



Роман Дирдж —
бывший автор андеграунда, теперь
уважаемый детский писатель. И рисователь

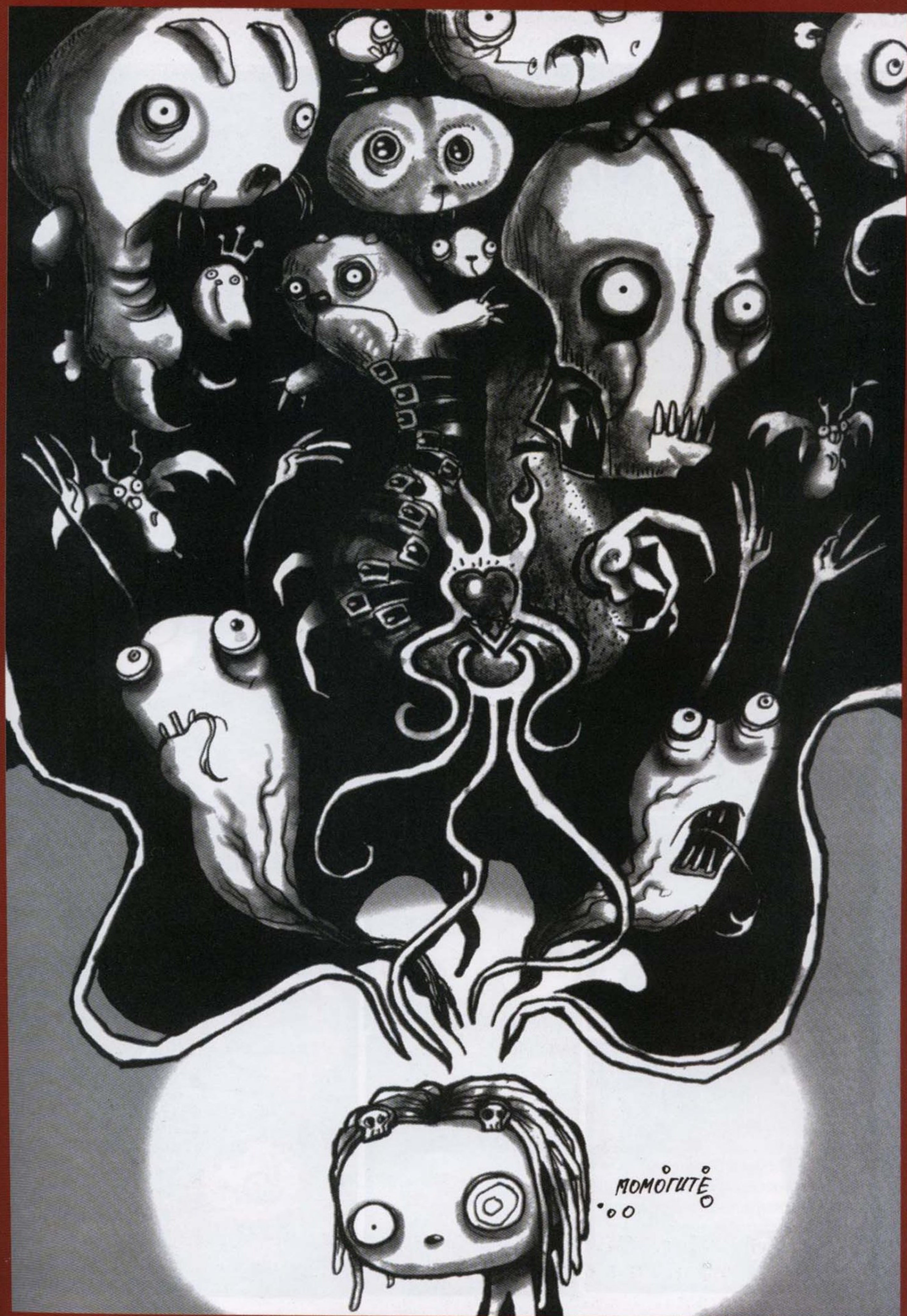
роман Романа и Ленор

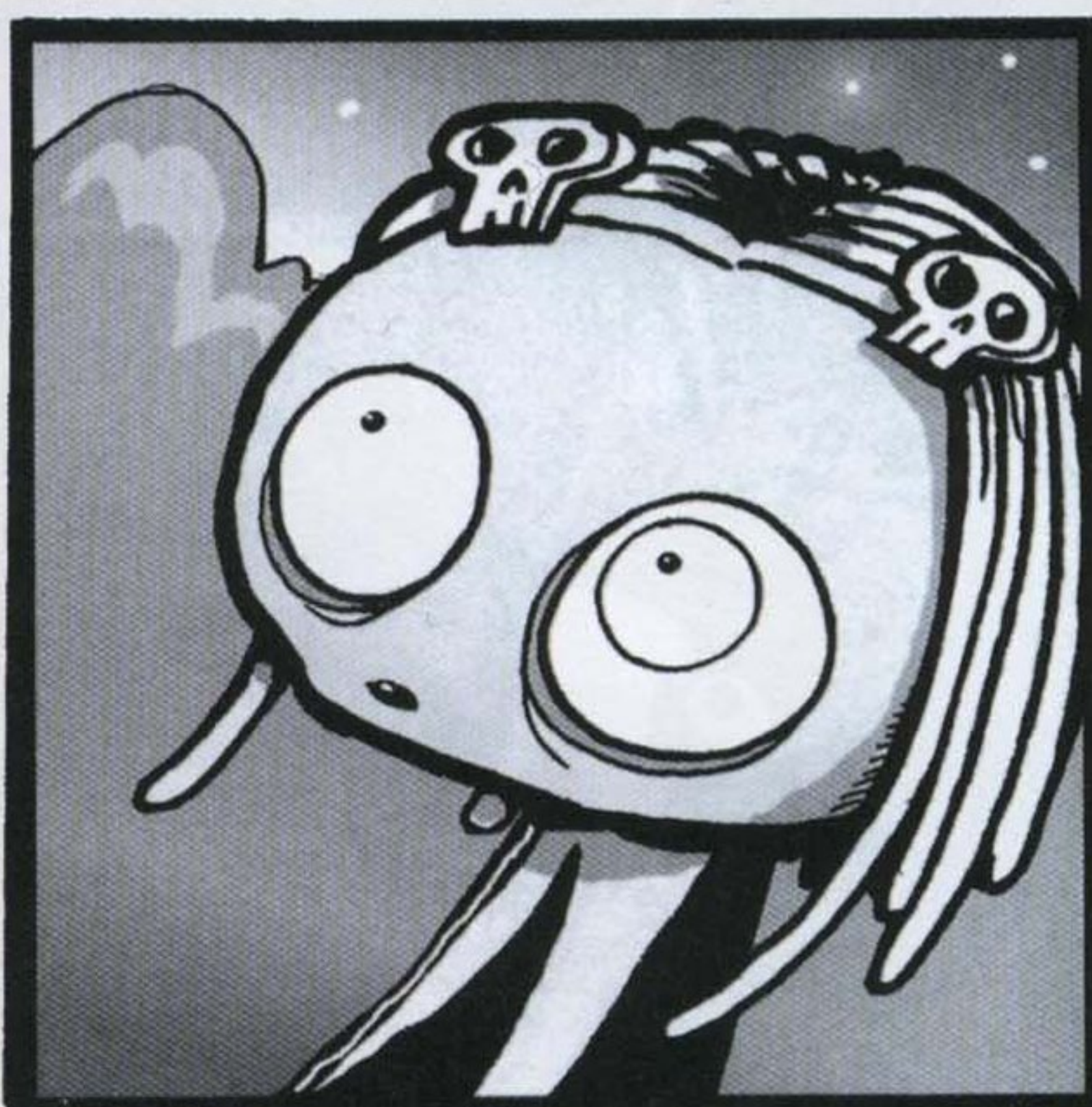


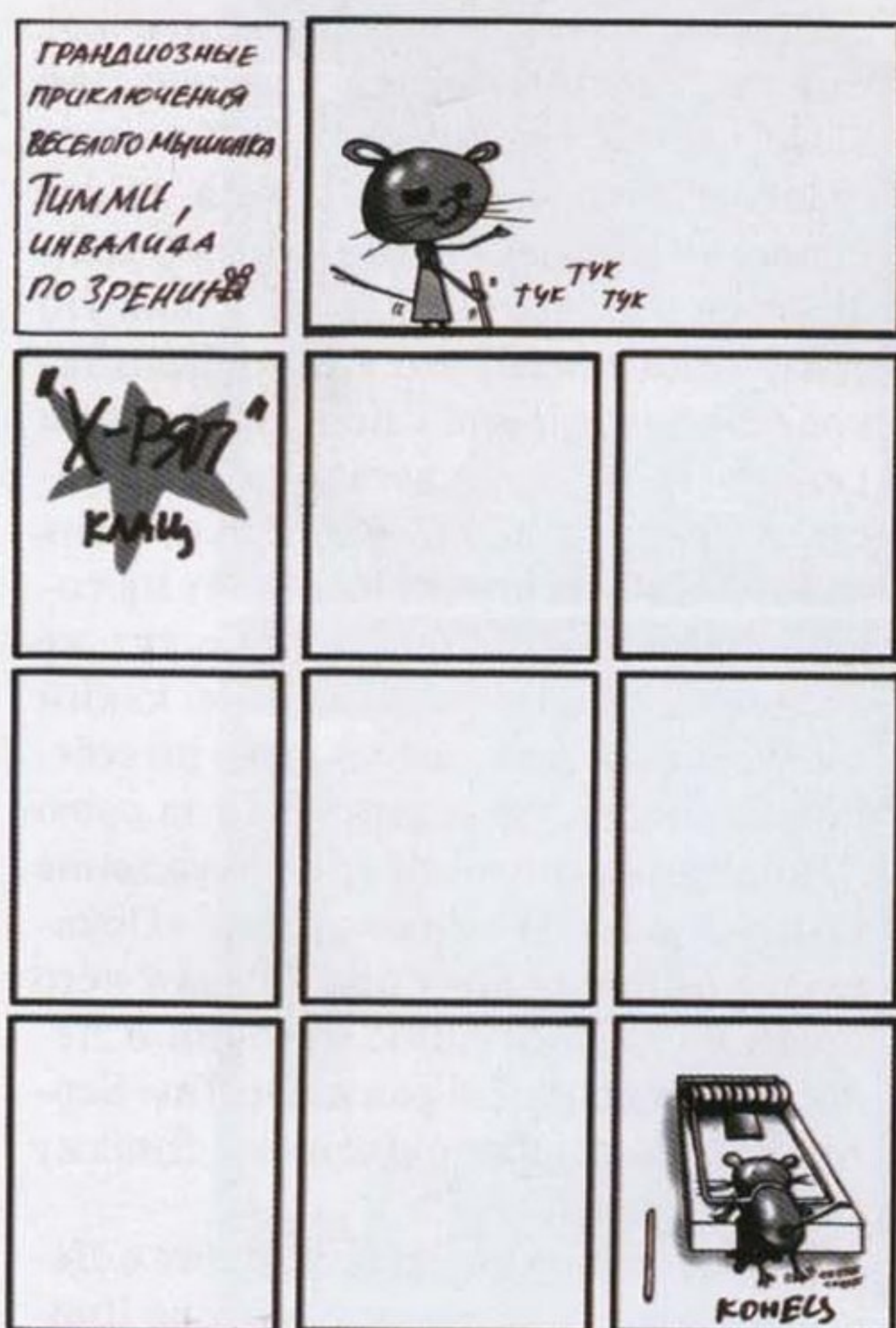
Рассказы в картинках — великое искусство современности. Так получилось, что те, кто с трудом одолел Толстого и Горького в школе, смотрят на комикс сверху вниз, а зря.

В средней школе Роману Дирджу учительница сказала открытым текстом — дескать, и не думай строить карьеру в искусстве: «Для этого ты слишком плохо и грубо рисуешь». Несмотря на такое напутствие старших товарищей, Роман продолжал заниматься живописью и рисунком и даже основал малобюджетный арт-журнал, посвященный художникам его родного города Сан-Диего.

Однажды его ответственный секретарь просчитался, и на полосе образовалась дырка. Чтобы ее забить хоть чем-нибудь, Роману пришлось придумать комикс. И он нарисовал историю про маленькую мертвую девочку по имени Ленор. Она настолько была







джа, кажутся запредельно пугающими. Но, если задуматься, они все ничто по сравнению с тем ужасом, который испытывает ребенок, например, при общении с реальным миром — школы, семьи, улицы. Более того, истории-страшилки, сдобренные черным юмором, служат не только катарсисом для неокрепших душ, но и просто лекарством от страха перед жизнью. Это очень актуально в обществах и государствах, где человек дистанцирован от бытовых проблем и защищен со всех сторон полицией, прессой, развитой экономикой и грамотной политикой.

Роман Дирдж написал сценарий к фильму *Invader Zim* (канал Nickelodeon), он же иллюстрировал всемирную рекламную кампанию Adidas, а также сделал несколько книг для «проблемных детей». Это «Что-то скребется мне в окно» (1999), «Монстры в моем животе» (1999), «Кот с непомерно большой головой» (2002).

При всем своем успехе на поприще художественного творчества (получила, училка!) Роман Дирдж продолжает выступать в качестве фокусника, как в те времена, когда он только этим мог заработать на жизнь.

Его часто можно видеть у полок с детскими сказками в книжных магазинах Лос-Анджелеса. А так как на его руках и прочем теле 50 татуировок (шесть штук только на шее и горле), то мамы с детьми вокруг начинают сильно нервничать: что это за тип тут ошивается рядышком с детишками? Может, какой извращенец? А татуировки у него такие: несколько штук из фильма «Кошмар перед Рождеством» (Тима Бертон), несколько тату кельтских племенных знаков и «007» на запястье. От локтя до плеча у него огромная тату самой Ленор.

ДРУГОЙ

Сеть: www.spookyland.com/
http://welovefine.com/roman_dirge/

