

ИВАН НОВИКОВ



Конопелё-
КонопелёкА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
1926

НОВАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ

ИВАН НОВИКОВ

КОНОПЕЛЬ-КОНОПЕЛЬКА

СТИХИ

КАРТИНКИ
П. ПАВЛИНОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА ♦ 1926 ♦ ЛЕНИНГРАД

1. КОНОПЕЛЬ В КОЛЫБЕЛИ

И у конопельки —
своя колыбелька:
в мягкую землицу
весело ложиться!

Зернушки друг к дружке,
будто на подушки —
ровненьким рядком,
кругленьким бочком!

Тихо, как в постельку,
ляжет конопелька,
а прикрыть — сама
мягкая земля!

Ну, да и землица
не всякая годится:
надо пожирней,
надо пощедрей!



2. КАК ЭТО БЫВАЕТ

Как это там бывает —
глазком бы да подглядеть!..
Как росток прорастает,
а потом начнет зеленеть...

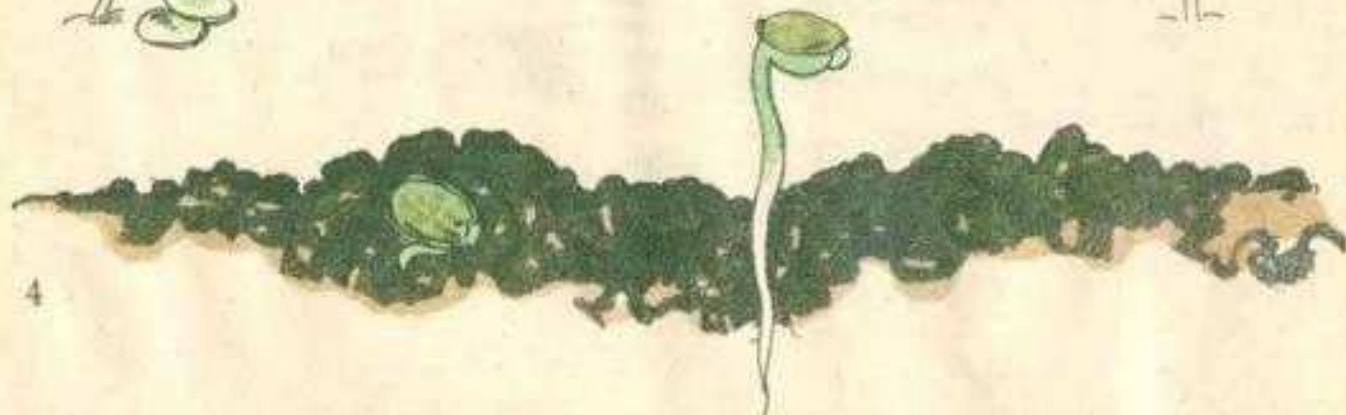


И как лопается кожица,
и как вылез из шкурки росток,
а сбоку кривится да ежится,
глядишь, и корешок!



А еще попозже немножко —
и опять конопелька видна:
целая зеленая дорожка,
да и не одна!

Будто зеленые глазочки
глянули из-под земли:
кудрявые вырастут дочки
у старушки у конопли!



3. ВЕСЕЛАЯ ВЕСНА

Весна такая быстрая:
день за днем!
Глядь, она уж и выстроила
свой зеленый дом!

И весна такая веселая —
в ручьях да в цветах,
по деревням да по селам,
в лугах да в полях!

За весною и не угоняться,
в пору только дышать да дышать,
да радоваться и смеяться:
уж до чего она хороша!

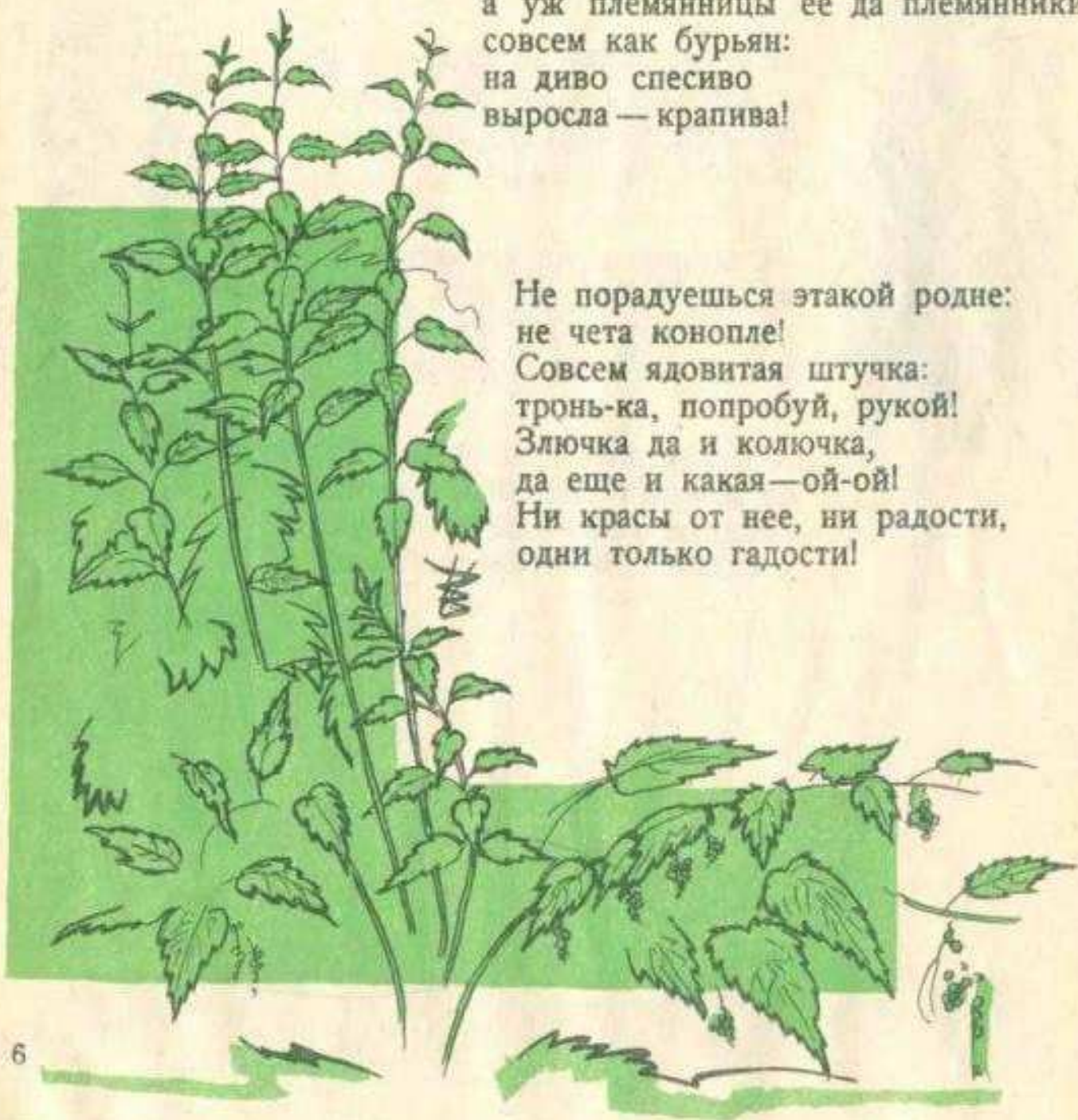
А конопелька знай себе кудрявится,
да зеленым убралась листом...
Глядите, какая она красавица,
и какой у нее тенистый дом!



4. КОНОПЕЛЬКИНА РОДНЯ

Есть у конопли и родня:
множится день ото дня!
Конопля-то на конопляннике —
ровная кудрявая семья,
а уж племянницы ее да племянники —
совсем как бурьян:
на диво спесиво
выросла — крапива!

Не порадуешься этакой родне:
не чета конопле!
Совсем ядовитая штука:
тронь-ка, попробуй, рукой!
Злючка да и колючка,
да еще и какая — ой-ой!
Ни красы от нее, ни радости,
одни только гадости!



5. ДЕВОЧКА-КОНОПЕЛЬКА

У девочки Кати—веснушки,
да розовые ушки,
да две рыжеватых косицы,
как от хвоста у лисицы!..
Бывало, пойдет овец выгонять,
выбьется легкая прядь,
на солнце горит да вьется,
по ветру бьется...

Ноги по грязи босые,
глазенки чуть-чуть косые,
небо синее плавится,
под небом Катюша кудрявится...
Как бы ее нам назвать,
какое бы прозвище дать?
Давайте по чести
подумаем вместе...

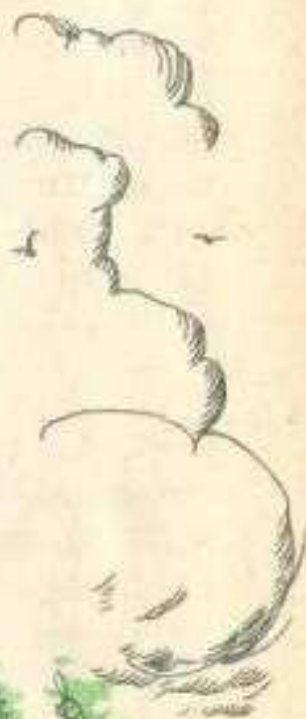
Да нет, опоздали!
Ей уж прозвище дали:
дымит на макушке,
на лице веснушки...
Рады ребята болтать,
чего там долго гадать:
породила, знать, наша земляка—
конопель-конопельку!



6. ПЕРВАЯ ПЕСЕНКА ПРО КОНОПЕЛЬКУ (ЛЕТНЯЯ)

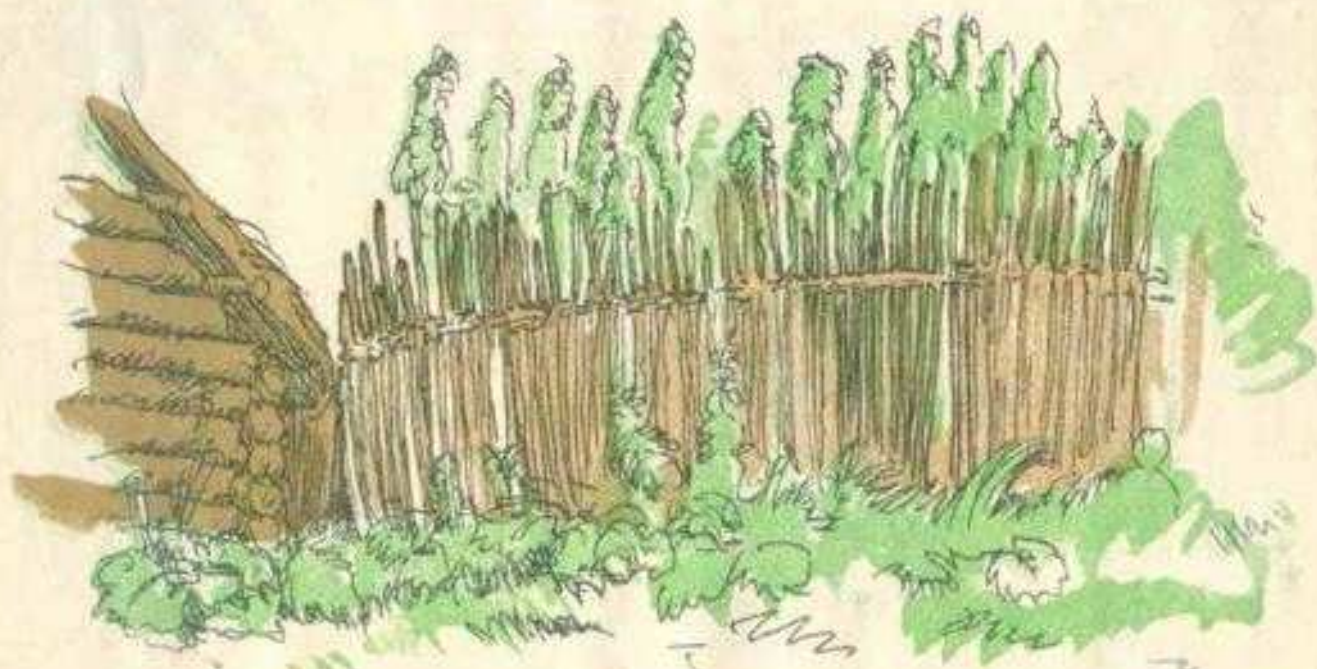
Конопель-конопелька—
ветвистая!
Конопель-конопелька—
душистая:
от конопельки дух—
хватит на двух!

И летом и осенью—
зеленая с проседью,
по огородам да за тынами,
да промежду овинами...
Да такая-то духовитая,
да вся перевитая,
в кудерьках, в колечках—
вся в одном словечке:
конопель-конопелька!



Как в овсе-то овсяночка,
а в конопле конопляночка...
Облака-то по небу идут,
а птички под небом поют,
а сердце-то просит на волюшку,
погулять по раздольюшку...
Да пора, знать, в постельку—
послушать про конопель-конопельку..

Конопель-конопелька—
зеленая да чистая!
Конопель-конопелька—
крепкая да душистая:
от конопельки дух—
хватит на двух!



7. ПОРА ЗАЦВЕТАТЬ

Воробьи щебечут, чирикают,
перелетают с лозы на лозу,
того и гляди—накликают
хорошую грозу!

Лето уж парило-парило,
повсюду цветы да цветы,
будто кумачное зарево...
Зацветай, конопелька, и ты!

Зацветай, зацветай, конопелька,
под своим под зеленым платком,
распушись-ка и ты скромненько
серо-зеленым душистым цветком...

Если вам конопелька знакома,
приглядитесь-ка к ней:
живет ведь она на два дома—
кудрявая конопель!

По-разному между собою
и зацветает она:
одни цветки полны пылью,
а из других вырастут семена...

Придет и это веселое времечко:
сначала замашки¹ на руки класть,
а потом и конопляных семечек
пошелкаем всласть!



8. НЕБЫВАЛЬЩИНА

И как конопелькой прозвали Катюшу,
она все бывало слушает,
что про нее говорят:
судят, рядят—
всякую ерундель-ерундельку
про конопель-конопельку.

А говорят про нее небывальщину,
небывальщину да неслыхальщину:
семена будто надо мять
да масло гнать,
а как выберут замашки,
будут детям рубашки...

И дома будто строят,
конопель не обходят:
всякую шелку надо заткнуть...
Из конопельки будто и кнут,
и вожжи, и оброт², и просто веревка..
Вот так ловко!

А заходил раз матрос,
такой разговор принес:
будто бы всюду идет конопелька,
только подумать посмей-ка:
будто бы и канаты на кораблях,
и паруса на судах!



9. ЗАМАШКИ

Стала Катюша ждать-поджидать,
как станут замашки брать...
А замашки уже отцвели да подсохли,
стали такие дохленькие!
Дернешь рукой—и готово!
И начинай снова...

У конопли все ребята толкутся,
ждут не дождутся —
где же рубашки, штанишки,
кнуты да кнутишки,
да как конопатить дома —
смех, кутерьма!

Экий ты шустрый, Гришутка!..
Это, братец, не шутка...
Уж не замашки—а саму конопель!
Размял да и расчесал, как кудель,
и вьет себе кнутик-кнуташко...
Что за парнишка!

Гришутка был мальчик рябой,
тоже, как коноплей
усеяны лоб и щеки...
Да зато какой синеокий!
В глазах будто море, вода...
Да и смелый—беда!

Катя глядит да дивится:
да, конопля, знать, годится —
и на веревку, и на паруса!
Стало быть, это не чудеса,
а чистая-чистая правда!
Эх, везде побывать бы!..

Как сошьем по рубашке
да полетят на юг пташки,
и себе бы как славно отчалили:
без горя да без печали!
Звяк да бряк, —
будет Гришутка моряк!



10. НА ТОКУ

Выбрали и саму конопель,
разложили ее как постель...
Сохни, голубушка, сохни,
а как начнем молотить, так не охни!
Верно уж потерпи,
потом зато будешь в чести!

Зернушки конопляные —
сухие да пряные...
По головкам тук-тук:
сразу сколько штук!
Целая круглая горка,
только от пыли горько!

Сели все детки рядком
да по головкам вальком...
Эх, молотить, молотить!
Весело нам колотить,
зернышки щелкать да кушать,
да сказки веселые слушать!



11. РУБАШКА В РЕКЕ

Ты тони, моя рубашечка, на дно!
Как же я тебя ждала давно, давно!
Как горюю я да вечером не сплю:
потопили в речке коноплю!

Положили, повязали, да на пруд,
да еще хохочут да поют,
да поверх ее насыпали камней
над тихоней конопелькою моей!

А мне матушка сказала: подожди!
А мне бабушка велела: погоди!
Конопельке надо мокнуть да мягчать,
ты увидишь конопелечку опять!

Ты рубашечка, рубашечка моя,
не увижу тебя, верно, больше я...
Как несшитую рубашечку купать,
да неношеную вздумали стирать!



12. МЯТЬ КОНОПЛЮ

Посерела по - осеннему земля,
посерела да обмокла конопля,
ранним - рано поутру
вытащили коноплю!

Вымокла-то как сердешная!
Ну, теперь дело спешное:
конопельку сушить да мять,
да холстинки ждать...

Сначала, известно, на мялку,
а уж потом и на прялку...
И заскачет в избе веретено,
да не одно!

А покуда на мялке-то—ловко!
Ну а все же нужна сноровка:
знай подвигай,
да пальца не подставляй!

Уж как мяли, мяли коноплю—
конопельку тихую мою...
Как у бабушки я вовсе не спрошу:
я сама кудельку расчешу!



13. ТРЕПАЛИ ДА ЧЕСАЛИ

Как трепали-трепали коноплю,
уж я этого трепанья не люблю:
как кастрика³ скачет по углам,
как кастрика колет по щекам!

Как чесали-чесали коноплю,
конопельку я причесывать люблю,
конопельку мою шелковую...
Глажу — зернушки пощелкиваю!

Уж трепалом ее да трепали,
уж гребнями ее да чесали,
уж чесали ее перечесывали,
как девчонку причесывали...

Уж как ее мять —
трещала и мялка,
а теперь-то и на руку взять —
мягко да мягко!



14. МОРОЗ ДА СНЕГА

Как повалила зима,
как задымили снега,
трещит под застрехами,
будто шелкает орехами:
с морозом-то шуточки брось,
нос не отморозь!

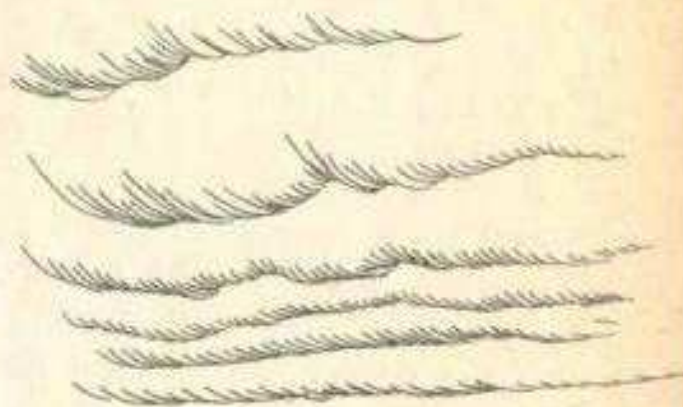
Настало ученье да книжки,
дела да делишки...
Катя еще до книжки не доросла,
а уж картинку тянет себе со стола:
любит про жаркие страны,
про моря да про океаны...

А дедушка дома из конопляной
веревки вяжет, — посмотри!
Да лапти плетет с подковыркою,
подбивает дырку за дыркою:
на веревках-то и по воде,
в эдаких-то лапотках — везде!

15. ВТОРАЯ ПЕСЕНКА ПРО КОНОПЕЛЬКУ

(ЗИМНЯЯ)

Конопель-конопелька
разостланная!
Конопель-конопелька
расчесанная!
Знать успокоишься ты,
когда будут холсты!



На дворе-то
не лето —
зима!
Видишь сама,
как небо снегами завесило!
Да зернушки щелкать нам весело...
Видишь, в ладошке
прыгают, как блошки,
да на зубах-то как тренькают —
конопель-конопелькою!

А старая бабушка,
пожевавши калабушка,
как присядет на донце⁴,
да как начнет крутить веретенье,
да как запоют волоконца:
Ты кудель, моя куделька,
конопель да конопелька!..

От конопельки, знать, дух —
хватит на двух!



16. ЧЕЛНОК ЗАЖУЖЖАЛ

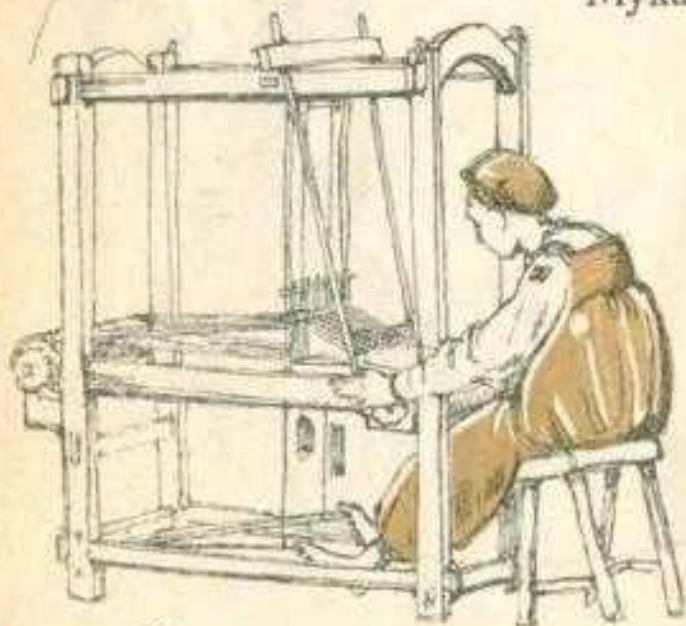
А покуда так пели,
на дворе опять капли,
опять катит весна,
и мать установила красна⁵:

Теперь скоро уж будет обнова!
Мать натянула основу,
и будто, как за уроком урок —
бойко забегал челнок!

Нитка за ниткой — холстина!
Ну, не совсем как паутина,
а все ж таки из замашки
тонкие выйдут рубашки...

Жужжит челнок да жужжит,
Катя глядит да глядит,
а полотно себе ткется да ткется...
Муха весенняя бьется...

Рано, голубушка! Еще на мороз
надобно высунуть нос!
Землю еще рано навозить:
холсты надо будет морозить!



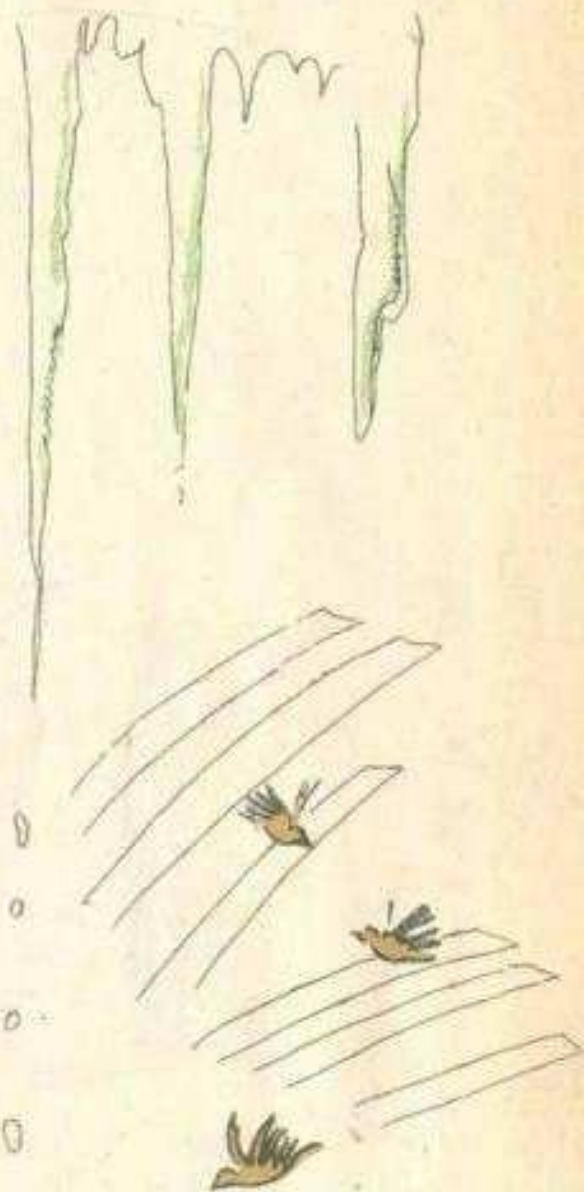
17. ТРЕТЬЯ ПЕСЕНКА ПРО КОНОПЕЛЬКУ (ВЕСЕННЯЯ)

Как весной конопелька
лежит будто стелька,
на солнушке греется —
холстами белеется:
на морозе всамделе —
как побелели!

Ах и весной, как на всех
капает из-под застрех
не то вода, не то снег, —
просто смех!
Как сядешь на солнушке,
хорошо конопельные зернушки —
шелк да шелк!
А там на проталинке
воробушек маленький —
скок да скок!

Весело жить,
чего там тужить!
Ноги промочишь,
на полати вскочишь
да босиком,
под потолком, —
давай задавать трепака
да руки в бока!

А конопелька в печке подсушивается:
трещит — как прислушаться...



18. НОЖНИЦЫ ДА НИТКИ

Уж как стала мать
холсты разбирать,
да как стала кроить,
ножницами: вить-уить!

Просто не верится,
как посконь ^б мягко стелется!
А когда-то под солнцем кудрявилась,
а потом кастрюей корявилась...

Да как принялись по всем домам шить:
за иголкой и не уследить!
Как ласточка туда и сюда
под вечер у пруда...



И всем на селе по рубашке:
и косенькой девочке Дашке,
и конопельке Катюше,
и ее братцу Павлуше..
и старому деду Онисиму
с желтою лысиной,
и бабке Прасковье,
хоть ее дело и вдовье;
и пузатенькому Ванюшке,
и краснощекой Полюшке...
А конопатому? Гришке
сшили еще и штанишки:

В это лето ему пастухом ходить,
стадо в луга водить —
хоть оно и не то, что пахать,
да зато сколько кнутом махать!



19. ГРИШУТКА — ПАСТУХ

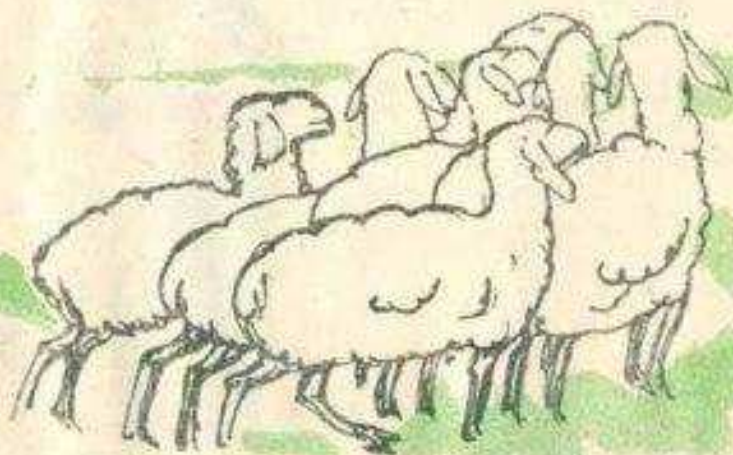
И уж новая в поле растет конопель,
и уж минул апрель,
и весна уж опять маем мается,
цветами убирается...



И опять как пойдет овец выгонять,
да как выбьется Катюшина прядь,—
на солнце горит да вьется,
по ветру бьется.

И в новой рубашке, в портах,
ходит теперь в пастухах,—
рябой да веселый Гришутка,
встречает ее шутками.

И в руках его новый веревочный кнут:
пастух — да и все тут!
Как щелкнет им да как засмеется...
Десять раз отдастся!

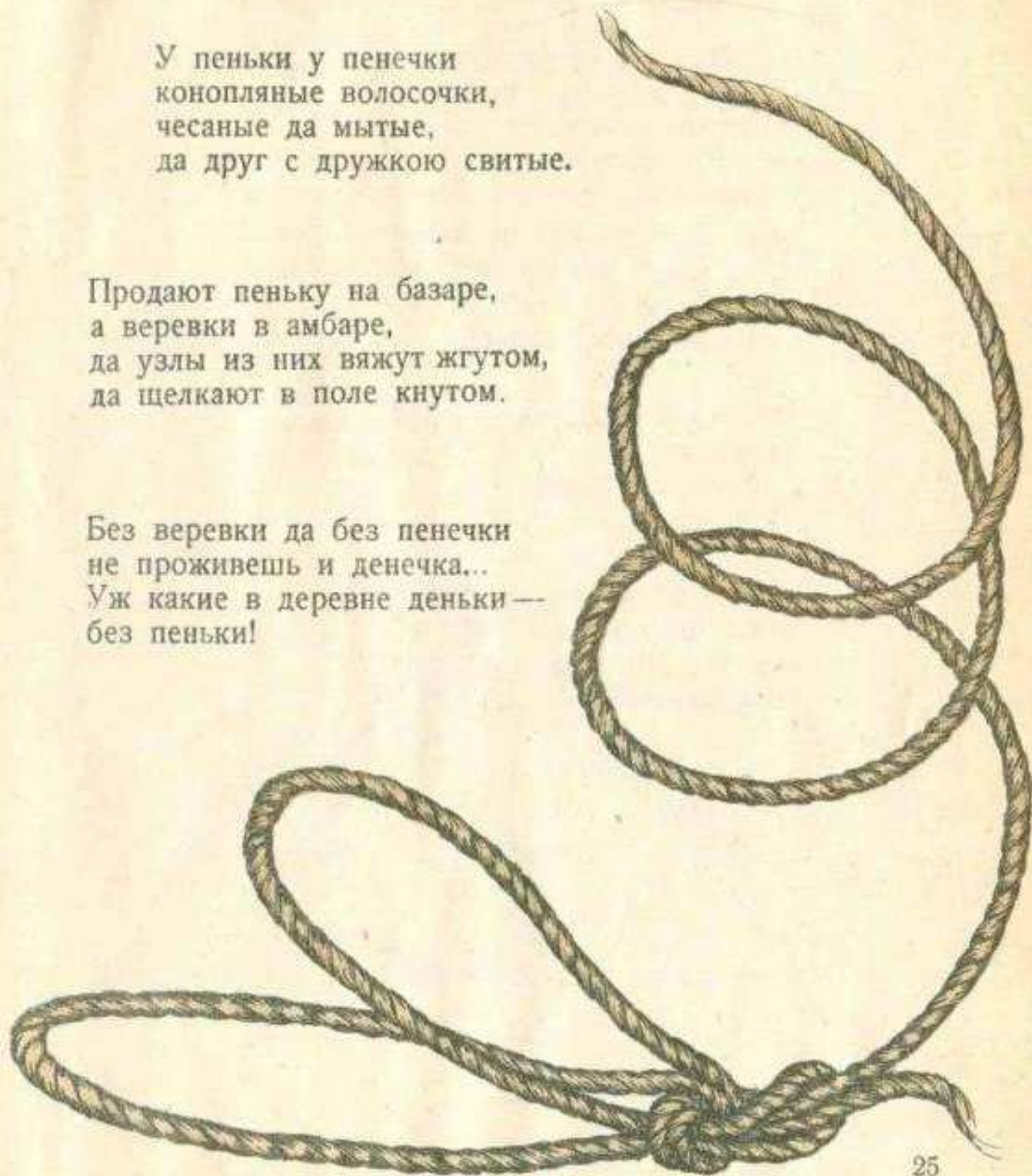


20. ПЕНЬКА ДА ВЕРЕВКА

У пеньки у пенечки
конопляные волосочки,
чесанные да мытые,
да друг с дружкой свитые.

Продают пеньку на базаре,
а веревки в амбаре,
да узлы из них вяжут жгутом,
да щелкают в поле кнутом.

Без веревки да без пенечки
не проживешь и денечка...
Уж какие в деревне деньки —
без пеньки!



21. ВЕЗДЕ — КОНОПЛЯ

Катюша сидит на пригорке
на вечерней на зорьке.
Скотина еще и не маячит,
но что это значит?

Все Катюше матрос вспоминается...
Как закат разгорается!
И за землю будто моря,
да как жарко горят!..

И там, где земля —
конопля!
И там, где моря —
конопля...

Стало быть, это не сказки!
Так, безо всякой опаски —
так бы вот села и поплыла:
только и была!



Только Катюшу и видели...
Мы теперь стали морские жители!..
И Гришутка уж будто матрос,
наступил кораблю на нос!

А волны бегут да всхлипывают,
а канаты конопелькой поскрипывают,
а кораблик по морю как чайка,
поглядывай да примечай-ка:

земля-то тепла да кругла,
как она вся зацвела!..
А уж от конопельки дух —
хватит на двух!



ПРИМЕЧАНИЯ

1. Замашки — мужские стебли конопли, не дающие семян. Эта конопля стоит выше других, и метелка ее машет туда и сюда по ветру, — отсюда и название: как будто она замашивается. Из замашек ткутся холсты, а вся остальная конопля, более грубая, дает пеньку и идет на веревки.

2. Обротъ — недоуздок, конская узда без удила с одним поводом для привязи.

3. Кастрика — обломки конопляного стебля, выбиваемые из волокна трепалом.

4. Донце — дощечка, на которую садится пряжа, втыкая в нее же гребень или кудель.

5. Кросна — ткацкий станок, на котором укрепляется основа — продольные нити, между которыми броском кидают челнок, протягивающий поперечные нити.

6. Посконъ — холстинное полотно из замашек.

7. Конопатый — рябой.

60 коп.
р

