

Temple of Set

Kennet Granholm

Temple of Set är en esoterisk organisation som fångat allmänhetens intresse på ett negativt sätt. Under den värsta tiden för den så kallade "Satanismrädslan" (se Best, Bromley & Richardson 1991), nämligen sent 1980-tal och tidigt 1990-tal, beskylldes både Templet och dess framstående medlemmar för en mängd vidrigheter. Under senare hälften av 1980-talet stod till exempel Templets grundare Michael Aquino och hans fru Lilith anklagade för pedofili (se Goldston 1988). Trots att dessa anklagelser aldrig ledde till officiellt åtal orsakade de problem för Templet och Aquinos. År 1989 producerade det amerikanska televisionsbolaget CBS tv-filmen *Do You Know the Muffin Man?* som trots att den klassificerades som fiktion baserades starkt på de ovannämnda anklagelserna samt innehåller en antydning om Aquinos skyldighet. Michael Aquino gick till motangrepp genom att skriva ett öppet brev till CBS där han riktar uppmärksamhet på de många faktafel som förekommer i filmen (Aquino 1989).

År 1994 publicerade också den före detta medlemmen Linda Blood boken *The New Satanists* (Blood 1994) där hon riktade stark kritik mot templet och beskrev hur den "utnyttjade oskyldiga offer". Blood hade varit medlem enbart en kort tid 1979-1980, och Michael Aquino bevisade genom den brevväxling som han sparat att anklagelserna som riktades var totalt felaktiga (Aquino 1995). Michael Aquino väckte även åtal mot Blood och bokförlaget Warner Books som gett ut boken, och boken drogs från marknaden.

I denna artikel behandlas Temple of Set, denna rörelse som fått motta så mycket kritik. Jag tar en titt på rörelsens historia, filosofi och organisationsformer, samt ser hur rörelsen kan placeras inom kategorin den vänstra handens väg. Jag diskuterar även kort rörelsens verksamhet i Finland.

Den vänstra handens väg

Innan jag beskriver Temple of Set närmare skall jag kort förklara vad som avses med begreppet den vänstra handens väg. Detta är relevant för denna artikel eftersom Temple of Set utgör en arketypisk rörelse inom denna form av andlighet.

Ursprunget till begreppet kan spåras till Teosofiska samfundets grundare Helena Petrovna Blavatsky (1831-1891) och den indiska religiösa kontexten, där begreppen *Vamamarga* (eller *Vamacara*) och *Dakshinamarga* (eller *Dakshinacara*) används för att skilja på olika inriktningar inom tantrisk¹ tradition (se Urban 2003: 158-161; Smith 2005: 8891). Blavatsky översatte dessa begrepp till den vänstra och högra handens väg och använde dem i boken *Den hemliga läran* (se Blavatsky 1888a: 6, 193; 1888b: 26). Trots att begreppen lånats från den indiska kontexten är dock den nutida vänstra handens väg ett synnerligen västerländskt fenomen, med endast ytliga likheter till Indiska religiösa idéer. Begreppet den vänstra handens väg hade ursprungligen väldigt pejorativa konnotationer i den ockulta miljön.

Filosofisk sett kan den moderna vänstra handens väg i hög grad spåras till den ökända magikern Aleister Crowley (1875-1947), trots att denna aldrig omfamnade termen (se Pasi 2005 för mer information om Crowley). De första spåren av termen som en positiv självidentifikation kan man finna hos Kenneth Grant (f. 1924), som var Crowleys personliga sekreterare för en kort tid år 1945. I Grants tre "Tyfonska trilogier", publicerade mellan 1972 och 2002 (Bogdan 2003), finner man explicita referenser till en vänstra handens väg som Grant tolkar som positiv men missförstådd (se t.ex. Grant 1994a: 1; 1994b: 52).

1 Begreppen tantra och tantrism är i sig väldigt problematiska, och består väldigt långt av en extern konstruktion. Se Urban 2003; Smith 2005 och White 2005 för mera diskussion om detta.

En omfamning av termen den vänstra handens väg som direkt självidentifikation finner vi i Church of Satan, grundad i San Francisco, Förenta staterna, år 1966. I grundaren Anton LaVeys *Satanic Bible* finner vi flera avsnitt där termen förekommer som självidentifikation (LaVey 1976). Church of Satan är intressant i denna kontext även för att den är en direkt föregångare till Temple of Set, något som kommer att behandlas mer utförligt i avsnittet om Temple of Sets historia.

Med utgångspunkt i de olika definitioner som självidentifierade vänstra handens väg-organisationer har, föreslår jag att begreppet kan användas som en klassifikation i studiet av nutida västerländsk esoterism och nyandlighet. Det måste dock kommas ihåg att den akademiska definition som jag presenterar skiljer sig från de definitioner som organisationerna själv håller sig med. Rörelser som tillhör den vänstra handens väg har följande karaktärsdrag:

- Individualism som ideologi. I den vänstra handens väg är individen i absolut centrum medan organisationen alltid kommer i andra hand. Det unika värderas högre än det ordinära och detta leder ofta till en form av elitism som jag i min doktorsavhandling benämnt "unikism" (Granholt 2005: 129-131).
- Synen på människan som en psyko-fysisk helhet. Det kroppsliga och det andliga anses vara intimt sammanbundet, och på grund av detta anses t.ex. själen inte vara viktigare eller mer "autentisk" än kroppen. Även om koncept som astralkropp och psyke ibland diskuteras anses det viktigt att det kroppsliga inte förbises, och tankar om kroppen som enbart "själens tempel" är väldigt ovanliga.
- Värdesättning av livet här och nu. Fokus är inte på ett liv efter döden, utan på kroppslig existens i nuet. Alla aspekter av livet värderas, även de som normalt anses vara destruktiva (t.ex. döden). Moderat till extrem hedonism förespråkas då tanken är att livet är till för att njutas. Ibland används kroppsliga njutningar (t.ex. sex) som verktyg för andlig utveckling.
- Gudomliggörande av självet som mål. Magikern strävar efter att bli en gud eller skapare, och detta förverkligas genom

initiatoriska processer. För vissa grupper och individer förstås denna gudomliggörelse rent ordagrant medan det bland andra förstås på ett mera psykologiserat plan, alltså att gudomliggörandet innebär att man får total kontroll över sin subjektiva verklighet.

- Antinomianism. Kollektiva religiösa och kulturella normer ifrågasätts och bryts i strävan att finna en personlig etik och moral (Granholm 2006). Normalt anses magikern vara tvungen att ge upp kulturellt givna etiska regelsystem och att själv skapa sig en personlig, individuell och situationsbaserad etik. Ibland förverkligas detta i andliga övningar där magikern avsiktligt bryter religiösa, kulturella och personliga tabun (oftast på ett rent mentalt plan). (Granholm 2005: 137-138). Tanken är att detta skall ge magikern en frihet i denna individualisering och gudomliggörande. Som en del av denna antinomianism är en specifik vänstra handens väg alltid i ett antitetiskt förhållande till det som uppfattas vara "den högra handens väg", dvs. religioner, ideologier etc. som anses vara konventionella, värdesätta det kollektiva framom det individuella och etablera sig enligt rådande kulturella och religiösa normer. Därmed definierar sig en specifik vänstra handens väg i opposition till denna "högra handens väg", och blir då det som denna "konventionella" andlighet inte är (Granholm 2005: 138). (Granholm 2007).

Givetvis framkommer dessa karaktärsdrag på olika sätt i olika rörelser. I slutet av denna artikel kommer jag att kort diskutera dessa drag specifikt i kontexten av Temple of Set.

Historia

Temple of Set är alltså en direkt ättling till Church of Satan, och därför är det på sin plats att kort behandla även denna föregångare.

Church of Satan grundades i San Francisco, Förenta staterna, år 1966 av Anton Szandor LaVey (1930-1997). LaVey, vars dopnamn var Howard Stanton Levey, anses vara "den moderna Satanismens fader" och hans inflytande på senare satanistiska och ockulta organisationer och filosofier är stor. Till exempel har LaVeys böcker

Satanic Bible (1969) och *Satanic Rituals* (1972) publicerats i åtskilliga upplagor och ständigt funnits tillgängliga ända sedan deras ursprungliga publikation. Med sin satanistiska religion hävdade LaVey att människan till sin natur är ett djur, och att han/hon borde värda sin individualitet. Året för grundandet av Church of Satan deklarerades som år 1 Anno Satani, och Satans tidsålder var inledd. Med detta syftade LaVey till Crowley som år 1904 deklarerade Osiris tidsålder som avslutad och Horus tidsålder som inledd. LaVey var ändå till sin död högste präst inom kyrkan. (Aquino 2002a).

Michael Aquino, löjtnant och specialist på psykologisk krigsföring i Förenta staternas armé, blev medlem i Church of Satan 1969 (Aquino 2002a: 40-44). Aquino var en aktiv medlem och steg snabbt i rang i kyrkan. Till exempel fungerade han som redaktör för kyrkans interna nyhetsblad, *Cloven Hoof*, etablerade en av de första lokala underavdelningarna till kyrkan samt blev initierad i den fjärde och nästhögsta graden i dess initiationssystem. År 1975 införde LaVey en del förändringar som Aquino och en del andra medlemmar upplevde som ett svek gentemot det som kyrkan stod för (Aquino 2002a: 406-412). Den 10 juni 1975 bestämde sig Aquino för att gå ur kyrkan, och vid sommarsolståndet samma år genomförde han en ritual där han åkallade Satan. Istället för Satan svarade dock en entitet som identifierade sig som den fornegyptiska guden Set. Som ett resultat av ritualen nedtecknade Aquino texten *The Book of Coming Forth by Night*. I texten som är strukturerad som ett meddelande från Set, identifierar sig guden som den arketyper som stått som modell för den kristna figuren Satan. Han meddelar också att Sets ålder är inledd och att det är dags för Aquino att ta över det arbete som Church of Satan inlett (Aquino 2002b: 91-92). Därmed grundade Aquino Temple of Set (Aquino 2002a; 2006).

Filosofi och praktik

Church of Satan har efter 1975 påstått att man alltid betraktat Satan som en symbol och inte som en reell varelse. Aquino däremot hävdar att Satan faktiskt sågs som en reell varelse i kyrkan (Aquino 2006: 6). I Templet anses det att Set är en verklig varelse, och som det sägs i *Book of Coming Forth by Night*, den enda guden som inte skapats

av människor (Aquino 2006: 91). Set ses inte som en ond gud, utan istället betraktas han som ursprunget till "isolerad intelligens", dvs. människans möjlighet till att nå full individualitet och andlig fullkomning. Tanken är att Set då är ursprunget till människans självmedvetenhet som i Templet kallas "den svarta flammen" och "Mörkrets Furstes Gåva" (Kotkavuori 2007: 22).

Det centrala begreppet i Temple of Sets filosofi är *Xeper*. Denna egyptiska term översätts som "att bli" och refererar enligt Aquino till "transformationen och evolutionen av Viljan från en mänsklig till en gudomlig varandets nivå – genom avsiktlig, medveten och individuell tankekraft" (Aquino 2002b: 114). Förenklat innebär *Xeper* processer där den individuella magikern befrämjar sin andliga utveckling. Termen används också som en hälsning Templets medlemmar emellan.

I sin världsbild opererar Templet med begreppen objektivt och subjektivt universum. Med objektivt universum syftar man på den naturliga världen och kollektiva menings- och trossystem. Subjektivt universum syftar däremot på individens personliga menings-system och upplevelsevärld, och tanken är att det finns lika många subjektiva universum som det finns individer. (Kotkavuori 2007: 17-21). Dessa begrepp är centrala i de två huvudsakliga formerna av magi som praktiseras inom Templet, lägre svart magi och högre svart magi. Då magikern utövar lägre svart magi manipulerar han/hon det objektiva universumet, i Aquinos ord "påverkan av varelser, processer eller objekt i det objektiva universumet genom applikation av obskyra fysiska eller beteendelagar" (Aquino 2002b: 72). Ett exempel på detta är till exempel då magikern övertygar en potentiell arbetsgivare att han/hon är den rätta personen för det jobb som utannonserats. Mera metafysiskt kan dock lägre svart magi användas i en traditionell rituell kontext, som i Templet kallas Arbete (Working). Magikern utför då ett Arbete som tänks påverka det objektiva universumet på något specifikt vis. Då magikern utövar högre svart magi arbetar han/hon med sitt personliga subjektiva universum, och detta anses resultera i följder i magikerns egna personliga universum, i andra individers personliga universum samt via dessa i det objektiva universumet. I Aquinos ord innebär högre svart magi följande: "att orsaka förändring i det subjektiva universumet i enlighet med den egna viljan. Denna förändring i

det subjektiva universumet kan orsaka en liknande och proportionell förändring i det objektiva universumet” (Aquino 2002b: 88). Ett exempel på högre svart magi är då magikern anammar ett ekologiskt ideal. Detta påverkar givetvis magikerns agerande och kan genom det exempel som han/hon uppvisar påverka attityder hos andra människor. Detta leder vidare till konkreta förändringar som t.ex. ökad konsumtion av ekologiska livsmedelsprodukter och förminskad konsumtion av mindre ekologiska alternativ.

Organisation

Temple of Set är i Förenta staterna registrerat som ett icke-kommersiellt företag med skattelättnader (Aquino 2006: 27, 176-208, 389). Officiellt leds Templet av en högste präst eller prästinna som är organisationens ansikte utåt och andliga ledare. Högste präster/prästinnor i Templet har hittills varit: Michael Aquino (1975-1979, 1982-1996, 2002-2004), Ronald K. Barrett (1979-1982), Don Webb (1996-2002), Zeena Schreck (2002) och Patricia Hardy (2004-). (Aquino 2006). Den högste prästen väljs av och ansvarar inför ett råd på nio personer. Detta *Council of Nine* består av medlemmar som väljs bland Templets prästerskap. Mandatet är på nio år och fungerar på roterande skala, så att en medlem avgår och en ny väljs varje år. Rådet leds av en ordförande som väljs bland rådets medlemmar varje år. Rådet är det som har yttersta makt i frågor som angår Templet. Förutom högste präst och råd har Templet också en verkställande direktör. Denna person sköter om administrativa sysslor inom Templet och utnämns av rådet (Aquino 2006: 176-208).

Det initiativiska arbetet i Templet sker primärt på ett individuellt plan. Som stöd för detta individuella arbete finns dock lokala grupper som kallas pyloner. Dessa är främst geografiska till sin natur, på så vis att en medlem aktiverar sig i den pylon som han/hon har minsta avstånd till. En medlem kan dock även ansöka om medlemskap i pyloner som ligger mera avlägset. Det finns även pyloner som fungerar på distans, och då främst för att stöda de personer som inte har en geografiskt belägen pylon i sin närhet. Medlemskap i en pylon är inte automatiskt trots att man är medlem i Templet. En person måste alltid ansöka om medlemskap hos

pylonens väktare (Sentinel på engelska), den person som ansvarar för pylonens verksamhet. Personer som nått den andra graden kan grunda pyloner samt fungera som väktare för dessa. Detta kräver dock att personen i fråga och själva pylonen sponsoreras av en medlem ur prästerskapet, dvs. en medlem som nått grad tre eller högre i Templets initiationssystem. (Aquino 2006: 202-203). Olika pyloner fokuserar på olika teman, och mångfalden är stor. Dock är det normalt att möten med diskussion kombineras med praktiskt magiskt arbete, t.ex. gruppritualer.

Förutom det individuella arbetet och verksamheten inom pylonnerna utförs magiskt initiativiskt arbete även i Templets element och ordnar. Elementen är löst sammansatta intressegrupper där specifika frågor och teman behandlas. Elementen är även ofta temporära och verksamma endast en kort tid, även om undantag finns (Aquino 2002a: 201-202). Ett av dessa undantag är elementet Arkte, där fokus ligger på utforskandet av "Mörkrets Furstes Gåva" (dvs. självmedvetenhet) hos icke-mänskliga djur, samt på djurrättsarbete på såväl magiskt som på praktiskt plan (se Granholm i tryck B). Templets ordnar anses vara specifika skolor för magi som erbjuder olika initiationsvägar. En av mina informanter uttrycker ordnarnas natur inom Templet på följande vis: "Ifall Templet ses som ett universitet är då ordnarna dess olika fakulteter där olika former av vetenskap (eller i detta fall) magi utövas" (IF mgt 2007/017). Exempel på ordnar är Order of the Vampyre, där medlemmarna fokuserar på vampyren som en magisk förebild, och Order of the Trapezoid, där det huvudsakliga fokuset ligger på runor och graal-mystik. Ordnar kan grundas av medlemmar som nått den fjärde initiationsgraden, och representerar då deras specifika inriktning på magi och andlig utveckling. Som ledare för en orden fungerar dess Stormästare, som ofta är den person som grundat orden i fråga. Med de mera långlivade ordnarna förekommer det dock att en annan person än den ursprungliga grundaren fungerar som Stormästare. När en medlem når den andra graden förutsätts han/hon ansöka om medlemskap i en orden. Normalt rekommenderas det att en person inte är medlem i mer än en orden i taget, men undantag till detta kan ges ifall Stormästarna för båda de ordnar som personen vill vara medlem av godkänner detta. (Aquino 2006: 200-201).

Eftersom Temple of Set är en relativt liten organisation, med omkring 200 medlemmar (Intervju med Patricia Hardy 2007) spridda utöver världen, fungerar Internet som den främsta kommunikationskanalen. Templet upprätthåller ett eget slutet Intranät där olika former av diskussionsgrupper administreras. Intranätet innehåller också dokument som berör de olika graderna av medlemskap samt den interna publikationen *Scroll of Set* som publiceras mellan fyra och sex gånger per år.

Initiationsstruktur

Temple of Set är en initiatorisk orden. Detta innebär att Templet har ett gradsystem som indikerar medlemmars andliga utveckling och kunnskap i magi. För mera information om initiation och initiatoriska gradsystem se artikeln om Dragon Rouge i denna bok.

Temple of Sets initiationssystem är baserat på Church of Satans gradsystem, som i sin tur är baserat på det gradsystem som utvecklades inom den Gyllene Gryningens Hermetiska Orden (se Karin Sandells artikel i denna bok). Michael Aquino införde en högre grad till det femgradiga systemet i Church of Satan. De sex graderna är I – Setian, II – Adept, III – Präst/Prästinna, IV – Magister/Magistra Templi, V – Magus/Maga och VI – Ipsissimus/Ipsissima (Aquino 2002b: 24-25).

En person som vill bli medlem i Templet kontaktar en medlem av grad III eller högre och inleder en diskussion med denna. Ifall kontaktpersonen inom Templet anser att den sökande är lämplig för Templet, och personen efter diskussionerna fortfarande är intresserad av ett medlemskap, antas denna till Templet som en medlem av första graden. Medlemmen betalar då den årliga medlemsavgiften, som år 2007 var 70 dollar, och får då ett diplom över medlemskapet, en vit medaljong med en inverterad pentagramsymbol (indikerar medlemskap av första graden), en CD-ROM med dokument som hör till den första graden (benämnt *Crystal Tablet of Set*) samt tillgång till rörelsens Intranät. Ifall en person inte har kontakt med en medlem av prästerskapet (medlemmar från grad III uppåt) skickar denna in en ansökan till Templets verkställande direktör med bifogat presentationsbrev där personen i fråga

förklarar varför han/hon vill bli medlem samt vad han/hon förväntar sig utav medlemskapet. (Temple of Set 2007c).

Initiationer inom Temple of Set kallas erkännelse. Förklaringen till detta ordbruk är att enligt Templet kan ingen organisation delge andlig utveckling, och därmed initiation. Istället är det individen som själv initierar sig och Templet kan sedan identifiera och erkänna denna initiation. (Aquino 2002b: 20-22). Den nyblivna medlemmen har två år på sig att erkännas till den andra graden, vilket innebär att denna visat en grundläggande kunnskap i magi och förståelse för rörelsens filosofiska system. Ifall detta av någon anledning inte sker avslutas personens medlemskap. Till skillnad från de flesta andra initiativiska sällskap, där målet är att nå så höga grader som möjligt, är tanken inom Templet att de flesta kommer att stanna vid den andra graden. Därmed är de flesta medlemmar Adepter inom Temple of Set. (Aquino 2002b: 29-30).

Med erkännelse till den tredje graden träder medlemmen in i Templets prästerskap. Detta medför större förpliktelser inom organisationen. Medan medlemmar av första och andra graden främst använder Templet som ett verktyg för sin personliga andliga utveckling, är prästerna officiella representanter för Templet som organisation. Det är också prästerskapet som har makt att identifiera Adeptskapet hos en medlem av första graden samt att sponsorerar den andra gradens medlemmar i grundandet av en pylon. Alla medlemmar av graderna III till VI tillhör prästerskapet. (Aquino 2002b: 30-31).

De grader som ligger högre upp än den tredje hittar man inte lika mycket information om. I den fjärde graden blir medlemmen en tempelmästare – Magister/Magistra Templi. Detta innebär att medlemmen har utvecklats tillräckligt långt på sin andliga väg för att kunna skapa en egen skolbildning inom magi, dvs. en specifik orden inom Templet. Erkännelse av den femte graden innebär att medlemmen har ”stigit ut’ ur den Aeoniska formelns totalitet för att förändra den på ett evolutionärt sätt” (Aquino 2002b: 31). I praktiken innebär detta att medlemmen definierar ett begrepp som på något vis förändrar och påverkar Templets filosofi. Exempel på sådana begrepp är Xeper, som diskuterats ovan och som yttrades av Aquino själv vid grundandet av Templet, och Arkte, som yttrades av Lilith Aquino år 2000 och som ”åkallar mänsklighetens initiativ-

riska kapacitet att realisera att djurs intelligens måste mötas enligt dess egna standarder, inte människans, och att den går bortom enbart 'instinkt' till olika former av metafysisk medvetenhet som är relevant för arten i fråga" (Aquino, Lilith 2000). Den sjätte och sista graden innehas av ett fåtal medlemmar och definieras i Aquinos *Black Magic* helt kort som "en 'lyckad Magus': en vars Uppgift är slutförd" (Aquino 2002b: 32).

Temple of Set i Finland

Temple of Set har haft medlemmar i Finland sedan 1989. Finland har även benämnts det mest setianska landet i världen på grund av den höga koncentrationen medlemmar i relation till total befolkning i landet. Den första finländska pylonen hette Kalevala och grundades i Helsingfors år 1991. Denna grupp avslutade sin verksamhet år 2001, då den kortvariga Seitsemän tähden pylon grundades [de sju stjärnornas pylon]. Även norra Finland har haft en pylon, nämligen Pesh-Khent Pylon som var verksam 1998. I dagens läge finns det två pyloner i landet, Lapponia i Åbo och Tuonela i Helsingfors. Den förra grundades vid årsskiftet 2000/2001 och den senare i augusti 2006. Samarbetet mellan pylonerna är aktivt och de delar på nyhetsbladet *Tulennos*, som ges ut fyra gånger i året. De finländska pylonerna har tillsammans något över 13 medlemmar, även om inte alla av dessa bor i landet. (Temple of Set 2007b; Intervju Tapio Kotkavuori 2006).

Templet har även haft ordensverksamhet i Finland. Den första nordeuropeiska orden, Karhunkäpälä [Björntassen], grundades 1999 och höll sitt första möte i Stockholm, Sverige. Karhunkäpälä avslutade sin verksamhet år 2001. År 2003 grundades den andra nordeuropeiska orden, denna gång i Finland. Suuren Karhun Järjestö [Den stora björnens orden] hade tills sitt upphörande år 2007 nio medlemmar. Dock deltog kring 20-25 personer temporärt i det årligen hållna "Livets bok" Arbetet. (Temple of Set 2007a; Intervju Tapio Kotkavuori 2006).

En viktig händelse i Templets historia i Finland var då Tapio Kotkavuori, ett pseudonym för en långvarig medlem i Templet, år 2004 publicerade boken *Vasemman käden polku* [Den vänstra handens väg]. I boken diskuterar Kotkavuori Templets filosofi och praktik.

Boken ansågs kontroversiell och till exempel stadsbiblioteket i Åbo vägrade inledningsvis att ha boken på sina hyllor. *Vasemman käden polku* har dock sålt väl, och har i dagens läge publicerats i sin tredje upplaga. En översättning till engelska publicerades år 2007 med titeln *The Left Hand Path* (Kotkavuori 2007). Sedan sommaren 2007 är dock Tapio Kotkavuori inte längre en medlem av Temple of Set. Då namnet Tapio Kotkavuori är ett magiskt pseudonym som även var starkt anknutet till personens mångåriga historia inom Temp-let "dog" Tapio Kotkavuori sommaren 2007. En dödsannons lades ut i lokaltidningen *Turun Sanomat*, Åbos största finskspråkiga dagstidning, och en minnestund hölls den 15 december. Personen bakom pseudonymen lever dock och mår bra.

Temple of Set på den vänstra handens väg

Temple of Set är en av de rörelser som jag forskat i då jag utformat min definition av den vänstra handens väg. Därför är det förstås helt naturligt att rörelsen faller väl in i kategorin. Såsom jag tidigare nämnt finns det dock stor variation på de rörelser som förekommer inom den vänstra handens väg, och de karaktärsdrag som jag nämner i definitionen framträder på lite olika sätt i de olika rörelserna. Jag skall som avslutning på denna artikel kort behandla hur dessa drag framträder i Temple of Set.

Rörelser som tillhör den vänstra handens väg kännetecknas alltså av följande karaktärsdrag:

- Individualism som ideologi
- Synen på människan som en psyko-fysisk helhet
- Fokus på livet här och nu
- Gudomliggörandet av självet som mål
- Antinomianistiskt förhållningsätt till konventionell religion och kultur

Hur framträder då dessa drag i Temple of Set? När det gäller individualismen betonas det väldigt ofta i officiella skrifter att Templet först och främst skall ses som ett redskap och att individen har full rätt, och en plikt gentemot sig själv, att göra sina egna val och fatta egna beslut. Till exempel skriver Michael Aquino att medlemmar av de två första graderna kan ta del av det som Templet

har att erbjuda utan att ha några större skyldigheter gentemot det. Han betonar även att Templet är "hängivet till individualism" och undviker intrång i individens rättigheter, intressen och privatliv (Aquino 2002b: 30). Retoriskt strävar Templet också efter att minska de hierarkiska implikationer som ett initiativiskt gradsystem kan innebära.

Temple of Sets fokus är på psyket som människans essens (se Aquino 2002b: 23, 44-56). Emellertid anses det kroppsliga inte vara något negativt eller oviktigt i relation till psyket. Aquino skriver att själen inte är beroende av kroppen, men inte heller fångad i denna. Enligt honom är kroppen det medel via vilket psyket kan bli medvetet om sig självt för att sedan "sträcka sig till det oändliga i sin medvetna existens" (Aquino 2002b: 51) och har därmed en enormt central roll för individens utveckling. Detta hänger ihop med det tredje karaktärsdraget i listan ovan, fokus på livet här och nu. I *Black Magic* diskuterar Aquino visserligen psykets odödlighet som en skillnad till kroppens dödlighet (Aquino 2002b: 47-56), men i övrigt förekommer det ingen djupare teoretisering kring livet efter detta inom Templet. Det viktiga anses vara att leva sitt liv fullt ut, och att inte stirra sig blind på vad som händer därefter.

Gudomliggörandet av självet är något som explicit refereras till väldigt ofta i Temple of Sets publikationer och diskussionsforum. Templets filosofi är baserat på en rationell ideologi som gör att gudomliggörandet av självet oftast förstås som ett kontrolltagande över den egna existensen, och mer sällan rent bokstavligt.

I Temple of Set eftersträvar man att gå bortom de dikotomiska termerna gott och ont (se Aquino 2002b: 23). Majoriteten av Templets medlemmar kommer från Förenta staterna där de kristna denominationerna är mer dominerande än i Europa, och många av medlemmarna har en bakgrund i en explicit kristen kontext. Därmed är det också vanligt att nya medlemmar känner ett behov att frigöra sig från sin tidigare religions moraliska påbud. I Templets introduktionsbrev till potentiella medlemmar betonas det dock att Temple of Set är en laglydig organisation och att brott inte kommer att tolereras. Till exempel bör den potentiella medlemmen ange ifall han blivit dömd för något brott då han ansöker om medlemskap, även om detta inte sägs vara ett definitivt hinder för medlemskap. (Temple of Set 2007c).

Literatur

- Aquino, Lilith (2000): "The Dawn of Arkte. A New Dimension of the Gift of Set." I *Crystal Tablet of Set*. Opublicerad. San Francisco: Temple of Set
- Aquino, Michael A. (1989): Do You Know the Muffin Man? <http://www.holysmoke.org/sdhok/muffin.htm> (hämtat 10.12.2007)
- Aquino, Michael A. (1995): Corrections to the Passages Concerning Michael Aquino and the Temple of Set in *The New Satanists* by Linda Blood. <http://www.balanone.info/bloodbk.html> (hämtat 10.12.2007)
- Aquino, Michael A. (2002a): *The Church of Satan*. <http://www.xeper.org/maquino/nm/COS.pdf> (hämtat 30.9.2007)
- Aquino, Michael A. (2002b): *Black Magic*. Opublicerad. San Francisco: Temple of Set
- Aquino, Michael A. 2006. *The Temple of Set*. 6th draft. <http://www.xeper.org/maquino/nm/TOSd6.pdf> (hämtat 30.9.2007)
- Best, Joel & Favid G.Bromley, James T. Richardson [red.] (1991): *The Satanism Scare*. New York: Aldine de Gruyter
- Blavatsky, Helena Petrovna (1888a): *The Secret Doctrine*. Vol. 1: *Cosmogony*. London: The Theosophical Publishing Company Limited
- Blavatsky, Helena Petrovna (1888b): *The Secret Doctrine*. Vol. 1: *Anthropogony*. London: The Theosophical Publishing Company Limited
- Blood, Linda (1994): *The New Satanists*. Clayton: Warner Books
- Goldston, Linda (1988): "Child Abuse at the Presidio." I *San Jose Mercury News*, 24.7.1988. Texten finns även på Internet: <http://www.outpost-of-freedom.com/aquino01.htm>
- Granholm, Kennet (2005): *Embracing the Dark: The Magic Order of Dragon Rouge – Its Practice in Dark Magic and Meaning Making*. Åbo: Åbo Akademi
- Granholm, Kennet (2006): "Den vänstra handens väg. Moral, etik och synen på ondska i en mörkmagisk orden." I Leppäkari, Maria & Jonathan Peste (red.) *Hotbilder – våld, aggression och religion*. Åbo: Åbo Akademi, 37-50
- Granholm, Kennet (2007): "The Prince of Darkness on the Move". Transnationality and Translocality in Left-Hand Path Magic." http://www.cesnur.org/2007/bord_granholm.htm (hämtat 6.12.2007)
- Granholm, Kennet (i tryck): "Left-Hand Path Magic and Animal Rights." inlämnad till *Nova Religio*
- Grant, Kenneth (1994a): *Cults of the Shadow*. London: Skoob Books
- Grant, Kenneth (1994b): *Nightside of Eden*. London: Skoob Books
- IF mgt 2007/017: Intervju med finländsk manlig medlem av Temple of Set. Åbo, Finland. 9.3.2007. Förvaras i folkloristiska arkivet vid Åbo Akademi

Temple of Set

- Intervju Tapio Kotkavuori (2006): Intervju med 'Tapio Kotkavuori', vid tidpunkten för intervjun medlem i Temple of Set. Åbo, Finland. 8.9.2006. I författarens arkiv
- Intervju Patricia Hardy (2007): Intervju med Patricia Hardy, högste prästinna i Temple of Set. Amsterdam, Nederländerna. 30.9.2007. I författarens arkiv
- Kotkavuori, Tapio. 2007. *The Left Hand path*. Kaarina: Voimasana
- LaVey, Anton Szandor 1976. *The Satanic Bible*. New York: Avon Books
- Pasi, Marco (2005): "Crowley, Aleister." I Wouter J. Hanegraaff & Jean Pierre Brach, Roelof van den Broek, Antoine Faivre (red.) *Dictionary of Gnosis and Western Esotericism*. Leiden: Brill, 281-287
- Smith, Brian K. (2005): "Tantrism: Hindu Tantrism." I Jones, Lindsay (red.) *Encyclopedia of Religion, 2nd Edition*. Detroit: Macmillan, 8987-8994
- Temple of Set. 2007a. Temple of Set. <http://www.xeper.org> (hämtad 25.2.2007)
- Temple of Set. 2007b. Temple of Set Hyperborea. <http://www.xeper.org/hyperborea> (accessed 25.2.2007)
- Temple of Set. 2007c. General Information and Applications Policies. http://www.xeper.org/pub/gil/xp_FS_gil.htm (hämtad 11.12.2007)
- Urban, Hugh B. (2003): *Tantra. Sex, Secrecy, Politics, and Power in the Study of Religion*. Berkley: University of California Press
- White, David Gordon (2005): "Tantrism: An Overview." I Jones, Lindsay (red.) *Encyclopedia of Religion, 2nd Edition*. Detroit: Macmillan, 8984-8987

