился *банкометом*. Он сдавал всем игрокам по одной карте. Выигрывал тот, у кого из двух карт составлялось 9 очков (туз считался за одно очко, двойка — за 2 и т.д.; фигуры и десятки сразу сбрасывались игроками); игроки с большим числом очков считались проигравшими. Понтёр, получивший девятку с первого раза, без прикупа, получал от банкмета сумму, втрое большую установленной ставки, восьмерку — вдвое большую, семерку — одинарную ставку; понтёрам, получившим девятку, восьмерку или семерку с прикупом, платили одинарную ставку. Карты банкмета имели преимущество.

МАКАРЬЕВСКАЯ ЯРМАРКА, одна из крупнейших и старейшая ярмарка в России. Проводилась в Нижегородской губ., на левом берегу Волги, возле Макарьева Желтоводского Троицкого монастыря. Возникла в 16 в., документально известна с 1641. Продолжалась 2 недели, со дня св. Макария (25 июля/7 авг.). В конце 18 в. привоз достигал 30 млн. руб., казенных ярмарочных помещений

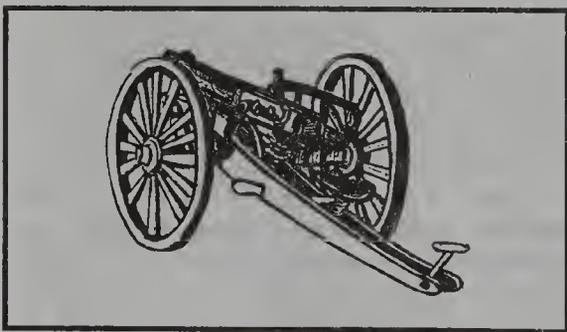
было 1400 и до 1800 купеческих *лавок*. В 1816 пожар уничтожил *гостинный двор* со всеми временными постройками, и в 1817 ярмарка перенесена в Нижний Новгород, сохранив в просторечии свое наименование.

МАКЛАК, см. Кулак.

МАКЛЕР, человек, профессионально выступающий как посредник при заключении к.-л. сделки. В России впервые в 1717 учреждена должность гофмаклера при Коммерц-коллегии для покупки и продажи казенных товаров. В 1721 предписывалось назначать из *купечества* М. для частных лиц, причем с 1729 маклерским промыслом могли заниматься лишь М., принесшие *присягу* (присяжные М.). В 1782 учреждены городские и частные М. (т.е. при *полицейских частях* города) для свидетельствования договоров о гор. недвижимости и М. слуг и рабочих для посредничества между нанимателями и нанимаемыми, приискания слуг и рабочих для одних, рабочих мест для других. Городские и частные М. избирались купечеством и утверждались *гор. управами* или *гор. думами*; занимались свидетельствованием актов и совершением судебных протестов в неплатежах по *вексям*. Частные М. брали гильдейские свидетельства. Плата за труды М. устанавливалась гор. органами. В 1810—1872 существовали пожизненно избиравшиеся гор. *обществами* М. *судходных расправ* для свидетельствования договоров, заключавшихся судопромышленниками. В 1785 учреждена должность ремесленного М. для свидетельствования контрактов мастеров с подмастерьями и учениками. С 1817 при Гос. коммерческом банке были особые М., рассматривавшие векселя и следившие за кредитоспособностью векселедателей и подлинностью их подписей. Биржевые М. как посредники в заключении торговых сделок избирались из купцов не моложе 30 лет (преимуществ. "несчастных" банкротов), подвергались биржевым комитетом испытанию в знаниях, утверждались Деп-том торговли и мануфактур

Мин-ва финансов и приводились к присяге. Им принадлежал особый должностной знак — сер. дощечка с соответствующей надписью. Избирались М. пожизненно, смещались по суду мин. финансов или биржевым комитетом; за служебные упущения несли уголовную ответственность. Один из биржевых М., т.н. гофмаклер назначался для наблюдения за прочими. Биржевым М. запрещалось заниматься торговлей, состоять у к-л. на службе, они обязывались хранить коммерч. тайну и вести прошнурованные маклерские книги для записи сделок, ревизовавшиеся Мин-вом финансов; выписки из книг М. были обязаны выдавать только по требованию контрагентов или суда. Биржевые М. брали свидетельства купцов 2-й гильдии. Право М. на вознаграждение за посредничество или *куртаж* возникало после заключения сделки, но по обычаю они получали куртажные деньги через год. Размер куртажа составлял от половины до четверти процента, пополам с обоим контрагентов. На время *выставок* действовали также выставочные М., но сделок они не заключали, исполняя лишь поручения экспонентов. За незаконное маклерство накладывался денежный штраф.

"МАКСИМ", станковый пулемет с водяным охлаждением ствола. Принят на вооружение рус. армии (сначала — крепостей) в 1897. Калибр 3 линии (7,62 мм),



скорострельность 600 выстрелов в минуту, прицельная дальность огня 3 тыс. м, вес без станка 20,3 кг. Первонач. "М." устанавливался на пушечном лафете с сиденьями для номеров при транспортировке и седлом для наводчика на хобо-

те лафета. В 1908 рус. оружейниками создан легкий станок с бронещитком.

МАЛАХАЙ, крест. зимняя меховая шапка, трех со стоячим козырьком спереди и длинными широкими ушами сзади и с боков.



МАЛАХИЯ-ПРОРОКА, нар. назв. дня 3/16 янв. В этот день отчитывали (лечили от глаза) припадочных; считалось, что выходящая из них *нечистая сила* может напасть на коров, поэтому хозяйки задабривали *домового*, а хлеба обмахивали метелками.

МАЛИЦА, у народов Рус. Севера верх. муж. и жен. оленьего меха одежда ворсом внутрь, с капюшоном, длинными рукавами и пришитыми к ним рукавицами, глухая, надевавшаяся через голову. Осенью мужчины носили суконные М. того же покроя.

МАЛЬПОСТ, почтовая карета, перевозившая почту и пассажиров по почтовым трактам. Имели расписание и плату по таксе.

МАЛЬТИЙСКИЙ ОРДЕН, один из старейших европейских орденов, введенный в число рос. орденов в 1798 для награждения высших сановников за воин. и гражд. заслуги. В 1810 награждение прекращено, в 1817 орден объявлен несуществующим. Его введение связано с избранием Императора Павла I Великим магистром рыцарского М. о. Имел 3 степени. Крест — зол., четырехконечный, с раздвоенными концами, с зол. лилиями между ними, залитый белой эмалью, увенчанный зол. ажурной короной европейского типа с трофеем из рыцарских атрибутов над ней. Младшая степень носилась на груди на черной ленте; командорский крест большего размера носился на ленте на шее; боль-

шой командорский крест, еще большего размера и с более обширным трофеем, часто украшенным алмазами, также на шее. На черную мантию ордена нашивался белый крест. Имелся также Донат ордена, для награждения дам и солдат, в виде маленького белого эмалевого крестика с золотым верхним концом, носившийся на груди.

МАЛЬЧИК, начальная стадия службы в торг. заведении (*лавке*, складе и др.). М. служил бесплатно, за жилье, платье и пищу в теч. неск. лет, до перехода в младшие приказчики. Обычно М. исполняли и роль прислуги "за все" у хозяев и приказчиков.

МАЛЬЧИШНИК, холостяцкая пирушка, прощание с разгульной холостой жизнью накануне свадьбы, проводившееся с близкими друзьями. Преимущество было распространено в *высшем обществе*, среди *офицеров* и др.

МАМЗЕЛЬ, нар. назв. воспитательницы, *гувернантки*, приживалки, чтицы, а также швеи, портнихи, особенно иностранки; мамзелька — чаще всего *содержанка*.

МАМКА, нянька, *кормилица* при малолетнем ребенке в помещичьем семействе, обычно из крепостных.

МАМОНИТЬ, соблазнять, прельщать.

МАМОНТ-ОВЧАРНИК, нар. назв. дня мученика Маманта (2/15 сент.). Святой считался покровителем коз и овец, отчего их нельзя было выгонять поутру со двора. С этого дня начинались гулянья парней, к-рым приходил черед идти в армию.

МАНАТЁЙНЫЙ МОНАХ, полный монах, принявший *пострижение* и надевший *мантию* (манатью).

МАНДРОВАТЬ, в юж и зап. р-нах России — идти, странствовать, отправляться к.-л. (преимуществ. пешком).

МАНДРЫКА, на юге России лепешка из теста с творогом, на сыворотке, готовившаяся к Петрову дню.

МАНЕЖ, очень обширная постройка с широкими воротами сзади и спер-

еди, перекрытая без внутренних опор. Предназначался для обучения пехоты, а также для объездки верховых лошадей и обучения солдат и *офицеров* верховой езде, рубке, фехтованию. В свободное от учений время в М. обучались верховой езде частные лица.

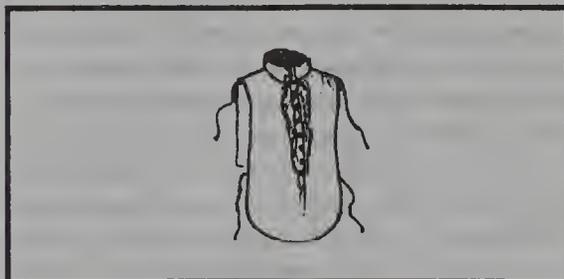
МАНЁРКА, 1) резная узорная набойная доска для создания набивных тканей. Представляла собой доску твердого дерева длиной до 25 см и шириной до 18 см с вырезанным рельефным узором; более прочная М. делалась из тонких металлич. пластинок, вбитых в дерево и образывавших узор;

2) солдатская жестяная походная фляга, *баклага* для *воды*, пристегивавшаяся к *ранцу* или носившаяся на ремешке через правое плечо.

МАНЗА, китаец, осевший в пределах Уссурийского края и Приморской обл. или временно там проживавший для заработков, обычно *бродяга* или преступник, бежавший с родины от нужды либо преследований закона. Обычно М. был бессемейный, занимался земледелием, скотоводством, охотой, мор. промыслами, поисками женьшеня, добычей пантов, вывариванием грибов, мелочной торговлей. Часто М. незаконно занимались переноской из Манчжурии спиртных напитков (спиртоносы) — ханшина или ханжи, рисовый *водки*. Подчинялись рус. администрации с уплатой *подушной подати*, судились по рус. законам.

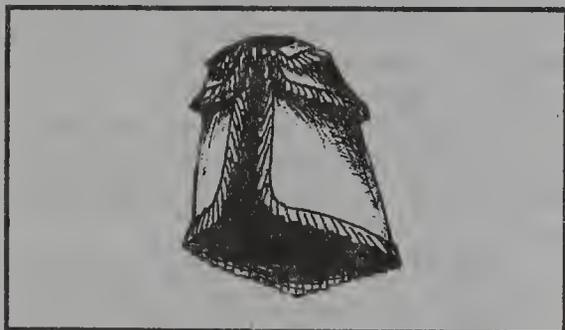
МАНИФЕСТ, один из законодательных актов; обращение к народу. Издавался от имени Императора по поводу *коронации*, войны, важной реформы.

МАНИШКА, вставка для муж. или жен. костюма, небольшой нагрудник с

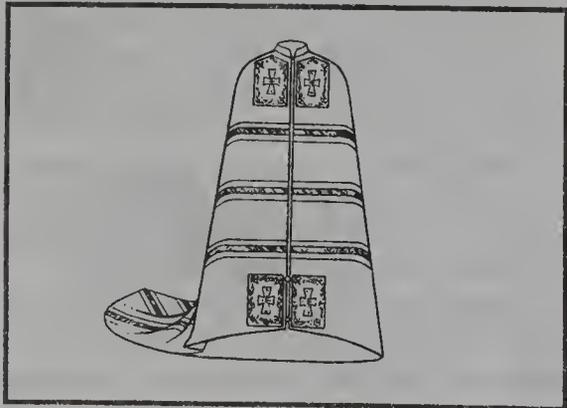


воротничком, имитирующий сорочку. Обычно использовалась людьми среднего достатка (в т.ч. *чиновниками*), т.к. частая смена сорочек требовала больших расходов.

МАНТИЛЬЯ, жен. широкая короткая накидка из кружев, тюля, иногда с широкими рукавами, в сер. 19 в. с удлиненной спинкой и коротким передом. М. носили летом либо как дополнение к бальным платьям.

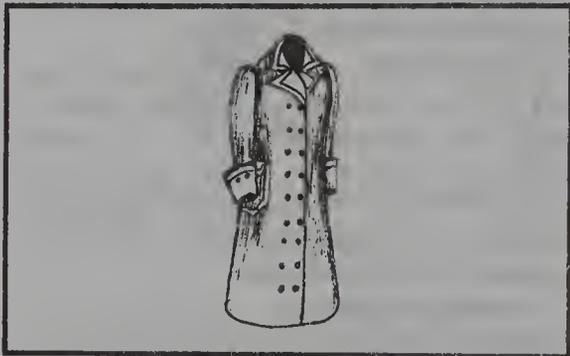


МАНТИЯ, часть облачения *архиереев* и *монахов* — широкая накидка, покрывающая все тело, у архиереев с длинным шлейфом. Архиерейская М. скрепляется у нижних углов; на груди и у нижних углов М. вшиты куски *парчи* с изображением крестов — скрижали, а по подолу, на уровне талии и на груди нашиты



"струи" — двойные ленты. Монашеская М. черная, у *архимандритов* красная, епископская — голубая, у *митрополитов* белая, патриаршая — зеленая. У католич. епископов М. закруглена снизу и сзади имеет треугольный кусок ткани с кистью на конце, имитирующий капюшон.

МАНТО, в 19 в. жен. верх. одежда. Сначала имела вид широкой длинной накидки без рукавов, из плотных тканей; во 2-й пол. 19 в. — из меха или с меховой отделкой, с широкими рукавами, типа просторного *пальто* прямого покроя, с застежкой без сквозных петель.



МАНУФАКТУРА, всякое промышлен. предприятие в 18–19 вв., преимуществ. в области легкой промышленности, напр. ткацкое, со специализацией рабочих, но без всякого (либо без широкого) употребления машин (чем отличалась от фабрики). В рус. быту четкого разделения предприятий на М., фабрики и *заводы* не было.

МАНУФАКТУР-КОЛЛЕГИЯ, центральное учреждение, созданное в 1719 для заведывания "рудокопными заводами, всеми прочими рукоделиями и артиллерией", а также "ремесленными людьми". С 1723 в ее ведении была легкая промышленность для снабжения армии и флота сукнами, полотнами, канатами и пр.; ведала также судом и расправой над предпринимателями, приказчиками и мастеровыми. В 1779 закрыта, восстановлена в 1796, окончательно упразднена в 1804.

МАНУФАКТУР-СОВЕТНИК, см. *Коммерции-советник*.

МАРА, в Малороссии и Белоруссии *нечистая сила*, не особенно опасная, мало известная в Великороссии; летучий обманчивый призрак, морок, наподобие ключев тумана, напоминающий человеческую фигуру; может предвещать несчастья громкими стонами.

МАРАСКІН, тип ликера, спирт на горьких вишнях.

МАРЕНГО, серый цвет тканей. Назв. появилось после битвы при Маренго в 1800, где Наполеон, пользовавшийся уже огромной славой, был в серой шинели.

МАРІЯ-МАГДАЛІНА, нар. назв. дня мироносицы равноапостольной Марии Магдалины (22 июля/4 авг.). Святая считалась покровительницей раскаявшихся блудниц, отчего их приюты назывались во имя М.-М., а самих звали *магдалинками*. День считался громовым, в поле не работали, чтобы молнией не убило. Стелили льны по росной траве, выбирали цветочные луковички.

МАРК, нар. назв. дня апостола и евангелиста Марка (25 апр./8 мая). Святого называли в народе *ключником*, считая, что у него ключи от дождя, и молились ему о ниспослании дождя, необходимого после посева. На М. высевали гречиху.

МАРКА, 1) знак оплаты. Приклеивалась к бумаге или конверту в удостоверение платежа и затем погашалась. Почтовая М. появилась в России с 1857: беззубцовая, 10 коп. за *лот*. С 1858 выпускались зубцовые М. достоинством 10, 20 и 30 коп. В 1860-х гг. появились М. земской почты, ходившие только на терр. данного уезда, а затем М. сельской почты: если письмо шло в др. уезд, оно переносилось сельской почтой, и на него наклеивались соответствующие М. Употреблялись также гербовые, *паспортные*, суд. М., М. для оплаты в суд. учреждениях канцелярских пошлин, а также сберегательные М. Последние удостоверяли взнос вкладчиком денег; с 1900 вместо взноса фактич. повсюду можно было купить М. стоимостью 5 или 10 коп. для наклеивания на спец. карточку, выдававшуюся бесплатно; при достижении суммы в 1 руб. М. сдавались в *сберкассу*, где открывалась книжка;

2) чеканившаяся в 1863 для Финляндии монета в 1, 2 (сер.), 10 и 20 (зол., с 1878) М. с рос. двуглавым орлом, на груди к-рого был финский герб, и надписями на финском яз.

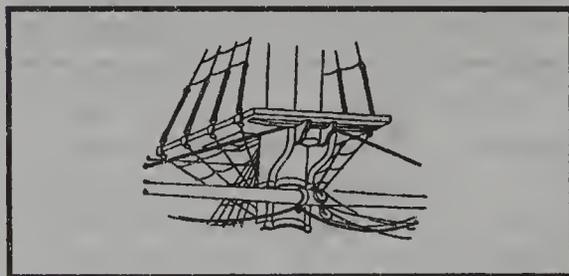
МАРКЁР, лицо, обслуживавшее игроков в бильярд и считавшее очки.

МАРКИЗ, западноевропейский дворянский титул, стоявший между герцогским и графским. В России не употреблялся, но его имели некоторые иностранцы, перешедшие на русскую службу, напр., Ж.Б. Траверсе, бывший в 1811–1828 мор. министром.

МАРКИТАНТ, мелочной торговец съестными припасами, напитками и предметами воен. обихода, следовавший за войсками в походах. Надзор за торговлей М., установление таксы входили в круг обязанностей комендантов Гл. квартиры и корпусов. В воен. время М. подлежали действию воен. законов, были подсудны воен. судам.

МАРКШЕЙДЕР, в 1760–1867 чин служащего горного ведомства, соответствовал 10-му классу *Табели о рангах*, позже чин превращен в должность.

МАРС, 1) площадка, находившаяся на парусных судах на *топах мачт* при соединении их со стеньгами, настилавшаяся на *краспицы* и *лонга-салинги* и служившая для разноса стень-вант и некоторых работ с *такелажем* и *парусами*; на воен. кораблях на М. посылались стрелки;



2) площадка на мачтах тяжелых арт. кораблей конца 19 – начала 20 вв. для размещения дальномеров, прожекторов, малокалиберных противоминных орудий, *пулеметов* и обслуживающих их людей.

МАРСА-, приставка, обозначающая в сложных терминах принадлежность элементов рангоута и *такелаж* парусных судов к *марселю* и *марса-рею* (напр., М.-брас, М.-гитовы, М.-лисель).

МАРСАЛА, десертное красное вино высокого качества. Производилось на о. Сицилия в окрестностях г. Марсалы.

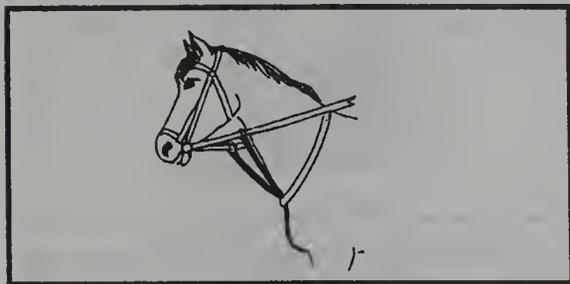
МАРСЕЛИН, плотная тонкая однотонная шерстяная ткань.

МАРСЕЛЬ, второй снизу гл. парус судов с прямым парусным вооружением: фок-М., грот-М., а на бизань-мачте — первый снизу, стоявший над контр-бизанью парус, *крюйсель* или *крюйс-М.* Верх. *шкаториной* (кромкой) растягивался по вторую снизу рею, марса-рею и находился непосредственно над *марсом*. Во 2-й пол. 19 в. для облегчения работы со слишком большими М. их стали делать разрезными, разделив на два яруса, нижний и верхний М.

МАРСОВЫЙ, на парусных судах — матрос, работавший по расписанию на *марсе*, напр., при уборке прямых *парусов*. М. были самые опытные и отчаянные матросы, т.к. должны были быстро разбежаться по реям и работать при крене и качке на большой высоте с тяжелыми, рвущимися из рук парусами.

МАРСОФЛОТ, марсофлотец, старый опытный моряк парусного флота, хорошо знающий и любящий свое дело и море.

МАРТИНГАЛ, в седловке верхового коня — ремень, не позволяющий лошади задира́ть голову при движении. Пристегивается к *подпруге*, на уровне груди раздваивается и концами с кольцами наде-



вается на *повод*: при натягивании поводьев лошадь вынуждена опускать голову.

МАРТИН-ГИК, короткое рангоутное дерево, закрепленное под *бушпритом* перпендикулярно ему и служащее для разноса снастей стоячего *такелаж*а бушприта и *утлегаря* для их упрочения. Через М.-г. проводились *мартин-бакштаг* от *нока* (конца) М.-г. к бортам судна, *мартин-штаг* от *нока* М.-г. к *ноку* утлегаря и др.

МАРЦИПАН, миндальное пирожное в форме колец с глазурью. Готовится из растертого миндаля с неск. каплями апельсиновой воды или лимонного сока, смешанного с сахарным песком.

МАРШАЛОК, 1) в Юго-Зап. крае губ. или уездный *предводитель дворянства*;

2) на Украине в свадебном обряде старший *дружка* — обычно старший брат или дядя жениха, распорядившийся обрядом.

МАРЬЯ-ЗАЖГИ-СНЕГА, нар. назв. дня преподобной Марии Египетской (1/14 апр.). Святая считалась покровительницей раскаявшихся блудниц и блудников и судьей на Страшном суде тех, кто не раскаялся. В нек-рых местностях в этот день рекомендовалось есть пустые щи, проводить день в воздержании. Полагали, что в этот день просыпается *домовой* и нужно обманывать друг друга, чтобы и он обманулся; девушки старались обмануть как можно больше людей, чтобы женихи не могли обмануть их, а они водили бы за нос как можно больше парней.

МАРЬЯЖ, 1) в карточных *играх* — одномастные король и дама;

2) при гадании на картах и вообще в быту, в переносном смысле — *брак*, женитьба.

МАСЕДУАН, салат из овощей или фруктов, нередко заливавшийся желе.

МАСКАРАД, костюмированный бал, светский увеселительный бал, в т.ч. придворный. Мужчины, за редким исключением, одевались в бальные костюмы и лишь набрасывали *домино* или надевали простейшую маску; *дамы* чаще наряжались в особые костюмы под *домино* и всегда были в масках. На М. была относительная свобода поведения, и "маски"-женщины имели право вольно обращаться с мужчинами и даже интриговать Императора, что на обычных балах не допускалось. Первые М. устраивались Петром I, зачастую принудительно, т.к. ношение масок ("харь") считалось греховным занятием. С 1762 М. стали устраивать частные лица, с нач. 19 в. театральное управление оставило за собой право устраивать театральные М.

МАСЛЕНИЦА, сырная неделя, неделя за 7 недель до *Пасхи*, приходилась на период с кон. февраля до нач. марта. Самый разгульный нар. праздник. Накануне начинали печь блины и посылали мальчиков с блинами скакать по огородам верхом на кочерге или *ухвате*, с припевками прощаться с зимой. С субботы начинали праздновать малую М. Последнее воскресенье перед М. называлось мясным: в последний раз ели мясо, т.к. на масляной можно употреблять только молочные продукты и *рыбу*. Каждый день недели имел определенное название: понедельник – встреча, вторник – заигрыш, среда – перелом, четверг – широкий, пятница – тещины вечера, суббота – проводы, воскресенье – прощенное; вся же неделя называлась честной, широкой. Первый блин на М. был заупокойным, его клали на окно для покойных родителей. Дети в первый день М. обходили дома с поздравлениями, за что получали блины. Дети всю неделю, взрослые со среды – четверга устраивали *катания*, если не на лошадях, то хотя бы с гор на *ледянках*. Особенно принято было катание молодых, им вообще оказывали особое внимание. Важным событием было посещение молодым зятем *тещи*; для него устраивалось угощение. В среду зятя гостили у тещ, в пятницу тещи приходили к зятям. Самый загул был в четверг. Нередко устраивались *кулачные бои*. На М. также делали из соломы огромную куклу, кострому, обряженную в жен. одежду, и возили ее на *санях*; с утра в воскресенье ее сжигали. В воскресенье ходили на кладбище, оставляя на могилах блины, просили прощения друг у друга за нанесенные обиды.

МАСЛОБОЙКА, приспособление для сбивания сливочного масла. Представляла собой узкий высокий сосуд из *клепок*, плотно закрытый крышкой; в отверстие в центре крышки пропускалась *мутовка*, крой и пахтали, сбивали, сколачивали налитые в М. сметану или сливки, желательно топленые в рус. печи. Жировые

вещества сбивались в комки, плававшие в жидком *пахтанье*, пахте, *сколотине*.

МАСОН, франкмасон, *фармазон*, мартинист, член масонской ложи. М. известны в России с 1731, первонач. ими были преимуществ. молодые гвард. *офицеры* аристократич. фамилий. До 1770 масонство не имело серьезного характера: М. обращали внимание в основном на обрядовую сторону, занимались пустыми спорами. В 1770 в Петербурге открыта Великая провинциальная ложа во главе с И.П. Елагиным, затем Московская ложа князя Н.Н. Трубецкого. Книгоиздательская деятельность крупного М., знаменитого Н.И. Новикова в значительной степени была обращена на масонство. В конце 1780-х гг. начались гонения на М. с арестами, *ссылками*, закрытием типографий. Возрождение масонства, привлечшего часть высшей бюрократии, произошло в нач. 19 в., но оно быстро потеряло этическое-нравственный характер и во 2-й четв. 19 в. наряду с узким кругом идеалистов включило в себя массу карьеристов, использовавших тесные связи с высокопоставленными М. М. пользовались спец. обрядами, в т.ч. особым рукопожатием, различным в разных "градусах" посвящения, атрибуты каменщиков.

МАССАКА, цвет ткани: темно-красный с синим отливом или иссиня-красный.

МАСТЕРОВОЙ, заводской рабочий, обычно квалифицированный.

МАСТЬ КОНСКАЯ, окраска шерсти на теле лошади. Различаются окраска туловища (корпуса), головы, ног, челки, гривы, хвоста, щеток (волос над копытами). М. к. связана с породой, возрастом и др. индивидуальными признаками: напр., жеребята часто рождаются не той масти, к-рую приобретают позднее; к старости волосы светлеют или появляются пятна черного и рыжего цвета, т.н. "гречка", и др. Существует много М. к.: *рыжая, бурая, игрневая, вороная, караковая, гнедая, буланая, саврасая, соловая* и др., а также их варианты. В рус. кавалерии и артиллерии подбирали лошадей по М., поэскадрон-

но и побатарейно; по М. подбирали упряжки *извозчики* и частные владельцы.

МАТАНТ, обращение к тетушке (от франц. "ma tante" — тетушка).

МАТЕЛОТ, соседний корабль в строю: задний, передний, правый или левый.

МАТЕРНАЯ РУГАНЬ, распространенный во всех слоях общества ряд стандартных, неизменных словесных формул, имеющих характер брани и обращенных исключительно на половые органы и половую жизнь. Отличается от незначительно распространенной в России божбы, т.е. употребления в непристойном контексте имен Бога, Богородицы, святых и др. Вопреки популярному мнению, отнюдь не является следствием монголо-татарского ига, т.к. аналогичные слова и формулы известны всем славянским народам: полякам, чехам, болгарам, сербам и др. М. р. — пережиток языческих верований славян и связана с псом — одним из важнейших нечистых животных, так что людей, сексуально не воздержанных, называют "кобель", "сука". Собака считалась в народе настолько нечистой, что ее не впускали в *избу*, если же она случайно вскакивала на печь, то печь следовало переложить; если же собака забегала в *церковь*, то храм освящали заново; ребенок, облизанный псом, заболел "собачьей старостью". В известном выражении "... твою мать", где опущенное слово, обозначающее половой контакт, дано в прошедшем времени, в рус. языке выпало слово "пес", сохранившееся у др. народов; это аналог характеристике "сукин сын". С др. стороны, ряд слов, считающихся ныне матерными или, в крайнем случае, бранными, ранее таковыми не были. Известное слово "б...", обозначающее *женщину* непристойного поведения, еще в 17 в. было печатным и обозначало ложь, словоблудие или "блядословие"; еще во 2-й пол. 19 в. вполне литературные слова "*стерво*" и "*падло*" обозначали падаль животных, словом "хер" называлась в азбуке буква Х, а "*сволочь*" обозначала случайное разнородное собрание людей, сброд,

сволокшийся отовсюду. М. р. довольно широко употреблялась в простонародьи публично, в т.ч. и без намерения обидеть, обругать собеседника, а от полноты чувств и иногда даже ласкательно. Широко употреблялась М. р. *офицерами*, особенно во флоте: моряки вообще считались отчаянными сквернословьями, что было связано с постоянными экстремальными ситуациями, требовавшими нервной разрядки. Но М. р. не чуждались аристократия и интеллигенция, так что, напр., в переписке В.Г. Белинского современные публикаторы часто вынуждены прибегать к купюрам. По-видимому, понятие непристойности в тогдашнем быту не было столь ярким, как в сер. 20 в. Отсюда и широко распространенная непристойная поэзия той эпохи, сейчас обычно связываемая с именем И.Баркова, хотя к ней прибегали многие известные поэты, в т.ч. из аристократии.

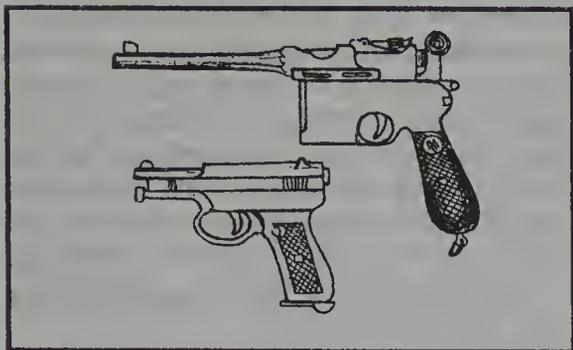
МАТИНЁ, в 19 в. — жен. верх. распашная утренняя одежда из легких тканей, свободного покроя, полудлинная, с широкими рукавами, однобортная, с воротником или без него.

МАТИЦА, массивная центр. балка, поддерживающая потолок в крест. доме. В М. вворачивалось железное кольцо, к к-рому привязывалась зыбка для ребенка либо в к-рое вставляли длинный гибкий шест, *оцеп*, с привязанной к его концу зыбкой. С М., важной деталью конструкции *избы*, связаны разные поверья и обряды.

МАТРИКУЛ, выписка из свидетельства, удостоверения, а также приемный лист студента, свидетельство на звание. В 1860-х гг. введены М. с росписью порядка учебы (типа современных зачетных книжек), ограничивавшие пребывание в ун-те определенным сроком. В Прибалтийских губ. — аналог дворянской *родословной книги*.

МАУЗЕР, автоматич. пистолет. Принят в кон. 19 в. как "рекомендованное оружие" на вооружение *офицеров* рус. армии и флота, а также *боцманов* и десантных команд флота. *Калибр* боевой

модели 1896 — 7,63 мм, зарядов 10, длина 290 мм, вес 1100 гр. М. носили в деревянной *кобуре*-колодке, к к-рой в случае необходимости он пристегивался особой защелкой в рукояти.



МАЦА, в иудейском вероисповедании тонкая сухая пресная лепешка, употребляющаяся верующими на Пасху.

МАЧТА, самое главное вертикальное или слегка наклонное назад рангоутное дерево на судне, устанавливаемое в диаметральной плоскости судна. На парусных судах различались передняя (*фок-М.*), средняя (*грот-М.*) и задняя (*бизань-М.*) М.; если М. было больше трех, то грот-М. нумеровались. Двухмачтовые суда имели фок- и грот-М. На крупных, особенно парусных судах, М. были составные: сама М. проходила сквозь *палубу*, устанавливаясь на *киль*, ее продолжение — *стенгга*, а еще выше *брам-стенгга* и *бом-брам-стенгга*. На малых судах были М.-однодеревки; на железных паровых судах — М. металлич. М. крепились стоячим *такелажем*: *вантами*, *штагами* и *бакштагами*.

МАШИНА, нар. наименование железной дороги, а также *оркестриона* в *трактире*.

МАШТАК, низкорослая, крепкая и резвая лошадь, особенно в степных р-нах, у *казаков*.

МЕБЛИРОВАННЫЕ КОМНАТЫ, мебелирашки, род *гостиницы*, обычно для длительного проживания.

МЕДАЛИ, вид массовой гос. награды за личный подвиг на поле боя, за участие в войнах, общественную деятель-

ность, *сверхсрочную службу*, благотворительность, успехи в учебе, ремеслах, сельском хозяйстве и др. М. имели вид зол., сер. или бронзовой круглой, овальной, ромбической, 8-гранной пластины, носились на ленте на груди или на шее. На лицевой стороне, как правило, было профильное изображение царствующего Императора либо Имп. *вензель*, на оборотной — символическое изображение и надпись либо только надпись. Первая, зол. М. диаметром 36 мм, достоинством 7 *червонцев* была отчеканена в 1701 для награждения *офицеров* за первую победу над шведами при Эрестфере. После смерти Императора Петра I чеканка М. была прекращена; наградная М. вновь была выпущена в 1759 за победу при Кунерсдорфе. Первая М. без символического изображения выпущена в 1770 за победу при Кагуле. Специально для награждения солдат в 1796 учреждена Аннинская М. или Знак отличия *ордена* Св. Анны; сначала ею награждали за воинские отличия, с 1807 — за беспорочную 20-летнюю службу. Для награждения купцов, мешан, ремесленников, крестьян за успехи в торговле, ремеслах, сельском хозяйстве в 19 в. выпускались М. "За полезное", "За усердие", "За трудолюбие и искусство" и др.; за мужество, проявленное при несчастных случаях — "За спасение сограждан", "За спасение человечества", "За спасение погибавших" и др. Наиболее поч. стала М. "За храбрость", учрежденная в 1878 для чинов пограничной стражи за подвиги, сопряженные с опасностью для жизни, совершенные при задержании вооруженных преступников. В 1913 она была причислена к ордену Св. Георгия и получила 4 ст., из к-рых 4-я и 3-я были сер. (3-я — на Георгиевской ленте с бантом), 2-я и 1-я — зол. (1-я также с бантом).

В 1841 началась регламентация награждения наиболее распространенной М. "За усердие", дававшейся гл. образом солдатам сверхсрочной службы: за первые 5 лет — нагрудная на Аннинской ленте, за следующие 5 лет — шейная на Александровской ленте. Изменения про-

изошли в 1856 и 1896: с 1896 сер. нагрудная М. на Станиславской ленте давалась за 4 года сверхсрочной службы, на Аннинской ленте — за 8 лет, на Александровской ленте — за 12 лет; за 24 года давалась сер. шейная М. на Александровской ленте, за 28 лет — на Владимирской, а за 30 лет — на Андреевской. В 1892 регламентировано награждение М. "За усердие" гражд. лиц: сер. нагрудная М. на Станиславской ленте, на Аннинской ленте; зол. нагрудная М. на Станиславской ленте, на Аннинской ленте; сер. шейная М. на Станиславской ленте, на Аннинской ленте, на Владимирской ленте, на Александровской ленте; зол. шейная М. на Станиславской ленте, на Аннинской ленте, на Владимирской ленте, на Александровской ленте, на Андреевской ленте. Купцов и поч. граждан разрешалось представлять сразу к зол. шейной М. В нач. 20 в. преимуществ. для награждения лиц, бывших на действительной службе, чеканились юбилейные М.: напр., в 1913 — М. в память 300-летия Дома Романовых.

МЕДЕЛЯНСКАЯ СОБАКА, порода итальянских догов, широко распространенная в России. Использовалась для *травли* медведей; после запрещения травли в 1860-х гг. почти исчезла.

МЕДИЦИНА, область деятельности, направленная на поддержание здоровья людей. Зародилась в России в нач. 18 в. в форме подготовки при воен. госпиталях в Москве, затем Петербурге и Кронштадте полковых лекарей и подлекарей и приглашения иностранцев; в 1783—1802 существовал Калининский медико-хирургический институт. Управление М. в течение 18 в. принадлежало Медицинской коллегии, в нач. 19 в. передано в медицинский департамент Мин. внутренних дел. Более широкая и основательная подготовка врачей, в основном для нужд армии и флота, велась в ун-тах и открытой в 1799 в Петербурге Медико-Хирургической академии (с 1881 — Военно-Медицинской). В 19 в. во все города стали назначаться городские вра-

чи, в уезды — уездные, бывшие на гос. службе по ведомству Мин. внутренних дел. Медицинским обслуживанием населения занимались также с 1840-х окружные врачи Мин. гос. имуществ, а с втор. пол. 19 в. — земские врачи.

МЕДИЦИНСКАЯ УПРАВА, врачебная управа, губернское учреждение, созданное в 1797 для борьбы с инфекциями, ревизования аптек и лечебных заведений, судебно-медицинских исследований и пр. Ей подчинялись уездные врачи. В 1865 вошла в состав губ. правлений.

МЕДОВНИКИ, нар. лакомство, мелкие пряники на меду.

МЕДОК, легкое французское виноградное вино.

МЕДРЕСЕ, мусульманская высш. духовная школа. Находилась в спец. комплексе в виде обнесенного стеной четырехугольного двора с *мечетью*; к стенам примыкали кельи для учеников и учителей, худжра и 1-2 дарс-хана (классные комнаты). М. были многочисленны, находились в городах и больших базарных селениях. Содержалась на счет доходов с церковных (вакуфных) земель. Хозяйственную часть вел мутавалиб, управлявший вакуфными землями, учебное дело было в руках мудариса, назначенного ханом или *хакимами*, и утвержденного инспектором нар. училищ. Ученики М. проходили степени *муллы*, талиба и шикирда. В М. принимали лиц, окончивших мектебе. Изучался краткий курс мусульманского катехизиса, арабская грамматика, богословие, религиозное право, логика, диалектика, метафизика, комментарии к *Корану*, гражд. и уголовные законы, математика и география. М. состояла из трех *классов*, в каждом обучение шло в теч. 3—4 лет. Ученики принимались в возрасте от 15 до 40 лет.

МЕДЫ, легкие алкогольные напитки разных типов: вареные, ставленные (настойки), красные, белые, сыченые (т.е. густо насыщенные медом), ягодные и др. Ставленные М. приготавливались из малины, вишни, смородины и др. ягод,

вываренных в воде, в к-рую клали мед, хмель. М. стоялые — старые, отличавшиеся крепостью.

МЕЖЕВАНИЕ, определение особы-ми технич. и юридич. средствами границ земельных владений. В 1756 начато Ген. М., возобновленное по новым инструкциям в 1766. Для М. требовалось любовное согласие землевладельцев и принятие ими на свой *кошт* межевых партий. С 1806 начато М. уездными землемерами под надзором *уездных судов*, реформированное правилами 1836 и 1839 с введением посреднических комиссий из *предводителей* и депутатов *дворянства*.

МЕЖЕНЬ, средний уровень *воды*, установленный после спада полои воды до наступления жары, обычно в июне.

МЕЖЕУМОК, 1) нечто среднее, ни туда, ни сюда, напр., гвозди крупнее кровельных, но мельче половых или топор меньше плотничьего, но больше столярного;

2) *барка* на Каме длиной 50–60 м, шириной 10–16 м, грузоподъемностью до 1150 т.

МЕЗАЛЬЯНС, неравный брак с лицом более низкого социального положения.

МЕЗОНИН, верх. полуэтаж жилого дома, неполный этаж, надстройка, где обычно жили дети, молодежь, родственники, *приживалы*.



МЕЛАМЕД, учитель еврейской духовной школы.

МЕЛЕДА, мешкотное дело, работа без конца, по пустякам.

МЕЛИКИ, армянские наследственные сельские старшины, признанные русскими законами привилегированным сословием наравне с агами, ханами и беками.

МЕЛКОПОМЕСТНЫЙ, помещик, имевший до 20 душ крепостных (что к сер. 19 в. составляло в среднем до 300 руб. годового дохода). Основная масса М. ввиду бедности жила немногим лучше крепостных; владельцы 2–3 душ — в одном доме с ними, мало отличаясь от крестьян и внешним видом, и уровнем культуры и грамотности. Нередко М. становились *приживалами* и даже домашними *шутами* у своих богатых соседей, служили у них управляющими и др.

МЕЛКОТРАВЧАТЫЙ, небогатый псовый *охотник*, имевший не более 10 борзых и охотившийся без гончих, "на хлопки". В переносном смысле: незначительный, ничтожный, бедный, нечистый и незнатный человек.

МЕЛОЧНАЯ ЛАВКА, универсальная лавка, торгующая в розницу.

МЕНТИК, гусарская куртка. Представлял собой короткую, опущенную мехом, подбитую ватой и отделанную шнурами по спинным швам, на груди и обшлагах суконную короткую куртку. Обычно носился внакидку на левом плече, с 1834 — за спиной, закрепляясь двумя двойными шнурами-*ментышкетами*; в холодное время надевался в рукава, застегивался на костыльки и петли.

МЕНТИШКЕТ, два двойных шнура, закреплявшихся одним концом за углы у воротника *ментика*, а другим за середину воротника. На М., охватывавших шею, держался носившийся внакидку ментик.



МЕРЕЖА, см. *Вентерь*.

МЕРЕНГИ, воздушное пирожное из взбитых с сахаром белков, обычно в форме колечек. Часто подавались с мороженым.

МЕРИНОС, 1) порода овец, отличавшаяся тонкой шелковистой шерстью;

2) шерстяная ткань, обычно одноцветная, из шерсти овец-М., шедшая на верхнюю одежду, а также на *шали*, платки.

МЕРЛУШКА, *курней*, овчина из шкурки ягненка; обычно использовалась для изготовления *панак*, отделки зимней одежды.

МЁРТВОЕ ТЁЛО, случайно обнаруженный на ч.-л. территории (помещичье имение, общинные земли и т.п.) труп убитого, покончившего с собой или умершего человека. Обнаружение М. т., особенно в двух первых случаях, было истинным несчастьем для владельца земель или общины, поскольку полиция прежде всего подозревала преступление, а по древней рус. традиции, подкреплённой законом, ответственность нес владелец земли. Для полиции находка М. т. была "золотым дном": неимоверно затягивавшееся следствие позволяло кормиться за счет деревни или помещика и, шантажируя их, собирать деньги. Поэтому владельцы земли стремились избавиться от М. т., сбрасывая его в реку или перенося на чужую территорию, сама же полиция иногда тайком перевозила из одного владения в другое, якобы случайно "обнаруживая" его там. После описанной процедуры и формального осмотра полицейским лекарем полуразложившейся труп зарывали г.-л. вне кладбища как умершего без покаяния, а может быть, и самоубийцу.

МЕСТЁЧКО, тип населенного места на Кавказе, в Прибалтике и Зап. крае. Характерен для р-нов компактного проживания евреев, ранее входивших в состав Польши. По роду занятий населения и экономич. значению М. близко к городу. Жители М. считались мещанами и во 2-й пол. 19 в. вместо *подушной подати* платили налоги с недвижимости; в то же время многие М. до сер. 19 в. принадлежали частным лицам, и население платило особые сборы в их пользу. Население М. с кол-вом дворов менее 10 приписывалось к другому М. или городу с числом дворов от 10 до 50, образуя мещанское общество и избирая *старосту* и помощников; а при более 50 дворов — учреждало мещанские управы с депутатами. Это

положение небольших населенных пунктов, по существу являвшихся деревнями, связано было с тем, что евреи, преимуществ. населявшие М., не имели права в губерниях оседлого проживания приобретать или арендовать недвижимость в сельской местности.

МЁСТНЫЕ ВОЙСКА, войсковые части, находившиеся в губ. городах для несения местной службы (охрана острогов и пр.). Сформированы в 1874 в виде батальонов из губернских батальонов, которые до 1862 именовались внутренними гарнизонными. С 1877 началось постепенное преобразование местных батальонов в резервные пехотные кадровые; с 1889 местных батальонов не существовало.

МЕСЬЁ, в светском обществе взятое из французского языка вежливое обращение к мужчине; перешло в нар. низы в искаженной, иногда шуточной форме "мусью" как наименование французов.

МЕСЯЧЬНА, 1) месячная выдача помещиком продовольствия *дворовым* либо домашним наемным рабочим (скотникам, дояркам, *конюхам* и др.);

2) форма исполнения *барщины* крепостными крестьянами в 19 в., когда помещик обращал крест. полевые *наделы* под барскую запашку, оставляя крестьянам только усадьбы и сенокосы; крестьяне работали на барщине всю неделю, ежемесячно получая определенное кол-во продовольствия. М. преимуществ. была распространена в черноземной полосе, где было недостаточно пахотной земли, а земледелие приносило помещикам основной доход. М. вызывала недовольство крестьян и опасения администрации и соседних помещиков.

МЕСЯЦЕСЛÓВ, богослужебная книга. Содержит список святых, ежедневно вспоминаемых православной церковью. Архиерейский М. или "Архиерейский чиновник" содержит еще и чины освящения *антиминса*, посвящения в чтецы, *диаконы*, *священники* и др. М. используется не только в церковном обиходе, но и в домашнем чтении.

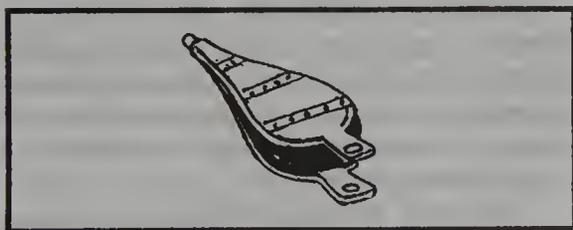
МЕТАЛЛЫ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ, особая окраска поля *щита* или *фигур* и *эмблем* в нем. Геральдика знает два М. г. — золото и серебро, изображающиеся красками или штриховкой (золото — точками, серебро — чистым полем). В качестве дополнительных употребляются также цвет "естественной" стали и стали дамасковой.

МЕТРЕССА, метреска, (от франц. la matresse), обиходное назв. любовницы, *содержанки*, особенно высокопоставленного лица, оказывающей на него влияние, а потому влиятельной среди заинтересованных в нем лиц.

МЕФОДИЙ-ПЕРЕПЕЛЯТНИК, нар. назв. дня *священномученика* Мефодия (20 июня/3 июля). Считался праздником *охотников-перепелятников*, а также паутинным днем, погодуказателем.

МЕХА ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ, особая окраска поля *щита* или *фигур* и *эмблем* в нем, а также подбоя княжеской *сени* и околыша княжеской *шапки*. Геральдика знает два основных М. г. (горностаевый и беличий и два дополнительных — противогорностаевый и противобеличий). Графически горностаевый мех изображается черными хвостиками в белом поле, а беличий — белыми "городками" (зубчиками) острием вверх в черном поле; противогорностаевый и противобеличий меха изображаются обратно указанному.

МЕХИ, простейшее приспособление для дутья воздуха в *горнах*. Представляют собой две массивные, схваченные



железными полосами каплевидные плоскости из досок, соединенные кожаной обечайкой в виде гармошки, сужающейся к узкому концу — соплу. При работе расширенная часть М. сокращается путем сближения досок с помощью простейшего устройства, напр., петли для

ноги, тяги к коромыслу и др., и воздух выдувается из М.; в сопло помещается простой клапан из слегка нагруженного лепестка кожи. Для непрерывности дутья обычно ставились 2 М., работавших попеременно, отчего и слово "мех" употреблялось во множественном числе.

МЕЦЕНАТСТВО, распространенное в дворянской и купеческой среде покровительство искусствам или наукам, выражавшееся в форме денежной поддержки исследований и даже создании научных учреждений, книжных и журнальных изданий, в покупке картин у подававших надежды, но не пользовавшихся популярностью художников и др. М. осуществлялось из бескорыстной любви к науке или искусству, иногда даже анонимно, или же из тщеславия, в видах саморекламы и др.

МЕЧЕТЬ, храм или молитвенный дом у мусульман. Обычно четырехугольное здание с куполом или сводами на колоннах, с двумя *минаретами*, к-рые по большим праздникам и в дни общественных торжеств освещались лампами. Внутри стены М. окрашены в белый цвет, и единственным украшением служат орнамент и религиозно-нравственные изречения из *Корана*. Пол в М. покрыт циновками и коврами, верующие располагаются на них на коленях, так что входя в М., снимают обувь. В стене, направленной в сторону Мекки, располагается ниша (*михраб*), в к-рой в богато украшенном шкафу (кебле) лежит один или неск. экземпляров Корана. Недалеко от михраба устроена кафедра для *имама*, с к-рой произносятся проповеди. Нек-рые М. имели открытый, снабженный навесом двор с колодцами или бассейном для совершения обряда омовения при *намазе*. При больших М. всегда устраивались *медресе*, больницы, столовые для бедных.

МЕЩАНСТВО, гор. податное *сословие*. С 1775 включало всех жителей городов, кроме дворян, *духовенства*, купцов, *цеховых*, *чиновников*. Принадлежность к М. была наследственной. До 1866 М.

платило *подушную подать*, подлежало телесным наказаниям, несло рекрутскую и др. натуральные повинности. В городе оно составляло *мещанское общество* с выборными мещанской управой, *старостой* и *десятскими*, было подсудно *магистрату*. Мещане занимались мелочной торговлей, ремеслами, служили приказчиками, *сидельцами* и др. Из М. рекрутировались низшие гос. служащие, небогатое *купечество*, наемные рабочие.

В культурно-бытовом отношении М. было близко к крестьянству, особенно в маленьких городах: сохраняло те же верования в силы природы и в приметы, те же обряды, в основном носило традиционный нар. костюм. В то же время на М. оказывало влияние общение с *дворянством*, *разночинцами*, чиновничеством, купечеством, и М., особенно в своей верхушке, перенимало нек-рые детали их домашнего обихода, костюма, манер, разговорной речи, хотя обычно в искаженном виде: так, наряду с *поддевкой*, *чуйкой*, *сарафаном* в мещанский быт проникают жилет, пиджак, *картуз*, "парочка". Постепенно кроме церковных книг в круг чтения М. проникает светская литература, в основном *лубочная*, типа книг Матвея Комарова, а затем "Пещеры Лейхтвейса" и "Нат Пинкертон", книги А. Дюма, Понсон дю Террайля и др. М. получало начальное образование в основном в *нар. училищах*, понемногу проникая в *гимназии*, высш. технич. учебные заведения и ун-ты и пополняя ряды *разночинной интеллигенции*.

МИКВА, у ортодоксальных евреев особый кошерный (очищенный) сосуд для омовения женщин после месячных и родов.

МИЛИЦИОНЕР, военнослужащий иррегулярных войск, *милиции*, преимуществ. на Кавказе и в Закавказье.

МИЛИЦИЯ, 1) ополчение (земское войско), сформированное в кон. 1806 после неудач в войне с Наполеоном и через год распущенное;

2) небольшие (от 170 до 800 чел.) части иррегулярных постоянных войск,

несших местную службу на Кавказе и в Закаспийской области, формировавшиеся на добровольческой основе из местных жителей, не обязанных воен. службой (Дагестанский конно-иррегулярный полк, Терская, Кубанская, Карская, Батумская, Туркменская М.). Имела форменную национ. одежду и национ. оружие.

МИЛЛИОНЩИК, предприниматель из крест. или мещанской среды, ремеслами, торговлей, *откупами* или подрядами составивший крупное состояние (хотя и не обязательно миллионное).

МИЛОСТИВЫЙ ГОСУДАРЬ, форма официального обращения, напр., к незнакомому лицу или в официальных письмах, когда после формулы ставилось имя и отчество.

МИЛЯ, мор. единица длины, употреблявшаяся в рус. флоте, равна 10 *кабельтовым* или 1852 м.

МИНАРЕТ, высокая узкая башня в мечети. Увенчана полумесяцем, окружена сверху узким балконом, с которого *муэдзин* 5 раз в день призывает верующих на молитву.

МИНЁЯ МЕСЯЧНАЯ, богослужебная книга. Содержит *молитвы* в честь святых на каждый день года и торжественные службы на праздники Господни и Богородичные, приходящиеся на определенный день месяца. По числу месяцев разделена на 12 книг. Использовалась *духовенством*, и входила в круг чтения мирян.

МИНЁЯ ОБЩАЯ, богослужебная книга. Содержит общие песнопения в честь пророков, апостолов, мучеников, *преподобных* и др. Использовалась не только *духовенством*, но и входила в круг чтения мирян.

МИНЁЯ ПРАЗДНИЧНАЯ, богослужебная книга. Содержит службы Великих праздников, извлечения из *Минеи месячной*. Использовалась *духовенством* и входила в круг чтения мирян.

МИННАЯ ГАЛЕРЕЯ, подземный ход на глубине 6–9 м для закладки пороховых или пироксилиновых мин под осад-

ные сооружения или для уничтожения контрминной системы обороняющихся.

МИ́ННЫЙ КА́ТЕР, небольшой паровой *катер*, снабженный шестовой миной или ведущий за собой минный плотик и предназначенный для атаки вражеских кораблей. Применялись в рус.-турецкой войне 1877–1878 рус. моряками, доставляясь к месту атаки на вооруженном пароходе "Вел. кн. Константин" под командованием С.О. Макарова. Атака М. к. была дерзким предприятием, т.к. небольшой *экипаж* подвергался шквальному обстрелу из всех видов оружия, подходя вплотную к вражескому кораблю, и рисковал быть потопленным при взрыве своей мины.

МИ́ННЫЙ КОЛО́ДЕЦ, вертикальный ход в *земле* до глубины *минных галерей*, закладываемый осаждающими для создания контрминной системы или осажденными для борьбы с минами осаждающих.

МИ́ННЫЙ КРЕ́ЙСЕР, в 1870–1880 гг. небольшой, сравнительно быстроходный боевой корабль, предназначенный для минных атак кораблей противника; вооружался неск. торпедными аппаратами и малокалиберными скорострельными пушками.

МИ́ННЫЙ МАШИ́НИСТ, младший специалист или *офицер* по обслуживанию *торпед* и мин заграждения на кораблях. М. м. комплектовались из нижних чинов, окончивших курс Минной школы в Кронштадте.

МИ́ННЫЙ ОФИЦЕ́Р, *офицер* рус. флота, окончивший Минные офицерские классы в Кронштадте, специалист по обслуживанию минного оружия, имевший в подчинении *минных машинистов*, *минных кондукторов*, *унтер-офицеров* и матросов.

МИНОНО́СЕЦ, в кон. 19 – нач. 20 вв. небольшой (водоизмещением от 75 т в 1880-х гг. до 580–625 т в 1904–1905) быстроходный (от 16 узлов в 1880-х гг. до 25–27 узлов в нач. 20 в.) корабль для атаки противника *торпедами*. Вооружался 2–3 торпедными аппарата-

ми, 37-, 47-, 100-мм пушками. В начале 20 в. заменен *эсминцем*.

МИНОНО́СКА, малый боевой корабль для атаки кораблей противника *торпедами* в прибрежных р-нах. Строилась в 1870–1880-х гг. водоизмещением 23–34 т и вооружалась 2 торпедными аппаратами и одной 37- или 47-мм пушкой. С 1880-х гг. заменена *миноносцем*.

МИРЗА́, у среднеазиатских народов слово М. без собственного имени означало писца, секретаря; поставленное впереди имени, означало "господин" а после имени – "принц", "князь".

МИРА́ДЖ, раджаб-байрам, мусульманский праздник в память о путешествии пророка Мухаммеда на крылатом животном Бураке в Иерусалим и вознесения его оттуда к небесному престолу Аллаха.

МИРАНДО́ЛЕМ ИГРА́ТЬ, в карточной игре в *банк* играть, не увеличивая ставки, объявленной банкометом.

МИРО́, вещество, используемое христианской *церковью* в *таинстве миропомзания*. Состоит из оливкового масла, белого виноградного вина, *ладана*, нек-рых трав, корней и масел, всего из 27–31 компонента. М. изготавливается при особом обряде *мироварения* и хранится в *храме* на *престоле* в особой мирнице.

МИРОВА́РЕНИЕ, процесс изготовления *мира*. Совершалось в рус. православной *церкви* раз в год или реже, по надобности: в Киеве, в лаврской трапезной церкви и в Москве в патриаршей крестовой, т.н. мироваренной палате в Кремле, в продолжение четырех первых дней *Страстной седмицы*. Совершалось *архиереем с духовенством*. В *Великий четверг крестный ход* переносил в *храм* запечатанные сосуды с *миром*, и на *литургии* оно освящалось через чтение архиереем особых *молитв*, после чего в сосуды вливалось по неск. капель *мира*, хранившегося с древних времен в особом сосуде – "альвастре". Вновь запечатанные сосуды с миром хранили в храмах и по мере надобности рассылали по *епархиям*.

МИРОВОЙ ПОСРЕДНИК, должностное лицо. Рассматривал споры между крестьянами и помещиками при проведении Крестьянской реформы 1861, составлял и вводил в действие уставные грамоты и руководил органами крест. самоуправления. Назначался *губернатором* совместно с *предводителем дворянства* на 3 года по спискам, представленным *дворянскими собраниями*, из числа местных дворян и утверждался *Сенатом*; право устранения от должности принадлежало Сенату. Обладал суд.-полицейской властью над крестьянами вплоть до штрафа до 5 руб., ареста до 7 дней и телесных наказаний до 20 розог. Рассматривал споры ценностью до 30 руб. (потравы, порубки леса и др.). Утверждал и смещал выборных должностных лиц крест. самоуправления. Жалобы на действия М. п. рассматривал уездный съезд под председательством предводителя дворянства, а высш. инстанцией было Губ. по крест. делам присутствие, состоявшее, под председательством губернатора, из губ. предводителя дворянства, *прокурора*, управляющего *палатой* гос. имуществ и 4-х местных помещиков. Должность М. п. была упразднена в 1874. М. п. "первого созыва" в значительной мере представляли либерально настроенное дворянство и, оставаясь в должности до 1867, большей частью отличались добросовестностью и желанием помочь крестьянам, что вызывало раздражение большинства помещиков. При исполнении обязанностей М. п. надевал на грудь на цепи особую *медаль*.

МИРОВОЙ СУД, особый вид суда. Учрежден в 1864 для рассмотрения мелких гражд. и уголовных дел ценностью до 500 руб. по упрощенной суд. процедуре. Мировой судья избирался в уездном *земском собрании* (в столицах и Одессе — в *гор. думах*) на 3 года из лиц, соответствовавших имущественному и образовательному *цензу*, и утверждался *Сенатом*. В своем мировом участке он единолично, без особого аппарата, в присутствии истца и ответчика решал дело, руководству-

ясь совестью и естественным понятием о справедливости. Жалобы на решения М. с. принимались уездным съездом мировых судей. В 1889 М. с. ликвидирован, кроме столиц и Одессы, а его функции в сельской местности перешли к *земским начальникам*, в городах — к назначенным от пр-ва гор. судьям. В 1912 М. с. восстановлен, но не во всех губ. Вследствие либеральных настроений большей части мировых судей, преимуществ. из интеллигенции, М. с. пользовался в народе большой популярностью. При исполнении обязанностей мировые судьи надевали на грудь на цепи особую *медаль*.

МИРОПОМАЗАНИЕ, христианское *таинство*, второе по порядку совершения. Существует в православной, католич. и армяно-григорианской церквях. Представляет собой помазание лба, глаз, ушей, губ, ноздрей, груди, рук и ног *миром* с произнесением слов "Печать дара Духа Святого". М. сообщает человеку через *крещение* вступление в состав *церкви*, силу *благодати* Божией, необходимой для укрепления и возрастания его в жизни духовной в соответствии с заповедями христианства. М. совершалось также над рус. государями при *коронации*, причем у государыни помазывался только лоб, а у государя лоб, глаза, губы, ноздри, уши, грудь и обе стороны рук. М. частных лиц совершает *священник*; М. государей осуществлял *митрополит*.

МИРОШНИК, засыпка, работник на мельнице.

МИРСКИЕ КАПИТАЛЫ, денежные суммы, созданные в 1843 в гос. деревнях на случай непредвиденных расходов, а также для частного кредитования. Состояли из складочных сумм, половины доходов от *мирских оброчных статей*, штрафов и др. Расходование М. к. допускалось при превышении общей суммы в расчете 1 руб. на душу.

МИРСКИЕ ОБРОЧНЫЕ СТАТЬИ, в гос. деревнях угоды, строения и пр., не состоявшие в общем пользовании и сдававшиеся в *аренду* частным лицам, преимущ. из числа жителей деревни. Доходы поступали в *мирские капиталы*.

МИРСКИЕ ПОВИННОСТИ, денежные и натуральные повинности, исполнявшиеся *сельскими* и волостными *обществами* для удовлетворения собствен. потребностей. До сер. 19 в. регламентировались лишь в гос. деревнях и подразделялись на натуральные (содержание дорог, тушение пожаров и др.) и денежные. С 1861 разделены на обязательные и необязательные. К первым относились: содержание общественного управления, расходы на оспопрививание и меры против эпидемий и эпизоотий, содержание запасных *магазинов*, дорог, межевых знаков, караулов, призрение неимущих, борьба с сельскохозяйственными вредителями, пожарами; ко вторым: устройство и содержание *храмов*, школ, больниц. Раскладка М. п. лежала на *обществе*.

МИТЕНКИ, жен. перчатки без пальцев, иногда до локтя, из кружев, легких тканей, атласа. М. носились либо в помещении, либо летом, когда в перчатках было жарко; *дамы* из *общества* не могли показываться на людях, особенно в публичной обстановке, без *шляп* и перчаток. М. не снимали даже за обедом в обществе.

МИТКАЛЬ, хлопчатобумажная толстая неотбеленная ткань сероватого цвета, из к-рой затем получали *кумач*, *китайку*, ситцы.

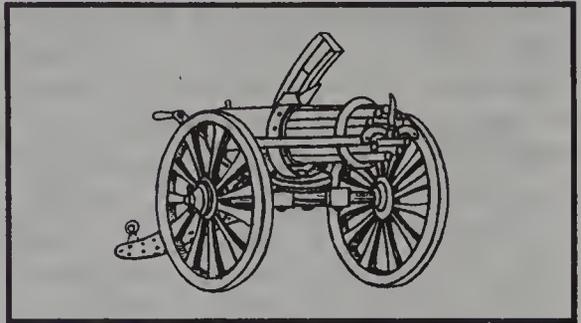
МИТРА, часть богослужебного облачения *архиереев* и, как награда, православных *иереев*. Представляет собой головной убор в виде жесткого парчового или ме-



таллич. полушария, иногда вытянутого, охваченного обручем и увенчанного стоячим бриллиантовым крестом (у иереев креста нет), украшенный эмалевыми

иконками и самоцветами. У католич. епископов М. в виде двух выпуклых, вверху заостренных пластин, соединенных очельем и промежуточной подкладкой.

МИТРАЛЬЕЗА, см. *Картечица*.



МИТРОПОЛИТ, высш. *сан* в епископской степени *священства*, не дававший, однако, никаких особых прав. Обычно М. — *архиерей* важной и крупной *епархии*. От др. епископата отличается белым *клубуком* и голубой *мантией*. Титул — "Ваше *высокопреосвященство*".

МИТРОФАН, нар. назв. дня Св. Митрофана Воронежского (23 нояб./6 дек.). Кое-где на М. устраивались *кануны*: варили общественное пиво, яйца, устраивали игрища. Считалось, что погода на М. соответствует погоде 6 июня.

МИТРОФОР, *священник*, награжденный *митрой*.

МИХАЙЛОВ ДЕНЬ, нар. назв. дня Собора *Архистратига* Михаила (8/21 нояб.). В этот день наблюдали погоду, предсказывали ее на зиму. День отмечали весело и сытно, т.к. было еще много *хлеба* и выручены деньги за овес и коноплю. Скотину с этого дня ставили на зимние корма.

МИХРАБ, ниша в обращенной в сторону Мекки стене *мечети*. В М. в богато украшенном шкафчике (*кебле*) хранится *Коран*.

МИХРЮТКА, домосед, нелюдим, нерасторопный, неловкий человек.

МИЧМАН, воен.-мор. чин. В 18 в. числился в 14-м, с нач. 19 в. и до 1855 в 12-м, затем в 10-м *классе Табели о рангах*. М., проплававший 5 кампаний и не

получивший следующего чина, должен был выйти в отставку. Мог быть вахтенным нач., заведовать отдельной частью.

МИШУРЕС, в *черте оседлости* мелкий торговец, коробейник, а также посредник, *фактор*, оказывающий мелкие услуги.

МЛАДШИЙ ИНЖЕНЕР-МЕХАНИК, в 1866–1908 в *Корпусе корабельных инженеров чин 10-го класса Табели о рангах*.

МЛАДШИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬ, в 1866–1908 в *Корпусе корабельных инженеров чин 7-го класса Табели о рангах*.

МОВЕТОН, (от франц. "le mauvais ton"), поведение человека дурно воспитанного, безвкусно одетого, грубого.

МОВЕШКА, (от франц. "mauvaise"), в среде *институток* пренебрежительное прозвище девушки бедной, плохо воспитанной дома, дурнушки.

МОДЕСТ, нар. назв. дня Св. Модеста (18/31 дек.). Святой считался покровителем скота. День отмечался муж. *братчинами* с пивом и мясом.

МОДНЫЙ МАГАЗИН, торг. предприятие для продажи модного муж. и жен. платья и аксессуаров к нему (перчаток, *шляп* и др.). Нередко содержался французами, получавшими товар с родины.

МОКЕЙ-МОКРЫЙ, нар. назв. дня *священномученика* Мокия (11/24 мая). По церковному *календарю* в этот день праздновалось обновление Царьграда; непонятное событие отмечалось крестьянами как празднование Царю-граду, насылающему градовые тучи. В этот день считалось грехом сеять хлеб.

МОКШАНА, крытая *барка*. Использовалась на р. Мокше под *хлеб*; длина 32–60 м, ширина 4–6 м, грузоподъемность 30–50 т.

МОЛЕБЕН, богослужение. Содержит моление к Богу, Богородице или Святому, просительное или благодарственное, по поводу нужд и событий общественной, церковной или частной жизни. Совершается в *храме* или вне его, а частные М. – на дому.

МОЛЕЛЬНЯ, помещение в жилом доме для совершения *молитв*. В М. на-

ходятся *иконы*, богослужебные книги, *аналой* и др. предметы.

МОЛЕННАЯ, то же, что *молеельня*, но у старообрядцев.

МОЛИТВА, подобие краткого богослужения. Совершаются общественные и частные М., произносимые вслух; "умные", т.е. произносимые мысленно, и духовные. М. сопровождается *крестным знаменем*, поклонами, вздыманием рук и др. движениями. По содержанию М. разделяются на *славословия*, прошения и благодарения, а по форме на *ектении*, *псалмы* и песнопения.

МОЛОДЕЦ, бытовавшее среди *купечества* назв. приказчиков.

МОЛОДЦОВСКАЯ, комната в купеческом доме для проживания приказчиков, обычно отделенная от хозяйской половины.

МОЛОКАНЕ, секта, выделившаяся из секты *духоборов*. Возникла во 2-й пол. 18 в. в Тамбовской губ., распространилась в Астраханской и Екатеринославской губ., на Кавказе. Назв. получила от того, что сектанты употребляли в пост молоко; по др. версии, М. рассматривали свое учение как "млеко духовное". М. отрицали православную *церковь* с ее иерархией, *таинства*, обряды, почитание святых, *мощей* и *икон*. Источник вероучения М. – *Св. Писание Ветхого и Нового Завета; архиерей* только один – Иисус Христос; все люди – братья, равные по вере. Богослужение совершалось в простом доме чином общего моления и молений к частным случаям (рождение, *брак*, кончина). Имелось несколько толков М.

МОЛОТ, см. *Кувалда*.

МОЛОТОБОЕЦ, подручный кузнеца, наносил по его указаниям с разной силой и в различном темпе удары *кувалдой* по поковке, лежащей на *наковальне*. В зависимости от отсутствия или наличия М. и их числа кузнецов называли "безрукими", "однорукими", "двурукими" и др. Удары наносились локтевые, плечевые и маховые, разной силы. Кузнец подавал М. сигналы ударами небольшого

молотка-ручника по наковальне либо по поковке, указывая в этом случае направление, число и силу ударов.

МОЛОТЬБА, работа по отделению зерна от колосьев. Производилась на открытых *токах*, в закрытых *ригах*, дома *цепом*, *кичигой*, хлестанием *снопов* о стойку, бочку, козлы, борону, стену, растиранием колосьев руками и ногами, топтаньем снопов ногами лошадей, волочением *телег*, катков, досок либо машинами-молотилками, ручными или с конским приводом. Место и способ М. зависел от р-на, погоды, вида *хлеба*, степени его влажности, качества, кол-ва, благосостояния семьи.

"МОМЕНТ", ироническое прозвище офицеров Генерального штаба, к-рых не любили в армии за "ученость", нескрываемое презрение к малокультурному офицерству и привилегии, благодаря к-рым они обгоняли сверстников по службе. От часто употреблявшегося генштабистами выражения "поймать момент".

МОНАСТЫРЬ, обобщенное назв. мест постоянного пребывания *монахов*, комплекс построек, а также вся монашеская *братия*. М. подразделялись на *лавро*, *ставропигиальные*, перво-, второ- и третьеклассные штатные и заштатные, а также *пустыни* и *скиты*. В штатных М. монахи получали *содержание* от пр-ва, заштатные жили за счет пожертвований и собственного труда. Различались также М. общежительные (общежитийные), или киножитные, и не общежительные; в первых монахи получали от М. все необходимое для жизни, имея право только на собственные книги и деньги, во вторых получали только *келью*, имея право поставить на терр. М. собственное жилище.

МОНАСТЫРКА, воспитанница *монастыря*. Преимуществ. имелись ввиду воспитанницы Петербургского института благородных девиц, размещавшегося в бывшем Смольном монастыре.

МОНАХ, обобщенное назв. лиц *церного духовенства*, а также низшая степень монашества. *Пострижение* в М. допускалось с разрешения *архиерея*: муж-

чин не ранее 30 лет, женщин — 40, лиц с высш. образованием — 25 лет. Запрещалось пострижение супругов по отдельности, одновременно же постригали при отсутствии несовершеннолетних детей. Желавший стать М. не д.б. состоять под судом, иметь долги и д.б. представить увольнение от *общества* или службы. При пострижении прекращались пенсии. При обряде пострижения после испытания твердости в желании стать М. (*игумен* трижды повелевал подать ножницы и трижды бросал их, а испытуемый подавал их снова с целованием руки) игумен крестообразно постригал волосы на макушке и давал новому М. новое имя в знак его отречения от мира; вторая смена имени производилась при более торжественном обряде *облачения* в великую схиму. Постригающийся облачался после обряда в особое облачение: *параман*, сандалии, *подрясник*, *рясу*, *клобук*, *мантию*.

МОНАШЕНКА, курительная свеча для ароматизирования воздуха в жилых помещениях, берестяной конус, наполненный смолой и ароматическими веществами, тлеющими и испускающими ароматный дым.

МОНИТОР, небольшой бронированный мелкосидящий артиллерийский корабль. В рус. флоте в 1860-х гг. для обороны Балтийского побережья были построены М. типа "Стрелец" водоизмещением около 1500 т, скоростью 7 *узлов*, с двумя орудиями *калибра* 229 мм в броневой башне, служившей также рубкой, а также неск. более крупных двухбашенных М. типа "Русалка". Отличались незначительной мореходностью, и после гибели "Русалки", видимо, залитой волной (свидетелей гибели не было) строительство М. было прекращено.

МОНОПОЛЬКА, бытовое назв. *кабака* с 1894, когда была введена гос. винная монополия. Над входом вывешивались двуглавый *орел* и надпись "распивочно и навывнос". М. также называлась казенная *водка*.

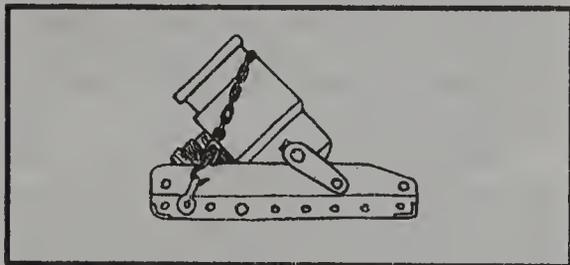
"МОНТЕКРИСТО", легкое малокалиберное *ружье* или пистолет, стрелявшие

дробинками; убойной силы хватало, чтобы охотиться в саду на воробьев и др. мелких птиц. Появилось в конце 19 в. как забава для *детей* из обеспеченных семей.

МОРДА, см. *Верша*.

МОРСКОЙ КОРПУС, закрытое воен.-мор. учеб. заведение. В основном в М. к. принимались только *дети* потомственных дворян, хотя с конца 1860-х гг. стали допускаться дети *офицеров, чиновников*, поч. граждан, а в начале 20 в. — выходцы из буржуазии и *духовенства*. Начало ведет от Навигацкой школы (1701). В 1752 получил назв. М. к. Готовил строевых корабельных офицеров. Курс обучения включал кадетские и гардемаринские *классы* и продолжался 4 — 6 лет. После годичного плавания *гардемаринины* сдавали экзамен и получали чин *мичмана*.

МОРТИРА, короткоствольное арт. орудие с большим углом возвышения для ведения навесного огня. Благодаря короткому стволу стреляла пустотелыми,



начиненными порохом *гранатами* и *бомбами*. Канал ствола у М. делился на 2 части: небольшого диаметра зарядную *камору*, позволявшую употреблять переменный заряд, и "котел" — собственно канал ствола длиной в 3 *калибра*. Ствол устанавливался на массивный станок без колес, крепясь к нему проушиной в казенной части: боевая ось обычного *лафета* при больших углах возвышения, а также колеса разрушились бы при отдаче. М. перевозилась в разобранном виде. Дистанция огня изменялась благодаря переменному заряду в 1/30 веса снаряда и подкладыванию под дульную часть ствола клиньев. Калибр М. — до 5 *пудов*, вес в 15 весов снаряда. С изобретением во 2-й пол. 19 в. упругого лафета, гася-

щего отдачу, были созданы нарезные полые М. с каналом ствола в 7 — 8 калибров, зарядом в 1/15 веса снаряда и весом ствола в 20 — 30 снарядов.

МОРТУС, факельщик, сопровождавший похоронные процессии. 4 М. шли по углам *катафалка*, др. вели под уздцы лошадей, один шел впереди с булавой, обвитой траурным *крепом*. При похоронах православных М. одевались в высокие белые цилиндры, белые длинные сюртуки, обшитые сер. галуном, и белые штаны с сер. лампасами; при погребении лиц неправославных исповеданий М. одевались в такую же, но черную одежду, иногда вместо *цилиндров* были в черных *треуголках* (двууголках).

МОРФИЙ, наркотическое лекарственное вещество в виде раствора кристаллов, полученных из *опиума*. Использовался при операциях и тяжелых заболеваниях для снятия болевых ощущений. Длительное употребление приводило к привыканию и тяге к приемам М. после выздоровления. Морфинизм, как форма *наркомании*, был широко распространен во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. в обеспеченных слоях общества, в основном в городах.

МОСКАТЕЛЬНЫЕ ТОВАРЫ, краски, клей, технич. масла, скипидар и др. химич. товары как продукт торговли.

МОСТ, пол, а чаще *сени*.

МОСТОВАЯ, твердое покрытие гор. улицы. В провинциальных городах М. были крайне редки, только на центр. улице, в уездных городах нередко вообще отсутствовали, и даже в столицах многие окраинные улицы не были мощеными. Самый ранний тип М. — положенные поперек улицы толстые бревна, расколотые пополам; этот тип М. исчез в 18 в. Широко были распространены вплоть до нач. 20 в. торцовые М. — короткие отрезки нетолстых бревен, сохранявшие круглую форму или ограненные на 6 граней; они ровно ставились на песчаную постель, плотно пригонялись друг к другу, а промежутки засыпались песком и заливались смолой. Торцовые М., пока были новы-

ми, были очень гладкими, экипажи на них не производили шума; однако торцы, хотя и пропитанные смолистыми составами против гниения, быстро разбивались железными *шинами* колес, гнили и скоро превращались в тряские, нуждающиеся в капитальном ремонте плохие дороги. Там, где имелись запасы камня, выкладывались на песчаной постели булыжные М., хотя и долговечные, но очень тряские и шумные, так что возле домов, где были тяжелобольные, М. устилали толстым слоем соломы. Булыжник также быстро осаживался или выбивался из М., образуя ямы. Ездоки со вздохом облегчения встречали границу города, выезжая на мягкий грунтовой *тракт*. Значительно реже, на самых гл. улицах больших городов, встречались М., выложенные *брусчаткой*, — граненым диабазом или клинкерным кирпичом; иногда эти улучшенные М. встречались небольшими участками, напротив домов богатых владельцев, вновь сменяясь булыжником. Асфальт на улицах появился в нач. 20 в., был крайне редок и иногда встречался также участками, против богатых домовладений. Т.к. движение было *гужевым*, то *дворники*, особенно на центр. улицах, должны были дежурить с метлами и совками, постоянно убирая с М. конский навоз.

МОТНЯ, в украинских *шароварах* очень большой клин в шагу, сильно их расширявший, что было удобно в жару, в *седле*.

МОТОЦИКЛЕТ, механич. транспортное средство, распространенное, в основном, в *спорте* и воен. деле. Внешне напоминал *велосипед* с одноцилиндровым двигателем и плоским бензобаком во всю длину рамы; заводился при вращении педалей. Были и трехколесные М. с прицепным ящиком для грузов спереди, и М. с коляской-"лодочкой". Использовались почти исключительно М. зарубежных марок и русские завода "Дукс", собиравшиеся из импортных деталей. В армии М. широко использовались как средство связи, в конце Первой

мировой войны создавались пулеметные мотоциклетные соединения.

МОЧАЛО, лубяные волокна липы с внутренней части ее коры. Использовались при изготовлении *рогож* и циновок, *кулей* (большей частью для муки и соли), канатов для речных судов и веревок, так что существовал развитый мочальный промысел. Липы средней толщины (4 — 5 *вершков* на уровне груди; более тонкие липы шли на заготовку *лыка*) валились, с них снимался деревянной лопаточкой луб длиной 3 — 6 *аршин* и немедленно погружался в воду на 6 — 12 недель; после мочения луб расправлялся, и с него снимали М. И луб, и мочало шли в продажу. Рубка лип производилась весной.

МОЧЕНЕЦ, вымоченные в воде лен и конопля.

МОЩИ, нетленные после смерти тела или их части. Христианская *церковь* почитает М. мучеников или прославившихся духовными подвигами лиц по установлению 7-го Вселенского собора. В нар. среде наличие М. считалось непременным условием святости, но официальная церковь отрицала это условие. В православном *храме* непременно должны находиться частицы М. того или иного святого, зашитые в *антиминс*, вложенные в *ковчегец* под *престолом* либо в запрестольный или в напрестольный крест-энколпий, именуемый *мощевиком*.

МУАР, ткань, чаще всего шелковая, гладкокрашенная, после особой обработки вальцами получавшая волнистые разводы. М. с крупными разводами назывался М.-антик, М. из шелка высшего качества — гро-М. Использовался при пошиве дорогих платьев, при отделке муж. костюмов, на орденские ленты.

"МУЖИК", а-ля-мужик — довольно распространенная примерно с 1840-х гг., особенно в среде фрондирующей интеллигенции муж. прическа "под горшок", как у простонародья: довольно длинные волосы, подрезанные на лбу и шее, у щеголей подвитые на висках.

МУЗИЦИРОВАНИЕ, профессиональное или любительское исполнение му-

зыка на муз. инструментах, а также пение в сопровождении музыки, важная черта рус. быта. М. в России появилось примерно в сер. 18 в. Сначала посещение концертов, как и ассамблей, для чиновных лиц было обязательным, причем места в зале предписывалось занимать по чинам; первый частный концерт состоялся в доме ген. Загряжского в 1746. В 18 в. концертировали исключительно иностранные виртуозы, но придворные концерты исполнялись певчими дворцовых церквей; в большой моде в сер. 18 в. при Дворе были также украинские бандуристы и певчие. Концерты проходили сначала Великим постом, когда закрывались театры, в основном исполнялась духовная музыка; в дальнейшем время концертирования стало расширяться: в нач. 19 в. концертный сезон — в октябре-декабре, а в январе-феврале редкие заезжие знаменитости осмеливались давать концерты; во втор. пол. 19 в. концерты давали также на масляной неделе и летом. Сначала концерты начинались в 6 ч вечера, при Екатерине II с 8 ч, а в 19 в. — с 9 ч, причем после концерта устраивался маскарад. Летние концерты нередко проводились за городом, обычно на дачах вельмож. Первоначально помещения для устройства концертов снимались во дворцах вельмож, но вскоре ввиду их выгоды трактирщики стали приспособлять свои помещения для этих целей; в Петербурге — знаменитый Демутов трактир на Конюшенной ул., в Москве — рестораны "Стрельна", "Эльдорадо" и "Яр". Цена билетов была в 18 в. 1 руб. "без разбора мест", но вельможам билеты завозились вместе с афишками и они платили по своему усмотрению, соревнуясь в щедрости и беря по несколько билетов; в царствование Императора Николая I — от 10 до 20 руб. Концерты устраивались заезжими знаменитостями (Каталани, Зонтаг, Лист, Берлиоз и др.) и русскими артистами. Многие помещики, имея крепостные оркестры, устраивали бесплатные и платные концерты. Нередко концерты устраивались благотворительными об-

ществами и учреждениями, иногда и для малоимущих слоев населения, с дешевыми и даже бесплатными билетами для студентов. В 1772 в Петербурге возник Музыкальный клуб, созданный любителями музыки, а затем одно за другим стали появляться музыкальные общества, также регулярно устраивавшие концерты. Особое место в М. занимают цыганские хоры, ставшие популярными с кон. 18 в. Во 2-й пол. 18 в. началось издание нот, в 1790 появилась первая нотная лавка в Петербурге, в 1798 — нотная библиотека. Издавались разнообразные песенники, занявшие видное место в быту всех слоев общества — от мещанства до поместного дворянства. С сер. 18 в. началась торговля музыкальными инструментами. В дворянском, особенно аристократическом обществе была популярна арфа, позволявшая оттенить красоту женских рук, и клавишные инструменты: спинеты, клавесины, клавикорды, фортепьяно, а у духовенства — фисгармонии; во всех городских социальных слоях успехом пользовалась *гитара* и деревянные духовые инструменты, в крестьянский быт прочно вошли балалайка, волынка и др. инструменты, кроме старинных рожков; на Украине огромной популярностью пользовались бродячие певцы-лирники и бандуристы (кобзари). В трактирах увеселяли публики механические инструменты — артоны и др. музыкальные машины, по дворам во множестве бродили шарманщики, в ресторанах во втор. пол. 19 — нач. 20 вв. в моде были румынские скрипачи. Обучение музыке детей, особенно девочек, стало непременной деталью быта помещиков, а иногда и духовенства. Прочно вошло в быт любительское домашнее М.

МУЛЛА́, священнослужитель в мусульманской мечети.

"МУМ", один из сортов французского шампанского.

МУНДИР, общее назв. всей форменной одежды, а также наименование ее части, облекавшей верх. половину тела.

М. "строился" из основного — мундирного сукна, прикладного или приборного сукна (воротник, обшлага, лацканы и др.) и металлич. прибора (пуговицы, пряжки и др.). Воен. М. был введен в конце 17 в.; во 2-й пол. 18 в. при регламентации цветов М. учреждений и *губерний* появился гражд. М.; в нач. 19 в. — М. придворный (строгая регламентация гражд. и придворного М., включая платье придворных *дам*, проведена в 1833), учащихся, полиции и др. Все лица, находившиеся на *гос. службе*, обязаны были носить М., причем военным запрещалось ходить в статском платье, за искл. поездок за границу. Цвета мундирного и приборного сукна, их соотношение и цвет металлич. прибора указывали на ведомство, а в армии на род войск и его вид, бригаду, *полк*, батальон, роту или *эскадрон*, иногда взвод. Со 2-й пол. 18 в. у *офицеров* и генералов (у *унтер-офицеров* с нач. 18 в.), а со 2-й пол. 19 в. и у гражд. *чиновников* на М. появляются знаки различия, указывавшие на чин, звание, а также род службы, ведомство, полк и др. В целом покрой М. соответствовал моде каждой эпохи, причем покрой гражд. М. менялся вслед за воен. При господстве французской моды, особенно в 1-й пол. 19 в., не отвечавшей характеру рус. климата и потребностям войск, воен. М. иногда был крайне неудобен, особенно в 1-й трети 19 в.: М. фрачного покроя с высоким глухим воротником был столь узок, что тучные офицеры были вынуждены надевать *корсеты*, а зимой под М. нельзя было надеть теплую фуфайку. В смысле удобства и разумности пресловутый "павловский М." отнюдь не был столь чудовищно неудобным, как о нем писали современники, недовольные отменной потемкинской формы. М. времен Императора Александра I, дополненный модой туго затягиваться *шарфом*, причинял гораздо больше неудобств, как и александровские *лосины* и чрезвычайно узкие *панталоны* в обтяжку. С 1830-х гг. начинается медленное упрощение и облегчение формы, достигшее максимума

в 1880-х гг., когда в основу ее был положен крест. костюм. Такое упрощение и удешевление иногда вызывало недовольство офицеров, т.к. красотой М. гордились. Понятие "честь М." включало как эту любовь к красоте, так и гордость за свой род службы и свою часть. Офицеры, выслужившие пенсионный срок, увольнялись с правом ношения М., а отставка "*без прошения*" влекла запрещение ношения М.; т.о., ношение М. в отставке было своего рода наградой. Офицеры и чиновники "строили" М. на свой счет, что при многообразии формы (походная, повседневная, дорожная, воскресная, праздничная, парадная, бальная) и дороговизне зол. или сер. шитья, наплечных знаков различия и др. иногда превращало "постройку" М. для младших офицеров в непосильную задачу.

МУНДШТУК, 1) предмет *снаряжения* верхового строевого коня. Представлял собой конструкцию из мягкого железа в виде двух соединенных посередине двоякоизогнутых рычагов, связанных в нижней части цепочкой; к нижним концам



кольцами пристегивались мундштучные *поводья*, верхние загнутые концы при натяжении поводьев давили коню на небо и раздирали ему рот, заставляя слушаться. М. использовался в чрезвычайной обстановке, напр. в бою или при снаряжении *норовистого* коня.

2) курительный прибор, трубочка с плоским концом, куда вставлялась *пахитоска*, обычно янтарный; такой тип М. употреблялся преимущ. женщинами, т.к. мужчины курили папиросы, уже имевшие собственный бумажный М., сигары, либо трубки. У трубки также был М., составляющий оконечность чубука, чаще янтарный, но нередко сменный, из гусиного пера. Таким же был М. у *кальяна*.

МУРА́, см. *Мурцовка*.

МУРАВЛЕНЬИЙ, характеристика гончарного изделия, напр., горшка, покрытого глазурью, обычно зеленоватой.

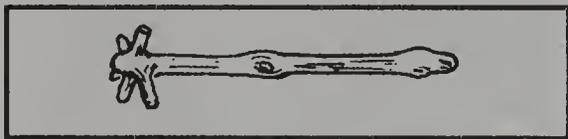
МУРЗА, татарское слово, обозначавшее низших дворян, не признанных русским законодательством

МУРОПЕ́ГАЯ, собака рыже-бурой или буро-черной масти, пятнистая.

МУРЦОВКА, мура, тюря, ржаные сухари или *хлеб* с квасом.

МУСЛИ́Н, очень тонкая ткань из хлопка, льна, шелка, шерсти. Была популярна в 1-й пол. 19 в., использовалась при пошиве платьев.

МУТОВКА, часть ствола молодой елки или осины с одним рядом ветвей. М. с коротко обрезанными сучками использовалась в хозяйстве, напр., при сбивании масла.



МУФТИ́Й, в мусульман лицо, имеющее богословское и церковно-юридич. образование. Выносил решения (фетву) по всем духовным и юридич. вопросам при мусульманском суде — мехкеме.

МУХО́РТАЯ, конская *масть* — *мышастая*, но с подпалинами (желтовато-коричневыми волосами) вокруг ноздрей, в пахах и подмышках.

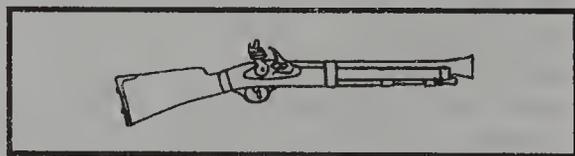
МУХО́ЯР, пестротканая материя из льна с примесью шерсти или хлопка, окрашенных в пряже, обычно домашней выделки. Использовалась при пошиве верх. одежды нар. низов, особенно крестьян.

МУШКА, занимательная своим разнообразием карточная коммерческая *игра*, не азартная (т.к. выигрыш и проигрыш незначительны). Игра незамысловатая, с простыми и краткими правилами, так что во время нее можно было поддерживать светский разговор. Имела много вариантов со своими характерными названиями. Играли в М. от трех до шести

человек. Если играющих было трое, использовали *колоду* в 32 карты, если четверо — в 36, если больше, то в 52 карты. Сдача производилась поочередно слева направо, сдавали по 5 карт. Игроки могли прикупать нужное кол-во карт или пасовать; покупка производилась поочередно, пасовать при наличии туза пик было нельзя. Запись велась на сукне; предварительно записывали по 25 очков, с крых списывались очки. Выигрывал тот, кто первым списывал всю цифру.

МУШКЕТЁ́РЫ, назв. с сер. 18 в. и до сер. 19 в. солдат пех. *полков*, а также полицейских солдат. С нач. 19 в. в пех. полках роты, кроме гренадерской, именовались мушкетерскими (до 1856); мушкетерскими также назывались в 1756–1811 пех., бывшие фузилерные полки.

МУШКЕТО́Н, тромбон, тромблон, кав. короткоствольное огнестрельное оружие, с дула заряжавшееся *ружьё* с ударно-кремневым *замком*, отличавшееся раструбом (распалом) на конце ствола. Из М. стреляли крупной дробью, и распал способствовал ее эффективному рассеиванию на коротких дистанциях огня. В 1-й пол. 19 в. в рус. армии М. вооружались гусары.



МУШКИ, маленькие кусочки черного шелка, вырезанные в виде полумесяца, звездочек и др. Использовались модниками муж. и жен. пола как искусственные родинки, для чего имелись наборы М. в спец. мушечнице. Наклеивались на определенные места на лице или груди. Существовал особый язык М., к-рым можно было незаметно для окружающих подать знак, сообщить ч.-л.: назначить свидание, признаться в любви и др. Широко употреблялись в 18 в.

МУШТРА́, парадомания, строгое обучение войск маршировке, перестроенное на ходу, стойке и др. Доведение до абсурда необходимого при сложной линейной

тактике и особенно тактике колонн, требовавших строгого равнения и плотных шеренг, строевого учения. В значительной мере М. была следствием идеализации порядков прусской армии, считавшейся в 18 в. лучшей в мире. Введена при Императоре Петре III, возродилась с новой силой при Павле I, в основном в гвардии, а при Александре I и Николае I достигала апогея, распространившись на всю армию. Во втор. пол 19 в. пошла на убыль, но элементы М. сохранились до 1914, особенно проявляясь при разводах караулов "с церемонией" и на парадах. В целях достижения единообразия в гвардии солдат даже подбирали "по масти" и чертам лица. Солдат заставляли фабриковать усы, изнуряли белием ремней и лосин, чисткой металлич. частей снаряжения и обмундирования, вплоть до чистки ружейных стволов толченым кирпичом. Идеальным представлялся строй, в котором солдаты при стойке смирно "не дышат", а при маршировке не качаются штыки. Все это достигалось путем широкого применения телесных наказаний по принципу "двух забей, а третьего выучи".

МУЭДЗИН, служитель при мечети, возглашающий с минарета молитвенные часы. Выбирается имамом (муллой).

МЫЗА, под Петербургом, в Прибалтике — отдельный загородный дом, усадьба с хозяйством, хутор.

МЫСЛЕТЕ, наименование буквы "М" в рус. азбуке; "выписывать М." значило идти заплетающимися, спотыкающимися ногами, пошатываясь, и применялось к пьяному.

МЫТАРЯ И ФАРИСЕЯ НЕДЕЛЯ, нар. назв. первой приготовительной недели к Великому Посту.

МЫЧКА, пук чесаного льна или пеньки, особым образом сложенный и перевязанный, приготовленный для прядения.

МЫШАСТАЯ, лошадь с пепельно-золотистой окраской головы и туловища и черно-бурыми хвостом, гривой и ногами.

МЫШАСТЫЙ ЖЕРЕБЧИК, иронич. прозвище немолодых мужчин или стариков, волочащихся за молодыми женщинами.

МЭКТЭБЭ, низшая мусульманская школа при мечети. Содержалась на счет прихожан, учителем был имам мечети. В М. изучались арабский язык, Коран, письмо, обычное право, изредка начала арифметики.

МЮНЦ-КАБИНЕТ, нумизматическая коллекция монет и медалей; М.-к. обычно входили в состав крупных библиотек и коллекций.

МЮРИД, у мусульман послушник, ученик, ищущий истинного знания и религиозного самоусовершенствования под руководством мюршида.

МЮРИДИЗМ, религиозно-мистич. течение в мусульманстве, имевшее целью постижение Бога, "растворение" в нем. М. требовал безусловного подчинения мюршидам, отказа от проявления собственной воли, презрения ко всему мирскому, самоуничужения. В 1820-х гг. получил широкое распространение в Дагестане в связи с войной горцев против России под знаменами имама Шамиля. Существенное значение в М. придавалось газавату.

МЮРШИД, у мусульман в мюридизме — наставник, учитель мюршида, имевший полную власть над ним.

МЯЛКА, см. Льномялка.

МЯСОЕД, период, когда допускалась скоромная пища. Обычно в М. справляли свадьбы.

МЯСОПУСТНАЯ НЕДЕЛЯ, третья приготовительная неделя к Великому Посту, отличавшаяся особым составом богослужения; сырная, масляная неделя.



Н

"НА ВТОРОЙ ВЗВОД", команда при зарядании гладкоствольных дульнозарядных *ружей* с ударно-кремневым *замком*: курок взводился окончательно и, спущенный, с силой бил по *огниву полки*, высекая искры и поджигая *затравку*. В переносном смысле быть "Н. в. в." — быть довольно пьяным.

"НА МЕЛОК", играть в карты без уплаты наличных, в долг, записывавшийся на *зеленом, сукне ломберного стола* мелом.

"НА ПЕРВЫЙ ВЗВОД", команда при зарядании гладкоствольных дульнозарядных *ружей* с ударно-кремневым *замком*: чтобы откинуть крышку *полки* и подсыпать на нее *затравку*, солдат должен был отвести назад курок, схватившийся *собачкой*, чтобы не произошло самопроизвольного выстрела. В переносном смысле быть "Н. п. в." — быть слегка выпившим.

НАБЕДРЕННИК, часть богослужебного *облачения иереев*. Представляет со-



бой надетый поверх *ризы* на ленте через левое плечо продолговатый прямоугольный кусок *парчи*, украшенный крестом. При награждении иерея *палицей* Н. надевается через правое плечо. Н. — символ меча духовного.

НАБОЙКА, набивная ткань, домашний холст, *миткаль, коленкор*, с нанесенным красками орнаментом. При ручной набивке использовалась *манерка*. С 1837 использовались литые формы из сплава олова, свинца, висмута, иногда сурьмы. При набивке в неск. красок использовалось соответствующее число манерок, обмакивавшихся в плоский ящик со смесью краски и клея.

НАВЕРШНИК, в южно-русском повседневном костюмном комплексе женская наплечная одежда: туникообразная,



длиной до колен, слегка расширяющаяся книзу, с короткими рукавами или без них, глубоким узким вырезом для

шей, обильно украшенная нашитыми лентами и т.п.

НАВОЗНИЦА, нар. назв. времени между весенними и летними полевыми работами, 2–3 недели июня, когда в поля вывозили навоз.

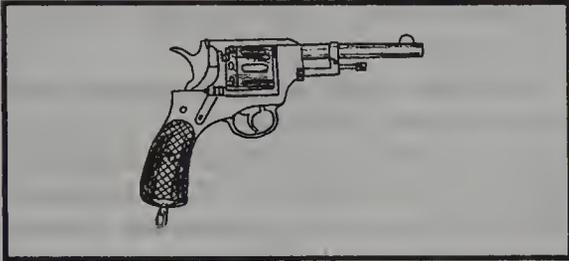
НАВОЙ, валы у ткацкого стана, на к-рые навивались нити *основы* и готовая ткань.

НАВОЛОК, пойменный луг, в разлив заносимый наносом ила.

НАГАЙКА, короткая витая ременная *плеть* с вязанным в конец грузиком, напр. пулей. Использовалась *казаками* вместо *шпор*, а также при *псовой охоте* для нанесения смертельного удара зверю.

НАГАЛИЩЕ, кожаный чехол на *ружье*, закрывавший ствол и замок; широко использовался в кавалерии, особенно у *казаков*.

НАГАН, нарезной 7-зарядный *револьвер калибра 3 линии (7,62 мм)*, скорострельностью 7 выстрелов в 15–20 секунд. Имел самовзводный курок и по-



луавтоматич. проворачивающийся барабан, перед выстрелом для лучшей obturation надвигавшийся на ствол. Вес Н. без патронов 750 гр, общая длина 234 мм, длина ствола 114 мм. Н. был принят на вооружение *офицеров* рус. армии и флота в 1895.

НАГЕЛЬ, болт с продолговатой фигурной головкой или большой деревянный гвоздь, стержень для скрепления деревянных блоков.

НАГОЛЬНЫЙ, крест. *тулуп* или *полушубок* мехом внутрь, не покрытый сверху тканью, как принято было у *горожан, помещиков*.

НАГРАДНЫЕ, произвольные денежные суммы, обычно в размере месячно-

го оклада, выдававшееся чиновникам в конце года из министерских сумм. Отменены в 1836.

НАГРУДНИК, 1) часть пароконной дышловой *упряжи*: широкий ремень, концами прикрепленный к *хомуту*; посередине имелось кольцо для пристегивания нашильника, др. конец к-рого крепился к *дышлу*;

2) в южно-русском поневном костюме комплекс женская наплечная одежда: туникообразная, длиной до пояса или чуть ниже, слегка расширяющаяся книзу, с короткими рукавами или без них, обильно украшенная лентами, кружевами, вставками и т.п.

НАДВОРНЫЙ СОВЕТНИК, гражд. чин 7-го класса *Табели о рангах*, соответствовал воен. чину *подполковника*; титуловался "*Ваше высокоблагородие*".

НАДВОРНЫЙ СУД, суд. учреждение. Создан в 1719 в гг. Петербурге, Москве, Казани, Курске, Ярославле, Воронеже, Нижнем Новгороде, Смоленске и Тобольске как высш. суд. инстанция, где заседали 3 *полковника*, 2 придворных и *подполковник*. С 1722 Н. с. возглавляли *губернатор* и *вице-губернатор*. В 1727 Н. с. упразднен и вновь введен в 1775 в столицах для разбора уголовных и гражд. дел между *иногородними* и *разночинцами*, не имевшими недвижимости в столичных губ. Закрыт в 1789, восстановлен в 1802 и просуществовал до 1866.

НАДЕЛ, земельные угодья. Формально находились в собственности *помещиков*, гос-ва или удельного ведомства, но поступали в длительное, фактически бессрочное пользование крестьян для обеспечения исполнения ими повинностей. Леса, воды и недра в состав Н. обычно не входили. Размеры Н. д.б. быть такими, чтобы обеспечить все потребности хозяйства, а там, где был *натуральный оброк* — и его уплату. В р-нах с развитым земледелием в крепостной деревне была тенденция к сокращению Н. при расширении барской запашки; относительное сокращение Н. происходило ввиду прироста населения. С

1860-х гг. Н. юридически стали принадлежать крест. *общине* или *сельскому обществу*, от к-рого крестьяне получали *землю* для индивидуального пользования — традиционно на уравнильных началах и часто с периодическими уравнительными переделами. Н. давались только на муж. души. В результате Столыпинской аграрной реформы 1906 Н. стали закрепляться за крестьянами в частную собственность.

НА-ЗАВЛАДАЙ, выражение в *псовой охоте*, когда собаки хватили зверя, брали его силой.

НАИБ, у мусульман заместитель или пом. духовного главы или нач. В имама-те Шамиля Н. были его уполномоченными и осуществляли воен.-адм. власть на определенной терр. В азербайджанских ханствах после их присоединения к России — нач. магала (адм. участка).

НАКАЗНЫЙ АТАМАН, лицо, возглавлявшее местное управление казачьего войска и соответствовавшее воен. *губернатору*. Назначался Императором. Во главе Войска Донского стоял войсковой Н.а., у отдаленных войск войсковыми Н.а. были: у Кубанского и Терского — наместник на Кавказе, у Сибирского и Семиреченского — Степной *ген.-губернатор*, у Забайкальского, Амурского и Уссурийского — Приамурский *ген.-губернатор*.

НАКОВАЛЬНЯ, массивная металлич. опора для ручнойковки изделий из металла. Различались безрогие, однорогие и двурогие Н. Рог — конический выступ для гибки заготовок иковки колец. С противоположного конца Н. находится хвост — прямоугольный выступ для гибки заготовок под прямым углом. Четырьмя лапами Н. крепится к массивной деревянной опоре, глубоко врытой в землю. Основная рабочая часть Н. — наличник, ее верхняя плоскость, в к-рой имеются 2 круглых и одно квадратное отверстия: первые для пробивки отверстий в поковках, второе — для установки подкладных инструментов, напр., шперака.

НАКОЛКА, небольшой сборчатый на-

крахмаленный кусок белой ткани с кружевами, легкий головной убор у *горничных*.

НАКОПЫЛЬНИКИ, продольные брусья с пазами, лежащие поверх санных *копыльев*, параллельно полозьям.

НАКТОУЗ, устройство на судне, на мостике перед *штурвалом* в виде тумбочки или шкафа с внутренним *освещением* для помещения компаса.

НАМАЗ, мусульманская повседневная молитва. Состоит из определенных формул и нек-рых *сур Корана*; сопровождается определенными чередующимися телодвижениями: преклонением, падением ниц и др. Каждый отдельный цикл Н. носит назв. "ракъат" (круг), каждая молитва должна состоять не менее, чем из двух ракъатов. Сунниты совершают Н. 5 раз в сутки, шииты 3 раза: утром, днем и вечером. Н. предшествует омовение рук и лица, к-рое при отсутствии *воды* можно заменить песком или просто движением рук. Н. совершают на спец. коврике, повернувшись лицом к Мекке.

НАМЕДНИ, в просторечии — недавно, на днях.

НАМЕСТНИК, высшее должностное лицо местной администрации, аналогичное позднему генерал-губернатору. Должность учреждена в 1775. Назначался Императором и ему подчинялся. Осуществлял надзор за 2–3 губерниями: следил за исполнением законов и служебных обязанностей, придавал виновных суду, на окраинах осуществлял высшую военную власть. Н. сохранялись до 1874 в Царстве Польском и до 1883 на Кавказе.

НАМЁТ, 1) элемент *герба*, фигура, находящаяся над *щитом* и охватывающая его сверху и с боков. Представляет собой как бы развевающиеся, с закрученными концами полосы изрубленной ткани. Верх Н. имеет цвет главного поля или главной *эмблемы* в щите, а металлич. подбой соответствует металлу главного поля или главной *фигуры*;

2) конский *аллюр*, полевой *галоп*.

НАМЁТКА, 1) небольшой кусок черного *крепа* на *камилавке* старообрядчес-

ких монахинь; опуская Н., прикрывали лицо от взглядов посторонних;

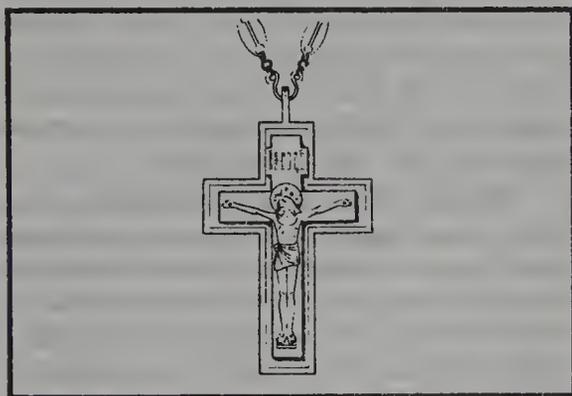
2) рыболовная снасть в виде мелкой мешкообразной сети, растянутой на деревянной дуге и прикрепленной к длинной тонкой жерди. Н. для ловли раков состояла из сети, обтягивавшей треугольник, сделанный из полуторааршинных палок.

НАНКА, одна из самых дешевых тканей, грубая, плотная хлопчатобумажная ткань желтоватого оттенка или серая. Использовалась для пошива верх. одежды бедным населением.

НАНСУК, тонкая хлопчатобумажная ткань, схожая с полотном.

"**НАПЕ**", в банковских карточных играх возглас, обозначающий *игру* на квит.

НАПЕРСНЫЙ КРЕСТ, небольшой металлич., украшенный финифтью сер. золоченый крест на цепочке, завязанной узлом, надеваемый на шею *цереев*, *церо-*



монахов и *епископов* и располагающийся на груди (персях). *Священники*, преимуществ. полковые, находившиеся на поле боя, получали в виде награды Н. к. на Георгиевской ленте с изображением памятной *медали* в центре креста.

НАПИТКИ, жидкость для питья. В число спиртных Н. в России входили многочисленные *водки*, а также различные виноградные и фруктовые *заграничные* и *отечественные вина* (шампанское, коньяк, рейнское, мозельское, мальвазия, *марсала*, малага, *мадера*, портвейн, херес, ром, *розенковое вино*, *кизлярка*, кахетинское, *донское*, *цимлянское* и др.) и их производные (*выморозки*, *жженка*

или *пунш*), а также *ликеры* (малага, Лакрима Кристи и др.), *запеканки*, *наливки*, *настойки*. *Заграничные вина* нередко *фальсифицировались*. Кроме того, в национальных р-нах производились разного рода *опьяняющие Н.*: *кумыс*, айран, буза, *кумышка* и др., а в рус. деревне — брага и *мёды*. Важнейшее место среди Н. занимали многочисленные *квасы*, а также *фруктовые водички*, *морсы*, *взвары* из *сушеной вишни*, довольно распространенные *лимонад*, *оранжад* в виде *выжатых* в воду *лимонов* и *апельсинов*. Едва ли не исключительно в социальной верхушке употреблялся *крюшон* — смесь белого столового вина с ромом или коньяком, куда добавляли свежие *фрукты*, *сахар*, иногда *шампанское*. Среди др. Н. нужно отметить повсеместно, особенно в Москве и центр. губ. употреблявшийся *чай*; в основном в Петербурге и прибалтийских губ. — *кофе*; традиционный рус. *сбитень*, потреблявшийся в народе в больших кол-вах наравне с чаем. К этой группе Н. примыкают употреблявшиеся только в социальных верхах *шоколад* и мало популярное *какао* — напиток дорогой, не всем известный.

НАПОЛ, долбленая из толстого чурбана *кадушка* для хранения зерна, муки, меда, масла.

НАПРЕСТОЛЬНОЕ ЕВАНГЕЛИЕ, *Евангелие* большого формата, в богато украшенном переплете с металлич. *окладом* и финифтяными изображениями Иисуса Христа и евангелистов. Хранится в *храме* на *престоле* и используется при богослужении.

НАПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТ, крест с изображением Распятия и с небольшой ручкой, находящийся на *престоле* в *алтаре храма*. Используется при богослужении, в частности, к нему подходят верующие после *литургии*. Обычно сер., золоченый, *орнаментированный*.

НАРКОМАНИЯ, порок, получивший некое распространение во 2-й пол. 19 и особенно в нач. 20 вв., преимуществ. в социальной верхушке. В качестве наркотич. средств нюхали *кокаин*, *курили*,

реже жевали *опиум*, вкалывали себе *морфий*, вдыхали пары *эфира*. В нар. среде Н. была незначительна, в основном в Средней Азии, на Кавказе и в Закавказье, а среди великороссов и на Украине молодежь изредка употребляла "дурь" — пыльцу цветущей конопли.

НАРОДНОЕ УЧИЛИЩЕ, начальное учеб. заведение. Первонач. бессловное, но преимущ. заполнявшееся выходцами из податных *сословий*, с 1882 — исключительно для податных, с 1863 — бессловное. Неск. Н. у. учреждено в 1782; предполагалось открыть малые Н. у.: 2-классные, средние 3-классные и гл. с 4 классами и 5 годами обучения; в малых преподавать Закон Божий, чтение, письмо и начала арифметики, в средних добавлять катехизис, священную историю, христианское нравоучение, объяснение *Евангелия*, арифметику, грамматику, всеобщую и рус. историю и краткую географию, а в гл. присоединять к ним геометрию, архитектуру, механику, физику, натуральную историю, немецкий яз. В 1786 Н. у. были разделены на гл. 4-классные в губ. городах, малые 2-классные в уездных и одноклассные в селениях. Фактически малые Н. у. не были открыты, а немногочисленные гл. Н. у. владели жалкое существование за неимением средств и учителей. Положение улучшилось во 2-й пол. 19 в., особенно в связи с передачей нар. образования *земствам* и изданием в 1871 Положения о Н. у. Надзор за Н. у. принадлежал Мин-ву нар. просвещения в лице инспекторов Н. у.; в губ. училищные советы включались *губернатор* и епархиальный *архиерей*, в уездные — *предводитель дворянства*, а с 1895 — *земский начальник*, имевший право закрывать Н. у. и изгонять со службы учителей. Были открыты "образцовые" Н. у. Мин-ва нар. просвещения одно- и двухклассные с преподаванием Закона Божия (для православных *детей*), рус. языка, чистописания, арифметики, истории, географии, естествоведения, церковного пения и черчения, а по возможности и гимнастики, ремесел для мальчиков, рукоделия

для девочек, садоводства, огородничества и пчеловодства. В Н. у. принимали детей с 7 до 12 лет, в одноклассных Н. у. учились 3 года, в 2-классных — 5 лет. Начальные Н. у. открывались также *земствами*, *гор. и сельскими обществами* и частными лицами; учебный курс включал Закон Божий, чтение гражд. и церковной печати, письмо, арифметику, церковное пение, могли включаться ремесла и рукоделие. Дети-католики изучали Закон Божий на рус. языке, но преподавали католич. законоучители; нац. языки в преподавании допускались только в первый год обучения; в Прибалтике обучение шло на русском, эстонском и латышском языках, но в последний год — только на рус., кроме Закона Божия и пения; на Кавказе чтение и письмо преподавали на местных языках законоучители местных исповеданий. В частных Н. у. выбор предметов был по желанию учредителей, но программы утверждались *попечителем учебного округа* и непременно вводились Закон Божий, рус. язык, а там, где преподавались история и география, — также рус. история и рус. география.

НАРОДНЫЕ БИБЛИОТЕКИ, общедоступные *библиотеки* со спец. подбором книг для бесплатного чтения людьми из простого народа. Стали появляться в 1830—1850-х гг., развитие получили в кон. века. В 1894 в России было 862 библиотеки, в т.ч. публичные, городские, частные и др. Сначала удовлетворение интересов взрослого населения из народа пытались взять на себя школьные библиотеки, включавшие в фонды книги для взрослых и называвшиеся народно-школьными. В 1890 изданы правила о бесплатных Н. б., открывавшихся с разрешения губернатора. В Н. б. допускались книги, изданные Мин-вом нар. просвещения и духовным ведомством, а также книги и журналы, издававшиеся с разрешения духовной цензуры или првом. Считалось, что для народа нужна упрощенная и написанная особым языком лит-ра. Всего к середине 1890-х гг. в Н. б. было допущено ок. 3 тыс. назв.

книг и журналов — ок. 17% выходявших изданий. Надзор возлагался на *чиновников* Мин-ва нар. просвещения и *духовенство*. Н. б. открывали частные лица, *гор. думы, сельские общества*, в кон. 1890-х гг. — *земства*. Наибольшее развитие Н. б. получили на юге и северо-востоке России. Читателей было очень много, преимуществ. в возрасте до 25 лет, интерес вызывали беллетристика, прежде всего авантюрная, но также и русская и зарубежная классическая лит-ра, исторические сочинения, большой спрос был на книги по ремеслам и естествознанию, в ходу была духовная лит-ра, очень мало спрашивали книг по сельскому хозяйству.

НАРОДНЫЕ ДОМА, клубы для народа. Появились в кон. 19 в., создавались *земствами, гор. думами, обществами* трезвости, обществами грамотности или частными лицами в просветительских целях. В Н. д. могли быть *библиотеки, читальня, театральное помещение, лекционный зал* для народных чтений, чайная, комната для детских игр.

НАРОДНЫЕ ЧТЕНИЯ, форма внешкольного образования и воспитания простого народа, лекции по разным областям знания, читавшиеся в доступной форме. Начались в России в кон. 1860-х гг. Право разрешать Н. ч. принадлежало попечителям учебных округов по согласованию в губернаторами, а в Петербурге мин. народного просвещения и внутренних дел, главному начальнику 3-го отделения Собственной Его Имп. Вел. канцелярии и генерал-губернатору. Материальная сторона Н. ч. возлагалась на их устроителей, а надзор принадлежал директорам *народных училищ*. На фабриках и заводах Н. ч. не допускались. К чтениям лица, утвержденные директорами народных училищ с согласия губернатора. Н. ч. в уездных городах и селениях стали разрешаться в кон. 80-х гг. Разрешалось чтение только сочинений, одобренных ученым комитетом Мин-ва просвещения или Синодом; отклоняться от текста запрещалось. Каталог произведений, допущенных к Н. ч., был беден

(на 1895 содержал 287 брошюр). Н. ч. сопровождалась демонстрацией световых картин через *волшебный фонарь*. Книги были религиозно-нравственного содержания, беллетристические, по рус. и всеобщей истории, воен. истории, географии, физике, ботанике, минералогии, зоологии, медицине и гигиене, сельскому хозяйству и промышленности и др. Н. ч. устраивались частными лицами, благотворительными *обществами, братствами* и попечительствами, комитетами народной трезвости, обществами врачей, *гор. думами и земскими собраниями*. Денежные средства были незначительны и случайны, в основном состояли из пожертвований и взносов членов комиссий по организации Н. ч. и сборов с посетителей (от 2 до 40 коп.). Чтения иногда дополнялись музыкой и пением, литературными вечерами, общедоступными концертами, драматич. спектаклями. Н. ч. пользовались огромным успехом среди населения, привлекая до 100 и даже 200 чел. Помещения в осн. были случайными, но в ряде городов и даже сел были построены спец. народные дома с аудиториями, соединенными с библиотеками, а иногда и с театральными залами.

НАРЫСК, след *красного зверя* в *псовой охоте*.

НАСЭКА, должностной знак казачьих атаманов. Имела вид высокой *троски* с сер. чеканным шарообразным навершием с гравированной на нем надписью, указывавшей на принадлежность Н., и с гос. *гербом*.



НАСЛЕГ, адм. единица в Якутии, *сельское общество*, в к-ром числились 1 —

2 рода. Якутская *волость* (улус) делилась на Н., управляемые выборными старшинами. В Н. имелись писарь, *десятские*, сборщик налогов, рассыльный. В наследных сходах участвовало все взрослое население, имевшее право голоса.

НАСТАВНИКИ КЛАССНЫЕ, в *гимназиях* (с 1871) и *реальных училищах* (с 1872) должностные лица из преподавателей с наибольшим числом уроков в данном *классе*. Назначались для наблюдения за успехами и нравственностью учеников.

НАСТОЯТЕЛЬ, лицо, возглавлявшее монашескую *братию*, строитель, *игумен* либо *архимандрит*. Обычно в Н. поставлялись *иеромонахи*. Н. обладал дисциплинарной властью. В третьеклассные *монастыри* Н. (строитель) назначался *архиереем*, в прочих избирался братией. Символом власти Н. был *посох*.

НАСТРУГ, инструмент для строгания дерева, рубанок.

НАТАЛЬЯ-ОВСЯНИЦА, нар. назв. дня мучеников Адриана и Наталии (26 авг./8 сент.). В это время в одних местах начиналась, а в др. заканчивалась уборка овса. Варили овсяный кисель и пекли блины. Косари приносили хозяину овсяной *сноп* в виде чучела и получали угощение.

НАУМ-ГРАМОТНИК, нар. назв. дня пророка Наума (1/14 дек.). С этого дня по старинному обычаю начиналось обучение грамоте: ранее дети помогали родителям по хозяйству и были заняты.

НАХЛЭБНИК, лицо, жившее у к.-л. на готовой пище в качестве гостя, работника, постояльца (за плату). Содержание Н., живших в др. месте, но питавшихся за плату, было формой заработка хозяев.

НАЧЁТЧИК, у старообрядцев лицо, наиболее начитанное в старопечатных книгах и способное цитировать их для утверждения тех или иных положений веры и быта, способное толковать события "от Писания"; у беспоповцев Н. имели вес в устройстве богослужения и управлении *общиной*.

НАШИВКИ, общее назв. знаков различия на *погонах унтер-офицеров* (лы-

чек), а также шевронов на рукавах за беспорочную *сверхсрочную службу* и др.

НАШИЛЬНИК, часть пароконной дышловой *упряжи*, широкий ремень или цепь для соединения *хомута* через *нагрудник* с передним концом *дышла*.

НАШЛЭМНИК, геральдическая *фигура*, расположенная над *шлемом*, выходящая из *короны*, венчающей шлем. Форма Н., как правило, соответствует гл. *эмблеме* в *щите*, а если шлемов несколько — основным эмблемам, но могут быть и иные изображения, символизирующие историю рода. У жалованных родов в Н. обычно изображался возникающий (т.е. без хвоста) двуглавый *орел с вензелем* Императора, пожаловавшего титул, на груди. У нетитулованных дворян в Н. обычно было 3 или 5 *страусовых перьев*.

НЕВЭСТКА, в рус. системе родства жена сына по отношению к его матери, к жене брата, а также жена одного брата по отношению к жене др.

НЕГЛИЖЕ, 1) утренняя легкая домашняя одежда;

2) небрежный, полуодетый вид, неприбранный, домашний.

НЕГЛИЖИРОВАТЬ, пренебрегать ч.-л., относиться без внимания.

НЕГОЦИАНТ, богатый купец, предприниматель, ведущий оптовую *заграничную торговлю*.

НЕГОЦИЯ, торговая сделка.

НЕДЕЛЯ ТОРЖЕСТВА ПРАВОСЛАВИЯ, первое воскресенье *Великого поста*. В Н. т.п. совершается обряд *торжества православия*, включая *анафематствование* еретиков и преступников и *возглашение* вечной памяти *праведникам*. До сер. 18 в. всех анафематствований было ок. 20, а лиц, к-рым возглашалась вечная память — до 4 тыс. В 1767 чин торжества православия был сокращен, но еще в сер. 19 в. были подвергнуты *анафеме* имена Гришки Отрепьева и Ивана Мазепы. С 1869 все анафематствования были безличны. Торжество православия совершается в *кафедральных соборах* по прочтении *часов* или перед окончанием

литургии и содержит: чтение Символа веры; провозглашение анафемы отрицающим бытие и промысел Божий; равносущность и равночестность Сына Божия и Св. Духа Богу Отцу; не приемлющим *благодать* искупления; отвергающим приснодевство Богородицы; отрицающим бессмертие души и др.; всех анафематствований 12, и после каждого *клир* от имени *церкви* трижды поет "анафема".

НЕДОЙМКА, невнесение в установленный срок части *податей*. Причиной Н. обычно была слабость крест. хозяйства ввиду малоземелья, неурожаев, несчастий, стихийных бедствий. Пр-во, понимая объективность этих причин и частую невозможность погашения Н., нередко прощало их по торжествен. случаям (*коронация*, рождение наследника престола, заключение мира и др.). До 1889 было положено вносить всю Н. вместе с платежом податей следующего года, затем была установлена рассрочка и отсрочка в 5–10 лет.

НЕДОРОСЛЬ, несовершеннолетний дворянин, внесенный в герольдмейстерские книги, но не достигший 15 лет, с к-рых начиналась действительная служба. В кон. 18 в. назв. "Н." получило иронич. значение.

НЕДОУЗДОК, *узда* без *удил*, иногда с одним *поводом*. Использовалась в крест. *запряжке* смиренных или слабосильных лошадей.



НЕЖИТЬ, *нечистая сила*, то, что не живет материальной жизнью, не рождается и не умирает естественным образом, не имеет определенной формы, подобно людям и животным, но и не является духом, а имеет неопределенный, зыбкий и изменяющийся образ. Н. враждебна людям, но от нее можно обороняться с помощью креста и *молитвы*. Вера в Н. языческого

происхождения, это силы природы, с распространением христианских представлений превратившиеся в силы зла и сохранившие существование благодаря двоеверию народа (см. *Нечистая сила*).

НЕЗАКОННЫЕ ДЕТИ, *дети*, рожденные вне церковного брака. Рус. законодательство было сурово к Н. д. Они получали право на алименты от отца (в зависимости от его состояния) лишь по суду, при обвинении родителей в преступлении, именуемом "незаконным сожительством". Н. д. были даже лишены права наследования после матери. Н. д. могли быть усыновлены отцами, но дворянские фамилии передавались лишь в индивидуальном порядке, с Высочайшего соизволения, и получали право наследования только *благоприобретенного имени*.

НЕЛЁГКАЯ, *нечистая сила*, *черт*.

НЕМОЛЯКИ, старообрядческий толк в *беспоповщине*. Возник в 1830-х гг. на Дону. Н. совершали моления внутренне, духом, отвергали все *таинства*, включая *крещение*, *венчание* и *погребение*, все посты и праздники, а также воен. *службу*.

НЕМЫТИК, *черт*.

НЕНИЛА-ЛЪНЯНИЦА, нар. назв. дня мучеников Терентия и Неониллы и мученицы Параскевы (28 окт./10 нояб.). В этот день девушки просили святых о даровании женихов; не пряли и не золили белья, т.е. не стирали с золой или *щелоком*, а то Параскева на том свете будет гоняться за грешницей. Мяли льны, и вытрепанный лен выносили на улицу, приносили в *храм*. Женщины устраивали льняные смотрины, особенно девушки старались похвастаться перед парнями своим искусством.

НЕОКЛАДНЫЕ СБОРЫ, косвенные налоги: питейный, табачный, сахарный, нефтяной и спичечный, а также сборы гербовый и паспортный, пошлины судебные, канцелярские, с застрахованных имуществ.

НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА, нар. назв. дня *иконы* Божией Матери "Неопалимая Купина" (4/17 сент.). Икона считалась

охранительницей от пожаров, ей молились в этот день для защиты дома и скота от огня, а в грозу зажигали перед ней лампаду или ставили свечу.

НЕОСТОРОЖНОЕ БАНКРОТСТВО, *банкротство*, совершенное без умысла или подлога, когда должник допускал расходы, превышавшие доходы, либо вел дела и операции нерачительно. За Н. б. следовало тюремное заключение от 8 до 16 мес. и лишение права торговли. По требованию заимодавцев срок мог сокращаться, а банкрота могли и не лишать права торговли.

НЕПЛАТЭЛЬЩИКИ, старообрядческий толк в *беспоповщине*. Возник в 1860-х гг. в Пермской губ. Н. отвергали уплату гос. *податей* и исполнение повинностей, а также почитание святых, *таинства*, *крестное знамение*, ношение креста, посты и заменяли богослужение домашними собраниями с чтением Писания и др. книг.

НЕПРЕМЭННЫЙ ЧЛЕН, штатный служащий нек-рых гос. учреждений, напр., Н. ч. по крестьянским делам.

НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, *банкротство*, неоплатность лица, производящего торговлю, происшедшая по его вине.

НЕСЧАСТНАЯ НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, *банкротство*, произошедшее не по вине должника, а по обстоятельствам, лежавшим вне его воли: наводнение, пожар, мелководье реки, получение неверных сведений и др. В этом случае должник освобождался от стражи и восстанавливался во всех правах, освобождаясь от ответственности за долги, причем в пользу его или семейства могла выделяться часть имущества, представленного на конкурс в пользу заимодавцев.

"**НЕСЧАСТНЕНЬКИЕ**", в сознании рус. народа, ощущавшего себя отчужденным от власти, враждебным гос-ву, — все сидевшие в острогах, сосланные на поселение и на *каторгу* в Сибирь. Для них в тюрьмы постоянно в больших кол-вах относились калачи, бублики и пр., а для бег-

лых в Сибири на ночь за окно выставлялось продовольствие.

НЕТОВЩИНА, спасово согласие, старообрядческий толк в *беспоповщине*; сложился в 17 в. Полагаясь на милость Спаса, к-рый один только знает, как надо молиться за неимением истинного *священства*, но опасаясь отрицать *таинства* вообще, нетовцы за совершением таинств обращались в православную *церковь*, усиленно затем молясь, чтобы Бог довершил таинства — это т.н. глухая Н., т.к. ее последователи не были записными *раскольниками*. Часть Н. или новоспасовцев позволяли совершать *крещение* и *брак* мирянам и исповедывались перед стариками-*начетчиками*, совершавшими богослужение — это т.н. поющая Н. Наконец, часть нетовцев не признавали права совершать таинство за мирянами и не обращались к православным *священникам*, надеясь спастись одним упованием на милость Спаса — это некрещеные старообрядцы.

НЕУК, молодая необъезженная лошадь, не приученная к *седлу* или работе в упряжке.

НЕЧЫСТАЯ СИЛА, нечисть, *нежить*; наряду с чисто языческими образами природных сил в Н. с. включаются и христианские силы зла — *черт* (*бес*), *сатана*. Обычно Н. с. бесчинствует по ночам, с полуночи до третьих петухов, с пением которых скрывается, либо до третьего удара *благовеста* к заутрени. Впрочем, время и место Н. с. не известны, она вездесуща и подвергает людей соблазнам и вредит им в любое время. Н. с. может "скидываться", т.е. приобретать любые формы. Обороняют от Н. с. крест и *молитва*; хорошо также с заклятием обвести себя кругом, который Н. с. не может переступить.

НЕЧИСТЫЙ, нечистик, *черт*.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА, крупнейшая *ярмарка* в России. Располагалась на низменном месте напротив Нижнего Новгорода, действовала с 1817 после перенесения сюда сгоревшей *Макарьевской*

ярмарки. В 1822 построен *гостиный двор*, и продолжительность ярмарки определена с 15 июля по 15 авг.; с 1864 Н. я. официально закрывалась 25 авг. Высшее наблюдение принадлежало *губернатору*, а ближайшее заведование — собранию уполномоченных ярмарочного *купечества*, ярмарочному комитету и конторе. Площадь Н. я. — 721 *десятина*, весенним половодьем большей частью заливалась *водой*. Гостиный двор состоял из 60 корпусов с 2530 *лавками*, по Обводному каналу стояло еще более 40 больших каменных зданий для торговли и склада товаров. На Н. я. было 2 *собора* и 3 *часовни*, армяно-григорианская церковь и *мечеть*. В 1890 построен гл. дом для администрации, отделения Гос. банка и *пассажа*. Н. я. в кон. 19 в. была освещена электричеством, в 1896 проведена электрич. железная дорога. В кон. 19 в. на Н. я. съезжалось до 200 тыс. человек; в 1881 привоз составил 246 млн. руб., продано товаров на 243 млн. руб. С развитием железных дорог оборот Н. я. несколько упал, и в 1894 продано товаров на 168 млн. руб., прежде всего хлопчатобумажных, шелковых, льняных тканей, сукон и валяных изделий, кож, пушнины, бакалейных товаров.

НИЖНИЙ ЗЕМСКИЙ СУД, с 1775 уездное адм.-полицейское учреждение в составе *исправника* и 2 — 3 *выборных заседателей от дворянства* и крестьянства. Упразднен в 1862.

НИЖНЯЯ РАСПРАВА, суд первой инстанции для рассмотрения дел свободных сельских податных *сословий* — *однодворцев*, *гос. крестьян* и др. Учреждалась с 1775 в *уезде* на 10 — 30 тыс. душ населения и состояла из расправного судьи и 8 *заседателей*, избранных от населения; судьи назначались *губ. правлением*. Из заседателей 2 командировались для присутствия в *нижнем земском суде* и 2 — в *совестной суд*. Н. р. рассматривала дела ценностью до 25 руб. В 1796 была упразднена.

НИЗОК, погребок, питейное заведение в городе, расположенное в полупод-

вальном помещении. Нередко в *трактирах* верх. комнаты для клиентов были "чистые", с кабинетами для более состоятельной *публики*, а Н. — в виде традиционного *кабака* для публики попроще.

НИКИТА, нар. назв. дня *преподобного* Никиты исповедника (3/16 апр.). В этот день в зап. губ. освящали в *храмах хлеб* с *солью* и вешали его на рога коровам. Считалось, что на Н. *водяной* просыпается от зимней спячки; рыбаки, чтобы он не вредил, а помогал, старались угостить его, утопив лошадь, разумеется, чужую.

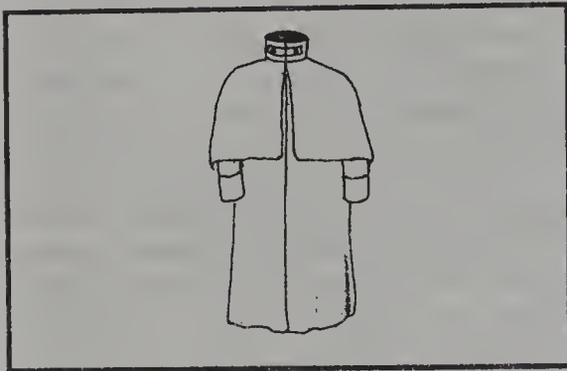
НИКИТА-ГУСЯТНИК, нар. назв. дня *великомученика* Никиты (15/28 сент.). В этот день начинали резать *гусей*, *стричь овец*, убирать репу.

НИКОЛА-ВЕШНИЙ, нар. назв. дня перенесения мощей *святителя* Николая Чудотворца (9/22 мая). Один из важнейших праздников в рус. деревне, считался муж. праздником. От Н. в. оставалось 12 *утренников* (заморозков). Шел средний посев *яровых*, а овес д.б. уже отсеян; лошадей выгоняли в поле, совершая *молебен* с водосвятием. Парни в первый раз ехали в ночное и пировали у костров всю ночь. С Н. в. заказывали луга, *втыкая* на межах ветки.

НИКОЛА-ЗИМНИЙ, нар. назв. дня *святителя* Николая Чудотворца (6/19 дек.). У рус. народа святой считался покровителем скотоводства и земледелия, заступником от всех бед и несчастий, особенно покровителем плавающих и путешественников. На Рус. Севере с Н. з. заканчивался лов *рыбы* и начинался морской зверобойный промысел. На Никольских *ярмарках* шла продажа *хлеба*. Во многих местах России справляли "*никольщину*". С Н. з. начиналось сватовство; те, кто думал жениться или женить, служили *молебен*. Молодежь с Н. з. начинала готовиться к святочным посиделкам. На вечерке на Н. з. не работали.

"НИКОЛАЕВСКАЯ ШИНЕЛЬ", бытовое назв. офицерской *шинели* с высоким стоячим и длинным висячим ворот-

никами. "Н. ш." могла носиться внакидку или в рукава. Хотя такие шинели введены в 1801, в 1841 висячий воротник был уд-



линен, получив вид пелерины. "Н. ш." носилась не только *офицерами*, но вообще всеми гос. служащими и *дворянством*.

"НИКОЛЬЩИНА", распространенный в России приходский праздник. "Н." праздновалась широко, с теч. 3 – 4 дней, с приглашением всех родственников, друзей и приемом незваных гостей.

НИРАЛ, элемент бегучего *такелаж* парусного судна для опускания летучих и косых *парусов* (кливер-Н., стаксель-Н. и др.).

НИТЯНЫЕ ПЕРЧАТКИ, принадлежность низшего круга лиц, носивших перчатки, напр., *лакеев, швейцаров* и др. Лакеи носили белые Н. п. *Офицерам*, светским лицам полагалось носить лайковые перчатки, в т.ч. и белые, часто их меняя, т.к. они д.б. быть безукоризненно чистыми. Чищенные перчатки были свидетельством бедности.

НИЩЕНСТВО, широко распространенное в народе явление сбора "Христа ради" продуктов и денег. Различались профессиональные нищие и те, обычно крестьяне, кто в силу обстоятельств (напр., неурожая) вынужден был побираться для пропитания. Профессиональные нищие толпами сидели на папертях церковей, особенно по праздникам, переходили от одного монастыря к другому и т.д. Нередко это были т.н. "пожарники", прикидывавшиеся погорельцами; они могли ездить целыми семьями на возах, в знак своего положения обжигая

концы оглобель. Н. нередко было промыслом целых деревень и даже волостей. Профессиональные нищие, чаще всего старики, немощные, больные, слепцы, дурачки или притворявшиеся ими жулики не брезговали мелким воровством, были назойливы, обращались за подаванием к купчихам, сердобольных вдовам помещицам и т.п., хорошо знали религиозные праздники, церковный обиход, хором распевали различные церковные песнопения, обычно "Лазаря", разносили слухи о "чудесах" и т.д. Собранные продукты обычно продавали, нередко скапливая крупные суммы, к-рые прятали в лохмотьях. Случайные нищие – обычные крестьяне, у к-рых не было хлеба и работы, чаще собирались в сельской местности, недалеко от своих деревень, просили только хлеба ("кусошничали"), а набрав на пропитание, возвращались к своему хозяйству и даже сами начинали подавать из собранного, тогда так профессиональные нищие никому не подавали. Обычно таким нищим подавали крестьяне и помещики, понимавшие крестьянский быт; в некоторых имениях даже существовала раздача хлеба "с веса". Всем проходящим без отказа подавались кусочки одинакового размера. Случайные нищие были деликатны, как деликатны были и подававшие.

НОВИНА, 1) крест. домотканый суровый небеленый холст;

2) *хлеб* нового урожая; крестьяне, обычно уже весной, а то и зимой "подъедавшие" свой хлеб и летом перебивавшиеся на грибах, ягодах и др., радостно встречали Н. и нередко пропивали на мельницах часть нового помола, отчего администрация стремилась пресечь незаконную торговлю *водкой* на мельницах и запрещала ставить рядом с мельницами *кабаки*.

НОВОБРАНЕЦ, лицо, призванное на основе всеобщей воинской повинности (см. *Рекрут*).

НОВОСЕЛЬЕ, обряд вселения в новую *избу* и двор. Совершалось ночью, предпочтительно в полнолуние; счастливыми днями для Н. считались *дванадеся-*

тые праздники, особенно *Введение* во храм Богородицы. Сначала в избу впускали петуха и кошку: если суждено случиться беде, то пусть над ними и стряется. Затем входили хозяева с *иконой* и хлебом-солью. Поставив икону в *красный угол*, хозяйка отрезала от непечатого каравая краюшку, посыпала *солью* и клала ее в *подпечек* для *домового*; туда же ставили чашку с *водкой*. Кое-где голая хозяйка д.б. до рассвета трижды обежать новый двор с приговором и трижды же перекувырнуться в воротах.

НОВЫЙ ГОД, гражд. праздник (1 янв.). В России отмечается с 1700; до того началом календарного года было 1 сент., к-рое затем стало началом лишь церковного года. Накануне, 31 дек., совершалось отдание праздника *Рождества Христова*; в народе этот день называли Васильевой колядой или щедрым вечером. Молодежь колядовала, поздравляя хозяев и бросая в *красный угол* горсть зерна, чтобы *хлеб* в доме не переводился. На Н. г. примечали погоду, наблюдали приметы, сулившие урожай: напр., вернувшись от заутрени, хозяин на *гумне* выдергивал зубами из кладки соломину: если она была с полным колосом, то будет хороший урожай. Выдергивали также по горсти колосьев разного хлеба и, связав снопиком, ставили в открытом месте: хлеб, к-рый покрывался инеем, должен был хорошо уродиться. Совершались разные гадания, предвещавшие смерть, замужество и др. В Н. г. первому покупателю товар отдавали по дешевке, лишь бы продать: считалось, что дорог почин. На Н. г. нельзя было платить долги: весь год будешь расплачиваться. *Женщины* не должны были играть в карты, иначе куры будут клевать огурцы. В первый день Н. г. нельзя было выполнять тяжелую и грязную работу.

НОВЫЙ ЗАВЕТ, вторая часть *Библии*; книги, написанные на арамейском и греческом языке боговдохновенными мужами христианской церкви — апостолами и евангелистами. Книг Н. з. 27, все они канонические и делятся на законоположительные, историч., учительные и пророческие. Законоположительные книги со-

ставляют Четвероевангелие: Евангелия от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна. Историч. книга одна — Деяния Святых апостолов. Учительные книги включают послания апостолов верующим, из них 7 посланий соборных и 14 посланий апостола Павла: Послание Иакова, Первое Послание Петра, Второе Послание Петра, Первое Послание Иоанна, Второе Послание Иоанна, Третье Послание Иоанна, Послание Иуды, Послание апостола Павла к Римлянам, Первое Послание к Коринфянам, Второе Послание к Коринфянам, Послание к Галатам, Послание к Ефессянам, Послание к Филиппийцам, Послание к Колоссянам, Первое Послание к Фессалоникийцам (Солунянам), Второе Послание к Фессалоникийцам (Солунянам), Первое Послание к Тимофею, Второе Послание к Тимофею, Послание к Титу, Послание к Филимону, Послание к Евреям, Пророческая книга также одна — Откровение апостола Иоанна Богослова или Апокалипсис.

НОГА́ВКИ, чулки, носки, *паголенки*, *онучи*.

НОГОВИ́ЦЫ, *паголенки*, часть одежды, охватывающая голень ноги от щиколотки до колена. Кожаные Н., носившиеся с *чувяками*, часто использовались у горцев Кавказа и у перенявших их костюм *казаков*.

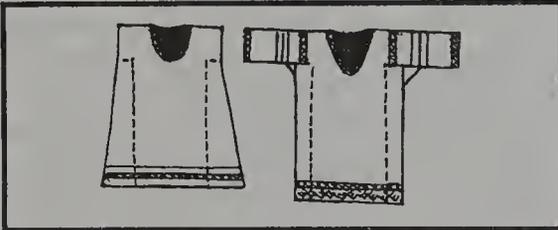
НОЖКА ЖЕНСКАЯ, важнейший элемент знаковой системы *светского общества*. Под Н. ж. имелась ввиду исключительно ступня, т.к. выше щиколотки *женщины* не могли показывать ног: даже женщины легкого поведения, танцевавшие *канкан*, надевали по неск. крахмальных нижних юбок, чтобы не были видны ноги. При очень откровенных декольте, открывавших плечи, грудь и спину, можно было показать только кончик ступни, и лишь откровенные кокетки с целью соблазна могли показать ногу до щиколотки, напр., выходя из *каretty*. Женщина могла наступить ножкой на ногу кавалера под столом, и это рассматривалось как откровенный намек на чувства. Н. ж. д.б. быть очень маленькая, с узкой ступней; поэтому жен-

щины носили узкие тесные ботинки из плотных, но тонких тканей (напр., из *прюнели*). Только пожилые *дамы*, отказавшиеся от претензий на успех у мужчин, позволяли себе теплые мягкие сапоги либо башмаки (напр., плюсовые и даже сафьяновые).

НОК, оконечность реев, *гафелей*, *ги-ков*, *бушпритов* и др. горизонтальных или наклонных рангоутных деревьев на корабле.

НОСАЛЬ, носак, грузчик, носивший груз на спине или плечах.

НОСОВКА, жен. одежда в Смоленской и Калужской губ. Надевалась поверх *рубахи*, глухая, до колен или чуть ниже,



без рукавов или с короткими рукавами с *ластовицами*, украшалась кружевом и др.

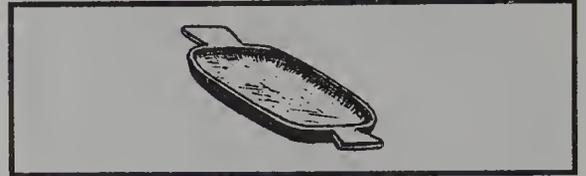
НОСОВОЙ ПЛАТОК, важный элемент знаковой системы в рус. обществе. У людей светских он белый, тончайшего батиста, небольшой, с монограммой или гербом, у дам изящно оформленный. Большой грубый, а тем более цветной Н. п. сложенный в несколько раз — признак невоспитанности, низкого происхождения. Подаренный Н. п. был залогом любви, безнадежно влюбленный мог просто похитить его, казаки увозили подаренный Н. п. в походы и в случае гибели при погребении им накрывали лицо.

НОТАРИУС, 1) в *коллегиях* 18 в. должностное лицо, вносившее в протокол решения по делам и ведшее реестр нерешенным делам;

2) лицо, уполномоченное гос-вом совершать и свидетельствовать юридич. акты. До сер. 19 в. основная часть актов свидетельствовалась в *палатах* гражд. суда, и только *векселя* (с 1729) и биржевые

сделки (с 1831) свидетельствовали Н. В 1866 был введен нотариат.

НОЧВА, неглубокое тонкостенное корытце, лоток, на к-ром просеивали муку, месили тесто, куда выкладывали из печи *хлебы*, пироги.

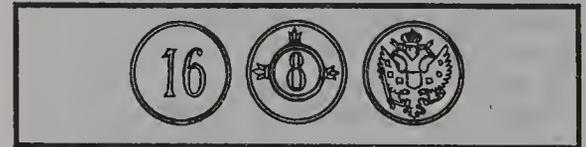


НОЧЛЕЖКА, дом для ночлега лиц, не имевших жилья. Содержалась частным лицом с коммерч. целью либо благотворительным *обществом* или учреждением. Жителей Н. составляли поденщики, приезжие рабочие, не нашедшие себе места, *бродяги* и др. Н. работала с 6 ч. вечера до 7 ч. утра. За 5 коп. клиент, кроме места на нарах, получал вечером *хлеб* и похлебку, утром *хлеб* и *чай*. В Н. царила страшная теснота и антисанитария вследствие стремления владельцев получить максимальный доход. Нередко Н. были притоном уголовников.

НУЖНИК, нужной чулан, отхожее место, сортир, *ретирада* — место, где отправляли естественные надобности.

НУКЕР, у мусульман воин-дружинник, воен. слуга у феодальной знати.

НУМЕРОВАННЫЕ ПУГОВИЦЫ, пуговицы армейских *мундиров*. На Н. п. с 1829 штамповался номер *полка*; у *гренадеров* он помещался внутри изображения пылающей *гранаты*, у артиллеристов под



номерами были скрещенные пушки, у саперов топоры. В *гвардии* и у генералов на пуговицах были двуглавые *орлы* ("орленые пуговицы"). С 1862 армейские пуговицы были гладкие, у *гренадеров* были сохранены гранаты без номера.

О

О БЛУДНОМ СЫНЕ НЕДЕЛЯ, вторая пригготовительная неделя к *Великому посту*, отличающаяся особым составом богослужения.

ОБАПОЛ, около, подле, близко, рядом, вокруг.

ОБДЁРНУТЬСЯ, в карточной игре в банк вынуть из колоды нечаянно не ту карту, на которую собирался ставить. Во избежание шулерских передергиваний, крапленых карт и т.п., *банкомет* и *понтер* получали по две нераспечатанных колоды карт, понтер вынимал намеченную карту, не называя ее, и клал на стол рубашкой вверх в знак того, что именно на нее сделана ставка. Если у банкомета выпадала налево эта карта, ее переворачивали, показывая банкometу.

ОБДИРНЫЙ ХЛЕБ, ржаной *хлеб* из муки одного из низших сортов, крупного помола, из частиц зерна, получавшихся при его предварительном обдирании *жерновами* от кожистого покрова.

ОБЕД, прием пищи в сер. дня. Строгая система О. существовала только в высшем обществе. О. начинался обычно в 4 ч, званые О. несколько позже — в 5. О. начинался с закусок, сервированных на отдельном столе; их ели стоя. Здесь было несколько сортов водки, сыров, икры, селедок, тонко нарезанный хлеб, устрицы, копченый сиг, лососина, семга,

сардины или ревельские кильки. После закусок мужчины вели дам к столу. Существовало 2 типа сервировки обеденного стола: французская и русская. По французской системе, обычной для 18 — пер. пол 19 вв. О. делился на несколько перемен (до восьми), к сер. 19 в. было 4 перемены (ентре). После каждой стол накрывался заново. Количество блюд первой перемены д.б. соответствовать числу блюд второй и никогда не бывало нечетным. Первую переменную составляли суп, легкая холодная или горячая закуска (ентреме) и к.-л. основное горячее блюдо, приготовленное иным образом, нежели основное блюдо второй перемены (чередовались и никогда не повторялись рыба и мясо). Вторая перемена включала два разных по типу горячих блюда: жаркое и мясо, зажаренное большими кусками, дичь или птица целиком и т.п. Третья перемена состояла из салатов и овощных блюд, четвертой был десерт. По русской системе блюда подавались по очереди, уже разрезанными, т.ч. перемены не отличались от простой смены тарелок, но принцип чередования блюд соблюдался. К переменам подавались соответствующие *вина*. Тарелки подавались фарфоровые или серебряные, к десерту — хрустальные, ложки, вилки и ножи — серебряные. Обязательна была тонкая крахмальная салфетка с хозяй-

скими вензелями или гербом, на которую надевали фарфоровое или серебряное кольцо. Перед прибором обычно стояло три бокала, для разных вин, если предполагалось шампанское, ставили бокал для него, для хереса — стаканчик. Стол убирался вазами с фруктами и серебряными вазами с водой и льдом для охлаждения вин. Вазы с фруктами ставились по диагонали (яблоки — груши, виноград — сливы или вишни и т.п.). В центре стола ставили корзину с фруктами всех видов, фарфоровые вазы с цветами.

ОБЕДНЯ, см. *Литургия*.

ОБЕР-БЕРГ-ГАУПТМАН, в горном ведомстве чин 5-го класса *Табели о рангах* (с 1811).

ОБЕР-БЕРГ-МЕЙСТЕР, в горном ведомстве в 1760—1876 чин 8-го класса *Табели о рангах*.

ОБЕР-БЕРГ-ПРОБИРЕР, в горном ведомстве в 1760—1867 чин 9-го класса *Табели о рангах*; служил в лабораториях Горного деп-та.

ОБЕР-ГАУПТМАН, в горном ведомстве в 1760—1867 чин 6-го класса *Табели о рангах*.

ОБЕР-ГИТТЕНФЕРВАЛЬТЕР, в горном ведомстве в 1760—1867 чин 9-го класса *Табели о рангах*; служил на горных заводах.

ОБЕР-ГОФМАРШАЛ, придворный чин 2-го класса *Табели о рангах*. Принадлежал к первым чинам Двора. О.-г. подчинялась Гофинтендантская и нек-рые др. конторы, ведавшие довольствием Двора, устройством приемов, организацией путешествий.

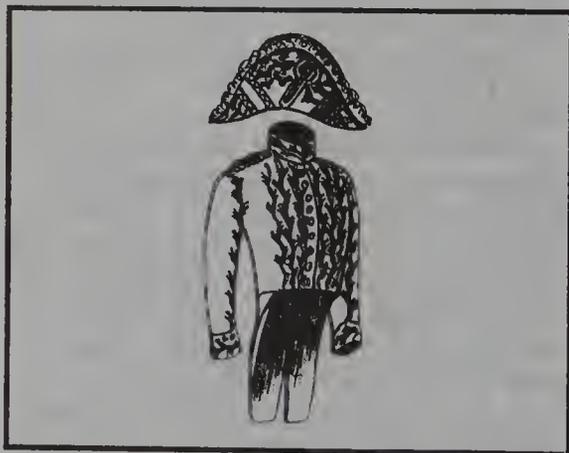
ОБЕР-ГОФМЕЙСТЕР, придворный чин 2-го класса *Табели о рангах*. Принадлежал к первым чинам Двора. О.-г. подчинялась Придворная канцелярия.

ОБЕР-ГОФМЕЙСТЕРИНА, высшее придворное звание и должность для дам. В ведении О.-г. находился придворный дамский штат и канцелярия Императриц и Великих Княгинь. О.-г. полагалось малиновое бархатное придворное платье с зол. шитьем, соответствующим

шитью *первых чинов Двора*, и украшенный бриллиантами портрет Императрицы на груди. С 1880 звания О.-г. при Дворе никто не имел.

ОБЕРЕГ, средство против *нечистой силы*. О. могли быть пояс, вышивка крестом на вороте, пазухе, обшлагах и подоле *рубах*, через к-рые бес мог проникнуть к телу, орнамент на венчиках и крышках сосудов, на наличниках окон; обычно изображались солярные (т.е. солнечные) символы — розетки, кони, петухи. *Охлупень* на крыше также заканчивался изображением коня.

ОБЕР-ЕГЕРМЕЙСТЕР, придворный чин 2-го класса *Табели о рангах*. Принадлежал к *первым чинам Двора*. О.-е. подчинялась Егермейстерская контора, т.е. царская охота.



ОБЕР-КАМЕРГЕР, придворный чин 2-го класса *Табели о рангах*. Принадлежал к *первым чинам Двора*, возглавляя эту группу чинов; в ведении О.-к. были придворные кавалеры.

ОБЕР-КОНДУКТОР, старший кондуктор в поезде. Носил форменную одежду с зелеными *погонами* или *наплечными жгутами*.

ОБЕР-ОФИЦЕРСКИЕ ЧИНЫ, воен. и гражд. чины с 14 по 9-й класс *Табели о рангах*, дававшие право на титул "Ваше благородие" и *дворянство*: в воен. службе до 1845 потомственное, затем личное, в гражд. службе — личное, а с 1845 потомственное *поч. гражданство*. О.-о. ч. в во-

ен. службе имели *эполеты* без бахромы, *погоны* с одним просветом.

ОБЕР-ПОЛИЦЕЙМЕЙСТЕР, с 1721 глава московской, а с 1775 и петербургской полиции, пред. столичных *Управ благочиния*.

ОБЕР-ПРОКУРОР, светское лицо, возглавлявшее *Синод* по назначению Императора.

ОБЕР-ФОРШНЕЙДЕР, придворный чин 2-го класса *Табели о рангах*. Принадлежал к *первым чинам Двора*. Введен в 1856; мог находиться и во вторых чинах Двора, имея чин 3-го класса. Обязанности О.-ф. законом не разъяснялись, но, в частности, во время парадных обедов он разрезал кушанье для Императорской четы.

ОБЕР-ЦЕЙХМЕЙСТЕР, нач. рус. мор. артиллерии в 18 в., приравненный к *контр-адмиралу*.

ОБЕР-ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР, придворный чин 2-го класса *Табели о рангах*. Принадлежал к *первым чинам Двора*. Заведовал придворным церемониалом; мог также находиться в числе *вторых чинов Двора*, имея чин 3-го класса. Знаком достоинства О.-ц. была высокая *трость* (жезл) красного дерева, украшенная зол. накладками и увенчанная гос. *гербом*.

ОБЕР-ШЕНК, придворный чин 2-го класса *Табели о рангах*. Принадлежал к *первым чинам Двора*. Заведовал придворными *винными погребами*.

ОБЕР-ШТАЛМЕЙСТЕР, придворный чин 2-го класса *Табели о рангах*. Принадлежал к *первым чинам Двора*. Заведовал Придворной конюшней, экипажами и Конюшенной конторой.

ОБЛАС, долбленая из осины или тополя легкая неустойчивая лодка-однодеревка, душегубка. Использовалась на Оби рыбаками.

ОБЛАСТЬ, назв. нек-рых адм.-терр. единиц, соответствовавших *губернии*. Обычно — на вновь присоединенных терр.; особенно много О. было в Сибири и Туркестане.

ОБЛАТКА, 1) в католич. и лютеранской церквях назв. *гостии, просфоры*;

2) приготовленная из крахмала капсула с лекарствами для применения внутрь горьких порошков;

3) небольшие клейкие кружочки бумаги для заклеивания ч.-л., напр., конвертов.

ОБЛАЧЕНИЕ, комплект одежд, особенно богослужебных, принадлежащих *духовенству*. Отличается особым покроем, а у *монахов* — черным цветом.

ОБЛИВАНЦЫ, наименование, особенно у старообрядцев, тех, кто был крещен не через погружение в *воду*, а через обливание водой, напр., католиков. Православная *церковь* в определенных случаях допускала *крещение* через обливание (напр., взрослых людей), что категорически отвергалось и осуждалось старообрядцами.

ОБЛИВНОЙ, характеристика глиняной посуды (*кринок, горшков, корчаг* и др.), покрытых *поливой*, т.е. глазурованных.

ОБЛИГАЦИИ, процентные бумаги. Выпускались частными, общественными или гос. учреждениями и представляли собой их долговые обязательства. 1-й внешний заем Россия сделала в 1769 в Голландии. К 1914 Россия заняла ок. 15 млрд. руб., из них непогашенными оставались 8,8 млрд.; старейшими были 6-процентные облигации 1817—1818. Треть общей задолженности приходилась на железнодорожные займы, т.к. с 1881 пр-во начало выкупать частные дороги, заменяя их акции 4-процентным займом. Процент в гос. О. колебался от 3 до 6, преобладал 4. О. были кратко-, долго- и бессрочные; краткосрочные — на срок от 3 мес. до 1 года, купюрами не крупнее 500 руб., на срок 4 или 8 лет, с 3—4% дохода; они принимались во все платежи по нарицательной стоимости. В бессрочных долгах пр-во обязывалось только выплачивать ежегодно определенный процент, ренту. Займы, рассчитанные на иностранные рынки, выпускались купюрами в 125, 625, 3125 руб., О. внутренних займов — купюрами в 100, 200, 500, 1000, 5000 руб., но

были займы с купюрой 25 000 и 100 000 руб. Наиболее популярны были выигранные займы, в которых каждая О. выступала как лотерейный билет.

ОБЛОГА, залежь, давно непаханная земля либо межа, дерновая полоса в полях. После 1861 О. также назывались заброшенные, заросшие либо сдававшиеся крестьянам в *аренду отрезки* полей.

ОБЛУЧОК, спец. сделанное спереди (*козлы*) место на конской повозке, где сидит *кучер*, либо просто край кузова.

ОБОИПОЛ, по др., противоположную сторону ч.-л.

ОБОРЫ, мочальные тонкие веревки, закрепленные на задке лаптя и обматывавшие голень ноги для закрепления лаптя.

ОБРАЗ, см. *Икона*.

ОБРАЗНАЯ, помещение для установки *образов*, *молельня*.

ОБРАЩЕНИЕ, регламентированная форма названия лиц, имевших чин или звание. Производилось по чину, должности и происхождению. При письменном О. низших лиц к высшим употреблялись все 3 титула, например: "Его превосходительству, товарищу министра финансов, тайному советнику (имярек)". С сер. 19 в. чин и фамилия стали опускаться. При О. к низшим чинам указывалась лишь должность. Лица одного ранга обращались друг к другу, указывая только должность, либо по имени и отчеству, проставляя на полях документа титул и фамилию; например, на полях "Его превосходительству (имярек)", а в тексте "Милостивый государь N. N." или "Ваше превосходительство N. N.". Почетные звания сенатора и статс-секретаря Его Величества включались в О., а чин опускался. К лицам, не имевшим чинов, но обладавшим почетным званием (например, *коммерции советника*), обращались соответственно классу чина, к которому оно приравнивалось. При устном О. высшие гражданские чины титуловались низшими в соответствии с классом чина или должностью. При О. к низшим или равным назывались имя и фамилия

или должность. На военной службе генералы титуловались по чину ("Ваше превосходительство") в т.ч. и при О. между равными чинами. Штаб- и обер-офицеров младшие по чину офицеры и подпрапорщики именовали по чину, добавляя слово "господин" ("Господин капитан"); подполковника, штабс-капитана, штабс-ротмистра и подпоручика при этом называли полковником, капитаном, ротмистром и поручиком. Нижние чины офицеров именовали "Ваше благородие", "Ваше высокоблагородие". Солдаты обращались к подпрапорщикам и унтер-офицерам по званию, добавляя слово "господин": "Господин *фельдфебель*". Старшие обращались к младшим, именуя их по чину или по чину и фамилии: "Поручик Иванов". Нижних чинов называли просто по фамилии и только старших боцманов и кондукторов именовали по званию и фамилии: "Старший боцман Петров".

Придворных дам титуловали в соответствии с классом, к которому приравнивалось их звание. Женам и дочерям сообщался титул мужа или отца, вдовы сохраняли титул умершего мужа. К титулованному дворянству обращалась в соответствии с титулом, баронов и нетитулованных дворян простолюдины называли "Ваше благородие". Титулы по происхождению заменяли для титулованных дворян все прочие формы О.: старшие именовали таких лиц "князь", "граф", "барон", а младшие "Ваша светлость", "Ваше сиятельство". Дамы обращались к титулованным дворянам как старшие к младшим. Но вообще в хорошем обществе титулы, особенно по чину, чаще опускались и обращались по имени и отчеству, делая, однако, исключение для пожилых лиц и генералов. Особые формы О., в соответствии с саном, употреблялись к духовенству. Архиереев чаще титуловали "Владыко". Членов Императорской фамилии титуловали в соответствии с их положением: "Ваше Императорское Величество", "Ваше Императорское Высочество", "Ваша светлость"; к Императору и Императрице обращались

также в длительной беседе: "Государь" и "Государыня". При О. к лицам, чин, звание и титул к-рых не были известны, говорили "сударь" или "господин", более официально — "Милостивый государь". Простолюдины обращались ко всем, имевшим дворянский облик со словом "господин" или "Ваше благородие", а к тем, кто походил на купца — "Ваше степенство". Господа обращались к простолюдинам, например, прислуге: "милейший", "любезнейший" и т.п.

ОБРЁЗ, деревянная или железная полубочка с водой на баке корабля, место для курения экипажа; возле О. тлел фитиль.

ОБРЕЗАНИЕ, религиозный обряд отсечения крайней плоти муж. полового органа. Производится у иудеев на 8-й день после рождения, у мусульман — в возрасте 7 — 12 лет.

ОБРОК, форма феодальной повинности крестьян. Различались натуральный О. в виде сдачи владельцу в определенном размере хлеба, льна и др. продуктов; денежный — в виде уплаты определенной суммы; смешанный, когда выплачивалась небольшая сумма денег и сдавалось нек-рое кол-во продуктов. В гос. и удельной деревне был только денежный О. В связи с ростом эксплуатации, вызванной увеличением потребности помещиков и гос-ва в деньгах, и с падением ценности рубля шло постепенное возрастание О. Его размеры колебались в зависимости от местности, зажиточности крестьян, наличия и вида их сторонних заработков, и в сер. 19 в. О. составлял от 12 до 15 руб. с души муж. пола (женщины формально повинностей не несли) до неск. сот руб. в год; размеры О. гос. и удельных крестьян были значительно стабильнее и ниже, чем у крепостных. После отмены крепостного права, будучи лично свободными, но временно-обязанными, бывшие помещичьи, гос. и удельные крестьяне платили О. в сокращенном размере до перехода на выкуп.

ОБРОТЬ, примитивный, обычно веревочный недоуздок с одним поводом

(чумбуром) для привязывания лошадей, их вождения.

ОБРОЧНЫЕ СТАТЬИ, казенное недвижимое имущество, отдававшееся с публичных торгов в аренду. Были земельные и неземельные О. с.; к последним относились рыбные ловли, мельницы, ярмарочные места, постоянные дворы, переправы, каменоломни и пр.

ОБРУЧЕНИЕ, сговор, помолвка — церковный обряд, во время которого жениху и невесте надевают кольца. С 1775 О. соединено с обрядом венчания и непосредственно предшествовало ему. По *Требнику* жениху вручалось зол. кольцо, невесте — сер., но обычно это правило не соблюдалось. О. совершалось в трапезной храма в виде обмена кольцами, производимого *восприемниками*.

ОБРЯДОВЕРИЕ, вера в то, что достаточным и необходимым для достижения Царствия Небесного является строгое соблюдение обрядов и постов, вера в магическое значение жестов и формул. О. не имеет ничего общего с подлинной верой, т.к. не связывается с делами, а вера без дел мертва; характерно для людей в религиозном смысле невежественных, но истово, иногда даже фанатично верующих. В основном было распространено среди простого народа, особенно у старообрядцев и сектантов.

ОБСЕВОК, не засеянное по случайности, небрежности или неудобству места на пашне.

ОБУВЬ, важный элемент знаковой системы в рус. обществе. В 18 в. мужчины, носившие европейский костюм, обувались в довольно высокие башмаки с пряжками, на каблуках, носившиеся с чулками и короткими штанами; при верховой езде обувались в *ботфорты*. С нач. 19 в. в обществе мужчины стали носить сапоги под *панталоны*, а туфли надевались только на бал и с придворным костюмом; к кон. 19 в. в моду стали входить муж. туфли с белыми гетрами, закрывавшими носки. Светские женщины носили легкие туфли на каблуках (в нач.

19 в. без каблуков), а затем высокие туфли или ботинки на пуговицах, шнуровке. Светские мужчины и женщины д.б. иметь маленькую аккуратную ногу, а О. из тонкого упругого материала (напр., *прюнели*, атласа у женщин) — плотно обтягивать ее. Только пожилые люди носили мягкую просторную теплую О. Грубая, неуклюжая О. была признаком бедности или несветскости. Светские мужчины носили сапоги без каблуков, на мягкой подошве, без скрипа, т.к. шаг д.б. быть легким, скользящим, неслышным: "стучать" сапогами значило потерять себя в глазах света. Военные носили форменную обувь: сапоги с короткими или высокими голенищами, *ботики*, ботфорты — по форме под панталоны либо сверху, но даже гвардейские солдаты старались шить их на заказ, особое внимание обращая на форму носка и каблука.

Купцы, мещане, *мастеровые* всегда носили сапоги, заправляя в них штанины; во 2-й пол. 19 в. у них входят в моду сапоги с жесткими лакированными голенищами "бутылками". Употребление высоких сапог поверх панталон, в т.ч. и с голенищами "бутылками" было характерно для демократич. интеллигенции и "мужиковствующих" помещиков, особенно степных. Щеголи из народной среды (мастеровые, приказчики, деревенские парни) предпочитали сапоги с мягкими голенищами "в гармошку" и со скрипом. В женской простонародной среде размер и форма ноги роли не играли, здесь предпочитались крепкие кожаные башмаки с медными пряжками, подковками — *коты*, *черевики* и др. Крестьяне, обычно носившие лапти, по возможности старались завести сапоги, хотя бы и грубые, смазные, а крестьянки — башмаки: это было признаком зажиточности.

ОБЩЕСТВО, 1) территориальное (гор., земское, волостное) или сословное (дворянское, купеческое, мещанское, крест.) объединение населения (для податных *сословий* принудительное), являвшееся органом местного или

сословного самоуправления, отчасти облеченное полномочиями гос. власти. На О. возлагались раскладка и сбор *податей*, контроль за исполнением повинностей, *опека*, в ряде случаев функции суда в низшей инстанции, для чего О. избирали особые обществен. органы и представителей (предводителей, голов, старшин, *старост*). При сословном строе каждый человек д.б. непременно приписаться к тому или иному О;

2) группа людей, добровольно объединившихся для совместного достижения тех или иных целей: экономич., научных, благотворительных, религиозных и др. Первым в России в 1765 было открыто Вольное экономич. О. Для открытия О. в 1-й пол. 19 в. требовалось *Высочайшее повеление*, которое испрашивали через Комитет министров; во 2-й пол. 19 в. утверждение уставов О. было поручено отдельным министрам, а для нек-рых О., распространение к-рых признавалось желательным, это право в 1897 было предоставлено *губернаторам*. Существовали неск. типов О. Были О. для развития хозяйственной и научной жизни и взаимопомощи: артели, поземельные крест. товарищества, акционерные О., О. взаимного вспомоществования, многочисленные сельскохозяйственные, Рус. технич., Фотографич., Электротехнич., распространения художественно-пром. образования, любителей коммерч. знаний и др. Развитию наук и искусств способствовали О.: Педагогич., Фребелевское, литературные, художественные, архитектурные, археологич., астрономич., геологич., естествоиспытателей, историч., математич., филологич., медицинские и др. Для развития духовной жизни и поднятия нравственности, содействия физич. развитию, охранению нар. здоровья и оказания помощи были О.: Имп. Православное Палестинское, Библейское, хоругвеносцев, покровительства животным, попечения о семьях ссыльно-каторжных, об исправительных заведениях для малолетних, О. трезвости,

спортивные, школьных дач, спасания на водах, Красного Креста, пожарное, Имп. Человеколюбивое, дешевых квартир, попечения о детях, пособия нуждающимся литераторам и ученым, поощрения женского труда, вспомоществования студентам и др. О. функционировали за счет членских взносов, благотворительности и помощи пр-ва. Получившие звания Императорских пользовались покровительством членов *Имп. фамилии*. Вся работа в таких О. была общественной;

3) не имевшая определенных организационных рамок группа людей, объединенных высоким социальным статусом: происхождением, богатством, образованием и уровнем культуры, связями в правительственных и адм. кругах, образом жизни, особым воспитанием. Ввиду расплывчатости критериев понятие О. было неоднородным и включало "высший свет" из столичной, преимуществ. петербургской знати и высшей бюрократии (см. *Светское общество*); более снизводительными к требованиям "света", более доступными были московское, а также провинциальное О. Связь между этими весьма условными группами была крайне незначительна, так что провинциалу даже с высоким статусом доступ в петербургский аристократич. "свет" был закрыт, хотя в московское О. он мог проникнуть.

ОБЩИНА, бытовое и науч. назв. *сельского крест. общества*, "мира". Для О. характерны территориальная узость (обычно в пределах одной деревни), ограниченное самоуправление хозяйственными делами, *круговая порука* за исполнение гос. и *мирских повинностей* и, с 1861, роль юридич. лица, владельца крест. надельных земель.

ОБЫДЁНКОЙ, в один день. Напр., съездить к.-л. в один день и вернуться к вечеру; построить ч.-л. за один день.

ОБЫВАТЕЛИ, жители данной местности: города, *слободы*, деревни.

ОБЫВАТЕЛЬСКИЕ, на обывательских ехатъ, поездка не на почтовых лошадях, а на наемных, по договору,

обычно с переменной лошадей и *кучеров* в попутных селениях.

ОБЫСК ЦЕРКОВНЫЙ, письменный акт, составленный *причтом храма* перед *венчанием* и удостоверявший наличие условий для *брака*. В О. ц., с 1802 вписывавшийся в шнуровую книгу, заносились сведения о звании, состоянии, вероисповедании, месте жительства брачующихся, возрасте, умственном здоровье, отсутствии родства, кол-ве предыдущих браков, согласии брачующихся и их родителей, явке к *исповеди* и причастию. Акт, форма к-рого была установлена в 1765, подписывался женихом, невестой, свидетелями и причтом, с приложением необходимых док-тов в подлинниках (напр., дозволение начальства) или копиях (напр., служебный *аттестат*). До 1775 требовалась *присяга* родителей в том, что жених и невеста вступают в брак добровольно.

ОБЯЗАННЫЕ КРЕСТЬЯНЕ, с 1842 крепостные, вышедшие на волю по соглашению с *помещиком* при неременном наделении их *землей* в вечное пользование за фиксированные повинности (*оброк*, *барщину*).

ОВИН, двухъярусная постройка для сушки *снопов* перед *молотьбой*. Конструкция О. варьировалась. В первом ярусе, часто в виде ямы размером 3 на 4 м и глубиной до 2,5 м с укрепленными бревнами стенами, стояла примитивная печь либо в одной из стен или даже в земляном полу делалась яма для костра. Верхний ярус (садило, насад, колосник) над ямой был рубленый из бревен, плетеный, глинобитный или каменный и имел пол со щелями, либо плотный, убитый глиной; между полом (*подом*) и стенами оставляли щели до 40 см (пазухи, пазушины, пазы) для прохода дыма и тепла. Над ним ставился решетчатый колосник (сушильня), куда ставили (сажали) снопы колосьями вниз в 1 — 2 ряда. О. накрывала соломенная или тесовая крыша, пропускавшая дым. В передней стене делалось окно (сажальня) для подачи снопов. Сушка производилась в

безветренную погоду, обычно с 24 сент./7 нояб. Садка снопов была тяжелой работой, сушка же, производимая ночью, считалась легкой, но требовавшей большого опыта и осторожности, и ее поручали старикам. Степень сухости хлеба проверяли длинной заостренной палкой, пропущенной через все снопы: по степени ее нагрева судили о времени окончания топки. Часты были пожары, нередко с жертвами, т.к. выбраться из нижнего яруса из-под вспыхнувших сухих снопов было трудно; осенними ночами Россия повсюду освещалась заревами пожаров от горевших О. Во избежание уничтожения огнем деревни О. ставились в конце усадеб или в поле. О. считался прибежищем нечистой силы (овинника), с ним связывалось множество поверий.

ОВИННИК, гуменник, нечистая сила, живущая в овинах и на гумне. Сидит в нижней части овина, где разводят огонь. Увидеть его можно во время пасхальной заутрени: он похож на огромного черного и лохматого кота с горящими глазами. О. умеет лаять по-собачьи, хохочет и хлопает в ладоши, если ему удалось напакостить; следит за порядком садки снопов, топки овинов, сроками работы и не позволяет делать ее по большим праздникам, особенно на *Воздвижение* и *Покров*, когда овины "именинники" и должны отдыхать. Не позволяет сушить хлеб в сильные ветры; ослушников сильно и больно наказывает: в лучшем случае может избить, толкнуть в огонь, а в худшем забрасывает огонь в снопы; может изувечить человека и даже убить. Из всей домашней нечисти самый злой, и ублажить его, если залютует, невозможно; кое-где О. так боялись, что не решались работать в овинах или на гумне в одиночку. Почет и уважение, однако, любит, и знающие люди начинали топить овин, лишь попросив позволения у О., а вынув последний сноп, благодарили его. Девушки посмелее ходили в овины погадать о замужестве на Васильев вечер, между вторыми и третьими пету-

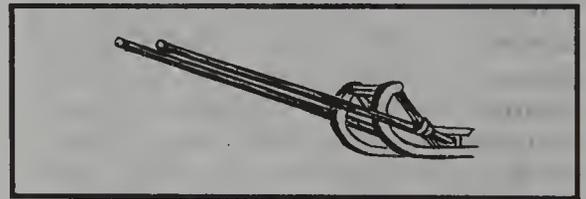
хами, производя действия, аналогичные гаданию с банником.

ОВСЕНЬ, колядка, припевка, исполнявшаяся во время *колядования*, преимуществ. в Васильев вечер, канун *Нового года*. Адресовалась хозяевам, особенно молодым девушкам на выданье, содержала похвалу и добрые пожелания, сопровождаясь припевом "овсень-таусень".

ОГЛАШЕНИЕ, 1) ознакомление с христианским учением перед крещением для желающих вступить в церковь;

2) обряд, предшествующий венчанию во избежание утаения близкого родства, др. брака и пр.; О. повторялось трижды в 3 праздничных дня после литургии, во всеуслышание всех молящихся.

ОГЛОБЛИ, круглые в сечении деревянные длинные жерди, в изящных легковых экипажах выгнутые. Крепились



одним концом шарнирно к передней оси или головкам саней, другим закладывались в *гужи* вместе с *дугой*. Через О. осуществлялись тяга и поворот.

ОГНИВО, металлич. пластина с закругленными углами и отверстием посередине для пальцев. О. ударяли о кремень для высекания огня на трут. Использовался также прибор, напоминавший ружейный замок кремневого оружия: с ручкой, курком с кремнем, тугой пружиной, спуском и пластиной-О., о к-рую ударялся кремень.

ОГОЛОВЬЕ, узда, принадлежность для управления лошастью. Важнейшая часть *снаряжения* упряжной или верховой лошади, охватывающая ее голову. Состоит из суголового ремня (суголовья), лежащего на затылке лошади за ушами и охватывающего верх. часть шеи; налобника, лежащего на лбу перед ушами; щечных ремней, идущих от затылка к углам конского рта; переносника (нахрап-

ника), охватывающего морду в нижней части; креста в виде перекрещивающихся ремешков или цепочек, идущих от налобника к нахрапнику; соединительного ремня, идущего от нахрапника к суголовью под мордой лошади; *чумбура*, при-



стегнутого снизу к нахрапнику; трензельного железа (*удил*), лежащего во рту лошади; *поводьев*, пристегнутых к удилам; к.-л. часть О. может отсутствовать. О. строевых кав. коней имело еще *мундштук*, вторые (мундштучные) поводья и *мартингал*. Все О. — ременное, с железными пряжками и кольцами, нередко украшенное медными бляхами и кистями.

ОГОНЬ, в нар. быту и верованиях — само пламя, а также незримый духовный или адский О. До изобретения и распространения *спичек* или серников, да и много позже, собственно О. добывали с помощью кремня и *кресала*: искры высекались на трут из вываренного в азотной кислоте гриба-трутовика, растущего на березе, или просто на пучок пакли. Ввиду трудоемкости этого процесса и дороговизны спичек, хозяйки в деревне обычно не гасили О. в печи круглый год, заметая угли на *загнетку* и прикрывая их золой. О. придавалось особое, священное значение наравне с двумя другими основными стихиями — *водой* и *землей*. Поэтому угли заметали не тем венником, к-рым мели сор, а особым; при зажигании О. в *избе* прекращались все ссоры и брань; предусмотрительные люди не бросали в печь волос, чтобы не болела голова, не плевали в О., чтобы не перекосило рот, не бросали в костер человеческих экскрементов и не перешагивали через костер, чтобы не было корчей и

судорог. Во многих местах Великороссии, а в Белоруссии повсюду костры на полях и теплинки в ночном не гасили, а давали им догореть. На *Ивана-Купала* очищались, прыгая через костры, а в случае повальных болезней людей и скота всей деревней прыгали через костры, перенося на руках стариков, больных и детей, скотину также прогоняли через костры. Но в этом случае употреблялся т.н. "живой О.", добытый трением дерева. В деревне повсюду гасили О., а затем или крутили веревку вокруг палки, или клали бревно на порог избы, и другим бревном с рукоятками наподобие пилы несколько мужиков начинали "пилить" его; были и иные способы. Обряд этот проделывался в полном молчании. Новый О. в печах вырубался на *Ильин-день*.

Большое значение также придавалось освященному О. В *Великий четверг* после чтения Страстей несли домой зажженные свечи, с которыми стояли в *храме*. Важную роль в быту играли и сами свечи: венчальную зажигали при трудных родах или ставили в изголовье умирающего, чтобы сократить страдания, кусочек воска от пасхальной свечи пастухи закатывали в *рожок* для сохранения стада, богоявленская и четверговая свечи зажигались во время грозы, а богоявленской также выжигали кресты на косяках дверей и окон, чтобы *нечистая сила* не пробралась в *избу*.

Во многих местах был обычай "греть покойников": в первый день *Рождества Христова* посреди двора зажигали солому, и все домашние стояли возле костра, считая, что умершие родственники греются возле О. вместе с ними.

Адский О. появился, когда после грехопадения Адама и Евы отверзлись адские врата и пламя вырвалось на *землю*, чтобы заманивать путников в болота, обманывать на месте кладов, смущать появлением "огненных змеев", *чертей*, летающих в трубы изб к вдовам под видом покойных мужей. Небесный О. нисходит в виде молнии, и в Литве, Белоруссии и Великороссии считалось, что если молния зажгла строение, то это бо-

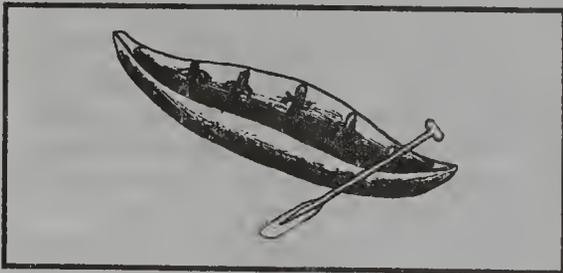
жье наказание и противиться ему, т.е. тушить пожар, грех. Люди, убитые молнией, почитались блаженными, из-за того, что Илья-пророк поразил *беса*, спрятавшегося от грозы за человека.

ОГРЭХ, случайно или по нерадивости невспаханный участок пашни.

ОГРОТАН, способ приготовления мяса или рыбы под корочкой: продукт запекался под сыром с сухарями либо же готовился в спец. форме из теста, с такой же крышкой; вместе с мясом клали шпик, трюфели или гребешки.

ОДНОДВОРЦЫ, *сословие* крестьян. В основном жили в губ. южнее Москвы (Орловской, Курской и др.). Сословие возникло из категории служилых людей по прибору, получавших за службу *землю* в кол-ве, достаточном для хозяйства одного двора. О. были свободны от телесных наказаний, срок воинской службы для них сокращался до 15 лет, но они платили *подушную подать*. О. владели крепостными, но с правом продажи их лишь внутри своего *общества*; в 1841–1858 крепостные были выкуплены у О. гос-вом. После 1862 О. слились со всем крестьянством.

ОДНОДЕРЕВКА, *душегубка, облас* — лодка, долбленая из толстого ствола осины, тополя, липы, обтесанного по форме лодки. Иногда при обтесывании



бревну придавалась особая форма, с горбом сверху, и после выдалбливания распаренные борта раздвигались в стороны, что придавало О. большую ширину, *остойчивость* и вместительность. На борта могли набиваться доски (насады) для увеличения грузоподъемности. Днище и борта укреплялись еловыми гнутыми *шпангоутами*, привязанными к скобооб-

разным выступам, оставленным при долблении. О. — лодка легкая, маневренная, быстроходная, большой грузоподъемности, но с плохой остойчивостью. Постройка О. требовала опыта и внимания.

ОДНОКОЛКА, неправильное назв. двухколесной тележки.

ОДОНЬЕ, большая круглая укладка необмолоченного *хлеба* в 25 — 40 *снопов*, с заостренной вершиной.

ОЗИМЬЕ, *озимь* — рожь, высевавшаяся при трехпольной системе по пару, в августе, чтобы к зиме всходы были густые и сильные. После заморозков на О. пасли скот (что при слишком высоких всходах было даже необходимо, т.к. иначе О. под снегом могли выпревать), охотились на зайцев, лакомившихся нежными всходами.

ОКАЗИЯ, 1) неудача, нечаянный случай; 2) возможность сделать ч.-л. по случаю; 3) на Кавказе во время войны с горцами О. — пех. часть с *казаками* и одной-двумя пушками, сопровождавшая проезжающих.

ОКАРЁНОК, небольшая лохань с ушками, долбленая или из *клепки*.

ОКЛАД, 1) *риза*, металлич. чеканное обрамление *иконы*;

2) душевые денежные гос. и земские оброчные, подушные и др. повинности.

ОКЛАДНЫЕ СБОРЫ, прямые налоги с каждой податной единицы.

ОКОВЫ, цепи, кандалы (см. *Колодники*).

ОКОЛИЦА, ворота в *пряслах*, огораживающих селение, а также прилегающая к ограде (расположенная "около") земля.

ОКОЛОТОК, 1) помещение при воен. лазарете и др. мед. учреждении для осмотра и незначительного лечения больных;

2) полицейская единица в городах в составе полицейского участка.

ОКОЛОТОЧНЫЙ НАДЗИРАТЕЛЬ, в крупных городах полицейский в унтер-офицерском звании или младшем офицерском чине, возглавлявший *околоток*. Должность введена в 1867; подчинялся участковому приставу. В околотке обыч-

но было 2 О. н.: для надзора за *городами* и для принятия мер к предупреждению и пресечению преступлений.

ОКРУГ, адм.-терр. единица. На О. делились *области* и нек-рые окраинные *губернии*. Кроме того, существовали учебные, воен., суд. и др. ведомственные О.

ОКТОИХ, осмогласник, богослужбная книга. Содержит песнопения (тропари, *кондаки* и др.), разделенные на 8 напевов или "гласов". Каждый глас включает песнопения на всю неделю; службы О. проходят за 8 недель.

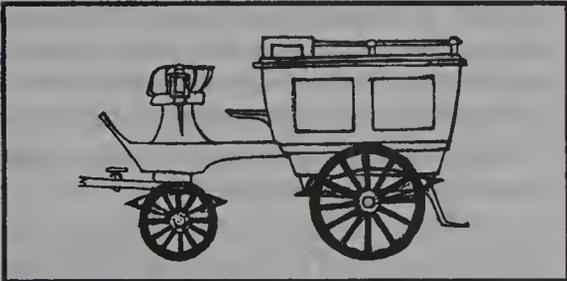
ОЛЕОГРАФИЯ, типографское, выполненное методом *литографирования* подражание картинам, писанным масляными красками.

ОЛЬСТРЫ, ольстряди — седельные *кобуры* для кав. пистолетов. Закрывались крышками и возились у передней *луки седла* по обе его стороны.

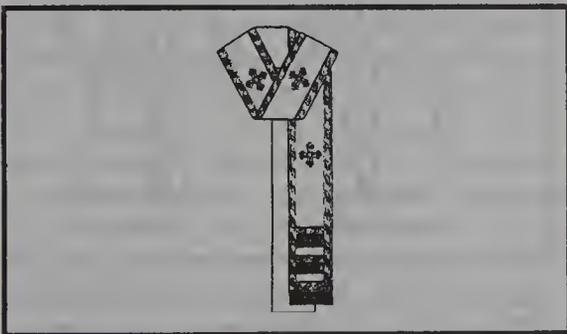
ОМБРЕЛЬКА, зонтик от солнца.

ОМЁТ, см. *Скирда*.

ОМНИБУС, общественный транспорт, тяжелый гор. четырехколесный конский экипаж с закрытым кузовом и дверкой сзади.



ОМОФОР, часть богослужбного облачения *епископа*. Представляет собой



широкую длинную парчовую ленту, украшенную крестами. Накладывается на плечи вокруг шеи так, что концы свисают с левого плеча спереди и сзади.

ОМШАНИК, рубленый из бревен и проконопаченный мхом сруб, иногда полужемлянка. Используется для хранения зимой ульев с пчелами.

ОН, см. *Черт*.

ОНЁРЫ, в карточных *играх* 5 старших карт в козырной масти; в переносном смысле — полный набор условий для ч.-л.

ОНИК, уменьшительное бытовое назв. буквы "О". Используется, в т.ч. в поговорках, для обозначения ч.-л. круглого.

ОНИСИМ-ОВЧАР, нар. назв. дня апостола Онисима (15/28 февр.). Во многих местах на О.-о. выставляли на утренний мороз пряжу, чтобы была белее; овчары окликали звезды, чтобы овцы ягнились.

ОНКОЛЬНЫЙ КРЕДИТ, кратковременный коммерч. кредит, погашавшийся по первому требованию кредитора, а не в определенный срок; ссуда до восстановления.

ОНУФРИЕВЩИНА, ароновщина, старообрядческий толк *беспоповщины*. Возник на рус. Севере во 2-й пол. 18 в. О. допускала совершение *брака* светским лицом, не признавала браков, заключенных в православной *церкви*, требуя *развода* либо нового брака, отвергала запись в раскольничьи списки, *паспорта*, к.-л. подписки в судах.

ОНУЧИ, удлиненное прямоугольное



полотнище толстой домотканой ткани, к-рым оборачивали ступню и голень ноги при надевании лаптей под *оборы*.

ОПАХИВАНИЕ, обряд; был распространен во многих местах России среди

крестьян. При эпидемиях и падеже скота в полночь пахали *сохой*, к-рую тащила невинная девушка или нерожавшая *женщина*; впереди, вслед за *иконой*, ехала на помеле старуха в одной *рубаше* и с распущенными волосами, клявшая смерть. Попадавшиеся навстречу животные убивались, опасность грозила и жизни мужчин.

ОПЕКА, 1) сословная организация юридич. защиты и попечения о личности и имуществе недееспособных лиц. О. над дворянами принадлежала Дворянской О., учрежденной дворянским *обществом* для одного или неск. *уездов* из *предводителя дворянства* и 3 — 4 *выборных заседателей*. О. над личными дворянами, купцами, мещанами, *цеховыми, разночинцами* принадлежала *Сиротскому суду*. О. над *духовенством* осуществляло духовное начальство, О. над крестьянами — сельские *сходы*. О. вознаграждалась 5% дохода с имущества опекаемых;

2) практика изъятия по суду у *помещиков* права управлять принадлежащими им имениями за превышение власти над крестьянами (разорение их непосильным *тяглом*, обезземеливание, телесные наказания); помещик удалялся властями из *имения* и получал лишь доходы от него, а в имение назначался особый управляющий.

ОПЕКУНСКИЙ СОВЕТ, орган управления *Воспитательными домами* и кредитными установлениями при них. Составлял из назначенных высш. властью опекунов (с 1798 поч. опекунов) и заопекунов, избранных по баллотировке. Должность поч. опекуна соответствовала 3-му *классу Табели о рангах*. О. с. выдавал деньги под *заклад имений* и осуществлял др. кредитование.

ОПЕР-ДЕК, вторая сверху, ниже открытой верхней, *палуба* парусного корабля, где размещалась артиллерия.

ОПИУМ, наркотическое вещество, получавшееся из сгущенного сока незрелых головок мака и официально поступавшее в продажу в виде кусков разной формы и веса (до 1 — 2 кг). О. использовался в медицине как болеуто-

ляющее средство при операциях и болезнях. Среди населения (почти исключительно в Средней Азии и на Кавказе) О. употреблялся как наркотик: его курили или глотали в виде лепешек и шариков. Курение О. получило незначительное распространение в высших слоях рус. *общества*, но как наркотики здесь в основном употребляли кокаин и *морфий*.

ОПОДЕЛЬДОК, популярное наружное средство против ревматизма, ушибов, вывихов. Представлял собой смесь камфары с мед. мылом или мыльным спиртом, нашатырным спиртом, различными растительными маслами.

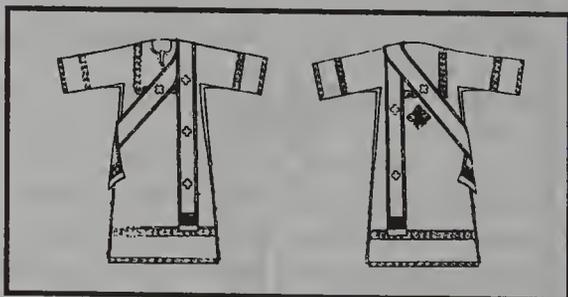
ОПОЕК, один из самых мягких сортов кожи для дорогой обуви. Изготавливался из шкур телят в возрасте менее одного года, питавшихся только молоком. Отличался мягкостью, упругостью, прочностью.

ОПОРКИ, любая высокая *обувь* (сапоги, валенки) с отрезанными голенищами; обычно О. носили дома, при работах и пр.

ОРАЛО, пахотное деревянное орудие с крупным лемехом и мало выгнутым отвалом, с низко расположенными над самым лемехом оглоблями. О. сильно раздробляло пласт земли, облегчая боронование, было более устойчивым, и работа была не так трудоемка, как *сохой*.

ОРАНЖАД, прохладительный *напиток* с апельсиновым соком.

ОРАРЬ, часть богослужебного *облачения диаконов и иподиаконов*. Представляет собой длинную, украшенную крестами, обычно парчовую, довольно ши-



рокую ленту. Диаконы полагают О. на левое плечо, так что концы свисают спе-

реди и сзади, и в особые моменты богослужения совершают ими различные действия: воздевают при возгласах, берут *Евангелие* при выносе рукой, покрытой О., и др. Иподиаконы надевают О. накрест через оба плеча и спереди, по талии. У *архидиаконов* О. двойной, более длинный, надетый через левое плечо и грудь. Двойной О. служит также наградой диаконам.

ОРДЕНА́, вид награды в Рос. Империи. Существовали Имп. (св. Андрея Первозванного, св. Екатерины, св. Александра Невского, св. Владимира, св. Георгия, св. Анны) и царские (Белого Орла, св. Станислава) ордена.; недолго производилось награждение Мальтийским О. и польским "Виртути Милитари".

В кон. 18 в. установлено старшинство О., т.е. последовательность их пожалования: О. св. Анны 4-й ст., св. Станислава 3-й ст., св. Анны 3-й ст., св. Станислава 2-й ст., св. Анны 2-й ст., св. Владимира 4-й ст., св. Владимира 3-й ст., св. Станислава 1-й ст., св. Анны 1-й ст., св. Владимира 2-й ст., Белого Орла, св. Александра Невского, св. Владимира 1-й ст., св. Андрея Первозванного. Вне старшинства О. обычно не давались. О. св. Екатерины и св. Георгия были вне системы.

С 1855 к знакам, дававшимся за воин. заслуги, присоединялись скрещенные зол. мечи. Знаки О.: крест, звезда и лента; звезды прилагались только к высш. степеням. Обычно носились только старшие ст. и старшие О., но с 1874 разрешено носить все знаки с мечами, затем все степени О. св. Георгия и св. Владимира. Правила ношения О. строго регламентировались. Награждение нек-рыми О. давало права личного или потомственного *дворянства*; эти правила неск. раз менялись, и потомственное дворянство давали все более высокие ст. О. Лица податных *сословий* О. не награждались, но солдаты награждались знаками отличия О. св. Георгия и св. Анны. Существовала зависимость между О. и чином награждаемого, так что обер-офицеры могли получить только О. св. Анны 4-й ст.

и О. св. Станислава 3-й ст., а О. 1-й ст. и высш. О. могли получить только генералы. Внеш. вид знаков нек-рых О. со временем менялся. Ряд О. имел особое парадное одеяние. Кавалеры, кроме О., полученных за воин. заслуги, приобретали знаки О. за свой счет и вносили определенную сумму в Орденский *капитул*, но имели право на пенсии из него. Верховным главой Орденского капитула был Император.

ОРДЕР ДЕ БАТАЛИ́, боевой строй войск или кораблей по диспозиции на момент начала сражения. Играл большую роль в 18 – 1-й пол. 19 вв., в период линейной тактики и тактики колонн.

ОРДОНАНС-ГАУЗ, в 18 – 1-й пол. 19 вв. управление воен. коменданта города. О.-г. состоял из штаб-офицера как непосредственного пом. коменданта, в ведении к-рого находились арестованные воинские чины (*гауптвахта*), и *адъютантов*, заведовавших денежными суммами, книгами регистрации приезжающих и отъезжающих, дежуривших в местах публичных собраний, проверявших караулы и др. О.-г. находились в городах, селениях и крепостях, где располагались несколько отдельных воинских частей или команд.

ОРЁ́Л ГЕРАЛЬДИ́ЧЕСКИЙ, "негеральдическая" *фигура, эмблема* в геральдике; мог быть одноглавым или двуглавым. Если была изображена только верх. часть О. г., то он назывался возникающим. Черный двуглавый орел, увенчанный тремя Имп. *коронами* – российский, черный двуглавый, увенчанный диадемами – Священной Римской Империи германской нации (наличие О. г. в *гербе* говорило о пожаловании графским или княжеским титулом Империи), белый одноглавый – польский. Орел с раскрытыми клювами и высовывающимися языками назывался вооруженным.

ОРКЕСТРИО́Н, механич. муз. инструмент. Состоял из неск. инструментов типа *шарманки*, тарелок, треугольников и др., приводился в действие пружинным механизмом. О. также назывался

рояль, соединенный с духовыми муз. инструментами (флейтой, кларнетом) и снабженный ножной клавиатурой.

ОРЛЕЦЫ, небольшие овальные коврики с изображением крепости и парящего над ней орла. На О. во время богослужения стоят архиереи, что символизирует горнее парение Духа и его победу над миром.



ОРЛІЙ, способ приготовления рыбы, реже мяса: с филе рыбы снимали кожу и поджаривали его в большом количестве жира, предварительно обмакнув в растопленное масло; подавали с томатным соусом, сервированным отдельно.

ОРЛОВСКИЙ РЫСАК, порода упряжных лошадей прекрасного экстерьера и чрезвычайной резвости, идущая только рысью. Выведен в кон. 18 в. графом А.Г. Орловым на Хреновском заводе Воронежской губ. от купленного в 1775 или 1776 арабского жеребца Сметанки; результат скрещивания арабских, датских и голландских лошадей. Родоначальником породы стал внук Сметанки, Барс 1-й, родившийся в 1784. *Масть* О. р. обычно *серая*, часто *вороная*, *гнедая*, редко *рыжая*.

ОРЛОП-ДЕК, самая нижняя *палуба* двухдечного или трехдечного парусного корабля, ниже гон-дека, где хранилось шкиперское имущество, были каюты младших *офицеров* и др.

ОРЛЯНКА, азартная *игра*, распространенная в простом народе: монету подбрасывали, загадывая, упадет она орлом или решкой.

ОРУ́ДИЯ СТРАСТЕЙ ГОСПО́ДНИХ, терновый венец, плеть, лестница, молоток и гвозди, трость с губкой на конце и ко-

пье. Изображались на *антиминсе* и нек-рых распятиях. Венцом был увенчан Христос, плетью его избивали, с лестницы молотком и гвоздями его прибили к кресту, губку, смоченную уксусом, поднесли на трости к его губам, когда он возжаждал, копьем пронзили ему бок, умерщвляя.

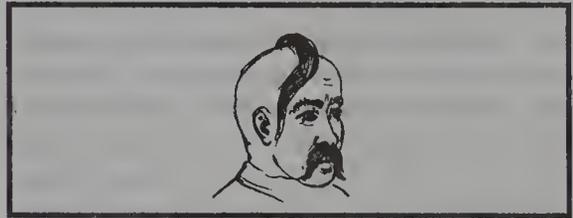
ОСВЕЩЕНИЕ, свет от к.-л. источника, а также технич. оборудование, дающее свет. В рус. деревне до нач. 20 в. дошло примитивное О. с помощью лучины, защемленной в *светце*. Употреблялись также жировые или масляные примитивные лампы — *каганцы*. В социальных верхах в 18 — 19 вв. широко употреблялись свечи — сальные, стеариновые, спермацетовые, вставлявшиеся в разной конструкции подсвечники, *шандалы*, *канделябры*, бра, *торшеры* и люстры. Конструкция люстр, а также бра, являвшихся как бы полулюстрой, постепенно изменялась: различаются люстры петровского времени, елизаветинского, екатерининского, павловского, александровского, николаевского; форма их зависела от способа крепления рожков, количества и расположения хрустальных подвесок. Общим было то, что подвески располагались позади источника света, а не перед ним, так что лучи многократно преломлялись, отражаясь в гранях подвесок, и это усиливало свечение. В нач. 19 в. стали широко употребляться масляные лампы особой конструкции — *кенкеты* и др., располагавшиеся на стенах. Для замены свеч люстры опускали на блоках, а зажигали с помощью натертой порошком нитки, обегавшей все фитили и спускавшейся до пола; в высоко расположенных осветительных приборах свечи гасили колпачком на высокой тонкой палке. В нач. 19 в. в настольных подсвечниках на рабочих столах стали применять передвигавшиеся по высокой штанге и закреплявшиеся винтом рефлекторы и экраны, чтобы свет не бил в глаза. В сер. 1860-х гг. начинают появляться керосиновые лампы настольные и висячие, положение к-рых можно было изменять с помощью противовеса — стеклянного шара, наполненного свинцовой

дробью. Тогда же сначала в общественных помещениях, а затем и в нек-рых частных домах стало появляться газовое О., но многие считали, что газ опасен из-за возможности взрывов и издает дурной запах. В 1890-х гг. газовое О. усовершенствовалось за счет накаливания пламенем "ауэровских сеток" — огнеупорных тел, собственно и испускавших свет. Наконец, в самом кон. 1890-х гг. стали появляться и электрические лампы.

Уличное О. в виде масляных фонарей появилось в нач. 18 в.; в Москве распоряжение об освещении улиц вышло в 1730. Кроме того, *обыватели*, окна домов к-рых выходили на ул., д.б. с наступлением темноты выставлять на подоконниках зажженные свечи. Фонари д.б. гореть только до полуночи; ставились они на невысоких деревянных столбах, окрашенных белым или диким цветом, и имели сверху поперечный металлический упор, на к-рый опирал лестницу фонарщик, заправлявший лампы, зажигавший ее, чистивший стекло; для сбережения одежды фонарщики накрывались *рогожей*. С 1806 повинность О. была снята с обывателей и передана полиции, а именно пожарной службе, для чего из пожарных назначались "*хожалые по фонарям*". В 1823 было определено освещать Москву с 1 сент. по 1 мая в течение 18 ночей в мес. и тушить фонари в 3 ч ночи; в лунные ночи О. вообще не производилось. Такая же система была введена в Петербурге. С 1848 в столицах начались опыты по О. спиртовым газом из смеси спирта со скипидаром, как для удешевления О., так и во избежание расхищения спирта, (т.к. конопляное масло для масляных фонарей активно расхищалось). С сер. 1860-х гг. спиртоскипидарные фонари стали быстро заменяться керосиновыми. О. керосином осуществлялось подрядным способом, а для контроля за О. в 1890-х гг. введены передвижные фотометрические станции. Деревянные столбы с введением керосиновых фонарей заменили фигурными чугунными. В 1860-х гг. начинает также вводиться газовое О. улиц, в

1890-х получившее "ауэровские сетки". В кон. 19 в. появились электрические дуговые фонари: в Москве сначала на площади у Храма Христа Спасителя (в 1883), а затем на центр. ул. В 1910-х гг. ввели электрические лампы накаливания, однако в нач. 20 в. сохранялось большое кол-во керосиновых и газонакалильных фонарей; окраины столиц, не говоря уже о провинциальных городах, были совсем лишены уличного О.

ОСЕЛЁДЕЦ, чуприна, у украинцев — мужчин зрелого возраста длинный чуб на почти полностью выбритой голове. Казаки гордились длиной О. и заматывали его за ухо.



ОСИЯ, нар. назв. дня пророка Осии (17/30 окт.). На О. колесо прощалось с осью — переходили с *телеги* на *сани*.

ОСКОРБЛЕНИЕ СВЯТЫНИ, религиозное преступление, поругание священных (*иконы, мощи, просфора*) или освященных (напр., горящих перед иконами свечей) предметов. Закон соединял О. с и *богохульство*, охраняя от посягательства лишь предметы, чтимые православной *церковью*. О. с. могло быть совершено лишь в *храме*, только во время богослужения. Наказывалось арестом от 3 недель до 3 мес. или тюрьмой от 3 мес. до 2 лет, в зависимости от обстоятельств.

ОСЛОП, жердь, дубина, кол, употребляемые в драке.

ОСНОВА, в ткачестве — продольные нити в куске ткани, предварительно натянутые на *навои* ткацкого стана и пропускавшиеся в бердо.

ОСОБЫ ПЕРВЫХ ЧЕТЫРЁХ КЛАССОВ, лица, имевшие гражд. или воен. чины по *Табели о рангах* и пользовавшиеся особыми преимуществами в быту и при *Дворе*.

ОСПОЖИНКИ, нар. назв. праздника Рождества Пресвятой Богородицы (8/21 сент.). Крест. осенний праздник урожая, справлявшийся иногда в теч. целой недели, с приглашением молодых к родителям (*тестю* и *теще*) вместе со *свекром* и *свекровью* для укрепления добрых отношений. В О. обновлялся *огонь*: старый гасили, а новый высекали.

ОСТОЖЬЕ, место для метания, укладки *стогов*, *скирд*, *зародов* сена, соломы, немолоченого *хлеба*, заранее подготовленное и обычно используемое неск. лет. Представляло собой толстый слой веток и жердей, на к-рые укладывалось сено, с прочно стоящими *стожарами*.

ОСТОЙЧИВОСТЬ, важная характеристика судна, его способность оставаться в равновесии, прямом положении и возвращаться в него, если судно накренилось под воздействием силы, напр., сильного ветра. Уменьшенная О. угрожает опрокидыванием судна, а сильно выраженная ведет к резкой неприятной бортовой качке.

ОСТЯКИ, старое наименование народности ханты.

ОСЬМИНА, рус. мера объема сыпучих тел. Равна 4 *четверикам* или 104, 95 л.

ОТАВА, атава, трава, выросшая в том же году после сенокоса на месте скошенной.

ОТВОДЫ, легкие упругие жерди, закрепленные по бокам *саней* так, что их задние концы далеко отстоят от полозьев. Увеличивают вместимость саней и предохраняют груз и седоков от ударов при раскатах, боковом скольжении саней на накатанной дороге.

ОТДАНИЕ ПАСХИ, празднование 6-й недели после *Пасхи*, перед Троицкой неделей.

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА, последний день попразднства великих или двенадцатых праздников. Отличается от других попразднств большей торжественностью богослужения, его последование содержит большинство молитв и песнопений, петых в праздник.

ОТДАНИЕ ЧЕСТИ, форма приветствия на военной службе. При встрече с генералами *офицеры* становились во фронт и прикладывали к шляпе левую, к *киверу* или *каске* правую руку, вытянув два пальца и пригнув остальные; обер-офицеры приветствовали штаб-офицеров аналогичным образом. Фуражки при встрече со старшими снимались. Таким же образом приветствовали генералов и офицеров нижние чины, становясь во фронт на том или ином расстоянии в зависимости от положения офицера. При встречах с лицами в равных чинах честь отдавали без постановки во фронт, прикладывая руку к головному убору. Старшие отдавали честь без постановки во фронт, одним прикладыванием руки к головному убору. При наличии в руке обнаженного оружия оно при отдавании чести опускалось.

"ОТДАТЬ ШВАРТОВЫ", команда, требующая сбросить с *палов* на причале или с *кнехтов* на другом судне *швартовы*, чтобы корабль мог отойти.

"ОТДАТЬ ЯКОРЬ", команда, требующая снять стопор с якорной цепи, чтобы позволить *якорю* под влиянием собственного веса и веса якорь-цепи опуститься на дно.

ОТДЕЛ, воен.-адм. единица, соответствовавшая *округу*; О. существовали в *областях* Кубанской, Терской, Войска Донского, Сыр-Дарьинской и др.

ОТКУПА, система сборов с торговли вином; установлена в 1712 и окончательно введена в 1767; существовала до 1861, с перерывом в 1817–1827, когда действовала винная монополия. Частные лица (*откупщики*) с торгов, производимых раз в 4 года, получали право производства, закупки и торговли вином, поставляя в казну требуемую сумму и пользуясь чистым доходом. О. обычно вели к злоупотреблениям, насаждению *кабаков*, фальсификации *напитков* и др.

ОТКУПЩИК, лицо, занимавшееся откупной торговлей вином. Знание дела, предприимчивость, склонность к разного рода злоупотреблениям приносили большие доходы, и О., как правило, были очень богатыми людьми. Поскольку О. считались агентами пр-ва, на их *кабаках* устанавливался двуглавый орел.

ОТЛУЧЕНИЕ ОТ ЦЕРКВИ, духовное наказание. Делилось на великое (*анафематствование*) и малое. Первое назначалось за открытое хуление Бога, Св. Писания, *церкви*, уклонение от *причащения* и состояло в запрещении входа в *храм* и принятия *таинств*; текст об О. о. ц. прибывался к дверям приходского храма или даже всех храмов *епархии*. При отказе от раскаяния виновного предавали светским властям. Малое О. о. ц. мог совершить и *священник*, поскольку оно следовало за незначительные преступления, и наказание было временным. В 18 в. изредка также применялось вседомовое О. о. ц., к-рому подвергался виновный прихожанин со всей семьей, а иногда и целый *приход*, причем храм в этом случае закрывался.

ОТЛУЧКА САМОВОЛЬНАЯ, самовольное оставление воин. службы без намерения вовсе покинуть ее (чем О. с. и отличалась от побега, дезертирства). Закон признавал О. с. отсутствие в теч. 6 дней в мирное время, 3 дней в воен., одних суток в виду неприятеля. Каралась дисциплинарным взысканием, а если О. с. делалась из-под стражи, то заключением в воен. тюрьму на 1 – 2 мес, для *офицеров* – *гауптвахтой* на 1 – 3 мес. О. с. с поста или караула влекла значительно более суровое наказание, а если совершалась в виду неприятеля, то – смертную казнь.

ОТПЕВАНИЕ, см. *Панихида*.

ОТПУСК, уход офицера или чиновника со службы на небольшой определенный срок с последующим возвращением в указанное время. Сначала О. офицерам не давались, с сер. 18 в. они давались только с Высочайшего соизво-

ления; О. на срок более 28 дней не оплачивались. С сер. 19 в. О. разрешался высшим начальством. Вообще О. офицерам давались крайне неохотно и даже при плохом состоянии здоровья предлагалось выйти в отставку на время излечения: считалось, что даже кратковременное отсутствие офицера вредит службе. Сначала О. разрешались только в период с 1 сент. по 1 апр., на срок не более 4 мес и ограниченному числу офицеров в полку. С 1834 разрешены О. более 4 мес и годовые, но при этом жалованье не выплачивалось, а офицеры зачислялись в местные войска. О. разрешались через 4, затем через 3 и затем через 2 года. С нач. 20 в. разрешены О. с содержанием на 2 мес, причем штаб-офицеры могли уходить в О. ежегодно, а обер-офицеры через 2 года. Опоздание хотя бы на один день строго наказывалось. Для чиновников условия ухода в О. были значительно мягче, но в общем следовали правилам офицерских О.

ОТПУСТ, часть православного богослужения, к-рой оно заканчивается, и молящиеся отпускаются по домам. О. произносит *священник*, стоя в *царских вратах* лицом к народу. О. бывает разнообразным по содержанию, в зависимости от дней богослужения и самого богослужения, и бывает малым и большим.

ОТРАБОТКА, работа крестьянина в помещичьем хозяйстве, обычно в поле, со своими орудиями и скотом, в качестве платы за взятые займы деньги, *хлеб* либо снятую в аренду *землю*. О. была распространена во 2-й пол. 19 в.

ОТРЕЗКИ, часть надельных земель бывших крепостных крестьян, после реформы 1861 оставшихся во владении *помещиков*. Положениями 19 февраля 1861 для каждой местности определялся размер душевого (только для муж. душ) земельного *надела*: высший и низший (в 1/3 высшего). Если дореформенный надел превышал высшую норму, то помещик имел право оставить излишек себе. Хотя по закону отрезке подлежали только низкокачественные *земли*: пустоши,

выгоны, прогоны, в крайнем случае дальние пашни (правда, закон нередко нарушался), крестьяне остро нуждались в них для нормального ведения хозяйства. В ряде случаев даже ненужная с хоз. точки зрения земля оказывалась необходимой: при "вырезании" О. из крест. угодий О. врезались в них и "затесняли" крестьян, а обычная пастьба скота на парах и жнивьё вела к потравам на помещичьей земле, скандалам и штрафам, во избежание чего О. приходилось снимать. Помещики быстро поняли роль О. и широко пользовались ими, вынуждая крестьян за *аренду* О. обрабатывать свои поля (т.н. отработочная система).

ОТРУБ, после Столыпинской аграрной реформы 1906 — причитавшиеся крестьянину из общинных земель полевые угодья, соединенные в один участок и укрепленные в единоличную собственность. Крестьянин оставался жить в деревне, пользовался общинным выгоном и др. угодьями.

ОТСТАВКА, увольнение чиновника, офицера или солдата от службы. Нижние чины уходили в О. только "в чистую", т.е. навсегда, отслужив положенный срок. Офицеры могли выйти в О. в любое время, с правом возвращения обратно на службу, но не ранее, чем через год с начала службы. Прощения об О. на Высочайшее имя принимались раз в год, с таким расчетом, чтобы к началу календарного года вопрос был решен. Не увольнялись в О. лица, находившиеся под судом или денежным начетом. Вернуться из О. можно было дважды, но только на вакансию, а в артиллерии — сдав специальный экзамен. Лица, выслужившие определенный срок, увольнялись с пенсией — инвалидной, в треть оклада жалованья, половинной или с полным окладом, а служившие беспорочно и кавалеры ордена св. Георгия, орденов с мечами и Золотого оружия — "с мундиром", т.е. правом ношения мундира, с кон. 19 в. с погонами, на которые нашивался галунный зигзаг противоположного цвета, а генералы и адми-

ралы — с контрпогонами. Хотя при О. обычно награждали следующим чином, вернуться из О. можно было только тем чином, в к-ром офицер служил перед О. Увольнение в О. "без прощения" было формой наказания за проступки, оно следовало "без мундира" и награждения следующим чином, а возвращение было почти невозможно и только первым офицерским чином или даже рядовым. Примерно такими же были условия О. для чиновников.

ОТТОМАНКА, широкий мягкий диван с подушками, заменяющими спинку, и валиками по бокам.

ОТХОДНИЧЕСТВО, временный уход крестьян из деревни на заработки. Наиболее развито было в нечерноземной зоне, особенно в центр. пром. р-не. О. резко возросло во 2-й пол. 19 в.: из Московской и Ярославской губ. уходило ок. 1/3 взрослого населения; с 1861 по 1910 возросло в 7 раз. Важное значение имело О. в юж. степные колонизируемые р-ны. О. воздействовало на быт крестьян, расширяя их кругозор, нивелируя обычаи, одежду, разрушая патриархальную семью и деревенскую мораль.

ОТХОЖИЕ ПРОМЫСЛЫ, работы крестьян вне деревни, в отдаленных р-нах: *извоз*, бурлачество, землекопные работы, ремесла и др.

ОТЧЕ, см. *Авва*; форма обращения к духовным лицам, звательный падеж церковнославянского языка.

ОТЪЕЗЖЕЕ ПОЛЕ, *псовая охота* с отъездом к.-л.

ОФЭНЯ, мелочной торговец вразнос или вразвоз книгами, *лубками*, галантереей и др. О. часто забирал товар в кредит и продавал его также в кредит, проходя одними и теми же маршрутами. Издавна О. был почти единственным посредником между издателями и народом. Наиболее часто О. были из Владимирской губ. (Вязниковский, Судогский *уезды*), Тульской, Московской губ. (Серпуховский, Подольский *уезды*). Вязниковские О. торговали исключительно книгами и лубками. О. от-

правлялся в путь в конце лета — начале осени и возвращался к *масленице* или *Пасхе*. О. — "старинщик" занимался скупкой и продажей старинных вещей. Разбогатевшие О. имели приказчиков, рассылавшихся на *жалованьи* в различные места. О. отличались бойким нравом, словоохотливостью; чтобы не посвящать посторонних в тайны коммерции, О. создали свой жаргон — офенский язык.

ОФИЦЕРСКИЕ ЗАЁМНЫЕ КАПИТАЛЫ, воен. ссудо-сберегательные кассы. Учреждены в 1890 в пех. и кав. *полках*, отдельных батальонах и арт. бригадах. Суммы составлялись из взносов, причем все *офицеры* части (кроме ком.) были обязательными участниками, а служившие в части *чиновники*, *священники* и прикомандированные офицеры — добровольными участниками. Ссуды выдавались под 6% годовых, погашались вычетами из *жалованья*. Заведовала О. з. к. выборная комиссия.

ОФИЦЕРСКИЕ КЛАССЫ, учеб. курсы для *офицеров*, имевшие характер высш. спец. учеб. заведения и учрежденные при др. учеб. заведениях. Учреждены в 1810 при Инженерном училище, в 1820 — при Арт. училище, преобразованные впоследствии в академии. В мор. ведомстве О. к. учреждены в 1827 при *Мор. корпусе* (в 1877 преобразованы в Морскую академию). В нач. 20 в. имелись сухопутные О. к.: электротехнич., вост. языков; мор. О. к.: минный, минных механиков; арт. О. к. Курс обучения составлял 1 — 3 года; по результатам экзаменов принимались младшие офицеры, допускались офицеры-вольнослушатели. Выпускники носили особый нагрудный знак с эмблемой специальности.

ОФИЦЕРСКИЕ ЛОШАДИ, казенные лошади. Полагались в *полках* армейской кавалерии и полевых конных и пеших арт. *батареях* всем *офицерам* (кроме командиров полков и батарей); в *гвардии* О. л. полагались только заведовавшим командами разведчиков (по одному на *эскадрон*). О. л. не являлись собственностью офицеров и назначались только для ис-

полнения служебных обязанностей, поскольку считалось, что одной собственной лошади, положенной по требованиям службы, недостаточно. Гвардейские офицеры имели двух собственных лошадей. На содержание собственных лошадей казенной отпускался фураж, а для облегчения покупки собственных лошадей кав. офицеры могли купить за ремонтную цену любую строевую лошадь своего полка, кроме правофланговой в каждом эскадроне. Кроме того, гос. коннозаводство ежегодно уступало Воен. мин-ву нек-рое кол-во заводских лошадей для покупки их офицерами кав. полков по льготной цене; такие лошади могли продаваться частным лицам лишь после 8 лет службы или по достижении возраста 12 лет.

ОФИЦЕРСКИЕ РЕМОНТНЫЕ КАПИТАЛЫ, ссуды *офицерам* на покупку строевых верховых лошадей в кав. *полках*. При определенных условиях выдавались также безвозмездные ссуды бедным офицерам, по независящим от них причинам лишившимся лошадей.

ОФИЦЕРСКИЕ СУДЫ ЧЕСТИ, суды общества *офицеров* с целью охранения корпоративной чести офицерства. Имели право исключать из офицерской среды недостойных лиц. Учреждены в 1863 при отдельных войсковых частях. Компетенции О. с. ч. подлежали только обер-офицеры, совершившие поступки, не совместимые с понятиями о воинской чести и доблести и изобличающие в офицере отсутствие правил нравственности и благородства; О. с. ч. разбирали также ссоры и обиды между офицерами. О. с. ч. составляли все наличные офицеры части, ежегодно избиравшие совет посредников из 5 офицеров для предварительного дознания. О. с. ч. мог постановлять, подлежит ли офицер удалению из *полка* либо увольнению от службы. В 1894 О. с. ч. учреждены при полках, отдельных батальонах, арт. бригадах в составе 5 — 7 членов из штаб- и обер-офицеров в чине не ниже *штабс-капитана*, избранных на 1 год. По окончании дознания ком. полка решал, предать офицера суду или закрыть дело. О. с. ч. про-

исходил при закрытых дверях в присутствии обвиняемого, приговор в тот же день предоставлялся ком. полка; жалобы на приговор не принимались. На флоте О. с. ч. состоял из совета посредников при каждой *дивизии* (представителей обер-офицеров от каждого экипажа), производивших дознание, и суда капитанов, выносящего решения, не выборного, а составленного из ком. кораблей в числе не менее 5, под председательством младшего *флагмана*. Во время заграничного плавания дела рассматривала *кают-компания* корабля, предлагавшая виновному подать в отставку ко времени прихода в ближайший порт; не исполнившие этого списывались с корабля.

ОФИЦЕРСКИЕ ШКОЛЫ, воен. учеб. заведения различных родов оружия для подготовки *офицеров* к занятию самостоятельных строевых должностей. Имелись стрелковая О. ш. с 7-мес. курсом, куда принимались ежегодно 100 *капитанов* и готовившая ком. батальонов; арт. О. ш. с 5-мес. курсом для подготовки ком. *батарей*, куда принимались 55 капитанов; кав. О. ш. для подготовки ком. *эскадронов* и сотен, а также *унтер-офицеров* для выездки лошадей и кузнецов, с курсом 2 года.

ОФИЦЕРСКОЕ СОБРАНИЕ, вид *клуба*. Существовал в каждой отдельной воин. части для взаимного сближения *офицеров*, устройства развлечений, удешевления жизни и содействия их воен. образованию. Все офицеры части непременно состояли членами О. с., врачи и *чиновники* посещали его на правах временных членов. Хоз. частью заведовал распорядительный комитет из 3 членов, для непосредственного заведования избирались заведующий столовой, библиотекарь и др. Средства составлялись из казенных сумм, членских взносов, сумм, поступающих за *игры*, и др. В О. с. могли приглашаться также посторонние лица — врачи, чиновники, *помещики*; *жандармов* было не принято приглашать в О.с.

ОФИЦЕРЫ, профессиональная группа лиц, имевших на рус. службе воен. чины 14 — 6-го *классов Табели о рангах*.

Различались обер-О. (14 — 9-й кл.) и штаб-О. (8 — 6-й кл.), сухопутные и мор., а среди сухопутных — пех., кав., арт. и инженерные. Все О. были дворянами или по происхождению (из потомственных дворян), или в результате получения *дворянства* по чину: с нач. 18 в. чин 14-го класса давал потомственное дворянство, с 1845 — личное, потомственное же давал чин 8-го класса; с 1856 чин 14-го класса давал потомственное *поч. гражданство*, чин 9-го класса — личное дворянство и чин 6-го класса — потомственное; но младший офицер из *разночинцев* во 2-й пол. 19 в. мог получить потомственное дворянство и будучи награжденным *орденом*, что было прерогативой только О. Офицерский корпус комплектовался за счет потомственных дворян, поступивших на службу рядовыми (с 1796 — *юнкерами*), выпускников воен.-учеб. заведений и выслужившихся ниж. чинов из *рекрут*. С 1870-х гг. комплектование шло только за счет выпускников юнкерских и *воен. уч-щ* и *вольноопределяющихся. Кадетские корпуса*, юнкерские и воен. уч-ща давали ср. спец. образование, а высш. приобреталось в воен. академиях. Для повышения профессионального уровня О. в 19 в. были специальные *офицерские школы и классы*. Чинопроизводство шло по выслуге лет, за отличия сроки выслуги сокращались. Назначение на должности было связано с чинами, причем учитывалось прежде всего старшинство пребывания в чине. Назначение на нестроевые должности (в воен.-учеб. заведения, *адъютантами*, в штабы и т.д.) допускалось только при определенном стаже строевой службы, и для таких лиц дальнейшее чинопроизводство во 2-й пол. 19 в. шло на условиях выполнения командного *ценза*, для чего О. откомандировывались в части и на корабли. Чинопроизводство было медленным, особенно в армии и в средних чинах, гл. образом на вакансиях, так что основная масса командиров рот была в возрасте свыше 45 лет и находилась на должности ротного более 10 лет. В 1899 были ус-

тановлены предельные возрасты: от 53 лет для пех. обер-О., до 67 лет для ком. корпусов. Даже кратковременные отлучки О. из части считались крайне вредными, отчего затруднены были отпуска и командировки, в т.ч. и в учеб. заведения. О. имели право выхода в любое время в *отставку* и возвращения из нее на определенных условиях.

Пребывание в воен. чинах накладывало определенные ограничения: запрещалось членство в политических партиях и общественно-полит. организациях, а без позволения начальства — вообще в любых, даже научных *обществах*. Публиковать что-либо в печати О. мог только с ведома начальства. Ношение штатской одежды вне службы не допускалось. Строго контролировались браки О., а младшие О. для получения разрешения на брак должны были представить ком. полка *реверс*. Даже ношение *усов*, *бороды* и форма стрижки в разное время не допускались или регламентировались. Особенно сильно были бытовые ограничения в *гвардии*. Несоблюдение правил офицерской *чести* влекло за собой выход в отставку, в лучшем случае "по *прошению*". Для контроля за соблюдением этих правил во 2-й пол. 19 в. были созданы *офицерские суды чести*.

В 18 в. довольно высокие оклады *жалованья* и добавочные выплаты делали О. наиболее высокооплачиваемой частью населения. Но разрыв между жалованьем младших и старших О. был очень велик: полный генерал получал в 40 раз больше *прапорщика*. В дальнейшем разрыв сокращался, и в сер. 19 в. в данных чинах составлял 6—7 раз. В целом в 19 в. материальное положение О. резко ухудшилось: хотя оклады несколько раз повышались, они быстро отставали от роста цен и падения курса *рубля*. В кон. 19 в. положение младших О. было катастрофическим. Обследования показали у младших холостых О. при самом скромном существовании (на ужин и завтрак *чай с хлебом*, обед не каждый день) дефицит бюджета, покрывавшийся за счет различных приработков (уроки, счето-

водство и др.). Следует учесть, что О. на свой счет приобретали форменную одежду, *снаряжение* и личное оружие, а в кавалерии строевого коня (в гвардии — двух) и что казенные квартиры полагались только ком. корпусов, в лучшем случае нач. *дивизий*, так что младшие О. иногда ночевали в *офицерском собрании* на столах. *Мастеровые* петербургских металл. заводов получали больше *поручков* армии, не имея перечисленных обязательных затрат и ряда взносов. Относительное благополучие наступало только с чина *капитана* и должности ком. роты. Во 2-й пол. 19 в. и особенно в нач. 20 в. резко упал престиж воен. *службы*, ранее бывший высоким, и О. в *обществе*, особенно интеллигентном, оказались на положении парий. Незначительным было и пенсионное обеспечение, чаще от 1/3 до половины оклада, так что отставные О., не имевшие иных источников дохода, владели жалкое существование; недаром появился тип "свадебного генерала" как формы заработка.

Социальный состав О. быстро демократизировался, особенно во 2-й пол. 19 в. Если в сер. 18 в. О. — детей потомственных дворян было 83%, то в 1897 — 51%, причем в армейской пехоте их было менее 40%. *Помещиков* среди О. на рубеже 19 — 20 вв. было лишь 10 — 15%. В то же время для массы О. воен. служба была потомственным занятием, так что складывалась замкнутая каста О.-профессионалов, живших только службой.

Уровень образования О. до сер. 19 в. был очень невысок: *Кадетские корпуса* обеспечивали менее половины потребности армии в О. и давали не очень качественное образование; О.-"*бурбоны*" из нижних чинов умели только читать и писать, остальные же имели домашнее образование, обычно низкого качества. В дальнейшем, в связи с тем, что с 1870-х гг. все О. д.б. окончить воен.-учеб. заведения, уровень образования повысился. Но все современники отмечали его невысокое качество, особенно в двухгодичных юнкерских уч-щах, куда

принимались выпускники 4-классных *прогимназий*. Попытки самообразования в офицерской среде воспринимались, как правило, с недоверием и насмешкой, а поступить в воен. академии было крайне трудно. Отсюда отмечавшийся современниками низкий уровень общей культуры у большинства О., в том числе высших чинов и гвардейцев. Как правило, культурнее были О.-артиллеристы, даже щеголявшие "ученостью", а также моряки, обладавшие большим кругозором и спец. знаниями.

Своеобразным было моральное состояние О. Понятие офицерской чести было условным и не всегда совпадавшим с абстрактным понятием о ней. Характерное для 18 – 1-й пол. 19 вв. *рукоприкладство* с трудом выводилось и в последующее время, несмотря на его прямое запрещение и на моральное осуждение О.-"дантистов" товарищами. *Пьянство* и карточная *игра* даже входили в число условных офицерских "доблестей", особенно в легкой кавалерии, и на этой почве в провинциальной армейской среде бывали случаи потасовок без всяких последствий в роде *дуэлей*. Существовала и даже культивировалась рознь между О. разных родов войск, армейскими и гвард. О., всеми О. и О. Ген. штаба, особенно учитывая, что гвардейцы и генштабисты обладали привилегиями и, приходя в армейские полки, "садились на шею" старым служакам, обходя их в карьере. Заурядным явлением было казнокрадство, использование разницы между официальными справочными и рыночными ценами, "заимствования" из денежных ящиков для уплаты "долгов чести", обкрадывание солдат и даже воровство денег из солдатских писем. Гвард. О., оскудевших на дорогой службе, "для поправки состояния" нередко переводили в армейские полки ком. рот и полков: рота и полк были самостоятельными хоз. единицами, закупавшими продовольствие, фураж, сукно, сапожный материал и др. на отпускаемые суммы. В 19 в. в среднем один на 200 – 300

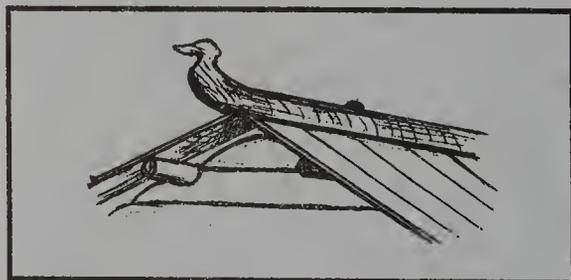
О. действительной службы находился под судом; 1/3 преступлений была по должности, 1/3 – уклонение от службы, 1/4 – дерзость против начальства, 1/6 – растрата казенного имущества. Но следует иметь в виду, что отдача под суд, накладывавшая пятно на полк, была крайней мерой: обычно обходились "домашними мерами", заставляя виновного выйти в отставку и покрывая убытки за счет сборов с О. полка.

В то же время рус. О. отличались, как правило, высоким сознанием долга, самоотверженностью и мужеством на войне, даже бравируя хладнокровием и храбростью, а известная часть О. могла служить примером отеческой заботы о солдатах, скрупулезной честности и благородства. В целом офицерство было элитой общества.

ОФИЦИАНТ, лицо, обслуживавшее посетителей в *ресторане* европейского типа (в отличие от рус. *трактиров*, где служили *половые*). О. приглашались также частными лицами в случае званых обедов. О. носили *фрак*, белый жилет, белый *галстук-бабочку*, белые *нитяные перчатки*, брили *усы* и *бороду*, коротко стриглись.

ОФИЦИАНТСКАЯ, служебное помещение в богатом доме, общественном заведении (*ресторане*, *клубе*). Располагалась рядом с *буфетной* и столовой, служила для временного пребывания *лакеев*, прислуживавших за столом, и для хранения *салфеток*, приборов и пр.

ОХЛУПЕНЬ, в рус. *избе* деталь конструкции кровли, массивное бревно, часто заканчивавшееся *корневищем*, вы-



рубленным в виде коня. О. прижимал верхние концы тесин кровли, притягиваясь к верхней *слеге* деревянными шты-

рями (*стамиками*) либо массивными коваными гвоздями.

ОХОТНИК, 1) любитель природы, т.е. не только *псовой* или *ружейной охоты* на зверя и птицу, но и любитель ловли перепелок ястребами, сетями на манок, любитель пения соловьев и др. певчих *птиц*, собак, сбора грибов, любитель гонять голубей и др.; произносилось "охотник до...";

2) профессиональный егерь в помещичьем *имении*, доставлявший дичь для господского стола;

3) в войсках доброволец — участник вылазки и др. операций;

4) лицо, добровольно, "охотой" поступавшее на воен. *службу*.

ОХОТНИЧЬИ КОМАНДЫ, группы солдат, готовившихся для исполнения в воен. время поручений, сопряженных с особой опасностью и требовавших личной смелости и находчивости. О. к. были учреждены в 1886 при всех отдельных войсковых частях в кол-ве не более 4 чел. на роту, *эскадрон*, сотню, *батарею*; находились под командой особого *офицера*. В мирное время занимались охотой на хищных зверей в пехоте, *псовой охотой* в кавалерии, соединенной с задачами по разведке и изучению местности. Совершали значительные дневные и ночные переходы, упражнялись в плавании, в управлении гребными и парусными судами и др. Чины О. к. носили на рукаве *мундира* и *шинели* *нашивку* из зеленого *басона*.

ОХОТНОРЯДЦЫ, в Москве торговцы, *сидельцы лавок* и др. персонал Охотного ряда — крупного торгового комплекса в центре города, где была сосредоточена торговля съестными припасами, особенно мясом и *рыбой*. О. были характерными представителями гор. мещанской среды, занимавшимися тяжелым, грязным физич. трудом, отличались физич. силой, низким уровнем образования, грубостью, склонностью к грубым забавам (*кулачные, петушиные бои* и др.). Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв., спровоцированные полицией или по своей воле, толпа-

ми избивали "бунтующих" студентов находившегося рядом Университета и вообще лиц интеллигентного облика. Опора охранительных черносотенных сил. В переносном смысле — грубое, безжалостное орудие в руках полиции.

ОХОЧЕКОМОННЫЕ ПОЛКІ, на Украине в 18 — 1-й пол. 19 вв. добровольческие конные полки, содержащиеся на гос. *жалованьи*. Носили зеленые казацкие *мундиры*.

ОХРАНКА, разговорное назв. Отделений по охране общественной безопасности и порядка (с 1903 охранных отделений). Созданы в Петербурге в 1866, в Москве и Варшаве в 1880, затем в Киеве, Одессе, Харькове, Тифлисе и др. гг.; к 1917 действовало 26 охранных отделений. Будучи органом Деп-та полиции, О. формально входила в состав канцелярий *градоначальника* и *полицеймейстера*. Основная задача — политич. сыск. О. действовала с помощью агентов наружного наблюдения (*филёров*) и агентов в революционной среде (*провокаторов*); в "черных кабинетах" при почтамтах вела перлюстрацию корреспонденции. Арест и дознание по материалам, собранным О., производили *жандармы*.

ОЦЕП, длинный гибкий шест, коротким концом продевавшийся в кольцо на *матице избы*; к длинному концу подвешивалась *зыбка*.

ОЧЕРЕДЬ, система отбывания воин. повинности. Выработана населением и узаконена рекрутским уставом в 1810. Все семейства каждого рекрутского участка вносились в списки О. по порядку имевшихся в них мужчин от 18 до 60 лет. Семейства давали *рекрута* по порядку списка, причем семьи, имевшие одного работника, освобождались от поставки, а имевшие 4 работников д.б. поставить 2-го рекрута ранее, чем семьи с двумя работниками; на тех же основаниях брался рекрут в семье с 3 работниками. Семья, до к-рой дошла О., ставила рекрута, если в ней был мужчина в возрасте от 18 до 35 лет (с 1856 до 30 лет), причем холостые ставились преимуществ.

перед женатыми в порядке старшинства, а из женатых — преимуществ. бездетные. В 1854 этот порядок для *гос. крестьян* и мещан заменен жеребьевкой; до нач. 20 в. сохранялся у *казаков*.

ОЧКИ, парные оптические стекла в оправе, с дужками для закладывания за уши, употребляются для компенсации недостатков зрения. Хотя в России О. были известны уже с нач. 18 в., носить О. в *обществе* считалось неприличным, а по отношению к вышестоящим и непочтительным, т.к. подразумевалось пристальное разглядывание человека, что было близко к оскорблению; поэтому ими пользовались лишь в домашнем обиходе. С нач. 19 в. среди фрондирующей дворянской молодежи, претендовавшей на ученость и нарочито пренебрегавшей светскими приличиями, ношение О. было довольно модным, тогда как люди "комильфо" пользовались *лорнетом*. Во 2-й пол. 19 в. О., даже с простыми стеклами

были в большой моде у демократического студенчества, а высш. шиком были О. с синими стеклами, сделавшиеся как бы родовым признаком нигилиста. Злоупотребляли О. также офицеры-артиллеристы из Генерального штаба как признаком учености и интеллигентского пренебрежения уставами. Светские люди в это время пользовались гл. образом моноклями, интеллигенция предпочитала пенсне, пожилые *женщины* еще сохраняли лорнеты. В нач. 20 в. различия в употреблении О., пенсне и моноклей еще в определенной степени сохранялись.

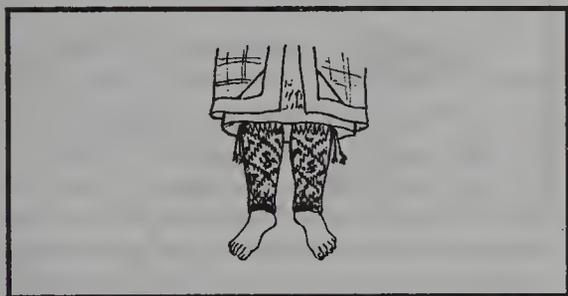
ОШЕЙНИК, непременная принадлежность собаки, находившейся в частном владении. Собаки без О. подлежали истреблению как бродячие. В Петербурге требовалось обозначать на О. фамилию и адрес хозяина, в городах с особым налогом на собак — привешивать к О. жетон, обозначавший уплату налога.



П

ПАВЛОН, прозвище юнкеров и выпускников пехотного Павловского военного училища (в Петербурге). Сами юнкера также пользовались этим прозвищем.

ПАГОЛЕНКИ, в нар. costume, особенно в Поволжье, голенища вязаных чулок; чулки, связанные без ступни.



ПАДЛО, падаль — конская, собачья и др.

ПАЖ, 1) мальчик благородного происхождения, назначенный для услуг знатым лицам. В России П. появились в 1711, в основном из *детей* придворных и *офицеров гвардии*, и делились на П. и *камер-П.* П. считались на действительной службе и исполняли разные поручения особ *Имп. фамилии*, прислуживали Государыне. Обычно служили 6 лет П. (с 8 до 13 — 14 лет) и 4 года камер-П. (с 15 до 18 лет), после чего их производили в офицеры или *камер-юнкеры*. П. получали от казны *жалованье* и обмундирование, для наблюдения за ними была учреждена должность *гофмейстера*. Число

П. не было определено; более всего П. было у Императрицы Елизаветы Петровны: 9 камер-П. и 40 П. В 1759 был создан корпус П. и начато их обучение. Были также рейт-П. и ягдт-П., сопровождавшие Императрицу верхом и на охоте. В 1786 было 18 камер-П., 60 П., 18 рейт-П., 6 ягдт-П. В 1796 звание ягдт-П. было упразднено. В 1802 корпус П. был преобразован в учеб. заведение — *Пажеский Е.И.В. корпус*;

2) учащийся Пажеского корпуса.

ПАЖЕСКИЙ КОРПУС, воен.-учеб. заведение. Основан в 1802, первонач. имел 3 *класса пажей* и один — *камер-пажей*; неоднократно преобразовывался. С 1865 были 2 старших спец. класса, уравненных с пех. *воен. уч-щами*, и 4 младших. С 1878 начата подготовка высококлассных экстернов. Имелись также приготовительные классы, откуда пажи переводились в младший класс по конкурсному экзамену. К кон. 19 в. было 7 общих классов с учеб. курсом *кадетских корпусов* и 2 спец., с курсом воен. уч-щ. В П. к. зачислялись по *прошению* на Высочайшее имя *дети* и внуки особ сначала первых четырех, затем первых трех классов *Табели о рангах*; к приему допускались исключительно зачисленные в пажи ко *Двору*. Прием проходил по конкурсному экзамену; в старший 7-й и в спец. классы ни прием, ни перевод из

др. корпусов не допускались. Пажи составляли 3 роты, учащиеся 1-й роты считались состоящими на действительной воен. службе. Ротами заведовали строевые командиры, классами — офицеры-воспитатели. Выпуск осуществлялся в зависимости от успехов: *подпоручиками* или *корнетами* в *гвардию* либо в армию со *старшинством* в 1 год независимо от наличия вакансий в *полках*; тем же чином в армию без старшинства; *унтер-офицерами* в армию на 6 мес с последующим производством в чин по вакансии. Не способные к службе получали гражд. чин 10 — 14-го классов *Табели о рангах*. Отличные ученики старших классов производились в камер-пажи и несли до выхода из корпуса придворную службу. Окончание П. к., особенно камер-пажами, давало прочные связи в высш. обществе и при Дворе и открывало широкие возможности для карьеры. Все выпускники П. к. независимо от возраста, чина и года выпуска поддерживали тесные связи и были на "ты". Привилегированное положение П. к. отражалось и на внеш. виде учащихся: их *погоны* обшивались не белым *басоном*, как в кадетских корпусах, а зол. *галуном*, парадная форма камер-пажей повторяла придворный *вицмундир*, включая *мундир*, сверху донизу расшитый спереди двойными широкими галунами, офицерскую *шинель*, *шпагу*, *лосины*, *каску*, *ботфорты*.

ПАЖИК, у дамских платьев тесьма с петлей на *шлейфе*: во время танца П. надевали на запястье, подбирая шлейф.

ПАЗАНЧИТЬ ЗАЙЦА, отрезать задние лапки до щиколоток; пазанки бросали на охоте собакам в виде поощрения.

ПАЛ, стальная или чугунная тумба или пучок свай на причале, за которые заводятся *швартовы* судна.

ПАЛАТА, назв. ряда учреждений, особенно местных учреждений в 18 — 1-й пол. 19 вв.: напр., *казенная П.*, П. гос. имуществ, П. уголовного и гражд. суда; в широком смысле — любое местное гражд. учреждение.

ПАЛАТА УГОЛОВНОГО И ГРАЖДАНСКОГО СУДА, с 1775 губ. всесословный апелляционный суд. орган для рассмотрения дел, решенных в нижестоящих сословных судах, утверждения *купчих крепостей* и др. Состояла из председателя, 2 советников и 2 *ассессоров*, назначенных *Сенатом*; при них находились *прокурор* с двумя *стряпчими*, уголовных и гражд. дел. Упразднены в 1864.

ПАЛАШ, холодное рубяще-колющее клинковое оружие. Имел прямой длинный (до 98 см) и широкий (до 4 см) *клинок*: в 18 в. обоюдоострый, в 19 в. односторонний с обоюдоострым острием, со сложной *гардой эфеса*, состоявшей из чашек, щитка, колец, дужек. П. воору-



а - гвардейский кирасирский 18 в.
 б - кирасирский нач. 19 в.
 в - драгунский нач. 19 в.
 г - кирасирский пер. пол. 19 в.

жались *кирасиры*, *конногренадеры*, *драгуны* (с нач. 18 в. до 1775 и в 1798—1817), *конноартиллеристы* (в 1803—1814), *жандармы* (до 1826). Различались, в основном формой эфеса и ножен, П. армейские и гвардейские, кавалергардские, кирасирские, драгунские, конноартиллерийские, солдатские и офицерские. В 1826 принят единый тип кирасирского П., ставший с 1881 парадным оружием гвард. *кирасир*. В 1856—1900 укороченный абордажный П. носили матросы, *кадеты* и *гардемарины* флота и *Мор. корпуса*; с 1855 особый П., называвшийся *саблей*, был присвоен парадной форме мор. офицеров.

ПАЛЕВЫЙ, бледно-желтый или соломенный цвет разных оттенков.

ПАЛИСАД, забор, тын, ограда из кольев или столбов, заостренных и врытых в землю. Использовался в легких полевых укреплениях, окружал тюремные остроги и др.

ПАЛИЦА, ромбический кусок парчи с изображением креста. Носится архиереями на ленте через плечо поверх саккоса. Служит наградой для священников.



ПАЛЛИУМ, знак отличия католич. архиепископов. Представляет собой белую ленту с черными ткаными крестами, закрепленную 3 зол. булавками на груди, спине и правом плече.

ПАЛУБ, тяжелая арт. повозка под неск. лошадей для перевозки за полевой артиллерией снарядов и зарядов.

ПАЛУБА, деревянный или стальной настил на бимсах корпуса судна во всю его ширину и длину или в часть длины для размещения надстроек, устройств, оборудования, вооружения и людей, а также придания судну продольной прочности. На воен. кораблях, особенно во времена парусного флота, П. была священным местом для моряков: плюнуть на нее было святотатством; корабли щеголяли белизной П., ежедневно драившейся плоскими плитами песчаника и песком и тщательно мывшейся чистой забортной водой; если позволяла температура воды и воздуха, матросы, ходили по П. босиком или в мягкой парусиновой обуви. Вообще на парусных судах царил культ чистоты, и многие марсофлоты отвергали паровые суда именно из-за грязи и копоти от угля и машинного масла. На военных парусных кораблях П. имели свои названия. У бригаов, кор-

ветов и шлюпов было 2, у фрегатов 3, у двудечных линейных кораблей 4, у трехдечных 5 П. Над трюмом находился орлопдек или кубрик, затем шел гон-дек с артиллерией, мидель-дек, опер-дек (верхняя батарейная П.) и квартал-дек (открытая П.). У малых кораблей были опер-дек и квартал-дек, у фрегатов орлоп-дек, опер-дек и квартал-дек.

ПАЛЬМЕРСТОН, тип пальто. Муж. и жен. одежда, длинная, с рукавами и сквозной застежкой сверху донизу.

ПАЛЬНИК, железный стержень длиной ок. 1 м с зажимом на конце, куда вставлялся фитиль для поджигания оружейного запала.



ПАЛЬТО, различные виды верх. одежды, в т.ч. и для ношения дома, наподобие сюртука в талию, с отложным воротником и лацканами, со сквозной застежкой. С сер. 19 в. началось употребление П. и для ношения на улице. Во 2-й пол. 19 в. появились неск. типов П. П.-сак — сравнительно короткое и широкое; П.-талъони — до колен, с узкими рукавами и бархатным воротником, отделанное шнурами; П.-ольстер — двубортное, довольно длинное, с поясом, из грубого тяжелого сукна; П.-габардин — просторное, с очень широкими рукавами, использовавшееся в поездках как дождевик; П.-дипломат — длинное, двубортное, с бархатным воротником и прорезными карманами.

ПАНАГИЯ, церковная награда. Представляет собой небольшую овальную или

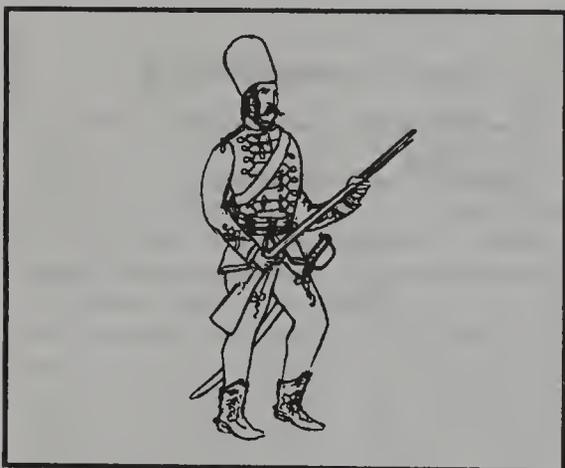


круглую иконку с изображением Иисуса Христа, Богородицы или Троицы, украшенную самоцветами и зол. орнаментом. Носится архиереями на груди на цепочке; *патриарх* и *митрополиты* (в виде награды) носят по две П.

ПАНДАН, предмет, парный с другим.

ПАНДЕЛОК, грушевидная форма огранки драгоценных камней.

ПАНДУРЫ, пешее иррегулярное *поселённое войско*, сформировано в России из сербов в 1751–1752 в кол-ве 3 полков и в 1760 — еще 4 рот. П. вооружались *ружьями, саблями, пиками*, носили расширенную шнурами одежду. В 1764 расформированы.



ПАНЁВА, *понёва*, элемент крест. костюма замужней *женщины*. Распространен в юж. губ.: Орловской, Курской, Воронежской, Рязанской, Тамбовской, а также в центр. — Тульской, Калужской, Московской, отчасти Смоленской. Пред-



ставляет собой кусок ткани домашней работы, обычно шерстяной, обернутой вокруг талии внахлест, с разрезом сбоку или спереди; иногда П. имела спереди прощву и превращалась в юбку, сохраняя свое назв. (глухая П.). Разнообразны орнамент и расцветка П.: в каждой местности, иногда в отдельных селениях — своего типа. П. надевалась на девочку после достижения половой зрелости либо на девушку во время свадебного обряда, соответствовала украинской *плахте*. Надевалась поверх *рубахи*; во время работы края распашной П. затыкались за очкур (пояс), так что видна была рубаха. Носилась вместе с *кичкой, сорокой*.

ПАНЕР, апанер, возглас боцмана с бака, означавший, что якорная цепь вытянута вертикально и якорь больше не держит судно, к-рое должно начать движение.

ПАНИКАДИЛО, в православном *храме* висящий посередине, примерно над *амвоном, светильник* со множеством свечей (*лампад*), зажигающийся в торжественные моменты богослужения.

ПАНИХИДА, богослужение по умершим, *заупокойная служба*. Кроме П. по каждому умершему, совершаются общие или вселенские П. по всем ранее усопшим: в субботы мясопустную, Троицкую, Дмитриевскую, 2-ю, 3-ю и 4-ю недели *Великого поста*, в Фомин понедельник или вторник и 29 авг./11 сент. В 1769 установлено поминовение православных воинов, за Веру, Царя и Отечество на поле брани убиенных, в день Усекновения главы Иоанна Предтечи. 1 — 3 раза в мес. совершались по всем *храмам* Царские П. — поминовение усопших членов *Имп. фамилии*. П. по умершим совершаются в день погребения, до выноса тела из храма, а также в 3-й, 9-й, 20-й и 40-й дни по смерти, в дни рождения, именин и смерти.

ПАНСИОН, 1) частное учеб. заведение, служившее не только для обучения, но и для воспитания и проживания учеников. П. были муж. и жен. Давали начальное или среднее образование, обычно находились в провинциальных горо-

дах, где не было *гимназий*, и чаще всего предназначались для *детей помещиков*. П. состояли под контролем Мин-ва нар. просвещения;

2) интернат при *гимназии* или *прогимназии* для проживания и воспитания учащихся, в отношении обучения находившихся на общих правах с остальными учащимися; среди детей различались *пансионеры*, находившиеся на полном содержании, и полупансионеры, пользовавшиеся только обеденным столом;

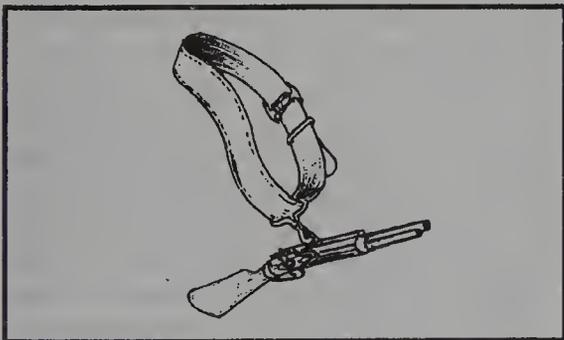
3) нек-рые воен.-учеб. заведения для приготовления детей к поступлению в *кадетский корпус* или *воен. уч-ще*.

ПАНСИОНЕР, 1) учащийся Академии Художеств, по окончании курса за успехи отправленный на казенный счет за границу, обычно в Италию, совершенствоваться в искусствах;

2) в нач. 18 в. лицо, отправлявшееся Петром I на государственный счет за границу для обучения;

3) учащийся учеб. заведения, живущий на полном содержании в *пансионе*.

ПАНТАЛЁР, в 18 – 1-й трети 19 вв. широкий ремень через левое плечо, с железным крючком у правого бедра, за к-рый специальной скобой на шейке лоша или древке в кавалерии цеплялись *карабин* или *штандарт*. В артиллерии в 18 в. П. использовался на поле боя для перевозки орудий без лошадей силами *прислуги* и для ношения пистолета и натруски для пороха.



ПАНТАЛЁНЫ, длинные муж. штаны без заглаженной складки. Появились в 19 в. и носились со *штрипками* в сапоги или поверх сапог; ширина и цвет П.

зависели от моды, но П. в яркую клетку были признаком щегольства, безвкусицы. Также принадлежность костюма женщин из социальных верхов: простолюдинки П. не носили. Жен. П. были из тонкой ткани, напр., батиста, длиной до колен или ниже, у девочек почти до щиколоток, довольно просторные, с пышными оборками внизу, украшенные кружевами. У девочек до 13 – 15 лет, носивших короткие платья, были видны из-под подола

ПАНТЕЛЁЙМОН-ПАЛІЙ, нар. назв. дня *великомученика* и целителя Пантелеимона (27 июля/9 авг.). Считался кочанным днем – вилки капусты в кочаны завивались. В этот день боялись грозы и считалось грехом возить *хлеб* и сено.

ПАНТУФЛИ, домашние туфли вост. происхождения – кожаные, парчовые, прюнелевые, без задника, с загнутыми вверх носками, иногда с помпонами. Вошли в моду в нач. 19 в. в эпоху романтизма вместе с *феской*, *архалуком*, кальяном.



ПАНЬЁ, в 18 в. жен. платье, собственно, юбка в форме колокола на каркасе из тростника, проволоки, китового уса, носившаяся с туго зашнурованным *корсажем* и распашной верхней юбкой или платьем; во 2-й пол. 18 в. П. сменились *фижмами*.



ПАПА́ХА, головной убор, преимущественно казачий. Имел вид высокого

цилиндрического суконного колпака с высокой меховой тульей. В 1848 на Кавказе введена П. с низкой тульей и округлым суконным верхом с перекрещивающимися *галунами*, во 2-й пол. 19 в. замененная традиционной высокой П. В 1-й пол. 19 в. казацьи, особенно гвардейские П., часто именовавшиеся *шапками*, имели суконный *шлык* направо, слева *султан*, иногда с *этишкетом*, либо помпон, спереди гос. *герб*; с кон. 19 в. на П. была только *кокарда*. С кон. 19 в. в Сибири и на Дальнем Востоке *стрелки* и *драгуны* Приморского *полка* получили высокие мохнатые собачьи П. В 1910 всем пешим войскам даны П. с высокой, из искусственной *мерлушки*, тульей с разрезами по бокам, застегивавшимися вверху на пуговицы. П. разной формы носили также крестьяне.

ПАПЕРСЬ, подперсье, часть седловки верхового коня. Представляет собой двойной ремень, крепящийся к передней *луке седла*, охватывающий шею коня и соединяющийся на груди, а затем, проходя под брюхом, крепящийся к *подпруге*. П. препятствует сползанию седла на вздыбленном коне.

ПАПИЛЬОТКИ, скрученные бумажки, на к-рые на ночь накручивались волосы. В 1-й пол. 19 в., когда в моде были романтические кудри, П. использовали и мужчины.

ПАПУШНИК, мягкий пшеничный домашний *хлеб*, булочка, калач.

ПАРА, 1) повозочная упряжка в две лошади: *коренник* в *оглоблях* с *дугой* и *пристяжная* в *постромках* (т.н. *полуямская упряжка*) либо обе заложены в *дышло*;

2) монета в Молдавии и Валахии. Чеканилась в 1771–1774 из трофейных турецких пушек, достоинством 1 П. (равная 3 *деньгам*), 2 П. (равная 3 *коп.*). На П. изображались *гербы* княжеств под рос. *короной*; легенда и номинал были указаны по-русски.

ПАРА ЧАЯ, подававшиеся в *трактирах* два фарфоровых чайника: один, среднего размера, с крепко заваренным

чаем, другой, большой, с кипятком, и к ним 4 больших куска *сахара* на блюде. Кипятку можно было требовать сколько угодно, пока не "спивался" заваренный чай. В кон. 19 в. П. ч. стоила 5 коп.

ПАРАД, торжественная воен. церемония, войсковой *смотр*. Различались П. строевой, производимый Императором или высшими начальствующими лицами, и церковный, назначаемый в установленные дни, общий, для всех войск гарнизона, или особо в каждой части. Наиболее торжественными были майские П. гвардии на Марсовом поле в Петербурге. Здесь были устроены царская ложа и открытые трибуны для зрителей. После объезда войск Император становился верхом перед ложей за ним — *трубач*. Прохождение открывал *Собственный Его Императорского Величества конвой*. Затем проходил батальон л.-гв. Преображенского полка, а следом сводный батальон гвардии, впереди которого шла рота *Пажеского корпуса*. Далее на середину поля выходил оркестр преображенцев, и начиналось прохождение полков гвардии в глубоких ротных колоннах. Полки шли в порядке включения их в дивизии Гвардейского корпуса; из них л.-гв. Павловский полк шел с ружьями наперевес, по традиции, заслуженной в боях как награда. За пехотой проходила артиллерия. Затем перед ложей становился хор трубачей л.-гв. Кавалергардского полка, и начиналось прохождение по порядку дивизий и полков кавалерии. Она шла шагом, а после приветствия Императора переходила на рысь и затем галоп. Кавалерия выстраивалась развернутым фронтом на краю поля напротив ложи и трибун и по сигналу шла в галоп через поле, оставившаяся в 10 шагах от Императора.

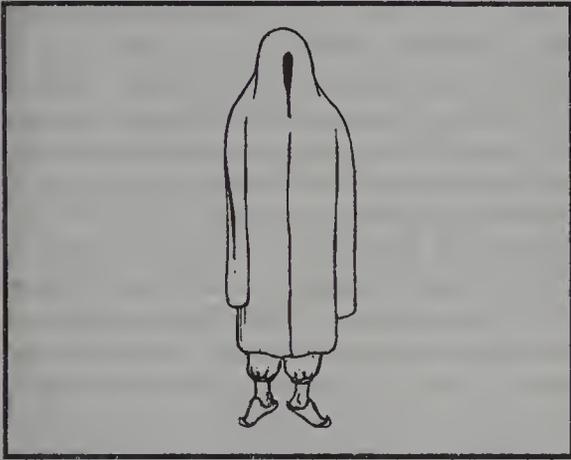
ПАРАДИЗ, рай; в 18 в. так называли красивое или благоустроенное место.

ПАРАЕКЛЕСИЯ, см. *Ризница*.

ПАРАМАН, часть *облачения монахов*. Представляет собой четырехугольный плат с изображением распятия с *Голгофой* и *орудиями Страстей Господних*, на-

детый под *подрясник* при помощи двух крестообразно охватывающих тело вязаных из шерсти перевязей. П. символизирует древние *вериги*, носившиеся для умерщвления плоти.

ПАРАНДЖА, верх. одежда женщин-мусульманок. Имеет вид длинного *халата* с ложными рукавами; носится внакидку на голову вместе с *чачваном* — черной густой сеткой из конского волоса, закрывающей лицо.



ПАРАСКЕ́ВА-ПЯ́ТНИЦА, грязнуха, льяница, порошиха, нар. назв. дня *преподобной* Параскевы (14/27 окт.). Крестьянки считали святой своей заступницей, покровительницей женских работ, в первую очередь прядения. В этот день начинали мять и трепать льны, но прясть запрещалось, т.к. на том свете ослепнут отец и мать: *костра* запорошит им глаза.

ПАРА́ФИЯ, в зап. губ. — церковный приход, преимущ. католический.

ПАРЕМИИ, избранные места из *Св. Писания*. В П. содержатся пророчества или указываются прообразы, относящиеся к празднуемым событиям, или преподаются наставления, исходящие как бы от лица *угодника*, чья память празднуется, отмечается смысл праздника, произносится похвала святому. Число П. разное, в основном — 3.

ПАРИК, накладка из волос на голову. Вошел в употребление среди *дворянства*, воен. и гражд. чинов в нач. 18 в. в форме длинных, ниже плеч, локонов

(*алонж*); иногда вместо П. носили собственные завитые волосы. У *женщин* П. с локонами спереди имел две жестко завитых пряди — "рогатый П.". В 1727 в армии введены пудренные, гладко причесанные П. с косичкой, с черным бантом в ее основании и с *буклями* на висках, причем сначала в л.-гв. Преображенском полку с тремя буклями, в Семеновском — с двумя. В 1785—1796 солдаты П. не носили. При Императоре Павле I воен. П. были с довольно длинной косой определенного размера (для чего в *полках* имелись спец. мерки с железным стержнем), убранные в "кошелек" — особый узкий чехол. Для того, чтобы букли держались лучше, П. салили либо завивали их с мукой, смешанной с *квасом*. В полках для причесывания солдат имелись спец. парикмахеры. В 1801 у солдат были отрезаны косы, убраны букли, *офицерам* П. были оставлены на их усмотрение; вскоре П. вообще были отменены, и военные стали носить короткую стрижку, в 1-й пол. 19 в. с "*тупеем*" (взбитым хохолком над лбом) и зачесанными вперед висками. П. сразу же вышли из моды у неслуживых дворян, сохраняясь лишь у пожилых людей екатерининской и павловской эпох. Женщины весь 18 в. носили П. с локонами либо собственные волосы, довольно высоко зачесывая их вверх, иногда на каркасе. П. был непрременной принадлежностью костюма замужних евреек.

ПАРОЛИ, в банковских карточных *играх* возглас, означавший передачу другому игроку право сделать надбавку к ставке.

ПАРОЛИ ЗАГНУ́ТЬ, в карточной игре в банк загнуть угол карты в знак того, что после выигрыша первой ставки она удваивается.

ПАРОЛИ-ПЕ, в карточной игре в банк загнуть второй угол карты, на к-рую сделана ставка, в знак того, что после выигрыша удвоенной второй ставки (пароли) она еще раз удваивается, т.е. в конечном счете учетверяется.

ПАРОЛЬДОНЁР, честное слово (от франц. le parole d'honneur).

ПАРОХО́Д, морское или речное судно с паровым двигателем. Первый рус. П. Берда отечественной постройки, длиной 18,3 м, шириной 4,6 м, с машиной мощностью 4 л.с. пошел между Петербургом и Кронштадтом в 1815, а в 1820 по этому маршруту регулярно ходили 4 П. Было установлено также пароходное сообщением с Петергофом. На Балтике в 1830 возникло "Общество С.-Петербургско-любекских П.", в 1837 основано "Общество для плавания посредством П. между Ригой, Любеком и Свиномюнде", в 1843 П. стали ходить между Петербургом, Ревелем, Гапсалем и Ригой, в 1844 создано "Почтовое пароходство между Петербургом и Штеттином", а в 1853 основано "Товарищество "Медиатор" для содержания пароходного сообщения между русскими портами на Балтийском море". На Черном море для Одессы в 1828 построен П., "Одесса", в 1833 создано акционерное "Черноморское общество П.". В 1856 был утвержден устав основного Черноморского пароходства — "Русского общества пароходства и торговли" (РОПиТ), приобретшего сразу 10 П.; в дальнейшем РОПиТ фактически стал монополистом, хотя на Черном море существовало множество частных П. и мелких пароходств. Кроме того, регулярные перевозки между Одессой и Владивостоком осуществляли океанские П. полугосударственной организации *Добрфлот*. На Волге в 1843 возникло "Общество пароходства по Волге", в 1849 "Меркурий", позже названное "Кавказ и Меркурий", в 1853 "Самолет", затем "Дружина", "Лебедь" и др. пароходства. В 1858 на Волге и Каспии было уже 70 П., в кон. 19 в. в бассейне действовало 240 пристаней, из них 100 на самой Волге. Линию Тверь — Рыбинск обслуживали небольшие П. "Самолета", Рыбинск—Нижний Новгород — "Самолет" и пароходство Зевеке и Моисеева, Нижний Новгород — Казань — "Самолет", "Кавказ и Меркурий", "Дружина", пароходства Бельское, Зевеке, "Общество пароходства по Волге". По линии Нижний Новгород — Астрахань ходили огромные 3-палубные П. сормовской постройки, т.н. аме-

риканского типа, в 400 — 500 л.с. обществ "Самолет", "Кавказ и Меркурий", Зевеке и "Общества пароходства по Волге"; они ходили вверх по течению со скоростью 12 — 18 верст в ч, а вниз — 15 — 22 версты. Самым большим (40 П.) было пароходство "Самолет", самые быстрые и роскошные П. были у "Кавказа и Меркурия", а удобствами и низкими ценами отличались П. Зевеке. От Нижнего до Астрахани проезд в 1-м классе стоил 23 руб., во 2-м — 16, в 3-м — 8; в мелких пароходствах с тихоходными и менее удобными П. проезд был дешевле. На Днепре первый П. был построен гр. М. С. Воронцовым в 1823, в 1825 он был переведен через пороги в Херсон. В 1835 была создана первая пароходная компания, в 1846 — пароходство Мальцева, в 1850 — Пушловского. Ниже порогов с 1857 действовал РОПиТ, а также с 1858 "Второе общество пароходства по Днепру", обслуживавшее срочные рейсы между Александровском и Херсоном. Как и на Волге, благодаря конкуренции, плата была невысокой. На реках Мариинской системы, в Сибири и на др. путях функционировали небольшие пароходства.

ПАРОХОДОФРЕГА́Т, *фрегат*, имевший паровой двигатель сначала с колесным, затем с винтовым движителем. Котлы, машины и особенно колеса сокращали пространство для размещения артиллерии. Первый рус. П. — 28-пушечный "Богатырь" построен в 1836.

ПАРТИКУЛЯРНЫЙ, неофициальный, частный, неформенный.

ПАРТИЯ, 1) *брак в светском обществе*. Хорошая П. означала равенство супругов в происхождении и материальном положении, иначе это был *мезальянс*. Гвард. *офицер*, женившийся на богатой, но не знатной *девице*, напр., дочери купца, банкира, должен был выйти в отставку;

2) группа единомышленников, напр., на выборах *предводителя дворянства*.

ПАРУС, движитель парусного корабля, превращавший энергию ветра в по-

лезную работу; полотнище льняной или хлопчатобумажной толстой и прочной ткани, закрепленное в определенном положении на рангоуте судна с помощью *такелаж*. Для прочности в некоторых местах на П. нашивались полосы парусины (банты), а по кромкам (*шкаторинам*) он обшивался мягким несмоленным ликтросом. По форме П. подразделяются на прямые и косые, по месту расположения на нижние и верхние, летучие, задние и передние, по назначению — на обычные и штормовые. Прямые П. имели симметричную трапециевидную форму, верхней шкаториной привязывались к рею, а два нижних шкотовых угла *шкотами* крепились к нижнему рею. Косые П. имели форму треугольника или неправильной трапеции, один шкотовый угол и крепились к *гафелям*, *гикам*, *рейкам*, *мачтам* и *штагам* или *леерам*. Летучие П. были косые (верхние) и прямые (бом-брамсели, *трюмсели*), реи которых не крепились бейфутами к мачтам, не имели *брасов* и *топенантов* и поднимались непосредственно с *палубы*. Передние П. поднимались на *фок-мачте* и *бушприте*, прочие были задними, верхние П. располагались выше *марсов*. Штормовые П. шились из очень толстой парусины и были меньшими по размеру, заменяя основные П. в очень свежий ветер.

ПАРУСНИК, 1) судно, плавающее исключительно под *парусами*;

2) мастер на судне, шивший или чинивший паруса.

ПАРУСНОЕ ВООРУЖЕНИЕ, совокупность *парусов*, рангоута и *такелаж* парусного судна. Различалось прямое, косое и смешанное П. в., характерное для судов опред. типов. Прямым называлось П. в., в котором прямые, т.е. в форме симметричной трапеции П. играют основную роль, а косые — вспомогат. (у *линейных кораблей*, *фрегатов*, *корветов*, *шлюпов*, *бригов*, *барков* и *клиперов*). Косое П. в. то, у которого осн. роль принадлежала косым, т.е. треугольным или в форме неправильной трапеции парусам (у *ихун*, *тендеров*, *иолов*). Смешанное П.

в., где в равной мере играли первую роль и прямые, и косые П. (на одних мачтах прямые, на других косые) несли *бригантины* и *баркентины*. Косое П.в. подразделялось также по типу рангоута на *гафельное*, *бермудское* (без *гафеля*, только с *гиком* и треугольным парусом), *рейковое*, *шпринтовое* и *латинское*; при *рейковом* П. в. легкий реек поднимается *фалом* на *мачту* вместе с парусом так, что одна его треть находится впереди мачты, а две трети — сзади; при *шпринтовом* П. в. четырехугольный парус растягивается между мачтой и закрепленным подвижно в ее нижней части и идущим косо вверх легким *шпринтовым*, а шкотовый угол свободен от рангоута.

ПАРФОРСНАЯ ОХОТА, охота верхом по пересеченной местности за заранее подготовленным зверем или по искусственному следу. В России проходила в Гатчине как часть Императорской охоты для поощрения *офицеров* к овладению верховой ездой и заведению лучших лошадей.

ПАРЧА, ткань сложной фактуры из шелка и зол. или сер. нитей, богато орнаментированная. В основном использовалась при пошиве церковного *облачения*; купчихи охотно шили из П. праздничную одежду.

ПАРЮРА, комплект ювелирных украшений, выполненных в одном стиле, из одинаковых камней. П. из крупных ярких камней были модны в 1830—1840-х гг.

ПАС, в карточных играх возглас, означающий отказ от *игры*.

ПАСИЯ, любовная страсть либо ее объект.

ПАСМО, часть *тальки*, моток из ниток определенного объема; в различных *губ.* в П. было от 60 до 24 нитей, в тальке от 5 до 20 П.

ПАСПОРТ, вид на жительство, док-т, удостоверявший личность и место жительства при отлучках. В 1719 в связи с введением *подушной подати* и рекрутской повинности были введены "проезжие грамоты", а в 1724 установлены правила об отлучках крестьян и введены

"покормежные" и "пропускные" письма. С 1763 П. получил значение как средство сбора *паспортной пошлины*. Система выдачи П. менялась; общим были кратковременные сроки действия П.

В местах постоянного проживания П. не требовался, кроме городов (со 2-й пол. 19 в.), объявленных на положении чрезвычайной и усиленной охраны. Там, где действовали правила надзора за пром. заведениями, рабочие также обязаны были иметь П. Не требовалось П. при отлучках в пределах уезда и за его пределами — не более, чем на 50 верст и не более, чем на 6 мес, а от лиц, нанимавшихся на сельхозработы, — и на больший срок, но лишь в *волостях*, смежных с уездом постоянного жительства. В П. вносились жены, сыновья и опекаемые до 18 лет, дочери до 21 года и находящиеся на содержании владельца П. лица преклонного возраста. Мужчины до 17 лет и *девицы* до 21 года могли получать вид на жительство лишь по просьбе родителей или опекунов, замужние *женщины* — только с согласия мужа. П. мог быть выдан по распоряжению начальства и женам лиц, находящихся в безвестной отлучке или страдавших умопомешательством. Неотделенным членам крест. семейств, даже совершеннолетним, П. выдавались только с согласия домохозяина. Неслужащим дворянам, лицам, уволенным с *гос. службы*, *офицерам* запаса, поч. гражданам, купцам и *разночинцам* выдавались бессрочные П. Мещане, ремесленники и крестьяне получали от мещанских и *ремесленных управ* и *волостных старшин* П. на 5 лет, при наличии *недоимки* — с согласия *общества* и с неперменной уплатой годового сбора ежегодно, а на 1 год, 6 или 3 мес — независимо от наличия недоимок. Положение о видах на жительство не распространялось на лиц, состоящих на действительной воен. службе, *казаков*, *обывателей* Финляндии, иностранных подданных, лиц, отбывавших за границу или прибывавших оттуда, католич. духовенство, *инородцев*, приисковых рабочих, скопцов, ссыльно-

поселенцев и поднадзорных: к ним применялись особые узаконения. С 1883 домохозяева непременно д.б. извещать полицию о всех прибывших и выбывших во всех городах, *посадах* и *местечках*, представляя в полицию их П. для регистрации. Иностранцы допускались в Россию только по П. рос. миссий и консульств или по засвидетельствованным ими иностранным П.; в противном случае иностранцы подлежали высылке, а если страна их подданства отказывалась их принимать, то они рассматривались как *бродяги*; иностранцам П. выдавались только на 1 год. Проживание без П. или по просроченному и подложному П., произвольные перемены в записях в П., передача своего П. др. лицу карались тюремным заключением.

В П. вносились приметы его владельца (при отсутствии фотографии), а также место жительства, сословная принадлежность, вероисповедание; графы о национальности не было.

Заграничные П. выдавались сначала беспрепятственно, но Император Павел I воспретил поездки молодых людей за границу для учебы. В 1-й трети 19 в. выезд был свободным и неограниченным, но в 1831 было установлено, что молодежь от 10 до 18 лет непременно должна воспитываться в России под угрозой потери права на гос. службу; искл. допускались лишь по Высочайшему соизволению. Пребывание за границей дольше указанного в П. срока и отказ на требование пр-ва вернуться рассматривались как гос. преступление. С 1834 заграничные П. для дворян выдавались не более, чем на 5 лет, для других *сословий* — на 3 года; в 1851 срок пребывания за границей для дворян сокращен до 2 лет, для прочих — до 1 года. П. выдавались после троекратной публикации в газетах об отъезде и уплате пошлины в 250 руб. за каждое полугодие. При Александре II пошлины и публикации были отменены, срок дозволенного пребывания за границей увеличен до 5 лет. Заграничные П. выдавались *губернаторами* и *градоначальниками* по удостоверению полицией отсутствия законных

препятствий к отъезду или по ручательству благонадежных лиц.

Лицам, жившим в приграничных местностях, в т.ч. владевшим *землей* в сопределельном государстве, выдавались особые сроком на 3 и 8 мес пропускные легитимационные билеты с указанием переходных пунктов, где таможенники свидетельствовали каждый переход.

ПАСПОРТНЫЕ МАРКИ, особые *марки* для оплаты паспортных книжек. Введены в 1894, отменены в 1897. В зависимости от срока выдачи *паспорта* были в 15, 35 и 50 коп. Продавались на тех же основаниях, что и гербовые марки.

ПАСПОРТНЫЕ ПОШЛИНЫ, плата, взимаемая за выдачу *паспорта*. Введены в 1763, с годовых и более краткосрочных паспортов — в размере 10 коп., двухгодовых — 50 коп., трехгодовых — 1 руб. В нач. 19 в. для мещан и крестьян П. п. за годовой паспорт составляли уже 6 руб., а на 5 лет — 70 руб. *ассигнациями*. В 1825 и 1894 П. п. были значительно понижены; в 1894 П. п. были введены и для привилегированных *сословий*; в 1897 окончательно отменены.

ПАССАЖ, 1) неожиданность, нечаянный случай, неодобрительный поступок;

2) торговое помещение в виде крытого прохода между *лавками*.

ПАСТЕТ, круглый слоеный пирог с протертой начинкой из мяса, дичи или рыбы, горячий или холодный; подавался после супа в качестве *ентре*.

ПАСТИ, пастка, орудие для ловли зверя или птицы, западня с крышкой, затвором или бревном, падающим после того, как животное тронет привязанную к нему приманку.

ПАСТОР, священник протестантской церкви, проповедник.

ПАСТУХ, лицо, по найму от *сельского общества* пасшее скот. Найм П. производился в определенные сроки и сопровождался общественным угощением П., к-рое совершалось также в определенные дни сезона. Кроме платы, П. по очереди кормился в крестьянских до-

мах. П. нес материальную ответственность за скот, д.б. хорошо играть на *рожке*. Считалось, что П. обладает нек-рыми магич. знаниями и умениями.

ПАСТУХОВО СОГЛАСИЕ, старообрядческий толк *беспоповщины*. Возник в нач. 18 в. на рус. Севере. П. с. учило, что не следует брать *паспортов* и даже денег, потому что на них печать антихристовая, ходить по каменной *мостовой*, выдуманной в антихристовы времена, осуждало беспоповцев, записывавшихся в двойной подушный *оклад*, потому что этим они признавали себя раскольниками, и др.

ПАСТЫРЬ, наставник, священник в православной *церкви*.

ПАСХА, Велик день, Светлый день, христианский праздник Воскресения Христова. Отмечается в 1-е воскресенье после весеннего полнолуния; православной *церковью* отмечается в период от 22 марта/4 апр. по 25 апр./8 мая. В *храмах* совершается торжественное всенощное богослужение с *крестным ходом* вокруг храма в полночь. После *всенощной* верующие разговляются дома, употребляя освященные в храме кулич из белой муки и творожную, в форме пирамиды, пасху, украшенные бумажными розами, крашеные крутые куриные яйца и, по возможности, окорок. В пасхальное воскресенье не положено было работать, но если П. выпадала на весеннюю страду, наиболее рачительные хозяева после обеда выходили в поле.

В народе с П. связывалось множество примет и обрядов. Было поверье, что на П. всегда бывает хорошая погода, а на восходе солнце "играет", так что многие старались увидеть это мгновение. Считалось, что в пасхальную ночь все *черти* необычайно злы, и после захода солнца старались из дому не выходить. На П. старики расчесывали волосы, чтобы иметь столько внуков, сколько волос, а старухи умывались с золота, серебра и красного яйца, чтобы разбогатеть; девушки во время службы просили шепотом хорошего жениха, а утром умывались с красного яйца, чтобы быть румя-

ными, вставали на топор, чтобы быть крепкими. *Охотники* во время крестного хода стреляли из *ружей* при пении "Христос воскрес", чтобы убить черта и обеспечить себе на весь год удачу. Воры "заворывали" во время заутрени, чтобы им сопутствовало счастье. Картежники при пении "Христос воскрес" отвечали вместо "Воистину воскрес" — "Винный туз есть", "Карты здесь", "Хлюст здесь", "Туз здесь" и др. Все христосовались, обмениваясь словами "Христос воскрес" — "Воистину воскрес", крашеными яйцами и поцелуями. На П. всем мужчинам разрешалось звонить на колокольне, отчего беспорядочный звон не умолкал весь день. Мальчишки и молодые парни на лужайке со спец. лубяного желоба катали крашеные яйца, чтобы разбить подставленное яйцо соперника. Во многих домах устраивались качели, а на улицах заранее строились огромные общественные качели, что было всеобщим развлечением. Возле качелей возникало нечто вроде деревенского клуба, *гуляния* молодежи с П. переносились на улицу. На П. также нередко посещали кладбища, христосовались с покойниками, оставляя на могилах крашеные яйца, хлеб, немного вина в стакане. Вообще праздновалась вся пасхальная, т.н. Светлая неделя (*седмица*).

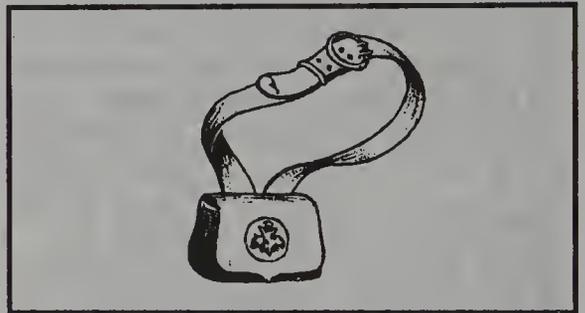
ПАТЕР, католический священник.

ПАТЕРИК, "книга отцов", сборник церковно-религиозного содержания, рассказывающий о духовных подвигах *монахов*.

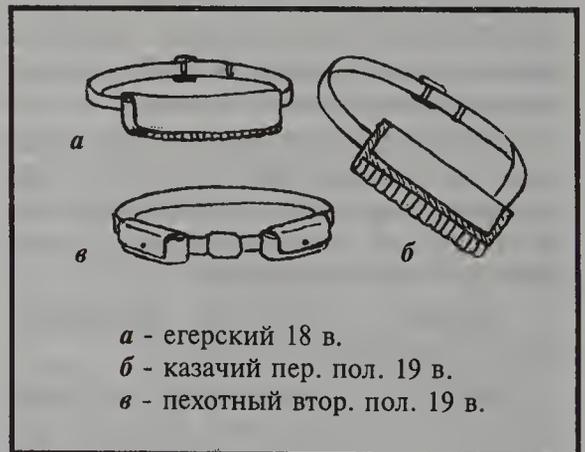
ПАТОКА, концентрированный раствор сахаристых веществ. Получается как побочный продукт при производстве сахара либо путем спец. обсахаривания картофельного крахмала. Используется в производстве кондитерских изделий как заменитель сахара или меда. Очень густое, вязкое вещество бурого цвета.

ПАТРИАРХ, гл. православной автокефальной (самостоятельной) *церкви*, находящийся в епископской степени *священства*. Патриаршество в России было введено в 1589, упразднено в 1703.

ПАТРО́ННАЯ СУМА́, в 18 — 1-й пол. 19 вв. — кожаная коробчатая сумка с крышкой для готовых патронов, носившаяся солдатами через левое плечо, сдвинутой за спину, ниже талии. Крышка украшалась в *гвардии* звездой ордена св. Андрея Первозванного, в армии — двуглавым *орлом* и пылающими *гранатами*. *Гренадеры* в 1-й пол. 18 в. при *гренадье* носили П. с. меньшего размера на поясном ремне спереди. В П. с. помещалось 40 патронов.



ПАТРОНТА́Ш, объемистая плоская длинная кожаная сумка с крышкой, разделенная на гнезда для патронов. Носилась спереди на поясном ремне (*егерями* в 18 в.) или через левое плечо на груди (*казаками* в нач. 19 в., *стрелками* во 2-й пол. 19 в.). Во 2-й пол. 19 в. использовались также коробчатые П., носившиеся на поясном ремне по обе стороны пряжки.



а - егерский 18 в.
б - казачий пер. пол. 19 в.
в - пехотный втор. пол. 19 в.

ПА́УЗОК, дощатая лодка, небольшое судно для перегрузки товаров с больших речных судов на прибрежном мелководье.

ПАХВА, часть седловки верхового коня. Представляет собой ремень, закреплённый за заднюю *луку седла*, проходящий по хребту и надетый очком на репицу хвоста. П. препятствует сползанию седла вперед.

ПАХИТОСКА, тонкая папироса, сигарета, обычно дамская, завернутая в листок кукурузы.

ПАХОТНЫЕ СОЛДАТЫ, особая категория *гос. крестьян*. После восстания *воен. поселения* в Новгородской губ. в 1831 все они были переформированы в округа П. с.; им были переданы земли и рабочий скот поселений (по 15 *десятин* пашни и сенокоса), дан лес из казны на строительство и наложен *оброк* по 60 руб. с хозяина и по 5 руб. с сыновей, начиная с 15 лет и до женитьбы. Рекрутская повинность осуществлялась на общих основаниях; желающие могли поступить на службу не в очередь, отчего ее срок сокращался до 15 лет. П. с. могли заниматься ремеслами, торговлей, в случае нужды им выдавались ссуды деньгами и *хлебом*. В каждой *волости* избирались голова и 4 *сотских*, получавших *жалованье* из капиталов *воен. поселений*. Округа управлялись особыми окружными комитетами.

ПАХТАНЬЕ, жидкий остаток при сбивании масла из сливок, сметаны; мутная жидкость, наподобие сыворотки, напоминающая вкусом сильно разбавленное молоко, с мельчайшими крупичками жира. Освежающий и относительно вкусный *напиток*.

ПАШОТ, особый прием варки яйца во вращающейся кастрюльке, где вода образовывала водоворот. Яйца пашот подавались с *консоме*.

ПЕГАЯ, конская масть — по основной масти разбросаны большие белые пятна разной формы.

ПЕДЕЛЬ, назв. университетских служащих в германских университетах, перенесенное в 19 в. в Россию, где П. обычно называли инспекторов курсов, надзиравших за поведением студентов.

ПЕЙСАХ, Пэсах, иудейская пасха, большой праздник, отмечающийся в память об исходе евреев из Египта. Празднуется 14 — 15 весеннего месяца Нисана. Накануне все тщательно убирают в доме, пользуются только новой посудой или особым образом кошеруют (очищают) обычную посуду. Собранный по всему дому хамец, 5 злаков, объявленных некошерными для употребления в Пейсах (пшеница, рожь, овес, ячмень, полба) или сжигают перед праздником, или продают нееврею; вечером хозяин тщательно проверяет, не осталось ли где хамца, а утром семья сжигает его остатки. В течение дня съедают мацу, особые тонкие пресные лепешки.

ПЕЙСАХОВАЯ ВОДКА, алкогольный *напиток*, приготовлявшийся из изюма путем дистилляции с двойной и тройной перегонкой; употреблялся правоверными иудеями на Пасху (Пэсах).

ПЕЙСЫ, длинные закрученные локонны, носившиеся правоверными иудеями на висках.

ПЕКЕЛЬНЫЕ МУКИ, адские муки.

ПЕКЛЕВАНЫЙ ХЛЕБ, хлеб из лучшего сорта ржаной муки мелкого помола, просеянной через сито, по качеству приближающейся к пшеничной муке.

ПЕКЛО, ад: в нем очень жарко, т.к. черти варят грешников в котлах с кипящей смолой, жарят на сковородках и т.п.

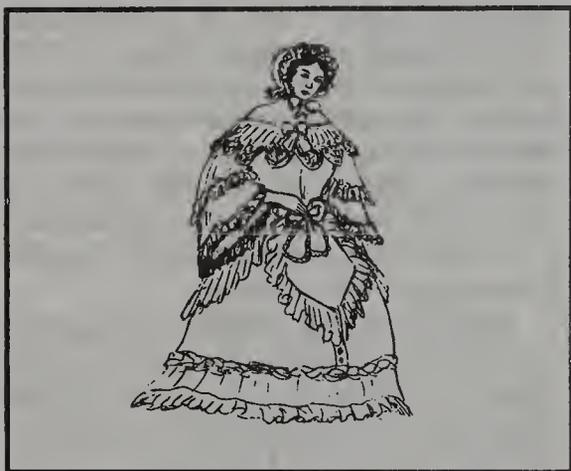
ПЕННИ, финская монета. Чеканилась в 1863—1917 достоинством 50, 25 (сер.), 10, 5 и 1 (медная) П. На аверсе изображался рос. двуглавый *орел* с гербом Финляндии на груди; надписи были на фин. языке.

ПЕННИК, лучшая *водка* (от слова "пенка" — лучшая часть ч.-л.). Первая фракция при перегонке хлебного вина, разбавленная на 100 *ведер* 24 ведрами холодной мягкой ключевой воды и профильтрованная через древесный уголь.

ПЕНЬКА, грубое волокно. Получалась при обработке конопли, так же, как и льна: моченая в воде, мятая в мялке,

вытрепанная и вычесанная. Шла на изготовление веревок, канатов и тканей грубых прочных полотен.

ПЕНЬЮАР, утреннее легкое платье из полупрозрачных тканей либо батистовая или кисейная белая юбка и такая же длинная, свободная кофта, по покрою близкая к казаку. П. украшался вышив-



кой, отделялся кружевами, лентами, оборками. В П. можно было принимать гостей, являвшихся не с официальным визитом, "по-домашнему".

ПЕПИНЬЕРКИ, ученицы спец. классов женских институтов из бедных и способных воспитанниц. Они готовились для службы в качестве классных дам (воспитательниц) в младших и средних классах жен. институтов. Впервые класс П. появился в 1803 в Смольном институте благородных девиц. П. выпускались также *гувернантками* и домашними учительницами. П. преимуществ. совершенствовались во французском языке, хотя дополнительно обучались и математике, русской и зарубежной истории, географии, рус. и немецкому языкам, истории рус. и иностранной литературы.

ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ, распространенное назв. Москвы как первой столицы рус. гос-ва в сравнении с Петербургом.

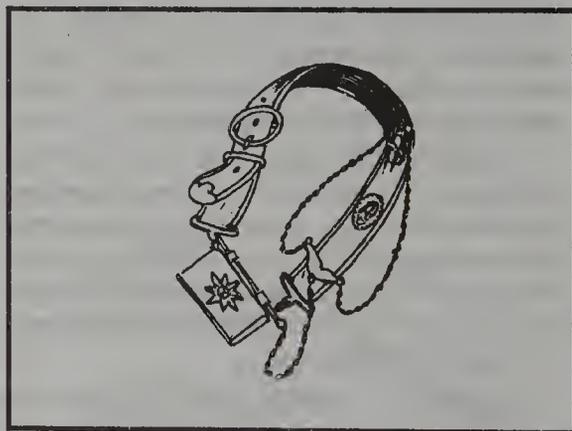
ПЕРВОСТАТЕЙНЫЕ КУПЦЫ, звание, установленное в 1807 для лиц, избравшихся только в поч. гор. должности. Чтобы увековечить в потомстве память родов П. к., на Мин-во финансов

возлагалась обязанность открыть *Бархатную книгу* знатнейших купеческих родов по аналогии с дворянской Бархатной книгой. В 1832 с учреждением *сословия* поч. граждан звание П. к. было упразднено.

ПЕРВЫЕ ЧИНЫ ДВОРА, придворные чины 2-го класса *Табели о рангах*. К их назв. присоединялась приставка обер-. П. ч. Д. отличались шитьем на *мундирах*, полностью закрывавшим грудь и полы спереди, воротник, обшлага, клапаны карманов, располагавшимся также на фалдах, под карманами и швах спины и рукавов, а также, в 3 ряда, на полях *треугольных шляп*. Титуловались "Ваше *высокопревосходительство*".

ПЕРЕБОР, колокольный звон в *храме*. При П. поочередно ударяют в каждый колокол по одному разу, начиная с самого маленького, после чего ударяют сразу во все колокола. Совершается при *отпевании* умерших.

ПЕРЕВЯЗЬ, широкий ремень (у *офицеров* галунный) для ношения через плечо *лядунки, патронной сумы, гренадьеры*. На *лядуночной* П. гусарских *офицеров* с кон.



18 в. при помощи 2 блях и цепочек крепились *протравники* для *пистолетных* запов. Галунную П. носили также *швейцары*.

ПЕРЕГАР, жаргонное обозначение плохой *водки* последней фракции перегона, с *пригарью*, дурным запахом и вкусом.

ПЕРЕДАЧА БУТЫЛОЧНАЯ, холодильник, сосуд для охлаждения вина, в виде серебряного, богато орнаментированного глубокого сосуда на поддоне, с

двумя ручками по бокам. Делалась на одну или несколько бутылок, ставившихся на лед, лежащий в П.

ПЕРЕДАЧА РЮМОЧНАЯ, широкий сер. или фарфоровый сосуд с невысокими стенками с вырезанными краями. Служил для охлаждения на льду рюмок для вина.

ПЕРЕЗВОН, колокольный звон в храме. При П. поочередно ударяют в каждый колокол по одному или неск. раз, начиная с самого большого.

ПЕРЕКЛАДНЫЕ, на перекладных ехать, поездка на казенных почтовых лошадях "по казенной надобности", с перепряжкой лошадей на каждой *почтовой станции*, с выпиской особой *подорожной грамоты* и уплатой за каждую станцию *прогонов*; кол-во лошадей зависело от чина пассажира.

ПЕРЕКРЕСТЬЕ, в *эфесе* холодного оружия — металлич. планка или стержень, иногда с отогнутыми концами, перпендикулярный продольной оси оружия и отделяющий *клинок* от *эфеса*, защищая руку от удара; в нек-рых видах оружия П. переходило в дужку *гарды*.

ПЕРЕЛОГ, пахотное место, особенно в лесу, оставленное на неск. лет для естественного восстановления плодородия почвы; существовало особое переложное земледелие.

ПЕРЕМЁТ, длинный ремень, переброшенный через спину *пристяжной* и поддерживающий *постромки*, чтобы лошадь не могла их заступить.

ПЕРЕПЕЛИНАЯ ОХОТА, популярная забава. Перепелов ловили для употребления в пищу и как певчих *птиц*, а в Туркестанском крае огромный интерес вызывали перепелиные бои (драки). Перепелов ловили сетями в мае — июле на утренней или вечерней заре в полях и лугах, с манком (дудкой) или с живой перепелкой в клетке. Для поиска "криковых" перепелов ("кричат" только самцы) или "бойцов" любители нередко использовали спец. агентов, "подслушивавших" птиц по лугам и полям. Летняя охота после уборки *хлебов* велась с *ружьями*, раз-

личными типами сетей, но особый интерес вызывала *травля* перепелов ястребами. Широкое распространение П. о. вызвало даже ее ограничение с 1 марта по 15 июля, кроме охоты с сетями на "криковых" перепелов, что разрешалось с 1 мая.

ПЕРЕСЁК, кадка из распиленной пополам *бочки*.



ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ЭКВАТОРА, особая праздничная церемония, как правило, отмечавшаяся на кораблях, особенно воен., если экватор пересекался днем; праздник Нептуна. "Нептун" (наряженный и загримированный матрос) в сопровождении его супруги Амфитриды, морских коней, тритонов, nereид и даже *чертей* поднимался на *шканцы* (а на парусных кораблях даже вывозился на пушечном *лафете*), где на мостике его ожидали командир и *офицеры*. Нептуну вручался список офицеров, он спрашивал, как зовется судно, чье оно и куда следует, а затем, обещая счастливое плавание и попутные ветры, требовал за это выкуп либо предлагал окатить *водой* командира и офицеров; выкуп или церемония крещения водой не требовались с тех, кто уже однажды пересек экватор. Командир и офицеры откупались *водкой*. Матросов же свита Нептуна хватала, мазала лица сажей с салом или *дегтем*, "брила" деревянной бритвой, сажала в *бочку* с водой и окатывала из брандспойта; нередко струя брандспойта направлялась и на мостик. После этого на *бак* выносилась водка.

ПЕРЕЯРОК, молодая волчица, пережившая пору течки.

ПЕРЛ, старое и церковное название жемчуга. В переносном смысле — человек чистой и твердой веры.

ПЕРНАЧ, должностной знак казачьих полковников и атаманов. Представ-

лял собой деревянный орнаментированный стержень с позолоченной головкой из стальных ребер — перьев.



ПЕРО́ РУЛЯ́, деревянная или металлическая плоскость, подвижно закрепленная на поворотной оси (*баллере руля*) за *кормой* судна в его диаметральной плоскости; при повороте П. р. с помощью *штурвала* и штуртросов, закрепленных за его головку, воздействие поперечной силы воды изменяет курс судна.

ПЕРСОНА ИМПЕРАТОРСКАЯ, см. *Императорская миниатюра*.

ПЕРСТЕНЬ, ювелирное украшение с драгоценными камнями. В ряде случаев жаловался Императором из *Кабинета* в виде награды *чиновникам*. Награждаемый мог вместо П. получить его стоимость деньгами, но продавать П. было нельзя.

ПЕРТЫ, тросовые подвески под реями парусного судна на высоте половины человеческого роста; при работе с парусами матросы стояли на них, опираясь грудью о рей.

ПЕРЧАТКИ, элемент знаковой системы *светского общества*. *Дамы* не могли быть на людях, в т.ч. в обществен. помещениях, без П., так же, как и без шляпки; полагалось носить П. и мужчинам. П. возлюбленной была залогом любви; вызов на *дуэль* мог сопровождаться вручением П. П. носились только лайковые, в тон одежде, желательно светлые либо белые, чистые и не подвергавшиеся чистке, так что их часто приходилось менять. Т.к. аристократич. рука д.б. маленькой, старались, чтобы П. как можно плотнее ее облегал. П. большие, неуклюжие, толстой кожи или замши, морщинившиеся на руке, были признаком грубости, невоспитанности, бедности, а *нитяные П.* носили только *лакеи* и др. прислуга.

ПЕРШЕРОН, порода упряжных лошадей-тяжеловозов. Выведена во Фран-

ции, имеет примесь арабской и восточных кровей; крупная и выносливая, красивых форм, темпераментная, с хорошей рысью. Считалась лучшей для *дилижансов* и *омнибусов*.

ПЕСЕЛЬНИК, певец, преимуществ. участник хорошего пения рус. песен, напр., в воен. частях.

ПЕСОЧНИЦА, металлич. коробочка с многочисленными мелкими отверстиями в крышке. Использовалась для просушивания чернил на бумаге: чернила посыпались песком и впитывались в него.

ПЕСТЕРЬ, пехтерь, плетеный из *лыка* или бересты большой короб с крышкой для сена, вещей; носился на лямках за плечами.



ПЁСТРАЯ НЕДЕЛЯ, в нар. *календаре* неделя перед *масленицей*, когда мясоед перемежался с постом в среду и пятницу.

ПЁСТРЯДЬ, ткань домашней выработки из остатков пряжи разного качества и цвета, с характерной шероховатой поверхностью и пестротой.

ПЕТИМЕТР, щеголь, франт. В 18 в. так называли светских молодых людей.

ПЕТИЦИЯ, коллективная письменная просьба к властям.

ПЕТЛИЦЫ, 1) шитые зол. или сер., у нижних чинов шерстяной нитью полоски, напоминающие катушки. Одинарные и парные, в полках, имевших обшлага с клапанами; тройные П. полагались на воротники и обшлага армейских частей, не имевших особого шитья, нек-рым армейским полкам в качестве награды, в нач. 20 в. — казакам;

2) отделка петель мундирной одежды в виде прямоугольной полоски *галуна* или цветного сукна (преимуществ. в 18 в.).

ПЕТРОВКИ, Петры и Павлы, нар. назв. дня первоверховных апостолов Пе-

тра и Павла, церковный праздник и постный день (29 июня/12 июля). Начиная сенокос, готовились к озимому севу, ждали колошения *яровых*. В связи с окончанием Петровского поста кое-где устраивались общие праздничные трапезы; обеды на столах оставляли неубранными, для умерших предков. Деревенская молодежь с вечера уходила в поле, караулить солнце, к-рое в этот день "играет". Девушки собирали 12 цветов с 12 полей и клали их под подушку, чтобы увидеть суженого. Верили, что купание в реке в этот день очищает от любовных грехов. Во многих местах апостолы считались покровителями рыбаков, к-рые в этот день устраивали *молебны*, собирали на "мирскую свечу" к их *иконе*.

ПЁТР-ПОЛУКОРМА́, нар. назв. дня поклонения *веригам* апостола Петра (16/29 янв.). Считалось, что к этому времени должна закончиться половина зимних кормов для скота, если же корма оставалось меньше, то норму выдачи сокращали.

ПЕТУШЬИНЫЕ БОИ́, популярная забава, наравне с *гусиными боями*. Граф А. Орлов-Чесменский, увлекавшийся разными видами *спорта*, даже вывел спец. породы бойцовых петухов и гусей. Петухов "одерживали", т.е. готовили к боям специально, срезая гребешки и сережки и скармливая их петухам, чтобы были злее; кормили утром и вечером при свете, т.к. бои происходили по вечерам, и нужно было приучать птицу к искусственному освещению, и др. П. б. проводили на дворах или в комнатах, освобожденных от мебели и обитых войлоком, чтобы птица не разбивалась, а с 1830-х гг. — в спец. устроенных аренах в виде дощатого круга диаметром ок. 2 *саженей* и высотой в *аршин*, обитого войлоком, накрытого навесом и освещенного лампой; вокруг арены устраивались трибуны для зрителей; бои проводили осенью и зимой. П. б. привлекали массу людей, заключалось множество пари. Победенным считался петух, бежавший от противника; побе-

дитель (владелец петуха) получал заклад и должен был угостить зрителей.

Гусиные бои спец. бойцовых или простых арзамасских гусей велись в феврале — марте. Для завязки боя нужны были две пары гусынь, начинавших гоготать друг на друга, иначе гусаки в бой не вступали. Гусиный бой был длительным, от 45 мин до 1,5 часа — до бегства одного из гусей с выданными вместе с кожей до кости перьями и пухом на груди. Ввиду жестокости эта забава была запрещена в кон. 19 в. и далее происходила в потаенных местах между "своими".

ПЕЧАТКА, небольшая печать с родовым *гербом*, инициалами, девизом и др. Вырезалась на цветном или полудрагоценном камне (агате, сердолике, хрустале и др.), вправлялась в *перстень* и носилась на часовой цепочке как *брелок* или лежала на письменном приборе. П. использовались для запечатывания *писем* сургучной *печатью*.

ПЕЧАТНЫЙ ПРЯНИК, популярное в народе кондитерское изделие. Готовились путем формования сладкого теста с имбирем и пр. в деревянной форме ("пряничной доске"), часто украшались сахарной цветной глазурью, иногда *сухальным золотом*. П. п. были принадлежностью свадебного обряда.

ПЕЧАТЬ, восковое, воско-мастичное, сургучное изделие, а также оттиск на бумаге — рельефный, копотью от свечки, чернилами, — придававший документу официальное значение. В П. находилось изображение *герба* — гос., учреждения или частного лица. *Письма* запечатывались П. на клапане конверта, казенные пакеты имели 5 П. К особо важным документам (грамотам на дворянское достоинство, титул и др.) прикладывались или привешивались на шнурах особые массивные П., для сбережения они были "под кустодиею", т.е. прикрывались кружком бумаги, пергамента, или даже заключались в кустодию — рельефную металлич. золоченую коробочку с изображением герба.

ПИДЖАК, часть муж. костюма. Появился в сер. 19 в., распространение по-

лучил во 2-й пол. Носился без жилета, с мягкими воротничками, с темным галстуком. П. нельзя было надевать в официальной и торжественной обстановке. В нач. 20 в. П. носили во всех слоях общества, как пиджачную пару или с брюками другого цвета и ткани. Были П. цветные, клетчатые, и темные, чаще однобортные, с маленькими лацканами, застегивались на верхнюю пуговицу. Употреблялись и П. с широкими лацканами, накладными карманами и даже подложными плечами. В нар. костюме наз. "спиньжак", шился на вате, использовался как верхняя одежда.

ПИК, карточный термин: ситуация, когда первый игрок посредством взятки набирает 30 очков, а у противника нет еще ничего; в этом случае играющий с 29 очков сразу переходит на 60, прибавляя затем по единице за каждую взятку.

ПИКА, древковое колющее холодное оружие. Состояло на вооружении *казачков, пикинёров, улан*, с 1831 — 1-х шеренг *кирасир*, с 1855 — 1-х шеренг *гусар*. В 1882 П. были оставлены только для 1-х шеренг казачьих сотен и гвард. уланских *эскадронов*. В разное время и у разных видов кавалерии П. были различного вида и размеров, в основном с древком длиной 2,8 — 3,3 м, с трехгранным наконечником с долами, длиной 12 — 27 см, с помощью трубки и длинных узких помочей (стальных полос) крепившимся к древку. У улан на П. крепился *значок* (маленький флажок с двумя косицами) полковых и эскадронных цветов. Древко П. снабжалось *темляком*, в походе надевавшимся на плечо всадника.

ПИКАН, весьма распространенный пикантный соус, готовившийся на основе белого молочного уксуса с изрядной добавкой пряностей.

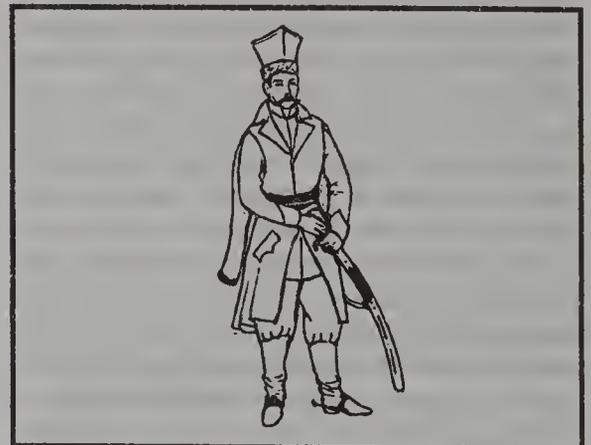
ПИКЕ, плотная шелковая или хлопчатобумажная ткань с поверхностью, покрытой мелким рубчиком; использовалась при пошиве жилетов.

ПИКЕТ, 1) популярная азартная карточная игра — спокойная, методичная,

требовавшая искусства и ума, т.к. каждая ошибка вела к большому проигрышу. В П. могли играть только очень хорошие хладнокровные игроки. Наилучший вариант — игра вдвоем, хотя можно было играть втроем и вчетвером. Использовалась *колода* в 32 карты, но играли и в 2 колоды — у каждого игрока своя; карты снимал противник. Каждый период игры именовался *короликом*. Сдавалось каждому по 12 карт, остальные 8 служили для прикупа, из них 5 откладывались направо, для противника, и 3 налево, для сдающего. Прикупать можно было не менее трех карт; каждый игрок мог посмотреть недокупленные карты. Счет в П. был *двойкий*: *пик* и *репик*. Туз имел 11 очков, фигуры — по 10, прочие карты — по номиналу;

2) небольшая воинская часть с офицером, выдвинутая впереди расположения войск и выставлявшая цепь парных часовых; П. в случае тревоги оказывал скорую поддержку часовым. Часовые, куда никогда не назначались сразу два молодых солдата, располагались скрытно и для сообщения по цепи использовали систему условных знаков. Через цепь в сторону противника не пропускался никто, задержанных содержали под присмотром до прибытия патруля, против лиц, не ответивших на отклик, применяли оружие, в случае тревоги один из часовых бежал к начальнику П. с сообщением.

ПИКИНЁРЫ, 1) в нач. 18 в., когда употреблялись *багинеты* — солдаты, во-



оруженные *шпагами* и длинными копьями; 2 — 3 шеренги П. становились в *каре* перед шеренгами *фузелеров* для прикрытия их от атак конницы;

2) легкая кавалерия, образованная в 1764 из поселенных гусарских и пандурских *полков*, вооруженная *саблями* и *пиками*; в 1776 к первым 4 полкам П. добавились еще 2 полка из бывших запорожских *казаков*. В 1784 П. были преобразованы в легкоконные полки, а из сохранившихся к нач. 19 в. Польско-конного товарищеского и Литовско-Татарского пикинерных полков были сформированы первые уланские полки.

ПИЛЛЕРС, элемент набора корпуса судна — вертикальная стойка под *бимсом* для поддержания *палубы* и распределения нагрузки.

ПИМЫ, валенки.

ПИОНЕРЫ, саперные войска. Предназначались для сопровождения армии в походе, наведения мостов, гатей и др. В 19 в. разницы между П. и саперами не было, и позже назв. П. исчезло.

ПИРОГИ, популярнейшая в рус. народе пища, в т.ч. праздничная и обрядовая. Пеклись П. именинные, обетные, про нищих, в определенные дни, братчинские, в складчину, по некоторым нар. праздникам, П. одаривали новобрачных. П. наряду с блинами продавались пирожниками на улицах с лотков в местах скопления народа. Собственно П. — глухие, зашипаные; открытые, незашипаные П. назывались расстегаями. Были П. скоромные, на рус. масле, постные, на льняном, горчичном, подсолнечном масле, и полупостные, на скоромном масле, но с постной начинкой, из кислого теста — подовые, из пряженого теста с маслом — сдобные. Начинки постные и скоромные были разнообразны; от некоторых видов начинки П. имели особые названия: гороховик, крупенник (с любой кашей), грибник, курник; П. с мясной или рыбной начинкой назывались *кулебяками*, их нередко делали "на 4 угла", с разной начинкой, напр., с вязигой, сомовым плесом, рыбьими молоками и сметками. При полной бедности

пеклись ржаные П. с начинкой из пшеничного теста, или без начинки, "с такком", но без П. не обходились.

ПИСЬМА, особая часть быта рус. образованного *общества*. При слабом развитии средств коммуникации П. были гл. средством общения между близкими людьми, чему способствовала и их быстрая доставка *почтой* (в городе — в тот же день), не говоря уже о доставке своей прислужкой. Искусство писать П. было развито в высочайшей степени, и они нередко превращались в многостраничные трактаты, посвященные философии, искусству, литературе, политике и др.; такие П. нередко читались широким кругом людей и переписывались. Особенно это характерно для 1-й пол. 19 в., когда отсутствовали все формы общественной жизни, кроме *салонов*, печать была скована цензурой, и П. были единственным средством самовыражения. Были выработаны особые формы обращения в начале П. и их завершения, особенно в официальных П. Примеры П. разного содержания, обращений и заключений приводились в многочисленных "Письмовниках" и руководствах.

ПИСЬМЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, материалы для письма. На протяжении 18 — 19 вв. в комплект П. п. входили чернила, перья, *песочница*, бумага, карандаши, в эпоху гусиных перьев — перочинный нож, с появлением машинным способом заготовленных гусиных, а также стальных перьев — ручка-"вставочка", аспидные доски и грифели; сюда же обычно включался разрезательный нож для разрезания страниц книг и журналов: он хотя и не входил в число собственно П. п, но находился на письменном приборе. Чернила долго изготовлялись из т.н. дубовых орешков, т.е. болезненных округлых наростов на листе дуба, содержащих много железа; железистые чернила были почти черные, с сероватым оттенком. Химические чернила фиолетового цвета — явление позднее, связанное с промышленным производством анилиновых красителей. Чернила наливались в

разнообразные чернильницы: небольшие медные флаконы с крышечками либо массивные хрустальные, с небольшим углублением для чернил, стоявшие на приборе и также закрывавшиеся крышечками, чтобы чернила не высыхали и в них не падали мухи. К кон. 19 в. учащиеся стали пользоваться чернильницами-"непроливайками", небольшими цилиндрическими стеклянными стаканчиками, верхняя часть к-рых представляла опрокинутой конус с небольшим отверстием для ручки. Перья первоначально были гусиные, особым образом приготовленные и очиненные перочинным ножом. Очинка их требовала определенного навыка, даже искусства, и в канцеляриях начальникам иногда очинивали перья специально назначенные мелкие служащие. Крупные маховые перья предпочтительнее из левого крыла, т.к. их изгиб удобнее для правой руки, недолго нагревали в горячем песке или золе и слегка оскабливали, отчего перья очищались от перепонки и жира. В таком виде они поступали в продажу по 25 шт. Конец пера срезали накосом с наружной стороны, с противоположной стороны вырезали до половины желобок и от него вниз делали короткий расщеп, а затем, наживая на ноготь большого пальца, окончательно расщепляли конец пера и на ногте же обрезали его кончик. В 1809 была создана машина для выделки гусиных перьев, к-рые вставлялись в деревянную ручку, наподобие позднейших стальных. Стальные перья начали производить в Англии еще в кон. 18 в., но в широкий обиход в Европе они вошли в 1830-х гг., а в России еще позднее; фабрика стальных перьев была в Риге. Изготавливались перья разных типов, сообразно с привычками пишущих и роду письменной работы; так, для особого "военно-писарского рондо", где допускались линии разной толщины, завитушки и росчерки, делались особые перья с небольшим изгибом на конце. Стальные перья вставлялись в деревянные ручки с жестяными наконечниками. Перочинные ножи, очень острые, были либо складными, либо даже

небольшими прямыми ножами с черенком и носились в чехольчике. Песочница служила для промакивания, осушения написанного. Это была небольшая жестяная коробочка с крышечкой, в доньшке к-рой было множество мелких отверстий, как в солонке; особо приготовленным мелким, лучше всего мраморным песком посыпалось написанное, а затем песок стряхивался. К кон. 19 в. появилась "пропускная" (промокательная) бумага. Бумага писчая, разных сортов, изготовлялась ручным способом на небольших фабриках из тряпья, хотя с кон. 19 в. делались попытки изготовления ее из древесины, соломы и др. сырья. На просвет на бумаге была видна сетка, употреблявшаяся при отливке; фабрики, особенно крупные и известные, закладывали на сетку также свой фирменный знак, т.н. филигрань, в виде к.-л. изображения литер, цифр и т.п., также видных на просвет. Расхожие сорта бумаги были невысокого качества, слегка окрашенные в голубоватый или желтоватый цвет, рыхлые, толстые. Но были и высокосортные бумаги, напр., веленева, весьма тонкая, особой фактуры, белая, или плотная, близкая к картону, бристольская, шедшая на визитные карточки и т.п. Чернильные кляксы и помарки на бумаге выскребались перочинным ножом, а нередко учащиеся и писаря просто слизывали свежие чернила, т.к. высыхая, они глубоко внедрялись в рыхлую бумагу и выскребались с трудом. Карандаши с грифелем из графита известны с 18 в., различались сортами, но расхожие сорта их оставляли бледный след; карандаши преимущ. ввозились из-за границы, особенно из Австро-Венгрии, точнее, из Чехии. Для первоначального обучения широко употреблялись аспидные доски, из цветного сланца, в виде пластин величиной в современную тетрадь, толщиной около 20 мм, заключенные в тонкую деревянную рамку; писали на них грифелем, палочкой, оставившей черный след, и написанное можно было стирать губкой или тряпицей. Употреблялись также черные грифель-

ные доски, на к-рых писали мелом. Разрезательные ножи, сер., стальные, деревянные, в виде большого кинжала, имели "клинок" обоюдоострый, с тупыми режущими кромками. Роскошные чернильные приборы, украшавшие письменные столы богатых людей, отличались массивностью, изготовлялись из малахита, яшмы, мрамора, хрусталя, украшались массой бронзовых деталей и даже небольшими скульптурными изображениями. В них иногда были гнезда для палочки сургуча, для запечатывания конвертов, и массивной *печатки* с гербом владельца.

ПИТЕЙНЫЙ СБОР, косвенный налог на потребление вина, введенный в России в 1863, после отмены винных откупов.

ПИТЕРЩИК, питеряк, крестьянин-отходник, ходивший на заработки в Петербург, обычно человек бывалый, бойкий.

ПЛАНШИРЬ, массивная деревянная доска, идущая по верхней кромке *фальшборта* судна, или брус с гнездами для *уключин* по кромке борта *шлюпки*.

ПЛАСТРОН, туго накрахмаленная грудь муж. сорочки под *фрак* с открытым жилетом. Также очень широкий галстук, закрывающий всю грудь, скотый булавкой.

ПЛАСТУНЫ, пешие казачьи части. Появились в 1842 в Черноморском и Кавказском линейном казачьих войсках. В 1870 получили официальное назв. — П. Были сведены в батальоны, носили присвоенную Кубанскому войску форму, *кинжал* и *шашку*, вооружались *ружьями* со *штыками*.

ПЛАСТЫРЬ, временное устройство для закрытия пробоин в корпусе судна, неск. слоев просмоленной парусины, иногда в совокупности с просаленным войлоком, обшитые по периметру ликтросом и имеющие кольца для крепления тросов, крепящих П. к борту судна. Давлением воды П. засасывался в пробоину, прекращая доступ воде.

ПЛАХТА, на Украине — жен. тканая одежда с поясом и с орнаментом из

шерсти, из двух кусков, с разрезом спереди, прикрытым *запаской*.

ПЛАЦ-АДЬЮТАНТ, в крепостях и воен. гарнизонах *офицер* при штабе для помощи *плац-майору*.

ПЛАЦ-МАЙОР, в крепостях и воен. гарнизонах *офицер*, наблюдавший за порядком, караулами, арестантами и др.

ПЛАЦ-ПАРАД, площадь отведенная для строевых занятий войск: учений, разводов, смотров, парадов.

ПЛАЦ-ФОРМА, платформа, особо выделенное и устроенное место возле караульного дома или гауптвахты для церемоний, совершавшихся караулами. На П.-ф., в зависимости от вида караула, в 1 — 3 ряда размещались надолбы (барьеры) и вдоль них — сошки для ружей, лежавших по одному наклонно, караульная будка, возле нее при унтер-офицерском карауле барабанная подставка, а при офицерском — несколько подставок и стойка для знамени и столб с колоколом для вызова караула и смены. Все окрашивалось косыми черными и белыми полосами с узкой оранжевой полоской между ними ("государственная трехцветка").

ПЛАШКОУТ, небольшое несамоходное плоскодонное судно типа *барки*, с упрощенными обводами, для перевозки грузов на верхней *палубе*, напр., при перегрузочных работах на рейдах.

ПЛАЩАНИЦА, льняная или шелковая ткань с большим, в рост, изображением тела Христа в том виде в каком оно было снято с креста и положено во гроб. В *Великую пятницу* П., обычно хранящуюся в *алтаре*, торжественно выносят на середину *храма* и кладут на *катафалк* для поклонения, оставляя там до пасхальной *полунощницы*, после чего вновь водворяют в алтарь.

ПЛЕРЕЗЫ, белые траурные нашивки на черном платье.

ПЛЕТИ, форма телесных наказаний, а также орудие наказания. Представляло собой ременные витые П. на рукояти, заканчивавшиеся двумя, с 1839 — тремя хвостами. П. использовались чрезвычай-

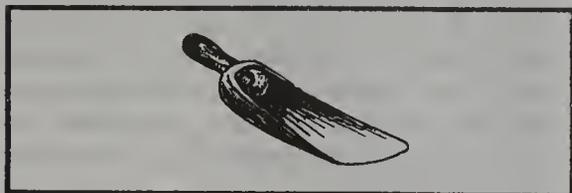
но широко, а с 1845 ими заменили *кнут*. Наказание П. совершалось публично (т.н. *торговая казнь*), рукой палача, на *кобыле*. Назначалось как самостоятельное наказание или сопровождалось *ссылкой* в Сибирь, в *монастырь*, отдачей в солдаты. П. наказывались гос. преступники, бунтовавшие крепостные и фабричные рабочие, убийцы (при смягчающих обстоятельствах), несовершеннолетние за тяжкие преступления и даже за кражи свыше 20 руб. С нач. 19 в. П. рассматривались как позорящее наказание, и при решении об отдаче в солдаты П. секли непублично, в полиции. В 1839 П. отменены как полицейское взыскание, а в 1863 сохранены только для ссыльнокааторжных и ссыльнопоселенцев муж. пола.

ПЛЕХТ, правый становой, самый большой *якорь* парусного судна, эталон для расчета веса остальных, более легких якорей.

ПЛИЕ, в азартных карточных играх возглас, означающий: "гну карту", т.е. ставлю на гнутую карту.

ПЛИС, хлопчатобумажный бархат с длинным ворсом. Использовался для пошива одежды: у крестьянства и купечества — нарядной, у дворянства — домашней; для пошива мягкой, спокойной, преимущ. домашней *обуви*; для обивки мебели.

ПЛИЦА, 1) деревянный черпак в форме совка для отлива воды из лодок, *барок*, для пересыпки зерна, муки, засыпки угля;



2) лопасть мельничного или пароводного колеса, плоская дощечка, стоящая под углом к поверхности воды.

ПЛОШКА, глиняная плоская чашка с толстым фитилем, залитая салом, стеарином и др. Использовалась для устройства иллюминации: горящие П. рас-

ставлялись на карнизах домов, подоконниках, воротах, тротуарных и воротных тумбах и др. Иногда П. изготовлялись из плотной бумаги, картона.

ПЛУГ, пахотное орудие для тяжелых почв (целины, клеверищ, паров и др.). П. отличался низко расположенной точкой приложения тяги (выгнутым дышлом) и высокими ручками, что увеличивало тяговое усилие. Деревянный П. имел толстый полоз, железный резак (нож), лемех, горизонтально насаженный на полоз, и отвал. Железные П. кустарного или фабричного производства стоили 5–7 руб. В основном П. были распространены в юж. степных р-нах с мощными черноземами, спеченными солнцем.

ПЛУТОНГ, в 18 в. небольшое подразделение в пехоте. П. включал 28 рядовых, 2 *унтер-офицеров* и *офицера*; в 19 в. получил назв. взвода. П. вел залповую стрельбу из *ружей*.

ПЛЮМАЖ, украшение из перьев, иногда окрашенных, на головных уборах, конской сбруе. Треугольные *шляпы*



с П. в 18 в. из страусовых перьев, в 19 в. из петушиных полагались ген., *офицерам*, *чиновникам* высш. рангов, придворным. На кирасирских *касках* были стоячие П. из конского волоса.

ПОВЕ́Т, в Юго-Зап. крае — *уезд*.

ПОВЕ́ТЬ, хозяйственная постройка на крест. дворе. Примыкала к дому; представляла собой навес, часто с потолком, образующим второй ярус. В П. хранили *сани*, *телеги*, колеса, сбрую и др., укладывали сено или солому; летом иногда спали.

ПОВЕЧЕ́РИЕ, одно из повседневных церковных богослужений. Совершаются великое и малое П. Великое П., называ-

емое также *ефимоны*, совершается *Великим Постом* и, совмещенное с *утреней*, в праздники *Рождества Христова*, *Богоявления* и *Благовещения*. П. первых 4 дней Великой (пасхальной) недели называется малым стоянием, а в пятницу совершается великое стояние. Малое П. совершается в обычные дни после *вечерни*. Оба П. состоят из чтения *псалмов*, *великого славословия*, *Символа Веры*, *канона*, *молитвы Богородице* и *молитвы на сон грядущий*.

ПОВИВАЛЬНАЯ БАБКА, акушерка. Оканчивала акушерскую школу или уч-ще и имела право оказывать помощь при родах и лечить венерические заболевания у *женщин* и *детей*. Впервые школы "бабичьего дела" открыты в России в 1754. В просторечии П. б. именовалась также "бабкой-голландкой", возможно оттого, что первые дипломированные акушерки в нач. 18 в. приезжали из Голландии. Назв. "бабка" с возрастом не связывалось.

ПОСВІСНУТЬ НА ЩИЦЕ́, выражение в *псовой охоте*. Означало, что гончие собаки преследуют зверя вплотную, не отрываясь от него.

ПОВИТУ́ХА, сельская *повивальная бабка*, акушерка, не имевшая спец. образования, в лучшем случае прошедшая годичную практику под присмотром дипломированной повивальной бабки.

ПОВО́Д, часть конского *оголовья*. Представляет собой длинный ремень с кольцами, пристегнутый к *трэнзелю* (трэнзельный П.) и, охватывая шею лошади, доходящий до *седла*. Натягивая правый или левый П., всадник поворачивает лошадь в нужную сторону; натягивая оба П., останавливает ее или осаживает, заставляя пятиться; "набирая", т.е. натягивая правый П. при посадке в седло, не дает лошади заносить круп вправо и препятствовать посадке. При езде П. держат в обеих или в одной руке, пропуская его между пальцами.

ПОВО́ЙНИК, *волосник*, головной убор замужней крестьянки, к-рая не могла показываться на людях с непокрытыми волосами. Представлял собой

мягкую шапочку, иногда с твердым очельем, покрывавшую волосы под *кичкой*.



ПОВЫ́ТЬЕ, подразделение гос. учреждения, часть *стола* либо *стол*.

ПОВЫ́ТЧИК, лицо, возглавлявшее *повытье*, пом. *столоначальника*.

ПОГОН, 1) ружейный ремень, пристегнутый к *антабкам*; в 18 в. у офицерских *ружей* были *галунные П.*, в *гвардии* — *красные*;

2) знак различия, узкая *наплечная полоса* из *цветного сукна*, *галуна*, *шнуровой плетенки* для различия чинов, званий и воинских частей или гражд. учреждений. С нач. 18 в. солдаты носили на левом плече *кафтана П.* из *двойного цветного шнура*, застегнутый на пуговицу у *воротника* и поддерживавший *перевязь патронной сумы*. В 1732 появился П. на левом плече в виде *гарусного жгута* у *нижних чинов*, *капитального жгута* у *офицеров*; в 1763 П. получил форму *плетеного из шнура полотна*, *заканчивавшегося бахромой*, напоминающую *эполет*; в 1786 его форма изменилась. Плетение П. различалось по группам чинов.

В 1801 офицерам артиллерии, а в 1802 всем офицерам, кроме *гвард.* и *кав.*, даны *цветные суконные П.*, обшитые *галуном*. В 1803 введены П. у *офицеров* и *адм. флота*, кроме *мичманов*; у *лейтенантов* и *капитан-лейтенантов* они были только на левом плече, у *адмиралов* на П. помещались *шитые черные орлы* по *чинам*. В 1801 *цветные суконные П.* вводятся у *нижних чинов*, причем у *артиллеристов* до 1802, у *унтер-офицеров* всех войск до 1803, у *егерей* до 1807, у *кавалеристов* до 1809 они были на левом плече. В 1843 *нижним чинам* для различия званий даны *поперечные басонные нашивки (лычки)*, в *гвардии* — с *зол. ниткой* по *краям*: *ефрейторам* — 1, *младшим унтер-офицерам* — 2, *старшим унтер-офи-*

церам — 3, *вахмистрам*, *фельдфебелям* и *боцманам* — 1 широкая, зол. галуна, старшим боцманам — галунная широкая продольная. *Портупей-прапорщики*, *подпрапорщики* и *подхорунжие* обшивали П. узким зол. галуном по краям. Срочно-отпускные солдаты носили на нижней части П. одну узкую басонную нашивку, бессрочно-отпускные — две. В 1831 даны нашивки на П. унтер-офицерам — учащимся воен.-учеб. заведений; с 1843 они носили П. такие же, как в войсках. П. *кадет* с 1855 обшивались узким белым басоном, *юнкеров* — широким, *нажсей* — зол. галуном. *Гардемарины* с 1862 на П. нашивали широкий продольный зол. галун, с 1882 они обшивали П. узким зол. галуном, накладывая на П. кованый золоченый якорь. *Вольноопределяющиеся* обшивали П. трехцветным шнуром.

В 1854 офицерам разрешено носить на походных *шинелях* солдатского покроя суконные П. с нашитым на них галуном: с одним узким просветом между галунами у обер-офицеров, двумя просветами у штаб-офицеров; на генеральский П. нашивался широкий зол. галун с зигзагообразным тканым рисунком. На П. офицеров были звезды для различия чинов, как на эполетах. С 1856 офицеры носили П. на всех видах одежды, кроме парадных *мундиров*. В 1899 офицерам запаса даны П. с узкой зигзагообразной нашивкой.

На воен. П. у нижних чинов краской, у офицеров и генералов канительной вышивкой наносились номера *полков* и начальные литеры назв. особых частей, у учащихся воен.-учеб. заведений — начальные литеры назв. заведений. На П. также крепились металлич. эмблемы воен. специальности. Воен. медики, мор. инженеры, кораблестроители носили узкий П.

Воен. *чиновники* с 1863 носили узкий галунный П. со звездами в 1 ряд, в 1863 такой П. дан классным чинам телеграфного ведомства, в 1867 — на все мундиры воен. покроя гражд. ведомств. В дальнейшем П. галунный, с плетеньем из шнуров или с металлич. штампованным галуном "рогожкой" с перерывами

носили гражд. чиновники всех ведомств, периодически заменяя их то контрпогонными такого же типа, то звездами на воротниках и петлицах. В 1910 П. в гражд. ведомствах окончательно отменен, оставшись только в Мин-ве внутренних дел у министров, *губернаторов* и *вице-губернаторов*, в полиции и тюремном ведомстве. Цвета галунов, просветов, *выпушек* были по ведомствам, на П. крепились ведомственные эмблемы.

ПОГОННОЕ ОРУДИЕ, арт. орудие, установленное на носу корабля для стрельбы прямо по носу, напр., при преследовании противника.

ПОГО́СТ, кладбище, а также сельский церковный *приход* при кладбищенской *церкви*.

ПОГРАНИ́ЧНАЯ СТРА́ЖА, особые военизированные части для наблюдения за границами и борьбы с контрабандой. В 18 в. охрану границ несли *ландмилиция* и *казаки*. В 1819 с изданием таможенного устава по всей сухопутной и мор. границе и контрольной черте между рос. землями и Царством Польским был учрежден "таможенный присмотр" из частей таможенной стражи. В 1827 она получила воен. организацию: в таможенных округах были образованы бригады или полубригады из рот, состоявших из конных объездчиков и пеших стражников, набиравшихся из кав. и пех. полков. В 1835 таможенная стража переименована в П. с., состав к-рой в 1878 был значительно увеличен. Мор. границу охраняла Балтийская таможенная крейсерская флотилия, на др. морях действовали *крейсера* регулярного флота. В 1893 П. с. выделена из таможенного управления и переименована в отдельный корпус П. с., состоявший из 31 бригады, 2 особых отделов и флотилий. Высшее управление П. с. было оставлено в Мин-ве финансов. Офицерский состав был из кадровых *офицеров* действительной службы, ниж. чины набирались обычным образом; евреи на укомплектование П. с. не брались, т.к. большая часть контрабанды осуществлялась именно

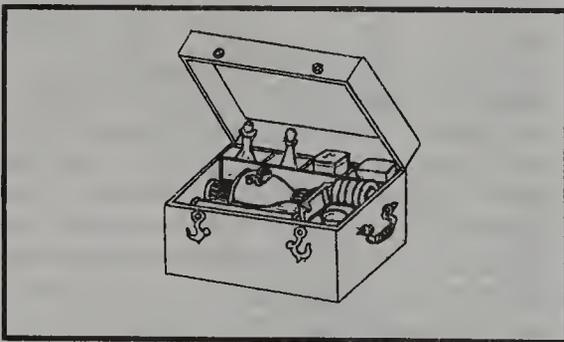
евреями *черты оседлости*. П. с. несла службу в пределах 7-верстной пограничной полосы, имея право преследования контрабандистов за ее пределами по горячим следам; в др. случаях преследование контрабанды передавалось местной полиции. Закавказские и среднеазиатские бригады могли вести преследование, переходя черту границы, но не далее одной *версты*. На мор. границе была установлена 3-мильная полоса от береговой черты. В приграничной полосе устанавливался особый режим, ближе версты от границы запрещалось любое самовольное строительство, запрещался проезд и проход по патрульным дорогам по черте границы. За задержание контрабанды чины П. с. получали в качестве премии всю сумму, к-рая выручалась за продажу контрабандного товара. При вооруженном сопротивлении П. с. имела право применения оружия под личную ответственность; особые временные правила существовали в отношении применения оружия на границе в Закавказье и Средней Азии, где были многочисленны вооруженные разбои. Все местные власти, полиция, *жандармы* и местные жители были обязаны оказывать содействие П. с., а в случае крайней необходимости на помощь могли призываться войска. П. с. должна была содержать также *карантины* в случае эпидемий на сопредельных территориях.

ПОГРЕБЕНИЕ, особый чин, совершаемый христианской *церковью*. После смерти тело мирянина оmyвается *водой*, тело монаха лишь отирается водой, а тело *священника* — отирается *губкой с елем*, после чего покойника одевают в соответствующие одежды: мирян — большей частью в *саван*, священников и *архиереев* — в церковное *облачение*. Мирянам на грудь кладется *икона*, *диаконам* — кадило, священникам и архиереям — *Евангелие*, а в руку дается крест. Гроб при положении тела кропится Св. водой. При *отпевании* на лоб умершего кладется венчик — бумажная лента с типографским изображением Св. сюжетов, а в руки — разрешительная грамо-

та. До отпевания, пока умерший лежит в доме, над мирянами читается *Псалтырь*, а над священниками и архиереями — Евангелие. До П. над умершим совершаются *панихида* и *лития*. П. совершается после трех суток по кончине, кроме умерших от заразных болезней или при сильной жаре, когда установлен срок в одни сутки. При П. Августейших особ, тела которых бальзамировались, сроки определялись особым указом. Тела мирян также могли бальзамироваться. Умерших священников хоронили в церкви, изредка это допускалось и для мирян-храмосоздателей либо оказавших церкви большие услуги. Лишались П. самоубийцы, кроме бывших в состоянии умопомешательства. При выносе тела впереди шло *духовенство*, несли крест и икону, а при П. священника, при колокольном звоне, — крест, *хоругвь* и свечи. Венки везли на *катафалке*. В храме гроб ставится головой к дверям, ногами к *алтарю*. По отпевании гроб несут к могиле в сопровождении священника. Здесь гроб закрывается и при пении литии опускается в могилу, головой к востоку. По окончании литии священник крестообразно бросает на гроб лопаткой землю, льет елей и сыплет пепел из кадила. На кораблях, находившихся в плавании, П. умерших или погибших в бою моряков производились в море. Покойника зашивали в его парусиновую койку, прикрепляя у ног к.-л. груз, напр., пушечное ядро. Команда и офицеры выстраивались на шканцах и шкафуте во фронт и обнажали головы. Покойника клали на широкую доску, опирая ее о фальш-борт. Корабельный священник в присутствии командира отпевал усопшего, посыпая заранее взятой в плаванье землей, затем раздавался пушечный выстрел, приспускался флаг, оркестр, если он был, играл "Коль славен", конец доски поднимался и тело, предварительно покрытое флагом, соскальзывало ногами вперед за борт так, чтобы флаг оставался. Если корабль стоял на якоре, при описанном церемониале покойника с караулом свозили на барказе на берег, где его предавали земле. Усопших сол-

дат и офицеров сухопутных войск в сопровождении караула от полка или гарнизона везли на кладбище на пушечном лафете. При опускании тела в могилу производился троекратный салют. При П. фельдмаршала к его телу выставлялись 4 полковника и 4 капитана, каждый орден нес штаб-офицер с двумя капитанами-ассистентами, под начальством полного генерала и двух генерал-майоров шли 3 батальона, 6 эскадронов и батарея. Колесницу полковника сопровождали 400 чел. Со знаменем под командой батальонного командира, у тела шли 4 офицера, ордена несли 3 офицера. Прапорщику полагалось 40 человек с поручиком, фельдфебелю — 30 чел. с поручиком, рядовому — 20 рядовых с двумя унтер-офицерами. При сопровождении тела офицера были в парадной форме, обвивая черным флером блестящие части и повязывая флер на левом рукаве. Когда тело проносили мимо строя, все чины брали "на караул". На крышку гроба клали головной убор и обнаженное холодное оружие, перекрещенное с ножами.

ПОГРЕБЕЦ, небольшой дорожный сундучок. Делился на отделения и служил для хранения чайной посуды, столовых приборов, приправ, вина и пр. Употреблялся при трапезах в поле, на *постоялых дворах* и др.



ПОД, глинобитная либо кирпичная плоскость под сводом рус. печи, где разводили огонь. На П. среди огня ставили горшки для приготовления пищи, после удаления углей на П. пеклись хлебы; при мытье в печи выметенный П. устилался мокрой соломой, на к-рой сидел мывшийся человек.

ПОДАТИ, все прямые налоги; по законодательству — только личные, прежде всего П. *подушная*, *оброчная*, *ясак*, *кибиточная* и др.

ПОДАТНОЕ НАСЕЛЕНИЕ, население, платившее *подушную подать*. После ее отмены понятие П. н. не исчезло, т.к. неподатные *сословия* пользовались свободой передвижения, получая бессрочные *паспорта*, а податные (крестьяне, мещане, посадские, ремесленники, *цеховые*) получали срочные паспорта, подлежали дисциплинарно-полицейской власти сословных *обществ*, несли личные натуральные повинности. Лица, не принадлежавшие к к.-л. сословию (незаконнорожденные, сосланные на поселение), обязаны были "избрать род жизни", т.е. приписаться к одному из податных сословий.

ПОДАТНОЕ ПРИСУТСТВИЕ, учреждение при губ. *казенной палате*. Создано в 1885. Заведовало сборами с торговых и пром. предприятий, гильдейскими сборами и др. По *уездам* сборы распределяло уездное П. п. во главе с *податным инспектором*. В П. п. служили выборные от населения.

ПОДАТНОЙ ИНСПЕКТОР, должностное лицо при *казенной палате*. Должность создана в 1885. П. и. проводил непосредственное ознакомление с хозяйственной деятельностью населения, следил за правильным обложением его *податями*, боролся с сокрытием доходов и др.

ПОДАТНОЙ КУРС, обязательный курс ассигнаций, устанавливавшийся для расчета с казной по подати и т.п.; был несколько выше рыночного.

ПОДБЛЮДНЫЕ ПЕСНИ, песни, исполнявшиеся во время святочных и др. гаданий. Каждый куплет соответствовал определенному жизненному событию (замужество, смерть и др.). Участники складывали на блюдо, накрытое платком, к.-л. вещи (кольца, ленты и др.) и пели П. п., а кто-то один вынимал их под припев "Кому вынется, тому сбудется".

ПОДВАЛИВАТЬ, в *псовой охоте* выражение, означающее, что гончие собаки набегают на преследуемого зверя, собираются в стаю.

ПОДВЭСКИ, ювелирное украшение. Имели неск. коротких гирлянд драгоценных камней, крепившихся к платью, напр., на плече.

ПОДВОДНАЯ ЛОДКА, боевой корабль особой конструкции и формы, способный погружаться под воду и действовать в подводном положении. Предназначалась для атаки противника *торпедами* и скрытной постановки морских мин. Погружение производилось при наборе воды в особые забортные цистерны, всплытие — ее вытеснением сжатым воздухом, хранящимся в баллонах на борту П. л. В надводном положении движение П. л. осуществляется с помощью двигателей внутреннего сгорания, в подводном — электромоторов, работающих от аккумуляторов. Ориентация в подводном положении проводится по компасу и с помощью выдвигного оптического перископа. В рус. воен. флоте первые экспериментальные П. л. появились во 2-й пол. 19 в., первые попытки их боевого применения были во время рус.-японской войны 1904—1905, сильнейшие П. л. типа "Барс" вступили в строй накануне Первой мировой войны, как и подводные минные заградители типа "Краб".

ПОДВОЛОК, внутренняя подпалубная обшивка помещения корабля, потолок.

ПОДВОРЬЕ, 1) комплекс жилых и хозяйственных построек, принадлежащих одной семье;

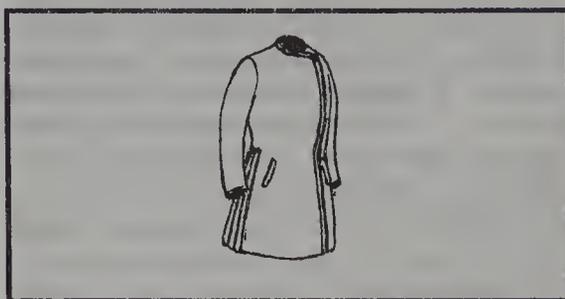
2) *постоялый двор, гостиница* с местом для лошадей и *возов*;

3) обширный хозяйственный двор купца для размещения обозов, хранения товаров у пристаней, *ярмарок* и др.;

4) обширный двор в городе с хозяйственными постройками и *гостиницей*, принадлежащий *митрополиту* или крупному *монастырю*.

ПОДДЁВКА, рус. нар. верх. одежда; суконная, в талию, со сборками, с прорезными карманами на боках, со стоячим узким воротником на крючках, отделанная бархатом, недлинная. П. широко употреблялась во 2-й пол. 19 —нач.

20 вв. интеллигенцией и *помещиками*, претендовавшими на близость к народу, "национальный" дух.



ПОДДРЪЖЬЕ, в народной свадьбе — пом. *дружки*.

ПОДДУЖНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК, небольшой колокол, привязанный к конской *дуге*. П. к. делились на неск. типов, различаясь по форме, толщине стенок, размеру, и помечались номерами по тональности звука. Если был один П. к., то предпочитался больший размер; парные, так и продававшиеся, были однотипны, но разных размеров; при трех П. к. основной издавал более резкий звук, а др., настроенные в лад, подбирались к основному. П. к. изготовлялись из медного сплава, "желтые" и "белые" (посеребренные). Звук издавался при помощи привешенного на ремешке кольца или железной кованой серьги. Звон П. к. извещал встречающих и прохожих о приближении экипажа, развлекал седоков. П. к. использовался в экипажах гос. служащих (полиции, *чиновников*) и *ямских тройках*; при въезде в город П. к. подвязывался.

ПОДЁНЩИНА, работа по найму на один день поблизости от дома.

ПОДЗЫБИЦА, подклет — нижняя часть жилой части избы, в отличие от собственно *подклета*, находившегося под задней, холодной ее частью, клетью и под *сенями*.

ПОДКЛЕТ, в рус. *избе* нижнее холодное помещение с земляным полом на уровне горизонта для размещения имущества, мелкого скота.

ПОДКОВА, дугообразное железное изделие. Крепится спец. подковными

гвоздями (*ухналями*) к копытам лошадей для предотвращения их скольжения и смягчения ударов копыт о твердую почву. Различаются гладкие, зимние шипованные и беговые П., для твердого и мягкого грунта, с постоянными и сменными шипами. В рабочей плоскости П. сделаны гвоздевые дорожки для загнутых концов ухналей, пропущенных через 6 – 12 отверстий и нижнюю кромку копыта; на ней 2 постоянных шипа на концах ветвей и один удлиненный спереди; на плоскости, прилежащей к копыту, спереди есть невысокий удлиненный выступ – отворот для предохранения передней части копыта от ударов. Ковка производится в спец. станке, куда заводится лошадь. Кузнец подгоняет П. по форме копыта, спец. ножом и рашпилем зачищает его ороговевшую часть, затем прикладывает нагретую П. к копыту, чтобы выгорели все неровности и П. плотно прилегала к копыту. Сквозь нижний роговой венец копыта молотком загоняются ухналя, и концы их заггибаются на П. Ковка лошадей – необходимость, предохраняющая копыта, и при умелом кузнеце не причиняет боли лошади; у некованой лошади копыта при ударах о твердую почву разбиваются, а отрастающая, подобно человеческому ногтю, часть раздается вширь и трескается, причиняя лошади неудобства и приводя к заболеваниям. Неудачно подкованная ("закованная") лошадь, когда ухналь прошел через мягкие ткани копыта, хромотает и требует лечения и перековки.

ПОДКОЛЕТНИК, кирасирский камзол без рукавов из замши лосиной кожи или сукна. Надевался под *колет*.

ПОДКОМОРИЙ, на Украине с 1763 глава подкоморского суда в *повете*. Избирался пожизненно землевладельцами и *войсковой старшиной* в каждом полку. Вместе с пом., коморником, сначала назначавшимся, затем также избиравшимся, занимался *межевыми делами*. *Содержания* П. не получал, пользуясь узаконенными доходами от дел. В полку П. был первой особой после *полковника*, мог исполнять его обязанности, иногда был *маршалком* (*предводителем*) *поветового*

дворянства. Вместе с подкоморскими судами должность П. упразднена в 1783. Восстановлена в юго-зап. губ. в 1796, окончательно ликвидирована в 1832.

ПОДЛАСАЯ, конская *масть* с красно-вато-коричневым корпусом и белесоватой шерстью на морде, в паху и на животе.

ПОДЛЕКАРЬ, пом. лекаря, фельдшер.

ПОДЛИНИК ИКОНОПИСНЫЙ, свод прорисей (штриховых изображений) и кратких описаний иконописных сюжетов. Использовался иконописцами в 18 – 19 вв., преимуществ. ремесленниками Палеха, Мстеры, Холуя, особенно при производстве *икон* разных "*пошибов*" и стилей, рассчитан. на старообрядцев, т.к. П. и создавался до раскола *церкви*.

ПОДЛЫЙ, низкий, неблагородный. В 18 в. официальное обозначение людей низших *сословий* ("подлые люди"), к-рые заведомо считались грубыми и бесчестными и коим присущи низменные чувства и поступки; это люди "подлежащие", т.е. находящиеся внизу, подчиненные, подвластные.

ПОДМОСКОВНАЯ, специфическое бытовое название дворянских имений в окрестностях Москвы. Как правило, богатые благоустроенные поместья знати, появившиеся в сер. 16 в., когда Иван Грозный "испоместил" вокруг столицы "избранную тысячу" дворян.

ПОДНИЗЬ, ряска – жемчужная или бисерная сетка, бахрома на лобной части жен. головного убора: *кокошника*, *кики*, "коруны".



ПОДНЯТЬ ОБРАЗ, взять в *храме* или в *часовне* чудотворную *икону* и торжественно перевезти ее к.-л. для *молебна* при болезнях, тяжелых родах, бедствиях и др.

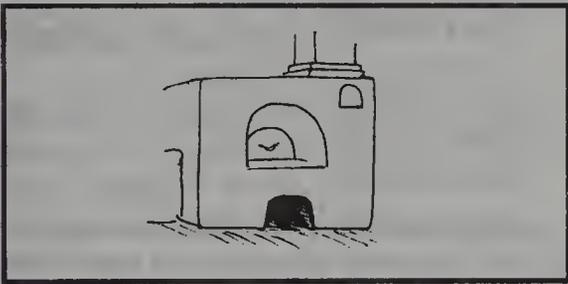
ПОДОВЫЙ ХЛЕБ, *хлеб*, испеченный на *поду* в рус. печи или в хлебопекарне.

Формовался в чашках или на лопатах из кусков теста весом 2,4 – 4,3 кг, что давало ковриги в 2,4 – 3,6 кг. Формовой хлеб в форме кирпича, как и слово "буханка", – явление нач. 20 в. П. х. был в форме круглого каравая, ковриги.

ПОДОПЛЁКА, прямоугольный или ромбич. кусок ткани. Подшивался на плечах и спине крест. муж. *рубахи*, чтобы она не так быстро истлевала при работах.

ПОДОРОЖНАЯ ГРАМОТА, вид док-та. Давала предьявителю право на получение ямских почтовых лошадей в указанном в П. г. кол-ве, в зависимости от чина, с уплатой положенных *прогонов*. П. г. выписывалась от имени Императора в почтамтах, почтовых конторах и предьявлялась на *заставах* и *почтовых станциях*.

ПОДПЕЧЕК, сводчатый проем под *шестком* рус. печи, на полу *избы*. В П. складывались *ухваты*, *кочерга*, поме-



ло и др.; зимой в морозы туда помещали кур. По поверьям, П. – дневной приют *домового*.

ПОДПОЛКОВНИК, воен. *штаб-офицерский* чин 7-го класса *Табели о рангах*. На *эполетах* с бахромой и *погонах* с двумя просветами имел 3 звезды. Титуловался "Ваше *высокоблагородие*".

ПОДПОРУЧИК, воен. *обер-офицерский* чин. Числился до 1884 в 13-м, затем в 12-м классе *Табели о рангах*. Имел на *эполетах* без бахромы и на *погонах* с одним просветом 2 звезды. Титуловался "Ваше *благородие*".

ПОДПРАПОРЩИК, воен. звание вне *Табели о рангах*, кандидат в *офицеры*. До 1880 именовался *портупей-юнкером* в пехоте, *эстандарт-юнкером* в кавалерии, *фанен-юнкером* у *драгун*. Звание П. полу-

чал нижний чин, выдержавший экзамен на *офицера*, но не произведенный в чин ввиду отсутствия вакансии или по невыслуге положенного срока. П. исполнял офицерские обязанности и пользовался нек-рыми правами офицеров; носил офицерскую форму и *темляк*, шеврон на левом рукаве углом вверх.

ПОДПРУГА, широкий двойной ремень у верхового *седла*, охватывающий брюхо и бока коня и притягивающий *седло* либо *седёлку* снизу. П. туго затягивается и застегивается на брюхе пряжками: слабая затяжка ведет к соскальзыванию седла на бок и падению всадника.

ПОДРЕЗА, железные полосы на полосьях *саней*, улучшающие скольжение и препятствующие раскату саней вбок на скользких дорогах и откосах.

ПОДРИЗНИК, часть богослужебного облачения *священников*, надевается под *фелюнь* (*ризу*). П. – длинный до пят, белый, наглухо застегнутый, с узкими длинными, завязанными на запястьях рукавами, с прорезами подмышками.



ПОДРЯДЧИК, лицо, вступавшее в подряд, договор. Обязывался произвести работу за свой счет за условленное вознаграждение; разница между затратами и вознаграждением составляла прибыль П. При просрочке исполнения подряда П. лишался определенной части вознаграждения. Обычно П. наживали значительные капиталы.

ПОДРЯСНИК, одежда *послушников* и церковнослужителей; нижняя одежда *священников*, *диаконов* и *монахов*. П. надевается под *рясу*, имеет длину до пят, наглухо застегивается, темных цветов, в талию, с длинными узкими рукавами.

ПОДСЕД, мокрец, экзема на нижних суставах ног коров или трещины на копытах лошадей.

ПОДСЕКА, форма земледельческого хозяйства на Севере, богатом лесами и бедном пахотными землями. На выбранном лесном участке, лучше всего с лиственным лесом (особенно ценились березняки) лес сплошь вырубался, выбиралась деловая древесина, а подрост, верхинки, сучья, жердевник и др., пролежавшие год и подсохшие, сжигались, удобряя землю золой. На первый год из-за многочисленных пней земля обычно не пахалась: в рыхлую после "пожог" землю семена заволакивались бороной-суковаткой, легко перепрыгивавшей через пни. Затем земля уже пахалась сохой, мелко, так что соха перескакивала через корневища. Постепенно пни выгнивали и выкорчевывались, и земля вводилась в обычный трехпольный севооборот. Иногда земля эксплуатировалась несколько лет до полной потери плодородия, а затем забрасывалась и зарастала лесом. В первые год-два на П. получались баснословные урожаи, что компенсировало денежные и трудовые затраты.

ПОДСОЧКА, получение живицы путем надреза коры и верхнего слоя древесины хвойных деревьев, вскрывающего смолосодержащие капилляры. Производилась особым орудием — *хаком*. Надрез наносился на высоте до 1,5 м, в верх. части под углом 45° делалось 2 коротких надреза, внизу вбивался небольшой жестяной конус. Сборщик живицы — *вздымщик* в жаркий день обходил деревья, выбирая скопившуюся живицу и нанося новые косые надрезы, так что в конце сезона на стволе оставалось как бы длинное оперение стрелы. Сбор живицы был тяжелой и утомительной работой, распространенной среди крестьян как способ заработка.

ПОДСПУДНЫЙ, находящийся под *студом*, закрытый. Прежде всего — св. *мощи*, лежащие в закрытой наглухо *раке*.

ПОДСТАВЫ, при скорой и долгой езде — заранее заготовленные по дороге лошади для перепряжки уставших лошадей.

ПОДСТА́Н, нижняя часть муж. и жен. *рубахи* из грубого холста.

ПОДСТА́РОК, человек старше 50 лет, еще не старик.

ПОДСТА́РОСТА, пом. *старосты*.

ПОДСТЕ́ГА, распутная *женщина*.

ПОДСТО́ЛЬЕ, нижняя часть стола под столешницей, ножки с обвязью.

ПОДСТРЕ́ХА, место под кровлей *избы*, между стеной и *застрехой*.

ПОДСУ́ДОК, в украинских и польско-литовских губ. — избранный населением пом. *земского судьи*, в случае необходимости заменявший его.

ПОДСУ́МОК, во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. сумка через плечо для дополнительных патронов, в дополнение к *патронташу*, *патронной суме*.

ПОДСУСЕ́ДОК, крестьянин-*бобыль*, живший на чужом дворе.

ПОДСЫ́ПКА, засыпка, пом. мельника; у поморов — кашевар.

ПОДТОПОК, небольшая печь для обогрева чистой горницы.

ПОДТО́РЖЬЕ, канун *ярмарки*.

ПОДУБО́РНАЯ ИКОНА, *икона*, на к-рой писались только лик и руки; покрывалась *ризой* с чеканным изображением одежд и др.

ПОДБРУ́СНИК, *повойник*, *волосник* — жен. головной убор под *убрус*.

ПОДУ́СНИКИ, *усы* ниже углов рта, очень пышные.

ПОДУ́ШНАЯ ПО́ДАТЬ, денежная повинность населения. Введена в 1718, во 2-й пол. 18 в. распространена на Украину, Прибалтику. В отдельных р-нах пониженная П. п. дополнялась хлебными сборами. Со старообрядцев и в 1794—1817 с евреев П. п. взималась в двойном размере. Размеры П. п., первонач. 80 коп. с души (с *женщин*, как недееспособных, подати не взимались), постоянно возрастали и колебались в зависимости от местности и сословной принадлежности плательщиков. Единицей обложения являлась *ревизская душа*, т.е. занесенная в

ревизские сказки, док-ты переписи населения; в результате П. п. взималась до следующей ревизии с лиц уже умерших, но не взималась с лиц, родившихся между ревизиями. По факту уплаты П. п. население разделялось на *податное* и *неподатное*. От П. п. освобождались дворяне, *духовенство*, купцы, поч. граждане, а подлежали ей крестьяне и, до 1863, мещане и *цеховые*. П. п. лежала на всем *обществе*, к-рое производило ее раскладку по душам, с *круговой порукой* за уплату; за крепостных ее вносили *помещики*. Сбор П. п. проводился в конце года. В 1887 П. п. отменена в Европейской России, в 1898 — в Сибири.

ПОДХОРУНЖИЙ, нижний чин в казачьих войсках, кандидат в *офицеры*, соответствовал армейскому *подпрапорщику*.

ПОДЧАСОК, караульный солдат. Назначался для смены часового в случае нужды. П. также именовался пом. полицейского *будочника*.

ПОДШКИПЕР, в рус. флоте *унтер-офицер*, ведавший снабжением шкиперским имуществом (краска, смола, *парус* и др.).

ПОДЪЕСАУЛ, казачий *обер-офицерский* чин. Числился до 1884 в 10-м, затем в 9-м *классе Табели о рангах* и соответствовал чинам *штабс-капитана* в пехоте и *штабс-ротмистра* в кавалерии.

ПОДЪЯЧИЙ, *канцелярский служитель* в *приказе* 17 в., пом. дьяка. Термин широко употреблялся в быту и в 18—19 вв. применительно к канцелярским служителям и вообще как уничижительное назв. людей нечиновных, заведомо подозреваемых в невежестве и взятках.

ПОЕЗД, 1) вереница экипажей, ч.-л. объединенных, напр., *свадебный П.*;

2) железнодорожный состав вагонов с локомотивом.

ПОЕЗЖАНЕ, участники *свадебного обряда*, сопровождавшие жениха и невесту до *храма* и обратно.

ПОЖАРСКИЕ КОТЛЕТЫ, славившиеся среди путешественников по всей

России котлеты, готовившиеся в Торжке в трактире Пожарской. Готовились из филе пулярки, обваленного в сухарях, на масле. Для гарнира использовались зеленые овощи и перед подачей все блюдо поливалось растопленным и подогретым маслом, смешанным с лимонным соком.

ПОЖНЯ, пойменные сенокосы, нередко затопленные водой.

ПОКАЯНИЕ, исповедь, *таинство* христианской *церкви*. Исповедующий свои грехи перед *священником*, при видимом изъявлении от него прощения, невидимо прощен от всех грехов самим Христом. Для действительности П. необходимо искреннее сердечное раскаяние, намерение исправить свою жизнь, вера во Христа и надежда на его милосердие, устное изложение грехов перед священником и устное их разрешение по определенной форме. П. совершается не реже одного раза в год, обычно *Великим постом*, а также в др. посты. В назначенное время кающийся совершает исповедь у *аналоя*, обычно за ширмами, чтобы избежать присутствия посторонних. Священник покрывает голову кающегося концом *епитрахили* и читает разрешительную *молитву*, осеняя его *крестным знамением*, после чего следует целование креста. Священник обязан хранить тайну исповеди, иначе подвергается лишению *сана*. Однако с нач. 18 в. при объявлении на исповеди о преступных намерениях против Государя и общественного порядка священник был обязан немедленно сообщить об этом *архиерею*. Запрещено исповедовать сразу неск. человек, даже малолетних.

ПОКОЙ, 1) жилое помещение в доме, обычно в господском, во дворце;

2) назв. буквы "П" в рус. азбуке, переносимое на сооружение, постройку: дом покоем — из трех частей, сопрягающихся в виде буквы "П".

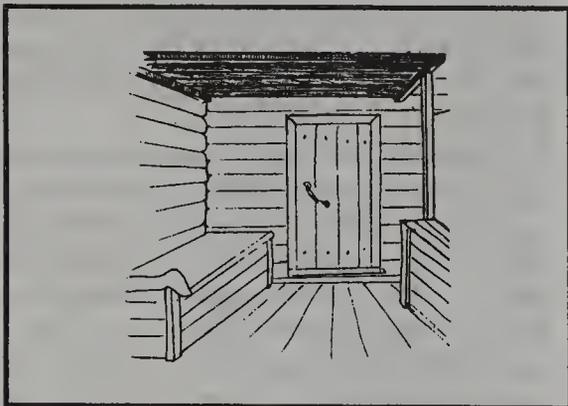
ПОКРОВ, 1) нар. назв. церковного праздника Покрова Пресвятой Богородицы (1/14 окт.). В народе особо отмечался в связи с полным окончанием осенних работ и переходе к зиме. Счита-

лось, что до обеда на П. осень, а с обеда — зима. С праздником было связано много примет, говорящих о зимней погоде. С П. крестьяне начинали конопатить избы на зиму, топили печи в чистых горницах, пекли блины. На П. кормили скотину последним снопом, и с этого времени ее держали на дворе. От П. нанимались на работы, мужчины уходили в *отхожие промыслы*. Начинались зимние посиделки, пряжи засиживались по ночам. Особенно славен был П. своими свадьбами: девушек старались выдать замуж, поскольку отпадала нужда в рабочих руках и чтобы зимой не кормить лишний рот.

2) покровец, крестообразный или прямоугольный кусок ткани, расшитый священными изображениями (крест, *херувимы*), украшенный бахромой, кистями. П. покрывают *дискос* и *потир* по отдельности при помещении в них Св. Даров и затем вместе большим П. или *воздухом*. П. символизирует пелены, к-рыми было повито тело Христа при рождении и положении во гроб, а воздух — еще и то пространство, в к-ром появилась Вифлеемская звезда. П. также именуется большой кусок льняной ткани, освященный в *храме*, к-рым покрывается тело усопшего в гробу.

ПОЛАВОЧНИК, домотканый ковер, покрывавший *лавки*.

ПОЛАТИ, помост в крест. избе. Располагался над входом, под потолком,



между двумя смежными стенами и печью, куда был лаз с лежанки. На П. спали дети и старики, хранилось различное

имущество, сушились нек-рые с.-х. продукты (лук и др.).

ПОЛБА, хлебный злак, род пшеницы; обычно употреблялась в пищу в виде каши.

ПОЛЕВИК, полевой — нечистая сила, обитающая в полях и приставленная охранять их. Внешний вид П. точно неизвестен; якобы видевшие его (увидеть его можно только в полдень) рассказывали разное, но точно известно, что он небольшого роста, голова покрытая травой, может говорить. По характеру близок к *лешему*, любит подшутить над человеком злую шутку: сбивает с дороги, заводит в болото и т.п. С П. можно было встретиться у межевых ям, обозначавших углы межей; спать там опасно, т.к. там бегают дети П., "межевички" или "луговички", которые наваливаются на сонных и душат их. Крестьяне под Духов день ночью, тайно в стороне от дорог и деревень приносили П. пару яиц и старого безголосого петуха, чтобы П. не истребил хлеб.

ПОЛЕНО, на охотничьем жаргоне хвост собаки.

ПОЛИЕЛЕЙ, "многомилостив" или "многое освещение" — самая торжественная часть *всенощной*. На П. возжигаются все *светильники* в *храме*, открываются *царские врата*, и *священник*, предшествуемый *диаконом* со свечой, выходит из *алтаря* и совершает *каждение* всего храма. П. состоит из пения стихов *псалмов* 134 и 135.

ПОЛИКИ, вставки на плечах крест. жен. *рубахи*, прямоугольные или ромбич., из иной, чем рубаха, ткани, вышитые или тканые. П. облегчали движение руками, украшали рубаху.



ПОЛИТЕС, вежливость, хор. манеры.

ПОЛИЦЕЙМЕЙСТЕР, с 1775 глава полиции в губ. городе, предс. *управы благочиния*; с 1862 — во всех городах. В столицах было по 3 П., возглавлявших отделения и являвшихся пом. *обер-П.* П. находился в *штаб-офицерских* чинах, часто назначался из отставных военных, не выслуживших пенсии из-за ранений или болезней и не имеющих иных доходов.

ПОЛИЦЕЙСКАЯ ЧАСТЬ, адм.-полицейская единица в городе; создана в 1775. Насчитывала 200 — 700 дворов и возглавлялась частным *приставом*. При П. ч. находилась частная квартира или частный дом (съезжая) с полицейской и пожарной командами и арестный дом. П. ч. был подведомственен широкий круг дел: осмотр мертвых, призрение подкидышей, надзор за торговыми заведениями и др. При П. ч. находились *словесные суды* по мелким делам с упрощенным судопроизводством.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ НАДЗИРАТЕЛЬ, с 1862 чин полиции, следивший за порядком, предупреждавший и пресекавший преступления; ему подчинялись *городовые*. Имел офицерский чин.

ПОЛК, 1) осн. адм.-хозяйственная и тактич. единица в пехоте и кавалерии. Пех. П. в разное время делился на 3 — 4 батальона, насчитывал 1500 — 2500 чел.; кав. П. в зависимости от вида кавалерии делился на 6 — 12 эскадронов и насчитывал 1000 — 2000 чел.; казачий — на сотни, имея 500 чел.;

2) на Украине до 1783 — воен. и адм. единица, делившаяся на сотни и состоявшая под управлением выборной или назначенной *гетманом* полковой *старшины* в составе полковника, писаря, обозного, судьи и хорунжего; старшине принадлежала суд. и адм.-полицейская власть по воен. и гражд. делам.

ПОЛКА, в гладкоствольном дульнозарядном оружии (*фузее*, мушкете, *ружье*, пистолете и др.) — небольшой стальной прилив с правой стороны *замка* с округлым углублением для *затрав-*

ки и *огнивом* возле затравочного отверстия, ведущего внутрь ствола. П. прикрывалась крышкой на пружине. При спуске курка зажатый в нем кремень, откидывая крышку, бил по огниву, высекая искры, которые зажигали подсыпанную заранее на П. пороховую *затравку*.

ПОЛКОВНИК, воен. *штаб-офицерский* чин 6-го класса *Табели о рангах*. Обычно командовал *полком*, арт. *батареей*. Носил эполеты с бахромой и погоны с двумя просветами и чистым полем, без звезд. Титуловался "*Ваше высокоблагородие*".

ПОЛКОВОЙ СУД, воен. суд низшей инстанции. Возник в России в 1716, реформирован в 1867. Состоял из штаб-офицера или одного из старших обер-офицеров в качестве председателя и двух обер-офицеров в качестве членов, назначенных командованием на 1 год или 6 мес. П. с. были подсудны нижние чины срочной службы за кражу, побег, растрату казенного имущества, побои подчиненных, оскорбление *офицера* на словах и др. Приговор утверждался полковым командиром. Апелляционной инстанцией был воен. окружной суд. П. с. находились под воен.-прокурорским надзором.

ПОЛОВА, пелёва, мякина — остатки от *молотбы* и *вевния хлеба*. При нехватке муки население подмешивало П. в хлеб, приобретающий особый вид и становившийся "колючим". *Детям* этот "*пушной*" хлеб старались не давать, и даже у взрослых непереваживавшиеся острые остатки колосьев вызывали сильное раздражение органов пищеварения. Обычно П. шла на корм скоту.

ПОЛОВЕНЫ, небольшой сарай для хранения мякины, *половы*.

ПОЛОВОЙ, *официант*, подававший пищу и *напитки* в "рус." *трактирах*. Обычно П. одевался в белые штаны на выпуск, такую же холстинную *рубашку*, подпоясываясь кушаком, за к-рый затыкался "лопаточник" — бумажник для расчетов; прическу носил в *скобку*. Большой частью П. были из крестьян Ярославской губ.

ПОЛОВОПЕГЯЯ, масть собаки — палевая, бледно-желтая в белых пятнах.

ПОЛОЖЕНИЯ 19 ФЕВРАЛЯ 1861 ГОДА, основной документ, сопровождавший Манифест Александра II о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости и определявший условия и порядок Крестьянской реформы. Толстый том с многочисленными, довольно сложными по содержанию документами, с огромным трудом воспринимавшимися помещиками и совершенно невразумительными для грамотеев из крестьян, к тому же имевших фантастическое представление о законах и государственном устройстве. Крестьяне нередко собирались по овинам, сараям и др. глухим закоулкам слушать чтения и толкования П. 19 ф. 1861, приводившее часто к столкновениям с помещиками и властями.

ПОЛОЗКИ, небольшие санки, салазки, дровешки.

ПОЛОК, 1) четырехколесная безрессорная грузовая повозка; очень прочная платформа, окованная железом, с железными *тяжами оглобель*, осями и *спицами* колес. Использовалась *ломовиками* для перевозки тяжелых грузов, запрягалась в одну, две (в *дышло*), три лошади, иногда в 2 — 3 *тройки*. Вследствие тяжести и обилия железа П. производил на улицах сильный грохот;

2) высокий помост в рус. *бане*, на к-ром парились вениками; т.к. П. располагался высоко, на нем держалась высокая температура.

ПОЛОСКАТЕЛЬНИЦА, большая округлая чашка на поддоне; фаянсовый, фарфоровый, оловянный, сер. большой сосуд для ополаскивания чайной посуды во время чаепития, прямо за чайным столом.

ПОЛОСТЬ, полсть, ковровая, волчьего или медвежьего меха или суконная покрывка в открытом зимнем экипаже, к-рой покрывали ноги пассажиров.

ПОЛОТКИ, распластанная половина домашней птицы — соленой, вяленой, сушеной или копченой. Были также рыбы и зайчи П.

ПОЛПИВО, легкое пиво, преимуществ. домашнее.

ПОЛТИННИК, нар. назв. рус. сер. монеты в 50 коп. Чеканилась с 1707.

ПОЛУБАК, носовая надстройка на *баке* судна; возвышенный бак, особенно на железных паровых судах, напр., на *эсминцах* типа "Новик".

ПОЛУГАР, хлебное вино, *водка*, разбавленная на 1/4 *водой*. Термин происходит от техники пробы качества: полученная смесь поджигалась, и остаток от сжигания должен был составить половину первонач. объема; это давало возможность клиенту в любой момент проверить качество водки. Ближе к кон. 19 в. П. стали называть нестандартную водку низкого качества.

ПОЛУИМПЕРИАЛ, рус. зол. монета. Чеканился с перерывами в 1755—1899, содержал 5,85 гр. чистого золота и равнялся 5, в кон. 19 в. — 7,5 руб. кредитными билетами.

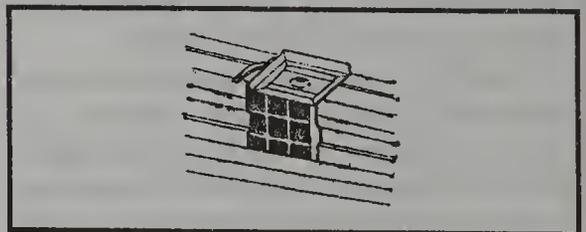
ПОЛУКАФТАНЬЕ, верх. муж. и жен. крест. одежда, короткий *кафтан* выше колен.

ПОЛУНАГАЛИЩЕ, кожаный чехол на *замок ружья*.

"**ПОЛУНДРА**", окрик, предупреждающий стоящих внизу людей, чтобы они береглись падающего сверху предмета.

ПОЛУНОЩНИЦА, церковное богослужение. Совершается в полночь и во всякий час ночи до утра. П. бывает вседневная, субботняя и воскресная. Вседневная П. состоит из чтения *псалмов* 50 и 118, Символа Веры, песни "Се жених грядет в полунощи", *псалмов* 120 и 133 и тропарей "покойных".

ПОЛУПОРТИК, половина ставня для закрывания на борту парусного ко-



рабля орудийных портов и окон, амбразур стальных кораблей с бортовым размещением артиллерии в *казематах*.

ПОЛУСА́БЛЯ, холодное клинковое рубяще-колющее оружие. Представляла собой *саблю* с укороченным, слегка изогнутым однолезвийным *клинком*. С 1741 по 1848 короткие П. с металлич. *эфесом* с чашкой и простой *гардой* из одной дужки носили нижние чины пехоты и артиллерии. Ножны были деревянные, обтянутые кожей, с наконечником и устьем с крючком для *портупей*; портупей плечевая, с лопастью и гнездом для штыковых ножен. С 1826 более длинные П. заменили у пех. *офицеров шпагу*: эфес с простой гардой, рукоять покрыта кожей и обвита проволокой, ножны обтянуты кожей, с наконечником и устьем с крючком для лопастной поясной портупей. Во 2-й пол. 19 в. П. сменила кав. сабля в металлич. ножнах.

ПОЛУШКА, рус. медная монета в 1/4 *коп.* Чеканилась с перерывами в 1700–1916. Назв. "П." изображалось на монете до 1839, затем указывался только номинал.

ПОЛУШУ́БОК, крест. верх. одежда из дубленой и окрашенной овчины белого, черного или красно-коричневого цвета, до колен, мехом внутрь, иногда крытая сукном, с выкройной спинкой, со сборами ниже талии сзади, со стоячим воротником и косыми прорезными карманами по бокам. В нач. 20 в. красно-коричневые П. стали зимней форменной одеждой *казаков*, крытые сукном защитного цвета — воен. шоферов, а укороченные, крытые защитным сукном и отделанные мехом на груди, снизу, по полам и рукавам, с большим карманом на груди — зимней форменной полевой одеждой *офицеров*.

ПОЛУЮТ, возвышенная часть кормовой оконечности судна — юта; дополнительное помещение над ютом.

ПОЛУЯМСКАЯ УПРЯЖКА, упряжка в одну лошадь в *оглобли* с *дугой* либо в две лошади с *коренником* в *оглоблях* с *дугой* и *пристяжной* в *постромках*.

ПОЛЬСКИЙ, старое назв. полонеза — торжественного танца-шествия пар чередой друг за другом. П. открывались придворные балы: первую пару составляли Император с супругой старшины дипломатич. корпуса, вторую — Императрица с самим старшиной, затем члены *Имп. фамилии* по старшинству, придворные кавалеры и *дамы* и др. В П. проходили всю анфиладу комнат, в т.ч. по лестницам.

ПОЛЬСКИЙ БАНЧОК, банковская карточная *игра*, шумная и веселая, абсолютно простая, не требовавшая сосредоточенности, так что во время нее можно было разговаривать о посторонних предметах. Проигрыш не мог быть велик, т.к. *банк* составляла небольшая сумма, к-рая, утроившись, снималась с *кона*. Игра шла в 2 полных *колоды*. Игроки сначала вынимали из колоды по одной карте, и вытянувший младшую первым закладывал банк. Он сдавал всем играющим, кроме себя, по 3 карты, остальную колоду держал в руке крапом вверх. Первый слева от *банкомета понтер*, глядя в свои карты, назначал сумму, к-рую ставил на них. Банкомет открывал самую верх. карту из своей колоды, и если она покрывала карту понтера, то тот обязан был внести в банк объявленную сумму, если же карта банкомета была младше, то платил он. Затем по очереди играли прочие игроки слева направо. Открыв карту последнему понтеру, банкомет, не тасуя, снова сдавал всем по 3 карты и продолжал игру в прежнем порядке. Сброшенные же карты игрок, сидевший справа от банкомета, тасовал и подсовывал под его колоду, так что игра шла без перерыва. Когда банк утраивался либо срывался, т.е. в нем не оставалось денег, банкомет передавал колоду своему левому соседу. Два раза подряд держать банк было нельзя. Понтеры пасовать не могли. Самая большая сумма, которую они могли поставить, — "по банку", т.е. на всю сумму, имевшуюся в банке, а самая маленькая — 5 коп. Лучшими картами считались три старшие, но непременно разных ма-

стей. Карты перекрывались и в цвете, и в мастях. По соглашению допускалась "примазка": если игрок, имевший хорошие карты, не рисковал идти по банку, то желавшие могли приставить к.-л. сумму на его карты.

ПОМЕСТЬЕ, принадлежавшая дворянину земля, как правило, с *усадьбой*, жилыми и хозяйственными постройками, садом и огородом. До 1714 – формально условное владение на срок *гос. службы*, затем и формально, и фактически безусловное наследственное *родовое* или *благоприобретенное имение*. П. включало в себя пахотные и сенокосные земли, леса и другие угодья, в нем могла находиться помещичья фабрика, мельница и др. Обширные П. богатых *помещиков* могли включать неск. деревень с крестьянами, в то же время в большом селе могло находиться несколько П. *мелкопоместных* и даже *среднепоместных* владельцев. Помещик нес ответственность перед местными властями за состояние дорог и мостов, если они имели гос. значение (напр., почтовые *тракты*), берегов судоходных рек, и на его крестьянах лежали натуральные повинности по поддержанию их в порядке. Для своих и окрестных крестьян владелец П. мог строить *храмы*, предоставляя *причту* содержание *землей*, натурой или деньгами (*ругу*), школы, больницы, запасные хлебные *магазины* на случай неурожая, мог устраивать *ярмарки*, распоряжаться лесами, водами и недрами. Никто не мог вмешиваться в хоз. деятельность помещика. Родовые П. переходили наследникам владельца в роду и не могли быть секвестрованы пр-вом в случае совершения владельцем преступления и лишения его прав *состояния*; благоприобретенные владения могли быть переданы по завещанию или проданы кому угодно и подлежали секвестру при отсутствии наследников. П. могло закладываться в гос. кредитные учреждения и частным образом или продаваться полностью или по частям. В нек-рых случаях (обезземеливание крестьян ниже определенной нормы при

продаже части *земли*, превышение власти) владелец мог удаляться властями из П., и на него накладывалась *опека* администрации с назначением управляющего и выдачей владельцу доходов. Помещики, проживавшие в П., управляли ими лично или через старост и *бурмистров*; "заглазные" П. управлялись старостами и бурмистрами либо наемными управляющими. Несмотря на шедшее с сер. 18 в. размежевание земель, границы многих П. были запутаны, что вело к разорительным тяжбам, затрудняло *заклад* и продажу П. После 1861 *чересполосица* усилилась. Дробление П. между наследниками, неумение приспособиться к новым условиям после 1861, большие расходы привели к разорению массы помещиков и переходу П. в руки *купечества*, *мещанства*, крестьянства.

ПОМЕЩИК, дворянин, владеющий землями, до 1861 – населенными крепостными. Делились на *мелкопоместных*, имевших до 20 душ крестьян (41% от всего числа *помещиков* – 103194 чел. в сер. 19 в.), *среднепоместных* – владельцев до 1000 душ (58%) и *крупнопоместных* (свыше 1000 душ – 1%). С 1861 – владелец *крупного земельного имения*.

ПОМОЛВКА, см. *Обручение*.

ПОМОРСКОЕ СОГЛАСИЕ, важнейший толк в *беспоповщине* рус. *старообрядчества*, давший начало самой беспоповщине. Возникло в кон. 17 в. в олонецких лесах на р. Выг. Требуя полного разрыва с казенной *церковью*, в 1738 поморцы отказались от "немоления за царя", к-рого придерживалась основная масса беспоповцев. Ввиду отсутствия *священников*, в качестве идеала выдвигали безбрачие, но снисходительно относились к *бракам*, заключенным в православной церкви, и к сожительству без *венчания*. Вопреки многим старообрядцам, пищу, купленную на рынке, не считали оскверненной. Не совершая *литургии*, имели, однако, те богослужения в *часовнях*, к-рые по уставам могли совершать и не священники, для чего поморцами был

составлен ряд "чинов". П. с. — наиболее полная из систем беспоповщины.

ПОМПАДУР, назв. причесок, платьев, нек-рых предметов в 18 — 19 вв. по имени фаворитки французского короля Людовика XV — маркизы де Помпадур. Среди них: мешочек для дамского рукоделия — прообраз *ридикюля*, низкое мягкое кресло без просветов под подлокотниками, прически с убранными наверх волосами, платья с *фижмами*, длиной выше щиколоток, летнее дамское *пальто* из легких узорчатых тканей и др.

ПОНЁВА, см. *Панёва*.

ПОНИТОК, 1) крест. домотканое полусукно из пеньковой или льняной основы с шерстяным *утком*;

2) верх. крест. одежда — праздничная, распашная, ниже колен, без подкладки или с подкладкой до талии, расширенная книзу, со сборами сзади, из одноименной домашней ткани. С конца 19 в. не употреблялась.



ПОНОМАРЬ, понамарь, см. *Дьячок*.

ПОНОСНЫЙ, грубый, бранный.

ПОНТЁР, игрок в карты, играющий против *банкомета*.

ПОПЕННЫЕ, денежный сбор в казну с порубщиков леса по числу и диаметру пней, оставшихся после порубки.

ПОПЕЧИТЕЛЬ УЧЕБНОГО ОКРУГА, должностное лицо, подчиненное мин. народного просвещения и отвечавшее за благоустройство учеб. заведений и постановку в них образования. Должность введена в 1803. С 1835 функции и власть П. у. о. расширились вплоть до выбора

директоров *гимназий* и утверждения инспекторов и учителей.

ПОПЛИН, двусторонняя одноцветная узорчатая ткань с шелковой *основой* и шерстяным *утком* либо с хлопчатобумажным *утком*. Использовалась для пошива верх., преимущ. жен. одежды.

ПОПОВКА, усадебная земля возле *храма*, особенно в селе, где жило *духовенство*. С кон. 18 в. для нужд причта отводилось по 33 *десятины*, в т.ч. и под усадьбы.

"**ПОПОВКИ**", спроектированные в 1870-х гг. под руководством рус. адм. А.А. Попова на Черном море бронированные плавучие *батареи* с круглым корпусом для большей поворотливости и оперативного использования незначительной тяжелой артиллерии.

ПОПОВЩИНА, группа старообрядческих толков, удержавших учение об иерархии и семи церковных *таинствах*. Возникла в 17 в., когда стали вымирать *священники* дониконианского поставления. Старообрядцы керженские, ветковские и стародубские стали принимать священников беглых из официальной православной *церкви*. Вопрос о чиноприеме беглых попов привел к образованию нескольких толков или *согласов* (перемазовщина, *лужковское* согласие и др.). Наиболее многочисленный соглас — австрийский. Во 2-й пол. 18 в. с согласия пр-ва образовался центр П. — Рогожское кладбище в Москве. После запретительного указа о беглых попах 1832, образования белокрыницкой иерархии и единоверческой церкви П. пришла в упадок, в наибольшей степени сохранялась в Нижегородской губ. с центром в селе Городец.

ПОПОНА, большой кусок сукна, к-рым на стоянках покрывали круп коня для защиты от холода и дождя. При езде свернутую П. приторачивали к задней *луке седла*.

ПОПРАЗДНЕСТВО, дни, составляющие продолжение великих или двенадцатых праздников. Продолжительность

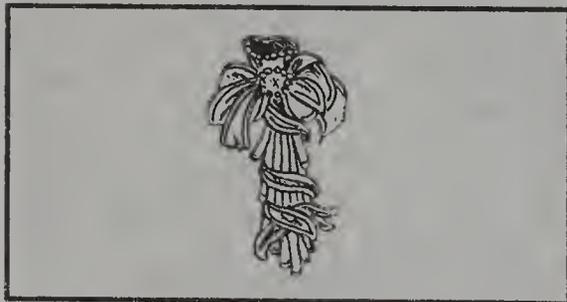
П. — от 1 до 8 дней; зависит от большей или меньшей близости одних праздников к другим или к постам.

ПОРОХОВНИЦА, емкость для пороха, нередко в виде коровьего рога с крышкой. В регулярной армии использовалась в 18 в. в артиллерии под порох для *затравки* и носилась на широкой *перевязи* вместе с *протравником* и пистолетом; в пехоте, пользовавшейся готовыми патронами, не употреблялась.



ПОРСКАНЬЕ, крик и хлопанье *аранником*, чтобы натравить гончих собак на зверя и выгнать его из леса в поле.

ПОРТБУКЕТ, ювелирное украшение. Имел форму неск. стеблей, скрепленных эмалевой лентой, куда вставляли мелкие живые цветы для украшения платья. Употреблялся преимущ. в 18 в.



ПОРТЕРНАЯ ЛАВКА, питейное заведение, производившее торговлю распивочно и навynos исключительно портером, пивом и *медами*.

ПОРТУПЕЙ-ПРАПОРЩИК, с 1798—1800 унтер-офицер из дворян, поступивший нижним чином в пехоту, сдавший экзамен на чин и награжденный офицерским *темляком*.

ПОРТУПЕЙ-ЮНКЕР, с 1798—1800 унтер-офицер из дворян, поступивший нижним чином в легкую кавалерию или артиллерию, сдавший экзамен на чин и награжденный офицерским *темляком*. С

1865 так назывались выпускники юнкерских училищ, поступившие в *полк* до появления офицерской вакансии; с 1880 эти лица назывались *подпрапорщиками*, а П.-ю. стали называться лучшие *юнкера воен. уч-щ* в звании унтер-офицера, награжденные офицерским *темляком*.

ПОРТУПЕЯ, ремень для ношения холодного оружия. Различались лопастные П., куда в особое гнездо вставлялись ножны, закреплявшиеся с помощью крючка на устье ножен (у *шпаг*, *полусабель*, *тесаков*, нек-рых типов *палашей*); П. с пасовыми ремнями, длина к-рых регулировалась с помощью пряжек, цеплявшиеся карабинами за кольца на ножнах (*сабли*, *шашки*, нек-рые типы *палашей*). Лопастные П. носились через плечо либо были поясными; П. с пасовыми ремнями также носились через плечо, а у *гусар* и *улан* были поясные. На солдатских лопастных П. в пехоте, у *драгун*, конноегерей были гнезда для штыковых ножен, т.к. в конном строю *ружья* возились без *штыков*. Офицерские П. были *галунными*.

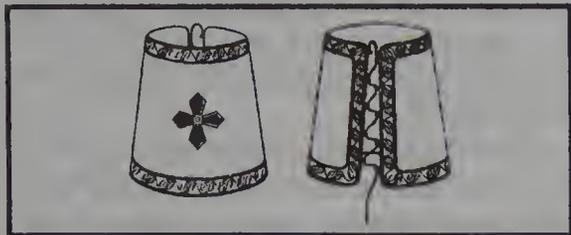
ПОРТФЕЛЬ, большой бумажник, папка для деловых бумаг, из тонкой кожи или сафьяна, с несколькими отделениями, с клапаном, замочком, но без ручки. Принадлежность чиновников, деловых людей.

ПОРТЫ, рус. крест. муж. одежда из домашней ткани, иногда полосатой, представляла собой две узкие штанины с внутренними швами и четырехугольным лоскутом (*ширинкой*) между ними, на шнуре-очкуре, без карманов. После появления штанов использовались как рабочая и *исподняя* одежда.

ПОРТЫ, плотно закрывавшиеся полупортиками квадратные вырезы в бортах парусных и стальных кораблей втор. пол. 19 в., в к-рые выставлялись стволы пушек

ПОРУЧИ, часть богослужебного *облачения иереев* и архиереев: парчовые, обшитые лентами и украшенные креста-

ми манжеты, надевающиеся поверх *подризника* и завязывающиеся шнурками.



ПОРУЧИК, воен. обер-офицерский чин. Числился до 1884 в 11-м, затем в 10-м классе *Табели о рангах*. На *эполетах* и *погонах* П. были 3 звезды, погоны с одним просветом, *эполеты* без бахромы. Титуловался "Ваше *благородие*".

ПОРФИРА, пурпурная бархатная мантия монарха, отделанная мехом горностаея, с очень широким висячим горностаевым воротником, завязанная золотыми шнурами с кистями. Использовалась при *коронации*.

ПОРЦИОННЫЕ ДЕНЬГИ, денежное довольствие *офицеров*, к-рые по должности не имели права на столовые деньги, а также больных офицеров, лечившихся на квартирах за неимением мест в госпитале, офицеров мобилизованных частей и др.

ПОРЧА, результат зловредной деятельности колдунов и ведьм, вызывающей разнообразные заболевания людей и скота, к-рые выражаются в форме *кликушества*, падучей, т.е. эпилепсии, пляски св. Витта и т.п. П. производится *сглазом*, *заговором*, *напуском* и *относом*. Наговаривают заклинания на хлеб, соль, воду и т.д.; напускают по ветру и следу; относят — подбрасывают заговоренные вещи и кто поднимет их, тот захворает, т.ч. осторожные люди не поднимали находок, не перекрестившись и не помолвившись. Сильный колдун даже взглядом мог нагнать тоску и хворь, а колдун послабее посылал по ветру наговоренной порошок. Большую роль в П. играли волосы, состриженные ногти, а также "вынутый" след т.е. земля из-под ноги; поэтому осторожные люди свои выпавшие волосы и ногти уничтожали.

Колдун подвешивал вынутый след в мешочке в чело печи, а волосы с глиной вмазывал в печную трубу, и человек начинал сохнуть. Снять П. мог только другой колдун, даже слабый, а если один колдун предпринимал меры против П., напр., на свадьбе, то другой уже ничего не мог сотворить. Для П. колдуны пользовались травами (разрыв-травой, любкой, иван-да-марьей и т.д.), сажей из церковной печи, осиновой золой, взятой у соседей в *Чистый четверг*, двенадцатью ножами, лягушками, жабами, змеями, помощью филинов, сов, черных кошек и т.д. В любовных делах для присухи, приворотов и отворотов пользовались "косточкой-невидимкой" из разваренной черной кошки, и "косточкой-счастливкой" из лягушек, посаженных в муравейник. Средства борьбы с П. самые разнообразные: отчитывание порченных черничками, т.е. старыми девами, живущими дома на положении монахинь, в отдельной келье, и даже некоторыми священниками по старинным киевским требникам 17 в.; сбрызгивание или отливание водой "с уголька" (в чашку с водой клали уголь и щепотку соли и погружали медный крест с божницы). Прибегнуть к услугам колдунов и знахарей при порче считалось грехом, но не особенно тяжким.

ПОРШНИ, *обувь* из цельной, некроеной сыромятной шкуры — коровьей, конской или оленьей: нога со всех сторон охватывалась куском кожи, собранным по кромке на ремешок и затянутым вокруг щиколотки или икры. Для тепла и удобства П. набивались сеном. Широко использовались *охотниками*, *лесопромысловиками*, *казаками* в кубанских плавнях и на Тереке как непромокаемая дешевая самодельная обувь, позволявшая идти бесшумно, не оставляя следов.

ПОСАД, гор. поселение, только названием отличавшееся от *заштатного* *безуездного города*.

ПОСАЖЁНЫЕ ОТЕЦ И МАТЬ, участники свадебного обряда, избранные из поч. родственников или знакомых жениха и невесты. Благословляли сочетаю-

щихся *иконой* при отправлении их в *храм*, родителей. На свадьбе их сажали на самое поч. место, отчего происходит и назв.

ПОСЕЛЁННЫЕ ВОЙСКА, см. *Военные поселения*.

ПОСЕССИОННЫЕ КРЕСТЬЯНЕ, крестьяне, купленные предпринимателем, преимущ. из *купчества*, для работы на предприятии (по указу 1721), а также навечно приписанные гос-вом к частным предприятиям в 1736 казенные *мастеровые*. В виде феодальной повинности исполняли работы (заготовка дров, выжиг угля, перевозки и др.); не могли привлекаться к работе лично на владельца, продавались только с предприятием; их не разрешалось переводить на барщинные с.-х. работы, отдавать в *рекруты* за крестьян. П. к. могли жаловаться на владельца в учреждения, к-рым были подчинены предприятия (в Берг- и Мануфактур-коллегии). В 1762–1798 покупка П. к. была временно запрещена, а в 1816 запрещена окончательно. В 1840 разрешено освобождать П. к. После реформ 1861 и 1863 П. к. слились со всем крестьянством.

ПОСЁССОР, в Юго-Зап. крае — арендатор *имения*, являвшийся как бы управителем и выплачивавший владельцу определенную сумму, прочий же доход оставлявший себе.

ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК, формулярный список — гл. док-т гос. служащего или *офицера*. В П. с. указывались чин, имя, отчество, фамилия, должность, возраст, *ордена* и знаки отличия, время рождения, вероисповедание, происхождение, образование, *жалованье*, прохождение службы, бытность вне службы, семейное и имущественное положение, пребывание в походах и боевых действиях, раны и контузии.

ПОСКОНЬ, ткань из *пеньки*. Изготавливалась из муж. стеблей конопли, у к-рых волокно крепче и чище. Использовалась при пошиве грубой крест. одежды, напр., рабочих *рубах*.

ПОСКОТИНА, *выгон*, участок за деревней для пастбы скота, с жесткой плотной дерниной.

ПОСЛУШАНИЕ, исполнение тех или иных работ или обязанностей в *монастыре* по назначению *настоятеля*, часто в виде наказания; иногда на П. в монастырь отправляли за проступки членов *причтов*.

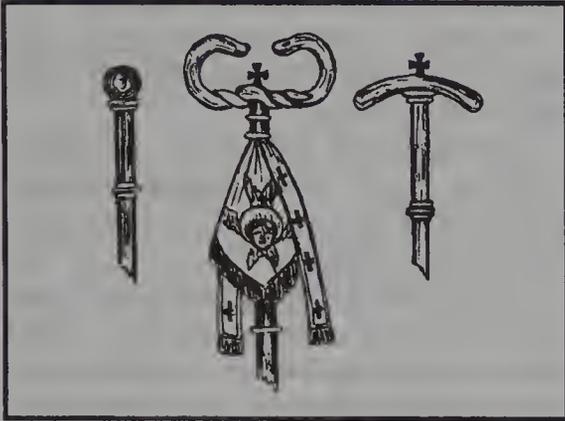
ПОСЛУШНИК, послушница, лицо, проживающее в *монастыре*, но не являющееся *монахом*, а готовящееся к *пострижению*. П. мог в любое время уйти из монастыря; на него налагались те же ограничения, что и на монахов; он носил особую одежду — *подрясник* и *скуфью*. Высшая ступень послушничества — *рясофор* или новоначальный монах, еще не принявший пострига и не носящий *клобука*. Обязанности П. — исполнять разные *послушания*, т.е. низшие церковные службы при богослужении и по монастырскому хозяйству, по назначению *игумена*.

ПОСЛЕДОВАНИЕ, в богослужебных книгах указание *молив* и песнопений, поющихся в определенном порядке. Понятие П. применяется также к составу определенных богослужений, напр., П. *вечерни*, П. *воскресенья*, П. *праздника* и др.

ПОСОБИЯ, единовременные денежные выдачи из казны *чиновникам*, *офицерам*, их вдовам и сиротам. Выдавались лицам, не выслужившим пенсии и вышедшим в отставку по болезни, их вдовам и сиротам, а также по усмотрению начальства — служащим по случаю *брака*, рождения ребенка, смерти родственников и др. При мобилизации генералам, офицерам, врачам, воен. чиновникам и *духовенству* выдавались П. на обзаведение походной формой, оружием, *снаряжением*, лошадьми, сбруей и др. Выпускникам воен.-учеб. заведений выдавалось П. на обмундирование. Сверхсрочнослужащим строевым нижним чинам выдавалось П. вместо пенсии при выходе в отставку. Нуждающимся в уходе, независимо от пенсии, выдавалось П. на наем прислуги. Размер П. зависел от его назначения, от чина и срока службы.

ПОСОЛОНЬ, хождение при обрядах вокруг аналая, при крестном ходе — вокруг храма по солнцу.

ПОСОХ, символ папской власти настоятелей монастырей и архиереев — высокий, с перехватами жезл, увенчанный небольшой перекладной с загнутыми вверх и обращенными друг к дру-



гу концами, иногда имеющими форму змей, между к-рыми утвержден крест. Рукоять архиерейского П. (иногда и у архимандритов) украшена лентами с изображением креста и сулоком — четырехугольным куском ткани с крестами, обшитым бахромой.

ПОСПОЛІТЫЕ, часть украинского населения, не входившего в состав казачества, преимуществ. крестьянства. В 18 в. казачья старшина и монастыри сначала лишают П. права собственности на землю, а затем и закрепощают их. В 1788 П. окончательно закрепощены рос. законодательством.

ПОСТАВЕЦ, застекленный шкаф для дорогой парадной посуды, нередко служивший для украшения интерьера парадной горницы.

ПОСТАВЩИК ДВОРА, звание владельца торговой фирмы, не менее 10 лет поставлявшего товары к Имп. Двору без рекламаций; присваивалось Мин-вом Имп. Двора, было гарантией выхода на международный рынок, получения выгодных заказов, давало право помещать на торговой марке гос. герб, наименование и дату основания фирмы, награды.

ПОСТІЖ, искусственная жен. прическа — шиньон либо парик.

ПОСТНАЯ ПІЩА, пища, дозволенная верующим христианам во время постов, прежде всего растительного происхождения (овощи, фрукты, растительное масло) и рыба. Иногда вместо сахара использовали мед, т.к. при производстве сахара для фильтрации употребляли пережженные говяжьи кости.

ПОСТОЙ, натуральная повинность — размещение войск на квартирах обывателей. Население было обязано снабжать постояльцев отоплением, освещением, мебелью, водой, нек-рыми принадлежностями. С 1785 от П. освобождались помещичьи дома в деревне, с 1814 начат перевод повинности на деньги для строительства казарм.

ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР, комплекс жилых и хозяйственных построек для временного проживания или краткой остановки путников вместе с повозками, лошадьми, товарами, слугами. Состоял из дома с комнатами для приезжих, кухни, буфетом и общим залом, из конюшен, сеновалов, амбаров, колодца и др. Жилые комнаты были разной степени комфорта и цены. П. д. располагались на почтовых трактах, шоссе, в небольших городах, селах, особенно в центрах ярмарочной торговли.

ПОСТРИЖЕНИЕ, церковный обряд при крещении после миропомазания либо при посвящении в чтецы и певчие, совершаемый архиереем, а также — основное действие при посвящении в монашество и его степени. При П. рясофоров после чтения молитв и тропарей крестообразно выстригаются волосы на голове с произнесением слов "Во имя Отца и Сына и Св. Духа", после чего посвящаемый облачается в рясу и камилавку. Во 2-й степени монашества П. совершается после увещевания, принесения обетов и наставления (т.н. оглашения): игумен трижды повелевает постригаемому подать ножницы и трижды бросает их, и каждый раз постригаемый подает их и целует ру-

ку игумену; после этого игумен крестообразно выстригает волосы посвящаемого и дает ему имя, а затем его облачают в *хитон, параман, рясу, пояс, мантию*, камилавку, *клубук* и сандалии. Обряд П. великосхимников отличается большей торжественностью и продолжительностью.

ПОСТРОМКИ́, часть конской упряжи в упряжке *парой, тройкой, цугом* — прочные ремни, крепившиеся одним концом к *хомуту*, др. — к *вальку* у передка повозки или арт. *лафета*. Выражение "заступить П." означало, что лошадь переступила через опустившиеся на землю П. и не может их тянуть.

ПОТА́Ш, карбонат калия, щелочное порошкообразное вещество. П. получали из золы растений и использовали для производства стекла, жидкого мыла, промывки шерсти, в красильном и отбельном *деле*.

ПОТЕРНА, сводчатый ход в толще крепостного вала или под крепостным двором. П. использовалась для размещения боеприпасов и людей при бомбардировках, для скрытного передвижения.

ПОТЕСИ, огромные, тесаные из бревна весла для управления *барками* или плотами, с рукоятями-"пальцами" на вальках.

ПОТІ́Р, чаша на ножке для вина при совершении *литургии*. Украшалась самоцветами, золотилась, покрывалась священными изображениями и надписями.



ПОТНІ́К, часть *седловки* верхового коня. Представляет собой войлочную покрывку, выгнутую по форме конской спины и кладущуюся под *седло* для пре-

дохранения хребта от повреждений *арчаком* при езде.

ПОХВА́ЛЬНАЯ НЕДЕ́ЛЯ, 5-я неделя *Великого Поста*, когда в храме читается Похвала Богородице.

ПОХЕ́РИТЬ, ликвидировать, отметить, перечеркнуть; слово произошло от буквы "Х" — "хер" рус. азбуки: ненужное в тексте перечеркивается накрест.

ПОХО́Д, особый барабанный бой при отдании чести, жаловавшийся воин. частям за отличия.

ПОХО́ДНЫЙ АТАМА́Н, инспектор казачьих войск при главнокомандующем; в 1890 должность П. а. была упразднена; воссоздана в 1914.

ПОЧЕ́ТНОЕ ГРАЖДАНСТВО, привилегированное *сословие* в России. В 1785 была выделена сословная категория *именитых граждан*. В 1832 взамен нее введено П. г. потомственное и личное. К первому относились *дети* личных дворян, *духовенства*, окончившего академии, и потомственных поч. граждан. П. г. приобретали *коммерции-* и *мануфактур-советники*, купцы, состоявшие в 1-й *гильдии* 20 лет либо награжденные *орденами*, и лица, получившие ученые степени в рос. высш. учеб. заведениях, а с 1845 — *чиновники* 14-го — 9-го *классов Табели о рангах*. К личному П. г. принадлежали дети духовенства, не окончившего академии, лица, усыновленные потомственными поч. гражданами. Дети личных поч. граждан причислялись в податные сословия. Принадлежность к П. г. освобождала от рекрутской повинности, телесных наказаний и *подушной подати*.

ПОЧЕ́ТНЫЕ БЛЮСТІ́ТЕЛИ УЧІ́ЛИЩ, лица, избранные из *купечества* и с 1839 заботившиеся о материальной стороне уч-щ и следившие за учебно-воспитательным процессом.

ПОЧЕ́ТНЫЕ СМОТРІ́ТЕЛИ УЕ́ЗДНЫХ УЧІ́ЛИЩ, с 1811 лица, избираемые из дворян и *чиновников*, следившие за материальным положением уч-щ и учебно-воспитательным процессом; необходи-

мым условием для получения звания П.с.у. были денежные пожертвования.

ПОЧЕЧУЙНАЯ БОЛЕЗНЬ, геморрой.

ПОЧИНОК, выселок, поселение в лесу на вновь расчищенной пашне, *подсеке*.

ПОЧТА, учреждение по доставке корреспонденции и др. отправок и перевозке пассажиров. Известна с 16 в., но правильная организация идет с нач. 18 в.: в 1700 было велено гнать П. между Москвой и Воронежем в указанные дни и часы. В 1711 была установлена поверстная плата за почтовых лошадей в указанные дни и часы; в 1717 устроена П. между Москвой и Петербургом, ходившая трижды в неделю; подводы были разделены на ямские и почтовые, те и др. было разрешено брать частным лицам с двойной платой против проезжающих по казенной надобности. С 1741 устраивается П. по всем губерниям и провинциям, при почтовых станциях создаются *трактиры*. В 1746–1752 был допущен прием посылок, с 1796 с их страховкой; пересылка денег в звонкой монете страховалась с 1783, а в 1897 была введена пересылка денег почтовыми переводами. В 1783 была введена единая такса за доставление писем с их веса: письма принимались в почтамтах и почтовых конторах с предварительным взвешиванием. В 1848 были введены штемпельные конверты, и в почтовых учреждениях и нек-рых общественных местах, включая *мелочные лавки*, начали устанавливать почтовые ящики. С 1848 начала вводиться пересылка газет и журналов, а с 1870 — прием подписки в почтовых учреждениях. В 1830–1840-х гг. открылась внутригородская почта, с 1871 начали использовать открытые почтовые карточки, как гор., так и междугородние и международные, с 1890-х гг. — иллюстрированные. В 1870-х гг. сельскую местность начала обслуживать *земская*, а затем и *сельская П.*

Пассажиры для проезда на почтовых лошадях брали на почтамтах и в почтовых конторах *подорожные грамоты*: в первом случае оплачивая проезд цели-

ком, а во втором внося *прогоны* на первой же шоссейной *заставе*. Ехать можно было в собственном экипаже, сменяя лошадей на станциях и останавливаясь там для отдыха. В 1830-х гг. была сделана попытка создания вольной П., когда казенные почтовые станции отдавались в содержание частным лицам на откуп, с правом пользоваться прогонами, но это мероприятие не удалось. Почтовую гоньбу казенной П. осуществляли *ямщики* — особая сословная группа в составе крестьянства, для к-рой гоньба была формой гос. натуральной повинности. Помимо перевозки пассажиров и доставки П. почтовыми *тройками*, в 1827 были устроены почт-дилижансы, а в 1840-х гг. открылись отделения почтовых *карет* и *брик*. Сопровождали П. и разносили ее вооруженные почтальоны.

Управление П. в 18 в. осуществлял *Сенат*, на местах создавались почтамты и почтовые конторы с губ. и уездными *почтмейстерами*. В 1809 почтовое управление вошло в состав Мин-ва внутренних дел, в 1830 было учреждено Гл. управление почт, приравненное к мин-ву, почтамты же, кроме Петербургского и Московского, были упразднены. В 1865–1868 существовало Мин-во почт и *телеграфов*, затем почтовое управление вновь было присоединено к Мин-ву внутренних дел в качестве *деп-та*, должность губ. почтмейстеров упразднена, в городах и др. населенных пунктах учреждены почтово-телеграфные и почтовые конторы и отделения. По мере развития железных дорог троечная почта и перевозка пассажиров сократились.

ПОЧТМЕЙСТЕР, в кон. 18 в. — 1867 — чиновник (обычно 8-го класса *Табели о рангах*), заведовавший губ. или уездной почтовой конторой, принимавший *почту* и предоставлявший почтовых лошадей.

ПОЧТОВАЯ СТАНЦИЯ, низшее почтовое учреждение на почтовых *шоссе* и *трактах*. Представляла собой типовую одноэтажную постройку с 2 отделениями — для *станционного смотрителя* (чиновника 14-го класса *Табели о рангах*) с

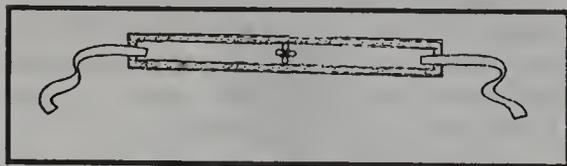
семейством и для проезжающих. При П. с. находились каретники и конюшни для лошадей и экипажей, колодец с *колодой* для водопоя, сараи для фуража. Обстановка помещения для пассажиров включала стол, *лавки* вдоль стен, один-два жестких дивана. При значительном разгоне (лошади в первую очередь отдавались под курьерские и фельдъегерские тележки, казенную *почту* и проезжающих по казенной надобности, особенно чиновных и высокопоставленных лиц), ехавшие по собственной надобности иногда подолгу, сутками ожидали лошадей. В 1830–1840-х гг. П. с. могли содержаться частными лицами, что полностью отдавало пассажиров в их руки и вынуждало нанимать "вольных" *ямщиков* за безбожно вздутую цену.

ПОШЕВНИ, см. *Чухонские сани*.

ПОШИБ, определенный стиль иконописания, напр., новгородский, строгановский, фряжский, рассчитанный на любителей, в основном старообрядцев. Иконописцы-ремесленники изготавливали *иконы* на все П., в зависимости от спроса, и даже искусственно старили их.

ПОЯРОК, тонкий войлок из шерсти впервые стриженной овцы. Использовался для изготовления валяных *шляп*, особенно крестьянских.

ПОЯС, часть богослужебного *облачения иереев* и архиереев — парчовый, обшитый по кромкам лентами и украшен-



ный крестами. Надевается на *подризник* поверх *епитрахили* и завязывается сзади на шнурки.

ПОЯС БРОНЕВОЙ, горизонтальный ряд броневых плит одинаковой толщины, прикрывавший по борту корабля жизненно важные его участки; в зависимости от места расположения П. б. были разной толщины и шли по всей длине борта или закрывали часть его. Наи-

более мощный, главный П. б. прикрывал *ватерлинию* от носовых до кормовых арт. погребов, в т.ч. котельные и машинные отделения.

ПРАВЕДНИКИ, в христианской *церкви* — святые, пребывавшие не в отшельничестве или монашестве, а в обычной мирской жизни, а также лица, местночтимые как святые еще до их *канонизации*.

ПРАВИТЕЛЬ ДЕЛ, *чиновник*, возглавлявший канцелярию в мин-ве, губ. канцелярию и др. и ведавший общими делами всех подразделений учреждения, личной перепиской министра или *губернатора* по особо важным делам. П. д. имел права директора *деп-та* в мин-ве, был важной фигурой всей бюрократич. машины; имел чин 4-го или 5-го *класса Табели о рангах*.

ПРАВОВЕД, лицо, окончившее *Училище правоведения* — привилегированное высш. учеб. заведение для *детей* потомственных дворян.

ПРАЛИК, *черт*, нечистая сила.

ПРАМ, в 18 — нач. 19 вв. плоскодонный парусный арт. корабль с неск. тяжелыми пушками и *мортирами* для действий на мелководье против мор. крепостей.

ПРАПОРЩИК, младший *обер-офицерский чин*; числился в 14-м, с 1884 — в 13-м *классе Табели о рангах*, что давало права сначала потомственного, с 1845 личного *дворянства*. С 1884 чин давался лицам из *вольноопределяющихся*, сдавшим экзамен на офицерский чин и уволенным в запас для призыва в воен. время, отчего в офицерской среде появилась поговорка "Курица не птица, П. не офицер". Имел на *эполетах* без бахромы и *погонах* с одним просветом одну звезду, титуловался "Ваше *благородие*".

ПРАСОЛ, лицо, занимавшееся *скупкой*, *перегоном* и *перепродажей* гуртов скота.

ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО, Ваше *превосходительство*, титул воен. и гражд. чинов 4-го и 3-го *классов Табели о ран-*

гах (ген.-майор, ген.-лейтенант, контр-адм., вице-адм., действительный статский советник, тайный советник, вторые чины Двора).

ПРЕГРАДА АЛТАРНАЯ, см. *Иконостас*.

ПРЕДВОДИТЕЛЬ ДВОРЯНСТВА, выборное должностное лицо корпоративного дворянского самоуправления в уезде и губернии. Впервые П. д. (уездные) появились в 1766 при избрании депутатов в Комиссию для составления Уложения. По Жалованной грамоте дворянству 1785 в дворянских собраниях раз в 3 года избирались П. д. как представители дворянства перед администрацией, вплоть до Императора, имевшие право и обязанность защиты интересов дворян, подачи жалоб на действия администрации, доведения представлений о нуждах дворян и др. П. д. играли огромную роль в пореформенной России, будучи членами или председателями множества местных органов власти, председателями *земских собраний* и др.; во всех губ. учреждениях П. д. занимали второе место после губернаторов. Должность губ. П. д. соответствовала 4-му, уездного — 5-му классу *Табели о рангах*. П. д., избранный на третье трехлетие, утверждался в соответствующем чине. П. д. не только не получали *жалованья*, но им возбранялось принимать подарки от дворянства; в то же время П. д. д.б. по обычаю держать открытый стол для дворян своего уезда или губ., материально помогать неимущим дворянам и др., так что длительное пребывание в должности влекло за собой разорение П. д. В то же время должность была почетна, давала широкие возможности для карьеры, что вело к ожесточенному соперничеству на выборах в П. д.

ПРЕДПРАЗДНЕСТВО, дни, предшествующие празднику и приготавливающие верующих к его достойной встрече. Наряду с обычными молитвами и песнопениями данного дня в П. поются молитвословия и песнопения в честь наступающего праздника. Все великие или двенадцатые праздники имеют по од-

ному дню П., кроме Рождества Христова, имеющего 5 дней П., и Богоявления, имеющего 4 дня П.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, бытовой ритуал в светском обществе — церемония знакомства. Вступление в известный круг общества непременно сопровождалось П.: человек начинал существовать для этого круга только с того момента, когда он был представлен; если же два человека встречались в обществе, даже несколько раз, но не были представлены, они как бы не существовали друг для друга и не раскланивались. Представляли всегда мужчин — *дамам* и младших — старшим по возрасту и по положению; исключение составляли Августейшие особы, высш. духовные лица и сановники, а также почтенные, преклонных лет люди, к-рым представляли без исключения и дам, и мужчин. При П. сначала произносили имя того, кого представляли; в случае большой разницы положения в обществе или в годах имя старшей особы не называли. П. было делом хозяина или хозяйки, но можно было просить об этом к.-л. из знакомых. Представляемый кланялся первым, но инициатива в разговоре принадлежала тому, кому представляли. Если при П. появлялось сомнение, кому воздать большую *честь*, предпочтение отдавалось старшему по возрасту, разумеется, если разница в летах была очень значительна. Представляя гостям *губернера* или *губернантку детей* или *компаньонку*, называли только их имя, не называя имен гостей. В исключительных случаях, напр., на *балах*, если мужчина сам представлялся даме, последняя не должна была называть ему своего имени. В дороге, напр., в железнодорожном вагоне, убедившись, что обе стороны стоят на одной ступени образования или общественного положения, младший годами имел право назвать свое имя или передать визитку; если представлялся мужчина даме, она не была обязана называть свое имя или давать визитку, при знакомстве двух дам это допускалось.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИМПЕРАТОРУ, особая придворная церемония, краткая аудиенция при приезде в столицу к.-л. из имеющих право на П. И. при назначении на должность, производстве в чин, награждении *орденом* и др. Также совершалось представление *Вел. князьям и княгиням*. На него имели право генералы, *статские советники*, их жены и дочери, назначенные во фрейлины. Мужчины испрашивали позволения представиться через *гофмейстеров*, дамы — через *гофмейстерин*. В назначенный день мужчины являлись в парадных *мундирах*, при *орденах*, дамы утром были в светлых шелковых платьях без выреза и в шляпках, вечером — в нарядных платьях с вырезом и короткими рукавами, в головных уборах, *девицы* — с цветами в волосах. Только при глубоком *трауре* допускалось черное платье, но обычно его заменяли светлым. Правую перчатку дамы и кавалеры снимали, т.к. полагалось целовать руку особ, к-рым представлялись. Представляющиеся выстраивались в ряд по чинам, дамы — по чинам мужей, дочери возле матерей, по левую руку, если же дочь была назначена во фрейлины, она становилась с другими фрейлинами. При входе Высочайшей особы делался общий поклон, при представлении представлявшийся вновь кланялся. Разговор начинала Августейшая особа, велся он на том языке, к-рый этой особой был избран, причем по-французски и по-немецки обращались в третьем лице, по-русски употребляли "Вы" с частым прибавлением титула собеседника, особенно в конце первого ответа на вопрос. При особом представлении разговор вели сидя, избегая неловких пауз; уходить можно было только тогда, когда Высочайшая особа давала к этому знак, вставая или прощаясь.

ПРЕЛАТ, в католич. церкви общее назв. высш. духовных лиц, епископата (кардиналов, архиепископов, епископов), а в быту прилагавшееся простым народом ко всему духовенству.

ПРЕМЬЕР-МАЙОР, воен. чин 18 в., числился в 8-м классе *Табели о рангах* вместе с *секунд-майором*, но бывший выше его.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ, великий *дванадесятый* церковный праздник (6/19 авг.); в народе назывался *Яблочный Спас*.

ПРЕОСВЯЩЕНСТВО, титул *епископов*.

ПРЕПОДОБИЕ, титул *протодиакон*ов и *диаконов*.

ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИК, в христианской *церкви преподобный*, подвергшийся мученичеству за Христа.

ПРЕПОДОБНЫЙ, в христианской *церкви святой из монахов*, своими духовными подвигами и святостью жизни стяжавший высшее нравственное достоинство.

ПРЕПОЛОВЕНИЕ, церковный праздник. Отмечается в среду 4-й недели после *Пасхи*. В день П. совершается малое освящение *воды* (водосвятие). В Петербурге в Петропавловской крепости совершался *крестный ход* из Петропавловского *собора* к Комендантской пристани, где происходило водосвятие, и затем вокруг крепости. Обычно ко дню П. приурочивалось открытие навигации на Неве. Через неделю после П. отмечалось отдание праздника П. В сельской местности на П. обходили крестным ходом поля, кропя их святой водой.

ПРЕСВИТЕР, священник, *иерей*. Пресвитерская степень *священства*, вторая после *диаконов*ской и предшествующая *епископ*ской.

ПРЕСТИДИЖИТАТОР, фокусник, проделывавший номера с большой быстротой и ловкостью рук. Иногда П. приглашались на званые вечера в частные дома для увеселения гостей.

ПРЕСТОЛ, освященный *епископом* четырехугольный деревянный или каменный стол, находящийся посередине *алтаря* в *храме*, с *сенью* над ним. На П. совершается *таинство евхаристии*. П. покрывается одеждами (*срачицей* и *инди-*

тией), на нем находятся *антиминс*, на- престольные крест и *Евангелие*, *дарохранительница*, *дароносица*. Под П. в углублении в полу (*ковчежце*) запечатаны св. мощи. Проходить между П. и *царскими вратами*, как и дотрагиваться до него и помещенных на нем предметов может только *священник*.

ПРЕТАНЬЁР, весенний суп на легком мясном бульоне с морковью, картофелем, молодой репой, стручковой фасолью, капустой и спаржей.

ПРЕТЁКСТ, предлог, повод, вымышленная причина.

ПРЕТЕНЗИЯ, по воен. законодательству до 1888 — доведение до сведения высш. начальства о недоставлении ближайшими начальниками положенного довольствия, о неправильных распоряжениях, нарушении прав и преимуществ, в отличие от жалоб — заявлений об обидах, несправедливости и превышении власти. При посещении воин. команды (корабельного экипажа) высш. начальством ее состав выстраивался во *фронт*, ком. и *офицеры* удалялись, и матросы опрашивались о П. и жалобах. Такой опрос производился и ком. части (корабля) более или менее регулярно, в отсутствие офицеров. Соотв. образом опрашивались и офицеры в отсутствие ком.

ПРЕФИКС, твердая цена без запроса. П. применялся в дорогих *магазинах*, рассчитанных на покупателя с высоким положением, не торгующегося.

"**ПРИБЕЙ-ЗАРЯД**", команда при зарядании гладкоствольных дульнозарядных *ружей*, по к-рой солдат д.б. туго прибить *шомполом* в стволе ружья бумажный пыж с пулей (остаток готового патрона) и порох; если заряд был прибит не туго, действие пороховых газов при выстреле было слабым.

ПРИБИВАНИЕ ЗНАМЕНИ (ШТАНДАРТА), особо торжественная церемония в воин. части при получении нового знамени. Участвовали все офицеры и ген. части в обыкновенной форме, при оружии, шарфах и орденах, по очереди

вбивая в древке молоточком серебряные гвозди. Затем новое знамя выносилось в солдатский строй. Старые обветшавшие знамена сдавались в полковой цейхгауз или музей, если он был, но в торжественной обстановке выносились в строй.

ПРИБОР МУНДИРНЫЙ, приклад к мундиру, цветное сукно, шедшее для изготовления цветных воротников, обшлагов, клапанов, выпушек, цвет к-рых определял принадлежность мундира к данному ведомству, воин. части и т.п. К П. м. можно отнести и прибор металлический — пуговицы, бляхи, пряжки, зол. или сер. цвет к-рых также распределялся по ведомствам, воин. специальностям, полкам.

ПРИБОР РУЖЕЙНЫЙ, все металлич. части *ружья* кроме ствола с *замком*: спусковая скоба, трубки и устье *шомпола*, кольца для скрепления ствола с ложем, назатыльник приклада, антабки для крепления погонного ремня. П. р. чаще всего делался из меди, у офицерских ружей в *гвардии* в 18 в. золотился.

ПРИВАРОК, пищевое горячее довольствие, прибавка к основному *провианту* — хлебу и крупам. В армии включало мясо или рыбу, соль, овощи и др. припасы для приготовления горячей пищи; в некоторых гарнизонах — чай, во флоте — еще и масло, табак и чарка водки на день (в армии 3 чарки на неделю во время лагерных сборов). П. был обыкновенный, усиленный и уменьшенный (для частей, имевших огороды): обыкновенный включал 1/2 фунта мяса (во флоте 3/4) и 1 3/4 копейки на др. припасы, усиленный — вполтину больше.

ПРИВОЖЖЕК, *вожжи* для управления *пристяжными* лошадьми.

ПРИДЕЛ, пристройка сбоку православного *храма*, где помещаются дополнительный *алтарь* и совершаются богослужения. П. посвящаются своим святым или праздникам. Появление П. связано с тем, что *литургия* может совершаться на *престоле* только один раз в день.

ПРИЖИВАЛ, лицо, жившее на роли поч. прислуги у богатых покровите-

лей, содержавшееся на счет хозяина. Обычно П. были бедные или разорившиеся *помещики*, помещицы, вдовы местных *чиновников*.

ПРИЗ, захваченные во время войны торговые суда противника, а также грузы и суда нейтральных стран, перевозившие для противника т.н. военную контрабанду. По решению призового суда становятся собственностью захватившего государства. Часть призовых денег, поступивших от продажи судов и грузов, идет в пользу захватившего П. экипажа. Не подлежат захвату госпитальные суда.

ПРИКАЗ, в 18 — 1-й пол. 19 вв. назв. ряда местных учреждений, в широком смысле — назв. любого местного учреждения.

ПРИКАЗ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗРЕНИЯ, адм. губ. орган, созданный в 1775; состоял под председательством *губернатора из заседателей* губ. сословных судов; управлял школами, мед. и благотворительными учреждениями, *работными и смиренными домами* и др.; располагал значительными суммами для благотворительности, часть к-рых выдавал в ссуду *помещикам под залог имений*, под проценты на короткий срок.

ПРИКАЗНАЯ СТРОКА, приказный крючок, *крапивное семя*, *ярыга*: иронич. назв. мелкого *чиновника* или *канцелярского служителя* — взяточника, крючкотвора, умевшего обойти закон, использовать его себе на пользу.

ПРИКАЗНОСЛУЖИТЕЛИ, устаревшее назв. *канцелярских служителей*, *подьячих*. Официально слово иногда употреблялось до сер. 18 в. ввиду сохранения нек-рых старых *приказов* 17 в.

ПРИКАЗНЫЙ, 1) казачье младшее унтер-офицерское звание, соответствовавшее *эфрейтору*;

2) в просторечьи — иронич.-презрительное назв. *канцелярских служителей* и *чиновников* низших рангов.

ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ СЕВОБОРОТ, характерная черта крест. общинного землепользования во 2-й пол. 19 —

нач. 20 вв. Вследствие *чересполосицы* крестьяне вынуждены были вести единый тип земледельческого хозяйства в общие для всех сроки посева и *жатвы*: в каждом поле сеялась одна и та же культура, а опоздание с уборкой привело бы к потраве необранной полосы; и напротив — начавший уборку раньше соседей потравил бы их полосы. П. с. препятствовал введению новых культур и севооборотов, т.е. агротехническому прогрессу.

ПРИНЦ, западноевропейский дворянский титул, близкий по значению к князю, но в разных странах имевший различное содержание. В Англии, Испании, Португалии его имели "принцы крови", т.е. дети королей, а во Франции им пользовались многие из герцогских родов. В России титул П. с обращением "Ваше *высочество*" употреблялся для нек-рых особ, родственных *Российскому Императорскому Дому* (принцы Ольденбургские).

ПРИОР, назв. настоятеля монастыря в католич. монашеских орденах картезианцев, иеронимитов, доминиканцев, кармелитов, августинцев и др., кроме иезуитов, францисканцев, камедулов, бенедиктинцев, премонстрантов, цистерцианцев и траппистов.

ПРИПЕЧЕК, основание рус. печи, а также небольшая лежанка при печке ниже верхней лежанки.

ПРИПИСНЫЕ КРЕСТЬЯНЕ, *гос. крестьяне*, с нач. 18 в. приписывавшиеся к казенным *заводам*, где были обязаны работать вместо уплаты *оброка*, преимуществ. выполняя вспомогательные работы: перевозки, рубку дров, выжиг угля и др.; приписывались также к частным предприятиям, хотя формально оставались во власти гос-ва. В 1779 работы П. к. были регламентированы. В кон. 18 в. приписка была прекращена, с 1807 П. к. начали освобождать от обязательных заводских работ; заменяя их непременно *мастеровыми*. В 1861 П. к. исчезли, слившись со всем крестьянством.

ПРИПУЩЕННИКИ, группа крестьян, преимущ. из татар, чувашей и др.

народностей Поволжья, селившихся на родовых башкирских землях в 18 — 19 вв. Положение П. было неоднородным: от полного включения в совладение общинными землями до уплаты *оброка*. В 1736 П. были освобождены от уплаты *оброка*, формально получив *землю* во владение, фактически же вопрос о земле-владении П. вызывал споры до сер. 19 в. В кон. 18 в. часть П. вошла в состав неподатного служилого населения. В 1863 П. были приравнены к *гос. крестьянам*.

ПРИРУБ, меньшая по размерам часть крест. деревянного рубленого дома (напр., двухоконная); сруб, приставленный к основной, большей части (напр., трехконной); сзади пристраивались общие *сени*. В основной *избе* ставилась рус. печь, в П. — легкая отопительная печь, *подтопок*. Изба из двух равных половин называлась двойней.

ПРИСВОЕНИЕ ПРАВ, уголовное преступление. Состояло в самовольном наименовании себя чужой фамилией, присвоении чина, титула, *орденов*, *герба*, ношении не принадлежащей по чину *ливреи*, присвоении евреями рус. имен и др. Если деяние сопровождалось подлогом док-тов, следовали высш. исправительные наказания и *ссылка* на поселение; без подлога док-тов виновный наказывался денежным штрафом и арестом с публикацией в местных губ. и столичных "*Ведомостях*". Выдача себя за члена царствовавшего Дома, даже без политич. умысла, наказывалась *каторгой* от 4 до 6 лет.

ПРИСЛУГА ОРУДИЙНАЯ, нижние чины артиллерии, находившиеся при орудии для подготовки выстрела, стрельбы и замены частей орудия при их неисправности в бою; в полевой артиллерии в случае надобности д.б. возводить легкие орудийные укрепления. Во главе П. о. стоял *фейерверкер*, прочие лица носили номера, отчего П. о. также именовалась номерами. В конной полевой артиллерии П. о. состояла из 5, в пешей — из 6, в крепостной — из 5 — 10 номеров, не считая *фейерверкера*.

ПРИСНОПАМЯТНЫЕ, церк. термин — назв. создателей *монастырей* и *храмов*.

ПРИСТАВ, полицейский обер-офицер; с 1837 возглавлял полицейский *стан* в *уезде*, с 1867 — *полицейскую часть* в крупных городах, а в мелких — всю полицию (*становой П.*, частный П.).

ПРИСТАНОДЕРЖАТЕЛЬСТВО, укрывательство, форма соучастия в преступлении (укрывательство преступника, следов преступления, вещей, добытых преступным путем). Предоставление убежища преступникам каралось наравне с участием в преступлении; хранение или скупка краденого, П. карались денежным штрафом или кратковременным арестом, а при повторении — наказанием, как за кражу.

ПРИСТЕНОК, азартная *игра*, распространенная в народе: *бабки* или монеты раскладывались возле стены, лучше каменной, и битком или монетой сильно ударяли о стену, чтобы, отскочив, биток лег возле *кона*; при игре монетами особенно ценились тяжелые старинные *пятаки*.

ПРИСТЯЖНЫЕ, боковые дополнительные лошади в троечной упряжке, обычно более молодые и резвые, нежели *коренник*, создававшие дополнительную тягу; закладывались в *постромки*.

ПРИСУТСТВЕННАЯ КОМНАТА, спец. комната для заседаний руководящей группы *чиновников* любого учреждения. Посередине был покрытый зеленым сукном стол с *зерцалом* на нем, справа стоял стол секретаря, слева — *протоколист*, напротив входа за столом для членов присутствия висел портрет Императора в полный рост. Если в П. к. вызывали для объяснений к.-л. лицо, то для особ первых 6 *классов Табели о рангах* и кавалеров ордена св. Владимира ставили стул, остальные д.б. отвечать стоя.

ПРИСУТСТВЕННЫЕ ДНИ, время, когда шли занятия в гос. учреждениях: ежедневно, кроме воскресных, праздничных и *табельных* дней, с 9 часов ут-

ра, без перерыва в теч. 5 часов. Обычно младшим служащим приходилось заниматься делами и после обеда, до позднего вечера, а в дореформенный период в провинции в спешных случаях и круглосуточно, для чего их иногда привязывали или приковывали за ногу к ножке стола, снабжая пищей и *водкой* до окончания *дел*.

ПРИСУТСТВЕННЫЕ МЕСТА, здание или комплекс зданий, обычно в центре города, на площади, для размещения губ. и уездных учреждений.

ПРИСЯГА, клятва именем Божиим, произносившаяся в установленной законом форме перед крестом и *Евангелием*, с поднятием правой руки кверху. Клятва произносилась каждым по его вере и закону. Приводя к П., *священник* был обязан указать смысл, важность и значение этого церковного обряда, не касаясь существа дела, по к-рому совершалась П., но мог указать на последствия ложной клятвы. Церковные законы отлучали клятвопреступников от *церкви* и запрещали им причащаться Св. Тайн в теч. 10 лет. П. обычно совершалась перед *аналом* посреди *храма*. Евангелие при П. могло быть открыто на любой странице, хотя многие священники предлагали целовать первые слова Евангелия от Иоанна "В начале бе Слово".

К П. на верность подданству воцарившемуся Императору приводились все подданные мужского пола с 12 лет, всякого чина и *сословия*, в т.ч., с воцарения Императора Павла I, и крепостные крестьяне, за к-рых ранее присягали их *помещики*. Каждый приводился к П. в *церкви*. *Иноверцы* в местах, где не было храма их вероисповедания, приводились к верноподданнической П. в *присутственном месте*. Умевшие писать подписывали присяжный лист; подписывался он и священником, приводившим к П. Иностранцы, желавшие вступить в рус. подданство, приводились к П. по распоряжению *губернаторов* и *губ. правлений*. Члены Росс. *Имп. Дома* обоего пола по достижении совершеннолетия приноси-

ли по особому церемониалу торжественную П. как в верности Императору, так и в соблюдении права наследства и установленного *фамильного распорядка*, а лица мужского пола еще присягали на верность службы; эта П. утверждалась подпиской. П. на верность службы давалась при первоначальном определении всех чинов на службу, а также при вторичном вступлении на службу после отставки; при производстве в чины и назначении на другие должности П. не повторялась. Приводились к П. лица, избранные на должности *сословных старшин* купеческой, мещанской и *ремесленной управы* и др., а также *гласные земских собраний* и *гор. дум* перед началом первой после выборов сессии. Крестьяне, избранные на сельские и волостные должности, приводились к П. в приходских храмах в праздничный или воскресный день. Приводились к П. лица, избранные церковными *старостами*. Но при вторичном или третьем избрании на новый срок П. не повторялась. Освобождались от П. только лица в тех должностях и званиях, для которых законом были установлены особые клятвенные обещания, напр., члены *Синода*, Гос. Совета, Гос. канцелярии. В суд. ведомстве требовалось принесение особой П.: лица, назначенные в первый раз на должность судьи, вступавшие в число *присяжных поверенных* и *присяжных стряпчих*, назначенные на должность *нотариуса*, судебного *пристава*, присяжного переводчика и присяжного фотографа, приводились к П. в публичном заседании всех *деп-тов* или отделений того суд. учреждения, в к-ром д.б. служить, причем, кроме обещания хранить верность Императору и исполнять законы, судьи давали клятву судить по чистой совести, без всякого в ч. л. пользу лицепрятия, присяжные поверенные — не писать и не говорить в суде ничего, клонящегося к оскорблению церкви, гос-ва, общества, семьи и доброй нравственности, не нарушать уважения к судам и властям и охранять интересы своих клиентов, а остальные лица — исполнять добросовестно все обязанности,

не превышать власти и ограждатьверяемые им интересы, как свои собственные. Присяжные *заседатели* давали клятвенное обещание: тщательно рассмотрев как обстоятельства, уличающие обвиняемого, так и оправдывающие его, подать голос согласно с увиденным и услышанным в суде, по сущей правде и утверждениям совести, не оправдывая виновного и не осуждая невинного; иноверцы, при отсутствии духовного лица их вероисповедания, приводились к присяге председателем суда, а лица, принадлежавшие к вероучениям, не приемлющим П., давали соответствующее П. торжественное обещание. Свидетели в гражданском процессе обычно допрашивались под П., но мировые судьи могли допрашивать свидетелей и без П., взяв от них подписку, что в случае требования они все показанное могут подтвердить под П. В старом уголовном суде, до 1864, П. употреблялась как особый вид доказательства, причем иногда вместе со сторонами присягали и их поручители, т.н. соприсяжники. В любом случае освобождались от П. священнослужители и монашествующие всех христианских исповеданий и лица, принадлежавшие к исповеданиям и сектам, не приемлющим П. К свидетельству под П. не допускались: муж и жена подсудимого и его родственники по прямой линии и родные братья и сестры; лица, отлученные от церкви по приговору *духовного суда*; малолетние, не достигшие 14-летнего возраста; лица евангелического вероисповедания, не прошедшие *конфирмации*; слабоумные; лишенные всех прав *состояния* или всех особенных прав и преимуществ; лица, потерпевшие от преступления, и их родственники; лица, состоявшие с участвующими в деле в отношениях по усыновлению, *опеке*, управлению делами или имеющие с ними тяжбу; евреи по делам их единоверцев, принявших христианство, и старообрядцы по делам их бывших единоверцев, обратившихся в православие.

В войсках нижние чины приводились к П. дважды: в воин. присутствии

ях, непосредственно вслед за принятием на службу и, с 1884, по окончании *новобранцами* их одиночного обучения, перед постановкой в род войск; эта вторичная П., проводившаяся в апреле или мае, проходила в особо торжественной обстановке: в пехоте и кавалерии под развернутыми знаменами и *штандартами*, в полевой артиллерии — перед *фронтом* орудий, в крепостной артиллерии — на *валганге* главной крепостной ограды, в прочих частях и командах — перед фронтом части. П. предшествовали разъяснение командиром значения долга службы и П. и чтение статей закона о наказаниях за нарушение обязательной службы в воен. время и о подвигах, за к-рые жаловались знаки отличия Воен. ордена и отличия частям. Таким же порядком проводилась П. частей войск при пожаловании им знамени. *Вольноопределяющиеся* присягали под знаменами сразу по зачислении их на службу. При производстве нижних чинов в *офицеры* они вновь приводились к П.

ПРИСЯЖНЫЕ ЗАСЕДАТЕЛИ, 12 выборных из населения лиц, участвовавших в судебных заседаниях. Должность введена Суд. уставами 1864. П. з. на основании совести и естественного понятия о справедливости выносили *вердикт* — решение о виновности или невинности подсудимого ("виновен", "виновен, но заслуживает снисхождения" либо "невиновен"). Вердикт П. з. был безапелляционен и мог оспариваться при нарушении суд. процедуры, только в кассационном порядке. Суд на основании вердикта, опираясь на закон, выносил окончательное решение. П. з. избирались на основе цензовых требований: возраст от 25 до 70 лет, умение читать по-русски, проживание в данной местности не менее 2 лет, имущественный *ценз* (земельное владение не менее 1/20 того, что требовалось для выборов в *земства*, гор. собственность от 500 до 2000 руб. либо доход с капитала, занятий, пенсий или жалованья от 400 до 1000 руб. в год); из крестьян избирались за-

нимавшие не менее трех лет выборные должности по волостному или сельскому самоуправлению, церковные *старосты, гласные земских собраний*. Велись ежегодные списки кандидатов в П. з.: для Петербурга с *уездом* — 2400 чел., для Москвы с *уездом* — 1800 чел., для уездов — 240 чел. Выборы производились в земских собраниях для каждой сессии окружного суда (из четырех в год); кандидат мог избираться в П. з. только раз в год и не мог быть избран на следующий год. Для каждого отделения суда избирался свой комплект П. з., состоявший из 24 чел., из них стороны отводили по 3 чел., из оставшихся 18 по жребию избирались 12 основных и 2 запасных П. з. Лица, служившие по найму, *духовенство*, учителя нар. школ, значительная часть *гос. служащих*, военнослужащие действительной службы, студенты не избирались П. з. как лица зависимые либо не имеющие права вторичной присяги.

ПРИСЯЖНЫЕ СТЯПЧИЕ, с 1832 лица занимавшиеся адвокатской практикой в *коммерч. судах*; вносились в особый список П. с. при предоставлении *аттестатов* и др. док-тов.

ПРИСЯЖНЫЙ ПОВЕРЕННЫЙ, лицо с юридич. образованием, зачисленное в корпорацию П. п. (адвокатуру) и занимавшееся ведением *дел* и защитой интересов своих клиентов в суде. До Судебной реформы 1864 функции П. п. исполняли *стряпчие* или ходатаи по частным делам. По новым уставам П. п. д.б. иметь высш. юридич. образование и прослужить не менее 5 лет в суд. ведомстве или же заниматься суд. практикой в качестве пом. П. п. Все П. п. в данном округе суд. *палаты* составляли общее собрание и совет, к-рый осуществлял контроль за их деятельностью, обладая дисциплинарной властью. Жалобы на постановления советов приносились в суд. палату, к-рая принимала окончат. решение. Там, где советов не было, надзор за П. п. осуществляли суд. палаты. П. п. не могли заниматься делами, не совместимыми с их званием. С 1889

практически был закрыт доступ в адвокатуру нехристианам. Поскольку б. ч. дел рассматривалась в судах с участием *присяжных заседателей*, избранных из населения, следовательно, подверженных внушению, роль красноречивых П. п. была огромной.

ПРИТВОР, зап. часть христианского *храма*, обычно отделяется от его ср. части стеной. В П. совершаются *литии, повечерие, полунощница, оглашение*, в день *Пасхи* сюда приносят куличи, сыр и яйца для освящения.

ПРИХОД, низший церковный округ, имеющий свой *храм* с *притом* и прихожан. Для открытия П. требовалось наличие 500 — 700 чел. муж. пола. Общее собрание прихожан избирало членов приходского попечительства и церковного *старосту* для ведения хозяйства. При П. учреждались также церковно-приходские *общества* для организации благотворительности среди прихожан.

ПРИХОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ, начальное учеб. заведение. П. у. учреждены в 1803 как бессословная школа, заменившая малые нар. училища кон. 18 в.; являлись первой ступенью обучения в связанной преемственностью системе: П. у. — *уездное училище* — *гимназия* — университет. Предполагалось завести в каждом городе или селении П. у. на 1 — 2 *прихода*. В П. у. преподавались чтение, письмо, арифметика, Закон Божий, нравовучение. П. у. должны были содержаться на счет населения, а потому в православных *епархиях*, где *духовенство* оказалось равнодушным к делу нар. просвещения, П. у. были в плохом состоянии, но в юго-зап. и белорусских губ. положение П. у. было лучше, а в Прибалтике хорошим. В 1828 были учреждены одно- и двухклассные П. у. с преподаванием Закона Божия, чтения гражд. и церковной печати, письма и арифметики. В 1832 были закрыты П. у., бывшие в руках католич. духовенства. В кон. 1830-х гг. были открыты П. у. за счет сборов с крестьян в гос. деревне для подготовки волостных и сельских писарей. С 1828 были

также открыты П. у. в удельных деревнях. По уставу 1874 были широко распространены П. у., преподававшие Закон Божий, чтение церковной и гражд. печати и рукописного текста, чистописание и арифметику.

ПРИЧАСТИЕ, см. *Дары Святые*.

ПРИЧАЩЕНИЕ, главнейшее из *таинств* христианской церкви. К П. допускаются все верующие, кроме отлученных, после приготовления постом и *покаянием*. В православной церкви П. преподается и младенцам, причащаемым одной кровью Христа, чего не делает католич. церковь, вообще причащающая прихожан одним только телом Христовым. П. делает причастников "сотелесниками" Иисуса Христа, единокровными ему, христоносцами, укрепляя в нравственной жизни. П. происходит не реже одного раза в год, осуществляется только натошак, в *храме*, после *литургии*, когда хлеб и вино пресуществляются в Тело и Кровь Господни. Сначала причащаются в *алтаре священник* и *диакон*, затем с *амвона* причащаются молящиеся, к-рым дается омоченный в вине кусочек *просфоры* (частица) и теплота — виноградное вино, разбавленное *водой*; при этом используются *лжица* и *корец*. Затем поминальные частицы, лежащие на *дискосе*, погружаются в *потир* и Св. *Дары* ставятся на *жертвенник*. После подхода молящихся ко кресту священник и диакон "потребляют" Св. *Дары*, оставшиеся в *потире*, ибо выбрасывать их категорически запрещено. Больные, не могущие быть в *храме* на *литургии*, причащаются дома т.н. *запасными Св. Дарами* после предварительной *исповеди*.

ПРИЧЕТНИК, в *белом духовенстве* член *причта* храма, церковнослужитель: *дьячок*, *чтец*, *псаломщик*, *пономарь* и др. Обязанность П. — чтение из богослужбных книг, пение на *клиросе* и вообще участие в богослужении, а также наблюдение за чистотой в *храме*. Штатные П. посвящаются *архиереем* в *стихарь*.

ПРИЧИННОЕ МЕСТО, народное

иносказательное обозначение муж. и жен. половых органов.

ПРИЧТ, комплект *белого духовенства*, служащего в *храме*: священнослужителей (*священник* и *диакон*) и церковнослужителей (*псаломщики* и др. *причетники*). П. для каждого храма образуется по положенному для него штату, составленному *архиереем* и *консисторией*, при наличии достаточного кол-ва прихожан для содержания всех членов П. Содержание сельского П. шло из жалованья, из доходов с населения за исправление треб, с *земли* (не менее 30 *десятин* на П.), иногда с принадлежавших храму помещений для жилья. Столичным приходским П. жалованья не полагалось.

ПРИШИПИТЬСЯ, притаиться, присмиреть, притвориться непричастным.

ПРИЮТЫ ДЕТСКИЕ, дома призрения и воспитания *детей*. В России первый П. д. возник в 1837 при Демидовском доме призрения для временного содержания детей тех матерей, к-рые приходили на работы в Дом трудящихся. В 1838 создан Комитет гл. попечительства детскими приютами. Гл. надзор над П. д. Ведомства Императрицы Марии Федоровны поручался Комитету, в *провинции* — губ. и уездным попечительствам. В П. д. принимались дети обоюго пола всех *сословий* не моложе 3 лет и содержались до 10, редко до 14 лет, без всякой платы или на счет благотворителей. Дети обучались Закону Божию, чтению, письму, арифметике, ремеслам и рукоделию. С 1847 при П. д. открывались сиротские отделения для бездомных детей. В 1866 была установлена плата с родителей по 10 коп. в мес. С 1891 в П. д. Ведомства Императрицы Марии Федоровны давалось дневное призрение, призревались на постоянном и полном содержании круглые сироты, полусироты, дети неимущих родителей и бесприютные младенцы. При П.д. учреждались ремесленные классы и уч-ща. Обучение шло по программе нар. уч-щ, хоровое пение и физические упражнения были обязательны. Имелись также П. д., под-

ведомственные Мин-ву внутренних дел, приходским православным попечительствам и *братствам* (только в Петербурге и Москве, с 1864), приходским иноверческим и иностранным попечительствам и братствам (с 1856), частным *обществам*, учреждениям и частным лицам, Имп. Человеколюбивому обществу, духовному и воен. ведомствам. В кон. 19 в. было св. 300 П. д.

ПРИЮТЫ ДЛЯ КОРМИЛИЦ, убежища-конторы для найма освидетельствованных врачами *кормилиц* и приема для вскармливания и воспитания грудных *детей*. Содержались общественными учреждениями или частными лицами.

ПРОБА, церемония снятия обеда подчиненных командиром воин. части. На воен. кораблях через 1 1/2 ч после подъема флага команда заканчивала текущие работы и прибиралась в палубах. Кок наливал из общего котла первое блюдо и, в сопровождении старшего боцмана, нес на подносе на мостик вместе с хлебом, солью, ложкой и салфеткой. О готовности П. боцман докладывал вахтенному офицеру, вахтенный — стоящему здесь же старшему офицеру, а тот — командиру. Командир, съев несколько ложек (в это время старший и вахтенный офицеры и боцман отдавали честь), высказывал свое мнение, затем той же ложкой П. по очереди снимали старший и вахтенный офицеры и боцман. После снятия П., в 11 ч, вахтенный начальник командовал: "Свистать к вину и обеду!". В сухопутных частях командир снимал П. в своей комнате в присутствии фельдфебеля (вахмистра) и дежурного офицера.

ПРОБСТВО, в евангелическо-лютеранской церкви в России — округ, состоящий из приходов, аналогично *благочинию* в православной *церкви*; возглавлялся пробстом.

ПРОВИАНТ, мука и крупа, отпущавшиеся войскам натурой, в отличие от *приварка*, на к-рый выдавались деньги. В сухопутных войсках суточный рацион включал 2 *фунта* 25 золотников муки

или 3 фунта печеного хлеба или 2 фунта сухарей и 32 золотника (в гвардии — 40 золотников) гречневой крупы. Во флоте на берегу выдавалось по 2 фунта 40 золотников муки и 24 золотника крупы. Хлеб пекли в полковых и корабельных пекарнях.

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ, гражд. чин 13-го *класса Табели о рангах*; в 19 в. не жаловался.

ПРОВИНЦИЯ, адм. единица в России в 1719–1775 в составе *губерний*; делилась на доли и дистрикты. П. управлялись *губернаторами*, *воеводами*, *комендантами* и *вице-губернаторами* с провинциальными канцеляриями.

ПРОВОКАТОР, неофициальное назв. агента Охранного отделения в "революционной среде", т.е. проникшего в качестве члена в одну из революционных организаций, освещающего ее деятельность и провоцирующего заведомо неудачные действия.

ПРОГИМНАЗИЯ, среднее учеб. заведение. П. созданы в 1864, давали незаконченное ср. образование, состояли из 4, позже из 5 *классов*, курс к-рых был одинаков с соответствующими классами *гимназий*. Имелись муж. и жен. П. П. имели право экзаменоваться на звание приходского учителя либо на чин 14-го *класса Табели о рангах*.

ПРОГОНЫ, деньги, уплачиваемые проезжавшими по почтовым дорогам по кол-ву *верст* и лошадей. П. выдавались проезжавшим по казенной надобности в зависимости от чина: состоящим в 3-м *классе Табели о рангах* — на 12 лошадей, в 4-м — на 10, в 5-м — на 6, в 6-м — на 5, в 7-м — на 4, в 8-м — на 3, обер-офицерам — на 2, *канцелярским служащим* — на одну лошадь. При поездках в наиболее отдаленные местности П. выдавались в двойном размере. В зависимости от местности и вида станции (вольная, казенная) с версты и лошади платилось от 1,5 до 4 коп., при экстра-почтовой и курьерской езде — значительно больше. Лица, проезжавшие по частной надоб-

ности, платили увеличенные П. за лошадей, а также за повозку.

ПРОКІМЕН, краткий стих из *Св. Писания*, произносимый чтецом или *диакон*ом и повторяемый пением на *клиросах* перед чтением *Апостола*, *Евангелий* или *паремий*. Обычно П. выражает краткий смысл последующего чтения или службы дня. В нек-рые дни произносятся великие П., содержащие не один, а 3 стиха.

ПРОКЛ-ВЕЛИКІЕ-РОСЫ, нар. назв. дня мучеников Прокла и Илария (12/25 июля). До этого дня спешили высушить сено, чтобы оно не сгнило от обильных рос. На П.-в.-р. знахарки собирали целебные росы для врачевания, от сглазу.

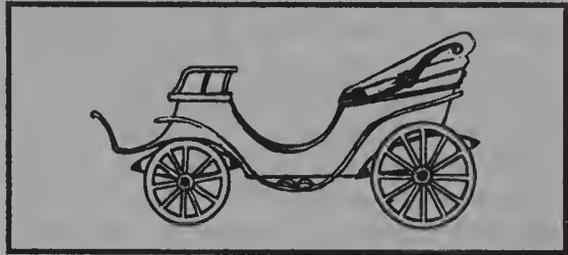
ПРОКОП, нар. назв. дня мученика Прокопия (22 нояб./5 дек.) особо отмечавшийся в деревне день. Обычно в свежавывавший снег всей деревней ставились веши вдоль дорог, ездили в лес за сеном, по дрова, рядились на вывозку срубленного леса, вечерами делали сани. На П. совершались муж. *братчины* с общественным пивом.

ПРОКУРОР, должностное лицо, назначалось *Сенатом* для надзора за соблюдением законов и защиты интересов казны. В 1722 учреждены должности ген.-П. и обер-П. в *Сенате*, обер-П. в *Синоде*, П. в *коллегиях*, в *провинциях*, при *надворных судах*. С 1775 в губ. учреждения, прежде всего в суд., назначались П. и 2 *стряпчих* казенных и уголовных дел: губ. П. при *губ. правлении* и *палате уголовного и гражд. суда* и второстепенный П. при *верхнем земском суде*, губ. *магистрате* и *верхней расправе*. Губ. П. подчинялся ген.-П., а ему подчинялись все П. и *стряпчие* в губ. С 1796 остался лишь губ. П., не связанный непосредственно с суд. учреждениями, а ген.-П. в 1802 стал министром юстиции. П. имел право входить во все *присутственные места*, требовать для просмотра все бумаги; *губернатор* не мог давать ему предписаний. Но т.к. П. чином был ниже губернатора, *вице-губернатора*, председателей палат *казенной*, гражд. и уголовного суда и прирав-

нивался к советникам губ. правлений и палат и председателям верхнего земского суда, к-рых должен был контролировать, то это делало его беспомощным. С 1864 П. как обвинитель от имени закона выступал в суд. процессах

ПРОЛЁТЬЕ, начало лета, июнь.

ПРОЛЁТКА, легковой четырехколесный рессорный конский экипаж с железными крыльями над колесами и щитком, прикрывавшим ноги *кучера*, с откидным кожаным верхом, с фонарями



по сторонам *козел*. Упряжка — в одну лошадь или *парой*. Обычно использовалась гор. *извозчиками*.

ПРОРЁЗАТЬ СТРОЙ, тактический прием парусного флота. Эскадра, выигравшая ветер, в ходе боя делал поворот, в одном или нескольких местах проходя между кораблями противника. Это позволяло вести огонь с обоих бортов по носу и корме соседних кораблей противника, почти не подвергаясь обстрелу многочисленных носовых и кормовых пушек.

ПРОСВІРНЯ, лицо жен. пола, обычно сирота или вдова из духовного *сословия*, входившая до 1869 в штат *причта* и изготовлявшая *просфоры* (просвиры). С 1869 штатная должность П. была упразднена, а изготовление просфор предоставлено на волю *священника*.

ПРОСЁЛОК, узкая грунтовая дорога местного значения в сельской местности, проложенная самим населением.

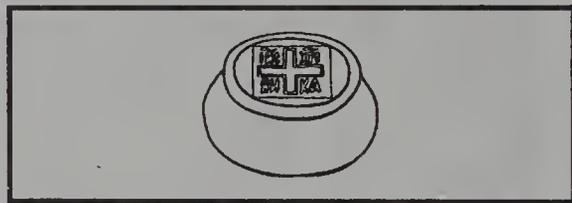
ПРОСКОМИДИЯ, первая часть христианской *литургии*, приготовление к *евхаристии*. В православной церкви для совершения П. употребляются 5 *просфор* (у старообрядцев — 7) и виноградное красное вино, обычно кагор. После предварительных *молитв* священник,

звяв просфору и *копие*, режет им ее верх. часть со стороны печати, затем снизу и вынимает "агнца" — кубической формы *частицу* с печатью; остаток просфоры, т.н. антидор, раздается частями присутствующим на литургии, не причащавшимся после ее окончания. Агнец кладется на *дискос* посередине, вниз печатью, разрезается копием накрест и прокалывается с правой стороны; в этот момент *диакон* подносит *воду* и вино и вливает их в *потир*. Затем вынимаются частицы из других просфор, а также из просфор, принесенных молящимися; частицы располагаются на дискосе вокруг агнца и покрываются *звездицей*. Дискос и потир покрываются пеленами (*покровами*), а затем оба накрываются *воздухом* — большой пеленой. После этого производится *каждение*, читаются молитвы и произносится краткий *отпуст*.

ПРОСТИТУЦИЯ, продажа женщиной собственного тела всякому желающему мужчине для удовлетворения его половых потребностей. Закон строго отделял П. от разврата и внебрачной, хотя бы и кратковременной, связи. Рус. законы говорят о П. с 1649, запрещая ее. Устав благочиния 1782 также воспрещал устройство домов для П., а *сводничество* наказывал *смирительным домом*, но в то же время в Петербурге были назначены особые местности для т.н. "вольных" домов. В 1843 П. была объявлена терпимой, и в Петербурге, Москве, Варшаве, Казани и др. гг. созданы врачебно-полицейские комитеты для розыска и обследования проституток; там, где комитетов не было, надзор за ними был в руках полиции. Закон различал проституток-одиночек и проституток, живших в публичных домах или домах терпимости. Официально на 1889 в России числилось 1210 домов терпимости с 7840 женщинами и 9768 проституток-одиночек; считалось, что эти цифры меньше действительных. Кроме того, существовали т.н. *тайные притоны* и *дома свиданий*, открывавшиеся с разрешения полиции. В первых содержательницы по требова-

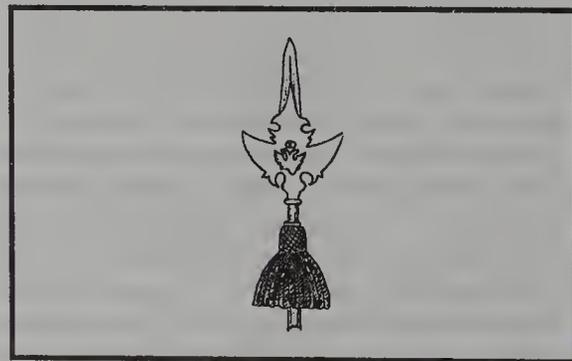
нию посетителей предоставляли им поднадзорных проституток, живших на частных квартирах; во вторые допускались мужчины с приехавшими с ними женщинами, не известными ни содержательницам, ни комитетам. Проститутки разделялись на явных и секретных. У первых отбирались *паспорта*, заменявшиеся установленными свидетельствами (*желтыми билетами*) для облегчения контроля. Вторые были подчинены секретному надзору, и их профессия часто оставалась тайной для самых близких лиц.

ПРОСФОРА, просвира, небольшой хлеб, в православной *церкви* испеченный без употребления яиц и масла из кислого теста, в католич. — из пресного



(*облатка*, *опреснок*). Имеет вид двух плоских круглых лепешек с печатью на верхней из них в виде креста и монограммы Иисуса Христа. Употребляется при *литургии*.

ПРОТАЗАН, парадное офицерское оружие. Представлял собой копье длиной до двух метров, с широким плоским



наконечником, переходящим в полумесяц рогами вверх, с большой шелковой кистью под ним с прядями различного цвета, в зависимости от чина. В 1732 заменен *эспонтоном*.

ПРОТОДИАКОН, сан в диаконской степени *священства* — первый или гл.

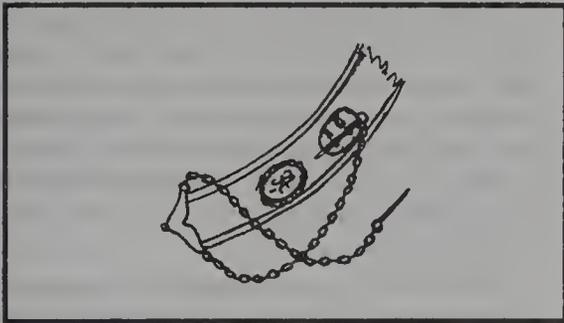
диакон в епархии при кафедральном соборе. Иногда сан жаловался в виде награды обычным диаконам. Особых прав сан не давал. П. отличался *орарем*, надетым через левое плечо.

ПРОТОИЕРЕЙ, протопоп, высш. сан в пресвитерской степени *священства* — первый среди священников. Сан жалуются как награда. Обычно П. бывают *настоятелями храмов* и *благочинными*.

ПРОТОКОЛИСТ, должность в губ. и уездных учреждениях, где дела совершались коллегиальным порядком. П. составлял *журналы* заседаний, собирал подписи чинов присутствия в журнале.

ПРОТОПРЕСВИТЕР, высш. сан в пресвитерской степени *священства* — гл. священник дворцового, воен. и воен.-мор. ведомств. Титул П. носили также *настоятели* Успенского и Архангельского соборов Московского Кремля. Придворный П. был также настоятелем Благовещенского собора, *духовником Имп. фамилии*.

ПРОТРАВНИКИ, металлич. стерженьки для прочистки от нагара затравочных отверстий в дульнозарядном ору-



жии. Использовались в артиллерии, крепясь к широкой лямке для возки орудий, а в легкой кавалерии у *офицеров* крепились цепочками на *лядуночной перевязи*.

ПРОФЕССОР, высш. ученое звание и должность в высш. учеб. заведениях. Различались П. *ординарные* и *экстраординарные*. Получение звания было сопряжено с защитой докторской диссертации; звание давало право на чин 4-го класса *Табели о рангах*. Для занятия

должности обычно требовалось чтение пробной лекции.

ПРОФИТ, прибыль, выгода.

ПРОФОС, должностное лицо в воин. частях, исполнявшее полицейские обязанности: наблюдение за чистотой и порядком, надзор за арестованными, исполнение телесных наказаний и др. С 1711 существовали должности ген.-П. армии, полковые и ротные П.; в 1812 должность ген.-П. была упразднена; полковые П. существовали до 1868, заведующая очисткой отхожих мест и будучи нижними чинами.

ПРОЦЕНТНАЯ НОРМА, официально установленная норма приема евреев иудейского вероисповедания в средние и высш. учеб. заведения. Меры к ограничению доступа иудеев к общему образованию были предприняты в 1886—1887; ранее оно поощрялось как средство ассимиляции. В *черте оседлости* принималось 10%, в др. местностях 5%, в Петербурге и Москве 3% иудеев к общему числу учащихся; это правило распространялось и на жен. учеб. заведения. Иудеи вообще не принимались в Воен.-мед. академию, Петербургское и Московское театральные уч-ща и нек-рые др. заведения, особенно в воен.

ПРОЦЕНТЩИК, ростовщик — лицо, дававшее деньги в долг при условии получения установленных процентов (роста). Обычно деньги выдавались под *заклад* имущества.

ПРОШЕНИЕ, официальное письменное индивидуальное обращение на имя официального лица. П. на Высочайшее имя (т.е. Императору) подавалось по особой форме: писался особого характера титул, указывалось имя и *состояние* просителя, затем следовали пункты П., причем после каждого пункта в той же строке указывались часть имени и *состояния* просителя, чтобы на было приписок. П. на Высочайшее имя подавались в особую Канцелярию принятия прошений и рассматривались лично Императором, от кого бы они ни исходили.

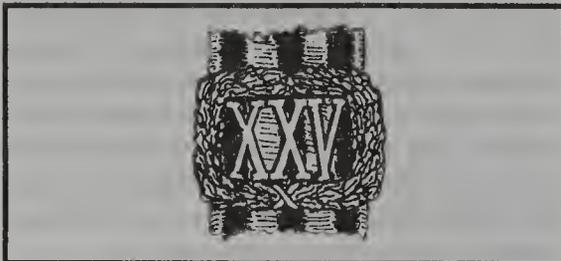
ПРО́ЩА, прощение, разрешение от грехов, духовное и телесное освобождение от внутренней духовной тяготы и внешних телесных повреждений. Прощенник — человек, чудесно выздоровевший или исцеленный в святом месте. П. также назыв. в народе к.-л. святое или целебное место, напр., источник, колодец, часовня, дерево, камень и т.п. П. находились под покровительством св. *Пятницы* — не *Параскевы*, а иной, чисто славянской, которая чествовалась по пятницам каждой недели, а также в 9-ю или 10-ю пятницу по *Пасхе* и в Ильинскую пятницу, последнюю перед *Ильиным днем*. Ее изображения имеют вид примитивного деревянного изваяния, что свидетельствует о ее языческом происхождении, как и само признание священными различных урочищ.

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ, последнее воскресенье перед *Великим постом*, когда верующие д.б. особенно смиренными и просить прощения у близких за причиненные обиды.

ПРЮНЭЛЬ, плотная и тонкая шерстяная, иногда с шелком, ткань, прессованная, иногда предварительно проклеенная. Использовалась гл. образом для изготовления жен. *обуви*, а также на мебель, *галстуки*. П. обувь в основном носили те, кто для передвижения пользовался экипажами.

ПРЯЖЕНЦЫ, пирожки, хворост, лепешки, изжаренные в масле.

ПРЯЖКА, жаргонное назв. знака отличия беспорочной службы, имевшего форму овальной сер. золоченой сквозной рамки в виде дубового венка, в к-рый вписаны римские цифры, обозначавшие срок службы. Офицеры подкла-



дывали под П. ленту ордена св. Георгия, чиновники — св. Владимира. Введена в 1827, срок службы указывался от 15 лет с момента получения первого чина, и далее через 5 лет; с 1858 срок указывался от 40 лет и далее через 10. Носилась на груди ниже орденов и медалей.

ПРЯЛКА, хоз. утварь, служившая для прядения ниток из *пеньки*, льна или шерсти. В П. различались: лопасть, лопаска — относительно широкая верх. доска для привязывания *кудели*, более или менее высокая ножка и донце, узкое, длинное и плоское, к-рым П. ставилась на *лавку* и на к-рое садилась пряжа, прижимая П. тяжестью своего тела. Различались П. "копыл", вырезанные из комля дерева с корневищем, и составные "точенки", у к-рых ножка, выточенная на станке вместе с лопастью, вставлялась в донце. П. обильно украшались резьбой, росписью, служили украшением *избы*; богато украшенные П. женихи дарили невестам; они переходили от матери к дочери. Пряжа, вытягивая из пучка *кудели* неск. волокон, пальцами одной руки предварительно скручивала их, а другой рукой окончательно ссучивала, наматывая нить на вращающееся *веретено*. От П. отличалась самопрялка, вошедшая в употребление в 19 в., с колесом с ножным приводом, в к-рой нить равномерно наматывалась на бобину благодаря вращающейся вилке с зубцами. Вместо П. иногда использовали широкий деревянный гребень, вставленный в донце.

ПРЯСЛО, легкий забор из жердей, огораживавший поля или селения; также часть ограды между двумя столбами.



ПСАЛОМ, особый текст, составная часть *Псалтыри*. Содержит художественно обработанные благочестивые восторженные излияния.

ПСАЛОМЩИК, звание церковнослужителя. С 1885 давалось всем состоявшим при *храмах причетникам*. На П., под наблюдением и по распоряжению священника, возлагались чтение и пение на *клиросе*, сопровождение священника при посещении прихожан для исполнения треб, ведение метрических и обыскных книг, исповедных росписей, клировых ведомостей и др.

ПСАЛТЫРЬ, псалтирь, богослужбная книга *псалмов*. Разделена на 20 *кафизм*, каждая из к-рых делится на 3 "славы". П. "следованная", кроме того, содержит *Часослов*, тропари и *кондаки*, выбранные из всех богослужбных книг, и все молитвословия, читающиеся при *таинстве причащения*. По покойнику П. читалась родственниками или спец. приглашенными чтецами круглосуточно, до погребения. Чтение П. входило в систему нар. обучения грамоте.

ПСАЛЬМЫ, устаревшее назв. духовных стихов и религиозных песнопений (*кантов*).

ПСАРНЯ, помещение для борзых и гончих собак и присматривавших за ними *псарей*. Разделялась на 2 отделения: одно, с общим *хлевом*, для гончих, и другое для борзых, с таким кол-вом хлевов, сколько имелось *свор* борзых при охоте. При П. находилась *изба* для псарей, *варница* для приготовления пищи, сени для кормления собак, *чулан* для *седел*, снаряжения и одежды *охотников*, *выпуски* для летних прогулок собак. Двор окружался высоким забором с навесами. В хлевах на небольшой высоте устраивались *нары* для сна собак. Поблизости от П. помещались конюшни для охотничьих лошадей с сараем для экипажей, особые помещения для щенят и больных собак.

ПСАРЬ, слуга, выезжавший с собаками на *псовую охоту*, а также ухаживавший за ними на *псарне*. П. разделялись на *корытничих*, кормивших собак, *сырейщиков*, заготавливавших конину для корма, и *обыщиков*, к-рые вместе с под-

вывалами разыскивали места, изобиловавшие волками, и обслуживали охотников. В помещичьих *имениях* П. также наказывали *розгами* крестьян и *дворовых*, выполняли особые поручения *помещика*, связанные с насилием, выезжали с помещиком в качестве охраны и др. Обычно П. отличались силой, дерзостью, самовольством; одевались в казачье или черкесское платье.

ПСОВАЯ, борзая собака рус. породы.

ПСОВАЯ ОХОТА, *травля* и ловля зверей борзыми собаками. Производилась верхом, преимуществ. на волков, лисиц и зайцев. По времени года подразделялась на *езду по чернотропу* (по земле, не покрытой снегом) и по *белой тропе* (по снегу). *Езда по чернотропу* делилась еще на *охоту "в брызге"* — ранней весной, когда оттаивал только верх. *слой земли*, "по *пожару*" — поздней весной, до *посева яровых*, и *осеннюю* — гл. время охоты (с 1 сент. по 1–15 нояб. старого стиля). По *белой тропе* охотились в "порошное время" (по свежевыпавшему тонкому слою снега — пороше) — "по *насту*" и в *санях* или в *наездку*. Охотились или с борзыми и гончими собаками вместе, или с одними борзыми (производилась за неимением гончих т.н. *мелкотравчатыми охотниками*, или в богатых зверем местах, или во время *переездов* с одной временной стоянки на другую в *отъезжих полях*, т.е. при продолжительных осенних П. о. *вдали от дома*). Такая П. о. подразделялась на "езду в *равнинку*" или "равняжкой", "езду в *наездку*" и на *выездку "на заре"*. П. о. в *наездку* производилась в одну *свору* (одним охотником с 2 — 4 борзыми, рыскавшими на свободе) и делилась на *езду "на хлопки"*, т.е. только на зайцев, к-рых охотник *выгонял* из мелкой поросли, хлопая *арапником*; на *мышковку*, преимуществ. на лисиц во время *мышкования* (добычи ими в полях *мышей*) с кричанами, криками и стуком *выгонявшими* зверя из небольших групп *деревьев на борзятника*, с *ищейками* — собаками, разыскивавшими зверя *чутьем*; и на *узержку* — позд-

ней осенью, высматривая издали на черной земле побелевших к зиме зайцев. "Езда в равнинку", преимуществ. по лисицам, производилась в неск. свор охотниками, двигавшимися развернутым фронтом, с выдвинутыми вперед флангами; "обозренных" на далеком расстоянии зверей охотники старались объехать со всех сторон и затем травить внутри круга. Выездка "на заре" производилась только по волкам, поздней осенью, когда старые волки-гнездари начинали водить с собой на охоту молодых волчат; при возвращении с охоты их подкарауливали на опушке роши, где находилось гнездо (логово), размещаясь с борзыми на сворках еще с ночи.

Правильная П. о. с борзыми и гончими собаками производилась только комплектной охотой, состоящей из стаи гончих в 18 – 40 собак с доезжачим и 2–3 *выжлятниками* и 15–20 сворами борзых, по 3–4 собаки в своре, с охотниками или борзятниками. Борзятник, ведущий барскую свору, назывался *стремьянным*, нач. и распорядитель такой охоты – ловчим. Такая П. о. производилась или ок. дома, во всякое время года, или только осенью в отъезжих полях и подразделялась по месту охоты на "езду островную", по отдельным "островам" – (большим рошам), "вражистую" – по балкам, покрытым крупным лесом или частым мелколесьем, болотистую – по болотам, покрытым мелким или крупным лесом, и уймистую – только за волками, по уймам (сплошным лесистым местам, имевшим просеки, поляны, открытые болота и др. просветы). П. о. в порошное время производилась в первую очередь с борзыми и гончими, или только с борзыми; в последнем случае она подразделялась на 3 вида: "на съездку", когда зверя отыскивали по следу, "на глазок", стараясь увидеть зверя без следа, и с помощью привады, приманивая волков на определенное место падалью. Охота по насту производилась в нач. весенних месяцев, преимуществ. по зайцам, причем наст д.б. держать лошадь. Езда в наездку (в санях) происходила с

верховыми загонщиками, направлявшими волков на охотников, ехавших с тремя борзыми в каждых санях.

Сущность охоты с борзыми и гончими вместе состояла в том, что доезжачие "называли", направляли гончих на след зверя, к-рого они выгоняли из леса, болота, оврага на открытое место, где его поджидали борзятники. В удобный момент борзых спускали со сворки и преследовали собак и зверя усиленным галопом, пока собаки не поймают его. Когда зверь был пойман, охотник, соскочив с лошади, "принимал" его от собак. Зайца откалывали, вонзая нож в грудь между плечами, отпазанчивали и вторачивали в задние торока к *седлу* за задние ноги. Лисицу убивали ударом кнутовища арапника по голове и вторачивали за шею. Волка били ножом под левую переднюю лопатку, либо брали живьем для устройства *садки* – *травли* собаками; в этом случае его сострунивали, сдавливая челюсти петлей. Из лошадей использовались преимуществ. мерины и кобылы, как более спокойные.

Псовые охотники одевались в *шаровары*, длинные сапоги и *кафтаны*, у борзятников темные, у выжлятников яркие. Охотничьими принадлежностями были нож в ножнах (ок. 40 см длиной), арапник, сигнальный *рожок* (у борзятников полукруглый, у выжлятников прямой) и волчья *тенёта*, к-рыми огораживали крепи.

В связи с разорением *помещиков* П. о. стала сокращаться в 1840-х гг., а после 1861 большие комплектные П. о. уцелели лишь у немногочисленных очень богатых охотников. С конца 1870-х гг. П. о. стала восстанавливаться, причем чаще всего практиковались сборные или товарищеские охоты, из 3 – 4 товарищей с собаками. После образования в 1886 *охотничьих команд* в войсках П. о. также развивалась в кавалерии.

ПТАШКОВАЯ ОХОТА, *птицеловство* – ловля и содержание мелких, преимуществ. *птиц певчих*, промысел населения подгородных *слобод* и окраин го-

родов, в том числе изготовление клеток и орудий лова.

ПТИЦЕЛОВСТВО, ловля мелких, преимуществ. *птиц певчих* различными снастями: западнями, самоловами, лучками, тайничками и др. Снасти ставились обычно на точках — расчищенных местах с привадой из рябины, можжевельных ягод и др., и с присадой из воткнутых в землю ветвей. Между привадой и присадой под сетью помещали 2 — 3 точковых птиц, к-рые могли быть заводными (в клетках), подвязными и шпарковыми, т.е. привязанными. Кроме того, выставляли еще клетки с птицами возле точка, на деревьях. Птицелов управлял снастями из шалаша. Пойманных птиц помещали в кутейку или куролеску — клетку, совершенно закрытую редкой холстиной, чтобы птицы не пугались. Ловля мясных птиц, перепелок, коростелей-дергачей, производилась ловчими ястребами и на точках, с помощью сетей, подманивая их манком.

ПТИЦЫ ПЕВЧИЕ, одна из забав во всех слоях населения, но особенно в *мещанстве* и *купечестве*. П. п. — канарейки, перепелки, дрозды, варакушки, щеглы, зяблики, клесты, малиновки, чечевицы, снегири, чечетки и др. — продавались *птицеловами* на базарах или отлавливались самими любителями. Особенно ценились соловьи, и было множество знатоков соловьиного пения, различавших десятки его колен. Популярны были также скворцы, которых учили говорить. Хотя бы одна клетка с птицей была непременной принадлежностью жилища купца, мещанина, мелкого *чиновника*. П. п. содержали в клетках, птичниках — очень высоких обширных клетках с сухим деревцом посередине, в садках и особых комнатах с забранными сетками окнами, где для птиц устраивали целый сад. Ловля П. п. и изготовление клеток были обычным промыслом жителей пригородных *слобод* и городских окраин крупных городов. Широкая, почти специализированная торговля П. п. шла в Москве на Красной площади перед *Верб-*

ным воскресеньем, а в *Благовещение* было принято покупать птиц, чтобы выпустить их в этот день на волю. В Москве же на Цветном бульваре был спец. *трактир* для *охотников*, куда можно было прийти с собаками и где все комнаты были увешаны клетками с П. п.

ПУБЛИКА, под этим словом обычно подразумевались "господа" — дворяне, *чиновничество*, офицерство и др.

ПУБЛИКАЦИЯ, способ доведения о ч.-л. до всеобщего сведения. В народе почти до кон. 19 в. сохранялся обычай выкликать на ярмарках сведения, напр., об утерянных вещах. В газетах — "Сенатские объявления", "Сенатские ведомости", "Московские ведомости", "Санкт-Петербургские ведомости" публиковались вызовы ответчика в суд, если его место жительства было неизвестно (трократная публикация, с 6-месячным сроком явки в суд), объявления о введении в наследство (2 П.: после утверждения завещания и после введения во владение), объявления должников несостоятельными, вызовы кредиторов и должников, вызовы хозяев вещей, отобранных у разбойников и воров, объявления об утере *векселей*, о найденных вещах, о сыске и приводе в суд лиц, обвиняемых в уголовных преступлениях, о задержанных *бродягах* для выяснения их личности, об избличении в клевете, о незаконном присвоении чинов и наград и др.

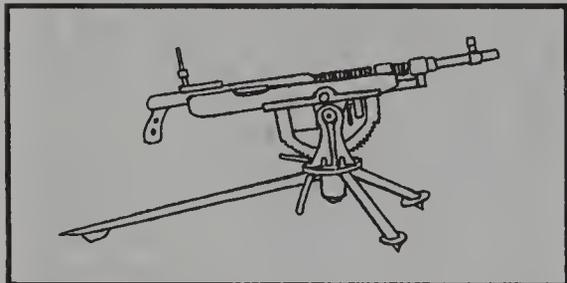
ПУБЛИЧНЫЙ ДОМ, дом терпимости, коммерческое предприятие для предоставления за плату мужчинам услуг официальных *проституток* вместе с помещением. П.д. мог иметь общий зал со столиками, буфетом, музыкальным инструментами или оркестром, местом для танцев, а также небольшие комнаты для уединения клиентов с проститутками, чаще во 2-м этаже. Для наведения порядка содержательницы П. д. обычно нанимали физически сильных "вышибал". В качестве опознавательного знака П. д. нередко имели над входом красный фонарь. Обычно в больших городах П. д. концентрировались в определен-

ном месте для удобств клиентов и полиция, контролировавшая их.

ПУД, рус. мера веса, равная 40 фунтам или 10,38 кг.

ПУДРОМАНТЭЛЬ, широкая накидка на плечи в 18 в., предохранявшая костюм во время причесывания, когда употреблялись пудренные *парики*.

ПУЛЕМЁТ, автоматич. многозарядное скорострельное стрелковое оружие, в к-ром перезарядка осуществлялась под действием отдачи тяжелого затвора или отходящими при выстреле газами. Различались П. станковые и ручные, с водяным и воздушным охлаждением ствола, с питанием патронами из лент и магазинов. В России в 1897 был принят



на вооружение станковый П. "*Максим*". Ручные П. не производились, но в годы Первой мировой войны от союзников поступали ручные П. Льюиса, Гочкиса и Шоша. Наибольшее распространение получил П. Льюиса (английского образца 1915) с воздушным охлаждением, калибром 7,71 мм, скорострельностью 450 выстрелов в минуту, дисковым магазином на 47 патронов, общей длиной 1250 мм. Ствол заключался в алюминиевую трубу, открытую у дульного среза и имевшую щелевые прорезы у *замка*: при стрельбе на конце кожуха создавалась разреженная зона, куда вдоль ствола поступал из прорезей свежий воздух.

ПУЛИ, медная монета, чеканилась в 1804–1810 для Грузии, достоинством 20, 10 и 5 П., с надписями на грузинском языке.

ПУЛЬКА, партия в преферанс.

ПУЛЬМАНОВСКИЙ ВАГОН, тяжелый пассажирский железнодорожный

вагон 1-го класса синего цвета. Имел двухместные *купе*, роскошную отделку, мягкие пружинные спальные места, бархатную обивку.

ПУЛЯРКА, кладеная (кастрированная) и откормленная особым образом курица; деликатес.

ПУНШ, популярный в дворянской среде в 19 в. алкогольный *напиток*. Состоял из *воды*, *чая*, лимонного сока, *сахара* и *арака* (крепкой рисовой *водки*). Вода часто заменялась вином; использовались также шампанское, эль, ананасы, апельсины, яйца. П. пили горячим или холодным. Популярна была разновидность П. — *жженка*.

ПУНЬКА, небольшая надворная постройка на крест. дворе (иногда в огороде), рубленая из бревен или плетневая. Предназначалась для хранения имущества *невестки*: сколько невесток было в доме, столько строилось П. Летом в П. спали ее хозяева.

ПУРИЗМ, преувеличенное стремление к чистоте литературного языка и изгнанию из него чужеродных элементов — иностранных слов, неологизмов, жаргонизмов и др. В России П. стал проявляться во 2-й пол. 18 в.

ПУРИМ, еврейский праздник в память спасения персидских евреев от истребления их Аманом. Отмечается в марте, 14 Адара по иудейскому календарю. Вечером, после исхода субботы, и утром в синагоге читается свиток Эстер. Положено послать в дар хотя бы одному человеку хотя бы два вида съестного, каждый должен помочь деньгами хотя бы двум нуждающимся евреям. Устраивается праздничное застолье с крепкими напитками, маскарад, и т.д.

ПУРКА, прибор для определения качества и веса *хлеба* в зерне.

ПУСТЫНЬ, небольшой *монастырь* в неск. *келий*, обычно отдаленный от главного монастыря и находящийся в глуши; жилище для *монахов*, стремящихся к особо строгой и подвижнической жизни вдали от суеты и соблазнов.

ПУТЕНС-ВАНТЫ, вантины, идущие

от верхней части *мачты* из-под *марса* к его боковым кромкам и служащие для укрепления *марса* и крепления *стенъ-вант*.

ПУТИК, на рус. Севере и в Сибири тропа, проложенная в диком лесу, изобилующем зверем, птицей, водой, ягодниками, растянувшаяся на десятки *верст*. На П. расчищались точки и ставились ловушки для птиц и зверей. П. составлял наследственное владение охотничьего семейства, а после смерти последнего в роду *охотника* или его переселения поступал в общинное владение и сдавался в *аренду* или уступался одному из членов *общины*. Летом П. приводились в порядок (ставились избушки для привалов, *амбары* для хранения добычи, устраивались точки и ловушки), охота начиналась с 1 сент. Охотник ходил по П., осматривая ловушки и выбирая дичь. П. метились особыми наследственными "знаменами", наносившимися топором на приметные деревья. По обычаю охота на чужом П. кончалась смертью для нарушителя.

ПУТЛИЩЕ, двойной ремень с пряжкой для регулирования длины, пропущенный в прорезь в полице седла. На П. висит стремя.

ПУТЫ, ремешок с петлями. П. связывают передние, а иногда и задние ноги лошади, чтобы при пастьбе она не могла далеко уйти; П. ограничивают движение, но не лишают лошадь возможности двигаться.

ПУШНОЙ ХЛЕБ, низкокачественный *хлеб* с мякиной, из плохо провеенного зерна. Острые твердые остатки колоса вызывали желудочно-кишечные кровотечения. *Детям* по возможности такой *хлеб* старались не давать.

ПЫТКА, истязания, употреблявшиеся органами власти при допросе обвиняемых и свидетелей с целью добиться признания. Производились в особых *застенках* палачами. В России П. не имела такого изощренно-жестоккого характера, как на Западе. Применялось подвешивание на дыбе — подобии висе-

лицы; пытаемого могли также поднимать, резко опуская, причем к ногам предварительно привязывали груз, так что руки выходили из суставов. Также применялось избиение *кнутом* (редкими ударами), битье батогами, а также кормление соленой пищей в жарко натопленном помещении без выдачи *воды*. По воин. артикулу 1716, к-рым руководствовались и общие суды, П. допускалась лишь в случаях очевидных преступлений, и только в особо важных гос. делах допускалась П. при подозрении. Степень жестокости П. д.б. соразмеряться с важностью дела, физич. и нравственным состоянием обвиняемого; за злоупотребление П., особенно если обвиняемый умер либо П. производилась без достаточных оснований, судья подлежал наказанию вплоть до смертной казни. Если обвиняемый отрекался от сказанного под П., она совершалась повторно, но если отказ следовал трижды, то обвиняемого следовало отдавать на поруки. От П. освобождались дворяне, особы высш. чинов, старики с 70 лет, *недоросли* и беременные *женщины*, но эти исключения не распространялись на обвиняемых в убийстве и гос. преступлениях. Однако на практике регламентация П. не соблюдалась. В 1740-х гг. началось смягчение и ограничение П.: она была отменена для виновных в искажении титула Императрицы, для малолетних до 12 лет; в 1751 отменили П. в корчемных делах с сохранением пристрастного допроса с кошками и батогами; в 1752 запретили применять П. в провинциях, отвоеванных у Швеции и при следствии о волнениях крестьян. В 1762 Император Петр III, упразднив Тайную канцелярию, отменил П., но при Императрице Екатерине II П. была восстановлена, хотя и с большими ограничениями, к-рые, однако, не соблюдались на практике. В 1801 П. была запрещена, но незаконно продолжала употребляться вплоть до 1847, хотя в 1832 применение истязаний при допросах было приравнено к серьезным уголовным преступлениям.

ПЬЯНСТВО, постоянное употребление спиртных *напитков* в значительных размерах, постоянно обращавшее на себя внимание пр-ва и *общества*. В крестьянстве П. не было распространено; за неимением денег, а б.ч. и свободного времени крестьяне пили редко, хотя и помногу, однако для крепкого выносливого мужчины, постоянно работавшего на свежем воздухе, на морозе или под дождем, и даже для женщины "поднесенный" стакан *водки*, тем более *шкалик* или *чарка* ничего не значили. Во 2-й пол. 19 в. употребление водки среди крестьян усилилось, чему способствовала частая работа по найму у хозяев, по обычаю угощавших работников стаканом водки, а также регулярные мирские сходы, на к-рых "пропивался" какой-нибудь сданный в *аренду* клочок общинной *земли* или просители выставляли миру в качестве *магарыча четверть*, а то и *ведро*; впрочем, и в этих случаях пили не все. П. было наиболее распространено среди *фабричных, мещанства*, мелкого чиновничества, люмпенизированного пролетариата, среди них нередко были настоящие алкоголики. В образованном *обществе* факты П. встречались реже, но и здесь, особенно среди *мелкопоместных* и *помещиков* средней руки, *чиновников*, офицерства были настоящие пьяницы; напр., в офицерских собраниях гвардейских полков, а также на маневрах попойки были обычным явлением и умение выпить, не пьянея, 2–3 бутылки шампанского, 10–15 рюмок водки считалось особым достоинством

Реформы в питейном *деле* связаны были не только со стремлением повысить доходы казны, но и сократить масштабы П. Запрещалось торговать водкой на мельницах, чтобы крестьяне не пропивали помол, вблизи учеб. заведений и *церквей*, строго дифференцировались питейные заведения (полпивные, *портерные лавки, винные погреба* и др.), открывались заведения без подачи спиртных напитков (*чайные, кофейни*), в нек-рых заведениях напитки продавались только навынос и в больших емкостях либо наоборот рас-

пивочная торговля велась рюмками и непременно с закуской. *Сельские общества* имели право запрещать открытие питейных заведений на своей земле. В 1850-х гг., сначала среди крестьянства, распространилось движение трезвости, гл. образом как протест против дороговизны и низкого качества водки, продававшейся *откупщиками*. Стихийно, на сходах создавались общества трезвости, избравшие старшин и грозившие штрафами и даже телесным наказанием за излишнее употребление вина, либо сход принимал зарок не пить; были и случаи разгрома *кабаков, избияния сидельцев*. В 1890 в Петербурге было официально учреждено первое общество трезвости, и на 1894 такие общества были в 15 городах; их открытие разрешалось мин. внутренних дел. Члены обществ подавали пример своим трезвым поведением, распространяли сведения о вреде П., следили за соблюдением устава о питейном сборе и др. В 1914, с началом войны с Германией, пр-во запретило торговлю спиртными напитками. Это привело к тому, что в *ресторанах* и *трактирах* подавали спиртные напитки в чайниках под видом *чая*, а в деревне началось неизвестное ранее самогоноварение.

ПЮСОВЫЙ, красно-бурый цвет ("цвет блохи"); имелись оттенки, напр., цвет "мечтательной блохи".

ПЯДЬ, внесистемная устаревшая рус. мера длины. Определялась расстоянием между кончиками раздвинутых большого и среднего пальцев; равна 4,5 – 5,5 вершкам или 19 – 23 см.

ПЯЛЬЦЫ, приспособление для *вышивания*. Имели вид рамы, на к-рую натягивалась ткань, или двух плотно входящих одно в другое легких, деревянных колец высотой 15 – 20 мм.

ПЯРТНЕРС, окантованное отверстие в *палубе*, через которое под палубу уходила нижняя часть *мачты*.

ПЯТАК, рус. медная монета. Чеканился с 1723, ценностью в 5 *коп.* Вес П. менялся, от 8 до 50 руб. из *пуда* меди.

ПЯТЕРИК, стандартный большой мешок, вмещавший 5 пудов ч.-л., напр., зерна.

ПЯТИАЛТЫ́ННЫЙ, рус. сер. монета достоинством в 15 коп. Чеканился с 1760.

ПЯТИДЕСЯ́ТНИЦА, *Духов День*, великий церковный праздник на 50-й день после *Пасхи*. От П. ведется счет богослужбных недель с их рядовыми евангельскими и апостольскими чтениями, вплоть до недели *мытаря* и *фарисея* (всего 32 недели) перед *Великим Постом*.

ПЯТИКНИ́ЖИЕ, первые 5 книг *Ветхого Завета Священного Писания*, т.н. законоположительные: Бытие, Исход,

Левит, Числа и Второзаконие; составляют начало еврейского Священного Писания, но признаются каноническими и христианскими *церквями* и входят в состав *Библии*. П. было распространенным чтением среди верующих.

ПЯТИСТЕНОК, тип крест. рубленого бревенчатого дома. Состоял из двух неравных половин, разделенных капитальной стеной, рубившейся одновременно с наружными стенами, так что наружу выступал ряд торцов от средней стены. В большей, основной жилой части П. ставилась рус. печь, а в меньшей, с *подтопком*, располагалась чистая горница. П. назывался "домом" в отличие от *связи*, называвшейся "избой".





Р

РАБОТНЫЙ ДОМ, учреждение для принудительных работ трудоспособных нищих и *бродяг* и предоставления заработка беднякам. По реформе 1775 предполагалось открыть Р. д. в губ. городах, однако появились они только в Иркутске и Красноярске, где закрылись в 1853, и в Москве. В Р. д. помещались трудоспособные нищие и солдаты "развратного поведения", жившие в казенных деревнях. В 1889 в московском Р. д. содержалось 136 чел., в т.ч. 90 мужчин; принимались и безработные. Нищие содержались от 1 недели до 6 мес, добровольные безработные — в среднем 1 мес или до получения заработка в 5 руб. В 1897 в московский Р. д. приведено полицией нищих 3893 чел. и добровольно пришли 3358 чел. В Р. д. производились наружные и внутренние работы, не требовавшие квалификации.

РАБОЧИЕ ЛЮДИ, категория гор. населения. По указу 1787 лиц, публично наказанных, приказано было отсылать из столичных и губ. городов в уездные города и записывать в Р. л. В 1799 они включались в мещанский податной *оклад*. По указам 1816 и 1821 в Р. л. записывали также лиц, самовольно бежавших за границу и вернувшихся в Россию; с 1824 в Р. л. записывали евреев, самовольно пришедших из-за границы, если их отказывались принимать еврейские общества.

РАБОЧИЙ ДЕНЬ, время работы наемных рабочих, преимуществ. в промышленности. Впервые в России Р. д. был регламентирован в 1897: он не должен был превышать 11,5 ч, по субботам и в канун *двунадесятих праздников* — 10 ч; в ночное время Р. д. был не более 10 ч. В расчет рабочих ч. не входили перерывы на обед и др.; если Р. д. был не более 10 ч, рабочим предоставлялся перерыв не менее 1 ч., а при более продолжит. времени работ рабочие могли принимать пищу не реже, чем через 6 ч, хотя бы и без приостановки работ. Не разрешались работы в воскресные дни, а также 1 и 6 янв., 25 марта, 6 и 15 авг., 8 сент., 25 и 26 дек., пятницу и субботу *Страстной седмицы*, понедельник и вторник Пасхальной недели, день *Вознесения* Св. Духа; для рабочих-нехристиан можно было назначать нерабочими др. дни взамен воскресных. Сверхурочные работы допускались, но для рабочих не были обязательными и производились по усиленной плате по соглашению. Для подростков Р. д. был сокращен до 7 часов, включая перерывы.

РАБОЧИЙ ДОМ, одно из мест лишения свободы. Заключение в Р. д. сопровождалось лишением всех особых прав и преимуществ, назначалось на срок от 2 мес до 2 лет и разделялось на 4 ст.: за-

ключенные высшего разряда назначались на менее тяжкие работы и по освобождении получали 1/3 заработка, в низший разряд попадали рецидивисты; имелось также разделение по возрастам и полам заключенных. Р. д. были упразднены в 1884.

РАВВИН, духовный представитель еврейской общины, исполнявший обязанности наставника, проповедника, толкователя религиозного закона и судьи; Р. также вели метрические книги в общине. Право занятия должности Р. принадлежало лицам, отличавшимся основательными богословскими знаниями и благочестием, а с 1855 лишь лицам, окончившим *раввинские училища* или общие высш. и ср. учеб. заведения. Р. избирался общиной на 3 года и утверждался *губернатором*.

РАВВИНСКИЕ УЧИЛИЩА, спец. учеб. заведения для приготовления *раввинов*. Учреждены в Вильно и Житомире в 1846, в 1874 преобразованы в учительские институты. В 1886 житомирский институт был закрыт.

РАВЕЛИН, вспомогательная крепостная постройка за *рвом*, прикрывавшая *куртину* между двумя *бастionsами*; Р. был треугольным в плане, состоял из двух напольных *фасов*, прикрытых *рвами* и *гласисом*.

РАВЕНДУК, толстое грубое полотно. В 18 в. изготовлялось из *пеньки*, в 19 в. — из льна; шло на *паруса*, палатки, холст для живописи.

РАВИОЛИ, мелкие итальянские пельмени, начиненные обычно мясом, иногда раками или шпинатом. Подавались как суп, обычно в *консоме*, с сыром пармезан.

РАДЕНИЕ, у нек-рых сектантов, особенно *хлыстов*, форма коллективной *молитвы*, переходящая в истерич. выкрики, подпрыгивания, кружения и др. В этот момент на радеющих якобы снисходил Св. Дух, и они начинали пророчествовать.

РАДЖАБ-БАЙРАМ, см. *Мирадж*.

РАДОНИЦА, день, когда верующие православные непременно посещали

могилы усопших родителей, приносили *кутью*, блины, пасхальные крашеные яйца, вино, *канун*, оставляя их на могилах. Р. совершалась на *Фоминой неделе* в один из ее дней — понедельник, вторник или воскресенье.

РАДУЖНАЯ, бытовое назв. рус. кредитных билетов достоинством 100 руб., имевших на обороте рисунок радужной расцветки.

РАЁК, 1) одно из народных развлечений: переносной ящик со сменными картинками, гл. образом лубочными, к-рые рассматривали на просвет в окуляр — вставленное в переднюю стенку увеличительное стекло. Содержание картинок было разнообразно: *коронация*, прием иностранных гостей, победы, пожары, виды столиц и иностранных городов, знаменитые разбойники, купцы, торгующие ветром и пылью, и др. Демонстрация сопровождалась *раёшником*, комментирующим картины стишками и прибаутками. Плата за репертуар Р. была от 1 до 3 коп.;

2) самый верх. ярус в зрительном зале *театра*, под потолком, со стоячими дешевыми местами, куда нередко содержатели театров раздавали билеты в порядке благотворительности студентам и др.

РАЁШНИК, немудреные стихи, рифмованная проза, прибаутки, сочинявшиеся и громогласно произносившиеся зазывалами ("дедами") в *балаганах*, сопровождавшие демонстрацию картинок в *райке* или выступления *театра* Петрушки. Часто Р. был импровизированным, нередко сатирич., высмеивавшим щеголеватых зрителей, презрительно смотревших на народные развлечения, иногда Р. доходили до крайнего цинизма.

РАЗВОД, расторжение *брака*. В 18 — нач. 19 вв. в связи с учением о нерасторжимости христианского брака не регламентировался, хотя на практике имел место; в 1839 были изданы особые правила. Поводом к Р. считались прелюбодеяние одного из супругов, неспособность к супружеской жизни, безвестное отсутствие и лишение по суду всех прав

состояния. Имущественные последствия Р. не регламентировались, что ввиду обычной для рус. права раздельности имущества супругов и не требовалось; однако жена, добившаяся Р., теряла право на содержание ее мужем, и т.о. Р. был привилегией состоят. людей. Судьба *детей* также не регламентировалась. Производство дел о Р. было сосредоточено в *консисториях*, решения утверждались *архиереями*.

РАЗВОД КАРАУЛОВ, воен. церемония смотра частей, заступавших в караулы по гарнизону. Обычно производился командиром части. В Петербурге производился в Высочайшем присутствии т.н. Р. к. с церемонией или вахт-парад по особым правилам. Введен Императором Петром III, при Екатерине II не проводился, возрожден при Павле I и был ежедневным, а при Александре I происходил не только в Петербурге, но всюду, где останавливался Император во время поездок по стране. При Александре II разводы с церемонией проводились по воскресеньям, в последующие царствования не происходили. Летом их производили на плацу, на "разводной" площади между Зимним Дворцом и Адмиралтейством, зимой — в Михайловском манеже. В Р. к. назначались караулы, вступавшие в наряд на левом берегу Невы. Кроме того, были взводы от *Пажеского* и *Морского корпусов*, Павловского и Николаевского кавалерийского училищ, Морского гвардейского и 8-го флотского экипажей и конные ординарцы Конвоя Его Величества и гвардейских кавалерийских полков. Все они выстраивались вдоль трех сторон площадки или манежа, а четвертую занимали офицеры всех частей петербургского гарнизона. В час дня прибывал Император, встречаемый высшими лицами. Он садился на лошадь, давал шенкеля и в этот момент следовала команда "Слушай на караул!", раздавался бой барабанов, хор музыкантов играл марш полка, вступившего в наряд, кавалерийские труба-

чи играли "поход". Император шагом объезжал войска, затем останавливался посередине манежа, подавалась команда "На плечо!". Части перестраивались из батальонного расчета по караулам, караульные начальники являлись с рапортами к Императору, представляясь ему, за ними — офицеры взводов воен.-учеб. заведений и морских экипажей. Затем *фельдфебели* военных училищ, *портупей-юнкера* и юнкера как "ординарцы" и "посыльные" Его Величества; фельдфебели, портупей-юнкера и юнкера шли развернутым строем и, подойдя к Императору, рапортовали; Император передвигался на лошади вдоль строя, держа руку под козырек. После церемониального марша части становились на свое место. Начиналась явка конных ординарцев, затем ими производилась манежная езда. После этого была джигитовка чинов Конвоя со стрельбой из пистолетов (револьверов) в лист бумаги, разложенный на земле. Развод продолжался около часа. Разумеется, никакого военного значения эта церемония не имела. В будни Р. к. произв. без церемонии в казармах полка его командиром.

РАЗГОВЕ́НЬЕ, первый день *мясоеда* после поста, а также любое принятие *скоромной пищи*. На *Пасху* по старинному обычаю разговлялся весь дом вместе с семьей хозяина.

РАЗЛУЧЕНИЕ СУПРУГОВ, замена *развода*, когда для него не было достаточных оснований. Для Р. с. составлялся особый договор, подписанный за супругов их *духовниками* и засвидетельствованный *маклерами*. Хотя в 1819 раздельная жизнь супругов была формально запрещена, фактич. адм.-суд. органы признавали ее в нек-рых случаях, особенно со 2-й пол. 19 в.

РАЗНОЧИ́НЦЫ, лица, не записанные ни в одно из *сословий*; до появления сословия поч. граждан — дети личных дворян. В быту Р. назывались лица, благодаря образованию вышедшие из податного сословия и имевшие

право на *поч. гражданство*, но не оформившие *состояния*.

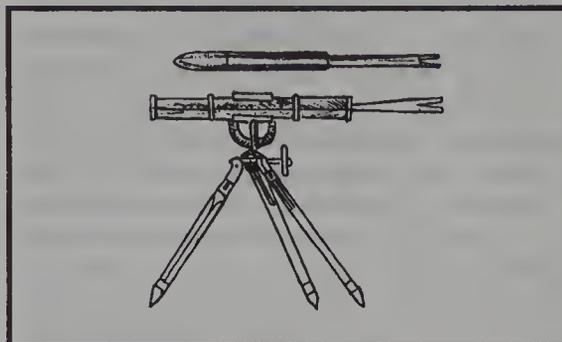
РАЙ, место блаженного пребывания душ праведников, Лоно Авраамово, селения праведных. Здесь восседают на троне Бог Отец и Бог Сын, пребывают Богородица, Авраам и другие праотцы, благоразумный разбойник, Силы Небесные, святые и души тех, кто непорочной жизнью и покаянием заслужил это. Благоразумный разбойник — один из двух, распятых на Голгофе вместе с Христом и уверовавший в него; его пример — знак того, что и грешники могут попасть в Р., покаявшись, тогда как нераскаявшиеся окажутся в аду. По народным представлениям праведники в Р. воспевают осанну Господу и прогуливаются с пальмовыми ветвями, испытывая блаженство.

РАКА, особое помещение в *храме* для *мощей* святых. Представляет собой гробницу в виде монументального продолговатого роскошно отделанного ларца, обычно серебряного. Р. ставилась в *гл. храме монастыря* недалеко от *алтаря*, под балдахином, на возвышении, закрывалась *златокованой ризой* с открытым или закрытым ликом святого и открытой его рукой для целования; если *мощи* лежали под *студом*, т.е. закрытые, *поверх Р.* было живописное или металлическое изображение святого под *покровом* из *парчи*, бархата, атласа.

РАКАЛИЯ, ругательство, обозначающее негодяя, мерзавца, подлеца.

РАКЕТА, вид огнестрельного оружия. В ограниченных размерах применялась в 19 в., в т.ч. как средство для *освещения* местности. Боевая Р. состояла из железной гильзы, набитой составом из селитры, серы и угля под давлением, к к-рой был привинчен снаряд с зажигательной трубкой; на гильзе располагалось оперение. В России применялись 2-дюймовые Р. весом 4 кг. Для пуска Р. использовался треножник с четырехгранной трубой, куда вкладывалась гильза; труба могла менять угол запуска. Дальностью Р. была не более 1400 м, меткость незначи-

тельна, разрушительное действие слабое. Достоинства: малый вес, удобство и простота в обслуживании, немногочисленность прислуги, эффективность при дей-



ствии на необученную азиатскую конницу (рус. армией Р. применялись преимуществ. в Туркестане). Трехдвоймовые светящиеся Р. отличались от боевых заменой снаряда колпаком с медленногорящим составом, разрывавшимся на многочисленные горящие звездочки. На море также использовались спасательные Р. для заброски линий.

РАЛО, старинное деревянное пахотное орудие в виде крюка. Изготавливалось из дерева, вырубленного с корневищем. Отличалось низким приложением тяговой силы. Использовались однозубые, двузубые и многозубые Р. для пахоты, перепашки, заволакивания семян на залежах в степи, где *хлеб* высевался прямо по жнивью. Р. не имело отвала, разрывая землю и раздвигая ее в стороны.

РАМАДАН, рамазан, девятый месяц мусульманского лунного календаря, проводимый в посту, а также сам пост. Начиная с того момента, когда можно отличить белую нитку от черной, и до захода солнца верующим запрещается есть, пить и иметь сношения с женами; кто вынужден был принимать лекарство, д.б. потом накормить бедняка. От соблюдения поста освобождались роженцы и лица, находившиеся в походе или путешествии.

РАМЕНЬЕ, глухие смешанные леса, мшистые, сырые, в основном на суглинках; чернолесье с елью, пихтой, осинкой, березой.

РАМО́ЛИК, расслабленный пожилой человек с развитым склерозом мозга либо паралистик.

РАМС, незамысловатая, с простыми правилами, но требовавшая осторожности карточная коммерч. игра. Играли в Р. от 3 до 7 чел.; использовались колоды в 32 или 52 карты; сдавалось по 5 карт. Игроки могли прикупать или пасовать. Игровую запись вели с крупной цифры в 100, 150, 200. За каждую взятку списывалось по очку, за туза пик — 5 очков, за туза треф — 10, за туза бубен — 15, за туза червей — 20 очков. Выигравший записывал за каждым партнером оставшееся в игровой записи кол-во очков.

РАНГО́УТ, совокупность деревянных или металлич. мачт, стенок, реев, гафелей, гиков, бушприта и т.д. для постановки и несения парусов, флагов, сигналов и пр. на кораблях и судах.

РАНДЕВУ́, заранее назначенное место встречи кораблей в определенное время в заданном районе моря, а также сама встреча.

РА́НЕЦ, походная сумка пех. солдата. Р. был введен во 2-й пол. 18 в. Сначала круглый, через плечо, из черной яловичной кожи; с нач. 19 в. — телячий, квадратный, на двух лямках, соединенных нагрудным ремнем. На Р. крепились *баклага с водой*, скатанная *шинель*, запасные сапоги в чехлах. В 1874 был введен Р. из непромокаемой парусины, в 1882 замененный парусиновыми вещевым и сухарным мешками и сапожными чехлами, носившимися на лямках через оба плеча, но в 1889 мешки в *гвардии*, пешей артиллерии и инженерных войсках вновь заменены Р. В Р. укладывались 2 *рубихи*, кальсоны, 2 пары портянок, полотенце, рукавицы с варежками, 5 *фунтов* сухарей, 50 гр. *соли*, ружейные принадлежности, 24 патрона, чарка, мыло, гребень и др.

РАСКО́ЛЬНИКИ, сторонники старообрядчества, не признававшие официальной православной церкви, ее духовенства и обрядов. В разное время пресле-

довались с большей или меньшей степенью строгости либо оставались в покое, как "менее вредная" секта. Во 2-й пол. 19 в. преследования прекратились, в нач. 20 в. Р. признаны равными православным. Р. делились на поповцев и беспопповцев, в свою очередь распадавшихся на множество "*согласов*", толков. В нач. 18 в. д.б. платить двойную *подушную подать*, носить особую одежду с красным стоячим воротником, *женщины* — шапки с рогами; за *бороду* взималась особая плата. Р. не имели права занимать общественные должности, быть свидетелями в судах против православных.

РАСПО́П, расстриженный священник.

РАСПРА́ВА, назв. сословного суд. учреждения. Создана в 1775 для свободных сельских податных сословий — *однодворцев*, *гос. крестьян* и др. Состояла из выборных от населения *заседателей* или *добросовестных* под председательством сельских или *волостных старшин* либо спец. судей. Были *сельские*, *волостные*, *нижние* и *верх. Р.*

РАССТРИ́ГА, расстриженный, т.е. лишенный *сана монаш.*, священник или *диакон*. Расстрижение совершалось в отношении духовных лиц, совершивших уголовное преступление, либо за пороки и проступки. По прочтении Р. указа об "извержении из духовного сана" с него снимали присвоенные этому сану одежды и остригали волосы на голове и *бороте*. Р. возвращался в то *сословие*, где находился до принятия сана, но светские чины, если они были, Р. не возвращались, и в *формулярном списке* прежняя служба не указывалась. Бывшим священникам и диаконам запрещалось поступать на *гос.* и общественную *службу* в теч. 10 или 6 лет, в воен. службу их принимали только рядовыми. Монахам запрещалось 7 лет вступать в гражд. службу, жить и приписываться к *обществам* в столицах и в той губ., где они были монахами, а также жениться. В случае нарушения Р. ссылался на поселение в Сибирь.

РАСЧЁТНЫЕ КНИЖКИ, удостоверения. Выдавались с 1886 фабрично-заводским рабочим с указанием срока найма, размера зарплаты, сроков платежей, платы за фабричную квартиру и *баню*, штрафов и поводов их наложения и др. Для сельских рабочих были установлены договорные листы (хранились у хозяев) и расчетные листы (выдавались батракам), обеспечивавшие интересы обеих сторон, однако, эти док-ты не были обязательны.

РАСПИВА, *барка*. Использовалась на Волге; имела длину 16 — 50 м, ширину 6 — 12 м, осадку 1,8 — 2 м, грузоподъемность 190 — 270 т. Отличалась наклонным форштевнем, транцевой плоской *кормой* и *мачтой* с двумя прямыми *парусами*.

РАТИН, шерстяная ткань со слегка волнистым ворсом на лицевой стороне, особым образом обработанная — ратинированная.

РАТМАН, член городского *магистрата*, *ратуши* или *управы благочиния*. Избирался от населения на определенный срок.

РАТНИК, солдат гос. ополчения. После введения в 1874 всеобщей воин. повинности Р. наз. те, кому не выпал жребий идти на действительную службу, а также те, кто пробыл в запасе определенный срок. Эти Р. 1-го и 2-го разрядов в воен. время призывались в ополчение для несения тыловой караульной и вспомогательной службы.

РАТУША, орган гор. управления. Учреждена в Москве в 1699 под назв. Бурмистерской палаты, сразу же переименованной в Р. Члены Р. — *бурмистры* — избирались гор. населением. Р. заведовала сбором гос. доходов и пошлин и др. "расправными и челобитными" делами торгово-пром. населения в городах и *посадах* всей страны. Упразднена в 1720. В 1728 была учреждена гор. Р. вместо *магистрата*. С 1775 Р. была подчинена губ. магистрату и состояла из избранных на 3 года бурмистров и *ратманов*. До 1864 являлась сословным судебным органом.

РАУТ, вечерний прием без танцев.

РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ, среднее общеобразовательное учеб. заведение. Р. у. возникли в кон. 1820-х — нач. 1830-х гг. по частной инициативе для распространения технич. знаний среди податных сословий, постепенно были доведены до уровня общеобразовательных заведений. В 1837 были приравнены к *приходским* и *уездным уч-щам* с исключением дисциплин, не преподававшихся в этих уч-щах (кроме технич.). С 1839 преподавание в Р. у. начало расширяться, "чтобы отвлечь *детей* низших классов от прохождения гимназического курса". Преподавались практич. химия, практич. механика, рисование, черчение, общеобразовательные дисциплины. Обучение было бесплатным, выпускники освобождались от телесных наказаний и рекрутчины. В 1864 был издан Устав о реальных *гимназиях* и *прогимназиях*: целью 7-классных гимназий было общее образование и подготовка к поступлению в высш. технич. учеб. заведения. Они были бессловны и по программам отчасти схожи с классич. гимназиями (Закон Божий, русский язык с церковно-славянской и рус. литературой, география, история, чистописание), отчасти имели расширенное преподавание математики, естествен. истории с химией, физики с космографией, немецкого и французского языков, рисования и черчения, но не имели курсов мертвых языков. Давали одинаковые права с классич. гимназией, но для поступления в университет нужно было дополнительно сдать экзамены по мертвым языкам. В 1871 гимназии были преобразованы в Р. у. без права поступления выпускников в университеты. Образование в *прогимназиях* было 6-летнее; 5-й и 6-й *классы* делились на основной и коммерч.; допускались и спец. дополнительные классы для желавших приобрести среднее технич. образование или поступить в высш. технич. заведение. Первые классы были на уровне уездного училища.

РЕВЕРАНС, глубокий поклон с припаданием: одна нога выдвинута далеко вперед, другая сгибается в колене.

РЕВЕРС, письменное обязательство военнослужащих при увольнении в отставку и при прошении о принятии вновь на службу. Подававший Р. указывал, что он не будет просить денежного вспомоществования от казны, а также имущественного обеспечения. Р. требовался от *офицера*, вступавшего в брак ранее 28 лет, к-рому необходимо было иметь движимое или недвижимое имущество, принадлежащее жениху или невесте и приносящее не менее 250 руб. дохода в год. Р. свидетельствовал начальству, что офицер сможет "прилично" содержать семью. Чтобы обойти это ограничение, офицеры нередко занимали требуемую сумму на короткий срок под проценты для предъявления начальству.

РЕВИЗОР, в рус. флоте офицер, избранный всем составом офицеров корабля для заведования хоз-вом кают-компаний и приобретения в плавании продовольствия для экипажа.

РЕВИЗСКИЕ ДУШИ, мужчины податных *сословий*, внесенные в *ревизские сказки* и *облагавшиеся подушной податью*.

РЕВИЗСКИЕ СКАЗКИ, док-т, в к-рый при переписи населения вносились *ревизские души*, в т.ч. принадлежавшие *помещикам* крестьяне. На одной стороне листа перечислялись лица муж. пола с указанием возраста и с обозначением, сколько в семье было мужчин в предыдущую ревизию; на обороте перечислялись *женщины* с указанием возраста.

РЕВОЛЬВЕР, стрелковое оружие. Имел 5 — 7 патронов во вращающемся круглом барабане, помещенном в рамке, соединенной со стволом и рукоятью. Различались Р. одинарного действия, когда курок нужно было каждый раз взводить пальцем, поворачивая барабан до следующего патрона, и двойного, когда при нажатии на спуск автоматич. взводился курок и поворачивался барабан. На вооружении *офицеров* и *унтер-офицеров* (в кавалерии) рус. армии и флота с сер. 19 в. состояли Р. системы *Лефаше*, *Смит-Вессон* и *Наган*. Гражд. население при свободной продаже оружия широко пользовалось различными

рус. и иностранными марками: *Бульдог*, *Велодог*, *Стрелец*, *Кольт* и др.

РЕГАЛИИ, 1) знаки власти монархов. В России Р. являлись *корона*, *скипетр*, *держава*, гос. меч, *гос. знамя*, гос. щит и большая гос. печать. Р. использовались в торжествен. церемониях, особенно при *коронации* Императора. В переносном смысле Р. — знаки особого достоинства к.-л. лица, напр., *ордена*;

2) гос. монополия.

"**РЕГАЛИЯ**", бытовое назв. высш. сорта дорогих *сигар*.

РЕГЕНТ, 1) правитель, лицо, осуществляющее верховную власть, если монарх по к.-л. причинам (малолетство, болезнь) не может управлять сам. При Петре II регентство осуществляли Верховный тайный совет и царевны Елизавета Петровна и Анна Петровна, но фактически — А.Д. Меншиков, а затем князя Долгорукие. При малолетнем Иоанне Антоновиче Р. был объявлен герцог Бирон, а после его свержения — мать Императора Анна Леопольдовна;

2) в православной *церкви* лицо, управляющее хором. Р. подбирает голоса, обучает хор, руководит им при богослужении. В 19 в. звание Р. получали выпускники регентского класса при придворной певческой капелле или в Московском синодальном училище церковного пения.

РЕГИСТРАТОР, чиновник, заведовавший регистрацией, частью канцелярии правительственных учреждений. Вел реестры входящих и исходящих бумаг; в нек-рых учреждениях именовался *журналистом*.

РЕДАНТ, небольшое полевое укрепление из двух напольных *фасов*, сходящихся под углом, и 2 коротких *флангов*, примыкающих к ним снаружи под прямым углом и позволяющих оборонять *рвы*.

РЕДЕРЕР, сорт шампанского.

РЕДИНГОТ, верх. одежда типа однобортного *пальто*: с высокой застежкой, в талию, с лацканами и с отложным воротником. Длина, размеры лацканов, воротника, кол-во воротников, отделка накладных карманов зависели от моды.

Р. появились в России во 2-й пол. 18 в., были в моде до 1840-х гг.



РЕДКОМАХ, собака, к-рая во время гона зверя бежит мерно, широко, не чает ногам.

РЕДУТ, полевое земляное укрепление, сомкнутое, четырех- или пяти-угольное. Состояло из *рва* и насыпного вала, укрепленного *фашинами* и *турами*. В Р. помещалось 200 — 800 чел. пехоты и 2 — 4 пушки.

РЕЁК, тонкое круглое рангоутное дерево для пришнуровки паруса на малых судах с рейковым вооружением. Поднимался на мачту фалом вместе с парусом так, что треть его длины выступала впереди мачты, в две трети сзади.

РЕЗАТЬ КОРМУ (НОС), входя в гавань, держать курс так, чтобы, идя полным ходом по прямой, пройти в минимальном расстоянии от кормы или носа намеченного, напр. флагманского, корабля и, круто повернув, застопорить ход и отдать якорь. Это считалось особым шиком у моряков, свидетельством выучки рулевых и мастерства офицеров и командира. Прием требовал большого хладнокровия, уверенности и точного глазомера.

РЕЗНИК, у иудеев лицо, особым образом забивавшее домашний скот и птицу, чтобы полностью спустить кровь; мясо с кровью почиталось нечистым, *трефным*.

РЕЙ, достаточно мощное рангоутное дерево, равномерно суживающееся к нокам, подвижно крепившееся за середину бейфутом к мачте параллельно палубе для установки на нем парусов и

подъема сигналов. Поднимается с палубы до места гарделем, в горизонтальном положении поддерживается топенантами, разворачивается (брасопится) брасами и конрбрасами.

РЕЙТКНЕХТ, солдат, назначенный для ухода за офицерскими лошадьми.

РЕЙТУЗЫ, узкие, подшитые *леями* штаны со *штрипками* для верховой езды. В нач. 20 в. были введены офицерские Р. типа галифе.

РЕКЕТМЕЙСТЕР, одно из высших должностных лиц в *Сенате*. С 1722 принимал жалобы на имя Императора на решения *коллегий* и канцелярий; с 1740 принимал также жалобы на Сенат. В кон. 18 в. должность Р. была упразднена, но канцелярия рекетмейстерских дел ликвидирована лишь в 1816.

РЕКРУТ, в 1699—1874 лицо, призываемое на воен. службу. Само назв. Р. появилось в 1705. Сначала рекрутским наборам подлежали все *сословия* кроме *дворянства*, обязанного поголовной пожизненной *гос. службой*. Со 2-й пол. 18 в. началось освобождение от рекрутской повинности купцов, поч. граждан, *колонистов*, семей церковнослужителей, лиц, получивших образование, жителей некоторых местностей, так что по уставу 1862 Р. набирались лишь из податных сословий. Срок службы был сначала пожизненный, с 1793 — 25 лет, с 1834 — 20 лет действительной службы и 5 лет бессрочного отпуска, с 1856 — 15 лет при 12-летней, затем 10-летней действительной службе. В 1860-е гг. введено 7 лет действительной службы, 3 года временного отпуска и 5 лет бессрочного (запас). Раскладка повинности производилась по числу дворов, с 1722 — по числу душ. В 1740-х гг. сделана первая попытка регламентации повинности: страна была разделена на 5 полос, из к-рых каждая поставляла по одному Р. со 100 душ через 4 года, затем порядок был нарушен. Правильные наборы были установлены в 1831: страна разделена на 2 полосы, из к-рых в мирное время набор произво-

дился через год; различались обыкновенные наборы — менее 7 чел. со 100 душ, усиленные — 7 — 10 чел., и чрезвычайные — св. 10 чел. (до 70 чел. во время Крымской войны). Предъявлялось требование на Р. целым *обществам*, к-рые сами указывали лиц, поступавших в Р. с учетом кол-ва работников в семье, их возраста, семейного положения, наличия детей, последней поставки Р. из семьи (единственные работники в семье освобождались от службы). Набирались здоровые лица от 20 до 35 лет, без повреждения глаз, пальцев и зубов. В 1857 возраст Р. был понижен до 30 лет и введена система жеребьевки, также с учетом состояния семьи. Разрешалось нанимать охотников за себя, получая зачетные квитанции; с 1860-х гг. по числу солдат, оставшихся на сверхсрочную службу, продавались выкупные квитанции, действительные до следующего набора; в 1872 введен неогранич. выкуп от повинности для всех желающих. *Помещики* могли сдавать Р. в любое время, по своему усмотрению, получая рекрутские квитанции и предъявляя их при очередном наборе. Иногда крест. и мещанские общества воспитывали сирот специально для сдачи в Р. Р. поступали в распорядительные органы — губ. рекрутские комитеты и исполнительные — рекрутские присутствия.

С введением в 1874 всеобщей воинской повинности слово Р. было заменено словом *новобранец*. Набор стал производиться ежегодно. По числу действующих армейских *полков* терр. страны была разделена на основные участки — с рус. населением и дополнительные — с коренным нерус. населением: каждый полк получал 3/4 новобранцев рус. и 1/4 нерус. *Гвардия*, *стрелки*, кавалерия, конная артиллерия и инженерные войска своих участков не имели и комплектовались на особых правилах из общих участков. Призыву подлежали все лица 21 года, независимо от сословной принадлежности, кроме единственного сына в семье, младшего брата, если старший в это время служил либо умер или погиб

на службе, студентов, *духовенства*, учителей нар. школ, медиков, сразу зачисляемых в запас, и нерус. населения Севера, Сибири, Средней Азии, Дальнего Востока и Кавказа. Срок службы был определен: 6 лет в армии, 7 во флоте и соответственно 9 лет и 3 года в запасе; к 1914 в пехоте и артиллерии действительная служба составляла 3 года, в остальных родах сухопутных войск — 4, во флоте — 5 лет; общий срок действительной службы и в запасе — 15 лет в армии, 10 — во флоте, затем следовало перечисление в ополчение 1-го разряда. Срок службы сокращался по образованию: с начальным — до 4 лет, со средним — до 1,5 года, с высшим — до 6 мес. Действовала отсрочка на 1 год для устройства дел владельцев коммерч. предприятий. Набор осуществлялся по жеребьевке, не вытянувшие жребий поступали в ополчение 2-го разряда.

В 1730 впервые установлен рост Р. — не менее 160 см, но в разное время и при разных обстоятельствах рост понижался до 153 см; наибольший был установлен для армейской кавалерии — 178 см. Для гвардии требовались люди не ниже 172 см, в *гренадеры* и артиллерию — 165 см, в армейскую кавалерию — 162 см и не тяжелее 72 кг, в стрелки и инженерные части — не ниже 155 см. При наборе в гвардию учитывался также цвет волос и глаз: голубоглазые блондины шли в л.-гв. Семеновский полк, брюнеты — в Измайловский и Конный, рыжие — в Московский и пр.

РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ, преступления против веры и ограждавших ее законов. К Р. п. относились: *богохульство* и порицание веры, ереси и расколы, подложное проявление чудес, лжепредсказания, колдовство и чародейство, нарушение благочиния в *храмах*, *свято-татство*, разрытие могил, ограбление мертвых тел, лжеприсяга, препятствие свободному отправлению религиозных обязанностей, *кощунство*, соращение в неправославную веру и отступление от веры, уклонение от исполнения поста-

новлений *церкви*. Учитывались почти исключительно интересы православия, отчасти иных исповеданий.

РЕЛКА, возвышенное место на низменности, редко затопляемое водой, или сухое место на болоте.

РЕЛЯЦИЯ, в 18 — нач. 19 в. донесение о ч.-л. напр. о ходе боевых действий, победе и т.п.

РЕМЁСЛЕННАЯ УПРАВА, сословный орган. Существовала с 1785 в *заштатных городах, посадах и местечках*, где при малом кол-ве лиц, занимавшихся ремеслами, не было *цехов*, а также в столицах и Одессе. Состояла из выборного ремесленного старшины, членов управы и заседателей, а также старшин цехов. Р. у. оценивала мастерство ремесленников, давала и отнимала учеников, обладая дисциплинарной властью, записывала в цехи и исключала из них и пр.

РЕМИЗ, в карточных играх штраф, потеря очков.

РЕМОНТ, пополнение конского состава воинской части молодыми лошадьми по вольным ценам, в противоположность поставкам на основе воен.-конской повинности населения. При Р. требовались: возраст лошадей от 3,5 до 7 лет; рост лошадей для гвард. кирасирских полков от 2 *аршин 3 вершков* до 2 аршин 5 вершков, для армейской кавалерии — от 2 аршин 1,5 вершка до 2 аршин 3 вершков; *масти* одинаковые по *полкам* — в *гвардии* непременно, в армии по возможности. Набирались лошади сухие, правильно сложенные и легкие, свежие. Срок службы лошади был 10 лет; ежегодно заменялись 10% состава. Выбракованные годные лошади продавались по сниженным ценам *офицерам* пехоты и крепостной артиллерии либо с аукциона.

РЕМОНТЁР, *офицер*, командированный воинской частью для конского *ремонта*. На покупку лошадей Р. гвард. кирасирских полков в кон. 19 в. получали по 300 руб. на лошадь, для легкой гвард. кавалерии по 203 — 207 руб., для армейских полков — по 125 руб. Р. покупал лошадей по своему усмотрению,

где найдет выгодным, безотчетно, на коммерч. основе. Кроме того, отпускались деньги на провод лошадей от места покупки до ремонтного депо, на наем помещений и прислуги. Экономия и разница в покупных и казенных ценах составляли доход Р. Обычно Р., владевшие большими казенными суммами, отличались разгулом, пристрастием к карточной *игре*, вокруг них собиралась толпа любителей легкой наживы, различных прихлебателей.

РЕНОНС, в карточных играх отказ от хода, отсутствие на руках нужной масти либо снос по ошибке иной масти.

РЕНСКОВЫЙ ПОГРЕБ, торговое заведение; производило продажу только на вынос рус. и иностранных виноградных вин, портера, пива, мёдов и крепких *напитков* в кол-ве не более трех *ведер*.

РЕНСКОЕ, виноградное вино с р. Рейн либо вообще белое виноградное вино.

РЕНТА ГОСУДАРСТВЕННАЯ, особый вид государственного займа, появившийся во 2-й пол. 19 в. Государство брало на себя обязательство выплачивать регулярно определенный доход на занятый капитал без обязательств к.-л. возвратить последний. Такой была непрерывная рента, при выпуске бумаг которой не назначались сроки прекращения платежа процентов на занятый капитал и не устанавливались погасительные фонды для уплаты суммы долга.

РЕНТЕРИЯ, в 18 в. назв. губ. *казначейства*.

РЕНТМЕЙСТЕР, казначей, с 1719 должностное лицо в губ., занимавшееся сбором и хранением *податей*; Р. назначался Штатс-контор-коллегией.

РЕПЕЁК, 1) жестяной либо собранный из шерстяных ниток овальный или круглый цветной щиток на *кивере*; цветом указывал на воинскую часть (батальон, роту) или на унтер-офицерское звание; был разбит на сектора. Употреблялся в 1-й пол. 19 в.; помещался на верхней кромке кивера под *султаном*, помпоном;

2) зубчатое колесико на *шпорах*.

РЕПЕТИР, в *брегете*, карманных часах с боем — повторительный механизм, при нажатии на пружинку отбивавший время.

РЕПЕТОВАТЬ, на флоте — повторять сигналы другого судна, особенно флагманского.

РЕПИК, карточный термин. Означал ситуацию, когда играющий, еще не начав ходить, уже насчитал 30 очков, а противник — ничего; в этом случае первый играющий сразу переходил на 90 очков.

РЕПРИМАНД, выговор, строгое внушение со стороны начальства.

РЕПС, шерстяная, шелковая или хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения с нитями разной толщины для *утки* и *основы*, отчего на поверхности образуется поперечный либо продольный рубчик. Использовался для обивки мебели, на занавеси, а шелковый Р. — для пошива муж. и жен. одежды для зажиточных слоев населения.

РЕСКРИПТ, гос. акт; опубликованное письмо Императора на имя подданного при награждении высш. *орденом*, при отставке с благодарностью, с дозволением провести реформу и др.

РЕСТОРАН, торговое заведение с подачей клиентам пищи, спиртных и прохладительных *напитков*. Отличался от *трактира* французской кухней и обслуживающим персоналом — *официантами*. Р. были дороже трактиров, отличались более официальной и строгой обстановкой, претензией на роскошь, увеселяли посетителей румынскими оркестрами, цыганскими хорами, игрой и пением "арфянок" и *шансонеток* с иностранным, обычно опереточным репертуаром. В Москве славились Р. "Яр", "Стрельна", "Мавритания", "Эрмитаж", "Прага", в Петербурге — "Донон", "Эрнест", "Кюба", "Медведь", "Аквариум", "Вилла Родэ", "Доминик".

РЕТИРАДА, 1) воен. термин, обозначавший в 18 — нач. 19 вв. отступление; 2) отхожее место, сортир, уборная.

РЕТРАНСШЕМЕНТ, см. *Абинит*.

РЕШЕТО, крупное сито, обечайка с сетчатым дном.

РЕШЕТНЫЙ ХЛЕБ, хлеб невысокого качества из муки, просеянной через решето.

РЕЮШКА, волжская парусная лодка без *палубы*, с двумя — тремя *мачтами* с косыми *парусами*. Имела длину 10 — 17 м, грузоподъемность 30 т.

РИВЬЕРА, ожерелье из драгоценных камней одинакового вида, соединенных вплотную на металлич. оправе, к-рая не видна.

РИГА, хоз. постройка — бревенчатая, каменная, плетневая. Предназначалась для сушки хлеба перед *молотьбой*. Представляла собой однокамерную сушильню без ямы, высотой ок. 4 м, чаще с потолком, дверью и окном для подачи *снопов*. Пол настилался над землей на высоте ок. 70 см. Печь без трубы или со сложной системой дымоходов стояла на *земле*; пол между стеной и печью не настилался. Сбоку устраивались решетчатые колосники с регулируемой высотой, на к-рые ставились снопы колосьями вверх. Р., более безопасная в случае пожара, но и более дорогая, постепенно вытеснила *овин*, хотя качество сушки в Р. было ниже.

РИДИКЮЛЬ, дамская большая сумка для рукоделия и пр., обычно матерчатая, затягивавшаяся шнуром, как мешок, носилась на запястье. Р. появился



в кон. 18 в., когда в моду вошли туникообразные платья из легких тканей, без карманов, а в светском быту появился обычай ходить в гости с рукоделием.

РИЗА, 1) фелонь, часть богослужебного облачения *иереев*; представляет собой длинную, надеваемую через голову одежду в виде плаща с округлым выре-

зом спереди, от груди; покрывается изображением крестов и обшивается по краям, на груди и плечах лентами;



2) металлич. чеканный *оклад* иконы.

РИЗКИ, нар. назв. первой одежды — белой рубашки, надеваемой младенцу при крещении, после погружения в купель. По обычаю Р. и крест, впервые надеваемый при крещении, приготавливались *восприемниками*. Обычно Р. хранили всю жизнь.

РИЗНИЧИЙ, должностное лицо в *архиерейском доме* либо в *монастыре*. Заведовал *облачением*, священными сосудами и предметами, богослужебными книгами и др. Р. определял, в какие *ризы* должны облачаться священнослужители в определенные дни. В *кафедральных соборах* Р. назывался соборным ключарем, при Дворе — *сакелларием*.

РИЗНИЦА, место при *алтаре* в *храме*, где хранится *облачение*. В католич. храмах это особая комната рядом с алтарем, куда допускаются миряне для объяснения с клиром.

РИПИДЫ, круглые на длинных ручках металлич. диски с изображением



серафимов. Использовались *иподиаконами* при архиерейском богослужении.

РИСОВАНИЕ, довольно распространенное занятие в социальной верхушке. В сред. учеб. заведениях и *пансионах* Р. как "изящное" занятие, как правило, ставилось неплохо, вели его выпускники художественных учеб. заведений, вплоть до Академии Художеств, поэтому рисовать умели очень многие. Интерес к Р. позволял получать частные уроки у *профессоров* этих заведений в качестве *вольнослушателей* или посещать занятия в этих заведениях и многочисленных художественных школах. Неплохие рисунки карандашом, пером, акварелью заполняли бесчисленное множество *альбомов в гостиных*; особенно увлекались Р. молодые девушки и женщины из *дворянства* и интеллигенции. Рус. высш. общество дало немало отличных художников-любителей и даже профессионалов (напр., президент Академии Художеств граф Ф. Толстой, князь Г. Гагарин и др.).

РИФ, 1) опасное для судоходства препятствие в виде скалистого, каменистого или кораллового возвышения на дне моря;

2) способ уменьшения площади паруса при свежем ветре риф-сезнями (концами тонкого троса), проходящими через риф-гаты (отверстия) в риф-бантах (полосках парусины, нашитых на парус параллельно его верхней шкаторине); связывают риф-сезнями между собой у косых парусов или завязывают их на прямых парусах за леер у рея. Можно взять 1, 2 или 3 Р.

РОББЕР, в нек-рых карточных играх (*винт*, *вист* и др.) полная игра, состоящая из двух партий.

РОБРОН, жен. платье колоколообразной формы с *фижмами*, обычно шилось из плотных тканей. Р. носили в 18 в.

РОВ, широкая и глубокая траншея вдоль крепостных валов, образуемая *эскарпом* и *контрэскарпом*, а также вдоль валов полевых укреплений. В эпоху нарезной артиллерии Р. стал основным

препятствием для штурмующих. Для обороны Р. служили спец. постройки в нем: *капониры*, полукапониры, демилюны, кувр-фасы и др.

РОГАЛЬ, ручки у *сохи* для управления ею.

РОГАТКИ, 1) орудие для телесных наказаний; состояли из железного ошейника, закрывавшегося на замок, с тремя длинными шипами, мешавшими движению; применение Р., распространенное в 18 в., позже считалось злоупотреблением помещичьей власти над крепостными;

2) преграды в виде жердей на козлах; ими перегораживали на ночь улицы, крепостные ворота и др. для затруднения движения, во избежание бегства преступников.

РОГАЧ, *ухват*.

РОГОВАЯ МУЗЫКА, оркестр, состоящий из охотничьих либо пастушеских рожков; возникла в России с сер. 18 в. Полный оркестр состоял из 91 рога; каждый издавал только один звук хроматич. звукоряда, и ок. 40 музыкантов играли каждый на одном, двух или трех рожках. Оркестры состояли исключительно из крепостных, широко использовались на общественных гуляниях и пр., напр., при катании по реке вслед за *катером* с господами шли большие лодки с оркестром. Были небольшие ансамбли, игравшие на пастушеских рожках; в 1870-х был создан первый профессиональный хор владимирских рожечников.

РОГОЖА, подобие грубой ткани, плетеной (тканой) из *мочала*, тонких полос расщепленного камыша (на мебель), конского волоса (на сита). Существовало множество сортов Р. разного размера и веса: *циновка*, парусная, парная, кулевая и др. Р. ткали на стане.

РОДИМЕЦ, *черт, нечистая сила*.

РОДИМЧИК, младенческие судороги, эпилепсия у младенцев.

РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА, суббота Димитриевская, а также на Троицкой

неделе, в канун *Троицы*. В Р. с. посещали могилы родителей, поминая их.

РОДИТЕЛЬСКОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ, *иконы*, прежде всего те, к-рыми благословляли новобрачных, венчальные и др., входившие в состав приданого и первым пунктом вносившиеся в его роспись. При пожаре их старались вынести в первую очередь.

РОДОВОЕ ИМЕНИЕ, недвижимое имущество. Принадлежало всем членам семьи, а не только главе ее, и потому изымалось из свободного распоряжения: запрещались передача Р. и по завещанию и дарение (кроме ближайших наследников), продажа, кроме случаев крайней нужды, с согласия всех родственников и с их преимуществ. правом выкупа Р. и. При наследовании муж. поколение имело преимущество перед женским.

РОДОСЛОВНЫЕ КНИГИ, списки дворянских родов. Велись в каждой *губернии Дворянским депутатским собранием*. Делились на 6 частей: роды, пожалованные потомственным *дворянством* монархами; роды, приобретшие дворянство на гражд. службе или через пожалование *орденами*; иностранные дворянские роды; титулованные роды; роды, существовавшие за 100 лет до издания Жалованной грамоты дворянству 1785. Юридич. различие между родами было только в учеб. ведомстве: в *Пажеский корпус*, *Александровский лицей*, *Мор. корпус* и *Училище правоведения* зачислялись лишь дети лиц, внесенных в 5-ю и 6-ю части Р. к.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СОЧЕЛЬНИК, кутейник, навечерие *Рождества Христова* (24 дек./6 янв.). Время наступления рождественских морозов. По состоянию погоды определяли сроки посевов. В Р. с. крестьяне на дворах жгли солому, чтобы покойные родители обогрелись. В избах гадали: с вечера ставили на стол *кутью* и мед в чашке и клали ложки углублением вниз, накрывая скатертью; утром, придя из *храма*, смотрели: чья ложка перевернута, тому в этом году умереть. Ужину в Р. с. придавалось большое значение: избу тщательно убирали, стол застилали чис-

той скатертью, ели в торжественном молчании; при этом *детей* заставляли лазить под стол и пищать цыпленком, чтобы хорошо плодились *куры*. Ночью обильно кормили скотину. Первый блин давали овцам. В нек-рых местах в Р. с. не кормили кур, чтобы они не греблись в огородах. Деревья в саду обвязывали соломой, чтобы хорошо плодоносили. Мотали тугие клубки пряжи, чтобы были тугими кочаны капусты. Ткать считалось грехом. Воры старались украсть к.-л. вещь, хотя бы самую незначительную, чтобы весь год успешно воровать. См. также *Сочельник*.

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ, великий *дванадцатый* церковный праздник (8/21 сент.), в народе назывался *оспожинками*, *осенинами*.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, великий *дванадцатый* церковный праздник (25 дек./7 янв.).

РОЖОК, духовой муз. инструмент. Пастушеский Р. был в виде длинного усеченного конуса, преимуществ. из бересты, с кленовым или осиновым мундштуком. Были и деревянные пастушеские Р.; наиболее ценились кленовые и пальмовые. Делались пастушеские Р. и с тростниковым мундштуком с ладами и раструбом из коровьего рога. В пехоте употреблялись сигнальные Р. в виде металлич. согнутой овалом трубки с конусообразным раструбом и мундштуком в форме чашечки; серебряные Р. служили полковой наградой. Почтовые П. были в форме уменьшенной валторны.

РОЗА, форма огранки прозрачных драгоценных камней в виде сопряжения мелких треугольных плоскостей на плоском основании.

РОЗВАЛЬНИ, крест. сани с низкой спинкой и *отводами*. Пространство меж-

ду отводами и санями заплеталось веревками, иногда устраивался лубяной кузов.

РОЗГИ, форма телесных наказаний, а также орудие наказания — пучок свежесрезанных или вымоченных в воде, очищенных от сучков тонких прутьев. Р. широко применялись в воен. и гражд. быту, даже к *детям*, как легкое наказание за маловажные проступки. Наказание Р. в быту именовались также "березовой кашей". После отмены телесных наказаний в 1862 было сохранено наказание Р. для крестьян муж. пола по приговорам *волостных судов* (не более 20 ударов), для солдат за повторные проступки по приговорам *полковых судов* и для заключенных за нарушение режима по решению администрации тюрьмы.

РОЗЕНКОВОЕ ВИНО, изюмное вино крепостью до 12 градусов. Изготавливалось евреями без хмеля из изюма или коринки для употребления при религиозных обрядах в *губерниях черты оседлости*. Производилось без платежа *акциза* и с разрешения *гор. Управ. и магистратов*. Получило широкое распространение среди крестьянства как суррогат дешевого виноградного вина.

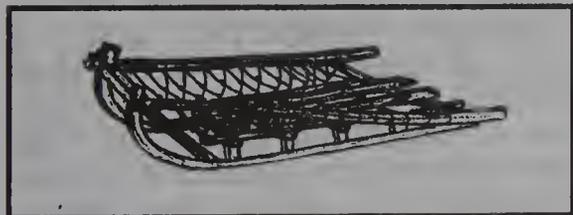
РОЗЫСКНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ, гос. учреждение; в 1763 заменило Сыскной приказ для следствия о разбоях, убийствах и кражах. Воеводские канцелярии, не имевшие права производства *пыток*, всех *колодников* д.б. пересылать в Р. э. Она была также центр. пересыльным пунктом для всех ссылаемых в Сибирь и Оренбург. В 1782 функции Р. э. были переданы Палате уголовных дел.

РОЛЬМОПС, холодная закуска: рубленые яйца и ветчина, завернутые в тонкий ломтик ветчины.

РОМАН, нар. назв. дня *преподобного* Романа (27 нояб./10 дек.). Святому молились о разрешении от бесплодия.

РОМАНЕЯ, в 18 в. назв. французского бургундского вина Роман-Конти.

РОПИТ, Рус. общество пароходства и торговли, созданная в 1856 на черном море коммерческая пароходная компа-



ния, суда к-рой в воен. время использовались для воен. нужд. Экипажи Р. были из военнообязанных матросов, ком. состав из отставных морских офицеров, на быстроходных судах была военная дисциплина, экипажи носили форму.

РОСПУСКИ, конская повозка с передним и задним *ходами* (ось с парой колес), соединенными длинной толстой жердью (дрогой). Использовалась при перевозке бревен и др. длинномерных грузов.

РОССИЙСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ДОМ, учреждение, состоявшее из членов Имп. фамилии; постепенно расширялось и реформировалось, законодательно оформлено в 1797. В 1886 для сокращения Р. И. Д. число его членов ограничено внуками Императоров в муж. поколении (ранее входили также правнуки и праправнуки). Члены Р. И. Д. составляли особую сословную группу, отличавшуюся тем, что при известных условиях могли быть призваны на престол либо были связаны *браком* с лицами, имевшими на это право. Права и преимущества переходили только в муж. поколении. Члены Р. И. Д. имели право на особые титулы, гербы и содержание; из их числа выделялись Императрица и наследник престола с супругой. Вдовствующая Императрица сохраняла преимущества, к-рыми пользовалась при жизни супруга. Наследник престола именовался Цесаревичем, его супруга — Цесаревной. Императрица, Наследник и его супруга имели собственные флаги, им отдавались воен. и мор. почести. Их содержание поступало из сумм Гос. казначейства, частично из Удельного ведомства. В кон. 19 в. на содержание Императрицы выделялось 200 тыс. руб., Цесаревича — 100 тыс., Цесаревны — 50 тыс. (кроме средств для содержания их дворов), детям обоого пола до совершеннолетия — 20 тыс. руб. Прочие члены Р. И. Д. разделялись на 3 группы: 1) дети, братья, сестры, а в муж. поколении и внуки Императоров, пользовавшиеся титулом *Великих князей* и Имп. *высочества*; 2) правнуки Императора, а в роде каж-

дого правнука его старший сын и его супруга — *князя имп. крови* с титулом *высочеств*; 3) младшие дети правнуков и их потомство по мужской линии — князя имп. крови с титулом *светлости*. Великие князья, *Великие княжны* и правнуки муж. пола до совершеннолетия получали по 10 тыс. руб. Вступление в брак с лицом не Августейшей крови (morganaticкий брак) супругам и детям от этого брака не давало прав Р. И. Д.; с 1893 никто не имел права вступать в такой брак. Служба членов Р. И. Д. муж. пола началась с 16 лет в гвард. полках.

РОССТАНЬ, перекресток, пересечение дорог, где прощались, расставались; Р. в народе придавалось магическое значение.

РОСТОВЩИЧЕСТВО, выдача в долг под проценты (рост) денежных сумм. В России в 1754 был установлен максимум роста в 6% годовых (в 1786 — 1808 — 5%); взимание большего роста каралось в первый раз штрафом в сумме тройных "лихвенных" процентов, а при повторении — арестом или тюрьмой. С 1879 6% были сохранены только для нек-рых особых случаев, но с 1893 выдача в рост свыше 12% каралась тюрьмой на срок от 2 мес. до 1 года 4 мес., а занятие Р. в виде промысла — вплоть до *ссылки*. Особенно сурово преследовалось Р. при скупке *хлеба* у крестьян.

РОСТРЫ, решетчатый или сплошной настил над палубой в средней части судна для размещения запасного рангоута и шлюпок.

РОТМИСТР, воен. чин в кавалерии и жандармском корпусе. Соответствовал *капитану* в пехоте; до 1884 числился в 9-м, затем в 8-м *классе Табели о рангах*. У *драгун* введен в 1884. Р. мог командовать *эскадроном*. Носил *эполеты* без бахромы и *погоны* с одним просветом без звезд.

РОТНОЕ ХОЗЯЙСТВО, наряду с полковым хозяйством гл. единица воен. хозяйства. Продовольствие роты возлагалось на ротного ком. *Каптенармус* заведовал *цейхгаузом*, принимал и выдавал мундирные и амуничные вещи, прови-

ант, топливо, фураж, заведовал печением хлеба; пом. каптенармуса принимал, хранил и выдавал оружие и патроны; артельщик покупал и расходовал съестные припасы и разного рода предметы хоз. назначения. К хоз. управлению роты относились также взводные раздатчики, кашевар, хлебопеки, конюх, огородник и писарь. Наблюдение за всеми нижними чинами Р. х. имел фельдфебель. Контролировал Р. х. ком. батальона, отчетность вело полковое управление. Наиболее важным отделом Р. х. был продовольственный. На солдата в день полагалось 1,2 кг хлеба; несъеденные остатки каждый мог продавать в свою пользу. Сэкономлен. мука шла на приготовление кваса. Натурой получалась также крупа. Прочие продукты приобретались артельщиками на приварочные деньги. Горячая пища полагалась 2 раза в день: к обеду и ужину. В постные дни мясо заменялось рыбой. Ротные суммы составлялись из артельных, образных и собственных солдатских денег. Артельные деньги для удовлетворения всех хоз. надобностей роты образовывались из остатков от приварочных денег, постоянного отпуска на хозяйство, денег за содержание караулов и конвоирование арестантов и отчислений из денег, заработанных солдатами на вольных работах. Образные деньги шли на украшение ротного образа, покупку масла и свечей, погребение нижних чинов и состояли из пожертвований. Собственные солдатские деньги, в т.ч. жалованье, хранились в казенном ящике. Все выдачи отмечались в записной солдатской книжке. Аналогичные правила, с небольшими изменениями, были в эскадронах и во флоте.

РОТНЫЕ ШКОЛЫ, учеб. заведения в ротах, эскадронах и батареях для подготовки рядовых к поступлению в учеб. команды. Р. ш. состояли не менее чем из 12 чел., к-рые обучались чтению, письму и арифметике. Занятия вел в течение зимы один из младших офицеров.

РОТОНДА, верх. жен. одежда: длинная накидка без рукавов, с прорезями

для рук, без застежки, со стоячим воротником. Шилась из сукна, бархата, подбивалась мехом или имела меховую



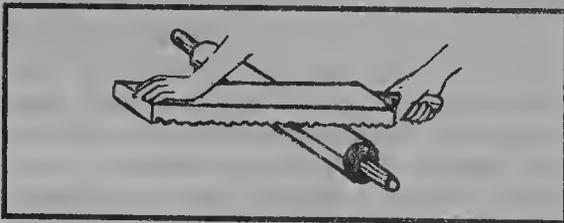
отделку и воротник. Вошла в моду во 2-й пол. 19 в.

РОШ-ГАШОНО, Рош-Ашана, иудейский новый год, Судный день. Отмечается в сент., 1 и 2 Тишри по иудейскому календарю. Накануне, в пятницу, и после исхода субботы зажигают свечи. После окончания вечерней молитвы поздравляют друг друга. Оба дня, перед обедом и ужином совершают кадиуш — освящение праздника над бокалом вина. В течение двух дней, приступая к еде, после омовения рук хлеб макают не в соль, а в мед, а в начале ужина в первую ночь едят яблоко с медом, чтобы новый год был сладким. За ужином в первую ночь принято есть финики, гранаты, морковь и голову рыбы. Не едят кислого, горького и орехи. Трубят в шофар, бараний ритуальный рог, в синагогах во время утренней молитвы после чтения Торы во второй день праздника. В этот день также совершается Ташлих, полное раскаяние в грехах. После молитвы идут к воде и молятся там, стряхивая над водой полы одежды, словно сбрасывая грехи.

РУБАХА, важнейший элемент нар. костюма. В нек-рых губерниях, напр., в Рязанской, были спец. "пожнивные" Р., использовавшиеся как верх. одежда. В панёвном комплексе, особенно при заткнутой за кушак панёве, Р. была полностью на виду, а при распушенной, а также при костолане, носовке и др. были видны подол, рукава, верхняя часть стана Р. Как "публичная" одежда Р. богато

орнаментировалась; орнамент играл роль *оберега* от *нечистой силы* и располагался по подолу, концам рукавов, вороту и разрезу на груди, куда могли проникнуть *бесы*. Орнамент был также на *поликах* жен. Р., часто бывших ткаными, по швам *подплеки* муж. Р. Муж. Р. - *косоворотка* отличалась функциональностью, имея вшитые под мышками *ластовицы* и подшитую на плечах *подплеку*: при испревании они выпарывались, заменялись новыми, что продлевало срок службы Р. Жен. Р. были неск. типов: наиболее архаичная туникообразная, к нач. 20 в. ставшая старушечьей обрядовой "смертной" Р.; бесполиковая Р.-воротушка с рукавами, пришитыми непосредственно к плечам; Р. с прямыми и косыми *полика*ми — вставками на плечах; наиболее поздняя Р. на *кокетке*, пришедшая из города. Р. обычно шилась из домотканого белого холста, причем рукава и стан — из более тонкого, даже из покупного батиста. Иногда Р. комбинировалась из разных цветных тканей: *кумача*, *пестряди* и др. Муж., а без иной одежды и жен. Р. носилась *подпоясанной*. Жен. Р. была до пят, муж. — выше колен, причем у *детей* и стариков она была длиннее, нежели у молодых мужчин.

РУБЕЛЬ, предмет домашнего обихода. Использовался для глажения ("ката-



ния") тканей. Представлял собой плоский брусок дерева длиной 60 — 70 см, с ручкой и ребристой нижней рабочей плоскостью, нередко сверху украшенный резьбой. Ткань, накатанная на круглую палку-*скалку*, с помощью Р. каталась по столу; пересохшие суровые ткани при этом размягчались и, туго накатываясь на *скалку*, разглаживались.

РУБЕЦ, низкосортная мясная пища; употреблялась преимуществ. в гор. ни-

зах. Р. представлял собой вываренный первый желудок жвачных животных, очищенный от непереваренных остатков пищи; свернутый в трубку Р. поступал в продажу под назв. *требухи*.

РУБКА, помещение спец. назначения на верх. палубе или надстройке корабля: ходовая, рулевая, штурманская, боевая; боевая Р. бронируется, имеет узкие смотровые щели и закрытую дверь в задней части, снабжена всеми средствами управления кораблем и оружием.

РУБЛЬ, рус. денежная единица, первонач. счетная, до 1898 монетная, затем разменная. С 1704 систематически чеканился сер. Р. 84-й пробы, на 14 руб. из *фунта* лигатурного серебра; с 1711 — 72-й пробы, с 1730 — 77-й пробы. Во 2-й пол. 18 в. Р. чеканился из серебра 83-й пробы, весом 24 г, с содержанием чистого серебра 18 г, на 17 руб. с 1798 — на 20 руб. из фунта лигатурного серебра. Затем до 1915, когда чеканка прекратилась, вес и проба оставались неизменными. В 1725—1727 и 1771—1778 делались попытки чеканки медного Р. (в 1720-х гг. — четырехугольного, на 10 руб. из *пуда* меди). С 1844 выпускался бумажный (кредитный) Р.

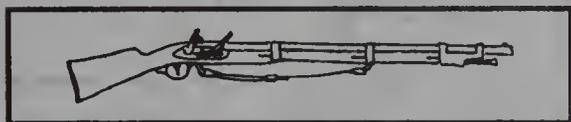
РУГА, плата *причту* православного храма от прихожан за исполнение обязанностей. Размер и вид Р. в каждом случае определялся взаимным соглашением. Состояла из платы *хлебом*, *припасами*, деньгами. Храм, не имевший *земли* и получавший Р., назывался *ружным*.

РУДУ МЕТАТЬ, см. *Кровопускание*.

РУЖЕЙНАЯ ОХОТА, малораспространенное занятие, если не считать профессиональных охотников-промысловиков Севера и Сибири и помещичьих егерей. Крестьяне считали, что "ружья да удочки доведут до сумочки", а "рыбки да рябки — прощай деньки": у них не было ни времени, ни средств для Р. о., и в лучшем случае они браконьерствовали в помещичьих, удельных и казенных лесах, расставляя *силки*. Поместное *дворянство* увлекалось благородной *псовой*

охотой, и Р. о. была уделом единиц, любителей, как, напр. И. Тургенев. Обычно такие охотники охотились с егерем, из под легавой собаки на "красную" дичь — дупелей и др. или на тяге на вальдшнепов. Исключение составляли облавы на волков с большим кол-вом стрелков и загонщиков, а также медвежьих охоты на "подозренных" егерями и обложенных берлогах. Такая охота была принята и при Имп. Дворе, для чего существовал штат специальной Царской охоты во главе с обер-егермейстерами и егермейстерами.

РУЖЬЁ, огнестрельное гладкоствольное дульнозарядное стрелковое оружие с ударно-кремневым (с 1833 капсюльным) замком. Состояло на вооружении рус. пехоты, драгун, конноегерей, казаков. Пехотное Р. образца 1757 имело калибр 17,78 мм, вес 4,8 кг, дистанцию прицельного огня ок. 210 м, скорострельность 1 выстрел в 1,5 минуты. В 1808 было принято на вооружение пех. Р. тех



же характеристик, с неск. большей дистанцией огня. Кав. Р. были укороченные и облегченные; в 1817 было принято на вооружение конно-егерское Р. весом 3,4 кг с дистанцией огня 140 м. Пех. капсюльное Р. имело скорострельность 1 — 2 выстрела в минуту. Последним стало нарезное пех. Р. образца 1854 калибром 17,78 мм, весом 4,8 кг скорострельностью 1—2 выстрела в минуту, дальностью ок. 850 м. Гражданские охотничьи Р. обладали теми же характеристиками, не отличаясь в основных деталях от боевых.

РУКОБИТЬЕ, помолвка, сговор, зарученье — нар. обряд конец сватовства и начало свадебных обрядов. Р. заключалось в битье по рукам, обычно покрытым лапами кафтанов, отцов жениха и невесты (передача детей "из полы в полу"); совершалось преимуществ. в доме невесты. На Р. определяли столовые

деньги от отца жениха и приданое невесты; через неделю в доме жениха благословляли молодых со священником и венчальными свечами, невеста потчевала гостей, а ее подруги величали их. Через день был пир у жениха, "смотрели двор", а еще через день пировали у невесты, после чего был девичник, на к-ром жених был недолго, а затем шел пировать с товарищами к себе, на мальчишник. На Р. или на сговор ехали поездом (на неск. повозках): жених со священником, диакон с дружкой, затем поезжане и последней — сваха с большим пряником.

РУКОМЫТИЕ, обряд с участием родильницы и повивальной бабки. Проходил на 9-й день после родов: обе вместе мыли руки, и повитуха получала подарки, полотенце.

РУКОПОЛОЖЕНИЕ, см. Священство.

РУКОПРИКЛАДСТВО, в судопроизводстве — подписание тяжущимися или их поверенными составленной канцелярией докладной записки, к-рая составлялась на основе собранного материала с указанием подходящих законов и являлась гл. и почти единственным основанием для решения дела. Тяжущиеся стороны вызывались в суд для прочтения докладной записки и Р., причем могли просить о дополнении или исправлении этого "экстракта", с указанием в Р., какие именно обстоятельства и законы д.б. приняты в соображение. Эта система соблюдалась всеми инстанциями, вплоть до Сената, до 1864.

РУЛЕВОЙ, старший матрос или унтер-офицер, имевший спец. подготовку для несения ходовой вахты на мостике у штурвала.

РУЛЬ, устройство для управления кораблем на ходу и виде большой деревянной, окованной железом или стальной пластины (пара) в подводной части кормы сзади киля.

РУМБ, направление к точкам видимого горизонта относительно стран света или угол между двумя такими направ-

лениями. В мор. навигации окружность горизонта (3600) делится на 32 Р., каждому из к-рых присваивается наименование (норд-вест и пр.).

РУМПЕЛЬ, часть рулевого устройства судна, одноплечий или двухплечий рычаг, жестко скрепленный с головкой баллера (оси) руля, передающий на руль усилие от рулевой машины, штуртросов, связанных со штурвалом, или рук рулевого на шлюпках.

РУНД, *офицер*, назначенный в помощь дежурному по воен. караулу.

РУНДУК, закрытый металлич. ящик с крышкой у борта судна в жилой палубе для хранения вещей экипажа.

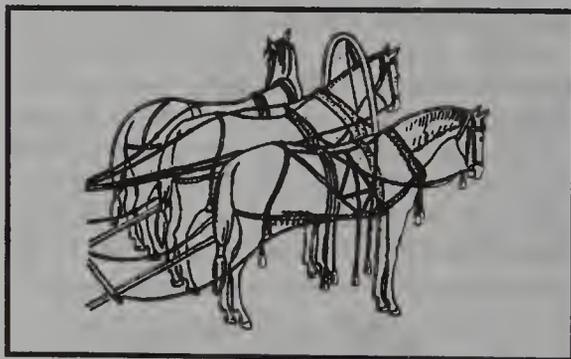
РУСАЛКА, но нар. поверьям *нечистая сила*, обитающая в воде. Это дети, умершие некрещеными, потонувшие или утопившиеся; некрещенные дети, подмененные *баенником* в тот момент, когда роженницу оставляли одну в бане и она лежала без креста. В Великороссии Р. известны в осн. в юж. губ. — Тульской, Орловской, Калужской. В Малороссии и Белороссии их знали под именам мавок или маек. Это нечисть жен. пола, иногда голая, иногда в длинных белых рубахах, бледнолицая, с распущенными зелеными волосами, зелеными глазами, пахнет рыбой и водорослями, иногда вместо ног у нее рыбий хвост. Р. выходят из воды в Светлое Воскресение в тот момент, когда обносят вокруг храма плащаницу; надолго же они покидают воду с Троицына дня, и до осени живут на ветвях развесистых ив или плакучих берез, при луне качаются на ветвях, аукаются, водят хороводы, резвятся и играют. Там где пробежала Р., хлеба обильнее и травы гуще. Любят Р. также играть в воде, напр., вертеться на мельничных колесах. Не особенно злы, но вредны и даже иногда опасны: рвут и путают сети рыбаков, крадут разостланные для беления холсты, а, встретив человека, могут защекотать его до полусмерти. Средство борьбы с Р. — церковный ладан и полынь на гайтане. Бытует мнение, что в Р. также превращаются де-

вушки-утопленницы, особенно проклятые родителями.

РУСАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ, нар. назв. недели после Троицы, начиная с Духова дня, когда, по поверьям, русалки выходили из воды.

РУСЛЕНИ, забортные узкие удлиненные площадки на парусном судне для большего разноса вант и бакштагов, крепящих мачты. С Р. бросали ручной лаг и лот.

РУССКАЯ ЗАПРЯЖКА, традиционный способ *запряжки* лошадей в экипаж *тройкой*. Впервые появился в 18 в. Средняя, коренная лошадь, запрягалось



в оглобли с хомутом, а боковые, *пристяжные* — в *постромки* с хомутами либо с *шорками*. *Коренник* определял направление движения, сдерживал накат экипажа на спусках. При быстрой езде он шел *рысью*, а *пристяжные* — *галопом*.

РУССКИЙ РЫСАК, порода упряжных лошадей, идущих только *рысью*. Получен от скрещивания *орловского* и американского *рысаков*. Отличается лучшим экстерьером в сравнении с американским и большей резвостью, нежели орловский.

РУТЁ, в карточной игре в банк особый прием. Ставить на Р. — ставить на выигрыш трех карт подряд, причем после розыгрыша первой ставки она удваивается (*пароли*), а после розыгрыша удвоенной — еще раз удваивается (*паролине*) и разыгрывается в третий раз. Игра на Р. очень рискованна, т.к. сулит в случае проигрыша очень большой убыток.

РУЧКА ЖЕНСКАЯ, элемент знаковой системы в светском обществе. Р. ж.

должна была быть маленькая, узкая, с длинными пальцами, ногтями правильной формы, гладкая и белая. Упитанные полнокровные *девицы* перед приездом гостей часами держали руки кистями вверх, чтобы отлила кровь. *Дамам* при знакомстве, встрече целовали руку в *перчатке*. В знак любви дама, незаметно от окружающих пожимала руку поклонника. Большая, неуклюжая красная рука с неухоженными ногтями была знаком грубости, неаристократичности. Светские мужчины также д.б. иметь руку маленькую, белую, изящной формы, с ухоженными ногтями.

РУЧНИК, 1) простонародное назв. утиральника, полотенца;

2) в кузнечном деле молоток, к-рым работает кузнец, выполняющий мелкие поковки, отделяющий их, дающий Р. указания *молотобойцу*: мелкая дробь по наковальне обозначала начало работы, мелкими ударами указывалось, в каком направлении, темпе и сколько ударов нужно нанести *молотом* по определенному месту; Р., положенный на наковальню, обозначал окончание работы.

РЫБА, один из самых распространенных продуктов питания во всех слоях населения. "Настоящей" Р. в торговле и быту считалась только *красная Р.*: белуга, осетр, шип и севрюга, к которым добавлялась стерлядь. Соленая белуга с хреном и красным уксусом была самой обыденной закуской под *водку* в любом *трактире* или буфете. В сер. 19 в. в Москве соленая белуга стоила 17—25 коп. за фунт, осетрина 17—20 коп., севрюга 10—13 коп. Стерлядь употреблялась только в ухе и продавалась преимуществ. в живом виде: в трактирах заказчику показывали трепещущую в садке Р., он делал ножом помету на ее голове, и затем ее несли на кухню. На волжских пассажирских пароходах солидных компаний пассажиров кормили только что пойманной матросами или купленной у рыбаков стерлядь. К Р. высшего разбора относили также семгу, белорыбицу и сига, к-рый за свои высокие качества да-

же назв. "архиерейской" Р.: *духовенству* приходилось сидеть на рыбном столе почти постоянно. Ценные сибирские Р. — муксун, пелядь, чир, омуль, дальневосточные лососевые (кета, горбуша), кавказская форель были известны преимуществ. в местах их лова, хотя форель и сибирская Р. поступали на стол социальной верхушки; на форель даже специально приглашали гостей. Речная частиковая Р. (лещ, плотва, язь, окунь и др.) не ценилась и в основном употреблялась в народе на пироги, как и *вязига* осетровых. Исключение составляли высоко ценный судак, сом (плесо, т.е. хвост к-рого шел на кулебяки), налим (печенка которого ценилась очень высоко) и ерш, т.к. стерляжью уху обычно готовили на отваре из наваристых ершей, затем выбрасывавшихся. *Щука* считалась элементом исключительно еврейской кухни. Важнейшее место в питании занимал озерный *снеток*, особенно у тех, кому были недоступны осетрина и стерлядь; стоил он 9—10 коп. за *фунт* и шел в щи, кашу, пироги, так что понятия пост и снеток были неразделимы. В сев. и зап. *губерниях* в больших кол-вах потреблялись ряпушка и корюшка. Мор. Р. была малоупотребима; заметное место отводилось только особым образом приготовленной соленой треске — *лабардану*. В окрестностях Петербурга и прибалтийских губ. потреблялось много салаки; по всей Украине и южнорус. губ. *чумаки* развозили вяленую воблу. Сельдь, почти исключительно привозная, выловленная в море датскими, голландскими и норвежскими рыбаками, долго была известна только среди социальной верхушки. Вылавливавшаяся в больших кол-вах в низовьях Волги и на Каспии астраханская сельдь-пузанок и бешенка до 1860-х гг. в народе в пищу почти не употреблялась и шла на жиротопление; сравнительно популярен был только волжский *залом*. Лишь во 2-й пол. 19 в. стал увеличиваться лов сельди, и из гл. рыботоргового центра — Царицына она пошла по всей России; низкосортная ржавая сельдь-ратник стала характерной закуской в *ка-*

баках. Из привозных рыбопродуктов нужно указать на португальские сардины, привозившиеся уже в жестяных банках. В кон. 19 в. в России началось производство консервов — анчоусов и килек, но они, как и сардины, были доступны далеко не всем.

РЫБНАЯ ЛОВЛЯ, распространенное развлечение среди социальной верхушки, в том числе среди *женщин*. Речь идет не об ужении, хотя удить очень любили даже помещицы, для чего в *имениях* устраивали мостки на реках и озерах или выкапывали *сажалки*. В качестве развлечения большие компании "чистой публики" отправлялись на рыбную ловлю неводом со своими (т.е. крепостными) рыбаками либо приезжали на тоню к профессиональным рыбакам, к-рые заводили невод "на счастье" для господ; отбиралась только ценная *рыба*, из к-рой тут же, на берегу, готовилась уха. В крест. среде ужение считалось пустым занятием, но если ближайший водоем был богат рыбой, то ее ловили *мордами*, *вентерями*, сетями, бреднями, неводами. Такие водоемы и рыбные ловли на крупных реках находились во владении *обществ* и частных лиц, сдавались в *аренду*, и лов велся уже промышленный, обычно профессиональными рыбаками специальными орудиями или, в определенное время, всем обществом.

РЫБНИЦА, на Волге плоскодонная лодка для перевозки живой *рыбы*; в отличие от прорези, имела целое дно, без отверстий.

РЫДВАН, *колымага*, большая *каре́та*.

РЫЖАЯ, конская *масть* с рыжей окраской всего корпуса, гривы и хвоста; может быть темного, светлого и золотистого оттенков.

РЫЛЯ, нар. струнный смычковый муз. инструмент. На корпусе с коротким придатком вместо деки натягивались 3 — 6 струн, 2 из к-рых служили для исполнения мелодии, прочие — для сопровождения. Смычком служило натертое канифолью колесо под струнами, вра-

щавшееся с помощью ручки; пальцами перебирали и прижимали струны.

РЫНДА, корабельный колокол, а также трехкратный удар в него в полдень по корабельному времени.

РЫСАК, порода упряжных лошадей, передвигающихся только *рысью*. В России известны породы *орловских* и *русских* Р. С 1834 систематически проводились рысистые *бега* Р., заложенных в легкие дрожки.

РЫСКЛИВОСТЬ, важная характеристика судна, к-рое под влиянием ветра или вали уваливается с курса; умеренно рыскливое судно послушно рулю, тогда как слишком устойчивое на курсе плохо слушается руля, и им трудно управлять

РЫСЬ, конский *аллюр*, более быстрый, чем *шаг*. Лошадь одновременно отрывает от земли и ставит на землю 2 диагонально расположенные ноги — переднюю и заднюю; движение совершается в 2 такта. Длина шага ок. 2,5 м, частота 120 — 130 шагов в мин., скорость 12 — 15 км/ч, а на резвой Р., когда в отдельные моменты все 4 ноги отрываются от земли, — до 50 км/ч. Р. довольно утомительна для всадника, заставляет его постоянно "облегчаться" в такт движения лошади, приподнимаясь в *стременах*, а в казачьем *седле* — стоять в них.

РЮ, цельный или составной длинный рей для латинского паруса на галерах.

РЮХИ, нар. игра, городки.

РЮШ, оборка из легкой ткани, сбранной на нитку посередине. Р. использовались для отделки платьев, *чепцов* и др.

РЯБИНОВЩИНА, логутовщина, старообрядческий соглас в *беспоповщине*; возник во 2-й пол. 18 в. Р. считала, что *антихрист* уничтожил все святое и единственным средством спасения является *молитва*. Крестили *детей* во имя Св. Троицы без чина *крещения*, отчасти признавали *брак* и молитву за царя, похороны совершали без всякого обряда и только на могиле клали поклоны об упокоении души. Единственной утварью был

выкрашенный в черный цвет восьмиконечный крест, единственной молитвой – "Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас!". Назв. происходит от рябины, к-рой заменяли кипарис и кедр при изготовлении креста.

РЯБЧИК, презрительное прозвище штатских лиц у офицеров.

РЯДНАЯ ЗАПИСЬ, подробная роспись приданому невесты с зачетом будущего наследства ее после смерти родителей. Составлялась до бракосочетания или не позднее 6 мес. после и, если в состав приданого входила недвижимость, утверждалась крепостным порядком. Служила основанием для возврата приданого в случае смерти жены.

РЯДНО́, грубая деревенская пеньковая ткань полотняного переплетения по редкой *основе* и со слабым *прибоем утка*. Использовалась на мешки, подстилки и др.

РЯДЧИК, мелкий *подрядчик*, не имевший достаточных средств и бравший подряды не на производство работ, а только на поставку рабочих для части работ.

РЯДЫ ТОРГОВЫЕ, особая постройка. Часто имела вид *каре*, т.е. замкнутого прямоугольника, и заключала в себе большое кол-во *лавок* и нередко имели перед ними крытую галерею для прохода покупателей и торговли с лотков. Обычно располагались в центре города.

РЯСА, верх. одежда *диаконов*, *цереев*, *рясофоров*, монахов и *архиереев*. Имеет длину до пят, в талию, расширяется книзу, наглухо застегивается, обычно с запахом налево, с длинными, до концов пальцев, расширяющимися книзу рукавами, темных цветов.

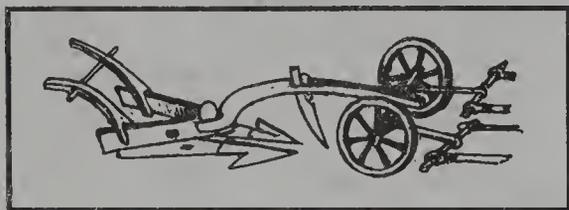
РЯСОФОР, *послушник* в православном *монастыре*, посвященный *настоятелем* в *рясу* и *камилавку*, но еще не воспринявший *пострижения*.





С

САБАН, усовершенствованная однозубая *соха*-односторонка с подошвой-полозом. Была более устойчивой, чем обычная соха; имела нож, два железных или чугунных отвала и сильно выгнутое



дышло для усиления тяги. Использовалась на тяжелых почвах, преимуществ. в Нижнем Поволжье, у татар, башкир и др.

САБАНТУЙ, сабан-байрам – татарско-башкирский весенний праздник. После молитвы запахивали и засевали первую полосу, затем устраивали пир (туй) и различные национальные игры и развлечения.

САБЛЯ, рубяще-колющее клинковое холодное оружие. Имело изогнутый однолезвийный *клинок* длиной ок. 90 см, шириной ок. 3,5 см. На конце клинка могло быть уширение – *елмань* для усиления удара, острие могло быть обоюдоострым. В 18 – 1-й четв. 19 вв. С. вооружалась легкая кавалерия: *гусары*, *легкоконные полки*, *пикинёры*, *улань*, *конноегеря*; в 1814 С. получили конноартиллеристы, в 1811 – морские *офицеры*, в 1817 – *драгуны*, в 1826 – *жандармы*.

Офицерам и генералам пеших войск с 1826 полагалась *полусабля*, в 1865 замененная С. С 1834 купцы 1-й *гильдии*, имевшие право на чин, *мундир* и оружие, при шитом *кафтани* носили С. образца нач. 19 в. Замененная в 1881 *шашкой*, С. стала парадным оружием гвард. гусар, с 1896 – улан, а с 1909 – нестроевым оружием всех кав. офицеров.

Первонач. С. имела слегка изогнутую рукоять, обтянутую кожей и обвитую проволокой, с *гардой* из дужки, внизу изогнутой под прямым углом и переходящей в *перекрестье* с *крыжом*. В 1809 на гарде появились 2 дужки, прикрывавшие тыльную сторону руки. С. носилась в деревянных, обтянутых кожей ножнах с металлич. устьем, наконечником и гайками с кольцами для *портупей* со стороны обуха; у офицерских С. ножны почти полностью покрывались металлом. В 1817 С. получила металлич. ножны с гребнем на конце. С. носили на портупее с пасовыми ремнями, из щегольства обычно отпускавшимися, так что гребень ножен тащился по мостовой.

САВАН, особая длинная одежда, надевавшаяся на покойника при положении во гроб. Имела вид белой, шитой на живую нитку *рубахи*.

САВВАТИЙ-ПЧЕЛЬНИК, нар. назв. дня *преподобного* Савватия Соловецкого (27 сент./10 окт.). В этот день убивали

пчел на зиму в *омшаник*. *Детей* заставляли молиться Святому, т.к. пчеловодство требовало нравственной чистоты и праведной жизни. Работать в этот день в поле считалось грехом.

САВРАС, иронич. прозвище мужчин — любителей грубых развлечений: попок, потасовок, проституток и др.

САВРАСАЯ, конская *масть* разных оттенков, со светлыми волосами, разбросанными по всему корпусу; может быть гнедо-С., рыже-С., булано-С.

САДКА вид *псовой охоты*. Представляла собой *травлю* борзыми собаками заранее пойманного зверя для испытания их резвости и злобности, улучшения их полевых достоинств. Резвость испытывалась травлей зайцев, а злобность (на зверя, не на человека или домашних животных) — травлей волков. С. производилась в открытом поле или на спец. обширном садовом дворе, напр., в Коломягах под Петербургом, где Обществом поощрения полевых достоинств охотничьих собак был открыт двор площадью 107 *десятин* с помещениями для зайцев и волков.

САДОЧНЫЙ ЗВЕРЬ, в *псовой охоте* — зверь, к-рого сначала поймали живьем, а затем выпустили для *травли* собаками, напр., для натаски их на зверя.

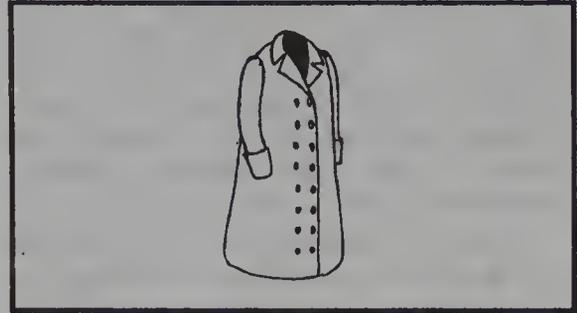
САЖАЛКА, 1) лодка, часть к-рой отгорожена с концов, а дно прорезано щелями; либо ящик, загородка в воде, небольшой пруд для содержания пойманной живой *рыбы*;

2) запруда или большая яма с водой для мочки льна, конопли.

САЖЕНЬ, 1) рус. мера длины; равна 3 *аршинам* или 2,134 м; в народе употреблялась также маховая С. в 176 см — между концами пальцев раскинутых рук и косая С. — от пятки левой ноги до концов пальцев поднятой правой руки; С. морская — внесистемная единица для указания глубин, равная 6 футам (1,83 м).

2) мера лесных материалов, преимуществ. дров; имела различные размеры и вмещала разное кол-во древесины в зависимости от ее вида.

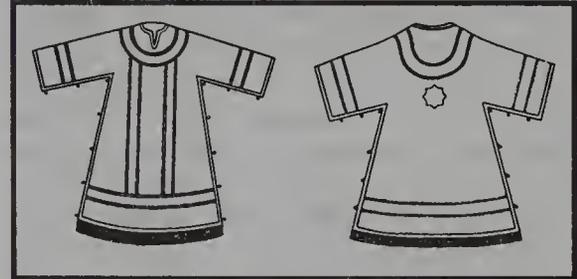
САК, верх. одежда, сначала муж., затем исключительно женская — типа *пальто*, с прямой или расширяющейся спинкой, с рукавами, на подкладке, с



воротником разнообразных форм; у женщин довольно длинная. С. вошел в моду в 1840-х гг.

САКВЫ, большие сумки по сторонам *седла* у задней *луки*. В С. возилось имущество и продовольствие всадника и фураж для коня.

САККОС, часть богослужебного *облачения архиереев*. Представляет собой широкую светлую одежду до колен, с



разрезами по бокам, с широкими разрезными рукавами ниже локтя, украшенную по разрезам бубенчиками и обшитую по подолу, на уровне талии и на груди лентами. Надевается поверх *подризника* и *епитрахили*.

САКЛЯ, рус. назв. жилища горцев Кавказа — каменного, глинобитного или саманного, с плоской крышей, разделенного на 2 комнаты. С. обогревалась с помощью простейшего очага без дымохода.

САЛАМАТА, нар. блюдо из слегка перезаренной, заваренной кипятком пшеничной муки.

САЛГАН, место или помещение для убоя скота для получения сала, в отли-

чие от обычной бойни; соединялся с са- лотопенным заводом.

САЛИНГ, конструкция для скрепле- ния стеньги и брам-стеньги на парусном судне. Состоит из брусковых продоль- ных парных лонг-салингов, поперечных краспиц и полукруглого настила на них. Служит для крепления брам-стень-вент и наблюдения за морем. Отправка на несколько часов на С. была формой на- казания матросов и унтер-офицеров.

САЛОН, литературно-художествен- ный или политич. кружок. Собирался в определенный день недели в доме у к.-л. частного лица, преимущест. красивой, обаятельной, умной и образованной женщины. В России С. появились и иг- рали значительную роль в 1820 – 1850- х гг. Особенно известны были: С. кн. З.А. Волконской в Москве, не имевший определенной ориентации, но собирав- ший все сколько-нибудь примечатель- ное в области искусства и науки; С. А.П. Елагиной в Москве, сыгравший выдаю- щуюся роль в формировании славяно- фильства (лидеры славянофилов, братья Киреевские, были сыновьями Елаги- ной); С. гр. В.А. и гр. С.М. Соллогуб в Петербурге, собиравший любителей ли- тературы и музыки; С. *Великой княгини* Елены Павловны, куда в кон. 1850-х – нач. 1860-х гг. собирались наиболее вы- дающиеся деятели эпохи Великих ре- форм 1860 – 1870-х гг., и др.

САЛЮП, жен. верх. одежда, подбитая мехом или на вате, из плотных тканей, длинная, широкая, без рукавов, с проре- зьями для рук либо с очень широкими рукавами, с пелериной или капюшоном.



С. широко употреблялся в 1-й пол. 1820-х гг.; в 1830-х гг. вышел из моды, но еще был в ходу у чиновниц, купчих, мещанок и стал символом невысокого положения владелиц – "салопниц".

"САЛФЕТ ВАШЕЙ МИЛОСТИ", рас- пространенное среди *лакеев* выражение уважения, приветствия, поздравления. Происходит от искаженного, подслушан- ного у господ латинского слова "salve" – "здравствуй!" – по близкому знакомству с салфеткой, носившейся лакеем на руке при подаче блюд на стол.

САЛЮТ, отдание чести *знаменем* или стрельбой из пушек или *ружей*. С. зна- менем производился только коронован- ным особам – наклоением знамени к *земле*. С. стрельбой производился в сухо- путных войсках и на флоте в высокатор- жественные дни, на основании особых правил, и в момент опускания в могилу тела лица, погребение к-рого сопровож- далось воинскими почестями. Салютова- ли всегда холостыми зарядами, в период от восхода до захода солнца. На флоте полный Имп. С. производился в 31 вы- стрел, во время его все *вымпелы*, *брейд- вымпелы* и адмиральские флаги приспус- кались до половины брам-стенег. На С. Имп. *штандарту* отвечали "из-под штан- дарта" тем числом выстрелов, к-рое при- надлежало старшему из салютовавших. С. наследнику престола – 25 выстрелов, *Великим князьям*, иностранным короно- ванным особам и президентам респуб- лик – 21 выстрел, начальствующим ли- цам, по чинам, от 9 до 19 выстрелов. При всех С. Высочайшим особам на флоте команда посылалась по реям и кричала "ура" 6, 5 или 4 раза. Корабли при встрече приспускали на 1/3 кормо- вой флаг, а затем вновь поднимали его. Траурный С. при погребении военнору- жавших производился назначенным кара- улом тремя холостыми залпами из ружей в момент опускания гроба в могилу или зашитого в койку трупа моряка в море.

САМОВАР, бытовой прибор для ки- пячения *воды* к чаю. Время появления неизвестно, но в 1730 – 1740-х гг. им

уже пользовались на Урале. Наиболее известны тульские С.; первое заведение в Туле по производству С. было открыто в 1778, а в 1850 там было 28 самоварных фабрик, выпускавших ок. 120 тыс. С. в год. С. изготовляли ручным способом из латуни, *томпака*, иногда из серебра и мельхиора. В сер. 19 в. томпаковый С. стоил 25 – 30 руб., латунный (наиболее распространенный) дешевле. Наличие С. в крест. семье свидетельствовало о ее зажиточности, и С. был в деревне символом гордости. Выпускались С. различных фасонов, вплоть до керосиновых, емкостью от 2 до 80 л.

САМОВАРНИК, 1) шутивное прозвище любителя чаепития;

2) чел., обычно из гор. мещанской среды, занимавшийся в качестве дополнительного заработка "самоварным промыслом" в местах массовых гуляний. С. являлся с *самоваром*, чашками, чайником, заваркой, *сахаром*, углями, лучиной, скатертью, полотенцем и, расположившись на траве на поляне, под деревом, на краю аллеи, предлагал гуляющей публике за небольшую цену выпить чаю. В связи с популярностью чаепитий, особенно в Москве, промысел был весьма распространен.

САМОЕДЫ, старое название ненцев, энцев, нганасанов, селькупов.

САМОКРЕЩЕНЦЫ, старообрядцы беспоповщинского *согласа*; появились в кон. 18 в. в Поволжье. Считали, что *благодать* взята на небо и настоящих *таинств* нет; но т.к. без *крещения* обойтись было нельзя, то С. крестились и венчались сами, по формуле "Крещаюсь, аз, раб Божий..." и пр. Переходивших из православной церкви С. не перекрещивали, богослужения совершалось без пения, чтобы лишить их торжественности, не подобавшей в антихристовы времена. Поскольку младенцев нередко крестили *повитухи*, С. получил также назв. "бабушкина согласия".

САМОКРУТКА, девушка, вышедшая замуж без согласия и ведома родителей, уходом. При обычном *браке* при выходе

из *храма* волосы молодой "крутила", т.е. заплетала в 2 косы и прятала под *повойник* "сватья-крутельщица", С. же оставляла волосы в одну косу, по-девичьи и сама заправляла их под повойник. Браки С. заключались во избежание подневольного брака, из-за того, что родители не хотели выдавать девушку, чтобы не лишиться работницы, либо за неподходящего, по их мнению, жениха; или с согласия родителей, чтобы избежать непосильных расходов на свадьбу.

САМОЛЁТ, ручной ткацкий стан с приспособлением для более удобной перекидки челнока.

САМОСОЖЖЕНИЕ, форма коллективного самоубийства у старообрядцев, преследуемых властями; характерна для 18 в., особенно в царствование Петра I. Участники запирались в скиту, в храме, исповедывались в грехах друг перед другом, причащались и поджигали здание: страх попасть в руки властей, служивших Антихристу, быть отданными в солдаты, получить паспорт или другим образом согрешить был сильнее страха смерти. Число "гарей", как наз С., было велико, а кол-во самоубийц иногда превышало 100 человек

САМОСÚД, расправа с преступником, застигнутым на месте преступления или по горячим следам. Совершался коллективно и был распространен в крест. среде. С. производился над лицами, уличенными в прелюбодеянии, воровстве, растрате общественных денег, колдовстве. Обычно эти были позорящие наказания, иногда сопровождавшиеся легкими побоями (напр., вора могли провести по деревне с *хомутом* на шее), но с поджигателями и конокрадами расправлялись сурово, и С. нередко кончался мучительной смертью виновного.

САМОУБИЙСТВО, самовольный уход из жизни, один из самых страшных грехов. По церковным правилам самоубийц хоронят без отпевания и не в освященной земле кладбища, а где-л. в заброшенном и малопосещаемом месте, напр., за кладбищенской оградой, и без креста; по

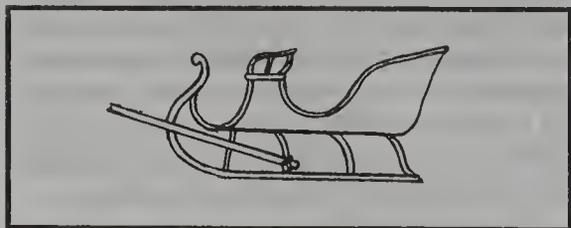
ним не заказывают заупокойную службу, помочь их душе нельзя и они безусловно попадают в ад. В народе даже был обычай похорон самоубийц на перекрестках дорог. В кон. 19 в. в связи с духовным кризисом общества, крахом надежд на прогресс в период царствования Александра III, среди интеллигенции, особенно молодежи была настоящая эпидемия С., в том числе коллективных, из купленного в складчину револьвера.

САМСОН-СЕНОГНОЙ, нар. назв. дня *преподобного* Самсона странноприимца (27 июня/10 июля). Дождь в этот день сулил сырое лето.

САМШУРА, головной убор замужних женщин-пермячек. Представлял собой высокий кумачный *чепец* с твердым дном неправильной трапециевидной формы, по краям обшитый твердым валиком и расшитый цветными нитками и полосками *парчи*. С. надевали сразу же после *венчания* и в ней клали в гроб. На улице поверх С. надевали платок.

САН, ранг, степень, звание. Особенно применимо к *духовенству*, где в трех степенях *священства* (*диакон, пресвитер, епископ*) различаются С. диакона, *протодиакона*, архидиакона, иерея, протоиерея, протопресвитера, епископа, архиепископа, *митрополита*, а в монашестве – *архимандрита*. С С. связано отличие в облачении.

САНИ ГОРОДСКИЕ, сани с деревянным довольно узким (на 2 седока) кузовом и тонкими металлич. полозьями на



высоких *копыльях*, без *отводов*, с высокой спинкой. Упряжка в одну лошадь или *парой*, с *пристяжной*.

САНТУРИНСКОЕ, (от названия о. Сантурин), десертное греческое вино золотистого цвета, близкое к кипрским

винам; производилось также в Южной Италии. В Россию широко ввозилось во 2-й пол. 19 в., особенно с 80-х гг.; небогатыми людьми употреблялось как замена шампанскому.

САПА, зигзагообразная траншея, ведущая к *веркам* осажденной крепости и скрывающая подступающее войско от выстрелов.

САРАФАН, нар. жен. одежда. Преимуществ. был распространен в сев. и центр. *губерниях* и постепенно сменил *панёву*. Различались глухой туникообразный косоклинный С., глухой косоклинный на лямках, распашной, "круглый" или "московский" С. на лямках, С. на кокетке и С.-платье, появившийся позднее,



под влиянием города. С. сочетался в костюмных комплексах с короткой плечевой одеждой (*епанечкой*, *душегреей*, *короченой*) и *кокошником*, хотя бытовал и в р-нах распространения *панёвы*, где носился девушками, иногда и старухами.

САРАЦИНСКОЕ ПШЕНО, старое рус. назв. риса; привозился "от сарацин", гл. образом из Персии, отчасти из Закавказья и Средней Азии.

САРПИНКА, хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, полосатая или клетчатая, тканая из тонкой, заранее окрашенной ткани. С. изготовлялась преимуществ. приволжскими немцами-колонистами из г. Сарепты.

САРТЫ, старое назв. узбеков.

САТАНА, Антихрист, ангел, из-за гордыни восставший против Бога и низвергнутый с небес в преисподнюю, источник всяческих зол и греха. Находится в преисподней, скованный цепями

ми, но в последние времена разорвет оковы и вновь со всеми исчадиями ада вступит в последнюю битву (Армагеддон) с небесным воинством, однако будет побежден, после чего наступит Царство Божие. С. представляется в образе черного человека с хвостом и рогами, с перепончатыми крыльями.

САТИСФАКЦИЯ, *дуэль*, поединок, удовлетворение чести.

САФЬЯН, окрашенная в яркий цвет кожа. Выделывался из козьих шкур, низшие сорта — из овечьих и телячьих. Для придания рисунка С. отделялся накаткой вальцами с рельефом (шагрень). Использовался на мягкую, чаще домашнюю *обувь*, изготовление несесеров, шкатулок, ножен.

САХАР, продукт питания. Первый рафинадный завод был открыт в нач. 18 в. В кон. 18 в. началось производство свекловичного С. На рынок поступали: С.-рафинад в виде конических голов разного размера, упакованных в особую "сахарную" синюю вощеную бумагу и обвязанных бечевкой; пилено-колотый С.-рафинад и в незначительных объемах С.-песок, совершенно не ценившийся населением. Продуктом невысокого качества считался также "мелис" или "мелюс" — мягкий рафинад, недостаточно вываренный. Головы д.б. иметь равномерно синеватый цвет и быть очень твердыми. Для употребления головы С. кололись ножом-косарем. Т.к. при рафинировании использовались костный уголь, а также разбавленная животная кровь и кровяной альбумин, С. считался скоромной пищей и во время поста заменялся медом, а старообрядцы вообще не употребляли его как пищу нечистую. В кон. 19 в. С.-песок стоил 11 коп. за фунт, рафинад — 15 коп., потребление на душу в год составляло около 3 кг.

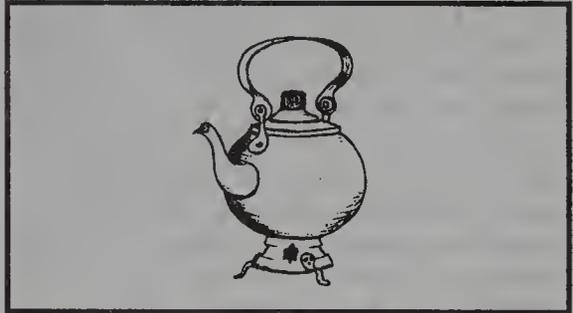
САШЕ, изящно отделанные подушечки в виде пропитанных ароматич. веществами кусочков кожи, обтянутых шелком, атласом. Кладлись в белье, бумагу, чтобы их надушить.

САЯН, распашной жен. сарафан,

жен. одежда в виде высокой юбки с проймами или помочами.

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КАССА, кредитное учреждение. В России С. к. появились в 1-й пол. 19 в. при *Приказах общественного призрения* и *Сохранимых казнах*; с 1864 состояли в ведении Гос. банка. С 1884 С. к. были открыты при губ. и уездных *казначействах*, почтово-телеграфных учреждениях, пограничных таможенных, железных дорогах и др. В интересах малоимущих вкладчиков с 1899 до восстановления выдавались суммы до 25 руб., тогда как ранее требовалось разрешение центр. кассы. Процент по вкладам составлял 4%, с 1894 — 3,6%. Принимались вклады на любую сумму, при посредстве *марок*.

СБИТЕННИК, сосуд для приготовления *сбитня*, нечто среднее между чайником и *самоваром*; медный чайник, через к-рый пропущена труба с поддувалом для углей.



СБИТЕНЬ, нар. горячее питье. Готовилось из *воды*, меда и пряностей в *сбитеннике* и продавалось сбитенщиками на *ярмарках*, нар. *гуляниях* и др.

СБОРНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1-е воскресенье *Великого поста*.

СБОРЫ УЧЕБНЫЕ, кратковременный призыв ополченцев и чинов запаса для подготовки или переподготовки. Производились не более 2 раз в теч. пребывания в запасе на срок не более 6 недель. Введены для запасных в 1887, для *ратников* ополчения в 1890.

СВАЙКА, 1) заостренный металлич. стержень, толстое шило без ручки; применялась в шорном и парусном *деле*;

2) рус. нар. *игра*: в лежащее на земле железное кольцо нужно было попасть с нек-рого расстояния заостренным железным стержнем.

СВАЛЬНЫЙ ГРЕХ, ритуальное групповое беспорядочное совокупление в темноте; обычно происходило в конце *радений хлыстов*.

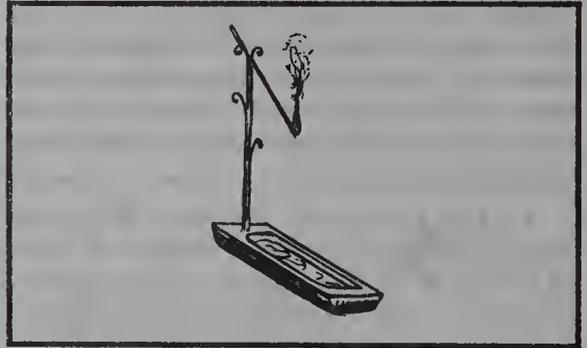
СВАТ, СВАТЬЯ, в рус. системе родства — родители одного из супругов по отношению к родителям другого.

СВАХА, *женщина*, профессионально, за вознаграждение занимавшаяся подбором женихов и невест, преимуществ. в мещанско-купеч. среде, среди *чиновничества* и мелкого *дворянства*.

СВЕРХСРОЧНАЯ СЛУЖБА, воен. служба нижних чинов сверх установленных предельных сроков. В 1816 была введена выдача добавочного *содержания* нижним чинам, отказавшимся от отставки, а в 1834 — от бессрочного отпуска. С сокращением в 1871 сроков действительной службы до 7 лет остро встал вопрос об унтер-офицерских кадрах, и для удержания *унтер-офицеров* на С. с. делались определенные усилия. Унтер-офицеры оставались на С. с. каждый раз на один год; в роте (*эскадроне, батарее*) могло быть не более одного сверхсрочнослужащего *фельдфебеля* и двух взводных унтер-офицеров. При оставлении на С. с. на левый рукав формы выше локтя нашивался узкий сер. шеврон углом вниз, через 2 года — широкий, после 4 лет — узкий зол., после 5 лет вручалась сер. *медаль*, после 6 лет нашивался широкий зол. шеврон, после 10 лет давался Знак отличия ордена св. Анны, за дальнейшую службу — сер. и зол. медали для ношения на шее. Добавочное *жалованье* начиналось с 84 руб. в год фельдфебелю и 60 руб. унтер-офицеру и доходило через 4 года до 174 руб. и 120 руб. соответственно. Сверхсрочнослужащие могли жениться и получали помещение в *казарме* для семьи либо квартирные деньги, увольнялись в отпуск с содержанием, не могли подвергаться строгому аресту. Уволившиеся после 10 лет С. с. получа-

ли пособие в 250 руб., а после 20 — пособие в 1000 руб. либо пенсию в 96 руб. в год. Им давались рекомендательные свидетельства для поступления на службу в гос. учреждения.

СВЕТЕЦ, приспособление для освещения лучиной. Представлял собой кованный железный стержень с одним или неск. расщепами, куда наклонно, огнем вниз, вставлялась лучина. Стержень вбивался в массивное неглубокое корытце с водой, куда падали угольки с лучины.



СВЕТИЛЬНИКИ, в *храме* — многосвечники с двумя (*дикирий*), тремя (*трикирий*), семью (*семисвечник*), двенадцатью и более свечами (*поликадила* и *паникадила*). Использовались при богослужении, часто в качестве священных символов.

СВЕТЛЕЙШИЙ КНЯЗЬ, дворянский титул. Жаловался по воле Императора; его также имели члены *Рос. Имп. Дома* — младшие сыновья правнука Императора или его потомки по муж. линии. Титуловался "Ваша светлость".

СВЕТЛОСТЬ, Ваша светлость, титул *светлейшего князя*.

СВЕТОВЫЕ КАРТИНЫ, изображение, проецировавшееся на экран с помощью *волшебного фонаря*. Применялись для наглядности при проведении *народных чтений* и др.

СВЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО, особая, сравнительно замкнутая группа в *дворянстве*. Наличие титула, древность рода, как и богатство и высокие чины еще не служили гарантией принадлежности к С. о., хотя и были необходимыми ус-

ловиями приема в него. Требовалось безукоризненное "светское" воспитание: хорошие манеры, умение свободно держать себя и поддерживать разговор на любую тему, хорошо говорить по-французски, безукоризненно одеваться, в т.ч. иметь хорошо подобранные и отлично сшитые, достаточно модные *перчатки, обувь, галстук*, носовой платок и др. аксессуары. Сдержанность, умение держать себя в руках были неременной чертой светского человека. Свет требовал от своих членов "приличного" поведения и поступков, соответствовавших его особой морали: нельзя было частным образом общаться с людьми, не принадлежавшими к свету, предаваться грубым развлечениям, попойкам, член С. о. обязан был сразу же платить *карточные долги*. Женитьба на *женщине*, не принадлежавшей к С. о., фактически закрывала все двери. Не принимались в свете люди, жившие на заработки: *артисты, художники, литераторы* (кроме любителей), ученые, преподаватели и др.; "приличной" считалась лишь служба в центр. гос. учреждениях, желательна — воен., в *гвардии*. Принадлежность к свету обеспечивала карьеру, выгодный брак и др. жизненные блага.

СВЕЧНОЙ СБОР, особая *подать* с евреев иудейского исповедания.

СВЕКОР, СВЕКРОВЬ, в рус. системе родства — родители мужа.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ, вид док-та. Выдавался приходским *священником*, полицией или (с 1864) окружным судом и давал освобождение от платы за обучение, право на пособие от сословного *общества*, освобождение от гербовых и прочих сборов и пошлин на судебном процессе и др.

СВИНЧАТКА, биток для игры в *бабки*, залитый свинцом.

СВИТА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, группа лиц, состоявших при Императоре для исполнения его поручений. Учреждена в 1713, в 1716 ген.-адъютанты впервые упоминаются как чины С.Е.В. Император Петр III ввел звание *флигель-адъютанта*,

при Императоре Павле I появились *Свиты ген.-майоры*. С.Е.В. состояла из ген.-адъютантов (полные ген. и *ген.-лейтенанты*), Свиты ген.-майоров и *контр-адм.* и флигель-адъютантов (штаб- и обер-офицеры). Ген. С.Е.В. дежурили при Императоре на парадах, разводах караулов, учениях и др. церемониях, где участвовали войска; флигель-адъютанты составляли списки лиц, желавших представиться Императору, а дежурный ген.-адъютант представлял их; флигель-адъютанты представляли Императору *прошения* на Высочайшее имя, при известии о пожарах сообщали о них Императору и ехали на пожар, а по его окончании доносили о всех обстоятельствах, и др. Чины С.Е.В. также командировались на места в чрезвычайных обстоятельствах и действовали там именем Императора. Назначение в С.Е.В. шло по личному усмотрению Императора в качестве награды, часто с правом продолжения прежней службы.

Чинам С.Е.В. принадлежала особая *форма: аксельбанты, погоны, эполеты* с галунным полем и Имп. *вензелем*, особое шитье — сер. у флигель-адъютантов и зол. у ген.-адъютантов.

СВИТКА, украинский крест. длинный *кафтан*: просторный, без воротника, с открытой грудью, с глубоким запахом, на крючках. Носился с кушаком. В 19 в., преимуществ. во 2-й пол., С. носила украинофильствующая интеллигенция.

СВИТКИ ТОРЫ, у иудеев написанное на пергаменте *Пятикнижие* Моисеево. Являются святыней и хранятся в *синагоге* в особом ковчеге. Во время богослужения из С. т. читаются отдельные главы.

СВОБОДНЫЕ ХЛЕБОПАШЦЫ, см. *Вольные хлебопашцы*.

СВОДНИЧЕСТВО, содействие добровольному прелюбодеянию. Как посягательство на общественную нравственность наказывалось денежным штрафом до 100 руб., арестом до 1 мес. или *ссылкой*.

СВОЛОЧЬ, пренебрежительное назв. случайной компании, сброда, к-рый "сволокся", сошелся отовсюду.

СВОРА, в *псовой охоте* две борзых собаки или две пары борзых на сворке (ремне), на к-ром их водил *борзятник*.

СВОЯК, в рус. системе родства — муж свояченицы.

СВОЯЧЕНИЦА, в рус. системе родства — сестра жены.

СВЯЗЬ, тип крест. рубленого бревенчатого дома. Состояла из двух жилых помещений, соединенных *сенями*, не имевшими потолка. Обычно делилась на теплую *избу* — черную (с печью без дымохода) и летнюю — белую или чистую холодную горницу, куда переселялись летом, т.к. в черной половине было жарко от топившейся для приготовления пищи печи и докучали тараканы и блохи, которых в холодной избе не было, т.к. зимой они вымерзали.

СВЯСЛО, заранее приготовленный или сделанный в поле жгут соломы, реже травы для вязки *снопов* при *жатве*.

СВЯТИТЕЛЬ, в христианской *церкви* — Святой, способствовавший распространению и упрочению веры.

СВЯТКИ, в православной *церкви* — 12 дней от *Рождества Христова* (25 дек./7 янв.) до *Крещения Господня* (6/19 янв.). Были праздничным временем, особенно весело отмечавшимся молодежью, устраивавшей посиделки, *игры*, *колядования*, гадания. Колядования на С. происходили трижды: в *Рождественский сочельник*, *Крещенский вечер* и в канун *Нового года*. На С. ходили со "звездой", "славили" трех царей (волхвов), поздравляли и славили хозяев; нередко по домам ходили ряженые, иногда устраивались шуточные представления вроде знаменитых народных драм "Царь Максимилиан" или "Лодка", демонстрировали *вертеп*, связанный с рождением Христа; гадали на вещах с пением *подблюдных песен*, окликали прохожих, подслушивали случайные разговоры, гадали на зеркалах, гребне и др. По поверьям, в "страшные" вечера на С. *нечистая сила* становилась особенно активной, так что гадания были сопряжены с опасностью. Парни, пу-

гая хозяев, особенно девиц, "чудили": опрокидывали поленницы, закладывали двери или ворота, затыкали печные трубы и др. В нек-рых местностях праздник назывался "авсень", "коляда".

СВЯТОТАТСТВО, тяжкое уголовное преступление. Представляло собой посягательство на священные или освященные предметы в целях корысти или для оскорбления чувств верующих.

СВЯТЦЫ, список Святых, составленный в календарном порядке. Отдельное издание именовалось *месяцесловом*.

СВЯЩЕННИК, см. *Иерей*.

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ, см. *Библия*.

СВЯЩЕННОЕ ПРЕДАНИЕ, второй после *Священного Писания* источник христианского вероучения, служащий для истолкования Откровения, явленного в зашифрованной, аллегорической форме. С. п. составляют Символы веры древнейших поместных церквей — иерусалимской, антиохийской, александрийской, римской и др., содержащие апостольские догматы; правила апостольские (в православной *церкви* в числе 85, в католической — 50); вероопределения и правила святых соборов вселенских и тех из поместных, авторитет к-рых признан Шестым вселенским собором; исповедания веры и вероизложения отцов церкви Григория Неокесарийского, Василия Великого, Григория Паламы и др.; деяния вселенских и поместных соборов; древние *литургии*; акты мучеников, где нередко излагались догматы христианского вероучения; творения святых отцов и учителей Григория Нисского, Иоанна Дамаскина и др; древняя практика церкви, касающаяся священных времен (постов, праздников и др.), священных мест, священнодействий и обрядов.

СВЯЩЕННОМУЧЕНИК, в христианской *церкви* духовное лицо, чаще всего *епископ*, претерпевший муки за веру.

СВЯЩЕНСТВО, *таинство* христианской *церкви*. При С., совершаемом *архиереем*, чином посвящения (*рукоположения*) лицу, избранному на ту или иную

ступень церковной иерархии, передается особая *благодать* Св. Духа, облакающая посвящаемого духовной властью по отношению к верующим: право учить их истинной вере, совершать таинства, отпускать грехи и др. С. имеет 3 степени: диаконскую, пресвитерскую и епископскую; соответственно и благодать дается не в равной мере. Через новое посвящение лицо, находящееся в низшей степени С., может вступить в высшую. Совершать таинства С., т.е. рукополагать в *диаконы* и *иереи* могут только *епископы*, а в епископы посвящает собор епископов числом не менее двух.

СГОВОР, см. *Обручение*.

СДАТОЧНЫЕ, на сдаточных ехать — поездка на большие расстояния не на почтовых, а по договоренности на переменных частных лошадях, с передачей от одного *ямщика* к другому.

СДАТОЧНЫЙ, солдат из рекрутов, сданных *помещиком* или *обществом*. Обычно в рекруты сдавали за серьезные провинности (*пьянство*, драки, воровство, грубость).

СЕВАЛКА, неглубокое широкое *лукошко* на ремне с семенным *хлебком*. Селяльщик вешал С. на плечо так, что она находилась спереди на уровне пояса, и мерно шагая, приволакивая для замедления шага одну ногу, набирал горсть зерна из С. и с размаха бросал его так, чтобы оно равномерно рассыпалось по пашне. Сев был искусством и обычно поручался опытным работникам, нередко старикам.

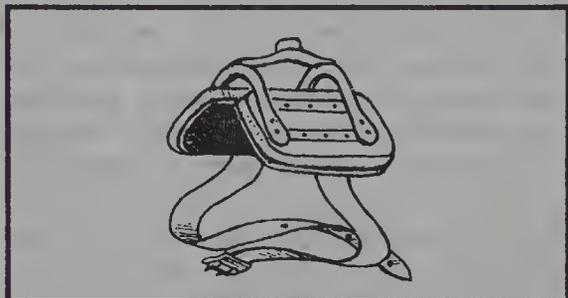
СЕВИНЬЕ, женская прическа с длинными локонами по сторонам лица. Названа по имени французской писательницы М. де Севинье. Была модной в 1-й пол. 19 в., преимуществ. в 1820 —



1830-х гг.; нередко сочеталась с плотно охватывавшим шею жемчужным ожерельем с овальной брошью-аграфом на нем в драгоценной оправе.

СЕДАЛЕН, церковное песнопение, во время к-рого можно сидеть. С. положены после *кафизм* на *утрени*, после *полиелея*, после 3-й песни перед чтением.

СЕДЕЛКА, часть конской *упряжи*. Представляет собой подложенную войлоком деревожелезную конструкцию,



подобную верховому *седлу*, но значительно меньшего размера, с железной дужкой со скобкой сверху, через скобку пропускается *чересседельник*. С. притягивается к спине лошади *подпругой*.

СЕДЛО, принадлежность для верховой езды, сиденье для всадника. Различаются кав. строевое и казачье С., отличающиеся нек-рыми деталями: в казачьем



седло казачье

С. на твердом основании (*арчаке*) лежит кожаная подушка, а *стремена* смещены назад: это облегчает длительное пребывание всадника в С., но спина лошади испытывает большее напряжение. В строевом С. кожаное сиденье, опирающееся на *ленчик* с живцом, менее удобно, но тяжесть всадника более равномерно распределяется по спине лошади. При езде в

строевом С. всадник гасит толчки своего тела, приподнимаясь в такт движениям на стременах через такт, и держится пря-



седло строевое

мо; в казачьем С. всадник на *рыси* стоит в стременах, подавшись вперед, и толчки его тела передаются на спину лошади при каждом такте движения. У дамского С. было только левое стремя и высокие узкие, плавно изогнутые верхняя и нижняя луки, расположенные как бы по диагонали и сдвинутые влево. Всадница в амазонке сидела боком, слева, поставив левую ступню стремя, и упиралась левым бедром в нижнюю луку, имея под правым коленом верхнюю луку.

СЕДМИЦА, назв. недели в церковном календаре.

СЕКРЕТ, несколько солдат с унтер-офицером, скрытно располагавшихся ночью впереди передовой цепи и пикетов для наблюдения за поведением противника; ни патрули, ни рунды не имели право проверять С., чтобы не демаскировать их. Особенно полезны были в войнах с Турцией и Ираном.

СЕКРЕТАРЬ, должностное лицо, заведовавшее канцелярией суд. учреждения. В следственном процессе С. собирал доказательства и указывал судьям, обычно не обладавшим юридич. знаниями, подходящие статьи закона. С. составлял выписку из предварительного письменного производства, отбирал от подсудимых подписки о том, что им не чинили никаких притеснений, и др. После судебной реформы 1864 С. под наблюдением председателя суда лишь вел делопроизводство.

СЕКУНД-МАЙОР, воен. чин, числившийся в 8-м классе *Табели о рангах* вме-

сте с *премьер-майором*, но бывший ниже его. С кон. 18 в. чин не жаловался.

СЕКУНД-ПОРУЧИК, воен. чин, числившийся в 12-м классе *Табели о рангах*. В 19 в. чин не жаловался.

СЕКУНДАНТЫ, лица, присутствовавшие на *дуэли* с обеих сторон, а также передававшие вызов на дуэль и определявшие ее условия. Задача С. — наблюдение за соблюдением правил и обычаев, недопущение их нарушения, особенно "предательских действий": выстрела до сигнала, с недопускаемой позиции, повторного выстрела, если он не оговаривался, удара сзади и др. Нередко С. также принимали участие в дуэли (т.н. четверная дуэль). С. избирались из числа опытных, знавших правила дуэли людей благородного происхождения, с незапятнанной *честью*.

СЕЛАДОН, иронич. назв. нежного томящегося влюбленного.

"**СЕЛЁДКА**", иронич. назв. *шашки*, особенно у *городовых*.

СЕЛЕНИЯ ПРАВЕДНЫХ, *рай*.

СЁЛЬСКАЯ ПОЗЕМЁЛЬНАЯ ОБЩИНА, см. *Сельское общество*.

СЁЛЬСКАЯ ПОЧТА, натуральная *мирская повинность* населения — почтовое обслуживание местности. Учреждена в 1805 при *почтовых станциях* в многочисленных населенных пунктах, которые были отдалены от губ. и уездных почтовых контор. С 1894 С. п. состояла при *волостных правлениях*.

СЁЛЬСКАЯ РАСПРАВА, суд 1-й инстанции в гос. деревне. Учреждена в 1838 в каждом *сельском обществе*; состояла из избравшихся на 3 года старшего и младшего сельских *добросовестных* под председательством сельского старшины. Рассматривала гражд. дела и проступки, решала дела стоимостью до 5 руб., присуждала к штрафу до 1 руб., к отдаче в общественные работы до 6 дней, к телесным наказаниям до 20 *розог*. Упразднена в 1858.

СЁЛЬСКИЕ ОБЫВАТЕЛИ, законодат. термин, обозначавший все сельское податное население.

СЁЛЬСКИЙ ПРИКАЗ, выборный полицейский и финансовый орган в удельной волости. Состоял под председательством волостного головы из приказного (по полицейским делам) и казенного (по податям и повинностям) старшин и писаря.

СЁЛЬСКИЙ СТАРОСТА, выборное должностное лицо. В крепостной деревне назначался помещиком или им утверждался; управлял делами сельского общества и обладал нек-рой дисциплинарно-полицейской властью над членами общества: правом ареста до двух дней, отдачи в работы на 2 дня и др. После Крестьянской реформы 1861 — выборное должностное лицо в сельском обществе, председатель сельского схода.

СЁЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО, самоуправляемая адм.-хоз. единица в деревне, часть волости. С. о. было учреждено в 1838 в гос. деревне; состояло из одного большого или неск. мелких селений; управлялось сельским сходом домохозяев, *сельской расправой*, выборным *старостой* и др. С 1861 организация С. о. или мира была распространена на все крестьянство. С. о. в лице схода и старосты обладало дисциплинарно-полицейской властью. Территориально совпадало с сельской общиной, являвшейся юридич. владельцем всей наделенной земли, предоставлявшей домохозяевам во временное индивидуальное пользование на уравнительных началах по числу душ муж. пола. Условия пользования землей решались сходом, там же С. о. раскладывало все повинности, выбирало или нанимало должностных лиц, рассматривало споры и др.

СЕЛЬЦО, крест. селение без церкви, в к-ром была барская усадьба

СЕМИК, нар. праздник прощания с весной и встречи лета. Происходил на 7-ю неделю после Пасхи в четверг т.н. семиковой, "русальной" или "зеленой" недели. Над воротами, дверями, окнами до-

мов втыкали березовые ветви, их клали в сусеки, под снопы или стога сена, полы в домах посыпали травой и цветами, в храм являлись с букетами цветов и березовыми ветками. Утром посещали кладбища, после обеда начиналось празднование вокруг березы в лесу или в деревне, для чего на улице втыкалось в землю свежесрубленное дерево. Совершался пир вскладчину, нередко для молодежи пекли козули — круглые лепешки в виде венка, с яйцами. На березе завивали ветки в виде венка, плели венки из березовых ветвей или цветов и девушки бросали их в воду: чей венок пристанет к берегу, та не выйдет замуж, чей уплывет — та выйдет, чей утонет — та умрет.

СЕМИНАРИЯ, среднее общеобразовательное учреждение для подготовки духовенства и учителей нар. школ. В нач. 18 в. митрополит Петербургский Феофан Прокопович учредил в своем доме духовную С., где преподавал как богословские, так и общеобразовательные науки. Из провинциальных архиерейских школ первыми получили назв. С. черниговская, ростовская, новгородская и тобольская, устроенные по типу киевской и московской славяно-греко-латинской академий. В Александро-Невском монастыре была учреждена школа, в 1725 получившая назв. славяно-греко-латинской С.; к ней в 1738 была присоединена семинария Ф. Прокоповича. В ней было 8 классов, где кроме элементарного общеобразовательного курса проходили полный курс наук богословских. В 1788 она была преобразована в Гл. С., куда присылались лучшие ученики провинциальных С., а в 1797 — в Духовную академию. В 1723 в Казани была учреждена архиерейская школа, в 1732 преобразованная в С. и в 1797 — в академию. В 1807 был утвержден устав духовно-учеб. заведений, к-рые делились на 4 разряда: 1-й — Духовные академии для высш. духовенства и учителей духовно-учеб. заведений; 2-й — С. со средним курсом для подготовки священников и

воспитанников для академий; 3-й — *уездные училища* для приготовления учеников в С.; 4-й — *приходские училища*. Во всех разрядах половина наук была общеобразовательных, половина богословских. Все *епархии* были разделены на 4 духовно-учеб. округа, во главе каждого стояла Духовная академия, управлявшая С. в учебном и адм. отношении. Семинарское правление заведовало *духовными училищами* епархии. Образование в С. было 6-летнее, с тремя 2-годовалыми курсами; кроме богословских наук преподавались общеобразовательные, в объеме 4-х старших классов *гимназий*, а также логика, психология, естественная история, сельское хозяйство и медицина.

В 1867–1869 духовно-учеб. округа были отменены, адм. власть академий уничтожена, С. обращены в 6-классные, медицина и сельское хозяйство исключены из числа предметов, введено изучение педагогики с устройством при С. *воскресных школ*. В 1884 было восстановлено наблюдение академий над С. и С. над училищами. Программа С. содержала полный курс классич. гимназии с изучением психологии, начальных оснований и краткой истории философии; в нек-рых С. преподавали медицину и сельское хозяйство. Т.о. выпускники С. — сельские священники д.б. становиться универсальными носителями и распространителями культуры и знаний в деревне. В С. преимущ. принимали *детей* духовенства, обучая и содержа их на полном иждивении; с сер. 19 в., когда замкнутость духовенства как сословия была уничтожена, С. стали общесловными школами.

Для подготовки католич. духовенства в каждой католич. епархии были С., состоявшие под властью епископов, а в Петербурге — академия. Для поступления в католич. С. требовалось разрешение *губернатора*. Для армяно-григоринской церкви в каждой из 6 ее рус. епархий также были С., а в 1874 была учреждена Эчмиадзинская Духовная

академия. Протестантское духовенство получало образование на богословском факультете Дерптского университета.

СЕМИСВЕЧНИК, *светильник* в храме с 7 свечами, расположенными в одной плоскости в виде пирамиды. Находится в *алтаре* за *престолом* и зажигается во время богослужения; символизирует 7 *таинств*.



СЕМЬШНИК, семитка, нар. назв. медной монеты в 2 *коп.*

СЕМПЕЛЬ, в *банке* и др. азартных карточных играх простая ставка без *угла*, *транспорта* и добавочного куша.

СЕНАТ, Правительствующий Сенат — высш. гос. учреждение, созданное в 1711. За исключением краткого периода, когда С. имел ограниченные законодательные функции, он являлся высш. контрольным и суд. органом. Первонач. для контроля за соблюдением законов при С. были должности обер-фискала и *фискалов* (на местах), а затем его возглавил ген.-прокурор, а на местах созданы должности *прокуроров*, имевших право входить во все учреждения и требовать для просмотра все бумаги. Сенаторы, назначаемые пожизненно Императором, совершали ревизии на местах. По судебной реформе 1864 прокуроры в судах стали обвинителями от имени закона. По закону 1802 апелляции на С. не принимались, но на Высочайшее имя можно было подавать жалобы на решения деп-тов С., к-рые рассматривались общим присутствием Гос. Совета и по его заключению переносились в Общее собрание С. Жалобы на кассационные деп-ты С. не допускались.

С. действовал в виде деп-тов, Обще-

го собрания и соединенных присутствий. Число деп-тов доходило до 12, в т.ч. 6-й, 7-й и 8-й были в Москве и 9-й и 10-й в Варшаве. В 1871 и 1876 московские и варшавские деп-ты были упразднены. После судебной реформы 1864 1-й – 5-й и Межевой деп-ты были слиты в один, и сохранилось 5 деп-тов, в т.ч. *герольдии* и 2 кассационных (как высшая судебная инстанция). Число сенаторов в каждом деп-те колебалось от 6 до 18. Дела подготавливались в канцелярии, а для кассационных дел – в присутствии С.

СЕНИ, пристройка к крест. или мещанскому бревенчатому дому, использовалась для различных хоз. нужд. С. представляли собой неотопливаемое помещение с тремя стенами, примыкавшее к теплой избе, перекрытое одной с нею крышей, но не имевшее потолка.

СЕНТЕНЦИЯ, 1) нравоучительное изречение;

2) по закону 1720 приговор воен. суда, постановленный по большинству голосов, подававшихся по отдельности, начиная с младшего члена, а при равенстве голосов – по мнению презюса – председателя суда; С. представлялась на утверждение (*конфирмацию*) воен. начальства.

СЕНЬ, шатрообразный, увенчанный крестом резной навес на 4 столбиках над *престолом* в *алтаре храма* либо над водосвятной чашей вне храма, с подвешенным изображением голубя, символизирующего Св. Дух.

СЕНЬ ГЕРАЛЬДИЧЕСКАЯ, особое изображение в *гербах князей* и гербе Рос. империи. Княжеская сень или мантия – красная, подбитая горностаем, с зол. шнурками и кистями в плечах и золотой бахромой. Имп. сень – в виде зол. балдахина, усеянного черными двуглавыми орлами, и подбитая горностаем, с надписью "С нами Бог". Под сенью находятся гербовый щит и др. изображения.

СЕРАФИМ, один из девяти чинов ангельских: 1-й чин 1-й ст. *Сил небесных*, составляет высш. ст. в небесной иерар-

хии, ближайшую к Богу, окружающую Его престол. С. изображаются в виде лика с шестью сапфирными крыльями.

СЕРАЯ, конская *масть* со смесью темных и светлых волос; может быть темной, светлой, в яблоках, в гречке.

"СЕРАЯ ПУБЛИКА", то же, что народ, простонародье.

СЕРГАЧ, житель Сергачского *уезда* Нижегородской *губернии*. Особенно часто С. были из татар, ходивших с ученым медведем, представлявших для увеселения публики незамысловатые сценки. Медведи нередко звались "сморгонскими бурсаками" или "сморгонскими студентами" – от г. Сморгонь Виленской губернии, где была спец. школа для обучения медведей.

СЕРГИЙ, нар. назв. дня *преподобного* Сергия Радонежского (25 сент./8 окт.). Считалось, что на С. начинается зима, а зимний путь устанавливался через 4 недели после С. Святой считался хранителем кур; на С. рубили капусту.

СЕРЖАНТ, в 18 в. унтер-офицерское звание, взводный *унтер-офицер*. В нач. 18 в. сержанты *гвардии* из дворян переводились в армейские *полки* младшими *офицерами*.

СЕРИЗОВЫЙ, вишневым.

СЕРИЯ, бытовое назв. билетов гос. *казначейства*. Выпускались в качестве внутреннего займа в разное время из расчета 4 – 5 % годовых сроком на 4 – 6 лет, достоинством в 250 руб. *ассигнациями*, 50 руб. кредитными билетами или серебром и др. Имели хождение наряду с денежными знаками.

СЕРМЯГА, грубое домотканое неокрашенное и неотбеленное крест. сукно или *пониток*, серого или бурого цвета, а также одежда из него.

СЕРОПЕГАЯ, масть собаки – серая в пятнах.

СЕРП, орудие для уборки зерновых культур. Состоял из ножа и рукоятки. Нож был полукруглый, с зубчатым лезвием на внутренней вогнутой стороне и

суживающимся концом. Использовались С. разнообразной формы, различавшиеся по размерам и форме изгиба ножа: русские, закаливавшиеся до зубрения; английские, закаливавшиеся после зубрения и дополнительно обрабатывавшиеся на шлифовальных станках. Рус. С. быстро тупились, но легко затачивались, английские отличались долговечностью, но затачивались с трудом. С. привозили из Англии (гл. образом использовались в помещичьих *имениях*), Германии и изготовляли в России, особенно в г. Осташкове Тверской губернии, во Владимирском и Судогском уездах Владимирской губернии. Обычно кустари собирали старые С. в закрепленных за ними и переходивших по наследству р-нах и восстанавливали их. Часто по деревням ходили кустари-серпозубы, затачивавшие С. на месте, что требовало большого мастерства. Сбытом С. занимались скупщики, снабжавшие кустарей-изготовителей необходимым материалом. С. был орудием жен. труда, с малой производительностью, однако, он был хорош при переспелых осыпающихся и полегших высоких хлебах.

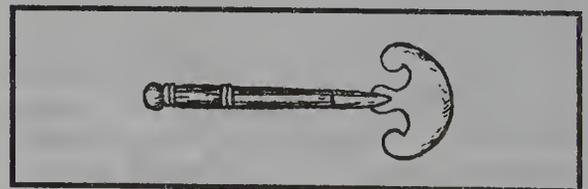
СЕРПЯНКА, редкая неплотная ткань льняной пряжи, рединка. Использовалась при пошиве пологов, занавесок и др. К нач. 20 в. вышла из употребления.

СЕРСО́, *игра*. Состояла в перебрасывании партнерами тонкого легкого кольца, обруча, к-рый надо было поймать на особую палочку, напоминающую *шпагу*.

СЁСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ, братья милосердия: лица, добровольно посвятившие себя безвозмездному уходу за больными и ранеными. В 1844 была учреждена первая в России Свято-Троицкая община С. м. для попечения о больных, заботы о покинутых *детях*, падших *женщинах*; при ней были госпиталь, убежище и школа для детей, убежище для *женщин*. В 1854 Великая княгиня Елена Павловна учредила Крестовоздвиженскую общину С. м. для помощи раненым во время войны. В Крым и др. места было отправлено неск. отрядов с 250

С. м., а также сердобольные *вдовы* из Петербургского и Московского *Вдовьих домов* и Одесской *богадельни*. В 1859 были учреждены Покровская община в Петербурге, приют иногородних монахинь в Москве и при нем больница и община С. м.; в 1865 была создана община сельских С. м. Марии Магдалины и др. С учреждением Красного Креста он принял на себя подготовку опытного жен. санитарного персонала, и большая часть общин находилась в его ведении. В 1875 были изданы правила о С. м. Красного Креста, обучавшихся на курсах, благодаря чему на рус.-турецкую войну 1877—1878 удалось послать более 1000 С. м. Санитарные отряды С. м. Красного Креста посылались на места во время эпидемий, голода, стихийных бедствий. В С. м. принимались девицы и вдовы христианских исповеданий от 20 до 40 лет. Жили они при общинах либо при воен. госпиталях и больницах, служба была безвозмездной, но от общины С. м. получали одежду и содержание. Престарелым и потерявшим здоровье после 15 лет службы выплачивалась пенсия в 240 руб. в год, для престарелых С. м. были устроены убежища при общине Св. Евгении в Петербурге и при комитете "Христианская помощь" в Москве и др. На 1900 имелись 81 община С. м. с 1600 чел., 600 чел. готовящихся в С. м. и 680 в запасе. В 1897 Красный Крест учредил в Петербурге курсы братьев милосердия для ухода за больными и ранеными, а в воен. время — для перевязочных пунктов на передовых, куда С. м. не допускались, а также для сопровождения транспортов с ранеными.

СЁЧКА, орудие для рубки мяса в котлеты и пельмени, капусты и др. овощей для засолки. Имела вид широкого полулунного лезвия на короткой руко-



яти; рубка производилась в деревянном долбленом корыте с полукруглым дном.

СИБИРКА, 1) арестантское помеще-ние при полиции;

2) широко употреблявшаяся в *мещанстве* и *купечестве* длиннополая, обычно синего цвета *одежда*: двуборт-



ная, отрезная в талии, с отложным воротником и широкими отворотами, типа *сюртука*.

СИБИРСКАЯ МОНЕТА, медная монета в 1/4, 1/2, 1, 2, 5 и 10 коп. Чека-нилась в 1766–1781 для обращения в Сибири из колыванских руд на 25 руб. из *пуда*; имела дату на щите, поддержи-ваемом двумя соболями, и круговую надпись "Монета сибирская".

СИВАЯ, конская *масть* серого с се-диной цвета.

СИВУХА, бытовое назв. плохо очи-щенной ("сивой", т.е. мутной) *водки* низкого качества.

СИГАРЫ, табачное изделие. Широко употреблялись в России, преимущест. в высш. слоях *общества*. Несмотря на про-изводство *табака* в России, все С. были привозными из Гаваны и Манилы. Известны были С. различного качества, спо-соба свертки листьев и пр.: "вегуэрос", "регалия" (трех сортов; в Россию обычно поступал худший, 3-й сорт) и "чиругы" (из Манилы) с обрезанными концами; при закуривании "регалий" нужно было обрезать концы С., для чего нередко упо-треблялась спец. машинка.

СИГНАЛЬНЫЕ КНИГИ, спец. кни-ги с расшифровкой флажных сигналов;

служат для быстрого набора и передачи сигналов своим кораблям и береговым постам или для разбора чужих сигна-лов. На воен. кораблях явл. секретны-ми и при угрозе захвата противником уничтожаются.

СИГНАЛЬНЫЕ ФЛАГИ, средства передачи информации на флоте, флаги различной формы, расцветки и размера, обозначающие буквы и цифры. Сигналы набираются сигнальщиками на мостике корабля по *сигнальным книгам* и подни-маются с помощью флагов на реях.

СИГНАЛЬЩИК, матрос или унтер-офицер на корабле или береговом посту, наблюдающий за морем, набирающий и поднимающий или читающий флажные сигналы, бросающий лаг, исполняющий обязанности рассыльного при вахтен-ном офицере.

СИДЕЛЕЦ, лицо, торговавшее в *лав-ке* или *кабаке* по доверенности от хозя-ина, за *жалованье* или долю прибыли.

СИДЕЛКА, *женщина*, нанятая для постоянного пребывания при больном или раненом для ухода за ним.

СИДКА ДЁГТЯ, один из лесных про-мыслов крестьянства — переработка древе-сины, обычно бересты, в *корчагах* или особых печах для получения *дегтя*, в боль-ших кол-вах употреблявшегося при обра-ботке кож, дерева, смазке экипажей и др.

СИДОР-ОГУРЕЧНИК, нар. назв. дня мученика Исидора (14/27 мая). На С.-о., справляясь с приметами, высажи-вали огурцы: считалось, что как пройдут Сидоры, пройдут и сиверы — холода.

СИКУРС, помощь, подкрепление войск.

СИЛКИ, петли, обычно из конского волоса, для ловли птиц.

СИЛЫ НЕБЕСНЫЕ, бесплотные ду-хи, сотворенные Богом, но одаренные более высокими способностями и совер-шенством, нежели человек, окружаю-щие Бога и исполняющие Его повеле-ния. Всех С. н., иначе называемых чи-нами ангельскими, — 9, разделенных на

3 триады или степени по их значению: 1-я — *Серафимы, Херувимы* и Престолы, характеризующиеся наибольшей близостью к Богу; 2-я — Господства, Силы и Власти, олицетворяющие принцип божественного мировладычества; 3-я — Начала, *Архангелы* и *Ангелы*, характеризующиеся близостью к человеку. В иконописи изображались по-разному, с разными атрибутами.

СИЛЬВЕСТР, нар. назв. дня *преподобного* Сильвестра (2/15 янв.). На С. отмечали куриный праздник: чистили курятники, делали насесты, окуривали стены. В этот день также заговаривали *лихоманку* (лихорадку).

СИМЕОН-СТОЛПНИК, Симеон-лестопроводец, нар. назв. дня *преподобных* Симеона Столпника и матери его Марфы (1/14 сент.). Церковный новый год. На С.-с. примечали погоду. В этот день, по поверьям, ужи выходят на берег и уходят по лугам на *3 версты*, а *черт* меряет меркой воробьев: сколько взять себе, а сколько выпустить, так что на С.-с. воробья, якобы, не увидишь. С С.-с. начинается настоящее бабье лето. Начинались *засидки* — работа в *избах* при *огне*, для чего гасили старый огонь и высекали новый. *Яровые* непременно убирались к этому дню, т.к. зерно начинало течь (осыпаться); заканчивался сев *озимых*. Начинали мочить коноплю, сушить и мять лен. На С.-с. оканчивались сроки торговых и хоз. договоров. Начинались свадебные недели. Хоронили в земле мух и тараканов, чтобы не водились в доме.

СИМОН-ЗИЛОТ, нар. назв. дня апостола Симона Зилота (10/23 мая). Считалось, что в этот день *земля* — именинница, поэтому нельзя проводить никаких земляных работ. Однако в нек-рых местностях копали корни для зелий и искали клады, поскольку апостол считался покровителем кладоискателей.

СИМПАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, способы лечения различными таинственными средствами: амулетами, заговорами и др. Основывались на твердой вере больного в их действенность. Считалось,

что лучше всего С. с. действовали при нервных и душевных заболеваниях.

СИНАГОГА, богослужебное здание для общественных молитв, чтения и толкования *Талмуда* у евреев иудейского вероисповедания. При постройке С. ее стена, противоположная входу, д.б. обращена в ту сторону, где некогда был Иерусалимский храм. В сер. С. находится эстрада, т.н. алмемор или бима, где читается *Св. Писание*; у вост. стены — ковчег, где хранятся свитки Завета. К принадлежностям С. относятся: светильник, сделанный по модели храмового семисвечника, кружки для сбора пожертвований, трубные рога, используемые в Новый год, валторны, в к-рые трубят в дни новомесечия и праздники; в нек-рых С. имелся орган. Для совершения богослужения требовалось присутствие не менее 10 совершеннолетних (не моложе 13 лет) евреев. Богослужение заключается в чтении трех отрывков из *Пятикнижия*, к-рые каждый правоверный иудей обязан читать утром и вечером, молитвах и чтениях из Пятикнижия и Пророков. Все Пятикнижие прочитывается в трехгодовой цикл, для чего разделено на 154 отдела, по одному на каждую субботу. Богослужение заканчивается обрядом благословения или воздевания рук. Чтение молитв и Св. Писания лежит на особых лицах, а проповеди произносятся *раввином*. Обычно богослужение совершается по субботам, а также в праздничные дни. Женщины располагаются отдельно от мужчин, чаще всего на хорах. В С. мужчины и женщины входят с непокрытой головой. Хотя в С. имеются скамьи, во время молитвы все стоят. Мужчины для участия в богослужении должны надевать тефилин — ритуальный наручный ремень с кожаными кубиками, в к-рых заключены пергаменты с молитвами, и один кубик крепить на голову и покрываться таласом — покрывалом с голубыми полосами.

СИНЕКУРА, хорошо оплачиваемая необременительная должность, не требующая особых знаний и труда.

СИНЕЛЬ, тонкая бархатная нить или махровый шнур; использовалась для *вышивания*, ткачества.

СИНЕМАТОГРАФ, раннее назв. кинематографа, кино. Впервые знаменитая лента Люмьера с идущим на зрителей курьерским поездом была показана в 1896 на Всероссийской *выставке* в Нижнем Новгороде. В Москве первый показ был в 1896 в саду "Эрмитаж". С. быстро приобрел огромную популярность во всех слоях *общества*. В 1909 в стране было ок. 3000 залов, в т.ч. в Петербурге — 150, в Москве в 1913 — 67. В основном это были крохотные залы на неск. десятков мест в случайных помещениях вплоть до сараев; впереди были дешевые места за 20 — 25 коп. на простых деревянных скамьях, далее шли дорогие, в 40 коп., места на венских стульях — для "*чистой публики*", сзади — стоячие, самые дешевые места для "*серой публики*"; зато названия С. всегда были громкие ("Модерн", "Палас", "Эльдорадо", "Люкс" и др.) или таинственные ("Иллюзион", "Витаграф", "Электробиоскоп", "Спектрамоскоп"). В большом кол-ве функционировали передвижные установки с автономными источниками электроэнергии на *фургонах*, и даже на баржах (в 1906 на Волге баржа С. Троицкого, в 1908 там же "Наяда"). Фильмы были немые, сопровождавшиеся игрой *танёра* на пианино. В 1910-х гг. шло строительство спец. зданий для С., напр., в Москве "Колизей" на Чистых прудах, "Форум" на Садовом кольце, "Художественный" А. Ханжонкова на Арбатской площади — с обширными залами, просторными фойе с буфетами, с сопровождением фильмов игрой оркестров. Демонстрировались кинохроника, в т.ч. зарубежная ("Патэ-журнал"), художественные ленты исторические (одна из первых — "Стенька Разин" или "Понизовая вольница"), приключенческие (напр., бесчисленные серии "Зорро"), юмористические, мелодрамы из светской жизни; эстетика С. по духу была близка *лубочной литературе*.

СИНЕНЬКАЯ, *синюха*, бытовое назв. рус. бумажных денежных знаков достоинством в 5 руб., имевших синеватый цвет.

СИНИЙ ВАГОН, железнодорожный пассажирский вагон 1-го класса, имевший синюю окраску. Имел 24 места, был разделен на 6 четырехместных *купе*, имелись и двухместные купе. Иногда С. в. делились на 2 или 3 не разделенных внутри перегородками отделения: для *дам*, для курящих и некурящих. Сиденья в С. в. были мягкие, пружинные, обшитые синим плюшем.

СИНИЙ ЧУЛОК, насмешливое прозвище *дам* — писательниц и ученых, выступавших свою ученость напоказ, сухих педанток, лишенных женственности, погруженных в книжные, отвлеченные материи.

СИНКЛИТ, иронич. обозначение собраний высокопоставленных лиц.

СИНОД, Святейший Всероссийский Правительствующий Синод — центр. гос. учреждение. После отмены патриаршества с 1.01.1721 С. управлял делами православной *церкви*. Имел соборное устройство, состоя сначала из 12, с 1726 из 6 и с сер. 18 в. из 7 иерархов — *архиереев*, до нач. 19 в. также *архимандритов* и до 1885 *протоиереев*. Часть членов С. была постоянной, часть переменной и назначалась на 1 год. Формально С. обладал в рус. православной церкви всеми видами высшей власти, в т.ч. законодательной, но т.к. его члены и *обер-прокурор* назначались Императором как гл. православной церкви, С. был послушным орудием пр-ва.

СИНОДАЛЬНЫЕ ПЕВЧИЕ, хор певчих Успенского *собора* и собора Двенадцати апостолов Московского Кремля. С. п. нередко приглашались за особую плату для участия в частных богослужениях: при *венчании*, *отпевании* и пр., что особенно ценилось *купечеством*. Получали спец. подготовку Синодальном училище, имели особые костюмы.

СИНОДИК, поминальник, памятная книжка, куда вписывались имена для

поминовения родственников и близких на *литургиях* и вселенских *панихидах*.

СИНОДСКИЙ СЕКРЕТАРЬ, гражд. чин 13-го класса *Табели о рангах*. В 19 в. не жаловался.

СИНЮХА, см. *Синенькая*.

СИОНИЗМ, движение, направленное на национальное возрождение евреев в Палестине. Возникло в Зап. Европе во втор. пол. 19 в., в России распространилось в 80-х гг., после еврейских погромов, на юге страны, прежде всего среди интеллигентной молодежи. Кружки "палестинофилов" содействовали приобретению в Палестине земли и создания там земледельческих колоний, подъему национального самосознания путем изучения еврейской истории и литературы, превращение древнееврейского языка в разговорный и т.п.

СИОНСКАЯ ВЕСТЬ, секта десного братства или иеговистов. Возникла в сер. 19 в. на Горноблагодатских заводах Пермской губ. Основал секту впавший в мистицизм штабс-капитан артиллерии Н.С. Ильин. Учение Ильина представляло собой смесь духоборческого мистицизма, грубого материализма, рационализма и фанатической братской любви; оно отрицало почитание святых и *мощей*, авторитет *церкви* и апостолов, заповедовало праздновать субботу, устанавливало *обрезание*, запрещало есть свинину, но в то же время проклинали евреев. Основные обряды: пение гимнов, музыка, коленопреклонение и земные поклоны, молитвенные обращения к Богу, взаимные благопожелания и благословения.

СИРИН, в нар. мифологии — райская птица с жен. лицом и грудью, зачаровывающая людей пением. Изображалась вместе с подобными ей птицами *алконостом* и гамаюном. Часто встречалась в резьбе на наличниках, в росписях бытовых вещей.

СИРОТСКИЕ ДОМА, благотворительные учреждения. Возникли в 1775 при *Приказах общественного призрения* для призрения сирот, их начального обу-

чения и устройства в учеб. заведения, на фабрики, заводы или к частным лицам для обучения ремеслам и торговле. В С. д. принимались сироты обоюго пола с 7 до 11 лет — *дети купцов, цеховых, мещан, чиновников и канцелярских служителей*; на счет *обществ* или родственников могли приниматься также *пансионеры* всех *сословий*. Обучение происходило в самих С. д. или в близлежащих учеб. заведениях. Сироты призревались до 12 лет, после чего распределялись на места в соответствии с сословным положением, способностями и склонностями. Во главе С. д. стояли поч. попечитель и *гор. голова*. После открытия *земств* к ним от Приказов общественного призрения перешло попечение о С. д. Кроме этих С. д. имелись также Николаевский сиротский институт с Александринским С. д., С. д. Белогородского для детей штаб- и обер-офицеров, *Дом призрения* сирот низших почтовых служителей (Петербург), С. д. попечительного совета, Набилковский дом призрения сирот, частный Варваринский С. д. Лобковых и Дом воспитания сирот убиенных воинов (Москва), Николаевский сиротский институт (Гатчина), учебно-заработный детский дом в Саратове для приходящих детей, аналогичные учреждения в Либаве, Ревеле, Симферополе, Одессе и др. Сироты также призревались в школах Имп. Человеческого общества и в сиротских отделениях детских *приютов*.

СИРОТСКИЙ СУД, гос. учреждение. Создан в 1775 при *магистратах* для купеческих и мещанских вдов и сирот. Состоял из *гор. головы*, 2 членов магистрата и городского старосты. С 1864 заведовал опекунскими и сиротскими делами купцов, мещан, *цеховых*, личных дворян и *разночинцев*; состоял из избранных на 3 года членов от купеческого, мещанского и ремесленного *сословий* под председательством *гор. головы*. Жалобы на С. с. принимались сначала в губ. магистрате, затем в палатах гражд. суда.

СИТНЫЙ, хлеб — обычно пшеничный, часто ржаной, испеченный из му-

ки высокого качества, просеянной сквозь сито. Из 6 сортов ржаной муки ситная была на 2-м месте после наилучшей — пеклеванной.

СИЯТЕЛЬНЫЙ КНЯЗЬ, "природный" князь, имевший право на титул как потомок удельных или великих князей. Титуловался "Ваше сиятельство", в гербе имел княжескую шапку с горностаевым околышем над бархатной с горностаями сенью.

СИЯТЕЛЬСТВО, Ваше сиятельство — дворянский титул, принадлежал князьям (не имевшим титула *светлости*) и графам. Среди гор. *извозчиков* было принято обращаться к клиентам дворянского облика "Ваше сиятельство".

СКАКУНЫ, секта, возникшая в 1820-х гг. среди крестьян-лютеран Петербургской губернии как отголосок мистического учения Татариновой и Попова. С. избегали семейной жизни, не употребляли спиртных *напитков*, мяса, носили одноцветную белую, синюю или черную одежду, девушки стригли волосы и не носили украшений, а замужние не покрывали головы. Обряды заключались в *радениях* наподобие хлыстовских. С. отличались бледными осунувшимися лицами, что было результатом радений и воздержанности в пище.

СКАЛКА, предмет домашнего обихода — круглая палка с ручками для раскатывания теста, а также для отжимания *воды* из выстиранного белья и его разглаживания с помощью *рубеля*.

СКАРБОВАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ, на Украине в 18 в., в период гетманского управления — учреждение, заведовавшее всеми денежными и натуральными доходами и расходами, управлявшее войсковыми имениями, фабриками и заводами. Возглавлял С. к. ген. подскарбий.

СКАУТЫ, см. *Бойскауты*.

СКАЧКИ, спортивные состязания скаковых верховых лошадей. В сравнении с *бегами* получили незначительное распространение, преимуществ. в кон. 19 — нач. 20 вв., когда появились иппо-

дрымы и тотализаторы. Исключение составляли только *скачки офицерские*, имевшие профессиональное назначение.

СКАЧКИ ОФИЦЕРСКИЕ, скачки штаб- и обер-офицеров всех воен. округов на собственных строевых лошадях, в обыкновенной форме, при оружии. До 1896 участие в С. о. было обязательным для всех *офицеров* кавалерии, конной артиллерии и казачьих полков и батарей, позже в С. о. участвовали лишь желающие. На линии С. о. устраивались искусственные препятствия: вал с канавой, канава с водой, деревянный забор, каменная стенка, плетень, дерновый вал с прутьями. С. о. производились на денежные призы, пришедший первым получал именной зол. *жетон*. В Красном Селе под Петербургом производились С. о. в присутствии Высочайших особ; офицеры др. округов для участия в красносельских С. о. получали прогонные деньги, их лошади перевозились на казенный счет.

СКЕТИНГ-РИНК, развлечение, катание на роликовых коньках на асфальтированных площадках; появился в России в нач. 20 в. и получил нек-рое распространение исключительно в состоятельных слоях населения. При строительстве в Москве *ресторана "Прага"* на его крыше была устроена площадка для С.-р.

СКИПЕТР, одна из Имп. *регалий*, символ правления, напоминавший о *посохе пастыря*. В 18 в. С. изготовлялся заново к каждой коронации. С кон. 18 в. употреблялся С., изготовленный к коронации Императора Павла I. С. имел вид зол. фигурного жезла длиной 59,5 см с выделенной перехватами рукоятью, осыпанного алмазами и увенчанного зол. двуглавым орлом, к-рый позже был утвержден на крупном алмазе (т.н. "алмаз Орлов"). С. использовался в торжественных церемониях наравне с др. регалиями.

СКИРДА, кладь *хлеба* в *снопах*, устроенная в поле или на *гумне*: миндалевидная в вертикальном сечении, заостренная сверху, круглая в горизонтальном сечении (*одонье*) либо продолговато-четырёхугольная (*зарод*), уложенная на

паздерины — невысокую насыпную площадку либо на подскирдники, для предохранения хлеба от намокания.

СКИТ, *кельи* при больших монастырях для неск. монахов, склонных к уединению. Обычно стояли отдельно, в ненаселенной местности.

СКИТНИК, *монах*, стремящийся к уединению, созерцательной жизни, строгому соблюдению обетов, живущий в *скиту*.

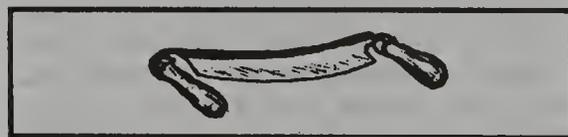
СКЛАВАЖ, маленькое ожерелье, носившееся высоко на шее, иногда вместе



с длинными, свободно свисавшими нитями жемчуга.

СКЛЯНКИ, удары в опред. время в *рынду*: в 0 ч 30 мин — 1 удар, в 1 ч 00 мин — 1 сдвоенный удар, в 1 ч 30 мин — один сдвоенный и один одиночный удары и т.д., в 4 ч 00 мин — 4 сдвоенных удара, затем начинается новый счет. 4-часовой промежуток связан со сменой вахт, а название и традиция отбивания С. с тем, что в старину часы у моряков отсутствовали, а время на корабле определялось с помощью стеклянных песочных часов, рассчитанных на 30 минут. В полдень по корабельному времени отбивали 3 сдвоенных удара.

СКОБЕЛЬ, плотничный и столярный инструмент в виде слегка изогнутой



стальной пластины с лезвием и двумя наклонными ручками. Использовался для строгания плоских и криволинейных (напр., в *бондарном деле*) поверхностей, снятия коры с бревен и др.

СКОБКА, форма муж. прически, характерная для простонародья и, в 19 в., для фрондирующей интеллигенции и

дворян, "игравших" в рус. патриотов. С. представляла собой довольно длинные волосы на прямой или косой пробор, к-рые подрезались прямо по бокам и на затылке, зачесываясь спереди; примерно то же, что "а-ля-мужик".

СКОВОРОДНИК, *чапельник* — предмет домашнего обихода. Имеет вид металлич. пластины на деревянной ручке, конец к-рой раздвоен и изогнут; используется для снятия сковороды с огня.

СКОЛОТИНА, *пахтанье*, сыворожка из-под сбитого масла: кисло-молочный продукт низкого сорта, в к-ром плавают крупинцы несбившегося масла; обладает специфическим, не совсем приятным запахом и кисловатым вкусом.

СКОПЧЕСТВО, религиозная секта, возникла в России во 2-й пол. 18 в., преследовалась пр-вом. По учению скопцов отец-искупитель, второй Христос (один из распространителей С. — Кондратий Селиванов) воплотился от Св. Духа и родился от Непорочной Девы (Императрицы Елизаветы Петровны); он же есть "белый царь" Петр III. Общины С. назывались кораблями и управлялись кормщиками с безграничной властью; второе место в корабле занимала богородица. Богослужения имели форму *радений*. Основной признак С. — оскотление, ампутация половых органов. Низшая степень, называемая "малой печатью", "первым убелением", "первой чистотой", заключалась в ампутации яичек с частью мошонки путем отжигания раскаленным железом или отрезания с последующим прижиганием огнем ("огненное крещение"). Вторая степень — "царская печать", удаление детородного члена. Были также скопцы-"перевертыши" — в детстве перекручивавшие семенные канатики, "проколыши" — прокалывавшие их. У женщин-скопчих вырезались, вытравливались, либо выжигались грудные соски с одной или с обеих сторон, ампутировались часть груди, одна грудь полностью либо обе груди, вырезались части половых органов, включая клитор; полного же оскотления, делавшего невозможным

совокупление и зачатие, скопцы произвести на женщинах не могли. Внешне мужчины-скопцы теряли признаки мужественности: голос обычно становился высоким, тело полным и дряблым, прекращался или ограничивался рост волос, особенно *усов* и *бороды*; прежде всего это было характерно для оскопленных с детства.

По рус. уголовному праву С. составляло преступление, каравшееся с особой суровостью. Принадлежность к С. влекла лишение всех прав *состояния* и *ссылку* в отдаленные края Вост. Сибири, без права помилования даже при раскаянии; соращение в С., сопряженное с оскоплением, каралось *каторгой* до 6 лет, а насильственное оскопление — до 15 лет.

СКОРБНЫЙ ЛИСТ, табличка в изголовии кровати больного в госпиталях и больницах с указанием имени, болезни, ее хода и назначенного лечения.

СКОРБУТ, старое назв. цинги.

СКОРОДИТЬ, бороновать, а также волочить ч.-л. по земле.

СКОРОМНАЯ ПИЩА, пища, дозволенная православным для употребления в *мясоед* и, частично, в мясопуст (на *масленицу*) и происходящая от теплокровных животных: масло, молоко, мясо, яйца. У католиков С. п. — только мясная.

СКОРОХОДЫ, низшие придворные служители для доставки приглашений и др. маловажных бумаг и сопровождавшие членов *Рос. Имп. Дома* в церемониях и торжественных шествиях. Набирались из молодых людей хорошего сложения, одевались в особую форму: *лосины* с короткими сапожками, куртки, расшитые придворным *галуном*, легкие каскетки с *плюмажем*, в руках имели длинную *трость* с навершием.

СКРЕБНИЦА, инструмент для грубой чистки лошадей в виде надеваю-

щейся на руку широкой щетки с короткими металлич. треугольными зубцами. После С. чистка заканчивается грубой волосяной щеткой.

СКРИЖАЛИ, 1) каменные доски, на к-рых были записаны заповеди (С. завета), явленные Богом Моисею на Синайской горе;

2) прямоугольные, обычно парчовые, украшенные орнаментом вставки на груди и в углах архиерейской *мантии*, с изображением креста либо, реже, святых.

СКРИПКА, струнный смычковый музыкальный инструмент древнего происхождения, довольно популярный в народе, особенно в юго-зап. крае. Игра на самодельных или кустарного производства С. нередко сопровождала нар. *гуляния*, деревенские "вечерки" и свадьбы. В *черте оседлости* были распространены полупрофессиональные еврейские оркестры, обслуживавшие определенный р-н; они включали 2 — 3 С., цимбалы, к.-л. духовой инструмент (кларнет, флейту, свирель). Во 2-й пол. 18 — нач. 20 вв. в городах были популярны румынские оркестры, игравшие в *ресторанах* и кафе-шантанах; в них С. играли главную роль. Видное место занимала С. и в цыганских хорах, став, наряду с *гитарой* и бубном, основным инструментом.

СКРЫНЯ, большой ларец, сундук.

СКУДЕЛЬНИЦА, старинное назв. кладбища, а также помещения при нем, где временно клали покойников перед погребением либо хранили трупы, подобранные на улице, во время следствия, до их погребения.

"СКУСИ ПАТРОН", команда при зарядании гладкоствольного дульнозарядного *ружья*. По ней солдат, достав из *патронной сумы* готовый патрон в виде бумажной трубочки, куда по мерке были насыпан порох и вложена пуля, д.б. зубами сорвать его кончик для заражения: часть пороха насыпалась на *полку*, остальной порох засыпался в ствол *ружья*, после чего вкладывалась пуля с бумажным пыжом — остатком патрона.



СКУФЬЯ, головной убор всех духовных лиц: высокая четырехугольная мягкая шапка с округлым верхом. У *послушников*, церковнослужителей и *диаконов* С. единственный, у прочих — повсед-



невный домашний убор. У монашествующих С. черная, у диаконов служит наградой и шьется из фиолетового или лилового бархата и надевается вне *храма*.

СЛАВЕЛЬЩИКИ, участники *колядования*, славившие Христа.

СЛАВОСЛОВИЕ, в богослужении прославление Христа и Св. Троицы в песнопениях и молитвах

СЛАВЯНСКИЕ ИНСТИТУТЫ, культурно-благотворительные общества, возникшие в Москве (1858) и Петербурге (1868) для содействия развитию и духовному единению славянских народов. Оказывали помощь церквям, школам, литературным мероприятиям в славянских землях, содействовали воспитанию и образованию славянской молодежи в России, помогали во время бедствий, поддерживали научные и литературные связи и т.д. В 1877 объединились в Славянское благотворительное общество.

СЛЁГИ, в рус. *избе* деталь конструкции кровли: лежащие горизонтально на самцах или стропилах жерди, на к-рых лежат тесины или солома.

СЛОБОДА, пригородное селение свободных людей, а также большое село, где было более одной *церкви*, *торг* или *ярмарка*, *волостное правление*. Также С. называлось село, где крестьяне не пахали.

СЛОВЕСНОСТЬ, занятия в войсках, устное обучение солдат нек-рым общим сведениям: молитвам и десяти заповедям, назначению солдата и присяги, значению знамени, истории полка, титулованию особ Императорского Дома, чинам и фамилиям начальства, различ-

нию чинов по знакам различия, правилам титулования, порядку внутренней, гарнизонной и караульной службы и т.д. Проводились взводными унтер-офицерами или субалтерн-офицерами.

СЛОВЕСНЫЕ СУДЫ, суд. учреждения, созданные с 1754 для разбора торговых дел, особенно ярмарочных, вексельных и др. при *магистратах* и *ратушах*, с 1775 — в гор. *полицейских частях*. Состояли из *бурмистра* с 2 выборными от *купечества*. С. с. не имели исполнительной власти; процесс шел в устной форме; решения исполнялись немедленно. Имелись также торговые С. с. при магистратах и ратушах по спорам и искам о закупке и продаже товаров, денежным займам, найме помещений, спорам хозяев с приказчиками и рабочими. В 1864 были упразднены магистратские С. с., в 1887 — торговые С. с.

СЛОВО-ЕР, буква С, прибавлявшаяся к нек-рым словам в знак почтения к собеседнику, особенно низшими по положению лицами (да-с, нет-с и др.), знак вежливости и самоуничижения; вероятно, остаток обращения "*сударь*".

"СЛОВО И ДЕЛО", формула объявления о гос. преступлении. В полном виде звучало: "С. и д. государево за мной" и означало, что человек имеет сообщить сведения гос. важности, напр., сделать полит. донос. Сначала всех лиц, объявлявших "С. и д.", отсылали в Преображенский *приказ*, затем велено было посадских предварительно расспрашивать в *ратуше*, и если они действительно знали о замыслах против государя, отсылать в приказ. Позже только "по первым двум пунктам" указа 1713 (о замышлении против жизни и здоровья царя и о бунте) разрешалось сказывать "С. и д." караульному у дворца офицеру. Преступники, сказавшие "С. и д.", отсылались в Тайную канцелярию, и их наказание отсрочивалось. "С. и д.", представляло нек-рую опасность для самого произносившего, т.к. допрос доносчика производился "с пристрастием", в т.ч. применением легких *пыт*ок во избежание ложных доно-

сов, *изветов*; отсюда поговорка "Донощику — первый *кну́т*". В 1762 произнесение "С. и д." было запрещено под страхом телесных наказаний и приняты некие меры для ограждения от неосновательных доносов.

СЛУ́ЖБА ВОЕ́ННАЯ, действительная служба в сухопутных и воен.-мор. войсках и воен. учреждениях. Давала служащим — солдатам, *офицерам* и ген. (*адм.*) определенные преимущества и налагала ряд ограничений, в т.ч. в быту. Военнослужащим запрещались публич. выступления и суждения политич. характера, а также сообщение без дозволения начальства в прессе сведений служебного характера и участие без разрешения в публич. чествованиях. Офицеры и нижние чины могли брать купеч. и промысловые свидетельства, но производить торговлю или управлять пром. заведениями могли только через поверенных. Всем состоявшим на действительной воен. и воен.-мед. службе запрещалось участвовать в учреждении торговых и пром. товариществ и компаний, в общественных и частных кредитных учреждениях и занимать в них должности. При взысканиях по долговым обязательствам личному задержанию военные не подвергались; на удовлетворение кредиторов по решению начальства у них вычиталось из *жалованья* от 1/3 до 1/2 *оклада*. Офицерам запрещалось вступать в долговые обязательства с нижними чинами. Жалованье выплачивалось по третям года. В походах выплачивалось усиленное жалованье; кроме оклада также выплачивались квартирные, столовые др. деньги, особенно высш. чинам. Жалованье, особенно младших офицеров, было крайне недостаточно на всем протяжении 19 — нач. 20 вв., поэтому они вынуждены были строго экономить, вплоть до того, что обедали через день, либо искать частных заработков. Личное холодное и огнестрельное оружие, форменную одежду и *снаряжение* офицеры приобретали за свой счет, как и строевых лошадей. Нижним чинам в

лагерях разрешено было наниматься командами на *вольные работы у помещиков* и др. под присмотром офицеров, а также в свободное время заниматься ремеслами. Ввиду недостаточности содержания офицеры могли вступать в *брак* не ранее 23 лет и до 28 лет (во флоте — 25) д.б. получать разрешение начальства с представлением *реверса*. Нижним чинам действительной службы вступать в брак не разрешалось, кроме сверхсрочнослужащих *унтер-офицеров-вдовцов*, имевших *детей* от брака, заключенного до службы, если дети оставались без всякого призрения, а также служивших в неких местностях. Для женатых солдат в *казармах* отводились особые помещения, на семьи отпускалось добавочное содержание. До 1874 солдат перечислялся в воен. ведомство вместе с семьей. Позже солдаты числились в тех *обществах*, к кот-рым принадлежали до поступления на службу, но во время действительной службы и в теч. года после ее окончания они освобождались от всех *податей* и повинностей. Военнослужащие не подлежали задержанию общей полицией и гражд. судам. Генералы и штаб-офицеры, пользовавшиеся правами ком. отдельной части, могли ездить по всем железным дорогам с билетами 2-го класса в 1-м классе, с билетами 3-го класса — во 2-м; прочие офицеры могли ездить с билетами 3-го класса во 2-м. Строевым офицерам и нижним чинам предоставлялось право за полцены посещать Имп. *театры* в Петербурге и Москве. Все военнослужащие и воен. *чиновники* на службе и вне ее обязаны были носить форменную одежду. В 18 в. всем военным предписывалось носить *усы*, а если они плохо росли, то накладные усы; усы фабрились и закручивались вверх. В 1-й четв. 19 в. ношение усов офицерам, кроме легкой кавалерии, было запрещено, но дозволены *бакенбарды*, затем разрешены усы во всей кавалерии, а затем и всем офицерам и генералам; в 1881 было разрешено ношение бороды всем, кроме нижних чи-

нов корпуса *жандармов*. Волосы предписывалось стричь коротко. На гвард. офицеров налагались более строгие неофициальные ограничения в быту: они не могли брать *извозчиков*, кроме *лихачей*, в театрах д.б. брать места только в ложах или не далее 5-го ряда партера и пр. Срок службы офицеров не ограничивался, но были установлены предельные возраста для разных должностей; в отставку можно было выходить в любое время и вновь возвращаться на службу; обычно при отставке давался следующий чин, но при возвращении на службу он аннулировался. В качестве награды за долгую службу разрешалось в отставке носить *мундир*.

СЛУЖБА ГРАЖДАНСКАЯ, система гос. службы в гражд. учреждениях, т.н. статская. Вся гос. служба, воен. и гражд., была в 1-й пол. 18 в. поголовной и пожизненной повинностью *дворянства*. Уклонявшиеся от явки на службу (нетчики) лишались *поместий*, даже объявлялись вне закона. *Служба воен.* и дворянами, и гос-вом считалась предпочтительней, и обычно при Петре I должности по С. г. замещались лицами, не годными к воен. службе, и предписывалось, чтобы из каждой дворянской фамилии в С. г. было не более одной трети. В 1736 служба для дворян была ограничена 25 годами, в 1762 они были освобождены от обязательной гос. службы, и она из обязанности превратилась в преимущественное право. До 1917 гос-во смотрело на дворян преимущ. как на служилое *сословие*, поощряя их к службе. Запрещено было принимать на С. г. лиц податного сословия, *детей купцов 2-й гильдии* и личных поч. граждан, сыновей неслуживших обер-офицерских детей, пользовавшихся званием потомственного поч. гражданина. Однако во 2-й пол. 19 в. по ведомствам почты и телеграфа, финансовому, контролю, путей сообщения из этого правила были установлены изъятия, а ряд должностей замещался по вольному найму лицами любого происхождения и даже *женщинами*, к-рые вообще на служ-

бу не принимались, кроме учеб. ведомств. В 1722 гражд. чином было установлено денежное *жалованье* в соответствии с рангами воен. службы. Жалованье выплачивалось ежемесячно 20-го числа; в низших должностях оно было мизерным, так что *канцелярские служители* нередко вынуждены были ночевать в присутствиях на столах; в высоких должностях к окладу добавлялись квартирные и столовые деньги, давались казенные квартиры с оплатой *освещения* и отопления и др.

На С. г. принимались лица не моложе 14 лет, а действительная служба считалась с 16 лет. Вероисповедание и национальность препятствием для поступления на С. г. не были, однако по закону не принимались евреи иудейского вероисповедания без высш. образования; в кон. 19 в. установилась практика почти полного отказа в С. г. иудеям и прием на нее католиков по процентной норме. Для поступления на С. г. канцелярским служителем требовалось умение читать, писать, знать основные правила грамматики и арифметики; для получения первого классного чина требовался определенный уровень образования и нужно было сдать экзамен в объеме *уездного училища*. В 1809 установлено было для производства в чин 8-го класса *Табели о рангах* представить университетский диплом или сдать спец. экзамены в университете, но в 1834 это правило было отменено. Однако сроки чиновпроизводства связывались и с происхождением, и с уровнем образования. Высш. образование давало право на получение чина сразу 12-го, 10-го, 9-го и даже 8-го классов. Требовалось также, чтобы поступающие на С. г. с 10 до 18 лет воспитывались в России; лица, воспитывавшиеся в этом возрасте за границей, могли поступать на С. г. только по Высочайшему соизволению. По общему правилу иностранцы не принимались на С. г., кроме научных и учеб. заведений, медиков, аптекарей, механиков, мастеров, художников и службы в горнозаводском, соляном и монетном

деле. Никто не мог занимать должности в неск. ведомствах или неск. должностей в одном ведомстве; на это требовалось Высочайшее соизволение. Запрещалось определять на службу в данное учреждение родственников его начальника. Запрещались нек-рые виды совместительства. При выходе в отставку с определенным стажем полагались пенсия или единовременное пособие. Предание суду по должностным преступлениям зависело не от суд. органов, а от начальства. Служащим предписывалось ношение формы. Увольнение от службы могло происходить в любое время, исключая лиц, обязанных срочной службой за *стипендию* в учеб. заведении, по прошению, в т.ч. по домашним обстоятельствам, либо за проступки — без прошения. Лица, отстраненные от службы, назначались причисленными к ведомству, и им не полагалось жалованья.

СЛУЖБА ПО ВЫБОРАМ, служба в суд., полицейских, земских, гор. или сельских органах в должностях, замещавшихся в результате выборов в органы общественного самоуправления. Оплачивалась этими органами или пр-вом и в последнем случае давала право на *мундир* и чин.

СЛУЖЕБНИК, богослужебная книга. Содержит порядок *вечерни, утрени, литургии*. В конце С. помещены *отпусты, прокимены*, величания и *Месяцеслов*. Используется только при богослужении.

СЛУЖКИ МОНАСТЫРСКИЕ, выбранные из монастырских крестьян люди, исполнявшие при *монастырях* разные обязанности. Большой частью вели холостую жизнь, жили обычно на счет монастыря и до 1719 были свободны от *податей* и повинностей; в 1764 были обращены в *гос. крестьян*.

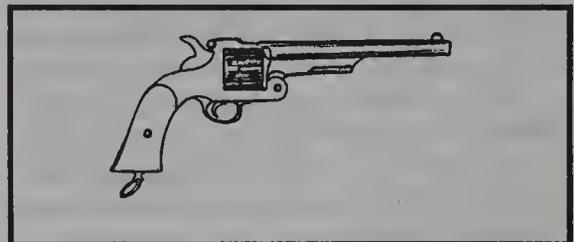
СЛУЧАЙ, выражение, бытовавшее в 18 в. и обозначавшее сближение с Императором или Императрицей; человек "в случае" — фаворит, любимец, конфидент, любовник Императрицы.

СМЁТКА, у *охотников* выражение,

означавшее скачок зайца в сторону, чтобы прервать, скрыть след от собак.

СМИРИТЕЛЬНЫЙ ДОМ, вид исправительного наказания. Хотя в 18 в. Петр I приказал учредить С. д. для "содержания в постоянной работе людей непотребного и невоздержанного жития", что было повторено в 1775, фактически С. д. возникли в 1845 как наказание для лиц всех *сословий*, находящееся между высш. мерами (ссылка на жительство в Сибирь, *арестантские роты*) и тюрьмой. Заключение в С. д. на срок от 8 мес. до 2 лет сопровождалось потерей нек-рых сословных прав и преимуществ. С. д. назначался также за нарушение обязанностей *детей* относительно родителей, за нанесение телесных повреждений и др. При освобождении заключенные имели право на 1/3 заработка, а заключенные на небольшие сроки могли эту треть тратить на себя в С. д. В 1884 С. д. были упразднены.

СМИТ-ВЕССОН, нарезной пятизарядный *револьвер*. Имел *калибр* 4,2 *линии* (10,67 мм), был принят на вооружение рус. *офицеров* и *фельдфебелей* в 1871. В 1872 и 1880 были приняты новые модели, отличавшиеся длиной



ствола (203, 178 и 167 мм) и весом (1220, 1150 и 1110 г). Револьверы С.-В. с укороченным стволом были на вооружении рус. криминальной полиции. После введения револьверов *Наган* револьвер С.-в. перешел на вооружение *унтер-офицеров* кавалерии.

СМОКИНГ, верх. муж. одежда: черный суконный пиджак с открытой грудью и широкими длинными отворотами, покрытыми черным шелком. Носился с белым жилетом и бабочкой, в торжественной обстановке: на балах, приемах, в

театре и др. Вошел в употребление в кон. 19 — нач. 20 вв.

СМОРГОНСКАЯ АКАДЕМИЯ, иронич. назв. школы для обучения медведей в *местечке* Сморгонь Виленской губернии; о малограмотном человеке говорили, что он окончил С. а.

СМУРЫЙ, темно-серый. Обычно это назв. относилось к неокрашенным тканям домашнего изготовления, с естественным цветом волокон шерсти, *пеньки*.

СМУШКА, овчина из шкурки маленького ягненка; отличается мелкими завитками шерсти; шла на *шапки*, отделку одежды и др.

СМЫЧОК, два *ошейника*, соединенных короткой цепью из трех звеньев, из к-рых среднее — круглое. На С. водили гончих на *псовой охоте*, чтобы справляться с ними на переходе и препятствовать их произволу во время гоньбы зверя.

СНАРЯЖЕНИЕ, 1) совокупность предметов, носившихся солдатом в бою и походе: оружие, одежда, *обувь*, белье, запас патронов, шанцевый инструмент, палаточные принадлежности, принадлежности походной кухни, мелкие предметы для оружия и одежды, мешок или *ранец*. В кон. 19 в. рус. пехотинец при 150 патронах и продовольствии на два с половиной дня имел С. весом в 31,4 кг;

2) С. конское — совокупность предметов для верхового коня: *оголовье*, *седло с подпругой*, *паперсь*, *пахва*, *сума переметная*, *кобура*, *вьюки* с предметами для ухода за лошастью.

СНЕТОК, мелкая промысловая рыба, озерная разновидность корюшки. Вылавливалась преимуществ. в озерах сев.-зап. России — Псковском, Чудском, Ильмене, Валдайском, Белоозере, откуда в огромном кол-ве в сушеном или мороженом виде развозилась по стране. Употреблялась гл. образом в *шах* и *пирог*ах.

СНОП, пучок сжатого или скошенного хлеба, диаметром 20 — 30 см, связанный около комля *свяслом* для последующего хранения в поле, перевозки, сушки

и *молотьбы*. Размер С. зависел от вида хлеба (*яровые* вязались тоньше), степени его созревания или погоды, спешки с уборкой (более толстые С.), типа молотьбы (молотьба *цепом* требовала более тонких С.), способа подсчета объема работ при наемной или барщинной *жатве*.

СНОХА, в рус. системе родства — жена сына по отношению к его отцу.

СНОХАЧ, в рус. большой патриархальной семье — *свёкор*, в отсутствие сына (напр., надолго ушедшего на заработки) преследующий его жену домогательствами или сожительствующий с ней.

СОБАКА, в морской среде назв. ночной вахты с полуночи до 4 ч утра, самой неприятной.

СОБОР, центр. храм в городе, не имеющий собственного *прихода*. В крупных городах могло быть неск. С. Обычно С. имел неск. *престолов* и соответствующее кол-во *причтов*, включая *протоиереев* и неск. *протодиаконов*. В *кафедральных* С. богослужение совершал епархиальный *архиерей*.

СОБОР ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ, церковный праздник (26 дек./8 янв.). В народе именовался "бабьи каши" — как праздник *повивальных бабок* и рожениц. Рожениц посещали с пирогами, а к повивальным бабкам приходили для совместной трапезы с *водкой*, пирогами, блинами и др. В этот день молились пророку Даниилу псалмопевцу, считавшемуся укротителем гнева.

СОБОРНАЯ НЕДЕЛЯ, 1-я неделя *Великого Поста*. Ее воскресенье в Москве отмечалось особым образом: устраивались торги собаками и певчими *птицами*, демонстрировались говорящие скворцы и др.

СОБОРНЫЕ СТАРЦЫ, старшие *монахи*, входившие в состав собора, совета при *настоятеле монастыря*.

СОБОРОВАНИЕ, см. *Елеосвящение*.

СОБСТВЕННАЯ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КАНЦЕЛЯРИЯ, высшее учреждение, состоявшее в непо-

средственным ведении Императора; возникла в 18 в., официально утверждена в 1812. В 1826 учреждены II и III отделения, в 1828 — IV, в 1836 — V, в 1842 — VI. I отделение исполняло полученные от Императора указания: подготавливало указы, рескрипты и др., рассматривало и представляло бумаги на Высочайшее имя; состояло под непосредственным управлением статс-секретаря Его Величества. С 1846 при нем существовал инспекторский департамент для заведования личным составом гос. учреждений. II отделение занималось кодификацией законов и рассмотрением законопроектов. III отделение являлось органом тайного политического сыска, ему был придан Отдельный корпус жандармов, т.ч. главноуправляющий III отделением был шеф жандармов, а его помощник — нач. штаба корпуса. В ведении III отделения были дела о сектах и расколах, фальшивомонетчиках, разбоях, контроль за тюрьмами, ссылкой и каторгой, наблюдение за иностранцами, дела по важнейшим уголовным преступлениям, стихийным бедствиям и крупным пожарам, наблюдение за "состоянием умов" вплоть до охраны целостности семьи, театральная цензура; упразднено в 1880. IV отделение занималось благотворительностью по Ведомству Императрицы Марии Федоровны. V отделение занималось реформой гос. крестьян; упразднено в 1856. В ведении VI отделения, упраздненного в 1845, была реформа управления Закавказским краем. В 1882 оставалось только I отделение С. Е. И. В. К.

СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ, личная охрана Императора. Сформирован в 1828 из кавказских горцев в кол-ве одного взвода, с правами лейб-гвардии; до того конвой состоял из случайных групп кавалерии, гл. образом гвардейской. В 1856 был переформирован и состоял из л.-гв. Кавказского эскадрона, включавшего взводы грузин, горцев, лезгин и мусульман; в 1863 был добавлен взвод крымских татар; вторым был л.-гв. Кав-

казский казачий эскадрон. В 1881 л.-гв. Кавказский эскадрон был расформирован, и конвой стал включать в себя 2 л.-гв. Кубанских и 2 л.-гв. Терских сотни. Чины конвоя, имевшие особое обмундирование, сопровождали Императора в поездках.

СОВЕСТНЫЙ СУД, суд. учреждение. Создан в 1775 и действовал на основе не только законов, но и "совести" и естественного понятия о справедливости. Состоял из судьи и 6 *заседателей*, по 2 от дворян, гор. и *сельских обывателей*; заседатели от двух последних не принимали участия в делах дворян. В С. с. поступали дела по соглашению спорящих сторон либо переданные из др. судов уголовные дела со смягчающими обстоятельствами (преступления умалишенных, несовершеннолетних и др.). С 1857 С. с. решал и торговые и исковые дела, напр., споры об имуществе между родителями и детьми. Упразднен в 1864.

СОВИК, верх. зимняя одежда народов Рус. Севера из оленьих шкур, мехом наружу, глухая, с капюшоном и рукавами с пришитыми к ним рукавицами.

СОГЛАС, согласие, направление в *старообрядчестве*.

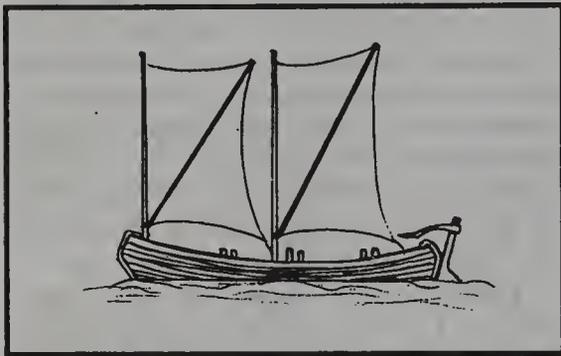
СОДЕРЖАНИЕ, в гос. службе совокупность денежного и др. видов вознаграждения служащим. Складывалось из *жалованья*, столовых, квартирных денег по штатам и особым назначениям, денежных *аренд*, пенсий и др. Гос. служащие на разных должностях и в разных чинах могли получать не все виды С. С. выдавалось ежемесячно, из него жалованье — за истекающий месяц, столовые — за месяц вперед, квартирные — за треть года вперед. Переборы С. ввиду смерти, отставки и др. случаев принимались на счет казны. При соединении двух должностей за обе получались только жалованье и столовые деньги. При задержании выдач С. по вине начальства с виновного в пользу пострадавшего взыскивалась двойная сумма.

СОДЕРЖАНКА, *женщина*, содержавшаяся любовником.

СОДЕРЖАТЕЛЬ, унтер-офицер на корабле, имевший спец. подготовку и отвечавший за ту или иную часть, получение и выдачу определенных материалов и предметов и пр. (арт. С., машинный С.).

СОДОМЬЯ, содомский грех, похотливые сношения между лицами одного пола либо кровосмесительные.

СОЙМА, речное и озерное судно Мариинской водной системы: килевое, длиной 14 — 16 м, шириной до 4 м, грузоподъемностью 50 — 80 т, с одной — двумя мачтами с рейковыми парусами.



СОЛДАТКА, жена солдата действительной службы, женившегося до призыва. Числилась по Воен. ведомству, освобождаясь от власти помещика, сельского начальства и родителей, отчего С. отличались или подозревались в склонности к вольному поведению, будучи фактически на положении вдов ввиду длительных сроков службы. Жениться солдат срочной службы мог, если после смерти первой жены дети оставались сиротами. Сверхсрочнослужащие солдаты женились свободно. В казармах имелись спец. отделения для женатых солдат. В длительных походах С. могли двигаться за мужьями в обозах за счет казны, обычно исполняя роль маркитанток, прачек и др.

СОЛДАТСКИЕ ДЕТИ, *дети* солдат, рожденные до поступления отца на воен. службу либо во время нее. Числились по Воен. ведомству, освобождались от власти помещиков до определенного возраста, составляя особую сословную

группу; затем перечислялись в *кантонисты* как обязанные воен. службой. Имели право поступления на гос. службу.

СОЛЕЯ, небольшое возвышение в 1—2 ступени в вост. части храма, во всю его ширину; его края занимают клиросы, вперед выступает амвон. Здесь находится алтарь и иконостас, происходит значительная часть богослужения.

СОЛИТЁР, крупный отдельный бриллиант, вправленный в булавку, шпильку и др.

СОЛОВАЯ, конская масть с желто-золотистой или песочной окраской корпуса, головы и ног и светлыми, обычно белыми хвостом и гривой.

СОЛОД, продукт, полученный при размоле проросших и высушенных зерен злаков, гл. образом ячменя. При проращивании выделяются растительные сахара, отчего С. имеет сладковатый вкус. Употребляется в пивоварении (ячменный С.) и винокурении (С. из ячменя, овса, ржи, пшеницы).

СОЛОНЬНА, соленая в бочках говядина.

СОЛЬ, важнейший пищевой продукт, игравший большую роль в народном быту. В России поваренная С. добывалась из самосадочных озер (Эльтон и Баскунчак в Астраханской губернии, Саки в Крыму), рудников (г. Соль-Илецк бл. Оренбурга) и соляных источников Севера путем выпаривания соляного раствора в *варницах*. Работы по добыче и перевозке С. были источником дохода части населения, напр., украинские *чумаки* с их особым бытом специализировались на перевозке С. и соленой рыбы из Крыма. В натуральном крест. хозяйстве С. для людей и скотины была важнейшим, необходимым и почти единственным покупным продуктом. Самая дешевая, в крупных кристаллах серая С. занимала почетное место на крестьянском столе и в обрядах. Деревянная солонка в форме долбленной уточки или резного креслица, непременно с крышечкой, вмещавшая ок. фунта С., стояла посередине стола. Гос-

тей приветствовали словами "хлеб да С.", для лечения приготавливали четверговую С. и др. С. наряду с *водкой* была очень важным источником доходов казны, и ее цена доходила до 1 руб. за пуд. Как и торговля водкой, система торговли С. не раз менялась: то устанавливалась соляная *регалия*, то вводился соляной налог, то добыча и продажа С. отдавались на *откуп*. В 1862 был введен *акциз* на С., в 1880 он был отменен, и цена на С. упала до 20 – 40 коп. за пуд. Отмене акциза способствовала понижению цен на соленую рыбу, бывшую одним из важнейших продуктов питания.

СОЛЬФЕРИНО, один из оттенков красного цвета – ярко-красный, ярко-розовый либо с лиловым оттенком. Назв. появилось после битвы при Сольферино в 1859 во время австро-итало-французской войны.

СОНЕТКА, изящно отделанная вышивкой лента или шнур с кистями; прикреплялась к звонку для вызова прислуги.

СОРОК СОРОКОВ, образное назв. совокупности московских храмов.

СОРОКА, головной убор или часть его у замужних *женщин* в южнорус. деревне. Носилась с *кичкой* и позатыльником. Представляла собой особо выкроен-



ный и сшитый кусок холста, *кумача*, атласа, *штофа* с вышитым зол. нитью очельем либо украшенный *галуном*, с крыльями и позатыльником, спускавшимся на плечи, иногда ниспадавшим до талии; в ряде мест бытовала рогатая С.

СОРОКИ, сорок мучеников, нар. назв. дня 40 мучеников Севастийских (9/22 марта). Считалось, что в этот день кончалась зима и начиналась весна.

Следили за погодой, отсчитывая перед севом 40 морозов. На С. пекли из ржаной или овсяной муки 40 колобков, по одному выбрасывая их затем за окно, чтобы мороз ушел до следующего года. Считалось также, что это день прилета жаворонков; пекли из муки "*жаворонков*" – булочки в виде летящей птицы; *дети*, насадив их на палки, бежали на пригорки закликать весну, затем птичек съедали, а головки отдавали скотине. На "жаворонках" также гадали, запекая в один из них монетку, уголек, щепку; в ряде мест тот, кому доставалась монетка, был засевальщиком, разбрасывая первые горсти зерна при севе.

СОРОКОУСТ, *заупокойная служба*, ежедневное поминовение усопшего за *литургией* в теч. 40 дней после кончины.

СОРОЧИНЫ, поминовение усопшего на 40-й день после кончины.

СОСЛОВИЕ, 1) социально-юридич. категория населения, тесно замкнутая и характеризующаяся законодательно закрепленными наследственными правами, привилегиями или обязанностями; переход из одного С. в другое в каждом случае оформлялся юридически. Различались С.: *дворянство*, *купечество*, *духовенство*, *крестьянство*, *мещанство*, *казачество* и др.; внутри их имелись сословные группы, иногда очень мелкие; так, внутри крестьянства в 1840-х гг. различалось св. 100 сословных групп, в т.ч. насчитывавших 150 – 250 чел., с их особыми правами и обязанностями. Для обозначения понятия С. употреблялся также термин *состояние* – отсюда юридич. выражение "лишение прав состояния", т.е. особых прав и преимуществ, присвоенных вследствие пребывания в данном С.;

2) обозначение к.-л. профессиональной группы, характеризующейся определенными чертами, напр., - "сословие адвокатов".

СОСЛОВНЫЕ СТАРШИНЫ, лица, с 1864 возглавлявшие сословные отделения *гор. думы*. Избирались из числа *гласных*

думы, владевших в городе собственностью ценностью не менее 6 тыс. руб. Должности С. с. были упразднены в 1870.

СОСТОЯНИЕ, см. *Сословие*.

СОСУДОХРАНИТЕЛЬНИЦА, см. *Ризница*.

СОТЕ, особым образом приготовленное мясо, рыба, птица или дичь: мясо перед жаркой обваливали в муке, С. из рыбы перед готовностью сбрызгивали белым вином.

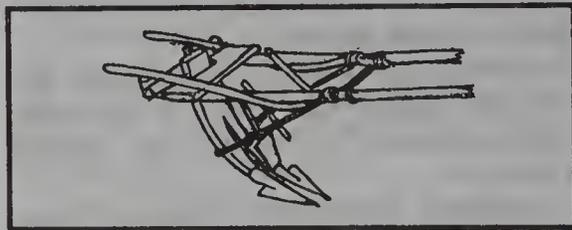
СОТНИК, казачий чин. Числился до 1884 в 11-м, затем в 10-м классе *Табели о рангах*. Соответствовал *поручику* в армии. На Украине в период гетманского управления в 18 в. — член воен. администрации в *полку* (как воен. и адм. единице).

СОТСКИЕ, выборные от крестьян низшие агенты сельской полиции. Происхождение С. очень давнее, постепенно их функции были определены законом. С 1837 для исполнения приказаний *станового пристава* и надзора за порядком избирались С. на 100 — 200 дворов; им подчинялись *десятские*. С 1861 С. были подчинены *волостным старшинам* и *сельским старостам*, с 1878 — *урядникам*. С. наблюдали за порядком при богослужении в *храме*, чистотой в селах, на реках и озерах, противопожарной безопасностью, порядком на базарах, доносили о подкидышах, мертвых телах и др. Избирались на 1 год, их служба была натуральной повинностью. В виде исключения С. могли назначаться из отставных солдат. С. содержались на *мирские капиталы* и в качестве вознаграждения полностью или частично освобождались от исполнения других натуральных повинностей. Знаком различия С. была особая бляха на булавке на правой стороне груди.

СОУС, блюдо из мяса, рыбы, птицы, овощей, подававшееся в качестве второй перемены после закусок, чаще всего с подливой, в глубоких блюдах с крышкой — соусниках. Если подавали 2 С., то один должен быть из дичи, курицы, цыплят или иного мяса, а дру-

гой — из цветной капусты, спаржи, артишоков, шпината.

СОХА, крест. пахотное орудие в ср. полосе Европейской России. В различных р-нах имела разное устройство в зависимости от качества почв и рельефов, систем земледелия, этнических традиций, степени богатства владельцев и свойств разводимых растений. По числу сошников различались двузубые, однозубые и многозубые С., по их форме — коловые, с узкими сошниками, и перовые — с широкими; по полицам (отвалам) — перекладные (двусторонки), у которых полица переставлялась с одного сошника на др., так что можно было пахать в обе стороны поля, и односторонки — с неподвижной полицей. Наиболее распространены были С. перовые, дву-



зубые, с перекладной полицей, называвшиеся великорусскими. Железный сошник с треугольным пером служил для горизонтального подрезания пласта *земли*, передвигавшегося вверх по нему и отваливавшегося полицей; сошники устанавливались рядом, наклонно к почве, в разной плоскости. Гл. часть С. — *рассоха* — длинная деревянная доска с удвоением внизу, на которое насаживались сошники. Подвоями (пружинами, струнами) из перевитых *виц* или толстых веревок она крепилась к *оглоблям*, а ее верхний конец зажимался между короткими поперечными брусками — *корцом* и *валиком* либо *вдальбивался* в *рогаль*, скреплявший концы *оглобеля* и служивший для управления С. Полица в виде продолговатой железной лопатки с ручкой укреплялась между подвоями и на одном из сошников. Угол наклона *рассохи* регулировался, так что менялась глубина *вспашки*; для этого же подтягивали или отпускали *чересседельник*. На-

ладка С. была особым искусством, доступным не всякому крестьянину, а пахота требовала больших усилий и навыка. За два дня, меняя лошадей, можно было вспахать *десятину* старопахотных легких земель. С. употреблялась также при заделке семян, запашке навоза, пропахивании картофеля, окучивании и др. Дешевизна (в кон. 19 в. С. стоила от 1 руб. 30 коп. до 3 руб.), возможность быстрой починки на месте, простота изготовления, универсальность, легкость, маневренность, небольшой вес были огромными достоинствами С. для крестьянина; он считал С. кормилицей и ласково называл ее "Андреевной": "Полюбишь Андреевну, будешь и с хлебом" — гласила поговорка.

СОХРАННЫЕ КАЗНЫ, финансовые учреждения при петербургском и московском *Воспитательных домах*. С. к. возникли в 1772, принимали денежные вклады под проценты и выдавали ссуды под *залог* недвижимости. Вклады были срочные и бессрочные, под последние выдавались билеты, обращавшиеся наравне с денежными знаками. Ссуды выдавались ограниченно: 1000 руб. на 1 год, 2000 — на 2 года и пр., на срок не более 5 лет; в залог принимались *имения* от 100 душ, а с поручительством — 50 душ от кредитора и 50 от поручителя. В дальнейшем были увеличены сроки ссуд и введены др. льготы для ссужаемых. В 1862 новые ссуды не выдавались, в 1888 была упразднена московская С. к., в 1895 — петербургская.

СОЧЕЛЬНИК, канун *Рождества Христова* в ночь с 24 на 25 дек. (*Рождественский сочельник*) либо Богоявления (*Крещения Господня*) в ночь с 6 на 7 янв. (*Крещенский сочельник*) — период строгого соблюдения поста, когда не ели вообще до появления первой звезды. Главным торжественным кушаньем на *разговенье* была *кутья*. Непременной принадлежностью стола было также печенье в форме маленьких коров, овец и пастухов; оно посылалось родным и близким, его хранили до Крещения, а в

Крещение после водосвятия размачивали в святой *воде* и давали скоту. Вечером в С. молодежь колядовала, поздравляя под окнами хозяев, за что получала подарки в виде съестного, или небольшой суммы денег.

СПАРДЕК, на парусных судах верхняя легкая палуба выше гл. палубы, служившая для хранения запасного рангута, на паровых судах — палуба средней надстройки.

СПАС ПЕРВЫЙ, спас медовый, нар. назв. дня 1/14 авг. — праздника Происхождения (изнесения) древ Креста Господня. Начало Успенского поста. Первые 2 — 3 недели августа назывались спасовками. Начинали ранний посев озимых, готовили *гумна* и *овины*, собирали горох. К этому времени поспевала малина и начинался ее сбор, собирали также черемуху, пока не осыпалась. Пчельники подрезали соты, иначе чужие пчелы весь мед повытаскивают. Разрешалось есть первый мед, к-рый освящался в *церкви*. На С. п. были повсеместные *крестные ходы* на *воду* и в последний раз за лето купали лошадей.

СПЕНСЕР, спенсер, короткая куртка с длинными рукавами. Вошел в моду в кон. 18 в. сначала как муж. и жен. одежда, вскоре стал только жен. одеждой, носившейся поверх платья. Ши-



роко употреблялся в 1810 — 1840-х гг. Шился обычно из плотных тканей, часто был утеплен.

СПИРИДОН-СОЛНЦЕВОРОТ, нар. назв. дня святого Спиридона Тримифунтского (12/25 дек.). Со С.-с. начинался поворот зимы на лето; медведь в берлоге на другой бок переворачивался, а коровы начинали греться на солныш-

ке. По старинному обычаю в период солнцеворота жгли костры, утром выходили за *околицу* выкликать солнце, скачивали с горы колесо, к-рое затем сжигали у проруби. Со С.-с. *дети* начинали кататься на *ледянках* и салазках. Взрослым на С.-с. запрещалось работать, но следовало совершить нек-рые действия, направленные на подготовку к следующему урожаю: напр., закармливали кур гречихой из правого рукава, чтобы раньше начинали нестись.

СПИРИТИЗМ, вера в возможность проявления духов в физическом мире. В России первые сеансы С. устраивались в нач. 1870-х гг. Формы проявления духов и "беседы" с ними были различные (*столоверчение*, стук, тени и др.). После исследования С. комиссией во главе с проф. Д.И. Менделеевым к 1890-м гг. интерес к С. стал ослабевать.

СПИЦА, заостренная палочка или жердь в частоколе; деревянный гвоздь, забитый в стену, чтобы вешать ч.-л.; шпиль на башне, каланче; четырехгранный палец в колесе, соединяющий ступицу с ободом; у промысловиков — копы для охоты на медведя, моржа, тюленя.

СПИЧКИ, средство для добывания *огня*: небольшая лучинка, конец которой обмокнут в особый состав, загорающийся при трении. В 1830-х гг. были изобретены фосфорные С., заживавшиеся при трении о любую шероховатую поверхность, но вследствие небезопасности из-за случайного воспламенения и ядовитости (нередко самоубийства совершались при помощи фосфорных С.) в 1860-х гг. их начали заменять т.н. шведскими С. (изобретенными в Швеции), у к-рых головка не содержала ядовитого фосфора, а состояла из серы и бертолетовой соли. Для зажигания шведских С. требовалось трение об особую шероховатую поверхность, содержащую нек-рое кол-во красного фосфора, не ядовитого и трудновоспламенявшегося. В России для вытеснения из торговли фосфорных С. на них был установлен высокий *акциз*. Производились также т.н. экономические шведские С. — переходные от фосфорных к

серным. Фосфорные С. укладывались в картонные или деревянные коробки, одна из сторон к-рых смазывалась клеем и посыпалась песком; шведские С. упаковывались в коробки из деревянных стружек. Соломка для изготовления С. предварительно обмакивалась в парафин; у высш. сортов фосфорных С. головки покрывались лаком против намокания, окисления и неприятного запаха. Из-за границы ввозились также стеариновые или восковые С., у к-рых вместо деревянной соломки были ссученные бумажные нитки, покрытые воском или стеарином. В продаже были также С.-колодки в виде деревянных брусков длиной ок. 10 см, высотой ок. 8 см и шириной ок. 5 см, с пропилами, так что получалась пачка палочек, соед. общим основанием, служившим для трения отломанных от него С. Производство С. в России началось в 1837 в Петербурге и первонач. сосредоточилось в Петербургской *губернии*. Вследствие роста производства цены на С. в мелочной продаже быстро понизились до 5 и даже 3 коп. медью за сотню. Одновременно прекратился ввоз С. в Россию, за искл. восковых. В 1840-х гг. выделкой С. широко занимались крестьяне ряда местностей на дому. В 1848, когда были введены ограничения на производство и торговлю фосфорными С., на 30 фабриках производилось 12 — 15 млрд. штук. Ввиду распространения подпольного производства С. фабрики начали разоряться, и в 1859 была разрешена свободная выделка и продажа С.; ограничения были вновь наложены в 1862 в связи с ядовитостью фосфорных С. В 1884 было уже 240 спичечных фабрик, и вследствие достаточного обеспечения страны С. на их производство в 1888 был наложен налог, а на фосфорные С. в 1892 введен двойной акциз. В 1898 работало 150 спичечных фабрик, большей частью производивших бесфосфорные С.; всего производилось 18,3 млрд. шт.

СПЛИН, хандра, скука, мрачные мысли.

СПЛОШНАЯ НЕДЕЛЯ, нар. назв. неделя пасхальной, пятидесятничной, святочной, *Мытаря* и *Фарисея*, сырной, ког-

да допускалась *скоромная пища* во все дни, включая среду и пятницу, обычно бывшие постными днями.

СПОЖИНКИ, нар. назв. праздника *Успения Пресвятой Богородицы* (15/28 авг.). Заканчивались уборка и сев *озимых*. Жницы с приговорами катались по жнивью, чтобы *земля* отдала обратно потраченные силы. В поле оставляли горсть несжатых колосьев и перевязывали их лентой ("завивали бороду"), чтобы на следующий год был хороший урожай. Последний *сноп* сжинали молча, связывали его спец. сделанным *свяслом*, наряжали в платки и с песнями несли в деревню на пир — *братчину*. Ставили сноп под *иконы* и нередко хранили до *Нового года*. Последний овсяной *хлеб* скармливали по горсти всей скотине.

СПОЛОХ, набат, общий вызов по тревоге частым звоном колокола.

СПОРТ, любые занятия с целью увеселения или удовольствия, не связанные с получением выгоды. Под С. имели в виду самые разнообразные занятия: от *бегов, скачек, катания на коньках, велосипеде, бега на лыжах, кулачных боев, подвижных игр* на воздухе (*крикет, крокет, лаун-теннис* и др.) до разведения разных животных и птиц (коневодство, собаководство и др.), садоводства и даже коллекционирования и игры в карты или лото.

СПОРТСМЕН, лицо из образованного общества, занимавшееся, интересовавшееся или делавшее вид, что занимается *спортом*, но не профессионально. Профессионально, т.е. для получения дохода, занимались французской, т.е. классич. борьбой и поднятием тяжести только циркачи. Поскольку выступление на арене *цирка* было позорящим, то С. из *общества* если и позволял себе такие выступления, то только в маске и под псевдонимом. Занятия спортом, как и слово С., распространились гл. образом к кон. 19 в., с появлением технич. средств: велосипеда, *автомобиля, аэроплана*. Однако быть С. отнюдь не значило самому водить автомобиль: достаточ-

но было иметь его и ездить на нем, пользуясь услугами шофера, как яхтсмена обслуживал целый *экипаж* яхты из профессиональных моряков. Но многие С., особенно из *офицеров*, занимались спортом, беря пример с английской аристократии, но, разумеется, не профессионально. Быть С. считалось престижным, это придавало вес молодому человеку из общества: кто ничем не увлекался, ни спортом, ни искусствами, считался бездельником, а так человек вроде бы был при деле. Лица, претендовавшие на звание С., обычно носили особое платье, напр., клетчатые куртку или жакет и брюки-гольф с кожаными *крагами*, иногда клетчатое *кепи* с наушниками, стек.

СПРАВОЧНЫЕ ЦЕНЫ, цены на основные продукты, товары, скотину и др. Ежегодно устанавливались в данной местности полицией, обычно были несколько выше рыночных. При казенных закупках разница между С. ц. и затраченными суммами составляла экономию, т.е. "безгрешный" доход полковых и ротных командиров и др. лиц.

СПУД, ч.-л. закрытое, покрытое; напр., *мощи* под С. — хранящиеся в закрытой *наглухо раке*.

СРАЧИЦА, белая льняная ткань, "сорочка", покрывающая ("одевающая") сверху и с боков *престол* в *алтаре храма* и завязывающаяся на ребрах *престола* золочеными шнурами с кистями. Символизирует *плащаницу*, к-рой было повито тело Христа при положении во гроб.

СРЕДОКРЕСТНАЯ НЕДЕЛЯ, 4-я неделя *Великого поста*. Ее ночь со среды на четверг была средокрестьем и особо выделялась: пост ломался пополам. В среду пекли печенье в форме креста, наподобие *сах, борон, кос* и др. В кресты, к-рые пеклись по числу членов семьи, закладывалось куриное перо, чтобы куры водились, или ржаное зерно, чтобы *хлеб* родился; кому выпадал такой крест, тот считался счастливым. Это печенье хранили до первого весеннего выезда в поле и с ним начинали сев. В среду *дети* обходили дома, поздравляя соседей с

окончанием половины поста, и получали пироги.

СРЕТЕНИЕ, великий *дванадесятый* церковный *праздник* Сретения (встречи) Господня (2/15 февр.). В народе считалось, что на С. встречаются зима с летом. Наблюдали за погодой, гадая, какими будут весна и урожай.

ССУДНЫЕ КАЗНЫ, кредитные учреждения, открытые в 1772 в Москве и Петербурге при *Воспитательных домах* для выдачи ссуд из капиталов *сохранных казен* под *залог* серебра и золота в слитках и изделиях, в исключительных случаях — бриллиантов, часов и др., на сумму от 10 до 1000 руб. *ассигнациями* на срок от 3 до 12 мес. из 6%, а с дополнениями за ломбардный билет и др. — 8 — 10% годовых. В дальнейшем суммы, сроки ссуд и проценты изменялись, а в 1840 — 1862 в залог брались также зимнее платье, белье, ткани и меха. Просроченные *заклады* по истечении льготного месяца продавались с аукциона, из вырученных сумм покрывались долг и расходы, остатки выдавались владельцам. В 1860 С. к. были переданы в Мин-во финансов.

ССУДНЫЕ КАССЫ, частные кредитные учреждения, занимавшиеся выдачей ссуд, преимуществ. мелких, под *залог* движимого имущества. Были открыты с 1879 с разрешения глав местной администрации, на срок до 5 лет, под залог 1 — 7 тыс. руб.; ревизовались *гор. думами* и полицией, прокурорским надзором.

ССУДО-СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ТОВАРИЩЕСТВА, кредитные учреждения. Открывались с 1865 группами лиц, не обладавших капиталами, напр., ремесленниками, мелкими торговцами, крестьянами, на основе взаимной ответственности, для оказания участникам краткосрочного кредита. Паи не выше 50 руб. могли уплачиваться по частям, принимались вклады и выдавались займы частным лицам, размеры ссуд были не более полутора пав без поручителя, тройного размера с поручителем, на срок не более 9 мес.

ССЫЛКА, форма наказания преступников. Включала в себя: С. в каторжные

и заводские работы, на поселение в Сибирь (пожизненно, в отдаленнейшие и в не столь отдаленные места), на водворение в Сибирь (для *бродяг*), на жительство (с 1845 для лиц привилегированных *сословий* — в Сибирь и в отдаленные губернии Европейской России, на срок в 1 — 4 года), на поселение в Закавказье за *религиозные преступления* и административную С. При С. на жительство ссыльные отправлялись отдельно от прочих категорий, без *оков*, с правом проезда в собственном экипаже под надзором *жандармов* с обязательством приписки в сельское или мещанское *общество*, с оставлением под надзором полиции и правом заниматься торговлей и промыслами. Ссылно-поселенцы через 6 — 10 лет могли приписываться к крестьянским обществам; до приписки за проступки они наказывались полицией *розгами, плетью, каторгой*, и только *женщины* с 1893 были освобождены от всяких телесных наказаний.

СТАВЕЦ, в крест. быту большая чашка, миска, к-рую ставили на стол для совместной трапезы.

СТАВЛЕННИК, кандидат на церковную должность или *сан*.

СТАВОК, в юж. России — пруд, запруда.

СТАВРОПИГИАЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ, крупный *монастырь*, подчинявшийся не епархиальному *архиерею*, а непосредственно *Синоду* либо московской синодальной конторе. В 18 — 19 вв. были Новоспасский, Симонов, Донской, Спасо-Яковлевский и Заиконоспасский С. м. в Москве, Воскресенский ("новый Иерусалим") под Москвой и Соловецкий С. м. Возглавлялись *архимандритами*.

СТАКНУТЬСЯ, договориться о ч.-л.

СТАКСЕЛЬ, косой треугольный парус, поднимавшийся по штагам или лерам между фок-мачтой и бушпритом или между мачтами. В зависимости от местоположения назывался фор-стенъги-С., фока-С., грот-стенъ-С. и т.д.

СТАМЕД, шерстяная ткань диагонального переплетения, красного цвета; обычно использовалась для подкладки.

СТАМИК, подпорка, ножка у *лавок* в *избе*.

СТАН, адм.-полицейская часть *уезда*; в уезд входили 2 — 4 С.

СТАНИСЛАВА ОРДЕН, один из младших рос. *орденов*, причислен к ним как "царский" в 1831. До 1839 делился на 4 ст., затем на 3. Знаки: крест, звезда и лента. Крест — зол., четырехконечный, с раздвоенными уширенными концами с шариками на них и зол. полукружиями между раздвоением концов, покрыт красной эмалью; между концами креста — двуглавые зол. орлы; в центре креста в белом медальоне, в венке из зеленых лавровых ветвей красный *вензель* SS. Звезда — сер. восьмиконечная, в центре ее медальон с красным вензелем SS, по окружности девиз "Praemiando incitat" ("Награждая, поощряет"). Лента красная, с двойной белой каймой. Знак 3-й ст. носился на груди, ниже (левее) всех рус. крестов; 2-й ст. — на шее; 1-й ст. — крест на ленте через правое плечо, на левом бедре, звезда на левой стороне груди, ниже всех звезд рус. орденов. В 1839 — 1874 крест 2-й ст. мог иметь *корону*, повышавшую значение награды. С 1855 за воен. заслуги знаки давались со скрещенными мечами, а с 1857 крест 3-й ст. еще и с бантом. Орден служил наградой младших *офицеров* и *чиновников* невысоких рангов, начиная с *губ. секретаря*.

СТАНИЦА, 1) табун диких животных либо стая гусей, лебедей;

2) крупное казачье поселение, адм. центр во главе с атаманом.

СТАНИЧНИК, *казак*.

СТАНОВОЙ ПРИСТАВ, полицейская должность, учрежденная в 1837. С. п. возглавлял следствие, суд.-полицейские, исполнительные и хоз.-распорядительные дела в *стане*. Подчинялся уездному *исправнику* через земский суд, назначался, переводился и увольнялся

губ. администрацией. С 1862 С. п. был подчинен уездному полицейскому управлению, назначался *губ. правлением* преимуществ. из местных дворян, имевших собственность в *уезде*. С. п. был местным исполнителем предписаний уездной полиции и непосредственным блюстителем общественной безопасности, спокойствия и порядка.

СТАНОК, *изба* на севере, в Сибири, пристанище рыбаков, *охотников*, *ямщиков*.

СТАНУШКА, крест. жен. грубая *рубаха* без рукавов.

СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ, *чиновник*, обычно в чине *коллежского регистратора*, заведовавший *почтовой станцией* и приписанными к ней *ямщиками*. Назначал очередных *ямщиков*, регистрировал док-ты проезжающих, отпускал, в соответствии с док-ми, почтовых лошадей, собирал *прогоны*.

СТАРЕЦ, 1) *монах*, нередко *схимник*, обладавший авторитетом духовного учителя и живший за пределами *монастыря*, но вблизи его, в особой *келье*, для беспрепятственных встреч с мирянами. Старчество в России появилось в 19 в., наивысшего развития достигло в его 2-й пол. Особенно славились С. Оптиной *пустыни* Калужской *губернии*;

2) в нек-рых губерниях — назв. нищего, собиравшего подаяние и певшего *духовные стихи*.

СТАРИЦА, монахиня, скитница, принявшая *ангельский чин*.

СТАРНОВКА, ржаная солома после очень аккуратного обмолота зерна, без разбивки *снопа*. Использовалась для покрытия крыш.

СТАРОЖИЛ, в Сибири, на Дальнем Востоке — крестьянин, издавна поселившийся в данной местности, укоренившийся, заведший хозяйство.

СТАРООБРЯДЧЕСТВО, раскол: течение в православии, оппозиционное либо враждебное официальной православной *церкви*. Различия с официальной церковью были исключительно канонические и обрядовые (перстосложение при *кре-*

стном знамени, кол-во просфор при литургии, хождение вокруг аналоя против солнца либо *посолонь*, удвоение или утроение *аллилуйи* и др.); С. также отрицало церковные книги и *иконы*, написанные после реформы *патриарха* Никона. Разделилось на множество толков, *согласов* и течений, иногда немногочисленных и недолго существовавших, враждовавших между собой.

СТАРОСТА, председатель общественного схода, ответственный перед начальством за порядок, исполнение повинностей и др. (купеческий, мещанский, ремесленный, сельский С.), выборный от сословного *общества*, либо назначенный *помещиком* в деревне. Арестантский С. избирался партией арестантов либо населением одной из камер в остроге для наблюдения за порядком, назначения очередных на работы, разделения пищи. Церковный староста избирался прихожанами и заведовал всем хозяйством *храма*, его украшением и др.

СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ, воен.-мор. чин. Числился в 1907 – 1911 в 9-м, с 1912 в 8-м *классе Табели о рангах*. Командовал небольшим кораблем, напр., *миноносцем*, был *старшим офицером* на корабле ср. класса, ком. боевой части и др. Имел *эполеты* без бахромы, погоны с одним просветом, без звезд. Титуловался "*Ваше благородие*".

СТАРШИЙ ОФИЦЕР, в воен.-мор. флоте – пом. ком. корабля, заведовал строевой и хоз. частью. Должность С. о. являлась последней служебной ступенью перед командованием кораблем. С. о. был старшим в офицерской *кают-компании*. Ввиду многочисленности и важности дел был занят на корабле с раннего утра и до ночи; ком. неохотно и редко отпускал С. о. на берег.

СТАРШИНА, на Украине в 18 в. – лица, занимавшие должности при *гетмане*, в *полках* и сотнях. С. делилась на ген., полковую и сотенную. Постепенно превратилась в шляхетство, во 2-й пол. 18 в. приравненное к рос. *дворянству*,

однако разбор прав потомков С. на дворянство продолжался до 1839.

СТАРШИНА СУДОВОЙ, нижний чин на корабле, преимуществ. *унтер-офицер*. Заведовал к.-л. частью: трюмной, марсовой, рулевой и др.

СТАРШИНСТВО В ЧИНАХ, особая система взаимоотношений лиц с одним и тем же чином. Старшим считался тот, кто был ранее произведен в чин и имел первенствующее право на более высокую должность. В качестве награды при присвоении чина старшинство могло устанавливаться с др., более ранней даты. Система старшинства нередко (особенно в 18 в.) приводила к трениям между начальствующим составом, вплоть до отказа выполнять приказания старшего по должности, но младшего по производству в чин.

СТАТЕЙНЫЙ СПИСОК, док-т, составившийся *губ. правлением* на каждого арестанта, ссылавшегося в Сибирь, с указанием условий отправки. На основе С. с. при отправке партий ссыльных составлялись *партионные списки*.

СТАТС-СЕКРЕТАРЬ, 1) лицо, возглавлявшее отделение Гос. канцелярии, готовившее дела к докладу, докладывавшее их в деп-тах Гос. Совета, и др.;

2) поч. звание гражд. чинов; жаловалось по усмотрению Императора. С.-с. Его Величества имели право объявлять словесные повеления Императора. В 1872 был учрежден особый нагрудный знак различия для С.-с.

СТАТСКИЙ СОВЕТНИК, гражд. чин 5-го *класса Табели о рангах*. С 1845 – 1-й чин, дававший право на потомственное *дворянство*.

СТАЦИОНЕР, воен. корабль, обычно небольшой (канонерская лодка, легкий крейсер), постоянно находящийся в иностранном порту как представитель гос-ва.

СТАЧКА, к.-л. неофициальное, или иногда тайное соглашение, напр., о завышении цен при поставках или понижении их на торгах, об остановке работ и др.

СТЕНЬ-, приставка в сложных терминах, обозначающих принадлежность

такелажа к той или иной стеньге (С.-ванты, С.-штаги и др.). Дополнительно присоединялось название той мачты, к к-рой принадл. стеньга, напр., грот-стень-ванты.

СТЕНЫ́ГА, рангоутное дерево, служащее продолжением мачты вверх: фор-С., грот-С., крьюс-С. В свою очередь, продолжением С. является брам-С. и составленная с ней в одно дерево бом-брам-С.

СТЕНЫ́ГОВЫЙ ФЛАГ, Андреевский флаг, поднимавшийся на *стеньгах* (бом-брам-стеньгах, верхушках мачт) в торжественных случаях и в знак готовности к бою.

СТЕПА́Н-СЕНОВА́Л, нар. назв. дня первомученика архидиакона Стефана (2/15 авг.). Заканчивался сенокос, а если он был ранний, косили *отаву*. Полили лошадей через серебро, положив в воду ч.-л. серебряное.

СТЕПЕ́НСТВО, Ваше степенство, нар. обращение к купцам, поч. гражданам.

СТЕПНА́Я ДУ́МА, сословный адм.-хоз. орган самоуправления у бурят, хакасов, юж. якутов.

СТЕРВО, падаль, дохлятина, труп околешего животного.

СТЕФА́НОВ-ДЕНЬ, нар. назв. дня первомученика архидиакона Стефана (27 дек./9 янв.). Один из основных сроков найма батраков; нанимали *пастухов*, что закреплялось общей трапезой с *водкой* за счет пастухов и закуской за счет нанимателей.

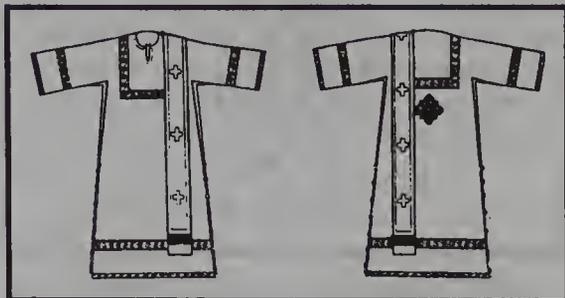
СТИМБО́Т, раннее назв. пароходов.

СТИПЕ́НДИЯ, ежемесячное пособие студентам. Выдавалось индивидуально, по ходатайству. Различались С. гос., ведомственные, общественные и частные.

СТИХА́РЬ, часть богослужебного облачения диаконов, иподиаконов и, при особом архиерейском посвящении, дьячков. Представляет собой длинную, широкую, без застежек одежду с вырезом для шеи, с длинными, расширяющимися книзу рукавами; обшивается лентами и украшается крестами; у ар-

хиереев и иереев более широкий С. называется *подризником*.

У католич. духовенства и певчих С. белый, в виде короткой сорочки с рукавами или с разрезами.

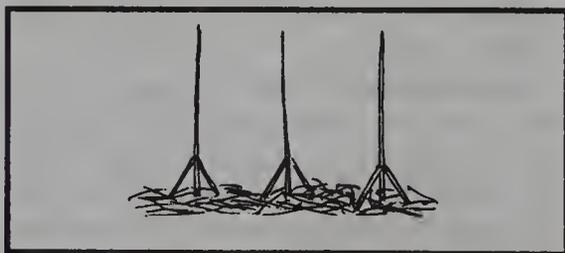


СТИХИ́РЫ, новозаветные песнопения в честь к.-л. праздника, предваряемые стихами из *Св. Писания*. В зависимости от стихов делятся на 3 группы: на "Господи воззвах", "стиховны" или "на стиховне" и на "хвалитех".

СТОГ, плотно утоптанная большая укладка сена — круглая, заостряющаяся кверху, миндалевидная в сечении. Метать, навивать С., особенно завершить его так, чтобы не пробил дождь, было большим искусством, доступным не каждому крестьянину.

СТОДО́ЛА, на юго-западе России — навес, сарай для повозок и скота.

СТОЖА́РЫ, длинные жерди, вертикально воткнутые либо вкопанные в землю, вокруг к-рых для устойчивости

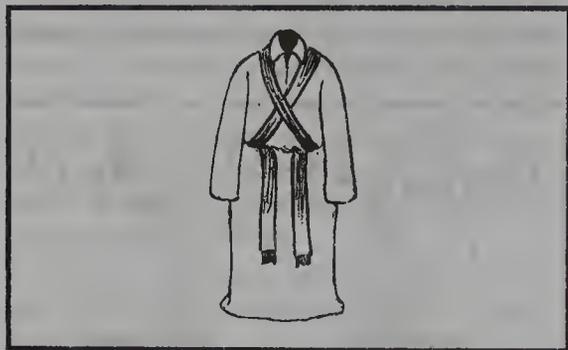


мечется (навивается) *стог*, *зарод*, *скирда* сена, соломы, немолоченного хлеба.

СТОЛ, подразделение деп-та, экспедиции или губ. учреждения.

СТОЛА, деталь облачения католич. духовенства, то же, что *епитрахиль* у православного. Имела вид длинной ленты с бахромой на концах и с изображением

крестов, наложенной на шею, скрещенной на груди и пропущенной над поясом.



СТОЛБОВА́Я ДОРО́ГА, почтовый тракт или шоссе. По С. д. стояли верстовые столбы, в отличие от немереных просёлков.

СТОЛБОВО́Е ДВОРЯ́НСТВО, древние дворянские роды, возникшие до уничтожения местничества в 1682, т.е. внесенные в "столбцы" Разрядного приказа, а после сожжения местнических книг — в *Бархатную книгу*. В родословных книгах составляли 6-ю часть.

СТОЛОВЕРЧЭ́НИЕ, одна из форм спиритизма, беседа с духами умерших. Участники сеанса садились за круглый столик, к-рый якобы под влиянием духа начинал поворачиваться, свидетельствуя о его появлении, а медиум начинал задавать духу вопросы; др. вариант С. — начинало поворачиваться блюдо на столе.

СТОЛОНАЧА́ЛЬНИК, лицо, управлявшее *столом*. Чин С. зависел от категории учреждения.

СТОЛЫ́ПИНСКИЙ ВАГО́Н, бытовое назв. железнодорожного вагона, приспособленного для перевозки большого кол-ва людей с большим багажом и скотом. Отличался минимальным комфортом. Был создан для перевозки переселенцев из Европейской России в Сибирь и на Дальний Восток в период проведения Столыпинской аграрной реформы.

СТОЛЫ́ПИНСКИЙ ГА́ЛСТУК, бытовое назв. петли виселицы. Во время подавления революции 1905 — 1907 и в последующее время широко применялась смертная казнь, в т.ч. через повеше-

ние, особенно карательными отрядами. Назван по имени председателя Совета мин. П.А. Столыпина.

СТРА́ЗЫ, искусственные бриллианты. Изготавливались из свинцового стекла, имитировали подлинные драгоценности, но обладали меньшей твердостью и большим удельным весом, чем настоящие алмазы. Изобретены в 18 в. французским ювелиром Ж. Стразом.

СТРА́ННИК, паломник, в рус. нар. быту — лицо, странствовавшее, обычно пешком, часто по обету, от одной религиозной святыни к другой, вплоть до Иерусалима. Чаще всего это были пожилые люди, замаливавшие грехи, иногда нищие, кормившиеся возле святынь ввиду большого стечения к ним народа по праздникам.

СТРАСТНА́Я СЕДМИ́ЦА, последняя неделя перед *Пасхой*, посвященная воспоминаниям о страстях, мучениях Господних. Все ее дни называются великими и связываются с разными обрядами и поверьями; особенно важным считается *Великий* или *Чистый четверг*.

СТРЕЛКИ́, легкая пехота. Предназначалась для огневого боя и вооружалась *штуцерами*. В нач. 19 в. в гренадерских ротах один взвод именовался стрелковым, в 1830-х гг. появились стрелковые батальоны, а в каждом пех. батальоне была рота С. В 1870-х гг. С. были сведены в *полки* и бригады, в 1904 — 1905 сформированы стрелковые *дивизии*, в основном комплектовавшиеся уроженцами Сибири и Дальнего Востока, привыкшими к обращению с оружием на охоте. Кроме того, в *гвардии* были л.-гв. Финляндский стрелковый и 3 стрелковых полка, сведенных в стрелковую бригаду. Также существовали Кавказские, Туркестанские и Финляндские стрелковые полки. В стрелковых полках по сравнению с пехотными было меньшее кол-во артиллерии. С. имели малиновый цвет приборного сукна.

СТРЕМЕ́ШКИ, *штрипки*, полоски ткани или тесьмы, пришитые к низу *пан-*

талон и надевавшиеся на ступню, чтобы панталоны были натянутыми. Использовались с нач. 1810-х гг., когда стали носить панталоны навывпуск, и до кон. 19 в., когда на брюках стали заглаживать складку. Отсутствие С. указывало на бедность или небрежность человека.

СТРЕМЯ, часть *седла* верхового коня. Представляет собой кованую железную дужку с проушиной, соединенную внизу более или менее широкой пластиной; в проушину продевается *путлице* — двойной ремень с пряжкой для регулирования длины, крепящийся к полицам *седла*. Прodeвая в С. носок сапога, всадник садится в седло или сходит с него; опирается на С. во время езды. Старинное выражение "стать в С." означало сесть на коня, отправиться в поход.

СТРЕМЯННЫЙ, слуга, сопровождавший всадника, ухаживавший за ним и его конем. Основные обязанности С. — придерживать *стремя* при посадке в *седло*, соскакивании с седла на землю. То же, что *грум*, но в "рус." стиле.

СТРЕХА, ниж. свисающий край крыши деревянного дома, *избы*.

СТРИНГЕР, продольный элемент набора корпуса корабля, балка, соединяющая шпангоуты и бимсы. Различаются днищевые, скуловые, бортовые и палубные С.

СТРУГ, большая лодка — гребная и парусная, а на Зап. Двине *барка* длиной 35 — 36 м, шириной до 11 м, осадкой до 1 м и грузоподъемностью 160 — 190 т.

СТРЮЦКИЙ, ничтожный человек; в офицерской среде иронич. назв. штатского.

СТРЯПЧИЙ, 1) с 1775 пом. *прокурора* в губернии: при губ. *магистрате*, *верхней расправе*, *верхнем земском суде*; с 1796 только при губ. прокуроре. Были 2 С. — уголовных и казенных дел. В *уезде* находились уездные С. Являясь советниками прокурора С. его именем предлагал решения в учреждения; казенные С. были истцами по казенным делам. В случае отсутствия прокурора С. заменял

его. В 1808 была учреждена должность удельного С. для ведения судебных дел *удельных крестьян* и по делам удельных имений, с 1826 С. наблюдали за решением дел казенных крестьян. В нек-рых городах были городовые С., в столицах — следственные С. В 1864 должности уездных и губ. С. были упразднены;

2) до 1864 бытовое назв. ходатаев по частным судебным делам, обычно из отставных *судейских чиновников*.

СУБАЛТЕРН-ОФИЦЕР, "подчиненный", "несамостоятельный", т.е. младший *офицер* в роте, *эскадроне*, *батарее*, в чине до *капитана*.

СУББОТНИКИ, одна из сект духовного христианства, возникшая в кон. 17 в. и получившая наибольшее развитие во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 вв. преимущ. в центр. губ. В основе вероучения С. лежал *Ветхий Завет*. Признавая единого Бога, С. отбросили учение о Св. Троице, считая Христа одним из пророков; совершали *обрезание*, праздновали субботу, придерживались нек-рых пищевых ограничений (напр., не ели свинину), что сближало их с иудеями. С. переселяли на Кавказ, в Закавказье и Сибирь. Современники единогласно отмечали трудолюбие, зажиточность, грамотность и безусловное подчинение С. начальству.

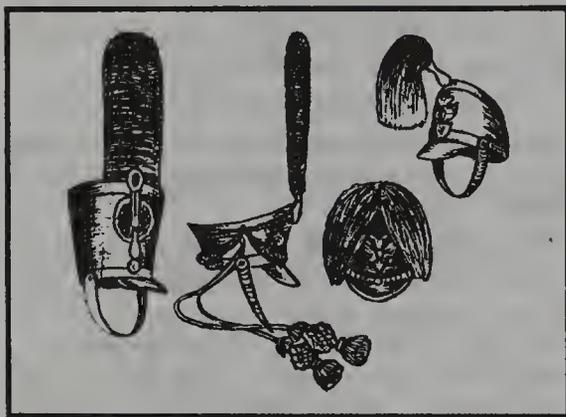
СУДАРЬ, сударыня, неофициальное обращение к лицу из социальных верхов, сокращенное "государь" ("сударыня").

СУКМАН, *кафтан*, а также *сарафан*, сшитый из крест. домотканого сукна.

СУКМАНИНА, нар. назв. крест. домотканого сукна.

СУКНОВАЛЬНЯ, простейшая машина для валяния суконной ткани, обычно еще не окрашенной, но промытой и пропитанной теплым раствором мыла, соды или спец. глины для уплотнения ткани. С. состояла из деревянного корыта и песта или толкача; дно корыта было наклонное, скошенное уступами, и при ударах песта лежащее на дне сукно как бы сбивалось вниз, а его нити уплотнялись.

СУЛТА́Н, 1) часть воен. головного убора. Употреблялся на *треуголках, киверах, касках, кепи, шапках*, казачьих *папах*. Делался из петушиных перьев (на *шляпах* генералов в 1-й пол. 19 в.); висячим из конского волоса (на уланских шапках, касках прусского образца, кепи, гусарских киверах 1860-х гг.); стоячим,



набранным из короткого конского волоса на проволоке в форме цилиндрич. щетки. В разное время и в разных войсках был различного диаметра, высоты и конфигурации (цилиндрич., расширяющийся кверху или пирамидальный), черный (в пехоте, артиллерии) или белый (в *гвардии*, кавалерии). Употреблялись также небольшие С. в виде шерстяной стоячей кисти;

2) у киргизов Омской губернии — должностное лицо, обладавшее адм.-полицейской и суд. властью. Во главе волости, включавшей 10 — 12 аулов (500 — 700 кибиток), стоял наследственный С., родовой старшина. Волостные С. избирали на 3 года старшего С. или агу-С. — председателя окружного приказа (окрут состоял из 15 — 20 волостей), опиравшегося на канцелярию и переводчиков. Эта система с 1822 фиксировала традиционное родовое управление у казахов.

СУМА ПАТРОННАЯ, большая кожаная коробчатая сумка с крышкой в 18 — 1-й пол. 19 вв. у нижних чинов пехоты. Носилась на *перевязи* через левое плечо неск. сзади, на уровне пояса, и служила для размещения в гнездах готовых патронов; вмещала 60 патронов.

СУМА́ ПЕРЕМЁТНАЯ, две большие кожаные сумки с крышками, пристегнутые к *седлу* у задней *луки* по бокам коня. Использовалась для размещения личного имущества всадника и предметов ухода за лошадьёю (*щеток, скребниц, запасных подков, ухналей* и др.).

СУМЕ́Т, сугроб.

СУНДУ́К, предмет домашней обстановки, ящик с крышкой, использовавшийся во всех слоях общества, особенно в народной среде. В крестьянстве, мещанстве, купечестве каждый член семьи имел С. с личным имуществом. В дворянских домах на С., стоявших в коридорах, спали престарелые слуги. С. можно было встретить и в юрте казахов, и в саклях кавказских народов. Сундучное производство было широко развито, и им иногда занимались целые волости. Ценились С. с замками "с музыкой", узорно обитые жестью "с морозом", особого вида окраской, расписные, с потайными отделениями, с кованными откидными ручками по бокам. Крышки С. изнутри нередко оклеивались яркими картинками, лубками, снабжались зеркалами.

СУННА, совокупность рассказов (хадисов) о деяниях, поступках и изречениях пророка Мухаммеда. Существуют 6 канонич. сборников, дополняющих *Коран*, т.к. они освещают вопросы, не затронутые им. Наиболее авторитетный сборник хадисов "Аль-Джами ас-Сахих" считается второй после Корана вероучительной книгой.

СУПЕРВЁРЗ, ремни, поддерживавшие *кирасу*.

СУПЕРВЁСТ, короткая суконная безрукавка без воротника, с круглым



вырезом для шеи, ниже пояса заканчивавшаяся вырезами в виде лепестков. С. был обшит *галунами* и украшен на груди в л.-гв. Кавалергардском полку Андреевской *звездой*, в л.-гв. Конном — зол. двуглавым орлом; надевался в этих *полках* при парадной форме на *колет* вместо *кирасы*. В 18 в. С. при парадной форме носили также *кадеты*.

СУПЕРИНТЕНДАНТ, в евангелиско-лютеранской церкви в России глава консисториального округа на о. Эзель, в Риге и Ревеле. Назначался Императором из 2 избранных *дворянством* кандидатов.

СУПИР, нар. назв. сапфира.

СУПОНЬ, тонкий сыромятный ремешок, к-рым стягивают клещи *хомута*. "Засупонить хомут" — стянуть и связать его клещи после того, как он надет на шею лошади.

СУПРЯГА, способ обработки земли малоимущими крестьянами; был особенно распространен на тяжелых землях, требовавших сильной запряжки в тяжелые пахотные орудия. Поле не делилось на полосы, как обычно, а пахалось совместно неск. хозяевами, затем делившими урожай.

СУПРЯДКИ, посиделки, вечеринки зимой, когда деревенские девушки и молодые *женщины* сходились в одну *избу* с *прялками* и *пряжей*. Сюда же собирались парни, тут пели песни, играли, плясали, угощались вином и лакомствами. Обычно С. были родом помощи в прядении: хозяйка избы раздавала свою *куделю* для прядения, за что угощала участниц С.

СУРА, глава *Корана*.

СУРЖАНКА, нечистая пшеница с примесью ржи.

СУРМЛЁНЫЙ, покрашенный сурьмой, металлом. В народе, а в 18 в. и среди *дворянства* усердно сурмили брови, волосы.

СУРОВЕЦ, *квас* не из хлеба, а из муки, чаще ячменной.

СУРОВА́Й, естественный серо-буроватый цвет волокнистых материалов: неотбеленного льна, *пеньки*, шерсти.

СУРОВЬЁ́, готовая, но еще не отделанная ткань, сохранявшая естественный, суровый цвет холста, сукна.

СУСАЛЬНОЕ ЗОЛОТО, очень тонкие листы золота. Использовались для золочения переплетов книг, для *игрушек*, покрытия куполов *церквей*, а также вопреки закону, — *печатных пряников*.

СУСЁК, см. *Закром*.

СУСЛО, сладковатый неперебродивший отвар крахмалистых и сахаристых веществ, напр., *солода*, из к-рого готовили пиво и *квас*; также подслащивали тесто для *пряников*.

СУСЛОН, способ укладки *снопов* в поле. От 5 — 7 до 15 — 20 снопов, поставленных вверх колосьями в круглую конусообразную кучу, покрывали двумя связанными и веерообразно развернуты-



ми снопами колосьями вниз, для защиты от дождя. Кол-во снопов зависело от вида *хлеба*.

СУТА́НА, у католич. духовенства — длинная, разных цветов одежда, слегка приталенная, с пелериной на плечах.

СУТЕНЁ́Р, кот, мужчина, обычно из уголовной среды, "покровительствовавший" проститутке, чаще не зарегистрированной. Поставлял ей клиентов, охранял от других уголовников и полиции, за что пользовался частью заработка и натуральными услугами.

СУФРА́ГАН, викарный епископ католич. церкви.

СУХА́РНОЕ ДОВО́ЛЬСТВИЕ, выдача войскам в воен. время и при длительных походах сухарей вместо свежего пе-

ченого хлеба. Сухари, частью носившиеся в *ранцах*, частью возившиеся в обо-зе, выдавались по 2 *фунта* в сутки.

"СУШИ ВЕСЛА", команда гребцами для прекращения гребли: весла вынимались из уключины и ставились "на валек", вертикально.

СХИЗМА, раскол, ересь в *церкви*.

СХИМНИК, великосхимник, высш. степень монашества; отличался соблюдением строгих обетов (молчания, затворничества, постоянного постничества и др.). С. принимал вторичное *пострижение* из *монахов* или малосхимников, в знак телесной смерти принимая и новое имя. Имел особое одеяние: *куколь*, *мантю*, *епитрахиль* особого вида, расшитую белыми крестами и текстами *молитв*.

СХИМОНАХ, *схимник*.

СХОД СЕЛЬСКИЙ, распорядительный орган *сельского общества*. Состоял под председательством *старосты* и решал все хоз. и финансовые вопросы.

СЪЕЗЖАЯ, см. *Полицейская часть*.

"СЫПЬ НА ПОЛКУ", команда при зарядании гладкоствольного дульнозарядного *ружья* с ударно-кремневым *замком*, по к-рой солдат насыпал на предварительно открытую *полку* замка пороховую затравку из надкушенного, т.е. надорванного патрона.

СЫР, 1) нар. назв. творога;

2) кисломолочный продукт, принадлежность стола в основном социальных верхов. В 18 — пер. пол. 19 в. С. ввозилась из-за границы, затем импортируемые С. преобладали, а со втор. пол. 19 в. рус. С. делались по заграничным рецептам. В употреблении были мягкие и твердые С., из мягких — французские *куломье*, *невшатель*, *бри*, *камамбер*, *рокфор*, бельгийский *лимбургский*, германские *альгаусский* и *бакштейн*, а из твердых —

австрийский люнебургский, английские *честер*, *лейчестер*, *чеддер*, *стильсон*, германские *эльгаусский*, *голштинский*, *тильзитский*, голландский *эдамский*, итальянский *пармезан*, швейцарский *эмментальский*. В России производились *эмментальский*, называвшийся швейцарским, *эдамский*, называемый голландским, *тильзитский*, *бакштейн*, *лимбургский*, *бри*, *куломье*, *камамбер*, *невшатель* и *зеленый С.* Издавна также производились местные С.: литовские и овечья *брынза*. С. подавались к столу после обеда, перед десертом, причем мягкие С. ели с сахарным песком. С. подавались также на ужин. С С. пили красные терпкие вина и ликеры.

СЫРЁЙЩИК, *псарь*. Заготавливал и хранил сырую, вяленую или соленую конину на корм собакам, а также скупал сырые кожи.

СЫРНАЯ НЕДЕЛЯ, см. *Масленица*.

СЫРОПУСТНАЯ НЕДЕЛЯ, *соборная неделя*, 1-я неделя *Великого поста*, когда запрещалось употреблять в пищу молочные продукты: сыр, масло и др.

СЫРОПУСТНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ, см. *Прощёное воскресенье*.

СЫТА, кипяченая с медом *вода*, медовый взвар. С С. ели *кутью*.

СЮРТУК, верхняя муж. одежда. Использовался в помещении и на улице с жилетом. Длина С. была различна, обычно до колен; С. был одно- и двубортным, со стоячим или отложным воротником, закрытым либо открытым, с лацканами; покрой зависел от моды. С. появился в нач. 19 в. и употреблялся до нач. 20 в. преимуществ. как одежда неофициального характера: *офицеры* и генералы вне строя носили С. мундирного сукна с воротниками и обшлагами полковых цветов. На службе и при официальных *визитах* полагалось быть во *фраке* или *мундире*.



Т

ТАБАК, продукт потребления. В основном употреблялись курительный и нюхательный Т. разных сортов; жевание Т., популярное в Европе, в России не привилось. В 18 в. курили исключительно трубки, в 19 в. в употребление вошли *сигары* разных сортов, привозившиеся с Кубы, из Манилы и др. В 1830 – 1840-х гг. в социальных верхах начали курить сигаретки, *пахитоски* и папиросы, а к кон. 19 в. папиросы, известные с 1844, начали вытеснять курение трубки. Сигаретками или сигаретами называли тонкие сигары, спрессованные так, что в сечении они были квадратными; они производились из ломаного американского Т., закрученного в целые табачные листья. Пахитоски делались из мелкого резаного Т., завернутого в маисовые (курузные) листья, причем пахитоски часто курили и *женщины* из общества, гл. образом из кругов интеллигенции. Папиросы употреблялись как готовые, фабричного производства, так и собственной набивки, предпочитавшиеся любителями и небогатыми людьми и изготовлявшиеся с помощью спец. машинки из покупных гильз и Т. Искусственная ароматизация Т. для курения, популярная в Европе, в России не прижилась; для повышения качества Т. к его низким сортам, преимуществ. местного происхождения, примешивались

высокие сорта привозного Т. Вообще широко распространен был крепкий Т., так что и обеспеченные люди часто курили "*жуков Т.*" – крепкий дешевый Т. фабрики Жукова в Москве.

Нюхательный Т. употреблялся чрезвычайно широко во всех слоях населения, как мужчинами, так и женщинами, особенно в пожилом возрасте: считалось, что нюханье Т. благотворно влияет на здоровье. Любители пользовались преимуществ. нюхательным Т. собственного изготовления, растирая его в горшках, либо заказывали его известным в данной местности лицам; часто терли Т. на заказ или на продажу полицейские *будочники*, имевшие для этого досуг. В нюхательный Т. для большего эффекта нередко подмешивали золу и даже растертое в пыль стекло; для запаха в *табакерки* клали цветы фиалок, резеды, лепестки роз. Светские люди брали из табакерки понюшку Т. пальцами, в низших слоях нередко нюхали с ногтя большого пальца и даже с тыльной стороны руки.

В допетровский период курение Т. то допускалось, то строго запрещалось, со времен Петра I оно даже поощрялось как средство европеизации, и трубки стали подавать в кружалах – питейных домах, на *ассамблеях*, в гостях. Но среди *старобрядчества* курение отвергалось: "табашник", как и "бритоус", "скобленое

рыло", было распространенным ругательством в адрес "еретиков". Однако и властями до сер. 19 в. курение на улицах запрещалось и даже преследовалось полицией. Угощение Т. было актом вежливости. Знакомым и друзьям, в т.ч. при первом знакомстве, непременно подносили табакерку с нюхательным Т. Светские люди для гостей держали дома несколько трубок со сменными мундштуками из *янтаря* или просто гусиных перьев, к-рые, уже раскуреными, подавались прислугой. Это было связано с привычкой в обществе курить трубки с очень длинными *чубуками*, так что сидя в кресле можно было даже ставить трубку на пол между ног. В эпоху романтизма в нач. 19 в. иногда курили вост. кальяны. Короткие трубки обычно курили люди из простонародья, военные, моряки, т.к. их удобно было носить в кармане. Хранили трубочный Т. в довольно больших кисетах — сафьяновых либо вышитых бисером, женским волосом. При *дамах* трубку не курили, но курение сигар, сигареток и пахитос допускалось. В светских домах нередко были спец. курительные комнаты, где нек-рое кол-во трубок с длинными чубуками стояли в спец. стойках. Были курительные комнаты также в *клубах*, чтобы не беспокоить дымом некурящих, особенно сановных и пожилых людей. По требованию клиентов трубки подавались также в *кофейнях*.

В 1697 ввоз и свободная продажа Т. были разрешены при уплате пошлины. В дальнейшем быстро росло производство отечественного Т. на Кавказе, Украине, в Крыму, Бессарабии, в юж. и центр. *губерниях*. Производство отечественного Т. и торговля им долго были свободными, но в 1838 был введен *акциз*. Вообще в разные периоды производство и торговля Т. то производились свободно и повсеместно, то с уплатой акциза; то разрешалось неограниченное производство Т. для себя, то запрещалось домашнее изготовление табачных изделий; несколько раз запрещалась и разрешалась вновь торговля Т. вразнос и раскурочно, особенно в питейных заве-

дениях. Это было связано с тем, что торговля Т. составляла, наравне с торговлей вином, важную доходную статью в бюджете. В 1899 в России было более 460 фабрик, 212 тыс. табачных *лавок*, св. 104 тыс. мест раскурочной торговли Т. и ок. 7 тыс. разносчиков.

ТАБАКЕРКА, небольшая коробочка для нюхательного *табака*. Иногда делалась из ценных металлов и богато украшалась эмалью и драгоценными камнями. В 18 — нач. 19 вв. дорогие Т. ювелирного изготовления нередко служили Имп. наградой наравне с *перстнями*; награжденный мог взять Т., а мог получить, по желанию, ее стоимость из казны, но продавать такие Т. запрещалось. С нач. 19 в. широко распространились "лукутинские" Т. фабрики купца Лукутина из села Федоскино Московской *губернии*, делавшиеся из папье-маше и украшавшиеся лаковой живописью. Употреблялись и простые Т. из рога, бересты и пр.

"**ТАБАНЬ**", команда гребцам *шлюпки* грести назад, чтобы дать задний ход.

ТАБЕЛЬ О РАНГАХ, законодательный акт, принят в 1722 для регламентации *гос. службы*. Т. о р. включала 14 рангов или *классов*, вне к-рых находились *канцелярские служители* разных категорий, *унтер-офицеры* армии и флота, имевшие не чины, а звания, и придворные служители. Первонач. в Т. о р. числились не чины, а должности, так что была установлена их соподчиненность; однако изначально в нее попали и нек-рые чины. Постепенно, в ходе многочисленных перемен, происходивших до нач. 20 в. включительно, прежние должности *регистраторов, секретарей, ассесоров*, советников разных учреждений превратились в чины. Перемены в Т. о р. заключались в упразднении нек-рых чинов (*бригадира, капитан-командора* и др.), переименовании их (напр., *ген.-поручика* в *ген.-лейтенанта*), перемещении из класса в класс, группировке. Чины в Т. о р. делились на гражд., воен., воен.-мор. и придворные.

ТАБЕЛЬНЫЕ ДНИ, праздничные дни, когда не производилось занятий в

учреждениях и учений в войсках. Преимуществ. это понятие относили к т.н. царским дням: дням рождения, *тезоименитства* Императора, Императрицы, Наследника престола.

ТАБЛИЦА, форма огранки драгоценных камней с большой плоской верх. поверхностью и скошенными фасками.

ТАВЛЕЯ, игра в шашки, а также шашечница — доска для игры.

ТАВЛИНКА, плоская деревянная либо берестяная овальная *табакерка* для нюхательного *табака*.

ТАВРО, знак, клеймо, выжженное раскаленным железом на коже животного; владельческий знак в виде именной буквы.

ТАГАН, предмет кухонного обихода. Представлял собой небольшой железный обруч на ножках, на к-рый ставили чугуны, горшки, тазы для пригото-



ления пищи, варки варенья (на печном *шестке* либо на улице); под Т. разводился небольшой огонь.

ТАЗЫ, название окитаившихся удэгейцев.

ТАИНСТВО, священнодействие, в котором видимым образом верующим передается невидимая *благодать* Божия. Признаки Т.: богоучрежденность, невидимая благодать и видимый образ свершения. В каждом Т. верующим сообщается определенный дар благодати, напр., в Т. крещения — благодать очищения от грехов и возрождения человека, в Т. елеосвящения — благодать очищения от недугов, и др. Т. отличаются от обрядов, имеющих не божественное, а церковное происхождение и обращенных на внешнюю жизнь и деятельность человека. В православной церкви признается семь Т.: *крещение, миропомазание, причащение, покаяние, священство, брак и елеосвяще-*

ние. Все семь Т. совершаются *архиереями, священниками* же — все, кроме священства (рукоположения); *диакон* лишь помогает при совершении Т., ибо не обладает благодатью.

ТАЙНЫЙ ПРИТОН, квартира, открытая содержательницей официально, с разрешения полиции, для доставки клиентам поднадзорных проституток, живших на частных квартирах либо у хозяйки.

ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК, гражд. чин 4-го, до 1724 — 3-го *класса Табели о рангах*. Титуловался "Ваше *превосходительство*".

ТАЙША, у бурят и калмыков наследственный, со 2-й пол. 19 в. — выборный родовой глава.

ТАКЕЛАЖ, совокупность всех корабельных (судовых) снастей — тросов, канатов и цепей, служивших для крепления рангоута, управления *парусами*, грузоподъемных работ и др. Различались Т. стоячий (неподвижный: *штаги, бакштаги, ванты, фордуны* и др.) и бегучий (*фалы, брасы, шкоты, топенанты, ниралы, гардели* и др.). Бегучий Т. для усиления тяги и изменения направления усилий снабжался блоками, стоячий Т. также вытягивался блоками, *юферсами* и талрепами.

ТАКТИКА, составная часть воен. искусства, приемы ведения боя. В пер. пол. 18 в. в армии господствовала линейная Т., отчего и осн. часть войск назв. линейными: войска, выстроенные в несколько шеренг в длинные линии медленно сближались, ведя на ходу огонь из ружей, а затем переходили в штыковую атаку; так же действовала в развернутом строю и кавалерия. На море линейная Т. сохранялась до сер. 19 в.: *противоборствующие эскадры, состоящие из авангардии, коребаталии и арьергардии, выстроившись в кильватер и стремясь перехватить у противника ветер, чтобы обезветрить его паруса, вели артиллерийскую дуэль*. Элементы линейной Т. на море сохранялись до нач. 20 в. В воен. действиях на суше во втор. пол. 18 в. начинает вырабатываться новая Т. сомкнутых колонн: егеря, рассыпавшись пар-

ными цепями, завязывали огневой бой, разрушая строй противника и выбивая его офицеров; линейная пехота в плотных батальных глубоких колоннах затем наносила штыковой удар, гренадеры в таких же колоннах довершали его. Тяжелая кавалерия также действовала в плотных глубоких колоннах, а легкая преследовала опрокинутого врага. Этой Т. подчинена была структура войск, и необходимостью строго держать равнение в движении на поле боя и сохранять плотность колонн объясняется строевая *муштра*. Появление дальнобойных скорострельных нарезных ружей и такой же артиллерии заставило с сер. 19 в. перейти к Т. рассыпного строя, а в нач. 20 в. — к Т. стрелковых редких цепей, что привело к упразднению егерей, падению боевой роли гренадер, а в кавалерии — к ликвидации кирасир и переформированию всей конницы в драгунскую. В боевой подготовке войск все большую роль играет обучение одиночного бойца, в т.ч. стрелковое. На море появление маневренных паровых кораблей также внесло новые элементы в Т. боя.

ТАЛАВИРКА, торговая мера в 20 пудов белой рыбы, ок. 4000 штук.

ТАЛАГАЙ, лентяй, шатун, болван, неуч, невежда.

ТАЛАН, счастье, удача, судьба.

ТАЛЕР, сер. монета, чеканилась в Австрии и германских княжествах. В 18 в. Т. имел хождение на Украине, в 19 в. использовался для изготовления жен. монисто у украинок, цыганок.

ТАЛЕС, покрывало с голубыми полосами. Надевалось в синагоге правоверными евреями иудейского вероисповедания.

ТАЛИЯ, в банковских карточных играх — партия игры до следующей перетасовки карт, а также две полных колоды карт.

ТАЛМУД, основной памятник раввинской письменности. Содержит кроме религиозно-правовых норм иудаизма все, созданное иудейскими учеными в области теософии, этики, поэзии, исто-

рии, экзегетики, естествознания, математики и медицины. 1-ю и основную часть Т. составляет Мишна, распадающаяся на 6 отделов (седарим): Зераим (Посевы), Моэд (Праздники), Нашим (Жены), Незикин (Повреждения), Кодашим (Святыни), Тегарот (Чистоты). 2-я часть Т. — Гемара (завершение) — представляет собой как бы отчеты об ученых занятиях в истолковании Мишны. Вообще содержание Т. обычно делится на две постоянно переплетающиеся части: галаху и гаггаду. К галахе относят всю законодательную часть Т., рассуждения по церковному, гражд. и уголовному праву, к гаггаде все прочее: историч. воспоминания, легенды, притчи, изречения, этические доктрины.

ТАЛЬКА, моток пряденых ниток определенного объема. В различных губ. в Т. считалось от 800 до 1200 ниток по 4 аршина, т.е. от 3200 до 4800 аршин (2300 — 5000 м). Хорошая пряжа в неделю выпрядала 2 — 3 Т. пряжи.

ТАЛЬМА, в 1-й пол. 19 в. — муж. плащ, довольно широкий и длинный, наподобие античной тоги; во 2-й пол. 19 в. — жен. обычно легкая накидка длиной до



тали или чуть ниже, с небольшим стоячим воротником, завязанная лентами.

ТАМБУРМАЖОР, звание гл. барабанщика в полку, введенное в 1815. Т. исполнял обязанности фельдфебеля в команде музыкантов, ему была присвоена форма с эполетами, с зол. галунами в гвардии, сер. — в армии и перевитая тесьмой трость с зол. набалдашником, к-рой он подавал команды. В 1865

должность Т. была упразднена в армейских полках, в 1881 — в гвардейских.

ТАМГА, см. *Тавро*.

ТАНЕЦ С ШАЛЬЮ, особый танец с большой *шалью*, позволявший продемонстрировать фигуру и грацию. Исполнялся на выпускных балах в качестве награды лучшими по успехам выпускницами институтов благородных *девиц* перед членами *Имп. фамилии* и придворными. Исполнить Т. с ш. считалось большой *честью*.

ТАНОК, хоровод, игровые пляски на деревенской улице.

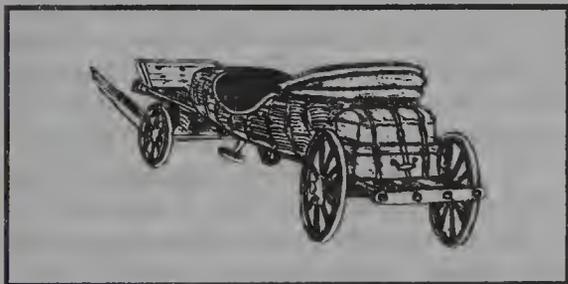
ТАНЦКЛАСС, частное публичное заведение, формально — для обучения танцам и развлечения, фактически нередко превращалось в место свиданий, свободных нравов и пользовалось дурной славой.

ТАПЁР, пианист, игравший за плату на танцах. В нач. 20 в. Т., импровизируя, сопровождал игрой немые фильмы в кинематографе.

ТАРАН, выступ в носовой подводной части кораблей 2-й пол. 19 — нач. 20 в. для нанесения удара по подводному борту вражеского корабля при быстром сближении. Употреблялся до рус.-японской войны 1904 — 1905 включительно.

ТАРАНТА, болтуня, трещотка, говорящая быстро, без умолку.

ТАРАНТАС, конский легковой четырехколесный открытый безрессорный экипаж. В нем плетеный из ивовых прутьев кузов закреплялся на длинных гибких жердях, опирающихся на заднюю и переднюю оси; при этом пассажиры обычно располагались полулежа на сене или тюфяках, а сзади кузова на дрожи-



нах оставалось место для багажа. Позже появились полурессорные или рессорные Т. с полумягкими съемными передним и задним сиденьями, поручнями, подножками и щитками на дощатом кузове. Были одноконные и пароконные Т. на 2 и 3 пассажиров (третье место было на *козлах* рядом с *кучером*).

ТАРАСИЙ-КУМОШНИК, нар. назв. дня св. Тарасия, *архиепископа* Константинопольского (25 февр./10 марта). С этого дня в народе не спали днем, т.к. могла напасть кумоха — лихорадка.

ТАРАТАЙКА, *двуколка*: легкий безрессорный двухколесный открытый конский экипаж для одиночной лошади.

ТАРЛАТАН, мягкая, редкого переплетения хлопчатобумажная недорогая ткань типа *кисеи*; использовалась при пошиве домашнего жен. платья.

ТАРОВАТЫЙ, щедрый.

ТАРТИНКИ, маленькие бутерброды с маслом, сыром, телятиной.

ТАТАРЫ, старое обобщенное назв. мусульман, в т.ч. народностей Сев. Кавказа.

ТАТЬЯНА-КРЕЩЕНСКАЯ, нар. назв. дня мученицы Татианы (12/25 янв.). Поскольку в этот день был основан Московский университет, а университетская *церковь* была освящена во имя св. Татианы, это был традиционный праздник рус., преимуществ. московского студенчества. Этот день отмечался студентами очень шумно, и полиции давалось негласное распоряжение — за буйство студентов в участки в этот день не забирать.

ТАФТА, шелковая или хлопчатобумажная ткань, тонкая и плотная, одноцветная, узорчатая. Использовалась при пошиве муж. и жен. одежды, а также на повязки и при ранениях, повреждениях лица и др.

ТАЧАНКА, легкий открытый легкой конский экипаж, безрессорный, полурессорный или рессорный, с подножками и крыльями на деревянном кузове для парной упряжки в *дышло*, а с *пристяжными* — четверней в ряд.

ТАШКА, большая плоская сумка с фигурной крышкой. Покрывалась цветным сукном, украшалась *галунами* и *вензелем* Императора. Носилась *гусарами*, а



в 18 в. *кирасирами* на трех ремнях на поясной *портунее* рядом с *саблей*; в 18 в. выше, затем ниже колена.

ТВИНДЕК, пространство внутри корпуса корабля между *палубами*.

ТВОРИЛО, в рус. крест. доме погреб, лаз в погреб, в подполье, где хранились продукты.

ТЕАТР, популярное во всех слоях *общества* развлечение. Зародился в России во 2-й пол. 19 в. при дворе царя Алексея Михайловича, в Славяно-греко-латинской академии и в домах бояр Матвеева, Милославского, Одоевского, В. Голицына. Петр I обратил придворный Т. в общедоступный, переведя его в "комедийную хоромину" на Красную площадь. После смерти Петра I и его сестры Натальи Алексеевны, покровительствовавшей Т., он пришел в упадок, и даже дворцовые спектакли были редким явлением. При Императрице Анне Иоанновне возобновились придворные спектакли с пьесами преимуществ. грубо-комического содержания. Выписывались также итальянская опера и немецкая труппа. Для Т. было приспособлено помещение в Зимнем дворце. В придворных спектаклях принимала участие вся придворная знать, а также *кадеты* шляхетского корпуса. Активизировалась деятельность Т. при Елизавете Петровне. Кроме иностранных трупп, в 1749 возник русский Т. при шляхетском корпусе в Ярославле, в 1752 вытребованный в Петербург. Во 2-й пол. 18 в. придворных трупп было 3: итальянская оперная, балетная и рус. драматическая; в качестве вольной име-

ла разрешение на представления немецкая труппа. В 1762 была образована французская драматическая труппа. В 1766 был издан штат Т. и определены ассигнования на него. С 1783 стали даваться платные спектакли для публики в гор. Т., затем была отменена казенная театральная монополия и введена свобода предпринимательства в области зрелищ и увеселений. В Москве Т. появился в 1757 с приездом итальянской оперы Локателли, а в 1759 открылся публичный рус. Т., просуществовавший недолго. В 1776 князь Урусов получил 10-летнюю монополию на содержание Т., переданную им Медоксу, к-рый выстроил огромное каменное здание Т. на ул. Петровка; этот Т. получил назв. "Петровского" и сгорел в 1805. Затем в Москве был открыт Имп. Т. Кроме постоянных профессиональных придворных трупп при Дворе, были довольно часты любительские спектакли в Эрмитажном Т., причем в них зачастую выступали любители из высшего общества, а также пажи, *кадеты* и воспитанницы Смольного института. Женские роли с 1757 стали исполнять *женщины*.

В 18 в. продолжали существование и домашние Т. вельмож: во 2-й пол. века славились Т. Румянцева, Волконского, а у графа Шереметева было 4 Т. — в Петербурге, Москве и под Москвой в *имениях* Останкино и Кусково. В 1790-х гг. в Москве было около 15 частных Т. с 160 актерами и 226 музыкантами и певчими. При этих Т. были оркестры, оперные и балетные труппы. Были помещицы Т. и в провинции: графов Волкенштейн близ Суджи Курской губернии, Сумарокова в Тарусском уезде Калужской губернии, князя Юсупова в селе Архангельском под Москвой, князя Щербатова при селе Утешение Тульской губернии и др. Из провинциальных Т. постоянные были созданы в Харькове (1789), Воронеже (1787), Тамбове (1786), Нижнем Новгороде (1798), Твери (1787).

Ведущую роль в театральном деле играли Имп. Т. Начало их системе было

положено в 1756. В состав придворного Т. вошли рус. драматическая труппа, балет, камерная и бальная музыка, итальянская опера, французская и немецкая труппы. До 1766 управление Т. принадлежало Придворной конторе, затем была учреждена дирекция всех придворных Т., в 1783 – 1786 и 1812 – 1829 существовал Комитет над зрелищами и музыкой. После этого московские и петербургские Имп. Т. состояли в Мин-ве Имп. Двора под общим ведением директора Имп. Т. Хозяйство каждого Т. возлагалось на *полицеймейстеров* в офицерских чинах, регулярно ведших *дневники* с фиксацией всех событий, вплоть до репетиций. Принадлежность значительной части *актеров* и актрис к числу крепостных (даже Имп. труппа в Москве была сформирована путем скупки помещичьих трупп) способствовала принижению положению актеров. В Имп. Т. актеры подчинялись жесткой дисциплине с системой наказаний вплоть до ареста на *гауптвахте*; жалованье часто задерживалось. Незавидным было положение учащихся театральных училищ, но положение крепостных актеров не шло ни в какое сравнение. Частные Т. обычно были плохо устроены и влачили жалкое существование, а актеры, особенно бродячих трупп, жили немногим лучше нищих.

К нач. 20 в. в Петербурге было 12 Т. (в т.ч. 3 Имп. Т.), в Москве 11 (в т.ч. 3 Имп. Т.), в Варшаве 4 правительственных Т., в прочих городах, в т.ч. и в нек-рых уездных, по одному, редко по 2 (в Баку, Бердянске, Вильне, Витебске, Житомире, Казани, Козлове, Кременчуге, Курске, Люблине, Минске, Оренбурге, Полоцке, Саратове, Симбирске, Сызрани, Тамбове, Таганроге, Томске, Харькове, Царицыне, Ярославле), еще реже по 3 (в Екатеринославе, Киеве, Смоленске, Уфе) или по 4 (в Барнауле, Воронеже, Нижнем Новгороде, Одессе).

Во 2-й пол. 19 в. в нек-рых городах для частных Т. и бродячих трупп строились спец. здания, сдававшиеся в *арен-*

ду, обычно же использовались случайно приспособленные помещения.

Наряду с серьезной отечественной и иностранной оперой, балетом и драмой процветали водевиль, опера-буфф и, преимуществ. со 2-й пол. 19 в., оперетта; в антрактах или после окончания серьезных спектаклей ставились легкие дивертисменты для развлечения зрителей. Спектакли сначала начинались довольно рано, в 5, 6, затем в 7 часов, во 2-й пол. 18 в. – в 8, а в 19 в. – в 9 час. вечера и заканчивались очень поздно. Общепринято было приезжать на спектакль после его начала; любители приезжали даже к началу к.-л. популярного места в пьесе или к арии и уезжали после их окончания. Люди знатные и богатые абонировали на весь сезон ложи, куда во время спектакля приходили знакомые, занимались сплетнями, обсуждением туалетов и пр. Почетными считались первые кресла в партере, сначала стоявшие отдельно, не связанные в ряду; в задней части партера публика стояла. Стоячими были дешевые места на "галерке", где собирались студенчество и "*серая публика*"; для студентов было принято выделять нек-рое количество бесплатных билетов. Для аристократической молодежи особым шиком было не только входить в зал во время действия, но иным образом демонстрировать свое пренебрежение общепринятыми правилами: лорнировать *дам* в ложах, громко обсуждать игру и даже шикать, что было строго запрещено, и за шиканье актрисе, пользовавшейся покровительством высокопоставленного лица, можно было попасть под арест. Не одобрялись в Имп. Т. и аплодисменты, как не допускалась в прессе критика неудачных спектаклей или актерской игры. В антрактах у завсегдатаев или поклонников актрис и балерин в обычае было ходить за кулисы и в артистические *уборные*; любители даже смотрели спектакль нередко из-за кулис. Прислуга в Т. не допускалась, и *лакеи* с шубами хозяев дремали в передней Т., а *кучера* ждали у экипажей, гре-

ясь около специально разводимых полицией костров. Театральный разъезд совершался в определенном порядке, по мере вызова полицией экипажей знатных зрителей.

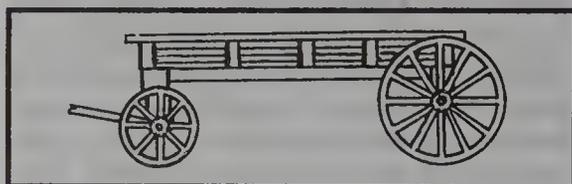
В присутствии в Имп. ложе Августейших особ оркестр играл "Боже, Царя храни", публика вставала, оборотясь к ложе, а вся труппа кланялась со сцены. Характерным явлением были *бенефисы* — спектакли, назначенные в пользу к.-л. из актеров, напр., по поводу юбилея; сам бенефициант выбирал спектакль, где он выглядел наиболее выигрышно, сбор со спектакля поступал в его пользу, поклонники подносили ему букеты, венки и ценные подарки. В 18 — нач. 19 в. было принято вызванному публикой знаменитому актеру бросать на сцену кошельки с деньгами. После спектакля аристократическая публика обычно отправлялась ужинать.

Особым зрелищем был нар. Т., отличающийся от элитарного архаическими "бродячими" сюжетами и гротескной сверхусловной манерой игры. Прежде всего нужно отметить "нар. драмы" "Лодка" и "Царь Максимилиан" или "Максмельян". Игались они по всей России не профессионалами, а крестьянами, *бурлаками в ватагах*, артельными рабочими "для себя", в весьма условных костюмах и без всякого сценического оформления. Тексты этих драм характеризовались множеством вариантов, но все они строились по законам "*раёшника*", с простейшей рифмовкой и бесконечным грубым ёрничеством. Профессиональными были представления в *балаганах* и *вертепах*, а также представления кукольного театра марионеток "Петрушка". Небольшая группа кукловодов (2 — 3 чел.) в местах нар. гуляний, на ярмарках или просто во дворах *доходных домов* устанавливала ширмы, над к-рыми гротескно исполненный набор кукол (Петрушка, Арап, Полицейский, Лев, Черт) разыгрывал незамысловатый сатирический спектакль, собирая массу "серой публики", затем бросавшей кукловодам мелочь.

ТЕЗОИМЕНИТСТВО, именины, день ангела лиц высш. положения, особенно

Августейших особ. Т. Императора, Императрицы и Наследника престола были т.н. *табельными*, праздничными или царскими днями.

ТЕЛЕГА, конская грузовая четырехколесная безрессорная одноконная повозка с плоской деревянной платформой для груза.



ТЕЛЕГРАФ, средство связи, широко применялось в 19 — нач. 20 вв. Первонач. использовался оптический Т. в виде *гелиографа* и семафора — линии башен с шестами с тремя подвижными планками на них; сочетание положений планок позволяло передавать 196 отдельных знаков, букв и наиболее употребимых слов; для передачи одного знака требовалось 2 минуты. Прием осуществлялся с помощью оптических труб. В 1-й трети 19 в. в России барон П.Л. Шиллинг изобрел электромагнитный Т., и в 1832 была проведена первая линия между Зимним дворцом и зданием Минва путей сообщений. Передачи принимались при отклонении магнитной стрелки под разным углом под воздействием тока той или иной силы и направления. В 1839 профессор Якоби создал пишущий аппарат, установив новый Т. между Царским Селом и зданием Минва путей сообщений. Наибольшее употребление получил аппарат Морзе (с сер. 19 в.), наносивший краской точки и тире на бумажную ленту. Наряду с ним такое же распространение получил во 2-й пол. 19 в. буквопечатающий аппарат Юза (в России — с 1865). Передачи осуществлялись по воздушным проводам на столбах и по подземным и подводным кабелям. В 1890-х гг. Лоджем, Маркони и А.С. Поповым были разработаны системы беспроволочного Т. (радио). В первую очередь Т. нашел применение в войсках, а беспроволочный — на фло-

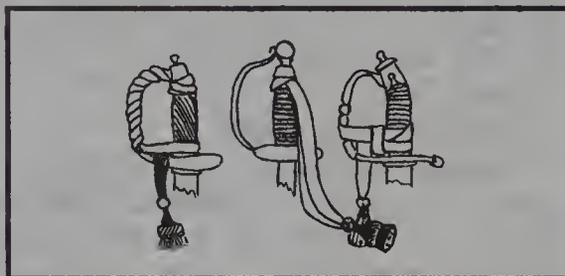
те. Во 2-й пол. 19 в. в рус. армии формировались телеграфные роты и команды, прежде всего при крепостях, а в нач. 20 в. появились искровые, т.е. радиороты и команды. Телеграфное ведомство было военизированным, телеграфисты в числе первых гражд. чинов получили форму воен. покроя с наплечными знаками различия и эмблему — скрещенные молнии, к-рые у радиотелеграфистов дополнялись расходящимися в стороны пучками радиоволн. Почтово-телеграфное ведомство было одним из немногих, принимавших на службу *женщин*.

ТЕЛЕФОН, средство проволочной связи. Изобретен в кон. 19 в., первые в России торги на установку телефонных линий и станций в Петербурге, Москве, Варшаве, Риге и Одессе были проведены в 1900. Положением Комитета мин. для удешевления Т. размер тарифа был таков, что при превышении 10% затрат на установку излишний доход обращался на понижение абонентной платы, составлявшей от 48 руб. в Одессе до 79 руб. в Москве. Преобладали настенные аппараты в деревянных коробках, но были и настольные. Сообщение велось через коммутаторные телефонные станции, на к-рых телефонистками служили исключительно *женщины* ("*барышни*"). Абонент, снимая трубку, для вызова станции несколько раз крутил спец. ручку и, когда "*барышня*" отзывалась, называл нужный ему номер; "*барышня*" втыкала штекер его Т. в нужное гнездо на панели перед собой, соединя с другим абонентом. По окончании разговора, положив трубку, вновь крутили ручку, чтобы дать отбой, и телефонистка вытаскивала штекер. Поставить Т. на квартире могли лишь богатые люди; Т. также ставились в учреждениях, прежде всего в их высш. подразделениях. Имелись как частные телефонные компании, так и гос., а также линии гор. органов самоуправления. В армии Т. получил нек-рое распространение гл. образом в годы Первой мировой войны в полевых войсках,

а несколько ранее — в крепостях и гарнизонах вместе с радиотелеграфом.

ТЭЛЬНИК, введенная в 1872 нижняя вязаная матросская рубашка с поперечными синими и белыми полосами.

ТЕМЛЯК, 1) повязывавшаяся на *эфес* холодного оружия петля, обычно обернутая вокруг эфеса. У нижних чинов Т. был кожаный, у *офицеров* — сер. *галуна*, в нек-рых случаях из лент орденов св. Анны или св. Георгия. В боевой обстановке Т. распускался и надевался на запястье руки, чтобы выпущенное оружие не упало

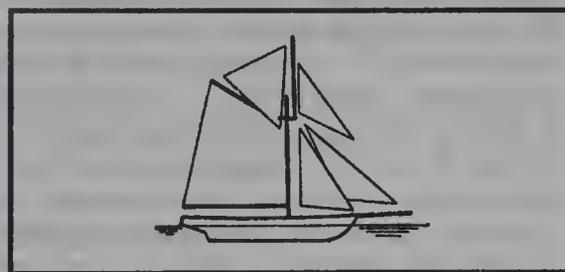


на землю. В воен.-учеб. заведениях Т. служил наградой лучшим учащимся вместе со званием *портупей-прапорщика* или *эстандарт-юнкера*. В войсках офицерский Т. давался также *подпрапорщикам*;

2) кожаная широкая петля на древке *пикки*, в походе надевавшаяся на плечо всадника и освобождавшая его руку, а в боевом положении служившая дополнительным упором при ударе *пикой*.

ТЭМНАЯ ЛОШАДЬ, на *скачках*, *бегах* — лошадь, подлинные возможности к-рой никому не известны, кроме владельца или персонала конюшни. Это позволяет наездникам злоупотреблять, чтобы обезпечить себе победу или выигрыш в тотализаторе через подставное лицо.

ТЭНДЕР, небольшой палубный одномачтовый воен. корабль парусного



флота в 1-й пол. 19 в. с косым *парусным вооружением*, водоизмещением до 200 т., с неск. каронадами и мелкими пушками.

ТЕНЁТА, особые сети для ловли зверей или птиц.

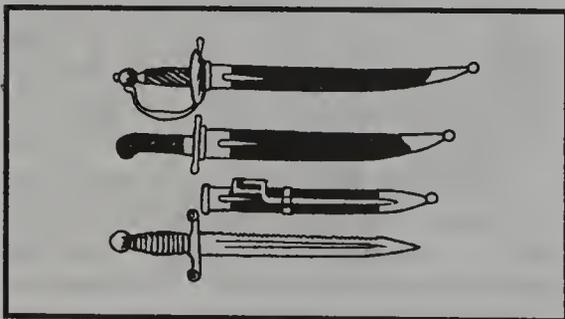
ТЕНЁТНИК, паутина.

ТЕРМОЛАМА, очень плотная толстая шелковая ткань золотистого цвета; одна из самых дорогих привозных вост. тканей. Использовалась при пошиве халатов.

ТЕРНО, довольно дорогая шерстяная ткань диагонального переплетения из высококачественной шерсти горной козы. Для зажиточных людей из Т. шили платья, платки и др.

ТЕРПУГ, напильник.

ТЕСАК, рубяще-колющее клинковое холодное оружие с коротким прямым или слегка изогнутым обоюдоострым или однолезвийным *клинком*. У нек-рых образцов Т. на обухе клинка нарезались зубья пилы. С нач. 18 в. Т. состоял на вооружении солдат пеших войск, сначала как "*полусабля с тесачным клинком*" — слегка искривленным, однолезвий-



ным, длиной до 70 см, шириной ок. 3,5 см, с медным литым *эфесом* с чашкой и дужкой *гарды*. Имелось неск. модификаций Т., в т.ч. армейский и гвардейский. Саперный Т. был шириной до 8,5 см, с зубьями пилы, с эфесом из одной рукояти (т.н. *фашинный нож*). В 1834 был введен единый тип Т., измененный в 1848: с прямым клинком длиной 43 см, шириной 4,0 см, обоюдоострый, с медным литым эфесом с *перекрестьем*; на ножнах с крючком для *портупей* были кольца для штыковых ножен. Т. носили

в плечевой портупее с лопастью, сдвигая немного за спину; до 1834 в лопасти было гнездо для штыковых ножен. В 1880 Т. был оставлен только музыкантам и барабанщикам для ношения в строю и вне строя и солдатам *гвардии* в мирное время для выхода без *ружья*. До 1862 Т. вооружались также нижние чины полиции.

ТЕСЛО, плотничий инструмент в виде топора с лезвием, расположенным перпендикулярно топорщику. Использовался



при обтесывании горизонтальных поверхностей, долблении корыт, лодок и др.

ТЕСТЬ, в рус. системе родства — отец жены.

ТЕТ-ДЕ-ПОН, в фортификации — предместное укрепление, постройка или неск. временных или постоянных крепостных построек, прикрывавших стратегически важные переправы и мосты.

ТЁЩА, в рус. системе родства — мать жены.

ТИБЁТ, шерстяная ткань диагонального переплетения из шерсти горной козы. В 1-й пол. 19 в. была довольно дорогой, а к кон. 19 в. в связи с развитием текстильной промышленности — дешевой. Т. можно было носить на обе стороны. Широко использовался для пошива *шалей*, напр., модных в 1-й пол. 19 в. набивных шалей *мануфактуры* Колокольцевых.

ТИК, грубая плотная льняная или хлопчатобумажная ткань с полосами красного и синего цвета. В 18 в. использовалась для пошива рабочей форменной одежды матросов рус. флота. В быту применялась для дешевых платьев, обивки мебели, экипажей и др.

ТИЛЬБЮРИ, легкий пассажирский двухколесный рессорный экипаж под

одну лошадь, обычно управлявшийся пассажиром.

ТИПИКОН, устав, богослужбная книга. Содержит подробные указания, в какие дни и часы, при каких богослужениях и в каком порядке читаются или поются молитвословия, содержащиеся в *Службнике*, *Часослове*, *Октоихе* и др.

ТИТЛО, надстрочный знак в книгах церковнославянской печати, обозначает сокращение слова.

КРЪЗЪ СЪЗЪ

ТИТУЛОВАНИЕ, обращение по установленной форме к лицам, имевшим чин, дворянское достоинство, дворянский титул, духовный сан.

ТИТУЛЯРНЫЙ КАМЕРГЕР, первонач. придворный чин 9-го класса *Табели о рангах*, с 1809 — поч. придворное звание, не дававшее права на чин и жаловавшееся крайне редко.

ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК, гражд. чин 9-го класса *Табели о рангах*. Сравнительно невысокий чин; с 1845 был первым чином, дававшим право на личное дворянство.

ТИТУС, а ля титус, муж. прическа. Была распространена в 1-й четв. 19 в.: коротко стриженные волосы завивались в тугие локоны и начесывались на лоб, располагаясь в беспорядке.

ТИХАЯ САПА, подземный ход для скрытного продвижения осаждающих к валам крепости и разрушения ее *верков* минами.

ТИХВИНКА, речная барка грузоподъемностью 50 — 80 т на Тихвинской водной системе между Петербургом и Нижним Новгородом.

ТИХОН, нар. назв. дня *святителя* Тихона Амафунтского, *преподобных* Тихона Калужского и Тихона Луховского (16/29 июня). К святым обращались за помощью от зубной боли.

ТОК, 1) в 19 в. — маленькая жен. шапочка без полей, атласная, бархатная

или шелковая, обычно темных цветов, украшенная лентами, кружевами, искусственными цветами;

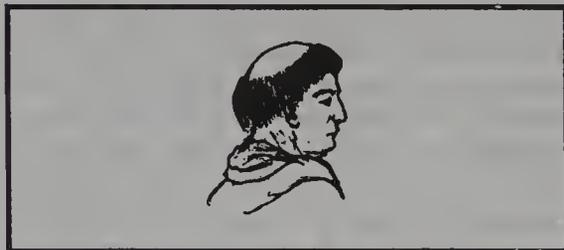
2) плотно утрамбованная земляная либо глиняная площадка для *молотьбы* хлеба. Т. был слегка возвышенным посередине, покатым к краям, круглым, диаметром ок. 16 м, или прямоугольным, длиной 30 — 40 м, шириной 6 — 8 м; Т. бывал открытый либо крытый (*гумно*).

ТОЛОКА, 1) *выгон* для пастьбы скота; 2) помочь, сбор соседей для к.-л. работы за угощение.

ТОЛЧЕЯ, устройство для толчения ч.-л. в большом кол.-ве.

ТОМПАК, дешевый сплав меди с цинком, использовался для часов, цепочек.

ТОНЗУРА, у католич. духовенства выбритая макушка головы.



ТОП, конец всякого вертикального рангоутного дерева: *мачты*, *стенги*, *брам-стенги*, *флагштока* и др.

ТОПЕНАНТ, элемент бегучего *такелаж* для поддержания *ноков* реев и *гиков* и их подъема или спуска; принимает название рея, к которому принадлежит: *марса-Т.*, *брам-Т.*, *бизань-гика-Т.* и др.

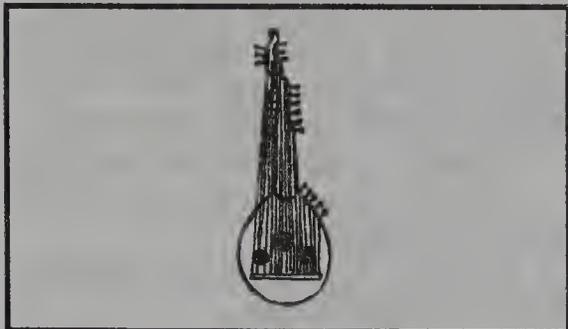
ТОПСЕЛЬ, небольшой треугольный или трапецеидальный *парус* в косом *парусном вооружении*, поднимаемый между *стенгой* и *гафелем*.

ТОРА, первые 5 книг *Ветхого завета* — *Пятикнижие* Моисеево, почитающиеся в иудаизме. *Свитки Т.* хранятся в *синагоге* в *сокровищнице*.

ТОРБА, 1) холщовая сумка на лямке, с к-рой нищие собирали "кусочки" — милостыню натурой;

2) холщовый мешок для кормления лошади; подвешивался на ее голову с помощью лямок с регулируемой длиной.

ТОРБА́Н, щипковый муз. струнный инструмент с 30 – 40 струнами, родственнй бандуре. Был распространен в нар. среде до нач. 20 в. в польских, украинских, отчасти великорус. губерниях.



ТОРГОВА́Я КАЗНЬ, особо жестокое телесное наказание в 18 – 1-й пол. 19 вв. К Т. к. присуждались за тяжкие преступления. Представляла собой избивание *кнутом* либо *плетью* в публичном месте. Преступника предварительно под барабанный бой везли через город на особой повозке – стоящим, с надетой на шею доской, где обозначался род преступления; затем его выставляли на площади у позорного столба, после чего следовало наказание. Т. к. была отменена в 1863.

ТОРГОВЫ́Е БАНИ, общественные бани, где еще в 18 в. совместно мылись мужчины и женщины; здесь же *цирюльники* обслуживали желающих, в т.ч. производили мелкие хирургич. операции. "Поряdochные", т.е. зажиточные люди в Т. б. не ходили.

ТОРГОВЫ́Й ДОМ, торг. товарищество, признававшее взаимную зависимость членов и круговую ответственность. Участники Т. д. занимались торговлей под общим фирменным знаком и по обязательствам отвечали всем своим имуществом как совокупные должники. В названии Т. д. указывались имена одного или неск. товарищей с указанием на участие и др. лиц ("и Ко"). Т. д. возникали в результате создания складочного капитала, составлявшего собственность каждого товарища, но ни один из членов Т. д. до прекращения его деятельности не имел права распоряжаться

своей долей. Личные кредиторы каждого из товарищей не имели права на взыскание с имущества Т. д., пока не следовал выдел товарища или не наступала ликвидация дел Т. д. Управление делами предоставлялось общему совету, но каждый из товарищей имел право вето. Товарищи одного Т. д. не имели права участия в другом Т. д.

ТОРЖЕСТВ́О ПРАВОСЛА́ВИЯ, особый богослужебный обряд в память восстановления почитания *икон* в 842 после окончания иконоборства. Совершается в 1-е воскресенье *Великого поста*, включает *анафематствование* и провозглашение вечной памяти.

ТОРОКА́, ремешки у задней *луки* *седла* для приторачивания *вьюков* и др.

ТОРПЕ́ДА, самодвижущийся подводный снаряд с автономным двигателем и гребным винтом, выстреливаемый из торпедного аппарата надводного или подводного корабля. Первая Т. была создана в 1865 рус. изобретателем И.Ф. Александровым. На вооружение рус. флота была принята Т. Уайтхеда под назв. самодвижущейся мины с первым боевым использованием во время рус.-турецкой войны 1877 – 1878. Первые торпедные аппараты были неподвижные, заделанные в корпус корабля в форштевень над *ватерлинией* и в борта (траверзные), затем на *миноносцах* появились поворотные одно- и двухтрубные аппараты на *палубе*.

ТОРТЮ́ СУП, черепаховый суп; варился 6 – 7 ч и заправлялся мадерой и ароматическими травами (тминов, розмарином и др.); обычно заваривался мукой. В России Т. с. чаще всего имитировал черепаховый суп: две телячьих головки тушили в течение 2-х часов в брезе, затем выкладывали на лист, придавливали и замораживали. Затем готовили бульон из сладкого мяса и петушиных гребешков, в нем толкли мясо судака с булкой, перцем, укропом и маслом, добавляли маринад и водку пополам с мадерой; головки, гребешки и мясо крошили. Готовый Т. с. подавали к столу с лимоном.

ТОРШЕР, высокий напольный подсвечник, *канделябр* на высокой ножке.

ТОЧКА, рус. мера длины, преимуществ. употреблявшаяся в технике; равна 0,254 мм.

ТРАВЕРЗ, поперечное направление, перпендикулярное диаметральной плоскости корабля; использовалось для обозначения другого корабля или к.-л. предмета ("на траверзе").

ТРАВЕРС, тип броневой корабельной защиты: вертикальная броня, расположенная поперек корабля и замыкающая его цитадель.

ТРАВИТЬ, выпускать, понемногу увеличивать длину снасти, *швартова*, якорь-цепи.

ТРАВЛЯ, популярная забава: ловля зверей собаками, а птиц ястребами, соколами, беркутами. Однако чаще под Т. имели ввиду не *исовую* или соколиную охоту, а Т. уже пойманного и сбереженного зверя, обычно медведя. Для Т. вырашивали особых собак типа бульдога, обладавших мертвой хваткой и, выпустив содержавшегося в яме зверя в закрытый двор или даже на открытое пространство, откуда он мог уйти в лес, натравливали на него *свору* собак. Таким же образом травили и волков; казахи травили волков беркутами.

ТРАКЕНСКАЯ ЛОШАДЬ, порода верховых лошадей, выведенная в Германии в 18 в.: метис с кровью английской чистокровной, испанской и турецкой лошадей. Прекрасная кав. лошадь. *Масти: гнедая, караковая, вороная, рыжая.*

ТРАКТ, грунтовая широкая дорога между городами для почтовых перевозок. Т. устанавливался верстовыми столбами, окапывался канавами, нередко вдоль них обсаживался деревьями.

ТРАКТИР, торговое заведение, нередко с *гостиницей*. В Т. клиенты получали пищу (закуски, завтраки, обеды и ужины), спиртные и прохладительные напитки, чай. Т. отличались от *ресторанов* рус. кухней и обслуживающим пер-

соналом — *половыми*, а также более патриархальной обстановкой; напр., нередко хозяева даже очень богатых и знаменитых Т. сами встречали гостей в зале. В общем зале для развлечения гостей обычно была "*машина*" — механический орган. Особенно характерны Т. были для Москвы — Тестова, Бубнова, Гурьева и др., славившиеся своими кулебяками, расстегаями, чаем, *квасом*, рыбным столом, ухой, поросятами и др. Много было спец. Т.: извозчичьих (с запасом фуража, *колодами*, дешевой закуской), артистич., охотничьих, куда можно было приходиться с собаками, а в зале висели клетки с певчими *птицами*, и др. *Купечество* в Т. за "*парой чая*" обычно заключало сделки, встречалось с клиентами и нужными людьми, а обмывало сделки в ресторанах.

ТРАНЕЦ, плоский вертикальный или слегка наклонный срез *кормы* корабля или *шлюпки*.

ТРАНСПОРТ, в азартных карточных играх перенос ставки с одной карты на другую.

ТРАП, на судне вертикальная или наклонная лестница для сообщения между палубами, спуска на шлюпку или причал (забортный Т.), подъема на дымовые трубы и др. (скоб-Т.).

ТРАТТА, переводной вексель, письменный приказ кредитора заемщику об уплате им определенной суммы третьему лицу или предъявителю.

ТРАУР, состояние скорби по умершему, а также особое платье, надевавшееся на определенный срок родственниками умершего. Различался Т. глубокий, обыкновенный и полутраур. Глубокий Т. для *женщин* состоял из черного шерстяного или суконного платья с отделкой *крепом*, крепового *цепца*, черной шляпки с длинной черной вуалью, черных *перчаток*, зонтика и др.; мужчины носили черный костюм, *галстук*, перчатки и черный креп на черной *шляпе*. Использовались преимуществ. матовые ткани, при обыкновенном Т. допускались блестящие шелковые ткани. При полутрау-

ре можно было носить батистовые воротники, кружева, перья, летом белые костюмы с черными лентами. Драгоценности при Т. не допускались. Носовые платки были с черной каймой и монограммой, без вышивки. Приглашения писались на бумаге с черной каймой разной ширины, в зависимости от вида Т. В глубоком Т. не выезжали ни на какие публичные и увеселительные мероприятия, в обыкновенном Т. выезжали на прогулки и делали *визиты*, в полутрауре можно было посещать *выставки* и муз. вечера. В *театры* и на балы выезжали, только сняв Т. Если *венчание* новобрачных совершалось в период семейного Т., то его снимали и вновь надевали на следующий день.

Вдовы 6 мес носили глубокий Т., следующие полгода — обыкновенный Т.; можно было продлить Т. еще на год. Вдовцы носили Т. вполовину короче и через 6 мес могли жениться. По отцу и матери глубокий Т. носили 3 мес, обыкновенный — 3 мес и 3 мес — полутраур. По деду и бабушке, брату и сестре носили 3 мес глубокий Т. и 3 мес полутраур, по дяде и тетке Т. носили 3 мес.

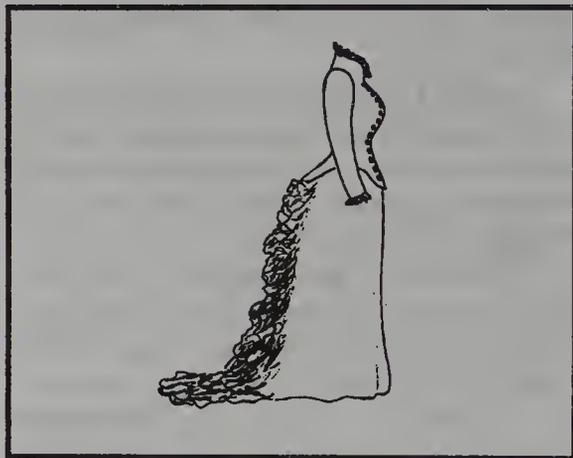
ТРЕБНИК, богослужебная книга, содержащая *чинопоследование* Св. Таинств, кроме *причащения* и *священства*, и др. треб — *чины отпевания* и погребения усопших, освящения *воды*, *молитв* при рождении, наречении и воцерковлении младенцев и др. Используется *духовенством*.

ТРЕЗВОН, колокольный звон во все колокола трижды с небольшими перерывами. Выражает радость, торжество. Т. принято называть не только троекратный звон, но вообще звон во все колокола.

ТРЕЛЬЯЖ, легкая, художественно оформленная решетчатая перегородка в комнате для домашних цветов и растений, вьющейся зелени. Широкое распространение Т. получил во 2-й пол. 19 в. в связи с переходом в интерьерах к созданию уютных "уголков" в *гостиных* и др.

ТРЕН, шлейф: длинное заднее полотно юбки, иногда съемное, отделанное кружевами и воланами. Длина Т.

придворных *дам*, обязательного для них, зависела от звания. Во время танцев Т. в 18 в. закладывался в спец. большой



карман на юбке, позже имел спец. петлю ("*нажик*"), надевавшуюся на руку. При торжественных церемониях Т. членов *Имп. фамилии* несли *нажи*, Императрицы — высш. сановники.

ТРЕНЗЕЛЬ, см. *Удила*.

ТРЕПАЛО, инструмент для обработки мятой льняной или конопляной соломки. Представляло собой деревянную пластину в виде большого ножа с ручкой, к-рой били по наклонно удерживаемому рукой пучку, выбивая *костру* — остатки жесткой соломки, очищая волокно для чесания на гребне.

ТРЕСТА, льняная или конопляная соломка после мочки и сушки, приготовленная для обработки на *мялке*.

ТРЕТИЙ ЗВОНОК, удар в стационарный колокол на перроне, извещавший пассажиров и провожавших об отправлении поезда. Подавался нач. или дежурным по станции.

ТРЕТИЙ СПАС, ореховый Спас, хлебный Спас, нар. назв. дня Перенесения Нерукотворенного Образа Иисуса Христа (16/29 авг.). Начинаясь сбор созревающих орехов. Из муки нового урожая пекли пироги, варили толокно. На *ярмарках* и торжках начинался оживленный торг холстами.

ТРЕТИЙ ЭЛЕМЕНТ, неофициальное назв. наемных служащих *земств* —

врачей, учителей и др., в отличие от *гласных* и членов земских управ.

ТРЕТЬЕ ОТДЕЛЕНИЕ, см. *Собственная Его Императорского Величества канцелярия*.

ТРЕУГОЛКА, фетровая шляпа с отогнутыми вверх полями, к-рые первонач. пристегивались на пуговицы к тулье, затем сшивались. Носили дворяне, *чиновники*, военные с европейским платьем нач. 18 в. Форма Т. в 18 в. не раз менялась, пока во 2-й пол. 18 в. она не превратилась фактич. в двууголку, т.к. отворачивались только переднее и заднее поля. При форменной одежде Т. носилась "с поля" — плоской стороной вперед, либо "с угла". В соответствии с чином Т. обшивалась зол. *галуном* или белым *басоном*, у офицеров был *плюмаж* из белых перьев с красными перышками. В 1741 в углах офицерских, а в 1760 и солдатских Т. появились плоские цветные (у офицеров галунные) кисти, с 1756 вверху крепился *султан* либо небольшая стоячая кисть, по родам войск. Гос. служащие и военные с 1730 на левом поле носили *бант-кокарду* — белую с 1762, а с 1796 черную с оранжевыми полосами, с нач. 19 в. — в виде большой матерчатой розетки с концентрич. черной, зол. и белой полосками, пуговицей в центре и плоской или витой галунной *петлицей*. В нач. 19 в. у солдат, с 1826 у обер-офицеров Т. была заменена *кивером*, с 1833 оставлена только генералам, *чиновникам* и придворным, а также мор. офицерам для парадной формы.

ТРЕФНО́Й, в иудейском вероисповедании — нечистый, поганый, недозволенный для употребления в пищу.

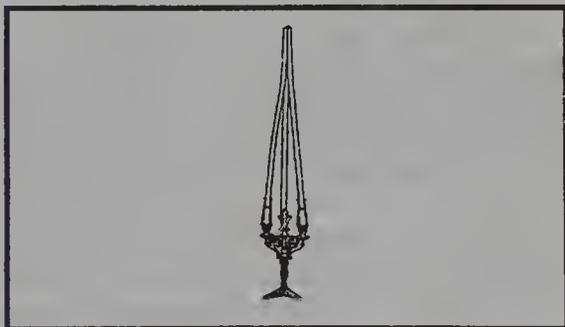
ТРЕ́ХДЮЙМОВКА, основное арт. орудие рус. полевой артиллерии образца 1902. Имела *калибр* 3 дюйма (76,2 мм), длину ствола — 30 калибров. Вес снаряда — 6,5 кг, дальность огня — 6,4 км, вес в боевом положении — 1230 кг, скорострельность 10 выстрелов в минуту, число механизмов — 10, клепаный коробчатый *лафет*. Основной снаряд, в связи с господствовавшей в большинст-

ве стран Европы концепцией маневренной войны, — шрапнельный. Т. являлась одним из лучших орудий и после модернизации была в строю до сер. 20 в.

ТРЕ́ХЛИНЕ́ЙКА, бытовое назв. рус. *винтовки* образца 1891. Разработана *полковником* С.И. Мосиным и принята на вооружение после конкурсных испытаний (основной конкурент — винтовка Нагана). Имела *калибр* 3 *линии* (7,62 мм), кол-во патронов в магазине — 5 в пластинчатой обойме, затвор скользящий, вес без *штыка* при пустом магазине 4,2 кг, прицельная дальность огня 1920 м с первонач. пульей с овальной головкой, 2276 м — с пульей с остроконечной головкой образца 1908. На базе Т. были созданы укороченные драгунская и казачья винтовки и кав. *карабин*. После принятия в 1910 нового прицела (в связи с увеличением дальнобойности) без изменений пробыла на вооружении до 1930, а после незначительной модернизации — до наших дней.

ТРЕ́ХПО́ЛЬЕ, традиционная форма земледелия в большинстве великорус. *губерний*. Вся полевая земля делилась на 3 равных части (поля, *клина*), из к-рых одна находилась под зеленым паром и служила *выгоном* для скотины, восстанавливая плодородие, 2-я засеивалась *озимой* рожью, а 3-я — *яровыми* хлебами (овсом, ячменем, пшеницей, *полбой*, льном, гречихой). При этом выводилась из оборота треть угодий, но зато при повсеместной нехватке сенокосов, а значит и скота, а следовательно удобрений, можно было поддерживать плодородие почвы на постоянном уровне.

ТРИКИ́РИЙ, трисвечник, *светильник* в храме с тремя длинными, соеди-



ненными концами свечами, употребляемый при архиерейском богослужении. Символ Св. Троицы.

ТРИОДЬ ПОСТНАЯ, богослужебная книга. Содержит молитвословия на дни *Великого поста* и на приготовительные недели к нему. Назв. происходит от того, что Т. п. включает неполные *каноны*, состоящие всего из трех песней вместо обычных девяти.

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ, богослужебная книга. Содержит песнопения, исполняемые со дня *Пасхи* до недели Всех Святых, т.е. 9-го воскресенья, считая от дня Пасхи.

ТРИП, утрехтский бархат, шерстяная ткань с ворсом на лицевой стороне. Использовалась для пошива верх. одежды, головных уборов, для обивки мебели, экипажей.

ТРИСЕЛЬ, косой четырехугольный *парус* позади *мачты*, верх. *шкаториной* растянутый по *гафелю* и не имеющий *гика*.

ТРИФОН, нар. назв. дня мученика Трифона (1/14 февр.). На Т. деревенские девушки молились о женихах, хозяева заговаривали мышей, чтобы те не портили *скирды с хлебом*.

ТРОИЦА, великий *двунадесятый* переходящий церковный *праздник*. Празднуется на 50-й день после *Пасхи*, в воскресенье. Вообще отмечалась вся Троицкая неделя, особенно ее четверг — праздник *семика* и суббота родительская, а также сама Т. Дома украшались ветвями березы, полы устилались свежей травой. Троицким ветвям приписывалось магич. значение, их хранили и клали в *сусеки с хлебом*, на *снопы* в поле, под *стога* сена.

ТРОЙКА, вид рус. упряжки в 3 лошади (*коренник* и две *пристяжных*). Лошади располагались в один ряд, без "выноса". Коренник обычно шел *рысью*, для чего подбирались из рысистых лошадей, а пристяжные — *галопом*. Коренник выбирался из хорошо обученных работающих лошадей, обычно был постарше, пристяжные — более молодые. Корен-

ник запрягался в *оглобли* с *дугой*, пристяжные — в *постромки* с *шорками*.

ТРОК, широкая тесьма с пряжками, расположенными поверх *вальтрапа* и *седла* либо *попоны*.

ТРОСТИТЬ, свивать, сучить пряди, вить веревку или пряжу.

ТРОСТЬ, непрременная принадлежность светского муж. костюма. В 18 — 1-й пол. 19 вв. Т. была обычно массивная, красного либо черного дерева, с набалдашником сер., золоченым либо слоновой кости; во 2-й пол. 19 в. — чаще легкая, тростниковая либо бамбуковая, иногда с загнутой рукоятью. В 18 — нач. 19 в. Т. была также частью *снаряжения* пех. *капралов*. Пристегивалась петлей за вторую пуговицу *мундира* слева. В прихожих жилых домов для Т. и зонтов были сделаны спец. стойки.

ТРОТ, замедленная и укороченная конская *рысь*. Различались тихий Т., со скоростью 1 км за 4,5 мин, и ускоренный или свободный, веселый, со скоростью 1 км за 3,5 мин.

ТРОТУАР, мощёная дорожка вдоль улицы для пешеходов. Как и *мостовые*, Т. в большинстве провинциальных городов, особенно уездных, кроме центр. улиц, отсутствовали; даже в столицах в нач. 20 в. многие окраинные улицы были немощеные и без Т. На тихих малоезжих улицах, густо поросших травой, пешеходы шли прямо по грунтовой проезжей части или тропинками. Т. в виде мостков встречались все же намного чаще, чем мостовые. На поперечные отрезки бревен, равные по ширине Т. и лежавшие через определенные промежутки, чтобы мостки не прогибались, настилались и пришивались большими гвоздями толстые широкие доски, как полы в доме. Под такими Т. для стока *воды* и жидкой *грязи* были открыты каналы, на гл. улицах даже облицованные досками, чтобы их стенки не оплывали. Гладкие и слегка пружинящие под ногой, такие Т. по мере изгнивания досок становились опасными, особенно в тем-

ное время суток или для нетрезвого или неосмотрительного пешехода: Т. оседал, становился неровным, гвозди проходили сквозь полусгнившее дерево, и легко было запнуться или даже провалиться в канаву под Т. либо получить удар концом доски, приподнявшейся под тяжестью другого пешехода. Впрочем, ремонт или полная замена таких Т. не представляли затруднений при рачительной гор. администрации. В крупных, особенно столичных городах Т. мостились в 3 – 4 ряда широкими плитами песчаника или даже гранита на песчаной подушке. Т. из песчаника сравнительно быстро истирались и становились неровными. Богатые домовладельцы вдоль своих домов в столицах мостили Т. клинкером, а в начале 20 в. даже и асфальтировали; в асфальт иногда вделывали медные пластины с гравированными фамилиями владельцев или фирм, которым принадлежали строения. Мощные камнем, клинкером или асфальтом Т. слегка возвышались над мостовой, спускаясь к ней пологим откосом, выложенным мелким камнем. На перекрестках продолжение Т. через улицу также обычно мостилось досками, плитами, клинкером, асфальтом вровень с мостовой. Вдоль Т. ставились гранитные тумбы, чтобы экипажи не заезжали на Т., а у въездов под арки ворот также ставились гранитные или чугунные тумбы, чтобы экипажи не цеплялись ступицами колес за углы домов и не сбивали штукатурку; во время иллюминации на эти тумбы ставились зажженные *плошки*.

ТРОФІМ, нар. назв. дня мученика Трофима (19 сент./2 окт.). Начинались Трофимовские вечерки, выбор женихов; ставили ульи в *омшаники*.

ТРУБКА ЗАПАЛЬНАЯ, деревянная либо тростниковая короткая тонкостенная трубка, заполненная медленногорящей пороховой мякотью. Применялась в разрывных снарядах гладкоствольной артиллерии (*бомбах* и *гранатах*) и для производства выстрела из гладкоствольных дульнозарядных орудий, для чего Т.

з. вставлялась в запальное отверстие казенной части ствола и поджигалась *пальником*. "Прирезка" Т. з. у снарядов, т.е. выбор ее длины в зависимости от дистанции огня, была большим искусством и доверялась опытным *фейерверкерам*.

ТРУТНИЦА, небольшая жестяная коробочка для трута, кремня и *огнива*.

ТРУХМЕНЫ, старое назв. туркмен.

ТРЫК, щеголь, вертопрах, франт, модник.

ТРЫНКА, 1) карточная комбинация из трех разномастных карт одинакового достоинства: 3 туза, 3 двойки и др;

2) народное назв. копейки.

ТРЫНЧИК, тренчик, ромбовидная плетенка из шнура, с кистью, к-рой заканчивался *этишкет кивера*; в переносном смысле – замысловатый, непредсказуемый, капризный человек.

ТРЮИЗМ, общеизвестная, избитая, прописная истина.

ТРИОМ, нижнее помещение в корпусе судна между днищем и нижней *палубой*, используемое под грузы.

ТРИОМСЕЛЬ, летучий прямой *парус*, поднимающийся вместе с трюмсель-реем выше бом-брамселя при слабых ветрах.

ТРИЮФЕЛЬ, вид растущих под землей грибов округлой формы, с сильным ароматом. Т. широко использовались социальными верхами в гастрономии. Ввозились из Франции или из Италии, хотя в кон. 19 в. были обнаружены и в черноземной зоне России.

ТУБЕРОЗА, популярное в гор. среде декоративное растение с крупной метелкой белых душистых цветов на высоком стебле.

ТУЕС, см. *Бурак*.

ТУЗИК, самая маленькая двухвесельная шлюпка, рассчитанная на одного гребца и одного-двух пассажиров.

ТУЛЕЙКА, крест. валяная шляпа без полей, колпак.

ТУЛУМБАС, большой барабан, в к-рый били одной *колотушкой*; широко употреблялся у *казаков*.

ТУЛУП, верх. крест. одежда из дубленой овчины: распашная, широкая, без застежек, с глубоким запахом налево, подпоясанная кушаком, длиной до пят, колоколообразно расширяющаяся книзу, с большим воротником шалью. Т. употреблялся сторожами, часовыми, надевался в дорогу поперех *кафтана*, *полушубка*.

ТУЛЬСКИЙ, характеристика дешевых медных, латунных, бронзовых и томпаковых изделий "под золото" (перстней, булавок, колец, сережек и др.), кустарно выделывавшихся в Туле мастерами-оружейниками и самоварниками ("самоварное золото") как побочная продукция. Употреблялись в крест., мещанской, чиновничьей среде, мелкопоместными *помещиками* — щеголями и щеголихами.

ТУНГУСЫ, старое назв. эвенков.

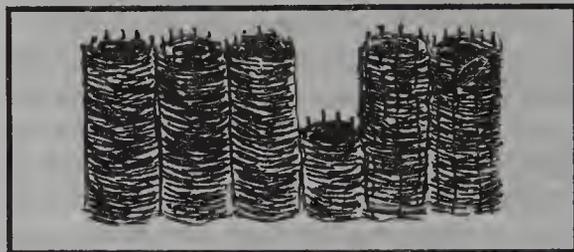
ТУНИКА, тюника, покрой жен. платья, вошедший в моду на рубеже 18 — 19 вв. и разработанный по античным образцам, популярным в эпоху классицизма. Т. шились из легких полупрозрачных тканей (напр., *кисеи*), на чехле либо надевались на трико белого либо телесного цвета. Имели небольшой вырез с открытыми плечами, иногда отделанный *бертой*, были без талии, подвываясь высоко под грудью лентой, кушаком, были без рукавов либо с короткими рукавами фонариком. С Т. часто носили *шали* либо шарфы, скромные матовые камни, камеи, жемчуга, простую прическу в виде пучка, иногда с локонами. Т. вышли из моды в 1820-х гг.

ТУНИЦЕЛЛА, деталь облачения католич. духовенства. Покроем подобная *далматике*, но длиннее ее и обшитая внизу бахромой либо колокольчиками; с боков могли быть вырезы. Длина Т. такова, что из-под нее видны концы *столы* и *альбы*.

ТУПЕЙ, во 2-й пол. 18 в., когда вместо *парика* носили свои пудренные волосы, — муж. прическа, довольно высоко взбитая надо лбом в виде валика. Пожилые люди носили Т. и в нач. 19 в.

ТУПЕЙЩИК, парикмахер.

ТУР, большая цилиндрич. высотой до 2 м, плетеная корзина без дна. Насыпалась *землей* и укрепляла полевые фортификационные постройки, прикрывая людей и орудия от огня.



ТУРНЮР, ватная подушечка либо валик, надевавшаяся при помощи завязок на жен. талию под платье для придания фигуре большей рельефности и подчеркивания талии. Т. стали использоваться с 1870-х гг., вышли из моды в кон. 1880-х — нач. 1890-х гг.

ТУФЛИ, род обуви. Употреблялись комнатные Т. без задников, муж. бальные Т., открытые, лакированные, на очень низких каблуках, у офицеров с маленькими тупыми шпорами, носившиеся с чулками и кюлотами, во 2-й пол. 19 в. — с панталонами, и дамские, на каблуке, атласные или прюнелевые, на тонкой подошве, открытые.

ТУСИНЬ, домашняя крест. ткань, *пестрядь* с синими нитями *основы* из *пеньки* и красным хлопчатобумажным *утком*. Использовалась для пошива муж. *рубах*, *сарафанов*.

ТЫРЛО, место для водопоя и отдыха скота на пастбище в жару.

ТЮБЕТЕЙКА, у многих тюркских народов-мусульман (татар, башкир, таджиков и др.) — муж. головной убор в виде небольшой шапочки: конусовидной четырехклинной или полусферической, темных тонов, расшитой зол. нитками растительным орнаментом.

ТЮРБАН, жен. головной убор, имевший вид вост. *чалмы*. Вошел в употребление на рубеже 18 — 19 вв.; в 1-й трети 19 в., в эпоху романтизма, был модным наравне с большим беретом. Употреб-

лялся как парадный, для выездов на балы, в *театр* и др.; часто украшался перьями, лентами, драгоценностями и пр. Во 2-й пол. 19 в. вышел из моды, вновь возродившись в 1910-х гг.

ТЮРЛЮРЛЮ, длинная жен. накидка без рукавов, обычно шелковая; употреблялась в 1-й пол. 19 в.

ТЮРЯ, простая дешевая пища: *хлеб* либо сухари, крошенные в *воду* или квас, иногда с луком.

ТЯБЛО́, божница, полка для *икон*. В составе храмового *иконостаса* — горизонтальный брус, на к-ром установлен самостоятельный ряд (чин) *икон*.

ТЯГЛО, в рус. деревне — податная единица, состоявшая из семейной пары, на к-рую выделялся земельный *надел*.

ТЯЖ, ремень или толстая проволока, идущая от конца оси к передней части *оглобли* в конской повозке. Т. осуществлял тяговое усилие и повороты.





У

УБОРНАЯ, комната в частном доме или *театре*, где причесывались, пудрились, переодевались — "убирались". Оборудовалась зеркалами, туалетным столом, шкафами для одежды и *обуви*, принадлежностями для умывания и др.

УБРУС, нар. назв. платка или полотенца, особенно нарядного и вышитого, а также расшитый начельник на *образах* угодниц Божиих.

УВРАЖ, роскошно изданный альбом гравюр с живописных картин.

УГЛОВЫЕ ЖИЛЬЦЫ, в *доходных домах* больших городов, прежде всего Петербурга, — жильцы, снимавшие у квартиросъемщика "угол", т.е. место для сна, не всегда с кроватью, и жившие в одном помещении с др. такими же людьми. Это были одиночки, большей частью чернорабочие, искавшие места оброчные крестьяне, изгнанные со службы мелкие чиновники, нищие студенты и др.

УГОДНИК, в христианской *церкви* — Святой, угодивший Богу непорочной жизнью и добрыми делами.

УГОЛ, в банковских карточных играх — утроение ставки либо четверть ставки; игрок для обозначения ставки загибал угол карты.

УДЕЛЫ, недвижимое имущество для содержания *Имп. фамилии*, а также система учреждений для управления им. У.

были выделены в 1797 под управлением Деп-та уделов во главе с мин. *Подати*, собиравшиеся с крестьян удельных имений, арендная плата с "*доходных статей*" (мельниц и др.) поступали на содержание членов *Имп. фамилии*; высш. группа членов *Имп. фамилии* получала содержание из гос. средств. При учреждении У. в них поступило 460 тыс. душ дворцовых крестьян и более 4 млн. *десятин земли*, разбросанных в 36 *губерниях*, в т.ч. под лесом ок. 216 тыс. десятин и под оброчными статьями 146 тыс. десятин. Площадь владений постоянно возрастала и в кон. 19 в., после выдела наделов бывшим удельным крестьянам, во владении У. составляла 790 тыс. десятин, в т.ч. под лесом 572 тыс. При учреждении У. годовой их бюджет составил 2,2 млн. руб. *ассигнациями*, в 1896 поступало до 20 млн. руб. За 100 лет было израсходовано 236 млн. руб. До освобождения крестьян 89 % доходов составлял *оброк*. Для повышения зажиточности крестьян и увеличения доходов была создана общественная запашка, продукты с к-рой поступали в хлебные *магазины* на случай неурожая и для образования вспомогательных капиталов. На эти средства в 1832 было создано Земледельческое училище бл. Петербурга: воспитанники обеспечивались землей, породистым скотом, улучшенными орудиями и становились хозяевами "образцовых

хозяйств" для влияния на окрестных крестьян; бл. Сызрани было устроено целое образцовое село. Принимались меры для развития скотоводства и коневодства, постановки мед. и школьного дела, устройства кредитных учреждений; в 1863 в удельном ведомстве было 129 сельских банков. С 1839 начато страхование крест. хозяйств. После освобождения крестьян основной доход стали давать оброчные статьи. Ранее они в основном состояли из мельниц и рыбных ловель, затем стали появляться новые: торговые заведения, пристани, фабрики и заводы, рудники и др. Среди наиболее известных и значимых предприятий удельного ведомства были: полотняная фабрика в Петербурге для выделки тонких голландских тканей и подготовки мастеров из крестьян, Петергофская гранильная фабрика, Петергофская писчебумажная фабрика, Тимашевская свеклосахарная плантация и завод в Самарской губ., Батумские чайные плантации, виноделие в Ливадии, Абрау, Массандре, Кахетии, оросительные работы в Мургабском имении для возрождения земель Мервского оазиса.

Удельный деп. в 1826–1852 и с 1856 был присоединен к Мин-ву Имп. Двора. Заведование удельными имениями на местах первонач. было сосредоточено в экспедициях и *сельских приказах*; в 1808 экспедиции были заменены конторами. В селениях *удельных крестьян* было учреждено самоуправление.

УДЕЛЬНЫЕ КРЕСТЬЯНЕ, категория крестьян, состоящих в ведении *уделов* с 1797. При создании удельного ведомства было 460 тыс. душ муж. пола, при освобождении их в 1863 – 826 тыс. душ. Земельные *наделы* в среднем составляли ок. 4,4 *десятины* на душу, колеблясь от 0,2 до 28 *десятин*; предполагалось довести размер наделов до 9 *десятин*, но до конца эта работа не была доведена. При освобождении У. к. получили наделы большие, чем помещичьи, – в среднем 4,8 *десятины* на душу.

Оброк У. к. в 1797 составлял от 3,5 до 5 руб. с души и постоянно повышался,

в т.ч. в связи с падением ценности *рубля*, став с 1842 равным с оброком *гос. крестьян*. *Выкупные платежи* У. к. после 1863 составили 3,5 руб. В удельных селениях изначально было создано самоуправление по хоз. и нек-рым др. вопросам; предпринимательская деятельность У. к. поощрялась и поддерживалась при жестком контроле со стороны *чиновников* удельного ведомства.

УДИЛА, *трензель*, металлич. часть *оголовья*. Представляют собой два шарнирно соединенных круглых, расширяющихся к концам металлич. стержня с кольцами на концах, к к-рым пристегиваются *поводья*. У. вкладываются в рот лошади на беззубом крае, позади зубов, касаясь углов рта. При натягивании *поводьев* У. нажимают на рот лошади, заставляя ее поворачивать голову, чтобы избавиться от неудобства, а затем поворачиваться и всем корпусом.

УЕЗД, адм.-терр. единица, введенная в 1775 Учреждением о *губерниях*, хотя существовала с 16 в. У. насчитывал 20 – 30 тыс. жителей, в кон. 19 в. – в среднем 187 тыс., а отдельные У. имели до 400 тыс. Центром У. был уездный город, учреждения к-рого, за исключением уездного *казначейства*, имели характер *комиссий*, собиравшихся по мере надобности под председательством уездного *предводителя дворянства* либо *исправника*: напр., воинское присутствие, присутствие по питейным делам, комитет попечительства о народной трезвости, комитет общественного здоровья и др.; важную роль во 2-й пол. 19 в. играл уездный съезд. Полицейское управление в У. возглавлял уездный (земский) исправник. В полицейском отношении У. делился на *станы*, а в кон. 19 – нач. 20 в. – земские участки во главе с *земским нач.* для надзора за крест. самоуправлением и суда. В хоз. отношении во 2-й пол. 19 в. терр. У. была в ведении уездного *земского собрания* и *уездной земской управы*.

УЕЗДНЫЕ УЧИЛИЩА, начальные учеб. заведения, созданные в 1803. Являлись продолжением *приходских учи-*

лиц и ступенью к гимназии и д.б. открываться в каждом уездном и губ. городе. По уставу 1828 У. у. преимуществ. предназначались для *детей купечества*, обер-офицеров и *дворянства*. С 1872 У.у. были преобразованы в 3-классные гор. училища. В У. у. преподавались Закон Божий, Священная и церковная история, рус. язык, арифметика, геометрия, география, история, чистописание, черчение, рисование. Возглавлял У.у. штатный смотритель, подчиненный директору нар. училищ.

УЕЗДНЫЙ НАЧАЛЬНИК, в Царстве Польском, Прибалтийских губерниях, области Войска Донского, на Кавказе, в Закавказье, Туркестанском крае и Закаспийской области — должность, соответствующая уездному *исправнику* великорус. губ.

УЕЗДНЫЙ СУД, суд первой инстанции для дворян. Создан в 1775, состоял из председателя (судьи) и *заседателей*, избранных *дворянством*. Упразднен в 1864.

УЗДА, см. *Оголовье*.

УЗЕЛ, единица скорости корабля, использовавшаяся в рус. флоте; У. равен 1 мор. милье в час (1852 м в час).

УЗКОПОЛОСИЦА, характерная черта крест. землепользования после 1861. Поскольку общинные угодья включали землю разного качества, удобно или неудобно расположенную, то в целях уравнения в землепользовании домохозяева получили *наделы* (полосы) пахотной земли в каждом качественном участке. Но размеры наделов были невелики и при большом кол-ве полос узки, иногда шириной в неск. *саженей*, что вело к падению агротехники, т.к. при перепашке нельзя было пахать поперек борозд, и пашня получалась неровной.

УКЛАДКА, шкатулка, небольшой сундучок, окованный железом, с замком с секретом и с наклонной крышкой. У. использовалась для хранения в дороге денег, ценных вещей, док-тов, на ночь ставилась в изголовье ложа и на нее клалась подушка.

УКЛЮЧИНА, принадлежность гребного судна в виде двурогой металлич. вилки для упора весла, вставляемой в гнездо *планширя*.

УЛАНКА, часть верх. форменной одежды уланских *офицеров* и генералов: зимний *мундир*, темно-синий, двубортный, с полами длиной 22 см, с косыми прорезными карманами, плюшевыми (цвета лацкана мундира) обшлагами, подкладкой и отложным воротником, в углы которого вшивался *ментшикет*, застегнутый сзади на костылек. У. носилась без настешного лацкана и *этишкета*, при парадной форме — с *эполетами*, *лядункой* и *шапкой*, при будничной — с *погонами* и *фуражкой*, с *портупеей* через плечо. У. была введена в 1853, отменена в 1868.

УЛАНЫ, вид легкой кавалерии. Предназначались для преследования опрокинутого противника, рейдов в тылы врага, патрульной и разведывательной службы. Вооружались *саблями*, пистолетами, *пиками* и в небольших кол-вах *карабинами*. Отличались *шапками* с четырехугольным верхом и синими *куртками* с лацканом на груди. Рус. У. имели польско-литовское происхождение; в 1803 2 легкоконных полка были переименованы в уланские; в 1830-х У. составляли треть регулярной кавалерии. В 1881 армейские У. были обращены в *драгун*, но в 1907 восстановлены 18 армейских уланских полков, отличавшихся от др. только парадной формой и саблями. В рус. *гвардии* были также Уланский Её Величества полк (сформирован в 1809) и Уланский Его Величества полк (сформирован в 1817).

УНЖЕНКА, барка на р. Унже. Имела длину 50 — 52 м, ширину 5 — 6 м, осадку 0,7 м, грузоподъемность до 300 — 430 т.

УНИАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ, греко-католическая церковь — направление в христианстве. Возникла после Брестской унии 1569 на терр., принадлежавшей Польше и Великому княжеству Литовскому, частично вошедшим в состав Рос. империи во 2-й пол. 18 в. после разделов Польши. У. ц. подчинялась папе римскому, исповедовала догматы католицизма, но в той или иной мере сохра-

няла православную богослужebную и обрядовую практику. Рус. пр-во постоянно оказывало давление на У. ц. для перехода униатов в православие, хотя временами склонялось к либеральной политике. Император Павел I учредил Луцкую и Брестскую униатские епархии, но У. ц. подчинил католич. коллегии, куда в 1804 были включены представители У. ц., а в 1805 выделен униатский деп-т. В 1806 была создана униатская семинария в Полоцке. В нач. царствования Императора Николая I было 4 униатских епархии: Брестская, Виленская, Полоцкая и Луцкая. В 1828 была учреждена греко-униатская коллегия. В 1831 оставлены только Полоцкая и Брестская епархии, началось закрытие базилианских монастырей — опоры униатства, униатским епископам в 1834 было предписано очищать У. ц. от католич. обрядов. В 1835 было указано восстановить в униатских храмах *иконостасы* и изгнать все католич. обряды. В 1837 заведование У. ц. перешло к *Синоду*, предпринявшему ряд мер по огранич. влияния католич. духовенства на униатов. Под давлением пр-ва в 1839 был принят "соборный акт" о соединении У. ц. с православной, хотя были сохранены нек-рые обряды и обычаи, не противоречившие православию. Униаты остались только в Холмской епархии, где соединение церковью произошло в 1875.

УНОСНАЯ, лошадь, запряженная впереди *коренника* при многоконной запряжке *цугом*.

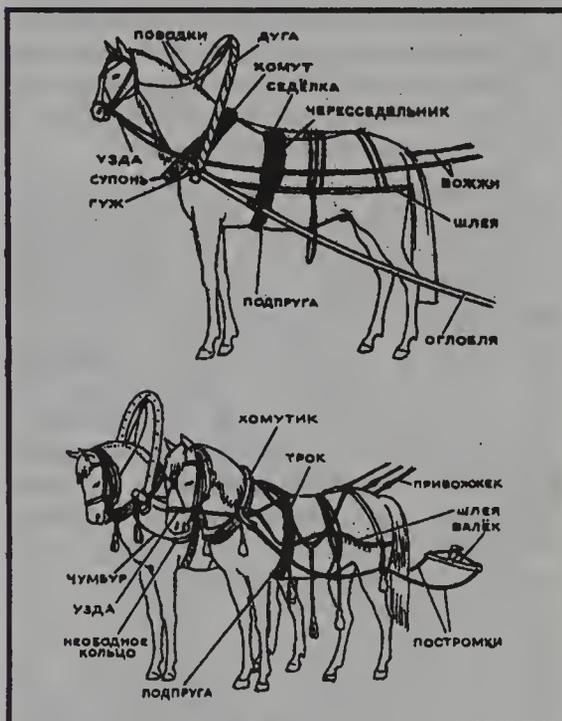
УНТЕР-ЛЕЙТЕНАНТ, воен.-мор. чин, числившийся в 12-м классе *Табели о рангах*; упразднен в 1764.

УНТЕР-ОФИЦЕРЫ, группа званий нижних чинов в армии и флоте; младшие командиры. В состав У.-о. в 18 в. входили *каптенармусы*, *фурьеры*, *сержанты*, в 19 в. — младшие и старшие У.-о., *фельдфебели* и *вахмистры*, *кондукторы* и *боцманы*, *фейерверкеры*, *урядники*.

УПРАВА БЛАГОЧИНИЯ, полицейское учреждение, созданное в 1782 во всех губ. городах для охраны порядка, принуждения жителей к соблюдению за-

конов, приведения в исполнение приказов администрации и решения нек-рых суд. дел: гражд. тяжб и дел по кражам и мошенничествам на сумму до 20 руб. В столице У. б. состояла под председательством *обер-полицеймейстера*, в губ. городах — *полицеймейстера*; состояла из *приставов* уголовных и гражд. дел и двух *ратманов* от населения. У. б. подчинялись частные приставы, *квартальные надзиратели* с поручиками и полицейские служители. В 1796 У. б. были ликвидированы, в 1802 восстановлены в Петербурге (до 1877) и Москве (до 1881).

УПРЯЖЬ, совокупность кожаных, металлич. и деревянных предметов для *запряжки* лошадей в повозки и арт. орудия. Включала *оголовье* с *поводьями* или *недоуздом*, *хомут* с *гужами*, *дугу*, *седёлку* с *подпругой*, *чересседельник*, *шлею*, *вожжи*; у *пристяжных* лошадей дуги не



было, вместо хомута использовались *хомутик* или *шорка*.

УПЫРЬ, см. *Вурдалак*.

УРАЗА, пост, соблюдавшийся мусульманами в теч. месяца *рамадана*. Состоял в полном воздержании от пищи, курения, посещения зрелищ и др. в теч.

дня, от наступления рассвета и до темноты. От У. освобождались только больные, беременные и кормящие грудью женщины, малые дети, а путешественники и воины могли переносить его на др. месяц. Заканчивался в нач. октября праздником *ураза-байрам*.

УРАЗА-БАЙРАМ, праздник разговления у мусульман, завершавший пост в месяц рамадан. Длится 3 дня. Второго по значению праздник после *курбан-байрама*. Ритуал заключается в коллективной молитве, за к-рой следует обильная трапеза и раздача милостыни, денежные или натуральные подношения духовенству. Устраивают пышные угощения, ходят в гости, посещают могилы.

УРЫЛЬНИК, умывальник.

УРЯД, порядок, законный или обычный ход дела, а также отрасль ч.-л., учреждение, управление.

УРЯДНИК, 1) казачье унтер-офицерское звание, соответствовавшее взводному или младшему *унтер-офицеру* в армии; 2) нижний чин уездной полиции с 1878, пом. *станового пристава*.

УСАДЬБА, комплекс жилых и хоз. построек на участке земли, занятом садом, огородом, праком и др. Обычно под У. подразумевалось помещичье имение, крестьянское У. называлась двором (хотя в законах говорилось об "усадебной оседлости крестьян"). Помещичья У. могла быть сельской или городской. У. обычно включало жилой дом, иногда с флигелями для родственников, гостей, служащих, людская *изба* для *дворовых*, мастерские, конюшни, *каретники*, *хлева*, оранжерея, грунтовой сарай, огород, сад; двор зачастую делился на чистый — парадный и черный — хоз.; при У. в некоем отдалении могла быть *церковь*. У. обычно располагались поодаль от деревни, на возвышенности, чтобы был хороший вид и можно было следить за работами на полях. Для защиты от ветров У. окружались березовыми, липовыми, дубовыми рощами. Поблизости мог быть выкопанный пруд, запруженная речка для купания и *рыбной ловли*. У. *мелкопоместных* владельцев были значительно

меньше и проще, иногда представляя большую крест. *избу*, разделенную на две половины — для владельца и дворовых, неск. хоз. построек и огород. Во 2-й пол. 19 в. в связи с разорением помещиков У. зачастую переходили в руки купечества и буржуазии, сады и рощи вырубались, земля продавалась крестьянам или под *дачи*, а сохранившиеся у прежних владельцев У. также превращались в дачи, резко сокращаясь в размерах.

Дворянская У. сыграла огромную роль в развитии национальной культуры: здесь имелись крепостные *театры* и оркестры, работали крепостные или наемные архитекторы, художники; владельцы на досуге занимались искусством, лит-рой. В У. крестьяне нередко получали мед. помощь, усадебные библиотеки богатых владельцев обычно снабжали книгами всю округу.

УСМЁНЬ, широкий кожаный пояс на *подрячнике послушника*.

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ, великий *двунадесятый* непереходящий церковный *праздник* (15/28 авг.). Начало молодого бабьего лета (до 11 сент.). На У. солили огурцы, заканчивалась *жатва*, праздновались *спожинки*.

УСТАВЩИК, уставщица, лицо в *монастыре*, ведающее порядком богослужения; старший певец в хоре на одном из *клиросов*, ведущий хор.

УСТРИЦЫ, популярный и модный в высшем *обществе* деликатес — съедобные моллюски. Уже в 18 в. У. в бочонках в большом кол-ве ввозились из-за границы, с побережья Немецкого моря. Весной, с приходом в Петербург первых после открытия навигации иностранных кораблей, на набережных устраивалось подобие открытого *ресторана* с невысокими ценами, где выставлялись бочонки с У. и пивом для разношерстной петербургской публики; это было своего рода праздничное *гуляние*, где смешивались разные социальные слои и где можно было полакомиться, поглазеть на иностранные корабли, выпить пива. Разумеется, широкие массы населения, особенно в глубине России, У. не ели, и

не только вследствие недоступности, но и как пищу необычную, странную и даже отвратительную.

УСЫ, принадлежность воен. формы. В 18 в. всем военным полагалось носить У. При Императоре Павле I они д.б. быть черными и закрученными вверх: у кого У. были светлые, те их ваксили, а если У. росли плохо — носили накладные. В нач. 19 в. ношение У. было запрещено всем, кроме офицеров легкой кавалерии; в 1820 ношение У. разрешено во всей кавалерии, а в 1832 — вообще всем офицерам. Запрета на ношение У. солдатами не было. Невоенным, кроме отставных офицеров, У. не полагались.

УТЛЕГАРЬ, элемент рангоута парусного судна: наклонное рангоутное дерево, являющееся продолжением *бушприта*, с к-рым связано *эзельгофтом*. Продолжением У., в одно дерево с ним, является бом-У.

УТОК, в ткачестве — поперечные нити в куске ткани, пропускавшиеся между *основой* с помощью деревянного челнока, пробрасываемого в зев между нитями основы, попеременно раскрывавшейся *бердом*.

УТРЕНЯ, богослужение, совершаемое утром празднуемого дня и состоящее из *полунощницы*, собственно У. и первого *часа*.

УХВАТ, рогац, предмет крест. домашнего обихода в виде железных двузубых вил с плоскими, плавно изогнутыми



зубьями на длинной деревянной ручке, к-рыми доставали из печи или ставили в нее горшки, чугуны.

УХВОСТЬЕ, охвостье, наиболее легкое зерно, при *веянии* ложившееся дальше всего от веяльщика. У. скармливалось скоту.

УХНАЛИ, подковные гвозди — плоские, в форме вытянутого треугольника.

Широкой частью упираясь снизу в *подкову*, У. острием прогонялись через кромку копыта и загибались.

УХОБОТЬЕ, см. *Ухвостье*.

УЧАСТОК ПОЛИЦЕЙСКИЙ, полицейская единица в городе в составе *полицейской части*; создан в 1867 и возглавлялся участковым *приставом*.

УЧЕНИЧЕСКАЯ КВАРТИРА, частная квартира, обычно принадлежавшая вдове *чиновника*, *офицера*. В У. к. по особому разрешению проживала за плату группа учащихся *гимназии* или др. гражд. учеб. заведения. Порядок проживания и поведение определялись уставом, за чем следили инспектора учеб. заведений и старший ученик, непосредственно наблюдавший за своими товарищами и отчитывавшийся перед инспектором и высш. начальством.

УЧИЛИЩЕ ПРАВОВЕДЕНИЯ, закрытое высш. учеб. заведение. Учреждено в 1835 по инициативе и на средства принца П.Г. Ольденбургского для подготовки к гражд. *службе*, преимуществ. по суд. ведомству, *детей* потомствен. дворян, внесенных в 5-ю и 6-ю части *родословных книг*, а также детей *полковников* и *статских советников*. Высш. аристократия обычно пренебрегала У. п. Воспитанники были своекоштные и *казеннокоштные*; те и др. д.б. по окончании учебы прослужить 6 лет в учреждениях Мин-ва юстиции. Курс сначала был 6-летний, затем 7-летний, с 3 спец. *классами*. В 1847 были открыты подготовительные классы. В подготовительных и младших классах обучение шло в объеме *гимназии*, за искл. древнегреческого языка, замененного естествоведением; в спец. классах изучались: право церковное, римское, гражд., торговое, международное, полицейское, уголовное и гос., гражд. и уголовное судопроизводство, суд. медицина, политэкономия, история вероисповеданий и философия.

УШАТ, неглубокая кадка емкостью в 1 — 2 ведра, из *клепок* на обручах, с деревянными ушками. Использовался в хозяйстве для помоев, жидкого корма для скота и др.

Ф

ФАБРИЧНЫЙ, рабочий помещиц-ей, гос., частной и др. фабрики, напр., хлопчатобумажной, в отличие от *мастерового* — рабочего металлич. завода.

ФАЙШОНКА, головной убор казачек в кон. 19 — нач. 20 вв. — кружевная, чаще черная косынка с длинными концами, присобранная по кромкам на нитку.

ФАКЕЛЬЩИК, см. *Мортус*.

ФАКТОР, *фактотум*, посредник, маклер, особенно в *черте оседлости*, оказывавший мелкие услуги (переноска *писем*, закупка провизии на рынке и др.).

ФАКТОТУМ, см. *Фактор*.

ФАЛ, элемент бегучего *такелаж* парусного корабля, снасть для подъема отдельных деталей рангоута и *парусов* (кливер-Ф., дирик-Ф.). На паровых судах употреблялся для подъема *флагов*, сигналов.

ФАЛАЛЕЙ, простофиля, разиня.

ФАЛБАЛА, широкая оборка, волан, к-рым отделяли по кромкам женские платья, *чепцы* и др.

ФАЛИНЬ, конец для буксировки, постановки под выстрел, швартовки *шлюпок*.

ФАЛРЕП, короткий конец, подвешенный к стойке нижней площадки забортного трапа корабля для облегчения входа на трап в свежую погоду или слу-

жащий в качестве поручней на трапе. На парадных трапах обшивался цветным сукном или бархатом.

ФАЛРЕПНЫЕ, матросы, *унтер-офицеры*, а в нек-рых случаях и *офицеры* флота, назначавшиеся для встречи и проводов прибывших на корабль начальствующих лиц. Ставились попарно на каждой площадке забортного трапа и на верхней *палубе* у входа на борт.

ФАЛЬКОНЕТ, гладкоствольное орудие малого *калибра* (45 — 100 мм) стрелявшее свинцовыми ядрами. Обычно Ф. устанавливался на кораблях на поворотной вилке на *фальшборте*, а при необходимости переносился на *бак*, *квартердек* и др. Использовался в 18 в., особенно на малых кораблях.

ФАЛЬШБОРТ, продолжение борта над верх. *палубой* судна, крепящееся на стойках и завершающееся *планширем*. Ф. служил для ограждения палубы и уменьшения поступления на нее забортной *воды*. Для стока воды с палубы в нижней части Ф. делались щелевые вырезы — *шпигаты*.

ФАЛЬШФЕЙЕР, бумажная гильза, начиненная пиротехнич. составом, медленно горящим ярким цветным пламенем. Употреблялась для сигнализации с корабля в темное время и для освещения в аварийных случаях.

ФАМИЛИЯ, 1) семья;

2) род;

3) родовое прозвище. **Ф** в России долго имели только дворяне. В родах *сильных князей*, потомков удельных князей, **Ф.** происходили обычно от назв. бывших уделов (напр., князя Вяземские) или иных вотчин, либо же от прозвищ членов ветвей данного рода (напр., князя Голицыны). У нетитулованного дворянства происхождение **Ф.** разнообразное, в т.ч. и от вотчин. В польском шляхетстве большая часть **Ф.** происходила от названий местностей, чаще всего оканчиваясь на "ский" или "вич" (напр., Чарторийские, Валкевичи); поскольку вновь пожалованная шляхта д.б. приписываться к тому или иному гербу, их **Ф.** были двойные (напр., Дольво-Добровольские, Корвин-Круковские). **Ф.** рус. духовенство создавались искусственно, напр., при записи детей в семинарии. **Ф.** обычно на "ский" или "ов" давались по названию прихода отца (напр., Успенский, Рождественский), сел, где находились приходы, особых внутренних или внешних черт ребенка по-русски (напр., Добролюбов) или по латыни (напр., Беневольский), по именам библейских персонажей (напр., Гедеоновский) или по именам отцов. Крестьянам, мещанам, купцам **Ф.** давались при выдаче паспортов по именам отцов (напр., Степан сын Григорьев), уличным прозвищам (напр., Щербаков), при записи в солдаты и т.д. Украинские и белорусские **Ф.**, также произведенные от имен отцов, уличных прозвищ или профессий на "ко", "ук" и "чук" (напр., Петренко, Сидорчук, Кравчук, Гончаренко), при выдаче документов русифицировались, приобретая новые окончания (напр., Петренков, Кравчуков). Так же русифицировались инородческие **Ф.** (напр., Эристов, Бебутов, Валиханов). Евреям *черты оседлости* **Ф.** давались при массовой выдаче паспортов в пограничной зоне от назв. места жительства (напр., Житомирский, Бродский), имен отцов (напр., Хаймович), профес-

сий (напр., Рабинович, Кантор, Резник), ориентируясь при этом на польскую или украинскую традицию.

ФАМИЛЬНЫЙ ЧАЙ, простые, расхожие сорта чая в *цыбиках* под фамилией хозяина или *лавки*.

ФАНАБЕРИЯ, спесь, гордость, надменность.

ФА́НЕН-Ю́НКЕР, с 1798–1800 *унтер-офицер* из дворян, поступивший нижним чином в *драгуны* и награжденный офицерским *темляком*.

ФА́НШОН, в 1860-х гг. жен. вечерний головной убор из *кисеи*, тюля и кружев, отделанный бархатными лентами и *рюшем*. Имел форму очень плоского *чеп-*



ца с длинными, свисающими на грудь концами (*бридами*).

ФАРАОН, иронич. непочтительное назв. *городового* в кон. 19 – нач. 20 вв., возникшее возможно, от неподвижности, бесстрастности стоявших на посту и привыкших к уличной сутолоке городских.

ФАРМАЗОН, искаженное франкмасон – вольнодумец, еретик.

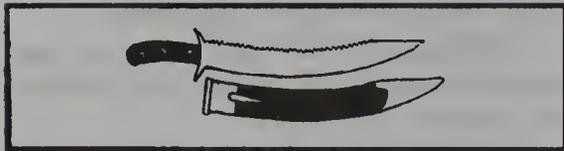
ФА́РТИНА, местное нар. назв. *штофа* – меры вина в 2 кружки, а также *кабака*, к-рый в 17 в. именовался "кружечным двором", т.к. там торговали вином распивочно, кружками.

ФАС, в фортификации часть крепостного вала у *бастиона*, *равелина*, др. построек, от одного угла до другого, выходящая в поле, т.е. непосредственно перед укреплением.

ФАШИ́НА, связка толстых прутьев для закладки в насыпные полевые укрепления или для устройства гатей через болота.

ФАШИ́ННЫЙ НОЖ, саперный *тесак* – тяжелый и широкий, снабженный

зубьями пилы на обухе, с прямой деревянной рукоятью без *гарды*.



ФЁДОР, нар. назв. дня *преподобного* Феодора (20 апр./3 мая). Считалось, что в этот день покойники тоскуют по земле; в этот день посещали кладбища, окликающая покойников.

ФЁДОР-СТРАТИЛАТ, нар. назв. дня *великомученика* Феодора Стратилата (8/21 июня). Грозы на Ф.-С. — к плохой уборке сена, а росы — к урожаю льна и конопли. Святого именовали колодезником, т.к. в этот день колодезники опрокидывали сковороды, чтобы узнать, где водяная жила. С Ф.-С. начиналась *навозница* — вывоз навоза на пары, часто проводившаяся с помощью соседей — "на помочах", по очереди.

ФЁДОРА-ТИРО́НА, нар. назв. дня *великомученика* Феодора Тирона (17 февр./2 марта). Святому молились об отыскании украденных вещей и беглых крепостных.

ФЕДО́СЬЯ-КОЛОСЯ́НИЦА, гречушница, нар. назв. дня мученицы Феодосии (29 мая/11 июня). Считалось, что в этот день рожь начинает колоситься. До Ф.-к. детям запрещалось качаться на доске, положенной на обрубок дерева, т.к. земля в это время была "тяжела". Когда хлеб заколосится, молодежь отправлялась в поле величать рожь, катаясь по всходам с приговорами. Во Владимирской губернии начинали сев гречихи. В этот день повсюду скоту давали немного хлебного корма, чтобы плодился.

ФЕЙЕРВЕРКЕР, в артиллерии унтер-офицерское звание, соответствовавшее взводному или младшему *унтер-офицеру* и присваивавшееся командиру орудия, наводившему его и "прирезывавшему" запальные *трубки*.

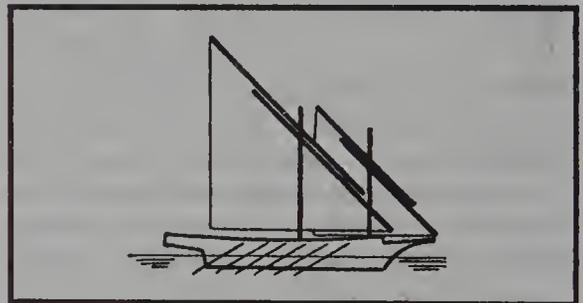
ФЁКЛА-ЗАРЭВНИЦА, нар. назв. дня *первомученицы* Фёклы (24 сент./7 окт.).

По утрам начиналось *молочение хлеба с огнем*, разжигали огни для сушки хлеба в *овинах*, отчего нередко случались пожары, заревом освещавшие небо в округе. День начала *молотьбы* в основном посвящался *играм* и забавам, угощению *молотильщиков*, и только затемно зажигали огни для *молотьбы*. На Ф.-з. старались хотя бы немного попрясть, чтобы потом не лениться.

ФЕЛОНЬ, см. *Риза*.

ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ, воин. звание унтер-офицера в пехоте и артиллерии. Ф. заведовал хоз. и строевой частью; имел на *погонах* широкий зол. поперечный *галун*.

ФЕЛЮГА, на Черном и Азовском морях небольшое беспалубное, палубное



или палубное судно водоизмещением 6 — 10 т с латинскими парусами на одной — двух мачтах.

ФЕЛЬДЪЕГЕРЯ́, служащие вспомогательной воен. части, сформированной в 1796 в кол-ве 1 *офицера* и 13 Ф. Они доставляли важнейшие бумаги в столице, по терр. Империи и за границу, сопровождали членов *Имп. фамилии* и иностранных *принцев*, дежурили при нек-рых высокопоставленных лицах и в высш. учреждениях, сопровождали арестованных офицеров и *чиновников* и пр. 6 лет службы в корпусе Ф. давали права на увольнение с чином 14-го класса *Табели о рангах* и службу в почтовом ведомстве, а 9 лет — на чин 12-го класса. С 1858 был запрещен прием в Ф. дворян; набор шел из поч. граждан и купцов в возрасте от 18 до 25 лет, окончивших начальные учеб. заведения и знающих иностранные языки. Установливался испытательный срок в 6

мес. для приема в младшие Ф., через год службы следовал перевод в старшие Ф., являвшиеся кандидатами на классную должность. Для производства в офицеры требовалось не менее 4 лет службы. Офицеры корпуса Ф. не могли переводиться в войска. В 1850-х гг. было 22 офицера и 30 Ф., в 1891 — 40 офицеров и 20 Ф. Форма Ф. отличалась *аксельбантом* на правом плече, переходящим в витой *погон*, и кожаной сумкой на груди для бумаг.

ФЕНДРИК, воен. чин, числившийся в 14-м *классе Табели о рангах*. Употреблялся в нач. 18 в.

ФЕОФАН, нар. назв. дня *преподобного* Феофана исповедника (12/25 марта). В этот день крестьянки бросали птице на дворе льняное и конопляное семя, чтобы уродились лен и конопля.

ФЕРЛАКУР, щеголь, волокита, вертопрах.

ФЕРМА, образцовое сельское хозяйство в гос. деревне. Служило для распространения среди крестьян передовых методов ведения хозяйства. Ф. также называлась особо выделенная часть помещичьего хозяйства, устроенная на рациональных современных началах, со сложными севооборотами, улучшенными орудиями и машинами и наемным трудом. Вследствие высоких цен на рабочие руки и низких цен на хлеб такие Ф. были убыточны. Покрывать затраты на Ф. можно было только за счет остального хозяйства. Как правило, Ф. превращались в развлечение части богатых образованных, англомански настроенных помещиков. Во втор. пол. 19 в., когда появились многочисленные наемные сельскохозяйственные рабочие, нек-рые Ф. на юге России и специализированные были высококорентабельными.

ФЕРМУАР, ювелирно выполненная пряжка, брошь, к-рой застегивались ожерелья.

ФЕРОНЬЕРКА, подвеска-кулон из драгоценного камня в оправе. Носилась на цепочке-подвязке на лбу; была мод-

ной в 1830—1840-х гг., в период увлечения драгоценными украшениями.

ФЕРТ, в рус. азбуке назв. буквы "Ф", переносившееся на человека: стоять Ф. — подбоченившись, Ф. — щеголь, вертопрах.

ФЕРУЛА, строгий надзор, суровая дисциплина.

ФЕСКА, маленькая бархатная, суконная, чаще фетровая, чуть сужавшаяся кверху шапочка, иногда с кистью кверху. Муж. головной домашний убор

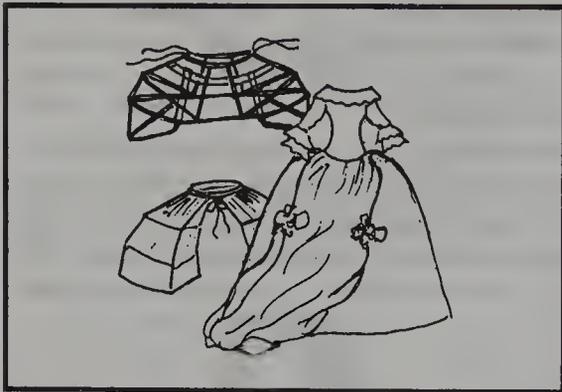


вост. происхождения, вошедший в быт *дворянства* вместе с *архалуком*, *пантуфлями* в нач. 19 в., в эпоху романтизма, как и пристрастие к вост. софам со множеством подушек, кальянам и трубкам с длинными *чубуками*, персидским коврам с вост. оружием.

ФИГУРЫ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ, особые изображения в гербовом *щите*. Представляли собой особо окрашенные части щита: глава (примерно верхняя четверть или треть щита), пояс (широкая полоса посередине щита), подножие (нижняя треть или четверть), столб (вертикальная широкая полоса посередине), перевязи слева или справа (широкие полосы от угла до угла по диагонали), прямой крест (пересекающиеся столб и пояс), косой крест (пересекающиеся перевязи), кайма (широкая полоса по кромкам щита), оконечность (сектор в нижней части щита), плавающий крест (прямой или косой кресты с концами, не достигающими до кромок щита), полный крест, вилообразный крест и др. В Ф. г. могут находиться *эмблемы* или они могут быть чистыми.

ФИЖМЫ, колоколообразный каркас из ивовых прутьев, тростника или китового уса для придания формы жен. платью. Резко расширяющееся на бедрах платье с очень тонкой, благодаря жесткому корсажу, талией называлось

панье и надевалось на Ф.; часто носилось с распашной юбкой. Ф. были распространены в 18 в.



ФИКСАТУАР, косметич. средство для приглаживания волос, придания формы *усам*.

ФИЛЁР, полицейский агент наружного наблюдения.

ФИЛИП, нар. назв. дня апостола Филиппа (14/27 нояб.). *Заговенье* на Рождественский (Филипповский) пост. На Ф. окончательно заканчивался период свадеб, начиналась первая неделя прядения, называвшаяся куделицей. На Филиппово заговенье было принято вечером выносить на двор закуску для *домового*, чтобы водился скот.

ФИЛИПÓНЫ, *липоване*, рус. старообрядцы, жившие за пределами России — в Румынии, Буковине, Вост. Пруссии, отчасти в Прибалтике и Царстве Польском. Отличались трудолюбием, стремлением к порядку, честностью и фанатизмом, вплоть до частых самоубийств; от окружающего населения держались в стороне.

ФИЛИППОВЩИНА, беспоповщинский толк *старообрядчества*. Выделился в нач. 18 в. из *поморского согласия*. Отличался особым фанатизмом: самоубийство, особенно самосожжение, у филипповцев считалось лучшим средством соблюсти веру; однако в кон. 19 в. строгость требований стала ослабевать. Ф. была распространена в Архангельской и Олонецкой губерниях, в Кимрах Тверской губ., в Угличе Ярославской губ.; в Москве были *моленная* и *богадель-*

ня для филипповцев, в Петербурге — *моленная* и *жен. скит*.

ФИНІ́ФТИ ГЕРА́ЛЬДИЧЕСКИЕ, см. *Краски геральдические*.

ФИСГАРМОНІЯ, муз. язычковый клавишный пневматический инструмент, популярный в 19 в. По форме Ф. напоминала небольшое пианино, имела клавиатуру в 6 — 20 регистров, *мехи*, управляемые ножными педалями; звучание Ф. напоминало орган. Ф. была распространена в среде зажиточного *духовенства*, у *помещиков*, буржуазии.

ФИСКАЛ, 1) в 18 в. представитель *Сената* на местах, контролировавший сбор налогов;

2) в 19 в. в учеб. заведениях обидное прозвище доносчиков; доносы не поощрялись основной массой преподавателей и администрации, особенно в воен.-учеб. заведениях, хотя их и использовали, а потому судьба раскрытых Ф. была плачевной: их избивали "в темную", накрыв *шинелями* и др., так что они нередко были вынуждены уходить из учеб. заведения.

ФИТИЛЬ, 1) на баке судна возле обреза с водой — проселитренный жгут для прикуривания;

2) шутовское выражение среди моряков, означавшее выговор от начальства.

ФИТЮК, ругательство, обозначавшее никчемного человека, мямлю, "бабу", лишённого мужества, решительности. Происходит от назв. буквы "фита" — "Ө" — в церковно-славянской азбуке, многими считавшейся неприличной.

ФЛАГ ВОЁННО-МОРСКО́Й, официальный отличительный знак воен. кораблей, указывающий на их гос. принадлежность. До 1697 Ф. в.-м. был рассечен прямым голубым крестом на 4 части: 2 белых и 2 красных. В 1697—1699 употреблялся Ф. в.-м. с горизонтальными равными белой, синей и красной полосами либо этот же рисунок повторялся в верхней и нижней третях полотнища, а между ними на белом поле был крестом синий крест. В 1699—1700 крестом синий крест накладывался на трехцветное по-

лотнище, затем стало употребляться полотнище белое с "плавающим", т.е. не доходящим до углов синим косым Андреевским крестом, а в 1712 был окончательно утвержден Андреевский Ф. в.-м.: на белом поле косой синий крест с угла на угол. Боевые корабли несли его сначала на носовом и кормовом флагштоках; после введения *гюйса* и *вымпела* он поднимался с 8 ч. утра и до заката на кормовом флагштоке, а на ходу переносился на *гафель* задней *мачты*. В нач. 18 в. были также введены цветные дивизионные Ф. в.-м., отмененные в 1732 и вновь введенные в 1772, с синим, белым и красным полями. В 1797 были введены цветные адмиральские Ф. в.-м. по *дивизиям*, тех же цветов, с Андреевским крестом в верх. части у флагштока. С 1865 были оставлены только белые адмиральские Ф. в.-м. с Андреевским крестом: флаг полного адм. — белый, поднимался на *грот-мачте*; флаг *вице-адм.* имел узкую синюю полосу на нижней кромке и поднимался на *фок-мачте*; флаг *контр-адм.* — с узкой красной полосой внизу, поднимался на *бизань-мачте*. Эти Ф. в.-м. несли флагманские корабли. В боевой обстановке Ф. в.-м., поднятый на мачте, означал готовность к бою. По рус. уставам Ф. в.-м. не спускался в бою ни при каких обстоятельствах: ком. корабля, спустившего Ф. в.-м. по возвращении из плена вместе с *офицерами* отдавался под суд. Для награждения кораблей за боевые подвиги в нач. 19 в. был учрежден Георгиевский Ф. в.-м. с изображением св. Георгия в зол. щите, увитом лаврами на перекрестье Андреевского креста.

ФЛАГ НАЦИОНАЛЬНЫЙ, флаг с горизонтальными белой, синей и красной полосами. Принят в 1883, когда было указано вывешивать его в торжественных случаях. Утвержден в 1896.

ФЛАГ ТОРГОВЫХ СУДОВ, официальный отличительный знак гос-ва, торговой компании либо владельца судна. Представлял собой полотнище установленной формы, размера, цветов и изоб-

ражений на нем. В России с нач. 18 в. каждое судно имело кормовой Ф. с горизонтальными белой, синей и красной полосами, а на *мачте* — *брейд-вымпел* произвольных цветов с названием судна или именем владельца. На Ф. т. с. Рос.-Американской компании в 1806—1867 в более широкой белой полосе трехцветного флага был гос. двуглавый орел, державший в лапах *скипетр*, *державу*, зеленую гирлянду и ленту с назв. компании. На Ф. т. с. Добровольного флота в белой полосе в половину ширины полотнища был орел с четырьмя картами морей в лапах и клювах. На судах РОПиТ такой же орел помещался в синей полосе в половину ширины. Особые Ф. т. с. были у лоцманских, карантинных и др. судов.

ФЛАГ-КАПИТАН, в рус. флоте нач. штаба *флагмана*, замещал капитана во время его кратковременного отсутствия. С 1914 пом. нач. штаба флота по оперативной и распорядительной части. Носил аксельбант.

ФЛАГ-ОФИЦЕР, в рус. флоте *адъютант флагмана*. Носил аксельбант.

ФЛАГМАН, команд. флота, *эскадры*, *дивизии* или бригады кораблей, в чине *адм.*, а также разговорное назв. флагманского корабля, где держит свой флаг Ф.

ФЛАНЕЛЕВКА, разговорное назв. форменной *рубашки* нижних чинов рус. флота из темно-синей фланели, с вырезом на груди и широким отложным воротником с двумя углами.

ФЛАНК, в фортификации часть крепостного вала, расположенная под углом к *фасу* и прикрывавшая укрепление от фланкирующего, т.е. продольного обстрела; в свою очередь, с Ф. можно было вести перекрестный огонь по противнику.

ФЛАНКЁРЫ, всадники, прикрывавшие от обходов фланги кавалерии и наблюдавшие за противником; вооружались *карабинами*.

ФЛЕЙТ, мор. парусное трехмачтовое судно с прямыми *парусами* на *фок-* и *грот-мачтах* и косыми на *бизань-мачте*, вооруженное 4—6 пушками. Обычно ис-

пользовалось в качестве транспорта в кон. 17–18 вв.

ФЛЕШЬ, легкое полевое укрепление, открытое с тыла. Ф. состояла из двух сходящихся под углом валов со *рвами* для размещения неск. орудий и роты *стрелков*. Обычно на поле боя строились неск. Ф., взаимно поддерживавших друг друга огнем.

ФЛЁРДОРАНЖ, белые натуральные либо искусственные померанцевые цветы. Украшали, с добавлением веточек мирта, подвенечный убор невесты: венок на голове, букетики у пояса и выреза *корсажа*. При вторичном венчании вдовы употребляли Ф. без миртовых ветвей.

ФЛИГЕЛЬ-АДЪЮТАНТ, обер- либо штаб-офицер из *Свиты Е.И.В.* Имел сер.



аксельбант, *эполеты* и шитье особого вида, Имп. *вензель* на *эполетах* или *погонах*.

ФЛИГЕЛЬМАН, старослужащий солдат или *унтер-офицер*, отличавшийся выучкой и демонстрировавший перед строем ружейные приемы (*артикулы*) в определенном темпе для выработки у солдат автоматизма при зарядании *ружей*. При низких тактико-технич. данных ружей и сложном процессе зарядания дульнозарядного гладкоствольного оружия с ударно-кремневым *замком* "на 12 темпов" ("достань патрон", "скуси патрон", "сыть на полку", "закрой полку", "клади заряд", "клади пулю", "*прибей заряд*" и др.) важно было добиться одновременности и максимальной скорости зарядания, слитности залпа, напр., при атаке кавалерии на пехотное *каре*: разноружейной разрывной силой залпа, а в экстремальных условиях часть солдат просто не смогла бы выстрелить, забыв или небрежно выполнив один из артикулов.

ФЛОР-И-ЛАВР, нар. назв. дня мучеников Флора и Лавра (18/31 авг.). Свя-

тые считались покровителями коневодства и даже назывались *лошадниками*, так что это был конский праздник. Лошадей после длительных работ в период уборки, вспашки паров и посева *озимых* кормили до отвала и ни в коем случае в этот день на них не работали; их купали, заплетали лентами хвосты и гривы, пекли печенье с изображением конского копыта, после молебна кропили лошадей святой *водой*.

ФОК, самый нижний прямой или косяной *парус* на *фок-мачте* парусного судна.

ФОК-МАЧТА, первая от носа *мачта* двух- и более *мачтового* судна.

ФОМИНА-НЕДЕЛЯ, нар. назв. недели *Антипасхи*, следовавшей за Светлой седмицей, т.е. пасхальной неделей. На Ф. н. совершалась *радоница*. Часто Ф.-н. была сроком найма *женщин* для работ по хозяйству.

ФОНОГРАФ, аппарат для записи и воспроизведения звука, изобретенный в 1887 в Америке Т. Эдисоном и усовершенствованный в 1888, после чего он получил довольно широкое распространение. Постепенно его сменил *граммофон*. Звукозапись осуществлялась с помощью мембраны из пластинки слюды, скрепленной со стальной иглой, на восковом валике, вращавшемся с помощью стальной пружины или электрическим моторчиком. Употреблялось 3 вида игл: для звукозаписи, звуковоспроизведения и стирания старой записи. Воспроизведение осуществлялось обратным способом: игла скользила по бороздкам на валике и колебала мембрану. Звук прослушивался через усилитель в виде легкого рупора, соединенного с мембраной, или через две резиновые трубочки, вставлявшиеся в уши наподобие докторского стетоскопа.

ФОНТАНЁЛЬ, проводившаяся *цирюльниками* операция по искусственному вызыванию нагноения: глубокий надрез на коже, куда закладывали горошину. Считалось, что Ф. "полирует" кровь, способствуя выздоровлению и даже продлению жизни.

ФОР-, приставка в сложных терминах, обозначающая принадлежность эле-

ментов рангоута, *такелаж* и *парусов* к *фок-мачте* (Ф.-стаксель, Ф.-стенга, Ф.-брам-рей, Ф.-марсель и др.).

ФОРДЕВИНД, 1) курс парусного судна, совпадающий с направлением ветра; о судне, шедшем в Ф., говорили также, что оно "идет полным ветром";

2) способ поворота парусного судна, когда оно пересекало линию ветра кормой.

ФОРДУНЫ, элемент стоячего *такелаж* парусного судна, удерживавший стеньги и брам-стеньги с боков и сзади.

ФОРЕЙТОР, в экипажной конской *запряжке* четверней, шестерней, *цугом*, *гусем* — подручный *кучера*, сидевший в особом *седле* на одной из передних лошадей для управления экипажем. Обычно Ф. были подростки или малорослые мужчины.

ФОРКАСТЕЛЬ, *палуба* в носовой части парусных судов 18 в. над верх. палубой, от таранной переборки за *форштевнем* (бикгеда) до *фок-мачты*.

ФОРМУЛЯРНЫЙ СПИСОК, см. *Послужной список*.

ФОРПИК, самый первый отсек в корпусе судна, от *форштевня* до самой первой (таранной или форпиковой) переборки. Служил для хранения боцманского имущества и как балластная цистерна.

ФОРТ, отдельно стоящая на дистанции арт. выстрела сомкнутая крепостная постройка пятиугольной формы со *рвами* и валами, позволявшими гарнизону самостоятельно обороняться без помощи извне. Ф. прикрывал предполье крепости от войск противника, а ее основное ядро — от арт. обстрела. За линией Ф. могла располагаться лагерь полевая армия.

ФОРТУНКА, ящик с колесом для проведения лотереи.

ФОРШТАДТ, предместье, *слобода* перед городом, особенно перед крепостью.

ФОРШТЭВЕНЬ, важный элемент набора корпуса корабля: наклонная массивная балка, прочно соединенная с *килем*, к к-рой крепятся стрингеры и обшивка. У парусных судов Ф. был

составным, сложным, сложным по профилю.

ФОСКА, в карточных *играх* маленькая, незначущая карта.

ФОТОГРАФИЯ, способ фиксации изображения на материале, покрытом светочувствительным слоем, при помощи спец. аппарата, снабженного оптическим объективом, а также само изображение. На раннем этапе (Ф. изобретена в 1838 во Франции) Ф. имела характер дагеротипа. Через 10 лет была создана собственно Ф., когда изображение переносилось на бумагу со светочувствительным слоем с негатива на стеклянной пластинке. В 1851 С. Левицким в Петербурге на Казанской ул. было открыто первое фотоателье. В 1862 Ф., подчинявшаяся действию Ремесленного устава, была переведена в ведение цензуры, прежде всего в целях пресечения создания изображений "постыдного содержания", т.е. порнографии. В 1867 было открыто фотоотделение при полиции для поиска преступников с помощью Ф. В кон. 1860-х гг. появились раскрашенные Ф. В 1870-х гг. ввиду большого интереса к Ф., ее совершенствования и удешевления появилась любительская Ф., а в 1878 в Петербурге на Садовой открыл ателье один из первых фоторепортеров К. Булла. С 1888 в России стали проводиться фотовыставки.

Многочисленные фотоателье строились примерно по одному типу: на невысоком подиуме — рисованный или предметный задник с декоративными колоннами и пышными драпировками, изящные столики или тумбы, на к-рые облакачивались позирующие, неск. кресел или стульев. Ф. делались неск. размеров: "визитные" — размером с *визитную карточку* (для них выпускались спец. альбомы), "кабинетные" — размером 12x18 или 18x24 см, обычно устанавливавшиеся на письменном столе, и большие настенные. Ф. наклеивались на паспарту, где на лицевой стороне были тисненные золотом имя владельца ателье и адрес, а на обороте — пышные виньетки с названием ателье и наградами,

полученными за работу. Ф. быстро вошла в моду и стала неременным атрибутом *гостиных, кабинетов, будуаров*: десятки Ф., целые коллекции, на паспарту или в рамках, тесно заполняли стены, столы.

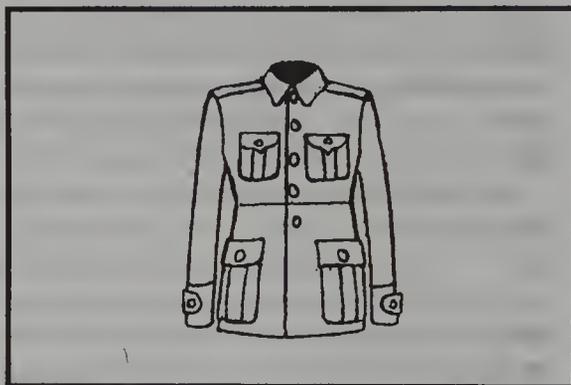
ФРАК, верх. муж. одежда, суконная, без пол, с фалдами сзади. Ф. появился в кон. 18 в. первонач. для верховой езды — с довольно широкими фалдами (рейт-фрак) либо со скошенными полами; с нач. 19 в. Ф. шили с отрезным лифом. Имел отложной воротник, отвороты, прорезные карманы сзади; покрой по моде, напр., 1820-х гг. — с высоким стояче-отложным воротником; в 1830-х гг. — с буфами (пышно собранными у плеч рукавами). Первонач. Ф. были цветными, с кон. 1830-х гг. обычно черными. Носили Ф. с цветными *панталонами* др. цвета и с такими же жилетами, с белой сорочкой и *галстуком-бабочкой* либо в виде черного шелкового платка, туго охватывавшего шею. Во 2-й пол. 19 в. Ф. стал парадной и концертной одеждой, постепенно заменяясь к нач. 20 в. *смокингом* и *визиткой*. Военные и гражд. служащие носили *мундиры* фракного покроя и виц-мундирные Ф. без шитья, со знаками различия и наградами, в 1856 замененные *полукафтанами* с полами.

ФРАНЦУЗСКАЯ ВОДКА, в 18 в. назв. коньяка и арманьяка.

ФРЕГАТ, крупный трехмачтовый боевой парусный корабль с артиллерией в двух *палубах*. Нес до 60 пушек, имел прямое *парусное вооружение*, был сильным и быстроходным. Обычно в эскадренном бою Ф. поддерживал *линейные корабли*. Ф. широко использовались для крейсерских операций и конвоев. В 1830-х гг. появились паровые (сначала колесные, затем винтовые) пароходо-фрегаты, а в 1850-х — винтовые броненосные Ф.

ФРЕЗА, жен. воротник из туго накрахмаленных и плоеных (уложенных в складку) кружев или тонкой белой ткани, туго охватывавший шею. Употреблялся в 1-й четв. 19 в., преимуществ. в 1810-х гг.

ФРЕНЧ, верх. офицерская одежда. Появился в годы Первой мировой войны, получив назв. по имени английского ген. Д. Френча, употреблялся вместо *кителя*. Ф. был однобортным, с отложным воротником и открытой грудью с лацканами либо закрытым, со стоячим



воротником, с большими накладными карманами с клапанами на груди и боках и иногда с нашитыми через карманы на груди вертикальными полосами ткани, имитирующими наплечные ремни, с манжетами; цвет Ф. обычно был защитный или коричневый.

ФРИЗ, грубая шерстяная ткань со слегка вьющимся ворсом, одна из самых дешевых. Использовалась в малоимущей городской среде на *шинели* и др. верх. одежду.

ФРИНЕЗЕРЬ, соус из рубленых шампиньонов и зелени петрушки в пропорции три к четырем, с добавлением корней, масла и сотерна.

ФРОНТ, фронт, строй войск, построение; вывести за Ф. — выгнать из строя за провинность, неисправность в форме, маршировке, заставить стоять или идти сзади строя.

ФРУНТОВИК, *офицер* или нижний чин — любитель и знаток фрунтового, т.е. строевого учения. В 18 — 1-й пол. 19 вв. в период линейной тактики и тактики колонн, когда в бою линия батальи или батальная колонна при сближении с противником д.б. строго блюсти равенство и плотность строя, чтобы нанести согласованный удар плотным мощным

"кулаком", фрунтовое обучение войск имело большое значение.

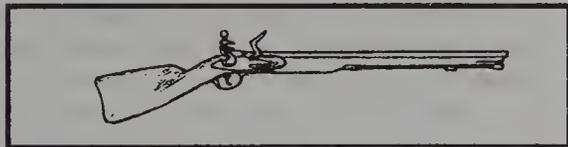
ФРЯЖСКОЕ, в 18 в. назв. французских и итальянских вин.

ФУГАС, 1) устройство для поражения атакующего крепость неприятеля: заполненная камнями яма клинообразного сечения, открытая в сторону противника, с пороховым зарядом на дне и подведенным к нему фитилем или электрич. запалом. При взрыве неприятель поражался выброшенными камнями;

2) любой заряд, рассчитанный на разрушение ч.-л., напр. крепостных построек.

ФУЗЕЛЁРЫ, фузельёры, фузилёры, назв. солдат в пехоте в 1-й пол. 18 в., затем замененное назв. мушкетеры.

ФУЗЕЯ, назв. солдатского пех. *ружья* в 1-й пол. 18 в.: гладкоствольное дульнозарядное ружье, с ударно-кремневым замком; калибр 7 линий (19,03 мм), вес 5,6 кг,



максимальная дальность огня 300 шагов, скорострельность 1 выстрел в 1,5 мин.

ФУКСИН, один из наиболее распространенных искусственных органических красителей ткани, дававший синевато-красный цвет разных оттенков; отходы производства Ф. давали краски смешанных оттенков: гранат, сериз, *сольферино* и др.

ФУЛЯР, шелковая легкая ткань, очень мягкая, одноцветная или с орнаментом; использовалась для шитья жен. платьев, косынок, носовых платков. В переносном смысле — косынка, носовой платок.

ФУНТ, рус. мера веса, равная 32 *лотам* или 409,512 г.

ФУРА, тяжелая, преимущ. грузовая повозка с верхом, затянутым на высоких дугах брезентом или другой тканью. Ф. использовались в армии

для перевозки раненых, продовольствия и проч.



ФУРАЖИР, солдат воин. команды, отправленный в поисках фуража — сухого корма для лошадей.

ФУРАЖКА, форменный головной убор с невысокой тульей, околышем и козырьком. Солдаты носили Ф. без ко-



зырька, появившегося у них только в 1907. Ф. предшествовала фуражная *шляпа* кон. 18 в. в виде суконного мягкого колпака с околышем, свешивавшегося набор. Ф. носили сначала только вне строя, со 2-й пол. 19 в. — в походах. Высота Ф. и форма тульи менялись, цвета тульи и околыша мундирные, по ведомствам, *полкам* и др. У солдат спереди на околыше писался номер роты, на тулье была *кокарда*, у офицеров и чиновников кокарда была на околыше.

ФУРГОН, тяжелая грузовая повозка с деревянным закрытым кузовом, с *запряжкой* в 2—4 лошади. Использовался для перевозки грузов, напр., доставки товаров к месту торговли.

ФУРЛЭЙТ, солдат-возчик, обслуживавший обозные *фуры*. Носил форменную одежду серого цвета.

ФУРМАНКА, маленькая *фура*, полуфурок, прочная крытая повозка с упряжкой в *дышло* для перевозки грузов, особенно воен., либо раненых и больных.

ФУРШТАТ, назв. армейского обоза, преимуществ. обслуживавшего артиллерию. Назв. появилось в 1740, исчезло в артиллерии в 1803, в пехоте в 1863.

ФУРЬЕР, унтер-офицерское звание в *фурштате*.

ФУТ, английская мера длины, употреблявшаяся в России преимуществ. в технике; равна 12 *дюймам* или 305 мм.

ФУТБОЛ, англ. спортивная игра, получившая незначительное распространение в нач. 20 в. Правила были аналогичны современным, терминология — исключительно английская (голкипер,

хавбек и др.). Т.к. игра требовала нек-рых расходов (форма, мяч, поле и др.), то в Ф. гл. образом играла молодежь из состоятельных слоев, но были команды гимназические и даже фабричные; в последнем случае средства давали владельцы фабрик.

ФУХТЕЛИ, форма воин. телесных наказаний, гл. образом в кавалерии, назначавшихся не по суду, а непосредственно начальником. Удары наносились плашмя обнаженным *кингом шпаги* или *палаша*. Наказание Ф. не считалось особенно жестоким и позорящим; в 1839 было заменено *розгами*.



Х

ХАБАР, взятка.

ХАДЖИ, мусульманин, совершивший хадж — паломничество в Мекку для поклонения мусульманской святыне Каабе. Х. носили белоснежную чалму.

ХАЗОВЫЙ КОНЕЦ, т.е. казовый, для показа конец холста, в рулоне находившийся сверху и демонстрируемый покупателю. Х. к. называлась также скотская, особенно конская кожа с задней части круппа, более плотная.

ХАК, орудие *вздымщика* — рабочего, собиравшего *живицу*: нечто вроде большого ножа, насаженного на длинный шест.

ХАКИМ, *уездный начальник* в Туркестанском крае.

ХАЛАТ, 1) домашняя одежда вост. происхождения: длинная, широкая, без застежек, с глубоким запахом, подпоясанная шнуром с кистями;

2) верх. крест. одежда: длинная, расширяющаяся книзу, с глубоким запахом налево, без застежек, с длинными и широкими рукавами, с широким шалевым воротником, без подкладки. Х. мог надеваться в дорогу поверх *зипуна*, *полушубка*, как *армяк*.

ХАЛТУРА, даровая еда и выпивка на поминках; у приходского *духовенства* Х. называлось богослужение на дому у прихожан, совершавшееся ускоренно, в сокращенном виде и сопровождавшееся угощением.

ХАЛЯВА, голенище сапога, особенно мягкое и широкое, спускавшееся с ноги неаккуратными складками.

ХАМ, человек низкого происхождения: крепостной, холоп, прежде всего — *дворовый*, *лакей*.

ХАН, у тюркских народов титул владетельных особ; в Закавказье персидские шахи жаловали его и лицам невысокого положения. Писалось впереди или позади названия владения, ставшего фамилией (напр., Х. Нахичеванский, Мустафа-Х.).

ХАНУМ, у тюркских народов титул благородной дамы.

ХАНУКА, религиозный праздник у иудеев. Отмечается в течение 8 дней в дек., с 25 Кислева по еврейскому календарю. Праздник освящения или Маккавеев, в память очищения алтаря и освящения храма. Каждый вечер, с появлением первых звезд, зажигают свечи или масляные лампы, начиная с одной, доводя последовательно до восьми. Свечи устанавливают справа налево на улице или на подоконнике, а зажигают их слева направо с помощью отдельной свечи, стоящей на возвышении в стороне от ханукии. Ханукальные свечи запрещены для будничного использования. Нельзя зажигать одну свечу от другой. Ханукия горит минимум полчаса. Готовят пончи-

ки или олады в масле, дети играют в ханукальный волчок — дрейдл, в Х. детям принято давать ежедневно немного денег.

ХАНЫГА, попрошайка, бездельник, шатун.

ХАРИТИНЫ-ПЕРВЫЕ-ХОЛСТИНЫ, нар. назв. дня мученицы Харитины (5/18 окт.). В этот день бабы садились за ткацкие станы, ткали первые холсты; приступали к катанию валенок.

ХАСИДИЗМ, религиозное движение. Возникло в 18 в. среди польских евреев и охватило около половины еврейского населения. Сходный с протестантским пиетизмом, Х. отводил первое место в религии не догмам и обрядам, а чувствам, стремясь не к догматической или обрядовой реформе, а к глубокому психологич. перевороту. Х. оказал огромное влияние на культурную жизнь евреев Вост. Европы, в т.ч. России. Создателем Х. был Израиль Бешт, живший в Подолии. Главный принцип Х. — общение с Богом с целью слиться с источником жизни посредством сосредоточения всех мыслей в Боге и сведения к нему всех жизненных явлений. Спец. формы общения с Богом — молитва и достижение молитвенного экстаза, в т.ч. путем сильных телодвижений, выкрикивания и распевания молитв. Х. был враждебен официальному раввинизму, превратившемуся в систему формальной книжной учености и сухого религиозного рационализма. Богословская наука и талмудическое законоведение в Х. имели второстепенное значение, формализм и излишняя мелочность в обрядах признавались вредными. В Х. посредникам между Богом и обыкновенными людьми выступали *цадики*, через к-рых достигалось спасение души и испрашивались земные блага.

ХАТА, сельское жилище в юж. России, Белоруссии, на Украине: саманное, глинобитное, мазанка, с вымазанным глиной земляным полом, беленое, с камышовой или соломенной кровлей.

ХАУЗ, см. *Кауз*.

ХВОСТ, бытовое назв. *трена*.

ХЕДЕР, еврейская начальная религиозная школа. До 1840-х гг. Х. был единственным в России типом учеб. заведения для евреев, почти исключительно с религиозным характером. В 1840-х гг. была сделана неудачная попытка реформы Х. с целью придать ему светский характер, и только в 1890-х гг. Х. приобрел светский вид, но по-прежнему с сильным религиозным элементом в программах.

ХЕРЕС, испанское виноградное вино янтарно-желтого цвета; наряду с *мадерой* часто фальсифицировалось в России.

ХЕРУВИМСКАЯ, духовная песнь православной *церкви*. Названа так по первым словам "Иже херувимы...". Поется на *литургии* кроме четверга и субботы *Страстной седмицы*; одна из поэтич. песней, начинающая очередную часть *литургии*.

ХЕРУВИМЫ, один из девяти чинов *ангельских*: 2-й чин первой степени (*Серафимы*, Х., Престолы). Находясь в непосредственном общении с Богом перед его престолом, Х. отражают неприступное величие Бога и его Славу, проникая в тайны спасения людей. Изображаются в виде лика с шестью пурпурными крыльями.

ХИМИК, ловкий, тонкий человек, пройдоха, *жох*.

ХИПЕСНИЦА, проститутка, похитившая у клиентов вещи и деньги, подпоив их, либо во время сна.

ХИРОТОНИЯ, обряд посвящения в *сан иерея*, *архиерея*.

ХИТОН, нижняя одежда *монахов*: длинная льняная сорочка; в переносном смысле — одежда, наряд.

ХЛЕБ, важнейшая составная часть пищи у русских, а у крестьян основная пища наряду с *квасом*; занимал важное место в пище у др. народов Рос. Империи. В России, Малороссии, Белоруссии важнейший из растущих там хлебов (пшеница, рожь или ячмень) назывался

житом — дающим жизнь. Имелось большое разнообразие хлебной продукции: Х. ржаной кислый и сладкий, Х. солдатский, больничный, деревенский, сеяный, пеклеванный, пшеничный весовой, калач, французская булка, а также *заварной* Х. в виде баранок, бубликов и сушек, пряники, жамки и др. лакомства из муки. Соответственно, имелось много сортов муки. Ржаной муки на рынке было 6 сортов: самый низший — обыкновенная или поперечная, затем обойная, обдирная, ситовая, сенная и самая лучшая — пеклеванная. Самой лучшей пшеничной мукой была *крупчатка*, затем первач, подрукавная, куличная, межеумок и самая худшая — *выбойка*, шедшая на приготовление полубелого Х. и пряников. Кроме собственно Х., мука шла на самые распространенные блюда — блины, оладьи и пироги: глухие с начинкой — гороховик, *крупеник*, грибник, *курник* и не защипанные — *расстегаи*. Пеклись пироги скоромные — на рус. масле, постные — на подсолнечном, горчичном, конопляном и полупостные — на скоромном масле, но с грибами или *рыбой*; были пироги из кислого теста — *подовые* и пироги из *пряженого* теста с маслом — *сдобные*. Пироги, как и блины, занимали в народных обычаях и обрядах почетное место. Блинами поминали покойников, подавая их в начале поминок, и праздновали свадьбу, подавая в конце пира. Поминальные блины пекли не только в день кончины, но и в именины покойников и поминальные дни, а т.к. суббота — постоянный недельный день поминовения усопших, то блины пекли каждую субботу; в *трактирах* и даже в нек-рых *ресторанах* с "французской" кухней по субботам имелись блины. Блины пеклись пшеничные, яшные (из ячменной муки), овсяные, гречневые, из простого и кислого теста, из манной крупы; ели их с луком, с яйцами, со *снетками*, с маслом, со сметаной, с медом. На *Пасху* повсеместно пеклись куличи, а в *Сочельник*, под *Крещение Господне* и на *Новый год* ели *кутью* — подслащенную кашу из об-

дирного ячменя или пшеницы без скоромной приправы.

Излюбленной мучной пищей в простом народе были кисели: овсяной, ржаной, гороховый, пшеничный, а также *саламата* — жидкий мучной киселек из любой муки с солью и маслом, *кулага* — упаренная в *корчаге* на вольном духу, замешанная на кипятке ржаная мука с *солодом*, затем остуженная, и толокно — заваренная на кипятке и *сдобренная* постным маслом овсяная мука. Праздничным блюдом в народе было хлебное — *хворост* или *лапша*. На Севере и в Сибири в огромных кол-вах потреблялись пельмени, известные и у малороссов как *колдуны*; пельмени *кулями* заготавливались в дорогу *охотниками* и лесорубами. В центр. России в дорогу пеклись *кокурки* — хлебцы с запеченным внутри яйцом. На Украине предпочитались *вареники* с начинкой из творога, вишни, абрикосов, а излюбленным блюдом были *галушки*: крутое пшеничное тесто, иногда замешанное на молоке или затертое на сале и сваренное комками в воде или борще; в юж. великорус. губ. таким же блюдом были *клёцки*. Из Подольской губ. по всей России разошлись *голубцы* — вареное пшено с рубленой говядиной, завернутое в капустный лист и сваренное в квасе. В Великороссии весной, в день 40 мучеников (9/22 марта) пеклись из пшеничной муки обрядовые *жаворонки*, на *Средокрестной неделе* пеклись *кресты* — печенье из кислого теста.

Но при всем богатстве выбора Х. часто не хватало его создателю-крестьянину из-за постоянных, то там, то здесь случавшихся недородов, охватывавших по 2–3 губ. Поэтому широко использовались суррогаты Х.: лебеда, отруби, мякина, желуди, подсолнечные жмыхи и свекловичный жом, барда от винокуренного производства, солома, кора. Х. готовили или из смеси суррогатов с мукой, или из одного суррогата, или, чаще, из смеси суррогатов. Наиболее употребляемым суррогатом была лебеда, к-рую даже официально называли "голодный Х." и продавали на рынке; при

неурожаях Х. из лебеды стоил 50 – 70 коп. за пуд. Иногда вместо нее в Х. подмешивали семена дикой гречихи. Такой Х. был низкий, тяжелый, темно-бурая растрескавшаяся корка отходила от мякиша, сам Х. цветом и формой напоминал ком земли или торфа, хрустел на зубах, легко рассыпался, запах его был тяжелый и затхлый, вкус горьковатый, для непривычного человека отвратительный. В Смоленской губ. в подмес к муке шла древесная кора – чаще всего сосновая заболонь, т.е. молодой неотвердевший слой, лежащий под самой корой; она нарастала весной и осенью, и дважды в год ее заготавливали: снимали ножом в виде лент, сушили на медленном огне и толкли в деревянной ступе. Обычно же при нехватке Х. ели т.н. *пушной Х.* – неваяный, с примесью пушины или мякины, наполненный колючей остью. Такой Х. вызывал желудочные и кишечные кровотечения, и его старались не давать *детям* и больным, так что нередко крестьянин вез детям из города как гостинец кусок чистого хлеба.

Употребление суррогатов Х. в деревне было настолько часто и повсеместно, что медики проводили исследования на предмет их усвояемости, и рецепты "голодного хлеба" часто публиковались в медицинских сборниках и "Губернских Ведомостях". Обычным явлением в центр. и сев. губерниях были побирающиеся "кусочками" не профессиональные нищие, а крестьяне

В городах, особенно в Москве, Х. был очень дешев. *Фунт* черного кислого Х. стоил *копейку*, заварной ржаной Х. на солоде – 1,5, белая булка – 3 коп. В харчевнях к шам Х. подавался бесплатно и без счета, и ни в одной пекарне нищему не отказывали в ломте черного Х. – это было зазорно. У малоимущих: студентов, мелких *чиновников*, младших *офицеров* и др. – чай с булкой был обычным завтраком и ужином.

В города Х. свозился из юж. губ., где из-за дешевизны его и высокой стоимости провоза скирды немолоченного Х. иногда стояли годами и съедались мы-

шами. Перевозки Х. кормили огромную армию *бурлаков* и *возчиков*, ок. Х. кормились целые села *лоцманов* на Мариинской системе. Во 2-й пол. 19 в. степное Поволжье, Оренбургский край и Новороссия стали поставщиками товарного Х. – степной твердой пшеницы, шедшей на экспорт, и собирали десятки тысяч сезонных рабочих – *косарей* и молотильщиков. В неурожайную деревню хлеботорговцы Х. не везли: крестьянину нечем было платить, и он работал на помещика в долг из расчета: осьмина – 4 руб., куль – 8 руб.

ХЛЕВ, хоз. постройка для скота, бревенчатая или жердяная.

ХЛОПКИ, пакля, мягкие очески трепаного льна, конопля.

ХЛЫСТ, приспособление для управления лошадей при верховой езде: длинный гибкий прут с небольшой кожаной хлопущкой на конце.

ХЛЫСТЫ, мистич. секта, возникшая в сер. 17 в. в сев.-вост. России и Поволжье. Источник вероучения – учения Христов и пророков Х., получаемые непосредственно от Св. Духа. Цель Х. – достижение полного бесстрастия и святости, когда человек умирает плотью и воскресает духом. По учению Х. Бог может воплощаться в людях неопределенное кол-во раз; воплощение достигается через умерщвление плоти, продолжительный пост и молитву. В зависимости от кол-ва воплощений может быть множество христов, как и богородиц. Душа человека после смерти становится ангелом, если жила в Х., исполнявшем заповеди, а при неисполнении их переходит в животных. Х. отвергали церковный брак и имели духовных жен, полученных от христов на *радениях*; плотские связи между мужчинами и *женщинами* не составляли греха. Требовалось воздержание от мяса, хмельного, курения, запрещалась игра в карты, танцы, музыка и др. По степени посвящения в тайны Х. разделялись на три группы: одни посещали обычные беседы, др. допускались на обыкновенные *радения*, третьи совершали годовые и чрезвычайные *раде-*

ния. Общины Х. назывались кораблями. Во главе каждого стоял кормщик или христос с неогранич. властью. Радениями непосредственно руководила кормщица. Каждый корабль имел своих ангелов, архангелов, апостолов, пророков и др. Моления совершались тайно, по ночам. Помещения для молений украшали аллегорич. картины, нек-рые *иконы*, хотя православное почитание икон считалось идолопоклонством. На моления Х. одевались в белые *рубахи* до пят, женщины сверху надевали *сарафаны*, повязывались платками; все были босые. В правой руке держали зажженную восковую свечу, в левой — белый платок жгутом. На молениях читались и толковались *Св. Писание*, творения св. Отцов, жития святых, пелись *псалмы*, иногда и *духовные стихи*. Радения совершались в одиночку, парами, хором; при этом хлестали себя жгутами, совершали сильные телодвижения, прыжки, приседания, сопровождавшиеся выкриками: "Ой, Дух! Ой, Бог! Царь Бог! Царь Дух!" — до тех пор, пока не падали в изнеможении. В радениях умерщвлялись плотские страсти и душа возвышалась к горнему миру. Во время радений в состоянии умоисступления произносились пророчества. Существовало мнение, что во время радений Х. осуществляли *свадьный грех*. Х. делились на ряд толков. Хлыстовщина была распространена в разных социальных слоях, преимуществ. в *мещанстве*, *купечестве*. К посещению православных *храмов* Х. относились безразлично, но советовали внешне принадлежать к православной *церкви*, чтобы не вызывать подозрений.

ХЛЮСТ, в карточных играх три карты одинаковой масти; в "*горке*" Х. называют четыре карты одинаковой масти. В переносном смысле — пустой щеголеватый человек.

ХМЫЗ, хворост, кустарник, мелкая поросль.

ХОД, оси с колесами, низ экипажа, без кузова.

ХОДАТАЙ ПО СУДЕБНЫМ ДЕЛАМ, частное лицо, до введения в России во

2-й пол. 19 в. адвокатуры занимавшееся за вознаграждение ведением судебных дел (преимуществ. гражд.) нанимателей. При бюрократической заочной судебной процедуре, роль Х. п. с. д. была очень велика, т.к. истец или ответчик просто не могли присутствовать в суде и разобраться в огромном кол-ве бумаг. Он составлял прошения, брал справки, подыскивал подходящие статьи закона, а также судебных *чиновников*, которым нужно было дать взятку. Обычно ходатаи были из мелких чиновников, изгнанных со службы за взятки, воровство или пьянство.

ХОДЕБЩИК, разносчик, торговец с лотком, *коробейник*, а также ходатай по чужим делам, частный поверенный.

ХОДКА, у *бурлаков* — путина бечевой в один конец, от начального пункта до конечного.

ХОДОК, 1) человек, особенно в крестьянстве, посланный миром куда-либо с к.-л. целью; напр., в Столыпинскую аграрную реформу Х. посылались осматривать места для переселения;

2) в иронич. смысле "специалист" по ч.-л., напр., "ходок по женщинам" — волкита.

ХОДЯ, иронич.-уничжительное обращение к китайцам, вероятно, от употребления ими на рус. языке выражения "ходи-ходи".

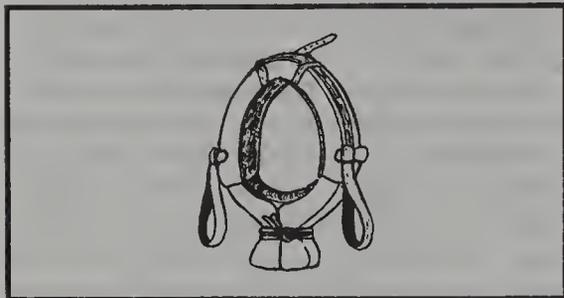
ХОЖАЛЫЙ, в 1840—1850-х гг. низший полицейский служитель, рассыльный полицейский солдат.

ХОЛОДАЙ, холодник, нар. летнее жен. платье из легкой ткани, широкое, со сборками; длинный *шугай*.

ХОЛОДНЫЙ САПОЖНИК, сапожник, не имевший постоянного рабочего места и занимавшийся починкой *обуви* на железной "лапе" прямо на улице, около снявшего обувь с ноги клиента.

ХОМУТ, часть конской *упряжи*, надеваемая на шею лошади. Состоит из двух подвижных, скрепленных вверху деревянных клещей в форме скобы, обшитых кожей и подбитых войлоком.

Внизу клещи стягиваются *супонью* после надевания Х. на шею лошади. С



боков к ним прикрепляются *гужи*, через к-рые с помощью Х. осуществляется тяга повозки.

ХОРТАЯ, борзая собака с короткой и гладкой шерстью.

ХОРУГВЬ, род *знамени* на коротком поперечном древке, привешенном к длинному вертикальному древку, с двумя языками и с изображением Христа, Богородицы. Х. используется при *крестных ходах*; хранится в *храме* близ *алтаря*.

ХОРУНЖИЙ, казачий чин. До 1884 числился в 13-м, затем в 12-м *классе Табели о рангах*. Соответствовал *корнету* в кавалерии, *прапорщику* в пехоте.

ХОХОЛ, у великороссов прозвище украинцев, т.к. в Малороссии мужчины зрелых лет брили головы, оставляя на макушке длинную прядь волос — *чуприну*, *оселедец*, *хохол*.

ХРАМ, назв. любой церкви: приходской, соборной, *кафедрального собора*.

ХРИСТОСОВАНИЕ, обряд на *Пасху*, после заутрени, когда верующие, произнося "Христос воскрес!" — "Воистину воскрес!", трижды целовались и обменивались крашеными пасхальными яйцами. Обряд происходил повсюду, напр., в помещичьих домах, где соблюдались патриархальные обычаи, *помещики* христосовались с *дворовыми* и приходившими из деревни крестьянами. При

Дворе Х. продолжалось 3 дня и длилось часами: после заутрени в церкви Зимнего Дворца христосовались с Императором все сановники, чины Свиты и придворное духовенство, а во дворце — представители всех частей гвардии и петербургского гарнизона, в т.ч. от каждой роты ее *фельдфебель*, унтер-офицер и рядовой, весь *Конвой Его Величества*, все чины, бывшие в пасхальную ночь в карауле во дворце, придворные певчие, дворцовая прислуга — всего неск. тысяч человек. Каждый трижды обменивался с Императором поцелуем и получал из Его рук большое фарфоровое яйцо работы Императорского фарфорового завода. Если при этом присутствовала Императрица, то каждый, похристосовавшись с Императором, целовал ей руку и также получал от нее яйцо. Солдаты, руки к-рых были заняты головными уборами, ружьями или холодным оружием, д.б. специально обучаться Х., чтобы не выронить яйцо.

ХУТОР, 1) в казачьих областях, особенно на Дону, подчиненное станице поселение из неск. десятков дворов, с самоуправлением;

2) на Украине и др. местах, где не было общинного землевладения, небольшой поселок;

3) обособленный крестьянский земельный участок с подворьем.

Сильный толчок развитию хуторского хозяйства дала Столыпинская аграрная реформа 1906–1910: крестьянин, выделившийся из общины и закрепивший наделную землю в собственность, выбрав хуторской тип хозяйствования, получал всю причитающуюся ему землю (полевую, сенокосную, усадебную и др. угодья) в одном месте, обычно за пределами общинных земель, переносил туда избу и хозяйственные постройки, рыл колодец, прокладывал дороги.

Ц

ЦАДИК, духовное лицо, проповедник и учитель у хасидов. Дар святости Ц. считался наследственным, в результате чего сформировалось неск. династий Ц., конкурирующих между собой (Шнеерсоны в г. Любавичах и др.). *Хасидизм*, а следовательно и влияние Ц., были враждебно встречены раввинатом, к-рый, при всех ограничениях, поддерживался пр-вом; и хотя хасидизм в 1804 был официально признан в России, Ц. Израиль Ружинский вследствие своего огромного влияния на массы евреев был выслан из Империи, и в 1860-х гг. был учрежден полицейский надзор за Ц.

ЦАРСКИЕ ВРАТА, центр. двустворчатые двери в *иконостасе*, ведущие в православном храме к *престолу*; дверной проем, кроме того, закрывается матерчатой *завесой*. В ходе божественной *литургии* Ц. в. раскрываются, а в особые моменты "раздирается" (раскрывается) и завеса. Входить в Ц. в. и проходить между ними и престолом могут только *священники*. Принято было при тяжелых родах или смерти особо почетных прихожан раскрывать Ц. в. для беспрепятственного общения души страждущего с Духом Святым.

ЦВЕТОЧНЫЙ ЧАЙ, один из лучших сортов *чая* с примесью почек чайного листа.

ЦЕЙХВАХТЕР, содержатель арт. части на парусном корабле, ведавший оружием и боеприпасами. С 1859 назначался содержателем по арт. части.

ЦЕЙХГАУЗ, помещение в воин. части для хранения обмундирования, *снаряжения*, патронов, стрелкового оружия.

ЦЕЙХМЕЙСТЕР, нач. артиллерии рус. армии и флота в нач. 18 в.; в 1730-х гг. переименован в *обер-цейхмейстеры*, в кон. 18 в. — в *ген.-цейхмейстеры*, а в 1831 — в инспекторы артиллерии.

ЦЕЛИБАТ, канонич. практика безбрачия католич. духовенства.

ЦЕЛКОВЫЙ, целковик, нар. назв. неразменного (целого) сер. *рубля*.

ЦЕЛОВАЛЬНИК, лицо, торговавшее в *кабаке* по доверенности от владельца или гос-ва. Назв. произошло от старинного обряда целования креста — клятвы верно соблюдать обязательства.

ЦЕНЗ, условие для допущения людей к осуществлению тех или иных прав: участию в выборах, *гос. службе* и др. Различались Ц. оседлости, имущественный, образовательный, возрастной, вероисповедный. Во 2-й пол. 19 в. в армии и флоте был введен Ц. командования той или иной частью (ротой, батареей, боевой частью, кораблем и др.) для получения очередного чина.

ЦЕП, орудие для *молотбы хлеба*. Состоял из двух круглых в сечении де-

ревянных палок: более длинной ручки (цепильня, держало, каток и др.) и короткой, длиной 50 – 70 см, весом от 600 г



до 2 кг рабочей части (молотило, било, цепец и др.), соединенных сыромятным ремнем (путьц, путо). Способы соединения были различны. Напр., в ручке высверливался продольный канал глубиной ок. 10 см, и в его основании пробивалось поперечное отверстие; ремень, прибитый к ручке, пропускался через отверстие и канал и привязывался к рабочей части. Этот способ был связан с обычным приемом вращать Ц. перед ударом над головой. Молотьба обычно шла ночью. *Снопы* расстилались в 2 ряда (посада) колосьями друг к другу, и молотильщики (мужчины и женщины, дети с 12 лет), стоя друг против друга, одновременно били по колосьям. Посады промолачивались трижды, а затем, убрав солому и сгребя зерно в кучу, молотили еще раз для достижения большей чистоты молотьбы.

ЩЕПНОЙ ЯЩИК, отсек в *форпике* корабля для укладки якорной цепи. В парусном флоте служил местом заключения арестованных нижних чинов.

ЩЕРОМОНЬМЕЙСТЕР, придворный чин, с 1884 принадлежал к 5-му классу *Табели о рангах*, распорядитель на придворных церемониях. Знаком достоинства Щ. был высокий жезл – *трость* красного дерева, украшенная зол. лавровыми ветвями и увенчанная зол. двуглавым орлом.

ЩЕРКОВНО-ПРИХОДСКИЕ ШКОЛЫ, начальные учеб. заведения для *детей* из податных сословий. Созданы в 1884. Получая крупные ассигнования, постепенно вытеснили начальные учеб. заведения др. типов. Щ.-п. ш. д.б. "утверждать в народе православное учение веры и нравственности христианской и сооб-

щать первоначальные полезные знания". Открывались приходскими *священниками*, могли быть одноклассными (2 года) и двухклассными (4 года). Преподавались Закон Божий, церковное пение, чтение церковной и гражд. печати и письмо, начала арифметики, а в двухклассных также начальные сведения по истории церкви и Отечества. Обучали священники и другие члены *причтов*, а также светские учителя, преимуществ. из окончивших духовные учеб. заведения.

ЩЕРКОВЬ, 1) см. *Храм*;

2) общность всех верующих данного вероисповедания и соответствующих учреждений.

ЩЕСАРЬВИЧ, титул *Великого князя*, Наследника престола.

ЩЕСАРЬВНА, титул *Великой княгини*, супруги Наследника престола.

ЩЕХИ, корпоративная сословная организация ремесленников по профессиональному признаку. Образованы в 1722 для горожан, занимавшихся ремеслами, а также крестьян, отпущенных на *оброк*. Срок ученичества был установлен в 7 лет, пребывание в подмастерьях не менее 2 лет, присвоение звания мастера требовало выполнения определенного квалификационного задания. На ремесленных сходах Щ. избирали цеховые или *ремесленные управы* в составе старшины и двух товарищей, заведовавших сословными делами и исполнявших нек-рые полицейские функции: раскладку *податей*, сбор *подушной подати*, проведение рекрутских наборов. Щ. подчинялись *магистратам* или *ратушам*. В 1785 были созданы подмастерские управы для решения дел, касавшихся подмастерьев. Избранный ремесленной управой ремесленный голова входил в *шестигласную думу*.

ЩЕХИН, венецианская зол. монета; использовалась украинками, молдаванками, цыганками на монисто.

ЩЕХОВЫЕ, гор. *обыватели*, ремесленники, входившие в *цехи*. Принадлежали к *податному населению*, несшему

все денежные и натуральные гос. повинности, включая рекрутскую, подлежали телесным наказаниям.

ЦИЛИНДР, шляпа с узкими полями и высокой тульей — цилиндрической,



слегка сужавшейся кверху либо с перехватом, с плоским донышком, жесткая, шелковая или кастровая.

ЦИМЕС, еврейское сладкое блюдо, нечто вроде коржей с черносливом, морковь, медом. Приобрело значение ч.-л. особенно вкусного, сладкого.

ЦИМЛЯНСКОЕ, донское виноградное белое шипучее вино, у небогатых людей заменявшее шампанское.

ЦИРК, форма зрелищного развлечения, показ мускульных действий человека и животного. В России появился в нач. 19 в., прийдя с Запада в виде конно-акробатич. представления, в основном из группы парижского Ц. Франкони, Турниер, Чинизелли и др.; первый стационарный конный Ц. был основан в Петербурге в 1827 Турниером по указу Императора Николая I. Именно потребностями конного Ц. обусловлены форма и размер цирковой арены. Во 2-й пол. 19 в. конный Ц. уступил место др. видам представлений: партерной акробатике, снарядовой воздушной и партерной гимнастике и особенно популярной в кон. 19 - нач. 20 вв. цирковой борьбе и атлетике; в кон. 19 в. начинаются выступления с дрессированными зверями. Одновременно шел процесс внедрения в Ц. эстрадных, чисто разговорных жанров балета, пантомимы, клоунады и даже вело-мотоаттракционов на специальных машинах. Ряд цирковых по характеру номеров переместился в *балаганы*, особенно атлетич. гимнастика. Крупнейшими Ц. стали петербургский Ц. Чинизелли (с 1877), московский Ц. Соломоновского (с 1880);

с 1873 работал, преимуществ. на Кавказе и в Поволжье, разъездной Ц. братьев Никитиных, а крупнейшим разъездным стал Ц. братьев Труцци, работавший в основном в Прибалтике и на Украине. Кроме того, примерно с 1830—1840-х гг. в больших городах функционировали крохотные бродячие группы, показывавшие акробатику, в т.ч. на переносных легких снарядах, классич. борьбу, атлетику, номера с небольшими дрессированными животными (обычно собачками); они давали кратковременные выступления прямо во дворах *доходных домов*. Вследствие занимательности и относительной дешевизны, а также азартности зрелищ (особенно борьбы) Ц. пользовался большой популярностью во всех слоях гор. общества и занимал видное место в их быту.

ЦИРКУМВАЛАЦИОННАЯ ЛИНИЯ, линия траншей и валов для размещения осаждавших крепость войск и артиллерии. От Ц. л. начинались саперные работы против осажденной крепости для постепенного прикрытого продвижения к ее постройкам в безопасности от выстрелов.

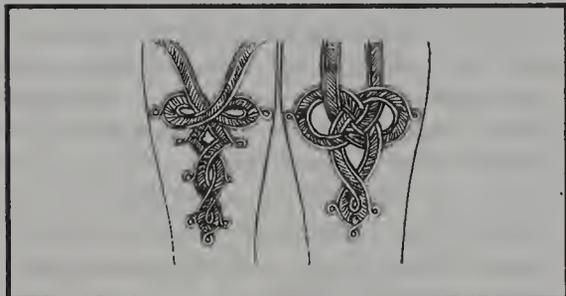
ЦИРЮЛЬНИК, парикмахер. Ц. не только причесывали, стригли, брили, подбирали и делали *парики*, *шиньоны*, накладки, но и производили нек-рые мед. операции: пускали кровь, срезали мозоли, ставили *мушки* и пиявки, сводили бородавки, рвали зубы, делали *фонтанель* и *заволоку* и др. В отличие от Ц., преимуществ. обслуживавших гор. низы и *купечество*, парикмахеры, ориентированные на социальную верхушку населения, ограничивались только стрижкой, бритьем, причесыванием и изготовлением изделий из волос. В войсках, особенно в 18 в., когда солдаты носили парики и накладные *усы*, по штатам полагались полковые Ц., в чьи обязанности входило и оказание раненым мед. помощи.

ЦИТАДЕЛЬ, 1) в крепости ее основное ядро, не включавшее цепь фортов и дополнительные постройки;

2) у броненосных кораблей, особенно с казематным расположением артиллерии, основной объем корпуса, до 3/4

его длины, включавший котельные и машинные отделения, погреба боезапаса, артиллерию; Ц. ограничена бортовой и траверзной броней, иногда и броневой палубой.

ЦИФРОВКА, шифровка, выкладка из *галуна* и шнуров с петлями на верх. части гусарских *чакчир*, обшлагах *ментиков* и *долманов*, воротниках *венгерок* для обозначения групп чинов (рядовые,



унтер-офицеры, обер-офицеры, штаб-офицеры, генералы); рисунок Ц. не разменялся. В прочих войсках имела вид вензелей и цифр, обозначавших имя шефа полка, название воен.-учеб. заведения, разновидности воин. частей, номер полка и т.п.; наносилась на эполеты и погоны краской у рядовых, у офицеров вышивалась зол. или сер. нитками.

ЦОЛНЕР, в 18 — нач. 19 вв. таможенный надзиратель.

ЦУГ, способ *запряжки* лошадей в повозку в 2 — 4 пары в *дышло* с *постромками*, парами друг за другом.

ЦУГУНДЕР, взять на цугундер — иронич. выражение, означавшее "отдать под суд", "призвать к ответу".

ЦУК, цуканье, в воен.-учеб. заведениях неформальное подчинение младших воспитанников старшим. Выражалось в виде издевательств, отдачи и беспрекословного исполнения заведомо нелепых приказов и др. Воспитательный состав и руководство молчаливо поддерживали Ц., руководствуясь принципом "не научившись подчиняться, не учишься командовать". Крайности Ц. сдерживались коллективным протестом

сплоченных рот младших воспитанников и понятиями о *чести* и достоинстве.

ЦЫБИК, упаковка *чая* в спец. ящике, весом 16 — 32 кг.

ЦЫГАНЕ, часть бытовой культуры рус. *дворянства*, офицерства, *купечества*. Поездки к Ц., чтобы послушать таборные песни, буйные кутежи с Ц. были излюбленным развлечением в 19 — нач. 20 вв., и на Ц., а особенно на поступавших на содержание цыганках зачастую разорялись, растрачивая огромные суммы, в т.ч. и казенных денег. В этой связи в Москве и Петербурге появились профессиональные цыганские хоры, в основном исполнявшие рус. нар. песни и бытовые романсы, к-рым нар. песенная традиция Ц. придавала особый облик; к сер. 19 в. на этой основе сложился особый цыганский романс. В Москве Ц. жили компактной группой в Грузинах, выступая преимуществ. в *ресторане "Яр"* на Петербургском *шоссе*. Таборные Ц. под предводительством своих атаманов кочевали по стране, преимуществ. в ее юж. части, ненадолго останавливаясь в больших, особенно торговых селах и городах или возле них, поселяясь в землянках. Мужчины в основном занимались ремеслами, особенно кузнечным, котельным, а женщины гадали. В конской торговле большую роль играли Ц.-*барышники*, не без оснований подозревавшиеся в конокрадстве. В России Ц. появились в 18 в., с 1803 не раз предпринимались попытки (последняя в 1903) поселить их оседло на казенных землях.

ЦЫФІРНЫЕ ШКОЛЫ, начальные учеб. заведения, созданные в 1714. Преподавались грамота, арифметика, начала геометрии; обучение было бесплатное. Сначала Ц. ш. были открыты для *детей* дворян и *чиновников* от 10 до 15 лет, затем и для др. *сословий*. Обучение было организовано плохо, ученики разбегались, учителя уклонялись от занятий. Ц. ш. исчезли к кон. 18 в.



Ч

ЧАДРА, покрывало, к-рым по предписаниям *шариата* мусульманки закрывают голову, нижнюю часть лица, верх. часть туловища.

ЧАЕВЫЕ, особая форма оплаты труда обслуживающего персонала в *трактирах, ресторанах, гостиницах* и др. *Половые, официанты, лакеи, швейцары* и др. *жалованья*, как правило, не получали, довольствуясь Ч. от клиентов ("сколько пожалуют"), и даже из Ч. оплачивали разбитую клиентами посуду, счета сбежавших клиентов, а иногда и приплачивали хозяину. Для упрощения расчетов официант на свои деньги покупал в кассе "марки" на сумму заказа, рассчитываясь затем с клиентом. Ч. поступали в "общий котел" и делились между персоналом.

ЧАЙ, популярнейший в России *напиток*. В кон. 19 в. Россия потребляла 22% мирового производства Ч.; его ввоз увеличился с 70 тыс. *пудов* в 1800 до 3 484 тыс. *пудов* в 1901; в 1840 на одного жителя в год приходилось 0,15 *фунта* Ч., в 1901 — ок. 1 *фунта*. Кроме привозного китайского, цейлонского и индийского во 2-й пол. 19 в. употреблялся и Ч. рус. производства. Посадки Ч. в Батумском крае начались в 1847, а попытки приготовления Ч. в 1861. Рус. Ч. был сносного качества и продавался во всех больших городах. Употребляли Ч. *цветочный*, черный байховый, зеленый,

плиточный и *кирпичный*, все из листа одного и того же куста: разница была в возрасте листьев и способах приготовления. Иногда Ч. ароматизировали цветами жасмина. Пили преимуществ. черный Ч. и небольшое кол-во цветочного; зеленый Ч. пили в Туркестанском крае; кирпичный с солью, маслом и молоком употребляли калмыки и буряты.

Первонач. весь Ч. ввозился сухим путем через Кяхту, продаваясь на *Ирбитской ярмарке* целыми фактурами, без различия сортов. Во 2-й пол. 19 в. значительная доля черного Ч. ввозилась морем на пароходах Добровольного флота; зеленый и кирпичный Ч. по-прежнему шел через Сибирь. Ч. был дорогим продуктом: черный китайский стоил в 1901 57 руб. за пуд, цейлонский — 54 руб., плиточный — 43 руб. Поэтому были широко распространены суррогаты Ч., напр., *копорский чай*. Во 2-й пол. 19 в. торговля Ч. велась по сортам; наиболее ценился "лянсин".

Ч. играл большую роль в общественном и семейном быту. За Ч. в *трактирах* заключались сделки, его пили на общественных собраниях, за Ч. отдыхали *извозчики, мастеровые*, для чего во множестве существовали *чайные*. Употребление Ч. было настолько широким, что лавочник нередко угощал постоянного покупателя, полицейский *офицер* или

жандарм, допрашивая арестованного, предлагал ему стакан Ч., рассыльный *магазина*, доставивший покупку на дом, либо *дворник*, собиравший с жильцов квартирную плату, непременно угощались Ч. на кухне, в ремесленных мастерских кипевший *самовар* не сходил со стола весь день, и клиенту могли предложить чашку Ч. В трактирах подавалась *пара чая*. В домашних условиях Ч. пили из самовара, причем возле хозяйки, разливавшей Ч., стояла *полоскательница* для споласкивания чашек, т.к. пили Ч. помногу. Любители пили Ч. "с полотенцем", вешая его на шею для утирания пота. Пили Ч. исключительно с рафинадом (считалось, что сахарный песок, бывший действительно невысокого качества, портит цвет Ч.), вприкуску, в простом народе — из блюдца, держа его высоко на растопыренных пальцах; гость, желавший отказаться от продолжения чаепития, переворачивал чашку на блюдце вверх донцем. Пили Ч. с ромом, *мадерой*, со сливками, молочными пенками; пили один Ч. либо с баранками, бубликами, булкой с маслом, что уже считалось завтраком. Низкое качество Ч. в мастерской у хозяина считалось вполне "приличным" поводом для недовольства мастеровых.

ЧАЙНАЯ, торговое заведение, предприятие общественного питания с подачей *чая*, бубликов, калачей, без крепких *напитков*. Ч. служила местом проведения досуга простого гор. люда: *дворников*, *извозчиков*, *приказчиков*, *мастеровых* и др.; открывались даже спец. извозчичьи Ч., возле к-рых можно было поставить лошадей, напоить их и пр. Ч. обслуживалась *половыми*. По традиции клиенту подавалась "*пара чаю*", хотя у стойки можно было наскоро выпить стакан чаю из огромного, в неск. *ведер*, постоянно кипевшего *самовара*.

ЧАКЧИРЫ́, чикчиры, гусарские штаны: узкие, в обтяжку, расшитые шнурами и *галунами* в верх. части бедра, носившиеся в сапоги. Цвет Ч. был по полкам, походных — серо-синий.

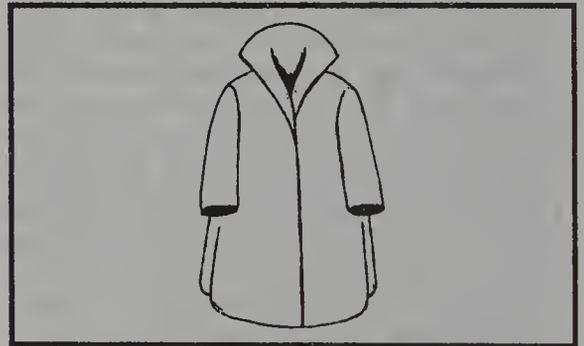
ЧАЛА́Я, конская *масть*, у к-рой по основной масти (*рыжей, вороной, гнедой*) равномерно распределяются светлые волосы; может быть *рыже-Ч.*, *гнедо-Ч.*, *вороно-Ч.*

ЧАЛДОН, челдон, прозвище, в т.ч. и самоназвание старожильческого рус. населения в Сибири, на Алтае.

ЧАЛМА́, *тюрбан*, головной убор правоверных мусульман. Представляет собой особым образом повязанную на голове узкую длинную полосу ткани. Обычно Ч. белая; у правоверных, совершивших *хадж* — паломничество в Мекку, — зеленая. Ч. могла повязываться поверх *папах*.

ЧАН, *бондарная посуда* большой емкости, относительно невысокая, с расширением кверху или книзу.

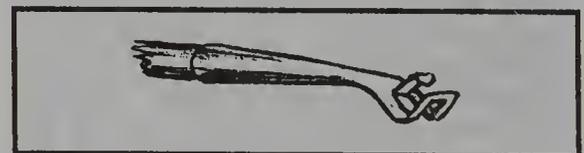
ЧАПА́Н, в Поволжье верх. крест. одежда, надевавшаяся в дорогу: широкая, халатообразная, с глубоким запахом нале-



во, с большим простроченным отложным воротником, из темно-коричневой шерсти. Местное назв. *армяка, азяма*.

ЧАПАРУ́ХА, *чарка*, ковшик, к-рым черпают питье.

ЧАПЕЛЬНИК, *сковородник* — металлич. захват на деревянной ручке для удержания горячей сковороды.



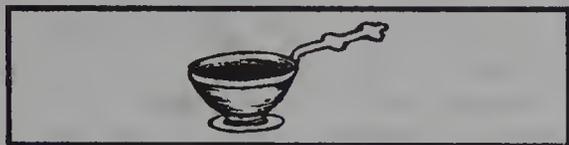
ЧАПУ́РИТЬСЯ, чваниться, важничать, щегольски одеваться.

ЧАПЫ́ГА, деревянный остов *плуга* либо ручки для управления им.

ЧАПЫ́ЖНИК, частый непроходимый кустарник.

ЧАРКА, 1) рус. мера емкости жидких тел, равная 0,123 л;

2) сосуд, металлич. ковшик, в к-ром могла подаваться *водка*; в рус. флоте матросам в плавании выдавалась ежедневная Ч. перед обедом и даже употреблялся особый сигнал "к Ч."; *офицеры* награждали матросов за успешное



выполнение работ либо за услуги одной или неск. Ч. "не в зачет"; непьющие матросы в конце плавания получали деньги, причитавшиеся им за невыпитые Ч. После снятия *пробы* обеда баталеры выносили 2 медных луженых *ендовы* с водкой для четных и нечетных номеров, выдавая каждому из пьющих матросов по полчарки. Вечером перед ужином выдавалось еще полчарки.

ЧАРКИ, чарыки, муж. и жен. *обувь*. Преимуществ. были распространены в сев., сев.-вост. и сибирских *губ.* Ч. были кожаные, мягкие, с суконной опушкой и шерстяными завязками выше щиколоток, поверх толстых чулок.

ЧАРУСА, зыбунец, топь, непроходимое болото, иногда имеющее обманчивый вид поляны, поросшей ярко-зеленой травой.

ЧАСО́ВНЯ, небольшая церковная постройка, не имеющая *престола* для совершения *литургии*. Может иметь вид большой каменной тумбы с вделанным в нее киотом с *иконами* и *лампадами*.

ЧАСОСЛÓВ, богослужебная книга, служащая руководством для чтецов и певцов на *клиросах*. Содержит порядок всех повседневных богослужений, кроме *литургии*. Чтение Ч. входило в систему нар. обучения грамоте, было распространено в народе.

ЧАСТИ́ЦЫ, части *просфоры*, вынимаемые *священником* при *проскомидии*. Ч. полагаются на *дискос* вокруг Агнца в честь Богородицы, Св. Чинов (9 Ч.), за живых (2 Ч.) и за усопших. Вынимаются также Ч. из просфор, подаваемых верующими, и полагаются вместе с Ч., вынутыми из четвертой и пятой просфор. Во время *литургии* Ч. преобразуются (пресуществляются) в Тело Господне и погружаются в *потир* с разбавленным вином, служа для *причащения* верующих.

ЧАСТНЫЙ ПРИСТАВ, полицейский обер-офицер, возглавлявший в городе полицейскую часть.

ЧАСЫ́, 1) особое богослужение, посвященное воспоминаниям тех или иных церковных событий. Различаются первый час, соответствующий мирскому седьмому часу утра, третий — девятому, шестой — двенадцатому и девятый — третьему часу пополудни.

2) прибор для измерения времени. Широко употреблялись песочные Ч. В городах на ратушных башнях и пожарных каланчах, на колокольнях, особенно в монастырях были большие Ч., иногда с курантами. В домах зажиточные люди держали под стеклянными колпаками художественно оформленные каминные и настольные Ч.; употреблялись и высокие напольные Ч. в деревянном корпусе. Все они были с боем. Существовали и спец. каретные Ч. в прямоугольном корпусе с ручкой, к-рые иногда держали в квартирах. В народе, особенно в городах, были распространены Ч.-"ходики" с "кукушкой". Наручные Ч. со стеклом, довольно массивные, появились у офицеров в годы Первой мировой войны. На себе носили карманные Ч., без стекла, в медном, томпаковом, сер., зол. корпусе с крышкой на черной репсовой ленте шнурке или цепочке; часто были карманные Ч. с *репетиром*, для определения времени, не открывая Ч. В нач. 19 в. модно было носить двое Ч. на ленточках у верха панталон, затем стали носить одни Ч. в жилетном кармане, развешивая цепочку, часто с брело-

ками, по жилету. Дамы носили Ч. редко, на цепочке на груди.

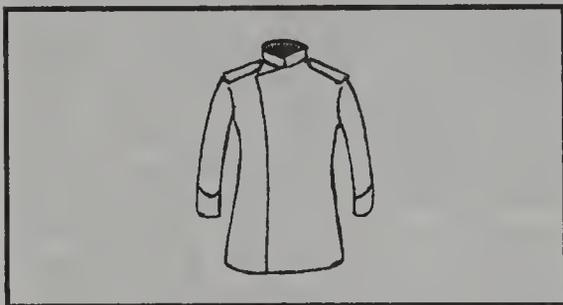
ЧАЧВАН, густая сетка из конского волоса, к-рой женщины-мусульманки



закрывают лицо и грудь в тех случаях, когда находятся вне дома. Ч. служит дополнением к *парандже*.

ЧЁБОТЫ, муж. и жен. нар. кожаная обувь: высокие, до щиколоток, башмаки с каблуками и загнутыми носками, часто с подковками.

ЧЕКМЁНЬ, суконная форменная одежда казаков: однобортная или дву-



бортная, на крючках, закрытая, со стоячим воротником, длиной до колен или несколько выше, синяя; носилась с *погонами* или *эполетами*.

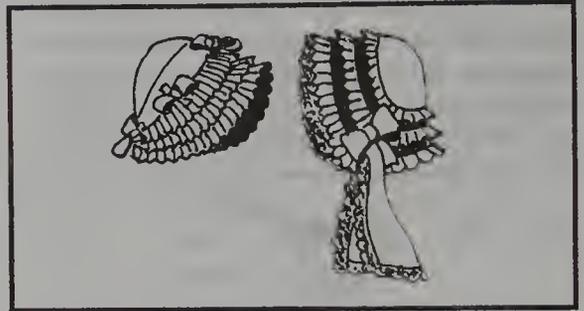
ЧЕЛЮ́, наружное отверстие в рус. печи, через которое клали дрова. Иногда Ч. называли четырехугольный проем снаружи печи, перед *шестком*, ведущий к нему, а сводчатое отверстие за шестком, через к-рое клали дрова, называли *устьем*.

ЧЕЛОВЕ́К, пренебрежительное назв. *лакея*, *официанта*, слуги.

ЧЕМАРКА, польский однобортный длинный *сюртук*, выложенный на груди *петлицами* из шнура.

ЧЕМБА́РЫ, замшевые, крапового цвета штаны чинов Туркестанского и Оренбургского воен. округов. Введены во 2-й пол. 19 в. и, по нек-рым сведениям, предохраняли от укусов скорпионов.

ЧЕПЕ́Ц, гор. жен. головной убор. Употреблялся в дворянской, чиновничь-



ей, купеческой среде как домашний и для выходов на улицу, в гости, а пожилыми *дамами* и на официальные приемы и балы. Представлял собой небольшую легкую шапочку из полупрозрачных тканей, полностью закрывавшую голову; носился с завязками, отделялся оборками, лентами, кружевами, мелкими искусственными цветами и др.

ЧЕПРА́К, см. *Вальтрап*.

ЧЕРВО́НЕЦ, назв. зол. монет. Первонач. так называли гл. образом дукаты — по цвету высокопробного золота. Первые рус. Ч., соответствовавшие стандарту дуката (3,4 г), были отчеканены в 1701 достоинством в 3 руб.; иногда чеканились Ч. двойной стоимости, а в 1775—1914 — достоинством в 10 и 5 руб.

ЧЕРВО́ННЫЙ ВАЛЕТ, мошенник и вор из привилегированных *сословий*. Понятие появилось после одного из судебных процессов 1877 по обвинению группы прокутившихся молодых людей, гл. образом дворян, в выдаче *дутых векселей*, учете *фальшивых векселей* и др.

ЧЕРЕВИ́КИ, черевички, в юж. и зап. губерниях праздничные жен. башмаки на каблуках, остроносые, хорошей кожи.

"**ЧЕ́РЕЗ ПЛАТО́К**", поединок на пистолетах в особой форме, самый жестокий вид *дуэли*. Т.к. никаких письменных кодексов дуэли не было, источники поз-

воляют предполагать разные виды поединка "Ч. п.": поединок на минимальной дистанции (неск. шагов), когда между дуэлянтами растягивался платок и они смутно видели через него лишь силуэт противника; поединок, когда дуэлянты стояли на углах растянутой *шали* или держали ее углы в зубах, т.е. на дистанции 2—3 шага, стреляя одновременно по сигналу.

ЧЕРЕМИСЫ, старое назв. марийцев.

ЧЕРЕС, кошель для денег в виде кушака, широкого пояса.

ЧЕРЕСПОЛОСИЦА, 1) характерная черта крест. общинного землепользования во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. Поскольку общинные угодья включали землю разного качества и расположенную в разных местах, удобных или не удобных для пользования, то в целях уравнивания в землепользовании домохозяева получали полосы пахотной земли в каждом таком качественном участке, так что надельная земля тесно группировалась, разделяясь узенькими межами; вела к принудительному севообороту;

2) расположение неразмежеванных помещичьих и крестьянских земель, когда угодья одного владельца врезались в угодья другого, что вызывало большие споры. Хотя еще во 2-й пол. 18 в. началось межевание земель, личные амбиции и хоз. соображения владельцев замедляли его, и до нач. 20 в. межевание не было окончено.

ЧЕРЕССЕДЁЛЬНИК, часть конской упряжи. Представляет собой ремень, переброшенный через *седёлку* на спине лошади и концами привязанный к *оглоблям* для удержания их на нужной высоте.

ЧЕРКЁСКА, верх. форменная одежда *казаков* Терского, Черноморского, Кубанского войск и частей, сформирован. из народностей Кавказа и перенятая в нач. 19 в. у народов Кавказа. Из щегольства в нач. 20 в. Ч. носилась вне строя *офицерами* других частей и штатскими лицами. Ч. была суконная, однобортная, с открытой грудью, без ворот-

ника, с *газырями* на груди и, иногда, с карманами под ними, обычно ниже колен, с длинными рукавами с отворотами. Носилась под наборный "кавказский" узкий ремень с *кинжалом* и *шашкой*, у офицеров с *эполетами* или *погонами*, у солдат с *погонами*.



ЧЁРНАЯ КАША, русская каша — круто сваренная гречневая каша.

ЧЕРНЕЦ, черница — *монах* (монахиня).

ЧЁРНОЕ ДУХОВЁНСТВО, общее назв. лиц, проживающих в *монастыре* и принявших пострижение или готовящихся к нему. Ч. Д. делились на *послушников* (послушниц), *рясофоров* или новоначальных *монахов*, малосхимников или собственно монахов (иноков, *чернецов*) и великосхимников или *схимонахов*, обычно именуемых *схимниками*. Ч. д. было освобождено от воинской и всех денежных и натуральных повинностей, телесных наказаний, но было ограничено в правах: не могло покидать монастыря без разрешения *настоятеля*, жениться, владеть к.-л. имуществом, кроме денег и книг, заниматься общественной или торгово-предпринимательской деятельностью, посещать *театры*, концерты, танцевать, петь светские песни, играть в азартные игры и др. Монахи носили особое платье черного цвета, длинные волосы и *бороды*, к-рые запрещалось стричь.

ЧЕРНОПЕГАЯ, масть собаки — черная в пятнах.

ЧЕРНОРИЗЕЦ, черноризка, в монастырях, особенно в старообрядческих скитах послушники, еще не воспринявшие "ангельского чина", т.е. не постриг-

шиеся, но уже надевшие монашескую рясу на подрясник; то же, что *рясофор*.

ЧЕРТ, *нечистая сила*, враг рода человеческого, подручный *дьявола*. Сонмы Ч. неисчислимы и мало на свете мест, куда они не дерзали бы проникнуть, вплоть до *храмов*. Называть Ч. — значит осквернять уста, совершать грех и рисковать призвать его; поэтому люди широко пользуются эвфемизмами. Считается, что когда сатана со своим воинством был низвергнут с небес в преисподнюю, Ч. падали куда придется и там прижились, так что нечистая сила обитает и в лесу, и в поле, и в *воде*, и в домах, и в *банях*, и в *овинах*. Но масса Ч. не имеет особого пристанища. Однако у Ч. есть излюбленные места пребывания: глухие лесные трущобы и непроходимые трясины. Болотные Ч. живут семьями, плодя мелких чертенят (хохликов). Внешний вид Ч. не совсем устоявшийся; известно, что они черные, поросшие шерстью, с копытами на ногах, когтями на руках, с хвостом и двумя рожками; морда же у них то ли козлиная, то ли свиная, то ли собачья. Но Ч. с легкостью и необычайной быстротой может менять облик, превращаясь в птиц (особенно в сорок), животных (особенно в черных кошек, собак и свиней), но только не в коров, петухов и голубей; может Ч. также "скидываться" живыми людьми и разными предметами, может изменяться в росте, превращаясь то в великана, то в малютку, к-рого можно посадить в *таблинку* (*табакерку*). Ч. очень общительны, любят ходить друг к другу в гости и пировать, особенно на свадьбах с *ведьмами*, устраиваемых на перекрестках и *роста*нях дорог, где они пляшут, поднимая вихри пыли и снега. Они большие любители выпить, покурить, а особенно отличаются непреборимой страстью к азартным играм, прежде всего к картам, немилосердно жульничая при этом и проигрываясь в пух и прах; их и подозревают в изобретении вина, *табака* и карт. Ч. любит пошутить над человеком, иногда очень зло, но главное его назна-

чение — соблазнять людей, вводя их в грех, губить их души и затем мучать в *аду*. Ч. обладает безграничными возможностями и может предоставить людям разнообразнейшие соблазны, выторговывая себе взамен душу. Но в общем-то, при необычайной хитрости, он иногда бывает удивительно простодушным и верит на слово, хотя с грамотными составляет формальный договор, подписываемый кровью из правого мизинца. Он может навредить и даже погубить неосторожного человека. Поэтому сосуды для питьевой воды или *кваса* умные люди закрывают крышками, лучше всего с магическим узором (*оберегом*) по кромкам, или хотя бы двумя накрест положенными лучинками; перед питьем воды ли, вина ли нужно трижды дунуть в сосуд, зевая — крестить рот, перед тем как сесть за трапезу или выпивку — креститься, а на *рубах* по подолу, обшлагам, вороту и пазухе всегда вышивать магический узор-оберег, чтобы Ч. не проник через проймы к голому телу. Ч. постоянно находится за левым плечом человека, и осторожные люди в случае сомнительного исхода дела плюют трижды через левое плечо. Бог, а точнее Илья-пророк, поражает Ч. молнией, и во время грозы, когда он прячется за спиной человека, при каждом раскате грома нужно говорить "Свят, свят, свят", чтобы молния не убила. Страшной опасности подвергаются те, кто снял шейный крест в бане или во время купания. Но если крещеный человек еще может оборониться от козней Ч., то некрещеные младенцы — легкая и любимая добыча Ч., и он подменивает их на своих *детей*, к-рые очень уродливы: руки и ноги у них тоненькие, висят плетями, брюхо большое, а голова непомерно огромна; они тупы, злы и склонны убежать в лес. Любит Ч. также похищать детей, проклятых матерями или просто обруганных ("чтобы тебя черти взяли"). Похищенные Ч. дети раздувают пожары, девочки отдаются на воспитание русалкам, а мальчики — *лешим*. Ч. очень сластолюбив и охотно сожительствоет с

женщинами, являясь, напр., к вдовам, тоскующим по покойным мужьям, в их обличье; в *избу* он залетает через трубу в виде огненного змея. Такие женщины нередко превращаются в ведьм. Болезни большей частью, а нервные или душевные заболевания всегда причиняются Ч. Оборониться от Ч. можно крестом и *молитвой*, а также зачуравшись, т.е. произнеся заговор или просто "Чур меня". Почти беспредельной властью обладает Ч. с полуночи до третьих петухов, но после их пения или после третьего уда-ра церковного *благовеста* он проваливается в преисподнюю.

ЧЕРТА ОСЕДЛОСТИ, р-н дозволенного свободного проживания евреев иудейского вероисповедания. В 17 в. евреи в Россию практически не допускались из религиозных соображений. При Петре I и его преемниках им был дозволен краткосрочный проезд на украинские *ярмарки*. В 1742 немногочисленные евреи, оказавшиеся в России, были выселены. Но во 2-й пол. 18 в., в связи с разделами Польши и включением части бывшей Речи Посполитой в состав Рос. Империи, здесь оказалось значительное кол-во компактно проживавших евреев. В 1791 для них впервые был определен р-н проживания, в дальнейшем то расширявшийся, то сокращавшийся. К кон. 19 в. в Ч. о. входили 15 *губерний*: Бессарабская, Виленская, Витебская, Волынская, Гродненская, Екатеринославская, Ковенская, Минская, Могилевская, Подольская, Полтавская, Таврическая, Херсонская, Черниговская, Киевская (кроме Киева). Но и в Ч. о. были ограничения: в 1882 евреям было запрещено проживание вне городов и *местечек*, а также в 50-верстной полосе вдоль зап. границы, исключая тех, кто был постоянно приписан к местным *обществам* до 1858. В 1893 из Ч. о. была исключена Ялта.

Вне Ч. о. с 1859 разрешено проживание купцов 1-й *гильдии* с семьями, приказчиками и прислугой; по выбытии из гильдии они д. б. возвращаться об-

ратно в Ч. о. В 1861 и последующих годах разрешено проживание вне Ч. о. евреям-медикам всех уровней, также с семьями, приказчиками и прислугой, и вообще всем лицам с высш. образованием. Могли жить вне Ч. о. ремесленники, но только там, где не хватало специалистов христиан. С 1860 разрешено жить вне Ч. о. евреям, прошедшим службу в *гвардии*, с 1867 — в армии на основе прежнего рекрутского устава (евреев брали на воен. службу с 1827, причем в большем кол-ве, чем христиан). В 1872 эти правила были отменены для Москвы и Московской губ., в 1880 — для *области* Войска Донского, в 1892 — для Кубанской и Терской областей. В Киеве могли жить купцы 1-й и 2-й гильдий, но только в определенных р-нах города. В Финляндии жительство евреям не дозволялось ни при каких обстоятельствах, в Сибири могли жить только ссыльно-поселенцы. Разрешено было жительство вне Ч. о. евреям, обучавшимся в ср., ср. спец. и высш. учеб. заведениях, евреям-подросткам, обучавшимся ремеслам, а также проституткам. Все эти ограничения не касались евреев-караимов Крыма, горских евреев Кавказа и евреев Туркестанского края. Евреи-иностранцы с 1824 не допускались для поселения в России; разрешалось поселение в Ч. о. лишь тем, кого вызвало пр-во для занятия должности *раввинов*, воен. и мор. медиков, учредителей фабрик и заводов, кроме винокуренных, мастеров для *мануфактур*, крупных купцов и банкиров.

ЧЁСАНКИ, валенки.

ЧЕСТЬ, достойные уважения моральные качества и этические принципы, а также хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя. Ч. считалась принадлежностью *дворянства* и особенно офицерства, а в кон. 19 — нач. 20 вв. также и *купчества*, особенно крупного и образованного. На практике, напр., в связи с определенным антагонизмом между военными и штатскими, дворянством старинным, столбовым, особенно

титулованным, и выслужившимся, аристократией и *мелкопоместным* дворянством это понятие не было абсолютным. Так, военные практически не признавали прав штатских, напр., мелких *чиновников*, интеллигенции на Ч., прибегая к оскорбительным выходкам и даже кулачной расправе и отвергали саму возможность вызова их на *дуэль* для защиты Ч. Богатые аристократы-офицеры не признавали права на Ч. и ее защиту за младшими и неродовитыми офицерами. Богатые *помещики* превращали своих мелкопоместных соседей в *приживалов* и домашних *шутов*, а те не гнушались этой ролью. За чинами полиции и чиновниками вообще не признавалось права на Ч. ввиду массового казнокрадства, взяточничества и плутовства в этой среде, так что *исправника* или мелкого чиновника богатый помещик мог принять у себя в кабинете, не усадив и оставив стоять в дверях, как собственного приказчика из крепостных, а тот покорно, стоя, выпивал поднесенную рюмку *водки* или чашку *чая*. Вообще, как правило, право на Ч. признавалось только между равными.

До нач 18 в. понятия личной Ч. не было, признавалась Ч. рода, защищавшаяся с помощью суда. Представление о личной Ч. появилось в сер. 18 в. и окончательно установилось в нач. 19 в. Одновременно с Запада пришел обычай смывать оскорбление кровью на поединке. Понятие личной Ч. Было свойственно очень узкому кругу дворянства, преимуществ. столичного и гвардейского офицерства; среди провинциального поместного дворянства дуэли были редкостью. Но даже среди аристократии и гвард. офицерства истинные понятия Ч. были редки. Не считалось бесчестным не платить долгов в кредитные учреждения, портным, сапожникам, лавочникам; лишь ригористами признавалось бесчестным пользоваться "безгрешными доходами" и вообще казенными средствами, брать взятки и др.; но *карточный долг*, т.н. долг чести, возвращался немедленно.

"ЧЕСТЬ ИМЕЮ", выражение, свидетельствовавшее о наличии *чести* не у произносящего, а у того, кому формула адресовалась, напр., "Ч. и. представиться" и пр.

ЧЕТВЕРГОВАЯ СОЛЬ, соль, пережженная с квасной гущей в печи и освященная в *Великий четверг*. Хранилась весь год и считалась лекарственным средством, подмешивалась в семена при посеве и др.

ЧЕТВЕРИК, рус. мера емкости сыпучих тел, равная 8 *гарнцам* или 26,24 л.

ЧЕТВЕРКА, четырехвесельная *шлюпка*, ял.

ЧЕТВЕРОВЕАНГЕЛИЕ, см. *Евангелие*.

ЧЕТВЕРТАК, нар. назв. рус. сер. монеты достоинством в 25 коп. Чеканился в 1701 — 1810; официально назывался "полуполтинник".

ЧЕТВЕРТКА, мера объема, упаковка нек-рых товаров, напр., *чая* или *табака*, обычно весом $1/4$ *фунта*.

ЧЕТВЕРТНОЙ, бытовое назв. рус. бумажных денег достоинством в 25 руб.

ЧЕТВЕРТНОЙ НАДЕЛ, см. *Дарственный надел*.

ЧЕТВЕРТЬ, 1) рус. мера длины, равная 4 *вершкам* или 17,7 см;

2) рус. мера емкости сыпучих тел, равная 8 *четверикам* или 209,9 л;

3) *бутылка* для вина объемом в $1/4$ *ведра* или 3,07 л.

ЧЕТКИ, нитка крупных бус или кожаный ремешок с узлами, с крестом или двумя треугольными лепестками. Ч. используются для счета *молитв* и поклонов при молитве.

ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦА, *Великий пост*.

ЧИЖИК, прозвище учащихся *Училища правоведения* из-за желтых воротников на мундирах.

ЧИНОВНИК, лицо, состоявшее на *гос. службе* и имевшее чин, входящий в *Табель о рангах*. Ч. нередко, особенно в 18 в., называли и *офицеров*, как имевших

чин. В широком смысле, преимуществ. в быту, — любой гос. служащий.

ЧИНОВНИК ДЛЯ ОСОБЫХ ПОРУЧЕНИЙ, гос. служащий, состоявший при лице высокого ранга (*губернаторе, ген.-губернаторе, министре*) и исполнявший поручения, не входившие в круг обязанностей штатных чиновников. Часто это были секретные поручения. Нередко Ч.д.о.п. были причислены к учреждениям, т.е. сверхштатными, не получали *жалованья*, но награждались из особых сумм и получали чины за выслугу лет. Иногда в провинции Ч.д.о.п. были из сосланных на службу за маловажные преступления. Довольно распространено было назначение Ч.д.о.п. молодых, начинавших службу людей из аристократич. семейств, поскольку служба считалась почетной, близкой к начальству и не слишком обременительной.

ЧИНОВНИЧЕСТВО, группа лиц, находившихся на гос. гражданской службе; к Ч. относили как собственно чиновников, имевших чин, так и канцелярских служащих, чином не обладавших. Хотя гос. служба была прерогативой почти исключительно дворянства, на гражд. службу принимались и выходцы из иных сословий, кроме податных. По условиям *чинопроизводства* на гражд. службе м.б. приобрести по чинам и орденам личное, а затем и потомственное дворянство. Обладание чинами давало право на занятие тех или иных должностей. Нек-рыми чертами, в т.ч. размером окладов жалованья и соотношением чинов и должностей различались чиновники высших, центральных и местных учреждений. Между окладами младших чиновников и верхушки бюрократии был огромный разрыв; кроме того, последняя получала казенные квартиры с бесплатным освещением и отоплением, различные доп. выплаты; в сер. 18 в. генерал-прокурор Сената получал 3 тыс. руб. в год, губернатор — от 1 тыс. руб. и выше (имелись значительные персональные надбавки), тогда как протоколист, *архивариус* или регистра-

тор в центр. учреждениях получали 100 — 130 руб. В то же время письмоводитель московского губ. правления вместе с квартирными получал 9 руб. 75 коп. в месяц, а писец уездн. суда в провинции — 3 руб. Т.о. правительство толкало Ч. на взяточничество и казнокрадство.

В сер. 18 в. Ч. из дворян было 21,6%. В 1853 из 48 губернаторов, на к-рых сохранились формулярные списки, все были дворянами, из них 5 князей, 1 граф и 1 барон; помещиками из них были 29. Среди чиновников уездн. учреждений в сер. 19 в. дворян было 21,3%. Невысок был уровень образования: в сер. 19 в. из 51 губернатора 27 обучались в университетах, воен.-учебных заведениях или *гимназиях*. Среди уездных чиновников с высш. образованием почти никого не было, со средним — около 10%.

ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ, определенный порядок (чин) совершения богослужения. Изложен в церковно-богослужебных книгах — *Служебнике, Часослове, Требнике, Книге молебных пений, Октоихе, Минеях, Триодях, Типиконе, Ирмологии, Каноннике*.

ЧИНОПРОИЗВОДСТВО, строго определенный законом порядок пожалования чинов на *гос. службе*. В теч. 18 — 19 вв. Ч. не раз изменялось, причем учитывались соц. положение служащего и уровень образования; постепенно роль происхождения падала и на первое место при Ч. выходило образование. Наиболее льготные сроки Ч. были у дворян, особенно для получения чина 8-го *класса Табели о рангах*, к-рый в гражд. службе в 1-й пол. 19 в. давал право на потомственное *дворянство*. В 1809 было запрещено давать этот чин при отсутствии диплома об университетском образовании либо требовалось сдать спец. экзамен за университет, однако фактически это правило постоянно нарушалось, а в 1834 указ был отменен. По "Уставу о службе гражданской" было определено 3 категории служащих: потомственные дворяне; *дети* личных дворян, купцов 1-й *гильдии, коммерции-советников, свя-*

щеннослужителей и обер-офицерские дети; неклассные художники, дети художников и ученых, не имевших чина, дети учителей, *канцелярских служителей* и нижних воин. чинов. В зависимости от происхождения и образования производство в чины с 14-го по 10-й классы следовало через 3 года; 9-й — 8-й — через 4 — 10 лет; 7-й — 6-й — через 5 лет; для производства в 5-й класс требовалось 4 года службы на определенных должностях и особый отзыв начальства об "отличных заслугах", а в высш. чинах Ч. зависело только от Императора. За отличие сроки Ч. сокращались на 1 — 2 года, в зависимости от класса. Только с 1906 при Ч. учитывалось одно лишь образование. Ч. на воен. службе проходило в более длительные, общие для всех сроки, но и здесь в *штаб-офицерских чинах* требовалось в теч. определенного срока занимать те или иные должности. Во 2-й пол. 19 в. в воен. службе для Ч. была введена особая система командного *ценза*: офицер, бывший на штабной службе, преподававший в воен.-учеб. заведении и др., д. б. для получения следующего чина прокомандовать определенный срок воин. частью или (для моряков) прослужить определенное время на корабле в строевой должности. Были также установлены предельные возрасты для пребывания в различных воен. чинах и должностях.

Особенно строгой была система Ч. при производстве в первый классный чин гражд. службы — 14-й — из канцелярских служителей. Лица податных *сословий* вообще не принимались на гос. службу, а для прочих еще в 1790 было постановлено: дворяне производились после 3 лет службы; дети личных дворян, *белого духовенства* и купцов 1-й и 2-й гильдий — через 4 года, для *разночинцев* и детей низших служителей этот срок равнялся 12 годам, для детей солдат — 20 лет. С 1808 было разрешено принимать на гос. службу лиц податных сословий, кроме крепостных, но "Устав о службе гражданской" 1827 вновь запретил прием из податных, детей купцов 2-й и 3-й

гильдий, церковнослужителей, евреев и иностранцев. Однако на окраинах страны (Кавказ, Закавказье, Сибирь, Рус. Север) принимали всех, даже *вольнотпущенных* крепостных, а сроки производства в 14-й класс и далее сокращались. На воен. службе дворяне сначала принимались только рядовыми в гвард. полки, с 1796 они поступали *юнкерами* и производились в первый офицерский чин, в зависимости от образования, по сдаче экзамена, через 3 года. Не дворяне, в т.ч. *рекруты* из податных, производились через 12 лет беспорочной службы *унтер-офицерами* и то "по отменным способностям и заслугам"; в 1803—1818 это правило отменили, и заслуженных нижних чинов из рекрутов можно было производить лишь в *аудиторы*, т.е. воен. чиновники. С 1818 офицеры из нижних чинов производились в *подпрапорщики*, ожидая вакансии в *полку*, а затем производство шло до чина *капитана*, после чего они переводились в аудиторы. В воен. время за подвиги нижние чины из рекрут производились в офицеры беспрепятственно, что привело к появлению, особенно после войны 1812 и заграничных походов, в т.ч. и в *гвардии*, большого кол-ва офицеров из солдат. После 1874 все лица с законченным ср. или высш. образованием могли поступать на воен. службу *вольнотпределяющимися* и, прослужив положенный срок и сдав экзамены, производиться в *прапорщики* запаса, призывавшиеся лишь во время войны. В воен. время заслуженных унтер-офицеров производили в *зауряд-офицеры*, к-рые после окончания войны д. б. сдать спец. экзамен на чин, либо уйти в отставку, либо же вновь вернуться на унтер-офицерскую должность. Выходя в отставку, офицеры награждались следующим чином, но при возвращении на службу они принимались прежним чином. Переходя в гражд. службу, офицеры автоматически получали чин следующего класса.

Производство в чины в той или иной мере влияло на назначение на ту или иную должность: штатными расписаниями определялось соответствие чинов

должностям. В связи с необходимостью принятия на службу специалистов, не имевших чина, в 1899 разрешено было принимать их в *Деп-т* железнодорожных дел Мин-ва финансов, а с 1894 — во все ведомства этого Мин-ва, причем они могли назначаться на должности до 5-го класса включительно.

"ЧИСТАЯ ПУБЛИКА", люди привилегированные — дворяне, *чиновничество*, офицерство, *купечество*.

ЧИСТОПСОВАЯ, чистопородная, чистокровная рус. борзая.

ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК, 1-й день *Великого поста*, его *Соборной неделей*. Крестьяне в этот день чистили зубы, мылись в *банях*, кое-где *дети* в этот день прощались с *масленицей*.

ЧИСТЫЙ ЧЕТВЕРГ, четверг *Страстной* или *Вербной седмицы* перед *Пасхой*. В этот день варили кисель, обычно овсяной, и выносили его на улицу для мороза, чтобы не бил всходы. Хозяин перед восходом солнца потряхивал *соху*, чтобы хлеб лучше родился. Четверговую золу хозяйки выносили в курятник, чтобы куры лучше водились. *Дети* с колокольчиками на шее бегали вокруг дома, чтобы скотина с пастбища возвращалась домой; для тех же целей у лошадей и коров отрезали пучок волос с хвоста и затыкали за *матицу*. Чесали лошадей; окуривали горящим можжевельником дом, скотину, людей, умывались с серебра; тщательно мыли и убирали *избу*, обязательно купались в *бане*. Приготавливали *четверговую соль*.

ЧИХИРЬ, крепкое красное виноградное вино. Изготавливалось *казаками* и *горцами* Сев. Кавказа, ввозилось в великорус. *губернии* и б. ч. шло на переработку.

ЧУБАРАЯ, конская *масть* со светло-серой окраской корпуса, по к-рому разбросаны темные пятна.

ЧУБУК, длинный деревянный мунштук, узкая трубочка, на к-рую насаживалась курительная трубка. Обычно Ч. изготовлялся из вязкого, напр., вишневого дерева. В 1-й пол. 19 в. для

домашнего курения использовали трубки с особенно длинными Ч., так что вместительную трубку можно было ста-

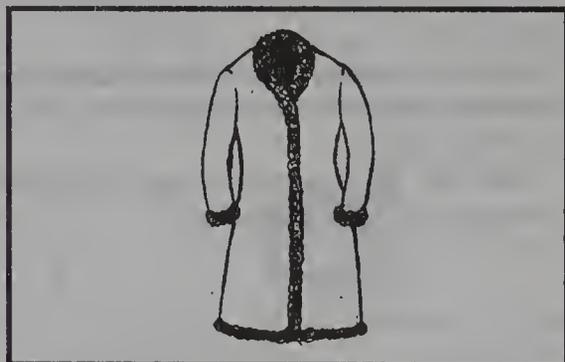


вить на пол между ног, не держа ее постоянно в руках.

ЧУВЯКИ, мягкая, цельнокроеная из куски кожи *обувь* горцев Кавказа, крымских татар; надевалась с *ноговицами*.

ЧУГУНКА, нар. назв. железной дороги.

ЧУЙКА, суконный *кафтан* без воротника, с вырезом у горловины и глубоким запахом, обшитый по краю воро-



та, пол и рукавов полоской ткани или меха. Была широко распространена среди крестьянства, особенно зажиточного, *мещанства*, *купечества*.

ЧУЛКИ, часть костюма, длинная нижн. обувь. В 18 в. носили мужчины с европейским платьем башмаками и кюлотами; в пер. пол 19 в. — с придворным и бальным костюмом, с туфлями и кюлотами; Ч. носили мужчины и женщины под панталоны и платье. Ч. были шелковые, хлопчатобумажные и шерстяные вязаные, белые; у женщин м.б. розовые, с узором-стрелкой. Надевались с подвязками. Требовалось, чтобы Ч. очень плотно облегли ногу, без морщин, что составляло затруднения, т.к. шелковые и бумажные Ч. долго были шитыми.

ЧУМ, рус. назв. переносного жилища народов Севера: конический остов

из шестов, покрытый шкурами, берестой, корой.

ЧУМАКИ, в 18 – 19 вв. крестьяне, преимущ. украинские и из юж. рус. губерний, промышленявшие перевозкой из Крыма или Причерноморья соли, вяленой рыбы. Ч. были погонщиками волов, к-рые оказались более приспособленными к длительной тяжелой работе в сухом климате степей, но отличались медлительностью. Ч. имели особый фольклор – протяжные длинные песни, отвечавшие ритму передвижения, многочисленные сказки и небывальщины, соответствующие меланхолич. характеру, философскому складу ума и лукавству Ч.

ЧУМБУР, чембур, чомбур – ремень в конской упряжи, пристегивался к узде или недоузду для привязывания лошади к коновязи.

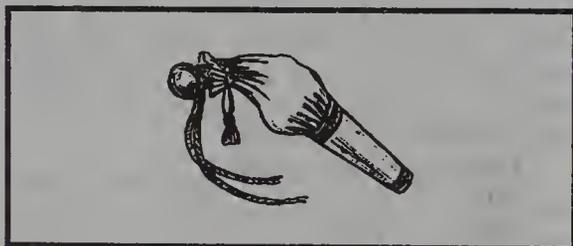
ЧУНИ, теплые пеньковые лапти из разбитых веревок. Носились дома либо на улице зимой.

ЧУРЕК, на Кавказе – хлеб в форме большой толстой лепешки.

ЧУХОНСКИЕ САНИ, пошевни, сани с деревянными полозьями с подрезями, с отводами, лубяным кузовом с высокой спинкой, обшитым изнутри для тепла толстой тканью на вате. Были шире гор. саней. Упряжка была в одну лошадь, парой с пристяжной или тройкой.

ЧУХОНЦЫ, старое бытовое назв. финнов, карелов, иногда эстонцев и латышей, к-рые в нар. представлении не различались.

ЧУШКА, бытовое назв. кожаной пистолетной кобуры, крепившейся у седла или



на поясе за спиной всадника. Во втором случае состояла из жесткой конич. трубки для ствола и мягкой, затягивавшейся шнурком вокруг рукояти части для замка.



Ш, Щ

ШАБАД, иудейский праздник, Новый год деревьев. Отмечается в кон. января. В этот день стараются украсить стол пшеницей, ячменем, виноградом, инжиром, гранатами, маслинами и финиками.

ШАБАШ, у евреев иудейского вероисповедания суббота, праздник, день молитвы, когда не производились никакие работы, даже приготовление пищи.

"**ШАБАШ**", команда, подаваемая гребцам для прекращения работы.

ШАБЁР, сосед, соседи.

ШАГ, конский *аллюр*, самый медленный и наименее утомляющий лошадь и всадника. При движении лошадь попеременно опирается о *землю* каждой ногой, начиная с толчка задней, затем поднимает диагонально расположенную переднюю ногу, за ней следует вторая задняя и потом диагонально расположенная передняя. Ш. может быть тихий, когда лошадь одновременно опирается о землю тремя ногами, и ускоренный, когда в нек-рые моменты опорой служат только две диагонально расположенные ноги. Длина Ш. — от 0,8 до 1,8 м, частота — 60 — 100 шагов в мин, скорость — 4—8 км/ч.

ШАГОВИТЫЙ КОНЬ, лошадь, отличающаяся широким энергичным *шагом* на разных *аллюрах*.

ШАДРОВИТЫЙ, рябой, с лицом, побитым рябинами от оспы.

ШАЙКА, деревянная емкость с деревянными ушками, из *клепок* на обручах,



широкая и неглубокая, емкостью в $1/3 - 1/2$ ведра.

ШАЛАНДА, 1) небольшое плоскодонное самоходное судно; использовалось в портах для разгрузки стоявших на рейде больших судов;

2) на Черном и Азовском морях рыбацкая парусная плоскодонная лодка с выдвигаемым *килем*; длина 7,5 — 8,5 м, ширина ок. 2,5 м, грузоподъемность 3 — 5 т.

ШАЛОН, легкая шерстяная ткань диагонального переплетения, двусторонняя, т.е. без изнанки. Использовалась для пошива верх. одежды.

ШАЛЬ, большой квадратный или прямоугольный платок из шерсти, шелка, обычно с узором. Вошел в широкое употребление на рубеже 18 — 19 вв. Первонач. использовались привозные кашмирские и турецкие Ш., вскоре началось производство рус. Ш. на *мануфак-*

турах Мерлиной, Елисеевой и др. Особенно славились Ш. фабрики Колокольцевых: с ярким цветочным орнаментом, двусторонние (в отличие от привозных).

ШАМБЕРЬЕР, длинный *хлыст*, использовался при испытании или обучении лошадей на *корде*.

ШАМОТОН, шалопай, бездельник, болтун, легкомысленный человек.

ШАНДАЛ, большой и тяжелый подсвечник на одну или неск. свечей, обычно почти без украшений. Использовался и как настольный прибор, и для *освещения* при передвижении по темным коридорам и лестницам.

ШАНЕЦ, любая легкая крепостная постройка или небольшая крепость из четырех, пяти или шести *фасов* (штерн-шанец) с *бастионами* по углам, иногда с *равелином* на наиболее опасном направлении. Использовался для прикрытия переправ, портов, городов, путей сообщения.

ШАНЖАН, шелковая ткань: жесткая, переливающаяся разными цветами; использовалась для пошива жен. платьев.

ШАНСОНЕТКА, 1) легкая, часто фривольная песенка, обычно французская, иногда из оперетты; Ш. были модны в кон. 19 — нач. 20 вв.;

2) артистка из *шантана*, исполнявшая *шансонетки*, чаще всего сопровождаая их танцем, напр., *канканом*. Ш. вошли в рус. быт в кон. 19 — нач. 20 вв., преимуществ. в столичных и портовых городах и были популярны в среде офицерства и буржуазии. Ш. отличались легкостью нравов, нередко были на содержании богатых клиентов или дорогими проститутками. Часто бывали жертвой разнузданных нравов подгулявших клиентов шантанов. Так, часто устраивались ужины, а по существу ночные загулы "с русалкой" — обнаженной Ш., лежавшей на столе среди блюд и бутылок; "качели", когда обнаженную Ш. до обморока перебрасывали с рук на руки; купанье Ш. в ванной с шампанским и др.

ШАНТАН, общественное заведение типа *ресторана* с отдельными кабинета-

ми, иногда рассчитанными на большую компанию, и с общим залом, где перед клиентами выступали *шансонетки*. Ш. пользовались дурной славой как притоны для грубо развлекавшейся высокопоставленной или богатой публики — *купечества*, биржевиков, гвард. офицерства.

"**ШАНТЕКЛЕР**", модные в 1910-х гг. огромные жен. шляпы, обильно украшенные петушиными или страусовыми перьями. Вошли в моду под влиянием пьесы Э. Ростана "Шантеклер".

ШАНЬГА, крест. большая ватрушка с творогом или картофелем либо просто большая лепешка.

ШАПКА, головной убор, в т.ч. форменный. В 1881 в пехоте были введены цилиндрич. барашковые Ш. высотой 10 см; кав. — с суконным колпаком в виде усеченного конуса высотой 10 см, с меховым околышем в 9 см с клинообразным вырезом спереди; а также свитские — белого меха с алым суконным округлым верхом. Ш. пех. образца носили также гражд. служащие, а кав., но со стоячим *султаном* слева — конная полиция. Ш. подобные кучерским носил л.-гв. Стрелковый Имп. фамилии батальон: с квадратной суконной тульей с ополченческим крестом на ней и с невысоким черным меховым околышем. Ш. горожан и крестьян были разнообразной формы, напр., крестьянский *малахай*.

ШАПКА КАЗАЧЬЯ, официальное назв. казачьих головных уборов до 2-й пол. 19 в., затем замененное словом *папаха*. Ш. были меховые или суконные, цилиндрич., слегка расширявшиеся кверху, украшенные слева *султаном* или помпоном, а иногда и коротким *этишкетом*, с цветным *шлыком* направо и с подбородным ремнем или чешуей.

ШАПКА УЛАНСКАЯ, головной убор *улан*: имела квадратный верх, как у польских конфедератов, напомилавший о польском происхождении улан; комбинировалась из кожи и сукна. В 1-й пол. 19 в. была довольно высокой, затем получила низкий круглый кожаный колпак и суконный с сильным развалом

квадратный верх; имела козырек, подбородную цепочку, ремень или чешую, слева — стоячий или висячий *султан*



либо помпон, и длинный витишкет (китиш-витиш) — двойной шнур, пристегивавшийся на костылек к левому углу, затягивавшийся вокруг воротника и заканчивавшийся кистями, пропускавшимися под левый *эполет* и верхний угол лацкана.

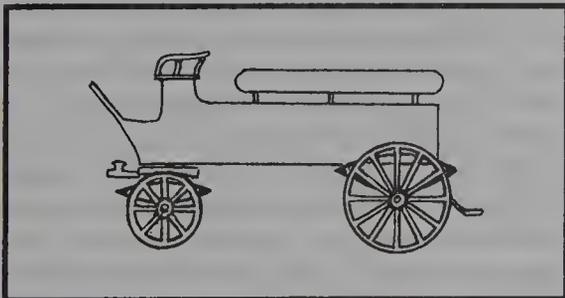
ШАПОВАЛ, ремесленник, изготовлявший крест, валяные шляпы, шапки, а также валявший кошмы, войлоки и др.

ШАПОКЛЯК, складной цилиндр, шляпа с пружиной внутри тульи. Т.к. в *гостиные с визитом* полагалось входить со



шляпой в руках, в кон. 19 в. в употреблении вошли Ш., легко складывавшиеся и не обременявшие владельца, помещавшиеся под мышкой.

ШАРАБАН, открытый легкий пассажирский двуконный экипаж на же-



стких рессорах или без них, в к-ром сиденья для пассажиров в виде скаме-

ек со спинками располагались вдоль кузова по бортам.

ШАРИАТ, у мусульман — свод законов, составленный на основе *Корана* и *Сунны*. Содержит нормы гос., наследственного, уголовного, брачно-семейного права, предписания о хадже и *газавате*, регламентирует молитву и посты и др. Использовался наравне с *адатом*.

ШАРКУНЦЫ, см. *Бубенцы*.

ШАРЛОТТА, в 1780—1790-х гг. жен. шляпа с высокой мягкой тульей и плиссированными батистовыми опущенными вниз полями-оборками, обильно украшенная цветными лентами и перьями.

ШАРМАНКА, переносный механич. муз. инструмент, небольшой орган без клавишного механизма. Ш. состояла из ящика с размещенными в нем трубками, *мехами* и валом, приводимыми в действие вращением рукоятки. Каждой пьесе, исполнявшейся на Ш., соотв. отдельный вал. В крупных городах, особенно в Петербурге Ш. широко использовались в 19 — нач. 20 вв. бродячими музыкантами, певцами, акробатами, фокусниками, гадалщиками — преимуществ. из немцев, итальянцев, румын.

ШАРОВАРЫ, широкие форменные штаны, суженные внизу и носившиеся в сапоги, иногда с напуском на голенища. Использовались *казаками*, а с 1881, после введения "национальной" формы, — и в др. войсках, а также в полиции.

ШАРОХА, разрывной снаряд нарезной, преимущ. мор. артиллерии, со сплошным чугунным ядром в головной части для пробивания бортов кораблей и др. Употреблялся во 2-й пол. 19 в.

ШАРФ ОФИЦЕРСКИЙ, знак офицерского и генеральского достоинства. В нач. 18 в. представлял собой тканую полосу, с шелковыми синей, красной и сер. продольными полосами, с сер. кистями на концах у обер-офицеров, зол. — у штаб-офицеров и генералов кистями на концах. С 1762 был сер, с зол. и черными полосами. В 1837 приобрел вид узкой плотной сер. тесьмы с черными и

зол. прядями, образовывавшими три прерывистых узких полоски. Носился с нач. 18 в. через правое плечо, завязываясь узлом на левом бедре, так что кисти свисали до колена; при застегнутом *кафтани* повязывался по поясу; с 1730 повязывался только по поясу, кистями налево, с 1837 застегивался на крючки слева, со свисавшими вниз концами с кистями. С 1856 носился в качестве *кушака*, уже без кистей и застегивался спереди на крючки, прикрывавшиеся клапаном из такой же ткани; в 1874 генералам и *полковникам* были возвращены Ш. с кистями слева, в 1882 окончательно отменены.

ШАРЫ́, система подачи голосов на выборах в дворянских и земских собраниях и др. Установлена в 1719. Избиратель брал шар и вкладывал руку в трубу, прикрепленную к ящику с двумя отделениями, для "черных" (против) и "белых" (за) шаров, опускал его в одно из отделений. После баллотировки ящик отпирался и подсчитывалось кол-во Ш. в "черной" и "белой" половинах.

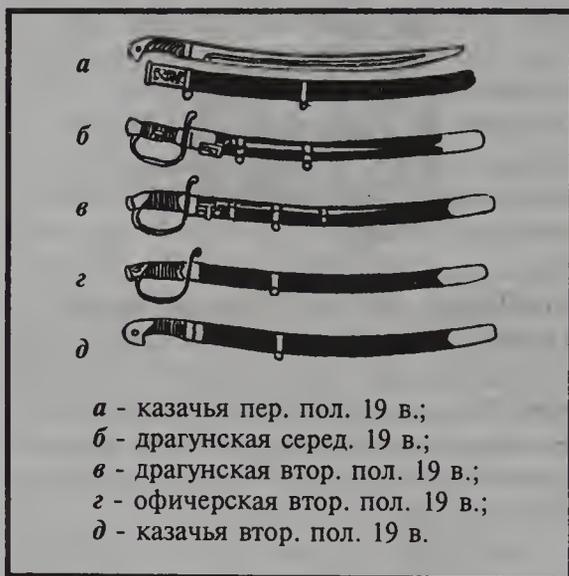
ШАУТБЕНАХТ, в 1696–1741 воен.-мор. чин 4-го класса *Табели о рангах*. Впоследствии был переименован в *контр-адм.* Ш. командовал авангардом *эскадры*, следил за боевой обстановкой. Чин Ш. имел Петр I.

ШАФЕР, в свадебном обряде социальных верхов то же, что *дружка* в нар. свадьбе. Невесту и жениха к *венчанию* сопровождал два и более Ш. для оказания услуг, помощи; они держали венцы над головами брачующихся. В петлице *фрака*, *сюртука* Ш. носили белый букетик.

ШАХСЕЙ-ВАХСЕЙ, главный праздник мусульман-шиитов. Устраиваются торжественные шествия, сопровождаемые оплакиванием имама Хусейна и, нередко, самоистязанием фанатиков.

ШАШКА, холодное колюще-рубящее клинковое оружие. Имела относительно широкий, слегка изогнутый однолезвийный *клинок* с обоюдоострым острием, с кольцами для *портупей* на ножнах со

стороны лезвия. Ш. происходит с Кавказа, откуда перешла к *казакам*. Кавказская Ш. имела *эфес* из одной рукояти, без *гарды*, с большой округлой головкой,



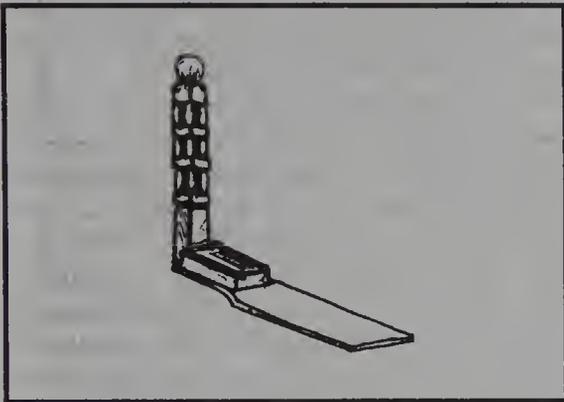
загнутой в сторону лезвия, часто раздвоенной, наподобие козьего копытца. В 1842 *драгунам* была дана Ш. с прямой деревянной рукоятью и дужкой гарды; на ножнах были кольца для штыковых ножен. В 1881 был разработан унифицированный образец драгунской, офицерской, арт. и казачьей Ш., но с различной длиной клинка и нек-рыми деталями эфеса, ставшей единым боевым оружием рус. армии. У казачьих Ш. образца 1881 эфес состоял из одной рукояти — деревянной, с косыми желобками и "кавказской" головкой, у прочих Ш. рукоять была слегка изогнута и имела дужку гарды; на драгунской Ш. были кольца на ножнах для штыка. Ш. образца 1881 была создана на основе математич. расчета кривизны и центра тяжести, а рукоять была насажена так, что удар был особенно эффективным и можно было наносить колющие удары. Длина клинка до 90 см, ширина 3 — 3,5 см. Ножны были деревянные, обтянутые кожей, с металлич. устьем, наконечником и гайками для колец портупей. В 1904 казачьи Ш. были модифицированы: на рукояти были костяные щетки, а сама рукоять по головку уходила

в ножны, как это нередко было у Ш. горских народов. На Кавказе у горцев славились Ш. *гурда* и *волчок*.

ШВАЛЬНЯ, постройка или помещение, где неск. мастерами производилось шитье одежды и сбруи, напр., полковая Ш.

ШВАРТОВ, стальной или растительный трос, канат для удержания судна у причала или у борта другого судна. Заводится за *кнехты* на *палубе* и за *палы* на причале.

ШВЕЙКА, приспособление для шитья и *вышивания* в крест. быту. Состояла из стойки высотой ок. 60 см. на плоском узком донце, к-рым она ставилась на



лавку. На верхушке стойки прибавалась маленькая подушечка, кусочек замши или кожи, к к-рым булавкой прикалывались *пяльцы* или шитье, так что их не нужно было держать. У основания стойки на донце мог быть закрывавшийся крышкой небольшой ящичек для булавок, иголок, наперстков и др. Обычно Ш. обильно украшались резьбой.

ШВЕЙЦАР, служащий в частном доме или учреждении, дежуривший в прихожей, отворявший двери посетителям, принимавший верх. одежду, *шляпы*, *галoши*, *трости* и др. Ш. носил *лифрею* с *галунами*, обшитую галунами *шинель* с широкой *пелериной*, *треуголку*, широкую *галунную перевязь* через плечо и держал в торжественных случаях в руках *булаву* — высокую трость с большим золоченым шаром на конце. Нередко Ш. нанимались из отставных солдат и ун-

тер-офицеров; особенно ценились Ш., награжденные на службе *медалями*.

ШВЕЙЦАРСКАЯ, служебное помещение в большом многоквартирном доме, богатом особняке или общественном здании; располагалась внизу возле подъезда или входа, откуда в Ш. был проведен звонок для вызова *швейцара*.

ШВЫРОК, колотые однополенные дрова.

ШЕБЕКА, парусно-гребное трехмачтовое судно с косыми *парусами*, длиной до 36 м, шириной до 10 м, имевшее до 40 весел и 32 — 50 пушек. В рус. флоте Ш. появились во 2-й пол. 18 в., использовались для посыльной службы, перевозки войск, боевых действий в шхерах.

ШЕЛЕП, *плеть*, длинный витой *кнут*; в 18 в. Ш. также назывались длинные *шлейфы* у жен. платьев.

ШЕЛЯГ, нар. назв. рус. *копейки* на Украине в 19 в.

ШЕМИЗЕТКА, парадная полупрозрачная короткая блузка в форме лифа



с рукавами, отделанная рюшами, кружевами. Надевалась на платье, чтобы прикрыть вырез, при этом не скрывая грудь и плечи.

ШЕМИЗЫ, платья свободного покроя. Надевались в 18 в. поверх *корсажа* и *турнюра*, гл. образом дома, как "покоевые".

ШЕНКЕЛЬ, внутренняя часть ноги всадника ниже колена. С помощью Ш. всадник управляет конем и перемещает центр тяжести тела при перемене *аллюра*.

ШЕПТУНЫ, лапти из разбитых обрывков веревки. Употреблялись гл. образом как рабочая и домашняя *обувь*.

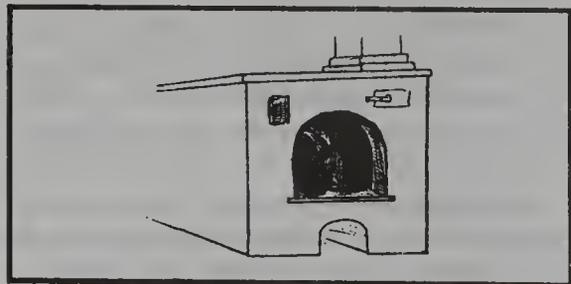
ШЕШТЁРКА, 1) мор. шештивесельная шлюпка, ял с вальковыми веслами, со съёмной мачтой и рейковым парусом.

2) уничижительно-презрительная кличка *официанта, полового*; в переносном смысле — человек на побегушках.

ШЕШТИГЛАСНАЯ ДУМА, распорядительный представительный орган гор. самоуправления в 1775—1846. Ввиду отсутствия адм. прав и денежных средств, Ш. д., состоявшая из представителей *сословий*, современниками называлась "безгласной".

ШЕШТИПРОЦЕНТНАЯ КАПИТАЛИЗАЦИЯ ОБРОКА, метод определения суммы выкупа крестьян за наделную землю. В основу была положена не рыночная стоимость земли, довольно низкая сначала, особенно в нечерноземных р-нах, а особый прием: поскольку у крестьян не было денег на выкуп, пр-во помещало в банк на имя *помещика* особые ценные бумаги — *выкупные свидетельства* на сумму, 6% с к-рой (обычный банковский процент) равнялись годовому доходу с *имения*, т.е. суммированному оброку с крестьян. Т. о., хотя формально выкупалась земля, фактически выкупался труд крестьян, их рабочие руки, т.е. личность крестьянина. Это было особенно выгодно помещикам нечерноземных губ., где рыночные цены на землю были низки, а основной доход приносили именно оброчные крестьяне. Помещик мог получить в банке всю сумму разом либо жить на проценты, крестьяне же д.б. вносить в гос. казну *выкупные платежи* в рассрочку, в теч. 49 лет, выплачивая по 6% ежегодно.

ШЕШТОК, часть рус. печи, представлявшая собой открытую площадку перед



челом, продолжение *пода* печи, расположенное под кожухом дымохода. На Ш. из печи вынимали горшки, на нем под *таганом* разводили *огонь* для приготовления небольшого кол-ва пищи. На Ш. слева выделялся небольшой угол в виде ниши — *загнетка* для сгребания жара и сохранения его под слоем золы, чтобы каждый раз не высекать огонь заново.

ШЕФ, в рус. армии и особенно *гвардии* форма командования *полками* членов *Имп. фамилии* и высш. сановников, а также иностранных владетельных особ. Шефскими были все гвардейские, гренадерские и нек-рые армейские полки, особенно имевшие к названию приставку "лейб-" (лейб-пехотный Бородинский, лейб-гренадерский Екатеринославский, лейб-драгунский Московский и др.). Фактически полками командовали штатные командиры. Являясь в полк, Ш., в т.ч. особы жен. пола, надевал его форму (у женщин *панталоны* заменялись суконной юбкой соответствующего цвета) и в той или иной мере принимал командование. Чины шефских полков имели на *эполетах* и *погонах* *вензель* Ш., а на пуговицах, во 2-й пол. 19 в., — изображение *короны*. Ш. всех первых рот полков гвардии был Император, отчего они назывались "царевыми" или "ротами Его Величества". Обычно Ш. жаловал своей части крупные суммы денег на содержание.

ШИБАЙ, см. *Кулак*.

ШИБЕННИК, висельник, сорви-голова, хулиган; от "шибенница" — виселица.

ШИНЕ, легкая шелковая ткань особой выделки, с характерной размытостью контура орнамента. Использовалась для пошива парадных, в т.ч. подвенечных платьев. Было неск. разновидностей Ш., напр., шинероаль.

ШИНЕЛЬ, верх. форменная одежда воен. и гос. служащих. Впервые была введена в 1770 у *егерей*. В кон. 18 в. была введена в пеших войсках; в 1-й пол. 19 в. на конные войска была распространена солдатская Ш.: серого сукна, длинная, однобортная, на 7 пуговицах,

со стоячим цветным воротником, с длинными обшлагами, к-рые, отворачиваясь, могли закрывать кисти рук, с хлястиком, с пятью складками на спине, так что под нее можно было надевать меховую безрукавку. В 1802 была введена офицерская Ш.: длинная и широкая, со стоячим цветным и широким висячим воротником-пелериной, к-рая могла носиться внакидку либо в рукава, застегиваясь на 6 пуговиц. Эта т.н. "николаевская" Ш. употреблялась также гражд. чиновниками и неслужащими лицами в качестве верх. одежды, подбиваясь зимой мехом, с меховым стоячим воротником. С 1855 эта Ш. была оставлена офицерам для ношения вне строя, а в строю заменена плащом (*пальто*) покроя современной офицерской Ш.: ниже колен, двубортным, на шести пуговицах, с отложным воротником, с горизонтальными прорезными карманами, с хлястиком и складками на спине; генеральский плащ имел красную подкладку и красные *выпушки* по воротнику, бортам, обшлагам, вокруг карманных клапанов и хлястика. Солдатам в 1858 была дана Ш. с отложным воротником с цветными клапанами и вертикальными прорезными карманами на боках, с хлястиком и четырьмя складками на спине. В 1881 в армии солдатские Ш. стали двубортными, на крючках, с запахом направо, без пуговиц; в *гвардии* спереди нашивался ряд из 6 декоративных пуговиц; обшлага кав. солдатских Ш. были в виде широких отворотов с мыском. Офицерам в 1853 было разрешено в походах носить Ш. солдатского покроя, с галунными *погонами*, а с 1881 они в боевой обстановке носили Ш. на крючках, без пуговиц, солдатского покроя, но с горизонтальными прорезными карманами.

ШИНКАРСТВО, незаконная торговля спиртными *напитками*; рассматривалась законом как уголовное преступление.

ШИНКАРЬ, торговец вином в *кабаке*, *кабатчик*, *сиделец*; преимуществ. были распространены в юж. губ. России.

ШИНОВАННЫЕ КОЛЁСА, тележные и др. колеса, окованные железными шинами, ободами для большей прочности.

ШИНОК, в юж. губ. России — *кабак*, питейный дом.

ШИНЫ, железные ободья, к-рыми оковывались (ошиновывались) для прочности колеса конских экипажей, повозок.

ШИНЬОН, в жен. причёске — большая накладка из волос. Широко употреблялся во 2-й пол. 19 в. одновременно с *турнюром*: хорошее здоровье жены, выраж. в пышных волосах и развитых формах тела, служило признаком благосостояния и деловых успехов мужа, т.е. рекламой для предпринимателей, адвокатов, врачей и др.

ШИПУЧЕЕ, пенистое, газированное вино: шампанское, цимлянское, *донское*. Было популярно в купеч. среде, особенно когда отмечали сделку или опохмелялись.

ШИРА, обшивка чайного *цыбика*.

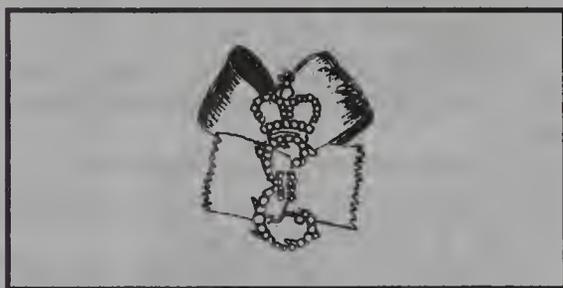
ШИРЁЙЩИК, рабочий, обшивавший широй чайные *цыбики*.

ШИРИНКА, 1) кусок полотна, холста во всю его ширину, а также полотенце, *ручник*, утиральник либо носовой платок у простонародья;

2) ромбическая большая лоскутная вставка в шагу муж. *портов*, расширявшая их.

ШИТИК, небольшая волжская *барка*, крытая округлой *палубой*, а также большая лодка с нашитыми бортами.

ШИФР, знак фрейлинского достоинства, а также награда выпускниц институтов благородных *девиц* за успехи и



благонравие. Имел вид сер. резного *вензеля* царствующей Императрицы, увен-

чанного *коронной*; у *фрейлин* украшался бриллиантами, носился на левой стороне груди на банте из ленты ордена св. Андрея Первозванного.

ШИХТМЕЙСТЕР, в горном ведомстве в 1760—1867 чин 13-го и 14-го *классов Табели о рангах*.

ШКАЛИК, *косушка*, мера вина, 1/2 чарки = 0,06 л.

ШКАНЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ, см. *Вахтенный журнал*.

ШКАНЦЫ, приподнятая часть *палубы* в *корме* парусного воен. корабля, где находились компас, *штурвал* и вахтенный *офицер*. В дальнейшем — часть верх. палубы корабля между *грот-* и *бизань-мачтой*. Ш. считались самым поч. местом на корабле, откуда оглашались перед строем приказы и приговоры, где запрещалось сидеть и курить всем, кроме ком. корабля и *флагмана*.

ШКАТОРИНА, кромка *паруса*, обшитая для прочности 2 — 3 слоями парусины и мягким ликтросом. У прямых парусов различали верх., ниж. и боковые Ш., у треугольных — ниж., заднюю и переднюю наклонную или косую Ш.

ШКАФУТ, у парусных кораблей — широкие доски вдоль бортов, служившие для прохода с *бака* на *квартердек* или *шканцы*. В паровом флоте — часть верхней *палубы* судна от *фок-мачты* или носовой надстройки до *грот-мачты* или кормовой надстройки.

ШКВОРЕНЬ, любой железный стержень, напр., подвижно скрепляющий переднюю ось *телеги* с кузовом.

ШКИПЕР, 1) до нач. 20 в. судоводитель (капитан) в мор. торговом флоте;

2) капитан несамоходного судна (баржи и др.) в речном или промысловом флоте;

3) содержатель шкиперского имущества (краска, кисти, парусина, тросы и др.) на транспортных судах.

ШКОЛЫ ГРАМОТНОСТИ, начальные учеб. заведения ведомства православной *церкви*, созданные в 1880-х гг.

для обучения православному вероучению и грамоте. В Ш. г. обучали члены *причтов* и светские учителя; преподавались Закон Божий, церковное пение с голоса, церковно-славянское и рус. чтение, письмо и начала арифметики.

ШКОТ, элемент бегучего *такелаж* парусного судна, снасть, к-рой нижние (шкотовые) углы *парусов* растягиваются по реям, *гафелям* и *гикам*, а у парусов, не имеющих рангоута (*кливеров*, стакселей, шпринтовых парусов и др.), оттягиваются вниз-назад нижние углы и осуществляется управление парусом.

ШЛАФРОК, шлафор, домашняя одежда типа *халата*: без пуговиц, с большим



запахом, подпоясанная шнуром с кистями, атласная, кашемировая или из др. тонких тканей с отделкой. В 18 — 19 вв. было принято в Ш. принимать гостей с неофициальными *визитами*.

ШЛЕЙФ, см. *Трен*.

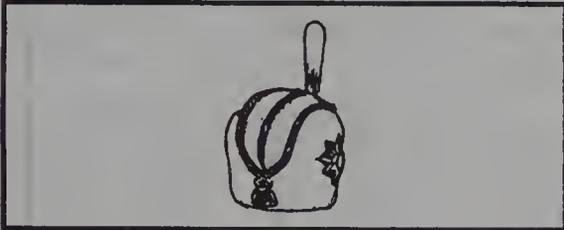
ШЛЕМ, карточный термин в *висте*, *винте* и др. карточных играх: игрок, взявший все 13 *взятков*, делал "большой Ш.", а 12 *взятков* назывались "малый Ш.". Самая крупная игра — "большой Ш. без козырей".

ШЛЕМ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ, фигура в *гербе*, венчающая *щит*; из-под него спускается *намёт*. В западноевропейской геральдике разнообразие Ш. г. огромное; их металл, положение, кол-во решетин в забрале, открытое или полузакрытое забрало говорят о положении владельца герба. В рус. геральдике употреблялись рус. шлем-шишак или зап. шлем с открытым забралом "естествен-

ного" цвета стали, и положение Ш. г. или кол-во решетин роли не играло. В гербах нетитулованных дворян Ш. г. был обычно один, как и у *баронов*, у *графов* — один, а чаще три, у *князей* — от трех до пяти. Ш. г. обычно был увенчан *нашлемником*.

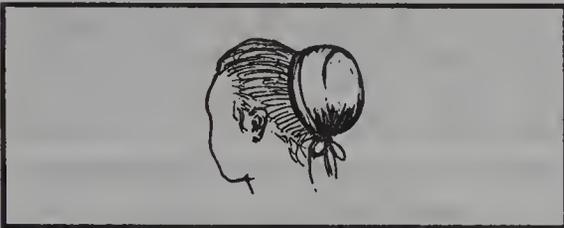
ШЛЕЯ, часть конской упряжи или седловки верхового коня. Представляет собой ремень, охватывающий конский круп и с помощью шлеек, лежащих поперек спины, удерживающийся на боках коня. Ш. передними концами крепится к *седлу* либо к *хомуту* и удерживает их от сползания вперед.

ШЛЫК, матерчатый верх у казачьих *панях* в виде цветного остроконечного,



иногда заканчивавшегося кистью, колпака, свисавшего набок.

ШЛЫЧКА, в нек-рых губ. — головной убор замужних *женщин*, *повойник* в

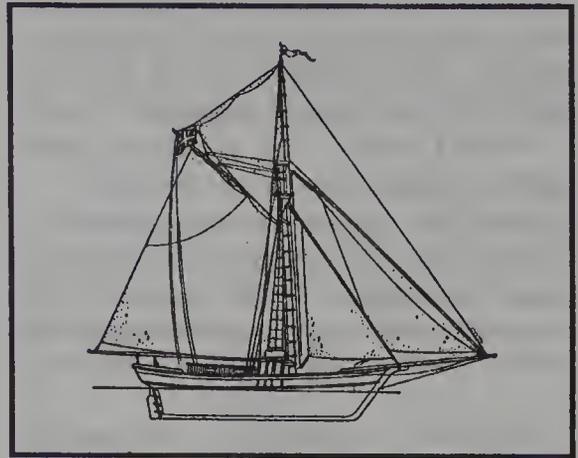


виде холщовой стеганой высокой шапочки, на которую повязывали платок. На Дону у казачек — род маленькой округлой шапочки, собранной на тесьме, в к-рую заправляли убранный узлом косу.

ШЛЮЗ, внутренняя часть ноги всадника выше колена, плотно прилегающая к *седлу*. С помощью Ш. всадник удерживается в седле.

ШЛЮП, воен. трехмачтовый парусный корабль с прямым *парусным вооружением* на *фок-* и *грот-мачтах* и *косым* на *бизань-мачте* водоизмещением 300 —

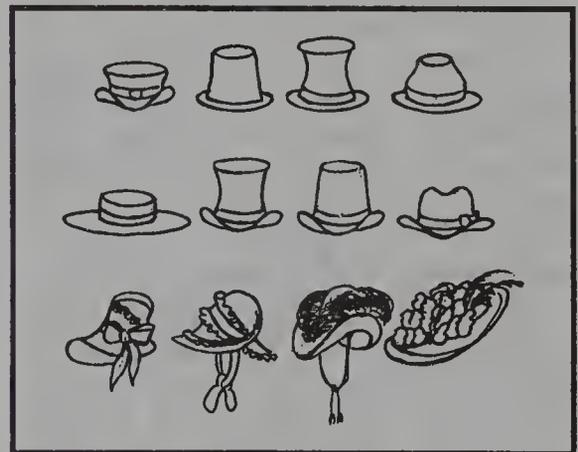
900 т, вооружение из 16 — 32 пушек на верх. открытой *палубе*.



ШЛЮПБАЛКИ, изогнутые парные балки на борту судна для спуска на *воду* и подъема на борт *шлюпок* вручную, с помощью талей или лебедками. Использовались поворотные и заваливающиеся (откидные) Ш.

ШЛЮПКА, малое беспалубное мореходное гребное или гребно-парусное судно для транспортировки людей и грузов, спасания людей: *баркасы*, *катера*, *ялы*, *тузики*, *вельботы*, *гички*, *двойки*, *четверки*, *шестерки*.

ШЛЯПА, головной убор (жен. убор обычно назывался "шляпкой"). *Форменной* Ш. была *треуголка*; при *виц-мунди-*



ре гражд. чины носили *цилиндр*. Было неск. разновидностей неформенных муж. Ш. социальных верхов (*цилиндр*, *котелок*, *шапокляк*, *канотье*, *панамы* и др.) и

крест. (кучерская, ямская, *гречневик*, шпилек и др.). Дамские Ш. разных размеров и форм (*шарлотта*, *шантеклер* и др.) принадлежали только социальным верхам. Как мужчинам, так и дамам не полагалось появляться в *обществе* без Ш.

ШЛЯХ, в юж. и зап. России широкая торная дорога.

ШМУК, жаргонное выражение дешевых портных, обозначавшее остатки ткани заказчика. Из Ш., подобранного по цвету и фактуре, шилось рыночное платье, рассчитанное на невнимательного покупателя.

ШНЕКА, одно- или двухмачтовое парусно-гребное судно у поморов рус. Севера длиной 7 — 12 м, шириной 2 — 2,65 м, осадкой 0,6 — 0,8 м, грузоподъемностью 2,5 — 4 т, с *экипажем* из 4 чел.

ШНИП, остроконечный мысок в нижней части *корсажа*.

ШНИПЕР, нож, к-рым пускали кровь. Имел вид медной трубки с пружиной внутри и неск. лезвиями, к-рые пружиной выбрасывались из трубки.

ШНУР РЕВОЛЬВЕРНЫЙ, длинный двойной шнур, к-рый повязывался на рукоять *револьвера* или пистолета и затягивался вокруг воротника для страховки выпущенного из рук оружия. У *офицеров* Ш. р. был канительный, цвета пуговиц, у солдат — гарусный.

ШНЯВА, небольшбе парусное торговое или воен. судно в 18 в., двухмачтовое, с прямыми *парусами*. Вооружалось 12—18 пушками малого *калибра* и использовалось для разведки и посыльной службы. Длина 25—30 м, ширина 6—8 м, водоизмещение ок. 150 т, *экипаж* до 80 чел.

ШОВУЭС, Шавуот, иудейский религиозный праздник в честь божественного откровения на горе Синай и дарования Торы. Отмечается через 7 недель после Пасхи, 6 и 7 Сивана по еврейскому календарю. Праздник урожая. Вечером женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Утром в *синагогах* читают 10 заповедей и молитв в

память об умерших родных. Первая трапеза — молочная.

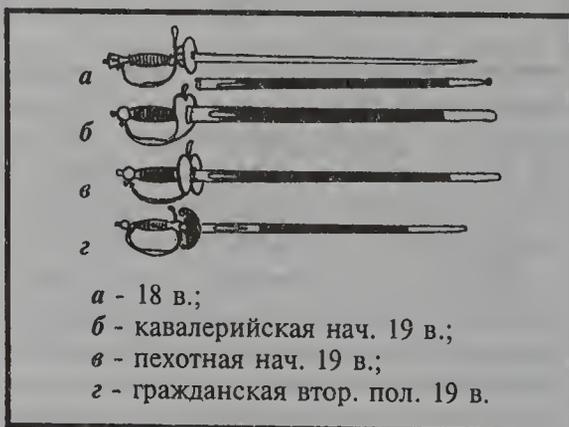
ШОМПОЛ, круглый деревянный или металлич. прут длиной немного более ствола *ружья*. Использовался для чистки ствола, а в дульнозарядных системах — для зарядания и разрядания, для чего на конце Ш. были особой конструкции *трещотка* и *штопор* для извлечения *пыжа*. Ш. вкладывался в *шомпольные* трубки на *цевье* оружия.

ШОРКА, нагрудная шлейка, лямка в бездуговой и безкомутной *упряжи* для передачи тяги через *постромки*. Использовалась в *пароконных* и *многоконных* дышловых *запряжках* и для *пристяжных* лошадей в *тройках*. Состояла из нагрудного ремня, поддерживающего ремня и *настроечного* ремня, лежащего на холке лошади.

ШОРЫ, небольшие прямоугольные куски кожи, прикрепленные к *нащечным* ремням конского *оголовья* и *закрывающие* с боков глаза лошади, чтобы она не испугалась ч.-л., неожиданно появившегося *сбоку*.

ШОССЕ, мощеная камнем широкая дорога для почтовых перевозок.

ШПАГА, холодное колюще-рубящее клинковое оружие. Имела прямой *обюдоострый клинок*, слегка сужающийся к *острию*: в 18 в. — ромбич. или *шестигранный* в сечении, в 19 в. — *плоский*.



а - 18 в.;
 б - кавалерийская нач. 19 в.;
 в - пехотная нач. 19 в.;
 г - гражданская втор. пол. 19 в.

Рукоять была прямая, деревянная, обтянута кожей и обвита переплетенной вдвое проволокой, с *вазообразной*, *круг-*

лой или овальной головкой, с *гардой* из одной дужки, с чашкой — круглой в 18 в., сердцевидной либо из двух овальных пластин — в 19 в. Ножны были деревянные, обтянуты кожей, с металлич. устьем, наконечником и крючком для *портупеи*. В 18 — нач. 19 вв. Ш. принадлежала форме ген. и *офицеров* пеших войск, с 1826 — только генералов, причем у кав. — лишь в пешем строю. В 18 — нач. 20 вв. Ш. также была принадлежностью парадной формы *чиновников* и придворных, а в нек-рые периоды — студентов. Ш. имела клинок длиной до 90 см, шириной 2,5 см; гражд. и придворные Ш. отличались более коротким и узким клинком, под рукоятью у к-рых с сер. 19 в. помещался ажурный декоративный щиток в форме полумесяца, с чеканным двуглавым орлом. При обряде гражд. казни над дворянином в знак лишения его дворянского достоинства и *чести* над головой осужденного ломали слегка подпиленный клинок Ш.; в 1880 этот обряд был отменен.

ШПАК, иронич. назв. любого статского человека в офицерской среде.

ШПАЛЕРЫ, бумажные обои фабричной выделки для оклейки "чистых" горниц в жилищах богатых крестьян, мещан, купцов, мелких *чиновников*, а также жилых комнат богатых людей; стены парадных апартаментов у них чаще всего обтягивались тканями, напр., атласом.

ШПАНГОУТЫ, парные криволинейные составные поперечные элементы набора корпуса корабля, установленные в плоскости, перпендикулярной *килю*, и скрепленные с килем и стрингерами, а сами попарно соединенные бисами. На Ш. накладывается обшивка корабля.

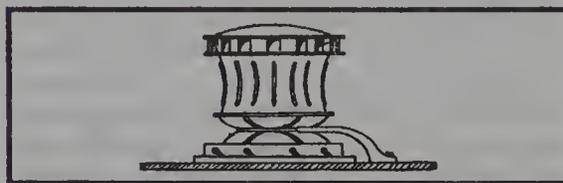
ШПАНСКАЯ МУХА, жук семейства нарывников, длиной 1,2 — 2 см распространен в Евразии. Высушенные Ш. м. применялись в медицине для изготовления нарывного пластыря, широко использовавшегося при головных болях, невралгиях, ревматизмах, астме и др.

ШПЕРАК, малая *наковальня* в кузнечном деле, весом не более 4 кг, ус-

танавливавшаяся на большой *наковальне*. Использовалась для поковки небольших изделий.

ШПИГАТ, щелевое отверстие в *фальшборте*, непосредственно примыкающее к *палубе* и служащее для стока воды с неё.

ШПИЛЬ, на корабле лебедка с вертикальным валом, в носу, а на больших кораблях и в корме, для выбирания якорь-цепи, швартовых и т.п. На парус-



никах вращался вручную матросами с помощью *вымбовок*, на паровых судах — паровыми и *электрич.* машинами.

ШПИЦРУТЕНЫ, форма воин. телесных наказаний за грубые проступки и преступления, а также орудие наказания — очищенный от коры и сучков свежесрезанный прут длиной ок. полутора метров и толщиной с большой муж. палец. Солдаты части, где служил приговоренный к Ш., выстраивались в 2 шеренги и под барабанный бой, отмерявший темп наказания, наносили удары по обнаженной спине подсудимого, к-рого два солдата вели между шеренгами, привязанным к прикладам *ружей*. Наказание Ш. считалось тяжелым и позорным, регламентировалось законом и назначалось по суду; после него наказанный заново приносил присягу, *grenадеры* переводились в пех. роты, а наказанный Ш. пех. солдат не мог быть назначен в *grenадеры*. Если наказуемый не выдерживал положенного числа ударов, то после излечения в госпитале он д.б. получить причитающийся остаток. Наказание Ш. нередко приводило к смерти или тяжелым заболеваниям внутренних органов. Существовало выражение "пройти по *зеленой улице*" — быть наказанным Ш. Во 2-й четв. 19 в. Ш. также применялись к участникам крест. волнений, нек-рым уголовным преступникам. Отменены в 1868.

ШПОР, ниж. конец всякого вертикального рангоутного дерева (*мачты*, стеньги, *бушприта* и др.).

ШПОРЫ, принадлежность кав. амуниции: металлич. стержни, крепящиеся на задниках сапог для воздействия на лошадь при движении. Различались Ш., пристегивавшиеся ремешком на подъеме ступни и прибывавшиеся к каблуку (у *гусар* и на бальных офицерских туфлях). Казаки кроме гвардейских Ш. употребляли *нагайку*. На конце Ш. было небольшое зубчатое колесико, смягчавшее удар и предохранявшее коня от травм. Бальные Ш. были тупые и короткие; офицерские Ш. золотились. Щеголи отпускали ремешок для крепления Ш., так что они опускались до земли, издавая звон при ходьбе.

ШПРИНТОВОЕ ВООРУЖЕНИЕ, тип легкого парусного вооружения, когда четырехугольный парус передней шкаториной пришнурован к мачте, а парус растянут шпринтом — легким рангоутным деревом, пяткой шарнирно прикрепленным к нижней части мачты и наклонно идущим к верхнему углу паруса по его диагонали.

ШРАПНЁЛЬ, 1) круглые свинцовые или стальные пули, к-рыми снаряжались разрывные арт. снаряды;

2) снаряженный пулями арт. снаряд с дистанционным взрывателем (трубкой) и вышибным зарядом, выбрасывавшим пули из стакана; разрывался в полете в определенной точке траектории перед целью, покрывая овальную в плане площадь. Изобретен в 1803 французским капитаном Шрапнелем (т.н. карточная граната), вошел в употребление в полевой артиллерии в кон. 19 в., в нач. 20 в. был основным снарядом рус. полевой трехдюймовой пушки.

ШТАБ-ДОКТОР, воен.-мед. чин 6-го класса *Табели о рангах*; начальник мед. части в *корпусе*.

ШТАБ-ЛЕКАРЬ, воен.-мед. чин 8-го класса *Табели о рангах*; полковой и дивизионный врач.

ШТАБ-ОФИЦЕРСКИЕ ЧИНЫ, воен. и гражд. чины 8 — 5-го классов *Табели о рангах*, дававшие право на титул "Ваше высокоблагородие" (в 5-м классе — "Ваше высококородие"). Их получение в гражд. службе, а с 1845 в военной давало право на потомственное дворянство.

ШТАБС-КАПИТАН, воен. обер-офицерский чин; числился в 1797—1884 в 10-м, затем в 9-м классе *Табели о рангах*. Мог командовать ротой, был пом. ком. роты. Имел *эполеты* без бахромы, *погоны* с одним просветом и четырьмя звездами; титуловался "Ваше благородие".

ШТАБС-РОТМИСТР, воен. обер-офицерский чин в кавалерии и у *жандармов*. В 1797—1884 числился в 10-м, затем в 9-м классе *Табели о рангах*. У *драгун* был введен в 1884. Мог командовать *эскадронам*, был пом. ком. эскадрона. Имел *эполеты* без бахромы, *погоны* с одним просветом и четырьмя звездами; титуловался "Ваше благородие".

ШТАЛМЕЙСТЕР, придворный чин, числился в 3-м классе *Табели о рангах*. Принадлежал ко *вторым чинам Двора*, состоял по придворному конюшенному ведомству.

ШТАНДАРТ, 1) кав. *знамя* меньшего, чем в пехоте, размера, квадратное, обшитое зол. бахромой, шитое золотом,

прибитое к особо прочному древку со скобой, за к-рую в конном строю цеплялся крюк *панталера*. В 19 в. в одном углу Ш. изображался парящий двуглавый орел, в другом — сияние;



2) Имп. Ш. — большой продолговатый зол. флаг с черным двуглавым орлом.

лом в центре. Поднимался над дворцом или кораблем во время пребывания там Императора, Императрицы или наследника престола.

ШТАФІРКА, пренебрежительное назв. штатских в офицерской среде.

ШТИБЛЕТЫ, кожаные или суконные гетры: черные, белые или с вертикальными синими и белыми полосами



(во 2-й четв. 18 в.) на пуговицах, нашитых сбоку. Введены в рус. армии в 1727 и употреблялись до сер. 19 в., надеваясь поверх коротких сапог и *панталон* навыпуск. Во 2-й пол. 18 в. употреблялись высокие Ш. со штибель-манжетами выше колен. Во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. белые Ш. носились также с открытыми туфлями под панталоны в штатском костюме.

ШТОРМТРАП, лестница из растительного троса с деревянными круглыми ступеньками, подвешиваемая к выстрелу или опускаемая за борт судна.

ШТОСС, азартная карточная игра, сходная с *банком*; кол-во игроков было не ограничено, и они делились на *понтёров* и *банкомёта*.

ШТОФ, 1) очень плотная шелковая ткань: гладкая или с тканым орнаментом; использовалась для пошива верх. одежды, а также для обивки мебели, стен, изготовления драпировок, занавесей. Ш. употреблялся в 18 в.; в 1-й трети 19 в. почти вышел из употребления и вновь вошел в моду с сер. 1830-х гг., часто заменяясь имитациями, напр., барканом;

2) рус. мера емкости жидких тел, равная 10 *чаркам* или 1,230 л;

3) стеклянная емкость: прямоугольная в сечении, с коротким горлышком

и рельефным изображением двуглавого орла на стенке.

ШТРИПКИ, см. *Стремёшки*.

ШТУКА, цельный кусок, рулон ткани, обычно сукна, в том виде, как он был выпущен с фабрики.

ШТУКАРЬ, хитрый выдумщик, жулик, обманщик, карманный воришка.

ШТУКОВКА, тонкая штопка, особенно широко использовалась уличными торговцами поношенным платьем.

ШТУНДА, штундизм, сектантское течение, возникшее среди южнорус. и украинского крестьянства во 2-й пол. 19 в. под влиянием протестантов — немецких *колонистов*. Ряд элементов православия соединен в Ш. с учением духовных христиан, отвергая церковную иерархию и официальные обряды.

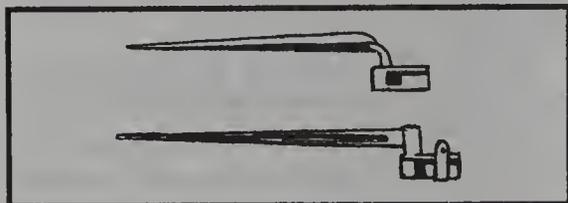
ШТУРВАЛ, средство управления кораблем: колесо с рукоятками, соединенное штуртросами или другими приводами с рулем.

ШТУРМАН, должностное лицо на корабле со спец. подготовкой, обеспечивающее точное и безопасное плавание. В рус. флоте Ш., как и др. специалисты (механики, артиллеристы), в отличие от строевых офицеров-дворян были из разночинцев и карьеры сделать не могли.

ШТУЦЕР, нарезное дульнозарядное пех. и охотничье *ружьё* с ударно-кремневым (с 1830 с капсюльным) *замком*. В укороченный ствол с неск. нарезами с помощью *шомпола* и молотка загонялась пуля, обернутая в кусочек промасленной кожи. Скорострельность — 1 выстрел в 3 мин, прицельная дальность огня до 450 м. На вооружении состояли Ш. егерский (*калибр* 16,51 мм, вес 4,28 кг), Ш. кав. образца 1849 (*калибр* 10,03 мм, вес 2,6 кг), Ш. стрелковый образца 1843 (*калибр* 17,78 мм, вес 5,28 кг). Ш. вооружалась незначительная часть солдат, гл. образом *фланкёры* — до 16 штук на роту, *эскадрон*.

ШТУЧНЫЙ, составной, наборный, напр., Ш. шкатулка — инкрустированная деревом, Ш. пол — паркетный.

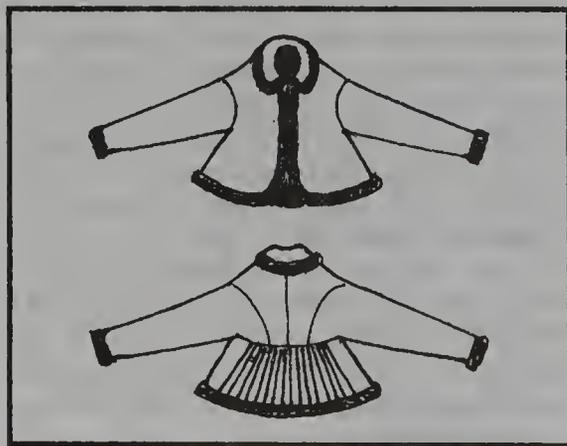
ШТЫК, холодное клинковое колющее оружие, заменившее в 1709 (по др. данным в 1714) *багинет*. До 1870 употреблялся Ш. трехгранный, с лезвием длиной 530 мм, шириной 37 мм; три



лезвия приваривались к изогнутому в основании прутку, приваренному к трубке с прорезью для мушки, надевавшейся на конец ружейного ствола. В непримкнутом состоянии Ш. носился в ножнах на *португее* рядом с *полусаблей* (*тесаком*) либо на ножнах тесака, *палаша*, *шашки* у тех, кому они были положены. В примкнутом состоянии Ш. плоской гранью был обращен к стволу *ружья*. В 1870 для *винтовки* Бердана был принят четырехгранный съемный Ш. с долами и с хомутиком для закрепления на стволе. До 1917 при выходе без *ружья* носился в ножнах на поясе, у кавалеристов — в гнездах на ножнах *шашки*.

ШТЫК-ЮНКЕР, в 1712–1796 — чин в артиллерии, соотнесенный с 13-м классом *Табели о рангах*, но не бывший офицерским.

ШУГАЙ, душегрея, крест. жен. верх. праздничная одежда типа кофты: в та-



лию, со сборами, с застежкой спереди на крючки, с длинными узкими рукавами, с отложным воротником, обшитая

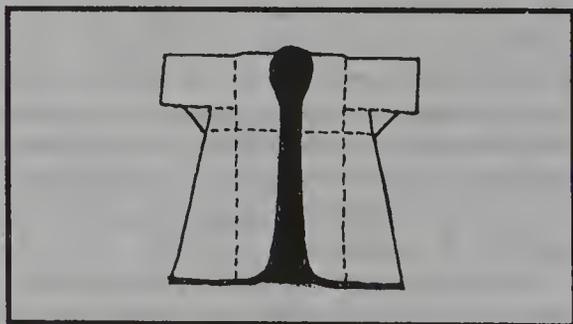
по борту, подолу, рукавам позументом, шелком. Ш. шился из *штофа*, *парчи*, шелка, *набойки*, на подкладке либо на заячьем меху с беличьей опушкой; носился с *сарафаном*.

ШУЛЕР, профессиональный игрок в карты. Отличался нечестной игрой, владел множеством приемов обмана партнеров. С Ш. старались не играть, поиманных на нечистой игре били, не стесняясь званием, но *карточный долг* им требовалось возвращать немедленно, при любых обстоятельствах, т.к. они не были "людьми чести".

ШУРИН, в рус. системе родства — брат жены.

ШУТ, шутиха, человек, промышлявший шутовством, грубыми, иногда непристойными островами, выходками, дурачествами. Ш. были принадлежностью богатых барских домов, часто из умственно неполноценных или психически больных людей, уродов, карликов, но иногда в качестве Ш. подвизались бедные люди даже из беспоместных или *мелкопоместных дворян*, *чиновников*, их вдов и др. Обычно Ш. причудливо наряжались, мужчины одевались в жен. платье и др. В купеч. быту Ш. не было, их заменяли бедные родственники, спившиеся *приказные*. В торговых *рядах* существовала категория спившихся, обнищавших людей, сделавших себе из шутовства профессию и подвергавшихся самым грубым издевательствам.

ШУШПАН, крест. жен. одежда, в разных губ. разного типа. Так, в Костромской губ. это был глухой косоклиный *сарафан* с узкими длинными фальшивыми рукавами, к-рые пришивались только задней частью окружности и за-

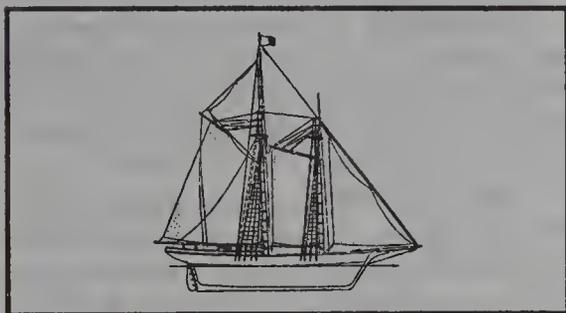


тыкались сзади за пояс или завязывались на спине. В Рязанской губ. это была короткая распашная одежда с рукавами до локтя, носившаяся в рукава либо внакидку на спине или голове. Такой Ш., обильно украшенный, носили с *панёвой*.

ШУШУН, крест. жен. одежда. В различных губ. была разного типа; то же, что *шушпан* в Костромской или Рязанской губ., а в Тамбовской — в виде короткой глухой одежды без рукавов, с вышивкой и вставками. Вообще терминология крест. жен. одежды очень сложна, и одни и те же назв. часто в разных местностях применялись к одежде самого различного покроя.

ШХИМАН, младшее унтер-офицерское звание в рус. флоте 18 в. В подчинении Ш. был шхиманмат.

ШХУНА, мор. парусное судно, имевшее 2 и более *мачты* с косым *парусным вооружением*. Различались Ш. гафельные, бермудские, стаксельные и марсельные (несшие на *фок-мачте* вспомо-



гательные прямые *паруса*). Ш. использовались как грузовые и воен. суда (в качестве посыльных), для чего вооружались 10 — 16 пушками.

ЩЕДРОВАТЬ, в Васильев-вечер, накануне *Нового года* ходить по домам с песнями-щедровками и поздравлениями; то же, что колядовать в *Рождественский сочельник*.

ЩЕКОВИНА, мягкие части голов крупного рогатого скота, низкосортная мясная пища преимуществ. гор. низов.

ЩЕЛКОПЁР, писарь, *приказный*, мелкий *чиновник*, обирала.

ЩЕРБА, уха из мелкой нечищенной рыбы, ее отвар.

ЩЁЛОК, домашний отвар золы для стирки, отбеливания белья.

ЩИ, одно из основных блюд рус. кухни (супы пришли из "французской" кухни) из свежей или квашеной капусты со свиным салом, солониной, сметками или "пустые", заправленные луком, морковью, картофелем. Употреблялись во всех слоях общества, особенно в народе наряду с *кашей*, *квасом* и *хлебом*. Деревенские Щ. из-за слабо развитого огородничества обычно были "серые", с капустным листом. В нач. лета варили Щ. с молодой крапивой, диким щавелем, снытью и пр. Важным элементом была соль, обложенная акцизом и слишком дорогая, т.ч. Щ. бывали и несоленые.

ЩИТ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ, главная фигура щита, в к-рой размещаются др. геральдические и негеральдические *фигуры*, *краски*, *металлы*, *меха* и *эмблемы*. В рус. геральдике употреблялись итальянский (в основном в 18 в.), польский, немецкий, а преимуществ. французский Щ. г. Известны также норманский, английский, ромбический (для особ жен. пола), круглый, квадратный и др. Щ. г. мог разделяться прямыми линиями, как бы ударами меча, на неск. полей (рассеченный, пересеченный, рассеченно-пересеченный, скошенный справа, слева и др.). Чтение герба шло последовательно, сверху вниз и слева (от зрителя, а в геральдике — справа, от держателя щита), как читается книга. В *гербе* Щ. г. обычно сопровождался иными фигурами: *шлемом*, *намётом*, *коронай* (у титулованных особ), *сенью* или *мантией* (у князей), *щитодержателями* и др.

ЩИТОДЕРЖАТЕЛИ, геральдическая *фигура* в виде львов, орлов, воинов и др., придерживающих с боков гербовой *щит*. Вид фигур может говорить о происхождении рода или *герба*: напр., у *графа* Платонова это были *казаки*, у графов Строгановых — *соболя* и др.





Э

ЭГОЙСТКА, легкая рессорная двухколесная пассажирская одноконная по-



возка для одного человека, в к-рой пассажир сам правил лошадей, как бы сидя верхом.

ЭГРЕТ, небольшие ювелирные украшения-композиции, в к-рые вставля-



лись перья; служили для украшения жен. причесок и шляп.

ЭЗЕЛЬГОФТ, металлич. двойное кольцо (бугель) для скрепления двух рангоутных деревьев (*бушприта с угле-*

гарем, мачт со стеньгами). Одна часть Э. четырехугольная и глухо насаживается на *топ* или *нок* основного дерева, др. круглая, и через нее со слабиной проходит дополнительное дерево.

ЭКЗА́РХ, иерарх православной *церкви* в *сане епископа*, возглавлявший экзархат.

ЭКЗА́РХАТ, в православной *церкви* — церковный округ, иногда объединявший неск. *епархий* и обладавший нек-рой самостоятельностью. Обычно Э. находились за пределами Рос. Империи.

ЭКЗЕКУТО́Р, в учреждении — должностное лицо, на к-ром лежали снабжение дровами, чернилами, перьями, мебелью, надзор за хоз. работами и порядком в учреждении и др. Э. состоял в 10-м *классе Табели о рангах*.

ЭКЗЕРЦИ́РГАУЗ, большое просторное здание без внутренних опор для обучения пеших войск, как *манеж* для обучения конных.

ЭКЗЕРЦИ́ЦИЯ, упражнение, ученье войск построениям, маршировка.

ЭКИПА́Ж, 1) личный состав корабля; 2) береговое адм. крупное подразделение матросов (гвардейский, флотский, ластовый, рабочий Э.), из к-рого формируются корабельные команды.

ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЕ КРЕСТЬЯ́НЕ, бывшие крепостные *монастырей* и *храмов*, в 1764 перечисленные в казну и

позже слившиеся с *гос. крестьянами*. Всего было секуляризировано ок. 1 млн. душ. *Подати* с Э. к. поступали на содержание монастырей и *белого духовенства*.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТЕАТР, см. *Синематограф*.

ЭМАНСИПАЦИЯ, освобождение. В 19 в. под Э. имели в виду освобождение крепостных крестьян, а затем — освобождение *женщин* от власти мужей и условий *общества*.

ЭМБЛЕМЫ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ, разнообразные изображения геральдическими *финифтями* и *металлами* в гербовом *щите*: львы, леопарды, единороги, кони, орлы, мечи, розы и др. Символически обозначают качества лица или историю рода, получившего *герб*.

ЭМЕРИТУРА, вид пенсионного обеспечения отставных *офицеров* и *чиновников*. Выплачивалась за счет участников эмеритурных касс, вносивших во время службы определенный процент от оклада *жалованья*, а также за счет приплат от учреждений или ведомств. Э. была введена в 1858 в воен.-сухопутном ведомстве, в 1871 в мор., в 1860—1880-х гг. в ряде гражд. ведомств, в 1897 на частных заводах.

АНГЛИЗИРОВАННАЯ ЛОШАДЬ, лошадь, обычно кровная, с коротко подрезанными гривой, хвостом и щетками на ногах, на английский манер.

ЭПОЛЕМЕНТ, неглубокий окоп с *бруствером* для размещения *стрелков* и 1 — 2 легких орудий.

ЭПОЛЕТЫ, наплечные знаки различия, появились в 1763; в 1785 приобрели вид плетенки из шнура ("полотенце") с бахромой на левом плече, у *офицеров* — канительные, у солдат — гарусные; обозначали группы чинов и род войск. В 1807 Э. нового вида были даны всем офицерам и генералам регулярных войск и рядовым *уланам* на оба плеча, кроме чинов *гвардии* (до 1809), *Свиты*, *жандармов* и *фельдъегерей* (до 1817), носивших Э. только на левом плече, т.к. на правом у них был плетеный *погон*,

переходивший в *аксельбант*. В 1814 Э. были даны казачьим офицерам и генералам, а также рядовым *казакам* л.-гв Атаманского полка.

Э. представляли собой суконные погоны цвета солдатских погон, а у генералов, чинов Свиты, в гвардии, во флоте, у жандармов и преподавателей воен.-учеб. заведений — галунные, расширяющиеся и округлые книзу, подковообразно охваченные высокими витками из *канители*. У генералов на витках была "жирная" бахрама, у штаб-офицеров — тонкая витая, у обер-офицеров Э. были без бахромы; на эполетах нижних чинов — улан, гвардейских казаков и жандармов была короткая густая гарусная бахрама. В 1826—1828 в кавалерии были введены металлич. чешуйчатые Э., в т.ч. и у нижних чинов, у к-рых на Э. до 1838 была короткая гарусная бахрама. На черных суконных Э. медиков вместо витков была белая выпуклая металлич. оковка. Гусарские офицеры носили Э. только на виц-мундирах и *скртуках*; на *ментиках*, *доломанах*, *куртках* и *венгерках* у них были с 1844 (у нижних чинов с 1843) двойные наплечные шнуры с *гомбами* (перемычками).

В 1826 на офицерские и генеральские Э. для различия чинов были даны кованые звезды одинакового у всех размера и противоположного пуговицам цвета: у *прапорщиков* — 1, *подпоручиков*, *майоров* и *ген.-майоров* — 2, *поручиков*, *подполковников* и *ген.-лейтенантов* — 3, *штабс-капитанов* — 4; *капитаны*, *полковники* и полные генералы звезд не имели; у *ген.-фельдмаршалов* на Э. были скрещенные жезлы; у *адмиралов* — соответствующее чину кол-во шитых черным шелком орлов. С 1856 Э. были оставлены только для парадных *мундиров*.

ЭРНС-БАКШТАГ, элемент бегучего *такелаж*а парусного корабля: снасть, удерживающая *гафель* за *нок*.

ЭСКАДРА, оперативно-тактич. соединение военных кораблей, включающее неск. *дивизий*, бригад и *дивизионов* кораблей разного класса и суда обеспечения.

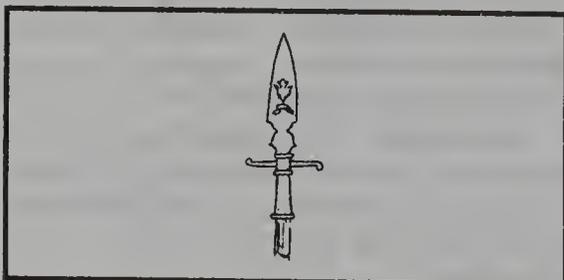
ЭСКАДРО́Н, организационно-тактич. единица в кавалерии. Имел численность 100 – 150 всадников, в зависимости от вида кавалерии (*кирасиры, драгуны, гусары, уланы*); в тяжелой кавалерии численность Э. была меньшей.

ЭСКАРП, откос крепостного *рва*, примыкавший к валу. Для предохранения от осыпания при взрывах снарядов Э. облицовывался камнем на углубленном фундаменте. На Э. часто устраивался уступ – берма, прикрытый невысоким *бруствером*, как для предохранения рва от осыпания, так и для его патрулирования.

ЭСМИНЕЦ, эскадренный *миноносец*, средний по размерам, сильный и быстрый. Предназначался прежде всего для торпедных атак на вражеские крупные корабли и торговые суда. Э. появились в рус. флоте на рубеже 19 – 20 вв., имели водоизмещение 300 – 700 т, скорость до 30 *узлов*, вооружение – неск. торпедных аппаратов и пушки *калибром* 47 – 75 мм. К нач. Первой мировой войны был создан лучший в мире тип Э. "Новик" водоизмещением 1200 т, скоростью более 37 *узлов*, вооруженный 4 – 5 102-миллиметровыми орудиями длиной 52 калибра, *пулемётами*, 4 двухтрубными торпедными аппаратами, с *экипажем* 142 чел.

ЭСПЛАНАДА, открытая для обстрела площадь перед крепостными постройками, ширина к-рой была не менее дистанции выстрела. На Э. не допускалось никакое строительство либо при угрозе осады постройки уничтожались, чтобы осаждающие не имели укрытия.

ЭСПОНТОН, парадное оружие. Пред-



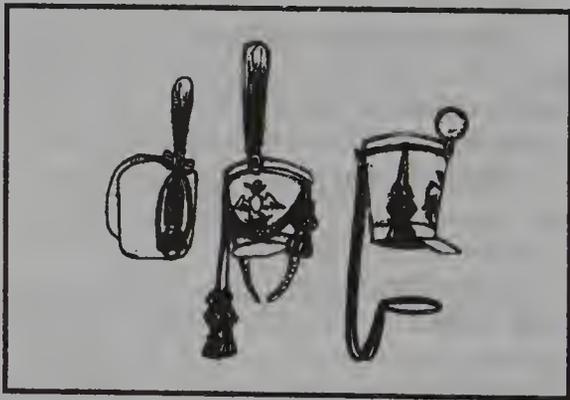
ставляло собой копьё длиной до 2 м., с широким плоским пером наконечника, под к-рым была короткая переключина с загнутыми вверх и вниз концами. В 1732 Э. заменил у *офицеров протазан*, в 1746 перешел к *унтер-офицерам* вместо *алебарды*, в 1776 был оставлен только в *гвардии*, а в 1807 отменен.

ЭСПРІ́, жен. украшение из перьев для шляп или прически.

ЭСТАНДА́РТ-Ю́НКЕР, с 1798–1800 *унтер-офицер* из дворян, поступивший нижним чином в *кирасиры*, сдавший экзамен на чин и награжденный офицерским *темляком*.

ЭТАП, пункт для ночлегов и дневок партий арестантов и конвойных команд при передвижении их по грунтовым дорогам на путях пересылки арестантов пеше-этапным порядком. Расстояние между Э. было от 15 до 25 *верст*. Э. включал отдельное здание с помещениями для мужчин, *женщин* и конвоя.

ЭТИШКЕТ, шнуры на *кивере*: гарусные красные у солдат, канительные, цвета пуговиц, у *офицеров* и генералов. Э. охватывал верх. кромку кивера и свисал вниз, сначала справа ниже плеча,



слева до нижней кромки кивера, затем стал короче; заканчивался плетеными ромбическими *тренчиками* и кистями. У *улан* Э. застегивался за костылек на правом углу *шапки* и, свисая на спину, затягивался вокруг воротника, а кисти заправлялись под *эполет* и верхний угол лацкана у левого плеча. У *казаков* Э. на *шапках* были короткие, слева.

ЭТУАЛЬ, "звезда" — певичка или танцовщица в кабаре, *шантане*; дама полусвета, обычно на содержании у высокопоставленного или богатого поклонника.

ЭФЕНДИ, у тюркских народов титул образованных, чаще высокопоставленных людей

ЭФЕС, часть холодного клинкового оружия. Предназначался для удержания его рукой в боевом положении и защиты руки от удара *кинком* противника. Включал рукоять с головкой, иногда со спинкой (пластиной) по верх. поверхности, *перекрестье* с *крыжом*, *гарду* со щитком, чашки либо нек-рые из них. Наиболее сложными были Э. на *палашах*, особенно в 18 в., самыми простыми — у *шашек* кавказского типа, *кинжалов*, *бебутов*, *кортиков*. На офицерском оружии Э. золотились. На Э. наградного оружия повязывался *темляк* из ор-

денских лент, гравировалась надпись "За храбрость", крепились знаки *ордена* св. Анны 4-й ст. с 1913 — миниатюрный крест ордена св. Георгия.

ЭФИР, медицинское средство. Анестезирующие свойства Э. были открыты в 1846; в России общий наркоз при операциях путем вдыхания паров Э. впервые применялся Н.И. Пироговым в Крымскую войну. Употреблялся также местный наркоз — подкожное впрыскивание Э., а в нек-рых случаях (напр., при зубных болях) прием внутрь Э. и т.н. гофманских капель — смеси Э. со спиртом. В незначительной степени Э. использовали как наркотик, вызывавший галлюцинации.

ЭШАРП, длинный шарф из легкой газовой или др. ткани, отделанный бахромой, кистями, вышивкой. Носился *дамами* на шее, завязываясь узлом, на плечах, на руке.





Ю

ЮНГА, подросток, обучавшийся мор. делу на корабле и исполнявший служебные обязанности.

ЮНКЕР, 1) с кон. 18 в. до 1869 — *унтер-офицер* из дворян, поступивший на службу нижним чином; в 1796 Император Павел I приказал выписать из *полков* дворян, не бывших налицо на службе, и приказал впредь принимать их только Ю.; прослужив нек-рый срок и сдав экзамен на чин, Ю. производился в *офицеры*;

2) с 1863 — учащийся ср. спец. воен. учеб. заведений — воен. и юнкерских уч-щ. Ю. считались нижними чинами действительной службы, носили солдатскую форму и *погоны*, обшитые зол. *галуном*.

ЮНКЕР ФЛОТА, с 1873 *вольноопределяющийся* на флоте.

ЮРОДИВЫЙ, психически больной либо умственно неполноценный человек, обычно подвизавшийся при *церкви*, носивший *вериги*, ходивший по снегу босиком и др. способами истязавший плоть. В народе Ю. считались божьими людьми, к их выкрикам, бормотанию прислушивались как к пророчеству.

ЮРТ, *земли*, приуроченные к становищам (*юртам*) оседлых *инородцев*, а

также наделенные земли казачьих *станниц*, из к-рых выделялись земли для непосредственного пользования семьям *казаков*, для общественных нужд (*выпасов*, *зимников* и др.), остатки же сдавались в *аренду иногородним*.

ЮРТА, переносное кочевое жилище у казахов, киргизов полусферической формы, на остове из шестов, крытое кошмами, с отверстием посередине для дыма от очага. Ю. также называлось бревенчатое зимнее жилище якутов, тунгусов и др.

ЮФЕРС, деревянная или металлич. плоская, круглая или овальная в плане деталь с тремя отверстиями и желобком по кромке для обтягивания *вант*, *фордунов* и *бакштагов* на парусном судне.

ЮФТЬ, юхта, рус. кожа. Выделывалась из яловичных (коровьих) шкур либо из шкур годовалых бычков. Была белая, черная и красная. Обработывалась особыми вальцами для придания ей рисунка: мелкого у шагрени, крупного у мерей. Белая Ю. употреблялась на патронные *сумы*, чемоданы и др., черная — на сбрую, обивку экипажей и грубую *обувь*, красная сбывалась в Персию и др. страны Востока.





Я

ЯБЕДА, клевета, извет, наговор, а также суд. крючок, ябедник, ходатай по частным, обычно неправедным делам.

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС, нар. назв. великого *двунадесятого* церковного праздника *Преображения Господня* (6/19 авг.). Это был день встречи осени. Закат солнца провожали в поле с песнями. Рвали и освящали в *храмах* яблоки; считалось, что на том свете *детям*, родители к-рых не едят яблок до второго Спаса, раздают яблоки, поэтому те, у кого умирали дети, считали грехом есть яблоки до Я. с. На Севере, где не было яблок, справляли "горохов день": в гороховом поле потчевали друг друга горохом, пели песни, совершали *молебны*. Я. с. считался лучшим сроком для второго посева ржи.

ЯВОЧНОЕ ПРОШЕНИЕ, письменное заявление о побеге крепостного либо пропаже ч.-л. Так, при утерянном *паспорте* его владелец получал копию Я. п., служившую заменой паспорту.

ЯКОРЬ, металлич. кованая конструкция, соединенная с судном якорь-цепью или особо толстым якорным канатом. Служит для удержания судна на месте, опускаясь на грунт и цепляясь за него лапами.

ЯКУТСКАЯ ПОРОДА, местная сибирская порода лошадей. Отличается

высокой приспособленностью к суровым условиям благодаря густой и длинной шерсти. Лошади этой породы способны при морозах круглосуточно находиться под открытым небом, добывая корм из-под снега. Низкорослая, крепкая, с массивной головой, широкой грудью и спиной, крепкими костистыми ногами. *Масти* разнообразные, чаще *гнедая, серая, саврасая, мышастая*.

ЯЛ, легкая гребная или гребно-парусная деревянная корабельная *шлюпка* с транцевой *кормой*, 2 — 6 веслами и съемной *мачтой* с рейковым *парусом*.

ЯЛОВИЧИНА, кожа из шкур молодого крупного рогатого скота средняя между *опойком* и *юфтью*. Использовалась для изготовления грубой *обуви*.

ЯМА, долговая тюрьма. В Москве находилась у Воскресенских ворот Кремля, во дворе *губернского правления*. Несостоятельные должники заключались в Я. по предъявлению кредитором ко взысканию в *Коммерч. суд* опротестованного *векселя* и внесении кормовых денег — установленной месячной платы за содержание должника, к-рый сидел в Я., пока он не вносил долг либо пока не кончались кормовые деньги. От Я. освобождались *женщины* и мужчины старше 70 лет. В 1879 заключение в долговую

тюрьму как средство взыскания долгов было отменено.

ЯМСКАЯ СЛОБОДА́, пригородная слобода, заселенная ямщиками.

ЯМЩИКИ́, крестьянское сословие. Обязаны были в качестве гос. повинности исполнять ямскую гоньбу, т.е. на своих лошадях тройками и в повозках перевозить почту и пассажиров. В 19 в. ямская гоньба как повинность постепенно была заменена перевозкой почты по подрядам либо по вольному найму.

ЯНТАРЬ, образное выражение, обозначающее янтарный мундштук к длинному чубуку курительной трубки.

ЯРКА, овца в возрасте до одного года с наиболее ценимой тонкой шерстью (см. *Поярок*), состригавшейся в первый раз; в дальнейшем шерсть грубела.

ЯРМАРКИ, местные периодич. съезды торговцев и производителей товаров, преимуществ. для оптовой торговли и заключения арендных и продажных контрактов. В больших размерах на Я. велась и розничная торговля. Для Я. отводились спец. площади с торговыми, складскими и, обычно, жилыми помещениями или *гостиницами*, увеселительными заведениями (*трактирами, ресторанами, балаганами, каруселями* и др.). Император Петр I предписал Гл. магистрату особо заботиться об умножении Я. В 1755 купцам 1-й и 2-й гильдий была дозволена беспошлинная торговля на Я., позже это правило распространилось и на др. группы торг. и пром. населения. В 1-й пол. 19 в. Я. играли важную роль в экономике: в 1865 было 6,5 тыс. Я., из них 35 с оборотом св. 1 млн. руб. По мере расширения сети железных дорог роль крупных Я. упала, но кол-во мелких, особенно в больших селах в дни престольных праздников, возросло: в 1911 было 16 тыс. Я. с общим оборотом в 1 млрд. руб. На Я. как важных местах сбора приезжих, обладавших крупными суммами, играли бродячие труппы, давались концерты, устраивались лотереи,

иногда *выставки* — прежде всего торг.-пром. и худож.-ремесл., сюда съезжалось множество проституток, нищих, жуликов, шулеров, карманных воров; Я. превращались и в место разгула купцов.

ЯРОВЫЕ, ярь: *хлеба* (пшеница, *полба*, овес, ячмень), высевавшиеся в начале лета, в основном в мае, даже в конце апр. и убиравшиеся после *озимых*. Играли второстепенную, после озимой ржи, роль, но в *трёхполье* занимали треть *земли*.

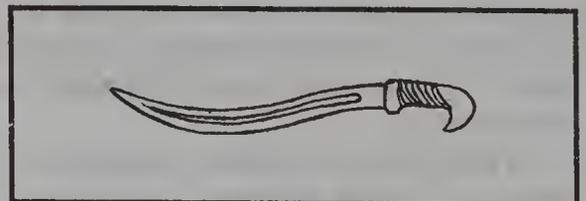
ЯРУШНИК, небольшой хлебец из ячменной или овсяной муки, печеный на листьях, напр., капустных, без предварительной выдержки теста, на скорую руку.

ЯРЫГА, ярыжка, некогда низшие полицейские чины для исполнения мелких поручений, выставлявшиеся *общинами*. В дальнейшем так назывались *приказный* крючок, взяточник, мошенник, пьяница, беспутный человек.

ЯСАК, особая *подать* мехами диких зверей, преимуществ. соболей, вносившаяся в казну нерус. населением Сибири. С 1822 Я. взимался только с бродячих и кочевых *инородцев* по правилам 1763, когда каждый улус или род был обложен определенным видом мехов, раз и навсегда оцененных в деньгах; если нужное кол-во мехов не было добыто, разрешалось уплачивать другими мехами по справочным ценам либо деньгами. Оседлые инородцы несли обычные подати и повинности согласно принадлежности к тому или иному *сословию*.

ЯСЛИ, решетчатый глубокий ящик с наклонной передней стенкой для закладки скоту сухого корма: сена, соломы.

ЯТАГАН, вост. (турецкое) колюще-рубящее оружие: длинный (до 1 м) *кинжал* с *кинком* двойной кривизны, одно-



лезвийный, с узким остриём. *Эфес Я.* состоял из рукояти с сильно загнутой к лезвию и раздвоенной наподобие копытца большой головкой.

ЯХОНТ, старинное назв. рубина и сапфира.

ЯШМАК, вуаль из белого *муслина*, к-рую мусульманки носили под *чадрой*,

закрывая нижнюю часть лица. Иногда в качестве **Я.** использовался угол головного платка, *шали*.





Список сокращений

авг. — август	жен. — женский
адм. — адмирал, административный	з-д — завод
АН — Академия наук	зав. — заведующий
апр. — апрель	зам. — заместитель
арт. — артиллерийский	зап. — западный
б.ч. — большая часть	зол. — золотой
бл. — близ	Имп. — императорский
в. — век	искл. — исключение
вв. — века	к.-л. — какой-либо, куда-либо, кто-либо
верх. — верхний	кав. — кавалерийский
воен. — военный	кв. — квадратный
воин. — воинский	кг — килограмм
вост. — восточный	км — километр
врем. — временный	кн. — князь
выш. — высший	кол-во — количество
г. — город	ком. — командир
г — грамм	команд. — командующий
гг. — города, годы	кон. — конец
гвард. — гвардейский	коп. — копейка
гл. — главный, глава	крест. — крестьянский
ген. — генерал, генеральный	к-рый — который
гор. — городской	л — литр
гос. — государственный	л.-гв. — лейб-гвардия
гос-во — государство	л. с. — лошадиная сила
гр. — граф	лит-ра — литература
гражд. — гражданский	м — метр
губ. — губернский, губерния	м.б. — может быть
д.б. — должен быть	мед. — медицинский
дек. — декабрь	мес. — месяц
деп-т — департамент	мин. — министр, минута
дес. — десятина	мин-во — министерство
док-т — документ	мл. — младший
др. — другой, другие	млн. — миллион
Е.И.В.—Его Императорского Величества	млрд. — миллиард

мм — миллиметр
мор. — морской
муж. — мужской
муз. — музыкальный
назв. — название
напр. — например
нар. — народный
нац. — национальный
нач. — начальник, начало
нек-рый — некоторый
неск. — несколько
ниж. — нижний
нояб. — ноябрь
о. — остров
одноврем. — одновременно
ок. — около
окт. — октябрь
первонач. — первоначально
пех. — пехотный
пл. — площадь
пол. — половина
пом. — помощник
поч. — почетный
пр. — прочий
пр-во — правительство
пред. — председатель
преимуществ. — преимущественно
пром. — промышленный
проф. — профессор
р. — река
р-н — район
рос. — российский
рр. — реки
руб. — рубль
рус. — русский
с.-х. — сельскохозяйственный
св. — святой, свыше
сев. — северный
сент. — сентябрь

сер. — серебряный, середина
см — сантиметр
см. — смотри
спец. — специальный
ср. — сравни, средний
ст. — степень, статья
суд. — судебный
т — тонна
т.д. — так далее
т.е. — то есть
т.к. — так как
т.н. — так называемый
т.о. — таким образом
т.п. — тому подобный
т.ч. — том числе
терр. — территория, территориальный
теч. — течение
тыс. — тысяча
ул. — улица
ун-т — университет
уч-ще — училище
февр. — февраль
хоз. — хозяйственный
хоз-во — хозяйство
центр. — центральный
церк. — церковь
ч — час
ч. — часть
ч.-л. — что-либо
чл. — член
чел. — человек
четв. — четверть
шт. — штука
экз. — экземпляр
юж. — южный
янв. — январь

В прилагательных и причастиях допускается отсечение суффиксов и окончаний.



Беловинский Л.В.
Б 43 Российский историко-бытовой словарь. — М.: Студия "ТРИТЭ" — "Российский Архив", 1999. — 528 с.; ил.
ISBN 5-86566-020-9

Российский историко-бытовой словарь включает около четырех тысяч слов и понятий из русской жизни XVIII — нач. XX вв. В основном в словарь вошли понятия забытые или полузабытые, полностью или частично изменившие свое значение, приблизительно знакомые современному человеку.

Предназначен широкому кругу специалистов и читателей, интересующихся отечественной историей.

ББК 63 (2). я 2



Л. В. Беловинский
*Российский
историко-бытовой словарь*

Студия "ТРИТЭ"
Никиты Михалкова

Редакторы Т.Е.Павлова, В.В.Шибаета
Художественный редактор А.Д.Полежаева
Корректор Е.Л.Яценко

Изд. лицензия ЛР № 064800 от 21.10.1996 г.
Подписано к печати 12.01.99 г. Формат 70 × 100 1/16
Гарнитура "Таймс". Печать офсетная. Усл. печ. л. 42,57.
Тираж 3000 экз. Изд. № 20. Заказ 3883.

Издательский отдел "Российский Архив", ООО Студия "ТРИТЭ"
103001, Москва, Мал. Козихинский пер., 11

Отпечатано с готовых диапозитивов
в полиграфической фирме "Красный пролетарий"
103473, Москва, ул. Краснопролетарская, 16

Queens Library



Buy a Book for Queens Library

Dedicate a new
library book to honor
any occasion.
Contact the Queens
Library Foundation
for information.

www.queenslibrary.org

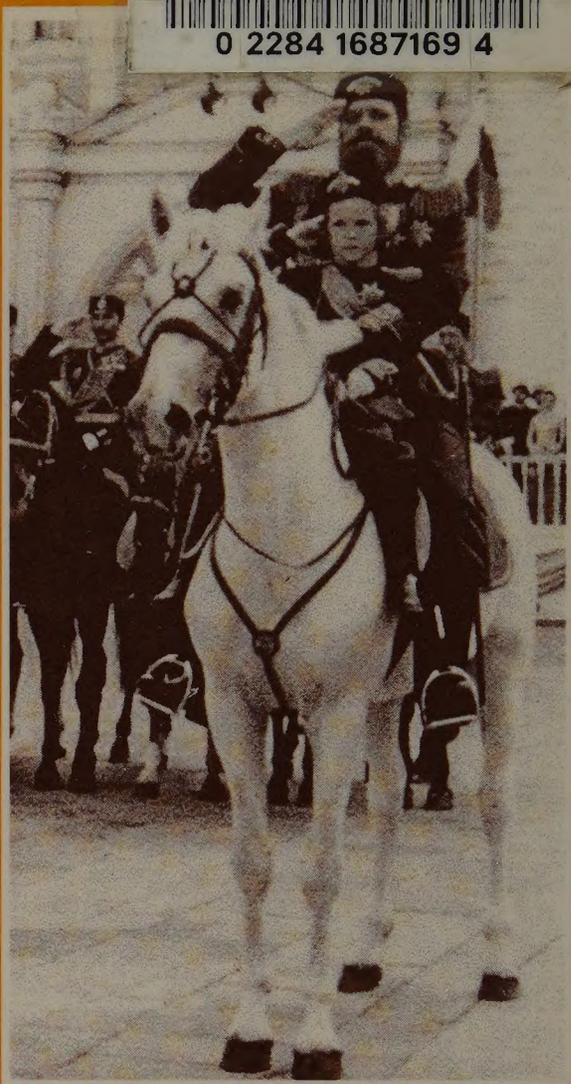
QUEENS BOROUGH PUBLIC LIBRARY



0 2284 1687169 4

**Фильм
НИКИТЫ
МИХАЛКОВА**

СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК



Новый фильм Никиты Михалкова, обладателя премии "Оскар", – энциклопедия русской жизни в великую эпоху Императора Александра III.

"Российский историко-бытовой словарь", выпущенный студией "ТРИТЭ" к мировой премьере фильма "Сибирский цирюльник", – подробное научное, снабженное иллюстрациями, объяснение исторических реалий жизни России XVIII – нач. XX вв.

